



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” del cantón Quito, provincia Pichincha-Ecuador, periodo lectivo 2017.

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Chicaiza Chasiluisa, Mónica Alexandra

DIRECTOR: P. Ramírez Cueva, Walter Eduardo, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magíster.

Walter Eduardo Ramírez Cueva.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN.

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación:” **Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” del cantón Quito, provincia Pichincha-Ecuador, periodo lectivo 2017**” realizado por Chicaiza Chasiluisa Mónica Alexandra ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja,

F).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Chicaiza Chasiluisa Mónica Alexandra declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” del cantón Quito, provincia Pichincha - Ecuador, periodo lectivo 2017” de la titulación de Ciencias de la Educación, siendo el Mg. Ramírez Cueva, Walter Eduardo director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

F:.....

Autora: Chicaiza Chasiluisa, Mónica Alexandra

Cédula: 1715412266

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a aquella personita que amo con todo mi corazón, por la cual me esfuerzo cada día, quien es mi motor e inspiración, parte esencial que me condujo a la elección de esta hermosa carrera y es mi motivación para salir adelante y hace que mi vida sea más feliz; a mi hijo Gabriel Alejandro.

A mis padres Rafael y Martha por haberme dado la vida e inculcarme el valor de la perseverancia, gracias por todo el tiempo que me dedicaron para hacer de mi la persona que soy, gracias por sus sabias palabras que me permitieron comprender que todo en la vida se gana con esfuerzo, constancia y con el amor que se deposite en cada acto, a ellos mi eterna gratitud por su incondicional apoyo, pues lo que una vez fue una utopía hoy es una realidad.

A mi eterno compañero de camino, Edison, que me ha tenido paciencia y ha sabido comprender y apoyarme en cada etapa que he logrado alcanzar, siempre dándome ánimo y haciéndome saber cuan maravillosa soy como persona y como madre, gracias por apoyarme y estar pendiente de mi en cada paso logrado para la consecución de esta meta, a pesar de momentos difíciles nunca me dejaste caer y siempre me motivaste a alcanzar mis sueños.

A mis hermanos Rocío del Carmen y Carlos quienes de una u otra forma impulsaron en mí el entusiasmo de alcanzar un título universitario.

Con Amor

Mónica Alexandra Chicaiza Chasiluisa

AGRADECIMIENTO

A mi Dios que me regaló la vida y siempre me acompaña en cada momento iluminando mi camino, siendo fortaleza para mi alma y espíritu en momentos de debilidad y ha llenado mi existencia de felicidad y de grandes bendiciones.

A la Universidad Técnica Particular de Loja por permitirme continuar mis estudios, y ser soporte para hacerme crecer como persona y como profesional con la certeza de saber que la distancia no es un impedimento para alcanzar un sueño.

A mi director de tesis Mg. Walter Ramírez gran conocedor catedrático, por dedicarme todo su tiempo y disposición en la realización del trabajo de sistematización.

A la Dra. Xiomara Carrera, tutora de Practicum IV, por brindarme ánimo y estar presta a solucionar cada duda surgida en el trascurso de la investigación.

Y a todas aquellas personas de quienes guardo los más gratos recuerdos en mi corazón y que formaron parte de mi formación universitaria en la UTPL.

Mónica Alexandra Chicaiza Chasiluisa

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESÚMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. MARCO TEORICO	6
1.1. Destrezas en educación.....	7
1.1.1. Definiciones de destreza.....	7
1.1.2. Definiciones de habilidad	7
1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño	8
1.2. Actividades de aprendizaje	9
1.2.1. Definiciones de aprendizaje.....	9
1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje	11
1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognoscitivos y procedimentales.....	11
1.2.4. Estructura de actividades de aprendizaje.....	15
1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje.....	17
1.3.1. Definiciones de operaciones mentales	17
1.3.2. Tipos de operaciones mentales.....	18
1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje	22
CAPÍTULO II. METODOLOGIA	26
2.1. Diseño de investigación.	27
2.2. Preguntas de investigación	27
2.3. Métodos técnicas e instrumentos de investigación	28
2.3.1 Métodos.....	28
2.3.2. Técnicas	28

2.3.2.1.	Técnicas de investigación bibliográfica	29
2.3.2.2.	Técnicas de investigación de campo:	29
2.3.3.	Instrumentos	29
2.3.3.1.	Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	29
2.3.3.2.	Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	31
2.3.3.3.	Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.....	32
2.4	Recursos:.....	33
2.4.1.	Recursos humanos.....	33
2.4.2.	Recursos económicos.....	34
2.5.	Procedimiento.....	34
 CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		36
3.1.	Resultados.....	37
3.1.1.	Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente	37
3.1.2.	Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	43
3.1.3.	Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.	45
3.2.	Discusión	47
3.2.1.	Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.	47
3.2.2.	Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.	47
3.2.3.	Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.....	48
3.2.4.	La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.....	49
CONCLUSIONES.....		50
RECOMENDACIONES.		51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		52
ANEXOS.....		56

RESÚMEN

La presente investigación titulada como sistematización de actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” del cantón Quito, provincia Pichincha - Ecuador, periodo lectivo 2016-2017” tiene por objeto evaluar autocríticamente el desempeño de la práctica educativa mediante el análisis de cinco planificaciones didácticas con la intención de mejorar, descubrir y asignar un significado a dichas prácticas a partir de un estudio exhaustivo de las etapas del proceso didáctico y de cada uno de los elementos que la conforman para comprender profundamente esta intervención dentro de un contexto dado con vistas a generar la producción de conocimientos sistemáticos sobre cada una de ellas. Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas. Se concluye que sistematizar permite recuperar saberes y experiencias que posibilitan dinamizar el proceso de reflexión para mejorar dichas experiencias y generar conocimiento teórico desde la praxis. Por lo que se recomienda implementar las actividades de sistematización en el quehacer docente.

PALABRAS CLAVES: SISTEMATIZACIÓN, PLANIFICACIÓN, APRENDIZAJE, ACTIVIDADES.

ABSTRACT

The present research titled as systematization of activities developed in the process of teaching learning and teaching practices of the Educational Unit "San Francisco del Alvernia" of the canton Quito, province of Pichincha - Ecuador, academic period 2016-2017 "has the main objective: The performance of the educational practice through the analysis of five didactic plans with the intention of improving, discovering and assigning a meaning to these practices from a comparative and exhaustive study of the stages of the didactic process and of each of the elements that the Form to understand deeply this intervention within a given context with a view to generate the production of systematic knowledge on each of them. For the compilation of the information, this document reviews the technique was used, through the elaboration of content sheets, extracted from different bibliographic sources. It is concluded that systematizing allows to recover knowledge and experiences that make it possible to stimulate the process of reflection to improve these experiences and generate theoretical knowledge from the praxis. Therefore it is recommended to implement the systematization activities in the teaching work.

KEY WORDS: SYSTEMATIZATION, PLANNING, LEARNING, ACTIVITIES.

INTRODUCCIÓN

Para que una práctica educativa posea el carácter de duradero y se oriente a la resolución de necesidades que se presenten en el ámbito formativo es imperante la puesta en práctica de acciones sistematizadas que posibiliten construir conocimientos a partir de las experiencias, de la interacción y participación dentro del proceso educativo, en este caso la sistematización de experiencias proporciona beneficios al docente ya que posibilita la toma de conciencia crítica de nuestra labor dentro del aula de clases permitiéndonos cuestionarnos, reflexionar y evaluar sobre su finalidad y sobre los diferentes procedimientos y recursos que se utilizan para las actividades de aprendizaje, de esa manera podemos entender la propia práctica y reconstruir las vivencias escolares para beneficio propio y el de nuestros alumnos.

El presente trabajo tiene como objetivo general evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional; como objetivos específicos: organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje, identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente.

Las prácticas docentes, objeto de sistematización se realizaron en la Unidad educativa “San Francisco del Alvernia” ubicada en el cantón Quito, provincia Pichincha – Ecuador, durante el período lectivo 2016 – 2017.

Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas como: textos, revistas, libros electrónicos, etc. Se sistematizaron cinco prácticas, para lo cual se elaboraron matrices donde se relaciona las actividades de aprendizaje y sus fases en el proceso didáctico, que posteriormente nos van a permitir valorar las fortalezas y debilidades desde la formación docente y a partir de ello elaborar el apartado de discusión y análisis.

El Primer Capítulo pertenece al Marco Teórico en donde se abordan temas fundamentales sobre los cuales se sustentará el proceso de sistematización. En este apartado se plantean definiciones de diferentes autores sobre las destrezas en educación, actividades de aprendizaje y sus diferentes tipos, incluyendo también un componente considerado esencial en educación como lo son las operaciones mentales, sus tipos y su desarrollo en el proceso de aprendizaje.

En el Segundo Capítulo se aborda la metodología utilizada así como el diseño de investigación con sus preguntas para el desarrollo y recolección de información, además se señalan los métodos, técnicas e instrumentos utilizados durante el proceso, así como también los recursos humanos y económicos que estuvieron presentes en el transcurso de la investigación y el procedimiento que se llevó a cabo para el procesamiento de información del presente trabajo de sistematización.

El Tercer Capítulo describe los resultados y discusión. Aquí se mencionan los resultados arrojados por cada una de las matrices valoradas en torno a la organización de las actividades de aprendizaje y de las fortalezas y debilidades en la formación docente. Seguidamente se da paso a la discusión donde se cotejan los resultados obtenidos a la luz del marco teórico y la postura del investigador en función de cuatro aspectos fundamentales para el quehacer educativo como lo son; las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico, los recursos didácticos como mediadores del aprendizaje, las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas y finalmente se concluye con la importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Como conclusiones principales se determina que las acciones de sistematización permiten examinar que las actividades de aprendizaje así como los recursos sean viables y que posibiliten que el aprendizaje se genere de manera apropiada, además es importante concluir que, para que una planificación didáctica cumpla su objetivo es predominantemente necesario que se parta de un análisis exhaustivo considerando las experiencias, identificando aciertos y fracasos, que permitan reflexionar y sobre todo conocer hacia quienes va dirigida y cuál va a ser el objeto de esa planificación con el fin de mejorar la actuación de nosotros como futuros docentes y evitar caer en prácticas repetitivas.

Como recomendaciones se plantea que sistematizar da propósito a la experiencia y debería ser vinculada al proyecto pedagógico para que tanto el docente y comunidad educativa por medio de la actualización e introspección constante de experiencias generadas en el quehacer educativo permitan implementar mecanismos que faculten realizar de mejor manera las planificaciones y de ese modo aquellas experiencias puedan integrarse de manera mejorada a partir de la información que brinda la sistematización.

Estimado lector, este trabajo está destinado a todas aquellas personas que por vocación y amor eligen la carrera de ciencias de la educación, a ellos les invito a hacer un alto en su ardua labor y examinen en su propia actuación que el ejercicio de esta profesión no es pregonar hipótesis establecidas por otros sino más bien contribuir a socializar las experiencias posibilitando un diálogo de saberes, fortaleciendo la teoría desde la práctica, encontrando un significado de las acciones y vivencias para transformar la realidad y a través de ellas

construir nexos que permitan potenciar las capacidades y actitudes desde una dimensión ética y pedagógica que fortalezca la autoestima y la capacidad autocrítica de sí mismo. Le invito por medio de esta provechosa lectura a ser partícipe de su propia sistematización de experiencias.

CAPÍTULO I. MARCO TEORICO

1.1. Destrezas en educación

En este apartado se abordarán temas relacionados a las definiciones de destrezas, habilidades y destrezas con criterio de desempeño, conceptos claves que serán la base para el desarrollo de temas más complejos, como lo son el aprendizaje, operaciones mentales, entre otras, mismas que son necesarias para la adquisición de futuros aprendizajes significativos en los niños y niñas.

1.1.1. Definiciones de destreza

Existen numerosos conceptos alrededor de la palabra “destreza”, algunos autores, la definen como la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo, regularmente es adquirida y desarrollada (Valarezo & Moncayo, Guía didáctica. Programa Nacional: Sistematización de experiencia, prácticas de investigación y/o intervención., 2017). En este concepto se utilizan dos adjetivos, “adquirida y desarrollada”, lo cual implica, que en el ámbito educacional estas van a ser desplegadas en cuanto a la labor del docente vaya fomentando habilidades desde las tempranas edades de los niños y niñas para que estos puedan adquirir y desarrollar sus destrezas a partir de las actividades realizadas en clases.

Por su lado, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) manifiesta que las destrezas no se adquieren en un determinado momento ni permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los niños y niñas van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

En ese sentido, el currículo de Educación Inicial en las bases teóricas explica: “Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños y niñas desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014; Rogoff, 1993).

Por lo tanto y analizando las definiciones antes descritas, una destreza es la habilidad, arte o propiedad con que se realiza una determinada labor o actividad, pero de manera correcta, es decir, no solamente es hacerlo, sino hacerlo satisfactoriamente.

Principalmente, la destreza se relaciona a trabajos físicos o manuales, se obtiene a través de extensos procesos de práctica en la realización de la actividad en cuestión y del esfuerzo de la misma, se está hablando de la repetición, la constancia y la inteligencia que desarrolle cada individuo (De la Orden, 2011). Además, en términos educacionales, durante este largo proceso de desarrollo de destrezas en niños y niñas interactúan los padres de familia, los docentes, los compañeros de clase, en fin, la comunidad donde los niños se desenvuelven, con roles que marcarán el comportamiento futuro de los niños y niñas en una sociedad cambiante.

1.1.2. Definiciones de habilidad

La palabra habilidad y destreza están estrechamente relacionadas entre sí, pues constituyen facultades indispensables para el desarrollo de tareas de toda índole, una habilidad permite la realización de una actividad de la mejor manera posible con el uso de acciones muy complejas para la ejecución de la misma.

El concepto de habilidad surgió hace algunas décadas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. En otras palabras, la habilidad es un cierto nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica (Argudín, 2001).

En Secretaría de Educación Pública (2010) presentan un concepto más trabajado señalando que las habilidades consisten en procesos mediante los cuales se realizan tareas y actividades con eficacia y eficiencia. El desarrollo de las habilidades para construir competencias, es decir, ubicar el conocimiento, recuperarlo, transformarlo y relacionarlo con los conocimientos que ya tiene para crear o desempeñar algo de manera eficiente.

Con relación a lo planteado anteriormente, la definición de habilidad surge como propuesta de incluir en el currículo escolar elementos que puedan ayudar a los aprendices a hacer frente a situaciones familiares, a la toma de decisiones, a la resolución de situaciones problemáticas y demás. La idea que subyace es la de la necesidad de ayudar a los alumnos a desarrollar su potencial y a disfrutar de una vida privada y social de buena calidad. No se trata solamente del éxito en la escuela, sino de preparar a los alumnos para una mejor calidad de vida personal y social, así lo plantea el Laboratorio de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE, 2009).

Por lo tanto se puede decir que, habilidad no es más que la capacidad que poseen los individuos para realizar actividades o llevar a cabo acciones en diferentes contextos que las hace competente en el correcto desempeño de esas acciones. Las habilidades van desde su estado más básico (movimientos, saltos, etc.) hasta el más complejo (comprensión, cálculos, etc.), atravesando por un proceso de desarrollo y se convierten en la base del aprendizaje.

1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño

Una vez analizadas las definiciones de destreza y habilidad, se está en condición de conceptualizar las destrezas con criterio de desempeño, término muy presente en las nuevas orientaciones curriculares emitidas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

El propio ministerio ha planteado que las destrezas con criterio de desempeño, expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010; Valarezo - Moncayo, 2017).

Por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) coincide con la definición anterior y agrega que las destrezas con criterios de desempeño se refieren al saber hacer —el conjunto de habilidades cognitivas, de comunicación, de investigación, actitudinales, aptitudinales y metacognitivas; y todas aquellas que establezcan relación con los conocimientos básicos, es decir, con el saber conceptual, procedimental, actitudinal, normativo y axiológico— y a unas exigencias que este conocimiento debe cumplir con respecto a contextos específicos.

La Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva (2016) define destreza como la expresión del “saber hacer” en los participantes, que caracteriza el dominio de la acción. Añadiendo los “criterios de desempeño” que sirven para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico – cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Por lo que, las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Teniendo en cuenta el marco teórico analizado en este ámbito, se propone el siguiente concepto para referirse a las destrezas con criterio de desempeño: son los conocimientos elementales (habilidades, destrezas, actitudes), que se pretende desarrollar en los alumnos en un área y nivel de complejidad concreto, cuya característica está determinada por el dominio de la acción, es decir el saber hacer, que permitirá a través de procesos de mediación y valoración orientar la instrucción durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

1.2. Actividades de aprendizaje

Analizando el estado del arte en este contexto, se encontraron una gran variedad de definiciones y clasificaciones sobre el aprendizaje que varían de acuerdo a las experiencias de cada autor y a su vez se analizaron otros conceptos con ópticas más amplias de acuerdo a las nuevas demandas de la educación en estos tiempos, tal es el caso del aprendizaje significativo, experiencias y actividades de aprendizaje, desde la perspectiva cognitiva y procedimental, entre otros. En este apartado se tratarán algunas de estas definiciones conjugándolas con los criterios de la autora.

1.2.1. Definiciones de aprendizaje

El aprendizaje para el Dr. Rubén Ardila, psicólogo colombiano, es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica. Según Joseph D. Novak y D. Bob Gowin, educadores norteamericanos, el aprendizaje conduce a un cambio en

el significado de la experiencia: la verdadera educación cambia el significado de la experiencia humana. Mientras que para el británico Robert Travers, el aprendizaje puede ser considerado – en su sentido más amplio – como un proceso de adaptación; el hombre adquiere nuevos modos de comportamiento o ejecución, con el objeto de hacer mejores ajustes a las demandas de la vida. Todos estos autores coinciden en que las personas experimentan un cambio en sus comportamientos y experiencias (Portal Educativo, 2014).

Considerando los aportes del psicólogo ruso Lev Vygotsky que plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Ahora bien, es importante resaltar que el aprendizaje depende de diversos factores y variables y muchos de ellos tienen una fuerte base orgánica y hereditaria. Sin embargo, está demostrado que los conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y formas de pensar de las personas se pueden modificar y en efecto son susceptibles de verse influidos fuertemente por variables contextuales, del ambiente, de la sociedad y del sistema educativo, pudiendo ser modificadas y mejoradas. Además, y tan importantes como las anteriores, deben mencionarse las variables afectivas y motivacionales, que también afectan de manera relevante el desarrollo de las habilidades cognitivas y el aprendizaje (Schmidt, 2006).

Considerando las definiciones expuestas anteriormente y otras investigaciones en torno al tema se define al aprendizaje como un cambio que se produce gracias a experiencias y al entendimiento de las mismas, en donde el comportamiento del ser humano evoluciona para adaptarse de mejor manera a las demandas del contexto en el que se desenvuelve, estos cambios provocan transformación, mismas que están condicionadas por la adquisición de conocimientos, habilidades o capacidades, así como actitudes o destrezas a través de la experiencia, cultura y sociedad en general, estas experiencias modifican el comportamiento dando como resultado la apropiación de esa experiencia o aprendizaje en donde intervienen factores madurativos, emocionales y motivacionales, y que están en continuo desarrollo.

Por otro lado, no puede hablarse del aprendizaje sin mencionar las nuevas tendencias del mismo, ya no se trata de que los niños y niñas aprendan utilizando técnicas y herramientas tradicionales del proceso de enseñanza/aprendizaje, sino que se añada un plus o valor agregado al aprendizaje. En este contexto, se habla del aprendizaje significativo, concepto creado por el psicólogo Ausubel y que ha sido estudiado en la actualidad por un grupo de discípulos de esta tendencia.

Según David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, el aprendizaje significativo se da cuando el niño/a construye nuevos conocimientos sobre la base de una idea general que

ya esté en su estructura mental, o conocimientos previamente adquiridos. Esta teoría supone que la internalización de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, relacionadas con las experiencias anteriores y con los intereses y necesidades del niño/a, le dará un sentido al aprendizaje. Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal, intereses y necesidades de los niños/as. Para el efecto, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, la lengua, los saberes ancestrales, se constituyen en elementos fundamentales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014; Díaz Barriga - Hernández, 2002).

1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje

Las actividades de aprendizaje, son todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue, en diferentes ambientes de aprendizaje. Para ello, el profesor organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje (Cortez Moreno, 2000).

Por su lado, Cooper (1999) y Richards - Rodgers (1992) citados en Villalobos (2003) afirman que una actividad de aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes. Estas actividades se eligen con el propósito de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Otros autores definen las actividades de aprendizaje como recursos para conseguir el aprendizaje y no sólo medios para comprobarlo. Las actividades de aprendizaje son, en primer lugar, acciones. Hay actividades que facilitan o consolidan más el aprendizaje que otras y que, por tanto, son mejores recursos. Puesto que estas actividades son medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación es un conjunto de contenidos de información que se pretende que se conviertan en conocimiento. Por tanto, las actividades de aprendizaje sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura; y para aprenderlo de una determinada manera, de forma que sea funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento (Penzo, y otros, 2010; Penzo, 2010).

Analizando lo expuesto anteriormente, se considera que las actividades de aprendizaje se refieren a qué acciones o tareas (medios), el estudiante logrará aprender una serie de conocimientos (fin) y a qué nivel. Las actividades de aprendizaje también se pueden entender como experiencias en donde participa el conocimiento previo que posea el estudiante y se convierten en una estrategia efectiva de enseñanza, así que deben estar bien planeadas y sujetas a la viabilidad de las herramientas con las que se cuenten, además del tiempo para la realización de las mismas.

1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognoscitivos y procedimentales

Una vez conceptualizado las actividades de aprendizaje en el apartado anterior, este por su parte va a presentar una tipología de estas actividades desde dos perspectivas: cognitiva (conocimientos) y procedimental (procedimientos).

Se identifican una infinidad de tipos de actividades, sin embargo una taxonomía muy conocida es la de Benjamín Bloom, que distingue entre actividades de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Es una clasificación a la cual, desde el punto de vista conceptual, se podría dirigir la crítica de basarse en actividades supuestamente independientes del contexto y, desde el punto de vista metodológico, de ser innecesariamente complejas (Penzo, y otros, 2010; Penzo, 2010).

Según B. Bloom, la taxonomía cognitiva se basa en la idea de que las operaciones cognitivas pueden clasificarse en seis niveles de complejidad creciente. Lo que tiene de taxonómico la taxonomía es que cada nivel depende de la capacidad del alumno para desempeñarse en el nivel o los niveles precedentes. Por ejemplo, la capacidad de evaluar – el nivel más alto de la taxonomía cognitiva – se basa en el supuesto de que el estudiante, para ser capaz de evaluar, tiene que disponer de la información necesaria, comprender esa información, ser capaz de aplicarla, de analizarla, de sintetizarla y, finalmente, de evaluarla. La taxonomía no es un mero esquema de clasificación, sino un intento de ordenar jerárquicamente los procesos cognitivos (Eisner, 2000).

Para B. Bloom, los primeros cuatro años de la vida del niño/a son un momento crítico para promover el desarrollo cognitivo donde el entorno tiene un gran poder para influir en la actuación de los mismos, pero además creía que no sólo el entorno era importante, sino también que era posible organizar sistemáticamente las formas en las que podía fomentarse el aprendizaje (Eisner, 2000).

Por su lado, dentro de las categorías de aprendizaje según Cooper (1999) citado en Villalobos, J. (2003), las siguientes son las diferentes esferas en las que se incluyen las actividades de aprendizaje: cognitivas, afectivas y, por último, la de conducta o comportamiento.

Es de interés de investigación abordar solamente la esfera cognitiva, para ello se parte de la pregunta: ¿Qué estrategias son más efectivas para estimular el pensamiento? Eso depende del nivel de transferencia de aprendizaje que se espera lograr. Para el nivel de aprendizaje mecánico o por repetición, se desean actividades que destacan recordar lo memorizado, por ejemplo, canciones, rompecabezas, juegos sencillos, acrósticos y otros auxiliares, sin embargo, el docente debe entender que estas actividades sólo permiten que el estudiante recuerde información, esto quiere decir que recordar las palabras memorizadas de un poema, por ejemplo, no es lo mismo que entender el significado de ese poema. Por lo tanto, el papel del docente cambia de hablar a guiar y, en consecuencia, las actividades cambian de centrarse en el docente a centrarse en el estudiante (Villalobos, J., 2003; Sarmiento, 2007).

Algunas de las actividades dentro de esta esfera pueden ser los torbellinos de ideas, comentarios de grupos pequeños, análisis de estudios de casos, debates, foros, entrevistas, interacción entre estudiantes (comentarios breves en grupos de dos), paneles de discusión, preguntas y respuestas, preguntas provocativas, historias inconclusas (historias que el grupo debe completar), escenificaciones cortas, dramas y conferencias (Villalobos, J., 2003).

Mientras que para Ausubel las actividades cognitivas parten de la predisposición que poseen los alumnos para enfrentarse a la nueva información y conocer la estructura cognitiva de la misma le permite al estudiante darle un significado y sentido a lo que se le presente, esto lo llevará a hacer conexiones entre las informaciones y asimilar el nuevo conocimiento almacenándolo a largo plazo, todo este proceso, no es más que hacer aprendizaje significativo en el aula (Tortosa, 2010).

Otro elemento sumamente importante para (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1978) citado en (Ballester, 2002) con respecto a las actividades cognitivas, es la motivación, cuando afirman que es tanto un efecto como la causa del aprendizaje, por lo que no se ha de esperar la motivación antes de comenzar las tareas del aprendizaje, sino que, según estos autores recuerdan, "conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo, despertando la curiosidad intelectual y utilizando materiales que atraigan la atención" (pág. 374).

En relación con lo expuesto hasta aquí, se dirá con respecto a las actividades/aprendizajes cognitivos que: está determinado por objetivos que van encaminados a la adquisición sistemática de información que, una vez analizada, comparada, clasificada, sintetizada y procesada se convertirá en conocimiento; a la memorización de datos y hechos; relación de elementos y sus partes; etc.

En contraste a las actividades/aprendizaje de tipo cognitivo, están las actividades/aprendizaje basadas en procedimientos y procesos, en este contexto, (Morales, García, Campos, - Astroza (2013), exponen claramente que:

El aprendizaje de procedimientos y procesos, está relacionado al "saber hacer", por lo tanto, es un paso posterior a la adquisición de datos y conceptos. El saber hacer, requiere por lo general realizar una secuencia de pasos, o secuencia de acciones para lo cual se requiere la adquisición de las habilidades y destrezas necesarias (ver apartado 1.1), los elementos que intervienen y cómo trabajarlos. Dentro de los recursos más relacionados a este tipo de aprendizaje, se encuentran los vídeos, los programas tutoriales que utilizan imágenes, texto y/o movimiento, las simulaciones que representan una realidad, los juegos, etc. Con respecto a los tipos de actividades, se destacan el estudio de casos, proyectos, talleres, creación de productos digitales, aprendizaje basado en problemas, etc. Cabe señalar que estas actividades tienen como denominador común el aplicar lo aprendido a situaciones diversas, que en algunas ocasiones no tienen una única respuesta.

El Instituto Cervantes, en su plan curricular para la enseñanza de la lengua española, publicado en el Centro Virtual Cervantes (2017), concibe los procedimientos de aprendizaje desde la perspectiva de su uso estratégico o condicionado al tipo de tarea al que el aprendiz se enfrenta en cada momento. Esto supone la selección, aplicación y evaluación de los procedimientos en virtud de las características y de las exigencias de las tareas y actividades o, lo que es lo mismo, el uso consciente e intencionado de los procedimientos con el fin de mejorar el aprendizaje. Asimismo, manifiesta que, de otro modo, podría incurrirse en un uso mecánico de los procedimientos de aprendizaje que no redundaría en el desarrollo de estrategias (Centro Virtual Cervantes, 2017).

Lo anterior se traduce en que el alumno que pone en marcha una o varias estrategias y procedimientos con el propósito de llevar a cabo una tarea o actividad debe ser capaz de examinar la situación de aprendizaje—uso y planificar sus acciones anticipando el impacto que tendrán en el logro de su objetivo. Mientras utiliza los procedimientos, debe regular su desarrollo para, si lo considera necesario, introducir algún cambio. Finalmente, debe evaluar su propia actuación con objeto de identificar qué decisiones han podido tomarse adecuada o inadecuadamente y, así, poder corregir o reutilizar las estrategias y procedimientos en nuevas situaciones de aprendizaje (Centro Virtual Cervantes, 2017).

Para Sáez (1998), el aprendizaje por procedimientos es, como se ha dicho anteriormente, utilizar destrezas, estrategias, técnicas de aprendizaje a través de las cuales el alumno conseguirá, por sí mismo, adquirir nuevos conocimientos, ser más autónomo en su aprendizaje tanto en la adquisición de conceptos, saberes, como en el desarrollo de actitudes, saber ser y saber estar, favoreciendo que el alumno sea consciente de su proceso de aprendizaje, que sepa colaborar y recibir ayuda, y que llegue a valorar lo que una materia le puede aportar, dentro y fuera del ámbito escolar (Sáez, 1998).

Asumiendo e interiorizando los conceptos y puntos de vistas de diferentes autores especialistas en el tema, que han sido explicados anteriormente, se puede decir que las actividades/aprendizajes procedimentales, son aquellas actividades, procedimientos o procesos que se seleccionan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimiento para lograr un determinado propósito y que son aplicables a problemas reales de forma práctica por los estudiantes para aprender significativamente.

Una vez conocidos los tipos de actividades, se considera importante explicar algunos elementos a la hora de seleccionar y diseñar las actividades para lograr una enseñanza/aprendizaje duradero, partiendo de la siguiente pregunta:

¿Cómo puede un docente seleccionar la mejor actividad de enseñanza/aprendizaje? Se va a sugerir que cada actividad potencial de enseñanza se filtre por medio de cuatro factores: los

estudiantes, el propósito de la lección, el momento apropiado para la implementación de la actividad y los recursos (Cooper, 1999 citado en Villalobos, J., 2003). En este caso se va a citar el cuarto factor:

Los recursos: En esta etapa lo primero que los docentes deben tomar en cuenta es reflexionar acerca de los recursos que necesitará. A menudo, aunque una idea sea maravillosa, conseguir los recursos puede ser un obstáculo. Si el docente espera usar una actividad manual para ilustrar o reforzar un concepto o idea que enseñó en la clase, tendrá que planificar muy anticipadamente para tener los materiales necesarios y realizar el proyecto. En el asunto de los recursos también influyen factores como el tamaño de la clase, local del aula de clase, ambiente del aula de clase, tiempo disponible, equipo y facilidades y ambiente del grupo. Quizás los docentes tengan que desechar o modificar algunas actividades por causa de una o más de estas variables. Los docentes deben conocer estos factores y variables. Cada uno de estos brinda desafíos únicos a una situación específica. Todas estas variables pueden ser recursos u obstáculos potenciales para la eficiencia de la clase. De cualquier forma, el maestro debe considerar estos factores de los recursos en la selección de las actividades.

1.2.4. Estructura de actividades de aprendizaje

Para comprender la estructura de las actividades de aprendizaje vamos a analizar la Teoría de la Actividad de la mano de Alexéi Leontiev su fundador, y analizaremos los aportes de Piotr Yákovlevich Galperin acerca de la misma.

- Teoría de la actividad según A. N. Leontiev.

Leontiev señala que la actividad se comprende cómo "(...) procesos específicos que realizan una relación activa con la realidad" (Leontiev, 1981). En otro lugar, este mismo autor escribe que "La actividad es una unidad molar (...) de la vida del sujeto (...) es (...) un sistema que tiene su propia estructura, los pasos y las transformaciones internas y su propio desarrollo" (Leontiev, 1975 citado en Talizina, Solovieva - Quintanar, 2010, pág. 5).

La actividad siempre es un sistema, una unidad. Esta está conformada por diversos componentes, pero todos ellos se interrelacionan de tal forma que sólo como un todo permiten solucionar el problema establecido ante el sujeto. Como componentes estructurales de la actividad, normalmente se identifican los siguientes: motivo, objetivo, base orientadora, medios de ejecución, resultado (Voiskunskiy, Zhdan y Tijomirov, 1999; Solovieva, 2009 citados en Talizina, Solovieva - Quintanar, 2010).

A continuación, se analiza cada uno de estos componentes, señalando su contenido y las relaciones que existen entre ellos: 1) el motivo, como objeto de la actividad; 2) la base orientadora de la acción, que garantiza la orientación y la elección de los medios para la ejecución; 3) el objetivo, como producto o resultado de la actividad que se alcanza en su

realización; 4) el resultado o producto, que puede coincidir o no con el objetivo establecido. Como ejemplo de actividad se puede señalar el aprendizaje de un idioma o de un juego de ajedrez. Gracias a la interrelación de estos elementos la psique se expresa en la actividad; se puede decir que sin actividad no hay psique. De acuerdo con las leyes del análisis sistémico, se comprende que estos componentes no pueden existir en forma aislada, fuera del sistema, y sólo adquieren sentido considerando el lugar que ocupan dentro de él (Talizina, Solovieva, & Quintanar, 2010).

Durante la realización de la actividad se pueden analizar sus partes funcionales, es decir, cómo transcurre toda la actividad. Estas partes son: 1) dirección u orientación, 2) ejecución, 3) control y 4) corrección, las cuales se identifican tanto en la acción como en la actividad (Talizina, Solovieva, & Quintanar, 2010).

La actividad tiene dos eslabones fundamentales: el de orientación y el de ejecución. El primero incluye las necesidades, los motivos y las tareas (la tarea es la unidad del objetivo y las condiciones de su logro). El segundo eslabón está constituido por las acciones y las operaciones. Los componentes del primer eslabón están constituidos por las acciones y las operaciones y se corresponden con determinados elementos del segundo, por ejemplo, los objetivos y las condiciones de la tarea se corresponden con las acciones y las operaciones. Se llaman operaciones a los medios o procedimientos para efectuar la acción (Montealegre, 1992), en el acápite 1.3 se explica detalladamente lo que son las operaciones mentales.

- Teoría de la actividad según P. Ya. Galperin.

Todas las cualidades síquicas del ser humano se desarrollan en la actividad. La asimilación de la materia de la enseñanza se tiene que estructurar como una relación dialéctica sujeta a cambios entre la interiorización y la exteriorización, en la cual lo asimilado de forma consciente y activa se usa para la solución de nuevas tareas. La teoría de P. Ya. Galperin trata sobre la formación por etapas de la acción mental. Las acciones mentales se desarrollan en la actividad de los alumnos, partiendo de acciones externas con los objetos (Matías, 2010).

El proceso de formación, de un modelo interno de la acción mental, se divide en fases y etapas. Este proceso es aplicable por el maestro y puede diferenciarlo y estructurarlo exitosamente, conforme a las necesidades correspondientes. Según Osir E. Geissler y otros (2001), plantean que Galperin establece para el proceso de formación de una acción mental, la estructura: Fases y Etapas. Estas fases son: la orientación, formación de la acción y el control, aplicación. Las que a su vez están conformadas por etapas (Matías, 2010).

La esencia de la teoría de P. Ya. Galperin, consiste, en que cuando se forma un tipo de actividad general totalmente nueva, primero hay que encontrar la forma adecuada de la acción, segundo, encontrar la forma material de presentación de la actividad y tercero transformar esa acción de externa en interna. En esta transformación, que tiene lugar, según

esos tres momentos, se producen cambios en la forma de la actividad, pues el contenido es el mismo. Cuando se forma una actividad completamente nueva, la forma inicial de la actividad es primero material o materializada, después verbal y por último mental. Esta última deviene de un proceso de interiorización según un sistema de características establecidas (Beltrán N., 1999).

Una vez analizadas las teorías de Leontiev y Galperin se puede observar que ambas guardan una relación en común, que permite evidenciar que para que se dé una actividad de aprendizaje debe existir una organización jerárquica entorno a la actividad, pues esta como lo explica Leontiev está formada de acciones o la base orientadora, la misma que persigue una meta y a la vez estas están formadas de operaciones que son los medios de ejecución para lograr los resultados, con esto partimos de que la actividad empieza en un primer momento coincidiendo con las actividades de iniciación que Galperin las denomina de orientación, que son las condiciones a partir de las cuales propondremos las situaciones significativas que vayan de acuerdo a los intereses del niño, como segundo punto al hablar de acciones nos estamos refiriendo a ese componente fundamental de la actividad, en este caso es la forma como se proponen y se orientan las actividades hacia la consecución de una meta en particular, para Galperin esta fase representa la interacción con el objeto cuyo motivo es principalmente motriz, en este aspecto los estudiantes manipularán los objetos mediante acción externa y con la mediación del maestro podrá obtener información acerca de la acción para seguidamente pasar a la fase en la que el alumno interioriza la acción para sí mismo, es decir comprende las condiciones de la acción y da paso a que esa interiorización se transforme en acción mental automatizada.

Tanto para Leontiev como para Galperin existe una fase para los resultados y para la aplicación respectivamente, estas se producen dentro del proceso de actividad y conllevan hacia la consecución de las metas, claro que, para cada estudiante este último nivel depende de los instrumentos que emplee, para llegar a este punto obviamente se debe utilizar las estrategias o condiciones que permitan llevar a cabo la actividad mismas que están presentes en las operaciones ubicadas ya a nivel de estructuras mentales y están ligadas a los diferentes contextos y situaciones en las que se realizan.

1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje

Este apartado se relaciona con el desarrollo de operaciones mentales, partiendo de una conceptualización de lo que son las operaciones y los tipos de operaciones que más se utilizan en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Se plantean un grupo de ejemplos para que se logre un mejor entendimiento en el tema.

1.3.1. Definiciones de operaciones mentales

Jean William Fritz Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, citado en Herrera (2009) la definió como “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (pág. 2). El niño comienza por centrarse en la acción propia y sobre los aspectos figurativos de lo real; luego va descentrando la acción para fijarse en la coordinación general de la misma, hasta construir sistemas operatorios que liberan la representación de lo real y le permiten llegar a las operaciones formales (Herrera, 2009).

Por su parte, Tébar Belmonte, citado en Cedillo (2010), plantea que son acciones interiorizadas o exteriorizadas, son un modelo de acción o un proceso de comportamiento. A través de las operaciones mentales las personas elaboran y procesan los estímulos, son el resultado de combinar nuestras capacidades, según las necesidades que experimentan, en una determinada orientación. Es tomar conciencia de cómo estamos pensando o actuando.

Mientras que, Feuerstein citado en Cedillo (2010) y en Herrera (2009), define a las operaciones mentales como el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos. Se la considera como una energía dinamizadora de las funciones mentales, es la que activa la capacidad del sujeto para poner en funcionamiento sus habilidades y desarrollar sus potencialidades.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se dirá que las operaciones mentales van a ser todas aquellas acciones que se pueden interiorizar, estructurar y organizar a partir de la información previa con la que se cuenta ya sean de fuentes internas o externas. Además, una operación mental puede contener otras operaciones o sub-operaciones intermedias, esto significa que son interdependientes las unas de las otras y dinámicas ya que están presentes en diferentes sectores o campos del conocimiento humano y en sus acciones de aprendizaje.

1.3.2. Tipos de operaciones mentales

La clasificación de los tipos de operaciones mentales que existen en la actualidad es bastante extensa ya que las operaciones mentales están presentes en todos los campos del saber, sin embargo, en el ámbito pedagógico y hablando metodológicamente, diferentes autores tienen criterios en común y plantean que ciertas operaciones mentales no deben faltar en los procesos de enseñanza/aprendizaje y que además, se parte de las operaciones básicas o elementales para desarrollar otras de mayor complejidad. En este acápite se abordarán algunos de estos puntos de vistas para finalizar con la propia clasificación que plantea la autora de este trabajo.

González Di Pierro (2016) realiza una clasificación de doce operaciones mentales que las consideran como básicas en todo proceso de aprendizaje, sea cual sea el área específica del conocimiento y también el nivel de escolaridad de que se trate, es decir, estas operaciones

mentales se pueden considerar como universales para efectos del conocimiento humano. Las cuales son: observar, experimentar, reflexionar, comprender, interpretar, juzgar, valorar, formular hipótesis, describir, producir, comparar y crear (González Di Pierro, 2016).

Por su parte, Chan (2006) plantea que el aprender implica operar con la información que se tiene, es decir, desarrollar operaciones mentales tales como, la deducción, la inducción, la comparación, la clasificación, la abstracción, operaciones todas que constituyen una base de pensamiento que habilita al sujeto para trabajar con todo tipo de información.

Además, agrega que las operaciones mentales se utilizan para ayudar al estudiante a desarrollar sus conocimientos y habilidades, para convertirlas en maneras nuevas e inusuales, extendiéndolas y refinándolas, dando origen a nuevas formas de aprendizaje (Chan M. E., 2006).

Otra clasificación de operaciones mentales es la que se plantea Tébar Belmonte citado en Cedillo (2010), donde expone que son: la identificación, la comparación, el análisis, la síntesis, la clasificación, la codificación, la decodificación, la proyección de relaciones virtuales, la diferenciación, la representación mental, la transformación mental, el razonamiento divergente, el razonamiento hipotético, el razonamiento transitivo, el razonamiento analógico, el razonamiento, el razonamiento lógico, el razonamiento silogístico y el razonamiento inferencial.

Teniendo en cuenta la bibliografía analizada en este tema y la propia experiencia de la autora en el contexto de la educación inicial con niños/as de 3 a 5 años, se proponen los siguientes tipos de operaciones mentales: la observación, la identificación, la comparación, la clasificación, la seriación y la descripción. Es importante destacar que se consideran estas operaciones para el desarrollo futuro de otras más complejas.

En este sentido, es objetivo de esta investigación describir los procesos de tres operaciones mentales de las seis que se han planteado, ejemplificando en cada caso:

La comparación

Comparar es un requisito esencial para cualquier proceso cognitivo que sea algo más que el mero reconocimiento e identificación de las cosas que percibimos. Es una condición primaria para el establecimiento de las relaciones que conducen al pensamiento abstracto, debido a que determinan la organización e integración de unidades discretas de información en sistemas coordinados y significativos de pensamiento (Cedillo, 2010). Es el proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones entre las características de objetos o situaciones, nos ayuda a identificar atributos que normalmente no identificamos (Chan M. E., 2006).

En general este es el procedimiento que se propone para comparar:

- Identificar el propósito

- Identificar las variables que definen el propósito
- Dividir la(s) variable(s) en otras más específicas
- Especificar las características semejantes y diferentes correspondientes de cada variable.

Algunos ejemplos de actividades que se pueden emplear en el salón o las aulas de clases para desarrollar la comparación pueden ser: medir, superponer; encontrar diferencias y semejanzas entre figuras, objetos, personas, palabras; realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo; así como toma de apuntes, tablas, subrayado, prelectura, consulta de documentación, guías (Herrera, 2009).

En esta operación la maestra presenta al alumno una variedad de objetos y él será capaz a través de la identificación observar las semejanzas y diferencias de los mismos, aplicando estimaciones de tipo visual, es decir procede a organizar la información presentada hasta llegar a la especificación.

La clasificación

Los autores, Burbano de Lara - Rodríguez, así como Feuerstein, citados en Cedillo (2010) coinciden en que clasificar consiste en dividir un conjunto en dos o más subconjuntos utilizando un criterio para agrupar elementos. De igual manera lo conceptualizan en (Chan M. E., 2006), al considerar que es un proceso mental que permite realizar dos tipos de operaciones mentales, una, agrupar conjuntos de objetos en categorías¹ denominadas clases y otra establecer categorías conceptuales, esto es, denominaciones abstractas que se refieren a un número limitado de características de objetos o eventos y no a los objetos directamente. El criterio se determina a partir de los factores que queremos organizar en el proceso de clasificación, así como su designación de clases y organización de grupos de características esenciales (Chan M. E., 2006).

Este es el procedimiento que se sigue en la clasificación:

- Identificar el propósito.
- Identificar las características.
- Identificar características semejantes y diferentes.
- Establecer relaciones entre características.
- Identificar variables correspondientes.
- Seleccionar variables que definen semejanzas y diferencias.
- Definir criterios de clasificación.
- Identificar grupos de temas o tópicos que comparten las mismas características.
- Asignar a cada tema o tópico las características que le correspondan.

¹ Proceso lógico que tiende a ordenar la realidad basándose en criterios cualitativos.

- Anotar o describir las características de las clases que los forman.

Dentro de las actividades para desarrollar la clasificación se encuentran: establecer semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusiones entre objetos; reunir, separar por cualidad, color, forma, tamaño; realizar glosarios, resúmenes, cuadros sinópticos, carteleras, sopa de letras; gramática, reinos de la naturaleza, conjuntos numéricos, periodos de la historia, línea del tiempo (Herrera, 2009).

Cuando se pide a un niño (4 a 5 años) clasificar un elemento; en un primer momento debe identificar las características del objeto y la relación, observar los elementos y establecer propiedades, luego toma otro que lo encuentra parecido y lo coloca al lado, luego coloca un tercero y así sucesivamente identificando las variables que después le permitirán dominar la clasificación, él podrá distinguir las formas y particularidades de los objetos para poder clasificarlos según el criterio dado.

La seriación

Según el profesor Javier Herrera Cardozo, licenciado en educación básica primaria (Herrera, 2009), la seriación es la habilidad de ordenar elementos de acuerdo a uno o más criterios.

Mientras que Cristina Conde, pedagoga y orientadora de niños con dificultades en el aprendizaje, ha publicado en el portal Pedagogía² un artículo sobre el pensamiento lógico matemático y plantea que la seriación es una operación lógica que, a partir de un sistema de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente (Conde, 2007).

Esta autora afirma que la seriación pasa por las siguientes etapas (Conde, 2007):

1. Primera etapa: formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande. Además, construye escaleras; es decir, el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base.
2. Segunda etapa: serie por ensayo y error. El niño logra crear la serie, con dificultad para ordenarlas de manera total.
3. Tercera etapa: en esta etapa el niño ya es capaz de realizar la seriación de manera sistemática.

Los que se mencionan a continuación son algunos ejemplos de actividades para desarrollar y potenciar la seriación: ejercicios de formar parejas (colocar un elemento pequeño y el otro grande) y tríos; escaleras con objetos, números, letras, palabras; organizar series ascendente y descendente; organizar palabras alfabéticamente, datos y fechas; construir y graficar tablas de datos (Herrera, 2009).

En este caso pedimos a un estudiante seriar de acuerdo al tamaño, él va a agrupar hasta reconocer el objeto de mayor o menor tamaño y a partir de esa identificación empezará a

² <http://www.pedagogia.es/>

seriar, de esa manera mantendrá una relación entre sí en la serie, al principio el resultado no será exitoso llegando a la segunda etapa que nos propone Cristina Conde, ya con la práctica desarrollará seriaciones más complejas abriéndose hacia el pensamiento lógico y enfrentándose a nuevos desafíos.

1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje

Como se ha indicado en los acápites anteriores, el acto mental se analiza en función de las estrategias que emplean los individuos para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información. Estas acciones mentales se conocen como operaciones mentales (Herrera, 2009).

Por tanto, cabe preguntarse ¿cómo se desarrollan las operaciones mentales en los procesos de aprendizaje?

De eso trata este acápite, a partir del criterio de varios autores expertos en el tema, considerando los niveles teóricos y metodológicos de las operaciones mentales en los procesos pedagógicos.

Desde una perspectiva cognoscitiva del aprendizaje y tomando como referente a uno de los autores que han escrito para los docentes, recomendando estrategias para enseñar a aprender: Robert Marzano³, reconoce cinco dimensiones del aprendizaje, en donde los estudiantes realizan un sinnúmero de operaciones (Chan, 2006; Chan - Tiburcio, 2000). En esta investigación se abordarán algunas de las operaciones mentales de las fases más significativas a consideración de la autora.

Robert Marzano plantea las siguientes dimensiones (Chan, 2006; Chan - Tiburcio 2000):

1ra. DIMENSIÓN. Problematización-Disposición.

2da. DIMENSIÓN. Adquisición y organización del conocimiento. En esta dimensión las operaciones mentales que entran en juego son: unir el conocimiento nuevo con el viejo; hacer predicciones y verificarlas y proveer la información que no esté explícita; la organización; la observación, el análisis y la síntesis.

3ra. DIMENSIÓN. Procesamiento de la información. En esta dimensión intervienen la mayoría de las operaciones mentales y es donde los maestros deben tener mucho tacto a la hora de seleccionar las actividades, recursos didácticos y otros medios para lograr el éxito. Es por ello que se presenta la siguiente tabla, con la operación mental y ejemplos de actividades en cada caso.

Tabla 1 Operaciones mentales en el proceso de enseñanza

Operación mental	Actividades
Deducción	Se pueden hacer deducciones a partir de generalizaciones o principios explícitos, para identificar consecuencias específicas, por ejemplo: todos los

³ MARZANO Robert, Dimensiones del aprendizaje, ITESO, 1993.

	<p>mamíferos tienen pelo y a partir de ahí se pueden hacer inferencias específicas que se pueden deducir de la regla general. Otra forma de propiciar la deducción es presentando oraciones condicionales de “si... entonces...” tratando de que se infieran las consecuencias de este planteamiento: si son verdaderas o falsas.</p>
Inducción	<p>1-Presentar a los estudiantes algunas historias de misterio o escenas dramáticas e invitarlos a extraer conclusiones. 2-Proveer a los estudiantes de las categorías y los elementos que están en la información, luego pedirles que induzcan las reglas que determinan su inclusión en las categorías que han identificado.</p>
Comparación	Ver acápite 1.3.2
Clasificación	Ver acápite 1.3.2
Abstracción	<p>Presentar cualquier historia, evento real o imaginario, por ejemplo, un cuento infantil “Blancanieves”, luego se les pide que enlisten los acontecimientos importantes ocurridos en el cuento, esto se cataloga como el patrón específico, que se convertirá en una forma más abstracta y menos concreta, que implica argumentar los acontecimientos tal y como ocurren. Para abstraer es necesario expresar lo que se percibe en el cuento pero no se explicita: “Blancanieves hace todo lo posible por mejorar la relación con la madrastra en cambio ésta le tenía envidia y odio”.</p>

4ta. DIMENSIÓN. Aplicación de la información. En esta dimensión se podrían incluir, por ejemplo, la clasificación, la inducción, la abstracción y el apoyo.

5ta. DIMENSIÓN. Conciencia del proceso de aprendizaje - Auto evaluación

Por su parte, Román y Díez, 1994 citados en Gárate (2012) exponen que las operaciones mentales o procesos mentales o cognitivos se viabilizan a través de las capacidades y las habilidades, las cuales se desarrollan mediante conocimientos y estrategias/procedimientos. En este caso los conocimientos son medios para desarrollar capacidades y habilidades.

Los conocimientos y estrategias/procedimientos se despliegan en los procesos pedagógicos durante la práctica educativa, así lo afirma Gárate (2012), donde definen estos procesos con los pasos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los estudiantes, los que se ponen en juego cuando construyen sus aprendizajes en las diferentes unidades didácticas a través del desarrollo de las actividades de aprendizaje en el aula (Gárate, 2012).

En la educación inicial y primaria, se parte de la motivación, esto es despertar el interés en los niños/as con el fin de que tengan una participación activa y comprometida; luego interviene la recuperación de saberes previos, los que se activan cuando el niño/a los relaciona con un nuevo conocimiento y trata de darle sentido; continúa la generación de conflictos cognitivos para desarrollar las estructuras mentales, esto genera en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas; le sigue la construcción del aprendizaje donde está presente la observación y procesamiento de la información, aquí el

docente debe presentar la información oficial a través de diferentes medios y formas: exposiciones, textos escritos, gráficos, videos, etc.; luego entra en juego la aplicación de lo aprendido, en esta etapa los estudiantes toman conciencia de la utilidad de sus aprendizajes al aplicarlos, el niño/a pone en práctica lo que aprendió en las diferentes situaciones que se le presente en la vida cotidiana. La última etapa es la evaluación, la cual es un proceso permanente y continuo que está presente durante todo el desarrollo de la actividad/sesión de aprendizaje a través del recojo de información utilizando diferentes técnicas, tales como: la observación, entrevistas u otros, que permitan recoger los logros alcanzados por los estudiantes de manera progresiva.

Una condición para que los estudiantes aprendan de manera significativa es que estos procesos se desarrollen de una manera dinámica y no escalonada (Gárate, 2012).

Por otro lado, en el Material Complementario: El Aprendizaje como Medio de Formación Educativa. Operaciones Mentales que se realizan en los Procesos de Aprendizaje (según las actividades de aprendizaje) publicado en (RODAS, 2011), durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento.

A partir de la consideración de los 3 tipos de actividades de aprendizaje que apunta L. Alonso (2000) citado en (RODAS, 2011), se destacan las siguientes operaciones mentales:

1. Actividades de aprendizaje memorísticas, reproductivas: pretenden la memorización y el recuerdo de una información determinada.
 - Receptivas
 - Retentivas
2. Actividades de aprendizaje comprensivas: pretenden la construcción o la reconstrucción del significado de la información con la que se trabaja utilizando estrategias para relacionar, combinar y transformar los conocimientos. Por ejemplo:
 - Analíticas (pensamiento analítico)
 - Resolución de problemas (pensamiento complejo)
 - Críticas (pensamiento crítico) y argumentativas
 - Creativas (pensamiento creativo)
 - Expresivas simbólicas
 - Expresivas prácticas
3. Actividades de aprendizaje metacognitivas: pretenden la toma de conciencia de los propios procesos cognitivos.

- En el aprendizaje también están implicadas las habilidades emocionales: control de las emociones, empatía, tolerancia a la frustración y persistencia en la actividad, flexibilidad ante los cambios.

Un ejemplo de estas actividades es el juego de los números coloridos, realizado a niños de 4 y 5 años, en esta caso se proporciona a cada niño un tablero con 10 recipientes adheridos al él, cada recipiente esta numerado de 1 a 10, el niño debe escuchar la orden de la maestra y colocar cuantas bolitas se le pidan y color específico en el recipiente correcto. Cada niño debe discriminar tanto auditiva como visualmente, poniendo en juego habilidades mentales para analizar y resolver el juego; la culminación de esta actividad se presenta cuando las bolitas están colocadas según el color y la cantidad correcta.

A manera de conclusión el desarrollo de las operaciones mentales permite que el aprendizaje del alumno se genere a través de experiencias poniendo en marcha todos los mecanismos implicados haciendo que el aprendizaje sea significativo y duradero.

CAPÍTULO II. METODOLOGIA

El presente capítulo trata sobre la definición del tipo y el diseño de investigación usado. Se da a conocer los medios para la obtención de información usando las cinco planificaciones didácticas del prácticum 3.2, además se incluyen un conjunto de técnicas y procedimientos que se emplean para cumplir con los objetivos establecidos dentro de esta investigación.

2.1. Diseño de investigación.

La investigación es de carácter descriptivo, explicativo y crítico por el hecho de que se tiene que evaluar, analizar, extraer e interpretar información de registros escritos como son las cinco planificaciones didácticas realizadas en la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” de la provincia de Pichincha, cantón Quito ubicada en las calles Machala N. 65 y Libertador, durante las prácticas docentes ejecutadas en el prácticum de Vinculación con la Colectividad (Practicum 3.2); se dice que es de tipo descriptivo porque se detalla cada una de las planificaciones en cada uno de sus momentos o fases, es explicativo ya que se realizó un análisis de la relación entre los componentes que estructuran la planificación realizada en la práctica docente, y crítico porque se va a autoevaluar nuestra actuación en cuanto a planificación y resultados de la misma.

Después de la selección de las cinco planificaciones se procedió a describirlas en matrices organizativas y de valoración para posteriormente llegar a los resultados y discusión que fueron ubicados desde cuatro aspectos que son: Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente. Para con esta información consolidar aún más la investigación.

En este trabajo se establece que dentro de las planificaciones didácticas; los recursos y actividades deben enmarcarse en principios básicos que permitan la jerarquización de cada uno de ellos en las distintas fases del proceso educativo. El fin es establecer una comparación entre cada planificación y observar analíticamente si se cumplen las etapas del proceso de enseñanza y si todas las actividades tienen sus respectivos recursos, para luego a través de una valoración identificar las debilidades y fortalezas para planificar y plantear alternativas de manera autocrítica que permitan el desarrollo y producción de nuevos conocimientos sobre la práctica.

2.2. Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación que van a guiar el proceso de sistematización se plantean en torno a tres aspectos que se detallan a continuación:

- ¿Qué actividades y recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?
- ¿Cuáles son las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente?

2.3. Métodos técnicas e instrumentos de investigación

A continuación se describen los métodos, técnicas e instrumentos (matrices) de investigación aplicados durante el proceso de sistematización en donde se incluyen los momentos y los objetivos por los cuales fueron empleados en el transcurso del presente trabajo.

Se comenzara explicando los métodos, para continuar con las técnicas, instrumentos y finalmente se planteará el procedimiento que se llevó a cabo especificando cada aspecto de la investigación realizada.

2.3.1 Métodos

De entre los métodos de sistematización que se utilizaron en el presente estudio, describimos los propuestos por Hernández (2006).

El método **analítico – sintético**, facilitó la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad; es decir las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje.

El método **inductivo y el deductivo**, permitieron configurar el conocimiento y la generalización de forma lógica los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación, es decir permitió analizar las características, relaciones, valoraciones a partir de las cuales se establecieron las conclusiones.

El método **hermenéutico**, permitió la recolección e interpretación bibliográfica como base para el análisis de la información y discusión de resultados.

2.3.2. Técnicas

Las técnicas que se utilizaron para acceder al conocimiento y sirvieron de apoyo para que se operativice el proceso de sistematización fueron las siguientes:

2.3.2.1. Técnicas de investigación bibliográfica

Para la recolección y análisis de la información teórica, se utilizó las siguientes técnicas: La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico. Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales. El resumen o paráfrasis como medio para presentar un texto original de forma abreviada; éste permite favorecer la comprensión del tema, entender mejor el texto y redactar con exactitud y calidad.

2.3.2.2. Técnicas de investigación de campo:

Para la recolección y análisis de datos, se emplearon las siguientes técnicas: La observación: que es una técnica muy utilizada en el campo de las ciencias humanas. Desde el criterio de Anguera, (1998) la observación se convierte en una técnica que ayuda a la sistematización mediante la observación de actividades recursos y las etapas del proceso didáctico.

2.3.3. Instrumentos

Para que se operativicen las técnicas propuestas anteriormente y el desarrollo de la presente investigación brinde los resultados que permitan sistematizar de manera eficiente el proceso se emplearon los siguientes instrumentos:

- Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Seguidamente se describen cada uno de los instrumentos empleados con el objetivo de ampliar y evidenciar su utilización en el proceso de investigación.

2.3.3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Para la realización del análisis y sistematización de las practicas docentes se procedió a adjuntar las cinco planificaciones didácticas realizadas en la pasantía de Vinculación con La Colectividad (Prácticum 3.2) y se organizaron gradualmente por medio de la siguiente matriz cuyo formato fue suministrado por la universidad y es el siguiente:

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Prácticum a sistematizar:

Periodo de prácticas a sistematizar:

Centros educativos en los que se realizó la práctica docente:

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla 2 Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente

Planes	Plan didáctico 1		Plan didáctico 2		Plan didáctico 3		Plan didáctico 4		Plan didáctico 5	
	Destreza:		Destreza:		Destreza:		Destreza:		Destreza:	
Etapas del proceso didáctico	Actividades	Recursos								
Inicio										
Desarrollo										
Evaluación										

Esta Matriz de sistematización fue elaborada tomando como base tanto las etapas del proceso como las destrezas con criterio de desempeño planteadas para cada plan, así como sus respectivas actividades y recursos.

El objetivo de esta matriz fue organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes recopiladas durante la pasantía ejecutada en el Prácticum 3.2.

La matriz se encuentra estructurada en dos partes, de tal manera que la distribución de información facilitará la comprensión de cada etapa:

- En la primera parte se señala el aspecto informativo, en el que se contempla el prácticum a sistematizar, el periodo comprendido y el centro educativo en el que se realizó la práctica docente.
- En la segunda parte se sugiere la forma de organizar las etapas del plan de clase en función de los planes trabajados.

2.3.3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla 3. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Aspecto Planes	Estructura en el planteamiento de actividades		Relación entre recurso y actividad.		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico.		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Plan didáctico 1								
Plan didáctico 2								
Plan didáctico 3								
Plan didáctico 4								
Plan didáctico 5								
Total								

Para la rúbrica se parte de la valoración de la:

Estructura en el planteamiento de las actividades, en el que se expresó la claridad en el planteamiento de las tareas que el estudiante debe realizar para apropiarse del aprendizaje, por ello debe responder al ¿qué?, ¿cómo?, ¿en qué condiciones? Se consideraron dos criterios (si, no).

Relación entre las actividades y recursos, se observó la relación horizontal y pertinente de las actividades y los recursos planteados. Se consideró dos criterios (si, no).

Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, se consideró las características de las actividades, y como estas aportan al desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje. Se consideró dos criterios (si, no).

Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, para el desarrollo de una destreza se realizó varias actividades que implicaron un proceso y requirieron operaciones mentales, se evaluó si las operaciones mentales son pertinentes con las destrezas con criterio de desempeño. Se consideró dos criterios (si, no).

2.3.3.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Para evaluar estos aspectos, el formato que se utilizó fue proporcionado por la universidad y es el siguiente:

Tabla 4. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Aspectos a evaluar	Fortalezas desde la formación docente.	Debilidades desde la formación docente.
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento.		
Recursos en relación a las actividades.		
Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico.		
Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.		.
Innovación en relación a la diversidad de actividades.		.

Para la identificación de las fortalezas y debilidades se empleó criterios referidos a:

- Las actividades en relación a su estructura, se exponen la habilidad o limitación para plantear y proponer las actividades de aprendizaje, se incluyó el análisis en cuanto a su estructura.
- Las actividades en relación a los recursos, se determinó las fortalezas y debilidades para relacionar las actividades con sus respectivos recursos, así como la importancia que este planteamiento tiene para el desarrollo de la clase.
- Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, se determinó la habilidad del docente para reflexionar y evaluar sobre las características de las actividades ejecutadas, y como estas influyen en el desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje. Se considerará dos criterios (si, no).
- Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, se determinó la fortaleza o debilidad para asumir la viabilidad e identificación de las operaciones mentales implícitas en el proceso de aprendizaje.
- Innovación en relación a la diversidad de actividades, a partir de un análisis profundo de los aspectos anteriores, se identificó las fortalezas y debilidades para plantear y hacer proyecciones en cuanto a innovaciones didácticas.

De acuerdo a la experiencia, todos los métodos, técnicas e instrumentos explicados hasta aquí, han sido empleados y proporcionaron ayuda para desglosar paso a paso información en cada etapa de la realización del presente trabajo.

2.4 Recursos:

Los recursos son los distintos requerimientos utilizados para conseguir un fin, proporcionan beneficio y satisfacen las necesidades dentro del proceso de investigación, y a la vez nos sirven como fundamentos de demostración de la investigación realizada; a continuación se da una descripción de los recursos utilizados en la construcción del mismo.

2.4.1. Recursos humanos

Para la realización del presente trabajo de sistematización se utilizaron los siguientes recursos humanos que constituyeron parte esencial para el procesamiento y obtención de la información:

- Director de Tesis: Mg. Ramírez Cueva, Walter Eduardo
- Tutora: Dra. Carrera, Xiomara Paola.
- Rectora de la Unidad Educativa Particular “San Francisco del Alvernia”.

- Docente tutora del aula de Inicial II paralelo “B”.
- La autora e investigadora del trabajo de sistematización : Chicaiza, Mónica.

2.4.2. Recursos económicos

A continuación y apoyados en la siguiente matriz se presenta un detalle de los rubros y materiales utilizados que permitieron satisfacer y alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo y realización del presente trabajo de investigación.

Tabla 5. Detalle de rubros económicos

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
Resma hojas bond	500	3,8
Esferográficos	4	1,6
Marcadores	3	2,25
Material específico		12,75
Fundas de papel	25	1,65
Impresiones	157	15,7
CD	2	2,5
USB	1	12,4
Internet		20
Refrigerios		22
Recuerdo a maestra de Inicial	1	6,9
Transporte		8,75
Anillado	1	3,3
TOTAL ESTIMADO		113,6

2.5. Procedimiento

Los procedimientos de indagación que se realizaron para el desarrollo del marco teórico y posterior discusión, abarcan como primer ámbito, la recopilación de información poniendo en marcha procesos cognitivos que implican el análisis, la lectura, la elaboración de mapas conceptuales y resúmenes, de las distintas fuentes bibliográficas consultadas como lo son los medios electrónicos, artículos de revistas, libros y publicaciones científicas para proceder a estructurar de manera coherente y ordenada lo que es el marco teórico, cabe resaltar que cada paso destinado a la elaboración del trabajo investigativo estuvo guiado con las acertadas orientaciones de la tutora Dra. Xiomara Carrera y el asesoramiento del Mg. Walter Ramírez director de tesis.

Posterior a la elaboración del marco teórico se procedió a la investigación de campo por medio de técnicas e instrumentos como la descripción, análisis, observación e inferencia, que permitió generar conocimiento para la elaboración de las siguientes matrices:

1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

En la primera matriz se describieron datos obtenidos de las cinco planificaciones realizadas en el prácticum de Vinculación con la Colectividad (prácticum 3.2), siguiendo instrucciones específicas de transcripción, para luego valorarlas y analizarlas en las matrices dos y tres siguiendo técnicas y métodos anteriormente descritos que apoyaron el proceso de sistematización para el análisis y comparación de las mismas, con este procedimiento dicha información podía ser corroborada con la obtenida en el marco teórico, a partir de la cual permitió inferir y realizar una auto crítica minuciosa que posibilitó observar como la organización de ciertas actividades educativas influye considerablemente a la hora de emitir un juicio valorativo desde la formación docente.

Luego de haber realizado los procedimientos explicados anteriormente se procedió a la redacción de los resultados, análisis y discusión considerados parte esencial en esta investigación que permitió comprender como la labor docente a partir de las prácticas realizadas se pueden contrastar con los resultados procesados y las opiniones de la investigadora y de la teoría expuesta en el marco teórico que posteriormente favorecerán de manera significativa posturas propias y a futuros procesos de sistematización.

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. RESULTADOS

3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Prácticum a sistematizar: Pasantías Pre-profesionales y de Vinculación con la Colectividad (Practicum 3.2)

Periodo de prácticas a sistematizar: Desde 12 a 16 de Diciembre del 2016.

Centros educativos en los que se realizó la práctica docente: Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia”

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla 5. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Planes Etapas	Plan didáctico 1		Plan didáctico 2		Plan didáctico 3		Plan didáctico 4		Plan didáctico 5	
	Destreza		Destreza		Destreza		Destreza		Destreza	
	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras		Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.		Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas		Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma		Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma	
	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Inicio	Saludo cordial y afectuoso con la canción :	Canción	Saludo cordial y afectuoso con la canción : “Te quiero yo”	Canción	Saludo cordial y afectuoso con el poema : “Hola”	Poema	Saludo cordial y afectuoso con la canción : “El marinero”	Canción	Saludo cordial y afectuoso con la canción :	Canción

<p>“Buenos días amiguitos” Buenos días buenas tardes que bonito es saludar, al amigo a la profe que bonito es saludar. Como están los niños como están ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! Pues haremos lo posible por pasarlo increíble cómo están los niños como están ¡Muy bien, súper bien! UUUU Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia</p> <p>Experiencia: Interpretación de la canción “</p>	<p>Canción</p>	<p>Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño es para ti... Te quiero yo, y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño yo te doy Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia</p> <p>Experiencia: Escuchar la narración</p>	<p>Narración</p>	<p>Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia Entonar la canción “La familia orquesta”: Mi familia, mi familia, Sí señores, si señores Somos músicos de honores y tenemos, y tenemos una orquesta, una orquesta por muchas generaciones Si tú quieres, si tú quieres, que te enseñe, que te enseñe a tocar la melodía, pues depende, pues depende del instrumento, del instrumento, que tú tengas ese día Si tocó la trompeta,</p>	<p>Canción Instrumentos musicales de juguete</p>	<p>Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia Experiencia: Entonar la canción “La familia sapo” Escuchar el cuento “ Mi familia es la mejor” Reflexión: Planteamiento de preguntas y respuestas de lo escuchado en el cuento ¿Cómo se llama el niño? ¿A quién fue a visitar? ¿Qué pasó en la historia?</p>	<p>Canción Cuento</p>	<p>“Buenos días Amiguitos” Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia Experiencia Realización de ejercicios de maduración muscular a nivel locomotor Dramatizarán los derechos y obligaciones como miembro de la familia Presentarán una obra de títeres sobre los valores que se tiene en la familia. Reflexión: Planteamiento de preguntas y respuestas de lo</p>	<p>Títeres de papel</p>
---	----------------	---	------------------	---	--	---	---------------------------	--	-------------------------

	<p>Los zapatos de papá y mamá”</p> <p>Reflexión: Planteamiento de preguntas y respuestas de los roles que desempeñan papá y mamá</p> <p>¿Qué realiza papá y mamá?</p>		<p>“Martin no quiere la sopa”</p> <p>Reflexión: Planteamiento de preguntas y respuestas de lo escuchado en la narración ¿Qué pasó en la historia?</p>	<p>Cd con la lectura de la narración</p>	<p>tarataratareta Si toco el clarinete, teretereterete Si tocó el violín, tirititiri Si tocó el tambor, prompromprom Mi abuelita, mi abuelita, muy coqueta, muy coqueta Siempre tocaba trompeta, y mi abuelo, y mi abuelo Con un dedo, con un dedo, da lecciones de corneta Si tú quieres, si tú quieres, que te enseñe, que te enseñe A tocar la melodía...</p> <p>Experiencia: Observar el video “La ranita triste”</p> <p>Reflexión: Planteamiento de preguntas y respuestas de lo</p>	<p>Audiovisual</p>			<p>escuchado en la obra teatral</p>	
--	--	--	--	--	---	--------------------	--	--	-------------------------------------	--

					<p>escuchado en el video</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Porque estaba triste la ranita? - ¿Dónde estaba Don sapo? - ¿Qué pasó en la historia? 				
Desarrollo	<p>Creación de oraciones acerca de mamá y papá en forma grupal y después individual.</p>		<p>Analizar la importancia de respetar a papá y mamá Preguntar ¿cómo debía actuar Martin para dejar de ser egoísta? Concientizar sobre la importancia de obedecer</p>	<p>Colocarse las máscaras utilizando los instrumentos musicales y asumir roles de los personajes observados en el video</p>	Máscaras	<p>El niño se llama Serafín. Siempre estaba enfadado, sus padres le daban todo lo que él quería.</p> <p>Gracias al tío Sam sus padres comprendieron que no podían complacer a Serafín en todo.</p> <p>Siempre hay que contar con la familia para cualquier circunstancia y</p>	<p>Reflexionarán sobre la importancia de colaborar y respetar a cada miembro de la familia.</p> <p>Deducirán el valor que tiene la familia Establecerán compromisos de buen comportamiento para una sana convivencia</p>		

							la comunicación es valiosa			
Evaluación	<p>Memorizar canción (Mi familia)</p> <p>Usar plastilina para modelar a mi familia</p> <p>Recoger y ordenar los materiales con la canción: "A guardar"</p>	Plastilina	<p>Relatar una oración corta de cómo Martín dejó de ser egoísta y aprendió a obedecer</p> <p>Utilizar tempera para colorear el gráfico</p> <p>Recoger y ordenar los materiales con la canción: "A guardar"</p>	<p>Hojas</p> <p>Temperas</p>	<p>Dramatizar como sería una familia feliz utilizando los instrumentos musicales.</p> <p>Pega bolitas de papel dentro del gráfico que representa a la familia unida</p> <p>Recoger y ordenar los materiales con la canción: "A guardar"</p>	<p>Papel crepe</p> <p>Hojas</p>	<p>Dibujar a mi familia</p> <p>Recoger y ordenar los materiales cantando alegremente "A guardar"</p>	<p>Hojas papel bond</p> <p>Crayones</p>	<p>Decorar con papel trozado a Suli</p> <p>Realizar una exposición de los dibujos</p> <p>Recoger y ordenar los materiales</p>	<p>Hojas papel bond</p> <p>Papel trozado</p>

- **Descripción y análisis.**

En esta matriz después del análisis y comparación entre los planes didácticos que se ejecutaron durante la Pasantía Pre-profesional y de Vinculación con la Colectividad (Practicum 3.2), ésta arroja resultados que reflejan que las actividades de aprendizaje a pesar de tener una secuencia estructurada y ordenada con relación a las fases, algunas de las actividades no eran pertinentes en el proceso, o había vacíos dentro de su desarrollo, o no estaban bien definidas, por ejemplo en el plan didáctico número 2 no existe relación en el momento del cierre con la destreza, pues la actividad no era la apropiada, y tampoco se tomó en cuenta el indicador al que se pretendía llegar en la realización de esta planificación, esto se debe en gran parte al desconocimiento sobre la destreza y falta de creatividad en la realización de la misma; otra falencia aparece en el plan didáctico 4 en donde no se explica con claridad cómo se realizará la construcción del conocimiento, pues hace falta detallar cada una de las actividades que se realizarán dentro de esta fase.

También es importante recalcar que hace falta conectar correctamente las técnicas y las habilidades al momento de desarrollar las actividades, para de esta manera poder construir aprendizaje en cada una de las fases y no se genere un conocimiento dispar; a esto hay que agregar la poca experiencia que se tiene pues esta juega un papel muy importante a la hora de diseñar una planificación.

3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Tabla 6. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Planes \ Aspecto	Estructura en el planteamiento de actividades		Relación entre recurso y actividad.		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico.		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Plan didáctico 1	X		X		X		X	
Plan didáctico 2	X		X			X		X
Plan didáctico 3	X		X		X		X	
Plan didáctico 4	X		X			X		X
Plan didáctico 5	X		X		X		X	
Total	5	0	5	0	3	2	3	2

- **Descripción y análisis.**

Como podemos verificar en la matriz de valoración de las actividades de aprendizaje, no todos los planes didácticos cumplen con los aspectos a ser valorados, esto quiere decir que existen falencias que, aunque no superan el porcentaje máximo son variables que inciden para que una planificación culmine con éxito; y esto lo explico de la siguiente manera:

Tanto las planificaciones 1, 3 y 5 cumplen con los parámetros a ser valorados ya que su estructura desde las actividades iniciales hasta las actividades de cierre están bien definidas, existe pertinencia entre todos los elementos y las fases, logrando de esa manera alcanzar la destreza y por ende el indicador de logro se consigue.

Con respecto al plan didáctico 2 y 4 en estos no están bien descritas las actividades dentro del proceso didáctico, por ejemplo en el plan número 2 en la fase de consolidación se debió considerar la técnica de dactilopintura pero enfocada hacia la destreza, ya que no se debe cambiar de actividad súbitamente, en este caso no se cumplió, y por ende esta fase estuvo equivocada y no llegó a satisfacer su objetivo; dentro de las operaciones expresivas simbólicas y de pensamiento complejo necesarias para la construcción del aprendizaje metacognitivo y que permiten desarrollar las destrezas, estas deben tener pertinencia y la vez posibilita al estudiante promover todos sus mecanismos cognitivos para generar conocimiento, en este caso hubo desconocimiento sobre las operaciones por lo que la destreza con criterio de desempeño no se cumplió, es importante que las operaciones mentales sean ejercitadas de manera vivencial, pues es factor básico dentro de un aprendizaje en estas edades.

En el caso del plan didáctico 4 se observa la misma falencia pero en la fase de construcción del conocimiento, ya que no se especifica cómo se realizará la actividad y por lo tanto el logro de la destreza se ve limitado al existir escasa información en el desarrollo de esta fase, y lo mismo ocurre con respecto a la pertinencia entre las operaciones mentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, pues al no estar bien definido el proceso anterior, difícilmente se logrará el objetivo planteado en las actividades.

Una vez examinados y analizados los resultados arrojados por cada una de las matrices y de los elementos que la componen se pueden formular pautas que van a coadyuvar en el desempeño y ejecución de esta profesión, para que como futuros docentes seamos capaces de reconocer el momento y contexto específico en el que se tuvo la debilidad durante la planificación y a la vez nos provea de juicio y experticia para la realización de futuras planificaciones.

3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Tabla 4. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Aspectos a evaluar	Fortalezas desde la formación docente.	Debilidades desde la formación docente.
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento.	Ser capaz de entender la teoría acumulada a lo largo de los años que me permiten estructurar las actividades de manera que tanto en el planteamiento inicial como en el cierre exista una congruencia. Ser capaz de seguir un hilo conductor iniciando por procesos básicos hasta llegar a los más complejos.	Todavía hace falta complementar la teoría con la práctica para que las actividades sean elegidas correctamente.
Recursos en relación a las actividades.	Ser capaz de poner en juego variedad de materiales y trabajar con objetos reciclados. Ser capaz de diversificar los recursos para que no sean monótonos y que el aprendizaje sea motivador	
Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico.		Falta de discernimiento en la propuesta sobre el tipo de actividad a ejecutarse. Falta de reflexión sobre las ideas para una gestión correcta del proceso didáctico.
Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.		Hace falta instruirse en el conocimiento de las operaciones mentales ya que ese déficit provoca que la destreza con criterio de desempeño no se logre. Falta de sistematización en las fases donde ocurrieron las deficiencias.
Innovación en relación a la diversidad de actividades.	Se puede satisfacer las necesidades de aprendizaje pero con ínfima carencia debido a la inexperiencia.	En lo referente a originalidad todavía hay cierta carencia que se ira mermando a medida que me involucre ya en el ámbito educativo.

- **Descripción y análisis**

Dentro de este punto de la formación docente y del proceso que se llevó a cabo en la sistematización, puedo argumentar que el peso que ejercen las fortalezas sobre las debilidades son equiparables, esto quiere decir que tanto las debilidades como las fortalezas necesitan ser trabajadas de manera conjunta conectándose la una para fortalecer a la otra y de esa manera hacer que esas debilidades vayan asumiendo un rol paliativo dentro del proceso de formación tanto en el ámbito personal como en el escenario educativo; también debo aclarar que durante el desarrollo y realización de las planificaciones, éstas en su mayoría se pudieron realizar, en primer lugar gracias a la formación inicial que me permitieron adquirir las bases necesarias para llegar al punto de poder elaborar una planificación aceptable dentro de los parámetros establecidos y propios de un proceso pedagógico, pero a la par como se mencionó anteriormente también existen debilidades, estas generadas en mayor parte a la impericia que se tiene en el ámbito educativo y en el entorno real de enseñanza, y un tanto también, aunque en menor medida por el tipo de aprendizaje, ya que el proceso autónomo acompañado de la inexperiencia algunas veces deja vacíos, pero como personas responsables debemos ser capaces de llenarlos eficazmente manteniendo una mente reflexiva e investigativa, esto no se lo logra de la noche a la mañana, ni tampoco en una sola sesión, se necesita poseer un grado de competencia que no solamente se nos da en los libros ni en el conocimiento de la teoría, pues estas, si no se conecta a la experiencia va a causar dificultades que pueden entorpecer la evolución de los procesos, considero que, a medida que me vaya desempeñando, analizando y ejecutando planificaciones en el ámbito de mi carrera y del área de enseñanza, las debilidades se irán puliendo y desaparecerán, e iré adquiriendo experiencia para alcanzar los objetivos comunes ya dentro del salón de clase.

3.2. Discusión

3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.

A decir de las actividades de aprendizaje, son todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue, en diferentes ambientes de aprendizaje. Para ello, el profesor organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje. (Cortez Moreno, 2000).

Por su lado, (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992 citados en Villalobos, J., 2003) afirman que una actividad de aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes. Estas actividades se eligen con el propósito de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Partiendo de estos conceptos vemos que el principal responsable en el diseño y organización de las actividades de aprendizaje es el docente, pues él, como facilitador y mediador de contenidos selecciona los que mejor se adapten al educando y que vayan en concordancia con los objetivos planteados, para de esa manera potenciar su desarrollo integral, es decir activa en el estudiante el motor que impulsa su desarrollo cognitivo a través de la generalización de aprendizajes y de todas aquellas tareas en torno a las actividades didácticas, es por ello que estas actividades de aprendizaje se consideran como parte fundamental de un proceso, y la elección de éstas son parte de la formación que el alumno debe realizar con el fin de conseguir las competencias requeridas para un aprendizaje dinámico y eficaz, el uso y adecuada selección deben partir de la motivación, en donde se elija el momento oportuno y que sobre todo genere estimulación, cooperación, participación e interacción entre el estudiante el ambiente y las actividades propuestas.

3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios, herramientas y materiales didácticos que permiten al docente facilitar el proceso de aprendizaje para que este surta con la intencionalidad que se requiere y conduzca a la construcción de conocimiento. Los recursos permiten que la actividad de enseñanza se filtre de mejor manera (Cooper, 1999 citado en Villalobos, J., 2003).

Otro elemento sumamente importante para (Ausbel, Novak, & Hanesian, 1978) citado en (Ballester, 2002) con respecto a las actividades cognitivas, es la motivación, cuando afirman que es tanto un efecto como la causa del aprendizaje, por lo que no se ha de esperar la motivación antes de comenzar las tareas del aprendizaje, sino que, según estos autores

recuerdan, "conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo, despertando la curiosidad intelectual y utilizando materiales que atraigan la atención" (pág.374).

Es por ello que los recursos didácticos deben estimular los sentidos permitiendo que dentro del desempeño educativo estos adquieran un rol representativo y sean mediadores para la adquisición de cultura, es decir, de conceptos, destrezas y habilidades presentes en el currículo y que ayudará a los alumnos a desenvolverse y adquirir un sinnúmero de conocimientos, la importancia de los recursos como mediadores de aprendizaje conlleva a una innovación frecuente por el hecho de ser intermediarios curriculares constituyendo un importante campo de actuación sobre la que el docente diseñará su propuesta para el desarrollo y enriquecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje.

Hoy en día contamos con infinidad de recursos para lograr una educación de calidad, entre esos se destacan también las nuevas tecnologías que están al servicio de los objetivos educativos posibilitando la integración, actualización permanente, aumentando la motivación en los alumnos para enfrentarse a una sociedad en constante transformación.

3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.

Jean William Fritz Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, citado en Herrera (2009) la definió como "la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior" (pág.2).

Feuerstein citado en Cedillo (2010) y en Herrera (2009), define a las operaciones mentales como el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos. Se la considera como una energía dinamizadora de las funciones mentales, es la que activa la capacidad del sujeto para poner en funcionamiento sus habilidades y desarrollar sus potencialidades.

Las operaciones mentales son un proceso mediante el cual las estructuras mentales se organizan en acciones interiorizadas que permiten la representación de dicha acción y transforman el aprendizaje conforme se vayan dando diversas condiciones, mismas que se van almacenando y que son fruto de la práctica del propio individuo y que tienen como característica ir desde lo más simple a lo más complejo posibilitando de esta manera y mediante el desarrollo de estrategias el despliegue de destrezas que permitan explorar, manipular, conocer y reproducir nueva información, en donde el estudiante toma conciencia a partir de un proceso que se desarrolla de forma organizada, en donde se exige poner en juego operaciones que permitan propiciar y consolidar el desarrollo de las destrezas tan necesarias en educación, debemos considerar que para que una operación mental conlleve a una destreza lo primordial es instruirse con objetos reales y concretos en donde exista ese

intercambio entre pensamiento y acción y a la vez que vayan enriquecidas con actividades variadas que complementen y consoliden el desarrollo de contenidos constituyéndose en procesos para alcanzar destrezas, desarrollar capacidades y habilidades.

3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

“Sistematizar experiencias significa entender porque ese proceso se está desarrollando de esa manera, entender e interpretar lo que está aconteciendo, a partir de un ordenamiento y reconstrucción, de lo que ha sucedido en dicho proceso”. (Estrada, y otros, 2005, pág. 43).

Por otro lado se afirma que:

Sistematizar una práctica educativa es recopilar de manera ordenada la información que se posee sobre tal práctica en dos direcciones: cuál ha sido su trayectoria a través del tiempo, cual es la metodología que se ha empleado; una vez recopilada y analizada esa información es indispensable hacer un análisis de la misma. (Maya, 2007, pág. 255)

En el campo educativo, la labor docente está estrechamente ligada al quehacer pedagógico y curricular caracterizado por ser un proceso de construcción y comprensión, que indudablemente pone en juego mecanismos de reflexión y participación permanente por parte del educador dentro de un escenario formativo, para que ese proceso se explicita, es de suma importancia trasladar las experiencias y plasmarlas mediante el proceso de sistematización de experiencias, pues permite involucrarnos en un actividad cuyo fin u objetivo primordial es el mejoramiento de esa actividad a partir de procesos en donde podemos poner en evidencia y analizar nuestras experiencias pudiendo dar cuenta y hacer las respectivas rectificaciones en las acciones ejecutadas, generando un proceso de producción y conocimiento sobre la propia práctica, en donde emergen situaciones que nos permiten construir y reconstruir por medio de la reflexión aprendizajes en común, ofreciéndonos la oportunidad de valorar y confrontar teoría con práctica, así como también la transformación de la realidad dando paso a que la implementación de destrezas y habilidades operantes que permiten el desarrollo mental dentro de un proceso vayan de la mano con un análisis interpretativo, de conocimiento y comprensión de esa realidad y a partir de ella complementarla con aspectos creativos e innovadores dentro del ejercicio docente para beneficio de nuestros alumnos.

CONCLUSIONES

- La elaboración del trabajo de sistematización presenta beneficios y ventajas para el docente y para toda la comunidad educativa, al escribir las experiencias como estrategia de aprendizaje, permite generar nueva información propiciando la valoración y potencialidad de la propia práctica, la exploración del contexto el planteamiento de problemas y creación de alternativas pedagógicas para la construcción de una mejor educación.
- La sistematización como actividad de producción de conocimiento permitió examinar valorativamente los resultados de las actividades realizadas dentro del prácticum 3.2 así como conceptualizar las etapas, los recursos y diferentes elementos que constituyen un plan de clase con el fin de reflexionar y redireccionar la acción docente para que mañana sirvan de guía y permita dilucidar e innovar vivencias venideras.
- Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente se organizaron de tal manera que existió una relación clara entre sus elementos y recursos en cada una de las etapas del proceso didáctico dentro del plan de clase permitiendo discernir cada una de las fases, los elementos y características que las constituyen.
- Un plan didáctico está constituido por tres fases que son el inicio, el desarrollo y la evaluación, cada una de ellas caracterizadas por actividades pedagógicas específicas que van a permitir guiar y orientar la planificación para no caer en improvisaciones procurando el logro y dominio de competencias.
- Ser docente requiere una incesante actualización, un continuo desenvolvimiento en el espacio educativo, una interacción dialéctica y participativa que permita adquirir experiencia y acumular vivencias que posibiliten mejorar las debilidades y robustecer fortalezas.
- Un elemento que determina la calidad de un aprendizaje y el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas son la selección acertada y responsable de las actividades de aprendizaje que al complementarse con los recursos acrecientan el proceso de enseñanza pues son los ejes que dinamizan el proceso didáctico y facilitan la consecución de los objetivos y consolidan un aprendizaje.
- Dentro de un proceso formativo y de constante asimilación de conocimientos, no puede existir desvinculación entre los procesos cognoscitivos para llegar a las operaciones mentales y los medios para conseguirlos, pues es evidente que para llegar a desarrollar una destreza y alcanzar la destreza con criterio de desempeño se necesitan de un cúmulo de procesos y acciones mentales que partan de lo simple a lo más complejo con el fin de alcanzar las destrezas y el enriquecimiento de la estructura cognitiva.

RECOMENDACIONES.

- Se deberá implementar en el quehacer docente y en toda actividad de carácter educativo procesos de sistematización como estrategia y herramienta de aprendizaje, pues al escribir vivencias y experiencias se posibilita acceder a un diario amplio y ordenado de conocimientos que permiten mejorar los procesos educativos posteriores, se recomienda la sistematización porque conlleva grandes beneficios que retribuyen el intelecto de manera significativa de los diferentes actores educativos a medida que se va recuperando de la memoria aquellas experiencias que transformen la realidad inmediata y que ayuden a rectificar y a mejorar lo que hacemos en el escenario educativo.
- Se deberá valorar continuamente los resultados que produce un aprendizaje, así como los medios y recursos que se utilizaron y el planteamiento empleado para diseñar la propuesta, pues es importante reflexionar sobre cada uno de ellos y los elementos que la conforman así como también la carga didáctica y la intencionalidad con la que se quiere lograr ese aprendizaje.
- Las instituciones educativas tendrán que apoyar el proceso de sistematización de experiencias y su actualización continua como medio que propicie diseminar conocimientos y provea de un marco de análisis e información para conocer resultados que permitan precisar lo que se hizo y lo queda por hacer con el fin de ayudar al mejoramiento de la práctica.
- Una recomendación en cuanto a las actividades de aprendizaje es que el docente conozca y reflexione no solo en las necesidades del niño sino también en el contexto en el que se desenvuelve y a partir de ese conocimiento utilizar dentro de sus actividades recursos innovadores que provoquen y llamen la atención hacia el aprendizaje usando como medios para este fin las imágenes, canciones, juegos, objetos interesantes y de fácil manipulación para de esa manera orientar el aprendizaje logrando progreso, continuidad y sobre todo los objetivos y destrezas con criterios de desempeño sean alcanzados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argudín, Y. (2001). Educación basada en competencias. *Educación/nueva época*(16), 1-29. Recuperado el 21 de Abril de 2017, de https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Argudin-Educacion_basada_en_competencias.pdf
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Maxico: Editorial Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula. Seminario de Aprendizaje Significativo*. Recuperado el 25 de Abril de 2017, de http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Beltrán N., I. (1 de Julio de 1999). La formación de habilidades en Química General en la perspectiva de la teoría de P. Ya. Galperín, como actividad de construcción de conocimientos. *Química Nova*, XXII(3), 429-434. Recuperado el 28 de Abril de 2017, de <http://www.scielo.br/pdf/%0D/qn/v22n3/1098.pdf>
- Cedillo, C. (2010). El Aprendizaje Mediado y las Operaciones Mentales de Comparación y Clasificación. (Tesis de Maestría). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 29 de Abril de 2017, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3296/1/TESIS.pdf>
- Centro Virtual Cervantes. (2017). Procedimientos de aprendizaje. Introducción. *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid, España. Recuperado el 26 de Abril de 2017, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/13_procedimientos_aprendizaje_introduccion.htm
- Chan, M. E. (2006). Algunas ideas para el diseño de las actividades de aprendizaje. CUDI, Talleres ANUIES. Diplomado Objetos 2006. Colombia. Recuperado el 29 de Abril de 2017, de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/algunas_ideas_para_actividades.pdf
- Chan, M., & Tiburcio, A. (2000). *Guía para la elaboración de materiales orientados al aprendizaje autogestivo*. México: Universidad de Guadalajara. Recuperado el 30 de Abril de 2017, de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Elena_Chan/publication/31859167_Guia_para_la_elaboracion_de_materiales_educativos_orientados_al_aprendizaje_autogestivo_ME_Chan_Nunez_A_Tiburcio_Silver/links/55fe4c8908aeafc8ac76e10d.pdf
- Conde, C. (2007). *Pensamiento Lógico Matemático (III): La Seriación*. Obtenido de Portal de Pedagogía: <http://www.pedagogia.es/pensamiento-logico-matematico-2/>
- De la Orden, A. (2011). Reflexiones en torno a las competencias como objeto de evaluación en el ámbito educativo. *Revista electrónica de investigación educativa.*, III(2), 1-21. Recuperado el 22 de Abril de 2017, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000200001

- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-hill. Recuperado el 24 de Abril de 2017, de <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Eisner, E. W. (2000). Benjamin Bloom. Prospects. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XXX(3), 423-432. Recuperado el 25 de Abril de 2017, de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/blooms.pdf>
- Estrada, V., Torres, L., Carvajal, A., Rodriguez, A., Bermudez, C., Erazo, D., . . . Patiño, L. (2005). *Miradas sobre la sistematización de experiencias en el trabajo social*. Cali: Cali.
- Gárate, G. M. (12 de Abril de 2012). *Maestra sin fronteras*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2012/04/procesos-pedagogicos-y-la-activacion-de.html>
- González Di Pierro, C. (2016). Didáctica de las operaciones mentales que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, XIX(3), 67-75.
doi:<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.3.267251>
- Herrera, J. (3 de Mayo de 2009). *Pedagoviva*. Recuperado el 29 de Abril de 2017, de <https://pedagoviva.wordpress.com/2009/05/03/las-operaciones-mentales-en-el-aula/>
- Leontiev, A. N. (1981). *Problemas del desarrollo de la psique*. Moscú: Universidad Estatal de Moscú.
- LLECE, Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2009). *Habilidades para la vida en las evaluaciones de matemática (SERCE – LLECE)*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, UNESCO. Recuperado el 22 de Abril de 2017
- Matías, C. (2010). Propuesta para la enseñanza de las matemáticas. En C. Matías, *Aplicación de la teoría de Galperín en el área de matemática en educación* (págs. 753-758). Santo Domingo, República Dominicana: Universidad Autónoma de Santo Domingo. Recuperado el 27 de Abril de 2017, de <http://funes.uniandes.edu.co/4680/1/MatiasAplicaci%C3%B3nALME2010.pdf>
- Maya, A. (2007). *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Colombia: Magisterio Bogotá, D.C. Colombia.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación general Básica*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (1 de Agosto de 2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

- Montealegre, R. (1992). Desarrollo de la acción intelectual y formación de la actividad en estudiantes universitarios. *Revista latinoamericana de psicología*, XXIV(3), 343-355. Recuperado el 27 de Abril de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80524308.pdf>
- Morales, E. M., García, F., Campos, R. A., & Astroza, C. (10 de Marzo de 2013). Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje. (U. d. Murcia, Ed.) *Revista de Educación a Distancia. Publicación en línea*, XII(36), 1-19. Recuperado el 24 de Abril de 2017, de <http://www.um.es/ead/red/36/morales.pdf>
- Penzo, W. (2010). Diseño y elaboración de actividades de aprendizaje. Barcelona, España. Recuperado el 21 de Abril de 2017, de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/8448/6/Elaboracion-actividades-aprendizaje-4.pdf>
- Penzo, W., Fernández, V., García, I., Gros, B., Pagès, T., Roca, M., . . . Vendrell, P. (2010). *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje. Cuadernos de docencia universitaria 15*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO. Recuperado el 23 de Abril de 2017, de <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/15cuaderno.pdf>
- Portal Educativo. (2014). *Sitio Web de la Universidad de Talca, Chile*. Recuperado el 22 de Abril de 2017, de <http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>
- RODAS. (2011). *Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla*. Recuperado el 3 de Mayo de 2017, de Material Complementario: El Aprendizaje como Medio de Formación Educativa. Operaciones Mentales que se realizan en los Procesos de Aprendizaje.: https://rodas5.us.es/file/1240b064-8389-6228-96a5-653dd137f73b/1/capitulo3_SCORM.zip/material_complementario3/pagina_14.htm
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del Pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- Sáez, C. (1998). Los procedimientos. *Revista de Investigación e Innovación en la clase de idiomas*.(10), 157-166. Recuperado el 25 de Abril de 2017, de <http://www.encuentrojournal.org/textos/10.15.pdf>
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. En M. Sarmiento, *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente. (Tesis doctoral)* (págs. 32-172). Universitat Rovira I Virgili.
- Schmidt, S. (22 de Junio de 2006). Competencias, habilidades cognitivas, destrezas prácticas y actitudes. Definiciones y desarrollo. Recuperado el 24 de Abril de 2017, de <https://rmauricioaceves.files.wordpress.com/2013/02/definicion-comphabdestrezas.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2010). *Diplomado para Maestros de primaria 2do y 5to. Módulo 1: Fundamentos de la Reforma*. México D.F, México, México. Recuperado el 23 de Abril de 2017, de http://www.upn303.com/files/Mod_1_FundReforma-2y5.pdf
- Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. (Junio de 2016). *Instructivo Metodológico para el Docente de la I Etapa del Componente Post- alfabetización. Módulo 4*. Quito, Pichincha, País. Recuperado el 23 de Abril de 2017, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO4.pdf>
- Talizina, N., Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2010). La aproximación de la actividad en psicología y su relación con el enfoque histórico-cultural de LS Vigotsky. *Novedades*

educativas(230), 4-8. Recuperado el 26 de Abril de 2017, de
http://www.buap.mx/portal_pprd/work/sites/neuropsicologia/resources/LocalContent/108/2/Actividad_psic.pdf

Tortosa, M. T. (22 de Octubre de 2010). Teorías del aprendizaje. Ausubel. Didáctica General. Alicante, España. Recuperado el 24 de Abril de 2017, de
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14931/1/TEORIAS%20DEL%20APRENDIZAJE.%20AUSUBEL.pdf>

Valarezo, O., & Moncayo, J. P. (1 de Abril de 2017). Guía didáctica. Programa Nacional: Sistematización de experiencia, prácticas de investigación y/o intervención. Loja, Loja, Ecuador.

Valarezo, O., & Moncayo, J. P. (1 de Abril de 2017). Guía didáctica. Programa Nacional: Sistematización de experiencia, prácticas de investigación y/o intervención. Loja, Loja, Ecuador.

Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, VII(22), 170-176. Recuperado el 24 de Abril de 2017, de
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19790/1/articulo5.pdf>

ANEXOS

PLAN DE CLASE / ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FECHA: Martes 13 de Diciembre del 2016			INICIAL 2 (4-5AÑOS)	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE #4 MI LINDA FAMILIA (RELACIONES DE AMENAZA)				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / AMBITOS	DESTREZA	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</p> <p>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás</p>	<p>Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del Paratexto.</p>	<p>Saludo cordial y afectuoso con la canción : “Te quiero yo”</p> <p>Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño es para ti...</p> <p>Te quiero yo, y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño yo te doy</p> <p>Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia</p> <p>1. EXPERIENCIA: Escuchar la narración “Martin no quiere la sopa”</p> <p>2. REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de preguntas y respuestas de lo escuchado en la narración - ¿Qué pasó en la historia? <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Analizar la importancia de respetar a papá y mamá Preguntar ¿cómo debía actuar Martin para dejar de ser egoísta? Concientizar sobre la importancia de obedecer</p> <p>4. APLICACIÓN: Relatar una oración corta de cómo Martín dejó de ser egoísta y aprendió a obedecer Utilizar tempera para colorear el gráfico Recoger y ordenar los materiales con la canción: “A guardar”</p>	<p>Narración Cd con la lectura de la narración</p> <p>Hojas Tempera</p>	<p>Indicador de logro: Relata cuentos narrados por el adulto</p> <p>Técnica : Observación Instrumento: Portafolio</p>

PLAN DE CLASE / ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FECHA: Miércoles 14 de Diciembre del 2016			INICIAL 2 (4-5AÑOS)	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE #4 MI LINDA FAMILIA (RELACIONES AUTORITARIAS)				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / AMBITOS	DESTREZA	PROCESO METODOLOGICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>ÁMBITO EXPRESIÓN ARTÍSTICA Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.</p>	<p>Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>	<p>Saludo cordial y afectuoso con el poema : “Hola” Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia Entonar la canción “La familia orquesta”: Mi familia, mi familia, Sí señores, si señores Somos músicos de honores y tenemos, y tenemos Una orquesta, una orquesta por muchas generaciones Si tú quieres, si tú quieres, que te enseñe, que te enseñe A tocar la melodía, pues depende, pues depende Del instrumento, del instrumento, que tú tengas ese día Si tocó la trompeta, tarataratareta Si toco el clarinete, teretereterete Si tocó el violín, tiritiritiri Si tocó el tambor, prompromprom Mi abuelita, mi abuelita, muy coqueta, muy coqueta Siempre tocaba trompeta, y mi abuelo, y mi abuelo Con un dedo, con un dedo, da lecciones de corneta Si tú quieres, si tú quieres, que te enseñe, que te enseñe A tocar la melodía...</p> <p>1. EXPERIENCIA: observar el video “La ranita triste” 2. REFLEXIÓN: - Planteamiento de preguntas y respuestas de lo escuchado en el video - ¿Porque estaba triste la ranita? - ¿Dónde estaba Don sapo? - ¿Qué pasó en la historia? 3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Colocarse las máscaras utilizando los instrumentos musicales y asumir roles de los personajes observados en el video 4. APLICACIÓN: Dramatizar como sería una familia feliz utilizando los instrumentos musicales. Pega bolitas de papel dentro del gráfico que representa a la familia unida Recoger y ordenar los materiales con la canción: “A guardar”</p>	<p>Canción Instrumentos musicales de juguete</p> <p>Video</p> <p>Máscaras</p> <p>Papel crepe Hojas</p>	<p>Indicador de logro: Participa en dramatizaciones asumiendo roles</p> <p>Técnica : Observación Instrumento: Portafolio</p>

PLAN DE CLASE / ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FECHA: Jueves 15 de Diciembre del 2016			INICIAL 2 (4-5AÑOS)	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE #4 MI LINDA FAMILIA (RELACIONES PERMISIVAS)				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / AMBITOS	DESTREZA	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL IDENTIDAD AUTONOMÍA Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como partes importante de la misma	Saludo cordial y afectuoso con la canción : “El marinero” Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia 1. EXPERIENCIA: Entonar la canción “La familia sapo” Escuchar el cuento “ Mi familia es la mejor” 2. REFLEXIÓN: - Planteamiento de preguntas y respuestas de lo escuchado en el cuento - ¿Cómo se llama el niño? - ¿A quién fue a visitar? - ¿Qué pasó en la historia? 3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: El niño se llama Serafín. Siempre estaba enfadado, sus padres le daban todo lo que él quería. Gracias al tío Sam sus padres comprendieron que no podían complacer a Serafín en todo. Siempre hay que contar con la familia para cualquier circunstancia y la comunicación es valiosa 4. APLICACIÓN: Dibujar a mi familia Recoger y ordenar los materiales cantando alegremente “A guardar”	Canción Canción Cuento Hojas papel bond crayones	Indicador de logro: Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma Técnica : Observación Instrumento: Portafolio

PLAN DE CLASE / ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FECHA: Viernes 16 de Diciembre del 2016			INICIAL 2 (4-5AÑOS)	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE #4 MI LINDA FAMILIA (RELACIONES DE DIALOGO)				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / AMBITOS	DESTREZA	PROCESO METODOLÓGICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
IDENTIDAD Y AUTONOMIA Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma	Saludo cordial y afectuoso con la canción : “Buenos días Amiguitos” Ubicación temporo espacial (días de la semana, clima) Control de asistencia 1. EXPERIENCIA: Realización de ejercicios de maduración muscular a nivel locomotor Dramatizarán los derechos y obligaciones como miembro de la familia Presentarán una obra de títeres sobre los valores que se tiene en la familia. 2. REFLEXIÓN: Planteamiento de preguntas y respuestas de lo escuchado en la obra teatral 3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Reflexionarán sobre la importancia de colaborar y respetar a cada miembro de la familia. Deducirán el valor que tiene la familia Establecerán compromisos de buen comportamiento para una sana convivencia 4. APLICACIÓN: Decorar con papel trozado a Suli Realizar una exposición de los dibujos Recoger y ordenar los materiales	Canción Títeres de papel Hojas papel bond Papel trozado	Indicador de logro: Se identifica como miembro de una familia Técnica : Observación Instrumento: Portafolio

Anexo 2. Autorización del directivo de la institución para el ingreso y realización de las prácticas.



DELEGACIÓN CENTRO REGIONAL QUITO - CARCELÉN

Quito, 03 de octubre del 2016

Rvda. Hermana

Gloria Orellana Redrobán

Rectora de la Unidad Educativa Particular "San Francisco del Alvernia"

Presente.-

Presente.-

De mis consideraciones:

En virtud del Art. 87 de la Ley Orgánica de Educación Superior, el cual dispone que como requisito previo a la obtención del título, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías pre-profesionales, solicito a usted se autorice a la señora **MÓNICA ALEXANDRA CHICAIZA CHASILUISA** portadora de la cédula de ciudadanía N° **1715412266** alumna de la Escuela de Ciencias de la Educación Mención Educación Infantil, para que pueda realizar las mencionadas prácticas pre-profesionales denominadas **PRACTICUM 3.2** (Vinculación con la Colectividad) en la Institución Educativa a su cargo.

Declaro expresamente conocer y aceptar las condiciones y las políticas de las prácticas y/o pasantías que estoy solicitando, las mismas que se encuentran en el estatuto de la universidad, los reglamentos y el instructivo de prácticas y pasantías pre-profesionales, que he leído en su integridad, y de igual forma declaro conocer y aceptar que la presente solicitud es de carácter académico y que las prácticas pre-profesionales constituyen un requisito académico dentro de mi proceso formativo. Por lo tanto, la aprobación de esta solicitud no implica de ninguna manera obligación ni relación laboral o de otra naturaleza con la universidad, motivo por el cual no existe sometimiento al Código de Trabajo ni a las Leyes de Seguro Social Obligatorio.

De ser aceptada mi solicitud, me comprometo a cumplir con las exigencias de la práctica pre-profesional; y, acatar todas las políticas, normas y reglamentos de la universidad relacionadas con estas.

Por la favorable respuesta que den a la presente, les expreso mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente
Dios, Patria y Cultura

Mgtr. Walter Cevallos Béjar

Coordinador

Delegación Centro Regional Quito-Carcelén



OK
H. N. Gloria Orellana R.



Anexo 3. Fotografías de la institución educativa donde se realizaron las prácticas.

Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia”



Realización de actividades iniciales



Desarrollo de actividades en torno al tema “La familia”



Trabajando en la creación del personaje del cuento “Mi hermosa familia”



Realización de la función de títeres.

