

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, en la ciudad Loja, año lectivo 2016-2017

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Sánchez Rogel, Wilma Elizabeth

DIRECTORA: Collahuazo Durazno, Rita Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mg.

Rita Collahuazo Durazno

DIRECTORA DE TESIS

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado, **“Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, en la ciudad Loja, año lectivo 2016-2017”**, realizado por **Sánchez Rogel Wilma Elizabeth**, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, agosto del 2017

Mgs. Rita Collahuazo Durazno
DIRECTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Sánchez Rogel Wilma Elizabeth declaro ser autora del presente trabajo de titulación **“Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, en la ciudad Loja, año lectivo 2016-2017”**, de la Maestría en Pedagogía, siendo Magister Rita Collahuazo Durazno, Directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo de la universidad)”.

f.....

Autor: Sánchez Rogel Wilma Elizabeth.

Cédula: 1103791909

DEDICATORIA

A ti Dios que me ha dado la oportunidad de la vida y de regalarme una familia extraordinaria.

A mis queridos hijos, que son mi principal fuente de inspiración en todo momento, a mis padres, a mi esposo, que me han apoyado y han hecho posible que se cumplan mis anhelos de superación.

Wilma Elizabeth Sánchez Rogel

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, en la persona de sus autoridades, que con su entrega total a las labores docentes y administrativas que forjan día a día el progreso y adelanto de esta gran Institución de Educación Superior.

A la los docentes de la maestría en Pedagogía, quienes supieron brindarme sus conocimientos y fraguaron en mí, el deseo permanente de superación.

A mis queridos padres, a mi esposo a mis queridos hijos por su apoyo brindado y a todos los que contribuyeron a cumplir con este trabajo académico, previó a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

Un agradecimiento especial ala Magister Rita Collahuazo Durazno, Directora de Tesis, quien con responsabilidad, paciencia y dedicación supo guiarme en la elaboración de la presente Tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
INDICE DETABLAS.....	viii
INDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I.....	6
MARCO TEÓRICO	6
1.1. Enseñanza	7
1.1.1. Clima social escolar como factor clave para la enseñanza y el aprendizaje	7
1.1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar	8
1.1.3. El clima escolar de aula: delimitación conceptual	8
1.1.4. Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje	9
1.1.5. Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje	9
1.1.6. Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	10
1.1.7. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula (personal, social y académico).....	12
1.1.8. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.....	13
1.2. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.....	14
1.2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual	15
1.2.2. Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.	16
CAPÍTULO II	22
DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
2.1. Diseño y tipo de investigación	233
2.2. Métodos.....	24

2.3. Población.....	24
2.4. Técnica e instrumentos.....	299
CAPITULO III.....	32
DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	332
3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes	33
3.2.1. Dimensiones del clima percepción de estudiantes.....	33
3.2.2. Sub-escalas del clima percepción de estudiantes.....	33
3.2. Clima de aula desde la percepción de profesores	35
3.2.1. Dimensiones del clima percepción de profesores.....	35
3.2.2. Sub-escalas del clima percepción de docentes.	35
3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes.....	36
3.3.1. Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.....	36
3.3.2. Relación de las sub-escalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.....	376
3.4. Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables.....	387
3.4.1. Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente	387
3.4.2. Relación del clima de aula de estudiantes) con el tipo de familia de los estudiantes.....	387
3.4.3. Relación del clima de aula de estudiantes) con la clase social de los estudiantes.....	39
CONCLUSIONES	418
RECOMENDACIONES	49
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS.....	53

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Niveles al interior de la institución.....	11
Tabla N° 2. Datos de estudiantes de séptimo año de educación básica general	23
Tabla N° 3. Datos de Docentes de séptimo año de educación básica general	24
Tabla N° 4. Número de estudiantes del aula	254
Tabla N° 5. Sexo	255
Tabla N° 6. Edad	265
Tabla N° 7. Años de experiencia docente.....	266
Tabla N° 8. Nivel de estudios	26
Tabla N° 9. Tipo de familia	2727
Tabla N° 10. Nivel estudios de las madres	2827
Tabla N° 11. Nivel estudios de los padres	2828
Tabla N° 12. Sexo de los estudiantes.....	2928
Tabla N° 13. Edad de los estudiantes.....	2928
Tabla N° 14. Dimensiones del clima de aula percepción de estudiantes	33
Tabla N° 15. Sub-escalas del clima de aula percepción de estudiantes	34
Tabla N° 16. Dimensiones del clima de aula percepción de profesores.....	35
Tabla N° 17. Sub-escalas del clima de aula percepción de docentes	35
Tabla N° 18. Estadísticos descriptivos.....	36
Tabla N° 19. Estadísticos descriptivos.....	376
Tabla N° 20. Estadísticos descriptivos.....	387
Tabla N° 21. Estadísticos descriptivos.....	387
Tabla N° 22. Correlaciones	398
Tabla N° 23. Estadísticos descriptivos.....	39
Tabla N° 24. Correlaciones	4039

INDICE DE FIGURAS

Figura N° 1. Variables que inciden en los aprendizajes escolares.....	2312
Figura N° 2. Aspectos del clima de aula.....	13

RESUMEN

La investigación titulada: "Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en los alumnos del séptimo año de Educación General Básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel, en la ciudad Loja, año lectivo 2016-2017", tiene por objetivo general: Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación Pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. El tipo de investigación es de carácter transversal, descriptivo y correlacionar, los métodos empleados fueron analítico – sintético, inductivo – deductivo, las técnicas que se emplearon fueron la observación mediante un registro de notas, la encuesta mediante un cuestionario demográfico aplicado a docentes (2) y estudiantes (66). Entre los resultados más sobresalientes existe deficiencia del clima de aula en las dimensiones de autorrealización y relaciones, lo que afecta de manera significativa al rendimiento académico de los estudiantes/as. Para superar estas deficiencia apunta la propuesta basada en estrategias comunicacionales que permitan mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

Clima de aula, comunicación, pedagógica, enseñanza, aprendizaje

ABSTRACT

The research entitled: "Proposal for intervention to improve the classroom climate in the students of the seventh year of Basic General Education of the school Dr. Matilde Hidalgo de Procel, in the city Loja, academic year 2016-2017", has as a general objective: Design an intervention proposal to improve the classroom social climate based on the Pedagogical communication of the teaching process of students. The type of research is cross - sectional, descriptive and correlate, the methods used were analytical - synthetic, inductive - deductive, the techniques used were observation through a register of notes, the survey through a demographic questionnaire applied to teachers (2) and students (66). Among the most outstanding results, there is deficiency of the classroom climate in the dimensions of self-realization and relationships, which significantly affects the academic performance of the students. To overcome these deficiencies points the proposal based on communication strategies that allow to improve the teaching - learning process.

KEYWORDS

Climate of classroom, communication, pedagogy, teaching, learning

INTRODUCCIÓN

Para (Wolfolk, 2010), “La psicología educativa muestra un interés muy grande sobre los entes educativos, de manera especial las escuelas y los colegios, donde estudian niños, adolescentes y jóvenes, sin descuidar a todos los integrantes de la comunidad educativa como son padres de familia, docentes, autoridades y sobretodo a los estudiantes, en la búsqueda de mejorar el proceso educativo (enseñanza - aprendizaje). Para ello el clima de aula se basa en la estructura y en la gestión, es decir son las características de ambiente relacionado a la infraestructura y las actitudes que se encuentran y comparten los estudiantes en un centro educativo, propiedades como: factores estructurales, factores personales, factores funcionales son las representaciones de la institución educativa”. (pág. 10).

Es así que dentro de las aulas surgen de manera habitual conflictos que nos producen desasosiego e insatisfacción y que obstaculizan e impiden el normal desarrollo del aprendizaje entre el alumnado. Desde esta perspectiva se deben plantear propuestas de intervención ofreciendo ideas para que cada cual las traslade a su realidad cotidiana, las haga suyas desde su estilo y el de su alumnado suponiendo una forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje alejado del posicionamiento transmisivo tradicional para contribuir a crear un clima cordial y acogedor que favorezca las habilidades relacionales necesarias y un clima de convivencia en el aula para beneficiar el aprendizaje de todos y todas sin excepción.

El presente trabajo tiene como objetivo general: Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación Pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Séptimo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel; como objetivos específicos tenemos: fundamentar los aspectos Psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, diagnosticar las percepciones de los estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje, determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia, clase social) y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes, diseñar estrategias metodológicas de comunicación Pedagógica que permita la intervención y mejora del clima social de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tipo de investigación es de carácter transversal, descriptivo y correlacionar, los métodos utilizados fueron Analítico – Sintético, mismos que ayudaron a analizar los diversos resultados de la investigación de campo y confrontarlos con la teoría y concepciones de las variables clima de aula y comunicación pedagógica, además permitió sintetizar la información relevante de la investigación. Los métodos Inductivo – Deductivo, permitieron inferir el conocimiento, de lo particular a lo general y de aseveraciones generales a otras de carácter particular dentro de la investigación, para la recopilación de la información se utilizó las técnicas de la observación mediante un registro de notas, la encuesta mediante un cuestionario demográfico aplicado a 2 docentes y 66 estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.

En el primer capítulo aparece el marco teórico donde se conceptualiza aspectos de las variables inmersas en la investigación tales como: el clima de aula, enseñanza, fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar, rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, factores y procesos asociados al clima escolar de aula (personal, social y académico), comunicación pedagógica, estrategias comunicacionales, entre otros.

En el segundo capítulo se aborda la metodología donde consta el diseño y tipo de investigación, los métodos, población, técnicas e instrumentos.

El tercer capítulo describe la discusión de resultados y análisis, aparecen tabulados los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, confrontadas con la teoría de los diferentes aspectos tratados.

A continuación aparece la propuesta, misma que consta de título, descripción del problema, antecedentes del problema, fundamentación teórica y matriz de intervención (problemas priorizado, metas, acciones y recursos para cada meta, responsables para cada acción, fecha de inicio y fin de cada acción, actividades de seguimiento permanente y sus evidencias, indicadores de resultados.

Como conclusiones principales se determina que: se realizó el diagnóstico sobre las percepciones de los estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje, en los alumnos del 7mo Año de Educación General Básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel. Período lectivo 2016 – 2017, determinándose falencias en las dimensiones relación y autorrealización, se determinó la relación que existe entre el clima de aula con variables personales, presentándose como las

más influyentes el tipo de familia y la clase social de los estudiantes, y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes.

Como recomendaciones se plantea que: estrategias comunicacionales y pedagógicas para mejorar el clima de aula en las dimensiones de relación y autorelación, en los alumnos de séptimo año de educación general básica de la escuela Dra. Matilde hidalgo de Procel; se aborda el problema priorizado, meta/s, acciones y recursos para cada meta, responsables para cada acción, fecha de inicio y culminación de la acción, actividades de seguimiento permanente y sus evidencias, indicadores de resultados.

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1. Enseñanza

Para (Martínez F, 2010), “Tradicionalmente se ha planteado el proceso educativo como la relación que se establece entre el enseñar y el aprender, como si se tratase de una relación de causa-efecto el profesor enseña (trasmite) contenidos que deben ser aprendidos (memorizados) por el estudiante; sin embargo en la actualidad esta concepción no tiene asidero. Los nuevos estudios se enfocan en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos. Por su puesto que la enseñanza si es un arte exige inspiración, intuición, talento y creatividad. Sin embargo, si es una ciencia, la enseñanza exige conocimiento y destrezas que por supuesto pueden ser aprendidas. Sin embargo, la mayoría está de acuerdo en que la enseñanza tiene tanto elementos artísticos como científicos” (pág. 2).

1.1.1. Clima social escolar como factor clave para la enseñanza y el aprendizaje

El clima social se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. Como menciona (Martínez F & Povedano D, 2012) “se ha constatado en estudios recientes que un clima positivo; es decir, cuando el alumno se siente valorado y aceptado en un ambiente fundamentado en el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre profesorado y alumno” (pág.3).

Cuando una niño inicia a estudiar hasta que es adulto el clima social de aula es un espacio único que se contempla como un segundo hogar, (Castro-Pérez & Morales-Ramírez, 2015) manifiesta que: El clima escolar está caracterizado por el buen trato con las personas, sean adultas o menores de edad, el diálogo y el respeto por las individualidades (ritmo de aprendizaje, necesidades educativas especiales, valores culturales y personales) a fin de propiciar la convivencia, la participación, la libertad de expresión, la escucha activa y el respeto a las opiniones; todo lo anterior derivaría en la potenciación de un clima de alegría, creatividad, juego y de compañerismo”(pág.7).

1.1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar

El estado emocional y cognitivo de la persona se manifiesta por el entorno en el que convive o comparte, las personas que le rodean, así como también el apoyo de los padres como eje principal de motivación a desarrollo de aprendizaje.

“Psicología educativa se convierte en un menester para los entes educativos, en especial las escuelas, los colegios y las universidades, donde estudian niños, adolescentes y jóvenes, pero donde también intervienen los demás elementos de la comunidad educativa como son padres de familia, docentes y directivos, todos ellos implicados para mejorar el proceso educativo.” (Arvilla Ropain, Palacio Orozco, & Arango González, 2011,pág.4).

Por ello la Psicología concibe al clima escolar como un entorno de confianza y sobre todo de amistad, de unas relaciones maestro-alumno individualizadas y basadas en el afecto sincero, constituye otra de las características de la metodología racionalista, Por lo tanto el clima escolar es un elemento esencial para el estudiante se encamine emocionalmente y se sienta protagonista del clima escolar, es un complemento importante para que la relación docente – alumno se fortalezca de tal forma que las líneas de aprendizaje contextual sea más efectivo en los estudiantes.

1.1.3. Clima Escolar de Aula

1.1.3.1. Delimitación conceptual

Como menciona (Fernández & Alonso, 2011,pág.19) “Radica en la estructura y en la gestión”, es decir son las características de ambiente (infraestructura) y las actitudes que se encuentran y comparten los estudiantes en un centro académico, propiedades como los factores estructurales, factores personales y factores funcionales son las representaciones de la institución educativo.

El ambiente total de un centro educativo determinado por todos aquellos factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución que, integrados interactivamente en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo o tono a la institución condicionante a su vez de distintos productos educativos (Fernández Díaz, 1994, pág. 4, citado en Del Rey, 2002)

En otras palabras, lo que define el clima social de una institución es la *percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o las relaciones entre las personas que integran la institución.*

1.1.4. Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje

Para Cornejo & Redondo (2001) en su estudio indica que:

“El aprendizaje se «construye principalmente en los espacios intersubjetivos», es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de «transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno)” (pág.9).

(González, Díez López & Román. 2010), “Así mismo se considera de mucha importancia debido que: “El aprendizaje se produce mejor en un entorno positivo; en el que se puedan establecer relaciones interpersonales positivas y se den unas condiciones de comodidad y orden; un contexto en el que el aprendiz se sienta apreciado, reconocido, respetado y validado”(pág.11).

Esta calidad de vida escolar estaría asociada a: sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende en la escuela.

1.1.5. Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje

Los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos, críticos en la construcción de su propio conocimiento (Navarro, 2016, pág.13).

Siendo un proceso de unidad dialéctica entre la instrucción y la educación, igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados.

El Profesor Miguel Andrés Gil (2006) dice: “Hoy en día muchos han sido los papeles asignados al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo esto de suma importancia para el desarrollo de la educación. Este proceso ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en la que se concibe al educando con un papel protagónico en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje”(pág.7).

1.1.6. Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje

Son muchos los factores que determinan características e indicadores de evaluación del clima escolar, así para Aron, Milicic, & Armijo (2012) “Los factores que se relacionan con un clima social positivo son: ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos, y entre compañeros, capacidad de escucharse unos a otros, y capacidad de valorarse mutuamente”(pág.6).

Se sabe entre otras que:

- ✓ Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.
- ✓ Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media.
- ✓ Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.

Entre las diferentes características mencionadas anteriormente son similares a las mismas consideradas como características nutritivas, también es importante tomar en cuenta las características tóxicas en entorno escolar, en la que mencionaremos a continuación son:

- ✓ Las siguientes son las características de un clima social nutritivo:
- ✓ Percepción de un clima de justicia.
- ✓ Reconocimiento.
- ✓ Predominio de la valoración positiva.
- ✓ Tolerancia a los errores.

- ✓ Sensación de ser alguien valioso.
- ✓ Sentido de pertenencia.
- ✓ Conocimiento de las normas y consecuencias de su transgresión.
- ✓ Flexibilidad de las normas.
- ✓ Sentirse respetado en su dignidad, individualidad y diferencias.
- ✓ Acceso y disponibilidad de la información relevante
- ✓ Favorece el crecimiento personal
- ✓ Favorece la creatividad.
- ✓ Permite el abordaje constructivo de los conflictos.

Podemos afirmar que estos procesos o factores interpersonales de los que estamos hablando se expresan en varios niveles al interior de la institución escolar, por lo menos en tres:

Tabla N° 1. Niveles al interior de la institución

Nivel organizativo o institucional	Nivel de aula	Nivel intrapersonal
Tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estilos de gestión. ✓ Las normas de convivencia. ✓ La participación de la comunidad educativa. 	Tiene que ver con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciones profesor-alumno. ✓ Metodologías de enseñanza. ✓ Relaciones entre pares. 	Tiene que ver con las creencias y atribuciones personales y se relaciona con elementos como: <ul style="list-style-type: none"> Auto concepto de alumnos y profesores. ✓ Creencias y motivaciones personales. ✓ Expectativas sobre los otros.

Fuente y elaboración: Aron, Milicic, & Armijo (2012)

Por lo tanto, el estudio del ambiente o *clima social escolar* es uno de los principales enfoques para estudiar los procesos interpersonales al interior de un centro educativo y su interrelación con los resultados del mismo.

1.1.7. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula (personal, social y académico).

“El efecto escolar neto es la proporción de variación de los aprendizajes que corresponde a diferencias entre escuelas, después de descontar el efecto de las características socioculturales de los estudiantes a nivel individual y el promedio de la escuela”(Treviño et al., 2010, pág.8).

Andrade Vargas (1999) en su investigación indica:

La eficacia se manifiesta en función de los logros y el rendimiento, y se entiende como la consecución de resultados en el desarrollo y formación de la persona en todas sus facetas, tomando en cuenta el contexto, sus condiciones, características, conocimientos previos, experiencias y vivencias. Desde esta perspectiva, los procesos más eficaces serán los que consigan mejores resultados (pág.8).

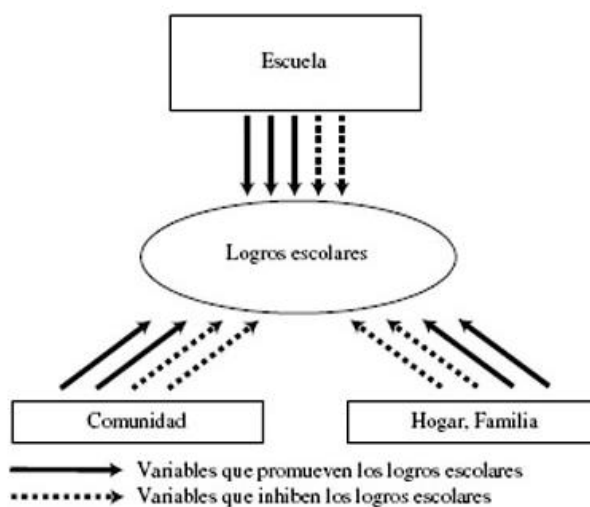


Figura Nº 1. Variables que inciden en los aprendizajes escolares.
Fuente: Brunner y Elacqua (2004)

Respecto a las variables del hogar y entorno familiar que inciden en los logros de aprendizaje, “Los investigadores concuerdan en que el estilo parental de educación y crianza está en gran parte determinado por características de ambos padres así como de los niños. En cuanto a las características de los padres, como edad, educación, ingresos y origen étnico (por nombrar algunos) han demostrado tener relación con las tres formas educar y criar.(Tamis-Lemonda, C., Rodriguez, 2010, pág.12).

1. Metas compartidas, sentido de misión consensuado.
2. Liderazgo educativo y pedagógico que genera condiciones para el trabajo profesional de los docentes, el aprovechamiento de los recursos y las relaciones con los niveles externos a las escuelas.
3. Orientación general hacia los aprendizajes, focalización de los mismos y énfasis en las destrezas básicas de los alumnos y en su formación ciudadana y personal.
4. Clima organizacional marcado por el sentido de pertenencia, un buen ambiente laboral y el trabajo en equipo entre docentes.
5. Capacidad de aprendizaje de la escuela y desarrollo profesional: Organizaciones flexibles que se adaptan a demandas internas y externas, sobre la base de la fortaleza ética y profesional de los docentes.
6. Participación e implicación de la comunidad educativa.

1.1.8. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.

Lo primero a determinar, es el concepto de comunicación, un elemento crucial para generar un buen clima para el aprendizaje al interior de un aula. Comunicar significa transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos en común, con un otro.

Un autor que da luces al respecto, es Manuel Martín Serrano (2012), quien plantea que la comunicación “es una de las formas posibles de producir información. Se distingue porque esa información ha sido elaborada por uno o varios, para indicar algo a otro u otros”. (pág.14). (Caballero Grande, 2010) muestra en un esquema la importancia de mantener factores claves para la comunicación pedagógica (pág.10).

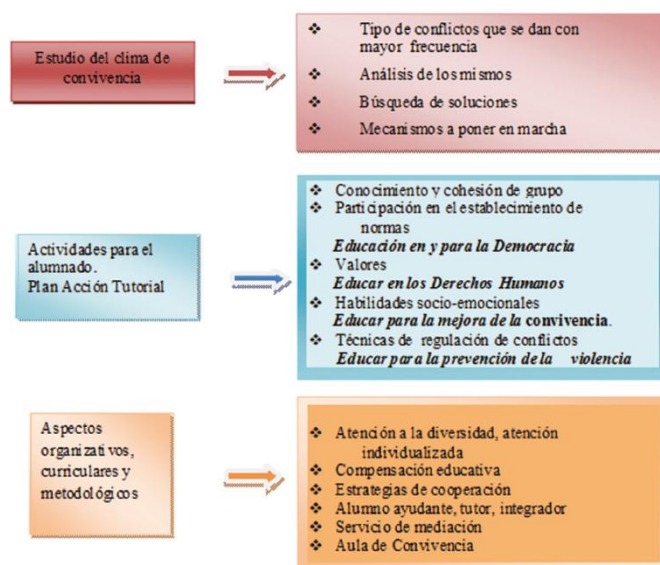


Figura N° 2. Aspectos de clima de aula.

1.2. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.

La comunicación es el medio para transmitir mensajes, ideas, y conocimientos entre los diferentes actores de la vida social y es a su vez, el medio que ha permitido a la humanidad vivir en sociedad. “La comunicación es fundamentalmente imprescindible dentro de la labor educativa, ya que los seres humanos no pueden aislarse tanto de sus iguales como de los objetos y situaciones que les rodean” (Prieto Díaz et al., 2011, pág.11).

Para Prieto Díaz et al. (2010), “El autoaprendizaje y la gestión del conocimiento, que han modificado el papel histórico de los profesores. Las TIC’s han propiciado la creación de espacios educativos virtuales que, basados en un modelo pedagógico, pueden garantizar el aprendizaje con el uso de estrategias innovadoras” (pág.11).

Los diferentes referentes que pueden contribuir a la comunicación del aprendizaje, para Abraham (2012) son:

- ✓ Principio pedagógico de la integración: Se trata de que los educandos logren los aprendizajes vinculados a los derechos humanos a medida que se desarrollan las unidades de los programas de estudio, no de manera separada de éstas.
- ✓ Principio pedagógico de la coherencia: El logro de los aprendizajes se ve reforzado en la medida que se crea un ambiente propicio para su desarrollo.
- ✓ Principio pedagógico de recurrencia: Los temas y contenidos de los derechos humanos forman parte integral de los contenidos y actividades del currículum y de los programas de estudio, se integran a ellos, son parte de ellos (pág.20).

Los elementos de comunicación pedagógica, Jiménez Cruz (2011) menciona:

“Los componentes de comunicación pedagógica para el rol del maestro o emisor cambian y es adaptable. Se convierte más en un guía encauzado, orientador, tutor, dirigente que mantiene el rumbo y mantiene erguido al alumno. El maestro o emisor es algo más que una persona, es lo que está y lo que sucede en el entorno y en la aula virtual; es el material, las apariciones, las respuestas, las evaluaciones, los textos, el tono de los mensajes y el tiempo de demora en responder” (pág.15).

Díaz & Hamuy (2012) indica en su investigación: la presencia social, presencia cognitiva y presencia docente. Ellos definen la presencia cognitiva como el punto hasta el que los

estudiantes son capaces de realizar construcción de significado reflexionando en una comunidad de indagación (Pág.13).

1.2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual

La comunicación se “inició en los albores mismos de la existencia humana y devino en elemento necesario para el hombre como parte de sus relaciones sociales. Fue y es un factor fundamental en el desarrollo del hombre, tanto en lo psíquico como en lo social” que ha hecho posible la socialización del hombre. Los centros educativos son organizaciones donde la comunicación juega un papel fundamental (Catón Mayo, 2012, pág.21).

Según (Mendoza, 2011), la comunicación pedagógica consta de cuatro fases:

- ✓ Mediación Cultural: Compuesta por bienes materiales y simbólicos entre ellos el fundamental que es el lenguaje, enriquecido histórica y contemporáneamente por otros lenguajes, regulan la interacción con el ambiente y entre los sujetos.
- ✓ Mediación Comunicativa: Todo proceso y soporte tecnológico es y se constituye en un sistema de representación simbólica compartida por otros a través del tiempo, por lo cual se produce algún intercambio comunicacional. Para ello se necesita no sólo de un soporte para presentar y distribuir información sino que se comunique algún propósito en común o que posea alguna función para el conjunto.

El docente, debe entre otros aspectos: 1. Ser ejemplo ante sus estudiantes dentro y fuera de la escuela. 2. Dominar a profundidad el contenido de su disciplina. 3. Dominar la didáctica especial de su disciplina, es decir, la metodología para impartirla con calidad. 4. Dominar el campo de acción y las esferas de actuación del profesional que está formando y poner su asignatura o disciplina en función de ello. 5. Dominar las leyes de la didáctica de la Educación Superior y aplicarlos consecuentemente. 6. Dominar los niveles de sistematicidad del contenido, ¿cuál es la célula básica del proceso docente – educativo?, ¿cuál es la unidad organizativa del desarrollo del proceso docente, dominar la tipología de la clase y sus características? 7. Dominar las características psicológicas de los estudiantes. (pág.20).

Por lo tanto, la educación requiere dedicación, paciencia, hábitos, habilidades, valores, conocimientos específicos de la ciencia particular que imparte y de la didáctica así como una adecuada comunicación pedagógica, más que sentir pasión por la educación, hay que sentir obsesión por educar.

1.2.2. Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Para (Mena, 2008) la importancia de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar tiene mucho que ver con los estudiantes y los docentes (relación bidireccional) (Pág.21).

- ✓ Afectividad y relaciones interpersonales de mayor cercanía e intimidad: el carácter intersubjetivo de la construcción de los aprendizajes, nos hace pensar que esta necesidad expresada por los alumnos de construir relaciones más cercanas con sus profesores.
- ✓ Incorporación de la(s) cultura(s) juvenil(es) a la dinámica escolar: los esfuerzos que apunten a incorporar las vivencias de los jóvenes, sus intereses, sus prácticas juveniles extraescolares, su lenguaje, sus “formas de ser” tendrán efectos positivos sobre el clima escolar de los liceos.
- ✓ Sentido de pertenencia con la institución: tal como se enunció anteriormente, un buen clima escolar lleva a los miembros del establecimiento educativo a sentirse orgullosos e identificados con la escuela.
- ✓ Participación y convivencia democrática: la imagen de la escuela como una institución autoritaria y jerárquica, la cual contrasta con la alta valoración de espacios participación y la organización social por parte de los jóvenes.
- ✓ Sensación de pertinencia del currículum escolar: si una persona considera que lo que está aprendiendo es útil o cercano a sus experiencias cotidianas, se producirá una mayor satisfacción con el aprendizaje y éste será más significativo
- ✓ Mejora del autoconcepto académico de los alumnos: el estudio constata que la mejora en la dimensión académica del autoconcepto de los niños tiene un efecto de mejora del clima escolar.

En efecto, esa capacidad ilimitada de aprendizaje que posee el ser humano es posible si no existiese alguien que desempeñara el rol social de enseñar a las siguientes generaciones: el docente.

Cabe agregar que para que la comunicación educativa sea eficaz, esta ha de reunir ciertas características, tales como:

- Postura abierta en el emisor y en el receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- Bidireccionalidad del proceso, para que el flujo de los mensajes pueda circular en ambos sentidos, si bien mayoritariamente lo haga de educador a educando.
- Interacción en el proceso, que suponga la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.
- Moralidad en la tarea, para rechazar tentaciones de manipulación.

Aunque en los sistemas educativos es el docente quien ejerce en gran medida las funciones de emisor e influencia sobre los educandos, debe considerarse que la configuración personal de los educandos se logra a través de múltiples fuentes personales e institucionales y ya no exclusivamente por la acción comunicativa de los docentes.

Desde la perspectiva Humanista el docente debe considerar que la comunicación en el aula debe tener carácter clínico o didáctico en el sentido de que el docente tiene que reconocer que su misión es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva.

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtica encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes.

1.2.2.1. Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para (Mena, 2008, pág. 26) un docente también debe dotar de buenas actitudes a los estudiantes como:

- ✓ **Conocimiento continuo, académico y social:** los profesores y alumnos tienen condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal.
- ✓ **Respeto:** los profesores y alumnos tienen la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en la escuela

- ✓ **Confianza:** se cree que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad.
- ✓ **Moral alta:** profesores y alumnos se sienten bien con lo que está sucediendo en la escuela. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas y las personas tienen autodisciplina.
- ✓ **Cohesión:** la escuela ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema.
- ✓ **Oportunidad de input:** los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones de la escuela en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.
- ✓ **Renovación:** la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.
- ✓ **Cuidado:** existe una atmósfera de tipo familiar, en que los profesores se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes junto con trabajar de manera cooperativa en el marco de una organización bien manejada.

En la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente. “Incorporar metodologías centradas en el alumno, metodologías más artesanales desde la perspectiva del docente, en entornos que tendrán que responder a planteamientos abiertos, flexibles”(Salinas, 2013, pág.30).

✓ **La Voz**

La voz es producto del aire expelido por el órgano respiratorio que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales y emiten el sonido voz. Por esta razón cuando un docente pierde parcialmente el tono original de la voz o manifiesta pérdida de la última palabra o sílaba de la frase y no puede mantener la potencia de la voz; lo más probable es que tenga escasez de oxígeno. Esto proviene naturalmente por cuestiones emocionales.

También se hacen presentes las típicas “muletillas”. La variación del ritmo de exposición que se traduzca en modulaciones para descartar algunas informaciones, ayuda significativamente en la persuasión del docente sobre los estudiantes

En ese sentido, se deberán tener presentes a lo menos cuatro criterios básicos para mantener un clima adecuado:

- I. Establecer un sistema de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto;
- II. Manifestar altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje de cada estudiante;
- III. Establecer y mantener consistentemente normas de comportamiento dentro del aula; y,
- IV. Construir un ambiente organizado de trabajo y disponer los espacios y los recursos en función de los aprendizajes.

Otros aspectos importantes también son:

✓ **Control Visual.**

Desde el primer momento, el docente debe capturar la atención de la clase, para esto la vista acompañada de buena voz son fundamentales. Pero la vista bien orientada no solamente permite esa captación inicial, si no que ayuda a mantener la atención de los estudiantes. Nunca se debe mirar al vacío. Por ejemplo, centrar la mirada entre el techo y la cabeza de los que escuchan, esto refleja una mirada perdida o vaga que llega a afectar la percepción del mensaje por los alumnos que tratan de conseguir la mirada del docente. Por esta razón tampoco es conveniente utilizar lentes oscuros.

✓ **Control de Movimiento y Expresión Corporal.**

Cuando un docente expone un tema ante una clase se genera una serie de manifestaciones físicas que bien utilizadas ayudan al éxito de la comunicación, pero sino se controlan pueden derribar la más brillante exposición. Sobre esta base se puede generalizar que el proceso de aprendizaje es un acto donde predomina la comunicación entre docente y estudiante que sólo se produce en la medida en la medida en que aquél, el emisor (E) y estos receptores (R) tengan una amplia zona común en sus repertorios.

1.2.2.2. Características Básicas de un Docente con Didáctica en la Comunicación.

1. **Sensibilidad:** la primera condición para un docente exitoso está referida a la calidad humana, a su sensibilidad, que los sentimientos se equilibren con la razón. Si estudiante está al frente de un docente sensible y honrado capaz de ofrecer sus sentimientos

humanos y calor de gente, estará dispuesto a ser recíproco, es un poco aquello de que, la cortesía se paga con cortesía.(Salinas, 2013, pág.38).

2. **Sentido Común:** la inteligencia y sentido común van parejos en el docente didáctico, ambos existen, normalmente se dispone de una gran capacidad de comprensión que dotan al docente de agilidad y rapidez requerida para percibir compatiblemente con el estudiante y para establecer las relaciones de afinidad necesaria entre los seres humanos.(Salinas, 2013, pág.38).
3. **Creatividad:** cuando el docente didáctico habla con el estudiante, sobre la base de escuchado y en la perspectiva de su misión la imaginación debe darle la oportunidad para solucionar situaciones concretas. De tal forma que éstas sean atractivas y agradables para el estudiante sin perder de vista las políticas fines de la organización.(Salinas, 2013, pág.38).
4. **Laxitud:** se refiere a la seguridad y serenidad con que el docente clínico debe actuar, sólo así podrá canalizar en forma justa las informaciones con su interlocutor. La laxitud implica una salud mental que garantice un ser humano fuera de sobretensión, es decir con un nivel óptimo de sobretensión (NOS), un NOS garantiza un mejor entendimiento de las conductas individuales de los demás y facilita la consecución de las soluciones a los problemas.(Salinas, 2013, pág.38).
5. **Cultura Tecnológica:** la cultura tecnológica es el conocimiento y la experiencia que debe tener el docente clínico respecto a los conocimientos que caracteriza los procesos donde le toca actuar. De la cultura tecnológica la más importante, en la comunicación didáctica se refiere al dominio de los métodos y procedimientos gerenciales aplicados en las operaciones que se enseñan.(Salinas, 2013, pág.38).
6. **Moral y Ética:** La condición del docente lo obliga a ser respetuoso de los valores que imperan en la organización (Sistema de Valores) y los valores del estudiante (valores individuales). La moral y la ética del docente constituye una especie de fuerza seductora si la inspira, si no es una fuerza repulsora.(Salinas, 2013, pág.38).

Estrategia comunicacional en la educación

La estrategia de comunicación de acuerdo a Areciba & González (n.d., pág.3), es “una serie de actividades comunicativas las cuales realizan las instituciones que van dirigidas a un público determinado a través de mensajes que deben expresar los intereses y objetivos de la organización y las necesidades e intereses del público al que se dirige”.

Comunicación organizacional y toma de decisiones

Como organización las instituciones educativas atienden a públicos internos como externos; aunque hay una discusión teórica en definir a cada uno de ellos por su pertenencia, nuestro concepto es el más simple. Los internos son los que laboran en la institución tales como empleados manuales, académicos y administrativos; los externos que son quienes reciben un producto o un servicio; considerando en este caso, exclusivamente a los estudiantes.

En el ámbito educativo se puede mencionar que parte de la comunicación interna es aquella que se establece entre los integrantes de la institución (directivos) a los docentes sobre ciertas acciones. Para difundir el mensaje se emplean diversos medios de comunicación con los que cuenta la organización como es la Internet a través de correo electrónico, sitio web; medios impresos entre los que podemos mencionar memorándum, carteles etcétera y desde luego la comunicación interpersonal.

Al hablar de comunicación externa nos referimos a la información que está dirigida al público estudiantil la cual es emitida por los docentes de la institución para así mantenerse informados a los mismos sobre acontecimientos, actividades académicas, culturales y sociales de forma integral. Para ello, la organización da a conocerlo por varias vías alternas. Por ejemplo la Internet, radio, medios impresos, conferencias, charlas, etcétera.

CAPÍTULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño y tipo de investigación

Para el desarrollo del proyecto de investigación, que se enfoca al Análisis de clima de aula escolar en el séptimo año de educación básica general de la escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, así mismo, de acuerdo los criterio de (Hernández, 2014, pág.25) la investigación se basa en los siguientes criterios:

- Transversal: Se consideró la información proporcionada por los estudiantes y profesores, a través de cuestionarios.
- Descriptivo: Se indagaron la incidencia de las características de las variables en los dos paralelos de séptimo año de educación general básica de la escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” con estudiantes/as y docentes de los mismos.
- Correlacional: Me permitió medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en el contexto particular, en nuestro estudio se buscaron algunas relaciones: relación entre el clima de aula y comunicación pedagógica.
- No Experimental: Me permitió realizar, sin manipular deliberadamente variables, es decir, trata de realizar una investigación en la que no realiza variación intencional de las variables independientes. Es denominada Ex Post Facto, conocido investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables.

Desde estas características la investigación será de tipo exploratorio-descriptivo-correlacionar, ya que permitirá explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico), en la Tabla 1, se muestra información de cada ítem mencionado:

Tabla N° 2.

Datos de estudiantes de séptimo año de educación básica general

Estudiante por paralelo				
Paralelo	Cantidad	Familia	Clase social	Rendimiento
A	33		Clase media	15
B	33		Clase media	16
Total	66 niños			

Tabla N° 3.

Datos de Docentes de séptimo año de educación básica general

Docentes				
Género	Cantidad	Edad promedio	Años de experiencia	Nivel de Estudios
Masculino	-	-	-	-
Femenino	2	48 años y 53 años	22 y 28 años de servicio	Tercer nivel

2.2. Métodos

Los métodos que se utilizaron en esta investigación para el Análisis de Clima de aula en los niños/as de séptimo año de educación general básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel fueron: Analítico – Sintético, mismos que ayudaron a analizar los diversos resultados de la investigación de campo y confrontarlos con la teoría y concepciones de las variables clima de aula y comunicación pedagógica, además permitió sintetizar la información relevante de la investigación. Los métodos Inductivo – Deductivo, permitieron inferir el conocimiento, de lo particular a lo general y de aseveraciones generales a otras de carácter particular dentro de la investigación.

2.3. Población

La población objeto de estudio en la presente investigación fueron: 2 los docentes y 66 estudiantes de los 7ºs grados de educación general básica de la escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, es decir, “supone un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, 2014, pag.189). Bajo estas definiciones en la presente investigación se tomaron como muestra todos los niños de los 2 paralelos que corresponden al 7mo grado del centro educativo investigado.

2.3.1. Características de los centros educativos.

Tabla N° 4.

Número de estudiantes del aula

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	33	48,5	50,0	50,0
	2	33	48,5	50,0	100,0
	Total	66	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,9		
Total		68	100,0		

Las escuelas concentran en sus aulas, mayoritariamente un gran número de estudiantes, el promedio está dentro del rango de 31 a 45 estudiantes, en el presente estudio son dos paralelos de 7mo. Año de Educación General Básica, cada uno de ellos cuenta con 33 estudiantes lo que corresponde al 50% de la población en cada paralelo, ya que el total es 66 estudiantes (ver tabla N° 1), resultados que se corresponden con las estadísticas oficiales del Ministerio de Educación, donde se establece que el número de estudiantes por aula va en disminución pasando de los 35 alumnos en 2007 a 27 en 2008.

Sin embargo esta tendencia se debe a las medidas y estrategias empleadas por el Ministerio de Educación en los últimos 4 años, que implican una distribución equitativa de estudiantes por zonas, circuitos y centros, a través de la creación de nuevos centros de educación (Unidades del Milenio) con mayor capacidad de atención para la implementación de grados, docentes y recursos, ampliando así la cobertura de la educación básica. Asimismo, algunos de los centros que no cumplían con las condiciones mínimas para la atención fueron cerrados, y otros entraron en un proceso de reestructuración que requería del diseño de aulas pedagógicas y con capacidad para no más de 30 a 35 estudiantes conforme lo establece la ley.

2.3.2. Características de los profesores.

Tabla N° 5.

Sexo de los profesores

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	2	2,9	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	66	97,1		
Total		68	100,0		

Los profesores inmersos en la presente investigación son del sexo femenino lo que equivale al 100%, en la actualidad es destacable el rol de la mujer dentro del campo educativo, la equidad de género que se viene aplicando desde hace ya algunas décadas en Ecuador así lo demuestran (ver Tabla N° 4).

Tabla N° 6.

Edad de los docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 2				
De 31 a 40 años	1	1,45	50,0	100,0
De 41 a 50 años	1	1,45	50,0	
Perdidos Sistema	66	98,5		
Total	68	100,0		

La edad de las profesoras inmersas en el estudio se hallan dentro de los rangos de 31 a 40 años 1 que equivale al 50% de la población, y dentro del rango 41 a 50 años 1 que corresponde al 50%, dando un total del 100% (ver Tabla N° 5). Cabe señalar que cada una de las profesoras se rige a la planificación estructurada por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Tabla N° 7.

Años de experiencia docente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 10 Años o menos	2	2,9	100,0	100,0
Perdidos Sistema	66	97,1		
Total	68	100,0		

La experiencia de los docentes es importante para el proceso enseñanza – aprendizaje, en la investigación se aprecia que las dos docentes cuentan con una experiencia que se halla dentro del rango 10 años o menos, las 2 cuentan con 6 años de experiencia (ver Tabla N°6).

Las políticas gubernamentales hoy en día en el Ecuador, no permiten en la mayoría de casos acceder a nombramientos y por el contrario se viene otorgando contratos a los nuevos profesores que duran muy poco tiempo limitando acceder a mejorar e incrementar los años de experiencia de los profesores.

Tabla N° 8.*Nivel de estudios*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Licenciado	2	2,9	100,0	100,0
Perdidos Sistema	66	97,1		
Total	68	100,0		

El nivel de preparación académica de los profesores es muy importante para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, así como el manejo del aula, se señala que las 2 profesoras involucradas en la presente investigación tienen el título académico de licenciadas en ciencias de la educación, correspondiendo al 100% (ver Tabla N°7). Cabe destacar que con las regulaciones y normativas emitidas por el Ministerio de Educación en el presente gobierno, busca que los profesores día a día vayan mejorando su preparación académica lo que implica un mejoramiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

2.3.3. Características de los estudiantes.

Tabla N° 9.*Tipo de familia*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Nuclear	38	55,9	57,6	57,6
Extensa	17	25,0	25,8	83,3
Monoparental	11	16,2	16,7	100,0
Total	66	97,1	100,0	
Perdidos Sistema	2	2,9		
Total	68	100,0		

El tipo de familia que abarca a cada uno de los individuos en nuestra sociedad, ayudan o perjudican al desarrollo de los individuos en este caso a los estudiantes que se hallan inmersos en la investigación, la familia nuclear es 57,6% correspondiente a 38 individuos; familia extensa el 25,8% que equivale a 17 casos; familia monoparental es del 16,7% correspondiente a 11 estudiantes (ver Tabla N°8). Es decir existe mayor porcentaje de familias de tipo nuclear.

Tabla N°10.*Nivel estudios de las madres*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sin estudios	1	1,5	1,5	1,5
	Primaria	17	25,0	25,8	27,3
	Secundaria	26	38,2	39,4	66,7
	Superior	22	32,4	33,3	100,0
	Total	66	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,9		
Total		68	100,0		

El nivel de instrucción de las madres de familia es importante para el apoyo y control dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los hijos, obviamente que dispongan del tiempo suficiente y necesario para colaborar con sus hijos, en la presente investigación se aprecia que madres sin estudios hay el 1,5% correspondiente a 1 persona; con estudios primarios el 25,8% correspondiente a 17 madres; con estudios secundarios el 39,4% correspondiendo a 26 personas; con instrucción superior el 33,3% equivalente a 22 madres (ver Tabla N°9). Cabe destacar que la mayoría de madres de familia de la investigación cuentan con estudios secundarios.

Tabla N° 11.*Nivel estudios de los padres*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sin estudios	2	2,9	3,0	3,0
	Primaria	9	13,2	13,6	16,7
	Secundaria	37	54,4	56,1	72,7
	Superior	18	26,5	27,3	100,0
	Total	66	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,9		
Total		68	100,0		

El nivel de instrucción de los padres de familia es importante para el apoyo y control dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los hijos, obviamente que dispongan del tiempo suficiente y necesario para colaborar con sus hijos, en la presente investigación se aprecia que padres sin estudios hay el 3% que corresponde a 2 padres; con instrucción primaria el 13,6% correspondiendo a 9 individuos; con instrucción secundaria el 56,1% que equivale a 37 padres; con instrucción superior el 27,3% correspondiendo a 18 padres (ver Tabla N°10). Cabe destacar que el mayor porcentaje corresponde a padres con instrucción secundaria.

Tabla N° 12.*Sexo de los estudiantes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Masculino	31	45,6	47,0	47,0
	Femenino	35	51,5	53,0	100,0
	Total	66	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,9		
Total		68	100,0		

El sexo de los estudiantes se corresponde de la siguiente manera: Femenino 53% correspondiente a 35 estudiantes y Masculino el 47% equivalente a 31 estudiantes (ver Tabla N° 11). Se destaca que existe un mayor porcentaje de estudiantes de sexo femenino.

Tabla N°13.*Edad de los estudiantes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	10	17	25,0	25,8	25,8
	11	39	57,4	59,1	84,8
	12	9	13,2	13,6	98,5
	13	1	1,5	1,5	100,0
	Total	66	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,9		
Total		68	100,0		

La edad de los estudiantes se corresponde con el 7mo. Grado de Educación General Básica de la siguiente manera: 11 años el 59,1% correspondiente a 39 estudiantes; 10 años el 25,8% equivalente a 17 estudiantes, 12 años el 13,6% con 9 estudiantes y 13 años el 1,5% correspondiente a un individuo (ver Tabla No 12). Se destaca que existe un mayor porcentaje de estudiantes de 11 años de edad.

2.4. Técnica e instrumentos

Para recoger los datos se utilizó la técnica de la encuesta, se viabilizó a través de cuestionarios, que consisten en un conjunto de preguntas respecto de cada una de las variables: clima social de aula y comunicación pedagógica, se utilizaron preguntas cerradas, que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas (Hernández, 2014).

Los instrumentos que se utilizarán para medir las variables de estudio toman en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para los análisis pertinentes. Éstos son:

Cuestionarios sociodemográficos para docentes (apéndice A) y estudiantes (apéndice B) ad-hoc (Andrade, 2016), que permitirán identificar características del aula, de los estudiantes y de los docentes (Pág. 27).

- Registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de 7mo grado en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y estudios sociales (educación básica) que permitirán identificar el rendimiento académico.
- Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española: Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la perciben que tienen los estudiantes (apéndice C) y los docentes (apéndice D) sus relaciones y la estructura organizativa del aula (Pág. 16).

El fundamento teórico de este instrumento se debe a Murray (1.938), quién formuló la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente.

La escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:

1. *Relaciones*: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las subescalas: *Implicación (IM)*: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. *Afiliación (AF)*: Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y *Ayuda (AY)*: Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
2. *Autorrealización*: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: *Tareas (TA)*: Importancia que se da a la

terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. *Competitividad (CO)*: Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

3. *Estabilidad*: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: *Organización (OR)*: Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. *Claridad (CL)*: Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. *Control (CN)*: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).
4. *Cambio*: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presenta 90 ítems a los que profesores y estudiantes deben responder con una doble alternativa (verdadero/falso), otorgando un punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por lo tanto, la puntuación puede variar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada escala. En cuanto a la fiabilidad del instrumento aplicado en el contexto ecuatoriano, los resultados mostraron una consistencia interna aceptable, Tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes, puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, 2016, pág. 21).

Para el análisis de la información se utilizará el Programa SPSS, mediante el cual se identificará la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

CAPITULO III
DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS

3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes

3.2.1. Dimensiones del clima percepción de estudiantes.

Tabla N° 141.

Dimensiones del clima de aula percepción de estudiantes

	Media	Desviación típica	N
Relaciones	19,15	3,804	66
Autorrealización	13,70	2,184	66
Estabilidad	16,32	2,752	66
Cambio	6,62	1,537	66

Analizando la tabla N° 14 observamos que las puntuaciones medias son altas en las dimensiones de Relaciones (19,15) y Estabilidad (16,32). Es así que la dimensión de Relaciones tiene el puntaje medio más alto con un 19,15 lo que significa que existe una integración entre los estudiantes y existe apoyo y ayuda entre ellos. En tanto que el puntaje medio más bajo es para la dimensión de Cambio con un 6,62 lo que significa que existe poca variedad y novedad en las actividades de clase.

(Castro-Pérez & Morales-Ramírez, 2015) manifiesta que: El clima escolar está caracterizado por el buen trato con las personas, sean adultas o menores de edad, el diálogo y el respeto por las individualidades a fin de propiciar la convivencia, la participación, la libertad de expresión, la escucha activa y el respeto a las opiniones; todo lo anterior derivaría en la potenciación de un clima de alegría, creatividad, juego y de compañerismo (pág.7).

Propiciar un clima de aula adecuado por parte del docente para los alumnos sera fundamental a la hora de formar al estudiante en sus diversos ambitos (academico, social, emocional), donde los actores de este proceso (docente-alumno) seran los beneficiados de todas estas acciones que se enmarcan dentro de lo que es el clima de aula

3.2.2. Sub-escalas del clima percepción de estudiantes.

Tabla N°15.

Sub-escalas del clima de aula percepción de estudiantes

	Media	Desviación típica	N
Implicación	5,11	2,024	66
Afiliación	7,15	1,620	66
Ayuda	6,89	1,550	66
Tareas	6,53	1,303	66
Competitividad	7,17	1,505	66
Organización	5,68	1,666	66
Claridad	6,33	1,281	66
Control	4,30	1,478	66
Innovación	6,62	1,537	66

Analizando la tabla N° 15 de las sub-escalas del clima de aula percepción de estudiantes vemos que la puntuación media más alta corresponde a la sub-escala de competitividad con un 7,17 lo que significa que existe un grado de relevancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación como también la dificultad por obtener las mismas. En tanto que el puntaje medio más bajo corresponde la sub-escala de control con un 4,30 esto significa que el docente es estricto en el control y cumplimiento de las normas y penalización de los que trasgrede las mismas.

González, Diez López & Román. 2010 menciona que “El aprendizaje se produce mejor en un entorno positivo; en el que se puedan establecer relaciones interpersonales positivas y se den unas condiciones de comodidad y orden; un contexto en el que el aprendiz se sienta apreciado, reconocido, respetado y validado” (pág.11).

El clima de aula es esencial dentro de la formación del estudiante, por que genera en el aspectos como confianza, sensibilidad, respeto, responsabilidad, por lo tanto sera un complemento importante dentro de la relación docente – alumno por que fortalecerá las líneas de aprendizaje en los estudiantes.

3.2. Clima de aula desde la percepción de profesores

3.2.1. Dimensiones del clima percepción de profesores.

Tabla N° 16.

Dimensiones del clima de aula percepción de profesores

	Media	Desviación típica	N
Relaciones	23,00	,000	2
Autorrealización	14,00	,000	2
Estabilidad	19,00	,000	2
Cambio	7,00	,000	2

Observando la tabla N° 16 percibimos que la puntuación media más alta le corresponde a la dimensión de relaciones con un puntaje de 23,00 lo que significa que el docente valora el grado de integración de los estudiantes en la clase su apoyo y ayuda entre sí, en tanto que el puntaje medio más bajo le corresponde a la dimensión de cambio con un puntaje de 7,00 lo que nos indica que no hay una variedad y novedad en las actividades en la clase.

Los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos, críticos en la construcción de su propio conocimiento (Navarro, 2016, pág.54).

Las acciones emprendidas por el docente para generar un clima de aula adecuado para los alumnos deben ir enmarcadas hacia al estudiante, es decir el profesor no siempre debe actuar del mismo modo, o ejecutar su clase en los mismos parámetros que ha venido utilizando años atrás. El docente deberá ir a la par del desarrollo de la sociedad, la tecnología porque de esa manera aprovechara de mejor manera herramientas que están a su alcance para propiciar un mejor clima de aula para sus estudiantes.

3.2.2. Sub-escalas del clima percepción de docentes.

Tabla N° 27.

Sub-escalas del clima de aula percepción de docentes

	Media	Desviación típica	N
Implicación	8,00	,000	2
Afiliación	9,00	,000	2
Ayuda	6,00	,000	2
Tareas	6,00	,000	2
Competitividad	8,00	,000	2
Organización	8,00	,000	2
Claridad	7,00	,000	2
Control	4,00	,000	2
Innovación	7,00	,000	2

Observando la tabla 17 vemos que la sub-escala de *afiliación* tiene el puntaje medio más alto con un valor de 9,00 lo que significa que se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos., mientras que la sub-escala de *control* tiene el puntaje medio más bajo 4,00 lo que resulta que el docente es estricto en el control y cumplimiento de las normas y la penalización de los que trasgreden las mismas.

El Profesor Miguel Andrés Gil (2006, pág.19) menciona: “Hoy en día muchos han sido los papeles asignados al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo esto de suma importancia para el desarrollo de la educación. Este proceso ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en la que se concibe al educando con un papel protagónico en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje”.

El docente dentro de su espacio de trabajo deberá usar todas sus “armas”, en este caso para generar un clima adecuado para sus estudiantes, esto repercutiera en los estudiantes en buenas calificaciones, cordialidad entre los alumnos, respeto y una formación integral para cada uno de ellos.

3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes

3.3.1. Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por docentes y estudiantes.

Tabla N° 18.

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
Relaciones	23,00	,000	2
Autorrealización	14,00	,000	2
Estabilidad	19,00	,000	2
Cambio	7,00	,000	2
Relaciones	19,15	3,804	66
Autorrealización	13,70	2,184	66
Estabilidad	16,32	2,752	66
Cambio	6,62	1,537	66

Analizando la tabla 18 la dimensión *relaciones* es la de mayor importancia para los docentes con una media de (23), así como para los estudiantes la media es de (19,15) lo que implica que existe un apoyo y ayuda entre sí. En tanto el puntaje medio más bajo corresponde para

la dimensión de cambio que presenta los valores más bajos en los docentes (7) para los estudiantes (6,62) lo que significa que no hay variedad dentro del aula y tampoco hay novedades en las actividades de clase.

3.3.2. Relación de las sub-escalas del clima escolar percibido docentes y estudiantes

Tabla N° 39.

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
Implicación	8,00	,000	2
Afiliación	9,00	,000	2
Ayuda	6,00	,000	2
Tareas	6,00	,000	2
Competitividad	8,00	,000	2
Organización	8,00	,000	2
Claridad	7,00	,000	2
Control	4,00	,000	2
Innovación	7,00	,000	2
Implicación	5,11	2,024	66
Afiliación	7,15	1,620	66
Ayuda	6,89	1,550	66
Tareas	6,53	1,303	66
Competitividad	7,17	1,505	66
Organización	5,68	1,666	66
Claridad	6,33	1,281	66
Control	4,30	1,478	66
Innovación	6,62	1,537	66

Situación similar se presenta en las subescalas (ver Tabla 19) que mantienen un grado de asociación bajo, pero estadísticamente significativo, siendo la *implicación* la más alto para los estudiantes (2.024) y la más baja para los estudiantes es la subescala *claridad* con (1.281).

Son muchos los factores que determinan características e indicadores de evaluación del clima escolar, así para Aron, Milicic, & Armijo (2012) “Los factores que se relacionan con un clima social positivo son: ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos, y entre compañeros, capacidad de escucharse unos a otros, y capacidad de valorarse mutuamente”(pág.6).

3.4. Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables.

3.4.1. Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente

Tabla N°20.

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
Años de experiencia docente	1,00	,000	2
Relaciones	19,15	3,804	66
Autorrealización	13,70	2,184	66
Estabilidad	16,32	2,752	66
Cambio	6,62	1,537	66

Observando la tabla 20 en lo que tiene que ver a la relación de clima de aula de estudiantes con la experiencia docente observamos que la dimensión de relaciones tienen el puntaje medio más alto con un 19,15 en tanto que la dimensión de cambio tiene el puntaje medio más bajo con un (6,62). Analizando los resultados vemos que no guarda mayor nivel de significación, de tal suerte que no incide de manera significativa la variable experiencia docente con el clima escolar.

3.4.2. Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.

Tabla N° 21.

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación típica	N
Tipo de familia	1,59	,764	66
Relaciones	19,15	3,804	66
Autorrealización	13,70	2,184	66
Estabilidad	16,32	2,752	66
Cambio	6,62	1,537	66

En cuanto a las distintas dimensiones de la escala CES, con otra variable tipo de familia se observa que existe un nivel de significación de (0.764) como se observa en la (Tabla N° 21), es decir que esta nueva variable si tiene incidencia dentro de lo que es el desarrollo del clima escolar; de tal suerte que si incide de manera significativa la variable tipo de familia.

Tabla N° 22.*Correlaciones*

		Tipo de familia	Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio
Tipo de familia	Correlación de Pearson	1	,032	,063	-,142	,233
	Sig. (bilateral)		,797	,616	,255	,060
	N	66	66	66	66	66
Relaciones	Correlación de Pearson	,032	1	,415(**)	,217	,186
	Sig. (bilateral)	,797		,001	,080	,134
	N	66	66	66	66	66
Autorrealización	Correlación de Pearson	,063	,415(**)	1	,270(*)	,084
	Sig. (bilateral)	,616	,001		,029	,500
	N	66	66	66	66	66
Estabilidad	Correlación de Pearson	-,142	,217	,270(*)	1	,076
	Sig. (bilateral)	,255	,080	,029		,543
	N	66	66	66	66	66
Cambio	Correlación de Pearson	,233	,186	,084	,076	1
	Sig. (bilateral)	,060	,134	,500	,543	
	N	66	66	66	66	66

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).

En cuanto a las correlaciones del tipo de familia con las distintas dimensiones existe un mayor grado de significación con la dimensión autorrealización (0.415) con relaciones; y autorrealización (0,270) con la dimensión estabilidad (ver tabla distintas dimensiones de la escala CES, con otra variable tipo de familia se observa que existe un nivel de significación), como se observa en la (Tabla N° 22), es decir que esta nueva variable si tiene incidencia dentro de lo que es el desarrollo del clima escolar; de tal suerte que si incide de manera significativa la variable tipo de familia.

3.4.3. Relación del clima de aula de estudiantes con la clase social de los estudiantes.**Tabla N° 43.***Estadísticos descriptivos*

	Media	Desviación típica	N
Trabajo madre	1,26	,441	66
Trabajo padre	1,03	,173	66
Relaciones	19,15	3,804	66
Autorrealización	13,70	2,184	66
Estabilidad	16,32	2,752	66
Cambio	6,62	1,537	66

En cuanto a la clase social de los estudiantes esta con respecto a las dimensiones la mayor significación que se aleja de la media es la dimensión relaciones (3,804), mientras la más baja es con la dimensión cambio (1,537), Se puede concluir que la clase social de los estudiantes

si afecta a las diferentes dimensiones del clima escolar sobre todo a la dimensión relaciones, como se observa en la (Tabla N°23).

Tabla N° 54.

Correlaciones

		Trabajo madre	Trabajo padre	Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio
Trabajo madre	Correlación de Pearson	1	,098	-,097	-,062	-,005	-,126
	Sig. (bilateral)		,434	,438	,624	,967	,312
	N	66	66	66	66	66	66
Trabajo padre	Correlación de Pearson	,098	1	,016	-,016	-,053	,102
	Sig. (bilateral)	,434		,897	,898	,673	,416
	N	66	66	66	66	66	66
Relaciones	Correlación de Pearson	-,097	,016	1	,415(**)	,217	,186
	Sig. (bilateral)	,438	,897		,001	,080	,134
	N	66	66	66	66	66	66
Autorrealización	Correlación de Pearson	-,062	-,016	,415(**)	1	,270(*)	,084
	Sig. (bilateral)	,624	,898	,001		,029	,500
	N	66	66	66	66	66	66
Estabilidad	Correlación de Pearson	-,005	-,053	,217	,270(*)	1	,076
	Sig. (bilateral)	,967	,673	,080	,029		,543
	N	66	66	66	66	66	66
Cambio	Correlación de Pearson	-,126	,102	,186	,084	,076	1
	Sig. (bilateral)	,312	,416	,134	,500	,543	
	N	66	66	66	66	66	66

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

En cuanto a la correlación de la clase social de los estudiantes esta con respecto a las dimensiones la mayor significación es la que presenta con la dimensión de autorrealización (0,415) y con la estabilidad (0,270) como se observa en la tabla N° 24. Se puede concluir que la clase social de los estudiantes inciden mayormente con la autorrealización y con la estabilidad.

PROPUESTA

1. Título:

ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES Y PEDAGOGICAS PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA EN LOS ALUMNOS DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL.

2. Descripción del problema:

El clima de aula que se presenta en los y las alumnas del séptimo año de educación general básica de la escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja durante el periodo 2016 – 2017, es significativo en las variables tales como el tipo de familia, la clase social, el nivel académico de los padres y madres de familia con respecto a las diversas dimensiones donde se afectan: las relaciones interpersonales ya que son muy escasas entre compañeros y con las docentes; la dimensión autorrealización se ve debilitada, ya que, el desarrollo de las diversas actividades pedagógicas no son cumplidas al 100%; además, se percibe que no tienen agrado al desarrollar dichas actividades. De igual manera se ven afectadas las subescalas implicación, afiliación, ayuda, competitividad, organización, control e innovación, repercutiendo de manera significativa dentro del proceso enseñanza aprendizaje, reflejándose en el rendimiento académico de los alumnos y alumnas.

3. Antecedentes sobre el problema:

Las deficiencias o problemas presentadas dentro del clima social de aula, conlleva a una gran interrogante sobre todo para los docentes ¿por qué se produce esta situación?, los docentes en su afán de mejorar buscan identificar las causas de esta problemática, para ello en ocasiones se apoyan en el DECE de la escuela, en los padres de familia y de los mismos niños/as, más sin embargo se han establecido una serie de compromisos por parte de los involucrados, pero esa mejora es muy reducida, quedando el problema latente y prácticamente sin solución, además falta comunicación, capacitación y motivación a padres de familia, estudiantes y docentes para buscar la solución a ésta, mediante diversas estrategias pedagógicas y comunicacionales.

4. Fundamentación teórica:

El clima social se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. Como menciona (Martínez F & Povedano D, 2012) “Se ha constatado en estudios recientes que un clima positivo; es decir, cuando el alumno se siente valorado y aceptado en un

ambiente fundamentado en el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre profesorado y alumno”(pág.3).

Cuando un niño inicia a estudiar hasta que es adulto el clima social de aula es un espacio único que se contempla como un segundo hogar. (Castro-Pérez & Morales-Ramírez, 2015) manifiesta que: “El clima escolar está caracterizado por el buen trato con las personas, sean adultas o menores de edad, el diálogo y el respeto por las individualidades (ritmo de aprendizaje, necesidades educativas especiales, valores culturales y personales) a fin de propiciar la convivencia, la participación, la libertad de expresión, la escucha activa y el respeto a las opiniones; todo lo anterior derivaría en la potenciación de un clima de alegría, creatividad, juego y de compañerismo” (pág.7).

La instauración de un clima escolar de confianza y sobre todo de amistad, de unas relaciones maestro-alumno individualizadas y basadas en el afecto sincero, constituye otra de las características de la metodología racionalista, Por lo tanto el clima escolar es un elemento esencial para el estudiante se encamine emocionalmente y se sienta protagonista del clima escolar, es un complemento importante para que la relación docente – alumno se fortalezca de tal forma que las líneas de aprendizaje contextual sea más efectivo en los estudiantes.

5. Matriz para la intervención:

Problema priorizado	Meta/s	Acciones y recursos para cada meta	Responsables para cada acción	Fecha de inicio y final de la acción	Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias	Indicadores de Resultados
1. El escaso desarrollo de las dimensiones relación, autorrealización, inciden significativamente en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, que	1. Mejorar en un 90% lo que es la dimensión relación	1.Taller de desarrollo motivacional, para mejorar el clima de aula, para docentes. - Recursos comunicacionales. - Recursos humanos. - Recursos pedagógicos. CONTENIDOS: DESARROLLO MOTIVACIONAL	- DECE - Docentes - Autoridades	06-06-2017 10-06-2017	-Realizar talleres con compañeros docentes y miembros del DECE. - Fotografías - Listados - Videos	- 100% de asistentes - 100% de Rubricas o firmas de asistentes 100% de actores involucrados. - Dimensión Relación

<p>se ve reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes/as del séptimo Año de Educación General Básica de la escuela "Dra. Matilde Hidalgo de Procel". Período lectivo 2016 - 2017</p>		<p>Concepto de motivación Relaciones entre emoción y motivación Teorías de la motivación y emoción - La motivación de Maslow - La teoría de la atribución La indefensión aprendida - La emoción intrínseca - Implicaciones psicopedagógicas Autoestima y asertividad Creatividad y educación Estrategias para el autoconocimiento y comunicación Manejo de necesidades y sentimientos Barreras de la comunicación</p> <p>TÉCNICAS: - Mesas redondas - Debates - Casos prácticos - Aprendizaje basado en problemas - Técnica de la pregunta. - Charlas bidireccionales. - Simulaciones - Exposiciones - Juegos</p>				<p>mejorada en un 90% - Mejorar el rendimiento académico y la relación interpersonal entre alumno-alumno, docente-alumno</p>
	<p>2. Diseño y compilación de dinámica para</p>		<p>- DECE - Docente</p>	<p>06-06-2017</p>	<p>- Realizar reuniones con compañeros</p>	<p>- 100% de asistentes</p>

		<p>socializar con docentes, padres de familia y alumnos.</p> <p>DINÁMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La barca - Las frutas - Mi otra mitad - El espejo - La caja mágica - Saludar de forma diferente 	<ul style="list-style-type: none"> - Padres y - madres de familia - Alumnos y alumnas 	10-06-2017	<p>del DECE, docentes, padres de familia y alumnos/as, para socializar lo aprendido en el taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Listados - Videos 	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de Rubricas o firmas de asistentes 100% de actores involucrados.
		<p>3. Efectuar y coordinar el desarrollo del Plan para mejorar la dimensión relación, mismo que contiene: título, descripción del problema, antecedentes del problema, fundamentación teórica y matriz de intervención (problemas priorizado, metas, acciones y recursos para cada meta, responsables para cada acción, fecha de inicio y fin de cada acción, actividades de seguimiento permanente y sus evidencias, indicadores de resultados, conjuntamente con los actores involucrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos comunicacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - DECE - Docente - Padres y - madres de familia 	13-06-2017 24-06-2017	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar reuniones con compañeros del DECE - Realizar reuniones con padres de familia. - realizar conversatorios con alumnos y alumnas. - Fotografías - Listados - Videos - Planificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de asistentes - 100% de Rubricas o firmas de asistentes 100% de actores involucrados. - Dimensión relación superada en un 100% - Rendimiento académico mejorado en un 100%

		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos. - Recursos pedagógicos. 				
	<p>2. Mejorar en un 90% la dimensión autorrealización</p>	<p>1. Taller de liderazgo educativo, para docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos comunicacionales. - Recursos humanos. - Recursos pedagógicos. <p>CONTENIDOS:</p> <p>Liderazgo educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo centrado en el aprendizaje - El impacto del liderazgo en la mejora de los aprendizajes - Hacia una dirección educativa <p>Calidad personal y calidad en el servicio educativo</p> <p>Calidad personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios de la calidad - La calidad personal, departamental, e institucional - Algunos conceptos sobre la calidad en la escuela - como mejorar mi calidad personal - ¿qué es calidad y qué no es calidad? <p>Calidad educativa y mejora continúa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas del buen servicio - Código de comportamiento docente 	<p>DECE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente 	<p>06-06-2017</p> <p>10-06-2017</p>	<p>realizar reuniones con compañeros del DECE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar reuniones con padres de familia. - realizar conversatorios con alumnos y alumnas. <p>Para socializar lo aprendido en el taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Listados - Videos 	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de asistentes - 100% de Rubricas o firmas de asistentes 100% de actores involucrados. - Dimensión Autorrealización mejorada en un 90%

		<ul style="list-style-type: none"> - mejora continua y calidad en la práctica docente - Calidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje, evaluación. <p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesas redondas - Debates - Casos prácticos - Aprendizaje basado en problemas - Técnica de la pregunta. - Charlas bidireccionales. - Simulaciones - Exposiciones - Juegos 				
		<p>2. Diseño y compilación de dinámica para socializar con docentes, padres de familia y alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos comunicacionales. - Recursos humanos. - Recursos pedagógicos. <p>DINÁMICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrazos musicales - Cada cual a lo suyo - Animales en movimiento. - Tarjetas de identidad 	<ul style="list-style-type: none"> - DECE - Docente - Padres y - madres de familia - Alumnos y alumnas 	<p>06-06-2017</p> <p>10-06-2017</p>	<p>realizar reuniones con compañeros del DECE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar reuniones con padres de familia. - realizar conversatorios con alumnos y alumnas. - Fotografías - Listados - Videos 	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de asistentes - 100% de Rubricas o firmas de asistentes 100% de actores involucrados.
		<p>3. Efectuar y coordinar planificación y desarrollo de Plan</p>	<ul style="list-style-type: none"> DECE - Docente 	<p>13-06-2017</p>	<p>realizar reuniones con compañeros del DECE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 100% de asistentes - 100% de Rubricas o

		<p>para mejorar la dimensión autorrealización mismo que contiene: título, descripción del problema, antecedentes del problema, fundamentación teórica y matriz de intervención (problemas priorizado, metas, acciones y recursos para cada meta, responsables para cada acción, fecha de inicio y fin de cada acción, actividades de seguimiento permanente y sus evidencias, indicadores de resultados, conjuntamente con los actores involucrados.</p> <p>Recursos comunicacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos. - Recursos pedagógicos. 	- Padres y - madres de familia	24-06- 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar reuniones con padres de familia. - realizar conversatorios con alumnos y alumnas. - Fotografías - Listados - Videos - Planificaciones 	<p>firmas de asistentes 100% de actores involucrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensión relación superada en un 100% - Rendimiento académico mejorado en un 100%
--	--	---	--------------------------------------	----------------	---	---

CONCLUSIONES

Una vez culminado el presente trabajo, se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se logró determinar los diversos fundamentos teóricos de la comunicación como base para mejorar el clima social de aula dentro de proceso enseñanza aprendizaje, de tal forma que los docentes conozcan sobre el tema y puedan implementarlo en su aula
- ✓ Se realizó el diagnóstico sobre las percepciones de los estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los alumnos del 7mo Año de Educación General Básica de la escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”. Período lectivo 2016 – 2017, determinándose falencias en las dimensiones relación y autorrealización.
- ✓ Se determinó la relación que existe entre el clima de aula con variables personales, presentándose como las más influyentes el tipo de familia y la clase social de los estudiantes, y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes.
- ✓ Se diseñó una propuesta basada en estrategias metodológicas de comunicación Pedagógica que permita la intervención y mejora del clima social de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diversos actores de la comunidad educativa, sobre todo en padres de familia, estudiantes y docentes.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben conocer la importancia de la comunicación y el clima de aula como base para mejorar el clima social de aula dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del 7mo Año de Educación General Básica de la escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”.
- Al aplicar la propuesta se buscará superar falencias en las dimensiones relación y autorrealización a través de talleres motivacionales.
- Se debe mejorar las variables personales ya que estas determinan la relación que existe entre el clima de aula, tales como son el tipo de familia y la clase social de los estudiantes, y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes.
- Se diseñó una propuesta basada en estrategias metodológicas de comunicación Pedagógica como: Talleres, dinámicas con la participación de docentes, estudiantes, padres de familia y el DECE, de tal manera que permita la intervención y mejora del clima social de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diversos actores de la comunidad educativa, sobre todo en padres de familia, estudiantes y docentes.
- Se recomienda a las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, de Séptimo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, involucrados en la investigación que participen en la propuesta realizada, considerando que el rol de aplicación no depende de los papas y los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Abraham, M. K. (2012). Algunos principios pedagógicos orientadores de la educación en derechos humanos, 9–13.
- Andrade Vargas, L. D. (1999). *DESARROLLO DE UN MODELO DE EVALUACIÓN DEL CLIMA ESCOLAR Y COMPETENCIAS DOCENTES*. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- Arvilla Ropain, A. R., Palacio Orozco, L. P., & Arango Gonzáles, C. P. (2011). El psicólogo educativo y su que hacer en la institución educativa. *Duazary*, 8(2), 258–261.
- Badillo Mendoza, M. E. (2011). Estrategia de comunicación y educación mediada por TIC para el fomento del desarrollo sostenible en cinco colegios de Palmira. *Entramado*, 7(1), 128–145.
- Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). El Clima Escolar percibido por los Alumnos de Enseñanza Media. *Ultima Década, CIDPA Viña Del Mar*, 11–52.
<http://doi.org/10.4067/S0718-22362001000200002>
- Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Última década*, 9(15), 11-52.
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2016). Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC: <http://hdl.handle.net/10347/13958>
- Abraham, M. K. (2012). Algunos principios pedagógicos orientadores de la educación en derechos humanos, 9–13.
- Andrade Vargas, L. D. (1999). *DESARROLLO DE UN MODELO DE EVALUACIÓN DEL CLIMA ESCOLAR Y COMPETENCIAS DOCENTES*. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- Arón, A. (1999). Clima social y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento.
- Aron, A. M., Milicic, N., & Armijo, I. (2012). Clima social escolar: Una escala de evaluación -escala de clima social escolar, ECLIS. *Universitas Psychologica*, 11(3), 803–813.
- Arvilla Ropain, A. R., Palacio Orozco, L. P., & Arango Gonzáles, C. P. (2011). El psicólogo

- educativo y su que hacer en la institución educativa. *Duazary*, 8(2), 258–261.
- Badillo Mendoza, M. E. (2011). Estrategia de comunicación y educación mediada por TIC para el fomento del desarrollo sostenible en cinco colegios de Palmira. *Entramado*, 7(1), 128–145.
- Caballero Grande, M. J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista Paz Y Conflicto*, 3, 154–169.
- Castro-Pérez, M., & Morales-Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1–32. <http://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Catón Mayo, I. (2012). La comunicación en los centros educativos: un estudio de caso.
- Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). El Clima Escolar percibido por los Alumnos de Enseñanza Media. *Ultima Década, CIDPA Viña Del Mar*, 11–52. <http://doi.org/10.4067/S0718-22362001000200002>
- Díaz, D. O., & Hamuy, E. (2012). Estudio sobre trabajo colaborativo de estudiantes de pedagogía en entornos virtuales. *Nuevas Ideas de Formación Educativa*, 17–24.
- Fernández, T., & Alonso, C. (2011). Dos modelos de inclusión educativa: programa de aulas comunitarias y plan de formación profesional básica en uruguay (2007-2011).
- Gonzalez, M., Diez, M., López, F., & Roman, M. (2010). La importancia del clima emocional del aula desde la perspectiva del alumnado universitario. *Revistas de Enseñanza Universitaria*, 35, 16–27.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de Investigación* (6th ed.). México: McGRAW-Hill.
- Jiménez Cruz, J. R. (2011). Elementos de la comunicación y el aprendizaje en el educación virtual, 23–30.
- Martínez F, B., & Povedano D, A. (2012). Clima escolar, satisfacción con la vida y victimización en la escuela. un análisis del efecto moderador del género. *Anales de Psicología*, 28(3), 875–882. <http://doi.org/10.6018/analesps.28.3.156121>
- Mena, I. (2008). Clima Social Escolar, 1–18.
- Moos, R. (1979). *Evaluating Educational Environments*.

- Prieto Díaz, V., Quiñones La Rosa, I., Ramírez Durán, G., Fuentes Gil, Z., Labrada Pavón, T., Pérez Hechavarría, O., & Montero Valdés, M. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo. *Educación Médica Superior*, 25(1), 95–102. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000100009&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Salinas, J. (2013). Enseñanza Flexible y Aprendizaje Abierto, Fundamentos clave de los PLEs. *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves Para El Ecosistema Educativo En Red*, 53–70. Retrieved from <http://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/30410/1/capitulo3.pdf>
- Tamis-Lemonda, C., Rodriguez, E. (2010). El Rol de los Padres en fomentar el Aprendizaje y Desarrollo del Lenguaje en Niños Pequeños, 1–10.
- Treviño, E., Valdés, H., Castro, M., Costilla, R., Pardo, C., & Donoso Rivas, F. (2010). Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Retrieved from <http://disde.minedu.gob.pe/xmlui/handle/123456789/1068>
- Moos, R., Moos, B., & Trickett, E. (1984). *Manual de Escalas de Clima Social (FES, WEA, CIES, CES)*. Madrid: TEA Ediciones, S.A. Publicaciones de Psicología Aplicada.

ANEXOS

Apéndice A. Cuestionario sociodemográfico para docentes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA DOCENTES

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fisco-misional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino						
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)								
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)

Apéndice B. Cuestionario sociodemográfico para estudiantes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIO DEMOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

1.1 Nombre de la Institución:																													
1.2 Grado o curso				1.3 Sexo				1.4 Edad en años																					
				1. Mujer				2. Hombre																					
1.5 Señala con una X el tipo de familia al que perteneces (escoge una sola opción)																													
1. Nuclear (si vives con tu madre, padre y o sin hermanos)																													
2. Monoparental (si vives solamente con uno de tus padres)																													
3. Extensa (si vives con uno o ambos padres y con abuelos o tíos o primos)																													
4. Otras (si no vives con ninguno de tus padres y vives con otras personas o parientes)																													
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a																					
				4. Hermanos/as						5. Tíos/as																			
										6. Primos/as																			
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>																													
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)																													
1. Vive en otro País						2. Vive en otra Ciudad						3. Falleció																	
				4. Divorciado								5. Desconozco																	
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)																													
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermano/a				5. Tío/a				6. Primo/a				7. Amigo/a				8. Tú mismo	
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)																													
a. Mamá:		1. Sin estudios						2. Primaria (Escuela)						3. Secundaria (Colegio)						4. Superior (Universidad)									
b. Papá:		1. Sin estudios						2. Primaria (Escuela)						3. Secundaria (Colegio)						4. Superior (Universidad)									
1.9 ¿Trabaja tu mamá?				Sí				No		1.10 ¿Trabaja tu papá?				Sí				No											
1.11 ¿La vivienda en la que vives es?																													
1. Arrendada						2. Propia																							
1.12 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:																													
1. Número de Baños								2. Número de Dormitorios								3. Número de Plantas/pisos													
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)																													
1. Teléfono Convencional								4. Refrigeradora								7. Automóvil													
2. Televisión								5. Internet								8. Equipo de sonido													
3. Computador								6. Cocina																					
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)																													
1. Carro propio						2. Transporte escolar						3. Taxi						4. Bus						5. Caminando					

Apéndice C. Escala de clima social escolar CES para estudiantes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	

38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración

Apéndice D. Escala de clima social escolar CES para docentes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Profesor

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	

38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por su colaboración