



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

“COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA CHUGCHILÁN”

**Tesis de grado previa la obtención del título de
Licenciada en Comunicación Social**

AUTORA:

Blanca Azucena Oñate Sánchez

DIRECTOR: Econ. Abel Suing Ruiz

LOJA - ECUADOR

2008

Econ. Abel Suing Ruiz
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación realizado por Blanca Azucena Oñate Sánchez sobre el tema: “**COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA PARROQUIA CHUGCHILÁN**” ha sido elaborado bajo mi dirección, la misma que luego de haberla revisado prolijamente cumple con todos los requisitos de fondo y forma establecidos por la Universidad Técnica Particular de Loja, por lo que autorizo su presentación.

Loja, enero del 2008

Econ. Abel Suing Ruiz
DIRECTOR

CESIÓN DE DERECHO DE TESIS

Blanca Azucena Oñate Sánchez, declara conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad Técnica Particular de Loja la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado se realicen a través, con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la universidad”.

Blanca Azucena Oñate Sánchez

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Las ideas y opiniones emitidas en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Blanca Azucena Oñate Sánchez

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar al Buen Dios de la Vida; a mi gran amiga de camino como lo es la Virgen María, a quienes los he sentido junto a mí en todas las etapas de mi vida, en especial en aquellas épocas más duras y difíciles que pasé.

Mi sincero agradecimiento y gratitud a las autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja, a los Maestros de los varios niveles y materias, quienes con gran sentido de responsabilidad orientaron eficazmente mi trabajo.

Y a todas aquellas personas quienes de una u otra manera estuvieron a mi lado tendiéndome su mano para ayudarme a culminar mi sueño, mil gracias de todo corazón. Que Dios sepa recompensar ese valioso esfuerzo con grandes bendiciones para cada uno.

Blanca Azucena Oñate Sánchez

DEDICATORIA

Este gran esfuerzo y arduo trabajo que he realizado durante varios años desde que empecé y que me ha costado terminarlo, lo dedico como hija agradecida , primeramente a Dios que con su infinita gracia, sabiduría y paciencia me ha guiado siempre en todo momento; en segundo lugar a mis queridos Padres, quienes han sido fieles testigos de mis sueños, metas e ilusiones las mismas que poco a poco las voy cristalizando; en tercer lugar no quiero dejar pasar por alto el apoyo confiado y desinteresado de la Comunidad de Hermanas Marianitas con quienes inicié mis estudios universitarios y de quienes aprendí el noble precepto de la perseverancia y la confianza en Dios; de igual forma dedico este trabajo a mi gran esposo, amigo y fiel compañero de camino quien ha sabido animarme, guiarme, motivarme a seguir hasta el final; y como no llegar con mi agradecimiento y dedicatoria infinita y sincera a la Universidad Técnica Particular de Loja quienes me abrieron las puertas del saber y del aprendizaje los mismos que a través de los grandes maestros inculcaron en mí sus sabias enseñanzas para alcanzar el objetivo deseado.

Blanca Azucena Oñate Sánchez

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

- 1.1 Justificación
- 1.2 Marco Referencial
 - 1.2.1 Presentación del Problema
 - 1.2.2 Delimitación del Problema
 - 1.2.3 Estimación de la Trascendencia de la Investigación en la Comunicación
- 1.3 Objetivos:
 - 1.3.1 Objetivos Generales
 - 1.3.2 Objetivos Específicos

CAPÍTULO II

LA PARROQUIA CHUGCHILÁN EN SU ORIGEN

- 2.1 Ubicación e Historia
- 2.2 Características Generales de su Gente
- 2.3 Familias
 - 2.3.1 Niñez
 - 2.3.2 Juventud
- 2.4 La Organización Comunitaria
- 2.5 La Religión como Identidad
- 2.6 Personajes que hicieron historia en Chugchilán
- 2.7 Mitos y Leyendas

CAPÍTULO III

COMUNICACIÓN Y CULTURA

- 3.1 Comunicación
- 3.2 Cultura
- 3.3 Comunicación y Lenguaje
- 3.4 Comunicación de la Cultura
- 3.5 Aspectos Culturales y Costumbres de Chugchilán
- 3.6 Influencia de otras culturas
- 3.7 La Tradición como Comunicación
- 3.8 Influencia de los Medios de Comunicación
- 3.9 Situación Actual de la Parroquia Chugchilán
- 3.10 Medios de Desarrollo y Subsistencia
 - 3.10.1 Agricultura
 - 3.10.2 Comercio
 - 3.10.3 Ganadería
 - 3.10.4 Turismo
- 3.11 Tres Pisos Ecológicos
- 3.12 Flora y Fauna
- 3.13 Reserva Ecológica Los Illinizas
- 3.14 El Bosque nublado de Otonga

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 4.1 Conclusiones
- 4.2 Recomendaciones
- 4.3 Anexos
 - 4.3.1 Encuestas
 - 4.3.2 Interpretación de Resultados
- 4.4 Verificación de la Hipótesis
- 4.5 Entrevistas
- 4.6 Reportaje
- 4.7 Biografías de Personajes del sector
- 4.8 Fotografías
- 4.9 Bibliografía

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo que presento a continuación, hace mención al área de la comunicación como identidad de un pueblo, de una cultura; ya por título lleva “Comunicación de la Identidad Cultural de la parroquia Chugchilán” perteneciente al Cantón Sigchos de la Provincia del Cotopaxi; este trabajo está basado en hechos y acontecimientos sucedidos y que suceden dentro de la parroquia y sus alrededores, con la participación de los pobladores de cada sector, profesores, alumnos de los centros educativos, y de las principales autoridades que están en relación con la comunidad mencionada.

La investigación de campo ha sido muy interesante desde el momento en que tuve la oportunidad de compartir más de cerca con la gente de este pueblo, que a pesar de ser muy antiguo y pequeño, es un lugar que merece ser conocido y reconocido por todos nosotros, los ecuatorianos de corazón.

El estudio del mismo está organizado por capítulos y subcapítulos, todos ellos seguidos por un orden secuencial, cada uno de los capítulos posee su distintivo particular.

El CAPITULO I, considera los aspectos generales que incluye, su justificación, los objetivos precisos y claros de este estudio tanto a nivel general como específicos.

El CAPITULO II, comprende todo lo referente a los aspectos históricos de la parroquia Chugchilán, desde el momento de su creación, su trayectoria y formación, su ubicación e historia, las características de su gente, la religión como parte de su identidad, los personajes que hicieron historia en esta noble tierra, sus mitos y leyendas.

El CAPITULO III, trata de la comunicación y la cultura, la comunicación y el lenguaje, comunicación de la cultura, los aspectos culturales y costumbres de Chugchilán, la influencia de otras culturas, la tradición como comunicación, la influencia de los medios de comunicación, la situación actual de esta parroquia, los medios de desarrollo y subsistencia, y sobre todo el importante aporte del área turística que está comenzando y tiene mucho que ofrecer como: Los pisos ecológicos, su flora y su fauna, la Reserva Ecológica de los Illinizas, el paisaje acogedor de la Laguna del Quilotoa y el bosque nublado de Otonga.

El CAPITULO IV, muestra la investigación de campo y sus resultados, ya que para este estudio se ha procedido a utilizar diversas técnicas de recolección de datos: la encuesta, la entrevista, el reportaje, algunas fotografías que sirven de apoyo a la investigación.

De igual forma se formulan algunas conclusiones y recomendaciones que podrían ser de utilidad para el desarrollo de esta parroquia y para aquellas personas que están al frente de la misma aportando con su presencia y trabajo al rescate de la identidad de su pueblo y de su gente.

De igual manera se propone algunas ideas para motivar a la niñez y juventud a ser parte creadora y protagonista del futuro de Chugchilán como miembros activos que pueden aportar con un granito de arena a su pueblo.

La finalidad de este trabajo investigativo a más de descubrir su riqueza escondida y olvidada quizás por las autoridades de turno, tiene el objetivo de rescatar las raíces culturales de este pueblo para que las próximas generaciones sean artífices de su propio adelanto en todo campo, familiar, social, religioso, cultural, etc.

CHUGCHILÁN



**Tesoro
Escondido
del Jardín
de los Andes**

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 JUSTIFICACIÓN

Desde hace mucho tiempo a tras Chugchilán, una parroquia Rural perteneciente al Cantón Sigchos, Provincia del Cotopaxi, ha sido un lugar casi olvidado por parte de las mismas autoridades de este sector, sabiendo que muy a pesar de su pequeñez e insignificancia existe escondida en ella una inmensa riqueza de tradiciones y costumbres que generación tras generación han sido signos de vida y esperanza entre los pobladores de esta zona.

Considero importante el estudio de este tema, ya que no sea ha realizado ningún tipo de investigación al respecto, por lo que considero que serviría de gran aporte para conocer el origen y creación de esta Parroquia.

Con la investigación y estudio de este tema, deseo fomentar su importancia, basándome en hechos y opciones que conjuntamente con la gente de este lugar se convertirían en mejores alternativas de vida y desarrollo, tomando en cuenta que somos capaces de conservar una cultura, sus tradiciones y costumbres a base de un elemento importante como lo es la comunicación.

Por ello nace en mi pensamiento la propuesta de: Primero, empezar una profunda e interesante investigación y conocimiento de sus raíces, desempolvando la historia ya tejida, intentando así rescatar la identidad propia y original de su gente; en segundo lugar, creo que sólo así conseguiremos valorar las buenas costumbres de antaño, el ambiente sano y natural de nuestros orígenes, la historia y leyenda escondidas, los grandes hombres y mujeres que hicieron posibles cambios y transformaciones, brindando su aporte específico a este pueblo en búsqueda siempre de desarrollo y superación tanto para ellos mismos como para su gente.

1.2 MARCO REFERENCIAL

1.2.1 Presentación del Problema

Cuando tuve la oportunidad de visitar por primera vez la parroquia Chugchilán, hace 2 años, despertó en mí el interés por conocer más de este lugar. Así fue como adentrándome en el mundo de las diversas comunidades indígenas en los diferentes años que como religiosa he vivido siendo parte de ellos descubrí que son un mundo totalmente diferente a los que tenemos una cultura distinta por nuestro modo de vida en las grandes ciudades o en el entorno en el que nos desenvolvemos.

Estas experiencias me han llevado a ampliar la visión de nuestro país sobre todo por la gran diversidad de culturas y lo mucho que tenemos para brindar desde nuestra pequeñez.

Chugchilán es un lugar propicio para la aventura, el estudio, la investigación; hoy más que nunca necesitamos redescubrir nuestra identidad, la presente investigación ha procurado obtener mayor información, mediante un contacto directo con las personas de este sector, por medio del acercamiento y el diálogo sencillo y abierto.

Los contenidos de las entrevistas y observaciones, han llevado a buscar profundización, comenzando con algunos aspectos históricos de la parroquia, su desarrollo y su estado actual.

Todos los elementos que se desarrollan en la investigación, han sido confirmados por experiencias personales que presentan inquietudes de una búsqueda constante de mejoramiento para su parroquia como una interrogante que exige una respuesta satisfactoria.

1.2.2 Delimitación del Problema

El problema de la comunicación de la identidad cultural es amplio, esta considerado desde múltiples causas como pueden ser: de naturaleza social, económica, geográfica, cultural, psicológica e incluso educativa.

Debido a la complejidad del tema es imposible abarcar todos los factores, por ello haré referencia a la parte céntrica y las comunidades que rodean a la Parroquia Chugchilán.

Se estudia este tema utilizando entrevistas a las personas del lugar, a los profesores y alumnos del colegio a distancia de la parroquia, a los propietarios de las hosterías. Su estudio se basa principalmente en los datos aportados por los actores de este tema,

considerando que sus aportes son informaciones ciertas, incluso si nos damos cuenta en las respuestas similares o repetitivas, podemos considerar que corresponden a la realidad de una urgencia o necesidad que es parte de este sector.

1.2.3 Estimación de la trascendencia de la investigación en la comunicación

La trascendencia que se dará con esta investigación será el hecho de rescatar la palabra que esta guardada, encerrada, escondida, en los viejos y ancianos anónimos, que en muchos momentos trascendentales de la recta de su vida desean tan solo ser escuchados.

De igual forma el suelo geográfico que presenta este lugar es especial, Chugchilán esta rodeado de hermosos valles y montañas que forman variados paisajes naturales, convirtiéndose en atractivos turísticos para nacionales y extranjeros, puesto que desde hace algunos años el Turismo ha ingresado llevados por la curiosidad y la aventura de estas tierras ecuatorianas, con este panorama nace la idea de generar incentivos al área turística ya que en este sector encontramos la majestuosa Laguna del Volcán “Quilotoa” el mismo que es muy visitado en sus alrededores por turistas extranjeros convirtiéndose en una alternativa recreacional sana, esta es una gran puerta que se abre para el desarrollo de Chugchilán, una gran oportunidad para pensar en ofertar o proponer un tipo de proyecto de desarrollo de esta cultura en base a la comunicación de sus tradiciones y costumbres, proyecto que debe ser aplicable con opciones viables para la superación de Chugchilán.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVOS GENERALES

- ❖ Presentar un proyecto de comunicación basado en la riqueza de las tradiciones y costumbres de Chugchilán, propiciando la participación de la comunidad para el conocimiento, valoración y conservación de esta riqueza.

- ❖ Inducir y promocionar a la comunidad de Chugchilán y sus alrededores a través de una serie de eventos parroquiales que conduzcan al rescate en conjunto de sus tradiciones, leyendas y costumbres.

- ❖ Fomentar el turismo y la acogida a los turistas que visitan este lugar, mediante la creación de Hosterías, lugares de encuentros, exposiciones de antigüedades, presentaciones de teatros y grupos de danza, recogiendo en ellos las tradiciones y costumbres propias del lugar.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compilar y producir a través de medios impresos, sonoros y audiovisuales, las memorias de nuestros ancestros, que incluirá una versión didáctica para el conocimiento de la niñez y juventud de este sector.

- Formar y capacitar un grupo de promotores y gestores culturales especializados en temas de oralidad y coreografías que rescaten las raíces de sus costumbres y tradiciones.

- Proponer alternativas de solución frente a las amenazas de desaparición de las manifestaciones culturales a través de la concientización y vivencias dentro de la comunidad y fuera de ella.

CAPITULO II

LA PARROQUIA CHUGCHILÁN EN SU ORIGEN

2.1 UBICACIÓN E HISTORIA

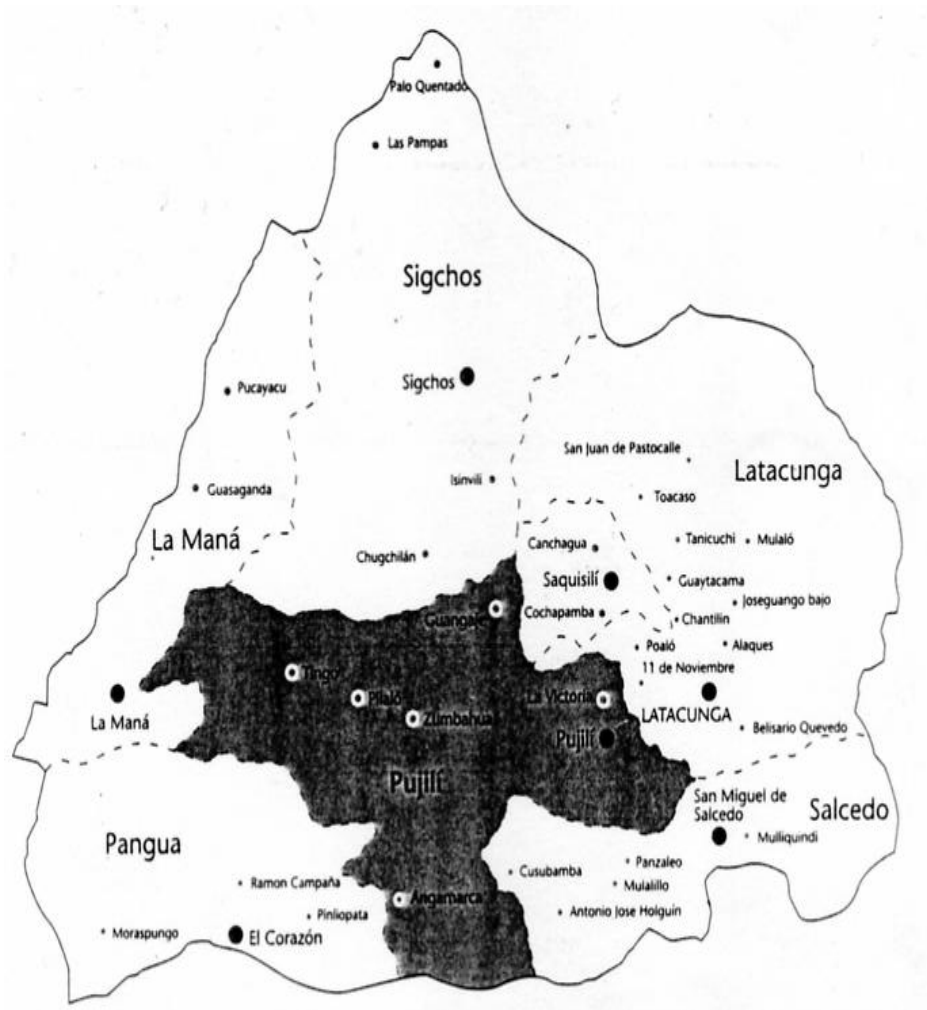


Foto: La Parroquia Chugchilán en la época que pertenecía al Cantón Pujilí.

La Parroquia San Miguel de Chugchilán, perteneciente al Cantón Sigchos, Provincia del Cotopaxi, se encuentra ubicada al Noroccidente de la Provincia, aproximadamente a dos horas de la ciudad de Latacunga y a una hora del Cantón Sigchos, es una de las parroquias más pobres que actualmente tiene el Cantón Sigchos.

Antiguamente era llamada Chugchilán de Moreta, ya que en el cantón Pujilí existe un caserío llamado Chugchilán; algunos habitantes avanzados en edad siguen llamándola Chugchilán de Moreta; hoy conocida como San Miguel de Chugchilán en honor al Arcángel San Miguel protector de este lugar quien se encuentra en los altares de la iglesia principal.

Chugchilán, antiguamente era un sitio muy conocido por ser centro de enlace entre la costa y la sierra, razón por la que se daba intensamente el comercio afluente de los Cantones: Sigchos, Pucayacu, Huantualó, Isinlivi, Zumbahua, todos estos pueblos y otros cercanos de los alrededores solían concentrarse en Chugchilán para la compra y venta de productos como la panela y aguardiente entre otros; como dice la gente antigua de este sector “Chugchilán era el sitio Madre donde se proveían de alimentos los demás pueblos”, hoy en día ha perdido gran parte de su movimiento comercial por su ubicación ya que el pueblo se encuentra ubicado geográficamente en una quebrada y no tiene manera alguna de extenderse por las laderas y montañas que a su alrededor existen las mismas que se unen o cruzan entre sí, formando la llamada Hoya del Toachi; además actualmente existen otras parroquias cercanas que dan cabida al área del comercio por lo que en Chugchilán se ha reducido el comercio.

Según nos relata la historia, el nombre de Chugchilán tiene su origen a partir de que los primeros habitantes quisieron construir la iglesia del pueblo en un sector llamado Pungucaso; pero cuando la capilla estaba ya cerca de terminar la construcción de sus torres de repente se vino a bajo todo el armazón que se había construido, sus paredes incluyendo sus torres, de manera que la gente no podía terminar su construcción. Entonces aparece un hombre benefactor quien dona su terreno en una zona alta, casi subiendo la montaña en una planicie de la quebrada; el nombre de este señor benefactor era Manuel Chugchilán, a partir de allí la gente comenzó nuevamente la construcción de la capilla principal la misma que nunca más se vino a bajo quedándose allí los pocos habitantes que con dedicación y esfuerzo edificaron la iglesia y en honor a su benefactor la gente decide llamar Chugchilán al sector construido, ahora llamada Parroquia Chugchilán.

“En la antigüedad Chugchilán pertenecía a Zumbahua, luego del decreto de Cantonización del Cantón Pujilí se reconoce a la Parroquia Chugchilán como parte del Cantón Pujilí el decreto se realiza en la sesión del 24 de Septiembre de 1852 por parte de la Asamblea Constituyente presidida por Don Pedro Moncayo Esparza jurista e historiador imbabureño, el mismo que es ratificado por el presidente de la república de aquel entonces el General José María Urbina Viteri. Decreto en el cual se reconoce a las siguientes parroquias como parte del Cantón Pujilí”.

Artículo Único.- “La Parroquias de San Felipe, Poaló, Saquisilí, Isinlivi, Chugchilán, Sigchos, Pilaló, Angamarca, Pangua, Zapotal y Pujilí, formarán en lo sucesivo un Cantón que tendrá el nombre de esta última que será su capital. Comuníquese al Poder Ejecutivo para su publicación y cumplimiento. Dado en la Sala de Sesiones de Guayaquil, a 24 de septiembre de 1852. Octavo de la Libertad. El presidente de la Asamblea (f) Pedro Moncayo.- El Secretario (f) Pedro Fermín Cevallos.- El Secretario, (f) Pablo Bustamante”.¹

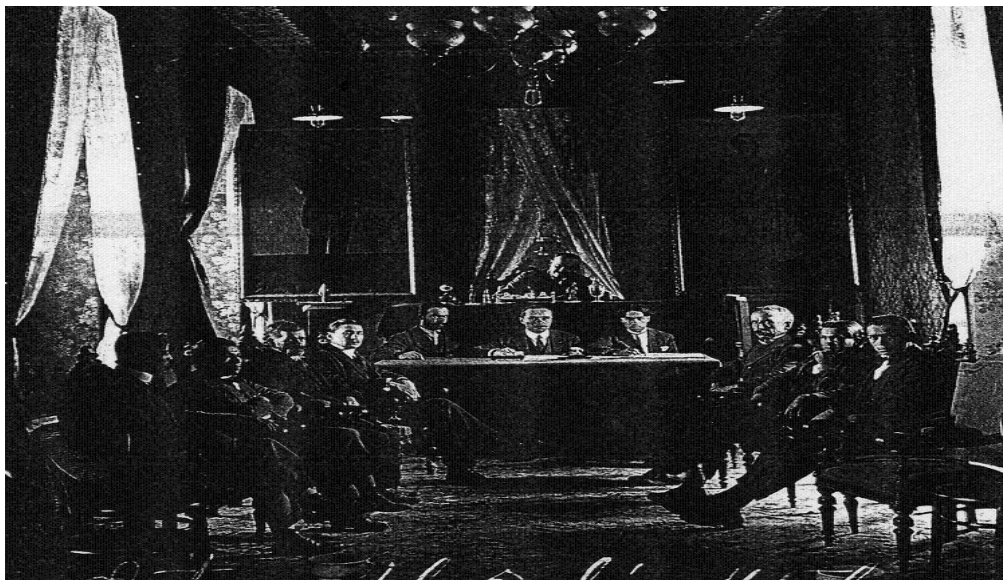


Foto: Del Decreto de Cantonización de Pujilí y sus parroquias contando a Chugchilán

Antiguamente a esta parroquia llegaron pobladores de otros lugares, tenemos como apellidos: Chugchilán, Segovia, Villaroel, Vaca, Garzón, Peñaherrera, Cepeda, Yáñez, Rosas entre otros. Los mismos que se asentaron en esta parroquia por las condiciones favorables que presentaba el sitio y podían adquirir extensiones de tierra formándose las haciendas y acogiendo como trabajadores a otros pobladores que escaseaban de bienes materiales y económicos convirtiéndoles en Huasipungueros los mismos que debían prestar servicios toda su vida.

Gracias a la reforma agraria en 1970 pudieron liberarse de esa esclavitud y quedaron las tierras al mando de ellos y los hacendados emigraron a sus sitios de origen u otros pueblos a vivir hasta la actualidad.

Los primeros pobladores de esta parroquia se dedicaban al cultivo de sus tierras, pastoreando animales de tipo: vacuno, lanar, caballar, etc, esto lo realizaban las mujeres e

¹ ILUSTRE MUNICIPIO DE PUJILÍ.
Revista Pujilí 2002. Pág. 4

hijos y los padres trabajaban unos en las haciendas y otros en sus hogares; lo que producían sus tierras eran para el consumo familiar. Sus habitaciones eran construidas de barro o adobe y el techo de paja, teja, tabla, y un solo cuarto, no tenían servicios básicos como: luz, agua potable, letrización, ni acceso a la educación primaria, luchaban contra la inclemencia del tiempo, no poseían herramientas adecuadas para el trabajo, su modo de vida era rudimentaria, se alimentaban solo con una comida, existían solo caminos de herradura.

2.2 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE SU GENTE



Foto: Vestimenta de la mujer indígena del sector.

Los grupos étnicos presentes en esta parroquia son mestizos e indígenas, aunque la mayor parte es indígena, su lengua materna es el quichua, el mismo que hoy en día se está perdiendo quedando solo el español.

La población indígena se localiza en las partes altas de Sigchos: Tinticusig, Yuncusig, Canjaló, Chinaló y en menor porcentaje en Guasumbiní; a estas áreas se suman las poblaciones de la mayoría de las comunidades de Isinliví, Chugchilán, Tunguiche, Pilapuchin, Guayama, El Salado, Salache, entre las principales.

Si hablamos de la gente que en antaño poblaba este sector tendríamos que referirnos a las comunidades indígenas que en su mayoría poblaban estos lugares, su lengua común era el Quichua, mantenían una misma cosmovisión basada en la relación armónica entre el universo, la tierra y el hombre (Pachamama, allpamama, runa) y la división binaria de

oposiciones (tierra – cielo, alto – bajo, frío – caliente), tenían y hasta hoy tienen a la comunidad como su centro de referencia para su sobrevivencia económica, social y cultural. Estas comunidades indígenas son las que mejor han mantenido su cultura entre ellos están las de Zumbahua, Guangaje, Guayama, Moreta, viven básicamente de la agricultura complementada con la cría de ovejas. Una buena parte de los indígenas de esta provincia migran a las ciudades a incorporarse como trabajadores de la construcción, comunidades más cercanas a la capital de provincia como Pujilí, Saquisilí, Mulaló, han sufrido procesos de mestizaje más fuertes.

Predomina la religión Católica, los Protestantes, Adventistas y Evangelistas quienes llegaron hace pocos años a la parroquia. Los rasgos culturales provienen de la fusión de las culturas autóctonas con la cultura hispánica y están matizados por la pertenencia de la población actual a uno u otro grupo étnico. Por ejemplo en las fiestas de la comunidad y sus alrededores nunca faltan las danzas y cantos que conservan elementos ancestrales indígenas, aunque en el centro mismo por ser área mestiza las tradiciones hispánicas son de tipo religioso católico e incluso antiguamente existían las llamadas corridas de toros, que ahora ya no se realizan.

Una de las características de la gente de este sector que es muy notable y los diferencia bastante es su vestimenta, la misma que en Chugchilán centro hoy no se puede apreciar como una característica conservada por ellos, ya que en el pueblo no vamos a encontrar esta diferencia sino más bien a sus alrededores, especialmente en los caseríos pequeños que se encuentran ubicados en la vía Chugchilán – Zumbahua, entre estos pueblos tenemos: Guayama, Cuisana, Tonducto, Pilapuchin, Moreta, Quilotoa, la vestimenta que caracteriza a esta gente es: en el hombre el poncho color rojo o a rayas hecho por manos de ellos mismos de lana de borrego, el pantalón lo llevan de tela sencilla sin escoger un color principal, el sombrero y en los pies llevan zapatos de caucho o zapatillas de tela y algunos jóvenes utilizan ya zapatos de cuero e incluso pantalones jeans. Las mujeres utilizan faldas plisadas de tela sencilla de colores fuertes, otras mujeres ponen faldas de colores con brillos pero siempre debajo de esta falda utilizan anacos tejidos de lana de borrego e incluso enaguas de tela sencilla para cubrirse del frío, las faldas suelen ser hasta la rodilla, las blusas que utilizan son cosidas en tela de colores, utilizan medias de lana gruesa, chalinas bordadas, sombreros, gargantillas de colores vistosos, fajas para ceñirse la falda a la cintura, tejidas por ellas mismas así como también bufandas, de igual forma suelen confeccionar unas cintas largas o guangos para taparse el pelo, aretes llanos, zapatos de caucho o zapatos de taco de cuero.

Analizando el tiempo antiguo, Don José Enrique Ayala morador de este sector Chugchilán, nos comenta que él antes usaba los llamados zamarros, que son un tipo de pantalón hecho de la piel del ganado vacuno o lanar, de igual forma alpargatas o zapatos siete vidas o de caucho, pero siempre llevaron el sombrero y el poncho, de igual forma la mujeres llevaban anacos tejidos de lana de borrego y para asistir a la santa misa utilizaban unos velos que cubrían la cabeza como señal de culto, adoración y respeto a Dios, tradición que hoy en la actualidad se ha perdido.

2.3 FAMILIAS

“La Familia es el grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio presente en todas las sociedades. Idealmente, la familia proporciona a sus miembros protección, compañía, seguridad y socialización ya que se constituye en el elemento central para la formación de la sociedad”.²

Si la base de las sociedades indígenas es la familia, esta tiene mucha importancia en la determinación de las influencias dentro de la comunidad, así podemos ver como en nuestro país, la mayoría de los pueblos indígenas están formadas por familias cuyas normas son contempladas, cuidadas y cimentadas en base al respeto y las buenas costumbres; costumbres que ellos mismos se encargan de poner y que muchas veces van más allá de la familia es decir se extiende hasta lo que ellos llaman comunidad, a partir de allí las vivencias sean buenas o malas, fáciles o difíciles lo resuelven en comunidad como el poder más grande en el desarrollo de los pueblos indígenas. Por ejemplo; cuando una familia debe realizar trabajos pesados, puede pedir ayuda de otros individuos o familias; en este caso, se prepara mucha comida y bebida y todos trabajan de acuerdo y alegremente, por la relación de reciprocidad, los que ayudaron pedirán, a su vez, colaboración cuando lo necesiten. De este modo la relación entre familias tiene también un aspecto económico, cuando se requiere llevar a cabo un trabajo para toda la comunidad, el presidente reúne a todas las familias y se decide dedicar un día o más a estas actividades; para el día citado, todos participan y si alguien se niega no es considerado de manera positiva en la comunidad.

“La estructura y el papel de la familia varían según la sociedad. La familia nuclear (dos adultos con sus hijos) es la unidad principal de las sociedades más avanzadas. En otras este núcleo está subordinado a una gran familia con abuelos y otros familiares. Una tercera unidad familiar es la familia monoparental, en la que los hijos viven sólo con el padre o con la madre en situación de soltería, viudez o divorcio”.²

² INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA APLICADA. Quito
Folleto Cultural I. Págs. 8 y 9

La familia es la que influye en la conducta del hombre en la formación del carácter, en los hábitos y costumbres – impulsa las relaciones afectivas y emocionales (amor, respeto, lealtad). Los aspectos normales de la comunidad son el fiel reflejo de la formación de la conciencia del niño y del joven logrado por la orientación de la familia y durante su vida hasta la muerte. La manera de vivir de cada familia varía de acuerdo a los cambios en el modo de producción que constituye la fuerza dominante en el sistema de todas las relaciones sociales.

En la actualidad la familia moderna se caracteriza por los lazos espirituales que se establecen entre sus miembros es así como podemos apreciar las familias de la parroquia Chugchilán que están unidas en territorios, linderos vecinales; separados en pequeñas parcelas de tierra aptos para todo tipo de cultivo. Así diremos que los hijos sienten afecto por los padres y viceversa; la familia moderna ha ido concretando su función social en 2 aspectos:

- Manteniendo entre los cónyuges una relación sexual estable.
- La educación y socialización de los hijos.

Los bajos sueldos, el desempleo, la información que vivimos actualmente son problemas que afectan la vida material, personal, social de las personas, obligando a las mujeres de clase media y baja a alcanzar un salario que beneficie al presupuesto familiar.

“Los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido pocos cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización. El núcleo familiar era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la familia moderna ha variado con respecto a su forma más tradicional en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres”.³

La única función que ha sobrevivido a todos los cambios es la de ser fuente de afecto y apoyo emocional para todos sus miembros, especialmente para los hijos. Otras funciones que antes desempeñaba la familia rural (trabajo, educación, formación religiosa, actividades de recreo y socialización de los hijos) son hoy realizadas por instituciones especializadas. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar. Finalmente, la familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante.

³ EDICIONES “DON BOSCO. Quito
Revista Ser Familia. Pág. 6

"La composición familiar ha cambiado de forma drástica a partir de la industrialización de la sociedad". 4

Algunos de estos cambios están relacionados con la modificación actual del rol de la mujer. En las sociedades más desarrolladas la mujer ya puede ingresar (o reingresar después de haber tenido hijos) en el mercado laboral en cualquier etapa de la vida familiar, por lo que se enfrenta a unas expectativas mayores de satisfacción personal a través del matrimonio y de la familia. En los últimos tiempos se ha desarrollado un considerable aumento de la tasa de divorcios, que en parte se ha producido por las facilidades legales y la creciente incorporación de la mujer al trabajo.

Las familias sin hijos son cada vez más el resultado de una libre elección de los padres, elección más fácil gracias al control de natalidad (anticoncepción). Durante muchos años, el número de parejas sin hijos se había ido reduciendo de forma constante gracias a la gradual desaparición de enfermedades que, como las venéreas, causaban infertilidad. Sin embargo, en la década de 1970 los cambios en la situación de la mujer modificaron esta tendencia. Hoy las parejas, especialmente en los países más desarrollados, a menudo eligen no tener hijos o posponer su nacimiento hasta gozar de una óptima situación económica.

"En los países en vías de desarrollo, la tasa de hijos que sobreviven en una familia ha ido aumentando con rapidez a medida que se han ido controlando las enfermedades infecciosas, el hambre y otras causas de mortalidad infantil. La reducción de esta tasa de mortalidad infantil y el consiguiente crecimiento de la población presentan en estos países un grave problema de recursos para que las familias puedan mantener económicamente a tantos hijos". 4

Con esta base de datos previamente analizados podemos adentrarnos al mundo de las familias de la parroquia Chugchilán que antiguamente eran familias constituidas en la base del matrimonio que era santo y sagrado romperlo, puesto que las raíces que cimentaban estos lazos matrimoniales era sobre todo el ejemplo de los mayores y sobre todo porque se consideraba dentro del mundo indígena como un error el divorcio o separación y si alguien pensaba en hacerlo o lo hacía merecía castigo cruel ordenado por parte de la misma comunidad; de allí que si el hombre se portaba mal, grosero, borracho y le alzaba la mano a la mujer, esta tenía que aguantarse ya que era su marido y por lo tanto le debía obediencia y respeto haga lo que haga; aun hasta hoy hay familias que por conservar los ritos del santo matrimonio mantiene estas ideas, sean adecuadas o no, lo cierto es que gracias a ello

⁴ EDICIONES "DON BOSCO". Quito
Revista Ser Familia. Pág. 6

vemos aun matrimonios que perduran juntos a pesar de los momentos difíciles que han pasado. Pero también debemos reconocer que hoy en día el divorcio o separación a traspasado los limites de las fronteras y estructuras de todo grupo social; a los hogares de Chugchilán también ha llegado la desintegración familiar, como habíamos anotado anteriormente en las comunidades rurales se concentra la mayor parte de las familias y en su mayoría son familias pobres y sencillas en donde el sustento básico lo consiguen a través del trabajo en la agricultura, creemos que por estas y otras razones hay familias que tienen a su padre o a su madre y hasta a veces los dos fuera del país que por problemas de recursos económicos han tenido que emigrar a EE.UU. o España dejando a sus hijos al cuidado de los abuelos, tíos, o algún familiar de confianza. De igual forma señalamos que algunos padres de familia de los hogares de Chugchilán salen a buscar trabajo en las grandes ciudades como lo son Quito, Guayaquil, Ambato. Cuenca, dejan a sus mujeres y a sus hijos y salen en búsqueda de medios económicos para llevar el pan a las mesas de sus hogares.

Otro aspecto que podemos anotar dentro de este tema es que poco a poco la influencia de la cultura de lo fácil, de la llamada revolución femenina mal entendida, y porque no decirlo de los derechos de la mujer que ahora más que nunca están en boga, que en cierta parte hay razones para aplaudir este reconocimiento pero otras veces se manipula este artículo de la ley y se hace con ello lo que se quiere según la conveniencia e intereses de la gente, con esto se está dando lugar a las separaciones de las familias sobre todo en las parejas jóvenes que se comprometen.

En cuanto a los hijos que estos procrean, como toda comunidad indígena llevan la creencia de que los hijos es la bendición que Dios da a la pareja, no importa cuantos vienen lo importante es que puedan tenerlos aunque no hayan medios suficientes para mantenerlos, por esta razón podemos hacer una distinción entre las parejas que viven en las ciudades cuyas familias están conformadas ya sean por dos e incluso tres hijos pero no más, en cambio la diferencia de las parejas de zonas rurales o de los campos encontramos que las familias están constituidas en su mayoría por parejas que tienen alrededor de seis, siete o más hijos llegando incluso unas a tener doce o catorce hijos sobre todo las familias antiguas que aun existen en la parroquia, pero los matrimonios jóvenes de la actualidad gracias a los medios de comunicación pueden informarse y auto educarse con respecto a métodos y formas de concebir o no concebir, de ahí que las parejas se cuidan para tener solo los hijos que puedan mantener y educarlos.

2.3.1 NIÑEZ

“Es el período de la vida humana, que se extiende desde el nacimiento hasta la pubertad”.⁵

Si nos ponemos a pensar, quién no recuerda su niñez, llena de travesuras, de ingenuidad, de amor y ternura en sus hogares o de dureza y limitaciones en algunos aspectos. La niñez es la etapa en la que todo lo que vemos captamos, y estas primeras imágenes nos acompañan todo el resto de la vida, la diferencia de una niñez sana, cómoda, segura, feliz, entre otra que es enferma, limitada, insegura, infeliz la podemos notar en nuestro país, entre los niños que crecen en medio de familias bien constituidas y que tienen medios económicos estables para criarlos, no así aquellos que nacen en los suburbios de las grandes ciudades y aquellos que nacen y crecen en las zonas rurales sobre todo los que pertenecen al mundo de las comunidades indígenas, en donde podemos admirar a los pequeños jugando entre los rebaños de ovejas como grandes pastores, suben a las altas montañas y se adentran en las profundidades de las quebradas guiando grandes rebaños, con su piel quemada por el frío del páramo, con poncho, sombrero y botas, que en medio del pasto se pierden entre las hierbas silvestres y en medio de ese mundo desigual y limitante son felices a lado de sus padres o familiares que les cuidan, sin saber que acá fuera del pequeño mundo de ellos hay un mundo grande con otras realidades.

La crianza y educación de los niños indígenas son un tanto difíciles, puesto que los medios económicos son escasos y los pocos que pueden acudir a un centro educativo, reciben una educación de baja calidad, los profesores que asisten en el campo de la educación en Chugchilán provienen del Cantón Sigchos, entran el domingo por la tarde se quedan toda la semana y regresan a sus hogares los días viernes por la tarde, sin embargo como es área rural, por la falta de un control estricto de las autoridades educativas y de los mismos profesores con su compromiso podemos darnos cuenta que existen muchas falencias en la educación de los niños, si nos ponemos a comparar el sistema educativo del campo y la ciudad nos podremos dar cuenta que la diferencia es mucha, además si nos adentramos en el pequeño mundo de cada niño, cada uno de ellos trae consigo innumerables problemas de sus diferentes hogares, problemas que necesitan ayuda no solo enseñanza básica sino también acompañamiento social.

⁵ ENCARTA, Diccionario

En Chugchilán la niñez es abundante, si vamos a la escuela los que ahí observemos serán solo un diez por ciento que están preparándose en las aulas, los demás están en las praderas y montañas trabajando junto con sus familias para desde pequeños forjar el mañana, un mañana incierto y de poca esperanza.

2.3.2 JUVENTUD

“La juventud es la edad que se sitúa entre la infancia y la edad adulta. Es la etapa que esta llena de energía, vigor, frescura, decisión, optimismo, creatividad y muchos otros valores más”.⁶

La juventud de este sector es una esperanza dormida, ya que es una parroquia en la que hay muchos jóvenes muy a pesar de la pobreza que les rodea apenas los padres pueden brindarles la educación básica a una parte de sus hijos/as cosa que no llega a todos pero al menos los que pueden lo hacen e incluso llegan a brindarles a los jóvenes estudios en la academia y otros acuden por sus propios medios a superarse en el estudio a distancia, así como también es necesario reconocer que algunos jóvenes han salido a las grandes ciudades como Quito, Latacunga, Ambato para conseguir trabajo y estudiar cursos e incluso unos pocos la universidad; por los pocos medios económicos con que cuenta las familias muchos salen al exterior en búsqueda de mejores días para sus familias, otros sobre todo las muchachas quienes son las que menos tienen posibilidades de superarse en el campo educativo son las menos beneficiadas ya que se unen y se hacen de compromisos a muy temprana edad.

El mundo de los jóvenes de Chugchilán es un mundo muy reducido al trabajo de campo, del pastoreo de ovejas, del cuidado del ganado como es el caso de los hombres y el de las mujeres de igual forma limitada al trabajo de los quehaceres de la casa, del campo, del pastoreo, del ganado, de hilar lana de oveja para los tejidos y aunque esa sea su faena diaria en su interior abrigan sueños y esperanzas de un mañana mejor, por ello los pocos que logran salir son gente de superación a base de esfuerzo y sacrificio que se sienten orgullosos de sus logros aunque no hayan tenido el apoyo económico de sus familias son jóvenes que aman la vida, valoran su familia, las amistades que les ayudan a salir adelante y siempre son gratos con la gente que les tiende una mano en el trayecto de la vida.

⁶ ENCARTA, Diccionario

2.4 LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA



Foto: Reunión de Asambleas Comunitarias de la Parroquia

“La organización comunitaria en las comunidades indígenas es un eje importante para el desarrollo de la misma, esta se define y comprende como la creación de un sistema que permite relacionar y coordinar entre los diversos elementos que existen en la familia, la comunidad y la sociedad en general.

Dentro de una organización existen diversas capacidades de desempeño que poseen un determinado rol y que deben producir un efecto positivo, creador e innovador”.⁷

La organización social comunitaria, mediante sus elementos, personas y líderes, grupos e instituciones, se integran en la construcción de una participación igualitaria y equitativa en la búsqueda del bien común, rechazando pretensiones de doble sentido como el utilitarismo, engaños, divisiones, figuraciones, fraudes, arribismos, intereses personales, entre otros.

La organización social comunitaria debe tomar como base de su existir: la solidaridad hacia el bien común, la justicia distributiva global y el problema ecológico.

En la organización comunitaria se despierta el potencial de una comunidad, la consecución de un programa, de un proyecto común. Nuestras comunidades poseen potencialidades inexploradas en un conjunto de recursos humanos y de recursos naturales. Muchas veces estos elementos son mal empleados porque se dispersan en líneas de acciones divergentes, con sus intereses individuales. Esto genera rivalidades, peleas, viejos rencores, que en nada favorecen.

Es prioritario motivar la promoción del bien para todos y la conciencia comunitaria, un interés colectivo, decidida por y para la comunidad como por ejemplo: arborizar el barrio o

⁷ FUNDACIÓN HANNES SEIDEL e INDESIG. Quito
Revista Yamaipacha. Pág. 11

parroquia, construir una instalación de agua potable, mejoramiento y buenas condiciones de vialidad, fortalecimiento de la educación de los hijos y la comunidad. Es allí cuando la comunidad comienza a tomar conciencia de sus fuerzas, de su capacidad de autoformación.

Estas y otras funciones son y han sido importantes dentro de la parroquia Chugchilán, aquí todavía podemos observar con agrado que todo tipo de trabajo lleva el sello de la comunidad, lo que no se ve en las grandes ciudades en donde ya nadie conoce a nadie, en cambio en las comunidades podemos observar que el quehacer conjunto conlleva a las grandes o pequeñas realizaciones en las que todos aportan un grano de arena para salir adelante, aunque claro nunca faltan divergencias y situaciones divisorias, pero aquellas personas que provocan molestias ellas mismas luego se retiran de la comunidad o la comunidad termina por sacarlos ya que no son agentes de construcción, pero por desgracia estas son falencias a las que se expone cada organización y con lo que siempre tendrá que estar atenta y vigilante.

La policía nacional de este sector también trabaja en conjunto con el Teniente Político y éste a la vez con la Junta Parroquial, en casos de haber exceso de sus pobladores la comunidad siempre está alerta para poder corregir a tiempo estas adversidades. A demás en las comunidades de la parroquia Chugchilán se han elegido sus propios jueces de paz, quienes deben actuar en lugar del teniente político, para resolver los problemas de manera justa y equitativa, con los jueces de paz la comunidad quiere rescatar su propia administración de justicia.

El Juez de paz debe empezar desde la casa, desde la familia, demostrando el buen camino, dando buenos ejemplos a la comunidad, debe saber respetar, para hacerse respetar por los demás compañeros en la comunidad, debe ser mediador en la solución de un conflicto, agilizando los tramites respectivos, para no salir con ninguna demanda a fuera de la comunidad ni mucho menos de la parroquia.

Un problema es resultado de la siguiente manera:

Primero, hay que solucionar los problemas en la comunidad, con el apoyo del Juez de Paz.

Segundo, si los problemas no se solucionan en la comunidad hay que solucionar con la organización de segundo grado que son la junta parroquial.

Tercero, Si el problema se vuelve más grave se soluciona con la Tenencia Política y las autoridades parroquiales.

Las sanciones o castigos por lo general, tienen un significado ritual y mágico como por ejemplo: bañar con agua fría a la persona que comete delito alguno; limpiar el cuerpo de los malos espíritus a través de hierbas o trago puro, para sacar la maldad del cuerpo que lo llevo a cometer el delito; castigar desnudo con la ortiga por todo el cuerpo, con el fin de que el individuo confiese su maldad, estos tipos de castigos son frecuentes en la comunidad.

2.5 LA RELIGIÓN COMO IDENTIDAD

"La religión es uno de los factores más importantes de la cultura humana; surgió de las más oscuras representaciones del hombre primitivo sobre la naturaleza que lo rodeaba, las condiciones de vida eran bajas, y las fuerzas exteriores dominaban al hombre. El sol, el trueno, el agua, la sequía, la muerte, eran para el hombre fuerzas incomprensibles y misteriosas, por lo tanto empezaron a proporcionar las virtudes sobre naturales que trataban de apaciguarlos por medios de brujerías, súplicas e imploraciones. En los comienzos de la historia, empiezan siendo las potencias de la naturaleza quienes dominan la conciencia del hombre".⁸



Foto: Altar de la Iglesia de Chugchilán

Antiguamente la religión era la creencia en la existencia de personas, fenómenos sobre naturales, forjados por la imaginación del hombre.

El pueblo de Chugchilán tiene profundas raíces religiosas de Antaño. Los aborígenes creyeron y adoraron a sus dioses, los de la tierra, que fecundaban la vida y explicaban la muerte. Era una religión natural surgida de una visión cosmogónica, afirmada en saberes ancestrales y profundamente míticos.

⁸ ILUSTRE MUNICIPIO DE PUJILÍ
Revista Pujilí 2002. Pág. 12

Mas tarde, en la colonia, los españoles impusieron la religión católica y se produjo un proceso de sincretismo cultural, donde lo precolombino se fundió con lo europeo. Como resultado las creencias y los rituales absorbieron un rico caudal de expresiones que perduran hasta nuestros días.

Así posteriormente con el aparecimiento del cristianismo, la religión va teniendo otro sentido es decir, las sociedades descubren la verdadera religión, basada en la fe en Cristo.

La religiosidad del pueblo de Chugchilán tiene mucho que ver con costumbres de otros pueblos cercanos, podemos deducir que el pueblo más cercano que mantiene una religiosidad propia y que durante generaciones y generaciones han perdurado es el Cantón Pujilí de ahí que los pueblos aledaños a él han aprendido muchas costumbres religiosas que caracterizan a la provincia en general, la religiosidad del pueblo Pujilense se ha internacionalizado por sus manifestaciones populares reconocidas, tanto en ámbito nacional e internacional. En primer lugar es importante subrayar que la fundación española de Pujilí es el punto de partida de la conjunción entre lo político y religioso, que se dio al instalarse el Asiento Doctrinero de Puxili = “posada de juguetes” u “olor a sogá” y la edificación de la iglesia Matriz.

Los padres Franciscanos y luego otras órdenes religiosas contribuyeron a la celebración de numerosos actos de fe y religiosidad. Hoy en día el asecho de las sectas es común como en todas partes sin embargo podemos decir que la mayor parte de la gente sigue siendo católica, el sacerdote que guía la parte eclesiástica también ayuda y contribuye en esta misión, en la celebración de las fiestas patronales al arcángel San Miguel los fieles demuestran su amor y gran devoción a su santo patrono.

En esta parroquia sus fiestas patronales se celebran el 28 de septiembre en la memoria de la creación de la parroquia y en honor a su Patrono el Arcángel San Miguel, anteriormente se celebraba con la quema de las tradicionales chamisas. Los señores priostes la organizaban con la tradición de caporales, danza, corrida de toros, la banda de música, la Santa Misa y la procesión, los bailes con banda, los tradicionales canelazos, y luego la entrega de esta responsabilidad a los nuevos priostes del año venidero. En la actualidad, por estas fiestas solo se realizan comparsas autóctonas, de la zona y varias manifestaciones culturales, con la presencia de todos los fieles y parroquianos.

2.6 PERSONAJES QUE HICIERON HISTORIA EN CHUGCHILÁN

Cada sociedad cuenta historias de grandes personajes que dieron origen a grandes hazañas, a veces son seres espirituales que desde la bondad de su ser logran hacer todo el bien que pueden sin mirar a quien los hacen.

Hablar de personajes que hacen historia a lo largo del país, en cada lugar, en cada provincia es volver a recordar el ayer, el origen de las cosas, de los acontecimientos, de los hechos más importantes que van tejiendo la historia de los pueblos, con sus principales vivencias que los hace más grandes en espíritu y en heroicidad.

Nuestro país ha tenido a lo largo de la historia incluso desde el origen de los pueblos incaicos, a muchos personajes que han sido reconocidos por su trabajo y talento no solo en campo personal sino sobre todo en el campo social, por su entrega y servicio a los demás.

Es así como llegamos a estas tierras escondidas y descubrimos grandes tesoros quienes dieron vida a estos pueblos, de esta manera encontramos en Chugchilán la presencia de una mujer valiente, sencilla, amante de la justicia y de la rectitud, en búsqueda siempre de mejores oportunidades para el lugar que la vio nacer, crecer y perfilarse como mujer de carácter y temple de lucha, entre los personajes que han sido grandes por su nobleza de Espíritu y de esfuerzo por la comunidad encontramos a Esther Villaroel, hoy en día un cuerpo vegetativo que solo espera la voluntad y la misericordia del Creador para ser exaltada como se merece en el mundo de la eternidad.

Esta mujer Chugchilence es el fiel retrato de la fuerza y la tenacidad que tienen los grandes héroes, con el vigor de su juventud logró donar lo mejor de sí a su pueblo y a su gente, con ella el pueblo conoció el progreso y la razón de trabajar en equipo o en comunidad a través de las llamadas “mingas” logró que la población pudiera tener vías de acceso o comunicación, las dos carreteras que unen a Chugchilán con la ciudad de Latacunga tanto la vía Sigchos, como la vía de Zumbahua han sido gestionados por ella y trabajados en conjunto para llegar a tenerlas; de igual forma en su tiempo se han hecho gestiones y trabajos para lograr tener el agua entubada con la que ahora cuenta la parroquia, y no podemos dejar de lado los inmensos favores que ella como mujer y madre concedió a muchas personas del lugar, cada uno de los habitantes de este pequeño pueblo guarda en su corazón un gracias especial y sentido por los favores personales que ella realizó cuando vivía entre ellos y conocía sus dolencias y necesidades, a los que acudía sin importarle recompensa alguna.

Los habitantes de este lugar le tienen mucha gratitud y la recuerdan como una mujer líder única en la historia de Chugchilán, la misma que no ha podido ser reemplazada por otra u otro personaje.

Entre otros personajes que han nacido, han crecido y han hecho su vida al servicio de su gente podemos mencionar a: Pedro Guamangate, reconocido en el lugar como juez de partes, es decir por su gran sentido del bien y la rectitud fue considerado durante muchos años como un juez de paz quien tenía el poder de apaciguar los pleitos de las familias o de la comunidad, de igual forma de dar consejos para orientar a las parejas en el hogar.

Otro personaje que luchó intensamente por el bienestar de la parroquia junto a la señora Esther Villaroel fue: don Ángel Ortega, benefactor, colaborador en las vías con las que actualmente cuenta Chugchilán, y por último encontramos a Don. Nelson Almeida que alrededor de 30 años ha sido considerado como la persona encargada de dirigir la comunidad quien hasta el día de hoy sigue trabajando por el bienestar de su pueblo como Presidente de la Junta Parroquial.

2.7 MITOS Y LEYENDAS

Desde la edad medieval hasta la actualidad, todos los lugares no solo en Ecuador sino en todo el mundo, tienen sus creencias, mitos y leyendas, propias de cada zona; las mismas que han sido contadas de abuelo a nieto, de padre a hijo, formando de esta manera una cadena de historietas que han logrado sobrepasar las barreras del tiempo.

MITOS

“Los mitos son considerados como historias que cuentan los orígenes de las sociedades y la invención de las técnicas culturales, como narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico”.⁹

Son historias sagradas de cada pueblo y sirven para transmitir a las nuevas generaciones los contenidos espirituales más profundos de la cultura; con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

También el mito es considerado como una historia ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna realidad humana, persona o cosa a las que se atribuyen cualidades o excelencias que no tienen o bien una realidad de la que carecen.

⁹ ENCARTA, Diccionario

Una ocasión importante de transmisión y relación de los mitos son los rituales comunitarios.

Con estas definiciones vamos a rescatar algunos mitos que reposan en el corazón del pueblo de Chugchilán y algunos de ellos aun se los practica aunque no en su totalidad.

EL OCTAVARIO DE LAS ALMAS

Una de las devociones tradicionales de Chugchilán es el llamado Octavario de las Almas. Se trata de la costumbre inmemorial de honrar a los difuntos en torno a la conmemoración del día 2 de noviembre.

El culto funeral en nuestros aborígenes fue una de las expresiones más fuertes de su religiosidad. Tenían una concepción muy profunda de la vida futura, por eso cuando moría algún miembro de la familia o de la comunidad, si bien sepultaban su cuerpo vivían convencidos de que las personas seguían viviendo, de allí la costumbre de juntar al cadáver algunos objetos utilizados en vida por el difunto para su trabajo y de dejar sobre la tumba alimentos porque creían que el difunto necesitaba alimentarse para su supervivencia.

Esta creencia es la que motiva una celebración muy participada y prolongada de la conmemoración de los difuntos que los cristianos la tenemos el 2 de noviembre.

Hasta hace poco, esta celebración se realizaba por parte de los blancos y por parte de los campesinos. Los primeros la realizaban el domingo siguiente al día de los difuntos y los otros la realizaban al cumplirse los 8 días. En la actualidad ha quedado reducida únicamente al domingo siguiente de la celebración de los difuntos y la realizan los campesinos del lugar.

El octavario de las almas es celebrar la memoria de los difuntos durante 8 días, tal como se hace con las grandes solemnidades del culto cristiano, el ritual consiste en ir a la iglesia y al cementerio llevando una bandera con los signos de la pasión de Cristo halada por tres personas vestidas de militares (un capitán y dos escoltas) y rodeada de algunas personas disfrazadas de negros a todos los cuales preside el prioste llevando el guión o cruz procesional acompañado de 2 ángeles y la banda que hasta hoy es común y va entonando marchas fúnebres. El ceremonial, en cada caso, comprende 3 días: el primer día (sábado) sacan la bandera de una casa previamente convenida y después de dar la vuelta al parque van a la casa del prioste; el día siguiente (domingo), al medio día, salen de la casa del prioste y recorren las principales calles del pueblo arrastrando la bandera para dirigirse luego a la iglesia para el rezo del santo rosario, terminado esto regresan a la casa del prioste; finalmente el tercero y último día (lunes) de la casa del prioste, haciendo un

pequeño recorrido por el pueblo, van al cementerio para visitar las tumbas de sus familiares difuntos y participar en la misa que se celebra en sufragio de todas las almas, terminada la cual recorren nuevamente las principales calles de la población para dirigirse finalmente a la casa de donde salieron el primer día a dejar la bandera y dar por terminada la celebración.

¿Cuál es el significado de esta fiesta?. No hay una explicación satisfactoria; sin embargo se oyen tradiciones como éstas: Se trata de honrar a los difuntos cuyo recuerdo es muy vivo entre nosotros, basta tener en cuenta la visita que hacemos a los cementerios el día 2 de noviembre, nuestra participación en los velorios y funerales, en la celebración de la misa del mes, aniversario y onomástico de los difuntos y en general en el culto a nuestros antepasados. Se trataría también de simbolizar la liberación de los cautivos, representantes por los negros (que fueron tratados como esclavos y animales a los que podían comprar y vender) y el brazo militar (que ha sido siempre la expresión del poder y del conquistador) presididos por la cruz acompañada de los ángeles (emblema de la redención).

Aunque la explicación sea poco conveniente, esta celebración resalta la fe profunda de nuestro pueblo en la vida futura y la resurrección de los muertos que es la que da sentido a nuestra vida terrena, vida de peregrinos que estamos de paso por el mundo y en la que no faltan angustias y sufrimientos, dolor y tristeza y frente a la cual solamente la esperanza del cielo (vida nueva en el más allá) nos da fortaleza y nos consuela.

CREENCIAS

"Es una reacción hacia un suceso ya sea real o ficticio". 10

En nuestro medio ecuatoriano hay diferentes creencias que son vividas en cada pueblo; aquí en chugchilán, se puede mencionar algunas como: la brujería o hechizo, que un tipo de trabajo que se realiza mediante una vela, fotografías, con la adquisición de pisadas (o pies) esto lo hacen con el objeto de destruir a un ser que fue acusado por causas ajenas a su propia culpa, el fin es que no se pueda recuperar ya que el hechizo es fácil y la recuperación imposible; en esto interviene de igual forma la limpia de cuy que para los antepasados ha sido denominada como una cirugía, ya que esto se realiza pasando el cuy por todo el cuerpo, obteniendo el resultado del hechizo de la persona enemiga o del mal que le asecha a la persona que se siente enferma, el hierbatero es la persona que limpia con el cuy e

¹⁰ ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS
Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre. Pág.51

identifica las enfermedades, por consiguiente, él mismo hace las curaciones debidas con hierbas naturales, utilización de piedras que tiene algún poder mágico y otros implementos que ayudan al enfermo a recuperarse.

De igual forma podemos mencionar la creencia que se da al andar a altas horas de la noche como son a las 12 de la medianoche, ya que dicen que es mala hora, que al pasar en esa hora por sitios oscuros, quebradas, ríos, árboles, entre otros aparece cualquier cosa que puede causar daño, que simplemente esa es la hora del maligno, del duende, del alma, del espíritu, del fantasma, del arco blanco etc. Esto lo manifiestan porque estos lugares poseen energía negativa, que absorbe la persona dando origen al mal aire que afecta con mayor frecuencia a los niños y personas adultas.

LEYENDAS

"Las leyendas son consideradas como una historia u relación de la vida de uno o más santos, relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos o como la opinión desfavorable y generalizada sobre alguien o algo, generalmente infundada".¹¹

Cabe indicar que tanto las historietas, mitos y leyendas son parte del convivir de nuestros pueblos; cuentos que en la realidad todavía está por descubrirse o indagarse a profundidad, pero sin embargo hay que tener presente que todo en la vida y en la naturaleza de nuestro planeta tiene un porqué de la existencia, y aunque se hayan dedicado siglos y siglos a investigar ha profundidad cada hecho siguen siendo todavía un mito ante nuestros ojos y entendimiento.

Hasta el momento no se sabe a ciencia cierta si es verdad o es mentira estos cuentos: pero existen personas en este lugar que afirman haber sido parte de algunas de estas leyendas que a continuación se relatan.

ARRIANDO AL ALMA

Se considera un mito de la comunidad indígena de Moreta; el desarrollo de la misma que nos dice: cuando una persona muere, muere solo el cuerpo físico más no el cuerpo astral o alma, pues esta alma se encuentra atrapada entre la realidad y la muerte, entre lo terrenal y

¹¹ ENCARTA, Diccionario

lo espiritual; este ritual es justamente para que el alma no se encuentre divagando desconcertadamente, sin aceptar lo sucedido. Según lo que se ha podido indagar, la materia básica para este ritual es un gallo o un cuy, el mismo que se lo lleva arriando desde el lugar donde aconteció la muerte del individuo, acompañado por varios moradores que van rezando y dando latigazos al suelo para liberar al alma de todos los males, al momento de llegar al lugar en donde se encuentra velando el cuerpo, se recoge al gallo o cuy y se coloca sobre el féretro; la señal que indica si el alma ya se encuentra en el cuerpo es el canto del gallo o el llanto del cuy, pero si no aconteciera ninguno de estos sucesos, quiere decir que el alma todavía se encuentra deambulando o perdida con un rumbo incierto.

LA LEYENDA DEL SACHARUNA = HOMBRE DEL MONTE

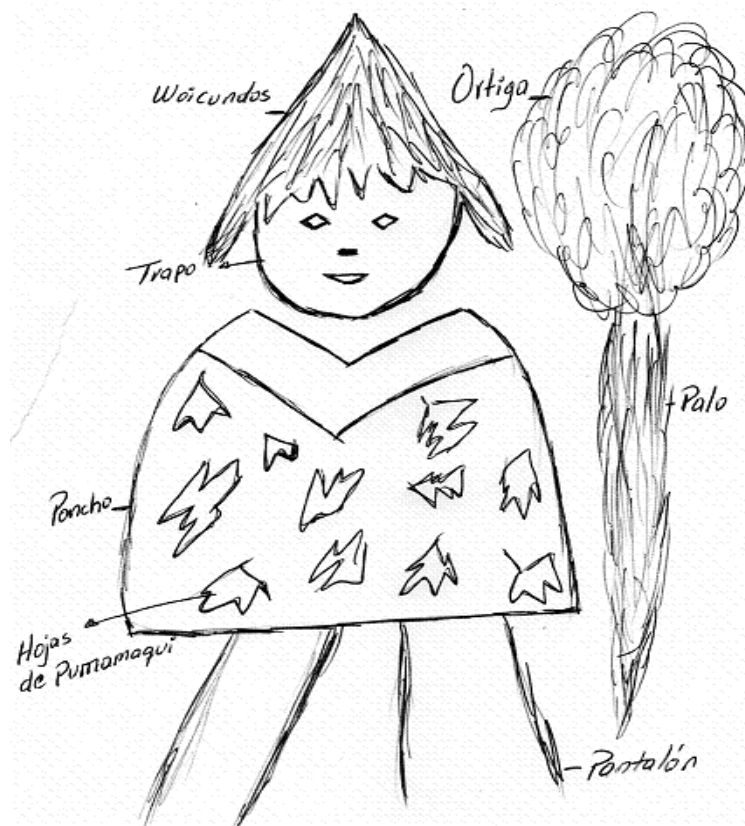


Foto: Dibujo del Sacharuna = Hombre del Monte.

La leyenda nos cuenta que había un padre que tenía dos hijos un varón y una mujercita, ellos una noche estaban durmiendo, la mujer buscaba un plato para dar la comida a su

marido que llegaba del trabajo como dice la gente antigua a la hora de la oración, casi tarde – noche, la mujer decía en voz alta “donde estará el platito para dar de comer a mi maridito”, al oír esto uno de los hijitos se levanta diciendo: “mamita, mamita ya voy yo a buscar el platito para dar de comer a papito”, entonces el papá reniega de sus hijos diciendo que son golosos, hambreados y no dejan comer tranquilo, entonces el papá coge a los hijos y se los lleva a la montaña engañándoles, cuando ya están en la espesa montaña el papa les dice que esperen su regreso, que él se va cortar árboles con el hacha y que cada vez que oigan el sonido del hacha es que esta trabajando y que cuando ya deje de sonar el hacha es porque ya viene por ellos para llevarles a la casa, entonces les deja engañándoles en la montaña y él se va. Entonces el papá deja colgando un mate joro que golpeaba el viento contra un árbol emitiendo un sonido que decía tac, tac, tac y los niños pensaban que era su padre que estaba trabajando y esperaban y esperaban verlo venir para que los lleve de vuelta a casa, pero viendo que no venía y ya comenzaba a oscurecer, los niños empiezan a caminar temerosos por la montaña intentando seguir el ruido que provenía de lo lejos, se suben a los árboles para ver si lograban ver a su papá y no lo veían y así avanzaban y avanzaban hasta que llegaron al lugar de donde provenía el ruido dándose cuenta que era un mate joro que estaba colgado y que al chocar con el árbol producía el ruido, entonces se dieron cuenta de que su padre les había ido abandonando en la montaña, de pronto miran a lo lejos divisando una casa de donde salía humo por el techo y se dirigen hacia ella para pedir ayuda ya que era muy tarde, estaban cansados y con hambre por no haber comido nada todo el día, despacio van cuidadosamente acercándose hasta esa casa, cuando están cerca se suben a un árbol para ver quien esta dentro; entonces avanzan a ver una olla que estaba en el fogón hirviendo, se bajan y se acercan a la olla mirando que no haya nadie más ahí en la cocina, van y sacan para ver que es lo que se cocinaba, huelen y descubren que es mote que se estaba cocinando, buscan un cucharón y al revolver la olla para sacar el supuesto mote, con asombro ven que salen una manos de gente; los niños asustados dejan allí la cuchara y se van a esconder ya que habían escuchado un ruido como si alguien se acercara a la casa. De pronto escuchan un sonido como algo que botan en el suelo en el patio de fuera y ven entrar a un hombre vestido con hojas, de pelo largo, el rostro barbón, un tanto feo y que caminaba sin zapatos, los niños se dan cuenta que es el llamado Sacharuna, y el sacharuna empieza a decir: “hay madrecita quién vendría a entrar en la casa” “hay Jesús María quién vendría”, entonces casi maliciando que alguien estaba escondido dentro de la casa empieza a decir “hay creo que ha venido el chili cuy” los niños se asustan más al escuchar decir eso, pero ellos asustados miraban desde debajo de la cama al sacharuna, entonces el sacharuna dice “yo como a nada tengo miedo, a lo único

que tengo miedo es si oigo que dicen PUM, solo ahí tengo miedo”, entonces los niños por el miedo que tenían se echan un pedo produciendo el ruido de TUM; entonces el sacharuna oye ese sonido y se asusta y como ha tenido espadas o puñales en la pared para matar al ganado, del susto se va de espaldas contra esos puñales y espadas y se chuza el cuerpo matándose a él mismo y muriendo de contado, los niños viendo que ya está muerto salen del escondite en dirección al patio y ven allí tendido un ganado muerto, lo recogen y con mucho esfuerzo logran llevar el ganado hacia el fogón para chamuscarlo y poder cortar la carne para comer asándolo con mote.

La gente de este sector dice que, el maíz que ellos comen o cosechan es el maíz del sacharuna que en su olla ponía a cocinar como el único alimento que tenía para sobrevivir.

EL ANGEL DE LA MUERTE

Los que afirman haber visto a este ángel de la muerte, indican que es un hombre alto vestido de negro y cabalgando un caballo blanco, según los creyentes, la misión de este ángel enviado por Dios, es anunciar la muerte de los mundanos al momento de ser tocados por la espada, la persona que ha sido tocada por la espada y esta haya estado despierta y se haya arrepentido de todos sus pecados, tendría una muerte más tranquila; y si por el contrario, estaba dormida y no sintió ser tocada por la espada del ángel de la muerte, tendrá una muerte según haya sido su comportamiento en la vida.

LA CAJA RONCA

Es una leyenda que ha cruzado una de las barreras del tiempo, podríamos decir que es originaria del Ecuador. Se data desde los primeros albores después de la conquista castellana en América; se trata justamente de una procesión encabezada por varias personas vestidas de negro, los mismos que van golpeando huesos humanos y arrastrando cadenas; en la parte final se encuentran cuatro hombres cargando una tumba (féretro) el mismo que en su interior alberga un muerto, algunas personas afirman haber escuchado estos ruidos inclusive haber visto la procesión; según los testimonios y la conversación de nuestros antepasados, si los que encabezan la procesión hacen su parada frente a cualquier casa y si golpean la puerta, cualquier persona que habita en este lugar queda condenado a muerte.

EL DUENDE

Cuentan los abuelos que a los niños, que les encanta el juego de las canicas (bolas) y a los avaros, se les aparece a media noche, un hombrecillo pequeño con un gran sombrero de tipo mexicano, el mismo que les invita a jugar, siendo este el pretexto para irse adueñando de su mente y posteriormente de todos sus sentidos, se comenta a demás que a las personas que han sobrepasado los límites de tolerancia en el alcohol (estado etílico), se les aparece con el fin de llevárselos; según los relatos de personas que han vivido esta pesadilla, indican que la única cura o exorcismo para desprenderse de este pequeño hombrecillo es tomarse la orina de una niña bautizada en el caso de ser un hombre el afectado y si es una mujer que sufre de las persecuciones del Duende, la cura sería beber la orina de una niña bautizada.

LA UÑA GUILLA

Se comenta que esta historia nace hace varios siglos, cuando una mujer desnaturalizada no quería hacer público el fruto que llevaba en su vientre, optando por lo más sencillo “el aborto”, desde ese entonces se escucha por las noches, el llanto desesperado de un recién nacido fajado con una banda de oro, que clama el cariño de su madre; si es recogido por una mujer, este ente cobra venganza devorando los pechos de aquella mujer, condenándola a muerte; pero si el niño es recogido por un hombre, ha este no le sucede nada; además se cuenta que si el hombre que lo recoge le quita la faja de oro, también se condena a muerte.

EL CONEJITO Y EL BORREGUITO

Había una vez un conejito que andaba haciendo daño en una cementera sembrada de cebada tierna en la hacienda de un patrón el mismo que tenía un mayordomo, este mayordomo avisa al patrón que un conejo esta entrando a comer la cebada en la noche y no la deja crecer, entonces el patrón le aconseja que en la noche vaya a fumigar la cebada con un pegamento especial de modo que con este material se podía cazar al conejo, el mayordomo obedece este mandato y en la noche se va a realizar tal como le había indicado el patrón. Al entrar el conejo a comer la cebada se queda pegado a la siembra, entonces el conejito dice, “suélteme” “suélteme”· yo un puñete le voy a dar, el conejo lanza el puñete y se queda pegada la mano, luego vuelve a decir “suélteme” “suélteme” verás yo una patada

te voy a dar, entonces lanza la patada y se queda pegada la pata, y así pasa toda la noche intentando safarse de la pega y no lo intenta, al amanecer del día siguiente va el mayordomo a ver que ha pasado con el conejo y lo encuentra pegado en el sembrío, entonces lo coje y lo lleva donde el patrón y el patrón ordena que lo encierre para que le de 20 juetazos en señal de castigo; el mayordomo va y lo encierra pero lo deja encerrado para al siguiente día darle los 20 juetazos, entonces el ingenioso conejo que estaba en la cárcel ve pasar al tío lobo y se le ocurre la idea de llamarlo diciéndole: “títo, títo”, el lobo se acerca y le pregunta “qué dices mijo”, el lobo le contesta “títo, usted es bueno para comer carne, a mi mañana me van a dar carne, pero usted es mejor que yo para comer carne”, entonces el tío lobo le contesta, “bueno, bueno hijito entonces yo voy a entrar aquí y usted salga para yo quedarme aquí”, entonces el conejito de un solo brinco salió contento por donde entro su tío lobo, y el conejito se fue saliendo de la cárcel.

Al día siguiente, el mayordomo que le va a visitar al conejito para darle los 20 juetazos, muy sorprendido encuentra al lobo sentado allí adentro, entonces le pregunta “¿cómo así estas aquí?”, el lobito le contesta “mi sobrino el conejito me fue dejando aquí, diciendo que el no sabe comer carne, yo en cambio para la carne soy bueno, yo sí se comer carne”, entonces el mayordomo le dijo “ah, con que tu eres bueno para comer carne”, entonces toma carne le dijo y le soltó los 20 juetazos sobre el lobo, entonces cada que le daba juetazos, el lobo aullaba dando la vuelta diciendo, auuuu, auuuu, chillaba como perrito, entonces el mayordomo le dio los 20 juetazos y lo sacó de la cárcel, saliendo de la cárcel el lobo se va contra el conejo siguiendo las pisadas; cuando lo encuentra le reclama diciéndole, “porqué me engañaste, diciéndome que me van a dar carne yo me quedé allí en tu lugar y lo que me dieron eran juetazos”, el conejito le contesta “títo, títo, no me castigues queriéndome comer, abre la boca, yo voy a entrar pero no me mascarás”, entonces el lobito abre la boca, y el conejito una sola carrera toma impulso y se mete en la barriga del lobo sin que éste le masque, el conejito una vez que estaba dentro del estomago del lobo empieza a corretearle todo el estomago de arriba hacia a bajo y a los costados, entonces el lobito le llama a su esposa la lobita y le dice “verás el conejito va a salir esta correteando dentro de mi estomago queriendo salir, por arriba o por abajo a de salir, cuando salga tu le matas, con un palo, estarás atenta”, entonces la lobita va en búsqueda de un palo grande para matar al conejito, entonces el lobito decía “ya sale por abajo, ya sale por arriba, por abajo, por arriba” así estando dice que de pronto el lobito le dijo “abajo, abajo ya sale”, entonces la lobita le propina un golpezazo al lobito y le da en la rabadilla y lo tiende en el suelo, del dolor el lobo abre el hocico y el vivo del conejo va saliendo escapando, mientras que el tío lobo se quedaba en el suelo con la rabadilla baldada, y el conejito quedo a salvo.

LA LEYENDA DEL CHURO Y EL LOBO

Cuenta la leyenda que alguna vez se pusieron a competir el churo y el lobo apostando a ganar en una carrera, pero el lobo no sabía que el churo era más vivo que él se le había adelantado mucho más lejos del punto de partida, y el lobo se reía internamente diciéndose “uhf, el pobre churo cuando va a ganarme a mí si ni siquiera gatear puede, ya verán que yo le voy a ganar a ese churo”.

Entonces empieza a correr tomándole según él la delantera al churo y cuando ya llega a la cima de un monte grita emocionado “gatuey” “gatuey” para indicarle al churo que está lejos del churo y le lleva la delantera; de pronto asombrado ve que el churo a lo lejos le responde “churuey” “churuey” en señal que él estaba mucho más lejos y le estaba ganando; entonces el lobo empieza a correr más rápido para agarrarle al churo hasta el lugar donde estaba diciendo “churuey” “churuey”, llega hasta ese lugar y grita nuevamente “gatuey” “gatuey”, a lo lejos le responde nuevamente el churo diciéndole “churuey” “churuey”, el churo vivísimo no se dejaba agarrar ni mucho menos le permitía que el lobo le pase en la competencia; así avanzan casi dos veces más, el lobo cuando creía a ver llegado hasta el sitio del churo y cantar “gatuey” “gatuey” el churo le respondía “churuey” “churuey” cada vez más lejos que el lobo, entonces las fuerzas del lobo se le iban debilitando hasta que por último cayó muerto en el camino reventado la hiel, el churo feliz y contento se fue por que había ganado la competencia. Y colorin colorado el cuentito se ha terminado.

EL HOMBRE LOBO

Cuenta la leyenda que existía antes una familia donde un hijo salía todas las mañanas a unas tierras lejanas que tenía el papá de la casa y él decía quiero sembrar en el páramo todos los productos, todos los días pedía semilla a sus padres, en cambio él no lo sembraba, sólo pasaba durmiendo y comiendo papas asadas y al regresar comentaba que ya había sembrado, pedía más semilla y al pasar el tiempo ya llegaba la cosecha. El papá dijo con su mujer, mi hijo ya debe tener papas de cosecha; voy a recoger para comer, el papá acudió hacia el páramo donde descubrió que el hijo solo había sembrado 5 o 10 matas pero él pasaba solo durmiendo y comiendo la semilla, al encontrarlo le preguntó al hijo ¿dónde está sembrado las papas que vengo a cosechar?, el hijo no supo que decir estaba soñoliento y el papá le castigo hasta que él se levantó se metió el tubo de una mata que se llama foconero y se convirtió en un lobo y se fue a la montaña.

Este cuento es propio del pueblo y nos enseña tres normas: no robar, no ser ocioso, no mentir.

EL "QUILOTOA" EN LA LEYENDA

Según la leyenda que nos cuenta Don Nelson Almeida presidente de la comunidad de Chugchilán, la laguna del Quilotoa se formó de la siguiente manera.

Los moradores antiguos comentaban que el Quilotoa había sido un Volcán, que cuando erupcionó fue tan fuerte esta erupción que a casi todo el volcán quedo deformado quedando solamente los pequeños pronunciamientos que tiene a su alrededor, de igual forma se produjeron hundimientos de tierra y formación de quebradas tan grandes como las hasta ahora las hay, entonces cuando ya se había apagado después de muchos años más tarde, en esa parte de la caldera del volcán se había formado unas praderas que por ser todo plano la gente llevaba a pastar a sus animales a este lugar el mismo que según comentan los moradores del pueblito del Quilotoa fueron estas tierras apoderadas por personas que con el tiempo se hicieron dueños formando una hacienda en la que había ganadería, estos ganados un día empiezan a beber agua de un pequeño riachuelo que había aparecido en el centro de la hacienda y que provenía de un pequeño hoyo en la tierra o que comúnmente solemos decir un "ojo de agua", pero aquel ojo de agua era muy pequeñito tanto así que el mismo ganado al pisotear empezaban a formar un charco de lodo, entonces los patrones al darse cuenta que ya esto se secaba, que se había convertido en un lodazal, les manda a los trabajadores a cargar agua para los animales de un sector llamado Cuisana en donde había un ojo grande de agua del cual se proveían los habitantes de Cuisana, pero el caserío era bastante lejos razón por la cual se demoraban casi un día entero en ir y venir trayendo barriles de agua para el ganado y así la gente sufría por el agua, y entre ellos conversaban como hacer, para mejorar esta situación, ya que no podían seguir teniendo el ganado por la falta del agua porque el pequeño riachuelo que había aparecido los mismos animales tanto pisotear lo habían tapado; entonces por ahí alguna persona que creía en ritos antiguos dice: " ahí en donde está saliendo el agua pondremos enterrando un quintal de sal, hocico de ganado, peines viejos, tiestos viejos" para que salga el agua y al hacer ese rito en la noche, la siguiente día ya había salido bastante agua tanto que al llenar el agua el pobre vaquero dueño de la hacienda con su ganado dice que se perdió adentro enterrado con el agua, por eso dicen que en el Quilotoa adentro hay ganado que muchas personas los han visto pero que parece que por el conjuro y el compacto que hicieron al enterrar las cosas que enterraron, para sacar el agua los ganados que aparecen son bravos y el agua es salada, pero además de eso el agua poco a poco iba subiendo de volumen ya que día y noche salía más agua alcanzando el nivel de los pronunciamientos que habían alrededor de la laguna y el agua estaba rebasando e incluso derramándose, la gente soñaba que la laguna se revelaba en sueños diciendo: "a medio mundo he de alcanzar y he de tapar"; entonces la

gente le comenta esto al los sacerdotes de Chugchilán y ellos van hasta la laguna ofrecen una misa allí y largan en media laguna una piedra de ara la misma que hace que el agua baje de volumen. Cada pueblo de los alrededores hace este rito como una especie de convenio con la laguna que la gente le llamaba la alguna encantada hasta que han logrado que el agua se quede en el mismo nivel que hasta ahora está.

CAPITULO III

COMUNICACIÓN Y CULTURA

3.1 COMUNICACIÓN

“El término “comunicación” tiene una gran interrelación humana, o sea, al intercambio de mensajes entre hombres, entre personas, independientemente de los aparatos intermediarios que se empleen para facilitar la interrelación a distancia.

La esencia de la comunicación esta en la posibilidad misma de comunicarse que es inherente a la formación de toda estructura social y no un subproducto posterior a esta.

Filosóficamente hablando se puede concluir que la comunicación es una categoría básica de relación, y por lo tanto, es un concepto que define uno de los modos universales de “estar con otro” ¹²

El origen de la comunicación se da con la presencia del hombre en el mundo, pues es una de las características que lo identifican y definen como tal. La comunicación humana no ha sido una, ni única en el tiempo y en el espacio. Cada momento histórico tiene sus necesidades y formas de expresión que le son propias, lo que conduce a que se cree “el habla de la época”, indicando que la lengua posee vida y tiene la posibilidad de la mutabilidad. El lenguaje se “acomoda” permanentemente a las necesidades históricas de comunicación, dependiendo en última instancia, de las condiciones de la estructura social vigente en cada período.

El lenguaje articulado es construido a través de un conjunto de signos, brindando la posibilidad de transmitir, comunicar ideas, emociones y deseos, lo cual implica una nueva forma de relación entre los hombres. Lenguaje y mundo van íntimamente unidos. El lenguaje surge como necesidad frente a mi mundo, esto es, como forma de dar cuenta de mis propias experiencias del mundo que compone el hábitat. Para el hombre es imperioso comunicar su experiencia, la práctica, la vivencia de cuanto lo rodea. Es la forma de expresarse como Ser pensante e inteligente.

No se debe confundir la comunicación con sus medios, en la época moderna las nuevas tecnologías han hecho desaparecer el verdadero sentido de la comunicación reduciéndola al mero hecho de la palabra información. Pero no podemos olvidar las épocas primitivas, en

¹² LÓPEZ FORRERO Luís. Ediciones USTA
Texto, Introducción a los Medios de Comunicación. Págs. 27 - 30

donde vemos la capacidad social del hombre que ha dependido siempre de su propia capacidad de comunicarse y de los concretos poderes humanos que controlan los medios, esto lo recordamos por que somos seres sociales comunicacionales, dialogantes que siempre mantendremos el poder de la palabra para comunicarnos con los que nos rodean por encima de las tecnologías que las nuevas sociedades nos lo presenten.

3.2 CULTURA

“Cultura es todo aquello que esta formado por los bienes materiales, conocimientos técnicos, creencias, costumbres así como también hábitos adquiridos por el hombre como miembros de la sociedad.

La cultura tiene una larga historia y es producto del esfuerzo, del trabajo de la elaboración mental y del sacrificio del hombre.

La cultura es precisamente la clave para entender los procesos de cambio que están sufriendo las distintas culturas, puesto que entendemos a la cultura como el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social. Es el ser y el modo de ser de cada uno de los pueblos”.¹³

Las diferencias culturales son determinadas por los tipos de vida de cada uno: por ejemplo: en el campo es necesario vestirse de manera diferente que en la ciudad, así como distintos son los ritmos de vida y de trabajo, el contraste es aun mas grande cuando se trata de la realidad indígena, en este caso las diferencias son mayores porque se tratan de sociedades de origen distinto, los pueblos indígenas son descendientes de los antiguos pobladores de estas tierras. De igual forma podemos decir que un joven quechua sabe más de la cosecha y del tiempo atmosférico que una persona “culto” de la ciudad aun cuando posea estudios universitarios, la realidad es que los dos saben, pero en ámbitos diferentes. En este sentido, todos tiene cultura y las diferencias se refieren al tipo de actividad de cada uno y a la sociedad en la cual viven. Por estas razones consideramos que el término cultura se indica todo el conjunto de conocimientos y técnicas que cada grupo posee y que le es necesario para vivir en su ambiente.

En el mundo indígena como es el campo que estamos tratando son varias las características socioculturales puesto que se dedican a las labores agrícolas, aunque existen campesinos mestizos que tienen otro modo de vida, los campesinos indígenas también viven en las

¹³ GÓNZALEZ PORTELA María Luján. Editorial de la UTPL
Texto Educomunicación. Págs. 38 – 40.

ciudades y trabajan como obreros, empleados etc. De igual forma hoy en día hay indígenas maestros, enfermeros y profesionales.

Así vemos que el término cultura es importante ya que sin ella un hombre no sabría sobrevivir porque no conocería el modo mejor de producir los alimentos, ni la manera de pedir ayuda a los otros. De hecho un hombre o una mujer es tal, sólo cuando vive en un grupo social particular y en una cultura específica.

Una persona no nace sabiendo como comportarse, lo aprende a través de sus padres y comunidad. Así podemos afirmar también que la cultura es aprendida y se transmite de persona a persona y de grupo a persona.

Es muy importante las manifestaciones culturales, ya que los habitantes de la parroquia Chugchilán tiene sus vivencias culturales autóctonas y esto los hace entender que hay muchos valores culturales que se viven cotidianamente, por eso creo que es pertinente realizar el estudio de esas manifestaciones que caracterizan a esta gente.

3.3 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

“La base fundamental de la existencia de los individuos está constituida por la posibilidad de comunicarse. El trabajo, la cooperación social; las fiestas, la familia, etc, pueden desarrollarse porque los individuos que participan consiguen comunicarse entre ellos, intercambiar mensajes, ponerse de acuerdo, tomar decisiones”.¹⁴

Además, es gracias a la comunicación que los niños aprenden y los adultos transmiten sus conocimientos. Así la cultura es sobre todo comunicación entre los individuos y entre los grupos.

A través del proceso de aprendizaje, cada cultura proporciona al individuo una serie de códigos que le permiten comunicarse con los otros. El principal código de comunicación es representado por la lengua, pero hay también toda una serie de códigos que utiliza el cuerpo para la comunicación, la manera de comunicarse es un distintivo de la cultura y el individuo es identificado a través de ésta. También la manera de moverse y sentarse puede servir de indicador, la base de cualquier tipo de comunicación directa entre los individuos es el

¹⁴ LÓPEZ FORRERO Luís. Ediciones USTA.
Texto, Introducción a los Medios de Comunicación. Págs. 27 - 30

cuerpo, cada cultura tiene su manera de mover el cuerpo. Por ejemplo, la forma de sentarse o correr; llevar a un niño, la identidad cultural está bien subrayada por todos estos gestos, posiciones y movimientos que el cuerpo realiza, luego tenemos también, señales, códigos y otros elementos artificiales, como marcas, señales en los árboles, objetos, construcciones de palos, etc. De todas estas formas de comunicar, la lengua es la más importante, la cultura es sobre todo comunicación, la lengua ocupa un lugar muy importante en su producción. Es el medio más idóneo para transmitir la cultura a los más jóvenes y de individuo a individuo y de grupo a grupo. Además siendo que cada sociedad tiene su lengua, esta tiene las características de la cultura que la produce, pues expresa su visión y está relacionada con el ambiente propio de cada sociedad. Por otro lado, las lenguas reflejan la riqueza expresiva de cada cultura

3.4 COMUNICACIÓN DE LA CULTURA

Esta frase encierra una riqueza única, puesto que como lo entiende y lo transmite:

“Martín Barbero nos dice que la comunicación de la cultura es “la puesta en común de la experiencia creativa, reconocimiento de las diferencias y apertura al otro”, 15

Si en este mundo pluricultural en el que nos desenvolvemos, no solo en el Ecuador sino en la mayoría de los países, la comunicación se entendiera y ejerciera de esta manera “el comunicador dejaría de ser intermediario”, aquel que se instala en la división social en vez de abolir las barreras que refuerzan la exclusión, para pasar a ser un mediador; que es el que hace explícita la relación entre diferencia cultural y desigualdad social entre diferencia y ocasión de dominio.

Para ello continua:

«Martín Barbero diciéndonos que “hace falta comprender la comunicación como la puesta en común de los sentidos de la vida y la sociedad, lo que implica activar en las personas y en los grupos su capacidad de narrar / construir su identidad”. 15

Y a la identidad se construye haciéndose relato capaz de interpelar a los demás y dejarse interpelar por los relatos de los otros, parafraseando a Levinas, cabría preguntarse si los medios provocan esto entre las culturas, esta confrontación positiva de formas de entender la vida para lograr un entendimiento, un verdadero diálogo, un verdadero reconocimiento de unas hacia las otras, que es lo que más necesita esta sociedad con una creciente violencia, intolerancia e insolidaridad.

¹⁵ GONZÁLEZ PORTELA María Luján. Editorial de la UTPL
Texto, Educomunicación. Págs. 38 - 40

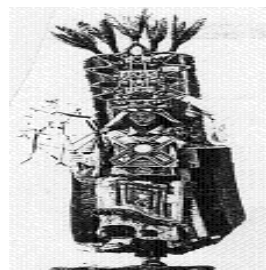
La nueva tarea del comunicador sería la de ser un mediador que pone a comunicar las diversas sociedades que conforman cada país y nuestros países entre sí. Éste sería el gran reto, enfrentar los riesgos de la intolerancia y violencia por la falta de comprensión entre culturas y pueblos distintos. Aquí vemos la oportunidad de reconocer entre unos y otros el derecho a ser diferentes y el hecho de reconocernos a nosotros mismos en esa diferencia.

Los medios nos pueden ayudar a exponer esta diferencia de gustos, ideologías, tendencias, culturas, pero también a la indiferencia, a la integración de lo heterogéneo de las razas en el “sistema de diferencias” con que, se neutraliza y funcionaliza a los otros. Es buscar en las otras culturas lo que más se parece a la nuestra, silenciando los rasgos más heterogéneos o desafiantes, es decir, asimilarlo sin necesidad de desafiarlo, las imágenes manipuladas por los medios que nos muestran por ejemplo de muy mala forma el mundo indígena, negros, etc, no nos ayudan a aproximarnos a los otros.

Hoy en día necesitamos la comunicación cultural plural, que asuma las diferencias con inteligencia y con dignidad, esto significa asumir la heterogeneidad como un valor articulable a un nuevo tejido de lo colectivo, a nuevas formas de solidaridad entre culturas, pueblos y naciones, que supongan integración y sentido de comunidad entre individuos y sociedades.

La identidad cultural es muy importante en cada pueblo ya que siendo cada cultura única en su caracterización, sus individuos tienen conciencia de ser diferentes de otros pueblos. Esta percepción de diferencia se basa en las características profundas y originales de cada cultura, que determina la “identidad” del grupo y en parte también del individuo.

3.5 ASPECTOS CULTURALES Y COSTUMBRES DE CHUGCHILÁN



El medio físico como social cambia mucho, por consiguiente, la adaptación y sus distintas condiciones y circunstancias dan lugar a formas culturales diferentes, cada uno de sus

rasgos típicos. Ejemplo, la alimentación, vestido, vivienda en las zonas rurales, son distintas en relación a las zonas urbanas.

"La fascinante historia de Ecuador y sus ricas tradiciones, desde su pasado precolombino hasta la realidad más contemporánea, se ha construido a lo largo de los siglos sobre una difícil geografía, determinada por el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la selva amazónica".¹⁶

Las culturas prehispánicas se extendieron por estos espacios adaptándose a su realidad orográfica y climatológica. Todavía en la actualidad sobreviven comunidades indígenas en la selva oriental que han mantenido inalterables las formas de vida anteriores a 1492. Tras la integración de estos territorios en el imperio inca se produjo la llegada de las expediciones españolas, que conquistaron el país incorporándolo a los dominios de la monarquía hispana. Durante el período colonial la Audiencia de Quito, incluida primero en el Virreinato del Perú y posteriormente en el Virreinato de la Nueva Granada, articuló una sociedad multirracial sobre la que se construyó ya en el siglo XIX la nación actual.

La época contemporánea se ha caracterizado por fundir las herencias culturales americanas con las estéticas más actuales dándonos simbólicamente un círculo que nos permite visualizar conjuntamente la tradición y la modernidad ecuatoriana.

La cultura es el ser y el modo de ser de los pueblos, por ello podemos descubrir en cada una de nuestros pueblos rasgos muy diferentes, pero que adornan con su variedad y riqueza a cada ser haciéndolo singular y diferente.

Específicamente en la parroquia Chugchilán, las familias tienen la costumbre de utilizar la mano de obra de vecinos o familiares para efectuar la siembra de papas (se denomina cambia mano) a cambio y como manera de pago se destina un animal como borrego, chanco, gallina, cuy o conejo, para hacer comida y comer entre todos, lo restante se dividen y se lo llevan para los demás integrantes de la familia.

La Historia y la cultura de los pueblos, son las diferencias existentes entre una población y otra población. La alimentación es bastante deficiente, la compra de un quintal de fideo para la comida de almuerzo o merienda no es cosa rara, por lo general quienes consumen granos o productos de los cultivos son los más antiguos. Los productos no ingresan con frecuencia por la lejanía del sector, esperan la feria de los domingos.

Chugchilán tiene un pasado impregnado por la cultura aborigen donde se destacaban los artesanos de los sombreros, y los tejidos de lana de borrego, ellos mismos eran los constructores de sus propias prendas de vestir, que hasta hoy utilizan en su vestimenta

¹⁶ ILUSTRE MUNICIPIO DE PUJILÍ
Revista Pujilí 2002. Pág. 10

como son los ponchos de color rojo y rayados, las chalinas de variados colores, los guangos que utilizan para amarrar el pelo y las fajas para ceñirse la falda, así como también las gorras y bufandas que cubren del frío del páramo.

Con el advenimiento de los españoles, su geografía humana, sus costumbres, su religiosidad, su agricultura, sus alimentos y fiestas, tomaron un carácter especial, que en la época republicana, asumió significaciones muy profundas.

Denominada la “Tierra del Danzante”, la cultural Pujilí, de igual forma la población de Chugchilán tiene en su haber cultural una trayectoria notable, la misma que se compagina con la de Pujilí. El paseo procesional de “Corpus Chirsti” ha sido incorporado al calendario folklórico y religioso del Ecuador, y de cara al mundo constituye una rica expresión de la cultura popular enraizada en la música, el baile, la comida y las creencias ancestrales.

Pero Chugchilán a pesar del tiempo transcurrido sigue siendo melodía, es un relicario de fe y esperanza, es feria y fiesta, y es paisaje natural, la hermosa laguna en el Volcán El Quilotoa, los hermosos paisajes del paraje andino, la zona de Tigua y sus pintores, las planicies subtropicales, ubicadas al occidente, son algunas muestras de lo ofrece Chugchilán al mundo. Chugchilán es un relicario del corazón cotopaxense.

3.6 INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS



Foto: La mujer con el traje tradicional y el hombre con traje actual

“Influir, no es otra cosa que producir sobre otra ciertos efectos; o el hecho de que una persona o una cosa ejerce predominio o fuerza moral.

Se puede influir de varias maneras en la vida de un pueblo: de forma ideológica, en cuanto a la moda, en la expresión religiosa, en la forma de vivir en familia, etc.”. 17

La cultura que es todo un conjunto de conocimientos que nos permite desarrollarnos con un juicio crítico, con un modo de vida y costumbres con conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico e industrial, en un época o grupo social, son expresiones que se manifiestan en la vida tradicional de un pueblo.

Aunque vemos a la cultura como una forma de expresión de un pueblo, podemos decir por sobre manera que la persona es más que su cultura. La cultura hace libre al hombre en la medida que respeta y potencia lo propio de la naturaleza humana, la expresión propia de su Espíritu, la cultura hace al hombre más libre, porque lo realiza. Es entonces en esa libertad que descubrimos la grandeza del ser humano que es capaz de ser siempre más, de crecer, de madurar, de buscar nuevas formas de expresión y enriquecimiento humano.

La cultura, como producto de los hombres que viven en un grupo, se aprende. Por esto, los adultos transmiten a las nuevas generaciones sus costumbres y su saber. Al lado de la transmisión vertical, de generación en generación, existe también una transmisión horizontal, de adulto a adulto y de grupo a grupo.

En Chugchilán no es la excepción, la influencia de otras culturas esta presente, debido al incremento de personas que quieren aparentar a la vida de la cultura mestiza, es triste ver como las raíces de los antepasados se van perdiendo sin hacer eco en las nuevas generaciones, las sanas costumbres, las grandes tradiciones y el folclor original de un pueblo ha pasado a ser historia.

Con la llegada de los misioneros salesianos a estas tierras con el fin de evangelizar a estas gentes han traído junto con ellos hábitos y creencias que durante algunos años han sido normas de vida y expresión de la gente como el hecho de que: en tiempo de cosecha cada familia tenía que dar la llamada Primicia a los sacerdotes como signo de agradecimiento a Dios por la cosecha recibida, sea en granos, o cualquier producto de la tierra. El sencillo hecho que la mujer antes no trabajaba y aprendía todos los oficios de la casa a la perfección; estas costumbres fueron cultivadas por muchos años hasta que sean ido perdiendo poco a poco hasta convertirse en un grato de recuerdo de la gente, los jóvenes de

¹⁷ ENCARTA, Diccionario

hoy ya no practican estos ritos, incluso los mismos religiosos han abandonado casi este lugar, existe la animación de un sacerdote italiano que oficia misas cada quince días pero no vive en el convento de la parroquia ya que ellos tienen su propia casa en Chinaló Bajo, en un terreno comprado por ellos.

Otra forma en la que podemos ver con claridad de que manera se ha ido perdiendo la forma propia de expresión de esta gente ha sido en la moda, es común ahora ver a los jóvenes ponerse pantalones Jeans, dejando a un lado el atuendo indígena, de igual forma el lenguaje, hoy en día hablan más español que quichua; también en cuanto a la alimentación, consumen productos enlatados, comidas rápidas, y bastante cola, cosa que antiguamente no lo hacían según nos cuenta la gente del sector, su alimentación estaba basada en la sopa de papas, sopa de harinas de granos, de igual forma la colada de dulce, antes como dice la gente no se conocía el arroz ni la azúcar, utilizaban panela e incluso la sal en grano, este último aun se siguen manteniendo en la alimentación, de igual forma la panela consumen más que el azúcar.

Además con la apertura de las vías de comunicación se ha dado paso a otros aspectos como el comercio y con él, el ingreso de otras personas con otras ideologías, otros aportes como los medios de comunicación, las formas de organizarse y el mundo destructivo de la politiquería que hasta cierto punto ha generado divisiones e incomprensiones entre familias y con otras personas de la misma comunidad, en este pueblo ha hecho su casa el movimiento Pachacutik, el mismo que esta formado por grupos de personas y dirigentes de este lugar.

3.7 LA TRADICIÓN COMO COMUNICACIÓN



Foto: Tradiciones y folcklor de la Parroquia Chugchilán

El arte, la tradición cultural, siempre han sido manifestaciones de comunicación, partiendo del concepto que las sociedades humanas son estructuras complejas que se basan en la comunicación y nos comunicamos de diversas formas; la palabra, el gesto, la música, la actitud o las formas estéticas, las que se expresan ya sea por costumbre o tradición en cada pueblo. Partiremos entonces de los términos siguientes:

Costumbre.- La palabra costumbre tiene como significado un hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por la repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir fuerza de precepto.

Tradición.- La tradición es entendida como la transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinarias, ritos, costumbres etc, hecha de generación en generación. Noticia de un hecho antiguo transmitida de este modo, ritos que conserva un pueblo por transmisión de padres a hijos.

"La Historia y la cultura de los pueblos, son las diferencias existentes entre una población y otra población. Chugchilán celebra de una manera muy propia los años viejos, la semana Santa, las tradiciones y costumbres que han trascendido por años, hablar de la cultura de los pueblos es reconocer su propia identidad que lo hace un lugar diverso a otros, Chugchilán ha tenido expresiones culturales que con el transcurso del tiempo varias de ellas han ido desapareciéndose o modificándose". 18

La transmisión de los mitos y leyendas, la medicina tradicional, la defensa de sus tierras frente a intereses empresariales o las consecuencias de la explotación minera para el medio ambiente, son algunos de los temas que se abordan en la actualidad, en nuestra realidad ecuatoriana estos mitos y leyendas las hay tanto en ficciones como en documentales.

Los indígenas hoy en la actualidad hacen incluso cine:

"Para defenderse, para defender su propia cultura, para sobrevivir en un mundo en el que cada día hay menos posibilidades para la diversidad", afirma Iván Sanjinés, coordinador del Centro de Formación y Realización Cinematográfica de Bolivia, asociación que forma parte del CLAPI (Consejo Latinoamericano de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas". 19

¹⁸ CAGLLAGUANO Ángel. Monografía, Aspectos Culturales de Chugchilán 2003. Págs. 14 - 16

¹⁹ CONSEJO LATINOAMERICANO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (CLAPI). Internet.

El auge del cine y el vídeo indígena en toda Latinoamérica se explica sólo en parte por el abaratamiento de los costos a raíz de la tecnología digital. Más profundamente, el audiovisual "recoge una tradición de comunicación oral que existe ya, permite formas de transmisión de la tradición y el conocimiento que son propias de las culturas indígenas, pero da a esa tradición la posibilidad de ir mucho más allá", explica Sanjinés, hijo del cineasta Jorge Sanjinés, que marcó la historia del cine latinoamericano.

En culturas básicamente orales, el audiovisual permite dar un salto, democratizar la posibilidad de expresarse sin pasar necesariamente por la escritura. Enmarcado en esa cultura, el cine indígena tiene otra característica particular, su condición de creación colectiva. Los realizadores no son "*cineastas creadores individuales*", sino portavoces de la comunidad, que a menudo los ha elegido para que transmita lo que ella quiere expresar.

EL RITUAL DEL MATRIMONIO ANTIGUO

Según la tradición las parejas del este lugar para casarse siguen manteniendo la antigua y sana tradición de sus ancestros, la misma que es narrada de la siguiente manera:

Primero, cuando los novios estaban ya listos para casarse el sacerdote que orientaba la parroquia disponía que los dos tenían que ir a servir en el convento sea lavando, cocinando, o planchando en el caso de la mujer, y trabajando en los terrenos que tenía la iglesia, rajando leña para la comida en el caso del varón, a cambio ellos recibían la enseñanza del rezo y la oración en este trueque duraban alrededor de quince días yendo y viniendo a sus casas para una vez pasada esta prueba poder casarse con la autorización del sacerdote del lugar.

Luego cuando entraban al pedido de la mano de la novia los padres del novio y el novio llevando trago, pan, vino; luego de que los padres de la novia aceptan esta presentación, quedan de acuerdo para fijar el día del matrimonio civil y eclesiástico.

Para el matrimonio civil se van los padres de los novios buscando 2 testigos por parte del novio y de la novia para celebrar este acontecimiento. Luego de esto se pasa al matrimonio eclesiástico, para lo cual se preparan dos símbolos importantes como son los anillos y la toca, los mismos que son ungidos o bendecidos en el ritual del matrimonio como símbolos de compromiso y amarre del cual nunca se pueden separar los esposos, ya que es un símbolo sagrado, de igual forma se buscan a los padrinos de los novios, los mismos que deben ser personas de ejemplo para la pareja que empieza una vida diferente, luego de la

ceremonia en la iglesia, se va a la casa de los padrinos para celebrar el ritual de la Sirichishca = ceremonia o ritual nupcial cantado, esta especie de ritual cantado lo hacen como un tipo de gemido cantado, este canto se llama Mashasha y Cachulla = canto al novio y a la novia, como un tipo de consejos para los dos el mismo que es cantado por el Mashashero, la persona encargada de realizar este rito, esta persona debe ser de igual forma de una conducta de vida ejemplar, este canto se lo realiza a las 12 de la noche, además debe haber en este ritual 4 personas escogidas como ángeles quienes llevan prendidas unas velas encendidas durante todo el canto o consejo que se da a los novios, primero el mashashero va adelante cantado, luego van los padrinos, atrás van los 2 ángeles, luego los novios y por último los 2 ángeles faltantes con las velas encendidas, este ritual lo hacen cantando, bailando dando las vueltas alrededor de la sala de la casa en donde se reúnen para festejar, van también acompañados por 4 personas que llevan pañuelos blancos en sus cabezas y al bailar van diciendo mashasha, mashasha a la derecha para nombrar al novio, y luego al lado izquierdo diciendo cashusha, cashusha, para dirigirse a la novia, luego la novia se despide de sus padres y de toda su familia, llorando ya que se separa de sus padres y se va al abrigo del marido al mismo tiempo que pide la bendición al resto de la familia, mientras lo hace el mashashero canta: “adiós mamacita, adiós papacito, hasta ahora he estado al lado de ustedes, en sus bracitos, juntos hemos vivido, adiós madrecita, adiós papacito”, los novios lloran al despedirse, luego se arrodillan piden la bendición a los padrinos y estos una vez que les dan la bendición los conducen hasta los porteros que son unas 2 personas encargadas de arreglar la cama donde van a dormir los novios, este símbolo del arreglo de la cama es muy importante en el mundo de los indígenas de este lugar, ya que la cama es el símbolo donde los dos van a compartir lo más sagrado de sus vidas, sus cuerpos y sus pensamientos, por ello en esa cama los dos deben planificar como van a vivir bien y mejor cada día para no hacer sufrir a sus padres, a sus padrinos, a sus familias y al resto de la comunidad, los porteros los dejan haciendo entrar hasta el dormitorio, los padrinos recogen las ropas de los novios y regresan a la sala a continuar con el baile el resto de la noche, lo mismo los porteros y los ángeles quienes bailan hasta que se termine las velas para luego pasar repartir trago entre los acompañantes y así amanecen hasta el siguiente día.

Al amanecer del día siguiente a las 5 de la mañana los padrinos van a despertar a los novios como señal de ejemplo dando la bendición y les ofrecen chocolate con pan y medio queso, como símbolo de que la mujer debe levantarse temprano siempre para preparar y servir el desayuno a su marido, luego reparten chocolate a las demás personas que acompañan. Después pasan al ritual de la Quimucha = bendición de una autoridad a los novios, esto se

realiza preparando una mesa bien arreglada con mantel blanco en el patio de la casa de la novia, en esta mesa las personas que llegan a saludar a los novios este día llevan vinos, trago, comida, cigarros, caramelos, dinero etc, lo que ellos traigan será recogido en esta mesa para recibir al alcalde que es la presencia de una autoridad del pueblo, no necesariamente el alcalde, la palabra alcalde es solamente una representación por decir que debe estar una autoridad del pueblo en donde los novios van a ser conocidos como esposos ante el resto de la comunidad, entonces todo lo que se recoge de los que llegan ese día sirve para ofrecer a los de la banda que llegan a animar ese día así como también para repartir entre todos los que festejan este tercer día de boda de los novios, luego de esto los novios piden la bendición a toda la gente que llegan ese día a visitarlos, este rito lo hacen de rodillas y cada persona adulta que le da la bendición tiene que dar un consejo a los dos, en este espacio se demoran mucho por los consejos que cada uno les da a los novios, las personas les dan consejos de vida para los dos, diciendo que pasen bien, que no estén en problemas, ni juicios más adelante, que esa cama en la que se acostaron deben juntos pensar y compartir las ideas para vivir mejor como hogar, ya que ellos lo único que desean es que procuren vivir bien.

EL RITUAL DE LA “PACHAMANKA” = COCINAR ALIMENTOS EN LA TIERRA

La Pachamanca es una ceremonia de preparación de los alimentos dentro de la tierra, este hecho guarda en si una simbología de reproducción y crianza de la vida. En el presente trabajo compartimos esta bella experiencia de preparar la Pachamanca y su simbología dentro de las comunidades indígenas de este sector.

Todas las culturas del mundo han desarrollado su propia tecnología en la gastronomía, la Pachamanca es una tecnología andina de cocción, pero que la mismo tiempo es una ceremonia y un proceso ritual de la unión de la energía femenina y la masculina como principio básico de la reproducción de la vida.

Se inicia preparando las piedras con las cuales se va a realizar la Pachamanca Se selecciona las piedras porosas, llamadas comúnmente “piedra hembra” por su resistencia al calor, estas rocas, por lo general son el producto de erupciones volcánicas. Se asan en fuego de leña hasta que estén candentes.

En la mayoría de las culturas el fuego simboliza al sol y su presencia se entiende como la presencia del ser masculino, por ello las piedras candentes simboliza la presencia del padre sol.

La tierra se conoce como Pachamama = Madre Tierra, es un ser de sexo femenino, el hoyo de la tierra simboliza el vientre de la madre, la introducción de las piedras candentes representa la unión íntima de un hombre y una mujer, solo en esta relación profunda e íntima se puede reproducir la vida.

Los productos se preparan previamente luego se procede a colocarlos en la olla, o mejor dicho en el vientre de la madre tierra. Los productos son: todos los granos tiernos que se producen en las chacras, como frijoles, arvejas, habas, choclos, ocas, camotes, papas y todo tipo de carnes.

Es necesario indicar que todos los frutos deben colocarse “con todo cáscara” para que los nutrientes se queden concentrados en los frutos; y finalmente se debe colocar una capa de hojas de col u hojas de atzera para que no se mezclen la tierra y los granos.

Luego se procede a cubrir con un mantel mojado, sobre el mantel se tapa con la tierra.

La Pachamanca es un hecho comprobado: las piedras candentes junto con los granos enterrados produce un campo de calor muy fuerte y se cocina bajo presión, no existe fuga de nutrientes de los granos más bien se concentran y fusionan con los nutrientes que se encuentran en las cáscaras, a esto se suman los minerales de la tierra, por ello los alimentos de la tierra son sumamente nutritivos con alta concentración de vitaminas, minerales y otros nutrientes favorables para el cuerpo humano.

LAS BANDAS DE PUEBLO



Fotos: Banda de Pueblo y Danza Popular

No se ha podido precisar cuando nacieron las primeras manifestaciones de música ancestral, sin embargo la música manifestada con diversos instrumentos ha estado presente en Chugchilán por más de un siglo, se ha hecho música con la peinilla, la hoja del capulí, la

flauta, el rondín, el pingullo, instrumentos estos que han acompañado en las manifestaciones musicales de la zona andina de la parroquia y el Cantón Sigchos.

El uso del tambor, el pingullo con dos o tres integrantes en una banda de pueblo fue el inicio de este tipo de expresión musical con el transcurrir de los años se integran por seis, ocho y hasta doce personas la banda típica de pueblo.

El Gobierno Municipal del Cantón Sigchos, en el año 2004 decide rescatar esta cultura y crear la Banda Municipal con instrumentos y ritmos de la banda de pueblo, para el efecto selecciona los mejores elementos mediante un concurso entre los integrantes de todas las bandas de pueblos existentes en el cantón, asisten a la selección más de ochenta personas. Hoy la Banda Municipal ha ocupado un lugar importante en la cultura e identidad de estos pueblos y no puede faltar en las fiestas parroquiales y cantonales para deleitar con sus ritmos a la población adulta e incentivar la conservación de esta riqueza cultural en los niños y jóvenes del cantón, objetivo que se ha logrado en gran medida desde su creación.

LOS AÑOS VIEJOS

En Chugchilán, en forma general cada 31 de diciembre, se reúnen en la plaza del lugar en donde alzan tarimas en las que se ubican monigotes y leyendas que representan diversos temas en especial de los personajes ancianos de la comunidad, en ocasiones de personajes políticos, con gran sentido del humor expresado en carteles. Durante la noche se baila de preferencia con bandas de pueblo o con disco móvil, a esto se acompaña concursos de juegos tradicionales que se desarrollan durante el día y hasta las 11:30 de la noche, los juegos principales son concursos de cuarenta que también son utilizados en los fines de semana para pasar el tiempo de los sábados y domingos, de igual forma se dan los concursos de mamones, ensacados, torneo de cintas a caballo, encuentros deportivos solteras/os contra casadas/os, ollas encantadas, la gallina ciega, etc.

Minutos antes de la media noche, los organizadores leen un chistoso testamento en el que lega a las autoridades, personas de la localidad y ocasionalmente a los políticos, humorísticas herencias con textos hablados con gran “rima” popular, que hacen referencia a lo observado en el convivir durante el año decorrido. Desde las primeras horas de la noche, se deja escuchar el llanto de las “locas viudas” que representan a las compañeras del año viejo, acompañados de payasos y guarichas. Al llegar la media noche se queman los monigotes con petardos, música, abrazos que se dan entre los presentes y con vecinos, amigos y principalmente con los familiares, disculpándose errores del año pasado y augurándose mejor suerte en el año que se inicia.

LA NAVIDAD



Foto: Personajes de la Navidad de la Parroquia Chugchilán

Esta tradición religiosa en la que se celebra el nacimiento del niño Jesús, conserva en Chugchilán la costumbre popular de construir pesebres en los hogares, en las casas barriales y principalmente en las capillas e iglesias adornados con material propio de la zona, el pase del niño es una costumbre religiosa que se realiza el 25 de diciembre como culminación de la novena al niño Jesús que se realiza en forma rotativa en hogares de los diferentes barrios de la ciudad; el pase del niño se lo acostumbra hacer con disfrazados, payasos, cuadros vivos de representación y bandas de pueblo; constituyéndose en una tradición y al mismo tiempo en una forma de expresar la fe religiosa al nacimiento del niño Jesús. Generalmente para estas fiestas se nombran sacerdotes, elegidos año tras año cuidadosamente por el párroco de la localidad o pedidos por devotos del niño Jesús, ellos son responsables de atender a los invitados y participantes del pase del niño.

Los sacerdotes a su vez acostumbran a nombrar Jochantes quienes a su vez colaboran con licores, productos alimenticios, bandas de músicos, etc.

LA SEMANA SANTA

Las tradiciones y costumbres son múltiples y variadas, la Semana Santa por ejemplo es una fiesta de gran fervor religioso en toda la población, es especial el Viernes Santo en la que se realiza procesiones conformadas por cuadros vivos que representan la vida, pasión y muerte de Jesucristo. Estos actos congregan a la mayor parte de la población de la parroquia y sus alrededores que se concentran por la espiritualidad y la tradición, la fe y la costumbre. Cada celebración de viernes Santo es una forma de expresión de fe. En la Semana Santa el plato típico de rigor es la fanezca compuesta por varios granos, pescado, sazones que lo hacen único por su excelencia y la fabricación de manos de sus mujeres, aun así podemos observar que se ha perdido el verdadero sentido litúrgico, ya la gente no guarda esos días

santos ni tampoco ayuna, como antes era obligatorio hacer GUARDA y AYUNAR durante los días indicados en la semana santa. Hoy con gran pena vemos como la fuerza de la inercia, que algunos llaman costumbre, esta unida a la comercialización, dejando a tras el hecho heroico de recordar a un Cristo que realizó sus acciones y sacrificios para redimir a la humanidad.

EL SABADO DE GLORIA

Rememorando lo acontecido en la historia religiosa la población de Chugchilán, tiene la costumbre ancestral de realizar desde las primeras horas del sábado de gloria el desposte de reses (ganado vacuno), en forma masiva, que lo realizan en la Plaza Central de Chugchilán y expenden la carne a bajo costo entre familiares amigos y a todo aquel que lo solicite, producto que termina de expenderse en pocas horas y al amanecer prácticamente los pobladores se recogen hacia sus hogares para en unión con sus familiares, amigos o invitados hacer preparados con carne como el Caldo de Carne o el Asado de Carne. Esta tradición se ha conservado en Chugchilán como una forma de integración y unidad familiar, a ellos se ha sumado la gran producción en ganado vacuno, que tiene la zona, despostándose más de cien reses en pocas horas en este día, esta costumbre es única que no ha sido observada en ningún otro lugar. De igual forma en los días de San Pedro y San Pablo se realizan fogatas con las chozas de paja que han sido substraídas furtivamente a sus dueños. Todo el año esta matizado por un conjunto de fiestas y tradiciones que coinciden con las determinadas en las festividades religiosas, cívicas y paganas (carnaval). Las manifestaciones de arte popular son más bien escasas. El tallado de la madera puede ser una excepción y se localiza en la comunidad de Chinaló, habiéndose desarrollado en los últimos tiempos con la ayuda y patrocinio del voluntariado italiano, el desarrollo alcanzado por esta actividad en Chinaló puede marcar la pauta para proyectos similares en otras zonas de la parroquia.

CORPUS CHRISTI

El Corpus Christi, es una festividad que se realiza en agradecimiento a Dios en el mes de Junio, por esta razón esta fiesta se la realiza con la presentación de una chacra de maíz, ofreciéndole al Omnipotente los frutos que él generosamente da en esta tierra a sus hijos para que puedan sobrevivir, luego también se realiza un castillo en el cual ponen diferentes productos que poseen en esta parroquia, en la cual el palo encebado se convierte en un reto

donde quien puede subir se lleva lo que le agrada, esta fiesta está acompañada desde tiempos remotos con música, danza, comparsas, comida típica, etc.

LOS FINADOS



Foto: Cementerio de la Parroquia Chugchilán en día de finados

El 2 de noviembre, conocido como el día de los fieles difuntos, manteniendo la tradición de los antepasados como es: preparar la tradicional colada morada y las famosas guaguas de pan, los mismos que son repartidas a cada uno de los miembros de la familia, en especial a los ahijados a cambio de un cuy; posteriormente se velan a los difuntos en sus tumbas con velas, alimentos que le gustaba al difunto, cada hogar prepara una ofrenda para ofrendar a su o sus seres queridos durante toda la noche, los mismos que se ofrecen rezando oraciones al difunto y al día siguiente se va a visitar la tumba entre familiares y amigos, para estas visitas se llevan de igual forma velas, coronas, tarjetas, esto es común realizarlo en la mañana, por la tarde la gente se entretiene jugando boliche, cartas, cocos que es costumbre en estas fechas y por la noche se realiza un baile general con el afán de disfrutar con todos los amigos, compadres, parientes y familiares que se encuentran una vez al año.

La comida típica de estas fechas son las papas con cuy, que incluso ofrecen los ahijados a los padrinos como señal de amistad en las visitas que se realizan en estas fechas.

3.8 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Hoy en día, los medios de comunicación constituyen una herramienta persuasiva que nos permiten mantenernos en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos tanto a escala nacional como internacional.

La rapidez y dramatismo con que los MCM (Medios de Comunicación para las Masas) se han ido incorporando en nuestra realidad, no nos dio tiempo para adaptarlos y adaptarnos. Ante ellos nos es difícil tomar una actitud serena: o nos aferramos a un mundo estático, pre-industrial; o nos desarraigamos por completo quedando a merced de las novedades o estímulos superficiales, e ignorando el pasado.

En las sociedades contemporáneas es cada vez mayor la importancia de los medios masivos y en particular de la televisión. Esta influye sobre la forma de actuar o de pensar de las personas, logra modificar la forma en que los hombres conocen y comprenden la realidad que los rodea.

La importancia de la televisión en el proceso de socialización de los niños y jóvenes y de todos los integrantes de la sociedad están relacionadas con la calidad de los contenidos de los programas educativos, informativos y de entretenimientos que transmite y también de las publicidades que influyen en los hábitos de consumo de la población.

Esta es una característica del hombre posmoderno, que tiende a aferrarse a valores transitorios, débiles y superficiales. Esta es la razón por la cual abordamos este tema creyendo que la única manera que poseemos para no ser cómplices de esta oleada mediática es la información y la concientización sobre el tema.

En Chugchilán podemos observar que por más pobre que sea el hogar cuenta por lo menos con una radio con CD, un televisor, en algunos inclusive tienen posibilidades de tener equipos de sonido, DVD para películas, se cuenta de igual forma con la posibilidad de la luz eléctrica y con ella ha entrado la vía telefónica que sirve a la población con un Andinatel ubicado en el centro de la parroquia, el servicio telefónico apenas llega a quince personas, así como también hace pocos meses logró ingresar una antena de la línea Porta, que con su señal llega a estos alejados lugares brindando la oportunidad de una mejor comunicación vía celular el mismo que ya es común casi en todos los hogares siendo usados por adultos, jóvenes y niños.

“San Miguel de Chugchilán, fue creada como parroquia perteneciente al cantón Sigchos, el 29 de Septiembre de 1861, año desde el cual se establece jurídica, política e institucionalmente, esta regentada por la Junta Parroquial, su máxima autoridad es el Teniente Político”. 20

Esta parroquia actualmente esta conformada por 25 comunidades siendo las mismas: Conductor, Sarahuasi, Quindigua, Malqui, Yacuchaqui, Amanta, Chinaló Bajo, Chinaló Alto, Itoaló, Guasumbiní, Chaupi, Guayama San Pedro, Chasualó, Quantug, Itupungo, Jataló, La Moya, Cuisana, Guayama Grande, Sigüe, Moreta, Pilapuchín, Tonducto, El Rodeo, Galápagos.

Ubicación Geográfica: “La Parroquia Chugchilán actualmente se encuentra ubicada en el extremo Norte por el Cantón Sigchos; al Sur, por las parroquias Pilaló y Zumbahua, al Este por las parroquias Isinliví y Guangaje; y al Oeste por la Parroquia el Tingo y el cantón Pucayacu” 21

Actualmente la Parroquia Chugchilán esta formada por 6.828 habitantes, la población de este sector es sumamente pobre en este lugar se cuenta con el 96% de población pobre e indigente. Tiene una superficie de 32.250 Has, que son el 24.6%, se encuentra ubicada a una altura de 3.184 metros sobre el nivel del mar, se ubica en las laderas de Quantug de la cordillera de Chugchilán, defendida por el norte y el sur, por las alturas de la Cordillera Negra y las del Quilotoa.

Según el lenguaje quichua, existe una definición obtenida por la primera promoción de jóvenes del Colegio Distancia “Monseñor Leonidas Proaño”, que según sus investigaciones deducen que: Shug (chu), tembloroso; (Chilán), el varón de un solo testículo: Chugchilán = de un solo testículo tembloroso. Parece aceptable esta definición por su precisión.

Clima

En este sector el clima es variable, en las mañanas casi está por los 9º C, al mediodía es de 18º C, y en la tarde 12º C.

Artesanía

La producción artesanal en la parroquia se mantiene como un medio para cubrir ciertas necesidades personales o de grupo; tal es el caso de algunas familias que se dedican a tejer sacos, cobijas, ponchos, fajas, debajeros, bayetas, bufandas, etc, generalmente utilizan lana sintética o lana de borrego especialmente para los ponchos.

²⁰ ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS. Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre. Pág. 11

²¹ ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS. Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre. Pág. 12

Los grupos de mujeres que se dedican a esta actividad la están desarrollando con proyecciones micro empresariales, para generar ingresos para el grupo y para la familia, Algunas se ha capacitado en la elaboración de sacos, chalinas, cobijas etc.

Pero en algunos casos les falta el recurso económico para adquirir e instalar los talleres. La asociación “Unión y Progreso” de Chugchilán, confeccionan sacos, bufandas, gorras y carteras de lana para vender a los visitantes que llegan, cada una de las participantes de esta asociación trabaja por su propia cuenta en su casa, la lana lo traen desde Salinas de Guaranda y en algunos casos de Otavalo, la mayoría de los tejidos que elaboran son entregados a una hostería del lugar llamado La Oveja Negra, que con el fin de obtener un mayor beneficio por su trabajo, las señoras han decidido alquilar un local dentro de la hostería para exponer sus tejidos. En la comunidad de Chinaló se desarrolla la actividad artesanal de madera la misma que gracias al apoyo y patrocinio de la ONG Italiana de la organización llamada Mato Grosso, estos elaboran hermosas artesanías diseñadas a mano. De igual manera se elaboran estufas metálicas a leña, estas son construidas con la finalidad de dotar un sistema de calefacción a los hogares en vista de las temperaturas muy bajas en el sector.

Sus principales medios de desarrollo son la agricultura, la ganadería, el comercio, y desde hace poco tiempo el turismo, es una zona rural de la Provincia del Cotopaxi que no cuenta aun con buenas vías de comunicación y transporte, la vía de comunicación que ingresa por la ciudad de Sigchos esta siendo actualmente pavimentada por el Alcalde de Sigchos Dr. Hugo Arguello la misma que llega pavimentada solo hasta el cantón Sigchos, de allí a Chugchilán la vía es aun de tierra, la otra vía que nos conecta con Chugchilán es la que va por Zumbahua, la misma que esta pavimentada hasta el pueblo del Quilotoa ubicada en las faldas de El Quilotoa esta vía fue construida y pavimentada desde hace algún tiempo y ya necesita ser reconstruida, de allí a Chugchilán la vía de igual forma que la anterior es solamente de tierra, el horario de ingreso a este sector es no es muy frecuente además son dos turnos al día, y en el día domingo que es la feria hay tres turnos, la cooperativa que ingresa directamente desde la ciudad de Latacunga es la Illiniza, y la otra cooperativa que ingresa viene desde el cantón La Maná, además la cooperativa Illiniza tiene ya un turno semanal de entrada al cantón La Maná y a la ciudad de Quito, con gente que va y viene abriendo más oportunidades al trabajo y al comercio.

Actualmente en Chugchilán existen 3 centros educativos como la escuela “Juan José Flores”, ubicada en el centro de la parroquia, que acoge cerca de 250 alumnos, su Director

es el Lcdo. Nelson Acosta; luego existe El Cetro Fiscal de Formación Artesanal de Corte y Confección “San Miguel de Chugchilán”, para hombres y mujeres el mismo que tiene su nivel hasta tercer curso, acoge a 50 estudiantes aun cuando su implementación es muy escasa, su Directora es la Lcda. Inés Toapanta; tenemos también el Colegio a Distancia “Monseñor Leonidas Proaño” que funciona en las aulas de la escuela Juan José Flores los días viernes y sábados por la tarde siendo su Director el Lcdo. Víctor Garzón que acoge de 45 a 50 alumnos; y por último la Red Escolar Autónoma Intercultural Bilingüe Rural Chugchilán llamada “JATARI UMANCHI” que funciona en el Caserío Guayama perteneciente a la Parroquia Chugchilán, cuenta con una extensión en Moreta, su Director es el Padre Salesiano José Manangón, conocido como el Padre Pepe Manangón y acoge alrededor de 20 – 25 estudiantes en cada lugar.

A más de estas instituciones que son importantes encontramos otras como: La Curia Diocesana, el Destacamento Policial, Sitios Comerciales, Negocios, Grupo de Mujeres, las Tiendas de la Cooperativa de Chugchilán, La Jefatura Parroquial, actualmente cuenta con la implementación de una buena Biblioteca con computadoras, un Salón de Recepción de la Escuela central,

Considerando el alto índice de analfabetismo en las parroquias que rodean al Cantón Sigchos actualmente el Alcalde en su administración Municipal ha querido aportar para superar progresivamente este problema y con esta finalidad en el año 2006 por iniciativa municipal se realizó una campaña de alfabetización en coordinación con el Ministerio de educación y Cultura, en la primera fase se logró alfabetizar aproximadamente a 300 personas adultas; además destacamos el aporte del Honorable Consejo Provincial del Cotopaxi (HCPC) que realiza la campaña llamada “Yo sí puedo”, la misma que llega a las parroquias de Chugchilán y de Insinlivi alfabetizando aproximadamente a 200 personas adultas.

TASA DE ANALFABETISMO EN LA PARROQUIA CHUGCHILÁN

HOMBRES	MUJERES
43.3	62.6

“Porcentaje tomado de la fuente de CEPAR. Perfil socio – demográfico Provincial. Cotopaxi. Latacunga 2005. 22

²² NARANJO Carlos. Ediciones Carrillo
 Texto, Mi Querido Sigchos. Pág. 22

Chugchilán, gracias al aporte de personas italianas como Pedro Ballares y su esposa Alba de Ballares, quienes llegaron hasta este sector hace muchos años a tras han buscado el adelanto y desarrollo de Chugchilán con la construcción de la Quesera en donde se procesan unos deliciosos quesos, de igual forma hoy en la actualidad en base a la comunidad que se forma para dar impulso a la quesera, se ha logrado crear dos tiendas comunitarias que funcionan la una junto a la quesera en Chinaló Alto y la otra en el centro de la comunidad de Chugchilán, también podemos anotar la creación de un molino donde se procesan los granos que sirven para la alimentación de los socios de la cooperativa y de los habitantes del lugar, de igual manera hace poco se ha traído una maquinaria para elaborar mortadela, todos estos avances se han conseguido por la colaboración de los socios que se unieron para buscar nuevos medios de desarrollo y progreso. Esta cooperativa en donde actualmente es Presidente Don José Enrique Ayala, comienza con el aporte de 5 sucres para la apertura de la libreta y para ahorros 10 sucres. Al comienzo contaba con 120 socios los mismos que han decrecido ya sea por muerte o porque se han retirado; al comienzo una de las cláusulas que los socios consideran es que a la muerte de padre o madre socios de la cooperativa el hijo o hija podía ser socia activa con el aporte del 50 %, el ser socio activo significaba que era también dueña o dueño de la fabrica de quesos, pero hasta hoy la cooperativa solo cuenta con 90 socios, en el acta actual se considera que si muere el socio y se retira se queda fuera de la cooperativa; aunque se han dado ideas de que los socios que están actualmente son ya de edad avanzada y que es necesario que se de paso a los jóvenes para que renueve el personal de la cooperativa, sean ellos los nuevos líderes que tomen cargos en la directiva y se de nuevos rumbos a la misma pero no ha habido tal acogida ni apoyo a esta idea e incluso se pide que los socios que ingresen sean solo ahorristas y no miembros activos.

Como otro aspecto importante podemos decir que se mantiene la iglesia construida hace mucho tiempo atrás en el mismo sitio, solo se han refaccionado algunas partes de la misma como por ejemplo las paredes, el altar central, su amplitud, los padres encargados de la animación religiosa en este lugar desde que comenzó el pueblo han sido los Salesianos, ahora son los italianos de la organización de los Mato Grosso quienes hasta hoy mantienen su actividad pastoral con la catequesis, el oratorio, las misas cada ocho días en el centro y los alrededores de la misma, las charlas familiares en la Parroquia; el Patrón de la iglesia por el que la gente celebra sus fiestas en el mes de Septiembre es el Arcángel San Miguel.

En la actualidad esta parroquia enfrenta una crisis muy seria debido principalmente a la improductividad de sus tierras, uso de técnicas inadecuadas, erosión de los suelos, provocando hambre y miseria de los habitantes, razones por las que muchos habitantes han

tomado la difícil decisión de emigrar hacia sectores urbanos y de la costa como La Maná, Pucayacu etc.

CARÁCTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS VIVIENDAS Y LOS SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA PARROQUIA CHUGCHILÁN ACTUALMENTE

Nombre	Total Vivienda	Red Publ.	Pozo	Río Vert.	Carro	Alcantarillado	Pozo ciego	Escusado	Letrina	Serv. Elect.
Chugchilán	832	24.8	20.4	38.	1.0	1.8	8.4	3.5	2.1	2.7

Porcentaje tomado de la fuente de CEPAR. Perfil socio – demográfico Provincial. Cotopaxi. Latacunga 2005. 23

MIGRACIÓN

Los grupos humanos, al igual que los animales tienden a permanecer en lo posible en su ambiente nativo, pero por causas diversas se hace difícil mantenerse en él, y entonces los individuos o el grupo se trasladan a otro lugar.

Las migraciones humanas obedecen a cambios en el medio físico, a guerras a conquistas o motivos económicos, culturales, políticos.

Los cambios en el medio físico, como el clima, las lluvias, escasez de alimentos, etc, se constituyeron en los tiempos primitivos como causas de la migración. Así los cambios de clima durante las épocas glaciales determinaron grandes movimientos de pueblos en la época paleolítica.

En esta parroquia en los últimos años también se ha presentado el fenómeno de la migración o salida de personas de un lugar a otros lugares como por ejemplo: Quito, Guayaquil, Latacunga, Pujilí, La Maná, Ambato y otros, para mejorar sus condiciones de vida, ya que el campo no abastece su supervivencia.

De igual forma se puede notar la ausencia de la mano de obra juvenil para los trabajos agrícolas, manufactureras, negocios, manualidades, artesanías y otros, ya que otra causa de la migración en la actualidad es la educación, la mayoría de jóvenes salen a prepararse en otras ciudades para poder ejercer algún día una profesión aunque sea fuera de la tierra que los vio nacer, ya que ahí no existen fuentes de trabajo. Hoy en día en pleno siglo XXI diremos que los habitantes han emprendido vuelos muy lejanos, han traspasado las

²³ NARANJO Carlos. Ediciones Carrillo
 Texto, Mi Querido Sigchos. Pág. 25

fronteras con dirección al otro continente principalmente a España, Estados Unidos y otros lugares.

MONTAÑAS QUE RODEAN LA PARROQUIA CHUGCHILÁN

Chugchilán esta rodeada de hermosas montañas como son Yacuchaqui, Amanta, Niñurco, Quilotoa, Guangoana, que adoran su entorno natural, las mismas que dan la bienvenida a nacionales y extranjeros ya que en sus faldas e incluso las cimas de estas montañas sirven para el descanso y recreación de los turistas quienes visitan este lugar, por estas montañas han caminado los primeros habitantes de Chugchilán, puesto que antiguamente no existían carreteras para la comunicación con la ciudad de Latacunga, Saquisilí, Pujilí y otras, entonces las personas sacaban sus alimentos a vender en los otros lugares a puro lomo de mula, estos animales fueron los que ingeniosamente labraron con sus cascos las primeras vías de comunicación entre los habitantes de este lugar con sus alrededores y fuera de ella, estas montañas conservan aún los rasgos de estos antiguos senderos los mismos que son recorridos por los extranjeros que visitan estas tierras ecuatorianas a lomo de caballo los mismos que son alquilados para cabalgar por estos rumbos en dirección al Quilotoa, o simplemente para escalar las montañas hacia otros pueblos aledaños a la parroquia, de igual forma bajan a las inmensas quebradas hasta llegar al río Toachi y poder disfrutar de sus paisajes para luego regresar de igual forma estos senderos son recorridos por los moradores que habitan en las faldas de estas montañas y van y vienen con sus productos.

3.10 MEDIOS DE DESARROLLO Y SUBSISTENCIA

El campesino indígena ecuatoriano en la Sierra vive en condiciones deplorables, sus viviendas están hechas de barro, en condiciones insalubres y desastrosas, generalmente sus habitaciones tienen una superficie de uno y medio por tres metros, o de tres metros cuadrados, en algunas viviendas se puede observar incluso que conviven con animales como los cuyes, conejos, aves de corral, perros, etc. La alimentación esta basada en el maíz, las papas, el chocho y la máchica.

Los principales medios de subsistencia en la parroquia son los siguientes.

3.10.1 AGRICULTURA



Foto: Minga comunitaria en los trabajos agrícolas.

La agricultura es la actividad económica más importante para la mayoría de los pueblos indígenas. Para realizarla es necesario un conocimiento profundo del medio natural: el tipo de terreno, los mejores productos, técnicas de siembra, etc. La agricultura permite una concentración mayor de individuos en comunidades, los alimentos producidos por su madre tierra sirven normalmente para su autoconsumo diario. Algunos pueden ser tratados especialmente para conservarse por un largo período; parte de estos productos se utilizan también para el consumo comunitario, puesto que el sistema de reciprocidad es un aspecto que rige la vida de un pueblo indígena y que es la fuerza integradora del sistema social, este sistema es una relación social que mantiene el equilibrio interno en esta sociedad, quebrarla es un acto grave y puede desencadenar hostilidades y debilitar al sistema social.

La agricultura de Chugchilán es variada y responde a una localización particular en función de múltiples micro climas, ubicados a lo largo de pequeños valles internos y de estribación, además de sus condiciones de relieve y fisiografía.

Este tipo de suelo ha producido tres grupos de agricultura:

- 1.- **Agricultura de Altura.**- Se localiza en áreas superiores a los 3000 msnm, los cultivos más representativos son la papa, el haba, los mellocos, las ocas y la cebada.
- 2.- **Agricultura Templada.**- Se localiza en las áreas superiores a los 2000 msnm, aquí se encuentran cultivos de maíz, fréjol, arveja, lenteja, trigo, zanahoria blanca, calabazas (zambo, zapallo) tomate de árbol, hortalizas y legumbres.

3.- Agricultura Subtropical.- Se encuentra ubicada sobre los 1000 msnm. El principal cultivo es la caña de azúcar, utilizada como materia prima para la elaboración de la panela y aguardiente. En menor cantidad se produce plátano, camote, papa china, yuca y cítricos de huerta, en algunos casos asociados con los pastos a manera de sombra para los animales.

La producción agrícola del centro de Chugchilán esta basada en los cultivos de papa, maíz, habas, mellocos, ocas, trigo, cebada, lenteja y los chochos que en su mayoría producen estas generosas tierras y que constituyen importantes fuentes de ingresos para la población. Antiguamente los chochos no se cosechaban para vender ni para consumo humano solamente se sembraba para dar como alimento al ganado, luego vieron que se podía comer y procesarlos para el comercio, razón por la cual hoy en día es una de los productos que más se comercializa en este sector, y que económicamente es un gran aporte a la economía de las familias.

Otro producto que se cultivaba bastante y hasta ahora se cosecha en mayor producción es la papa, cultivada en los valles de mayor altura, fue el vegetal más importante del tiempo de los incas, por ello su cultivo es mayoritario en las comunidades indígenas de la sierra. Se conocen más de 240 variedades de papas, que podían ser conservadas y almacenadas a través de su deshidratación. Así surgió el chuño, consumido por los ejércitos incaicos en sus empresas de conquista. Chugchilán no es la excepción este pueblo utiliza en su mayoría el cultivo de papa es la base de su subsistencia.

El suelo de Chugchilán tiene aptitud para realizar cultivos en limpio, mecanismos y casi con dificultad de riego, las limitaciones del suelo tienen que ver con la textura, estructura y fertilidad, por lo tanto son áreas aptas para realizar procesos productivos sostenidos y continuos, es decir una agricultura de tipo intensivo. En la mayoría de pobladores de la zona podemos observar que siembran el pasto para la alimentación del ganado, los pastizales cubren la mayoría del territorio pendientes, terrenos altos, bajos etc, por ello no es recomendable estos terrenos para el uso de la agricultura ya que atentan contra la conservación del recurso, desencadenando procesos erosivos que deterioran el suelo.

De igual forma podemos ver una gran extensión de bosques se incluyen las áreas en las cuales no se debe realizar ni agricultura, ni pastizales, ya que principalmente el factor pendiente impide este tipo de utilización, el cuadro siguiente nos muestra este resultado.

SUPERFICIE DE LAS APTITUDES AGRICOLAS DEL SUELO DE LA PARROQUÍA CHUGCHILÁN

APTITUD AGRÍCOLA	AREAS	PORCENTAJE
AGRICULTURA	4000	72%
PASTOS	2540	17.0%
BOSQUES	25590	74.9%
SIN USO	120	0.8%
TOTAL	32250	100.0%

"Porcentaje tomado de la fuente de CEPAR. Perfil socio – demográfico Provincial. Cotopaxi. Latacunga 2005. 24

Una primera observación, permite constatar el elevado porcentaje de los suelos que tienen una vocación netamente forestal y que, por lo tanto, deberían estar cubiertos de bosques productores y protectores. Estas áreas se ubican en todo el territorio, pero básicamente en las estribaciones de las dos cordilleras y a lo largo del cañón del río Toachi.

La aptitud para la agricultura se encuentra principalmente en el extremo sur oeste de la parroquia Chugchilán, puesto que es la parroquia que mayor superficie tiene para la agricultura, la aptitud para los pastos se encuentra concentrada al extremo norte de Chugchilán vía al Cantón Sigchos, y las zonas sin uso se ubican en las áreas del volcán Illiniza y en el sector de Guingopana puesto que las dos se encuentran en las partes más altas de la cordillera y deberían ser mantenidas bajo condiciones naturales; es decir sin ningún uso.

La feria de Chugchilán son los días domingos en donde se comercializan los productos propios de la zona y recibe a comerciantes de otros cantones, actualmente parte de la feria se desarrolla en un mercado cerrado construido por el ministerios de Bienestar Social. En Zumbahua la feria se realiza los días sábados, así como también en Pujilí son los días miércoles y domingos, de igual forma la feria del cantón Sigchos el día domingo, son puntos importantes de intercambio y comercialización.

Uno de los inconvenientes para el aumento de la producción es la desertificación, por la tala indiscriminada de árboles y la disminución de las lluvias, pese a todo esto la gente de chugchilán se ingenian para sobrevivir, luchar y resistir, aun así debemos considerar que

²⁴ NARANJO Carlos. Ediciones Carrillo
Texto, Mi Querido Sigchos. Pág. 30

chugchilán y sus alrededores están ubicadas entre los catorce parroquias rurales más pobres del Ecuador.

Hoy en día la producción agrícola esta decayendo mucho ya que antiguamente los productos que se cosechaban servían para la mantención de las familias en la temporada de escasez, puesto que el sistema de cosecha de este lugar es parecido al de la costa, la mayoría de granos se recogían en seco para vender según el peso y lo demás para consumir poco a poco; de igual forma los tubérculos como son las papas, mellocos, ocas etc eran recogidos cuando ya estaban maduros y se vendía una parte y otra se reservaba para el tiempo de escasez, estas cosechas duraban y se podía consumir en los períodos de tiempos que se querían ya que antes no hacía falta químicos para que produzca la tierra; en cambio la producción de ahora necesita de químicos para producir por esta razón se considera que los productos ya no sirven para guardar sino más bien para ser consumido o comercializados al instante, los campesinos de este lugar dicen que ya no se puede sembrar para ganar, ya que hay varios factores que influyen como los factores climáticos el tiempo va variando de una día para otro, también dicen que es más lo que se emplea en la producción que lo que se recibe porque para poder cosechar buenos productos son necesarios los fungicidas y no una sola vez sino las que sean necesarias, además se invierte en el personal de trabajo que por lo general ganan de cuatro a cinco dólares diarios, y cuando por fin llega la temporada de cosechas, al sacar los productos a vender el precio es demasiado bajo, en algunos casos apenas se salva la inversión, sin obtener ganancia alguna.

Como hemos analizado la producción depende de varios factores: políticos, económicos, sociales, ecológicos y educativo – culturales, un plan de desarrollo para la producción agrícola del sector y de los demás sectores rurales que son los más afectados debería ser previsto adecuadamente para mejorar las condiciones de vida de la población.

El desarrollo agrícola depende fundamentalmente de ciertos factores, que deben incorporarse, entre los cuales podemos indicar los siguientes:

- ❖ Racionalizar los medios de producción poniendo en práctica nuevas técnicas de cultivo.
- ❖ Facilitar la incorporación de la mecanización agrícola desde las más pequeñas y rudimentarias hasta las más sofisticadas.
- ❖ Mejorar el nivel cultural del campesino y enseñar técnicas de cultivo, laboreo rural y desarrollo primario en las escuelas y colegios que se hallan localizados en los sectores rurales.
- ❖ Mejorar la aplicación de los créditos a la producción

- ❖ Dictar leyes sociales equilibradas y justas que beneficien al sector rural, donde no se fomente el odio ni rivalidades entre clases.
- ❖ Abrir nuevas vías de penetración que faciliten el transporte de los bienes que se hallan localizados en sectores apartados a los centros urbanos.
- ❖ Emplear medios racionales para control fitosanitario
- ❖ Crear centros de salud, mejoramiento de ambiente y condiciones biológicas del campesino.

La agricultura ha sido una de las actividades económicas más importantes de la parroquia, pero el relieve inadecuado ha constituido en uno de los factores físicos que limita el desarrollo de la actividad agrícola, esto unido al escaso apoyo de la autoridades gubernamentales ha provocado la reducción de áreas de cultivo y el desinterés de la población por estas actividades, por tales motivos los habitantes hoy más que antes están viviendo difíciles situaciones de extrema pobreza y miseria.

HIERBAS MEDICINALES Y HUERTOS FRUTALES



Foto: Planta Medicinal Chuquiragua, conocida a nivel mundial.

PLANTAS MEDICINALES

"Tomando en cuenta que la medicina tradicional tiene sus orígenes en los albores de la humanidad desde que aparecen registros o referencias fiables. Al principio se las utilizaba a través de los rituales mágicos. El uso desde tiempos antiguos de las plantas para curar, se pone de manifiesto por la existencia de herbarios desde la época de los sumerios, los asirios, los babilonios y los fenicios". 25

En su delicado verdor nacen el Chugchilán plantas exóticas que han servido de bálsamo para el dolor y las enfermedades, en todas las épocas. Así se ha dado origen a las

²⁵ ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS. Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre. Pág. 23

“yerbateras/os”, las “curanderas/os”, las sobadoras/es para curar los males y los achaques de la gente del sector. Así se curan en la serranía casi con 26.000 especies de plantas medicinales tales como: la borraja, la manzanilla, el orégano, el toronjil, la hierba mora, la hierba buena, el cedrón, el saúco, las ortiga, el taráxico, el caballo chupa, y más allá al occidente, con la hierba luisa, la albaca, la mama juana, el floripondio, la conocidísima Chuquiragua que tiene el poder de curar los riñones y es conocida a nivel mundial, esta planta solo se la consigue en los páramos andinos de estas nobles tierras.

En las comunidades indígenas y mestizas, la presencia de curanderas/os se ha mantenido hasta los actuales momentos unos con mayor o menor acogida por sus clientes, pero sin embargo todos han contribuido al sostenimiento de la salud de sus pobladores, de ellos podemos incluso mencionar los de mayor acogida y popularidad en este pueblo: Sra. Zoila Cepeda en el sector de (Yaló); Matilde Arguello en el cantón (Sigchos); en los dos casos con gran acogida de la gente, luego tenemos en los alrededores como: Segundo Guamangate en el sector de (Quindigua); Rafael Doicela en el sector de (Guasumbiní); Espíritu Ante en el sector de (Guayama); José Santos Cuchiye en el sector de (Guantualó).

Los fregadores, es decir las personas que curan lesiones, torceduras y fracturas, también han tenido una gran participación en la solución de problemas de tipo óseo entre ellos sobresale más el Sr. Nelson Grandes.

La confianza en la medicina tradicional junto con la creencia de ciertas enfermedades sobrenaturales como el mal del ojo, el mal aire, el cerro, el arco, el guicho, el brujeadado, a marcado la tónica de un gran número de pobladores de la parroquia y sus alrededores quienes han acudido en búsqueda de este tipo de servicios. Hoy en la actualidad gracias a la Nueva Constitución Política de la República, la práctica de medicina tradicional o alternativa, esta permitida y puede realizarse con libertad, dejando a tras las persecuciones de que eran objeto aquellas personas que practicaban este arte.

A pesar de todo la gente de este sector ha mantenido y mantiene su sana creencia en el poder curativo de las plantas, sin decir que por ello deja de lado la medicina de Fármaco, por ello vemos que acuden al pequeño centro de salud que funciona a lado de la Academia “San Miguel de Chugchilán” en donde trabaja la señora Macrina única enfermera preparada en medicina de Farmacia y moradora de este lugar, quien atiende los pocos casos de enfermedades que se presentan de vez en cuando, ya que la gente trata de curarse con remedios naturales o caseros como nuestros antepasados lo hacían.

FRUTAS DEL SECTOR Y LOS ALREDEDORES

Así mismo, es fácil ver los huertos andinos con árboles que se asemejan a los más corpulentos estibadores cargados de las frutas más apetecibles al paladar humano: las peras, las manzanas, las reinaclaudias y los mirabeles; los duraznos y los membrillos; las frutillas y uvillas; los capulíes exclusivos de la región, los tzimbalos y los pepinos.

Y en el occidente las frutas del trópico y subtropical, los chamburos, los mortiños y los gualicones; las moras, las fresas, las naranjas, los limones, las mandarinas y las toronjas; las badeas y las sandías, que hoy por hoy se han transformado en la materia fundamental para la industria conservera, que se ha abierto camino al comercio.

Las campiñas aptas para la crianza y pastoreo de los animales domésticos, elementos básicos de la vida. Merecen destacarse las llamas, los caballos, los asnos, las reses, los borregos, los perros y otros como los cuyes, los conejos y las aves del corral.

Les invitamos a realizar un viaje imaginario con estaciones itinerantes desde la ciudad, cabecera cantonal de Latacunga, y en zigzag ascender a lo más alto de la cordillera occidental, estacionarnos en el monte Apahua y desde allí divisar los paisajes más hermosos de la serranía.

En efecto una vez en el Apahua podemos observar los extensos pajonales de color dorado. Allí aparecen niños indígenas con su rebaño, quienes, después del rutinario pastoreo, retornan a sus casas que se hallan diseminadas en los cerros y montañas.

Si nos colocamos al poniente descubrimos la frondosidad de la montaña y allá, en lontananza nubes pardas, lilas, anaranjadas y rojizas, hacen las deleitan a los espectadores. Y entre abrir y cerrar los ojos sobresalen a la distancia la espesa niebla de Huilo, Pilaló, Cuadrapamba, Chaupicruz y Siete Ríos.

3.10.2 COMERCIO



Foto: Quesería de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Chugchilán

"Científicamente podemos afirmar que el comercio es la parte de las ciencias económicas, que estudia las relaciones económicas y comerciales que mantienen los ciudadanos de un país con los de otros países, o con los pueblos de la misma nación, cuando se da con otros países se denomina extranjeros". 26

En Chugchilán el área del Comercio es una vieja oportunidad que en la antigüedad era un área muy bien explotada, pero en la actualidad es un área muy debilitada, hace 2 meses se terminó la creación de un mercado para el comercio interno con productos del sector y para el comercio externo con productos que traen desde otros lugares de la sierra como: legumbres, hortalizas, frutas frescas, etc, y de la costa como: el plátano, la yuca, el arroz, el guineo, la naranja, mandarinas, limones y otros.

La comunidad como habíamos mencionado en temas anteriores es la base de donde parten todos los proyectos y programas de desarrollo de la parroquia, son los incentivados y promotores de una empresa de Quesos muy originales del sector. La Quesera esta ubicada en el caserío Chinaló alto, lleva 10 años produciendo los más sabrosos quesos del sector, los mismos que por convenios nacionales e internacionales y por la ayuda de los extranjeros que se han enraizado en el lugar son exportados fuera del país, para poder obtener este producto la empresa compra la leche a los mismos habitantes que tiene ganado en el sector brindando así una ayuda mancomunada entre toda la comunidad, este producto sirve para comercialización interna como externa.

²⁶ ENCARTA, Diccionario

También encontramos en una mínima cantidad el mercado de ropa, artesanías, artículos de cuero como zapatos, sandalias, zapatillas y algunas cosas surtidas y útiles en el convivir diario.

De igual forma hay mucha influencia de productos originales del otro lado de la montaña como dicen la gente de la parroquia, es muy comercializable la panela y el alcohol que desde mucho tiempo antes venía a través de mula o a lomo de caballo atravesando la montaña hasta llegar a Chugchilán para su comercialización, hoy en la actualidad llega a través de la cooperativa Reina de Sigchos que viene de Pucayacu y la Maná, sobre todo la panela que es más consumida que la azúcar por los pobladores de este sector.

Se podría considerar que por la falta de una buena vialidad, no ha existido hasta hoy una mayor producción y extensión del área del comercio en esta parroquia. Se espera que las autoridades de turno que actualmente están en servicio a esta población sean más concientes de las necesidades de la gente, para lograr mayor desarrollo y estabilidad económica en los hogares de este pueblo olvidado por el gobierno provincial y nacional.

3.10.3 GANADERÍA



Foto: Ganado Vacuno y Lanar de la Parroquia Chugchilán.

La vocación ganadera de Chugchilán nadie lo discute, es una de las características más antiguas y modernas de esta gente, hoy en día es un factor muy importante que contribuye al desarrollo evidente del lugar, en la actualidad las ganaderías vacuna y lanar son las que sostiene la mayor parte de ingresos que el ganado equino y porcino que también existe en un porcentaje mas bajo.

Anteriormente los habitantes de esta parroquia se dedicaban a la crianza de animales para el trabajo, transporte y otros para la alimentación de su familia, los animales para el trabajo eran bueyes, burros, caballos, mulas; para el transporte de productos y viajes de un lugar a otro eran la mula, el burro, el caballo, en cuanto a los animales domésticos tenían, la gallina, perro, gato, cuyes, chanco, borrego, conejo y otros, estos servían para la comercialización o trueque, para el cuidado de la casa y la alimentación, incluso otros servían para confeccionar algunos vestuarios o prendas de lana como: chalinas, sacos, gorras, ponchos, etc.

Actualmente se ha mejorado la calidad de los animales de tipo: vacuno, porcino, caprino, ovino, caballar, mular, asnal; ya que ha existido una mezcla de razas o unión de sangres, los mismos que ha fortalecido la parte de la comercialización y otros en menor escala la alimentación.

Las más importantes áreas ganaderas de la parroquia se encuentran enclavadas dentro de grandes zonas de vegetación natural, que hasta no hace mucho tiempo fueron frentes pioneros de colonización, especialmente en la cordillera occidental, aquí la ganadería de carne es predominante. En otros sectores como San José, Colaguila, y San Gabriel, la ganadería es de doble propósito, leche y carne, en otras áreas como Chinaló Alto y Chugchilán tienen también un importante componente de ganado ovino y caprino.

El ganado y la madera que se produce en las fincas, se comercializa a través de intermediarios locales vinculados a los mercados de Saquisilí, mientras que la panela y el “trago” se venden en Sigchos los sábados, estos artículos son movilizados a lomo de “mula” en jornadas de 6 y hasta 10 horas.

Pero no debemos olvidar que la ganadería tiene sus desventajas, ya que no tiene apoyo en casos de emergencia, porque el ganado en general es víctima de muchas enfermedades que provocan la muerte del animal o inciden muchas veces en el mejor rendimiento de la ganadería.

3.10.4 TURISMO



“Redescubrir el Ecuador ha sido siempre y será una de las más gratas experiencias del Viaje Andino de Turismo, que se realiza cada año, como parte de las celebraciones por el Día Andino de Turismo. Y es que aunque Ecuador sea el más pequeño de la región, es también uno de los países con más contrastes del continente americano”.²⁷

Foto: Paisaje de la zona

Claro que para redescubrirlo, hay que aprender a mirar con otros ojos los bosques, nevados, picos escarpados y playas vírgenes que se combinan con la más pura selva amazónica. También hay que aprender que la riqueza de los antepasados pobladores de estas tierras, aún se conserva en los ritos y tradiciones de comunidades indígenas cómo la de los tsáchilas, en Santo Domingo de los Colorados, de los salasacas en Tungurahua, los otavalos en Imbabura, los de zumbahua en la provincia del Cotopaxi, así como las tribus y comunidades indígenas de nuestro Oriente como los aucas, los shuar, los achuar entre otros. Estos pueblos, son una pequeña muestra de las culturas vivas que habitan en esta gran nación donde existen diferentes culturas y razas.

Chugchilán ha sido conocida desde tiempos antiguos como “tierra de paisajes únicos”, puesto que goza de un entorno de singular belleza. Los indígenas imprimieron ese sello y más tarde con la colonización, la independencia y la república, se afianzó el carácter creativo y poco a poco turístico del pueblo, desde el recorrido iniciado desde la ciudad de Latacunga podemos observar el majestuoso Cotopaxi al lado Oriente que como atalaya y parte de la avenida de los volcanes andinos, nos ofrece su majestuosidad, luego adentrándonos al Cantón Sigchos podemos disfrutar de la hermosa vista que nos ofrecen los Illinizas, que con firmeza se levantan a nuestra vista invitándonos a explorar sus territorios, después podemos ver como en el trayecto a Chugchilán vamos disfrutando del

²⁷ ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS. Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre. Pág. 36

hermosos paisaje que nos brinda el entorno natural, sus montañas, y la profundidad de las quebradas que forman el río Toachi, para por fin encontrarnos en el tan esperado sector de la laguna El Quilotoa que se encuentra dentro de la misma circunscripción que el Cotopaxi, la misma que esta ubicada al lado Occidente y que la sola vista de la caldera sorprende por su majestuosidad, lugar donde hace poco tiempo se ha dado lugar al incremento del turismo nacional y extranjero. Y si seguimos en esa dirección encontramos las hermosas tierras de Angamarca, Tigua – Tierra de pintores indígenas – y cuesta abajo, la sábana subtropical que se abre en la espesura de la montaña, llena de cascadas, aguas minerales y paisajes exuberantes.

La parroquia Chugchilán por su cercanía a la Laguna Volcánica del Quilotoa ha recibido la visita de gran número de turistas extranjeros, lo que ha incrementado el crecimiento de la infraestructura hotelera, hoy dispone de 4 hosterías, con todos los servicios para el turista, destacándose entre las mismas la Hostería Black Sheep = Oveja Negra, por su manejo ecológico.

A los 157 años de su decreto parroquial, Chugchilán se considera un destino Turístico para el Ecuador y el mundo, puesto que el recorrer sus lugares aledaños y disfrutar de toda la belleza natural que nos ofrece este escondido lugar, ha sido un nuevo camino para el desarrollo de su gente, podríamos decir que el impulso turístico de este sector ha sido generado por los extranjeros ya que con la llegada de Andrés Hammerman, un personaje Estadounidense, que ha hecho de Chugchilán su hogar de desarrollo y motivación para la misma gente del sector, ha sido su más grande aporte puesto que él es dueño la Hostería llamada “La Oveja Negra” un sitio agradable y acogedor ubicado a la llegada de Chugchilán, es interesante ver todo lo que él ha construido con sus mismas manos para lograr hacer de este lugar un rincón adecuado para la recreación y el descanso, actualmente es la Hostería que más extranjeros capta, lugar desde donde parten a caballo a la llamada exploración de los paisajes andinos y la hermosa laguna de El Quilotoa, según hemos hecho el reportaje encontramos una característica especial de este lugar puesto que Andrés se dedica a la mantención y cuidado de las ovejas de color negro especie que no es muy común hoy en la actualidad ya que antiguamente era una especie del sector la misma que ya esta desapareciendo, pero este extranjero muy sabiamente y por proteger la especie la conserva y la mantiene siendo un atractivo turístico del sitio y por esta razón podemos decir que el nombre de la Hostería originariamente se llama Oveja Negra.

Luego encontramos otras Hosterías construidas por 2 habitantes del mismo lugar la Señora Patricia y José Luís Garzón con el nombre de Hostería “Cloud Forest”; y casi dentro del mismo pueblo encontramos la Hostería “Mama Hilda” que lleva el nombre de su dueña y propietaria la señora Hilda Almeida Gallo y Sr. Anibal Herrera.



Foto: Hostería La Oveja Negra

EL FASCINANTE MISTERIO DE "EL QUILOTOA"

Seguramente, los grandes historiadores antiguos de la época incaica o de la colonia, visitaron alguna vez los paisajes naturales que tienen nuestras tierras ecuatorianas, sobre todo los grandes lagos y lagunas que poseemos y que nuestros antepasados incluso las veneraban como lugares sagrados de culto y respeto al Dios de la vida.

De igual forma el mito o leyenda que se encierra alrededor de "El Quilotoa" es fascinante. Nuestros ancestros nos comentan que primero fue volcán y hoy laguna, con su paisaje de magia y encanto que confunde la realidad con la fantasía.

Según la leyenda es un volcán extinguido que se encuentra ubicado a 63 kilómetros de la ciudad de Latacunga, en la cordillera Occidental del Cotopaxi, al costado oriental de la parroquia Zumbahua, y a 22 km de Chugchilán, este sitio es quizás el resultado de la última erupción volcánica que fue en el año 1797. Su nombre hace honor a la visita de la princesa

TOA que según cuenta la antigua leyenda, a su llegada sufrió un dolor de diente, entonces pronuncia la frase Quilotoa que en el idioma Quichua quiere decir QUIERO.

Su cráter de bordes dentados que aproximadamente mide un diámetro de 3 kilómetros, muestra ser el resultado de grandiosas explosiones y desarrollo de gases. Allí se aloja una laguna de agua salada que conserva una temperatura de 16ª C y posiblemente tiene conexión con el mar; así mismo posee, un pasadizo que se encuentra a 3840 metros sobre el nivel del mar por donde se desciende hasta la laguna para apreciar la belleza natural de sus aguas color verde esmeralda e infinitas burbujas de gas que ofrecen vistosas coloraciones según la temporada.

Sus paredes interiores son empinadas tiene inclinaciones y precipicios de roca viva que caen hacia el nivel de la laguna; esta agua queda a 3750 metros de altura en relación a la altura total del Quilotoa que es de 4010 metros. A pesar de estas características y muchos atractivos que ofrece la laguna Quilotoa que nos invita a extasiarnos de una belleza natural, única en el mundo, hasta el momento no se ha orientado verdaderas políticas de promoción turística por parte de las instituciones del Estado creadas para el efecto, capaz de aprovechar al máximo este lugar como fuente económica y de valor cultural. Pero el Gobierno Municipal de Pujilí tiene varios proyectos en agenda para promover esta riqueza natural. Inclusive se lo ha liberado de la sombra misteriosa que la envolvía y de igual manera se ha recibido versiones de connotados estudiosos sobre la benignidad que nos puede ofrecer sus aguas en el tratamiento de nuestra salud, ya que según el geólogo Dr. Reiss que fue el primero en acercarse a estudiar esta agua al tomar muestras de la misma como conclusión nos indica que el líquido es hipertónico, es decir que tiene componentes de cloruro, por consiguiente tendría importantes efectos curativos en las enfermedades del metabolismo y la diabetes de origen hepático.

Por todo lo que hemos rescatado de este tema varias instituciones privadas que de alguna manera están ligadas al desarrollo turístico han desplegado importantes acciones de promoción y difusión del referido lugar. De allí que miles de turistas lo han visitado especialmente en época de verano o cumpliendo itinerarios de romerías, quienes con el encanto de aquella laguna han encontrado fresca paz y belleza natural.



Foto: Laguna del Quilotoa. Sector Turístico

3.11 TRES PISOS ECOLÓGICOS

Hoy el escenario natural de Chugchilán no es menos excepcional puesto que tiene tres pisos ecológicos definidos: el de los páramos que lo circundan, del clima frío donde se alternan numerosos sembríos que, cual retazos de una gigantesca alfombra verde, bajan a los valles y conforman un conjunto paisajístico hermoso. Y más al occidente, luego de traspasar la cordillera, desde donde se observa bellos amaneceres y anocheceres, aparece el subtrópico con vegetación diferente, clima cálido y fauna propia del lugar.

Para el visitante que llega por Latacunga, sorprende al principio el paisaje semidesértico, debido al proceso de deforestación y a la ausencia de las lluvias, pero a medida que avanza al occidente, aparecen las hileras de los árboles y los espacios de extenso verdor, que dan cabida a las praderas.

3.12 FLORA Y FAUNA

La naturaleza ha dotado a esta tierra de una fauna y flora de notable diversidad, su singular topografía, su diversidad, sus zonas climáticas y su prolífica población de especies vegetales y animales; habitado por pobladores que viven en el páramo, el valle y el subtrópico, en una forma muy dispersa, distribuida en 108 comunidades, recintos, parroquias y anejos.

Su riqueza Biológica se refleja en toda una gama de organismos vegetales y animales de la mas variada especie, que se distribuye especialmente en las zonas montañosas que hoy conforman la Reserva Ecológica de los Illinizas, el Bosque Protector Nativo Sarapullo y en pequeños bosques ubicados en las riberas del Río Toachi y sus afluentes.

FAUNA

En cuanto a la Fauna, se cuenta con una variedad de animales como: mamíferos por ejemplo: lobos, pumas, osos, tigrillos, venados, tigres, guantas, guatuzas, zaginos, armadillos y una interminable lista de animales salvajes que, lamentablemente, se han reducido por la implacable persecución del hombre, entre otros de menor tamaño como conejos del monte, variedad de monos, y la mofeta; existe de igual forma una infinidad de anfibios e invertebrados.

De igual manera se cuenta con una variedad de aves algunas especies migran desde otros países en diferentes épocas del año.

FLORA

En cuanto a la flora también podemos decir que es hermosa, que pinta de amarillo los prados, de azules los senderos y de blanco los cabuyales, que se mecen entre las quebradas profundas por donde fluyen, las fuentes inagotables de aguas cristalinas de ríos, cascadas y acequias.

La vegetación en las faldas de la cordillera de los Andes es el bosque húmedo; los flancos de ambas cordilleras están densamente poblados de bosques hasta los 3.050 metros en los que se destaca la presencia de quinua roja y condurango, por encima de esta altitud se sitúa el páramo, donde predominan los extensos pajonales, la grama, el mortiño, el shashi y la chuquiragua.

En estos suelos se albergan 2.725 especies de orquídeas únicas en el mundo. La cordillera de los Andes, especialmente la hoya del Toachi ha sido considerada como el hogar de cientos de plantas vasculares, incluso por iniciativa propia de la gente de este sector existen lugares de conservación de estas especies ubicadas en la hacienda San Gabriel en el sector de Amanta, de igual forma en Guacisig en la zona de Licamancha y en la reserva ecológica de Otonga

Con razón muchos aventureros especialmente extranjeros vinieron a Chugchilán a buscar la riqueza de su naturaleza y a explotar sus minas de oro, plata, piedra pómez, calizas y sus derivados que, según relatan los pocos documentos antiguos, llevaban los lingotes de gran tamaño en tiempos coloniales y ya avanzada la república.

3.13 RESERVA ECOLOGICA LOS ILLINIZAS



Foto: Los Illinizas. Sector de la Reserva Ecológica

“Esta reserva ecológica fue creada el 11 de diciembre de 1996, mediante la resolución Ministerial No 66. Tiene una superficie de 149.900ha, distribuidas dentro de un rango altitudinal de 800 a 5265 msnm. Los valores más importantes que posee y por los cuales se considera su protección, se refieren a la abundante biodiversidad que alberga, ya que cuenta con 221 especies exclusivas y otras en peligro de extinción, por su alta capacidad que tiene de producir agua en las partes altas de esta reserva es donde nacen los principales afluentes de la subcuenca del Toachi y del Pilatón”. 28

Esta reserva, comprende las parroquias desde Sigchos, Chugchilán, Las Pampas, y Palo Quemado. Las principales elevaciones de atractivo paisajístico y turístico son los llamados Illinizas extendiéndose hasta el Quilotoa. Este ecosistema mantiene recursos silvestres y escénicos sobresalientes que le otorgan un gran enorme potencial para el turismo, sin embargo la infraestructura disponible para el turismo es todavía incipiente existiendo apenas algunos servicios muy básicos en las poblaciones sobre su área de influencia. Internarse en la reserva requiere de provisiones propias y de una guía local, fácil de conseguir dada la cantidad de colonos que se hallan asentados en las proximidades y dentro mismo del área,

²⁸ ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS. Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre. Págs. 64 y 65

hecho que constituye a la vez el principal obstáculo para el adecuado manejo de esta reserva.

La Reserva ecológica los Illinizas es una de las áreas más jóvenes del Sistema, es por tanto, aun poco conocida pero se sabe que la diversidad biológica que conserva es altísima, en parte debido a la gran dificultad que presenta el ingreso a sus bosques.

La avifauna existente en esta área de conservación esta representada mayoritariamente por el zumbador, torcaza, quilico, carbonero, quinde, café, lora, gorrión y guirachuro.

Entre las especies más comunes de mamíferos que habitan en la reserva están el azulejo, conejo, venado de cola blanca, cervicabra, erizo, cucucho andino, zorro hediondo, lobo de páramo, puma, oso, sachacuy y la ardilla.

Las especies vegetales más representativas que florecen en la Reserva son las maderables como el cedro, nogal, laurel de cera, aliso, suro, achupalla y otras de diferente naturaleza como el canelo, matapalo, arrayán, moral lobo, chinchín, sacaha chocho, romerillo, plateado, quantug, lechero, chilca, floripondio, cascarilla y colca.

Los páramos se caracterizan por la presencia predominante de plantas de crecimiento arosetado como el helecho que tiene un parecido a la palma, el de hojas espinosas e inflorescencia columnar central parecido al frailejón y las gramíneas.

La Reserva ecológica los Illinizas desde su creación no ha recibido un manejo adecuado para su conservación, ha primado más bien el permiso del Ministerio del Ambiente brindando facilidades necesarias para la destrucción de los bosques nativos dando permiso para la explotación de los bosques y la comercialización de la madera a los mercados de Quito, Cuenca, Ambato y Latacunga, pues con su autorización y con su mirada expectante, grandes camiones transportan todos los días tablas, tablones desde la Reserva e incluso la policía nacional a través de la policía forestal se ha convertido también en cómplices para la destrucción permanente de esta riqueza ecológica y junto con ella la rica flora y fauna inclusive con especies en peligro de extinción que existe en éstos lugares.

El Gobierno Municipal ha exigido y exige que las oficinas para el control de la Reserva Ecológica Los Illinizas deben estar ubicados en la ciudad de Sigchos y exige una coordinación estrecha para su manejo con las juntas parroquiales aledañas a este cantón que colindan con la Reserva Ecológica, líderes locales y autoridades municipales esperan una respuesta de parte del Ministerio del Ambiente quien incluso esta legalizando escrituras a través del INDA en zonas dentro de la reserva ecológica lo que no esta permitido. De no haber ese acuerdo oportuno para un manejo adecuado perderemos esta gran riqueza ecológica.

3.14 EL BOSQUE NUBLADO DE OTONGA



Foto: El Bosque Nublado de Otonga

El bosque nublado de Otonga, se localiza en la provincia del Cotopaxi aproximadamente 4,5 km al occidente de San Francisco de la Parroquia Las Pampas, consta de 1000 hectáreas de bosque primario, pastizales en regeneración natural y zonas de restauración ecológica, con sembrío de cedro, nogal, aliso, tangará, guaba, capulí, y mocora, provenientes de viveros en la misma Otonga, incluye también una zona llamada Otongachi muy próxima a la población La Unión del Toachi.

El bosque nublado de Otonga colinda con una región boscosa de mayor superficie, en donde existen áreas de propiedad privada y una zona bajo control estatal llamada Reserva Forestal del Río Lelia. Estos bosques, incluidos los de Otonga, ocupan una superficie aproximada de 5.000 hectáreas; además estos no están aislados por zonas devastadas en pastizales o cultivos, sino que están conectados con la Reserva Ecológica Los Illinizas.

La presencia humana y las actividades relacionadas con la agricultura y ganadería son factores que influyen directamente en la distribución y diversidad de las especies. Cada grupo de mamíferos posee características morfológicas, fisiológicas y de comportamiento que lo hace susceptible en diferente grado a la alteración de su habitat.

Las especies más perjudicadas son aquellas que requieren de amplios territorios de alimentación y reproducción. Estos animales por lo general son de gran tamaño características que lo hace más visibles y por lo tanto más vulnerables a la cacería.

Al momento la Fundación Otonga que lo dirige el Padre Dr. Giovanni Onore ha conseguido la aprobación de un proyecto con el Fondo Italo Ecuatoriano a través del Canje de Deuda

Externa, los fondos están destinados a la preservación de la rica flora y fauna de la Reserva de la Otonga.

EL CAÑÓN DEL TOACHI



Foto: El Río Toachi con su flora y su fauna

Este hermoso paisaje del río Toachi, es una pequeña muestra de todo lo que se puede observar, conocer y disfrutar, sus encantos naturales fascinan a todas las personas que llegan a estos sitios en donde podemos encontrar una gran variedad de aves quienes son motivos de recreación de propios y extraños. Por estos lugares se puede transitar a caballo o a través de las caminatas o a carro, estos recorridos son orientados por guías que las mismas Hosterías designan para que los visitantes puedan pasear sin ningún contratiempo, la mayoría de estos lugares turísticos son muy visitados en los meses de Julio y Agosto.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES:

- ❖ Al finalizar este trabajo investigativo, se ha constatado que los habitantes de esta parroquia tiene mucho interés por las manifestaciones culturales, por cuanto son ellos los artífices de la construcción del presente y del mañana.
- ❖ Durante este trabajo fue muy importante las experiencias vividas en búsqueda de información en este lugar alrededor de un mes, lo que dio lugar a constatar muchas realidades de pobreza e indigencia de esta gente, así como también sus luchas y esfuerzos constantes en dar lo mejor de sí a sus generaciones y a todas las personas que los visitan.
- ❖ Tuve la oportunidad de estar presente en las fiestas Fundacionales del 29 de septiembre, así como también los diferentes acontecimientos sociales de la parroquia, todo esto con la finalidad de conocer más de cerca la forma como celebran y viven sus fiestas.
- ❖ Cumpliendo con los objetivos específicos, este trabajo ha servido para conocer y valorar más la cultura, sus costumbres y tradiciones, e inculcar estos valores sobre todo en la niñez y juventud, sin embargo nos damos cuenta que la influencia de otras culturas es grande y lo propio se esta perdiendo como en la mayoría de los pueblos aborígenes.
- ❖ Al realizar las respectivas encuestas en esta parroquia, pude constatar la realidad anterior y actual, el modo de vida de su gente, sus tradiciones, sus costumbres, sus vivencias, sus triunfos, sus angustias o sufrimientos, así como también las grandes luchas por ser mejores sin perder su identidad, en todo esto el aporte que dieron fue muy valioso y colaboraron sin ningún interés.

- ❖ De igual forma tuve la oportunidad de acudir a los lugares turísticos con que cuenta esta parroquia y descubrir la urgente necesidad de proteger el medio ambiente y la naturaleza misma.

- ❖ Se realizó una visita a la quesera, para conocer el modo de funcionamiento de este proceso de fabricación, de igual forma pude visitar algunas comunidades cercanas como Chinaló alto, Guayama San Pedro, el Quilotoa, Yacuchaquí, en ellas pude observar las actividades diarias y su modo de vida.

4.2 RECOMENDACIONES:

Después de haber tenido la oportunidad de realizar todo este campo investigativo, creo importante proponer algunas recomendaciones con el afán de contribuir de alguna manera a mejorar la comunicación de la identidad cultural de Chugchilán

- ❖ Una recomendación especial sería que la parroquia de Chugchilán conserve sus costumbres y tradiciones que son parte original e importante de su identidad propia.
- ❖ A los Centros educativos me gustaría dejar una ligera inquietud de cultivar en la niñez y juventud, el arte de la comunicación de su identidad a través de oratorias, canciones, música, baile, danza, teatro, poesía etc, que vaya impregnando el cariño y el afecto a la tierra que les dio la vida, y que no merece ser olvidada con conocimientos de otras culturas, sin conocer la suya propia.
- ❖ De igual forma recomendaría a las autoridades locales, provinciales y nacionales, apoyen en el aspecto del agro, ganadería, industria o comercio, vialidad, turismo que son fuentes de ingresos para la parroquia.
- ❖ También hago llegar un pedido especial a las autoridades de la parroquia a que conserven los documentos, archivos e historia de su pueblo, de su gente, todo lo que puede constituirse en fuentes de información, estudio y conocimiento de la parroquia Chugchilán y sus alrededores.
- ❖ En cuanto al área del turismo, mi recomendación especial sería que las personas encargadas hasta hoy de fomentar el área turística piensen un poquito en su pueblo y colaboren con los ingresos que el turismo les genera sobre todo en obras sociales a favor de la niñez y juventud de la parroquia.
- ❖ Otra recomendación ha nivel de las escuelas sería hacer conciencia de la conservación de su naturaleza para que la erosión no avance, implementando campañas de forestación en las áreas que están abandonadas como suelos infértiles.

- ❖ En cuanto a la sana alimentación por los productos que se producen en esta generosa tierra, pienso que debemos rescatar en la gente el sentido de la buena y sana alimentación consumiendo los productos de los campos como por ejemplo los granos que son nutritivos y contiene proteínas.

- ❖ Sobre todo en el área del turismo, yo recomendaría visitar este bello rincón patrio a todas las personas nacionales o extranjeros que visiten con confianza y disfruten de sus costumbres, festividades y vivencias que son atractivos de mucho agrado, de igual forma que puedan disfrutar de sus bellos paisajes y lugares turísticos que son impresionantes.

4.3 ANEXOS

4.3.1 ENCUESTAS

**ENCUESTA PARA ADULTOS
TEMA: COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO DE
CHUGCHILÁN**

Indicaciones.- Dígnese en primer lugar leer detenidamente cada pregunta, para luego proceda a contestarlas según sea su criterio de lo que se pide.

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____

1.- ¿Qué medios de comunicación usaban las personas en Chugchilán en las épocas pasadas para comunicarse?

2.- ¿Hace cuánto tiempo Chugchilán cuenta con agua potable, luz, y teléfono?

3.- ¿Hace qué tiempo Chugchilán cuenta con vías de comunicación, y transporte?

4.- ¿Qué tipo de tradiciones mantiene Chugchilán en la actualidad?

5.- ¿Qué costumbres transmiten aun los abuelos, los padres, a los hijos o a las nuevas generaciones?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA PARA JÓVENES

TEMA: COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO DE CHUGCHILÁN

Indicaciones: Por favor dígnese en primer lugar leer detenidamente cada una de las preguntas que se le plantean, y luego proceda a contestarlas de acuerdo a su criterio.

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____

1.- ¿Qué tradiciones y costumbres valoran ustedes como jóvenes de la gente antaño como parte de su misma parroquia?

2.- ¿Qué les gusta más de las sanas tradiciones antiguas y les gustaría conservar para transmitir a sus futuros hijos?

3.- ¿Qué cosas los identifican como pueblo, y creen que los hace diferentes de otros?

4.- ¿Qué opina usted de los medios que utilizaban antes las personas de su pueblo para comunicarse?

5.- ¿Cuál es su opinión de los medios de comunicación que actualmente la parroquia tiene para comunicarse?

6.- ¿Qué opinan de los lugares turísticos que Chugchilán tiene para ofrecer a los turistas nacionales y extranjeros?

7.- ¿Como jóvenes cuál sería el aporte que quisieran dar a su parroquia?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

4.3.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

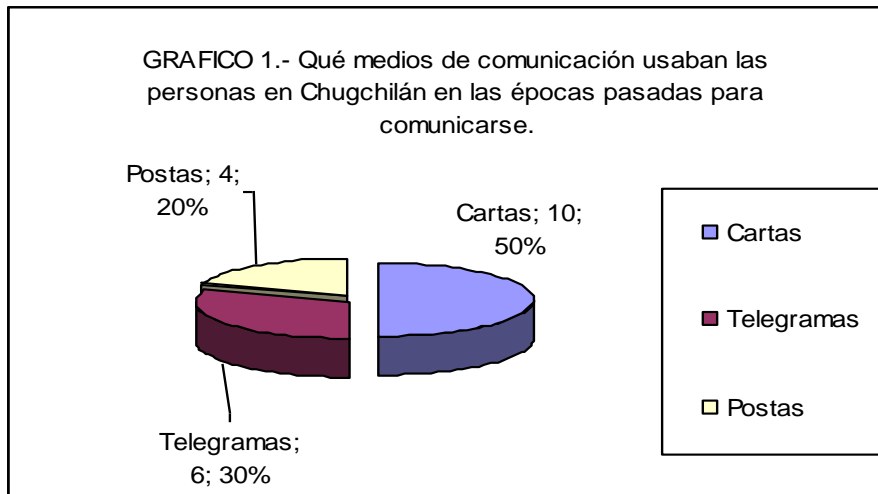
ENCUESTA PARA ADULTOS

Nota.- Había preparado 40 encuestas para adultos, pero el motivo de las encuestas era llegar hasta la gente de avanzada edad ya que ellos son la fuente primera de información por sus experiencias de vida, para lo cual tuve que visitar de casa en casa, cada familia por lo menos del sector céntrico constatando así la difícil situación de analfabetismo que sufre la gente del sector, sobre todo las personas adultas. Por esa razón solo puede realizar 20 encuestas con las pocas personas que tuvieron la suerte de aprender a leer y a escribir, estas personas están entre los 40 - 75 años de edad y con ellos se ha obtenido los siguientes resultados:

PREGUNTA UNO

La primera pregunta esta formulada de la siguiente manera: ¿Qué medios de comunicación usaban las personas en Chugchilán en las épocas pasadas para comunicarse?. Tiene por objeto investigar el tipo de comunicación que existía en las épocas pasadas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cartas	10	50%
Telegramas	6	30%
Postas	4	20%
TOTAL	20	100%

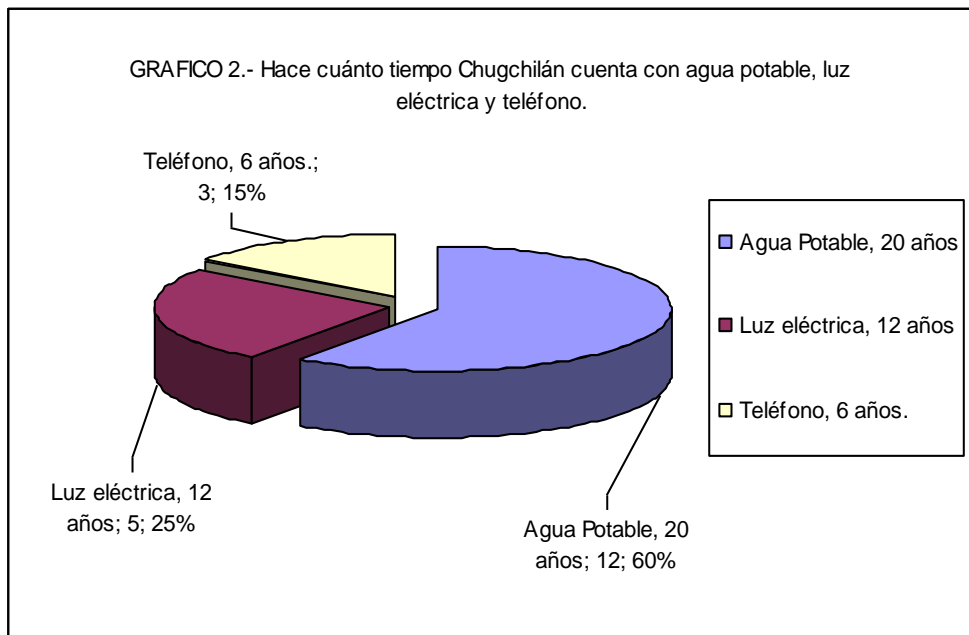


Vemos que el 50 % de personas utilizaban cartas, el 30 % telegramas que eran especies de cartas que enviaban con personas conocidas, y el 20 % lo hacía mediante postas que eran personas que llevaban las cartas a pie pero estas personas cobraban por su oficio, otras personas simplemente no sabían como comunicarse no sabían escribir, esperaban de la voluntad de Dios el volver a ver sus parientes o saber algo de ellos.

PREGUNTA DOS

La segunda pregunta plantea lo siguiente: ¿Hace cuánto tiempo Chugchilán cuenta con agua potable, luz, y teléfono?. Tiene por objeto conocer los avances que se han dado en la parroquia para su desarrollo, sobre todo estos tres aspectos importantes como son: la luz, el agua potable y el teléfono.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Agua Potable, 20 años	12	60%
Luz eléctrica, 12 años	5	25%
Teléfono, 6 años.	3	15%
TOTAL	20	100%



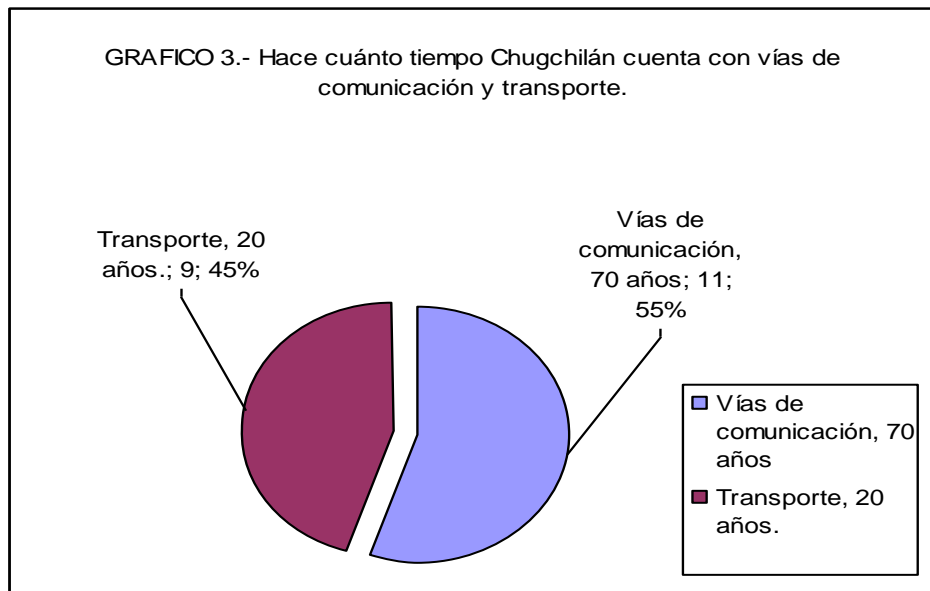
Según este cuadro podemos ver que, el 60 % que corresponde a las 12 personas quienes contestan que el agua potable tienen hace 20 años, la luz eléctrica según comentan 5 personas representadas en el 25 % hace 12 años y el teléfono contestan que tienen hace 6 años, 3 personas que representan el 15 %. Esto se interpreta como un interés bastante bueno por parte de las personas en alcanzar medios adecuados para comunicarse a nivel comunidad y parroquial.

PREGUNTA TRES

La pregunta tres plantea lo siguiente: ¿Hace qué tiempo Chugchilán cuenta con vías de comunicación, y transporte?. Tiene por objeto analizar como se ha logrado obtener las vías de comunicación necesarias en la comunidad.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Vías de comunicación, 70 años	11	55%
Transporte, 20 años.	9	45%

TOTAL	20	100%
--------------	-----------	-------------

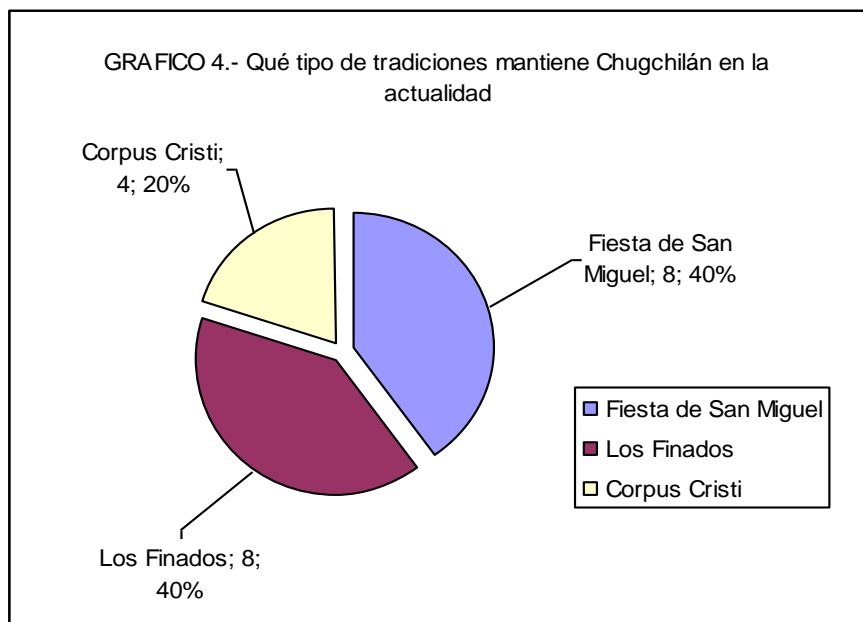


Como es notorio en el cuadro del grafico, 11 personas que representan el 55 % opina que hace 70 años cuentan con la primera vía de comunicación que entraba por Zumbahua; 9 personas que representan el 45 % contestan que los medios de transporte tienen alrededor de 20 años es decir a partir que se abrió el nuevo carretero que conecta Chugchilán con el cantón Sigchos. Esto nos demuestra el inmenso esfuerzo de la gente por lograr una mejor comunicación con los pueblos vecinos y su interés por mejorar siempre los sistemas como el comercio y el turismo.

PREGUNTA CUATRO

La pregunta cuatro plantea lo siguiente: ¿Qué tipo de tradiciones mantiene Chugchilán en la actualidad?. Esta pregunta tiene por objeto, rescatar las tradiciones que existieron en antaño y que aun se conservan, como parte de su origen y cultura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fiesta de San Miguel	8	40%
Los Finados	8	40%
Corpus Cristi	4	20%
TOTAL	20	100%

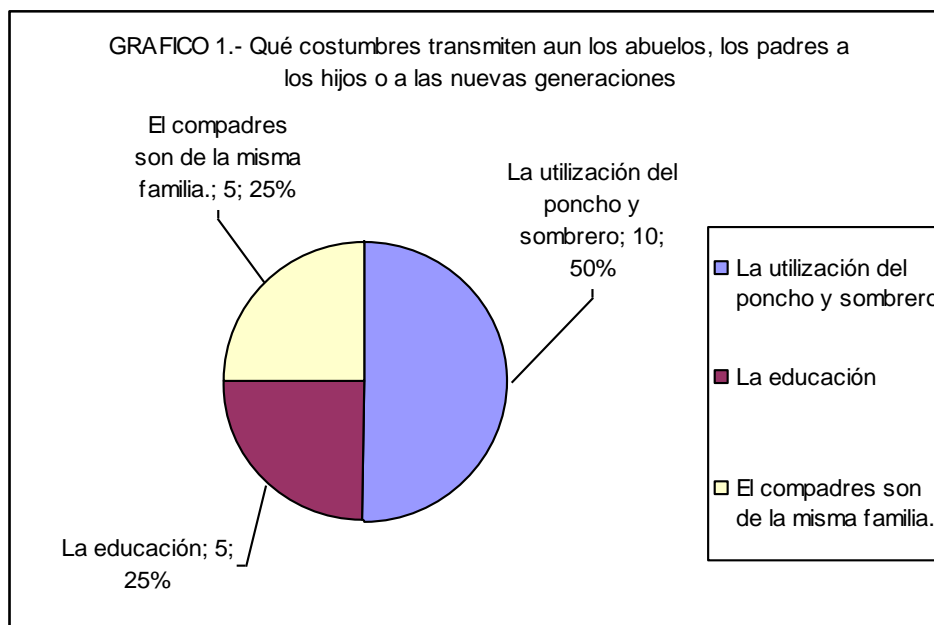


Lo destacable de estas cifras es que hay un empate entre las dos tradiciones que mantienen hasta la actualidad en Chugchilán; 8 personas que representan el 40 %, contestan que la principal fiesta es la celebración de su patrono San Miguel que coincide con las fiestas fundacionales; las otras 8 personas que son el otro 40 % responden como segundo lugar los finados; y el último porcentaje de 4 personas que son el 20 % responden que la tercera fiesta es la de Corpus Cristi que cada año lo realizan aunque no con la fuerza e intensidad que antiguamente se preparaban. Son las respuestas más concordantes, además hay también entre esas respuestas criterios como; que se mantiene las danzas, la banda que alegraba y sigue alegrando, los castillos, las albas que desde mucho tiempo a tras la gente conserva y las mantiene hasta hoy.

PREGUNTA CINCO

La pregunta cinco plantea lo siguiente: ¿Qué costumbres transmiten aun los abuelos, los padres, a los hijos o a las nuevas generaciones?. El objeto de esta pregunta es analizar como ha sido el tipo de comunicación a través de las generaciones que han pasado y que se mantiene aun como parte de su identidad.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La utilización del poncho y sombrero	10	50%
La educación	5	25%
El compadres son de la misma familia.	5	25%
TOTAL	20	100%



La muestra gráfica del cuadro N° 5, nos hace notar que entre las costumbres que los abuelos y los padres han mantenido y siguen manteniendo hay casi tres cosas en las que coinciden y que son importantes hacer referencia como: el 50 % que corresponde a las 10 personas que hacen referencia a la utilización del poncho como signo de sus antepasados, el 25 % que corresponde a las 5 personas quienes dan importancia a la educación que a pesar de que antiguamente no se le daba valor, ahora luchan por que sus hijos se preparen enviándoles a la escuela o colegio, ellos quieren que los suyos tengan la oportunidad de prepararse mejor para la vida; el otro 25 % que representa a las 5 personas restantes, se refiere a la buena costumbre de buscar a sus mismos familiares como compadres sea de un bautismo, confirmación, matrimonio, sacramentos que requiere compadrazgo lo que no puede ser buscado en personas ajenas a la familia, sino en la misma familia. Estos porcentajes muestran la importancia que ellos les dan a las buenas costumbres, tradiciones que quieren mantener con las futuras generaciones.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

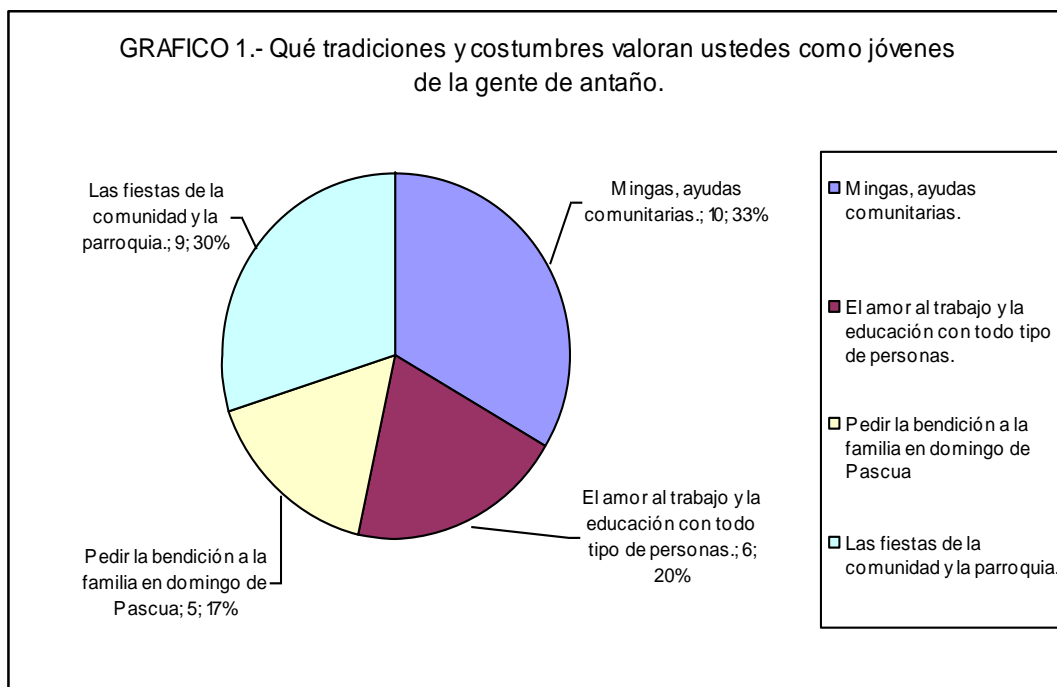
ENCUESTA PARA JOVENES

En cuanto a los jóvenes el nivel de instrucción es bastante baja en relación a la ciudad, hay jóvenes que están cursando el tercer curso y no saben leer bien, ni pueden escribir claramente; razón por la cual los resultados obtenidos son de encuestas hechas a los quintos y sextos cursos del Colegio a distancia “Monseñor Leonidas Proaño” y de la Academia de “Corte y Confección” de los terceros y sextos cursos que están entre los 15 – 25 años de edad, que por estar en niveles más altos cuentan con una mejor capacidad crítica para contestar a las preguntas de la encuesta, el total de jóvenes encuestados son 30. Estos son los resultados:

PREGUNTA UNO

La primera pregunta esta planteada así: ¿Qué tradiciones y costumbres valoran ustedes como jóvenes de la gente de antaño como parte de la misma parroquia?, tiene el objeto de indagar acerca del conocimiento que tienen la juventud de hoy respecto a las tradiciones y culturas de su pueblo, así como también la intención de medir la capacidad del diálogo entre padres e hijos, abuelos y nietos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mingas, ayudas comunitarias.	10	33%
El amor al trabajo y la educación con todo tipo de personas.	6	20%
Pedir la bendición a la familia en domingo de Pascua	5	17%
Las fiestas de la comunidad y la parroquia.	9	30%
TOTAL	30	100%



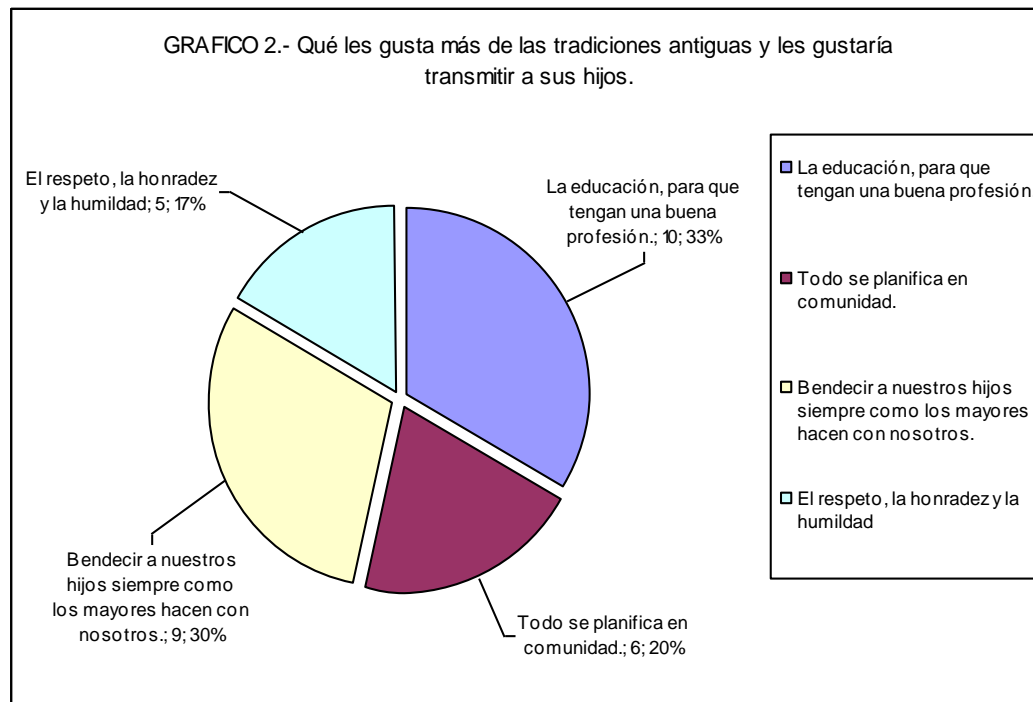
La muestra gráfica del cuadro N^o 1, nos muestra que el 33 % correspondiente a las 10 personas, manifiestan que los jóvenes valoran las mingas y las ayudas comunitarias; el 20 % corresponde a las 6 personas que valoran el amor al trabajo y a la educación; el 30

% corresponde a las 9 personas que valoran las fiestas de la comunidad y la parroquia; el 17 % corresponde a las 5 personas que valoran pedir la bendición a la familia el domingo de pascua. Podemos afirmar así que la juventud tiene un conocimiento básico de su propia cultura y valora aun lo poco que han conservado a través del tiempo y los cambios producidos por otras culturas.

PREGUNTA DOS

La pregunta dos esta planteada así: ¿Qué les gusta más de las sanas tradiciones antiguas y les gustaría conservar para transmitir a sus futuros hijos?. Tiene por objeto descubrir el nivel de aceptación que tienen los jóvenes de su propia cultura y si son capaces de transmitirlas a sus generaciones como un patrimonio de sus antepasados y como un medio de comunicación con la generación venidera.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La educación, para que tengan una buena profesión.	10	33%
Todo se planifica en comunidad.	6	20%
Bendecir a nuestros hijos siempre como los mayores hacen con nosotros.	9	30%
El respeto, la honradez y la humildad	5	17%
TOTAL	30	100%

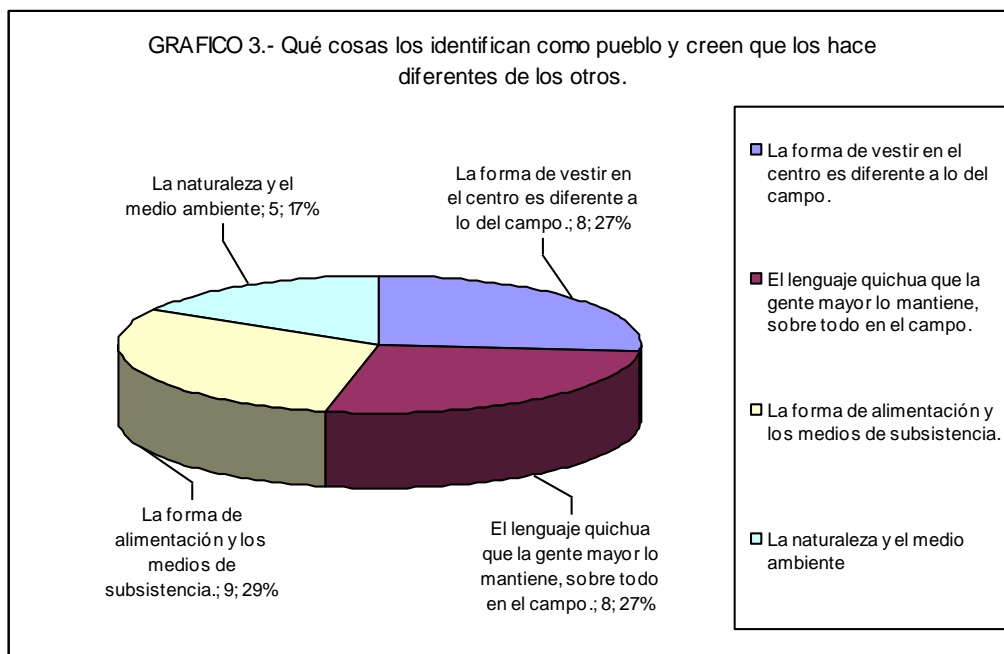


El grafico N°2, nos muestra lo siguiente: el 33 % corresponde a las 10 personas que opinan que les gustaría cultivar en sus hijos la educación que no tuvieron los mayores en su tiempo pero que ellos les dan a sus hijos para que sean mejores, ya que en la actualidad hay muchas oportunidades para prepararse mejor; el 20 % que corresponde a las 6 personas siguientes, manifiestan que les gustaría enseñarles a vivir en comunidad ya que de allí parten todos los proyectos; el 30 % siguiente corresponde a las 9 personas que valoran el sentido religioso como es el hecho de dar la bendición a los hijos, este acto quieren conservar siempre con su generación venidera; y el 17 % corresponde a las 5 personas que les gustaría que sus hijos aprendieran y conservaran siempre la actitud de la responsabilidad, la humildad y la honradez, que aunque es un pueblo pobre los buenos ejemplos no se pierden si se cultivan.

PREGUNTA TRES

La pregunta tres está planteada así: ¿Qué cosas los identifican como pueblo, y creen que los hace diferentes de otros?. Tiene por objeto analizar en los jóvenes su capacidad de valorar y defender su propia cultura así como también de encontrar diferencias entre los otros pueblos y culturas que les rodea.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La forma de vestir en el centro es diferente a lo del campo	8	27%
El lenguaje quichua que la gente mayor lo mantiene	8	27%
La forma de alimentación y los medios de subsistencia	9	29 %
La naturaleza y el medio ambiente	5	17%
TOTAL	30	100 %



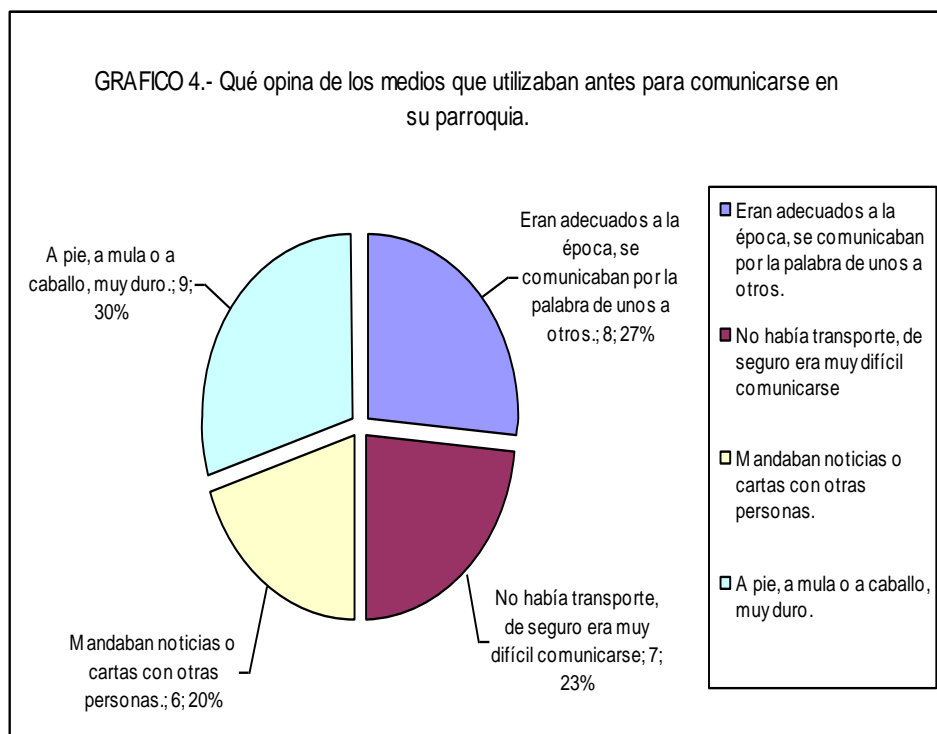
El grafico N° 3 nos muestra lo siguiente: el 27 % corresponde a las 8 personas que manifiestan que la forma de vestir en el centro de la parroquia es diferente a la forma de vestir en el campo, la diferencia se da más en las mujeres; el siguiente 27 % corresponde a las siguientes 8 personas que manifiestan que otra diferencia es la del lenguaje quichua, hablado en las personas sobre todo mayores y del campo ya que la mayoría de la gente del lugar es campesina del sector rural; el 29 % corresponde a las 9 personas quienes manifiestan que otra gran diferencia es la forma de alimentación y los medios de subsistencia ya que son escasos o bajos; el 17 % corresponde a las 5 personas que manifiestan que otra diferencia es la naturaleza y el medio ambiente, que diferencia un lugar de otro ya que sus paisajes y la influencia del turismo hace que sea un lugar agradable diferente a los otros que están alrededor.

PREGUNTA CUATRO

La pregunta cuatro esta planteada así: ¿Qué opina usted de los medios que utilizaban antes las personas de su pueblo para comunicarse?. Tiene por objeto verificar, el nivel de comunicación que existe entre los padres e hijos, sobre todo, descubrir que piensan de sus antepasados y sus formas de comunicación.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Eran adecuados a la época, se comunicaban por la palabra de unos a otros.	8	27%
No había transporte, de seguro era muy difícil comunicarse	7	23%
Mandaban noticias o cartas con otras personas.	6	20%
A pie, a mula o a caballo, muy duro.	9	30%

TOTAL	30	100%
--------------	-----------	-------------

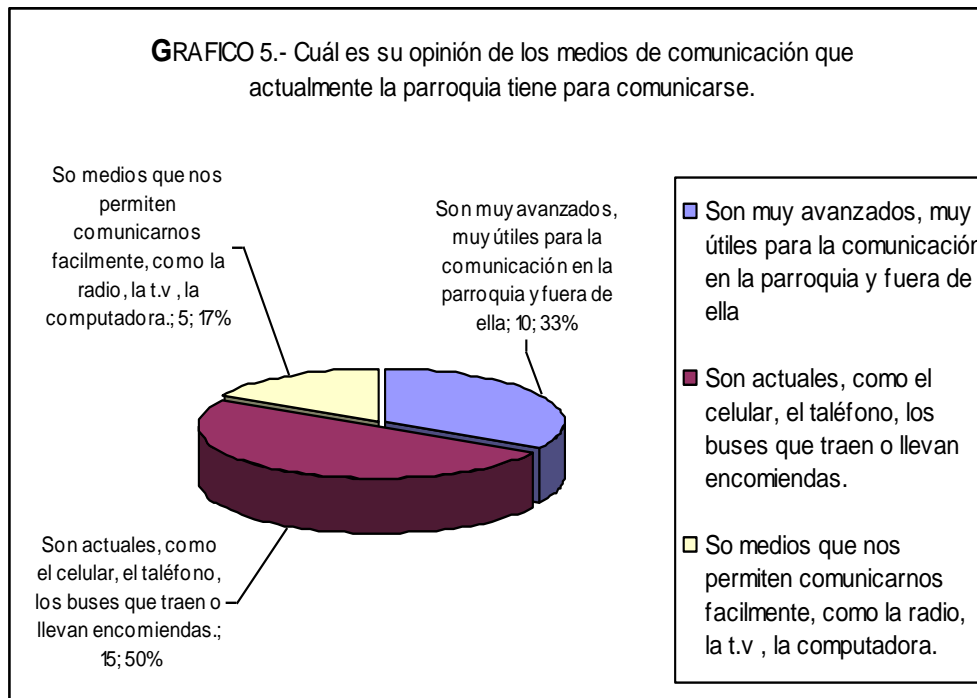


El gráfico N^o 4 nos muestra lo siguiente: el 27 % corresponde a las 8 personas que responden que el medio que antes usaban para comunicarse fue el poder de la palabra, se comunicaban en forma hablada de unos a otros; el 23 % corresponde a las 7 personas que manifiestan que antiguamente era difícil comunicarse ya que no había transporte; el 20 % corresponde a las 6 personas que manifiestan que mandaban noticias o cartas para comunicarse con otras personas; el 30 % que corresponde a las 9 personas, manifiestan que esa época debió haber sido muy duro comunicarse pero existieron las mulas, o caballos para trasladarse de un lugar a otro o simplemente lo hacían caminando. Esta pregunta hacer resaltar el tipo de comunicación que antes existía, para que los jóvenes aprendan a valorar lo que hoy por hoy tiene como adelanto su comunidad y parroquia.

PREGUNTA CINCO

La pregunta cinco está planteada así: ¿Cuál es su opinión de los medios de comunicación que actualmente la parroquia tiene para comunicarse?. Tiene por objeto, hacerles tomar conciencia de los grandes cambios y transformaciones que existen en la actualidad en su parroquia, en el mundo y hasta que punto ellos valoran, se benefician, lo utilizan sin dejarse absorber de este mundo consumista.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Son muy avanzados, muy útiles para la comunicación en la parroquia y fuera de ella.	10	33%
Son actuales, como el celular, el teléfono, los buses que traen o llevan encomiendas.	15	50%
So medios que nos permiten comunicarnos fácilmente, como la radio, la t.v , la computadora.	5	17%
TOTAL	30	100%



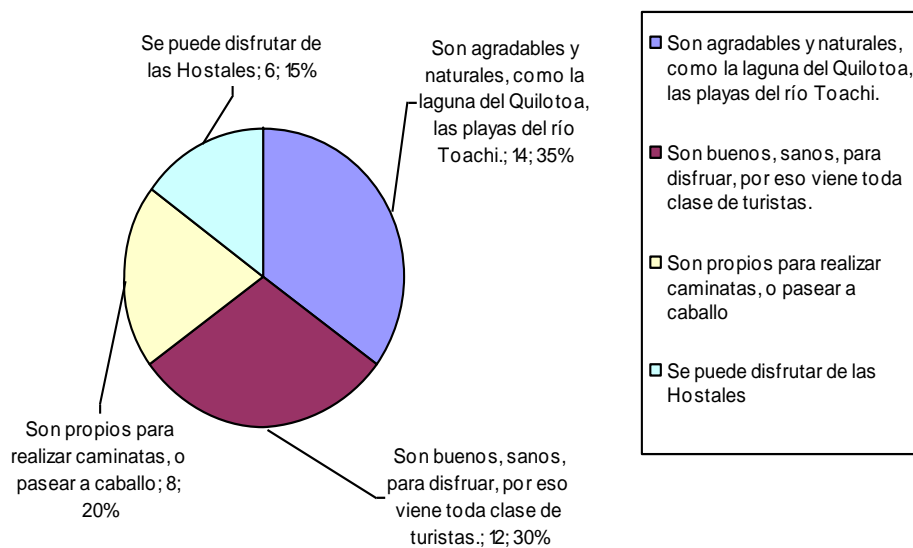
El grafico N^o 5 hace resaltar lo siguiente: el 33 % corresponde a las 10 personas que contestan que los medios que ahora se utiliza en la parroquia son avanzados y útiles para comunicarse dentro o fuera de la parroquia; el 50 % corresponde a las 15 personas quienes manifiestan que los medios actuales como el teléfono, el celular, los buses son un buen servicio de comunicación cosa que antes no existía; el 17 % corresponde a las 5 personas quienes manifiestan que estos medios que hoy existen como la televisión , la radio y la computadora son medios adecuados que permiten una fácil comunicación entre pueblos y culturas. Vemos así que la juventud valora en gran parte los avances tecnológicos que el mundo les ha presentado y que han llegado ya hasta su tierra para mejorar el estilo de comunicación, ellos dicen que es importante reconocer como evoluciona el mundo y en especial los medios de comunicación.

PREGUNTA SEIS

La pregunta seis está planteada así: ¿Qué opinan de los lugares turísticos que Chugchilán tiene para ofrecer a los turistas nacionales y extranjeros?. Tiene por objeto, ayudarles a descubrir la belleza de su tierra, que la valoren más y se sientan motivados a quererla, defenderla en todos los aspectos, sin dejar que se mueran o se pierdan sus raíces.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Son agradables y naturales, como la laguna del Quilotoa, las playas del río Toachi.	14	35%
Son buenos, sanos, para disfrutar, por eso viene toda clase de turistas.	12	30%
Son propios para realizar caminatas, o pasear a caballo	8	20%
Se puede disfrutar de las Hostales	6	15%
TOTAL	30	100%

GRAFICO 6.- Qué opina de los lugares turísticos que tiene Chugchilán para ofrecer a los turistas nacionales y extranjeros.



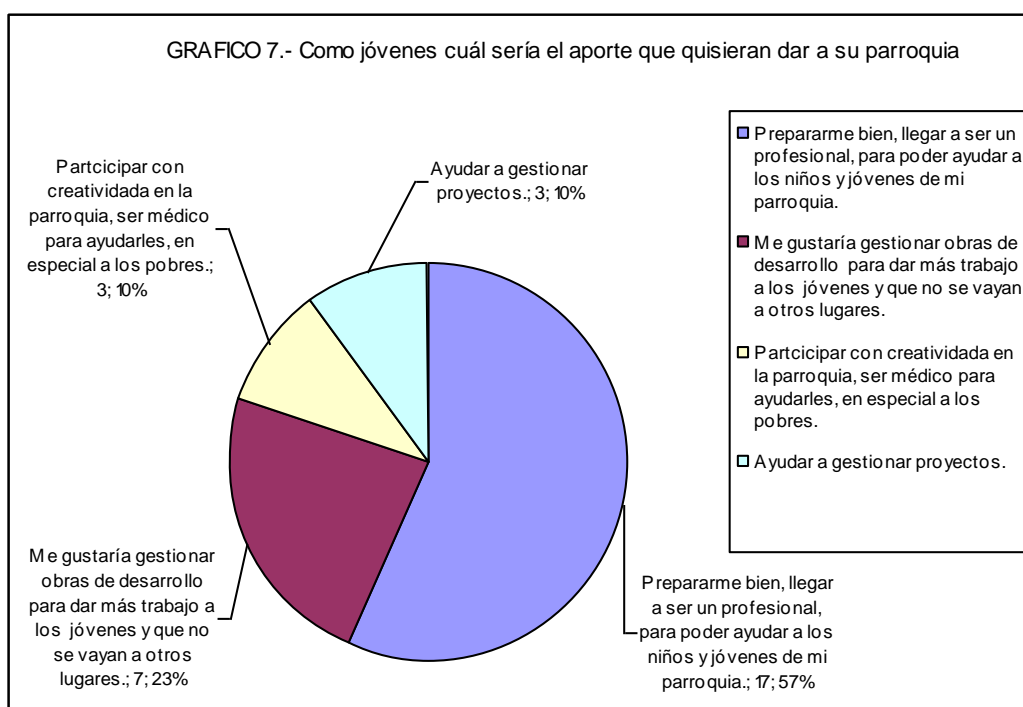
El grafico N^o 6, nos muestra lo siguiente: el 35 % corresponde a las 14 personas quienes opinan que el Quilotoa y las riveras de río Toachi son lugares agradables y naturales que atraen a los turistas nacionales y extranjeros; el 30 % corresponde a las 12 personas que manifiestan que los lugares turísticos que existen en su tierra son sanos y agradables por ello la influencia de los turistas disfrutan de su estadía; el 20 % corresponde a las 8 personas quienes manifiestan que los lugares son propios para realizar caminatas o pasear a caballo; el 15 % corresponde a las 6 personas quienes manifiestan que a mas de la naturaleza y los bellos paisajes se puede disfrutar del buen Hospedaje que se encuentra en este lugar. La juventud de esta manera nos muestra el interés que sienten por el área del turismo que en este momento es una gran fuente de desarrollo y progreso para su pueblo.

PREGUNTA SIETE

La pregunta siete está planteada así: ¿Como jóvenes cuál sería el aporte que quisieran dar a su parroquia?. Tiene por objeto, hacerles tomar conciencia de su realidad de jóvenes, que sean concientes que en sus manos esta la responsabilidad de hacer perdurable sus sanas costumbres y tradiciones como parte importante de su identidad e incentivarles a que estudien y se preparen para que puedan aportar de mejor manera a la conservación de su identidad cultural, comulgando con otras culturas sin perder la suya propia.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Prepararme bien, llegar a ser un profesional, para poder ayudar a los niños y jóvenes de mi parroquia.	17	57%
Me gustaría gestionar obras de desarrollo para dar más trabajo a los jóvenes y que no se vayan a otros lugares.	7	23%

Participar con creatividad en la parroquia, ser médico para ayudarles, en especial a los pobres.	3	10%
Ayudar a gestionar proyectos.	3	10%
TOTAL	30	100%



El grafico N^a 7 nos muestra lo siguiente: el 57 % que corresponde a las 17 personas quienes manifiestan que el aporte más grande que pueden dar es preparase profesionalmente para servir mejor a su misma comunidad; el 23 % corresponde a las 7 personas quienes comentan que les gustaría gestionar obras de desarrollo para dar trabajo a los mismos jóvenes sin que tengan necesidad de salir del país; el 10 % correspondiente a las 3 personas dicen que a ellos les gustaría participar con creatividad en la parroquia así como también a este grupo se une los deseos de dos jóvenes de ser médicos para ayudar a su propia gente en especial a los más pobres; el otro 10 % corresponde a tres personas que manifiestan que les gustaría ayudar a

gestionar proyectos para su comunidad y parroquia. Este análisis nos muestra el interés que tienen los jóvenes por ser mejores y ofrecer lo mejor de ellos mismo a su pueblo, bien por ellos ya que el futuro de su pueblo esta en sus propias manos.

4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Luego de todo lo visto anteriormente, se puede considerar que la hipótesis afirma que: “La comunicación de la identidad cultural de la parroquia Chugchilán” es auténtica, ya que sin la comunicación no se puede transmitir una costumbre, una tradición, en fin una cultura, una identidad.

Las encuestas y entrevistas realizadas a las personas de este lugar nos dan una clara muestra de su identidad bien marcada, el porcentaje que fluctúa entre el 70 % de las encuestas, es una clara muestra de lo positivo de la comunicación ya que solo así se puede mantener la riqueza de una cultura.

Durante la investigación he podido constatar la firmeza de nuestros mayores, quienes a pesar de las influencias de nuevas ideas sobre todo en la juventud de la parroquia quienes salen a las diferentes ciudades a prepararse o a trabajar y vienen con otras formas de pensamiento adquiridas de los lugares en donde están, muy a pesar de esto la gente adulta o antigua como solemos llamar tratan de impregnar lo propio en sus generaciones, claro está que son pocos los pueblos en donde se conserva las antiguas costumbres, se celebran como parte de su identidad las tradiciones, y Chugchilán es una clara muestra de que en su tierra se sigue manteniendo su originalidad quizás no en todo su esplendor como en épocas pasadas, pero al menos podemos descubrir algo diferente al disfrutar de sus vivencias tanto familiares como comunitarias.

Además el hecho de contar con lugares turísticos hace que su identidad cultural sea más apreciada por ellos mismos al sentir que tienen paisajes y lugares hermosos que mostrarles a los turistas quienes visitan estas tierras, esto según mi criterio hace que sus habitantes descubran y valoren más sus tradiciones y costumbres porque ello es una clara muestra de su propia identidad.

4.5 ENTREVISTAS

ENTREVISTA

TEMA: COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO DE CHUGCHILÁN

Don Nelson Almeida es actualmente, el presidente de la comunidad de Chugchilán, nació en este pueblo ha vivido todos sus 65 años en esta tierra, sus ojos han visto pasar muchas generaciones que han sido significativas a lo largo de su vida junto con algunos acontecimientos que el recuerda y al contarlas va descifrando el Chugchilán de ayer y el de hoy.

Nos acercamos hasta su hogar para mirar como se desenvuelve su vida y lograr recopilar importantes datos que nos pueden ayudar a identificar mejor el tema que estamos tratando.

1.- Puede comentarnos acerca del origen de Chugchilán?

El origen del pueblo como parroquia desde que yo recuerdo, podría decir que Chugchilán nace como parroquia en el año de de 1961 y hasta la actualidad no ha progresado en cuanto a su extensión, por lo tanto en todos sus aspectos.

Chugchilán fue creado a partir de un donador indígena llamado Manuel Chugchilán quien donó su tierra para que se de la construcción de la iglesia y a partir de allí se va formando poco a poco la parroquia.

2.- Desde qué época empieza a funcionar la Quesera en Chugchilán cómo fue su nacimiento?

La cooperativa nace como incentivo de formar socios ahorradores incentivados por una pareja de Italianos Mario Rivas y Alba Rivas quienes fueron voluntarios Italianos, quienes han ayudado bastante a la comunidad desde mucho antes y durante mucho tiempo han sido pilares fundamentales de progreso en la parroquia, con ellos nace la idea de comprar un terreno para la creación de la cooperativa, con el aporte específico de cada socio que en ese entonces era bajo alrededor de 500 sucres en aquel entonces, en 1970 comenzó esta empresa, yo estaba en el cargo de presidente de la comunidad y en mi misma administración se da inicio a la construcción de la quesera en donde actualmente funciona la elaboración de los quesos, las maquinarias que se utilizan son de tecnología Suiza, hoy en día ya contamos con una descremadora, destiladora,

empacadora y lo demás es hecho a base de mano de obra, esta infraestructura se ha ido adquiriendo poco a poco en base a los mismos ingresos que genera la venta de los quesos, sobre todo porque creo que se da también una gran ayuda a la gente del sector comprando la leche a las personas que tienen su ganado y esa leche va para elaborar los quesos que ya están siendo sacados al mercado de la provincia del Cotopaxi y hacia fuera como son los mercados de Quito, Ambato, son reconocidos como los mejores quesos de la provincia del Cotopaxi, luego hacia el extranjero se envían quesos que se elaboran con una maduración de 12 meses o dos años que nosotros los ecuatorianos no podemos comer pero allá si se consumen por ejemplo en Italia y Suiza, pero son solo pedidos los que se envían no es una comercialización directa al mercado común. Ya que son quesos llamados especiales; los quesos son de crema pero la descremadora sirve bastante para descremar el suero y salgan más sequitos. La ubicación de la quesera está fuera de la comunidad, está ubicada en la comunidad de Chinaló alto, porque cuando estudiamos el inicio de su construcción los ingenieros nos orientaron de que como no había la posibilidad de tener refrigeración había que colocar la construcción en un sitio bastante alto por el clima frío que es necesario para la conservación de los quesos, por ello está ubicado a la altura de 3.500 metros, por ello todo es a lo natural, de aquí está a 8 km de distancia.

Los primeros socios fundadores, fuimos pocos alrededor de 25 personas, solo de este lugar, pero ahora muchos se han ido, algunos han muerto, aunque también ha venido gente nueva, en una época creció hasta 140 socios pero actualmente hemos quedado alrededor de 120 socios ahorristas, ya que antes los socios éramos dueños también de la quesera, y teníamos por lo tanto beneficios extras por haber sido los constructores de la quesera de nuestra obra, pero ahora solo se aceptan socios ahorristas que ya no tienen los beneficios de los que se nos otorga a los creadores de esta empresa, y si alguien ahora quiere ingresar el aporte es de 20 dólares.

3.- Qué avances ha tenido como parroquia Chugchilán?

Actualmente podemos hablar de avances a raíz de la creación de la cooperativa, la misma que fue importante porque fue la primera vez que nos organizamos como comunidad para tratar de salir adelante, y para mí creo que si hemos avanzado, buscando mejoras para todos, puedo decir que de la cooperativa existen otras ayudas que se han generado hacia la comunidad como son: la creación de 2 tiendas comunitarias, con productos de primera necesidad, la una ubicada en Chinaló alto junto a la quesera y la otra ubicada en el centro de la parroquia Chugchilán, de igual manera

un almacén agrícola para dar facilidades a los agricultores, el funcionamiento de un molino para el servicio de las comunidades cercanas y del centro de chugchilán, la misma vialidad que estamos tratando de sacar adelante, la luz eléctrica, el teléfono, el proyecto de agua potable, en fin hemos buscado mejoras para nuestra parroquia.

4.- Hace cuánto tiempo Chugchilán cuenta con vías de comunicación, luz eléctrica, agua, red telefónica?

Las vías carrozables, las vías de telefonía, la luz eléctrica no es mucho tiempo, por ejemplo la luz la tenemos hace 15 años cuando yo estaba de presidente de la electrificación, trabajamos en conjunto con el cantón Sigchos, trabajamos como 50 días en minga con un dinero que teníamos desde cuando Chugchilán pertenecía antes al cantón Pujilí, ese dinero era donado cuando yo estaba de presidente de la Junta parroquial, la vía telefónica es hace poco hace unos 5 años atrás, actualmente son unas 27 personas que tenemos en los domicilios, estamos sacando un listado nuevo para enviar a las empresas para tratar de sacar esta facilidad para las demás personas, aunque como usted ve la parroquia es sumamente pobre y el gasto que esto implica es bastante alto, por esas razones no se sabe si podremos tener este proyecto, de igual forma se ha trabajado para tener un Andinatel para mejorar la comunicación pero la gente esta mal acostumbrada a solo recibir llamadas y a no enviar llamadas desde aquí hacia fuera , razón por la que se cerro este servicio, aunque hace unos 3 o 4 meses a tras se abrió un servicio de PORTA que esta brindando ayuda pero es de propiedad privada, y la mayoría ya cuenta con celulares.

5.- Puede contarnos qué medios utilizaba la gente antes para comunicarse?

Antiguamente, la comunicación era solo a base de cartas, había gente que salía caminando a realizar alguna actividad en el pueblo, ya que no había carretera iban cruzando la montaña a pie y se le pedía que de llevando o se le pagaba una cierta cantidad de plata para que hiciera llegar la carta los familiares a fuera, después se creo el correo que funcionaba como especie de telegrama, estuvo dando sus servicios algunos años, hasta que tuvimos la oportunidad de recibir la ayuda de la Señora Esther Villarroel, quien como presidenta de la junta parroquial hizo todo lo posible para gestionar las vías carrozables, la primera fue por Zumbahua, a partir de entonces empezaron a entrar camiones en los que podíamos transportarnos para comunicarnos con nuestros familiares que vivían en Latacunga, Quito y otros lugares, de igual forma cuando queríamos enviar encomiendas pedíamos de favor a los dueños de los camiones

que nos den llevando, como ya eran conocidos nos hacían el favor; hasta que después logramos así mismo a base de mingas abrir el nuevo carretero que nos comunicaba con el cantón Sigchos y fue mucho mejor ya que por ahí comenzaron a entrar los buses que en ese entonces los primeros buses fueron la cooperativa 14 de octubre y luego entró la cooperativa Illiniza quienes hasta hoy nos brindan sus servicios.

Actualmente tenemos la vía telefónica en casa o a través de los celulares que creo que nos ha servido de gran ayuda.

6.- Cuál ha sido su aporte específico en la comunidad durante su tiempo de administración?

Yo he trabajado desde mi niñez aquí, me he criado aquí y me estoy envejeciendo aquí, y mi trabajo siempre ha sido en la administración pública sobre todo como secretario de la Tenencia Política, luego he servido en la parroquia como coordinador del agua potable, cuando se logró traer la energía eléctrica a motor yo maneje ese motor durante algún tiempo como persona responsable, actualmente soy Presidente de la Junta Parroquial y de igual siento las necesidades que tiene actualmente Chugchilán como los otros lugares que en coordinación con los otros presidentes nos damos cuenta de lo que carecen nuestros lugares donde estamos prestando servicios, he tratado de hacer siempre buenas obras, como actualmente estamos haciendo caminos vecinales, como tenemos el camino vecinal de Moreta a Saraguasi están trabajados 7 km; de igual forma el camino que estamos haciendo de Chugchilán a la Moya, donde vamos a dar facilidades a las comunidades de Guayama, Pilapuchin y Chaupi, estamos pensando también con el presidente de la parroquia de Isinliví hacer el carretero a Chugchilán ya que nos tiene mucha distancia, de igual forma esta medias el carretero Chugchilán a Pucayacu que conecta con La Maná, el mismo que no se ha podido terminar por cuanto la maquinaria se nos ha dañado, ahora tenemos que esperar un poco el respaldo de las autoridades municipales el Cantón Sigchos para poder continuar estas obras; de igual manera estamos intentando sacar el nuevo proyecto de agua potable que hablábamos hace un momento para dar un avance mejor a nuestra parroquia.

En el campo del turismo me hubiera gustado poder hacer más, sobre todo por que es algo que recién se está fomentando, y por que tenemos la fuentes propias para hacerlo, como por ejemplo incentivar el turismo en el Quiltoa, ya que la laguna pertenece la mitad al cantón Pujilí, y la otra mitad al cantón Sigchos, propiamente a nuestra parroquia, pero la gente de aquí no ha tenido esa visión como la gente del cantón Pujilí y Zumbahua ya que ellos han sido más amplios en ese aspecto y han logrado incluso

organizar Hosterías en la parte que les corresponde, pero el turismo tiene su acogida aquí en el centro de la parroquia desde que empezaron a venir hace 15 años, siempre el lugar desde donde parten siempre ha sido el centro de Chugchilán. Yo personalmente no he formado una Hostal por falta de medios económicos y de ayuda, sin embargo cuando llegaron los primeros turistas cuando no había hostales yo les he recibido siempre en mi casa, y a nivel comunidad si nos ha faltado organizarnos un poco y construir una Hostería que no sea privada sino de la comunidad cuyos ingresos sirvan para la misma comunidad, solo nos hemos dedicado a ser observadores de los que con sus propios recursos sean de gente de aquí o de los extranjeros que vienen y viven del turismo de esta zona, y ellos son los únicos que aprovechan y la población casi no tiene nada que ver son como dos cosas a parte, en verdad para este aspecto se necesita de ayuda de alguna ONG que trabaje en conjunto con la comunidad, para poner en práctica esa idea.

7.- Cuáles son las principales fiestas de la parroquia?

La principal fiesta de la parroquia es la celebración de la fundación que coincide con la festividad de nuestro santo patrono el Arcángel San Miguel que ha sido nuestro patrono desde siempre, luego viene el tradicional finados, en donde viene gente incluso de fuera a visitar a su familiares, es la fecha en donde se ve más movimiento de gente en la parroquia, lo típico de aquí creo como los otros lugares es la colada morada y las guaguas de pan, pero por lo general lo más bonito es encontrarse entre familias siquiera una vez al año, creo que son las dos fechas más importantes, de ahí claro que se vive los acontecimientos que durante el año se dan como la navidad, el año nuevo etc, pero las dos más grades son los finados y las fiestas fundacionales.

8.- Desde hace qué tiempo se desarrolla el comercio, la agricultura y la ganadería en la parroquia?

La agricultura ha sido siempre la fuente de ingresos para este sector, aunque solo era a base de yuntas o bueyes en el arado de la tierra a base de asas o azadones para la labranza de la misma, estas tierras eran muy productivas, en la actualidad ha bajado su producción, se ha implementado la utilización de tractores para el arado en las partes planas y a base de azadón en las laderas o pendientes, el suelo se ha cansado un poco de los mismos sombríos, pero la gente hoy en día prefiere salir de aquí a trabajar en la costa o en las ciudades y no se dedican a la agricultura como era antes, sin embargo yo diría que nuestra tierra produce de todo no nos hemos dedicado a cultivarla con otros

productos pero aquí se da de todo, el sistema de trabajo aquí es casi al año, creo que por eso la gente también sale a trabajar fuera.

El principal elemento para mejorar la agricultura sería el agua, lo cual es muy difícil de conseguir por el nivel en el que esta ubicada la parroquia en relación a las vertientes que existen alrededor por eso la gente solo espera de la generosidad de Dios que envíe sus aguas para los sembríos, ojala en algún momento se pueda hacer un proyecto a sistema bombeo bien organizado para encaminar este proyecto, el agua que tenemos actualmente, a demás se está haciendo un nuevo proyecto para mejorar el agua potable ya que en esta temporada de verano el agua está escaseando bastante, los vertientes se están secando, el nuevo proyecto tiene 12 km de distancia, y es un nuevo sistema potabilizado y este servicio se dará algunas comunidades, el proyecto se llama Panzaló. En cuanto al comercio podría decirle que antes Chugchilán era un gran sector comercial por cuanto no existían otras comunidades como hoy las hay en donde el comercio se da, y creo que por esta razón también el área del comercio en Chugchilán ha bajado bastante, más antes no había la feria de Huantualó, de Pucayacu, Zumbahua, y la gente venía acá, era una de las primera ferias que había, pero ahora la gente se desplaza a otros lugares a hacer la feria.

En cuanto a la ganadería como usted ve no es que hay bastante pero más o menos para la mantención de las familias se puede decir que todas las personas que habitamos en esta zona central o alrededor en las comunidades tenemos 2 o 3 animales, sea vacas o toros pero no hay familia que no tenga ganado al menos yo consideraría que otra fuente de ingreso en la parroquia importante por supuesto es la ganadería después de la agricultura, además la geografía del lugar cuenta con varios espacios para pastos y algunas personas incluso sea han dedicado más a la cría de ganado antes que ha labrar la tierra.

En otro campo tenemos también el turismo que esta en aumento, hace poco tiempo no había nada, pero ahora incluso tenemos Hostales para ofrecer a los turistas, nosotros decimos que vivimos en lo peor por la lejanía, pero los turistas disfrutan mucho de la originalidad de nuestra tierra y ellos creo que se sienten bien aquí, incluso tenemos a Andrés que vive ya hace varios años con nosotros y a partir de su idea de construir su Hostería para dar hospedaje a los turistas, podemos decir que ha sido muy significativo su aporte para el desarrollo de Chugchilán.

Los lugares turísticos que existe son: la laguna del Quilotoa, la Quesera, luego también hay bajando del páramo al otro lado de la montaña un lugar llamado el churo, en donde se puede apreciar una construcción indígena antigua, son cerros torneados sus

nombres son Pucará y Amanta, son ruinas arqueológicas del tiempo de los incas, lo que ha faltado es mantenerlos, cosa que no se ha dado por estar un poco alejado del centro de la ciudad, y se ha dejado perder, solo los niños, jóvenes o turistas van de caminata allá, y podemos decir que nos ha faltado conservar esos lugares, casi son ruinas escondidas en la montaña, se oye decir que antiguamente vivieron allí una tribu inca y que por lo tanto puede estar escondido algunos tesoros en el interior de la montaña, al menos eso es lo que nuestros abuelos nos han contado desde antaño, de igual forma el suelo de los alrededores de la parroquia son adecuados para hacer caminatas por las montañas y a la orilla del río Toachi, es decir nuestra parroquia tiene mucho que ofrecer.

9.- Cuáles son las principales dificultades que tiene como parroquia?

La principal dificultad que yo he encontrado en todos los tiempos no solo en mi época de administración, han sido de carácter político porque han generado divisiones y siempre han querido pasar por encima de uno, no hay respeto, no hay acogida, claro que son una minoría pero han afectado bastante y no han permitido el buen desenvolvimiento de la administración como es debido, ya que todos conjuntamente trabajando se puede logara alcanzar las metas propuestas, para mi esa ha sido la principal razón que no me ha permitido avanzar más en la comunidad.

10.- Puede describirnos cómo es la gente de este lugar?

Yo podría decir que la gente de este lugar somos gente pobre pero buena, gente que sabe acoger a todos los que llegan a visitarnos, gente amable que brindamos desde nuestra pobreza y compartimos desde lo que somos, nuestra manera de ser y de pensar, no somos gente mala, envidiosa, más bien creo por ser sencillos, abiertos, los turistas que están comenzando a venir se sienten como en su casa, disfrutan, comparten todo lo que se refiere a nuestras costumbres, tradiciones y cultura.

11.- Podría regalarnos su biografía personal

Apellidos y Nombres completos: Nelson Enrique Almeida Herrera

Lugar y fecha de Nacimiento: 22 de septiembre de 1945 en Chugchilán

Edad: 63 años

Casado con: Ernestina Yolanda Ayala

Hijos: Tengo 6 hijos, 3 mujeres, 3 varones, todos son profesionales

Nombres de su Padre: César Misael Almeida Unapanta

Nombre de su Madre: Julia María Herrera

Estudios Primarios: En la escuela "Juan José Flores" Chugchilán

Estudios Secundarios: No los tengo

Profesión: Agricultor

Esposa: Comerciante

Cargos ocupados en la comunidad: Presidente de la Pre - cooperativa Yacuchaquí; presidente de la cooperativa de ahorro y crédito Chugchilán; Secretario de la Tenencia Política y actualmente Presidente de la Junta Parroquial de Chugchilán

SU MENSAJE: Mi mensaje para las personas que lean esta entrevista, sería invitarles a conocer la riqueza de nuestra parroquia, que vengan y conozcan nuestro Ecuador, que aunque es pequeño en extensión, es grande en Espíritu, en la comunicación de las tradiciones y costumbres de su gente, vengan y disfruten de su propia tierra.

GRACIAS POR SU VALIOSO TIEMPO Y APORTE.

ENTREVISTA

TEMA: COMUNICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO DE CHUGCHILÁN

LA HOSTERIA “OVEJA NEGRA”

La Hostería, Oveja Negra, (Black Sheep) en idioma inglés, como luce la portada en la entrada de la misma, es un lugar muy reconocido por los turistas que visitan Chugchilán, es una de las mejores Hosterías que nace con la iniciativa de su dueño el pequeño empresario Andrés Hammerman = Hammmmer = martillo y Man = hombre según su lengua nativa; de nacionalidad Italiana, ha hecho de esta tierra su casa, su hogar. Hoy nos adentramos en su mundo para conocerlo más fondo y pedirle que nos colabore con algunos datos importantes para nuestro tema.

1.- ¿Hace cuánto tiempo vive en Chugchilán?

Buenas tardes, mi nombre es Andrés, yo vivo en Chugchilán desde hace 13 años.

2.- ¿Cómo nace en usted la idea incentivar el turismo?

Bueno la idea del turismo nace en mí, desde hace tiempo ya que mi vida ha sido siempre viajar y viajar, yo he viajado por varios países como son por América Central, México y América del sur, y pensé que desde mi forma de pensar conocía un poco desde mi experiencia lo que hace falta cuando uno llega por primera vez a un extraño país o lugar, a partir de eso me dije a mí mismo que el turismo sería una buena oportunidad para brindar acogida a la gente que viene a Ecuador y le gusta viajar y visitar nuevos lugares, yo sabía lo que a los turistas quieren, y me proyecte en una Hostal, y me ha dado resultado.

3.- ¿Qué es lo que más valora de este pueblo y de su gente?

Lo que más me gusta de este pueblo, es la naturaleza, los paisajes, es lindo; la gente es sencilla, amable, recuerdo que cuando llegué no tenía donde quedarme, así que viví en casa de una familia que me dio la oportunidad de compartir con ellos, cosa que no hubiera logrado en otro lugar como por ejemplo en Baños, donde también estuve, pero la gente ahí es diferente, es más celosa y envidiosa un poco, me di cuenta que los turistas no somos bien recibidos en todos los lugares, en cambio aquí recibí otra impresión, y eso es lo que hasta ahora valoro, la originalidad de su gente, que me han permitido disfrutar de una vida

sencilla, tranquila junto a ellos en el medio que me gusta como es el campo, en un sistema de vida sana y original.

4.- ¿Cuál ha sido su aporte específico en la comunidad?

Mi aporte específico en la comunidad ha sido quizás no mucho, porque creo que yo tengo otras ideas diversas a las personas que viven aquí, por ejemplo: según mi manera de pensar el desarrollo normal y el desarrollo sostenible son campos en los que me gustaría aportar más, aunque creo que no cuento con la acogida de todos ya que a mi personalmente no me gustaría que asfalten la carretera aunque ellos lo ven necesario a mi personalmente me gustaría que se conserve original tal como es solo de tierra propio del campo, de igual forma las construcciones de sus casas, antiguamente eran construcciones de adobe o de barro con techo de paja, pero la gente ha adoptado formas de la cultura de la ciudad así creo que va perdiendo cada día más su originalidad, hoy ya se ve mercados y la misma iglesia de cemento y bloque, lo que yo pienso es que quisiera rescatar la originalidad de su cultura, pero veo que tampoco es culpa de ellos sino más bien de las ONGS, de las autoridades, de los ingenieros quienes imponen sus ideas y la gente como es pobre acepta lo que les ofrecen y se conforman con lo que les dan aunque no sean de su cultura, yo quisiera que no cambien pero es difícil luchar solo ante todo un pueblo que no reconoce sus raíces, ni las defiende, hace falta incentivar más en este aspecto. Por eso mismo yo he hecho en la construcción de la Hostería una forma diferente, las construcciones son de madera, con techo de paja adecuando la forma indígena de antes como una simbología del pasado de Chugchilán, ya que en los alrededores podemos observar unas cuantas casas que se mantienen originales, aunque en el centro ya no lo tenemos.

5.- ¿Qué desearía para el futuro de Chugchilán?

Para el futuro de Chugchilán, personalmente me gustaría organizar una comisión del área del turismo y mediante un FORO, entre las tres hostales, formar un conjunto con la misma gente de aquí para trabajar en conjunto por este pueblo, es decir, que tengamos intereses en conjunto, en cuanto a limpieza, agua potable, vialidad, el tema de salud, mejoramiento de buses, es decir mejorar, controlar todo lo que tiene que ver con el interés de la gente, y empezar a trabajar por los intereses de la comunidad y no solo personales, las hosterías deben aportar de todo los ingresos una cierta cantidad a la comunidad, para mejorarla.

6.- ¿Qué opina de las tradiciones y culturas que existen en la parroquia?

Las tradiciones son casi olvidadas, a mi personalmente me interesa fomentar, rescatar algunos aspectos como por ejemplo: la música folklórica, como en otros lugares por ejemplo en Otavalo, en donde se fomenta al música ellos tocan para fomentar el turismo en los restaurantes, en las calles, en los buses que aunque sea por las donaciones o propinas se intenta rescatar la música propia, u original, aquí hace falta eso, yo he buscado comprar o adquirir flautas, charangos, cañas, , chachas, todo lo que se ha adquirido ha sido con el fin de alquilar o prestar ya que se ha formado un grupo de jóvenes a los cuales se ha incentivado al aprendizaje de estos instrumentos, para rescatar la música de los antiguos tiempos, estos instrumentos se alquilan, en el momento en que llegan a pedir se les pide una credencial y un dinero que es devuelto cuando regresan a dejar los instrumentos, los jóvenes se están presentando en las hosterías a los turistas y ellos les dan alguna propina que les sirve para adquirir instrumentos y mejorar su indumentaria, de igual forma hemos formado un grupo de chicas para rescatar los bailes folklóricos, intentando completar la indumentaria de las mujeres antiguas de Chugchilán, ellas de igual forma están presentándose en las hosterías y lo que reciben de propina se reparten entre ellas y ven los que les falta completar en su indumentaria, comprar parlantes, grabadora, instrumentos de tocador etc. y así he estado haciendo algo por la cultura de la gente de este lugar.

7.- ¿Cómo empezó con su pequeña empresa, cuáles fueron sus orígenes?

Nosotros empezamos muy pequeños, cuando empecé solo teníamos 2 habitaciones con 6 u 8 camas, sabíamos que las camas debían ser adecuadas y limpias, con colchones cómodos, con duchas con buena presión de agua, y buena alimentación, creíamos que con estas 3 cosas, el turista puede hacer sus caminatas y actividades de recreación, pero si tiene lo fundamental todo esta bien ya que el turista puede, descansar bien, comer bien, y disfrutar de la Hostería; luego hemos ido creciendo de 8 camas ahora contamos con 10 habitaciones para 35 personas, tampoco quiero crecer más, me parece que es suficiente, a demás las otras Hosterías también tienen una buenas capacidad como la Mama Hilda y la Cloud Forest me parece que tienen capacidad para 40 personas o más, en todo caso cuando llega a faltar en la mía espacio para acoger, que casi son en los meses que más turismo hay como son los meses de Julio y Agosto, ya que en los otros meses los turistas bajan un poco, entre las tres hostales tratamos de ayudarnos un poco, entonces más o menos entre las tres hostales tenemos capacidad casi para 100 personas, que creo es suficiente para manejar bien y atender bien.

Una de las atracciones importantes del área del turismo aquí es la laguna del Quilotoa, lugar hacia donde confluyen todos los turistas que visitan este lugar, se ha logrado habilitar desde

aquí el tipo paseo a caballo, siguiendo la cordillera, el mismo que tiene un responsable o guía que los conduce, ya que cuando los turistas vienen se quedan en las hostales, cada hostel es responsable de la gente que tiene a su cargo, y la atención es desde que llega, mientras dure su estadía y hasta cuando el turista decide salir de regreso, claro que según los servicios que se presta es también el cobro.

8.- ¿Por qué no se te ocurrió construir la Hostería cerca de la laguna en la parte que corresponde a Chugchilán?

Bueno no me parece que sea una buena idea, a demás sería entrar en competencia con las hostales que pertenecen a Zumbahua y que están allí, a mi no interesa la competencia, creo que el servicio que damos desde aquí a los turistas es mejor en todo sentido, en cuanto a la higiene o saneamiento, en cuanto a la alimentación incluso aquí preparamos platos típicos del lugar, el mismo sitio es tranquilo, la naturaleza que tiene para recorrer es original, creo que en relación a las hostales que yo he tenido la oportunidad de entrar y verificar en Zumbahua, las nuestras son mejores en atención, en todo aspecto y me parece que ganamos mucho, ya que a la gente no le importa venir hasta aquí para poder desde aquí trasladarse a la laguna, al contrario disfruta del paseo a caballo, o recorridos en caminatas por el río por la montaña, etc, yo pienso que Chugchilán tiene mucho que ofrecer a la gente y de eso esta convencido el turista, no hace falta irnos al Quilotoa, por comentario solamente te diría que he intentado ir a las reuniones que hacen en Zumbahua, por intentar enseñarles un poco de buenas costumbres y limpieza que les hace falta en las hostales y más bien veo que poco a poco están mejorando su calidad de servicio y eso para mi es un punto bueno para que ellos no nos miren mal, ya que antes los servicios eran de muy mala calidad, hostales fríos, sucios, de mala atención, y la misma gente no ha dado muestras de amabilidad, son personas diferentes a las de este pueblo, son envidiosos y muy celosos, siempre nos criticaban diciendo que Chugchilán acapara a los turistas, y no ha sido así sino que más bien uno debe pensar que puede ofrecer al turista para que sienta bien, y en eso el turista escoge, se da cuenta del buen servicio de la buena atención, para poder tener acogida es importantísimo, dar o brindar buen aspecto en las tres cosas fundamentales, comida, descanso y limpieza, yo diría que en Chugchilán hay turismo comunitario.

9.- ¿Haz tenido dificultades en tu empresa al empezar o a lo largo de todo el tiempo que llevar aquí?

Dificultades tanto como problemas no, mas bien preocupaciones por intentar rescatar como te decía la cultura pero creo que estamos trabajando en ello, eso a nivel de pueblo, así

como también las diferencias en las ideologías o maneras de pensar como avances para la parroquia y quizás una preocupación grande en estos momentos sea el sistema de agua que en la actualidad no es muy solvente, ya que con los turistas este elemento importante a veces escasea sobre todo en los meses de verano que casi coincide con los meses de más turismo, hoy por hoy estamos sufriendo del agua ya que no hay abastecimiento suficiente y los vertientes se están secando, ahora se está trabajando en un nuevo proyecto del cual soy parte porque soy el presidente del Comité del Agua, estamos tramitando el proyecto, para generar agua a través del sistema bombeo con la ayuda del Municipio de Sigchos, que nos ha designado 380.000 dólares para este proyecto que ayuda no solo al centro de Chugchilán sino también a las comunidades aledañas como: Itupungo alto, bajo, Chinaló, Unajatu, Sigüe, Chugchilán Centro, etc; creo que estamos trabajando y vamos a lograr obtener mejoras en este aspecto, aunque mi idea sería generar energía a base de paneles solares ya que me parece que el sistema de bombeo necesita de mucha energía que no se si será sostenible y por cuanto tiempo; pero como no soy ingeniero, ni se como armar este proyecto de los paneles solares, creo que solo podría hacerlo en mi propiedad, por ello he aceptado este sistema de bombeo y porque la gente sobre todo ahora lo necesita mucho.

10.- ¿Cuál ha sido tu aporte específico en la comunidad que te acogió y te dio todo un sistema de vida?

Bueno yo diría con toda sinceridad, que nunca podré dar la espalda a este pueblo que me esta dando la oportunidad de ser parte de él; mi aporte específico hasta aquí ha sido, implementar una biblioteca en el centro, hemos donado libros para la los estudiantes de la escuela y los colegios que funcionan aquí y en los alrededores, de igual forma hemos dotado hace 4 meses unas maquinas computadoras para los que necesitan de forma gratuita, además de ello hemos donado el año pasado 1000 dólares ala escuela, los mismo que el respectivo director ha invertido en compra de libros para los niños, este año hemos conversado con él para poder brindarles apoyo y el nos ha pedido que le ayudemos con el pago mensual de dos nuevos maestros a los cuales nosotros estamos pagando, por otro lado mi esposa colabora como maestra en la academia dando clases de inglés y computación, también hemos logrado influir en la gente el pensamiento de clasificar la basura orgánica e inorgánica lo que poco a poco se esta logrando a base de sesiones, encuentros y pancartas, el municipio de Sigchos nos ha ayudado a adquirir un auto camión en donde se traslada la basura hacia las afueras del centro de la parroquia.

Creo que todo lo que hemos siempre ha sido en beneficio de la comunidad, incluso puedo decir que desde el cargo de presidente del agua, seguiré trabajando por este pueblo.

11.- Podría regalarnos su biografía personal.

Apellidos y Nombres completos: Andrés Hammerman

Lugar y fecha de Nacimiento: EE.UU., el 17 de abril de 1966

Edad: 41 años

Casado con: Mishell Kermig

Nombres de su Padre: Eliberto Hammerman

Nombre de su Madre: Edelina Ocampo

Estudios Primarios: Escuela y Colegio en Nueva York

Profesión: No tengo un título universitario me gusta mucho construir casas. Era la profesión de mi padre.

Cargos ocupados en la comunidad: Actualmente he sido elegido como Presidente del agua potable, antes en las otras administraciones he ocupado cargos como secretario de la Junta parroquial 4 años, y como Vicepresidente de la cooperativa de la quesera, dos años.

SU MENSAJE.- Me parece que es importante el tema que estas tratando, ya que se necesita rescatar la identidad cultural de este pueblo, coincidimos en muchas cosas porque yo estoy intentando aunque no sea de aquí me siento parte de este pueblo, y me gustaría mucho que la gente venga a visitar este lugar que se fomente mas el turismo para generar ingresos para este pueblo y mejorarlo en todo sentido.

GRACIAS POR SU VALIOSO TIEMPO Y SUS IMPORTANTES APORTES.

CHUGCHILÁN



La belleza escondida

Entre montañas nubladas, la brisa del páramo andino, ríos, cascadas y la belleza de innumerables paisajes, se esconde un pequeño pueblo llamado Chugchilán ahora conocida como una parroquia perteneciente al Cantón Sigchos, ubicada al noroccidente de la provincia del Cotopaxi, hoy en día convertida en un punto de encuentro para nacionales y extranjeros que desean disfrutar de sus hermoso paisajes; sea realizando una caminata por las inmensas laderas y pendientes del río Toachi, sea realizando un recorrido a caballo por los páramos andinos del sector, o también visitando la hermosa laguna del Quilotoa que con sus prodigiosas aguas curativas y la belleza fascinante del paisaje del lago llaman la atención de aquellas personas que visitan estos lugares.

Al descubrir esta belleza escondida entre tantas que nuestro país tiene para permitirnos disfrutar, recrearnos y regalarnos un merecido descanso en familia y amigos, nace la inquietud de invitar a todas aquellas personas amantes de la naturaleza a hacer un recorrido por estas tierras ecuatorianas que como otros muchos lugares de nuestro país merece ser conocida y valorada, por la riqueza de sus paisajes, por las sanas y buenas tradiciones, por la grandeza de su gente, que a pesar de ser un sector de gente pobre e indigente, olvidada quizás por las autoridades de turno tanto nacionales como provinciales; lo poco que tienen lo ofrecen como su mejor tesoro para hacernos sentir parte de ellos.

VEN Y VISITA ESTE RINCÓN DE NUESTRA BELLA PATRIA

4.7 BIOGRAFÍAS DE PERSONAJES DEL SECTOR



Sra. Clara Mercedes Guamangate Pilaguano

Nace en la Parroquia Chugchilán, perteneciente al Cantón Sigchos de la Provincia del Cotopaxi, el 13 de agosto de 1941, sus padres fueron Carlos Guamangate y María Pastora Pilaguano, actualmente cuenta con 66 años de edad, su número de cédula es 050171752-4; esta casada con José Enrique Ayala Sigcha, por problemas de escasos recursos económicos no tuvo educación primaria, ni secundaria, ni otros, por lo tanto no sabe leer ni escribir, su ocupación son los quehaceres domésticos, la agricultura y el comercio ya que a pesar de no haber recibido instrucción primaria es una mujer inteligente para desenvolverse y buscar formas de ganarse la vida vendiendo productos de primera necesidad en su pequeña tiendita ubicada en el centro de la parroquia, por haber sufrido largos años con un problema de hemorragia interna debido al arrojamiento de sus primeras hijas gemelas ocasionado por falta de atención médica a tiempo, no ha podido tener hijos propios, es decir de su sangre; sin embargo desde la nobleza de su corazón y bajo su regazo crecieron 2 hijos que sus mismos familiares le dieron en adopción Rosita y René, los dos reconocidos legítimamente ante la ley como sus hijos verdaderos, los mismos que se formaron junto a ella en el camino de la virtud y del bien, los dos ahora son casados y tiene sus hogares.

Clarita es una mujer de temple fuerte, humilde, sencilla, inteligente noble y buena, excelente madre, abuela, esposa, compañera y amiga en la familia y la comunidad, muy reconocida por el esfuerzo inmenso en sacar adelante a su comunidad, ha luchado y sigue luchando por la legalización de tierras de la comunidad de UNAJATU, que es una

extensión grande de tierras que han estado bajo el poder de la comunidad liderada por ella que ahora ya están repartidas entre su gente.

Sr. José Enrique Ayala Sigcha



Nació en Chugchilán, perteneciente al Cantón Sigchos de la Provincia del Cotopaxi, el 27 de junio de 1938. Sus padres fueron. Manuel Espíritu Ayala y María Juana Sigcha; actualmente tiene 69 años edad, su número de cédula es 050016519-6, su estudios primarios lo realizó en la Escuela "Juan José Flores" de la Parroquia Chugchilán, debido a sus escasos recursos económicos no pudo terminar la instrucción primaria y solo llegó hasta el 2do grado, su profesión es la agricultura, esta casado con Clara Mercedes Guamangate Pilaguano, por ser conocido en la comunidad como un hombre justo, recto, sociable y con gran sentido de colaboración, ha sido durante 30 años catequista de la comunidad, de los cuales 10 años perseverantes se ha mantenido en constante preparación en la Iglesia de la Parroquia, y al recibir la ordenación como Ministro Encargado de difundir la Palabra de Dios mediante la catequesis, el Bautismo, la preparación al sacramento del Matrimonio, la repartición de la Comunión a los enfermos, los Santos Viáticos, la ceniza, dentro de la comunidad y en sus alrededores, su vida ha transcurrido en el servicio a su hogar y a su comunidad.

De igual forma en el año 2001 hasta el 2007 ha sido presidente de la comunidad de UNAJATU, junto a su esposa ha luchado por dar cumplimiento a la misión encargado por su papá el Sr. Manuel Espíritu Ayala quien al fallecer le encargo la orden de entregar estas tierras parceladas a la gente de su comunidad; misión que poco a poco se está cumpliendo. Hoy en día son 24 personas favorecidas que con estas tierras las mismas que han trabajado desde un comienzo a su lado para alcanzar esta meta.

4.8 FOTOGRAFÍAS



Foto: La Parroquia Chugchilán Centro



Foto: El Alcalde del Cantón Sigchos en Chugchilán



Foto: Minga Comunitaria en Chugchilán



Foto: Paisaje del Sector de la Minga

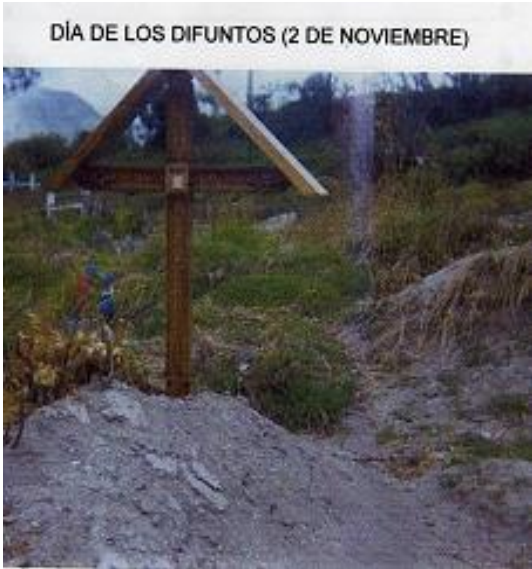


Foto: Cementerio de Chugchilán



Foto: Día de Difuntos, Cementerio de Chugchilán



Foto: Llama camino del páramo



Foto: La Laguna del Quilotoa



Foto: Paisaje del Sector, vías de caminata



Foto: paisaje del Sector, vías de caminata



Foto: Hostería La Oveja Negra



Foto: Vía de Chugchilán a La Maná, inconclusa.

4.9 BIBLIOGRAFÍA

- * Texto Introducción a los Medios de Comunicación, LOPEZ FORRERO Luís. Ediciones USTA.
- * Texto Educomunicación, GONZÁLEZ PORTELA María Luján. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- * Texto Mi Querido Sigchos, NARANJO Carlos. Ediciones Carrillo.
- * Folleto Cultura I, INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA APLICADA. Quito
- * Monografía, Aspectos culturales de Chugchilán, Lcdo. CAGLLAGUANO Ángel, 2003.
- * Monografía, Medios de Producción de Chugchilán, Lcdo. CAGLLAGUANO Ángel. 2003
- * Monografía, Chugchilán en sus orígenes, Lcdo. CAGLLAGUANO Ángel. 2003.
- * Revista Pujilí 2002, IUSTRE MUNICIPIO DE PUJILI.
- * Revista Sigchos Ayer, Hoy y Siempre, ILUSTRE MUNICIPIO DE SIGCHOS.
- * Revista Ser Familia, EDICIONES DON BOSCO. Quito
- * Revista Yamaipacha, FUNDACIÓN HANNS SEIDEL e INDESIG. Quito.
- * Diccionario Encarta
- * Consejo Latinoamericano de los Pueblos Indígenas (CLAPI). Internet

INDICE GENERAL

	N. Pág.
CERTIFICACIÓN	I
CESIÓN DE DERECHO DE TESIS	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
CONTENIDOS	VI
INTRODUCCIÓN	IX
CAPÍTULO I. ASPECTOS GENERALES	
1.1 Justificación	1
1.2 Marco Referencial	2
1.2.1 Presentación del Problema	
1.2.2 Delimitación del Problema	
1.2.3 Estimación de la Trascendencia de la Investigación en la Comunicación	
1.3 Objetivos:	3
1.3.1 Objetivos Generales	
1.3.2 Objetivos Específicos	4
CAPÍTULO II. LA PARROQUIA CHUGCHILÁN EN SU ORIGEN	
2.1 Ubicación e Historia	5
2.2 Características Generales de su Gente	8
2.3 Familias	10
2.3.1 Niñez	14
2.3.2 Juventud	15
2.4 La Organización Comunitaria	16
2.5 La Religión como Identidad	18
2.6 Personajes que hicieron historia en Chugchilán	20
2.7 Mitos y Leyendas	21

CAPÍTULO III. COMUNICACIÓN Y CULTURA

3.1	Comunicación	33
3.2	Cultura	34
3.3	Comunicación y Lenguaje	35
3.4	Comunicación de la Cultura	36
3.5	Aspectos Culturales y Costumbres de Chugchilán	37
3.6	Influencia de otras culturas	39
3.7	La Tradición como Comunicación	41
3.8	Influencia de los Medios de Comunicación	51
3.9	Situación Actual de la Parroquia Chugchilán	52
3.10	Medios de Desarrollo y Subsistencia	58
3.10.1	Agricultura	59
3.10.2	Comercio	66
3.10.3	Ganadería	67
3.10.4	Turismo	69
3.11	Tres Pisos Ecológicos	73
3.12	Flora y Fauna	73
3.13	Reserva Ecológica Los Illinizas	75
3.14	El Bosque nublado de Otonga	77

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1	Conclusiones	79
4.2	Recomendaciones	81
4.3	Anexos	
4.3.1	Encuestas	83
4.3.2	Interpretación de Resultados	87
4.4	Verificación de la Hipótesis	105
4.5	Entrevistas	106
4.6	Reportaje	120
4.7	Biografías de Personajes del sector	122
4.8	Fotografías	124
4.9	Bibliografía	127