

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica De Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA



ESCUELA DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN

TEMA:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la Educación en la Escuela Fiscomisional Simón Bolívar, del cantón Limón Indanza, durante el año lectivo 2008-2009.

Tesis previa a la obtención del título de
Licenciados en Ciencias de la Educación.

AUTORES:

Nancy Eustela Cabrera Méndez.

Samuel Octavio Castro Zúñiga.

ESPECIALIDAD

Educación Básica.

Educación Básica.

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Rocío Ramírez Zhindón.

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Limón Indanza.

Limón Indanza—Ecuador

2009.

CERTIFICACIÓN

Lcda. Rocío Ramírez Zhindón.

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por lo tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Rocío Ramírez Zhindón.

Loja, 23 de marzo del 2009.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Licenciada Rocío Ramírez Zhindón, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis, y los Sres. Cabrera Méndez Nancy Eustela y Castro Zúñiga Samuel Octavio, por sus propios derechos, en calidad de autores de tesis.

SEGUNDA:

Uno.- Los señores Cabrera Méndez Nancy Eustela y Castro Zúñiga Samuel Octavio, realizaron la tesis titulada “Innovación Didáctica como Experiencia Educativa para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación en los Centros Educativos del Ecuador; en las escuelas Fiscomisional Simón Bolívar, en el periodo 2008-2009”, para optar por el título de licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Licenciatura de Educación Básica en Ciencias de la Educación en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la licenciada Rocío Ramírez Zhindón directora de tesis.

Dos.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y se materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lcda. Rocío Ramírez Zhindón, en calidad de Directora de tesis y los Sres. Cabrera Méndez Nancy Eustela y Castro Zúñiga Samuel Octavio como autores, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la tesis de grado titulado titulada “Innovación Didáctica como Experiencia Educativa para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación en los Centros Educativos del Ecuador; en las escuelas Fiscomisional Simón Bolívar, en el periodo 2008-2009”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y , conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los 25 días del mes de marzo del año dos mil nueve.

Autora

Autor

AUTORÍA

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación, en cuyos capítulos Ud. encontrará una clara explicación y resúmenes estadísticos a cerca de la innovación didáctica, estudio realizado en la Escuela Fiscomisional Simón Bolívar. Claro que este documento no es la última palabra en cuanto a didáctica, más bien está sujeta a cambios e innovaciones. Como autores nos responsabilizamos de la exposición de los criterios e ideas incluídas en el contenido de la presente obra.

f. _____

Samuel O. Castro Z.

CI: 140023459-5

f. _____

Nancy E. Cabrera M.

CI: 140040057-6

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a nuestras queridas madres: Alegría de los Ángeles y Julia Carmelina, por apoyarnos moralmente. A nuestros queridos hijos, pupilos de nuestros ojos: Kevin, Jhael y Danielito, que son la razón de nuestra existencia.

AGRADECIMIENTO

Nuestra vida está llena de utopías, pero se convierte felicidad cuando nuestros sueños se ven cristalizados y en la práctica hecha realidad. He ahí que primeramente agradecemos a la Divina Presencia Constitutiva, reflejada en el Sujeto Absoluto; por darnos la vida y permitirnos ascender un escalón más en el campo de la formación.

Agradecemos también a nuestra Directora de tesis, a todos los maestros y personajes de la Universidad Técnica Particular de Loja. De manera especial a los compañer@s de la escuela Simón Bolívar por colaborar de manera desinteresada en la investigación de campo de la presente tesis.

Los Autores

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos	viii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. METODOLOGÍA	5
3.1. Participantes	5
3.2. Muestra de investigación.....	5
3.3. Materiales	5
3.4. Diseño.....	6
3.5. Comprobación de hipótesis.....	7
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	7
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	9
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	9
4.1.1. Qué es didáctica... ..	9
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	10
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	11
4.2.1. Didáctica tradicional	11
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	12

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	34
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	35
4.4.1.2. En relación al alumno y a la didáctica.....	37
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y didáctica....	38
4.4.2 Verificación del supuesto 3	40
4.5. CONCLUSIONES.....	41
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	43
4.6.1. Título.....	43
4.6.2. Introducción.....	43
4.6.3. Objetivos.....	44
4.6.4. Contenidos.....	44
4.6.5 Actividades.....	47
4.6.6. Metodología.....	106
4.6.7. Resultados esperados.....	106
4.6.8. Factibilidad.....	107
4.6.9. Presupuesto.....	108
4.6.10. Financiamiento.....	109
4.6.11. Cronograma.....	110
4.6.12. Bibliografía.....	111
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	112
6. ANEXOS.....	115

1. RESUMEN

El presente proyecto de investigación titulado “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscomisional Simón Bolívar”, se realizó en el cantón Limón Indanza, con todos los docentes del establecimiento; la participación desinteresada de éstos nos permitió conocer la realidad de la educación, los conocimientos sobre didáctica y sus aplicaciones en el aula.

Para la recolección de información se aplicaron algunos instrumentos de investigación como: encuestas, entrevistas, observaciones directas de clase de los maestr@s; tabulada en tablas estadísticas y matrices; continuando con el trabajo realizado se hizo un análisis e interpretación minuciosa de los resultados.

Los objetivos propuestos fueron cumplidos, se ha logrado analizar a la didáctica como teoría informativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños de nuestro centro educativo; se ha descrito las dificultades didácticas que se presentaron en el aula, para proponer alternativas de solución. También se ha realizado una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Manifestamos la apertura y predisposición del grupo investigado, que nos facilitó la aplicación de los diferentes instrumentos para recabar información sobre la realidad educativa del centro, respondiendo los cuestionamientos sobre la temática. Permittiéndonos llegar a las aulas y observar sus clases aceptando nuestras sugerencias.

Mediante el presente trabajo definiremos los enfoques de la didáctica tradicional y moderna, el accionar didáctico como práctica educativa, un proyecto de innovación que aspiramos, ayudará a los docentes a superar falencias y mejorar el desempeño en la dirección del aprendizaje, logrando en los alumn@s un desarrollo dinámico, armónico e integral.

2. INTRODUCCIÓN

Quienes hacemos docencia debemos arribar a los más altos retos que nos exige la sociedad del conocimiento del presente siglo, es así que propendemos tener en nuestras aulas, estudiantes plenos, formados integralmente en las tres esferas de la mente humana: cognitiva, afectiva y expresiva; solo así podemos considerar que el maestro ha cumplido con su verdadero rol profesional, la constante práctica en la enseñanza diaria. Pero para cumplir eficazmente con nuestra tarea tenemos que estar preparados académicamente, para cumplir los objetivos de la educación, pues si descuidamos de enriquecer nuestro perfil personal y profesional es como retroceder hacia atrás a la era del tradicionalismo, es por ello que los encargados en la tarea educativa deben actualizarse en nuevos modelos pedagógicos que estén en concordancia con nuestros intereses y los de la ciencia, para esto deben aplicarse metodologías y técnicas activas que generen aprehendizajes significativos para que los estudiantes consoliden de mejor manera la relación de la teoría con la práctica.

Sabemos también que nuestra ética desempeñaría eficientemente en el accionar educativo y no únicamente considerarse como un término carente de significado, es decir todo educador debe ser un modelo, prototipo, un ejemplo frente a sus estudiantes, equilibrado en lo que educa y en lo que él como individuo actúa.

El tema tratado no ha tenido otras investigaciones similares, la información se obtuvo de la entrevista obtenida con el director y el personal docente de la institución que lo consideraron de vital importancia; resaltando la forma con la que la universidad trabaja, contribuye a mejorar la acción educativa de los diferentes centros del país; asimismo de manera espontánea se comprometieron a contribuir en las acciones que los investigadores emprendan con la finalidad de que todo resulte fructuoso y se supere ciertos nudos críticos que en el trabajo de campo se presentare buscando correctivos necesarios para superarlo.

El presente trabajo de investigación bajo el tema “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscomisional Simón Bolívar” durante el año 2008-2009, fue muy relevante

ya que se pudo conocer las bondades y limitaciones de los profesionales que influyen educación en esta institución, rescatando la utilidad para nuestras autoridades educativas locales y como un aporte para la universidad, a los maestr@s nos permite hacer un diagnóstico introspectivo y sobre todo a comprometernos a desarrollar destrezas en todas las áreas.

Estamos seguros que la población educativa mejorará la formación integral de su ser como consecuencia de una buena preparación y responsabilidad de los educadores.

Este trabajo fue factible realizar gracias a la colaboración desinteresada de directivos y personal docente, que nos permitieron satisfacer nuestras necesidades, aspiraciones y el logro de los objetivos.

Los objetivos específicos planteados para esta investigación fueron:

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.

Se alcanzó en un 75%, puesto que se hizo un análisis exhaustivo, concluyendo que la didáctica es lo fundamental en la transferencia del conocimiento de los niños y jóvenes.

- Descubrir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

Se ha logrado en un 70%, ya que con las entrevistas, encuestas y observaciones de la clase se ha visto que todo el grupo de investigados tienen dificultades didácticas, especialmente durante la clase, por el desconocimiento de la metodología de cada área, poca utilización de técnicas activas del aprendizaje y clases improvisadas sin motivación.

- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de educación.

Se cumplió en un 85%, se realizó la propuesta de mejoramiento educativo, en base a las falencias y dificultades didácticas encontradas en el grupo.

En lo que se refiere a los supuestos planteados, se consideró un porcentaje significativo sobre el 70%. Para la comprobación del primer supuesto se tomaron en cuenta los literales **a**, **c** y **g** de la tabla 3 de anexos, la media aritmética fue de 35,33%, por lo tanto no se verificó el supuesto; para el segundo supuesto se consideraron los literales **a**, **b**, **c** y **f** de la tabla 11, con un promedio del 68,05 % con lo cual tampoco se verificó el supuesto; en el tercer supuesto se estimaron los porcentajes de la columna del **sí** de la tabla 15, dando una media aritmética de 88,37% que verifica la comprobación del supuesto.

Podemos concluir según lo investigado que el conocimiento y la aplicación de la didáctica es fundamental para que se dé una educación de calidad, ya que sin ésta no habrá crecimiento, equidad ni democracia.

3. METODOLOGÍA

3.1. Participantes

La presente investigación se realizará en la escuela Fiscomisional “Simón Bolívar”, perteneciente al sector urbano del cantón Limón Indanza, ubicado en la Misión Salesiana.

Coadyuvarán en este proceso los dieciocho docentes del plantel.

3.2. Muestra de investigación

Por ser una institución pequeña se trabajará con todos los maestr@s, del primero al séptimo año de educación básica, que serán encuestados y entrevistados sobre innovación didáctica.

3.3. Materiales

Como materiales utilizados los siguientes instrumentos de investigación:

La entrevista semiestructurada que nos permitirá explorar y recabar información acerca de la didáctica, innovación didáctica, aplicación de la innovación didáctica en el aula, motivación y relación de la importancia entre el conocimiento de la didáctica y el conocimiento de la materia que imparte el docente.

La encuesta nos ayudará a obtener información sobre: datos de identificación del centro educativo, relación a la didáctica, opiniones y enfoque de la didáctica tradicional y moderna, y elementos del accionar didáctico como práctica educativa.

El cuestionario de la autoevaluación de la innovación didáctica, que nos hará posible verificar los cambios didácticos, metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación. Se abordaron algunos estándares: en relación al docente, alumno, contenidos de estudio con la didáctica.

La matriz de observación directa, facilitará conocer el desenvolvimiento del profesor en el aula, su manera de impartir los conocimientos a los alumnos y conocer la realidad de la institución en general.

A más de los instrumentos impresos de investigación se utilizaron otros como: grabadora pequeña para las entrevistas, cámara fotográfica para captar imágenes más significativas, cámara de video para grabar las clases demostrativas, carpetas, copias de encuestas y cuestionarios, registros anecdóticos, esferos, cassettes, etc.

3.4. Diseño

En la presente investigación se ha combinado la metodología cualitativa y cuantitativa con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible la problemática de la institución. Los métodos que se utilizarán en la investigación serán:

- **El descriptivo:** permitirá obtener información sobre la educación, el educador y el educando; relacionando con el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas escolares.
- **El observacional:** facilitará conocer la realidad de cómo los maestros imparten sus clases a sus alumnos, en cuanto a los procesos metodológicos utilizados en las diferentes áreas de estudio, así como los materiales empleados.
- **El analítico:** proporcionará identificar, clasificar y descubrir las características de los diferentes mensajes de los profesores; logrando resúmenes y tabulación de datos.
- **El sintético:** ayudará a conocer la realidad de toda la institución para luego ir particularizando la realidad de cada maestro en su ambiente de trabajo.
- **La inducción:** enfocará la particularidad de cada docente para luego comparar, generalizar las dificultades y limitaciones del plantel educativo y consensuar una propuesta de innovación basada en los aportes de la didáctica, pedagogía, ciencia y tecnología.

- **El hermenéutico:** se utilizará para realizar la interpretación bibliográfica de todo lo referente al marco teórico conceptual, aportes de los diferentes autores en cuanto a la didáctica tradicional, didáctica moderna e innovación didáctica.
- **El estadístico:** permitirá organizar y tabular toda la información en tablas estadísticas, facilitando el análisis de resultados y la verificación de los supuestos.

3.5. Comparación de Hipótesis

Las hipótesis se plantearán en función a tres supuestos:

- **Supuesto uno:** se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70%, con el análisis de los literales a, c y g de la tabla 3.
- **Supuesto dos:** se tomará en consideración un porcentaje del 70%, de los literales a, b, c y f de la tabla 11.
- **Supuesto tres:** se apreciará como un porcentaje significativo sobre el 70%, con la media aritmética de los porcentajes de la columna si de la tabla 15 de anexos.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Investigación.

Para la recolección de información empírica se seleccionarán y utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

La del Fichaje, la cual permitirá la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumerarán y describirán las fuentes bibliográficas.

Se utilizarán fichas para registrar los diferentes textos, guías, compilaciones, folletos, etc. sobre didáctica e innovación, que corroborarán en la redacción del marco teórico de esta investigación.

La Encuesta, se aplicará para la obtención de datos de los docentes de educación básica, información de campo, que permitirá medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La Entrevista, se utilizará para indagar conocimientos sobre: definición de la didáctica, concepto de innovación, aplicación de la didáctica, la motivación en el aula y la importancia del conocimiento de la didáctica vs. el conocimiento de la materia que imparte. Aportes que nos ayudarán a poner sobre el tapete la realidad cognitiva de la problemática en estudio.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. ¿Qué es la didáctica?

Realizadas las investigaciones se han obtenido los siguientes conceptos de didáctica:

“La didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende, mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de las interacciones que se generan en la tarea educativa” ⁽¹⁾.

“La didáctica es una ciencia y arte de enseñar” ⁽²⁾.

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza; esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” ⁽³⁾.

“La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos” ⁽⁴⁾.

“La didáctica es la ciencia del contenido y de los métodos de enseñanza” ⁽⁵⁾.

De acuerdo a la entrevista sobre lo que es la didáctica, el grupo investigado menciona:

“Didáctica es el arte de enseñar de manera clara y precisa los conocimientos impartidos en la enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, para que sean entes críticos y reflexivos”.

“Didáctica es el arte de enseñar, mediante el cual impartimos el conocimiento a nuestros educandos utilizando un proceso metodológico”.

1 y 2 NERICI G., Imideo, (1996): *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Editorial KAPELUSZ, Argentina, pág. 54.

3 y 4 MATTOS, Luiz A, (1982): *Compendio de la Didáctica General*. Editorial KAPELUSZ, Argentina, pág. 24, 25.

5 JUMBO SALINAS, Nohemí, (2008): *Guía Didáctica*. Proyecto de Investigación para Egresados. Editorial UTPL, Loja-Ecuador, Pág. 16.

“Por didáctica se entiende, todos los procesos que el maestro utiliza dentro de la enseñanza-aprendizaje para lograr un objetivo trazado que es el aprendizaje significativo del estudiante”.

“Didáctica es la rama de la pedagogía que trata sobre los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que el maestro utiliza para impartir los conocimientos a sus alumnos de manera eficaz”.

“Didáctica es la forma de cómo el maestro enseña y aprende los contenidos, de tal manera que el proceso se convierta en un co-aprendizaje, en donde maestro y alumno aprenden mutuamente”.

Comparando los conceptos de los diferentes autores con los del grupo investigado sobre el concepto de didáctica vemos que coinciden en considerar, a ésta como el arte de enseñar y dirigir el aprendizaje; el conjunto sistemático de procedimientos, normas y recursos que el docente utiliza para orientar el aprendizaje.

Según lo investigado definimos que, la didáctica es la rama práctica de la pedagogía que orienta y define el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en los procesos metodológicos que hacen posible un conocimiento eficaz de las diferentes materias de estudio, produciéndose en los estudiantes aprendizajes significativos y funcionales.

4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?

La didáctica es importante porque decide cómo la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada.

La aplicación de ésta facilita al docente organizar técnicamente su tarea, aprovechar mejor el tiempo, sistematizar mejor el conocimiento, dar funcionalidad al proceso educativo; aplicar profesionalmente métodos, técnicas y procedimientos.

Al sujeto de la educación le permite participar activamente, aprovechar mejor los recursos; comprender, asimilar mejor la temática de estudio considerando la edad y nivel evolutivo.

En cuanto a la tabla N° 3 del anexo, el 56% de investigados afirma que la didáctica es un proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que en la educación actual la didáctica se fundamenta en estos dos parámetros, el maestro y alumno aprenden mutuamente; un 22% del grupo destaca como la ciencia que incentiva y orienta a los alumnos en el proceso de aprendizaje, el 11% concuerda que permite alcanzar objetivos cognitivos y afectivos en la formación del individuo.

Consideramos que en el accionar educativo se debe aplicar esta disciplina como la base que dirige y efectiviza el cumplimiento de roles de los involucrados en la educación.

Concluyendo podemos manifestar que sin la didáctica no se podría hablar de una verdadera transformación educativa.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

4.2.1. Didáctica tradicional

Nace en el siglo XVII, a principios de los setenta se postula que ésta había muerto frente a los imponentes desarrollados de otros campos de las ciencias sociales.

El defensor de la didáctica tradicional es Comenio, en 1657 publicó su obra titulada: Didáctica Magna o Tratado de Arte Universal de enseñar todo a todos. En la pedagogía antigua se pone énfasis en el método y orden, entre algunas características del tradicionalismo tenemos:

- En la enseñanza, predomina la acción del maestro, considerando como el único dueño del saber.
- Predominio del enciclopedismo, repetición de la ciencia.
- Teórico y verbal, uso exagerado del texto; cumplimiento estricto de contenidos de los planes y programas.
- Dogmatismo, autoridad vertical por parte del profesor.
- No considera la psicología del alumno, la enseñanza es impuesta.

- La enseñanza no se refiere sino al dominio de la ciencia que es memorizada y repetida por el alumno.
- Las normas disciplinarias se hacen respetar utilizando chantajes o castigos corporales.
- La letra con sangre entra.
- La educación es un privilegio de las clases más poderosas.

Si bien es cierto que la didáctica tradicional es bastante criticada, podemos decir que no todo de ésta es malo, hay algo que la moderna debe rescatar; como por ejemplo la disciplina y la enseñanza en valores; tampoco se puede descartar en su totalidad el memorismo hay conceptos y definiciones que se deben memorizar, como ejemplo tenemos las multiplicaciones básicas (tablas de multiplicar).

4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

El que aprende es el alumno, pero un aprendizaje memorístico, que asimila y reproduce información. Éste aprende de manera pasiva ya que el objetivo es la acumulación de saberes.

Analizando la tabla N° 4 observamos que el 75% de docentes afirman que en la didáctica tradicional los aprendizajes de los alumnos son receptivos y memorísticos, no se les permite participar activamente en el aula, el 11% opina que aprende el docente porque es el único que domina los contenidos sin dar la oportunidad de expresar sus opiniones; el 11% manifiesta que los dos comparten el aprendizaje, el uno emite y el otro recepta el conocimiento, lo que a nuestro criterio sería lo ideal

De acuerdo a esto se puede decir que quienes aprenden en la didáctica tradicional son los educandos, mediante el memorismo; considerando a la mente como un recipiente vacío en el que se van llenando los conocimientos que no son útiles para la vida, dando fiel cumplimiento a los planes y programas de educación.

4.2.1.2 ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?

En la didáctica tradicional enseña el docente, en todo momento predomina la acción de éste; es considerado como el dueño absoluto de la verdad y del saber, desempeña un rol protagónico en la transmisión del conocimiento.

Analizada la tabla N° 5 se menciona que el 100% de encuestados coinciden que los únicos responsables de la enseñanza en la didáctica tradicional son los docentes, considerados como los poseedores de la verdad única y absoluta, autoridad imponente que únicamente da órdenes; nadie podía cuestionarlo. Los estudiantes convertidos en sumisos y conformistas.

Al respecto podemos acotar que el docente era el único que enseña en la didáctica tradicional; coartaba la libertad y creatividad del docente. En las clases observadas a los compañeros todavía se revela en las aulas el predominio del maestro en la enseñanza; cuando esto debe convertirse en un co-aprendizaje.

4.2.1.3. ¿Para qué se enseña la didáctica tradicional?

Según ZUBIRÍA Julián (1995), en su obra Los Modelos Pedagógicos afirma que, en la didáctica tradicional considerada como memorística, enciclopédica se enseñaba para cumplir los siguientes objetivos:

- Acumular y reproducir información.
- Transmitir saberes específicos y valoraciones.
- Almacenar aprendizajes acumulativos.
- Formar el intelecto.

Según la tabla 6 de anexos, el 89% de maestros manifiestan que en la didáctica tradicional se enseña para, memorizar conocimientos. Puesto que el objetivo principal era transmitir información, repetición mecánica y memorística de contenidos.

El 11% de investigados sostienen que se enseña en la didáctica para ser útil a la sociedad, justificado por la disciplina severa y respeto a la autoridad.

De las experiencias vividas con el grupo investigado podemos manifestar que el objetivo al que apunta la escuela ya no es la memorización de conocimientos sino más bien se enseña al alumno para prepararlo para la vida, transformándoles en personas libres, autónomas y seguras.

4.2.1.4. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?

Cuando nos preguntamos qué se enseña en la didáctica tradicional, nos estamos refiriendo a los contenidos programáticos de las diferentes áreas de la malla curricular.

Si consideramos que en la didáctica tradicional se tomaba en cuenta los contenidos como eje central del currículo, nos imaginamos en la cantidad de bloques temáticos que contenía los planes y programas, se tenían que cumplir al pie de la letra; todos los textos debían ser memorizados.

En concordancia con lo mencionado observamos en la tabla 7 que se encuentra en anexos; el 89% de investigados coinciden que en la didáctica tradicional se enseña aprendizajes receptivos porque lo más importante son los contenidos de la materia, repetidos en forma oral y escrita en estricto orden secuencial.

El 11% de maestros expresan que se enseña para el desarrollo del pensamiento. Al respecto podemos manifestar que en la nueva corriente educativa el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje es el niño, en torno a él se mueven los otros elementos del currículo; ya no se consideran como prioritarios los contenidos, éstos deben ser seleccionados de acuerdo al medio en el que se desenvuelven los educandos.

4.2.1.5. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?

Al interrogarnos cómo se enseña, estamos apuntando a un nuevo elemento de la didáctica que es el método. Es decir la manera de conducir al alumno para que aprenda. Tradicionalmente no se utilizaba ninguna metodología, solo importaba la materia expuesta abstractamente para la memorización, sin tomar en consideración su relación con el individuo.

Analizada la tabla N° 8, el 50% del grupo investigado, afirma que se enseña en la didáctica tradicional utilizando textos, versión que concuerda con el marco teórico, antes el maestro no utilizaba métodos ni técnicas para la enseñanza; lo único que le interesaba era la materia que obviamente estaba transcrita en los materiales impresos.

Asimismo, el 39% de maestr@s concuerdan que en la didáctica tradicional se enseñaba resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor; ya que éste se consideraba como incuestionable, todo lo que hacía estaba bien y su palabra era la ley.

Al respecto podemos argumentar, que observadas las prácticas de clase diarias de los maestros investigados, aún utilizan el método verbalista y la clase expositiva, debido al poco conocimiento de procesos metodológicos y técnicas activas del aprendizaje. Nuestro proyecto de mejoramiento educativo didáctico está encaminando a suplir dichas falencias y limitaciones.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional

Autores como ZUBIRÍA Julián y ÁVILA Rafael, destacan como características más relevantes de la didáctica tradicional las siguientes: ^(6 y 7)

“Periodo histórico:

- Anterior a la década de los setenta.

Tipo de ser humano que aspira formar:

- Persona, sobre la base de la educación del carácter, a través del fortalecimiento de su voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina.

Objetivos:

- Acumular y reproducir información.
- Transmitir saberes específicos e información.
- Formar el intelecto almacenando aprendizajes.

Métodos:

- Se refería solo a la materia.
- Explosión oral, memorista, verbalista.
- Uso de la férula y castigo.
- Alumno receptor, pasivo.

Recursos didácticos:

- Reales.
- Facilitan la percepción y la formación de imágenes.

Evaluación:

- Sumativa, acumulación de especificaciones.
- Competitiva.
- Sólo al alumno.

Alumnos:

- Receptores, pasivos, sumisos, conformistas.
- Tabla raza.

Maestro:

- Autoritario, déspota.
- Cumple un rol protagónico.

- Transmisor de contenidos, dueño del saber.

Trabajo:

- Individual.

Aprendizajes:

- Receptivos.
- Memoristas.
- Verbalistas.”

4.2.2. Verificación del supuesto 1.

a) Enunciado:

“La capacitación de la didáctica como disciplina pedagógica y incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”

b) Argumentos:

Para la comprobación del supuesto 1 se consideró un porcentaje significativo del 70%, con la tabla N° 3, sobre la importancia de la didáctica.

Los aspectos que se tomaron en cuenta para la comprobación del supuesto fueron: a. Tiene relación con la pedagogía, c. Alcanza objetivos cognitivos y afectivos y g. Es una técnica.

El supuesto no se verificó, únicamente se logró un 35,33% de aproximación. Los investigados tomaron la importancia de la didáctica como un proceso de enseñanza aprendizaje.

Se dieron estos resultados por el desconocimiento de la didáctica o por falta de actualización pedagógica.

6. ZUBIRÁ, Julián (1995): Los Modelos Pedagógicos. Editorial Susaeta, Quito-Ecuador, pág. 12 y 13.

7. ÁVILA, Rafael (1990): Qué es Pedagogía. Editorial Nuevo América. Bogotá-Colombia, pág. 18 y 19.

c) Conclusión:

Cuando hablamos de didáctica nos estamos refiriendo a la disciplina relacionada con la pedagogía, incentiva, orienta el aprendizaje de los alumnos; alcanza objetivos cognitivos, afectivos y es una técnica que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.3. Didáctica moderna.

En contraposición a la didáctica tradicional aparece la moderna que toma en cuenta modelos o corrientes pedagógicas como el constructivismo; en el que se destacan algunos autores como:

Piaget, afirma que cada persona aprende con su propia estructura cognoscitiva.

Vigotski hace referencia al aprendizaje social compartido.

Ausubel trata sobre el aprendizaje significativo y funcional.

Bruner, cuyo enfoque hace hincapié al aprendizaje por descubrimiento.

El tipo de personas que se quiere formar con el constructivismo son seres críticos con capacidad de aprender mediante la comprensión, el razonamiento y la autonomía.

4.2.3.1. ¿Quién aprende en la didáctica moderna?

A diferencia de la didáctica tradicional en la que el centro de currículo o del proceso de enseñanza-aprendizaje eran los contenidos que enseñaba el maestro, en la didáctica moderna se considera al niño como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el actor principal y en torno a él giran los demás elementos del currículo; la planificación se da en base a las necesidades o intereses de éstos.

El educando se transforma de pasivo en participativo, de receptor a descubridor de conocimientos; de cumplidor de órdenes en creativo, cuestionador e investigador. El maestro se convierte de verticalista, imponente, autoritario; en posición horizontal

que estimula, orienta, guía y controla el aprendizaje de los educandos. El educador da confianza y crea empatía, propiciando una relación recíproca.

El docente es el mediador que propicia las condiciones adecuadas para que los alumnos desarrollen sus capacidades para acceder a los conocimientos.

Asimismo crea las oportunidades para que los docentes pregunten y a la vez que ellos mismos traten de responder a sus preguntas, fomente la libre expresión de ideas. Confiando en que son capaces de esforzarse por aprender y aportar con alternativas de solución a los problemas.

Según la tabla N° 9, el 94% del grupo investigado coinciden de que quienes aprenden en la didáctica moderna son el docente y el alumno, comprobado en las aulas ya que esta actividad se ha convertido en un inter-aprendizaje en donde los contenidos son compartidos recíprocamente, el 6% expresa que aprenden los alumnos trabajando individualmente, por lo que en las aulas se debe dar importancia a las actividades no únicamente grupales, hay momentos que el aprendizaje debe ser evaluado personalmente.

4.2.3.2. ¿Con quién aprende el alumno?

Partiendo de la función del maestro en la didáctica moderna, como orientador y guía del proceso educativo, éste sigue siendo el ente que dirige el aprendizaje; pero no se considera como el único con quien aprende el alumno. Éste se convierte en un ente activo, partiendo de sus experiencias previas, descubre el conocimiento investigando y reflexionando.

También el alumno aprende con sus compañeros en los trabajos en grupo, convirtiéndose el aula en espacio de un verdadero co-aprendizaje. Es cierto también que si se orienta hacia un trabajo autónomo el niño aprende solo.

De la tabla N° 10 que se encuentra en anexos y de las clases observadas deducimos que el 83% del grupo investigado sostiene que el alumno aprende con sus compañeros, ya que a diferencia de la didáctica tradicional en donde el trabajo

es eminentemente individual, en el nuevo enfoque se da gran importancia al trabajo grupal con resultados positivos y aprendizajes significativos y funcionales.

El 17% de investigados manifiestan que el alumno en la didáctica moderna aprende solo, consideramos relevante este porcentaje porque si motivamos a la investigación, éste descubre por su propia cuenta el conocimiento.

La educación actual promueve el trabajo grupal, comparando con el maestro tradicional de la clase magistral; ahora nos involucramos como uno más del grupo, dando confianza y libertad a los alumnos, compartiendo experiencias y participando en las tareas planificadas en corresponsabilidad maestro-alumnos, desarrollando habilidades, tomando actitudes, demostrando sentimientos, que lo llevan a internalizar y construir sus propios conocimientos para transformar la realidad.

4.2.3.3. ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna?

Como preámbulo a esta interrogante iniciamos dando contestación a otro cuestionamiento.

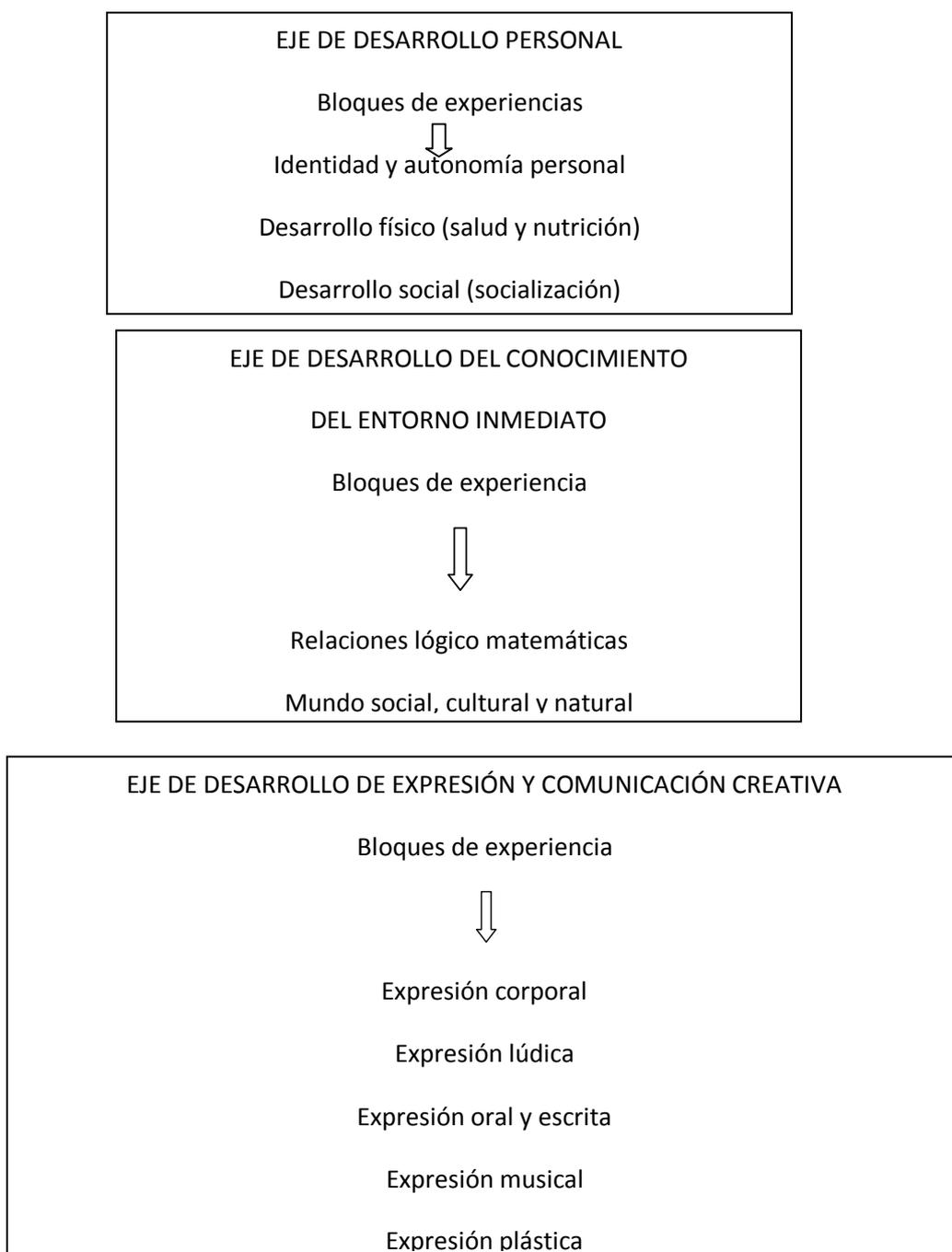
¿Qué es un plan de estudios? Es un instrumento macrocurricular elaborado por el Ministerio de Educación y Cultura, de acuerdo con los fines y objetivos de la educación nacional. Es la regulación oficial que cada país dicta con referencia a las materias que deben estudiarse en cada ciclo, nivel, curso o grado, con indicación del tiempo o periodo para cada una de ellas.

La materia es el contenido de la enseñanza, a través de ella serían alcanzados los objetivos de la escuela. La reforma curricular para la educación básica ecuatoriana, primera edición 1996 nos presenta las siguientes áreas de estudio:

Lenguaje y Comunicación, Matemática, Entorno Natural y Social, Estudios Sociales, Cultura Estética, Cultura Física y Optativa, que incluyen: consideraciones generales, objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas.

También se hace énfasis en los tres ejes transversales: Educación en la Práctica de Valores, Interculturalidad y Educación Ambiental.

El currículo de preescolar, primer año de educación básica está estructurado por: consideraciones generales, estructura de la propuesta curricular, perfil de desarrollo, objetivos del ciclo preescolar y los ejes de desarrollo.



Lo que debe enseñar el docente en la didáctica moderna son los ejes transversales: valores, interculturalidad, educación ambiental; es por eso que se deben incluir de manera urgente en el plan de estudios. Se enseña también los contenidos de la reforma curricular, las nuevas tecnologías de informática y el desarrollo del pensamiento.

Analizada la tabla N° 11 observamos que el 56% de los investigados afirman que el docente enseña habilidades y destrezas, realidad que se puede justificar con la nueva evaluación de la didáctica ya que hoy por hoy no se evalúa tanto los contenidos sino las destrezas. El 28% de investigados apuntan que el maestro enseña para el desarrollo del pensamiento.

El 11% del grupo investigado manifiestan que se deben impartir las nuevas tecnologías de informática y comunicación. Apenas el 6% opina que se deben enseñar contenidos de la reforma curricular.

Podemos decir al respecto que, si comparamos la didáctica tradicional en donde se enseñaba únicamente cantidad de saberes, cumpliendo estrictamente los programas de estudio; ahora en la didáctica moderna también se enseñan los contenidos de la reforma curricular, seleccionando de acuerdo al medio y realidad donde se desenvuelve el estudiante, justificando los intereses y necesidades del mismo, es decir , aquellos que produzcan aprendizajes significativos que sirvan para solucionar los problemas del convivir diario.

Concordamos plenamente en dar prioridad a la enseñanza de los ejes transversales, especialmente en los valores algo que nos supera la educación tradicional.

Obviamente si la tecnología avanza día a día, no podemos quedar a la palestra de priorizar el tratamiento de las nuevas herramientas de informática y comunicación.

4.2.3.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?

Con la didáctica moderna el alumno aprende con las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (internet; correo electrónico, multimedia, video, etc.) como herramientas de apoyo para facilitar los aprendizajes.

La telemática articula con los enfoques psicoevolutivos y psicopedagógicos sobre el constructivismo, partiendo de tres elementos: contenidos, procesos y condiciones (entorno que facilita el aprendizaje con experiencias del alumno). Con el internet se amplían la capacidad de interacción personal con estos elementos.

Con la utilización de las tecnologías modernas se piensa que: la computadora ahorrará el trabajo, va a sustituir al profesor; que el internet y la cultura digital va a hacer desaparecer los libros. Todo esto es falso; puesto que se debe elaborar muchos materiales didácticos en multimedia, la afabilidad humana es sustituible y los libros estarán ahí, necesitan ser subrayados, diagramados y palmados.

El internet es efectivo pedagógicamente para: hacer que parezcan nuevas formas de trabajo grupal, posibilita nuevos vehículos de información más veloces y simultáneos, permitiendo utilizar más y mejores recursos.

En la didáctica moderna el alumno se transforma en un agente activo en la búsqueda de información; trabajando colectivamente en equipo intentando en cada momento: acceder, administrar, interpretar y sobre todo, “crear” información.

“La tecnología informativa y la tecnología de la institución son tan irreversibles como el proceso de globalización. Las instituciones que aprendan a manejar ambos obtendrán ventajas considerables en términos de productividad y calidad”.

En el informe semanal N°105, desde San Roque sur de Quito el Presidente de la República del Ecuador Rafael Correa manifiesta:

“La educación actual afronta nuevos retos y desafíos, por lo tanto se hace necesario incrementar el presupuesto para: capacitar a los maestros, crear aulas virtuales, difundir programas educativos, televisivos, incrementar bibliotecas, abrir nuevos centros de cómputo con internet y correos electrónicos; a donde tengan

acceso toda la comunidad, ya que todos estamos involucrados dentro de este proceso de innovación apuntando hacia una excelencia educativa”.

Con respecto a la tabla N° 12, el 50% del grupo investigado manifiesta que el alumno aprende investigando, verdad que se justifica puesto que en la didáctica moderna es éste quien descubre el conocimiento mediante la investigación sea en las bibliotecas o en programas de Encarta. En el aula el maestro orienta, da pautas para que descubra el aprendizaje.

El 33% de maestr@s afirman que en este nuevo enfoque didáctico el alumno aprende con las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, realidad latente por el uso frecuente del internet, para consultas de cualquier tema de estudio. Para esto el maestro tiene que estar actualizado a las nuevas técnicas de innovación para mejorar la enseñanza y producir aprendizajes significativos.

Coincidimos plenamente con las versiones de los investigados ya que en la actualidad los avances tecnológicos han causado revolución en la educación y es precisamente que el alumno aprende investigando, utilizando medios como el internet. Añadimos también que para la adquisición de nuevos conocimientos es importante partir de las experiencias y vivencias de los estudiantes, haciéndose imprescindible el accionar del docente.

4.2.3.5. ¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna?

Para el análisis de esta interrogante comenzamos dando un ligero concepto de:

Recursos didácticos son todos los métodos, técnicas o procedimientos didácticos que utiliza el profesor, para llevar al alumno al éxito del trabajo escolar intra o extra aula, proporcionando en todo momento el dinamismo en los alumnos, con el fin de lograr que el educando viva y descubra por sí mismo lo que es objeto de estudio y se cumpla el principio de la escuela activa “Aprender haciendo”

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad; sirve de apoyo para la realización de las actividades de aprendizaje. Desarrollan aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás. Facilitando el aprendizaje autónomo del alumno.

En la didáctica tradicional se utilizaban como recursos didácticos únicamente los impresos (texto de materia), la clase era expositiva. En la moderna los materiales son concretos, que permiten la manipulación, experimentación y educación de los sentidos manejados por el niño no por el maestro. Comenius decía: Será "El libro vivo de la naturaleza y no sus sombras"

En cuanto a los métodos utilizados por el maestro deben ser seleccionados para cada asignatura, si es posible para cada tema, siguiendo en orden el proceso metodológico.

En la tabla N° 13, presentamos los recursos que utiliza la didáctica moderna, entre los más representativos tenemos: computadora, textos, infocus, retroproyector, papelógrafos y material del medio.

El 89% de investigados concuerdan que se debe utilizar la computadora, en la que se puede cargar algunos programas educativos como:

El Encarta, que permite acceder directamente al alumno a investigar los temas de las diferentes materias, elaborando resúmenes y conclusiones. El Edufuturo, programa de acceso directo que facilita al educando descubrir su propio conocimiento mediante información científica, juegos y rompecabezas.

En cuanto a la pregunta N° 3 de la entrevista: ¿Cómo aplicaría la innovación didáctica en el aula? Los investigados coinciden que la innovación didáctica se aplicaría utilizando nuevos métodos, técnicas y recursos didácticos, dinámicas, juegos, etc., en la que haya la participación activa y dinámica del alumno. El salón de clase debe convertirse en un ambiente agradable donde el docente pueda desenvolverse de manera autónoma y grupal, poniendo en juego su capacidad

crítica, reflexiva y creativa. El maestro debe estar capacitado para el manejo de nuevas herramientas tecnológicas.

Pensamos que los recursos didácticos antes mencionados son los que deben emplearse en la didáctica moderna, lamentablemente la realidad en nuestro centro educativo es diferente; únicamente contamos con un pequeño laboratorio de computación, donde acuden todos los niños en horario diferente para conocer conceptos básicos, partes de un computador, funciones del teclado, nociones sobre el Word, Excel y Power Point. Lo ideal sería tener al menos un computador y un infocus en cada aula, para dinamizar la clase. Realidad que nos obliga a seguir utilizando la pizarra, los papelógrafos y los textos, que son también importantes.

4.2.3.6. ¿Qué se evalúa en la didáctica moderna?

A la evaluación se puede definir como:

“Un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y diferencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los alumnos”

Según TENBRINK Terry las definiciones de evaluación apuntan y apuestan a tres vertientes: Obtención de información + juicios de valor + toma de decisiones. ⁽⁸⁾

La evaluación es un proceso análogo al propio aprendizaje, debe considerar variables como: madurez, responsabilidad, integridad, etc. Ciertamente es necesario evaluar la calidad de información que se maneja y se produce.

Comparando las características de la evaluación en la didáctica tradicional como en la moderna tenemos:

Didáctica tradicional:

- Medición de aprendizajes y conocimientos.
- Evaluación del producto.

8. TENBRINK, Terry D, (2006): Evaluación Guía Didáctica para profesores. Editorial Narcea, Madrid- España, pág. 19.

- Evaluación sumativa de saberes.
- Sólo el maestro evalúa.

Didáctica moderna:

- Evaluación de objetivos, destrezas, contenidos y procesos metodológicos en los campos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.
- Evaluación de procesos.
- Evaluación inicial o diagnóstica, formativa o procesual y final o sumativa.
- Deben ser evaluados: el alumno, el profesor, el centro educativo, el material didáctico y sistema educativo.
- Se da la: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En lo referente en la tabla N° 14 sobre qué se evalúa en la didáctica moderna, el 72% de investigadores, afirman que se debe evaluar como prioridad las habilidades y destrezas ya que en la didáctica tradicional se evaluaba solo conceptos y contenidos, mientras en la moderna evaluamos las destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices. Propuesta planteada por el Ministerio de Educación según la Reforma Curricular consensuada para la educación básica. El 11% del grupo investigado manifiesta que se deben evaluar aspectos cognitivos, es decir los referentes al conocimiento como conceptos, definiciones, reglas y principios. El otro 11% considera que el aspecto que debe ser evaluado es la capacidad de comunicación oral y escrita, puesto que el ser humano debe desarrollar la destreza de expresión entre sus semejantes; el 6% restante expresa la importancia del trabajo en equipo como manifestación de solidaridad y compañerismo.

De las clases observadas en las aulas deducimos que los maestr@s no únicamente evalúan destrezas, sino también: aspectos cognitivos, comportamiento y disciplina, el trabajo en equipo y la capacidad de comunicación oral y escrita.

Los aspectos antes mencionados son los que se deben evaluar, sumando a éstos la competencia para desenvolverse en la vida diaria, como resultado de los aprendizajes significativos; se debe poner mayor énfasis en el tratamiento de la disciplina y la práctica de valores.

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna

Imídeo G. Nérici y Luis A. de Mattos consideran como características más sobresalientes de la didáctica moderna las siguientes:^(9 y 10)

Periodo Histórico:

- Inicia a partir de la década de los setenta.

Tipo de ser humano que aspira formar:

- Ciudadano libre y consciente, capaz de desenvolverse con éxito en este mundo globalizado.

Objetivos:

- Preparar para la vida.
- Formar personas libres, autónomas y seguras.
- Aprender a pensar.
- Promover un aprendizaje significativo con los alumnos.
- Desarrollar una disciplina intelectual a través de la aplicación de habilidades y destrezas que permitan el planteamiento de problemas y la búsqueda de soluciones.

Contenidos:

- Conjunto de experiencias.
- Seleccionado de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, sus posibilidades biosíquicas y el medio inmediato.
- Ejes transversales.
- Nuevas tecnologías de informática y comunicación.

9. NERICI G., Imideo, (1996): *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Editorial KAPELUSZ, Argentina, pág. 62, 63.

10. MATTOS, Luiz A, (1982): *Compendio de la Didáctica General*. Editorial KAPELUSZ, Argentina, pág. 29.

Métodos:

- Sigue un proceso metodológico, partiendo de los conocimientos previos (experiencias de los alumnos).
- Eminentemente activos, promueven el aprendizaje significativo.
- El alumno es investigador.

Recursos didácticos:

- Concretos, que permiten la manipulación, experimentación y educación de los sentidos; manejados por el niño, no por el docente.
- Materiales y herramientas tecnológicas (computadora, infocus, textos, retroproyector, videos, DVD, televisor, etc.)

Alumnos:

- Considerados como el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Activos, participativos, críticos, creativos y reflexivos.
- Descubren su propio conocimiento.
- Administran, interpretan y sobre todo crean información.

Evaluación:

- Permanente: diagnóstica, formativa y sumativa.
- Se evalúan destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras.
- Se evalúan los procesos.
- Aplica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Son evaluados: el alumno, el profesor, el centro educativo, el material didáctico y el sistema educativo.

Profesor:

- Guía, facilitador y orientador del proceso.
- Da confianza a sus alumnos.
- Pedagogo investigador.
- Da preferencia al trabajo grupal.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

a) Enunciado

“Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación”

b) Argumentos

Para la comprobación del supuesto 2, sobre la interrogante ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna? Se justificó con la tabla 11 de anexos.

Los tópicos considerados para la comprobación del supuesto en cuanto a lo que enseña el docente en la didáctica moderna fueron: ejes transversales, contenidos de la reforma curricular, nuevas tecnologías de informática y comunicación y desarrollo del pensamiento; tampoco se consideraron como prioridad uno; pero se alcanzó un 68,05%, lo que se considera un porcentaje significativo, aun que no se logró el 70% que verifica el supuesto.

Los investigados en un 56% consideran que el maestro enseña habilidades y destrezas, según la propuesta de la reforma curricular consensuada.

Estamos convencidos de lo que se debe enseñar con la didáctica moderna son los ejes transversales, los contenidos de la reforma curricular seleccionados, las nuevas tecnologías, desarrollo del pensamiento y por qué no habilidades y destrezas.

Si bien es cierto son las nuevas tecnologías de informática y comunicación las que están revolucionando la educación, la realidad en nuestro centro educativo es diferente no contamos con tecnología de punta, para el avance científico de nuestros estudiantes.

c) Conclusiones.

- El tratamiento de los ejes transversales: educación en valores, interculturalidad y educación ambiental, deben ser incluidos en la malla curricular del plan de estudios del Ministerio, como requisito de la didáctica moderna.

- Si bien es cierto el docente debe enseñar nuevas tecnologías de informática y comunicación pero estas no están al alcance de los niños en nuestro centro educativo. Creemos que si el gobierno destina más recursos a la educación lograríamos transformar nuestras salas de clase en verdaderas aulas virtuales, convirtiendo a nuestros alumnos en artífices de su propio conocimiento.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente

4.3.1.1. Accionar didáctico

De la tabla N° 15 sobre los elementos del accionar didáctico realizamos el siguiente análisis:

El 100% del grupo investigado afirman que el alumno debe ser considerado como el elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no es el docente el único responsable para que el alumno aprenda, éste es capaz de investigar y descubrir los conocimientos con el uso de las nuevas tecnologías de informática y comunicación.

Los objetivos se plantean en función de los alumnos, los contenidos deben ser impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno en forma secuencial como están estipulados en el programa de estudios y en los diferentes textos por años de educación básica.

El 94% concuerdan que del conocimiento y la aplicación de la metodología del maestro depende el aprendizaje de los alumnos. El docente debe conocer los diferentes métodos de todas las áreas de estudio y aplicar siguiendo el proceso metodológico; asimismo debe poner en práctica las nuevas técnicas que propicien un aprendizaje participativo.

En cuanto a los recursos didácticos, el 100% de maestr@s manifiestan que deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela; son diferentes las realidades de una escolita del campo con una de la ciudad.

La motivación inicial y los prerrequisitos ayudan al alumno a sentirse motivado para la nueva clase, generan actitud positiva hacia los nuevos aprendizajes.

Si propiciarnos un ambiente favorable, un clima de confianza dentro del aula estaremos favoreciendo el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

El 100% de los investigados, comparten que la educación en valores ayuda al alumno a mejorar su comportamiento, coincidimos que los ejes transversales deben incluirse en la malla curricular de la educación básica y bachillerato.

EL 94% de investigados consideran que la planificación didáctica es el arma del maestro, por lo tanto sin ésta sería imposible, se dé el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno. Caería en la improvisación y la rutina.

Estamos convencidos que los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza son en la actualidad el soporte para mejorar la educación. Él maestro se convierte en el aula como un mediador del aprendizaje y toma en cuenta las diferencias individuales para impartir sus clases, cada alumno es un mundo diferente.

Para comprobar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final).

EL 100% de los docentes concuerdan que el maestro debe saber el qué, el cómo y cuándo enseñar, para ello deben estar actualizados en las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.

Realizada la entrevista, en cuanto a la interrogante de ¿Cuál es más importante, el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?, los investigados afirman que desde el punto de vista profesional las dos tienen mucha importancia. Todo maestro debe dominar el contenido científico de la materia y

manejar bien la didáctica para la comprensión del estudiante; por lo tanto las dos están cohesionadas.

De nada sirve tener un excelente bagaje de conocimiento científico si no sabe cómo enseñar a sus alumnos. Igual sucede si es un excelente didacta pero carece del conocimiento científico de las materias de estudio.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.

Collage con imágenes que nos permitan definir la verdadera práctica educativa del docente.



En la didáctica moderna el maestro se convierte en orientador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje. Los alumnos participan activamente y descubren su propio conocimiento.



Los alumnos aprenden investigando a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.



La experimentación es un método didáctico que se utiliza en la didáctica moderna, el alumno experimenta y comprueba algunos hechos y fenómenos.

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

Una aproximación al concepto de innovación puede ser el de “Introducción de algo nuevo que produce mejora” ⁽¹¹⁾

Los ámbitos de la innovación educativa son cinco:

- a) Planes y programas del estudio.- la innovación educativa en esta dimensión tiene como objetivo central la formación integral del estudiante, formación que involucra todas las dimensiones, no sólo la intelectual: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- b) Proceso deductivo.- esta dimensión se concreta en los siguientes rubros: el proceso de aprendizaje, el proceso de enseñanza, formación docente y recursos y materiales de aprendizaje.
 La innovación del aprendizaje: significativo, autogestivo, integral y meta cognitivo. El aprendizaje bajo esta óptica constituye el núcleo central de la propuesta cognitiva del aprender a aprender.
 La innovación de la enseñanza significa: acompañamiento, mediación y coparticipación en la construcción del conocimiento. La formación docente debe ser institucionalizada, la elaboración de materiales, medios didácticos y la generación de modelos de diseño didáctico (flexibles).
- c) Uso de tecnologías de información y comunicación. Modelos educativos innovadores y sistema de educación a distancia.
- d) Modalidades alternativas para el aprendizaje:
 - Un currículo flexible y con materias optativas.
 - La diversificación de ambientes de aprendizajes.
 - La adecuación de la educación a los ritmos, condiciones y procesos de aprendizaje de los alumnos.
 - Una docencia optativa como apoyo al aprendizaje.
 - En síntesis, una comunidad de aprendizaje que se desarrolle en ambientes favorables.

11. MORENO, Juan (1995): Innovación Educativa. Editorial Gernika S.A, México. Pág. 6

- e) Gobierno, Dirección y Gestión.- implementación de las políticas, sus programas y la legislación rígida.

La formación docente y la innovación educativa pueden ser consideradas bajo dos líneas de discusión: la relación teoría-aprendizaje y la innovación curricular.

En síntesis, la enseñanza renovada consiste en:

- Integración de la currícula y los programas con la realidad.
- Integración de la acción didáctica en los docentes.
- Orientación de los aprendizajes utilizando métodos de enseñanza activos.
- Socialización del educando acentuando la individualización.

4.4.1.1. En relación al docente y a la didáctica

Docente es la persona preparada pedagógicamente para desempeñar su ardua y difícil misión de estimular, controlar, dirigir, orientar con habilidad el proceso de interaprendizaje, con el fin de que éste sea eficiente y eficaz.

Su misión es actuar como:

- Mediador entre el conocimiento específico y las comprensiones de los alumnos.
- Facilitador del aprendizaje.
- Investigador de los procesos en el aula, resolviendo problemas y reconstituyendo progresivamente su acción pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Haciendo un análisis de la tabla 16 del apartado de anexos, podemos interpretar algunos datos sobresalientes.

El 72% de los investigados estiman que las clases impartidas se rigen a la comprensión de conceptos. En cuanto a la planificación diaria el 67% de maestr@s manifiestan que si realizan cambios de innovación didáctica, el 33% afirman realizar cambios de innovación a veces.

El 72% de maestr@s manifiestan que trabajan tomando en cuenta la edad cronológica, las características del individuo y su entorno, verdad puesta de manifiesto en el tratamiento de los contenidos, no puede ser lo mismo lo que se enseña a un niño de quinto de básica que a otro de séptimo. También se considera la diferencia en el bagaje de conocimientos; el 11% dice considerar a veces estos aspectos y el 17% dice no toman en cuenta estas consideraciones por desconocimiento de principios psicológicos y pedagógicos.

En cuanto al empleo de métodos específicos en cada materia o asignatura, el 56% del grupo investigado manifiestan conocer y aplicar en la práctica docente, el 22% opinan utilizar a veces por la similitud de procesos; el 22% no emplean métodos específicos por desconocimiento. En cuanto a la aplicación de técnicas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el 67% lo aplica en las diferentes clases, de acuerdo a la temática en tratamiento; el 33% dice aplicar a veces estas técnicas por falta de tiempo y planificación.

El 78% de docentes investigados relacionan la didáctica con la pedagogía. En la formación de profesores el 94% sostienen que la didáctica debería ser más práctica que teórica, estableciéndose una relación entre ellas.

El 72% de investigados concuerdan que la organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno, siempre que éstos sean diversos, clasificados y seleccionados.

El 83% del grupo investigado están de acuerdo de que la actualización e innovación permanente forman parte de la ética profesional del docente, puesto que día a día avanza la ciencia y la tecnología, los maestr@s debemos marchar a la par de estos dos indicadores para enfrentar los retos de este mundo globalizado. Educador capacitado demuestra su ética y eleva su autoestima.

Del diálogo con los maestros y de las clases observadas podemos concluir que hay un desconocimiento de los métodos de las diferentes asignaturas, utilizan por lo general un mismo método en todas las áreas; si lo utilizan lo hacen omitiendo algunos pasos o invirtiendo el orden; además se ha visto una escasa aplicación de técnicas activas del aprendizaje. Presentan también dificultades en la redacción de

pruebas objetivas; es por ello que nuestro proyecto de mejoramiento educativo didáctico esta encaminando a solucionar esas limitaciones y falencias; toda vez que demuestran esa apertura y predisposición de cambio permanente.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica

El docente es el ser humano de la clase dispuesto al interaprendizaje, por quien y para quien existe la escuela, por lo que esta noble institución educativa debe recibir a éste tal como es, considerando su edad evolutiva, sus características personales; capacidades intelectuales, intereses, impulsos, reacciones y hasta limitaciones con el fin de modificar su comportamiento, tanto en lo social como en el desarrollo de la personalidad. Y así lograr su integración al sistema socio-cultural de la civilización humana.

Modernamente el alumno es considerado como:

- El principal protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.
- El ser humano con capacidad de pensar, razonar, opinar y de participar activamente en el proceso.
- El individuo que tiene intereses, necesidades, inquietudes e inclinaciones que son los puntos de partida en función de los cuales debe organizarse el proceso educativo.
- El que revisa, modifica, enriquece y reconstituye los conocimientos. Utiliza, transfiere lo aprendido a otras situaciones.

Se afirma que el nuevo enfoque didáctico promueve un aprendizaje auténtico y significativo porque arranca o parte de los conocimientos previos de los alumnos.

Tomando en consideración la tabla 17 verificamos que el 100% de los investigados afirman dar su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor, siempre debe primar el respeto, el niño en su fondo de experiencias o por intuición es capaz de anticiparse en sus aciertos o desaciertos, éstos deben ser respetados.

Se ha observado que los maestros en su totalidad al inicio de año lectivo toman en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual, precisamente en las primeras semanas se realizan las pruebas de madurez y diagnóstico con el objeto de conocer la realidad del estudiante en cuanto a conocimientos, para en base a estos resultados tabular lagunas y comenzar la planificación nueva.

El 94% de investigados suelen despejar dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas, sucede que a veces se está tratando algún tema de lenguaje y algún niño pregunta sobre algo de ciencias naturales, el maestro tiene que despejar esas dudas, no regañarlo. Esas dudas o inquietudes que salen fuera del tema se denominan “situaciones de aprendizaje”

Los maestr@s para impartir sus conocimientos deben considerar las diferencias individuales de los alumnos, ya que cada uno es un mundo diferente.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica

La materia es el reactivo cultural que constituye los tópicos del estudio, a través de los cuales serán logrados los objetivos de las respectivas planificaciones curriculares.

El conocimiento es el tema o asignatura de estudio, que va a aprender el alumno, por lo que debe ser bien seleccionado, dosificado y desarrollado en forma clara para su cabal comprensión.

Es innecesaria la idea de un programa impuesto. La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetivos que son capaces de satisfacerlo. Las experiencias de la vida cotidiana son más propicias para despertar el interés, que las lecciones proporcionadas por los libros. La naturaleza, la vida del mundo, los hombres, las nuevas tecnologías, los acontecimientos serán los nuevos contenidos.

Los libros serán sólo suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras del niño.

Resumiendo los aspectos más importantes de la tabla 18 tenemos:

El 56% de investigados dicen que los contenidos de la reforma curricular del Ministerio son acordes a la realidad nacional, el maestro tiene que seleccionar y adaptar los contenidos a la realidad local, en base a los requerimientos de los alumnos. Los textos proporcionados por el ministerio son bastante didácticos, incluye evaluación de destrezas, actividades para el trabajo individual y grupal; pone énfasis en los ejes transversales.

El 100% del grupo investigado confirman que los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida. El 100% de los investigados expresan que la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular. En la actualidad como que se están perdiendo los valores y están de avanzada los anti valores. Creemos que la alternativa para dar un mejor tratamiento de éstos sería tomándolo como materia de estudio. Los trabajos y tareas de los alumnos son indicadores del nivel en que los alumnos se encuentran. El 83% de los docentes de la institución educativa coinciden que para amenizar los contenidos y temas de estudio, se hace imprescindible la técnica de trabajo grupal, aplicando dinámicas y juegos; promoviendo sentimientos de voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes. En este aprendizaje participativo el alumno desarrolla su imaginación, creatividad e investigación.

Algo que no podemos dejar de lado es la de integrar al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje ya que la educación es inclusiva no exclusiva. Otra realidad en la que concuerda el grupo investigado es la de dosificar de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.

Para cerrar este análisis consideramos que los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno, que las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

a) Enunciado:

“Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases”

b) Argumentos:

Para la comprobación del supuesto 3, sobre el accionar didáctico, se consideró el análisis de la tabla 15.

Se estimó como porcentaje significativo el 70%. Se logró una media aritmética de 88,37%, con lo que comprobamos la verificación del supuesto; entendiendo que los docentes no presentan muchas dificultades didácticas en la tarea educativa de impartir sus clases.

Afirman que el alumno es el elemento de la didáctica considerado como primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que el docente no es el único responsable para que el alumno aprenda.

El 72% de los maestr@s concuerdan que en el aula, se deben impartir las clases de acuerdo a las capacidades intelectuales de los niños, actuando como un mediador del aprendizaje.

c) Conclusiones:

- Todos los elementos del accionar didáctico como acto de comunicación apuntan a la didáctica moderna.
- La motivación es un factor muy importante para que el alumno tome interés en participar en clase, en todo momento debe estar motivado.
- El aprendizaje de los alumnos depende del ambiente en el aula, los métodos, técnicas y recursos didácticos que el maestro dispone para la enseñanza.
- Los maestros deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.

4.5. CONCLUSIONES

- Con la presente investigación se logró conocer los principios, normas y recursos que los docentes debemos utilizar para la enseñanza aprendizaje de los alumnos.
- La educación actual está centrada en el alumno, considerando como el protagonista del proceso y que con el maestro se da un interaprendizaje. (se aprende mutuamente)
- La didáctica es considerada como la normativa que dirige al accionar didáctico, dependiendo de la aplicación correcta de ésta, el éxito o fracaso de los actores del aprendizaje.
- La didáctica tradicional está más centrada en la enseñanza, mientras que la didáctica moderna centra la atención en el aprendizaje.
- La calidad de la educación se puede mejorar siempre que haya un compromiso de los maestros en capacitarse, mejorar el nivel académico y más que todo estar al día con las nuevas tecnologías de informática y comunicación.
- En cuanto a las encuestas realizadas podemos manifestar que los maestros tienen un mayor conocimiento sobre aspectos de didáctica tradicional antes que de la moderna.

- Luego de observar las clases de los investigados deducimos que hay limitaciones y falencias, las dificultades más notorias se dan en el manejo de los métodos didácticos, técnicas activas del aprendizaje e instrumentos de evaluación.
- Éstos coinciden en que una de las fortalezas de la educación tradicional era la disciplina, por lo tanto manifiestan la urgencia de incluir en el pensum de estudios los ejes transversales.
- Es importante destacar que los docentes debemos manejar bien la metodología de cada área, pero también debemos dominar el contenido científico de las materias.
- La didáctica moderna tiene como patrón los aprendizajes significativos y funcionales, que son aquellos que le sirven al alumno para la vida, éstos se consiguen partiendo de los conocimientos previos de los alumnos bajo la consigna “aprender haciendo”.
- Se realizó la propuesta de mejoramiento educativo didáctico en base a las dificultades que los investigados tienen en el momento de impartir sus clases.
- Como cierre de esta investigación, acotamos que para mejorar la calidad de la educación tiene que haber un compromiso de que todos los involucrados en el quehacer educativo, asumiendo cada uno el rol encomendado. Por su parte el gobierno deberá destinar más recursos para implementar los centros educativos del Ecuador, con nuevas herramientas tecnológicas de informática y comunicación. Tomando como premisa que la educación es la única que puede sacar al país del subdesarrollo.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. TÍTULO: “Innovación de nuestra práctica docente con técnicas activas que permitan mejorar la calidad de la acción educativa en los estudiantes de la escuela Simón Bolívar, del cantón Limón Indanza de la provincia de Morona Santiago, durante el año lectivo 2008- 2009 “

4.6.2. INTRODUCCIÓN:

Partiendo de la premisa que la didáctica “es el arte de enseñar”, el maestro debe asumir como reto: la permanente capacitación e innovación; puesto que utiliza la didáctica como el conjunto de principios, normas y técnicas que facilitan los procesos formales de enseñanza-aprendizaje.

El presente proyecto está basado en el supuesto tres que textualmente dice: “las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases”, para ello se consideraron los datos de la tabla 15 de la sección de anexos.

Analizados los resultados de los instrumentos de investigación aplicada a los maestr@s de la escuela Simón Bolívar se ha detectado ciertas dificultades y limitaciones que impiden una correcta utilización de la didáctica en las aulas. Como relevantes tenemos: el poco conocimiento y aplicación de técnicas activas del aprendizaje, el desconocimiento de los métodos y procesos didácticos en las diferentes áreas de estudio, se suma la falta de destrezas en la elaboración de pruebas objetivas; lo que ha hecho que sigan enmarcados dentro de un modelo tradicional de enseñanza.

Pensamos que con este pequeño aporte se va a mejorar la práctica didáctica metodológica del grupo de investigados, apuntando a un interaprendizaje participativo y como resultado obtengamos estudiantes críticos, reflexivos nutridos de aprendizajes significativos que faciliten un desenvolvimiento libre y autónomo.

4.6.3. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Capacitar a los maestr@s en el manejo de métodos, técnicas activas del aprendizaje y diseño de pruebas objetivas.

Objetivos específicos:

- Aplicar técnicas activas del aprendizaje en el aula.
- Conocer los métodos con su respectivo proceso didáctico en las diferentes áreas de estudio.
- Diseñar modelos de pruebas objetivas.
- Compartir experiencias con los compañeros y directivos
- Difundir el proyecto.

4.6.4. CONTENIDOS

1. Técnica didáctica.

- 1.1. ¿Qué son técnicas de aprendizaje activo?
- 1.2. Ejemplos de técnicas activas del aprendizaje.

2. Método:

- 2.1. ¿Qué es método didáctico?
- 2.2. Métodos de lenguaje y comunicación.
- 2.3. Métodos de matemáticas.
- 2.4. Métodos de estudios sociales.
- 2.5. Métodos de ciencias naturales.
- 2.6. Bloques de experiencia para primer año de educación inicial.

3. Pruebas objetivas:

- 3.1. ¿Qué son pruebas objetivas?
- 3.2. Ventajas.
- 3.3. Desventajas.
- 3.4. Ejemplo de prueba objetiva.

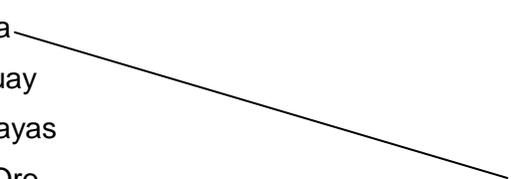
1. ITEMS DE COMPLETACIÓN:

- a) El reactivo de respuesta correcta:
 - ¿Cómo se llama nuestro país? _____
 - Nuestro país se llama _____
- b) El reactivo de completación simple o laguna:
 - Los símbolos de la patria son: bandera, _____ e _____ nacional.
- c) El reactivo de completación sugerida:
 - La capital del Ecuador es: Bogotá, Madrid, Quito, Loja. _____

2. ITEMS DE RECONOCIMIENTO:

- a) **Ítems de selección:** encierre en un círculo la respuesta correcta.
Ecuador se encuentra en: América del Norte, América del Sur o América Central.
- b) **Ítems de pareamiento:**
 - Parear con líneas la provincia con la capital respectiva.

Loja	Machala
Azuay	Macas
Guayas	Guayaquil
El Oro	Loja



- Coloque en las casillas de la izquierda los literales según corresponda.

<input type="checkbox"/>	Morona Santiago	
<input type="checkbox"/>	Galápagos	
<input type="checkbox"/>	Cañar	a. Costa
<input type="checkbox"/>	Sucumbíos	b. Sierra
<input type="checkbox"/>	Los Ríos	c. Amazonía
<input type="checkbox"/>	Bolívar	

c) Ítems de correspondencia:

- En la línea de puntos escriba la categoría de recursos: capital, terreno o mano de obra:
 1. Trabajo del hombre y de la mujer
 2. Suelo, agua, flora, fauna
 3. Dinero, edificios, maquinaria, herramienta.....

d) Ítems dicotómicos o de doble alternativa.

- En el paréntesis escriba la V o F, según sea falso o verdadero los siguientes enunciados:
 - * El Ecuador tiene 20 provincias ()
 - * La capital del Ecuador es Quito ()
 - * El Ecuador es un país andino porque
está atravesado por la cordillera de los andes ()
 - * Ecuador se independizó el 24 de Enero de 1829 ()

3. ÍTEMS DE ORDENAMIENTO

Te presentamos algunas provincias del Ecuador, para que en los numerales adjuntos las ubiques de norte a sur.

Azuay	1.
Loja	2.
Bolívar	3.....

Pichincha	4.
Carchi	5.
Cañar	6.

4. ÍTEMS DE ASOCIACIÓN

Escribe el nombre del planeta que se describe a continuación:

- Es de color rojizo.
- El movimiento de translación lo hace en un año y 321,7 días.
- Es parecido a la tierra.
- Posee dos satélites naturales.

Respuesta: _____

4.6.5. ACTIVIDADES:

MÉTODOS POR ÁREAS DE ESTUDIO

Los siguientes métodos que se detallan a continuación permiten cumplir con los retos que exige la sociedad del presente siglo tales como: capacidad de abstracción, interés por el conocimiento, tener una lectura comprensiva es decir logra en los estudiantes una formación plena: cognitivamente brillantes, afectivamente apasionados y expresivamente talentosos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO DE LA LECTURA

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Síncresis:** fase en la cual el estudiante percibe todo. Lee en forma global una oración una frase o un gráfico.
- **Análisis:** fase en la que las oraciones o frases son descompuestas en palabras básicas y estas en sus elementos menores.
- **Síntesis:** es la reconstrucción de la frase u oración conocida. El alumno o alumna construye nuevas palabras y oraciones.

PROCESO METODOLÓGICO:

- **Prelectura:** es el momento previo a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen los niños y niñas y el texto. Permite despertar interés por lo que se va a leer. Es el instante de la motivación.
- **Lectura:** Es el acto de leer. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes. Es mucho más que eso: es comprender, interpretar y describir.
- **Postlectura:** Es el momento posterior a la lectura. Consiste en una serie de actividades que maestros(as) deben realizar para garantizar la comprensión lectora.

2. MÉTODO GLOBAL DE LA ESCRITURA

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Síncresis:** Consiste en la observación y lectura de oraciones, párrafos, frases célebres, refranes, trabalenguas, adivinanzas.
- **Análisis:** Es la descomposición de frases u oraciones en sus elementos.
- **Síntesis:** Es la recomposición de la palabra, frase u oración.

PROCESO METODOLÓGICO:

- **Preescritura:** Es una fase de investigación y búsqueda de ideas para escribir: generar ideas para escribir.
- **Escritura:** Sistematizar y organizar las ideas para expresarlas de manera que pueda entenderse con claridad el mensaje: escribir de manera clara y legible.
- **Postescritura:** Corresponde al proceso de edición del texto, es decir la revisión, corrección, validación y publicación del escrito: revisar la ortografía, consultar con compañeros de los otros años, padres y maestros, controlar la presentación del escrito.

3. MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

PROCESO DIDÁCTICO:

- Narración o conversación sobre el tema de lectura.
- Observación de un gráfico relacionado con la palabra normal.
- Presentación de la palabra generadora y asociación con el objeto o gráfico.
- Lectura de la palabra.

- Configuración de la palabra.
- Identificación de la palabra.
- Descomposición de la palabra en sílabas.
- Formación de las series silábicas.
- Visualización y lectura de las series silábicas.
- Recomposición de la palabra regeneradora y lectura.
- Formación de nuevas palabras y frases.
- Lectura de palabras y frases que contengan la serie silábica nueva y las conocidas anteriormente.

4. MÉTODO ANALÍTICO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Presentación de la palabra o frase.
- **Graficación:** Copia de la palabra o frase en forma legible.
- **Análisis:** Descomponer la palabra en sus partes hasta llegar a la letra.
- **Configuración:** Dibujar los elementos de la letra (rasgos).
- **Escritura:** Representación gráfica de letras, palabras, oraciones.

5. PROCESO DIDÁCTICO DE LA DRAMATIZACIÓN

- **Preparación:** Provocación de vivencias que faciliten el desarrollo de la representación.
- **Comprensión:** Es el conocimiento de personajes, características, acciones, lugares, tiempos, escenarios y secuencias, etc.

- **Organización:** Es la distribución de roles a los alumnos, familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.
- **Dramatización:** Es la puesta en escena de la dramatización.
- **Valoración:** Es la apreciación de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización.

MATEMÁTICAS

1. MÉTODO DEDUCTIVO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Enunciación:** La enunciación expresa la ley, el principio lógico la definición o la afirmación.
- **Comprobación:** Examina lo expresado para obtener conclusiones por demostración o por razonamiento.
- **Aplicación:** Aplica los conocimientos adquiridos a casos particulares y concretos.

2. MÉTODO INDUCTIVO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Capta y percibe los hechos, los fenómenos a través de los sentidos.
- **Experimentación:** Examina las propiedades, realiza operaciones para comprobar fenómenos o principios científicos.

- **Comparación:** Descubre relaciones entre dos o más objetos para encontrar semejanzas y diferencias.
- **Abstracción:** Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su pura esencia.
- **Generalización:** Obtiene lo que es común a muchas cosas, comprende en forma general para luego emitir leyes, principios o conceptos.

3. MÉTODO HEURÍSTICO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Descripción:** Consiste en observar la realidad, sentir una necesidad que se ha solucionado mediante un contenido matemático.
- **Exploración:** Búsqueda de las posibles soluciones mediante el interrogatorio, el inicio de actividades libres o dirigidas.
- **Comparación:** El niño relaciona las actividades empleadas y los resultados obtenidos.
- **Abstracción:** Formulación de las oraciones o expresiones matemáticas de los resultados correctos.
- **Generalización:** Es la elaboración de leyes, conceptos, definiciones y juicios generales.

4. MÉTODO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Enunciado:** Es la formulación del problema con claridad, precisión y con términos comprensibles para los alumnos.
- **Comprender el tema:** El alumno tiene que leer tantas veces sea necesario para que identifique datos, incógnitas, preguntas y sus posibles relaciones.
- **Discusión de datos:** Se debe analizar las condiciones del problema, si los datos son compatibles, suficientes; existirá una o varias soluciones.
- **Resolución:** Es el paso fundamental y difícil, en donde el alumno pone en juego todo su ingenio. Compara el problema con otros solucionados anteriormente y divide en partes. El maestro debe tener cuidado en intervenir, es mejor dar sugerencias antes que soluciones, limitando la originalidad y trabajo del alumno.
- **Comprobación de soluciones:** Es necesario verificar los resultados con el análisis de las soluciones, determinar si existe una o varias soluciones, si es completa o no.

5. MÉTODO DE PROYECTOS

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Diagnóstico:** Es la observación crítica de la realidad de su centro educativo comunitario, de donde obtendrá situaciones problemáticas que requieren solucionar.
- **Formulación del proyecto:** Es la selección de los elementos y partes que lo conforman, la planificación del proyecto tomando en cuenta sus limitaciones y practicidad.

- **Realización:** El niño en esta etapa pone en ejecución todas las actividades planificadas con la guía y orientación permanente del maestro.
- **Evaluación:** Comunitariamente se discuten los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, se rectifican procedimientos y al término del mismo se descubrirán si se han cumplido con los objetivos planteados.

6. MÉTODO DE LABORATORIO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Diagnóstico de la problemática:** Luego de una observación atenta de la comunidad, escuela y el medio ambiente en general se selecciona una necesidad para ser resuelta.
- **Búsqueda y recolección de datos:** Recolectar toda la información de los maestros, compañeros, moradores, mediante la revisión de sus apuntes, a fin de que lo guíen a la resolución o terminación.
- **Experimentación:** Formando grupos o en forma individual realiza la experimentación, la realización de todas las actividades con el material recolectado.
- **Comparación de resultados:** Están en condiciones de comparar los trabajos individual o de grupo para establecer semejanzas, diferencias, aciertos, errores, procedimientos seguidos, relacionar con los elementos y partes del proyecto.

- **Comprobación:** Comparar los procedimientos seguidos por ellos y lo expresado en algún texto o fuente bibliográfica, a fin de ratificar su importancia.
- **Conclusión:** Luego de haber analizado, comparado, se deduce la ley, principio o definición que lleva a la solución del problema planteado.
- **Aplicación:** Utiliza el conocimiento matemático descubierto en la solución de nuevas situaciones problemáticas detectadas en la vida diaria.

ESTUDIOS SOCIALES

1. MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA:

PROCESO DIDÁCTICO

- **Observación:** Interioriza los fenómenos físicos humanos a través de los sentidos.
- **Descripción:** Separa las partes del todo distinguiendo sus características.
- **Interpretación:** Percibe las causas y efectos del tema en estudio.
- **Comparación:** Encuentra semejanzas y diferencias.
- **Generalización:** Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras áreas, en casos similares.

2. MÉTODO DE ITINERARIO:

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Consiste en captar el problema a través de la observación de hechos o fenómenos de la naturaleza por medio de los sentidos.
- **Localización:** Es la ubicación espacio temporal. Prepara e indica el viaje imaginario.
- **Generalización:** Establece semejanzas y diferencias.
- **Conclusiones:** Deduce conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

3. MÉTODO COMPARATIVO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Se apropia de los fenómenos físicos y humanos, concretos, como símbolo, a través de los sentidos.
- **Descripción:** Encuentra las características sobresalientes de los fenómenos físicos y humanos.
- **Comparación:** Obtiene semejanzas y diferencias entre varios elementos de la naturaleza.
- **Asociación:** Interrelaciona los diferentes elementos de lugares con los fenómenos físicos y humanos.
- **Generalización:** Descubre conceptos y los transfiere a otras áreas de estudio, en casos similares.

4. MÉTODO NARRATIVO- INTERROGATIVO

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Percibe los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
- **Narración:** “Vive y experimenta” el hecho o fenómeno narrativo en forma clara y precisa.
- **Comentario:** Establece lo positivo y lo negativo sobre la base de un cuestionario.
- **Comparación:** Encuentra semejanzas y diferencias de los hechos y fenómenos percibidos en la narración.
- **Generalización:** Llega al concepto definitivo y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

CIENCIAS NATURALES

1. MÉTODO EXPERIMENTAL

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Interioriza un hecho o fenómeno a través de sentidos, registrando y analizando los datos.
- **Planteamiento del problema:** Delimita en un contexto la parte específica del experimento. Puede ser una pregunta.
- **Hipótesis:** Son respuestas de un fenómeno, previas a una explicación. Recolección de datos.

- **Experimento:** Representa el hecho observado en base a una guía de experimento. El educador solo guía el trabajo.
- **Comparación:** Encuentra semejanzas y diferencias entre experimentos similares.
- **Generalización:** Llega a la conclusión definitiva sobre la base del experimento realizado.
- **Verificación:** Repetición del experimento para comprobar el principio o ley. Aplicación del conocimiento adquirido a casos particulares. Trabajos extraclase.

2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

PROCESO DIDÁCTICO:

- Identificación del problema o tema.
- Planteamiento de soluciones (hipótesis).
- Organización del trabajo.
- Búsqueda de información (investigación).
- Análisis de resultados o informes.
- Comprobación o aplicación.

EJES DE DESARROLLO Y BLOQUES DE EXPERIENCIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. EJE DE DESARROLLO PERSONAL.

BLOQUES DE EXPERIENCIAS:

a) Identidad y autonomía personal.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Confianza y seguridad en sí mismo.
- Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.
- Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades.
- Esfuerzo en el logro de metas.
- Identificación con modelos positivos de comportamiento de su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.
- Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades.
- Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.
- Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respeto a los otros.

b) Desarrollo físico (salud y nutrición).

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y la de los demás.
- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal y el fortalecimiento de la salud.
- Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente.
- Incorporación de hábitos alimenticios correctos.
- Disfrutar de los alimentos y la buena salud.
- Gusto por la cultura física.
- Prevención de enfermedades y accidentes.

c) Desarrollo social (Socialización).

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás.
- Práctica de normas de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse.
- Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo.
- Respeto al punto de vista de los otros.
- Actitudes de equidad y no discriminación de género.
- Amor y aceptación de sus cercanos.
- Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales.
- Reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato.
- Participación, valoración y disfrute de las fiestas, tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.
- Participación e integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor.

2. EJE DE DESARROLLO: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.

BLOQUES DE EXPERIENCIAS:

a) Relaciones lógico matemáticas.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Discriminación perceptiva: visual, auditiva, manual, temperatura, táctil, kinestésica-sinestésica.
- Nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, peso.
- Nociones de espacio: (concreto y gráfico)
 - cerca - lejos
 - arriba - abajo

- Nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después.
- Noción de casualidad: relación causa-efecto.
- Noción de esquema corporal: lateralidad.
- Noción de cuantificación.
- Nociones de clasificación, seriación, correspondencia, conservación de cantidad.

b) Mundo social, cultural y natural.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO:

- Observación y exploración del mundo físico y social que le rodea.
- Relación y diferenciación de ambientes del entorno: familia, jardín, barrio, comunidad.
- Valoración de manifestaciones.
- Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.
- Participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia.
- Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.
- Interacción selectiva con los medios de comunicación.

3. EJE DE DESARROLLO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA.

BLOQUES DE EXPERIENCIAS:

a) Expresión corporal.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO:

- Noción del esquema corporal: vivenciar, interiorizar el cuerpo, partes, lateralidad.
- Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes.

- Coordinación psicomotora y representación.
- Expresión con el cuerpo en forma global.
- Expresión con cada una de sus partes en forma parcial.
- Interpretación de mensajes del lenguaje corporal.
- Ubicación y relación del cuerpo en el espacio.

b) Expresión lúdica.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO:

- Juegos libres, recreativos, tradicionales y simbólicos.

c) Expresión oral y escrita.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO:

- Expresión oral, espontánea y fluída de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas.
- Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.
- Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje:

Informar	comprender
Entretener	expresar
Persuadir.	
- Desarrollo del vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, acompañadas de textos escritos.
- Oír, mirar, relatar, comentar y crear textos (cuentos, poesías, trabalenguas, chistes, etc.).
- Comprensión y producción de textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Uso de signos gráficos como medio de expresión.
- Discriminación auditivo-verbal.
- Coordinación óculo manual y auditivo motora.

- Nociones espaciales, temporales y de conservación.
- Desarrollo de la motricidad fina.
- Comprensión y producción de secuencias lógicas.
- Producción y utilización de pictogramas e ideogramas.
- Interés por la lectura.
- Valoración y cuidado de los libros.

d) Expresión musical.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Imitación y producción de sonidos y ritmos con el cuerpo.
- Imitación y discriminación de sonidos.
- Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave.
- Vivencia y discriminación de pulso, acento, ritmo.
- Ejecución de danzas, rondas y bailes.

e) Expresión plástica.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO:

- Expresión y representación del mundo personal y del entorno, mediante una combinación y aplicación de técnicas y materiales:
 - Dibujo
 - Modelado
 - Pintura
 - Collage
- Interpretación personal de trabajos propios y de los demás.
- Comprensión del mensaje implícito en elementos plásticos:
 - Color
 - Forma
 - Ubicación
 - Texturas
 - Tamaño.

TÉCNICAS ACTIVAS QUE POTENCIAN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las técnicas activas que generan aprendizajes significativos permiten lo siguiente:

- Facilitar la comunicación interpersonal.
- Descubrir diferentes estilos de aprendizaje y liderazgo.
- Ayuda a descubrir, analizar, profundizar, conceptualizar, definir y exponer los diferentes temas.
- Permite acercarse a una realidad concreta para analizarlo, repensarla, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma.
- Permitirá que los maestros tomen en cuenta las características de los docentes: edad, sexo, nivel de instrucción, intereses de los grupos, expectativas, predisposiciones, experiencias, y objetivos, pues con todo esto influya positivamente en el proceso.
- Se espera que con estas técnicas el maestro le constituya en procedimientos adoptados científicamente y experimentados que realmente tienen el poder de activar los impulsos motivacionales individuales, estimulando así la dinámica interna y externa para que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS			
TÉCNICA	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTO	APLICACIONES
CONFERENCIA O EXPOSICIÓN	Es una técnica explosiva centrada en el instructor, y consiste en proporcionar información al grupo, al tiempo	1. Preparación de la conferencia, considerando aspectos tales como: Tiempo, Tema, Justificación y Auditorio. 2. Desarrollo de la conferencia, lo que incluye una introducción, la exposición de la tesis,	Para proporcionar información a grupos numerosos. Para concentrar información en un tiempo limitado.

	que se limita la participación de éste.	apoyada con ejemplos, demostraciones o ilustraciones; un periodo de preguntas, y finalmente la síntesis del tema propuesto.	Para transmitir información de expertos. Para complementar a otras técnicas didácticas en la exposición de teorías que no exceda de 20 minutos.
PANEL	Exposición de un tema por un grupo de personas o en forma individual, con diferentes enfoques o puntos de vista.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor introduce el tema 2. El instructor es el que debe presentar a los expositores. 3. El instructor determina el orden de las exposiciones y actúa como moderador. 4. Al finalizar las exposiciones, el moderador invita al grupo a hacer preguntas para reafirmar algún aspecto del tema. 5. El instructor solicita a los expositores que cada uno proponga una conclusión alrededor del tema. 	<p>Para transmitir información a grupos numerosos.</p> <p>Para lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico.</p> <p>Para lograr síntesis en poco tiempo.</p> <p>Para complementar otras técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los participantes.</p>

MESA REDONDA	Es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor introduce el tema y explica la mecánica de la mesa redonda. 2. El instructor define un aspecto del tema para su discusión y actúa como moderador. 3. El instructor fomenta la discusión al hacer preguntas o solicitar puntos de vista. 4. Cada vez que lo considere necesario, el instructor elabora una síntesis de la discusión. 	<p>Para explorar un tema ante grupos numerosos.</p> <p>Para sugerir puntos de vista diferentes aun grupo.</p> <p>Para proporcionar hechos y opiniones sobre problemas en discusión.</p> <p>Para ayudar al grupo a enfrentar un problema polémico.</p>
LECTURA COMENTADA	Consiste en dejar a los participantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del instructor. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica es semejante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor fija un tema. 2. El instructor selecciona el documento, lo reproduce y lo distribuye a los participantes. 3. El instructor solicita a uno o varios participantes que lean el documento. 4. El instructor interrumpe cuando considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes. 5. Al final de la lectura se formulan conclusiones. 	<p>Para profundizar en los aspectos teóricos de un tema.</p> <p>Para conocer puntos de vista de autores relevantes.</p> <p>Para generar en grupos pequeños la habilidad para analizar y sintetizar la información</p> <p>Como complemento de otras técnicas, para inducir al</p>

			grupo a una mayor participación.
INSTITUCIÓN PROGRAMADA	Es una técnica individualizada por medio de materiales que permiten que el participante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor prepara el paquete de instrucción, programada en pequeños módulos. 2. Los materiales incluyen las instrucciones claras y precisas para el desarrollo de todas y cada una de las actividades. 3. Cada módulo incluye el procedimiento de autoevaluación. 4. Puede combinarse con programas audiovisuales. 5. El instructor verifica el aprendizaje por medio de una evaluación global. 	<p>Para análisis financiero.</p> <p>Para aprendizaje de conceptos.</p> <p>Para aprendizaje de procedimientos.</p>
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	El instructor propone un listado de temas o aspectos de la materia que serán investigados por	<ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor elabora un listado de temas y los pone a consideración del grupo. 2. Los participantes se inscriben en el tema que desean investigar, formando grupos con un número similar 	<p>Para subdividir en forma participativa a un grupo numeroso.</p> <p>Para procesar material abundante en un tiempo</p>

	<p>pequeños subgrupos de participantes, de acuerdo con sus intereses, mismos que posteriormente son presentados al grupo.</p>	<p>de personas.</p> <p>3. Se fija un periodo de investigación y se elabora un calendario de exposiciones.</p> <p>4. Después de cada exposición el instructor califica y complementa los temas, en caso necesario.</p> <p>5. Se destina un lapso para preguntas, respuestas y conclusiones.</p>	<p>limitado.</p> <p>Para aprovechar los recursos del grupo.</p> <p>La aplicación de esta técnica se ha deformado por su uso indiscriminado en grupos inmaduros, que carecen de habilidades para la investigación y/o exposición. Se trata de sustituir la responsabilidad del instructor en la preparación y conducción del programa.</p>
ESTUDIO DE CASOS	<p>Es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o</p>	<p>1. El instructor prepara un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa.</p> <p>2. El instructor presenta al caso al grupo.</p> <p>3. Se inicia el análisis del caso en forma individual o en</p>	<p>Para propiciar al análisis e intercambio de ideas.</p> <p>Para enfatizar y desarrollar habilidades en aspectos prácticos</p>

	<p>ilustrado. El caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película o grabación.</p>	<p>pequeños grupos.</p> <p>4. El instructor conduce una discusión sobre las opiniones de los participantes y las enriquece.</p> <p>5. El grupo elabora conclusiones en forma individual o en grupos pequeños, un reporte sobre el caso expuesto.</p>	<p>de la enseñanza.</p> <p>Para examinar diferentes soluciones ante un mismo caso.</p> <p>Para propiciar la participación y la responsabilidad de las personas en su propio aprendizaje.</p>
<p>FORO (FORMA DIRECTA)</p>	<p>Consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema coordinado por el instructor para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.</p>	<p>1. El instructor informa al grupo el tema, hecho o problema que se va a discutir.</p> <p>2. El instructor formula al grupo una pregunta concreta referida al tema.</p> <p>3. El instructor invita al grupo a exponer sus opiniones.</p> <p>4. El instructor cede el uso de la palabra.</p> <p>5. Al agotarse un aspecto, el instructor formula nuevas preguntas.</p> <p>6. El instructor sintetiza las ideas expuestas.</p> <p>7. El instructor obtiene</p>	<p>Para incrementar la información sobre un tema.</p> <p>Para analizar información a través de la discusión grupal.</p> <p>Para favorecer un clima de apertura y confianza que invite al grupo a expresar sus opiniones.</p> <p>Para desarrollar una actitud participativa en un grupo.</p>

		<p>conclusiones generales.</p> <p>8. El instructor evalúa el proceso desarrollado.</p>	
CINE, TEATRO Y DISCOFORO	<p>Es una variante del foro, donde se realiza la discusión sobre un tema, , hecho o problema escuchado y/o visto de un medio de comunicación masiva (disco, teatro, película, etc.).</p>	<p>1. El instructor explica las características del medio empleado.</p> <p>2. El instructor presenta el medio (película, audio, filmina, obra teatral, etc.).</p> <p>3. El instructor revisa, junto con el grupo los aciertos y errores en el medio presentado, considerando aspectos TECNICO y de CONTENIDO.</p> <p>4. El instructor realiza preguntas enfocadas a relacionar el medio con el contenido del curso.</p> <p>5. El instructor invita a los participantes a exponer sus aprendizajes sobre el tema.</p> <p>6. El instructor resume las conclusiones de los participantes.</p>	<p>Analizar retrospectivamente los mensajes enviados por los medios de comunicación.</p> <p>Como complemento de otras técnicas, para apoyar temas expuestos durante un curso.</p>
LLUVIA DE IDEAS	<p>Es una técnica que permite la libre expresión</p>	<p>1. El instructor define el tema.</p> <p>2. El instructor explica los propósitos y la mecánica que</p>	<p>Para fomentar el pensamiento creativo.</p>

	<p>de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones sobre algún tema.</p>	<p>se va a utilizar.</p> <p>3. Se nombra un secretario que anota las ideas que surjan del grupo.</p> <p>4. Los participantes expresan libre y espontáneamente las ideas que se les van ocurriendo en relación con el tema.</p> <p>5. Las ideas se analizan y se agrupan en conjuntos afines.</p> <p>6. El grupo elabora una síntesis de las ideas expuestas y obtiene conclusiones.</p>	<p>Para fomentar el juicio crítico expresado en un ambiente de libertad.</p> <p>Para promover la búsqueda de soluciones distintas.</p> <p>Para facilitar la participación de las personas con autonomía y originalidad.</p> <p>Complemento de otras técnicas, como Estudio de Casos y Lectura Comentada.</p>
<p>DISCUSIÓN DIRIGIDA</p>	<p>Consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño, acerca de un tema específico con</p>	<p>1. El instructor plantea al problema o pregunta.</p> <p>2. Divide el grupo en pequeños grupos, por afinidad entre los participantes o al azar.</p> <p>3. En cada subgrupo los participantes nombran un secretario.</p>	<p>Para propiciar la interacción entre los participantes.</p> <p>Para estimular la participación a través de una tarea.</p> <p>Para ayudar a las personas a</p>

	<p>un método y una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.</p>	<p>4. El instructor especifica el producto al que debe llegar cada subgrupo.</p> <p>5. El instructor propone el procedimiento a seguir, o indican a los participantes que los determinen ellos mismos.</p> <p>6. Cada subgrupo se aboca a la tarea específica.</p> <p>7. Cada subgrupo, a través del secretario expone sus conclusiones al grupo total.</p> <p>8. Se obtiene conclusiones grupales.</p>	<p>expresar sus ideas y sentimientos ante los demás.</p> <p>Para facilitar la comunicación interpersonal y grupal en forma ordenada.</p> <p>Para propiciar la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.</p>
<p>JUEGO DE PAPELES</p>	<p>En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que</p>	<p>1. El instructor prepara el enunciado del problema, y los papeles que representarán.</p> <p>2. El instructor explica al grupo el propósito y la mecánica del juego de papeles.</p> <p>3. El instructor solicita tantos voluntarios como papeles</p>	<p>Para facilitar el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real.</p> <p>Para fomentar la participación del grupo en la solución de problemas.</p>

	<p>pueda ser comprendido y analizado por el grupo.</p>	<p>deban representarse.</p> <p>4. La distribución de los papeles entre los voluntarios puede ser por sorteo, por asignación del instructor o por consenso de los participantes. El resto del grupo recibe instrucciones para actuar como observadores.</p> <p>5. El instructor presenta el problema y fija un tiempo para la representación.</p> <p>6. Los voluntarios representan el problema de acuerdo a sus papeles sin interferencia de los observadores.</p> <p>7. Al finalizar la representación, el instructor pide al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido. 8. El instructor apoya la representación, con alguna teoría alusiva al problema.</p>	<p>Para lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación determinada.</p> <p>Para que los participantes analicen su propio comportamiento frente al problema en cuestión.</p> <p>Para que los participantes reciban retroalimentación del propio grupo.</p>
--	--	--	--

<p>EXPERIENCIA ESTRUCTURADA</p>	<p>Es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa. Es importante destacar que hay una gran confusión entre la experiencia estructurada y las llamadas "Dinámicas de grupo", conviene aclarar que la dinámica grupal existe en todo momento como consecuencia del comportamiento de las personas y de su</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor diseña o selecciona la experiencia apropiada para enfatizar el tema. 2. El instructor prepara los materiales o instrumentos necesarios para la experiencia. 3. El instructor explica al grupo la mecánica de la experiencia estructurada. 4. El instructor conduce al grupo a lo largo de la experiencia. 5. Al finalizar la experiencia, solicita al grupo los comentarios y reflexiones sobre el tema. 6. El grupo destaca lo aprendido en la experiencia. 7. El instructor apoya el aprendizaje del grupo con la exposición de alguna teoría relacionada con la experiencia. 	<p>Para destacar el valor de la experiencia en el aprendizaje.</p> <p>Para facilitar la comprensión de temas polémicos a partir de la vivencia de los participantes.</p> <p>Para demostrar que el aprendizaje puede ser agradable.</p> <p>Para facilitar la manifestación y comprensión de emociones y sentimientos, en una estructura que proteja a las personas.</p> <p>La aplicación de esta técnica se ha desvirtuado al utilizarla sin propósitos claros, utilizándola como un simple juego en el cual ni la</p>
--	--	--	---

	interacción en el grupo, con independencia de la técnica que se emplee.		conducción ni la reflexión son adecuados.
--	---	--	---

DINÁMICAS QUE MOTIVAN EL APRENDIZAJE

CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

Objetivos: Observar atentamente el comportamiento grupal de un participante, para posteriores observaciones.

Participantes: Treinta personas aproximadamente.

Material: Papel y bolígrafo para tomar anotaciones.

Proceso:

1. El animador divide el grupo de forma que una mitad sea grupo de acción.
2. El grupo de acción se sienta en un círculo interno, y el de observadores forma otro círculo concéntrico externo a él.
3. El grupo de acción inicia un debate sobre algún tema de libre elección.
4. El animador orientará al grupo de observadores sobre lo que debe observar en los miembros del grupo de acción. Por ejemplo, un observador anotará quien no participa; otro, quien monopoliza; otro, quien desea participar y no tiene oportunidad de hacerlo, etc.
5. Tras diez minutos de debate, el grupo de observadores presentará sus observaciones.

6. Se prosigue, luego, cambiando los papeles de los participantes: los que eran del grupo de acción pasaran al de observación, y viceversa; y se hace lo mismo que anteriormente.

EXPLOSIÓN DE ANIMADOR

Objetivo:

Crear un impacto en los participantes mediante una dramatización exagerada, de forma que puedan percibir mejor las reacciones de los individuos.

Participantes: Aproximadamente unas treinta personas.

Proceso:

1. El animador aprovecha la discusión o debate que se está teniendo, se detiene y de repente de expresa enérgicamente: <<No estáis poniendo el interés suficiente. Estoy dolido, aburrido y harto de comprobar tanto desinterés mal comportamiento grupal. Si no os lo tomáis en serio, cortamos ahora mismo y me largo>>.
2. El grupo, tan desconcentrado repentinamente, manifestara reacciones que pueden ser de aprobación y, sobre todo, de reprobación de esa actitud violenta del animador.
3. En ese momento, el animador, ya calmado y tranquilo, dirá que estaba dramatizando para constatar las relaciones de los individuos del grupo.
4. A continuación pedirá a los participantes que manifiesten las reacciones de temor, de culpa, de inocencia, etc.; que han tenido ante la explosión del animador.
5. Conviene notar que la aplicación de este ejercicio requiere cierta madurez y preparación en el grupo.

MINI-CLASE

Objetivo:

Desarrollar en los participantes la capacidad de improvisación, síntesis, claridad y valorización.

Participantes: De veinticinco a treinta personas.

Material: Preparar tantos temas como participantes.

Proceso:

Esta mini-clase se hace cuando un grupo tiene dificultades de expresión, está inhibido o es difuso en sus formulaciones y expresiones.

1. El animador entrega a cada uno un tema sobre el que deberá exponer sus propias ideas durante dos o tres minutos.
2. La persona anterior o posterior dará una nota al expositor, aunque no se le comunique hasta el final de todo el ejercicio.
3. La mini-clase admite diversas variaciones tales como:
 - a) En lugar de dar un tema a cada participante se le dan algunos pensamientos, para que el expositor se pronuncie sobre ellos comentándoles.
 - b) O se puede dar una papeleta en blanco para que cada participante pueda proponer en ella por lo menos dos asuntos de actualidad o noticias recientes de periódicos. Se recogen los asuntos y se distribuyen como va saliendo para que cada participante de su mini-clase escogiendo uno de los temas que constan en su papeleta.
4. Al final todos exponen sus testimonios sobre la experiencia vivida.

CUALIDADES

Objetivos:

- a) Concienciar a los miembros del grupo para que sepan observar las buenas cualidades de las otras personas.
- b) Que las personas descubran cualidades hasta ahora ignoradas por ellas mismas.

Participantes: De veinticinco a treinta personas.

Material: Bolígrafo y papeletas.

Procesos:

El animador comenzara diciendo que, en la vida diaria, las mas de las veces las personas observamos mas los defectos que las cualidades de los demás. Ahora todos van a tener la oportunidad de realzar una cualidad de los compañeros.

1. El animador distribuye una papeleta a cada uno. Y cada cual escribe en ella la cualidad que, a su parecer, caracteriza mejor a su compañero de la derecha.
2. La papeleta deberá ser completamente anónima, sin ninguna identificación. Por ello, no deberá constar el nombre de la persona de la derecha, y las redistribuye.
3. Luego, el animador pide a todos que doblen la papeleta; se recogen y las redistribuye.
4. Hecha la redistribución, comenzando por la derecha del animador, uno a uno irán todos leyendo en voz alta la cualidad que consta en la papeleta, y la irán asignando, el que la lee, a la persona del grupo a la que, a su entender, se ajusta mejor esa cualidad. Solo podrá asignársela a una persona. Y deberá manifestar muy brevemente por que ve el que esa cualidad caracteriza a esa persona.

5. Puede suceder que una misma persona del grupo sea señalada mas de una vez como portadora de cualidades; por eso, al final, cada uno dirá públicamente la cualidad que es asigno a la persona de su derecha.

6. Al final, el animador pide a los participantes que den sus testimonios sobre lo vivenciado en toda la marcha de ejercicio.

TRABAJO EN EQUIPO.

Objetivo:

Mostrar la eficiencia del trabajo en equipo.

Participantes: Diversos subgrupos de cinco a siete personas.

Material: Una copia para participante del texto < Avenida complicada> (véase al final de este ejercicio). Bolígrafo.

Proceso:

1. La tarea del grupo consiste en encontrar un método de trabajo que resuelve con la máxima rapidez el problema que propone el texto <Avenida complicada>.

2. El animador forma subgrupo de cinco a siete personas y entrega a cada participante una copia del texto.

3. Cada subgrupo intenta solucionar el problema del texto, participando todos, poniéndose de acuerdo en el método, aportando sus pistas...

4. Siguiendo las informaciones del texto, la solución final deberá presentar cada una de las cinco casas con sus características de color, su propietario, su coche, su bebida preferida y su animal domestico.

5. Ganará el subgrupo que primero presente la solución del problema.

6. Al final, cada subgrupo hace una evaluación sobre la participación de cada uno, en la tarea que han realizado.

7. El animador podrá reunir a todo el grupo grande para hacer con todos comentarios y aportaciones.

EL TRUEQUE DE UN SECRETO

Objetivo:

Crear mayor capacidad de empatía entre distintos participantes de un grupo.

Participantes: De veinticinco a treinta personas.

Proceso:

1. El animador distribuye una papeleta a cada uno.
2. Los participantes deberán escribir en la papeleta la dificultad que encuentran en la relación y que no les agrada exponer oralmente en el público.
3. El animador recomienda que disimulen la letra para que no se sepa quién es el autor.
4. Todos doblan la papeleta de forma idéntica, y una vez recogidas se mezclan y se distribuyen una papeleta doblada a cada uno de los participantes.
5. El animador pide que cada uno asuma el problema que ha aparecido en la papeleta que le ha tocado y que lo haga como si el mismo fuera el autor, esforzándose por comprenderlo.
6. Cada uno lee en voz alta el problema utilizando la primera persona « YO » y haciendo las adaptaciones necesarias, aporta su solución.
7. Al explicar el problema a los otros, cada uno deberá procurar personalizarlo, hacerlo vivir...

8. No se permite debate ni preguntas durante la exposición.

9. Al final, el animador podrá dirigir el debate sobre las reacciones, formulando las preguntas siguientes.

- ¿Cómo te sentiste al describir tu problema?

- ¿Cómo te sientes al exponer el problema de otro?

- ¿Cómo te sentiste cuando el otro relataba tu problema?

- A tu parecer, ¿comprendió el otro bien tu problema ?

- ¿Consiguió ponerse en tu situación?

- ¿Crees que tu llegaste a comprender el problema del otro?

- ¿Cómo te sentiste en relación con los demás miembros de grupo?

- Como consecuencia de este ejercicio, ¿crees que vas a cambiar tus sentimientos en relación con los otros?

LA TEMPESTAD DE IDEAS

Objetivos:

a) Aportar gran número de ideas o soluciones acerca de un problema evitando críticas o valoraciones hasta el momento oportuno.

b) Presentar los resultados de una sesión de este tipo y las ventajas que puede aportar.

Participantes: Cualquier número de subgrupos formados por seis personas.

Material: Papel y bolígrafo. Una pizarra.

Proceso:

1. El animador puede poner un ejemplo práctico, breve. Forma luego subgrupos de unas seis personas, cada subgrupo nombra un secretario que irá anotando todo.

LA TÉCNICA DEL ENCUENTRO**Objetivos:**

Establecer una comunicación real. Ayudar a que los participantes se haga conscientes de las verdaderas reacciones de unos para con otros mediante las sensaciones y sentimientos que experimenten en todo su ser.

Participantes: De veinte a veinticinco personas.

Tiempo: Depende de las personas que vayan a involucrarse en el ejercicio directamente.

Proceso:

1. El animador invita a dos personas a que se ponga en pie, una en cada extremo de la sala, en silencio, mirándose a los ojos; van andando lentamente una en dirección a la otra.

2. Sin llevar nada planeado, cuando las dos personas se encuentran muy próximas, han de hacer entre si lo que en ese momento se sientan impedidas a hacer.

3. Pueden prolongar el encuentro durante el tiempo que quieran.

4. Cuando terminen, prosigue el ejercicio con otras dos personas.

5. Al final de la experiencia, se tiene una rueda de comentarios, no solo con los que han sido protagonistas, sino también con los que han sido observadores.

PULSO

Objetivos:

Integrar a alguien en el grupo. Hacer desaparecer los sentimientos de apatía de un miembro del grupo.

Participantes: Puede hacerse con cualquier número de participantes.

Proceso:

1. El animador ordena a dos elementos que necesitan la integración en el grupo, que intenten ganar el pulso. Apoyados en los codos, los antebrazos levantándolos, entrelazan las manos en sentido opuesto para hacer fuerza uno contra otro.
2. Los codos deben quedar bien alineados entre sí. Ambos participantes intentan bajar el brazo del otro hasta la superficie plana de la mesa en que se apoyan.
3. Las otras personas del grupo asisten al ejercicio en calidad de observadores para hacer posteriores comentarios.
4. El ejercicio proseguirá en la medida en que haya personas del grupo que necesiten una mayor integración en él.
5. Siguen los comentarios y observaciones acerca del ejercicio.

BLOQUEO DE LA CREATIVIDAD

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de perseverar en un trabajo creador.

Participantes: De veinte a veinticinco personas.

Proceso:

1. El animador presenta un asunto a discutir. Los participantes aportan ideas y sugerencias. De pronto, bruscamente, uno previamente concertado, contradice frontalmente una de las afirmaciones de un participante diciendo que sus ideas ni son nuevas ni válidas.
2. La persona contestada, naturalmente, se sentirá interrumpida y reaccionará mostrándose desanimada y fastidiada. El impacto ha sofocado su creatividad. Eso no significa que los otros participantes solo tengan una reacción de apoyo a su actividad creadora.
3. Es de la mayor importancia que todas las reacciones sean realistas. La gratificación resultante de la capacidad de llevar a cabo una tarea es muy grande. En este sentido es en el que se orientaran los comentarios al final del ejercicio.

MODELOS DE PLANES DE CLASE DE LAS CUATRO ÁREAS BÁSICASÁREA DE MATEMÁTICA**MÉTODO:** Solución de problemas.**PROCESO DIDÁCTICO:**

1. **Enunciado:** Es la formulación del problema con claridad, precisión y con términos comprensibles para los alumnos.
2. **Comprender el tema:** El alumno tiene que leer tantas veces sea necesario para que identifique datos, incógnitas, preguntas y sus posibles relaciones.
3. **Discusión de datos:** Se debe analizar las condiciones del problema, si los datos son compatibles, suficientes; existirá una o varias soluciones.
4. **Resolución:** Compara, formula y realiza las operaciones.
5. **Comprobación:** Verifica los resultados con el análisis de soluciones.

PLAN DE CLASE**Área:** Matemática.**Institución:** Escuela “Simón Bolívar”.**Tema:** Cociente de decimales.**Año de educación básica:** 5°**Método:** Solución de problemas.**Paralelo:** A**Técnica:** Discusión dirigida.**Objetivo:** Resolver problemas de reparto con decimales.**N° de alumnos:** 24**Tiempo:** 45 minutos.**DESTREZAS:**

- Plantear y ejecutar algoritmos de división de decimales en la solución de problemas.
- Formular y resolver problemas en el ámbito de las experiencias.
- Respetar las opiniones de los demás.

CONTENIDOS:

- Algoritmos de la división de decimales.
- Problemas.

ACTIVIDADES:Actividades previas

Prerrequisitos:

- Escribir números decimales.
- Recordar cómo se multiplican decimales.

Esquema conceptual de partida:

- Juego de cálculo mental de cocientes exactos.
- Dramatización de reparto de centavos.

Actividades de elaboración:

Construcción del conocimiento y la experiencia:

- Observar el problema presentando en el cartel.
- Leer el problema.
- Repetir el problema con sus propias palabras.
- Separar los datos y valores numéricos.
- Proponer posibles soluciones.
- Intuir la respuesta (razonar).
- Formular la oración matemática.
- Relacionar la operación con el problema.
- Realizar la operación.
- Examinar las soluciones.
- Interpretar y comparar el resultado.
- Validar el camino seguido y el resultado obtenido

Actividades de refuerzos y evaluación:

Transferencia del conocimiento o fijación:

- Crear nuevos problemas de la vida cotidiana.
- Resolver dichos problemas.

RECURSOS:

- Texto de matemáticas.
- Monedas menores que el dólar.
- Cartel con el problema.
- Cuaderno de trabajo.

EVALUACIÓN:

- Resuelvan el siguiente problema aplicando la división de decimales.
- Repartir \$80,75 entre 5 alumnos ¿Cuánto recibe cada uno?

INFORMACIÓN CIENTÍFICA:**MATERIAL DIDÁCTICO:**

Cartel con el problema:

EL PAPÁ DE JUANITO TIENE EN
SU BOLSILLO \$ 48,32; DESEA
REPARTIR ENTRE SUS 4 HIJOS.
¿CUÁNTO RECIBE CADA UNO?

BIBLIOGRAFÍA:**OBSERVACIONES:****FIRMAS Y SELLOS:**

SUPERVISOR

DIRECTOR

PROFESOR

ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MÉTODO: Analítico.

PROCESO DIDÁCTICO:

1. **Observación:** Presentación de la palabra o frase.
2. **Graficación:** Copia de la palabra o frase en forma legible.
3. **Análisis:** Descomponer la palabra en sus partes hasta llegar a la letra.
4. **Configuración:** Dibujar los elementos de la letra (rasgos).
5. **Escritura:** Representación gráfica de letras-palabras-oraciones.

PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y Comunicación.

Año de básica: 2°.

Tema: Escritura de los fonemas m-p-s- y l.

Paralelo: A

Método: Analítico.

N° de alumnos: 20

Técnica: Lluvia de ideas.

Objetivo: Lograr en los niños una escritura legible. **Tiempo:** 45 minutos.

Escuela: "Simón Bolívar".

DESTREZAS:

- Generar ideas para escribir.
- Escribir de manera legible los fonemas m-p-s-l.
- Controlar la presentación del escrito (orden, aseo).

CONTENIDOS:

- Escritura de palabras, frases y oraciones.
- Fonemas: m-p-s-l.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Actividades previas

Prerrequisitos:

- Recordar las vocales.

Esquema conceptual de partida:

- Escuchar un cuento “Los tres amigos”.
- Hacer las preguntas sobre el cuento ¿A dónde se fueron los papás?
¿Quiénes eran los tres amigos?

Actividades de elaboración:

Construcción del conocimiento y la experiencia:

- Presentar el cartel.
- Observar el cartel.
- Leer el texto del cartel.
- Copiar las palabras configuradas.
- Separar en sílabas las palabras.
- Formar las familias silábicas.
- Separar las sílabas en fonemas.
- Pronunciar el fonema.
- Configurar y graficar las letras de la palabra.
- Escribir las palabras, las sílabas y los fonemas.

Actividades de refuerzos y evaluación:

Transferencia del conocimiento o fijación:

- Completar las sílabas que faltan.
- Completar las letras que faltan.
- Escribir nuevas palabras con los fonemas m-p-s-l.
- Arrastrar las sílabas para completar palabras.

RECURSOS:

- Cartel con el texto.
- Computadora.
- Encarta(juguemos con sílabas).
- Tarjetas con palabras.
- Cartel silábico.
- Cartel con palabras silábicas.
- Cuaderno.
- Lápiz.

EVALUACIÓN:

Completar la sílaba que falta.

- Lo___ ___ma
- ___má ma___
- pa___ ___pá
- sa___ ___po

Escribir el fonema que corresponda.

- ___o__a
- ___a__á
- ___a__á
- ___a__o

Copiar y encerrar en un círculo los fonemas que hemos aprendido en esta clase.

mapa, luna, soma, pala, mariposa, colada, maleta, palomita.

INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

MATERIAL DIDÁCTICO:

LOS TRES AMIGOS

Papá y mamá subieron a una loma, de pronto vieron un sapo pequeño de color verde, que se moría de sed. Lo llevaron a su casa para darle agua y calmar su sed. Prometiendo ser amigos para siempre.

BIBLIOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:

FIRMAS Y SELLOS:

SUPERVISOR

DIRECTOR

PROFESOR

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

MÉTODO: Experimental.

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Interioriza un hecho o fenómeno a través de sentidos, registrando y analizando los datos.
- **Planteamiento del problema:** Delimita en un contexto la parte específica del experimento. Puede ser una pregunta.
- **Hipótesis:** Son respuestas de un fenómeno, previas a una explicación. Recolección de datos.
- **Experimento:** Representa el hecho observado en base a una guía de experimento. El educador solo guía el trabajo.
- **Comparación:** Encuentra semejanzas y diferencias entre experimentos similares.
- **Generalización:** Llega a la conclusión definitiva sobre la base del experimento realizado.
- **Verificación:** Repetición del experimento para comprobar el principio o ley. Aplicación del conocimiento adquirido a casos particulares.

PLAN DE CLASE

Área: Ciencias Naturales.

Año de educación básica: 5°

Tema: Propiedades del agua.

Paralelo: "A"

Método: Experimental.

N° de alumnos: 24

Técnica: Experiencia estructurada.

Objetivo: Obtener agua pura mediante la destilación. **Tiempo:** 45 minutos.

Institución: Escuela "Simón Bolívar"

DESTREZAS:

- Conocer las propiedades del agua.
- Comparar fenómenos.
- Predecir resultados.
- Formular hipótesis y conclusiones.

CONTENIDOS:

- El agua.
- Propiedades.

ACTIVIDADES:Actividades previas

Prerrequisitos:

- Conversar sobre los estados físicos del agua.
- Leer el cuento "El color de las tres gotas de agua"

Actividades de elaboración:

Construcción del conocimiento:

- Describir los materiales.
- Determinar sus características (color, olor y sabor).
- Plantear hipótesis: sobre lo que sucederá cuando la muestra de agua se someterá al proceso de destilación. ¿Qué sucederá con ella? ¿Tendrá el agua el mismo aspecto? ¿Cambiará el color? ¿El agua perderá su color, sabor y olor?
- Realizar el experimento:
 - Sobre el soporte de la tela metálica colocamos el matraz con agua azucarada y coloreada debidamente tapada.
 - Debajo colocamos la lámpara de alcohol.
 - A cierta distancia colocamos un recipiente de agua fría, dentro de este el tubo de ensayo.
 - Éste con el matraz se comunicará por medio de una manguera plástica.
 - Someter a ebullición el agua coloreada con azúcar.
 - Observar como sus vapores pasan por la manguera plástica en el tubo de ensayo, al toparse con la superficie fría, se transforma nuevamente en líquido.
- Comparar el color del agua, probar su sabor, sentir su olor.
- Realizar un nuevo experimento con agua estancada.
- Encontrar semejanzas y diferencias.
- Sacar conclusiones.
- Enunciar la ley “El agua en estado puro no tiene color, olor ni sabor”
- Verificar: La hipótesis que dice el agua pura no tiene color, olor ni sabor es verdadera.

Actividades de refuerzos y evaluación:

Transferencia del conocimiento o fijación:

- Resumir como se realizó el experimento.
- Realizar un nuevo experimento con agua salada.

RECURSOS:

- Texto de CC.NN.
- Cuaderno de trabajo.
- Manguera plástica.
- Matraz.
- Lámpara de alcohol.
- Sal
- Azúcar.
- Colorantes.
- Tubo de ensayo.
- Agua estancada.
- Soportes de tela metálica.
- Recipientes.

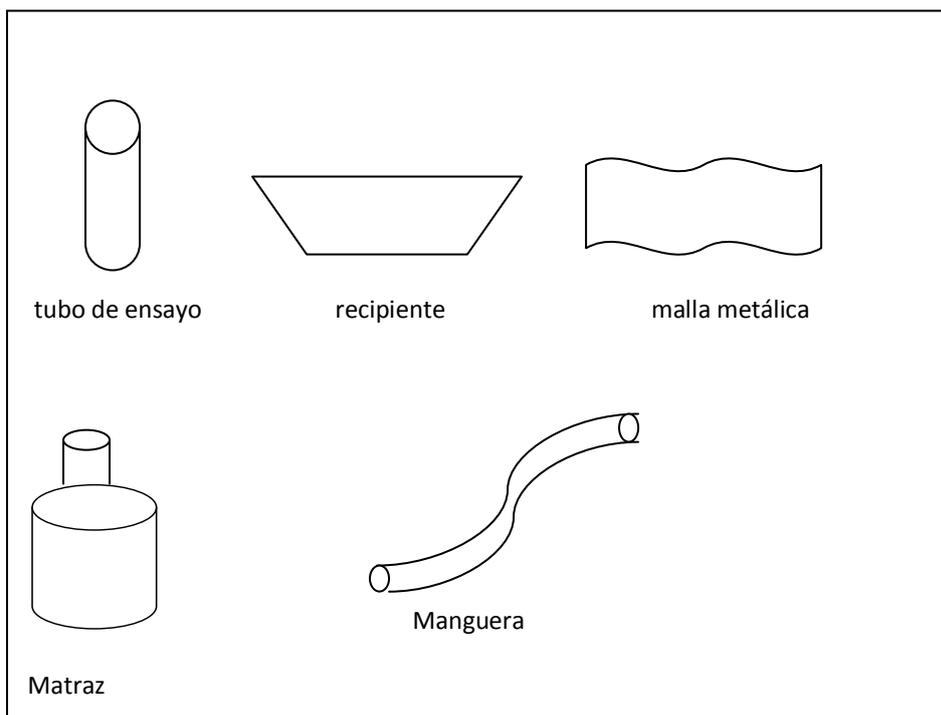
EVALUACIÓN:

Conteste el siguiente cuestionario:

- ¿Qué es un matraz?
- ¿Qué es tubo de ensayo?
- Escriba el proceso que se realizó para este experimento.
- Graficar los materiales utilizados en este experimento.
- Escriba las propiedades del agua.
- Escriba el enunciado o ley.

INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

MATERIAL DIDÁCTICO:



BIBLIOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:

FIRMAS Y SELLOS:

SUPERVISOR

DIRECTOR

PROFESOR

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

MÉTODO: Observación directa.

PROCESO DIDÁCTICO:

- **Observación:** Interioriza los fenómenos físicos humanos a través de los sentidos.
- **Descripción:** Separa las partes del todo distinguiendo sus características.
- **Interpretación:** Percibe las causas y efectos del tema en estudio.
- **Comparación:** Encuentra semejanzas y diferencias.
- **Generalización:** Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras áreas, en casos similares.

PLAN DE CLASE

Área: Estudios Sociales.

Año de educación básica: 7°.

Asignatura: Geografía.

Paralelo: "A"

Tema: División política de América del Sur.

N° alumnos: 23.

Método: Observación directa.

Tiempo: 45 minutos.

Técnica: Estudio de casos.

Objetivo: Reconocer los países de América del sur con sus capitales.

Institución: Escuela "Simón Bolívar".

DESTREZAS:

- Ubicar en el mapa de América del sur sus países.
- Identificar los países con sus capitales.
- Graficar América del sur con sus países y capitales.

CONTENIDOS:

- América de sur.
- Países y capitales.
- Ubicación del Ecuador en América.

ACTIVIDADES:Actividades previas

Prerrequisitos:

- Recordar los países de América del Norte y sus capitales.

Esquema conceptual de partida:

- Realizar el juego “el turista” con los países de Centroamérica.
- Preguntar: nuestro país se ubica en América del _____

Actividades de elaboración:

Construcción del conocimiento:

- Observar el mapa de América.
- Separar América del Norte, Central y del Sur.
- Ubicar América del Sur.
- Señalar en el mapa el Ecuador.

- Comparar países entre Américas: en cuanto a cantidad, extensión, ubicación y capitales.
- Fijar la atención en los países y capitales de Sudamérica.
- Señalar en el mapa e interiorizar países y capitales.
- Jugar por parejas de niños-uno dice el país, el otro se pone de pie y dice la capital o viceversa.

Actividades de refuerzos y evaluación:

- Graficar América del sur y colocar los países y capitales.
- Arrastrar cada una de las piezas con el puzzle a su lugar correcto.

RECURSOS:

- Computadora.
- Encarta (juega con la geografía).
- Texto de EE.SS.
- Puzzle de América del Sur.
- Cuaderno de materia.
- Mapa político de América.
- Copias con los países y capitales de América de sur.
- Hojas de papel bon tamaño A4.
- Goma.
- Tijera.
- Técnica del rompe cabezas.

EVALUACIÓN:

Utilizar la técnica de rompe cabezas:

- De la hoja con los países y capitales de América del sur, recortar.
- Colocar en el sobre N° 1, los países.
- Colocar en el sobre N° 2, las capitales.

- En la hoja personal de papel bond ir pegando a la izquierda los países y a la derecha las capitales respectivas.
- Registrar el nombre del estudiante para asignar la valoración correspondiente.

INFORMACIÓN CIENTÍFICA:**MATERIAL DIDÁCTICO:**

Mapa político de América del Sur:

**BIBLIOGRAFÍA:****OBSERVACIONES:****FIRMAS Y SELLOS:**

SUPERVISOR

DIRECTOR

PROFESOR

PROYECTO DE EDUCACIÓN INICIAL

ESCUELA: "Simón Bolívar"

AÑO DE BÁSICA: Primero.

TÍTULO: Las frutas que ricas son.

DURACIÓN: 4 semanas.

Fecha de inicio: 9 de febrero

Fecha de término: 6 de marzo.

OBJETIVO: Conocer el valor nutritivo de las frutas y su importancia dentro de la dieta alimenticia.

PLANEACIÓN: El proyecto surge luego de realizar un recorrido por el mercado, la visita de una finca y observar las plantas frutales que se cultivan en nuestro medio.

FRISO:

TALLERES	QUÉ HACER	CON QUÉ	CUÁNDO
1	Pintar las frutas	Hojas de trabajo, pinturas	1 día
2	Recortar frutas y pegar.	Cartulina, tijera, goma	4 días
3	Modelar frutas	Plastilina	4 días
4	Dulce de carnaval	Higo, panela, canela	4 días
5	Elaborar serpentinas y picadillo.	Papel brillo, tijeras, plástico	3 días

RED SEMÁNTICA DE DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES



EJES TRANSVERSALES

Valores: Amistad y respeto entre compañeros.

Interculturalidad: Recatar las fiestas tradicionales y la importancia de las frutas.

Ed. Ambiental: Cuidar las plantas frutales.

ACTIVIDADES INICIALES

- Saludo afectuoso a la maestra y compañeros.
- Control de aseo individual y grupal.
- Ubicación de pertenencias.
- Autocontrol de asistencia.
- Oración a Dios.
- Momento cívico a la Patria y entonación del Himno Nacional.
- Estado del tiempo.
- Colocar la fecha del calendario.
- Planificación de actividades.
- Realizar ejercicios de psicomotricidad.

ACTIVIDADES FINALES

- Preparar para el entorno a casa.
- Recordar las actividades realizadas.
- Ordenar el aula y demás pertenencias.
- Recordar normas de comportamiento en la calle y casa.
- Oración a Dios.
- Canto de despedida.

EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE: **REALACIONES LÓGICO-MATEMÁTICA**

DESTREZA: Clasificar frutas de la misma clase de mayor a menor cantidad.

PROCESO DIDÁCTICO-ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Experiencia: Observar diferentes frutas.</p> <p>Reflexión: Señalar las frutas que se utilizan en la ensalada de frutas.</p> <p>Conceptualización: Agrupar las frutas de las mismas características.</p> <p>Aplicación: Enumerar y señalar las de mayor y menor, contar y graficar.</p>	<p>láminas de frutas</p> <p>Frutas</p> <p>frutas</p>

EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE: **MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL**

DESTREZA: Identificar a los personajes del cuento.

PROCESO DIDÁCTICO-ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre el cuento “Camilo y Candela cosechan frutas”. • Nombrar a los personajes de la lámina. • Comentar sobre las frutas del lugar. • Importancia en nuestra alimentación. • Graficar frutas conocidas. • Corregir errores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Láminas • Pizarrón • Cuaderno • Fomix

EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

BLOQUE: **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

DESTREZA: Reconocer sabores de frutas: dulces, agrios, amargos.

PROCESO DIDÁCTICO-ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una lámina. • Comentar sobre lo observado. • Nombrar frutas dulces. • Nombrar frutas agrias y amargas. • Clasificar las frutas dulces de los agrios. • Pintar las frutas: 	<ul style="list-style-type: none"> • lámina • frutas • pinturas

EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

BLOQUES	DESTREZAS	ACTIVIDADES
Expresión musical	Memorizar la canción	“A la voz del carnaval”
Expresión plástica	Modelar frutas	Manipular la plastilina y modelar frutas
Expresión lúdica	Imitar en el patio	Imitar a las fruterías
Expresión corporal	Saltar y bailar	Aprender pasos para una danza

4.6.6. METODOLOGÍA:

Para la capacitación del personal docente de la escuela Simón Bolívar, de la parroquia General Plaza, cantón Limón Indanza; nos proponemos formar círculos de estudio y grupos focales, para mediante: talleres, exposiciones, debates, investigaciones, mesas de diálogo, diapositivas, etc. enfocar sobre la temática antes mencionada.

En la elaboración del proyecto se utilizarán los siguientes métodos de investigación. **El observacional** nos permitirá observar las clases de los investigados, descubriendo falencias y limitaciones.

El método hermenéutico nos facilitará recopilar la información bibliográfica sobre las siguientes temáticas: métodos utilizados en las diferentes áreas de estudio, bloques de experiencias en el primer año de educación inicial, técnicas del aprendizaje activo, pruebas objetivas, planes de lección y dinámicas.

El método inductivo nos permitirá conocer las dificultades que cada investigado afronta en su accionar didáctico, para luego consensuar las dificultades de toda la población investigada.

El método deductivo nos facilitará generalizar los conocimientos sobre metodología, técnicas activas y pruebas objetivas de todo el grupo investigado y luego particularizar a la problemática de cada maestr@.

4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS:

Con la ejecución del proyecto educativo de capacitación aspiramos obtener los siguientes resultados:

Que los docentes se actualicen en las prácticas educativas, apliquen técnicas activas del aprendizaje en el aula, conozcan los métodos con sus respectivos procesos didácticos en las diferentes áreas de estudio y diseñen pruebas objetivas; olvidando las viejas prácticas del modelo tradicional.

Esperamos que los alumnos se conviertan en entes participativos, sean los protagonistas del proceso, descubran el conocimiento mediante la investigación y se nutran de aprendizajes que le sirvan para la vida.

4.6.8. FACTIBILIDAD:

Factores internos:

- Apertura por parte del Director en asumir nuevos retos de innovación educativa.
- Predisposición del personal docente para la capacitación.
- Organización del recurso humano para formar centros pedagógicos, círculos de estudio y grupos focales.
- Voluntad de los investigadores en promover clases demostrativas.
- Suficiente bibliografía de la temática.
- Aulas cómodas y material didáctico para las clases demostrativas.
- Programas de capacitación actualizados: Encarta, Edufuturo, etc.

Factores externos:

- Apoyo del gobierno local con recursos para capacitación.
- Ayuda del gobierno provincial con una partida presupuestaria.
- Municipio cuenta con un aula virtual.
- Comunidad educativa predispuesta al cambio.

4.6.9. PRESUPUESTO:

ACTIVIDADES	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1. CAPACITACIÓN		
1.1 Seminario taller sobre metodología: métodos de las áreas básicas de estudio. <ul style="list-style-type: none"> • 16 folletos 	\$5,00	\$80,00
1.2 Seguimiento, acompañamiento y monitoreo por el grupo de investigación. <ul style="list-style-type: none"> • 150 copias 	\$0.04	\$6,00
1.3 Círculos de estudio. <ul style="list-style-type: none"> • Papelote, marcador,masqui • 20 refrigerios 	-----	\$10,00
2. SOCIALIZACIÓN	\$1,00	\$20,00
2.1 Taller sobre técnicas activas del aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • 16 folletos 	\$5,00	\$80,00
2.2 Centros pedagógicos. <ul style="list-style-type: none"> • Papelote, marcador, masqui • 20 refrigerios 	----- \$1,00	\$10,00 \$20,00
2.3 Acompañamiento del director de la escuela y el supervisor de la zona. <ul style="list-style-type: none"> • 150 copias 	0,04	\$6,00

3. CLASES DEMOSTRATIVAS		
3.1 Taller sobre evaluación: pruebas objetivas.		
• 16 anillados.	\$5,00	\$80,00
3.2 Grupos focales.		
• 20 refrigerios	\$1,00	\$20,00
• 150 copias	\$0,04	\$6,00
3.3 Clases prácticas en el aula		
• Papelote, marcador, masqui	-----	\$10,00
TOTAL		\$348,00

4.6.10. FINANCIAMIENTO:

- Partida presupuestaria del gobierno local 30%.
- Partida presupuestaria del gobierno provincial 40%.
- Ayuda económica por parte de la compañía minera ETSA 25%
- Aportes de los dieciséis compañeros del primero al séptimo año de educación básica el 5%.

4.6.11. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario taller sobre metodología: <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de lenguaje - Métodos de matemática - Métodos de Estudios Sociales - Métodos de Ciencias Naturales. - Proyecto de aula 1° de básica 	<ul style="list-style-type: none"> 4 y 5/mayo/2009. 6 y 7/mayo/2009. 11 y 12/mayo/2009 13 y 14/mayo/2009 18 al 20/mayo/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Lcdo. Samuel Castro Zúñiga. Lcda. Nancy Cabrera Méndez. Lcdo. Samuel Castro y Lcda. Nancy Cabrera. Lcdo. Samuel Castro, Lcda. Nancy Cabrera y Maestra de 1° básica.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguimiento, acompañamiento y monitoreo. 	<ul style="list-style-type: none"> 8, 15 y 21/mayo/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Director, Lcdo. Samuel Castro y Lcda. Nancy Cabrera.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Círculos de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> 22/mayo/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Todos los docentes
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Taller sobre técnicas activas del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> 25 al 27/mayo/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Lcdo. Samuel Castro y Lcda. Nancy Cabrera.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Centros pedagógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> 28/mayo/2009. 	<ul style="list-style-type: none"> Todos los docentes
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompañamiento del director y supervisor. 	<ul style="list-style-type: none"> 29/mayo/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Supervisor y Director
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Taller sobre pruebas objetivas. 	<ul style="list-style-type: none"> 3 al 5/junio/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Lcdo. Samuel Castro y Lcda. Nancy Cabrera.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grupos focales. 	<ul style="list-style-type: none"> 8 y 9/junio/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Todos los docentes
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> 15 al 19/junio/2009 	<ul style="list-style-type: none"> Lcdo. Samuel Castro, Lcda. Nancy Cabrera Todos los docentes

4.6.12. BIBLIOGRAFÍA:

- AJITIMBAY C., Emilio (1996), Didáctica de la Matemática. Editorial UTPL, Loja-Ecuador.
- GUERRA REYES, Frank (2005): Compilación de Organizadores Gráficos y otras Técnicas Didácticas.
- JARAMILLO, Rafael (1996): Compilación Sociología de la Educación, Editorial: Instituto Pedagógico José Félix Pintado, Macas-Ecuador.
- MEC, DINAMEP, (1997), Reforma Curricular para la Educación Básica.
- MEC, DINAMEP, (2004): Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente: por la Calidad de la Educación “La lectura como potenciadora de valores en la educación básica”.
- PÉREZ AVELLANEDA, Alipio (2008): Planificación Curricular. Editorial, Codeu.
- PEZO ORTIZ, Elsa, (2007): Didáctica de lenguaje y comunicación: editor-codeu.
- REINOSO PELÁEZ, Edgar (2000): Compilación Didáctica y Técnicas Activas de Aprendizajes- Limón Indanza.
- TORRES CORONEL, Luis E.,(2008) : Derecho a una Educación de Calidad: Orientaciones Metodológicas y Didácticas.
- VERDUGO, Nancy, (1996): Didáctica de CC.NN. DINEIB. Editorial Voluntad. Pág. 154.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AJITIMBAY C., Emilio (1996), Didáctica de la Matemática. Editorial
- ÁVILA, Rafael (1990): Qué es Pedagogía. Editorial Nuevo América. Bogotá-Colombia, pág. 18 y 19.
- BARRAZA MACÍAS, Arturo: Innovación Educativa, Universidad Pedagógica de Durango, www.utpl.edu.ec/ccdeducaw.
- CARRASCO, José (2004). Una Didáctica para Hoy: Como enseñar mejor. Ediciones Rialp.
- CARRIAZO, Mercedes, (2004): Evaluación de los Aprendizajes. Editorial Ministerio de Educación y Cultura. Quito-Ecuador.
- CELI APOLO, Rosa María, (2008), Guía Didáctica de Evaluación Educativa. Editorial UTPL, Loja-Ecuador.
- CORREA, Rafael: Informe semanal N° 105, sábado 24/01/09 10h50, Educación de Calidad.
- DELORS, Jaques: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO 175.
- GUERRA REYES, Frank (2005): Compilación de Organizadores Gráficos y otras Técnicas Didácticas.
- JARAMILLO, Rafael (1996): Compilación Sociología de la Educación, Editorial: Instituto Pedagógico José Félix Pintado, Macas-Ecuador.
- JUMBO SALINAS, Nohemí. GRANDA Salvador, (2008): Guía Didáctica: Proyecto de investigación para Egresados, Editorial UTPL, Loja-Ecuador.

- MATTOS, Luiz Alvez., (1982): Compendio de Didáctica General. Editorial kapelusz.
- MEC, DINAMEP, (2004): Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente: por la Calidad de la Educación “La lectura como potenciadora de valores en la educación básica”.
- MORENO, Juan (1995): Innovación Educativa. Editorial Gernika S.A, México. Pág. 6
- NÉRICI, Imídeo G., (1982): Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial kapelusz.
- PEÑAHERRERA, Samia, (1997), Reforma Curricular para la Educación Básica. Editorial PROMECED. Ecuador.
- PÉREZ AVELLANEDA, Alipio (2008): Planificación Curricular. Editorial, Codeu.
- PEZO ORTIZ, Elsa, (2007): Didáctica de lenguaje y comunicación: editor-codeu.
- REINOSO PELÁEZ, Edgar (2000): Compilación Didáctica y Técnicas Activas de Aprendizajes- Limón Indanza.
- RUBIO, Gustavo (1999): Compilación Módulo Pedagogía, Editorial: Instituto Pedagógico José Félix Pintado, Macas-Ecuador.
- TENBRINK, Terry D, (2006): Evaluación Guía Didáctica para profesores. Editorial Narcea, Madrid- España, pág. 19.
- TORRES CORONEL, Luis E.,(2008) : Derecho a una Educación de Calidad: Orientaciones Metodológicas y Didácticas.
- TORRES M., Yeny, (1995): Didáctica Especial. Editorial UTPL.

- VERDUGO, Nancy, (1996): Didáctica de CC.NN. DINEIB. Editorial Voluntad. Pág. 154.
- VV.AA. (1999). Modelos Pedagógicos. Editorial Instituto José Félix Pintado.
- ZUBIRÁ, Julián (1995): Los Modelos Pedagógicos. Editorial Susaeta, Quito-Ecuador, pág. 12 y 13

ANEXOS

FORMATO DE ENCUESTA



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- ✓ Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- a. Fiscal ()
- b. Fiscomisional ()
- c. Municipal ()

- d. Consejo Provincial ()
- e. Particular laico ()
- f. Particular religioso ()

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

- a. Provincia -----
- b. Cantón -----
- c. Parroquia -----
- d. Barrio -----
- e. Caserío -----

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ()
- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ()
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ()
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ()
- e. Es la formación del alumno. ()
- f. Es una ciencia normativa. ()
- g. Es una técnica. ()
- h. Es una disciplina científica. ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique_____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. El docente ()

b. El alumno ()

Otro_____ Especifique_____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Para aprender a través de la reflexión. ()

b. Para memorizar los conocimientos. ()

c. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro_____ Especifique_____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Valores ()

b. Aprendizajes receptivos ()

c. Desarrollo del pensamiento ()

d. Competencias educativas ()

e. Manualidades ()

f. religión ()

Otro _____ Especifique _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Aplicando métodos y técnicas. ()

b. Utilizando textos. ()

c. Vivencias propias. ()

d. Con materiales del medio. ()

e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ()

Otro _____ Especifique _____

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA**a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)**

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

a. Con el Docentes. ()

b. Con sus compañeros. ()

c. Solo. ()

Otro. _____ Especifique_____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()

b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()

c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()

d. Competencias cognitivas. ()

e. Habilidades y destrezas. ()

f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique_____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ()
- b. Investigando. ()
- c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()
- d. Con la experiencia y vivencias ()
- e. Con el accionar docente. ()

Otro. _____ Especifique_____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ()
- b. Papelógrafos ()
- c. Infocus ()
- d. Textos ()
- e. Retroproyector ()

f. material del medio

Otro_____ Especifique_____

f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ()
- b. Habilidades y destrezas. ()

c. Comportamiento o disciplina. ()

d. Trabajo en equipo. ()

e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()

Otro. _____ Especifique _____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje).		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		

h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesario para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
	A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA			
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o			

	asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
	B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDACTICA			
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos			

	hacen referencia a otras asignaturas.			
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA			
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores			

	del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!

TABLAS ESTADÍSTICAS

ANEXO 2

MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal		
b. Fiscomisional	18	100
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	18	100

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	18	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
Total	18	100

TABLA 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA																		
ALTERNATIVAS ORDEN DE PRIORIDAD	TIENE RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA		INCENTIVA Y ORIENTA A LOS ALUMNOS		ALCNAZA OBJETIVOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS		ES UN PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		ES LA FORMACIÓN DEL ALUMNO		ES UNA CIENCIA NORMATIVA		ES UNA TÉCNICA		ES UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	-	-	4	22	2	11	10	56	2	11	-	-	-	-	-	-	18	100
2	9	50	-	-	-	-	6	33	-	-	2	11	1	6	-	-	18	100
3	2	11	4	22	5	28	-	-	4	22	2	11	-	-	1	6	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	2	11
b. Alumnos.	14	78
c. Ambos	2	11
d. otro		
e. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 05

Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	18	100
b. Alumnos.		
c. otro		
d. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión		
b. Para memorizar los conocimientos	16	89
c. para ser útil a la sociedad	2	11
d. otro		
e. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 07

Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.		
b. Aprendizaje receptivo.	16	89
c. desarrollo del pensamiento.	2	11
d. Competencias educativas		
e. manualidades		
f. Religión		
g. otro.		
h. no contesta		
Total	18	100

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	1	5.5
b. Utilizando textos	9	50
C. Vivencias propias	1	5.5
d. con material del medio.		
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	7	39
f. otro		
g. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes		
b. Alumnos.	1	6
C. Ambos	17	94
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes		
b. Con sus compañeros	15	83
C. Solo	3	17
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 11

¿Qué enseña el docente con la didáctica moderna?														
ALTERNATIVAS ORDEN DE PRIORIDAD	EJES TRANSVERSALES VALORES INTERCULTURALIDAD EDU. AMBIENTAL		CONTENIDOS DE LA REFORMA CURRICULAR		NUEVAS TECNOLOGÍAS INFORMÁTICA COMUNICACIÓN		COMPETENCIAS COGNITIVAS		HABILIDADES Y DESTREZAS		DESARROLLO DEL PENSAMIENTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	-	-	1	5.6	2	11	-	-	10	55.6	5	27.8	18	100
2	8	44.4	1	5.6	2	11	1	5.6	5	27.8	1	5.6	18	100
3	4	22.2	-	-	5	27.8	3	16.7	1	5.5	5	27.8	18	100
4	1	5.6	5	27.8	4	22.2	2	11	1	5.6	5	27.8	18	100
5	2	11	8	44	1	6	6	33	1	6	-	-	18	100
6	3	17	3	17	4	22	6	33	-	-	2	11	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	1	6
b. Investigando.	9	50
C. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	6	33
d. Con la experiencia y vivencias	2	11
e. Con el accionar docente		
f. otro		
g. no contesta		
Total	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	16	89
b. Papelógrafos	9	50
C. Infocus	11	61
d. Textos	12	67
e. Retroproyector	11	61
f. Material del medio	5	28
g. otro		
h. no contesta		

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

TABLA 14

¿Qué se evalúa en la didáctica moderna?														
ALTERNATIVAS ORDEN DE PRIORIDAD	ASPECTOS COGNITIVOS		HABILIDADES Y DESTREZAS		COMPORTAMIENTO O DISCIPLINA		TRABAJO EN EQUIPO		CAPACIDAD DE COMUNICAION ORAL Y ESCRITA		COMPETENCIA PARA DESENVOLVERSE EN LA VIDA DIARIA		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	2	11	13	72	-	-	1	6	2	11	-	-	18	100
2	5	28	2	11	2	11	6	33	3	17	-	-	18	100
3	4	22.2	1	5.6	3	16.7	9	50	1	5.5	-	-	18	100
4	2	11	2	11	4	22	-	-	10	56	-	-	18	100
5	5	28	-	-	9	50	2	11	2	11	-	-	18	100

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	18	100	-	-
b	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	-	-	18	100
c	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	18	100	-	-
d	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	17	94	1	6
e	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	17	94	1	6
f	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	18	100	-	-
g	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	16	89	2	11
h	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	18	100	-	-
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	18	100	-	-
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	17	94	1	6
k	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	17	94	1	6
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	13	72	5	28

n	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	17	94	1	6
n	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	15	83	3	17
o	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	18	100	-	-
p	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	18	100	-	-
Total		255		33	

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	13	72	-	-	5	28
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	12	67	-	-	6	33
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	13	72	3	17	2	11
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	10	56	4	22	4	22

e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	12	67	-	-	6	33
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	14	77.8	1	5.5	3	16.7
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	17	94	1	6	-	-
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	6	13	72	4	22
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	15	83	-	-	3	17
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	13	72	1	6	4	22
Total		120		23		37	

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

Tabla: Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	1	5.5	14	77.8	3	16.7
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	18	100	-	-	-	-
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	17	94	-	-	1	6

d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	10	55.5	3	16.7	5	27.8
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	17	94	1	6	-	-
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	4	22	1	6	13	72
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	6	33	10	56	2	11
Total		73		29		24	

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

Tabla Nº 18

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	10	55.6	1	5.	7	38.9
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	15	83	1	6	2	11
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	5	27.8	1	5.	12	66.7
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	18	100	-	-	-	-
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	18	100	-	-	-	-

f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	-	-	13	72	5	28
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	18	100	-	-	-	-
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	15	83	-	-	3	17
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	14	78	-	-	4	22
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	13	72	-	-	5	28
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	11	61	1	6	6	33
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	15	83	-	-	3	17
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	12	66.7	1	5.	5	27.8
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	16	89	-	-	2	11
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	18	100	-	-	-	-
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	13	72	-	-	5	28
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	2	11	5	28	11	61
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	17	94	1	6	-	-
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	10	55.6	1	5.	7	38.9
	TOTAL	240		25		77	

FUENTE: Encuesta Directa.

ELABORACIÓN: Autores: Nancy Cabrera.

Samuel Castro.

ENTREVISTA



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas

Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, aplicando la Técnica de Grupos Focales

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos. Para el desarrollo de esta actividad usted debe leer el anexo N° 6, donde encontrará información sobre la correcta aplicación de la herramienta de investigación en grupos focales. Para aplicar esta técnica usted puede reunir a:

- un grupo de 10 profesores; o,
- dos grupos de cinco profesores.

Si es un solo investigador, usted debe aplicar el instrumento a 10 profesores. Si son 2 egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes. **Nota:** Para verificar el cumplimiento de esta técnica usted deberá presentar las respectivas fotografías en el apartado de anexos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?.
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!

**RESULTADOS
DE LA
ENTREVISTA**

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica es el arte de enseñar de manera clara y precisa los conocimientos impartidos en la enseñanza aprendizaje con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, para que sean entes críticos y reflexivos. • Didáctica es el arte de enseñar, mediante el cual impartimos el conocimiento a nuestros educandos utilizando un proceso metodológico. • Pro didáctica se entiende, todos los procesos que el Maestro utiliza dentro de la enseñanza aprendizaje a sus estudiantes para lograr un objetivo trazado, que es el aprendizaje significativo de cada estudiante. • Didáctica de la rama de la pedagogía que trata sobre los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que el maestro utiliza para impartir los conocimientos de manera eficaz a sus alumnos • Didáctica es la forma de cómo el maestro enseña y aprende los contenidos, de tal manera que el proceso se convierte en un co-aprendizaje, en donde el maestro y el alumno aprenden mutuamente.

<p>b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Innovación didáctica es el cambio que se da en la enseñanza hacia nuestros niños, pero para que se de este cambio, el maestro tiene que ser el primero en prepararse, innovarse de nuevos conocimientos; dejar de ser el maestro tradicional; mediante esta capacitación, preparación podrá brindar a sus alumnos una mejor enseñanza. • Innovación didáctica es la modificación y renovación de conocimientos, para aplicar en las aulas a nuestros niños; logrando el aprendizaje significativo que permita al futuro ---- desenvolverse de la mejor manera en la sociedad. • Innovación es buscar nuevas técnicas didácticas para la enseñanza en el aula; formas de enseñanza practicas, que permitan al alumno un aprendizaje eficaz y permanente.
<p>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La innovación didáctica yo lo aplicaría en el aula haciéndole más dinámica, más atractiva para el alumno, cambiando algunos métodos; ayudando a que el niño se sienta parte de esta actividad educativa y que sea el alumno un ente participativo dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje • La innovación didáctica yo lo aplicaría aplicando nuevos métodos, técnicas y materiales didácticos de acuerdo a las aéreas de estudio. Motivando las clases, haciendo más dinámicas mediante: juegos, cantos, leyendas, dinámicas, etc. Convirtiendo la clase más amena y el niño se forme con un ente positivo para el mañana

	<ul style="list-style-type: none"> • Con una capacitación constante dentro del área de computación, para impartir todos los conocimientos a los alumnos, para que ellos pueda adaptarse con mayor facilidad al mundo actual en el que vivimos; ya que día a día estamos evolucionando dentro de la informática; las técnicas que utilizo es la expositiva-explicativa donde imparto la teoría de lo que es un ordenador y luego paso a la práctica que es el manejo mismo de un computador.
<p>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preferentemente aplico la motivación al inicio de la clase, para prepararle al alumno a poder asimilar de la mejor manera el conocimiento, es importante reforzar esta motivación en la entrega del contenido mismo de la clase, porque a veces el alumno pierde el interés. A veces nos hacemos la pregunta algunos compañeros se direccionan a otro sentido la matemática por ello es necesario ir motivando al alumno para que encuadre en la matemática. Resultado de esta motivación obtengamos muy buena evaluación en donde de reflejen los mejores resultado, como consecuencia de una motivación permanente. • Aplico la motivación de la clase en todo momento, en la parte inicial de la clase con algún juegos recreativo o canto que sirva de motivación al tema de clase que se va a tratar, luego de esto en las actividades de elaboración en base de preguntas y respuestas con el juego quien sabe sabe de los mismo niños y maestros, para luego las actividades de refuerzo ir aclarando sus inquietudes y más que todo felicitándolos por su esfuerzo en las tareas escolares, ya sea con elogios, con una palmadita, con una sonrisa o informándole de que ha trabajado de la mejor manera. • Siempre lo he aplicado en todo momento de la clase ya que eso me permite aumentar el mayor interés de los alumnos en la clase, para que la participación de los mismos sea más activa,

	<p>permitiendo un aprendizaje favorable tanto para los alumnos como para el profesor. Si no existiera la motivación el conocimiento no quedaría tan claro</p>
<p>e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los dos tiene que tener relación, con una buena didáctica y los conocimientos científicos se llega a una enseñanza aprendizaje en el niño. • Desde el punto de vista profesional los dos tienen mucha importancia. Todo profesional de estar empapado del conocimiento científico para poder impartir las materias. Sumando a este conocimiento científico debe estar unas didácticas adecuadas para la comprensión del estudiante; por lo tanto las dos están cohesionadas • Considero que el conocimiento de la didáctica es lo fundamental el proceso de enseñanza aprendizaje pero esto no significa que el conocimiento de la materia que se imparte sea secundario o no lo tenga la importancia; sino que se complementan entre las dos • Para mi concepto las dos tiene la misma importancia. El maestro debe estar empapado y porque no decir tener un dominio del contenido científico de c/u de las áreas de estudio e igual conocer de los métodos, técnicas y procedimientos para impartir de lo mejor manera ese momento científico en los alumnos. El maestro eficiente debe dominar estos dos aspectos

MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA

**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL,
BÁSICA Y BACHILLERATO.**

CLASE No. 1

Año de educación básica: Primero

Profesora: Gladis Espinoza

ORDE N	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	Cumplió con la puntualidad.
2.	Buena presentación de la maestra.
3.	Dominio total del tema.
4.	Realizó una buena motivación cantos y juegos.
5.	Aula adecuada, material didáctico completo.
6.	Evalúa destreza (Motricidad).
7.	Orienta trabajo en grupos.
8.	Participación de todos los alumnos.
9.	Cumplió con los objetivos planteados.
10.	Atención personalizada.
11.	Cumplió con el proceso de clase.
12.	Manejo o domino total de las fases del proyecto.
13.	Incluyó los ejes transversales.
14.	Manejo adecuado de los rincones.

**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL,
BÁSICA Y BACHILLERATO.**

CLASE No. 2

Año de educación básica: Segundo

Paralelo: A

Profesora: Nancy Cabrera

No. Alumnos: 20

Tema: Lectura y Escritura de las palabras básicas: **mamá, papá, loma y sapo**

ORDE N	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	Puntualidad de la maestra.
2.	Presentación aceptable de la maestra.
3.	Motivación de acuerdo al tema (cuento Los tres amigos).
4.	Dominio del tema.
5.	Material didáctico apropiado (Cartel, tarjetas, fichero).
6.	Se evaluó a los alumnos.
7.	Hubo participación activa de los alumnos.
8.	Se orientó y guió a los alumnos.
9.	Se cumplió con el proceso didáctico del método.
10.	Se dieron los tres momentos de la lección.
11.	Estimuló a los alumnos con frases positivas.

MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO.

CLASE No. 3

Año de educación básica: Séptimo

Paralelo: A

Profesor: Samuel Castro

Número de alumnos: 23

Tema: La división política del Ecuador

ORDE N	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	El maestro estuvo puntual en clase.
2.	Buena presentación de maestro.
3.	Dominio total del tema.
4.	La motivación estuvo de acuerdo al tema (juego el Turista).
5.	El material didáctico acorde al tema (Mapa político).
6.	Se evaluó a los alumnos en la computadora programa nuestro desafío.
7.	El método aplicado fue el de la observación directa, se cumplió con el proceso.
8.	Participación activa de los alumnos.
9.	Atención casi personalizada a los alumnos.
10.	Motivación y estímulo a los alumnos con frases positivas, palmadas y aplausos
11.	Se utilizó las nuevas tecnologías de información y comunicación (computadora) programa Edufuturo.
12.	Se cumplieron con los tres momentos del plan de lección.

**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL,
BÁSICA Y BACHILLERATO.OBSERVACIÓN GENERAL DE LA INSTITUCIÓN**

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.
1.	Los compañeros (as) de la escuela Simón Bolívar son puntuales en llegar a sus labores docentes.
2.	En cuanto a las encuestas y entrevistas hubo total colaboración, predisposición y puntualidad a las diferentes citas.
3.	Lo tomaron con mucha seriedad y las respuestas tanto de las encuestas y entrevistas para nuestro concepto fueron las más acertadas.
4.	Todos cumplen con la planificación, tanto de la unidades didácticas como de los planes de lección o clase
5.	Las clases por lo general son bien motivadas con: cantos, dinámicas, juegos, etc.
6.	Se cumplen con los objetivos.
7.	En cuanto a la metodología hay un parcial desconocimiento de los métodos, técnicas y procedimientos de la diferentes aéreas de estudio; lo aplican omitiendo algún paso o a veces en desorden.
8.	Falta de conocimiento y aplicación de técnicas activas del aprendizaje.
9.	En lo que se refiere a la evaluación, lo aplican en cada momento; observándose cierta dificultad en la elaboración de pruebas objetivas.
10.	Una de las fortalezas observada en los profesores es la unidad y un verdadero compañerismo.
11.	Las aulas están provistas de bastante material didáctico, aunque no lo suficiente
12.	Las aulas son alguna antipedagógicas, y no suficientes para una creciente población estudiantil.
13.	Están en construcción un bloque de tres aulas.
14.	La escuela cuenta con un laboratorio de computación con 17 computadoras a los que acuden diariamente los niños (as) del establecimiento en diferente horario.
15.	Los programas de computación están actualizados, los que tenemos son el Encarta y el Edefuturo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA*La Universidad Católica De Loja***MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA****ESCUELA DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN**

Señor

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO

En su despacho

De mi consideración:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar a los señores: Cabrera Méndez Nancy Eustela y Castro Zúñiga Samuel Octavio egresados de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la Institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollarán una investigación sobre **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”**, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

Dra. María Elvira Aguirre.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL

FOTOGRAFÍAS

Minuto Cívico 08/12/08

N° 01



Momento de la Formación 08/12/08

N° 02



Momento antes de la entrevista 08/12/08

N°03



Grupo Focal # 1 08/12/08

N°04



Grupo Focal # 2 08/12/08

N° 05



Grupo Focal # 3 08/12/08

N° 06



**Explicación sobre la Encuesta y el cuestionario de Autoevaluación de
Innovación Didáctica 08/12/08**

N° 07



Clase de Observación Directa: Primer Año de Educación Básica 08/12/08

N°08



Aula de Laboratorio de Computación**N° 09****Bloque de tres aulas en construcción****N° 10**

Dirección de la escuela Simón Bolívar: Director Prof. Edmundo Oleas

N° 11

