



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el área de Estudios Sociales de la Escuela Internacional San Ignacio de Loyola en el año lectivo 2008-2009.

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación*

AUTORA:

Mónica Patricia Freire Célleri

ESPECIALIDAD:

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS:

Salvador Granda Lasso

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Riobamba

Riobamba – Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Salvador Granda Lasso

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines pertinentes.

.....

Licenciado Salvador Granda

Loja, 20 de marzo de 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- El Licenciado Salvador Granda, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y la Señora Freire Célleri Mónica Patricia, por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La Señora Freire Célleri Mónica Patricia, realizó la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja , bajo la dirección del profesor Licenciado Salvador Granda.

DOS.- Es política de la Universidad, que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Licenciado Salvador Granda, en calidad de Director de tesis y la Señora Mónica Patricia Freire Célleri como autora, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los 20 días del mes de marzo del año dos mil nueve.

.....

Licenciado Salvador Granda

DIRECTOR DE TESIS

.....

Señora Mónica Freire Célleri

AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....

Mónica Patricia Freire Céleri

C.C. 060254667-3

DEDICATORIA

A Jorge, mi esposo por su apoyo y paciencia.

A Sebastián, Carlita y Sol, mi hijo y mis hijas, razones de mi vida.

A mi padre y a mi madre por su ejemplo y por ser la motivación para buscar un mundo mejor a través de las letras.

A mis hermanas Lucy Alexandra, Rosa Amira, Carla Paulina y María Catalina por su apoyo incondicional, y motivación para continuar estudiando.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Particular de Loja, por su trabajo en Educación a distancia que permite que muchas personas podamos continuar estudiando.

Al Centro Asociado Riobamba, por todo el apoyo y preocupación en el proceso y culminación de la carrera.

Al Licenciado Salvador Granda, Director de Tesis, por su apoyo, motivación y comprensión en la ejecución de este trabajo.

Al equipo de maestras y maestros de la Escuela San Ignacio, por su apoyo e ideas para concretar esta propuesta.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCION	4
3. METODOLOGIA	9
3.1. Participantes	9
3.2. Muestra de la investigación	9
3.3. Materiales	10
3.4. Diseño	10
3.5. Comprobación de hipótesis	12
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	13
4. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS	15
4.1. APLICACION DE LA DIDACTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO	

4.1.1. Qué es la didáctica	15
4.1.2. Por qué es importante la didáctica	17
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA	
4.2.1. Didáctica tradicional	
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional	19
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional	20
4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional	21
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional	22
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional	23
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional	24
4.2.2. Verificación del supuesto 1	26
4.2.3. Didáctica moderna	27
4.2.3.1. Quién aprende en la didáctica moderna	27
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna..	28
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la	

	didáctica moderna	29
4.2.3.4.	Cómo aprende el alumno en la didáctica moderna	29
4.2.3.5.	Con qué Recursos Didácticos Aprende el alumno en la didáctica moderna	30
4.2.3.6.	Qué se evalúa en la didáctica moderna	31
4.2.3.7.	Características de la didáctica moderna	32
4.2.4.	Verificación del supuesto 2	33
4.3.	SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO COMO PRACTICA EDUCATIVA	34
4.3.1.	Diferentes perspectivas del accionar docente	
4.3.1.1.	Accionar Didáctico	34
4.3.1.2.	Práctica diario del accionar didáctico	35
4.4.	SOBRE INNOVACION DIDACTICA	36
4.4.1.	Los nuevos enfoques de la Didáctica Moderna.....	36

4.4.1.1.	En relación al Docente y a la didáctica	37
4.4.1.2.	En relación al alumno y a la didáctica	38
4.4.1.3.	En relación a los contenidos y a la didáctica	39
4.4.2.	Verificación del supuesto 3	40
4.5.	CONCLUSIONES	41
4.6.	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDACTICO	44
4.6.1.	Título	44
4.6.2.	Introducción	44
4.6.3.	Objetivos	46
4.6.4.	Contenidos	46
4.6.5.	Actividades	52
4.6.6.	Metodología	74
4.6.7.	Resultados esperados.....	76
4.6.8.	Factibilidad	77
4.6.9.	Presupuesto.....	76
4.6.10.	Financiamiento	79

4.6.11.Cronograma	80
4.6.12.Bibliografía	81
5. BIBLIOGRAFIA GENERAL	82
6. ANEXOS	85

RESUMEN

1. RESUMEN

La educación es la base del desarrollo de los pueblos. Nuestro país necesita del compromiso y trabajo de los maestros y maestras para superar los graves problemas que lo aquejan.

Con el propósito de buscar alternativas en los procesos didácticos, que ayuden al mejoramiento de la Calidad de la Educación de nuestro país, se realizó el presente trabajo de investigación en la Escuela Internacional San Ignacio de Loyola, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo; el mismo que permitió determinar las deficiencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de estudios sociales, en esta institución educativa, por la carencia de una metodología activa, participativa y lúdica que permita a los niños y niñas aprender y aprehender de mejor manera; así como desarrollar y potenciar sus habilidades y destrezas para la construcción de competencias sociales.

La investigación se desarrolló en la Escuela Internacional San Ignacio de Loyola, de la ciudad de Riobamba, con la participaron de doce maestros y maestras que forman la Institución y que laboran con los diferentes años y en las distintas áreas de educación básica.

Gracias a la predisposición y apertura de la Institución en estudio, se pudo recolectar los datos e información necesaria para el presente trabajo.

En la investigación se aplicó diferentes instrumentos que facilitaron la recolección de información para su análisis, y luego obtener los resultados y las conclusiones.

Los instrumentos utilizados fueron: una entrevista estructurada, que se realizó a cada uno de los docentes con el objetivo de conocer sus criterios en cuanto a la aplicación correcta de la Didáctica en las aulas. Segundo, a través de la observación directa a las clases impartidas por los docentes del centro educativo en estudio, para lo cual se elaboró una matriz de observación, que consideró los aspectos observados en el desarrollo de las clases. Tercero, con la aplicación de una encuesta que planteó como objetivo conocer los fundamentos y recursos

didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza. Cuarto, con el formulario de autoevaluación para determinar las innovaciones didácticas en el aula.

La comprobación de los supuestos uno, dos y tres se los realizó sobre la base de los porcentajes considerandos como significativos.

En cuanto a los objetivos planteados para este trabajo de investigación, nos podemos referir, que este permitió el conocimiento de los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

La didáctica pudo ser analizada como una teoría normativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal forma que estamos seguros que los niños y niñas de los centros educativos que han participado en este trabajo, se beneficiarán.

La investigación describe las dificultades didácticas, que se presenta en el área de Estudios Sociales antes, durante y después de impartir las clases y se plantea a través de las conclusiones y el proyecto de innovación didáctica alternativas de solución.

Se ha logrado desarrollar una propuesta didáctica – pedagógica con un método práctico, que estamos seguros apoyará al mejoramiento de la calidad de la educación, tanto del centro educativo que apoyó la investigación, como del país a través de las instituciones que están dispuestas a apoyar.

El trabajo de investigación aporta a la educación; hace un llamado a la atención de los y las maestros del país a innovarse y prepararse, a conocer las nuevas tecnologías para trabajar eficientemente con la actual generación de educandos.

No podemos, ni debemos educar como en el pasado, los niños y niñas son el presente, y están creciendo en la era de la tecnología, de la información, de la

comunicación, por lo que es prioritario e indispensable que el maestro se innove y se prepare.

Esperamos a través de esta investigación y nuestra propuesta de innovación didáctica apoyar, a lo que el país necesita: maestros y maestras innovadoras, que generen a través de su práctica, ciudadanos comprometidos con su país, con su entorno, con principios y valores, críticos, reflexivos, creativos, que manejen de forma eficiente las herramientas de la tecnología, la información y la comunicación.

INTRODUCCIÓN

2. INTRODUCCIÓN

Desde hace siglos se viene discutiendo el concepto de la didáctica; sus definiciones, al igual que sus autores, son muchos.

Es de suma importancia, en la actualidad redefinir el concepto de didáctica y los actores que la acompañan.

Considerada por sus raíces latinas, como el arte de enseñar; la didáctica, se ha convertido en la ciencia pedagógica base, para los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

La didáctica moderna, es la forma como el maestro llega con los aprendizajes al educando, considerando al maestro, al estudiante, al método, a las estrategias, a los objetivos, a los recursos verdaderos actores del proceso educativo.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas tiene como finalidad desarrollar y potenciar sus habilidades y destrezas, de tal forma que logren aplicar sus nuevos conocimientos y así la construcción de competencias que les permitan desenvolverse con autonomía y seguridad en la vida.

Debemos educar para la vida y para esto debemos considerar el contexto actual; una nueva generación que pertenece a la sociedad de la información y la comunicación; los niños y niñas de hoy no aprenden igual que los de ayer.

“Toda persona que educa, debe ser conciente de que el conocimiento es un bien social que debe ser compartido y transmitido a las nuevas generaciones. En consecuencia, la escuela en general y los docentes en particular, se enfrentan a un desafío muy importante que implica algo más que saber usar las nuevas tecnologías, es interpretar la información, entenderlas y utilizarlas”¹

¹ Cómo construir competencias en los niños. Lexus Pag.95

Es por tanto que el maestro, la maestra debe innovar su didáctica, entendiéndose por innovación, la utilización de métodos, técnicas, estrategias y recursos diferentes, que propicien el aprendizaje activo, crítico y reflexivo de sus educandos.

Las nuevas tecnologías, colaboran a los procesos de Innovación Didáctica, lamentablemente y a pesar de vivir la era de la comunicación y la información, la tecnología, muy poco se ha utilizado para fines de aprendizaje.

La motivación en el proceso de aprendizaje es vital, entendiéndose por motivación la razón positiva o negativa que induce al educando a actuar de tal o cual forma.

“Mientras mayor es la motivación mayor es el rendimiento”.²

” Ver a los niños explorando el conocimiento por sí mismos, debido a su interés personal, es presenciar un triunfo de la motivación”.³

La motivación y el aprendizaje están estrechamente relacionados, por lo que debe ser considerada en los procesos de innovación didáctica.

Para lograr los aprendizajes verdaderos en los niños y niñas, es necesario aplicar una serie de actividades estratégicas, es decir actividades especiales, diferentes, que motiven al niño al descubrimiento y a la construcción de nuevos saberes que potencien y desarrollen sus habilidades y destrezas. Estas actividades estratégicas forman parte de la Didáctica Innovadora.

El Ecuador aun vive la crisis de la educación que se ve reflejada en la situación actual del país.

Con el objetivo de coadyuvar al mejoramiento de la calidad de la educación, la Universidad Particular de Loja propone este trabajo de investigación: La Innovación Didáctica como experiencia Educativa, para el mejoramiento de la calidad de la Educación en los Centros Educativos del Ecuador.

2 Enciclopedia de la Psicopedagogía. Editorial Océano. Pág. 370

3 Enciclopedia de la Psicopedagogía. Editorial Océano. Pag.375

Esta investigación analiza la necesidad de una didáctica moderna, e invita a los maestros y maestras a innovarse y a utilizar la tecnología en los procesos de aprendizaje.

El país necesita verdaderos cambios, y estos cambios se logran desde los espacios educativos, es por esto la importancia de este trabajo investigativo, logrado por la Universidad Particular de Loja, gestor de la investigación, cuyo aporte se recibirá desde la realidad de los diferentes rincones de nuestro país.

Este trabajo investigativo fue aplicado en la Provincia de Chimborazo, en el cantón Riobamba, específicamente en la escuela particular laica "San Ignacio de Loyola".

Cuando se propuso este trabajo de investigación, la institución educativa había iniciado sus primeros pasos en innovación didáctica, específicamente en las áreas de Ciencia Naturales, a través de sus proyectos "Pequeños Científicos" y "El Huerto Escolar"; en el área de lenguaje y comunicación, con su proyecto "Prensa – Escuela", y "El mejor lector".

La escuela a través de su directora expresó su predisposición a este trabajo, pues lo consideró como una oportunidad tanto para la evaluación de su didáctica; como de mejoramiento.

La investigación permitió determinar las deficiencias en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de estudios sociales debido a la carencia de una metodología activa, participativa y lúdica que permita a los niños y niñas aprender y aprehender de mejor manera; así como desarrollar y potenciar sus habilidades y destrezas para la construcción de competencias sociales.

El presente trabajo de investigación aporta al centro educativo investigado, a sus maestros y maestras, a sus estudiantes y a su comunidad, los resultados de sus carencias y deficiencias, que acogidas de manera valiente y humilde, le permitirán mejorar sus procesos de aprendizaje; así como también de sus fortalezas y oportunidades.

La investigación permitió, elaborar un proyecto de innovación didáctica y permitió a la investigadora aprender sobre didáctica moderna y concienciar la necesidad de la utilización de los medios tecnológicos como estrategias y recursos para los procesos de aprendizaje.

El trabajo de investigación contó con el apoyo directo de los directivos de la Institución Educativa, que pusieron a disposición todos los recursos tanto humanos como tecnológicos para el desarrollo y elaboración del proyecto de innovación.

Una de las limitaciones encontradas para el desarrollo del proyecto fue el tiempo, lamentablemente no se pudo trabajar cumpliendo el cronograma establecido, a un 100%, debido a las actividades personales y profesionales, adicionales que se desarrollan.

Se plantearon tres objetivos específicos para el presente trabajo de investigación:

- 1.- Analizar la didáctica como teoría - normativa en la enseñanza aprendizaje para beneficio de los niños y niñas de los diferentes centro educativos.
- 2.- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.
- 3.- Realizar una propuesta didáctica –pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación del país.

Sobre el logro de los objetivos planteados para este trabajo, podemos decir: el primer objetivo se cumplió en un 100 %, pues se analizó la didáctica y su proceso, lo que permitió llegar a conclusiones importantes como la necesidad imperiosa de que el maestro debe aplicar la Innovación Didáctica para que se obtenga un verdadero aprendizaje.

En cuanto al segundo objetivo, el porcentaje de logro fue bueno, aportó con algunas dificultades didácticas y a través del proyecto de innovación se presentan algunas alternativas de solución.

El objetivo tres se logró en un 100% pues se cuenta con el proyecto de innovación didáctica en el área de estudios sociales: “El juego como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales” a través del juego, “Conoce Chimborazo Tu Provincia”, que estamos seguros apoyará al mejoramiento de la calidad de la educación.

Se plantearon tres supuestos para ser comprobados con los datos obtenidos.

El supuesto uno, no fue comprobado; pues, el porcentaje obtenido fue menor al valor determinado para su verificación.

El supuesto dos no pudo ser comprobado, pues el porcentaje que se obtuvo fue menor al determinado como mínimo establecido.

El supuesto tres, fue comprobado; pues, el porcentaje obtenido fue mayor al establecido para su verificación.

METODOLOGÍA

3. METODOLOGÍA

3.1 Participantes

La investigación se desarrolló en la Escuela Internacional San Ignacio de Loyola, centro de educación particular laico, cuya jornada de trabajo es matutina.

La Institución está ubicada en el sector urbano de Riobamba, en el barrio las Abras, Parroquia Velasco, en el kilómetro tres, vía a Guano.

La Escuela cuenta con la sección básica en que laboran doce maestros y maestras, una Directora Académica, una Psicóloga, una Médico, una Secretaria, una Colectora, una auxiliar de servicio y un jardinero.

Desde este año lectivo 2008 -2009, el trabajo escolar en esta institución, esta organizado por áreas de aprendizaje: Matemática, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Nuevas Tecnologías, Cultura Física, Artes e Inglés, cada maestro coordinador, es maestro Líder de un año de Educación Básica.

En el presente trabajo, participa una sola investigadora, mi persona, que colabora desde hace cinco años en esta institución educativa, como maestra del programa Lector.

Los datos expuestos, se han obtenido de la aplicación de la encuesta en el punto uno, que indica los datos del establecimiento educativo, los mismos que indican que el 100% de encuestados, han proporcionados los datos correctos y pertenecen a la institución educativa mencionada.

3.2 Muestra de Investigación

Con el objetivo de contar con datos confiables en la investigación, el tamaño de la muestra fue sugerida por el equipo de planificación de la Universidad Particular de

Loja. En mi caso se trabajó con la población completa, es decir con los doce docentes que conforman la institución investigada.

3.3 Materiales

En el trabajo se utilizaron instrumentos de investigación que permitieron recolectar la información necesaria para cumplir los objetivos propuestos.

La entrevista estructurada, fue uno de los instrumentos utilizados, la misma que se realizó a todos los maestros y maestras investigados, con el objetivo de conocer sus criterios en cuanto a la aplicación correcta de la Didáctica en las aulas.

La observación directa, fue otro instrumento que se utilizó, la misma que se realizó visitando las aulas y las clases impartidas por los docentes del centro educativo en estudio. La matriz de observación, fue utilizada en este punto, la que permitió recabar la información necesaria, en esta se consideró los aspectos observados en el desarrollo de la clase.

La encuesta, fue aplicada en esta investigación, la misma que se planteó con el objetivo de conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras, con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

Conjuntamente con la encuesta, se empleó el formulario de autoevaluación para determinar las innovaciones didácticas en el aula.

Para apoyar el trabajo de recolección de información se utilizó una cámara fotográfica, cámara de video, grabadora y una libreta y cuaderno de anotaciones.

3.4 Diseño

El presente trabajo que aporta a la propuesta de investigación “puzzle” que desarrolla la UTPL, optó por la combinación de una metodología cuantitativa y cualitativa, la misma que permitió descubrir, indagar y comprender, a través de los instrumentos aplicados y la información obtenida, la problemática que impide el

mejoramiento de la calidad en la educación, en el área de Estudios Sociales, en la institución educativa en estudio.

El tipo de investigación que se aplicó para el presente trabajo fue histórico descriptivo. Por la gran cantidad de datos que se logró, la investigación realizada es de tipo educacional, empírica y aplicada.

Educacional, porque trabaja sobre el estudio de un problema que afecta al sistema educativo, como es el caso de la falta de una metodología activa, participativa y lúdica en el área de Estudios Sociales.

Empírico, porque se ha trabajado sobre la base de datos observados de la realidad de las aulas, de los maestros investigados.

Y, aplicada, porque el resultado de esta investigación ha generado un proyecto de innovación que permitirá el mejoramiento de la calidad de la Educación en el Centro Investigado y posiblemente, con el accionar de la UTPL, del país.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizó diferentes métodos para lograr los resultados obtenidos.

El método descriptivo - observacional fue aplicado al inicio del trabajo de investigación; al momento de desarrollar la entrevista, cuando se aplicaron la ficha de observación, las encuestas y los formularios de autoevaluación docente.

El proceso de enseñanza - aprendizaje en las distintas áreas del currículo, así como el entorno natural tanto de trabajo como social en que viven la Escuela internacional San Ignacio de Loyola, sus maestros y maestras, administrativos y de servicio fue documentado, tanto en la ficha de observación, como en el cuaderno de anotaciones y fotografías.

El método descriptivo - observacional, permitió en este trabajo describir, analizar, registrar e interpretar los datos obtenidos, los mismos que entregaron la

información necesaria sobre la educación y los educadores lo que ayudó en el diagnóstico del problema en el centro investigado.

Se logró identificar el problema en el centro investigado, al analizar los datos obtenidos de la ficha de observación, para lo cual nos ayudamos de los métodos analítico y sintético. Estos mismos métodos fueron utilizados el momento del análisis de las tablas para obtener los resultados y conclusiones.

Utilizando los métodos inductivo y deductivo, la investigación desarrollada en la escuela San Ignacio de Loyola, aportó a la comprobación de los supuestos y nos permitió, el tránsito del conocimiento empírico, obtenidos a través de los datos, hacia la fundamentación de los resultados.

Los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación fueron registrados, procesados y descritos en tablas estadísticas. Los mismos que permitieron la verificación de los supuestos en este trabajo de investigación este fin se logró con la aplicación del método matemático – estadístico.

3.5 Comprobación de hipótesis

Supuesto uno: La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Para su comprobación se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y la tabla No.3

Supuesto dos: Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

Para su comprobación se tomará en consideración un porcentaje del 70% y la tabla No.11

Supuesto tres: Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases.

Para su comprobación se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y la tabla No. 15

3.6 Técnicas e instrumentos de Investigación

La investigación se realizó sobre la base de los datos obtenidos a partir de la información recabada a través de encuestas, entrevistas, fichas de observación y formularios de investigación a los y las maestras investigados.

La entrevista, fue aplicada con el objetivo de conocer los criterios y conocimientos de los y las docentes sobre didáctica e innovación didáctica y su aplicación en las aulas; su pensamiento sobre los momentos necesarios de la motivación y el nivel de importancia que dan ellos y ellas al conocimiento de la didáctica y al conocimiento de la materia que imparten; la misma que fue aplicada en el centro educativo, que prestó todas las facilidades para el desarrollo del trabajo, así también, mostró su especial interés en el análisis y resultado de estos datos.

Los aspectos observados, durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes del centro educativo en estudio, como puntualidad, presentación del profesor, dominio del tema, motivación, utilización de material didáctico, evaluación, participación de los alumnos, cumplimiento de objetivos, fue registrado en la ficha de observación, que nos permitió documentar esta información, la misma que permitió analizar el entorno y ambiente educativo en el que se desenvuelven los docentes y educandos.

La encuesta realizada a los maestros y maestras investigadas, fue con el objetivo de conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de los procesos de aprendizaje. Los datos recogidos, a partir de la información

proporcionada por las encuestas, fueron analizados y ayudaron a la comprobación de los supuestos cumpliéndose así los objetivos planteados en la investigación.

El formulario de autoevaluación se aplicó de igual manera a los y las docentes con el propósito de valorar los cambios didácticos, metodológicos, de actitud y compromiso de los investigados; de igual manera la información recabada a través de estos formularios permiten el trabajo para el cumplimiento de objetivos.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1 Qué es la didáctica.

“Se debe a San Agustín (354 – 430) el nacimiento de la Didáctica, cuyo De Magistro es un auténtico tratado “¹. Desde aquella época hasta estos días se sigue discutiendo sobre esta disciplina, en cuanto a su definición y papel en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

“ La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. Actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual. “²

“ La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje. “³

La información obtenida a través de la entrevistas desarrolladas a los maestros y maestras investigadas, dan a conocer la concepción que los maestros poseen sobre la didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje, a través de los conceptos y definiciones que ello manifiestan.

Consideran a la didáctica como el arte, la forma y la manera de cómo llega el maestro a sus estudiantes.

1 Manual de Educación. Editorial Océano. Pag.53

2 Colectivo de autores cubanos (1984)

3 G. Labarrere (1988)

Expresan que la Didáctica es cómo el maestro enseña a sus estudiantes los contenidos y desarrolla en ellos sus habilidades y destrezas cognitivas, sociales, afectivas y motoras.

Manifiestan que la didáctica es el camino que el maestro sigue para llegar a los alumnos, utilizando nuevos conocimientos con el objetivo de desarrollar sus habilidades y destrezas.

Definen a la Didáctica como conjunto de pasos, métodos, técnicas y estrategias que utiliza el maestro y maestra para llegar con los nuevos saberes y desarrollar competencias que le permitan a los educandos desenvolverse en forma independiente, autónoma y segura en la vida diaria.

Tratan a la didáctica como una parte de la pedagogía que les permite llegar a los estudiantes.

Los estudios y definiciones de la didáctica pueden continuar, y de hecho en los portales educativos y de innovaciones didácticas en el internet existen una serie de definiciones y conceptos como los que hemos anotado en este trabajo. Lo que debemos resaltar es la necesidad imperiosa de una didáctica, que considere la actualidad del individuo en este mundo globalizado y cambiante.

Los niños y niñas de ahora no aprenden como los de antes. Entonces definiremos a la didáctica como una ciencia parte de la pedagogía que se encarga del diseño y estructura de los procesos educativos considerando a los niños y niñas como seres integrales, a través de la construcción de metodologías activas, participativas que consideren procesos, estrategias y técnicas para desarrollar y potenciar en ellos sus habilidades y destrezas cognitivas, motrices, sociales y afectivas para la formación de competencias sociales que les permitan desenvolverse en la vida.

Consideraremos también que los niños y niñas de esta nueva era, llamados también niños de la información y la comunicación, necesitan de la tecnología para su aprendizaje, por lo que en la nueva concepción de la didáctica esta debe ser considerada en los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.1.2 Por qué es importante la didáctica.

“ En definitiva, la didáctica es la única ciencia o disciplina que trata globalmente los procesos de enseñanza – aprendizaje como un sistema de comunicación y relación con múltiples implicaciones personales, institucionales y sociales”⁴

“La consideración de nuevos escenarios implica nuevas concepciones del proceso de enseñanza y aprendizaje en las que se acentúa la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación de los jóvenes para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio, y la flexibilidad de los estudiantes para entrar en un mundo laboral que demandará formación a lo largo de toda la vida”⁵

Podemos decir, que los maestros y maestras investigados consideran que lo más importante en la didáctica es saber que esta es parte de la pedagogía, segundo que les permite alcanzar los objetivos cognitivos afectivos del educando y tercero que es una disciplina científica.

Sobre este punto puede decirse también apoyados de las entrevistas realizados a los maestros investigados, que lo más importante en la Didáctica es saber que ésta es una ciencia, que forma parte de la pedagogía y es la responsable del éxito de los procesos de enseñanza aprendizaje, así también consideran que para lograr este éxito debe haber un proceso de innovación didáctica.

Consideran a la innovación didáctica como la aplicación y utilización de métodos modernos, acorde a los tiempos y tecnologías actuales, para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje.

4 Manual de educación. Editorial Océano. Pág.62

5 J. Salinas. Nuevos Ambientes de aprendizaje para una sociedad de Información. Revista Pensamiento Educativo, 1997 - sectec.ilce.edu.mx.

Manifiestan que las nuevas formas de enseñar y la combinación de métodos y técnicas para llegar con los nuevos aprendizajes utilizando medios tecnológicos, como audio, video, internet, producen innovación didáctica.

“Es indudable que la aparición de los medios de masas (radio, tv, etc..) han afectado a la forma en que los ciudadanos aprendemos. Sin embargo, el desarrollo de estos medios no han afectado profundamente a la institución educativa. Los ambientes instruccionales, tal como los conocemos, deben transformarse en la actualidad para adaptarse a la sociedad de la información.”⁶

La didáctica es importante, porque ayuda al maestro a organizar y planificar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El momento de la planificación, el docente considerara, y he aquí la globalización, a todos los actores del proceso: niños y niñas, objetivos, destrezas, estrategias y técnicas, recursos, evaluación, entorno, etc.; de tal manera que logre un verdadero aprendizaje en el niños y la niña.

La Didáctica facilita la potenciación del conocimiento de tal manera que este se convierta en una herramienta para que el niño y la niña que lo puedan utilizar en su vida diaria.

La Didáctica permite al maestro seleccionar y planificar las técnicas y estrategias adecuadas para el aprendizaje considerando las diferencias individuales de sus estudiantes; es importante para el alumno porque, le permite aprender y aprehender de mejor manera, le da la posibilidad a través del maestro de desarrollar y potenciar las habilidades, destrezas cognitivas, emocionales, motoras y sociales, del educando, formando así competencias que le permiten desarrollarse en la vida.

⁶ J. Salinas. Nuevos Ambientes de aprendizaje para una sociedad de Información. Revista Pensamiento Educativo, 1997 - sectec.ilce.edu.mx.

La Didáctica entiende a todo el proceso de enseñanza aprendizaje y sus actores, como un todo, que debe ser trabajados adecuadamente para lograr un mejoramiento de la calidad de la educación, y por lo tanto al desarrollo del país.

La importancia de la Didáctica radica en su aplicación, función y en la articulación que se logre dar en el manejo de los diferentes aprendizajes.

Debe haber innovación didáctica, en la actualidad los niños y niñas aprenden diferente, son diferentes y no podemos permanecer estáticos, inmóviles frente a estos hechos; los cambios son torrenciales, estamos en la era del conocimiento, de la información y la tecnología y sería realmente un pecado infame en contra de los educandos permanecer con la Didáctica del ayer en un mundo del mañana.

4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1 Didáctica Tradicional.

4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional

“La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo. “⁷

El 58,33 % de los maestros encuestados manifiestan que en la didáctica tradicional los que aprenden son los maestros, ya que son ellos los que preparan e investigan los conocimientos teóricos que los niños tienen que aprender.

⁷ www.educandoaprendo.blogspot.com

El 33,33% manifiestan que son los estudiantes, pero no logran un aprendizaje real sino memorístico.

El 8,33% considera que los dos, argumentado las consideraciones expuestas.

Diversos y divergentes han sido los criterios teóricos utilizados para abordar el problema de la didáctica tradicional y sus verdaderos beneficiarios.

De hecho el presente trabajo a través del análisis de los maestros investigados ratifican lo expuesto.

En la didáctica tradicional, el conocimiento adquirido es memorizado, esa es la particularidad.

En la Didáctica tradicional, el que aprende para enseñar es exclusivamente el maestro, en esta didáctica no existe interacción o aprendizaje mutuo.

El niño no aprende con la didáctica tradicional. Lo que puede hacer es memorizar conceptos, no aprender; esta didáctica le ayuda al entrenamiento de la memoria.

Para lograr un verdadero aprendizaje es necesario que el niño utilice el conocimiento aprendido, es decir que lo pueda aplicar, transformar, utilizar como herramienta.

4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional

“En la Didáctica tradicional, el maestro es el que enseña, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro “dicta la lección” a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas. Solo él puede enseñar, porque él es el dueño del conocimiento. La férula y el castigo recordarán a los estudiantes que, al mismo tiempo que la “la letra con sangre entra”, enseña a respetar a los mayores. El aprendizaje aquí, es un acto de autoridad”⁸.

⁸ J. De Zubiaría Samper .Tratado de Pedagogía Conceptual. Pág. 51.

“La Didáctica Tradicional tiene como uno de sus elementos básicos, el poner énfasis en los contenidos, y consecuentemente en la persona que los ha de transmitir (el profesor)”.⁹

El 100% de los maestros que participan en este trabajo de investigación manifiestan que quién realmente enseña en la didáctica tradicional es el maestro.

En la didáctica tradicional el maestro es el que enseña siempre, el alumno el que aprende, y los medios los de siempre.

Si bien la didáctica tradicional es la base de toda didáctica, el tradicionalismo implica el protagonismo total y absoluto del maestro o maestra como conocedor absoluto de la verdad, e inclusive con dejos de antaño, como propietario del conocimiento sin opción a aprender más, peor aún a contestar inquietudes o curiosidades, la discusión constructiva no es parte del tradicionalismo por lo tanto hay una sola vía el que enseña, que está comprobado que no necesariamente hay un retorno, una doble vía de quién aprende.

Hay la necesidad de retomar el tema sobre el tiempo actual pues se debe considerar lo que el alumno aprende y puede enseñar, lo que el docente enseña y puede aprender, y, los medios empleados en el transcurrir didáctico.

4.2.1.3. Para qué enseña la didáctica tradicional

“La didáctica tradicional tiene como propósito enseñar conocimientos y normas”¹⁰

“Preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio, logrado en disciplinas clásicas como la matemática y la gramática”.¹¹

⁹ www.magisterenfermero.blogspot.com

¹⁰ J. De Zubiría Samper .Tratado de Pedagogía Conceptual. Pág. 52

¹¹ R. Cortijo Jacomino. Tendencia Contemporánea de la Pedagogía. Pag. 29

El 100% de los maestros y maestras investigados consideran que la pedagogía tradicional enseña para memorizar los conocimientos; pues, esta tiene como objetivo únicamente transmitirlos.

El docente en la didáctica tradicional enseña para transmitir conocimientos y normas; para desarrollar la memoria en el individuo que es considerado tabula rasa sobre el cual se imprimen saberes seleccionados por el experto, que es el maestro.

El maestro todavía utiliza didáctica tradicional, pues sigue tratando al niño y la niña como un ser que no piensa y que no puede expresarse, pues para eso "él le esta enseñando".

Esta reflexión sobre didáctica es necesario e imperiosa pues el maestro debe reconocer su nuevo rol de guía y líder del proceso de aprendizaje.

4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional

“ En la didáctica, y más ampliamente en la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra "los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo, los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos. “¹²

El 100% de maestros investigados manifiestan que la Didáctica Tradicional enseña aprendizajes receptivos, y conceptos que deben ser memorizados .

La didáctica tradicional enseña conocimientos, que son expuestos por el experto que es el maestro.

12 www.cead2002.uabc.mx

Los conocimientos que el maestro enseña en la didáctica tradicional son enciclopédicos; en esta didáctica es importante que el estudiante memorice fechas y números. El maestro es el único que sabe lo que hay que enseñar, los contenidos que hay que trabajar y lo que el estudiante necesita y debe aprender.

De lo expuesto podemos decir que la didáctica tradicional enseña contenidos curriculares, normas e informaciones que la sociedad acepta.

4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional

“Se caracterizan por la escasez de variantes en los métodos. Generalmente se utiliza la exposición del profesor. El alumno asume fundamentalmente el rol del espectador. Se sobre valora el verbalismo en detrimento de la observación sistemática y la experiencia vivida. El verbalismo suple al razonamiento y a la acción, los suprime y los sustituye a riesgo de que se atrofien las cualidades que emanan de ellos. Dentro de los recursos empleados es este modelo, aunque son en general escasos, son más frecuentes: notas, textos, láminas, carteles., la mayor parte de las veces son utilizados sin una selección rigurosa y no son aplicados adecuadamente. “¹³

Los datos muestran en la investigación que el 67,67% de maestros y maestras manifiestan que en la didáctica tradicional se enseña resolviendo ejercicios, por reiteración mecánica, siguiendo el modelo o procedimiento que el profesor da, el 16,67% considera que en la didáctica tradicional el maestro utiliza textos únicamente y un porcentaje igual considera que sí aplica métodos y técnicas para el proceso de enseñanza.

La investigación aporta a este estudio que la didáctica tradicional enseña por repetición, considera a los niños iguales, por lo que aplica el mismo método para todos, la disposición y estructura del aula no varía, los niños están sentados uno tras de otro, no hay trabajo de grupo, la maestra expone su teoría, no hay

13 www.monografias.com

participación de los estudiantes, los cuarenta minutos de trabajo, los estudiantes permanecen sentados, los conocimientos son totalmente teóricos, la maestra lee el texto y los niños siguen la lectura. No hay presencia de material didáctico de apoyo para el trabajo de la clase.

El presente trabajo de investigación permitió confirmar que la didáctica tradicional vive todavía en las aulas en pleno siglo XXI.

Hay necesidad de cambiar e innovar este proceso de aprendizaje para que haya realmente un aprendizaje, y los estudiantes puedan considerar al estudio sociales como una herramienta para su desenvolvimiento.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional

“La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo”¹⁴.

“ En la escuela tradicional, que data del siglo XVIII, la autoridad y el orden son sus pilares fundamentales. El aprendizaje es pasivo y se limita a la mera recepción de conocimientos. La enseñanza es verbalista, autoritaria y tiene un "método". La relación maestro-alumno es vertical, establece una dependencia del maestro quien toma las decisiones porque el conocimiento es de su propiedad. “¹⁵

“ Consideramos que la Didáctica Tradicional no responde a las necesidades de la escuela contemporánea, primeramente los objetivos no se elaboran en función del aprendizaje; el contenido es voluminoso no da la posibilidad del análisis y la discusión, ni da la posibilidad de adecuación al contexto en que se desarrolla el estudiante.

14 carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html

15 www.saladeprensa.org

Las actividades del aprendizaje no contribuyen a que los alumnos sean protagonistas de este y por último la evaluación en esta tendencia no cumple con las funciones educativas. “¹⁶

La escuela en estudio, trabaja por áreas de desarrollo; en matemática, lenguaje, ciencias y tecnología, hay una participación activa de los actores del aprendizaje. Los estudiantes interactúan con los docentes, la organización de los salones de clase cambia, los maestros utilizan material del medio para su trabajo, algunas clases la desarrollan fuera del aula.

Sin embargo en el área de estudios sociales la situación es diferente, todavía se mantiene el modelo de una didáctica tradicional, que se observa tanto en la organización del aula, en la falta de material de trabajo, en la nula participación del estudiante y en los métodos expositivos que la maestra utiliza para trabajar los temas.

Es verdad que los y las más grandes científicos, escritores, poetas y que los más grandes descubrimientos se realizaron en los siglos pasados; ellos y ellas educados y formados con una didáctica tradicional; sin embargo ahora no funciona; los tiempos han cambiado, los niños y niñas no son los de antes, esta es la era de la información y el conocimiento, ellos necesitan formas diferentes para aprender.

La didáctica tradicional aun se mantiene en las aulas.

En 1993 el estado Ecuatoriano pone en marcha el proyecto de Reforma Curricular. La educación ya no sería memorista, los conceptos y contenidos serían los caminos para que el maestro desarrolle y potencie las habilidades y destrezas del niño y la niña, utilizando métodos activos para lograr los aprendizajes.

Han pasado 17 años, y pequeños pasos se han dado.

16 www.monografias.com

Todavía en esta área, el aprendizaje es pasivo y se limita a la mera recepción de conocimientos.

La enseñanza es totalmente verbalista; los objetivos no se elaboran en función del aprendizaje, la relación maestro-alumno es vertical; no hay participación de los estudiantes, ni análisis ni discusiones, los niños y niñas son dependientes de su maestra; sin embargo el trato amable de la maestra hace que los niños sientan cariño y respeto por la ella.

Los maestros investigados están consientes que una didáctica tradicional, en estos tiempos, no ayuda actualmente a los procesos de enseñanza aprendizaje, pues no cumple los objetivos de una escuela contemporánea

En esta época es necesario que el maestro considere las nuevas formas y diferentes formas del aprendizaje, y se prepare para lograr con una didáctica moderna, innovadora un trabajo competente en el desarrollo de competencias en los educandos, que les permita desarrollarse en la vida.

4.2.2. Verificación del supuesto 1

Enunciado

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Argumentación

Se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% .

Conclusión

Se aplicó las operaciones para el cálculo del porcentajes, y se obtuvo un valor de 47,38 %, siendo menor al 70% , por lo que el supuesto no se comprueba.

“ En la educación básica esta siendo más efectiva esta renovación, cada vez los profesores somos mas afectivos y flexibles, promovemos el "aprender a aprender" a

través de actividades más innovadoras integradas y reflexivas. Sin duda promovemos la adquisición de habilidades, destrezas y actitudes, pero¿Qué pasa con la enseñanza superior? ¿Cuáles son nuestras prácticas pedagógicas? ¿Cómo cambiar nuestra metodología si el medio nos impone, fechas, tipos de evaluaciones, tiempo para realizar actividades, contenidos, unidades, etc.? “¹⁷

Sin embargo, con la información y datos que aporta la ficha de observación directa y la entrevista, podemos y debemos manifestar que los maestros que aportan a la investigación, consideran la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, que incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Por lo que podemos concluir que la muestra de maestros analizados desconocen la formalidad de la conceptualización de la didáctica.

4.2.3. Didáctica moderna

4.2.3.1 Quién aprende en la Didáctica Moderna

“En la nueva Didáctica el pedagogo, aparte de comprender los conceptos, sobre los cuales va a trabajar (no a enseñar), debe ser un experto en desarrollo cognitivo, valorativo –actitudinal”¹⁸.

“Entendiéndose por aprender, que el sujeto (maestro o estudiante) sepa movilizar el saber o el conocimiento de manera apropiada de tal manera que puedan vincular los conocimientos y las prácticas”¹⁹.

¹⁷ www.educandoaprendo.blogspot.com

¹⁸ M. De Zubiría Saper. Como Aplicar la Reforma Curricular. Pensamiento y Aprehendizaje. Arca Editores. Bogotá Colombia. 1995

¹⁹ Varios autores. Cómo construir Competencias en los niños y niñas. Editorial Lexus. Buenos Aires Argentina. 2006

A partir del presente trabajo de investigación podemos manifestar que el 100% de los maestros que aportan a esta investigación consideran que en la didáctica moderna aprende tanto el maestro como el estudiante.

En la actualidad, el niño y la niña, con la didáctica moderna, tiene la posibilidad de aprender realmente; en este camino va junto a su maestro y maestra que le estimula, motiva y le ayuda a través de un método adecuado a desarrollar sus procesos intelectuales y valorativos. El maestro y la maestra a su vez debe estar en constante preparación y aprendizaje para lograr este camino.

Sobre la base de lo expuesto, podemos considerar que la didáctica moderna permite tanto al estudiante como al maestro aprender; entendiéndose como aprendizaje la posibilidad que tiene el niño y el maestro, de conocer más, de analizar, de construir y mediar saberes y utilizarlos como herramientas para desenvolverse con autonomía.

4.2.3.2 Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna

Podemos manifestar que el 41,67 % de los docentes investigados consideran que los alumnos en la didáctica moderna aprenden con los docentes y los compañeros.

En la didáctica moderna el alumno aprende con su maestro, con sus compañeros, con sus padres, con las nuevas tecnologías, con su entorno, pues se logra un aprendizaje participativo, que le estimula y motiva en la construcción de los nuevos saberes.

El estudiante desarrolla su capacidad de investigación, análisis y síntesis.

En la didáctica moderna el niño y la niña tienen más oportunidades de aprendizaje por la interacción de los actores.

Si se logra un aprendizaje participativo, en el que el estudiante se involucra y aprende de todas sus posibilidades, entonces se ha de lograr una educación socializadora, rica en valores democráticos que ayude a mejorar sus condiciones de vida y lograr así su bienestar individual y social.

4.2.3.3 Qué enseña el docente en la Didáctica Moderna.

“En la didáctica moderna el maestro le ayuda al educando a aprender, a aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir”²⁰

Del análisis de los datos podemos manifestar que el 41,67 % de los maestros consideran que en la didáctica moderna, el docente enseña ejes transversales; el 33,33%, competencias cognitivas; un 25%, habilidades y destrezas en igual porcentaje consideran el desarrollo del pensamiento; el 41,67%, contenidos de la reforma curricular y 58,33 % , nuevas tecnologías de la Informática y Comunicación. Los resultados descritos consideran el porcentaje más significativo en el orden de prioridad registrados por los docentes.

El maestro en la didáctica moderna desarrolla habilidades y destrezas cognitivas e intelectuales, afectivas, sociales y motoras del educado, le enseña a utilizar el conocimiento como herramienta para que pueda desenvolverse en el mundo real.

4.2.3.4 Cómo aprende el alumno en la Didáctica Moderna.

“Al hablar de aprender nos referimos a fortalecer las capacidades o competencias centrales para desarrollar actividades productivas”²¹

20 Varios autores. Cómo construir Competencias en los niños y niñas. Editorial Lexus. Buenos Aires Argentina. 2006

21 Varios autores. Cómo construir Competencias en los niños y niñas. Editorial Lexus. Buenos Aires Argentina. Pág. 95

“La escuela ahora tiene una nueva misión, lograr que los alumnos construyan competencias para poder comprender y dominar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación NIC’s, que son un conjunto moderno de herramientas, soportes y canales para tratamiento y acceso a la información”²².

De los datos analizados podemos manifestar que el 67,67% de los maestros consideran que el alumno aprende a través de las experiencias y las vivencias mientras que un el 8% considera a las NTIC’s.

Podemos expresar que los maestros consideran que en la actualidad es necesario utilizar métodos modernos, de acuerdo a los tiempos y tecnología actuales para desarrollar los aprendizajes en los niños y niñas.

Los niños y niñas de esta época, pertenecen a la era de la información y tecnología. Ellos aprenden de la experiencia y del contacto directo con el medio; pero son más visuales, por lo que es necesario integrar a los procesos de aprendizaje herramientas tecnológicas.

En la actualidad el maestro debe utilizar la tecnología como herramienta para el aprendizaje. El niño y niña deben aprender a utilizar esta, pues es una herramienta para el desarrollo de actividades en la vida diaria.

4.2.3.5 Con qué Recursos Didácticos aprende el alumno en la Didáctica Moderna.

De los datos tabulados se obtiene que el 75% de los maestros y maestras investigados consideran que en la didáctica moderna los estudiantes aprenden con material del medio; sin embargo un 58% manifiestan que con la computadora, considerando esta como un medio tecnológico.

22 Varios autores. Cómo construir Competencias en los niños y niñas. Editorial Lexus. Buenos Aires Argentina. Pág. 98

El presente trabajo nos permiten manifestar que la didáctica moderna requiere de la utilización de recursos tecnológicos, que ayuden y faciliten el aprendizaje de esta generación de niños y niñas que pertenecen a la sociedad de la comunicación y la información.

El material didáctico del medio es indispensable, pues contribuye a que el aprendizaje del niño y la niña sea significativo, tenga sentido y pueda aplicarlo y así lograr el desarrollo de sus competencias.

El juego, la música, el material concreto, los carteles, las tarjetas, las fichas, los pictogramas son recursos didácticos que los maestros no deben dejar de utilizar y deben fortalecer con la utilización de las nuevas tecnologías, como medios audiovisuales, la computadora, el internet; pues los saberes llegan mejor y con facilidad a los niños y niñas de estas nuevas generaciones que exigen de un proceso efectivo de aprendizaje.

4.2.3.6 Qué se evalúa en la didáctica moderna.

“Si la evaluación no es fuente de aprendizaje, queda reducida a la aplicación elemental de técnicas, reduciendo u ocultando procesos complejos que se dan en la enseñanza y en el aprendizaje. La evaluación educativa es aprendizaje y todo aprendizaje que no conlleve autoevaluación de la actividad misma del aprender, no forma”²³.

El 91,67 % de los encuestados consideran que en la didáctica moderna se evalúa habilidades y destrezas, el 50% el trabajo en equipo, el 33,33 % los aspectos cognitivos; el comportamiento o disciplina el 25%, y la capacidad de comunicación oral y escrita, un 25 %.

La didáctica moderna evalúa las destrezas y habilidades desarrolladas en los niños, a través de la aplicación de los conocimientos.

23 <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacio>

La didáctica moderna no considera los conceptos, considera el desarrollo de los niños y niñas.

La evaluación es indispensable en el proceso de aprendizaje del niño y la niña pues le permite al maestro tomar correctivos y rectificar los caminos para lograr los objetivos del aprendizaje.

El accionar didáctico debe considerar todos los parámetros que están involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje; la evaluación es uno de los más importantes que debe iniciar desde la organización del proceso de aprendizaje hasta su finalización.

4.2.3.7 Características de la Didáctica Moderna

Al pensar sobre la didáctica moderna debemos considerar a todos los actores que permiten que el proceso de aprendizaje ocurra.

El maestro y su responsabilidad en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

El desarrollo positivo de la clase de Estudios Sociales o Entorno Natural y Social en los niños pequeños permite a los estudiantes ubicarse en el contexto histórico.

El maestro es el motivador, el guía del conocimiento en el estudiante, pero por sobre todo es el que le orienta en la aplicación de dicho conocimiento hasta que este alcance su autonomía.

Lamentablemente, y lo digo con propiedad, los Estudios Sociales siempre están en segundo y hasta en tercer plano, son las matemáticas y el lenguaje quienes son considerados de suma importancia.

Cuando estas áreas van de la mano, y deben ser utilizadas en conjunto para que estas sean realmente significativas.

El maestro tiene una gran responsabilidad, pues la historia, la geografía y todas las ciencias sociales, nos permite entendernos, y proyectarnos a un futuro.

Los objetivos en la didáctica moderna son importantes porque:

Satisfacen la necesidad e interés de los educandos, apuntan a una formación de actitudes, habilidades y destrezas, consideran al nuevo conocimiento como una herramienta que puede utilizar y aplicar, considera al nuevo aprendizaje como herramienta para la solución de problemas para el desarrollo de capacidades más complejas y considera la facilidad o dificultad para lograr un aprendizaje determinado.

En la didáctica moderna el nuevo los contenidos son utilizados para el desarrollo de habilidades y destrezas.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

Enunciado

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

Argumentación

Se toma en consideración un porcentaje del 70%.

Conclusión

No se comprueba, pues el porcentaje obtenido es del 64,39% menor al establecido, sin embargo, con la información y datos que aporta la ficha de observación directa y la entrevista, podemos y debemos manifestar que los maestros que aportan a la investigación consideran que siendo esta la era de la comunicación y la

información es responsabilidad de los maestros innovarse, y ayudarse de nuevas tecnologías de la informática y comunicación, que exige la didáctica moderna.

Por lo que podemos concluir, que los maestros, antes de la investigación, consideraban a la tecnología un auxiliar no indispensable para los procesos de enseñanza.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1 Diferentes perspectivas del accionar docente

4.3.1.1 Accionar didáctico

Del análisis de los resultados obtenidos, el 100% de los maestros que aportan en esta investigación consideran: al alumno un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehedizaje); los contenidos impartidos están de acuerdo a la edad cronológica del alumno; que el aprendizaje de los alumnos depende de la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas; los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase; el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas; la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento; la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno; el docente debe ser un mediador del aprendizaje y debe saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.

Sin embargo a pesar de que el maestro conoce, sabe y manifiesta lo anterior, esta premisa en la realidad de los niños y niñas del cuarto año en el área de estudios sociales de la escuela investigada no se cumple en un 100%; los recursos didácticos no están acorde a la situación geográfica de la escuela, ni a la situación global del educando.

Es importancia en los tiempos actuales, considerar los materiales y herramientas tecnológicas para los procesos de aprendizaje; pues, ayuda en la forma como los niños y las niñas aprenden en la actualidad.

La utilización de herramientas tecnológicas son el soporte para mejorar la educación, pero es la decisión del maestro en cuanto a su utilización, la que permitirá o no.

4.3.1.2 Práctica diaria del accionar didáctico

El área de Estudios Sociales es uno de los espacios más importante de desarrollo de los niños y niñas, pues permite trabajar con ellos, saberes, que potencian sus habilidades y destrezas intelectuales y sociales.

La práctica diaria del accionar educativo, exige al maestro preparación constante e innovación permanente.

En la clase de Estudios Sociales, el cuarto año de educación básica trabaja una didáctica tradicional, que se observa desde la organización del aula, hasta el trabajo de la maestra con los estudiantes.

La clase de estudios sociales carece de un conjunto de herramientas que le permitan desarrollar su clase de manera activa, participativa.

Los niños permanecen sentados durante los cuarenta minutos que dura el periodo de la clase, la maestra explica la teoría, y luego la dicta.

Durante la observación, no presentó material didáctico de ningún tipo. La clase fue verbalista.

Los niños y niñas de este año de básica, se mostraban cansados, la maestra intentó por reiteradas ocasiones llamar la atención de los niños, pero su lenguaje corporal mostraba claramente lo que estaba ocurriendo, los niños estaban aburridos, desmotivados y sin interés.

El área de Estudios Sociales carece de una didáctica, que le permita a los niños y niñas aprender con alegría, apropiarse de los nuevos saberes.

La naturaleza de los niños y niñas en estas edades (8 a 9 años) es el juego, la música, la información visual, y las nuevas tecnologías.

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1 Los Nuevos enfoque de la Didáctica Moderna

“Tal y como hicieron sus antecesores del Renacimiento, los nuevos pedagogos denuncian los vicios de la educación tradicional: pasividad, intelectualismo, magistrocentrismo, superficialidad, enciclopedismo, verbalismo. Definiendo un nuevo rol a los diferentes participantes del proceso educativo”²⁴.

Los niños y niñas que pertenecen a la sociedad de la comunicación y la información, continúan aprendiendo como nosotros aprendimos; en el área de estudios sociales, se continúa enseñando con el cuaderno, el lápiz y el dictado.

La didáctica moderna presenta un nuevo enfoque sobre el aprendizaje.

El niño y la niña son partícipes directos de su proceso de aprendizaje. El maestro ya no es el dictador, es el creador, el motivador y constructor de estrategias, métodos, recursos que ayuden al alumno aprender a desarrollar y potenciar sus habilidades y destrezas. Convierte al alumno en el centro del que hacer educativo.

24 Varios <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

4.4.1.1 En relación al docente y a la didáctica

“La relación maestro- alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva. De una relación de poder-sumisión que se da en la Escuela Tradicional se sustituye por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño”²⁵.

A partir de la autoevaluación aplicada a los maestros investigados, el 100% cree que la formación de profesores, y la didáctica debería ser más práctica que teórica; que la actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente; que la organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.

Hay una conciencia clara de los maestros y maestras de la necesidad de innovarse y prepararse, de que la didáctica aplicada adecuadamente ayudará y colaborará en el proceso de aprendizaje de los educandos.

Lo expuesto se observa a través de sus planificaciones y actividades diarias pues presentan algunas de innovaciones didácticas, sin embargo en el área de Estudios Sociales, hay necesidad de cambiar utilizar técnicas didácticas modernas, aplicar una didáctica moderna que les permite mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje).

La didáctica y la pedagogía están estrechamente relacionadas con el trabajo docente. El maestro necesita para su práctica eficiente y efectiva de la Didáctica. Cada niños es único, por lo tanto, el maestro está en la responsabilidad de buscar formas, métodos, estrategias y técnicas adecuadas que le permitan desarrollar su trabajo, potenciar y desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes.

25 Varios <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

4.4.1.2 En relación al alumno y a la didáctica

“Esta educación tiene como base la Psicología del desarrollo infantil. Se impone entonces la obligación de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle al niño dar toda su propia medida. La infancia es una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad, regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares. La educación debe entonces garantizar al niño la posibilidad de vivir su infancia felizmente”²⁶.

El 91,67 % de los maestros encuestados manifiestan que dan su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor, la didáctica moderna motiva esta acción, ya que considera al alumno como el actor principal del proceso de aprendizaje.

El 83,33% de los maestros investigados toma en cuenta que al inicio del año lectivo debe revisar las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual; así también, en este mismo porcentaje, los docentes creen que se debe considerar las diferencias individuales de los alumnos y despejar las dudas de los estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas y no hacer caso omiso de las mismas.

La didáctica moderna considera al niño como el actor del aprendizaje, y le crea y abre oportunidades para que este pueda desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias.

La didáctica moderna en su accionar considera las características, necesidades y ritmos propios de aprendizaje y toma en cuenta las condiciones individuales, subjetivas e idiosincrásicas del niño y la niña.

26 Varios <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>

4.4.1.3 En relación a los contenidos de estudio y a la didáctica

“La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos. Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros. Se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos. En todo caso los libros serán sólo un suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño”.⁴⁰

El 100 % de los maestros encuestados manifiestan que los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida; que promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo; que la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular y que permite integrar al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Sin embargo en la clase motivo de nuestra investigación, los contenidos trabajados tradicionalmente son cansados y aburridos para los niños y niñas.

Los niños y niñas no encuentran sentido en la teoría que expone la maestra, no logran relacionar con su entorno, por lo tanto no hay un aprendizaje significativo.

Los cambios de rutina, (ejemplo cambio de escenario de clase), los niños cambian de actitud y se muestran motivados e interesados en los nuevos aprendizajes.

Una didáctica moderna, permite seleccionar contenidos, que ayudan a desarrollar en los niños y niñas toda su imaginación, creatividad y capacidad de investigación.

En la didáctica moderna no importante la cantidad de contenidos; es lo que podemos lograr con ellos en el desarrollo de habilidades, es su calidad, en el aporte para el análisis y la discusión.

La didáctica moderna dosifica de forma equitativa el contenido teórico necesarios para lograr su aplicación y que puede ser trabajado tanto dentro como fuera del aula.

4.4.2 Verificación del supuesto 3

Enunciado

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

Argumentación

Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70% .

Conclusión

Se comprueba, este supuesto pues el porcentaje obtenido es del 86,97%, mayor al establecido. Los maestros tienen dificultades didácticas durante el proceso del desarrollo de la clase, es decir antes, durante y después de impartir sus clases.

Los resultados de la matriz de observación directa, expresan las dificultades que la maestra del área de estudio sociales tiene en el proceso de aprendizaje.

La clase es ordenada, hay un manejo adecuado del grupo, hay disciplina en este salón durante el periodo de esta clase, la dificultad que se encuentra en este salón es la falta de un material que le dé la facilidad de incluir técnicas y estrategias lúdicas que motiven al niño y niña al aprendizaje de las ciencias de sociales.

La ausencia de una metodología activa que ayude a la maestra en la práctica, para lograr un aprendizaje activa, participativo, crítico, creativo, reflexivo y significativo que desarrolle en el niño habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse de manera autónoma en su vida.

4.5 CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el presente trabajo de investigación, se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- La enseñanza tradicional ha sido cuestionada desde hace siglos, pero a pesar de todo ha continuado, con modificaciones hasta nuestros días.
- El desarrollo de las ciencias y el estudio de la psicología del niño han conseguido modificar la situación.
- Las generaciones que hoy están en los centros educativos pertenecen a la sociedad de la información y la comunicación, por lo que es indispensable que el maestro conozca los principios, normas, recursos y procedimientos para la formación y desarrollo de los estudiantes.
- La didáctica moderna es el camino a un verdadero aprendizaje que beneficia a los educandos y maestros.
- Existen dificultades en el proceso educativo, el maestro aún no cuenta con las herramientas que le permitan mejorar su práctica educativa y si las cuenta aún no sabe como aprovecharlas y explotarlas en su beneficio y el de sus alumnos.
- La falta de una planificación colabora en la serie de dificultades didácticas que el maestro encuentra antes de impartir las clases.

- La falta de conocimiento de estrategias y técnicas activas, la falta de preparación de material y recursos colabora a las dificultades didácticas que el maestro encuentra durante la clase.
- El maestro no realiza un seguimiento adecuado del avance del estudiante, este es un factor que colabora a las dificultades didácticas que el maestro encuentra después de la clase.
- El supuesto dos no fue comprobado, pues el porcentaje obtenido fue menor al valor determinado para su verificación.
- Los maestros si consideran la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, que incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje,
- La muestra de maestros analizados desconoce la formalidad de la conceptualización de la didáctica.
- La ficha de observación directa y la entrevista aportó a la conclusión de que es responsabilidad de los maestros innovarse, y ayudarse de nuevas tecnologías de la informática y comunicación, que exige la didáctica moderna.
- Los maestros antes de la investigación consideraban a la tecnología un auxiliar no indispensable para los procesos de enseñanza.
- El supuesto 3 fue comprobado pues el porcentaje obtenido fue mayor al establecido para su verificación.
- El maestro necesita capacitación constante, que le permita estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías con el objetivo de cumplir de manera eficiente su trabajo.
- La presencia de tecnologías en el aula no es suficiente, el maestro necesita aplicarlas eficientemente en el proceso de aprendizaje.

- Se identificó que el área de estudios sociales de la escuela internacional San Ignacio de Loyola, necesita de un proceso de innovación didáctica para que cumpla con los objetivos de aprendizaje que esta institución educativa persigue.
- El centro educativo trabaja en la formación integral del ser humano por lo que debe contar con un proyecto de innovación didáctica que le permita caminar hacia la excelencia educativa.
- La presente investigación permitió concluir con la propuesta didáctico – pedagógica, “ El juego como herramienta del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Estudio Sociales”, la misma que aplica una metodología activa y práctica de aprendizaje con el objetivo de aportar al mejoramiento del aprendizaje de las ciencias sociales en el centro educativo estudiado.
- El área de estudios sociales, de la escuela investigada cuenta con un proyecto de innovación didáctica en el área de estudios sociales.
- El proyecto de innovación didáctica cuenta con una metodología activa que ayuda a la maestra en la práctica, para lograr un aprendizaje activo, participativo, crítico, creativo, reflexivo, significativo y que desarrolla en el niños habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse de manera autónoma en su vida.
- El área de estudios sociales, de la escuela investigada cuenta con un material didáctico que le dará facilidad a su docente para incluir técnicas y estrategias lúdicas que motivan al niño y niña al aprendizaje de las ciencias de sociales.

4.6 PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1 Título

“El juego como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de estudios sociales”.

CHIMBORAZO LA PROVINCIA DE PABLITO

“Quién sabe más, lee más y sabe más”

4.6.2 Introducción

El deficiente proceso de enseñanza aprendizaje, que se da en el área de estudios sociales y que impide el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas, fue la motivación para desarrollar el presente proyecto de innovación didáctica.

El maestro en el aula tiene la posibilidad de crear espacios compartidos entre niños, niñas y maestros, para el desarrollo del conocimiento de la realidad del entorno y sus potencialidades como espacio natural rico en recursos, paisajes, diversidad de población y clima.

El área de estudios sociales tiene la oportunidad de desarrollar procesos regentados de gran impacto que promuevan y fortalezcan la identidad de la región y el conocimiento de quienes somos, que tenemos y lo que podemos hacer.

El cuarto año de educación básica es la oportunidad para que los niños y niñas, conozcan, se empoderen amen y respeten su lugar natal.

Muchos riobambeños y chimboracenses no conocemos la provincia, toda su riqueza histórica y lugares geográficos privilegiados que esta posee.

El área de estudios sociales, es una posibilidad y oportunidad para los niños y niñas; si en el proceso de aprendizaje se utiliza una metodología activa, participativa y lúdica, que permita en los niños y niñas verdaderos aprendizajes.

El área de estudios sociales a través de sus contenidos, permiten promover e impulsar en los niños y niñas, valores, derechos, deberes e identidad a partir de sus referentes y pertenencia social, familiar, cultural, geográfica.

Sobre la base de lo expuesto, y como una necesidad de encontrar un conjunto de estrategias y herramientas que posibiliten y faciliten a los maestros de cuarto año de educación básica, el trabajo en esta área de estudios, se presenta este proyecto de Innovación Pedagógica.

El presente proyecto propone la posibilidad de realizar encuentros donde existan integración, integralidad y objetivos humanos de expresión, solidaridad, participación y convivencia.

Desde el año 2002, se habla del gran contrato social por la educación, la participación de las empresas, los gobiernos locales, los organismos del Ministerio de Educación no han concretado hasta la fecha ninguna propuesta inicial para lograr una gran movilización social, que tome en cuenta a los niños, niñas, maestros, maestras, educadores, autoridades para lograr estos propósitos.

Este proyecto de innovación didáctico fue presentado a la institución en la que se desarrollo la investigación y esta a su vez socializó con instituciones comprometidas con la educación de Chimborazo, quienes vieron en este proyecto la posibilidad de socializar, no solo con los niños de la San Ignacio, sino con los niños y niñas de Chimborazo.

Editorial Pedagógica Freire, Diario La Prensa, América Editores financiaran el presente proyecto, el mismo que ya se halla en marcha.

El presente proyecto tiene como objetivo promover el conocimiento del entorno natural y las ciencias sociales de forma constructiva – activa y significativa partiendo del desarrollo de la identidad personal, poniendo a la disposición de los

alumnos y alumnas conocimientos significativos, lo más cercanos a su cotidianidad y realidad histórica personal, comunitaria, local cantonal provincial, tomando en cuenta y sin olvidarnos de los ejes transversales manejados en nuestra propuesta: la interculturalidad, educación en valores, género, desarrollo de la creatividad, producción.

La información y los datos que se entregan para el desarrollo de la propuesta ya no son circunstanciales sino son parte de una identidad cultural geográfica histórica concreta de la Provincia de Chimborazo y se convierten a la vez en recursos e instrumentos para el desarrollo de destrezas intelectuales, sociales y psicomotoras, la práctica de valores, la defensa y cuidado de la persona (derechos y deberes) y el medio ambiente.

La propuesta utiliza el juego el juego como estrategia para lograr lo descrito.

Los contenidos de ciencias sociales parten de forma significativa desde el “Yo Personal” hacia el conocimiento de su entorno “Mi comunidad”, “Mi parroquia”, “Mi provincia”, pasando por el conocimiento de los elementos geográficos y humanos de la provincia como organización ciudadana y política, hacia el desarrollo de la identidad a partir de la historia personal y social de los habitantes de Chimborazo desde los puruháes hasta terminar con las tradiciones y leyendas de la Provincia de Chimborazo.

4.6.3 Objetivos

4.6.3.1 Objetivo general

Utilizar el juego sobre la base del método científico, para promover espacios, procesos y ambientes para conocer significativamente la Provincia de Chimborazo, posibilitando el desarrollo de la identidad, la defensa de los derechos, la promoción de valores, el encuentro social constructivo entre alumnos, alumnas, maestros y maestras, haciendo realidad el lema “solo se ama y se respeta, lo que se conoce” a través de un juego interactivo.

4.6.3.2 Objetivos específicos

Desarrollar y crear el juego interactivo “Chimborazo la Provincia de Pablito”, el mismo que permita desarrollar las actividades del currículo y promover espacios de reconocimiento de valores, derechos y deberes de niños y niñas escolares a partir de su identidad, su vivencia y experiencia en encuentros infantiles concretos preparados para ello.

Aplicar el juego, para promover espacios con y para niños y niñas, para el fortalecimiento y desarrollo de la identidad chimboracense, a partir de su identidad personal, su realidad y conocimiento histórico, cultural y geográfico concreto.

Rescatar la historia, tradiciones, costumbres y expresión intercultural de los chimboracenses en espacios - procesos infantiles a partir de textos hechos por chimboracenses.

Promover una movilización social a favor de la educación y hacer realidad de forma concreta el contrato social por la educación a nivel de la Provincia de Chimborazo.

4.6.4 Contenidos

PRIMERA UNIDAD La Orientación.

Objetivo: Aprender a orientarse para identificar los espacios geográficos más cercanos y conocer las diferentes formas de orientarse utilizando elementos naturales y artificiales.

Método: Científico

Técnicas: Preguntas y Respuestas.

Procedimientos Activos: El estudiante debe responder preguntas como: quién inventó la brújula; para que sirve ésta y además debe orientarse con su propio cuerpo en lugares abiertos y cerrados.

SEGUNDA UNIDAD El Clima de mi Comunidad.

Objetivo: Distinguir las clases de climas más importantes existentes en el ecosistema de su propio entorno y conocer los diferentes problemas que lo afectan como por ejemplo la contaminación.

Método: Científico y de Observación.

Técnicas: Lluvia de ideas. Observación Directa.

Procedimientos Activos: El estudiante deberá explicar los problemas de su comunidad, como por ejemplo el tratamiento que la gente da a la basura, además distinguirá entre cada tipo de clima. Esto como resultado de su propia observación de su entorno.

TERCERA UNIDAD Mi Parroquia

Objetivo: formar una idea general acerca de la parroquia, su organización y autoridades. Identificar las raíces históricas y valorar las manifestaciones culturales locales.

Método: Científico y de Observación.

Técnicas: Lluvia de ideas. Observación Directa.

Procedimientos Activos: El estudiante, como resultado de su observación e investigación, deberá conocer las características de su parroquia, sus autoridades, así como las principales instituciones que existen en ella.

CUARTA UNIDAD Mi Comunidad

Objetivo: Fortalecer en el estudiante, su identidad local, cantonal y provincial, conocer y practicar sus derechos y deberes como integrante de una sociedad.

Método: Científico

Técnicas: Preguntas y Respuestas, Observación Directa.

Procedimientos Activos: El estudiante deberá responder preguntas acerca de su comunidad, sus límites, sus costumbres y sus características de clima ubicación y servicios que posee.

QUINTA UNIDAD Mi Provincia

Objetivo: Definir qué es una Provincia, ubicar la nuestra dentro del mapa político del Ecuador y conocer sus características físicas, humanas y culturales.

Método: Científico

Técnicas: Lecturas Complementarias, Lluvia de ideas, Itinerarios de Observación.

Procedimientos Activos: El estudiante deberá responder preguntas acerca de su provincia; instituciones que posee, tradiciones, organización cantonal e historia de cada uno de ellos.

SEXTA UNIDAD Otros Elementos Humanos y Geográficos de la Provincia

Objetivo: Conocer la organización Política y administrativa de la provincia, conocer sus derechos y deberes como ciudadano miembro de la sociedad y mediante el cumplimiento de éstos, practicar actitudes cívicas.

Método: Inductivo Deductivo.

Técnicas: Itinerarios de Observación, Lluvia de ideas, Preguntas y Respuestas.

Procedimientos Activos: El estudiante debe contestar preguntas específicas sobre la provincia, sus autoridades, su organización e historia, instituciones importantes, etc.

SÉPTIMA UNIDAD**Identidad Local**

Objetivo: Fortalecer en el estudiante la identidad local mediante la reconstrucción histórica de la provincia, sus habitantes, sus costumbres su organización y forma de vida.

Método: Inductivo – Deductivo.

Técnicas: Lecturas complementarias, Lluvia de Ideas, preguntas y respuestas.

Procedimientos Activos: El estudiante deberá responder preguntas sobre la historia de la provincia de Chimborazo, sus antiguos habitantes, sus costumbres y forma de vida.

OCTAVA UNIDAD**La Caída de los Puruháes**

Objetivo: Fortalecer la autoestima y la identidad nacional mediante el conocimiento de nuestras raíces históricas.

Método: Inductivo - Deductivo.

Técnicas: Lectura, lluvia de ideas, preguntas y respuestas.

Procedimientos Activos: El estudiante debe responder preguntas con referencia a la historia de los puruháes y los hechos que cuenta la historia sobre la conformación del Tahuantinsuyo.

NOVENA UNIDAD. Tradiciones y leyendas de la Provincia de Chimborazo.

Objetivo: Reconocer la manifestaciones culturales que proceden del medio familiar y comunitario de nuestra provincia, para fortalecer nuestra identidad por medio de ellas, conociéndolas, valorándolas y promoviendo su preservación.

Método: Observación Directa e Indirecta, Comparación, Itinerarios de Observación; Inductivo - Deductivo.

Técnicas: Lectura de leyendas y tradiciones importantes, conocimiento de algunas costumbres en nuestra provincia (lluvia de ideas), conocimiento de símbolos cívicos de la provincia.

Procedimientos Activos: El estudiante debe responder preguntas sobre las tradiciones y costumbres que conoce acerca de la provincia, así como de sus elementos de importancia como símbolos y reliquias patrimoniales y fiestas populares.

4.6.5 Actividades

AREA DE ESTUDIO SOCIALES

MÉTODO: Científico

Observación: Punto de partida del problema

Problema: Planteamiento del tema en forma de pregunta

Hipótesis: Los estudiantes plantean las posibles respuestas o explicaciones lógicas y razonadas al problema planteado.

Análisis: Se discute y se analiza las posibles soluciones (hipótesis) al problema.

Confirmación o Verificación: Consulta de fuentes para verificación de las hipótesis como respuestas al problema planteado.

Aplicación: Sin práctica y aplicación no existe aprendizaje.

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: La orientación

Año básico: Cuarto

Objetivo: Aprender a orientarse para identificar los espacios geográficos más cercanos.

Método: Científico

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Observar y comprender la orientación del espacio	<p>CONCEP-TUAL</p> <p>-Orientación</p> <p>PROCIDE-MENTAL</p> <p>- ¿Qué es orientarse?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Respetemos los espacios del entorno</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <p>-Pre-requisitos: preguntas y respuestas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>-Motivación: canción “Arriba abajo”</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>-Se obtiene de los niños (as)</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN.</p>	<p>Juego</p> <p>Texto</p> <p>patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>gráfico</p> <p>colores</p> <p>aula</p> <p>elementos del aula</p>	<p>-Completar las preguntas del juego.</p> <p>-Identificar la ubicación de su cuerpo y orientarse correctamente en el patio</p> <p>Formar grupos de trabajo y aplicar el juego quien sabe sabe.</p>

		<p>-Salir al patio, observar su entorno inmediato.</p> <p>-Señalar importancia de la orientación.</p> <p>-Observar, e imitar la forma de la posición del cuerpo con los brazos abiertos.</p> <p>-Identificar los puntos principales de orientación.</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>-Lea la pág. #13 en parejas.</p> <p>-Completa las preguntas del texto</p>		
--	--	--	--	--

Canción:

“ARRIBA ABAJO”

Arriba, abajo 1,2 y3, delante, atrás 4, 5, 6, izquierda, derecha 7, 8,9, abrimos los brazos y decimos 10.

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: Formas de orientarse

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Conocer varias formas de orientarse para conducirse en el campo o ciudad.

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Interpretar símbolos naturales o artificiales	<p>CONCEPTUAL Orientación</p> <p>PROCIDEMENTAL ¿Cómo podemos orientarnos cuando no tenemos la brújula?</p> <p>ACTITUDINAL Cuidemos y respetemos los elementos de la naturaleza</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES. Formación de equipos de trabajo Pre-requisitos: Lluvia de ideas ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA. Motivación: Adivinanzas ENUNCIACIÓN DEL TEMA. Se obtiene de los niños (as) ACTIVIDADES DE DESARROLLO O</p>	<p>Texto Entorno de la escuela Elementos de la naturaleza: nubes, sol, flores Patio Cuaderno Pizarrón colores</p>	<p>Enumerar 4 formas de orientación dadas Completar el mapa conceptual de las orientarse</p>

		<p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Me divierto y aprendo con el juego</p> <p>Lectura del tema individual.</p> <p>Preparación y discusión del tema por equipos,</p> <p>Presentación del Juego</p> <p>Importancia de cada elemento de ayuda para orientarse.</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Aplicación del juego</p> <p>Completa la activad de la Pág. #18</p> <p>Realiza el mapa conceptual de las formas de orientarse</p>		
--	--	---	--	--

ADIVINANZAS:

Gira que te vi mira el sol, ya te dije mi nombre quien soy. (El girasol)

Unas niñas muy inquietas, salen en la noche y desaparecen en el día. (Las estrellas)

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: Clases de climas

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Distinguir las clases de climas más importantes existentes en el ecosistema

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar y elaborar un mapa conceptual de clases de climas	<p>CONCEPTUAL Clima</p> <p>PROCIDEMENTAL ¿Qué clases de climas existen?</p> <p>ACTITUDINAL Cuidemos el medio ambiente</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos: preguntas y respuestas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación: sopa de letras</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los niños (as)</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN</p> <p>Observar los</p>	<p>Texto</p> <p>Elementos de la naturaleza: plantas, sol, viento, agua, montañas, etc</p> <p>patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>gráfico</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p>	<p>Completar la pág.#29</p> <p>Graficar 3 lugares que identifiquen las clases se clima</p>

		<p>gráficos del texto.</p> <p>Indicar lo observado y opinión de lo que creen que pasa.</p> <p>Lectura grupal</p> <p>Subrayar aspectos importantes</p> <p>Diferenciar nuestro clima con una ciudad de la costa</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Completa el mapa conceptual de clases de climas.</p> <p>Grafica 3 lugares que se pueda distinguir las clases principales de clima.</p>		
--	--	---	--	--

Halla las palabras: frío, cálido, seco, clima

F	S	A	C	O	O
R	C	F	L	D	C
I	R	I	I	R	E
O	I	L	M	D	S
S	A	F	A	U	E
C	M	S	A	C	V

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: La contaminación

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Reconocer problemas de la comunidad y sus repercusiones

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
Participar en el mejoramiento del entorno natural.	<p>CONCEPTUAL Contaminación</p> <p>PROCIDEMEN- TAL ¿Qué es la contaminación?</p> <p>ACTITUDINAL Cuidemos y respetemos la naturaleza</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos: Lectura “Calentamiento global”</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación: Dinámica: El capitán</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA. Se obtiene de los niños (as)</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRU-</p>	<p>Texto Elementos de la naturaleza : plantas, sol, viento, agua, montañas, etc patio lápiz hojas gráfico colores pizarrón tachos de basura papeles cartón</p>	<p>Realizar un dibujo que represente la contaminación.</p> <p>Enumerar 3 elementos que contaminen el ambiente.</p>

		<p>CCIÓN</p> <p>Lectura de la pág. #33 individual</p> <p>Resaltar aspectos importantes y aclarar palabras desconocidos.</p> <p>Identificar elementos que causan contaminación y prevenciones.</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Complete las actividades de la pág.#33</p> <p>Dibuje un paisaje sin contaminación</p>	<p>fundas botellas</p>	
--	--	---	----------------------------	--

Dinámica:

Se hace un círculo con todos los niños (as)

Al centro se halla una persona que será el capitán

Todos los del círculo tienen que obedecer, al capitán todo lo que les indique hacer

El que no cumple con las indicaciones pasa hacer el capitán.

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

_Área: Estudios Sociales

_Tema: Clases de parroquias

_Año básico: Cuarto

_Método: Científico

_Objetivo: Conocer la organización territorial del cantón

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Diferenciar las ubicaciones geográficas	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Parroquia</p> <p>PROCIDEMENTAL</p> <p>¿Qué clases de parroquias hay?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valoremos y conozcamos más nuestra comunidad</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos: preguntas y respuestas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación: Concurso Rapidez</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los niños (as)</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN</p>	<p>Texto</p> <p>Elementos patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas gráfico</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p> <p>afiche</p>	<p>Escribir las parroquias urbanas de Riobamba correctamente</p> <p>Conteste: ¿Cuáles son las clases de parroquias?</p> <p>¿Por qué se llaman parroquias rurales?</p>

		<p>Dialogar sobre el lugar dónde viven y establecer diferencia entre barrio, manzana</p> <p>Señalar el concepto de parroquia</p> <p>Complementar con la lectura de la pág.#43</p> <p>importancia y sus clases</p> <p>Enunciar ejemplos de las parroquias urbanas de Riobamba</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Grafica el perfil de Riobamba Y escribir su cabecera cantonal</p> <p>Enumera las parroquias urbanas de Riobamba</p>		
--	--	--	--	--

Juego : Animación y motivación

Pedir a dos integrantes del grupo y pasar con el dedo el perfil de Riobamba, ubicar en el mapa y perfilar , el juego con 2 o tres.

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: Registro Civil

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Conocer las funciones del Registro Civil

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocer documentos importantes	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Registro</p> <p>PROCIDEMEN-TAL</p> <p>¿Cuáles son las funciones del jefe de Registro Civil?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Mantengamos buenas relaciones de respeto y atención con nuestros semejantes</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación:</p> <p>Dramatización</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los niños (as)</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O</p>	<p>Texto</p> <p>Elementos</p> <p>patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>gráfico</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p>	<p>Emitir quien es la persona encargada de la institución señalada</p> <p>Realizar una cédula de identidad en cartulina</p>

		<p>CONSTRU- CCIÓN</p> <p>Observar los gráficos del texto</p> <p>Señalar lo observado</p> <p>Lectura participativa</p> <p>Reconocer actividades del Registro Civil y su autoridad respectiva</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Subraya las funciones que realiza el Registro Civil en el texto</p> <p>Enlista los documentos que otorga dicha institución</p>		
--	--	--	--	--

DRAMATIZACIÓN:

Participantes 4 hasta 10

Simularán querer sacar la cédula de identidad en el Registro Civil

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: Autoridades de la parroquia urbana

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Conocer las autoridades de la parroquia urbana

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocer a las autoridades de la parroquia urbana	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Autoridad</p> <p>PROCIDENTAL</p> <p>¿Cuáles son las autoridades de la parroquia urbana?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>La autoridad debe ser honesta y trabajadora</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos:</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación:</p> <p>Juego: Hallar las 7 diferencias</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los niños (as)</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN</p>	<p>patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>gráfico</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p> <p>periódico</p>	<p>Contestar:</p> <p>¿Cuál es el nombre del alcalde?</p> <p>¿Cuál es el nombre de la Supervisora de Educación de la parroquia urbana?</p> <p>Enuncia 3 autoridades de la parroquia urbana</p>

		<p>Establecer la autoridad máxima de la parroquia urbana</p> <p>Lectura participativa y magistral</p> <p>Resaltar los ejemplos de los funcionarios de la parroquia urbana</p> <p>Señalar importancia de las instituciones con sus respectivos funcionarios</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Completa las actividades del libro de la pág.#48</p> <p>Enumera algunos funcionarios de la parroquia urbana.</p>		
--	--	--	--	--

Juego

El juego es de carácter visual

Consiste en hallar las 7 diferencias de los 2 gráficos que se encuentran en el mismo texto pág. #48

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: Fiestas de la comunidad

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Reconstruir la historia de la comunidad

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Relacionar acontecimientos sociales de la comunidad de ayer y hoy.	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Fiesta</p> <p>PROCIDEMENTAL</p> <p>¿Cuáles son las fiestas de tú comunidad?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Fomentemos el amor y respeto a los acontecimientos de la comunidad</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisito:</p> <p>Lectura: Leonardo Seppla y Oro</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación: Canción</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los estudiantes</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>O</p>	<p>Fotografías</p> <p>patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>gráfico</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p> <p>periódico</p>	<p>Realizar un dibujo de una fiesta de tú comunidad que más te guste</p> <p>Escribir 1 ejemplo de fiestas de tú comunidad: religiosa cívica</p>

		<p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Observar los gráficos del texto y fotografías</p> <p>Señalar lo observado y relacionar con acontecimientos dados y presentes</p> <p>Lectura individual y resaltar lo más importante</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Completa las actividades del libro pág.#57</p> <p>Graficar una fiesta de la comunidad que más te gusta</p>		
--	--	---	--	--

Canción:

Mujer preciosa bella riobambeña, linda serrana eres dulce y buena
 tú alma es fuente de blancas virtudes, y tú mirada fuente de alegría
 cuando estás triste tus ojos reflejan, toda la mirada del paisaje andino
 y cuando ríes hay en tu mirada, toda la alegría de la primavera.

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: El cantón

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Identificar espacios diferenciados

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocer y comprender los espacios geográficos	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Cantón</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>¿Cuál es mi comunidad cantonal?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Valorar mi territorio y su gente</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos: preguntas y respuestas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación: Canción</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los estudiantes</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN</p>	<p>Afiches</p> <p>Fotografías</p> <p>patio</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p> <p>periódico</p> <p>libro</p> <p>mapa</p> <p>cuaderno</p> <p>folletos</p>	<p>Realizar el perfil de la provincia de Chimborazo y escriba sus respectivos cantones</p>

		<p>Observar el afiche Señalar su perfil, la división de cada cantón en el mapa de la provincia de Chimborazo Explicar la división administrativa-política Conocer el número de cantones y sus nombres respectivos.</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Completa las actividades del texto de la pág. 61 Elaborar el perfil de la provincia y escribir sus cantones respectivos</p>		
--	--	---	--	--

Canción: "Si tú tienes muchas ganas"

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Si tú tienes la razón y no hay oposición

No te quedes con las ganas de aplaudir.

(Y sucesivamente se agrega otra actividad como: saltar, reír, gritar, etc.)

PLAN DE CLASES

Datos informativos.

Área: Estudios Sociales

Tema: Alimentos que producen en el cantón

Año básico: Cuarto

Método: Científico

Objetivo: Establecer importancia del desarrollo económico con el aporte de la comunidad.

DESTREZAS	CONTENIDOS EDUCATIVOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprensión del aporte económico y progreso de la comunidad	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Alimento</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>¿Qué alimentos producen en tu cantón?</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>Cooperemos para el progreso de nuestro cantón</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES.</p> <p>Pre-requisitos:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Motivación: Sociodrama</p> <p>ENUNCIACIÓN DEL TEMA.</p> <p>Se obtiene de los estudiantes</p> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN</p>	<p>Alimentos como:</p> <p>Lechuga</p> <p>Tomate</p> <p>Limón</p> <p>Papas</p> <p>Afiches</p> <p>lápiz</p> <p>hojas</p> <p>colores</p> <p>pizarrón</p> <p>periódico</p> <p>libro</p> <p>cuaderno</p> <p>huerto</p> <p>folletos</p>	<p>Enlista los alimentos que ingieres en el almuerzo</p> <p>Realizar una ensalada con los alimentos establecidos por grupos.</p>

		<p>Conversar lo que comen en sus casas, en la escuela</p> <p>Seleccionar los alimentos que nuestra comunidad ofrece de los que se tren de otros lugares</p> <p>Lectura del texto pág.#77</p> <p>Establecer diferencia de alimentos sanos y chatarra</p> <p>ACTIVIDADES DE FIJACIÓN</p> <p>Completa las actividades del texto de la pág.#77</p> <p>Elabora una ensalada con los alimentos señalados por grupo</p>		
--	--	---	--	--

Socio-drama

Tema: El mercado

Participan todos los estudiantes con las diferentes asignaciones

Dramatizarán desde cuando siembran, a continuación luego

Dramatizarán la compra y venta en el mercado.

4.6.6 Metodología

El proyecto está dirigido a los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la Provincia de Chimborazo, y brinda la posibilidad a que este pueda ser aplicado al cualquier año del área de estudios sociales.

En el proyecto participan: estudiantes, maestros, maestras, padres de familia y autoridades de la institución educativa.

En el trabajo se utilizaron instrumentos como: Bibliografía del área, reforma curricular, materiales del medio, estrategias lúdicas para animación, trabajo de contenidos, tableros de jugos.

Para apoyar el trabajo de recolección de información para la estructuración de preguntas para los contenidos, se utilizó una cámara fotográfica, cámara de video, grabadora y libro de trabajo.

El juego “Chimborazo, la provincia de Pablito”, es el resultado del proyecto innovación “El juego como estrategia en el proceso de enseñanza en el área de estudio sociales”; el mismo que para su estructuración se utilizó diferentes métodos para lograr los resultados obtenidos, a continuación la forma de trabajo, para lograr el objetivo:

- 1.- Reunión de trabajo con el maestro(a) de cuarto año de Educación básica y el equipo de colaboradores.
- 2.- Socialización de los materiales educativos.
- 3.- Diseño de las preguntas base del cuestionario para el juego.
- 4.- Clasificación de preguntas.
- 5.- Diseño de las reglas del juego
- 6.- Diseño de la Propuesta del juego (Tablero.)

- 7.- Diseño de los personajes del juego (Fichas).
- 7.- Reunión de trabajo para la socialización, modificación y aprobación del primer borrador.
- 8.- Elaboración del segundo borrador.
- 9.- Elaboración de las tarjetas de preguntas para el juego.
- 10.- Elaboración de los personajes del juego
- 11.- Elaboración del modelo final del Juego “Chimborazo, la Provincia de Pablito”. Que incluya las reglas del juego, personajes y tarjetas de preguntas y respuestas
- 12.- Socialización con los niños de Cuarto año de Educación básica.
- 13.- Análisis de experiencias y resultados.

4.6.6.1 METODOLOGIA DEL JUEGO

“CHIMBORAZO LA PROVINCIA DE PABLITO”

ORGANIZACIÓN DEL AULA

El maestro debe considerar la movilidad del ambiente de aula para iniciar cada semana.

ORGANIZACIÓN DE ESTUDIANTES

La aplicación del juego exige que el maestro organice equipos de trabajo, considerando la rotación semanal de sus miembros.

PRESENTACIÓN DE LA CLASE

Revisión de las reglas y etapas del juego para su planificación de clase.

REGLAS DEL JUEGO

1.- Formación de equipos:

Pueden jugar de 3 a 6 jugadores líderes con sus equipos.

Se sugiere el maestro organice los equipos a inicio de semana y es obligación en las semanas siguientes rotar los miembros del equipo.

Los miembros del Equipo y sus líderes seleccionan el personaje con el que participarán en el juego. (Personajes: Pedrito, Chabelita, Juanito, Toita, Puruhá, Sotahurco, personajes infantiles que representan a los referentes histórico de la provincia de Chimborazo).

Formados los grupos de trabajo, un juego tradicional decidirá que equipo iniciará su participación en el juego “Chimborazo, la provincia de Pablito”. Ejemplo: El trompo: el trompo del equipo, que baile por mayor tiempo iniciará el juego (aquí se sugiere este, puede ser la sogá, las canicas, etc, va a criterio y creatividad del maestro).

2.- Presentación del Tema

El juego consta de 275 preguntas, que en la etapa 1 deben ser organizadas por su maestro, en función de los objetivos y destrezas, guiados por una secuencia de contenidos y las mismas que están clasificadas en tres categorías: 10 puntos; 20 puntos; 30 puntos.

El tablero del juego “Chimborazo la provincia de Pablito”, cuenta con 44 casillas a manera de laberinto, cada una de las cuales posee 3 preguntas; una de cada valor el jugador - estudiante debe escoger el puntaje de la pregunta que desea responder.

Para presentar el tema el maestro cumple con su planificación, desde con las actividades iniciales propuestas en el plan de clase (iniciando siempre con el grupo que se definió luego de la participación del juego tradicional).

3.- Trabajo con el tema

1. Se colocan los personajes seleccionados en el punto de salida y se deberá avanzar en sentido de las manecillas del reloj.
2. El jugador que tenga el turno, lanzará los dados, y tendrá la oportunidad de escoger el puntaje de la pregunta que desea responder.
3. Se realiza la pregunta y el jugador con su equipo tendrán 15 segundos para ponerse de acuerdo en la respuesta.
4. El jugador dirá la respuesta en voz alta, la misma que será evaluada. De ser correcta, se le sumará al equipo el puntaje que correspondió a la pregunta y su personaje se moverá al casillero seleccionado. El turno se pasara a l siguiente jugador.
5. Si el jugador equivoca la respuesta, perderá un turno de lanzar.
6. Si el jugador dice desconocer la respuesta no perderá el turno, el siguiente jugador tendrá la oportunidad de responderla por el 50% del puntaje de la tarjeta. Y continuará con el turno que le corresponde.
7. Esta modalidad se repetirá para cada lanzamiento y para cada jugador.
8. El juego termina en el momento en el que uno de los jugadores alcance el puntaje acordado al inicio y se lo declare ganador.

4.6.7 Resultados esperados

- Desarrollar entre los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Escuela San Ignacio de Loyola, destrezas cognitivas, sociales, afectivas y motrices a partir del juego “Chimborazo la Provincia de Pablito”,
- Promover la participación activa, analítica propositiva de todos los estudiantes del Cuarto año de Educación básica de la Escuela San Ignacio de Loyola, a través del juego “Chimborazo la Provincia de Pablito”.

- Lograr el conocimiento de la riqueza histórica, geográfica, cultural de la provincia para cultivar y potenciar su amor y responsabilidad por su lugar natal.

4.6.8 Factibilidad

Se puede llevar a efecto la ejecución del proyecto: “ El juego una herramienta en el aprendizaje del niño y niña en el área de estudios sociales: Chimborazo, la provincia de Pablito” según el siguiente análisis de factibilidad.

4.6.8.1 Factibilidad Económica

Se cuenta con los recursos necesarios para costear e implementar el proyecto en la institución educativa.

En cuanto al juego; tanto las fases de análisis, diseño, desarrollo del Juego “Chimborazo la Provincia de Pablito”, serán financiados en un 100% por la institución educativa; y a nivel provincial, el presupuesto provendrá del aporte privado: Editorial pedagógica Freire y América Editores.

4.6.8.2 Factibilidad Técnica

Existe la información adecuada para documentar el proyecto y los medios requeridos para hacerlo; en cuanto al juego se desarrolló sobre el trabajo del Libro “Chimborazo la Provincia de Pablito” y en la colección “Chimborazo, ayer hoy y siempre”.

4.6.8.3 Factibilidad Operativa

Se cuenta con el equipo de colaboradores adecuado y capaz de llevar a cabo todas las actividades dentro de las fases de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación del juego “Chimborazo la Provincia de Pablito”.

4.6.9 Presupuesto

No.	ACTIVIDAD	COSTO
1	Reunión de trabajo con el maestro(a) de cuarto año de Educación básica y el equipo de colaboradores.	50
2	Socialización de los materiales educativos.	50
3	Diseño de las preguntas base del cuestionario para el juego.	50
4	Clasificación de preguntas.	25
5	Diseño de las reglas del juego	30
6	Diseño de la Propuesta del juego (Tablero.)	300
7	Diseño de los personajes del juego (Fichas).	30
8	Reunión de trabajo para la socialización, modificación y aprobación del primer borrador.	30
9	Elaboración del segundo borrador.	25
10	Elaboración de las tarjetas de preguntas para el juego.	25
11	Elaboración de los personajes del juego	60
12	Elaboración del modelo final del Juego “Chimborazo, la Provincia de Pablito”. Que incluya las reglas del juego, personajes y tarjetas de preguntas y respuestas	120
13	Socialización con los niños de Cuarto año de Educación básica.	30
14	Análisis de experiencias y resultados.	25
	TOTAL.	390

4.6.10 Financiamiento

Movilización de recursos Humanos y Materiales.

Promoción y Socialización.

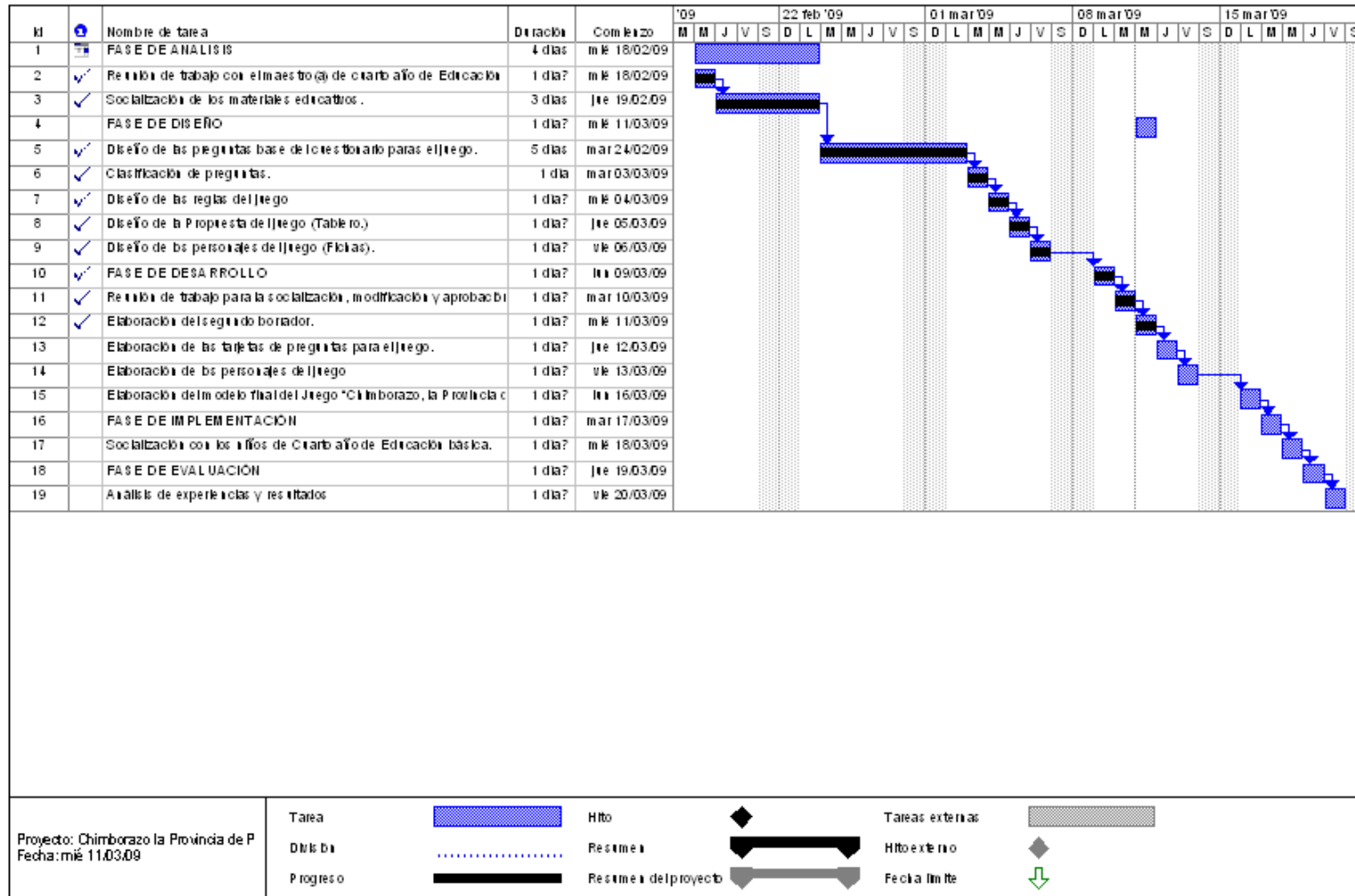
Organización y Coordinación.

Recursos humanos: Coordinadores Equipo de apoyo, estudiantes, profesor(a)

Impresión de afiches y Borradores del juego.

Impresión de materiales finales. Que costarán de reglamentos, tarjetas de preguntas, tableros de juego, personajes.

4.6.11 Cronograma



4.6.12 Bibliografía

- **Colectivo de autores.** Manual de Educación. Editorial Océano. Barcelona, España. 1999.
- **Colectivo de autores.** Enciclopedia de la Psicopedagogía. Editorial Océano. Barcelona, España. 1998.
- **Colectivo de autores.** Nuevo Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico - Sociales. Limusa Noriega Editores. México. 2007.
- **Colectivo de autores.** Colección Chimborazo Ayer, Hoy y Siempre Editorial Pedagógica Freire. Riobamba- Ecuador 2003
-
- De ZUBIRIA SAPER, Miguel .Como Aplicar la Reforma Curricular. Pensamiento y Aprendizaje. Fundación Alberto Merani. Bogotá Colombia.1995
- FRAGA RODRIGUEZ, Rafael. Metodología de la Investigación Educativa. CEFETES . Espíritu Santo Brasil. 19999
- FREIRE HEREDIA, Carlos. Ecuador, el País de Pablito. Quinto de Básica. Editorial Pedagógica Freire. Riobamba- Ecuador. 2006
- FREIRE HEREDIA, Carlos (2006. Chimborazo la Provincia de Pablito. Editorial Pedagógica Freire. Riobamba- Ecuador. 2006
- GONZALES, Inés Luz. (2005). Valores para la convivencia. Editorial Parramon. Barcelona – España.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ALLEN, Robert. Talento Creativo. Parramón Ediciones. Gran Bretaña. 2005

Colectivo de autores. Cómo construir Competencias en los niños y niñas. Editorial Lexus. Buenos Aires Argentina. 2006

Colectivo de autores. Manual de Educación. Editorial Océano. Barcelona, España. 1999.

Colectivo de autores. Enciclopedia de la Psicopedagogía. Editorial Océano. Barcelona, España. 1998.

Colectivo de autores. Nuevo Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico - Sociales. Limusa Noriega Editores. México. 2007.

CORTIJO JACOMINO, René. Módulo Tendencias Contemporáneas de la Pedagogía. Universidad Tecnológica de América. Quito. 2002

De ZUBIRIA SAPER, Julián .Tratado de Pedagogía Conceptual. Pág. 51. Fundación Alberto Merani. Bogotá Colombia.1994

De ZUBIRIA SAPER, Miguel .Como Aplicar la Reforma Curricular. Pensamiento y Aprendizaje. Fundación Alberto Merani. Bogotá Colombia.1995

FRAGA RODRIGUEZ- HERRERA PADRÓN, Rafael-Caridad . Metodología de la Investigación Educativa. CEFETES . Espíritu Santo Brasil. 19999

FREIRE HEREDIA, Carlos. Ecuador, el País de Pablito . Quinto de Básica. Editorial Pedagógica Freire. Riobamba- Ecuador. 2006

FREIRE HEREDIA, Carlos. Chimborazo la Provincia de Pablito. Editorial Pedagógica Freire. Riobamba- Ecuador. 2006

GONZALES, Inés Luz.. Valores para la convivencia. Editorial Parramon. Barcelona – España. 2005

HARGREAVES, Andy. Profesorado, cultura y posmodernidad. Colección Pedagógica Manuales. Ediciones Morata. Madrid - España. 1994

MARTÍN MOLERO, Francisca. La Didáctica ante el Tercer Milenio. Editorial Síntesis. Madrid – España. 1999

MUNCH- ANGELES, Lordes – Ernesto. Métodos y Técnicas de Investigación. Editorial Trillas. México DF. México. 1990.

REZA BECERRIL, Fernando. Ciencia Metodología e Investigación. Pearson Educación. Primera Edición. México. 1997

SALINAS, Juan. Nuevos Ambientes de aprendizaje para una sociedad de Información. Revista Pensamiento Educativo, 1997 - sectec.ilce.edu.mx.

TENBRINK D., Terry. Evaluación Guía Práctica para profesores. Narcea Ediciones. Madrid – España. 2005.

URÍA, Ma. Esther. Estrategias Diáctico-Organizativas para mejorar los Centros Educativos. Madrid-España.2001

VALDIVIESO HIDALGO, Miguel (2007). Texto Guía – Practica Docente. Editorial de la UTPL. Loja Ecuador.

www.libreriapedagogica.com/bulletins/

www.revistes42/cuestiones_contemporaneas_de_la32.htm

www.educandoaprendo.blogspot.com

www.wikipedia.org (2009)

www.cead2002.uabc.mx

www.saladeprensa.org

www.educandoaprendo.blogspot.com

www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html

ANEXOS

ANEXO 1



La Escuela Internacional San Ignacio de Loyola, es una escuela Particular Laica, ubicada en el barrios Las Abras, km 3 vía a Guano. Su infraestructura es adecuada para la atención a los niños y niños de la Escuela Básica.



La Escuela Internacional San Ignacio de Loyola, cuenta con un personal docente joven dinámico, quienes se mostraron muy dispuestos para prestar su contingente a la investigación. En la gráfica el momento de aplicar uno de los instrumentos de investigación.

ANEXO 2**Proyecto “El huerto de mi escuela”.**

El proyecto “ El Huerto de mi escuela”, es un proyecto de la clases de ciencias, que inicia con la Minga del huerto escolar, al inicio del año, en ella participan los niños y niñas, padres, madres de familia, tíos, abuelitos, maestros y maestra, autoridad, todos se convocan para ayudar a los niños a preparar sus parcelas, y poder sembrar. Cultivan las plantitas, y este se convierte en un laboratorio de trabajo para todos, los niños esperan a que llegue la hora de ciencias, para salir a su huerto o realizar la práctica, o el taller de cocina.

**Resultado del proyecto “El huerto de mi escuela”.**

En la clase de ciencias los Niños y niñas , luego de sembrar y cultivar en el huerto las hortalizas y verduras , realizan un taller de cocina, preparan un plato como una ensalada y trabaja temas relacionados con la buena alimentación, la pirámide alimenticia, y el cuidado de la salud.



La Escuela Internacional San Ignacio de Loyola, trabaja por áreas de aprendizaje, en la gráfica en la clases de Ciencias, preparan su material para el proyecto “Pequeños científicos”, la clases la realizan fuera del aula.



El programa “Mejor lector”, es otro de los proyectos que trabaja esta institución educativa, los niños tienen en cada aula una biblioteca. Cada niño se lleva un libro para leer, y cambian los libros cuando hayan terminado. El record de libros leídos lo tiene una pequeña de 7 años, con 45 libros leídos. El éxito es la selección del material de lectura, pues esta acorde a la edad y a sus intereses.



La Escuela cuenta con un centro de nuevas tecnologías, en donde los niños acuden a consultas, la computadora es utilizada como una herramienta para la solución de problemas.

ANEXO 3



En el área de Estudios Sociales de la Escuela Internacional San Ignacio de Loyola es necesario trabajar en una propuesta de innovación en donde la escuela proporcione y dote a la maestra de herramientas necesarias que le permitan mejorar las condiciones de aprendizaje.



El aula no cuenta con mapas, materiales de apoyo que permitan a los niños visualizar y entender los espacios que en el entorno no se encuentran.

El aula continúa organizado en función de la escuela tradicional, un niño tras otro. No hay trabajo en equipo, la maestra explica y los niños escuchan.

ANEXO 4

Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia**Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas**

Entrevista a profesores de educación básica
--

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?.
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!

ANEXO 5

MATRIZ 1

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS PROFESORES INVESTIGADOS

CUESTIONAMIENTO	RESPUESTAS
<p>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</p>	<p>Consideran a la didáctica como el arte, la forma y la manera de cómo llega el maestro a sus estudiantes.</p> <p>Expresan que la Didáctica es cómo, el maestro enseña a sus estudiantes los contenidos y desarrolla en ellos sus habilidades y destrezas cognitivas, sociales, afectivas y motoras.</p> <p>Manifiestan que la didáctica es el camino que el maestro sigue para llegar a los alumnos, utilizando nuevos conocimientos con el objetivo de desarrollar sus habilidades y destrezas.</p> <p>Dicen sobre la Didáctica que es el donde, el qué, el con qué y el para qué enseñar.</p> <p>Definen a la Didáctica como conjunto de pasos, métodos, técnicas y estrategias que utiliza el maestro y maestra para llegar con los nuevos</p>

	<p>saberes y desarrollar competencias que le permitan a los educandos desenvolverse en forma independiente, autónoma y segura en la vida diaria.</p> <p>Tratan a la didáctica como una parte de la pedagogía que les permite llegar a los estudiantes.</p>
<p>b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?</p>	<p>Es la utilización de métodos modernos, de acuerdo a los tiempos y tecnología actuales.</p> <p>Es la utilización de la tecnología en el aula para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Son las nuevas formas de enseñar y las combinaciones de métodos y técnicas para llegar con los nuevos aprendizajes utilizando medios tecnológicos.</p> <p>Es el proceso o método diferente al tradicional o usual que el maestro desarrolla para trabajar un tema en el aula.</p> <p>Es la utilización de tecnologías como audio, video o internet, para desarrollar un tema.</p>
<p>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?.</p>	<p>Se aplica desde el inicio de la clase considerando a los alumnos como verdaderos seres humanos.</p> <p>Permitiendo y motivando la participación activa de los estudiantes</p> <p>La aplico trabajando con grupos de</p>

	<p>estudiantes.</p> <p>Utilizando el juego, la música, dinámicas, para lograr no solamente.</p> <p>Se aplica con la utilización de carteles, tarjetas, fichas, pictogramas en el proceso de iniciación lectora.</p> <p>Utilizando la tecnología.</p> <p>Utilizando material didáctico del medio para trabajar un tema de manera práctico.</p> <p>Utilizando medios audiovisuales.</p> <p>Utilizando juegos y música.</p> <p>Interactuar con los alumnos y trabajar en grupos, ahora la ciencias nos permite estudiar con órganos reales, las plantas y la interacción con el medio ambiente.</p>
<p>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<p>La motivación, es lo primordial, debe ser constante y en todo momento. No hay un momento específico. El profesor debe estar siempre pendiente de cada uno de los alumnos, con el objetivo de motivar al alumno.</p> <p>De acuerdo a la planificación, esta en los prerrequisitos, pero el maestro debe estar siempre listo para aplicar cualquier actividad</p> <p>La motivación se aplica a cada momento de la clase.</p> <p>Al inicio de la clase</p> <p>El momento que hay una falta de atención.</p>

	Para finalizar la clase y prepararlos para la siguiente
e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<p>Las dos van a la par, la didáctica r que sin ella no se puede transmitir los nuevos conocimientos, tampoco se puede formar en valores y desarrollar sus capacidades sociales.</p> <p>Ser responsable y pueda desarrollarse en la vida.</p> <p>Los dos son de gran importancia, porque si no sabemos la materia o si no se como darla no sirve, por lo tanto están importante el saber dar como saber lo que se da.</p> <p>Tanto al como la m</p> <p>La una conlleva a que las clases se desariollan de la mejor manera, si están aisladas, no se puede lograr los objetivos.</p> <p>La materia que se imparte, pues la didáctica en sí necesita de la creatividad, ingenio, compromiso y criterio de la persona que va a impartir los conocimientos.</p> <p>La materia que imparte, pues la didáctica es sentido común, la persona que conoce su materia, domina, busca una serie de estrategias para compartir sus conocimientos.</p> <p>Si conoce de didáctica, los conceptos usted puedes consultar e investigar, si</p>

	<p>sabes enseñar los contenidos y la materia están ahí.</p> <p>Las dos son importantes, si no conoces los pasos y procesos no logras puedes lograr el objetivo del aprendizaje y si no dominas la materia, de igual manera puede haber desfases.</p>
--	--

ANEXO 6

MATRIZ 2

OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	Puntualidad
2.	Presentación del profesor
3.	Dominio del tema
4.	Métodos
5.	Técnicas
6.	Motivación
7.	Material didáctico
8.	Evaluación
9.	Participación de los alumnos
10.	Cumplimiento de objetivos
11.	Organización del trabajo de clase
12.	Trabajo con libro de texto

ANEXO 7



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Encuesta a profesores de educación básica

Señor profesor: Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- ✓ Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- a. Fiscal ()
- b. Fiscomisional ()
- c. Municipal ()
- d. Consejo Provincial ()
- e. Particular laico ()
- f. Particular religioso ()

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

- a. Provincia -----
- b. Cantón -----
- c. Parroquia -----

d. Barrio -----

e. Caserío -----

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

a. Tiene relación con la pedagogía. ()

b. Incentiva y orienta a los alumnos. ()

c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()

d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ()

e. Es la formación del alumno. ()

f. Es una ciencia normativa. ()

g. Es una técnica. ()

h. Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique_____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. El docente ()

b. El alumno ()

Otro_____ Especifique_____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Para aprender a través de la reflexión. ()

b. Para memorizar los conocimientos. ()

c. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro_____ Especifique_____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Valores ()

b. Aprendizajes receptivos ()

c. Desarrollo del pensamiento ()

d. Competencias educativas ()

e. Manualidades ()

f. religión ()

Otro_____ Especifique_____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Aplicando métodos y técnicas. ()

b. Utilizando textos. ()

c. Vivencias propias. ()

d. Con materiales del medio. ()

e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor.

()

Otro_____ Especifique_____

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique_____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

a. Con el Docentes. ()

b. Con sus compañeros. ()

c. Solo. ()

Otro. _____ Especifique_____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()

b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()

c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()

d. Competencias cognitivas. ()

e. Habilidades y destrezas. ()

f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ()
- b. Investigando. ()
- c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()
- d. Con la experiencia y vivencias ()
- e. Con el accionar docente. ()

Otro. _____ Especifique_____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ()
- b. Papelógrafos ()
- c. Infocus ()
- d. Textos ()
- e. Retroproyector ()

f. material del medio

Otro_____ Especifique_____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ()
- b. Habilidades y destrezas. ()
- c. Comportamiento o disciplina. ()
- d. Trabajo en equipo. ()
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()

Otro. _____ Especifique_____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje).		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesario para		

	comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.

ANEXO 8



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica

Objetivo:

- ✓ Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
	A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA			
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			

e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
	B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDACTICA			
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA			

a	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con			

	dificultades de aprendizaje			
p	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!

ANEXO 9

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA

Tabla A

Datos de la institución investigada	
Fuente:	Secretaría
Nombre:	María Padilla
Dirección:	Urbanización Las Abras km3 Vía a Guano
Teléfono/fax:	032 953125 /032 964063
Número de profesores de básica (1° - 10° años de educación básica):	12
Número de docentes de bachillerato (1°, 2°, 3° años de bachillerato):	
Población estudiantil del presente año lectivo (básica)	51
Población estudiantil del presente año lectivo (bachillerato):	
Director:	Dra. María Ordóñez
Rector:	
Vicerrector/coordinador pedagógico:	Dra. Verónica Freire

ANEXO 10

DATOS DE LA MUESTRA DE INVESTIGADOS

Tabla B

Muestra de investigadores			
<i>Fuente:</i>			Secretaría
No.	Nombres	Apellidos	Materia a su cargo
1	Mónica Mariela	Velasco Badillo	Primero de Básico
2	Mónica Mariela	Lozada Pástor	Segundo de Básica
3	Sandra	Paredes	Tercero de Básica
4	Juan Carlos	Castillo Valdivieso	Cuarto de Básica
5	Verónica	Coronel	Quinto de Básica
6	Amira Marlene	Freire Palacios	Sexto de Básica
7	María de Lourdes	Ordóñez estrada	Ciencias Naturales
8	Verónica Adriana	Freire Palacios	Ciencias Sociales
9	Germán	Chérrez	Cultura Física
10	Carolina	Alarcón	Música
11	Carmita	Rojas	Inglés
12	Marcela Verónica	Pérez	Inglés

ANEXO 11

TABLAS ESTADÍSTICAS

ANEXO 11

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	0	0
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo Provincial	0	0
e. Particular laico	12	100
f. Particular religioso	0	0
g. No contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla N° 02

Sector	f	%
a. Urbano	12	100
b. Urbano Marginal	0	0
c. Rural	0	0
d. No contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla Nº 3

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	7	58.33	1	8.33	3	25.00		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	3	25.00	2	16.67	1	8.33		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	1	8.33	6	50.00	1	8.33		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	1	8.33	2	16.67	0	0		
e. Es la formación del alumno.	0	0.00	0	0	3	25.00		
f. Es una ciencia normativa.	0	0.00	0	0	1	8.33		
g. Es una técnica.	0	0.00	1	8.33	0	0		
h. Es una disciplina científica.	0	0.00	0	0	4	33.33		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

Tabla Nº 4

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	7	58.33
b. Alumnos.	4	33.33
c. Ambos	1	8.33
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 5

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	12	100
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
d. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 6

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	0	0
b. Para memorizar los conocimientos	12	100
c. para ser útil a la sociedad	0	0
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 7

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	0	0
b. Aprendizaje receptivo.	12	100
c. desarrollo del pensamiento.	0	0
d. Competencias educativas	0	0
e. manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. otro.	0	0
h. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 8

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	2	16.67
b. Utilizando textos	2	16.67
C. Vivencias propias	0	0
d. con material del medio.	0	0
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	8	66.67
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

Tabla Nº 9

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	F	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	0	0
C. Ambos	12	100
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	F	%
a. Con el docentes	3	25.00
b. Con sus compañeros	4	33.33
C. Solo	0	0
d. otro (ojo)	5	41.67
e. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	5	42	2	17	3	25	0	0	2	17	0	0
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	0	0	0	0	2	17	1	8	5	42	4	33
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	0	0	1	8	1	8	1	8	2	17	7	58
d. Competencias cognitivas	2	17	4	33	0	0	4	33	2	17	0	0
e. Habilidades y destrezas	3	25	3	25	3	25	2	17	1	8	0	0
f.- Desarrollo del pensamiento.	2	17	2	17	3	25	4	33	0	0	1	8

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	1	8.33
b. Investigando.	1	8.33
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	1	8.33
d. Con la experiencia y vivencias	8	66.67
e. Con el accionar docente	1	8.33
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	12	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	7	58.33
b. Papelógrafos	0	0
c. Infocus	3	25.00
d. Textos	5	41.67
e. Retroproyector	2	16.67
f. Material del medio	9	75.00
g. otro	3	25.00
h. no contesta	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla N° 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	0	0	3	25	4	33	4	33	1	8
b. Habilidades y destrezas.	11	92	1	8	0	0	0	0	0	0
c. Comportamiento o disciplina.	0	0	0	0	3	25	2	17	7	58
d. Trabajo en equipo.	0	0	6	50	2	17	3	25	1	8
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	1	8	2	17	3	25	3	25	3	25

4.ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla Nº 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		F	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	12	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	1	8.33	11	91.67
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	9	75	3	25.00
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	12	100	0	0
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	12	100	0	0
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	10	83.33	2	16.67
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	12	100	0	0
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	12	100	0	0
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	12	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	12	100	0	0
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	9	75.00	3	35.00
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	8	66.67	4	33.33
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	11	91.67	1	8.33
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	12	100	0	0
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	12	100	0	0
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	11	91.67	1	8.33
	Total				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	7	58	4	33	1	8
	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	8	67	0	0	4	33
	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	10	83	1	8	1	8
	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	9	75	3	25	0	0
	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	10	83	0	0	2	17
	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	11	92	0	0	1	8
	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	12	100	0	0	0	0
	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	0	0	10	83	2	17
	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	12	100	0	0	0	0
	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	12	100	0	0	0	0
	Total						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A vece	
	f	%	F	%	f	%		
Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	2	17	7	58	3	25		
Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	11	92	1	8	0	0		
Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	10	83	2	17	0	0		
En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	6	50	5	42	1	8		
Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	10	83	0	0	2	17		
En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	8	67	0	0	4	33		
Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	2	17	10	83	0	0		
Total								

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Céleri

Tabla Nº 18

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		Aveces	
		f	%	f	%	f	%
	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	6	50	3	25	3	25
	Los textos que usted utiliza son didácticos.	10	83	0	0	2	17
	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	3	25	2	17	7	58
	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	12	100	0	0	0	0
	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	11	92	1	8	0	0
	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	1	8	6	50	5	42
	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	10	83	1	8	1	8
	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	10	83	0	0	2	17
	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	8	67	2	17	2	17
	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	11	92	0	0	1	8
	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	10	83	0	0	2	17
	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	2	17	1	8	9	75
	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	12	100	0	0	0	0
	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los	12	100	0	0	0	0

estudiantes que trabajan en grupo.						
Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	12	100	0	0	0	0
La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	10	83	0	0	2	17
El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	3	25	3	25	6	50
Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	7	58	4	33	1	8
Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	7	58	3	25	2	17
TOTAL						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Mónica Freire Célieri