



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

**Motivación lectora en adolescentes de 13 a 17 años de edad en la Unidad
educativa particular Pasos**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Maldonado Roach, Michelle Angélica

DIRECTOR: González Tamayo, Norman Alberto

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR(A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctor

Norman Alberto González Tamayo

DOCENTE DE TITULACIÓN

Universidad Técnica Particular de Loja

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado *Motivación lectora en adolescentes de 13 a 17 años de edad en la Unidad educativa particular Pasos*, realizado por Michelle Maldonado Roach, ha sido debidamente orientado y revisado, por tanto, se aprueba su presentación.

Loja, septiembre, 2017

Firma:

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Michelle Angélica Maldonado Roach, declaro ser autora del trabajo de titulación *Motivación lectora en adolescentes de 13 a 17 años de edad en la Unidad educativa particular Pasos*, en mi calidad de estudiante de la titulación de Lengua y Literatura de la carrera de Ciencias de la Educación, el cual se desarrolló bajo la tutoría del Ph.D. Norman González Tamayo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "(...) forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional (operativo) de la Universidad".

Michelle Angélica Maldonado Roach

No. de cédula de identidad: 171442734-9

DEDICATORIA

Este ensayo fue elaborado con gran dedicación y esfuerzo gracias al apoyo de mi querida y amada familia, que ha sabido, día a día reafirmar con cariño y aliento mi deseo de superación en la vida, cumpliendo paso a paso toda meta que me imponga, y sobre todo de mi esposo, quien ha sido mi pilar y guía desde siempre.

Michelle Angélica Maldonado Roach

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido enteramente a la Universidad Técnica Particular de Loja, a sus docentes, y sobre todo a mi queridísimo profesor y ahora tutor del trabajo final de titulación Norman González Tamayo Ph.D., pues es gracias a su vocación como educador, que ha sabido llevarme de la mano en este último proceso de la carrera. He aprendido muchas cosas y segura estoy de que a su lado, seguiré aprendiendo cada vez más.

Aprovecho también para agradecer muy encarecidamente a la Unidad Educativa Integral Pasos y a su directora Master Carolina Pozo pues sin su ayuda, apoyo y confianza, no se hubiera llevado a cabo este proyecto de la manera que se hizo. Segura estoy de que manejaremos muchos proyectos más en el futuro trabajando siempre de manera proactiva por la mejora de la educación de nuestros estudiantes.

Michelle Angélica Maldonado Roach

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR(A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA	6
1.1 Tipos de lectura, su propósito y beneficios	7
1.1.1 Tipos de lectura:.....	8
1.1.2 ¿Cuál es el verdadero significado de leer...su propósito?.....	10
1.1.3 ¿Cuáles son los beneficios de leer?	11
CAPÍTULO II. ESTABLECIMIENTO DEL PROBLEMA.	12
2.1 Situación Inicial.....	13
2.1.1 La motivación lectora en los adolescentes, ¿dónde comienza el hábito lector y cómo continuarlo?.....	14
2.1.2 Eliminar la deficiencia lectora y su poca constancia al dar acceso a lecturas de interés ..	14
2.1.3 El mundo virtual y los multi-medios... ¿Motivación lectora y herramienta de búsqueda que promueve la lectura?	15
CAPÍTULO III. PROYECTO DE MOTIVACIÓN LECTORA.....	18
3.1 Razones por las que se inició el proyecto en la Unidad Educativa Integral Pasos	19
3.2 Sondeo y sus resultados	21
3.2.1 Sondeo sobre motivación lectora.....	21
CAPÍTULO IV. ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA EL PROYECTO MOTIVACIONAL LECTOR.	27
Actividades planteadas para el proyecto motivacional lector.....	27
4.1. Encuentros realizados con docentes y alumnos	28
CAPÍTULO V. PROCESO MOTIVACIONAL PERSONIFICADO	37
5.1. Retroalimentación de los estudiantes adolescentes sobre el proyecto lector	38
CAPÍTULO VI. PROS Y CONTRAS DEL PROYECTO	39
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES.....	42
LISTA DE REFERENCIAS.....	43

RESUMEN

Este ensayo tuvo como objetivo principal el comentar sobre las actividades lectoras específicas que motive al hábito lector y medir el impacto en los estudiantes adolescentes y observar los resultados finales para continuar implementando y/o ajustando a futuro nuevas estrategias motivacionales.

Factores como la edad, el hecho de que cada profesor dicte la cátedra por materia y la suposición de que los estudiantes llegan al colegio sabiendo leer, son razones que han provocado el que muchos de los adolescentes lean muy poco, o no lo hagan. Por tal motivo se buscaron varias actividades lectoras de acuerdo a los grupos y edades de los estudiantes que fomenten el hábito y amor por la lectura.

Luego de la implementación del proyecto motivacional lector, estudiantes y docentes descubrieron nuevas formas de mantener y mantenerse motivados en el mundo de la lectura. En conclusión, la aplicación del programa motivacional lector logró mejorar sus hábitos lectores y estimular a sus jóvenes estudiantes causando un gran impacto en la cultura educativa de la Unidad educativa Pasos.

Palabras clave: Motivación lectora, adolescentes, docente, lectura, actividades.

ABSTRACT

This essay had as main objective to comment on the specific reading activities that motivates the reader habit and to measure the impact on the adolescent students and to observe the final results to continue implementing and / or adjusting to the future new motivational strategies.

Factors such as age, the fact that each teacher dictates the class by subject and the assumption that students come to school knowing how to read, are reasons that have caused many of the adolescents to read very little, or not at all. For this reason, several reading activities were searched according to the groups and ages of the students that promote the habit and love for reading.

After the implementation of the motivational reading project, students and teachers discovered new ways to keep and stay motivated in the world of reading.

In conclusion, the application of the reading motivational program managed to improve their reading habits and stimulate their young students causing a great impact on the educational culture of the Pasos Educational Unit.

Key words: Reading motivation, adolescents, teacher, reading, activities.

INTRODUCCIÓN

Según investigaciones bibliográficas, se conoce que en el Ecuador y el mundo entero se han realizado muchos estudios sobre el tema de la lectura y se han puesto en marcha varios proyectos para la motivación lectora, no solamente en adolescentes sino también en niños pequeños y adultos, como ejemplo de esto, se tomará el caso de un estudio que se realizó a través de un proyecto similar elaborado en México, en el que se desarrolla un taller de motivación lectora para adolescentes en la biblioteca escolar. Según su autor, Torres (2008), el propósito de su estudio fue el de recuperar el valor de la lectura mediante la creación de un ambiente motivador que promueva leer y promueva el uso frecuente de libros propiciando en los estudiantes un acercamiento a los diferentes géneros y diversidad literaria; éste ha sido también el propósito del proyecto lector en la escuela Pasos.

Su objetivo principal fue el de encontrar la mejor manera de motivar a los adolescentes en la lectura, caminando de la mano junto con el educador, estudiante y la coordinadora del proyecto para encontrar alternativas adecuadas que propicien la lectura, como lecturas escogidas por los estudiantes, más que la imposición de las mismas; creación de blogs en el Internet, haciendo uso de páginas *web* conocidas para motivar el interés en los jóvenes lectores para que se apropien de la lectura y su importancia con actividades específicas, tales como el de leerles a los niños más pequeños de la escuela, poner énfasis en la importancia de la lectura por medio de fiestas lectoras en donde toda la comunidad educativa se prepara en diferentes eventos para dicha ocasión, la creación de mini bibliotecas dentro del aula donde los alumnos tengan acceso directo a los libros y la creación de la biblioteca escolar.

En esta última década se ha evidenciado que la educación ha cambiado de manera positiva en Ecuador, la universalización de la educación general básica, la actualización de la malla curricular y la creación de los estándares de calidad que busca establecer los logros esperados en estudiantes, docentes y administrativos, son claro ejemplo de ello; sin embargo, es notorio el hecho de que se debe seguir trabajando en una formación tal que todo ecuatoriano desarrolle un hábito lector desde muy temprana edad y que éste permanezca como un hecho natural en su vida; lo que a la educación le hace falta, es un cambio en los hábitos culturales (Calderón, Alcívar e Íñiguez, 2015). Hábitos tales como dedicar actividades lectoras en la casa y escuela, por ejemplo, leer antes de dormir y leer entre diez a veinte minutos antes de comenzar la clase; el ejemplo es muy importante, por eso es necesario que los padres y profesores lean constantemente, pues al hacerlo, se dejará una huella en aquellos que la fomentan y crean métodos de aprendizaje que perdurarán en el tiempo.

Para poder analizar con mayor profundidad el tema de la motivación lectora de acuerdo a nuestra situación en particular y así encontrar una solución al mismo, se ha considerado prudente desarrollar este ensayo en seis capítulos.

En el primer capítulo se abordará el tema de la importancia de la lectura, cuál es el verdadero significado de leer, cuáles son sus beneficios, los tipos de lectura que existen, su propósito y algunos conceptos de la misma.

Leer y saber cómo hacerlo es uno de los elementos más necesarios y más relevantes en el ámbito académico, pues haciendo uso de la misma se podrán adquirir nuevos conocimientos y, como ser humano se enriquece en el momento en que este capta la idea de lo expuesto por el autor del texto. Cassany (2009) "Al leer el aprendiz comprende un significado, adopta un rol, construye una imagen y participa en una determinada organización de la comunidad" (p.20). Al desarrollar este tema, analizaremos la manera más apropiada de inculcar éste hábito en los adolescentes.

En el segundo capítulo, se explorará la realidad de los adolescentes en cuanto al tema de la motivación lectora, cuáles son los factores de riesgo para los mismos. Como punto de partida deberemos distinguir dónde comienzan los hábitos lectores y cómo debemos continuarlos, para así conocer y tratar de eliminar su deficiencia lectora, baja frecuencia en la práctica lectora, poco o nulo acceso a lecturas de interés, ver la tecnología electrónica e Internet como herramienta de búsqueda y motivación lectora, enfocándose principalmente en este último tema, pues tal como Morduchowicz (como se citó en Ramírez, 2011) plantea, "el desafío de hoy es que los jóvenes aprendan a leer libros, pero también aprendan a leer programas de televisión, periódicos, revistas, videoclips e hipertextos informáticos. El joven de hoy pertenece a una generación multimedia que utiliza los bienes multiculturales simultáneamente".

En el tercer y cuarto capítulos se expondrán las razones por las que se decidió realizar el proceso motivacional lector en la Unidad Educativa Pasos, el tipo de sondeo realizado, los resultados arrojados y también se explicará el grupo escogido y el porqué. En estos dos capítulos, se expondrán paso a paso las actividades del proyecto lector.

En el quinto capítulo se realizará una explicación del proceso motivacional personificado, qué pasos se siguieron para ejecutar las actividades y también se revisarán los pros y contras del proyecto junto con la retroalimentación que dieron los estudiantes para conocer su opinión al respecto.

Como punto final, en el capítulo seis, se realizó un conversatorio con los docentes participantes para que manifiesten su opinión sobre si las actividades y herramientas ofrecidas sirvieron para motivar a sus estudiantes o no; ellos aquí tuvieron un espacio para dar su retroalimentación y sugerencias de manera tal que junto con mis observaciones se pueda sugerir una solución al problema de la motivación lectora y el proyecto se afiance más, creciendo año a año conforme las necesidades estudiantiles.

Apoyado en el uso de las herramientas utilizadas en el proyecto y empleando sus resultados, lo que este ensayo persigue como objetivo principal es fomentar el hábito lector en los estudiantes adolescentes de la Unidad educativa Pasos; impulsando a la reflexión sobre la lectura y su importancia; así docentes, instituciones educativas y padres de familia podrán, con fundamento, motivar a sus adolescentes a leer y así obtener la capacidad de conocer un mundo lleno de riqueza espiritual y conocimiento.

Un segundo objetivo de este ensayo ha sido el de involucrar directamente en este proyecto al docente, principalmente al docente de educación general básica superior y de bachillerato, pues es él quien deberá fortalecer cualquier aprendizaje lector de la educación general básica media y no dar por sentado que dicho aprendizaje ha concluido una vez que pasan a la educación general básica superior. Se debe concienciar al docente sobre el hecho de que está también en sus manos el motivar al adolescente, además, guiarlo para que su comprensión lectora sea adecuada conforme su nivel de lectura. La lectura y la comprensión de la misma son elementos de aprendizaje que ciertamente tomarán más de una vida escolar para realizarla a cabalidad, si interpretamos que ésta termina en la educación primaria, estaremos causando mucho daño a los estudiantes.

Este proyecto lector ha sido posible gracias a la intervención oportuna del plantel educativo Pasos, su personal administrativo y docente, quienes desde el principio demostraron interés y genuina preocupación por el tema que no solamente atañe a expertos, sino que debe involucrar tanto a padres de familia, como educadores y finalmente a los adolescentes.

CAPÍTULO I.

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

1.1 Tipos de lectura, su propósito y beneficios

Para profundizar en este tema, se ha visto oportuno tomar como punto de partida varios estudios realizados previos a este trabajo, para así dar fundamento a lo aquí escrito. Conforme avancemos en los temas, se dará uso pertinente de los mismos, con la finalidad de construir nuestra propia creencia sobre el tema de la lectura, como por ejemplo, el libro *La lectura como proceso para el desarrollo humano* del educador ecuatoriano Galo Guerrero Jiménez, ya que conoce mucho sobre las falencias lectoras a nivel educativo del país y por lo mismo ha adquirido un vasto conocimiento a lo largo de su carrera y formación sobre la lectura; pues ésta es sin duda alguna de suma importancia para el ser humano y qué mejor que ir de su mano para entender la necesidad de la misma; ya que al leer, encontraremos una herramienta muy poderosa que nos llevará al camino de la verdad y del conocimiento; tal como lo dice Guerrero (2014): “Si el lector adquiere el hábito de leer, la lectura será una actividad elegida libremente; y, justamente por ser libre, le posibilitará la capacidad de pensar, de mejorar el lenguaje, de interrelacionarse y enriquecer las relaciones personales...” (p.493).

Ahora, el problema radica en que, aunque se sepa leer, no todos lo hacen correctamente, pues muchas veces se lee sin entender; lo mismo sucede con los adolescentes de hoy en día, que se enfrentan a este grave problema de la lectura pues al igual que muchos otros, no han aprendido a leer correctamente y lo hacen de una manera muy superficial. La misión de educadores y padres de familia es y será la de siempre inculcar el amor a la lectura desde muy temprana edad, puesto que es un hábito que, si se realiza a conciencia desde la niñez, lograrán por sí mismos comprender poco a poco lo que leen; al ser ésta una costumbre, el propio lector irá aprendiendo las técnicas de comprensión, y éstas le servirán de mucho a lo largo de toda su vida; tal como propone Cassany (2009): “Al leer el aprendiz comprende un significado, adopta un rol, construye una imagen y participa en una determinada organización de la comunidad” (p.20). La lectura es muy importante para el ser humano ya que, especialmente en el campo académico, es uno de los ámbitos más relevantes, pues, haciendo uso de la misma, se podrán adquirir nuevos aprendizajes y como ser humano se enriquece en el momento en que éste capta la idea de lo expuesto por el autor del texto.

Antes de seguir adelante con este tema, y pasar a conocer los tipos de lectura, es adecuado conocer los conceptos de leer y lectura.

Según la Real Academia Española de la Lengua (RAE, 2017). Leer es:

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. *Leer la hora, una partitura, un plano.*
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

4. tr. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.

5. tr. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido.

Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.

6. tr. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. *Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.*

7. tr. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. *Leer las cartas, el tarot.*

8. tr. p.us. Dicho de un profesor: Enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto, etc.

Los conceptos arriba expuestos se unifican entre sí para indicar lo que significa leer, en el caso de este ensayo se referenciará como el de entender o interpretar un texto de determinado modo, descifrando códigos e interpretándolos de acuerdo a las necesidades y conocimientos del lector.

Según la Real Academia Española de la Lengua (RAE, 2017). Lectura es:

1. f. Acción de leer.
2. f. Interpretación del sentido de un texto.
3. f. Variante de una o más palabras de un texto.
4. f. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

1.1.1 Tipos de lectura:

Ahora bien, una vez conocidos los conceptos del tema, se puede continuar con los diferentes tipos de lectura.

Existen varios tipos de lectura y se tomará en esta ocasión como referencia la propuesta de uno de los ensayos de Paulo Freire que nos habla sobre “la importancia del acto de leer”; aquí, él nos propone tomar a la lectura como un acto que implica una sucesión de tres tiempos:

En el primer tiempo, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo, universo poblado de diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, recelos, miedos y valores inscritos en las palabras grávidas que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto. (Freire, 2006, p.102)

Este tipo de lectura se refiere a nuestro primer acercamiento y entendimiento del mundo que nos rodea, depende mucho de lo que aprendamos y cómo aprendamos para dar la debida interpretación de las cosas y elementos que forman parte de nuestro diario vivir.

Freire (2006) continúa: “en el segundo tiempo se lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y, en el tercer tiempo, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo” (p.102). La razón por la cual se ha tomado esta propuesta freiriana es porque la misma se opone frontalmente a la mecanización y a la memorización manifiesta, en donde la lectura consiste meramente en describir un contenido y no alcanzar a constituirse en vía de conocimiento.

Este segundo tiempo no es más que la lectura tal como la conocemos, es decir; se da paso a la lectura de textos escritos. Y el tercer tiempo se refiere a la interpretación de lo leído, basada en una crítica que puede o no influenciar en el criterio del lector.

La concepción de Freire (2006) es similar a la que se tiene hoy en día sobre la memorización, sobre todo en lo que a lectura se refiere y compete al tema a ser desarrollado en este ensayo; “la comprensión del texto, es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (p.102).

Hemos vivido por mucho tiempo en un mundo donde la memorización ha sido elemento principal de “aprendizaje” y no es sino hasta, muy recientemente que se ha visto la necesidad de cambiar esta manera de abordar el aprendizaje, para dar paso a la reflexión y crítica de todo lo que se interioriza en nuestras vidas de manera global, ya sea en la escuela, el hogar y socialmente.

Asimismo, Aguirre (2009) nos ofrece un acercamiento más concreto de los tipos de lectura, Freire nos habla de tiempos lectores, pero Aguirre nos los especifica de manera tal que son comprensibles para todos.

- **Lectura previa o primera lectura:** Tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima aquello que no se comprende en un primer momento y se pone énfasis en lo que se entiende (...).
- **La lectura lenta y minuciosa:** Pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica (...).
- **La lectura de síntesis y asimilación:** Es una lectura personal y exige, igual que la anterior, concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones (...).

Esta última lectura es el objetivo que todo lector debe alcanzar, para así adquirir el adiestramiento necesario y realizar un aprendizaje significativo que nos lleve a la verdad de las cosas que nos rodean en este mundo, discernirlas y poder, así, realizar una crítica, ya sea ésta, positiva o negativa de todo lo que nos compete dentro del mundo que vivimos. Guerrero (2011) utiliza una diferente terminología a la de Aguirre, pero termina siendo prácticamente lo mismo; lo especial de esta comparación es que ambas concepciones son fáciles y asequibles a la comprensión de todo género textual. A la lectura previa o primera lectura, la llama

superficial, con la misma connotación sin embargo la llama también lectura a vuelo de pájaro; a la lectura que Guerrero llama comprensiva, Aguirre la llama de síntesis y asimilación, éstas, según Guerrero, “son lecturas que son imprescindibles volver sobre los contenidos” (...) El papel de la interiorización permite un auténtico estudio, un adentramiento cabal de la temática y de lo que en verdad quiere decirnos el autor. Con este tipo de lectura, lo que se debe hacer es entender, descifrar lo que se nos quiere decir.

Guerrero llama lectura reflexiva a lo que Aguirre denomina lectura lenta y minuciosa; el lector hace un compendio de lo leído para deliberar y considerar las ideas expuestas, aquí el lector reúne sus facultades cognitivas para elaborar sus propias ideas.

Guerrero, además de los tipos de lectura arriba mencionados, nos ofrece otros tres que, a mi manera de ver, son también importantes y vale la pena mencionarlos: la lectura **selectiva**, que no es más que esa lectura rápida que uno realiza para buscar algún dato específico; la lectura **recreativa**, que es un tipo de lectura que se escoge para leer por deleite propio; y la lectura de **estudio**, que es aquella que nos sirve para formarnos en cualquier terreno de aprendizaje. En este tipo de lectura, además de comprender lo que se lee, se debe tener una actitud de reflexión y crítica.

1.1.2 ¿Cuál es el verdadero significado de leer...su propósito?

El acto de leer es necesario pues al realizarlo, el alma se alimenta; el ser humano se enriquece tanto emocionalmente como espiritualmente ya que al tomar conciencia de la lectura como tal, interpreta su contenido de acuerdo a lo que el lector necesita en ese preciso momento, pues tal como nos dice Jitrik (1998): “Leer es transformar lo que se lee, lo cual deviene, de este modo, un objeto refractado, interpretado, modificado” (p.18).

El acto de leer es un hecho cultural y es, por tal motivo, una producción escrita que lo que busca es comunicar y brindar conocimiento a quien hace uso de la misma; con esto, el individuo encuentra sentido, interpreta y aprende. Es por consiguiente un hecho considerable el que se entienda la importancia y el propósito de la lectura, puesto que se establece una gran diferencia entre los que la practican y los que no. Quienes leen logran conocimientos únicos que los ubican dentro de una plaza de privilegiados, pues este conocimiento “no es solo el que está cifrado en el texto, sino también el que se encuentra en el proceso de la producción del texto” (Jitrik, 1998, p. 19). Las personas que no leen, se quedarán sumergidas en la obscuridad absoluta de la ignorancia, por lo tanto, se deberá dar mayor importancia de la que se cree a este grupo de individuos.

El propósito de la lectura, tal como lo dice Guerrero (2011), puede ser simplemente el de “atribuir sentido y construir algún significado, otro propósito puede ser el de encontrar información, otro, el de simplemente realizar algún procedimiento para saber actuar frente a contextos específicos, otro sería el de aprender y comprender un tema determinado” (p.538).

Guerrero concluye con la recomendación que sea cual fuere nuestro propósito lector, “no podemos olvidar algunas estrategias específicas de la lectura para enfrentar el proceso de la comprensión lectora de forma tal que podamos adentrarnos de manera adecuada en el texto” (2011, p. 539) y no perder así lo que éste verdaderamente nos quiere decir.

1.1.3 ¿Cuáles son los beneficios de leer?

Los beneficios de la lectura son innumerables, pues por cualquier lado que se lo vea, al momento de leer el ser humano aprende, se enriquece, reflexiona y construye. El leer es una actividad que produce conocimiento, Guerrero (2011) comenta que “la actividad productiva del espíritu a través de la lectura es quizá una de las herramientas más extraordinarias para potenciar nuestro trabajo intelectual y de bienestar humano” (p.492).

Si educadores y padres de familia logran despertar en niños y jóvenes el amor por la lectura desde muy temprana edad, es posible que sus competencias en todo ámbito sean óptimas, competencias tales como la comunicación, la crítica constructiva, la inducción a la reflexión, su capacidad de atención, concentración y observación, etc.

El amor por la lectura debe ser inculcado y no existe mejor manera de implementar un hábito en alguien, especialmente en una persona joven, que el de poner el ejemplo, es por eso por lo que, de manera metódica, paciente y reiterada, se debe fomentar la lectura, tanto en el hogar como en la escuela. En estos espacios lectores es necesario que haya siempre un intercesor puesto que es él o ella quien orientará y enseñará de forma adecuada la utilidad de la lectura.

CAPÍTULO II.

ESTABLECIMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Situación Inicial

La estructura curricular del colegio es diferente a la de la escuela, ya que en ésta se espera que un profesor enseñe varias materias; en cambio en el colegio, generalmente los maestros se especializan en diferentes áreas tales como ciencias, matemática, ciencias sociales, etc., y no ven como parte de su responsabilidad el continuar la enseñanza lectora porque se asume que los alumnos ya cumplieron con esta parte del aprendizaje en la educación elemental y simplemente responsabilizan del problema al área de lengua y literatura y a sus docentes, quienes serán los que deban pulir cualquier deficiencia lectora. Además, la cantidad y complejidad de contenidos que deben ser presentados a los estudiantes no permite que el educador se enfoque en enseñar las estrategias lectoras, pues se encuentran atados de manos al tener que cumplir con todo el currículo exigido por el Ministerio de Educación.

Sin embargo, esta situación, como bien se puede apreciar, es contradictoria, pues es aquí donde precisa e imperiosamente se deberían enfocar los esfuerzos con el fin de concienciar sobre la importancia de la lectura, su comprensión y motivación.

Es por tal motivo que nace la idea de trabajar en el proyecto motivacional lector en la Unidad Educativa Pasos, dirigido exclusivamente a alumnos que estén comenzando su proceso educativo colegial y a alumnos que ya hayan estado inmersos en el mismo, es decir, adolescentes entre trece y diez y siete años de edad, para así comparar y ver si existió algún cambio, si causó impacto de cualquier índole o no en los adolescentes, e ir trabajando en conjunto a lo largo de los años escolares hasta que el hecho lector sea una necesidad del adolescente.

La implementación de estrategias lectoras y la observación de tácticas motivacionales dirigidas a los adolescentes han sido descuidadas prácticamente durante toda su vida colegial, ya que la atención ha sido dirigida exclusivamente a estudiantes en edad escolar.

Moore (1999) nos dice que la Asociación Internacional de Lectura para adolescentes reporta que:

Los adolescentes que entran al mundo adulto en el siglo XXI, leerán y escribirán más que cualquier otro momento en la historia del hombre. Necesitarán niveles avanzados de educación letrada para poder realizar sus trabajos, dirigir sus hogares, actuar como buenos ciudadanos y manejar su vida personal de manera apropiada. Necesitarán alcanzar un nivel letrado tal que puedan hacerle frente a la sobrecarga de información que encontrarán en todos lados. Necesitarán la competencia letrada para alimentar su imaginación y así tener el poder de crear el mundo del futuro. En un mundo complejo, y a veces incluso peligroso, su habilidad para leer será crucial. (p.3)

Por este motivo, es importante que el educador entienda la trascendencia de continuar y profundizar la enseñanza lectora. Los beneficios de este esfuerzo se verán plenamente reflejados en la participación y actitud de sus estudiantes y muy probablemente los animará a seguir incorporando nuevas técnicas, ajustando viejos procedimientos para finalmente cambiar la cultura de su entorno educativo, es ahí precisamente donde se debe llegar.

2.1.1 La motivación lectora en los adolescentes, ¿dónde comienza el hábito lector y cómo continuarlo?

No hay duda alguna de que el amor a la lectura debe comenzar en el hogar; mientras más temprano se inicie, más arraigado quedará el hábito y apego a la lectura.

Los niños comienzan su aprendizaje por medio de la observación desde muy temprana edad, ellos analizan todo a su alrededor, sobre todo a sus padres y qué comportamientos tengan éstos, aprendiendo primordialmente de ellos los tipos de conducta y hábitos diarios que forjarán esencialmente sus actuaciones y hábitos personales en su vida adulta, es por ello que el ejemplo que un individuo de como padre y/o madre en su hogar, prevalecerá en el ser que está formando, si ellos observan a sus padres leer, concientizarán este acto como algo normal y realizarán la misma actividad; a la vez, se deben establecer momentos y espacios donde los niños identifiquen esa ocasión para su momento de lectura. “Un buen ejemplo vale más que mil palabras”; por eso, adoptar una conducta positiva y patrones de comportamiento adecuados serán la clave en cualquier proceso formativo.

La misma pauta debe ser marcada por los profesores en escuelas y colegios, pues son ellos quienes deben dar el ejemplo del amor por la lectura, motivar a sus estudiantes desde el principio, consultar con los mismos qué prefieren leer y permitir espacios para que puedan realizar esta actividad satisfactoriamente; pero la realidad es otra, y es aquí a donde se deben dirigir los esfuerzos para entender y erradicar de una vez por todas este problema acuciante. Las instituciones educativas, deberán enfocar su atención a los maestros de colegio para brindarles el apoyo necesario para que éstos, a su vez, puedan ejercer plenamente su labor motivacional lectora a todos sus estudiantes.

2.1.2 Disminuir la deficiencia lectora y su poca constancia al dar acceso a lecturas de interés

El acompañamiento lector y su guía adecuada ayudarán a que, poco a poco los adolescentes vayan adquiriendo el hábito de leer, que se identifique y elimine la deficiencia lectora y que se dé paso a que sean los mismos estudiantes quienes escojan sus lecturas (previa selección oportuna del docente), ya que esto permitirá que la frecuencia en sus lecturas incremente; además, es importante comprender que las tareas enviadas deban ser prácticos asignando trabajos que sean adecuados a la edad y comprensión del estudiante.

Una excelente estrategia para eliminar y/o reducir la baja frecuencia lectora es la de proveer a los estudiantes de una vasta selección de libros que sea adecuada y llamativa para ellos,

que lean a lo largo del año escolar y, al finalizar esta estrategia, permitir o trabajar en conjunto para sugerir e ir analizando las posibilidades de lecturas que se podrían realizar el siguiente año escolar; así, estarán deseosos de comenzar sus lecturas cuanto antes, pues al ofrecerles oportunidades de empoderamiento y decisión, ellos disfrutarán y sentirán que sus resoluciones importan dentro y fuera de la escuela, obteniendo así un efecto profundo en los lectores y llegando a compensarse de forma intrínseca, siendo éste el objetivo último, el amor a la lectura. Cuando los adolescentes hayan adquirido ya la motivación y deseo de leer por sí mismos, hayan adquirido una amplia experiencia leyendo, será el momento que ellos finalmente podrán elegir lecturas de toda índole y de su gusto.

2.1.3 El mundo virtual y los multi-medios... ¿Motivación lectora y herramienta de búsqueda que promueve la lectura?

Los adolescentes utilizan la Internet sobre todo para comunicarse y realizar sus tareas; hoy en día el acceso a la misma es muy fácil pues gracias a la tecnología pueden hacerlo por medio de sus teléfonos y computadoras portátiles; además, el acceso a Internet se ha facilitado tanto que en muchos lugares se puede ingresar por medio de WiFi favoreciendo el acceso y la navegación en el mundo virtual. El uso general que los adolescentes dan a este medio es el de conversar con sus amigos o familiares empleando el texto, habitualmente llamado chateo o *chatting*, igualmente acceden a este medio para realizar sus deberes de investigación visitando páginas *web* donde pueden encontrar lo que buscan en cuestión de segundos; todo esto exige que sean competentes no solamente en el mundo de la computación, sino también en el de la lectura. Morduchowicz (2011) nos dice:

Los jóvenes de hoy son la *generación multimedia* no solo por la oferta de bienes culturales que disponen, sino fundamentalmente por su uso en simultáneo. Mientras ven televisión, los adolescentes hacen la tareas, escuchan música, hablan por teléfono y navegan en internet, es por tal motivo que decimos que los medios no compiten ni se desplazan en la vida de los chicos; se suman, se integran y se superponen. (p.84)

Esta es la realidad de los adolescentes, una generación multimedia que define así a la nueva era, y como bien se ve, no se lee menos, pero lo hace de una manera diferente a como lo hacían generaciones anteriores al mundo virtual y multimedia.

Los adolescentes de forma natural han aprendido a ser multifacéticos en la mayoría de actividades que realizan, para ellos no es algo nuevo ni algo que hayan tenido que aprender, para ellos es algo fácil el hacer uso al mismo tiempo de un libro, un control remoto, un teléfono celular y una computadora. Y sus conversaciones sobre el artículo de una revista, una emisión de radio, un programa de televisión, se alternan con las charlas sobre el último videojuego o los secretos del Messenger. Las páginas de un

libro o de un diario, las pantallas de televisión, de cine, de computadora y del celular, todas ellas, forman parte de sus vidas desde que nacieron (Morduchowicz, 2011, p.85).

El Internet es una herramienta poderosa que debe ser utilizada por los docentes y, gracias a éste, tanto adultos como adolescentes tienen acceso a un mundo completamente diferente al que generaciones anteriores conocían, a un mundo lleno de posibilidades, conocimientos y aprendizajes de toda índole, pero con este instrumento vienen también nuevos retos, peligros y responsabilidades, que los padres de familia y educadores deberán conocer para poder enfrentarse a los mismos, instruirse y educar a sus adolescentes como navegar sin peligro en las páginas del mundo virtual.

Además del mundo virtual, los adolescentes viven y hacen uso del mundo mediático de una manera nunca antes experimentada que, si se lo mira desde la perspectiva de los milenarios, no sería más que otro medio de interrelación y aprendizaje, que por ser simplemente diferente a la de generaciones anteriores, no deja de ser aprendizaje como tal; al respecto, Morduchowicz (2011) plantea que “el desafío de hoy es que los jóvenes aprendan a leer libros, pero también aprendan a leer programas de televisión, periódicos, revistas, videoclips e hipertextos informáticos, el joven de hoy pertenece a una generación multimedia que utiliza los bienes multiculturales simultáneamente” (p.83).

Comparando lo que pasa entre el tiempo empleado en ver la televisión o en ir al cine y el empleado con las lecturas, podemos apreciar también que en este sentido los medios han intercedido (quizá sin siquiera habérselo propuesto) para que la lectura de libros en adolescentes aumente, ejemplos claros de esto son las películas dirigidas especialmente a jóvenes entre 11 a 18 años, películas que se han convertido en sagas y que han salido de libros. Jovencitos y jovencitas se interesan por la trama de las películas y tienden a comprar los libros para leerlos, cosa que no hubieran hecho en diferentes condiciones.

El empleo variado que se le dé a la computadora, a los celulares y a la televisión, está relacionado a la lectura, no son opuestos ni aislados. Morduchowicz afirma que (2011) “Los medios de comunicación, ya sean, gráficos, audiovisuales e informáticos, no se desplazan ni sustituyen en la vida de los adolescentes. Más aún, las pantallas pueden promover a estimular la lectura” (p.87).

El reto para nuestros adolescentes está en que aprendan a leer y comprender los libros a su alcance de manera tal que tengan la capacidad de discernir y escoger lo mejor para ellos cuando se enfrenten a otro tipo de lecturas, ya sea en el mundo virtual o en el cotidiano; esto, por supuesto y de manera ideal, acompañado de la guía y enseñanza de un tutor y/o padre de familia.

Los adolescentes deberán formarse en la enorme diversidad y pluralidad de lecturas existentes pues será gracias a esta formación que esculpan su futuro.

CAPÍTULO III.

PROYECTO DE MOTIVACIÓN LECTORA

3.1 Razones por las que se inició el proyecto en la Unidad Educativa Integral Pasos

El proyecto motivacional lector surge por la inquietud que la directora de la Unidad Educativa Pasos tiene y lo manifiesta, para así desarrollar de una manera pedagógica las estrategias de lectura necesarias e ir eliminando poco a poco el problema de la motivación lectora en los estudiantes de colegio.

Para que este proyecto se pudiera realizar de manera óptima, la directora se apoyó en el conocimiento y experiencia de la Master Mackenzie Rollins, (quien precisamente obtuvo en los Estados Unidos una maestría en motivación lectora) y Michelle Maldonado, (estudiante en Ciencias de la Educación mención Lengua y Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja) para que condujeran el plan.

La directora socializó este proyecto con los profesores de colegio, desde octavo grado de educación general básica, hasta el bachillerato, principalmente con los profesores de Lengua y Literatura. La decisión de comenzar con este grupo de estudiantes se basa en que son ellos quienes se ven más desmotivados en la lectura y es imperante para la institución identificar la causa y repararla lo antes posible.

La socialización dentro de la institución fue de suma importancia, sobre todo con los maestros pues son ellos quienes transmiten sus conocimientos y fue importante que se dieran cuenta de que el proceso lector no culminaba en la educación elemental.

El problema es que muchos maestros de secundaria no son conscientes o están equivocados sobre las estrategias y prácticas específicas que realmente motivan a leer a sus estudiantes, y que lo que motiva a un grupo de estudiantes puede no motivar a otro. Los profesores de materias específicas a menudo no son conscientes de que aunque no hayan sido capacitados en la enseñanza de la estrategia de lectora y puedan sentirse como si enseñar a leer no es su trabajo, es una expectativa que podría ser cumplida en gran medida mediante la implementación de estrategias motivacionales (Gunter, 2011, p.26).

Para ello identificamos por medio de sondeos cuáles eran los problemas y causas que más les afectaba en su proceso lector, y basados en sus respuestas se trabajó en el tipo de estrategias y actividades que van a ser utilizadas durante el proceso motivacional. Mackenzie y yo hicimos la labor de entrenadoras de lectura (*Reading coaches*), proporcionado todas las estrategias necesarias a los profesores para que estos trabajen directamente con sus alumnos y ellos a la vez nos indiquen cuáles eran los aciertos y cuáles los errores, para así dirigirlos y apoyarlos durante el proceso lector motivacional; así mismo ingresamos a las clases de manera aleatoria para observar que las estrategias fueran manejadas correctamente y brindar apoyo tanto al docente como al estudiante.

Los profesores se reunieron una vez cada tres a cuatro semanas con las entrenadoras de lectura para comentar sus experiencias y verificar su progreso para así continuar con más estrategias o replantearlas.

Este proyecto no solamente fue socializado en la escuela (estudiantes-profesores), sino también en los hogares con los padres de familia, pues este tipo de trabajos deben ser siempre manejados de forma triangular para que tengan éxito.

Las entrenadoras de lectura estuvieron siempre disponibles vía telefónica y correo electrónico para asistir a los docentes en cualquier inquietud que hubieran tenido durante el proceso.

Este proyecto fue trabajado en conjunto con el área de lengua y literatura, pues, como ya se mencionó anteriormente, se debía enfocar principalmente con los profesores que trabajan directamente con los adolescentes en esta área, para luego revisar la propuesta y expandirla a los demás profesores de colegio.

El proyecto fue realizado a lo largo del año escolar y se basó principalmente en las necesidades de los estudiantes para ser motivados a leer, una vez cumplida esta misión, se analizó el nivel de éxito o fracaso.

Es importante entender que la función del especialista en lectura fue la de observar y ayudar a los maestros a encontrar estrategias lectoras para sus estudiantes, todas y cada una de las estrategias fueron manejadas con base en la motivación lectora pues ese fue el objetivo de este año escolar de la unidad educativa Pasos.

La motivación lectora no es otra cosa que el incentivo que un individuo pueda sentir por la lectura, es una excelente herramienta para el crecimiento personal pues a la vez incrementa vocabulario, conocimiento y aumenta de manera considerable la imaginación. Como ya se había visto en capítulos anteriores, la motivación lectora se entrelaza con múltiples factores tales como la lectura en casa y las primeras experiencias, modelos lectores tales como los padres y sus hábitos de lectura, espacio y tiempo para el mismo, etc. Los recursos disponibles son esenciales para la motivación lectora, pues depende mucho de la variedad y cantidad para que el lector pueda tener acceso a lo que busca y necesita.

La expectativa de este proyecto lector es que dé inicio a una cultura interna en donde el hábito lector sea una forma de vivir dentro y fuera del establecimiento educativo; y con el paso del tiempo y su fomento, se expanda a otras escuelas y colegios, haciendo que la lectura esté presente en el diario vivir de los adolescentes, que éste hábito sirva para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes. Se debe reconocer que la apertura que se dé es de suma importancia para que el proyecto se lleve a cabalidad y sin tropiezos.

3.2 Sondeo y sus resultados

El muestreo de preguntas escogidas para el sondeo fue tomado de un trabajo anterior muy similar realizado por Ángela Dawn Gunter en los Estados Unidos de América. Mackenzie (entrenadora de lectura) con su maestría en estrategias de lectura conocía ya de este trabajo y sugirió utilizarlo como referencia para nuestro proyecto. El sondeo fue traducido y readecuado para que calzara las necesidades de los adolescentes de la Unidad educativa Pasos.

El sondeo tuvo como objetivo el de observar y comparar la realidad que viven los adolescentes de Pasos al momento de leer un libro y saber si encontraban o no satisfacción al leer; con estas respuestas, se tuvo la capacidad de buscar y encontrar, de acuerdo con sus necesidades las actividades adecuadas para el fomento de su motivación.

A continuación se dará paso a la descripción del sondeo realizado, en qué consistieron sus preguntas, para luego dar paso a la explicación del porqué de las actividades elegidas.

3.2.1 Sondeo sobre motivación lectora

El sondeo presentado a los estudiantes de la Unidad Educativa Pasos tuvo una serie de treinta y cinco preguntas, enfocadas en el género del estudiante y el curso al que asistía, pues se definió desde el comienzo del proyecto que la edad, curso y género influenciarían de manera amplia sus preferencias y gustos lectores.

Además se envió un documento para que cada docente realice la tabulación del sondeo y así, él mismo identifique la situación de cada clase y estudiante; de esta manera se creyó que el docente se sentiría con la obligación de verse más envuelto y motivado a trabajar para sus estudiantes al conocer las respuestas de los mismos y trabajarían más activamente en el proyecto.

Al ser esta Unidad Educativa un colegio joven y la población estudiantil menor a la de muchos otros colegios ya establecidos y con más años de experiencia, se escogen las respuestas del octavo grado pues éste es el que mayor población estudiantil tuvo al momento de realizar el proyecto, pero se adjunta el total de estudiantes varones y mujeres de todo el colegio para conocer la población total de estudiantes que trabajaron en el proyecto motivacional.

Tabla1. *Tabla de tabulaciones encuestas Pasos, 2016-2017*

Pregunta:	Octavo	Noveno	Décimo	Primero Bachillerato	Segundo Bachillerato	Tercero Bachillerato
1) Estoy en:	41	30	26	22	15	7
	Total Colegio Mujeres	Total Colegio Hombres				
2) Soy:	67	74				

Fuente: Elaboración propia

Antes de dar paso a la descripción de las preguntas y sus respuestas, es importante tener en cuenta que el sondeo estuvo formado por dos partes: la primera estuvo preocupada de la parte motivacional y la segunda lo estuvo de la comprensión lectora pues se consideró importante conocer además cómo los estudiantes se identificaban con su entendimiento lector y así proveerles de un apoyo integral.

La primera pregunta consistió en averiguar cuándo eran más propensos los estudiantes al leer material asignado como forma de preparación ya sea para una clase cualquiera o para un examen escrito, aquí la gran mayoría de estudiantes escogió como respuesta ser neutrales, siguiéndoles la respuesta a estar muy de acuerdo con lo que se les preguntaba, once en total; y nueve que estaban de acuerdo.

La siguiente pregunta tuvo que ver con la motivación del profesor al momento de presentar el contenido de la materia; la mayoría de los estudiantes contestó estar muy de acuerdo con que el profesor debería estar motivado para que ellos también lo estén, unos cuantos contestaron ser neutrales y uno solo dijo estar en desacuerdo.

A la pregunta de: Me emociona mucho leer si se asigna participar en círculos de literatura/discusiones estructuradas de libros/textos/materiales en grupos pequeños, la gran mayoría respondió entre estar muy de acuerdo hasta estar de acuerdo, una quinta parte de estudiantes manifestaron estar en desacuerdo.

Una de las preguntas clave y decisivas fue la de: Si al tener ellos la opción sobre qué libros se les permite leer para la clase les daría más interés en leerlos que si el maestro lo hiciera por ellos, todos aquí contestaron de manera afirmativa, dejándonos saber que era muy importante el tomar en cuenta las opiniones y sugerencias de los mismos en cuanto a sus lecturas.

Los estudiantes contestan de manera neutral en su mayoría pero muchos otros de forma afirmativa a la pregunta en donde se les plantea el hecho de que serían más propensos a la lectura si el profesor les enseñara estrategias específicas para la lectura encomendada. Ante esta respuesta, la necesidad de guía que los estudiantes requieren al continuar con su aprendizaje lector es palpable.

Para la pregunta número ocho la respuesta afirmativa fue masiva pues como era de esperarse a casi todos los niños les llama mucho la atención el recibir premios por trabajos realizados. “Estoy predispuesto a leer el material asignado para mis clases si hay un premio o recompensa al finalizar la lectura (puntos, reconocimiento, dulces, etc.) que si no hubiera premio”.

La respuesta a la siguiente pregunta, también invita a encontrar diferentes tipos de estrategias de lecturas para los adolescentes: “El que me asignen un proyecto (obras de arte, demostración, presentación, etc.) donde debo leer, me hace más propenso a la lectura, que si tuviera que leer para rendir un examen escrito”. Muchos contestaron estar muy de acuerdo con la propuesta, pues manifiestan también en las siguientes preguntas la sed que tienen por explorar diferentes metodologías de aprendizaje y lectura. El que no se deba depender de un solo texto para aprender es algo que también predomina, prefieren leer y aprender información relacionada a la materia que están viendo si proviene de revistas, artículos, blogs u otros medios electrónicos.

Muchos estudiantes responden que es más probable que lean si se les evalúa sobre lo leído, pero es sorprendente saber que muchos otros respondieron estar en desacuerdo con tal afirmación, suponemos que la idea de obligación y la edad de los adolescentes tienen que ver con la respuesta ofrecida, pues se conoce que adolescentes entre los 13 y 17 años tienden a reaccionar de esta manera.

En preguntas relacionadas a las preferencias lectoras, ya sean de ficción o no, las respuestas son muy variadas aunque se pudo encontrar una tendencia mayoritaria que favorecía a lecturas ficticias entendiendo a las mismas como lecturas de historias inventadas o fantasías. A preguntas como: El buen conocimiento de mi profesor sobre lo que se estudiará en la materia impacta en la motivación que tengo sobre leer o no lo asignado; y que me provean de tiempo adecuado para leer textos asignados dentro o fuera de la clase, es factor importante que determina si lea o no el material, muchos estudiantes, al menos la mitad, contestaron ser neutrales y una tercera parte de la otra mitad contestó estar muy desacuerdo. Aquí podemos relacionar sus respuestas con una de las primeras, y es que el hecho de que sepa o no la materia no es lo que más les importa, sino la manera cómo se les enseña, si el profesor está o no motivado, si se lo nota interesado o ha provisto de estrategias al momento de enviar la lectura, porque si no lo hizo, de nada importa que se les otorgue de tiempo o no para realizar

dicha actividad. El docente debe comprender cuál es su labor fundamental y cómo debe compartir sus conocimientos con su grupo de estudiantes.

La influencia que un amigo o compañero pueda tener en la lectura de otros es importante y muy necesaria, el hecho de que el profesor ofrezca dentro de clase una extensa y variada cantidad de oportunidades donde los alumnos puedan comparar sus lecturas, invitará a que nazca el gusto y el intercambio de géneros literarios entre alumnos, incluyendo revistas, artículos, gráficos, recursos electrónicos, etc. Muchos adolescentes respondieron estar muy de acuerdo cuando se les preguntó si apoyaban más la recomendación de un compañero que hubiera leído algo, que el que un profesor asigne una lectura cualquiera, para eso los espacios y momentos deberán ser ofrecidos por el docente, eso sí, siempre brindando guía y apoyo durante el proceso.

En cuanto a las preguntas 17a la 25:

(17. Ser encuestado por mis profesores para determinar mis intereses personales sobre lectura, tiene un efecto en la probabilidad que me guste leer en mi curso.

18. Es importante para mí que se me dé tiempo para leer por placer sin que deba recibir una tarea por la lectura.

19. Disfruto del tiempo que se nos da en clase para leer en silencio.

20. El factor más importante que determina si leeré una tarea asignada es, si es relevante y personalmente significativa para mi vida.

21. Es parte del trabajo de mi profesor como instructor motivarnos para desear realizar lecturas.

22. Si las lecturas asignadas en clase no me interesan, es posible que no las lea.

23. La percepción de mí mismo/a como un lector competente o no competente tiene un efecto en la probabilidad de que lea o no.

24. Considero una pérdida de tiempo el leer a menos que haga una conexión personal o aprenda una lección de la lectura.

25. Soy más propensa a leer completamente una obra larga, tal como una novela, si esta es asignada por capítulos, en vez de tener una sola fecha para la entrega total de la misma), tienen que ver con la forma de ver de los alumnos en cuanto a tiempo, espacio y involucramiento del profesor dentro de la clase lectora, en todas las respuestas, aseguran que es importante se les otorgue tiempo libre de lectura de cualquier índole, que no sea calificada pues al ser calificada, pierde toda la noción de motivación lectora por gusto y que el educador deba estar presente y muy motivado al momento de trabajar con sus alumnos.

La percepción de los alumnos como lectores competentes o no tiene un efecto en la probabilidad de que lean o no; muchos contestaron estar de acuerdo con esta pregunta pero muchos más lo hicieron de manera neutral, haciéndonos notar la importancia que la comprensión lectora tiene en el individuo.

Las últimas 10 preguntas están relacionadas con la comprensión lectora y la percepción que los adolescentes tienen sobre sí mismos. Cuando mi profesor me pregunta lo que he leído, casi la mitad de la clase responde que puede algunas veces seleccionar las respuestas correctas, un tercio de la otra mitad dice poder siempre responder y 7 alumnos de 41 en total, dicen tener problemas escogiendo las respuestas correctas o no pueden del todo; se deberá trabajar a lo largo del año escolar y los venideros con varias estrategias motivacionales con este grupo de estudiantes para poder elevarlos al nivel del resto de sus compañeros y además se deberá investigar cualquier problema de aprendizaje que éstos puedan tener para tener en consideración e incluirlo en el plan motivacional.

Leer un libro es algo que me gusta hacer: Solamente 8 estudiantes contestaron que les gusta leer seguido, 15 algunas veces, 12 de vez en cuando y 6 nunca, estos 6 estudiantes son los que respondieron tener problemas al contestar las preguntas que el profesor les hace sobre sus lecturas.

Leo otras cosas además de libros (posts online, artículos, revistas, etc.), casi todos los días y de vez en cuando predominaron como respuestas de los estudiantes, indicando nuevamente la facilidad que tienen los adolescentes de buscar y encontrar información a través de otros medios que no necesariamente sea el texto físico.

Leer un libro es: 21 contestaron que era muy fácil para ellos, 15 algo fácil para ellos y para 3 estudiantes fue un poco o muy difícil para ellos.

Para conocer el nivel cultural lector, se planteó la siguiente pregunta: Yo cuento a mis amigos sobre un buen libro, artículo, etc. Solamente 2 estudiantes respondieron que siempre lo hacen; 18 algunas veces, 13 casi nunca y 8 nunca; con estas respuestas reconocemos lo importante que es el hecho de implementar dicha cultura en los adolescentes y para esto es que se deben brindar espacios y tiempo suficiente en clase para que se converse sobre lo leído, lo critiquen, comparen y aprendan y sugieran nuevas lecturas.

Cuando leo por mí mismo, la respuesta predominante fue yo entiendo casi todo lo que leo, seguida por 9 estudiantes que respondieron que entendía algo de lo que leían. Así mismo, a la pregunta de: Las personas que leen seguido son: Buenos lectores es la respuesta que prima en esta pregunta.

23 alumnos se califican como buenos lectores, solamente 4 se otorgan la calificación de ser excelentes lectores, 10 se califican como lectores adecuados y 3 como lectores pobres. Según los análisis y lo que más adelante supieron manifestar los profesores, esta calificación se

acerca mucho a la realidad de la población lectora de esos grados; es decir, los estudiantes conocen muy bien sus debilidades y fortalezas en cuanto a su hábito lector se refiere.

Para la pregunta planteada de cuando sean adultos cuánto tiempo pasarán leyendo, la respuesta fue muy similar en número a la anterior, pues tal como se ven leyendo ahora, creen que lo harán después, solamente 5 dijeron que pasarán mucho de su tiempo leyendo, 22 algo de su tiempo leyendo, 10 muy poco de su tiempo leyendo y 3 nada de su tiempo leyendo. Lo que aquí compete al educador y al proyecto lector es cambiar la manera de pensar de las personas que leen poco o nada y que no se ven en un futuro leyendo en lo absoluto.

Por último, se plantea la pregunta sobre la importancia que la lectura y el aprender a hacerlo bien tiene en el ser humano y qué es lo que este grupo de adolescentes piensa al respecto. 23 responden que es muy importante, 10 que es importante, 5 algo importante y 2 no muy importante. Tal como se dijo en el párrafo anterior, lo que aquí compete al educador es cambiar esa ideología y transformarla en algo positivo.

De acuerdo a los resultados arrojados y por grado e interés del alumno, se plantearon las actividades que se desarrollaron durante el año escolar. A continuación, se brindará una explicación al detalle de las actividades planteadas en los diferentes cursos del colegio.

CAPÍTULO IV.

ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA EL PROYECTO MOTIVACIONAL LECTOR

4.1. Encuentros realizados con docentes y alumnos

Las actividades escogidas junto con la especialista de lectura fueron elegidas para cubrir áreas en las que los estudiantes han batallado casi siempre y/o han tenido problemas; y al ser la motivación la base fundamental del proyecto, nos basamos en buscar actividades relevantes que abordarían algunas de estas situaciones. Por ejemplo, realizamos búsquedas en Pinterest.com y en teacherspayteachers.com donde existe un sinnúmero de actividades preestablecidas para diferentes necesidades estudiantiles. De acuerdo a las respuestas de los estudiantes, su edad y año escolar, se escogieron diferentes actividades.

Uno de los componentes principales para mejorar la motivación lectora es la relevancia; por tal motivo, se escogieron actividades que tengan trascendencia, importancia y significado para los estudiantes en edad adolescente. Los estudiantes necesitan sentirse capaces de poder conectarse con la actividad elegida para así sentirse motivados y disfrutarla. Existe una teoría de la expectativa de la motivación que hace énfasis en la percepción individual e interacción que sigue una consecuencia de las expectativas personales y grupales, depende mucho cómo se cumpla esta expectativa para que la motivación exista.

La teoría de la expectativa es un modo de comportamiento orientado a refuerzos positivos, este sostiene que “la fuerza de una tendencia a actuar de cierta manera depende de la fuerza de una expectativa de que el acto será seguido por una consecuencia (o resultado) dada y sobre el valor o atractivo (o valencia) de esa consecuencia (o resultado) para el que realiza la acción (Lawler, 1994, p.57)

Basadas en esta concepción, realizamos tres encuentros clave con los docentes durante el año escolar 2016-2017 para establecer las actividades que llevarían a cabo con sus estudiantes y proceder al trabajo de la motivación, esto (tres encuentros) debido a que, además de trabajar en este proyecto lector, tenían que cumplir con la malla curricular; para el próximo año escolar se estará revisando la posibilidad de expandir el tiempo y espacio creando talleres de lectura tanto de manera extracurricular como dentro de clases.

Además de los tres encuentros clave, que era cuando se realizaban la entrega de las actividades que serían planteadas durante el siguiente bloque curricular, se mantuvo continuo contacto con los profesores para resolver cualquier inquietud, se visitaron de manera aleatoria las clases para verificar que el proyecto motivacional se estuviera llevando a cabo y para asistir a profesores y alumnos; esta actividad fue recibida de manera positiva por ambas partes pues sintieron apoyo y preocupación de llevar a cabo todas y cada una de las actividades sugeridas.

- Primer encuentro:

Octavo: En este primer encuentro con los profesores, se dio el resultado del sondeo realizado para dialogar y explorar las varias posibilidades que cada estudiante tenía. Con base en los mismos, se realizaron observaciones y se tomaron decisiones para promover la motivación lectora en los estudiantes.

En este nivel, la mayoría de los estudiantes respondieron que eran más propensos a leer cuando el docente se mostraba entusiasmado con el contenido de la lectura y, además, supieron manifestar que preferían escoger sus propias lecturas; se sienten motivados, además, cuando hay algún premio de por medio. Cuando de la materia se trata, prefieren leer información extraída de revistas, artículos y blogs más que del mismo texto que vienen trabajando todo el año lectivo pues muchos lo encuentran aburrido.

Los estudiantes de octavo sienten todavía la necesidad de tener que ser evaluados para dedicarse a cualquier tipo de lectura, esto es más probable que suceda por la costumbre que acarrear desde la escuela de ser controlados en cada actividad que realizan.

Estudiantes de esta edad se inclinan más por el género literario de la ficción, aunque en el sondeo demostraron predilección por el mismo, también comentan que estarían abiertos a la lectura de cualquier género literario pero que fuera interesante. Les es muy importante la opinión de sus amigos, así que si estos les recomiendan alguna lectura, es muy probable que la terminen leyendo.

Se encontraron varios aspectos positivos en las respuestas de los estudiantes, y es que para ellos el leer les es muy fácil aunque para dos muchachos no lo fue y no lo ha sido durante toda su vida estudiantil. Se trabajó más de cerca con estos estudiantes para brindarles apoyo adicional pues es con este tipo de estudiantes que la motivación lectora se encuentra con barreras y desisten a muy temprana edad. Es esta una de las razones fundamentales por la cual maestros y directivos de las escuelas deben estar pendientes del desarrollo educativo de cada niño; si no hubiera sido por este programa lector, muy probablemente estos dos estudiantes hubieran pasado desapercibidos durante sus estudios, tal cual sucedió en la escuela, y muy bien habrían podido fracasar en su vida académica; gracias a este proyecto, no será ésta la historia de esos dos muchachos.

La gran mayoría respondió que entendían casi todo lo que leían cuando realizaban lecturas por su propia cuenta; para todos, el aprender a leer bien es importante y se ven leyendo en un futuro. Todas estas respuestas positivas reflejan actitudes necesarias para formar buenos lectores y al ya tener la predisposición, el trabajo fue mucho más sencillo para todos.

Con este grupo de estudiantes se decidió trabajar muy de cerca pues al haber sido un grupo que había culminado recientemente la escuela, se intentó evitar que sintieran esa diferencia de la que se ha hablado varias veces en este trabajo.

Se recomendó a los profesores que, durante sus clases, permitieran un tiempo de lectura a los estudiantes y luego de las mismas se realizara un conversatorio sobre lo que hubieran leído; de esta manera, podrían forjar poco a poco el sentido de comprensión y crítica sobre cada lectura que realizaran. En un principio, esta actividad parecía no tener lógica en los muchachos y les parecía difícil tener que conversar sobre lo leído, pero poco a poco, haciendo de esta una actividad constante, los muchachos se fueron desarrollando cada vez de mejor manera en este ejercicio a tal punto que al finalizar el año escolar catalogaron a esta actividad como una de las más interesantes y entretenidas, pidiendo se considere utilizar este tipo de tareas no solamente en la materia de Lengua y literatura, sino también en todas las demás. Otra actividad introducida fue la de que luego de leer un libro escogido por ellos, deberían preparar una presentación frente a la clase. En este caso, se les pidió que representaran el hecho de que dos personajes se conocen en la calle y partieran de esta circunstancia para relacionarse y conocerse. Esta actividad les pareció divertidísima pues obviamente salían de la rutina y utilizaban recursos tal vez nunca antes empleados por ellos, siendo además un excelente ejemplo de cómo podía el profesor evidenciar que hubieran leído el libro sin tener que acudir a la típica lección o prueba escrita.

Tanto para la primera actividad, como para la segunda, fue necesaria la intervención del maestro, motivando a sus estudiantes a probar ejercicios y actividades nuevas. Al ver los estudiantes el entusiasmo con el que trabajaba su profesor y proponía las actividades, éstos se mostraban prestos a realizarlas inmediatamente. En el caso de la representación de dos personajes que se conocen en la calle, el profesor y mi persona realizamos la interpretación de Romeo y Julieta y cómo se conocían en la calle pero en versión moderna; esto les pareció divertidísimo a los estudiantes y se dieron cuenta de que podrían realizar sus presentaciones añadiendo además un toque de su personalidad.

- **Noveno, Décimo y Bachilleratos:** En este primer encuentro se decide trabajar con las mismas actividades para los estudiantes de noveno, décimo y bachilleratos pues los resultados del sondeo fueron muy similares.

Ellos expresan su preferencia por leer lecturas asignadas capítulo por capítulo, en vez de recibir una fecha determinada para dar el resumen completo del libro, su preferencia compete a que prefieren leer junto con el profesor y que este vaya aclarando dudas capítulo por capítulo; de esta manera, el profesor también se aseguraba de que la comprensión de sus estudiantes esté de acuerdo con la lectura y, si no lo estaba, él debía dar las debidas explicaciones del caso para que lo hicieran. Ésta es una oportunidad para que el profesor pueda reforzar la experiencia previa de sus estudiantes; así, la lectura será aprovechada al ciento por ciento.

Se recomendó a los profesores elaborar charlas y debates de las lecturas realizadas con sus estudiantes, quedando a libre elección de los mismos cuándo realizar dicha actividad; esto dependía de la dinámica de la clase.

Al hablar con el profesor sobre su experiencia, éste supo manifestar que esta actividad tuvo sus altibajos pues los chicos demostraron desinterés en un inicio. Al haber recomendado al docente que debía motivar a sus estudiantes, este se valió de ese principio para animar a sus estudiantes indicándoles que quien realizara la actividad a cabalidad y con interés no llevaría tarea a casa. Los muchachos inmediatamente cambiaron de actitud y comenzaron a participar en las charlas y debates. El profesor se dio cuenta también de que podría incluso añadir otros elementos y actividades que le fueron sugeridas, haciendo de sus clases mucho más dinámicas y participativas.

Otra actividad sugerida al inicio del programa fue la de crear cuentas en Facebook con nombres de los personajes de las lecturas que realizaron, para que, a manera de juego, realizaran conversaciones entre ellos, se enviaran mensajes y/o crearan blogs, tomando en cuenta siempre la forma de ser del personaje y lo que vivían en sus historias. Según el profesor, el licenciado Esteban Vásquez, esta fue la que más atrajo a sus estudiantes, pues cree que al combinar sus lecturas con el uso de internet y medios electrónicos, muy utilizados por ellos, se realizó una mezcla armoniosa entre dichos elementos, algo que obviamente se deberá tener en cuenta para futuras actividades y referencias. El educador también puede mantener control de esta actividad y revisar, sin hacer notar al estudiante, quién ha trabajado en dicha actividad y quién no; así, éste podría más adelante investigar y revisar las causas por las que uno u otro estudiante no ha elaborado dicho ejercicio. Éste es un mundo sin límites para el personal docente, está en ellos el trabajar en conjunto con sus estudiantes e ir a la par de sus intereses para así tener éxito en el desarrollo de su actividad pedagógica.

La tercera y última actividad recomendada fue la de sugerir a los docentes que dieran a sus estudiantes independencia dentro de la clase para realizar lecturas de libre elección; esta independencia consistía en un tiempo dado para que los estudiantes pudieran leer lo que se les antojara, eso sí siempre entendiendo este tiempo para dicha actividad y no cualquier otra. Los estudiantes al ver que se les otorgaba este tiempo para sus lecturas, comenzaron muy proactivamente a traer lecturas de casa, compartirlas en clase y más adelante discutir las entre ellos mismos y no solamente en clase, sino también fuera de ella, algo que sorprendió mucho a los profesores pues ellos hasta ese momento pensaban que lo que hacían los estudiantes en clase era una obligación. Se los motivó a buscar y pedir nuevas actividades para sus estudiantes.

Este ejercicio se recomendó a todos los cursos pues se encontró viable el que se diera libertad y tiempos específicos a los estudiantes para poder realizar lecturas de entretenimiento.

- Segundo encuentro:

Octavo:

Para nuestro segundo encuentro, el colegio conocía ya las bases sobre el proyecto lector y esperaba con afán recibir nuevas tareas lectoras. Se dividieron las actividades en tres partes, tal cual se hizo en el primer encuentro pues encontramos que era óptimo para profesores y estudiantes.

Se sugirió a los profesores que estimularan en sus estudiantes el realizar lecturas a niños menores a ellos, estudiantes de primero y segundo de educación general básica donde estuvieran aprendiendo a leer y necesitaran modelos y experiencias positivas con sus lecturas; así, los estudiantes de octavo sentirían apego y responsabilidad al leerles. Antes de este ejercicio, el profesor discutió el tema de qué es lo que hace a un “buen lector”, para que los estudiantes no fracasen en su primera experiencia lectora con los pequeños. Aquí es donde el profesor tuvo otra oportunidad de motivar a sus estudiantes, les indicó que debían leerles a los más pequeños con mucho entusiasmo, diferentes entonaciones, personificación de las voces de los personajes, expresión corporal y clarificación del contenido de la lectura (cómo se conecta el estudiante con la historia de lo que está leyendo).

Esta experiencia resultó ser extremadamente positiva para la mayoría de los estudiantes, pues por primera vez tuvieron que preocuparse de cómo motivar y hacer amar lo que les leían a los niños pequeños. Fue tan eficaz esta experiencia, que se pidió realizarla una segunda y tercera vez a lo largo del año lectivo y los estudiantes iban mejorando sus lecturas en voz alta, notándose lo genuinamente gratificados que se sentían al ver que los más pequeños los veían como ejemplo a seguir.

El segundo ejercicio propuesto fue el de la creación del club del libro en grupos pequeños. Aquí se utilizó la clase para asignar lecturas por medio de formación de grupos de discusión y hacer preguntas relacionadas con el material leído. La idea fue la de asignar un líder de discusión, quien sería el que guíe y mantenga el orden del grupo.

El material elegido fue de elección propia del estudiante. Una vez realizada esta elección, se ubicó a los estudiantes en grupos de discusión y se les permitió un cierto tiempo para que pudieran compartir y opinar sobre sus lecturas. Para evitar que se divagara mucho en este tipo de actividades, el educador debió tener ya preparado un bloque de preguntas para guiar la conversación. Un ejemplo de este tipo de preguntas (el cual también se le facilitó al educador) es:

- 1) ¿Qué aprendiste de la lectura?
- 2) ¿Qué te gustó de la lectura?
- 3) ¿Qué no te gustó?
- 4) ¿Cómo relacionaste esta lectura con situaciones de tu propia vida?

Como tercera actividad y como punto de cierre de las actividades mencionadas anteriormente, se recomendó una discusión de clase en donde de forma abierta, los estudiantes pudieran comenzar a relacionar y discernir la diferencia entre varios tipos de lecturas; en este caso, se recomendó introducir preguntas sobre las lecturas no ficticias, su importancia, cuándo y dónde las encuentran, por qué son estas importantes, qué nos enseñan y en qué situaciones las encontramos en la vida estudiantil y fuera de ésta.

Esta actividad tuvo sus ventajas y desventajas; ventajas, porque el profesor pudo acercar al estudiante a lecturas más reales, pero las desventajas fueron que no se vieron todavía muy interesados en las mismas. Se creyó conveniente retomar este tema en niveles escolares posteriores.

- Noveno, Décimo:

Se escogieron las mismas actividades para este grupo de estudiantes pues tenían las mismas inclinaciones lectoras y los mismos motivos por los cuales sus lecturas se habían visto afectadas.

En este segundo encuentro se decidió proponer a los profesores que permitieran a sus estudiantes elegir sus lecturas libremente; en este caso, los docentes debieron proporcionar una lista adecuada de lecturas según los intereses y las edades de sus estudiantes.

Los profesores encontraron a los alumnos un poco reacios para realizar dicha actividad ya que manifestaron que prefieren ser ellos quienes escojan sus lecturas, motivo por el cual el profesor debe mediar y en conjunto con sus estudiantes elaboraron una lista de lecturas que fuesen aceptadas tanto por el profesor como el estudiante.

Una vez eliminada esta traba, los estudiantes leyeron en un lapso de cuatro semanas un promedio de tres libros, hecho que no había ocurrido anteriormente con este grupo de estudiantes; en este caso, el docente manifestó haber tenido que sacrificar horas de clase y atrasarse en el seguimiento de su malla curricular pues sus estudiantes le pedían casi siempre que les diera más tiempo para leer; en todo caso, se mostró muy satisfecho al ver que sus pupilos pedían tiempo extra para leer.

Al ser lecturas estimulantes que motivaban la lectura, el profesor debió evaluar las actividades de manera abierta y no calificarlas, hecho que no le fue difícil pues como ya comentamos, las lecturas fueron efectuadas casi en su totalidad en clase.

- Bachilleratos:

A estos cursos se les preparó una serie de actividades de acuerdo con sus intereses y edades. Como primer punto, se propuso a los profesores que introdujeran la idea sobre la importancia de las lecturas no ficticias y cómo se relacionarían éstas en el futuro con sus carreras universitarias. Una vez realizada esta discusión, se pidió a los estudiantes que escogieran tres posibles carreras, para esto ellos tuvieron que analizar previamente sus perspectivas y

oportunidades futuras; con el fin de aclarar ciertas dudas sobre las carreras escogidas, ellos entrevistaron a personas que ejercían las carreras que ellos escogieron y discutieron qué tipos de lecturas tuvieron que realizar mientras estudiaban y qué leen en su vida profesional, esto para darles perspectiva sobre sus intereses.

La actividad fue muy productiva para los chicos, pues muchos se dieron cuenta de que estaban aficionados a una carrera sin saber de qué se trataba esta y muchos supieron decir que querían seguir una carrera universitaria solo por el nombre o porque algún familiar muy allegado tenía esa profesión. Al tener que averiguar seriamente de qué se trataba, tuvieron más argumentos para querer seguir la carrera con más afán que antes o desistir de la misma y explorar otras posibilidades, algo que en muchos casos no pasa sino hasta cuando terminan el colegio y en otros casos peores, cuando ya están en la carrera universitaria y se dan cuenta de que no era lo que esperaban.

Otra actividad sugerida y muy relacionada con la anterior era la de buscar libros, artículos y entrevistas sobre sus posibles carreras y escribir sobre lo que aprendieron, por ejemplo, ¿cuántos años de estudio requiere? ¿cuáles son los últimos avances o información sobre dicha carrera?, reforzando así su creencia, deseo de seguir o explorar otras alternativas.

También se recomendó al docente crear un club del libro en grupos pequeños; con una lectura asignada o una lista de lecturas previamente aprobadas por el profesor, el estudiante formó grupos pequeños y discutió sobre el tema planteado con preguntas formuladas con anterioridad por el profesor; este tomó el papel de guía y escuchó lo que sus estudiantes discutieron, al finalizar este ejercicio el profesor dio su punto de vista sobre la actividad realizada, de esta manera sus estudiantes aprendieron de qué manera conducir discusiones futuras.

Por otro lado, si la actividad realizada se hacía con material elegido por el mismo estudiante, el profesor otorgaba momentos de discusión a cada grupo en espacios libres, esto con la idea de conocer qué pensaba cada estudiante sobre la lectura y comenzaran a percatarse de que existen diferentes ideologías sobre el mismo tema.

En las discusiones previamente planeadas por el guía, las preguntas fueron lo más generales posibles, para así obtener respuestas simples, abiertas, que permitieran que el que estuviera hablando pudiera expresar lo que verdaderamente sintió de su lectura, por ejemplo:

¿Qué aprendiste de la lectura?

¿Qué te gustó de la lectura?

¿Qué no te gustó de la lectura?

¿Cómo relacionaste esta lectura con situaciones de tu propia vida?

Fue notoria la gran aceptación que los estudiantes dieron a esta actividad, pues el verse considerados como casi adultos y tomando decisiones para su futuro, los motivó a apropiarse de su destino y a trabajar con ahínco en la tarea encomendada.

- Tercer y último encuentro del año escolar:

Todo el colegio desde octavo de educación general básica hasta tercero de bachillerato.

Al ser la última actividad del año lectivo, se decidió poner a trabajar a los estudiantes en el mismo ejercicio para que compartieran el proyecto en conjunto, quedó en manos del profesor el tipo de lectura que sería trabajada y afortunadamente todos decidieron trabajar con el mismo libro, dependiendo del nivel de sus clases, con diferentes niveles de dificultad.

Se elaboró un festival de enunciados literales con sus correspondientes inferencias. La mayoría de cursos eligieron la lectura de *El Principito*, pues ésta, cabe recalcar, es una magnífica obra literario-filosófica.

Conforme se leía esta obra se fueron subrayando enunciados con profunda connotación humanística. Un ejemplo de esto es: Lo esencial no se mira con los ojos sino con el corazón.

Se les pidió extraer de este enunciado unas dos inferencias, es decir qué entendieron al respecto los alumnos; de esta forma se trabajó además sobre el significado de las inferencias y la importancia de entenderlas dentro del contexto leído. Una vez realizada esta actividad y viendo el porcentaje de estudiantes que entendían o no el significado de la palabra y lo que connotaba, se elaboraron varios ejercicios dentro de clases donde, primero varios estudiantes hacían inferencias sobre hechos reales ocurridos, tales como una noticia que escucharon, la transformaban con ideas literarias propias, y los demás estudiantes interpretaban las mismas tratando de identificar el hecho real como tal. Al finalizar el ejercicio, todos los estudiantes estuvieron claros sobre el término y el uso del mismo dentro y fuera de textos literarios. Se trabajó en grupos de cinco alumnos para la comprensión literal y cinco para la comprensión inferencial. El resto de alumnos plantearon preguntas a estos diez estudiantes.

Otras obras literarias sugeridas para su uso en esta actividad por tener una buena combinación de componentes estético-existencial-sociológico-psicológicos fueron *El diario de Ana Frank*, *La metamorfosis* y alguna de las obras ecuatorianas de Francisco Delgado Santos, Edna Iturralde o María Fernanda Heredia, pues se las encontraron útiles y de una adecuada comprensión para los alumnos en las edades señaladas. Todas estas sugerencias se facilitaron a los docentes para que ellos, junto con sus alumnos, escogieran la obra que mejor les pudiera servir para ese ejercicio lector.

El ejercicio fue, de todos los realizados, el más difícil, pero a sorpresa nuestra y de la institución educativa, la que más dinámica tuvo, pues al verse todos los cursos comprometidos en la misma actividad, todos y cada uno se apersonaron a tal punto que pidieron a sus profesores realizar una especie de concurso entre las clases para ver quiénes ganaban. Los

profesores procedieron a permitir lo requerido, abriendo así paso a un intercambio de ideas y pensamientos que enriquecieron a todos y cada uno de los estudiantes, para ellos su recompensa fue la de ser escuchados y que les hubieran permitido realizar actividades que habían sugerido.

CAPÍTULO V.

PROCESO MOTIVACIONAL PERSONIFICADO

Para que este proyecto motivacional tenga éxito, se supo desde un inicio que se debía realizar algún tipo de sondeo a los estudiantes para que éste nos revelara sus necesidades tanto grupales como individuales; al haber tomado en cuenta las respuestas planteadas por los estudiantes, fue mucho más fácil identificar sus necesidades individuales y dar apertura a sus requerimientos con la guía adecuada. Los estudiantes que de alguna manera presentaron falencias en su desarrollo lector pudieron ajustarse al proyecto motivacional de lectura porque el docente trabajó más de cerca con ellos y facilitó su proceso de aprendizaje en algunos de los casos.

5.1. Retroalimentación de los estudiantes adolescentes sobre el proyecto lector

Al culminar con el proyecto motivacional lector, se les pidió a los profesores de Lengua y literatura que se reunieran con todos sus alumnos y a manera de conversatorio se discuta cómo y qué tal les pareció el proyecto, y si quisieran continuarlo.

Todos los estudiantes de la Unidad Educativa Integral Pasos se mostraron muy positivos ante la experiencia del proyecto, pues al ver que desde un inicio el docente se preocupó por conocer cuáles eran sus intereses y qué era lo que más los motivaba a leer, su actitud fue siempre proactiva y de colaboración.

Las actividades dirigidas junto con los intereses del momento fueron la clave para engancharlos en la lectura, un claro ejemplo de esto fue la actividad que se les recomendó realizar con sus lecturas y adoptar un personaje e incursionar en las páginas de Facebook creando blogs y charlas en conjunto; esta actividad, además de ser divertida, enseñó a los estudiantes a fijarse a conciencia cómo eran los personajes y qué era lo que cada uno de ellos estaba viviendo.

Al finalizar el año escolar, los estudiantes supieron manifestar de manera positiva lo que el proyecto de motivación lectora fue para ellos. Sugirieron además que se continúe con el mismo los próximos años lectivos, requiriendo que se aumente el tiempo de lectura en clase o que se implementen talleres de lectura pues se dieron cuenta que esta actividad era y será de suma importancia para su vida tanto adolescente como adulta, especialmente en el campo de la educación y del conocimiento.

CAPÍTULO VI.

PROS Y CONTRAS DEL PROYECTO

El proyecto motivacional lector fue acogido de manera positiva en la Unidad Educativa Pasos, especialmente por la directora, quien propició la difusión de la propuesta a nivel administrativo, docente, estudiantil y familiar.

Por otro lado, el caso no fue el mismo con uno de los profesores de Lengua y literatura pues creyó que este proyecto representaría un trabajo extra para él y al tener ya dos trabajos, se vio agobiado por el tema. Se tuvo que programar varias reuniones para que comprendiera de qué se trataba el proyecto y la importancia del mismo; además, estas reuniones sirvieron para que comprendiera el hecho de que los guías estaban ahí como apoyo, no para controlar su trabajo y cargarle con más, pues seríamos nosotras quienes haríamos el proyecto, buscaríamos las actividades propicias y se las facilitaríamos a ellos. Una vez eliminada esta barrera, el profesor se mostró abierto y presto a trabajar en el programa diseñado para sus estudiantes y la motivación lectora.

De acuerdo a cada curso escolar, las horas asignadas a la clase de lengua y literatura disminuyen, mientras más avanzado se está en el escalafón escolar, menos horas de lengua y literatura se recibe, por tal motivo se tuvo que trabajar tomando en cuenta este tiempo de clase y respetando siempre el cumplimiento de la malla curricular.

Por tal motivo, solamente hubo tres encuentros durante el año escolar para compartir las actividades que debieron ser utilizadas por los profesores en los momentos de lectura de sus estudiantes. En todo caso, esos momentos fueron muy bien aprovechados y los profesores supieron manifestar en cada encuentro aspectos muy positivos sobre la planificación realizada a tal punto que agradecieron todos los consejos y estrategias brindadas. Manifestaron que hubo un cambio proactivo en todos sus estudiantes y se mostraron emocionados por haber tenido las herramientas necesarias para ayudar y guiar a los estudiantes que inicialmente habían tenido problemas con la lectura y se encontraban muy desmotivados. Estos estudiantes, al finalizar el año escolar, demostraron una actitud mucho más positiva al momento de leer y lograron identificar a la lectura como un momento agradable de aprendizaje y ocio.

CONCLUSIONES

No cabe duda de que el proyecto de motivación lectora tuvo un impacto muy positivo en el ambiente de la Unidad Educativa Particular Pasos, primero porque el plantel docente recibió apoyo y guía a lo largo del proceso, permitiéndoles trabajar en su materia como tal y proporcionándoles de tiempo suficiente para incorporar la lectura de manera natural y normal dentro de clase; y segundo porque se tomó muy en cuenta lo que los estudiantes comentaban y sugerían cómo mejorar su motivación lectora, posibilitando así el que este proyecto progrese de manera eficiente.

El personal docente involucrado en este proyecto supo manifestarse de manera entusiasta al final del año escolar pues expresó su alegría al ver cómo sus estudiantes iban incrementando mes a mes su gusto por la lectura, y esto gracias al impacto que ellos como educadores provocaron al mostrarse interesados en transmitir el gusto por la lectura.

Algo muy importante que se descubrió en el proyecto, es que los estudiantes son ávidos lectores, pues al tener al mundo del internet a sus pies, tienen acceso a casi todo lo que les pueda causar curiosidad, el trabajo del docente aquí, está en saber dirigir sus inquietudes y en saber alentar sus capacidades a lecturas de interés y que finalmente los lleve a un conocimiento significativo.

Es por tal motivo que docentes y padres de familia que no conocen o no estén familiarizados con este mundo, deberán aprenderlo y saber cómo manejarlo correctamente para así poder enseñar a sus pupilos, no está de más decir, que podría ser importante el hecho de que se conviertan ellos mismos en aprendices y permitan a sus estudiantes/hijos tomar el papel de profesores, para así crear un ambiente de confianza en donde la enseñanza-aprendizaje surja de manera circular y así aprovechar todos esta metodología de arraigo de conocimientos.

Existe un largo camino por recorrer y mucho que lograr, pero lo más difícil, que fue comenzar, está superado y lo que se debe tomar en cuenta es que siempre se debe considerar lo que a nuestros estudiantes les interesa y motiva para continuar dirigiéndolos en el camino del saber y conocer; una vez los estudiantes realicen lecturas adecuadas, sin necesidad que se les sugiera hacerlo, habremos asumido nuestra causa, no sin antes continuar y decir que esta causa nunca estará terminada pues habrá mucho adolescente que continuará llenando las aulas del colegio. La resiliencia y continuidad del educador es la que permitirá pavimentar el camino a los estudiantes y también a otros educadores que no estén familiarizados con la cultura lectora, que es pues, lo que hemos venido construyendo y seguiremos afianzando.

RECOMENDACIONES

Se recomienda incrementar el tiempo de lectura dentro y fuera de las clases, para esto, se sugiere implementar en el proyecto motivacional lector más espacios de lectura dentro de la unidad educativa que trabajará como fuente de apoyo a maestros y alumnos. La implementación de un taller lector donde exista de manera continua y permanente personal de apoyo, será óptimo para que la cultura lectora se implemente en el colegio de manera constante.

El personal docente de Lengua y literatura necesita apoyo constante en esta labor, pues al ser uno de los elementos más importantes para el desarrollo del estudiante, es necesario que reciban apoyo y que sea guiado en todo momento, al igual que sus propios estudiantes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aarnoutse, C., & Schellings, G. (2003). *Learning reading strategies by triggering reading motivation*. doi: <https://doi.org/10.1080/0305569032000159688>
- Actis, B. (Ed.). (2002). *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens.
- Aguas, P., y Arcentales, B. (1990). *¿Cómo desarrollar las destrezas de la Lectura?* Quito, Ecuador: Libresa.
- Aguirre, F. (2009). *Formación de investigadores. De la consulta a la investigación pasando por la lectura*. Loja, Ecuador: Universitaria.
- Alvermann, D. E. (2002). Effective literacy instruction for adolescents. *Journal of Literary Research*, 34 (2), 189-208. Recuperado de http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1207/s15548430jlr3402_4
- Brozo, W. G., & Flynt, E. S. (2008). Motivating students to read in the content classroom: Six evidence-based principles. *The Reading Teacher*, 62 (2), 172-174. doi: 10.1598/RT.62.2.9
- Calderón Cisneros, J., Alcívar Trejo T., e Iñiguez, J. (2015). *La motivación por la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías*. Ecuador: Atlante. Recuperado de: <http://atlante.eumed.net/motivacion-lectura/>
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. Traducción de Ana Tamarit Amieva. México, D.F, México: Fondo de Cultura Económica.
- Córdova S. (Ed.) (2005). *Odio los libros*. Quito, Ecuador: Libresa.
- Dilts, R. (Ed.) (2008). *El poder de la palabra. Programación Neurolingüística. La magia del cambio de creencias a través de la conversación*. Traducción de David Sempau. Barcelona, España: Urano.
- Edmunds, K. M., y Bauserman, K. L. (2006). What teachers can learn about reading motivation through conversations with children. *Reading Teacher*, 59 (5). 414-424. Recuperado de <http://www.literacyconnects.org/img/2013/03/What-Teachers-Can-Learn-About-Reading-Motivation-through-Conversations-with-Children.pdf>
- Espinoza Vázquez A. (2014). *Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa San José de Calasanz, de la ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013-2014*. (tesis de pregrado) Pg.13. Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador.

- Gambrell, L. (1996). *Creating classroom cultures that foster reading motivation*. The Reading Teacher, 50(1), 14-25. Recuperado de <http://www.literacyconnects.org/img/2013/03/Creating-classroom-cultures-that-foster-reading-motivation.pdf>
- González, O. (2008). *Taller de motivación lectora para adolescentes en la biblioteca escolar*. (tesis de pregrado). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/25538.pdf>
- Guerrero-Jiménez, G. (Ed.) (2007). *La lectura, tu poder secreto*. Quito, Ecuador: Colección Luna de Papel
- Gubern, R. (Ed.) (2010). *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, España: Colección Argumentos, 125-132.
- Gunter A. (2011). *Motivation for High School Students to Read* (tesis de pregrado). Kentucky, USA, 161-173. Recuperado de <http://digitalcommons.wku.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&context=diss>
- Hancock, D. R. (1995). *What teachers may do to influence student motivation: An application of expectancy theory?* Journal of General Education, 44(3), 171-179. Recuperado de http://www.unco.edu/cebs/psychology/kevinpugh/motivation_project/resources/ames90.pdf
- Henk, W. A. y Melnick, S. (1995). *The reading self-perception scale (RSPS): A new tool for measuring how children feel about themselves as readers*. Recuperado de http://literacyreferencelem.pbworks.com/f/Henk___Melnick_1995_RSPS.pdf
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Recuperado de: http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- Petit, M. (Ed.) (2008). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Traducción de Miguel y Malou Paleo y Diana Luz Sánchez. México, D.F, México. Recuperado de <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/ana/file/Lects%20del%20esp%20int%20al%20publico%202.pdf>
- Pradelli, Á. (Ed.) (2011). *La búsqueda del lenguaje, experiencias de transmisión*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Pradelli, Á. (Ed.) (2013). *El sentido de la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de Lengua Española*. Recuperado de: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
- Sarland, Ch. (2003). *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. Traducción de Diana Luz Sánchez. México, D.F, México: Fondo de Cultura Económica: Espacios para la Lectura. Recuperado de <http://booksmedia.online/files/lectura-en-los-jovenes-cultura-y-respuesta-la.pdf>