



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, de la ciudad de Loja, año lectivo 2016-2017

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Tuza Granda, Anita Lucía

DIRECTORA: Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Dra.

CENTRO UNIVERSITARIO UTPL – LOJA.

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dra.

Andrade Vargas, Lucy Deyanira

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado, “Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, en la ciudad de Loja, año lectivo 2016-2017” realizado por Anita Lucía Tuza Granda, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Agosto del 2017

Firma del director del trabajo de titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Anita Lucía Tuza Granda, declaro ser autora del presente trabajo de titulación “tema: Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, en la ciudad de Loja, año lectivo 2016-2017” de la Maestría en Pedagogía, siendo la Dra. Lucy Deyanira Andrade Vargas, Director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo de la universidad)”.

Anita Lucía Tuza Granda.
C. I.: 1103662142

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a todos los que forman parte de mi familia en especial a mis queridos Padres que gracias a ellos soy quien soy y a mis hermanos el complemento de mi vida, por su permanente e incondicional apoyo.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los directivos y catedráticos de la UTPL por haberme permitido cursar la presente maestría y desarrollar este trabajo, ya que sus acertadas orientaciones y enseñanzas fueron la guía para alcanzar esta meta.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Caratula.....	i
Aprobación.....	ii
Declaración.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
1. Marco teórico.....	13
Capítulo I. Clima social de aula como factor clave en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	14
1.1 El clima de aula: delimitación, conceptualización.....	15
1.2 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.....	17
1.3 Importancia del clima social de aula en la enseñanza aprendizaje.....	19
1.4 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	20
1.5 Factores y procesos asociados el clima escolar de aula.....	22
1.6 El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionado.....	24
1.7 El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza aprendizaje.....	25
1.8 La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.....	26
Capítulo II. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.....	28
2.1 Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.....	29
2.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.....	30
2.3 Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.....	31
2.4 Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	32
Diseño metodológica.....	34

Discusión de resultados y análisis.....	41
Propuesta de intervención.....	53
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	63
Referencias bibliográficas.....	65
Anexos.....	68

RESUMEN

La presente investigación está relacionada con el clima de aula en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, tuvo como *objetivo* “Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basada en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje”. Los métodos que se utilizó son Analítico – Sintético, el Inductivo – Deductivo, para la recopilación de la información se utilizó como técnicas la encuesta, la misma que a través de cuestionarios de preguntas cerradas permitió medir las variables, el análisis de los resultados permitió plantear una propuesta de intervención para mejorar el clima de aula. Se concluye que los estudiantes y maestros coinciden en afirmar que es necesario un cambio en el clima de aula que los docentes generen mayor control y liderazgo en los procesos educativos. Por lo que se recomienda fortalecer los procesos de capacitación de los docentes para mantener la motivación en los estudiantes.

PALABRAS CLAVES. La comunicación, clima de aula, procesos de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The present research is related to the learning environment in the seventh year of Basic General Education of the Educational Unit San Francisco de Asís, aimed to "Design a proposal for intervention to improve the classroom social climate based on the pedagogical communication of the process of teaching-learning ". The methods used were Analytic - Synthetic, Inductive - Deductive, for the collection of information was used as survey techniques, the same that through closed questionnaire questionnaires allowed to measure the variables, the analysis of the results allowed to raise a proposal of intervention to improve the classroom climate. It is concluded that students and teachers agree that a change in classroom climate is necessary for teachers to generate greater control and leadership in educational processes. Therefore it is recommended to strengthen the processes of training of teachers to maintain motivation in students.

KEYWORDS. Communication, classroom climate, teaching-learning processes.

INTRODUCCIÓN

Frente a una sociedad que evoluciona en todos los ambientes, se generalizan transformaciones complejas e ineludibles que necesariamente nos invitan a involucrarnos directamente y formar parte de esa transformación, como es el caso de la educación dónde día a día surgen cambios que marcan el rumbo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y las exigencias para la formación integral del ser humano son mayores, convirtiéndose en nuevos retos que deben afrontar los maestros actualmente.

En una forma general, varios pedagogos coinciden en la necesidad de renovar el campo educativo y social, con métodos experimentales e ideas evolucionistas, como lo señala Dewey (1964) "Cada día de enseñanza debe capacitar al maestro para revisar y mejorar en algún aspecto los objetivos perseguidos en su labor anterior" (pág. 78). Esta afirmación es muy realista porque los docentes ciertamente cada día vamos aprendiendo y buscamos perfeccionar un método para interactuar con nuestros estudiantes y mejorar la calidad educativa.

Las instituciones educativas son espacios democráticos de ejercicio de derecho y convivencia pacífica" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011). Los estudiantes son parte del equipo del PEI conjuntamente con Directivos, personal administrativo, docentes y padres de familia, quienes son los encargados de elaborar, evaluar y dar seguimiento al Proyecto Educativo Institucional. En el código de convivencia según el registro oficial N° 151 del 20 de agosto del 2003, señala que uno de los problemas graves dentro de las instituciones educativas son conflictos por la poca participación de los estudiantes y se acuerda en el Art.1 y 2 Iniciar y elaborar en todos los planteles educativos sus propios códigos de convivencia que ayuden a mejorar el clima escolar.

En la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís” no existen estudios realizados, ni instrumentos que den información sobre el clima de aula, y se está trabajando en los estándares de calidad, pero aún no hay resultados de las relaciones socio afectivas. La presente investigación aportará con datos sobre las percepciones que tienen los estudiantes y docentes respecto del clima social que favorece o desfavorece los procesos de enseñanza aprendizaje por tal razón el presente trabajo tiene como objetivo general: “Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basada en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el séptimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís”, de la ciudad de Loja”.

Se orientará a lograr los siguientes objetivos específicos 1) Fundamentar teóricamente la comunicación pedagógica, como base para mejorar el clima del aula, el proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de la con sentido integral en los estudiantes. 2) Diagnosticar las percepciones de los estudiantes y profesores del séptimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” aspecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. 3) Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia, clase social) y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, 4) Diseñar estrategias metodológicas de comunicación pedagógica que permitan la intervención y mejora del clima social de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” de la ciudad de Loja.

La investigación es de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional, ya que permitirá explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número

de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico).

Para la recolección los datos se utilizó la técnica de la encuesta, la cual a través de cuestionarios de preguntas cerradas me permitieron medir las variables, que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas (Hernández, 2014). Los instrumentos que se utilizaron son el cuestionarios sociodemográficos para docentes y estudiantes Registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de 7mo grado en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y estudios sociales (educación básica) que permitirán identificar el rendimiento académico. Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) ha sido adaptación, diseñada y elaborada para evaluar el clima social de aula, atendiendo las percepciones de los estudiantes, maestros y la estructura organizativa del aula.

En su fundamentación teórica se conformó por dos capítulos en el primer capítulo se habla de; Clima social escolar de aula como factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual está dimensionado por múltiples factores, que se van manifestando e interactuando en los principales actores del quehacer educativo. En el segundo capítulo se expone sobre la Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.

En el tercer capítulo se describe la metodología que se empleó en la investigación. El cuarto capítulo corresponde al apartado de análisis y discusión de resultados en función de los objetivos propuestos, el quinto capítulo corresponde a la propuesta de intervención para mejorar el clima de aula y finalmente se exponen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos del trabajo.

1. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

CLIMA SOCIAL ESCOLAR DE AULA COMO FACTOR CLAVE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos”.

Ever Garrison.

1. Clima social escolar de aula como factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad nuestro mundo educativo necesita profundizar en la detección de los influyentes directos negativos o positivos del proceso educativo, hablar del clima del aula es un punto clave y de suma importancia por el simple hecho de que el aula es la residencia donde nacen y se generan los aprendizajes, es el espacio de desenvolvimiento para la niñez y juventud.

El proceso educativo está dimensionado por múltiples factores, que se van manifestando e interactuando en los principales actores del quehacer educativo, conforme avanza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se procura llegar al cabal desarrollo de un clima idóneo, adecuado, sutil, placentero que brinde total comodidad a sus pobladores para desplegar las mejores relaciones humanas e ir creciendo en conocimientos, con afectividad, en la formación de la personalidad, en el fortalecimiento familiar, es decir, que las personas se desenvuelvan en un ambiente armónico.

En procura de alcanzar esta meta a continuación se ampliará la conceptualización y delimitará el factor clave o clima escolar de aula.

1.1 El clima escolar de aula: delimitación conceptual.

El ser humano desde que nace empieza su interrelación con su entorno y con ello su camino sin fin en el aprendizaje con la adquisición de conocimientos mientras va creciendo en edad. Cuando llega el momento de ir a la escuela lo primero que analizamos es el lugar o la institución Educativa que sea lo más acogedora, atractiva, motivadora, nos brinde confianza y seguridad que se asemeje a un hogar.

Luego se observó el aula, este es el espacio más íntimo, propio, personalizado y adaptado al grupo que lo atesora. Desde aquí nace el clima escolar de aula que se

valora por la calidad de las relaciones entre sus miembros y los sentimientos de aceptación o de rechazo. Un clima escolar induce a una convivencia más fácil o difícil, es donde se abordan diferentes conflictos en distintas condiciones, con el propósito de brindar una buena calidad de enseñanza.

Por lo cual es necesario buscar una definición sobre el clima escolar de aula que comprenda en su amplitud todo su lucimiento y lo analice según varios autores: El clima escolar de aula “Es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.” (Cere, 2011, pág. 71).

En otra afirmación se dice que “La percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (Molina y Redondo, 2011, pág. 72) es considerado como clima de aula.

Por otra parte para Moos y Trikett para definir el clima social de aula se basan en dos Variables: “Los aspectos consensuados entre los individuos y las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; el clima surgido afecta el comportamiento de cada uno de los agentes educativos” (Moos,R. y Trickett, E., 2010, pág. 3). Un elemento significativo en la definición del clima organizacional está dado por “el conjunto de percepciones, influidas por factores internos y externos, de los miembros de la organización” (Segredo, 2013). Esto se evidencia si observamos el cómo se desempeñan las acciones dentro del sistema organizado para dar respuesta a los objetivos planteados en una institución.

El clima de aula está determinado por los factores y las estructuras del sistema organizacional, en función a las percepciones o concepciones que tengan cada uno de los miembros, este clima resultante induce determinados comportamientos en las personas y estos comportamientos inciden en el funcionamiento de la organización, y por ende, en el clima, por lo que actúan en forma sistémica.

Como se puede entender en las tres definiciones los autores coinciden en que el clima social de aula está dado por las relaciones interpersonales y el contexto. Entonces se podría decir que el ser humano se manifiesta a través de su accionar psicológico y en la parte educativa pone a prueba sus caracteres afectivos emocionales de agrado o desagrado, lo que le permite su interacción con el entorno familiar, social y más aún en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante analizar el clima escolar desde lo psicológico para lo cual se toma, el punto de vista de los acontecimientos diarios, tomando como referencia la forma en que alumnos y maestros viven y sienten la educación. Como lo menciona Nieto (2002) “el clima adquiere una gran importancia en el aula puesto que un clima positivo entre los miembros de las organizaciones escolares no sólo constituye una gran ayuda a todas las personas que participan en ella” (pág. 393). Sino también para el logro de los aprendizajes y mejora del desempeño académico. En esta perspectiva, “el aula es un espacio de convivencia y trabajo colectivo; es el escenario donde las relaciones interpersonales alumno/alumno, profesor /alumno tienen gran relevancia, por ser una comunidad donde todos se enriquecen mutuamente y donde el aprender es un desarrollo colectivo” (Alonso, 2007).

No cabe duda que el clima social de aula es totalmente influyente y determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más aún si lo tomamos como el desarrollo de aprendizajes colectivos o desde el punto de análisis que se lo observe siempre concluiremos en que un clima positivo nos dará resultados positivos y buenos, un ambiente o clima negativo nos dará resultados negativos, finalmente al espacio llamado aula y el ambiente que se genere dentro de este espacio son claves en la generación de conocimientos.

1.1 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar

Los procesos de interiorizar conocimientos requiere la asistencia de una serie de transformaciones u operaciones externas e internas del individuo, dando paso al desarrollo de los procesos mentales, porque los procesos externos se producen cuándo desde la parte interna lo permiten nuestro organismo. Por ejemplo cuando hablamos de la inteligencia, la voluntad para realizar las distintas actividades, la memoria sola la maneja nuestro cerebro, los procesos intrapersonales para vincularnos con la sociedad y dar paso a la parte evolutiva entre los seres humanos.

Los procesos mentales son estudiados por la psicología humana la cual trata de vincular la parte conductual con las manifestaciones culturales y sociales de nuestro entorno. Así, ha construido un sistema de conducta aceptada culturalmente para las personas, la adquisición de los aprendizajes y la facilidad para relacionarse y resolver problemas de la vida diaria, estos son rasgos exclusivos que se manifiestan en nosotros como parte de nuestra personalidad.

Los fundamentos psicológicos como la personalidad de los individuos influyen en la parte pedagógica y en el clima escolar. “La personalidad como elemento explicativo de la conducta de los sujetos: asumen que el estudio de estas particularidades permiten aproximarse a la comprensión del comportamiento de los grupos en escenarios socializantes, tal como lo es la escuela” (Andrade (2015). Tomado de Murray, CH. (1938) y Greenberg, D. (2001), 2015).

Cuando se habla de la escuela de inmediato nos viene a nuestra mente aprendizajes, conocimientos, tareas, dicho en otras palabras estamos topando la parte pedagógica y es otro campo que debe tomarse en cuenta por la importancia que este tiene:

“La relación entre aprendizaje y desarrollo sigue siendo metodológicamente confusa, porque los estudios que se han realizado hasta hoy han incorporado en su seno postulados, premisas y soluciones específicas al problema de dicha relación fundamental, que se han revelado teóricamente vagas, críticamente no evaluadas y, a veces, internamente contradictorias; y ello, evidentemente, desemboca en una inmensa variedad de errores” (Vigotsky, 1978, pág. 87)

Lo que el autor afirma en sus estudios, es tan cierto hasta nuestros días, porque cada vez estamos experimentando con nuevos criterios, en busca de alcanzar aprendizajes significativos se realizan cambios que van desde la modificación o ajustes al currículo oficial, aplicación de nuevas estrategias metodológicas, evolución a los docentes, etc. Sin, embargo hasta la actualidad no hemos logrado un desarrollo equilibrado que armonice los saberes y la plenitud humana.

Desde los principios constructivistas algunos autores resaltan la interacción social que existe como por ejemplo en: “La cultura es la que viven inmersos, dado que está afecta directamente la vida y el aprendizaje de los estudiantes” (Andrade, 2016).

Tomado de Perry,(1908), Dewey, (1976) y Durkheim, (1961), si es verdad que lo cultural de nuestros pueblos es totalmente influyente en la parte educativa, de hecho los conocimientos previos vienen desde el seno de nuestros hogares, es donde adquirimos las bases formativas tanto en conocimientos como en nuestra forma conductual.

Otros autores explican también que “Las personas somos conscientes de que siempre estamos en constante aprendizaje y este ocurre de manera natural y permanente, en sus medios de socialización y en ambientes que propician relaciones conocimientos útiles y significativos para su desempeño” (Andrade, 2016, pág. 21) de ahí que es necesario que se nos brinde la oportunidad de vivir un nuevo día y de inmediato nace la predisposición a vivir, a enfrentar lo que venga consciente y espontáneamente aceptamos el reto.

Entonces se podría decir que dentro de los fundamentos psicológicos y pedagógicos se tiene la personalidad de cada ser humano la cual se moldea con la influencia del entorno social y cultural permitiendo estar en un constante aprendizajes.

1.3 Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje

En forma general y natural el ser humano busca adecuar y prepara sus distintos ambientes de acuerdo a las actividades que realiza siempre con proyección a satisfacer sus necesidades y comodidad hacia una vida plena. Cuando hablamos de clima de aula nos invita a reflexionar y profundizar este tema, la expectativa son mayores, porque son climas o espacios de aprendizaje, de adquisición de conocimientos, de formación y modelamiento para el futuro del ser humano.

De algo debemos estar claros, el éxito alcanzado en la escuela se transformará en el éxito alcanzado en la vida de cada individuo. Y en la actualidad todas las escuelas buscan ser exitosas, compiten por ofrecer el mejor clima social de aula, porque han comprendido que “Todos los cambios debían estar basados en la comprensión de la importancia del desarrollo integral de los niños. La meta era crear un ambiente destinado a nutrir ese desarrollo integral” (Cohen, 2003, pág. 10) este ambiente se lo lograría con el crecimiento emocional y social de los individuos a través del trabajo colectivo, mejorando las relaciones entre estudiantes, padres, maestros y directivos, todos unidos para crear un ambiente enriquecido que nos permita alcanzar logros significativos en el rendimiento académico.

El clima social de aula es tan importante y adaptable a diferentes personalidades, debe permitir el desarrollo de los conocimientos y conciliar a las diferentes conductas en un solo estado armónico de convivencia. Para ello es importante adecuar los espacios de intercambio o salas de clases, de acuerdo a nuestro contexto social.

1.4 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje

El clima escolar como una de sus características principales es que debe ser totalmente providencial para obtener buenos resultados en el trabajo educativo. “El clima escolar puede medirse de manera favorable, cuando es: abierto, coherente, participativo y desfavorable cuando es: cerrado, autoritario, controlado y no coherente” (Andrade, 2016). Tomado de Molina y Péres (2006). De acuerdo a estas características se podría decir que dependen los resultados o logros que se obtengan en los aprendizajes.

Las dimensiones son la base sobre la cual se realizan las evaluaciones de los procesos educativos. Según Zulligr (2010) propone cinco dimensiones: el orden, la seguridad y disciplina, los resultados académicos, relaciones sociales, instalación de la escuela y el vínculo con la escuela. Mientras que Moos (1974) propone cuatro dimensiones: relaciones, autorrealización, estabilidad y cambio. Cohen, J. Michelli, N. y Pickeral, T., 2009 proponen cuatro dimensiones: Seguridad, relaciones, enseñanza-aprendizaje y medio ambiente externo. Estas dimensiones ayudan a medir la percepción del ambiente escolar o clima social de aula.

Estas dimensiones son muy importantes en el momento de la evaluación y las características que las diferenciaran son la variedad de estudiantes que existen en el aula de clases, los procesos de interacción de los alumnos, la responsabilidad que muestren en el momento de aportar sus criterios en los cuestionarios o escalas que se van a utilizar para el proceso, el cual nos da luces de motivación, innovación y abrir puertas hacia el cambio en los climas de aula.

La escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española, esta escala fue diseñada para evaluar el clima social de aula, estudiando la percepción que tienen los estudiantes y los docentes. La escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 sub-escalas de la siguiente manera:

a) Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las sub-escalas:

- Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.
- Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.
- Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

b) Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub-escalas:

- Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.
- Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

c) Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes sub-escalas:

- Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.
- Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

- Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

d) Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presenta 90 ítems a los que profesores y estudiantes deben responder con sinceridad, este instrumento ya ha sido aplicado en el contexto ecuatoriano y los resultados mostraron una consistencia aceptable, tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes, puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, 2016).

1.5 Factores y procesos asociados al clima escolar de aula (personales, sociales y académicos)

El clima escolar se va construyendo paulatinamente según avanzan las prácticas docentes, mediante la utilización de los diferentes sistemas de comunicación. Sin embargo se han detectado factores asociados con el clima escolar “La percepción que tienen los docentes no coincide necesariamente con las percepciones que tienen los estudiantes” (Cornejo y Redondo , 2001). No se podría hablar de un adecuado clima escolar si los dos actores directos del campo educativo no tienen las mismas percepciones o están con diferentes anhelos personales.

Factor personal, cada persona somos mundos distintos y tenemos nuestros propios ideales, objetivos, metas que anhelamos lograr alcanzarlas a lo largo de nuestra vida. El mundo en el que vivimos está intensamente interconectado, convulsionado con la tecnología, en búsqueda de la interdependencia. Por lo cual “las personas tienen que aprender desde muy temprana edad a trabajar en grupo, conciliando intereses, valorando los aportes de otros y haciendo valorar también sus propios aportes personales en un medio de creciente competitividad” (Jaramillo, 2002).

En el campo educativo es donde más se requiere el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes, padres de familia, directivos y las normas vigentes, todos unidos deben apuntar hacia un mismo objetivo que es educar y preparar para enfrentar el futuro al ser humano desde sus primeros años de vida y la escuela es el

lugar de perfeccionamiento en donde los niños se preparan cada día para hacer frente a los retos que les plantea la sociedad moderna.

El factor social, el ser humano como un ente social enfoca su desarrollo, crecimiento y formación a su contexto social – cultural y va desenvolviéndose según se le presente su entorno. La sociedad va cambiando y evolucionando, de esta forma es la encargada de garantizar, la transmisión activa de los avances de la cultura humana a las nuevas generaciones y eso lo consigue a través de la educación.

“esta ligazón entre el progreso histórico y el progreso educativo es tan íntima, que por el nivel general del desarrollo histórico de la sociedad podemos determinar, sin equivocación, el nivel de desarrollo de la educación y, al contrario, por el nivel de desarrollo de la educación se determina igualmente el nivel de desarrollo económico y cultural de la sociedad” (Dumoulin, 1973, pág. 62).

Se concluiría diciendo que la educación, es la formadora de las nuevas generaciones esto lo podemos vivencias en los cambios que se han dado y que establecen un cambio transformador o desarrollo de cada cultura, esto es importante para cada sociedad que aspira lograr miembros capaces de sostenerla y desarrollarla.

Al hablar de los cambios en la educación es el Ministerio de Educación el llamado a regula las normativas para su mejor ejercicio. Por ejemplo puedo señalar las nuevas estrategias para la planificación curricular que hace mención el Artículo 9 del Acuerdo Ministerial N° ME-2015-00168-A de 01-12-2015 dónde señala que, con el objetivo de que el ejercicio de planificación curricular cumpla la meta de atención a la diversidad, considerada en el marco legal educativo, se requiere la distribución de responsabilidades en el diseño curricular (Macro-currículo, Meso-currículo y Micro-currículo). Las instituciones educativas toman los referentes para conjuntamente con su equipo de trabajo tomar decisiones al elaborar su Proyecto curricular institucional y el Plan curricular anual respondiendo o adaptándolo al contexto, a sus necesidades y pertenencia cultura.

Finalmente el docente es quien realiza la planificación Microcurricular de acuerdo a las necesidades e intereses de su grupo de estudiantes. Dicha planificación debe garantizar el tiempo y espacio que aseguren ambientes de aprendizajes agradables y funcionales que nos ayude para brindar una educación de calidad y calidez.

1.6 El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionado.

Con el paso del tiempo y hasta la actualidad son muchos los esfuerzos que se han realizado por fundamentar los estudios realizados sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje. La preocupación de brindar una buena y adecuada formación al ser humano para mejorar sus condiciones de vida y crear una sociedad más justa, progresista, sólida en la práctica de valores, dinámica e innovadora, con una identidad cultural definida.

Para definir el proceso de enseñanza aprendizaje, primero señalo lo que es el aprendizaje considerando como el cambio que se da, en una persona, porque el que aprende algo o conoce algo, logra un cambio personal en su conducta y forma de actuar. Los cambios o aprendizajes surgen en el conjunto de acciones diarias. “La reconciliación constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje” (Zabalza, 2001, pág. 7).

Para hablar del construccionismo en los procesos de enseñanza aprendizaje, se puede citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski quienes se centran en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Centrado “en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones del conocimiento” (Piaget, J. y Vygostki, L., 1978) Pero para que se puede realizar estos procesos de enseñanza –aprendizaje no puede faltar la motivación, estimulación, el deseo innato de querer realizar las actividades, esta fuente natural de energía se la toma del factor psicológico, algo con lo que todos contamos.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa tiene las siguientes características.

- El desarrollo psicológico del individuo, ya sea en el plano intelectual y su intersección con los aprendizajes en el aula.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos.

- El replanteamiento de los contenidos curriculares, para que aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje.
- La búsqueda de las alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos.
- La revalorización del papel docente, no solo como transmisor de conocimiento, guía o tutor del estudiante.

Hoy en día todos podríamos ser constructivistas desde nuestra propia concepción. El ser humano por naturaleza propia pasa todo el tiempo y durante toda su vida en un proceso de aprendizaje, desde su casa, escuela, trabajo, en su familia, en su entorno social o desde su posición donde se desenvuelva, para lo cual requiere tener actitud para vivir en esta, según (Esteban, 2001, pág. 4) “La sociedad del conocimiento donde los aprendizajes adquiridos ya no serán, nunca más, suficientes y acabados sino, simplemente, base para construir nuevos conocimientos, nuevas destrezas y nuevas estrategias para adaptarse a tan diversas y cambiantes situaciones” es muy cierto por que los conocimientos adquiridos no son el final, son el comienzo para la adquisición de otros nuevos conocimientos, si hacemos conciencia colectiva de esto nos convertiremos en una sociedad de educación continua.

1.7 El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje

Los procesos de enseñanza- aprendizajes están relacionados directamente con el profesional de la docencia: el docente, personaje que consagra su vida al gran valor de enseñar y formar sociedades complejas, exigentes y cambiantes. Es muy importante su autonomía en el momento de ejercer la acción pedagógica, la responsabilidad en el manejo del tiempo, los espacios, los grupos, la metodología, herramientas y decisiones que toma, pues al docente se le atribuye el éxito o el fracaso de sus estudiantes.

“La flexibilización de las instituciones de educación superior para adaptarse a las necesidades de la sociedad actual pasa por la explotación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación. Lograr que esos procesos sean de calidad implica cambios en la concepción de los alumnos-usuarios, cambios en los profesores y

cambios administrativos en relación con el diseño y distribución de la enseñanza y con los sistemas de comunicación que la institución establece. Todo ello implica cambios metodológicos en los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje hacia un modelo más flexible.” (Salina, 2016, pág. 15)

Las tecnologías o la combinación de ellas conforma unas coordenadas propias que afectan al dónde, al cómo y el cuándo se realiza el aprendizaje, afecta a todos los campos del sistema de enseñanza a la organización, al alumno, al currículo que con el paso del tiempo ha tenido muchos cambios. Los cambios son también para los docentes ya que con los nuevos avances tecnológicos surgen eventos de transformación, caracteres y estrategias para desenvolverse, facilitar los procesos de aprendizaje y explorar en nuestros alumnos nuevas potencialidades.

Algo muy importante es la aplicación correcta de las técnicas pedagógicas, así nos lo señalan Saéz y Ruíz. (2012) “Una correcta planificación y diseño de las actividades, pues este tipo de actividades necesitan de una tutela en el funcionamiento de los grupos, facilitando la comunicación grupal y evitando posibles errores derivados de alumnos que no participan o liderazgos excesivos” (pág. 377) entonces está claro que el adecuado uso de las técnicas a través de una correcta planificación nos dará buenos aprendizajes colaborativos.

En la educación, estos sistemas de cambio o transformación presentan grandes oportunidades tanto para los docentes como para los estudiantes. Solo depende del ser humano tomar el reto, hacia el cambio.

1.8 La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Frente a esta problemática tan latente y actual en nuestros días como es el clima social y de aula, se hace necesario enfocarse, tomar liderazgo y empoderarse de los nuevos retos que se vienen, e ir caminando hacia el futuro. Como dice García Roca “Para que la solidaridad se despliegue como sentimiento, actitud y valor, la realidad misma ha de estar previamente configurada como solidez, nexos y vinculación; y la

existencia humana ha de estar domiciliada como co-existencia, pro-existencia y colaboración” (García, 1998, pág. 125) esto nos señala que el proceso educativo no se lo realiza aisladamente, por el contrario, es un proceso colaborativo donde intervienen Gobierno de turno, autoridades ministeriales, autoridades zonales y distritales, directivos institucionales, docentes, estudiantes y padres de familia o representantes legales.

El sistema educativo actual requiere cambios trascendentales, para contribuir en la construcción de una sociedad más amigable con el mismo ser humano donde el hombre ayude al hombre a vivir una vida digna, y solo la educación del hombre guiará el rumbo de las sociedades futuras. Por tal razón en el campo educativo surgen nuevos planteamientos de enseñanza, ocasionados por los fenómenos y necesidades sociales que dan paso al cambio, así lo afirman: “La democratización de la sociedad y el cambio en el concepto de autoridad ha introducido nuevas variables en las relaciones de los adultos con los niños y con los adolescentes” (Blanchard y Muzas, 2007, pág. 20) estas necesidades sociales han dado paso a los cambios en las nuevas reformas curriculares como lo podemos analizar en la nueva propuesta 2016 que nos propone un currículo flexible y adaptable de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes y los cambios se realizarán de acuerdo a su contexto. Con esta propuesta el Ministerio de Educación pretende mejorar el trabajo escolar que realizan los docentes y que los alumnos realicen con mayor facilidad el discernimiento de conocimientos.

Es así que los cambios o diseños curriculares surgen a medida que se dan los avances en nuestra sociedad, desde un enfoque sistémico, se conceptualiza a la planeación educativa como "el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos, determina los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización" (Llarena, McGinn, Fernández y Álvarez., 1993, pág. 432).

Si bien es cierto nadie sabe lo que va a pasar con los aprendizajes, más aún con el cerebro humano pero lo que sí sabemos es que está en nuestras manos (maestros, autoridades, padres y la sociedad en general) el cambio pero debemos luchar por un cambio significativo y trascendental en el campo educativo. Por tal razón es importante realizar e implementar en las diferentes instituciones educativas propuestas metodológicas de intervención que fundamentadas en la realidad social,

en sus necesidades propongan actividades con carácter axiológico, con fines y objetivos bien claros, que sean proyectivas o futuristas que busquen alcanzar los cambios ideados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II

COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA.

“El diálogo es una relación horizontal de A con B. Nace de una matriz crítica y genera criticidad. Cuando los dos polos del diálogo se ligan así, con amor, con esperanza, con fe el uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda común de algo. Sólo ahí hay comunicación. Sólo el diálogo comunica” PAULO FREIRE.

2. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.

2.1 Comunicación pedagógica: delimitación conceptual

La comunicación en sus diferentes formas aparece conjuntamente con la existencia del hombre, y coexiste hasta la actualidad en sus diferentes actos de informar, de transmitir, de emitir, de intercambio, en fin, primeramente partiré por definir lo que es COMUNICACIÓN, la cual se deriva de la raíz Latina COMMUNIS que significa poner en común algo con otro. “La palabra comunicación proviene de la raíz comunidad, comunión, nos da la idea de compartir o tener algo en común” (Kaplún, 1998, pág. 60).

En otra definición tenemos que la comunicación es “La relación comunitaria humana que consiste en la emisión / recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad” (Pasquali, 1979, pág. 86) es decir en un proceso de interacción social, en donde los seres humanos voluntariamente comparten experiencias en igual de condiciones.

Cuando en nuestras aulas lugar de trabajo para nosotros los docentes interactuamos damos paso al desarrollo de la comunicación que tiene como objetivo crear espacios de formación, que el emisor y receptor se conjuguen en una misma dirección.

“Estamos siempre buscando, de una y otra manera, un resultado formativo. Decimos que producimos nuestros mensajes «para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad», o «para suscitar una reflexión», o «para generar una discusión». Concebimos, pues, los medios de comunicación que realizamos como instrumentos para una educación popular como

alimentadores de un proceso educativo transformador” (Kaplún, 1998, pág. 17).

La comunicación consiste en las formas o procesos de transmisión e intercambio de información, de ideas, pensamientos, sentimientos, de conocimientos, la forma de expresar las emociones sean de forma negativa o positiva. Para que la comunicación se produzca es necesario que existan los facilitadores de la comunicación (personajes) palabras, signos y los medios o instrumentos.

En la educación, tenemos muchas concepciones pedagógicas y depende de cada una de ellas como aplican la comunicación en su accionar, por ejemplo si desean solo enfocarse en los contenidos, en los efectos, en el proceso o simplemente entremezclar las diversas acciones educativas. Todo dependerá del enfoque que le de el maestro, de como quiere transmitir la educación que reciben sus educandos, hará uso de las diferentes formas de comunicación para transformar a la persona y a las comunidades.

2.1 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica

Paradigma es el resultado de los usos y costumbres, de creencias establecidas de medias verdades; un paradigma es ley hasta que es suplantado por otro nuevo. Los paradigmas pueden llegar a estipular nuestra percepción de la realidad o de nuestro contexto, variando nuestra clarividencia objetiva y verdadera de los fenómenos. Influenciando directamente en la mente humana donde ideas y creencias son tomadas de la sociedad.

Los principios del hombre como un ser biopsicosocial que la misma naturaleza lo compone de: Parte biológica, en un ente psicológico, como un sujeto social y espiritual. El aspecto espiritual es el integrador de todos los demás y está presente en todo según como lo afirma (Cruz, 2007, pág. 63) y propone tres puntos a considerarse”

- _Factores psicológicos,
- _Factores sociales,
- _y la comunicación oral.

Entonces se afirma que el ser humano es un conjunto de elementos que se asocian para interactuar de forma conjunta, su parte psicológica pone de manifiesto su carácter, su temperamento, su parte conductual en sí su personalidad, los factores sociales le dan las pautas o normativas que le guiaran su comportamiento como ser sociable que vive y es parte de una sociedad, finalmente las diferentes formas de comunicación le complementan su desarrollo integral y desenvolvimiento en la comunidad.

El objetivo de las personas es poder comunicar, dar a conocer sus pensamientos, sus ideas, sus creencias, sus necesidades, sus sentimientos y lo realiza a través del lenguaje, no debemos olvidar que los conocimientos almacenados dentro del ser humano si no los comparte son como no existir.

Los elementos son las relaciones sociales que dan gracias a la comunicación y está a su vez tiene varios elementos que interactúan para que se pueda dar: Emisor, código, mensaje, medios y sucesos, marco de referencia, receptor y formación social. Todos estos elementos son indispensables para que se pueda desarrollar la comunicación más aún en la educación se requiere que todos unidos lleguen con un mensaje claro y preciso, buscando alcanzar un solo objetivo en la comunidad educativa.

2.2 Importancia y características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

Un país que busca dar cambios radicales hacia el progreso y adelanto, debe enfocarse a evaluar y fortalecer la educación que están brindando a su niñez y juventud. Si los gobiernos de turno ponen mayor énfasis en la importancia del proceso de transformación de nuestra sociedad debe enfocarse en las personas, en las comunidades y sus necesidades enfocándose en la interacción dialéctica que debe existir entre el ser persona y su realidad.

En este contexto tenemos el siguiente criterio; “A cada tipo de educación corresponde una determinada concepción y una determinada práctica de la comunicación” (Kaplún, 1998, pág. 65)

Creo importante señalar las siguientes características de la comunicación pedagógica que considero para el desarrollo de nuestro trabajo:

- Cuándo hacemos comunicación educativa, estamos buscando de una u otra manera un resultado formativo, mejorar las capacidades intelectuales y la conciencia social.
- Producimos nuestros mensajes para que los destinatarios tengan conciencia de su realidad y se proyecten a un mañana más prometedor.
- Siempre buscamos llegar a la reflexión y generar discusión con respeto a sí mismo, a los demás y al medio ambiente.
- La comunicación es un instrumento para la educación, como generador de procesos educativos transformadores.

Es bueno aclarar que vemos a la educación como una práctica de la comunicación, exclusiva para el desarrollo integral del ser humano y excelente conductor del perfeccionamiento personal.

2.3 Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los métodos o estrategias de enseñanza pautan de alguna manera una determinada condición de proceder en el aula, de organizar y orientar las actividades, las preguntas (lluvia de ideas), los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos utilizados por el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que permiten al alumnado accionar y convertirse en el centro de la actividad, fundamentando el aprendizaje en la interacción y la cooperación.

Si consideramos y analizamos aspectos muy importantes como lo antes mencionado, para el desarrollo y cumplimiento de los procesos educativos, con la única finalidad de coadyuvar a facilitar el trabajo de los docentes y la aplicación de la pedagogía es necesario revisar nuestras estrategias y reforzarlas con nuevas pautas o nuevas

propuestas que nos sirvan de estrategias metodológicas para el enfoque integrador de la educación y la comunicación.

Parte de este trabajo es el planteamiento de estrategias para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, creo importante señalar algunos aspectos.

- Abordaje de la problemática actual y social, desde un enfoque renovador de las formas comunicativas.
- Un cambio profundo entre las relaciones humanidad – naturaleza tomando conciencia de los cambios ambientales que vivimos actualmente.
- Un cambio social buscando relaciones más justas, equitativas y solidarias para lograr una mejor calidad de vida.
- Tomar el concepto calidad de vida como una necesidad de la humanidad entera.
- Considerar la comunicación participativa, como el agente que busca alcanzar las transformaciones profundas.

Finalmente el docente actual, diariamente ha podido observar un sinnúmero de dificultades y problemáticas con las que se desafía, convirtiéndose nuestra labor en un reto que día a día debemos superarlo. En tal virtud, el presente trabajo tiene como objetivo plantear una propuesta que se orienta a fortalecer los procesos de aprendizaje y comunicación educativa para mejorar el clima social de aula, así elevar los estándares de calidad en la institución educativa y por ende el rendimiento académica del alumnado, apuntando al desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades que le ayuden a formarse como un ser humano integro.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Diseño y tipo de investigación.

El diseño de investigación de nuestro estudio presenta las siguientes características que se justifican de acuerdo a los criterios de (Hernández, 2014) de la siguiente manera:

- No experimental: investigación en la que no se manipula las variables y se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, en nuestro estudio lo realizaremos en el contexto propio de aula donde se produce el fenómeno.
- Transversal: se considerará la información dada por estudiantes y profesores, a través de cuestionarios en un momento específico.
- Descriptivo: Se podrán indagar la incidencia de las características de las variables en una población, en el presente estudio se trabajará en escuelas con: estudiantes y docentes del séptimo grado de educación básica o del tercer curso de bachillerato.
- Correlacional: permitirá medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto en particular, en nuestro estudio buscaremos algunas relaciones: relación entre el clima de aula y rendimiento académico, entre el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, etc.

Desde estas características la investigación será de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional, ya que permitirá explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico).

3.2 Métodos.

Los métodos que se utilizaron en la presente investigación son:

- Analítico – Sintético, el cual se basa en la descomposición del todo en partes y relaciones, complementado a nivel mental las partes del objeto. Se abordó al clima de aula como el ambiente o el espacio que procesa, produce, mejora e innova como categorías interrelacionadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del clima del aula y el proceso de formación integral de los estudiantes.

- El Inductivo – Deductivo, este método logra inferir el conocimiento, permite el tránsito de lo particular a lo general y también va de aseveraciones generales a otras de carácter particular del objeto mediante pasos caracterizados por no tener contradicciones lógicas. En el presente estudio se abordaron aspectos generales derivados desde construcciones teóricas sobre el clima de aula, la personalidad, el rendimiento académico, se recopilaron y analizaron datos sobre percepciones de los estudiantes y maestros, insumos con los cuales se aproximan generalizaciones sobre el clima de aula.

3.3 Población

La presente investigación se realizó tomando como población los niños, niñas y maestros del séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Fiscomisional Educativa “San Francisco de Asís” paralelos “A, B y C” con un número de 35 estudiantes por aula que dan un porcentaje del 33.3 % sumando los tres paralelos nos da un total de 105 estudiantes como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1.
Población de estudio

UEFSFA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 7mo “A”	35	33,3	33,3	33,3
7mo “B”	35	33,3	33,3	66,7
7mo “C”	35	33,3	33,3	100,0
Total	105	100,0	100,0	

Fuente: Programa SPSS

Elaborado: Tuza, Anita.

3.3.1. Características de los centros educativos.

La Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís” se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia el Sagrario en el área urbana y está dirigida por la Orden Franciscana, en el siguiente cuadro detallo más datos informativos de la institución.

Tabla 2.

Datos informativos

Institución: UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SAN FRANCISCO DE ASÍS ”		
Dirección: Bolívar entre Colón e Imbabura	Régimen: Sierra	Jornada: Matutina
Zona: 7	Distrito: 11D01	Teléfono: 072571854 – 072563252
Código AMIE: 11H0		
Rector (a): Fray. Mgs. Juan A. Luna Rengel		Email: uefsfaloja@gmail.com

Fuente: UEFSFA

Elaborado por: Tuza, Anita.

Esta institución, acoge a 1600 estudiantes, brindando los servicios de Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado, cuenta con un equipo disciplinario de 65 maestros, los diferentes centros e apoyo y personal administrativo, quienes trabajan día a día en busca de cumplir con su Misión y visión institucional. La institución Educativa se encuentra ubicada en el sector urbano por lo tanto, el entorno social del grupo de estudiantes con quienes se trabajó es urbano.

3.3.2. Características de los docentes.

Las características de los docentes investigados son: de acuerdo a su edad tenemos que sus edades fluctúan entre los 28 años, 50 años y 55 años de edad. De acuerdo a su sexo tenemos que dos son de sexo femenino y el tercer maestro es de sexo masculino. De acuerdo a los años de experiencia como docentes, dos de los tres maestros pasan los 20 años de experiencia como docentes y uno de ellos lleva 5 años de experiencia. De acuerdo al nivel de estudio, tenemos uno con título de Profesor, otro con título de Licenciado y uno con título de Doctor de tercer nivel.

3.3.3 Características de los estudiantes.

Los estudiantes con quienes se trabajó en la presente investigación presentan las siguientes características. Primera característica de los estudiantes por su edad tenemos un 54.3% de niños/as que tienen 11 años de edad, y el 45.7% de niños/as

que tienen 12 años de edad. Por su sexo, tenemos un 68.6% que son de sexo femenino y un 31.4 % de sexo masculino, claramente podemos ver que la mayor cantidad son niñas. Por su tipo de familia tenemos familias Nuclear 65 que corresponde al 61.9 % del total de estudiantes, familias Extensas 24 que corresponde al 22.9 % de la población total y familias Monoparentales 16 que corresponden al 15.2 % de la población total. Como podemos observar el tipo de familias que conforma el círculo familiar de los niños/as es la familia Nuclear.

3.4 Técnica e instrumentos.

Para recoger los datos se utilizará la técnica de la encuesta, se viabilizará a través de cuestionarios, que consisten en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, se utilizarán preguntas cerradas, que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas (Hernández, 2014).

Los instrumentos que se utilizarán para medir las variables de estudio toman en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para los análisis pertinentes. Éstos son:

- Cuestionarios sociodemográficos para docentes (apéndice A) y estudiantes (apéndice B) *ad-hoc* (Andrade, 2016), que permitirán identificar características del aula, de los estudiantes y de los docentes.
- Registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de 7mo grado en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y estudios sociales (educación básica) que permitirán identificar el rendimiento académico.
- Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española: Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la perciben que tienen los estudiantes (apéndice C) y los docentes (apéndice D) sus relaciones y la estructura organizativa del aula.

El fundamento teórico de este instrumento se debe a Murray (1.938), quién formuló la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente.

La escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 sub-escalas de la siguiente manera:

1. *Relaciones*: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las sub-escalas: *Implicación (IM)*: Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. *Afiliación (AF)*: Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y *Ayuda (AY)*: Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
2. *Autorrealización*: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub-escalas: *Tareas (TA)*: Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. *Competitividad (CO)*: Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
3. *Estabilidad*: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes sub-escalas: *Organización (OR)*: Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. *Claridad (CL)*: Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. *Control (CN)*: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).
4. *Cambio*: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presenta 90 ítems a los que profesores y estudiantes deben responder con una doble alternativa (verdadero/falso), otorgando un punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por lo tanto, la puntuación puede variar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada escala. En cuanto a la fiabilidad del instrumento aplicado en el contexto ecuatoriano, los resultados mostraron una consistencia interna aceptable, Tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes, puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, 2016).

Para el análisis de la información se utilizará el Programa SPSS, mediante el cual se identificará la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

3.5. Procedimiento

Todo este proceso inicio con la toma de decisión, de perder el miedo y plantearse un nuevo reto personal, y con el objetivo de alcánzalo he acogido las orientaciones muy acertadas de todos los maestros que día a día nos han guiado en el transcurso de estos dos años que ha durado la maestría, donde paso a paso fuimos desarrollando nuestro trabajo de investigación, guiados en el cronograma propuesto, hasta llegar al producto final que es el que presentamos hoy.

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS

4. Discusión de resultados y análisis

Con respecto a los resultados del segundo objetivo del estudio: Diagnosticar las percepciones de los estudiantes y profesores del séptimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” con respecto al clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, a continuación exponemos los resultados hallados.

4.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes

4.1.2. Dimensiones del clima percepción de estudiantes.

Según los autores Moos y Trickett la dimensión de Relación es la que evalúa el grado o nivel de comunicación, expresión e interacción en la familia, en el entorno escolar y su círculo social. Además esta dimensión se complementa con la cohesión, la expresividad del sujeto y la solución de conflictos.

La Dimensión de Cambio es la que nos permite evaluar el grado del conocimiento que tienen los niños sobre su rendimiento o lo que esperamos de ellos en relación a su desempeño diario. Por otro lado cuando se habla de la dimensión de relaciones, nos referimos a la facilidad y predisposición que tiene los niños y niñas para interactuar en su entorno.

En el estudio realizado tal como se muestra en la tabla 3, las dimensiones de la escala CES, en cuanto a la percepción de los estudiantes se puede observar que la dimensión de **relaciones** tiene la media más alta de (22.22), en tanto que la dimensión de **cambio** refleja la media más baja de (7.09) seguida de la dimensión de autorrealización con una media de (14.33) y la dimensión de estabilidad con una media de (19.07) para observar los datos (ver Tabla 3). Desde estos resultados se afirma que los niños y niñas tienen la predisposición y facilidad para interactuar en el entorno escolar, lo que nos hace falta es implementar un sistema nuevo e innovador, que despierte la creatividad y motive a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos con mayor veracidad, aceptando y practicando nuevas propuestas educativas.

Tabla 3.

Puntuaciones medias de las dimensiones del CES percibidas por los estudiantes.

		Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio	Promedio dimensiones
N	Válido	105	105	105	105	105
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	20,22	14,33	19,07	7,09	60,70
	Desviación estándar	4,010	2,169	3,426	1,294	8,297

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

4.1.2. Sub-escalas del clima percepción de estudiantes.

Según los autores Moos y Trickett la dimensión de competitividad se referencia al grado en que se conocen las expectativas de las tareas diarias y la dimensión de control se lo considera como el grado en el que se aceptan las reglas para mantener el orden dentro del aula de clase y alcanzar un ambiente escolar adecuado. En las Sub-escala del CES, en cuanto a la percepción de los estudiantes se puede observar que la sub-escala de **competibilidad** presenta la media más alta con (7.67) y la sub-escala de **control** presenta la media más baja con (5.78) se puede observar los datos (ver tabla 4).

Según se puede evidenciar un buen grupo de estudiantes muestran interés por alcanzar un alto grado en su rendimiento académico y están a la expectativa por las tareas y los temas nuevos demostrando ser competitivos. Pero se presente una gran dificultad en el proceso cuando se pierde el orden, el control y el grado de aceptación de las normas de convivencia por parte de los estudiantes.

Tabla 4.

Puntuaciones medias de las Sub-escalas del clima percibidas por los estudiantes

		Implicación	Afiliación	Ayuda	Tareas	Competitividad	Organización	Claridad	Control	Innovación
N	Válido	105	105	105	105	105	105	105	105	105
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Media	6,09	7,29	6,85	6,67	7,67	6,50	6,78	5,78	7,09
	Desviación estándar	1,887	1,780	1,511	1,485	1,313	2,113	1,286	1,587	1,294

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

4.2. Clima de aula desde la percepción de profesores

4.2.1. Dimensiones del clima percepción de profesores.

Según los autores Moos y Trickett la Dimensión de **Relación** es la que evalúa el grado o nivel de comunicación, expresión e interacción de las familias, en el entorno escolar y su círculo social. Además esta dimensión se complementa con la cohesión, la expresividad del sujeto y la solución de conflictos.

La Dimensión de **Cambio** es la que nos permite evaluar el grado del conocimiento que se tiene sobre su rendimiento o lo que esperamos de ellos en relación a su desempeño diario en clases y fuera de ella.

Se describe las dimensiones de relación y cambio porque al realizar el análisis descriptivo de la percepción que tienen los docentes en cuanto a las dimensiones, se puede observar que las puntuaciones son: la media más alta en la dimensión de Relaciones con (28.33) y la media más baja en la dimensión de Cambio con una media de (8.67) esto se puede evidenciar (ver tabla 5).

Según la percepción de los docentes existe una buena comunicación e interacción en el entorno escolar, esto implica estudiantes, docentes y padres de familia manifiestan percibir un buen clima social escolar lo que les facilita la solución de problemas, sin embargo se requiere de un cambio o mejora en el rendimiento y desempeño de los estudiantes, puesto que se busca alcanzar un alto nivel de rendimiento escolar.

Tabla 5.

Dimensiones percibidas por los profesores.

	Relaciones	Autorrealización n	Estabilidad	Cambio	CESP
Válido	3	3	3	3	3
Perdidos	102	102	102	102	102
Media	28,33	13,67	19,67	8,67	70,33
Desviación estándar	,577	,577	,577	,577	1,528

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

4.2.2. Sub-escalas del clima percepción de docentes.

Según los autores Moos y Trickett la sub-escala de **Afiliación** nos señala el nivel de amistad que existe entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

La sub-escala de **Control** nos señala el grado en que el profesor es estricto en sus controles, en el control de las normas y en la penalización de los desacatos a las reglas de convivencia.

Los resultados en el presente trabajo sobre las percepciones de los docentes en las sub-escalas del clima escolar, las puntuaciones que se puede observar en la media más alta es para la sub-escala de **Afiliación** con una media de (10.00) mientras que la sub-escala de **Control** tiene la media más baja de (5.33) esto lo podemos evidenciar en la (ver tabla 6).

La percepción de los docentes en las sub-escalas nos señala que el nivel de confianza, amistad, apoyo entre los estudiantes es muy buena lo que facilitaría el desarrollo de las actividades académicas como las tareas o trabajos grupales y que es poco necesario la intervención del docente con respecto al control y la penalización por incumplir con las normas e implementar el desorden en el aula.

Tabla 6.
Puntuaciones medias de las sub-escalas del CES percibidas por los docentes

		Implicación	Afiliación	Ayuda	Tareas	Competitividad	Organización	Claridad	Control	Innovación
N	Válidos	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Perdidos	102	102	102	102	102	102	102	102	102
Media		9,33	10,00	9,00	6,00	7,67	7,67	6,67	5,33	8,67
Desviación estándar		,577	,000	,000	,000	,577	,577	,577	,577	,577

Fuente: Programa SPSS
Elaborado por: Tuza, Anita.

4.3. Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes.

4.3.1. Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

Según los autores Moos y Trickett la dimensión de **Autorrealización** nos permite que se valore la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas.

La dimensión de **Estabilidad**: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma.

En este apartado se analizarán las diferentes dimensiones desde la perspectiva de los estudiantes y los docentes, para lo cual se utilizó la correlación de Pearson. Al analizar se puede establecer que existe un grado negativo en la dimensión de **Autorrealización** con un valor de (-,756) y la dimensión de **Estabilidad** tiene el grado más alto positivamente de (3.45) (ver tabla 7).

Lo que quiere decir que tanto docentes como estudiantes reflejen una percepción negativa en su autorrealización personal, sin embargo pese a esta apreciación, ellos muestran estabilidad en su convivencia e interacción con lo que respecta al clima de aula.

Tabla 7.
Correlación de la dimensiones del clima del aula percibido por los docentes y estudiantes.

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Relaciones & Relaciones	3	-,345	,776
Par 2 Autorrealización & Autorrealización	3	-,756	,454
Par 3 Estabilidad & Estabilidad	3	,345	,776
Par 4 Cambio & Cambio	3	-,500	,667

Fuente: Programa SPSS
Elaborado por: Tuza, Anita.

4.3.2 Relación de las sub-escalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes

Según los autores Moos y Trickett la sub-escala de **Competitividad** nos permite conocer el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

La sub-escala de la **Claridad** nos da a conocer la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

La precepción de los docentes y estudiantes en las sub-escalas es similar a lo que se observó en las dimensiones, por que mantienen un grado de vinculación. Así la sub-escalas de **Competitividad** que se relaciona con la Autorrealización mantiene un nivel elevado negativamente de (-.655) y la sub-escala de **Claridad** que se relaciona con la Estabilidad es el que tiene el nivel más alto de (.693) ver en la (tabla 8).

Se puede afirmar que pese a la importancia que el docente da al cumplimiento de tareas por parte de los estudiantes, con implementación de reglas claras, apoyo y seguimiento personalizado, aún se refleja incumplimiento de tareas y obligaciones en los estudiantes, lo que disminuye las expectativas o el nivel de rendimiento que se espera alcanzar.

Tabla 8.

Correlación de la dimensiones del clima del aula percibido por los docentes y estudiantes.

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Implicación & Implicación	3	-,500	,667
Par 2 Afiliación & Afiliación	3	.	.
Par 3 Ayuda & Ayuda	3	.	.
Par 4 Tareas & Tareas	3	.	.
Par 5 Competitividad & Competitividad	3	-,655	,546
Par 6 Organización & Organización	3	,500	,667
Par 7 Claridad & Claridad	3	,693	,512
Par 8 Control & Control	3	-,500	,667
Par 9 Innovación & Innovación	3	-,500	,667

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

Continuando con los resultados y respecto del tercer objetivo del estudio: Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: experiencia docente, tipo de familia, rendimiento académico de los estudiantes, a continuación los detallamos:

4.3. *Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables.*

4.3.1. Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente

Según los autores Moos y Trickett la dimensión de Relación es la que evalúa el grado o nivel de comunicación, en el entorno escolar y su círculo social. La Dimensión de Cambio es la que nos permite evaluar el grado del conocimiento que tienen los niños y maestros sobre su rendimiento o lo que se espera de ellos en relación a su desempeño diario.

Las dimensiones de la escala CES, en cuanto a la percepción del clima de aula por los estudiantes, la dimensión de **relaciones** tiene la media más alta de (22.22), en tanto que la dimensión de **cambio** refleja la media más baja de (7.09) (ver Tabla 9).

Sobre la experiencia laboral de los docentes, podemos apreciar en las (tablas 10 y 11) que los maestros tienen 5 años, 20 años y 25 años de experiencia laboral y el promedio de las dimensiones es en un nivel elevado con (75) al docente de 20 años de experiencia y el nivel más bajo de (46) para el docente de 25 años de experiencia quedando en un término medio con (50) el docente con la menor cantidad de experiencia (5 años).

Entonces se podría decir que los niños y niñas tienen la predisposición y facilidad para interactuar en el entorno escolar. Y que la experiencia laboral forma parte de los componentes del clima de aula pero no es determinante, son más factores que interactúan. Se hace necesario que los docentes implementen un sistema nuevo e innovador, que despierte la creatividad y motive a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Tabla 9.

Puntuaciones medias de las dimensiones del CES percibidas por los estudiantes.

		Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio	Promedio dimensiones
N	Válido	105	105	105	105	105
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	20,22	14,33	19,07	7,09	60,70
	Desviación estándar	4,010	2,169	3,426	1,294	8,297

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

Tabla 10

Relación clima del aula con la experiencia docente.

		Años de experiencia docente			Total
		5	20	25	
Promedio	46	0 _a	0 _a	1 _a	1
dimensiones	50	1 _a	0 _a	0 _a	1
	75	0 _a	1 _a	0 _a	1
Total		1	1	1	3

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

Cada letra del subíndice denota un subconjunto de Años de experiencia docente categorías cuyas proporciones de columna no difieren de forma significativa entre sí en el nivel ,05.

Tabla 11.

Correlación del clima de aula con la experiencia docente.

		Promedio dimensiones	Años de experiencia docente
Promedio dimensiones	Correlación de Pearson	1	,153
	Sig. (bilateral)		,902
	N	105	3
Años de experiencia docente	Correlación de Pearson	,153	1
	Sig. (bilateral)	,902	
	N	3	3

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Tuza, Anita.

4.3.2. Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.

Según los autores Moos y Trickett la dimensión de Relación es la que evalúa el grado o nivel de comunicación, en el entorno escolar y su círculo social. La Dimensión de Cambio es la que nos permite evaluar el grado del conocimiento que tienen los niños y maestros sobre su rendimiento o lo que se espera de ellos en relación a su desempeño diario.

Las dimensiones de la escala CES, en cuanto a la percepción del clima de aula por los estudiantes, la dimensión de **relaciones** tiene la media más alta de (22.22), en tanto que la dimensión de **cambio** refleja la media más baja de (7.09) (ver Tabla 9).

A continuación debo señalar que en el presente estudio se enfocó a tres tipos de familias la nuclear, la extensa y la monoparental. En los resultados obtenidos se puede evidenciar que de la población total, existe 65 niños con familias nucleares que corresponde al 61.9%, 24 niños con familias extensas que corresponde al 22.9 % y 16 niños con familias monoparentales que corresponde al 15.2 %. Obteniendo el nivel más alto el tipo de familia nuclear ver (tabla 12).

Finalmente el presente estudio indica que si existe influencia en el clima de aula y los tipos de familia, es más se podría decir que es determinante la primera formación que reciben los niños/as desde sus hogares, son los miembros de la familia quienes siembran las primeras semillas. Por lo tanto la correlación entre el clima del aula y el tipo de familias si existe y es de (1) con un nivel de significativo de (.545) ver (tablas 13-14).

Tabla 12.
Tipos de familias.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nuclear	65	61,9	61,9	61,9
Extensa	24	22,9	22,9	84,8
Monoparental	16	15,2	15,2	100,0
Total	105	100,0	100,0	

Fuente: Programa SPSS
Elaborado por: Tuza, Anita.

Tabla 13.
Correlación del clima de aula y el tipo de familia.

	Media	Desviación estándar	N
Promedio dimensiones	60,70	8,297	105
Tipo de familia	1,53	,748	105

Fuente: Programa SPSS
Elaborado por: Tuza, Anita.

Tabla 14.
Correlación del clima de aula y el tipo de familia.

		Promedio dimensiones	Tipo de familia
Promedio dimensiones	Correlación de Pearson	1	,060
	Sig. (bilateral)		,545
	N	105	105
Tipo de familia	Correlación de Pearson	,060	1
	Sig. (bilateral)	,545	
	N	105	105

Fuente: Programa SPSS
Elaborado por: Tuza, Anita.

4.3.3. **Relación del clima de aula de estudiantes con el rendimiento académico de los estudiantes.**

Según los autores Moos y Trickett la dimensión de Relación es la que evalúa el grado o nivel de comunicación, en el entorno escolar y su círculo social. La Dimensión de Cambio es la que nos permite evaluar el grado del conocimiento que tienen los niños y maestros sobre su rendimiento o lo que se espera de ellos en relación a su desempeño diario.

Las dimensiones de la escala CES, en cuanto a la percepción del clima de aula por los estudiantes, la dimensión de **relaciones** tiene la media más alta de (22.22), en tanto que la dimensión de **cambio** refleja la media más baja de (7.09) (ver Tabla 9).

Con respecto al rendimiento académico de los estudiantes, nuestro sistema educativo esta normalizado por el Ministerio de Educación el cual da la pautas para el proceso de evaluación que una vez concluido da como resultado una determinada calificación la cual nos permite clarificar que los conocimientos, destrezas, habilidades han sido adquiridos por los estudiantes y puedan promoverse al siguiente año escolar.

A continuación en la tabla 15 se presenta los promedios por paralelos de los estudiantes investigados, son las notas que han logrado en las cuatro áreas del conocimiento y se evidencia una clara diferencia entre el paralelo “C” con un promedio de 9.36 frente a los promedios de 8.86 y 8.05 de los paralelos “A y B” respectivamente. Por su parte docentes y alumnos lo que esperan es un cambio en el ambiente escolar. Por qué un adecuado clima de aula con la suficiente confianza, seguridad y acogida nos dará mejores relaciones interpersonales y por ende mejor rendimiento académico.

Tabla 15.
Promedios de notas por paralelos.

PARALELOS	LENGUAJE	MATEMATICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	PROMEDIO POR PARALELO
“A”	8.86	8.38	8.56	8.56	8.86
“B”	8.50	8.48	8.33	8.04	8.05
“C”	9.36	9.58	9.5	9.56	9.36
PROMEDIO POR MATERIAS	8.91	8.81	8.80	8.72	8.76

Fuente: Registro de notas.

Elaborado por: Tuza, Anita.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

1. Título:

“Propuesta metodológica para general el cambio significativo y dinamizador en el clima de aula mejorando la parte conductual y el rendimiento de los niños y niñas de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís”.

2. Descripción del problema:

Una vez realizado el trabajo se detectó que los maestros y estudiantes están cansados y abrumados por una rutina o monotonía diaria, no se sienten motivados, ni atraídos por el gusto de participar en clases, más aún no generan conocimientos productivos y significativos se quedaran en lo básico, por lo que se hace necesario trabajar con la dimensión de **Cambio** y la sub-escala del **Control** la parte disciplinaria es muy importante dentro del aula, facilitara en buen desempeño y desarrollo de las actividades escolares, por lo cual se necesita un cambio en el clima de aula que trascienda las expectativas de docentes y estudiantes mejore su desempeño diario, dejando satisfacciones personales, este cambio se enfocara en la diversidad y variación que se puede dar cuando el docente imparte las clases ejerciendo de su parte un verdadero liderazgo en el acompañamiento a sus estudiantes, sin perder la autonomía e identidad personal de cada miembro del grupo.

3. Antecedentes sobre el problema:

En la institución educativa que se realizó el presente trabajo no existen referencias de estudios realizados anteriormente sobre el clima de aula, los problemas detectados relacionados con el bajo rendimiento académico se reportan al departamento de Consejería para el respectivo seguimiento y los problemas conductuales que se han presentado se reportan al departamento de Inspección. Los representantes de los departamentos en coordinación con los docentes y padres de familia o representantes

legales buscan viabilizar una posible solución que no siempre han dado resultados positivos por que los problemas persisten y cada vez con mayor frecuencia.

Con respecto a las capacitaciones al grupo de docentes si han participado en los programas de capacitación que promueve el MINEDUC y otros talleres adicionales que organizan internamente los directivos de la institución sobre la detección de problemas de aprendizaje, sin embargo nos falta más preparación y predisposición para acoger los conocimientos e impartirlos acorde con los cambios y exigencias de la sociedad actual.

4. Fundamentación teórica:

1. Clima social de aula.

El proceso educativo está dimensionado por múltiples factores, que se van manifestando e interactuando en los principales actores del quehacer educativo, conforme avanza el proceso de enseñanza – aprendizaje los cambios o dificultades se van dando.

1.1. Conceptualización de clima social de aula.

En el sistema educativo existe un lugar donde confluyen varios elementos de contextos complejos que dan cambios al convivir diario este lugar es el aula, por ello creo importante mencionar la conceptualización de clima de aula desde varias apreciaciones:

En forma general según lo manifiesta Argyle, M. quien plantea que “Una de las incidencias más positivas de las relaciones humanas en una comunidad educativa es la mejora producida en los niveles de felicidad, salud mental y física de los miembros del grupo” (Argyle, 1990, pág. 31) si estas son positivas la distribución de actividades y el desempeño serán muy satisfactorios.

En forma particular el clima de aula es “La percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o

de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (Molina y Redondo, 2011, pág. 72) puesto que son las actitudes de las personas las que se conjugan para crear un ambiente agradable, favorable o desfavorable.

Por otra parte para Moos y Trikett confirman lo antes mencionado sobre el clima social de aula considerando dos aspectos o variables: “1) Los aspectos consensuados entre los individuos y 2) las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; el clima surgido afecta el comportamiento de cada uno de los agentes educativos” (Moos,R. y Trickett, E., 2010, pág. 3) algo muy cierto es que el clima existente es un determinante para el comportamiento, desenvolvimiento y bienestar de los actores directos de la educación.

2. Cambio, diversidad, novedad y variación en las clases.

La multiplicidad en nuestra vida diaria puede hacer la diferencia en nuestras acciones, más aún en “El clima o ambiente de trabajo constituye uno de los factores determinantes y facilita, no sólo los procesos organizativos y de gestión, sino también de innovación y cambio” (Martín Bris, 2000, pág. 27) y un cambio es lo que se requiere en estos momentos.

2.1. Cambio.

La preparación técnica, el comportamiento, la actitud y el compromiso de las personas son elementos fundamentales que determinan la calidad y el éxito de los procesos de cambio en la educación. Así “Si queremos cambiar las escuelas y con ello, mejorar la educación, necesitamos contar con personas que ejerzan un liderazgo desde el interior de la escuela” (Murillo, 2006, pág. 11) esto nos ayudará a iniciar, impulsar, facilitar, gestionar y coordinar procesos de transformación en la educación.

2.2. Diversidad.

En la actualidad la educación exige cambios en la práctica de valores y actitudes, tomando en consideración la diversidad del alumnado, se obliga a la búsqueda de alternativas didácticas que garantice el derecho a la educación y el desarrollo en igual de oportunidades; “donde la diversidad sea un valor enriquecedor y positivo para todos” (Muntaner, 2000, pág. 1) la escuela se debe adaptar a las necesidades de sus alumnos de acuerdo a la realidad actual, la convicción y el compromiso con la innovación y el cambio es el reto para los maestros.

2.3. Novedad.

Las planificaciones diarias deben tener un enfoque creativo novedoso donde se “Realizan actividades planeadas como grupales (ejercicios en foros, producción de diccionario y discusiones) o como individuales (simulacro de parcial)” (Felice,J., Ibañez, M., Sbaraglini, M. & Speroni,F., 2015). Lo que tenemos que hacer los docentes es emplear distintas tácticas que nos ayuden a fomentar la participación activa y de forma más cooperativa-colaborativa de los estudiantes.

2.4. Variación.

La variación engloba al conjunto de relaciones y acciones expresadas en el salón de clase por el docente, los alumnos y los conocimientos adquiridos, se pretende modelar el ámbito escolar, a lo que Brousseau (1990) llamó “contrato didáctico, al cual define como el conjunto de relaciones implícitas que regulan el funcionamiento de la clase” sin embargo hay que señalar que la elección de estrategias para modificar el saber en los estudiantes depende de las apreciaciones de los docentes.

3. Control y disciplina en el aula.

El clima social de aula está en continuo intercambio y nos invita a reflexionar sobre la delimitación en las actuaciones, a comprender y tomar decisiones dentro del aula, siendo un aspecto muy importante, esencial para un desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. “La concepción de la enseñanza no debería limitarse a una

reflexión instructiva, sino abrirse a la comprensión y transformación de la realidad socio interactiva que se genera en el aula” (Romero, 2008, pág. 29). Generar un ambiente adecuado en el que predomine la aceptación entre sus actores, la confianza, la solidaridad y prime el respeto se asocie un entorno seguro y ordenado garantizando los aprendizajes.

5. Matriz para la intervención:

Problema priorizado	Meta/s	Acciones y recursos para cada meta	Responsables para cada acción	Fecha de inicio y final de la acción	Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias	Indicadores de Resultados
1. Limitada innovación, creatividad, diversidad, variación en la práctica docente, además falta de control y disciplina en las aulas.	1. El 70% de los maestros aceptaran las sugerencias para replantear sus planificaciones dinamizando sus clases y ejerciendo mayor liderazgo entre su grupo de estudiantes.	1. Charlas de concienciación para los docentes, utilizando los resultados obtenidos en la presente investigación.	_Docente investigador será quien realice las charlas. _Docentes investigados serán quienes participen de la charla.	Inicia: 02-10-2017. Finalizará: 06-10-2017	Seguimiento: _Registro del avance de la actividad. Evidencia. _Ficha de control de asistencia.	Se presentará las fichas de avances y control para evaluar los resultados.
		2. Taller para los docentes sobre técnicas, estrategias metodológicas y liderazgo para ser aplicadas en el aula, utilizando las TICS.	_Expositor invitado será un especialista en estrategias metodológicas y liderazgo escolar, para que imparta el taller a los docentes.	Inicia: 06-11-2017. Finalizará: 30-11-2017	Seguimiento: _Armar una bitácora de material didáctico. Evidencia: _Fotos y ficha de control de asistencia.	Los maestros crearan una bitácora de material didáctico el cual será presentado al finalizar el taller.
		3. Planificar una clase demostrativa conjuntamente con los docentes del aula, para aplicar lo aprendido en el taller.	_Docente investigador será quien conduzca en la clase demostrativa. _Docentes investigados serán quienes participen conjuntamente en la clase demostrativa.	Inicia: 04-12-2017. Finalizará: 18-12-2017	Seguimiento: _Acompañamiento o antes, durante y después de realizar la clase demostrativa. Evidencia: La planificación.	Los maestros demostraran lo aprendido en una clase práctica y dinámica.
	2. Se capacitara al 100 % de estudiantes para promover un cambio en el clima	1. Charlas de concienciación y proyección de videos para el fortalecimiento de su personalidad	_Expositor invitado especialista en trabajar o motivar a los jóvenes. _Docente investigador será quien dé a conocer los	Inicia: 08-01-2018. Finalizará: 12-01-2018.	Seguimiento: _ Registro del avance de la actividad.	Se presentará fotos, las fichas de avances y control de asistencia para

social de aula, mejorar su comportamiento, control y rendimiento dentro del aula de clases.	reflejada en su accionar diario, con un invitado especial.	resultados de la investigación. _Estudiantes serán quienes participen de las charlas.		Evidencia. _Ficha de control de asistencia.	evaluar los resultados.
	2. Convivencias motivacional para los estudiantes, sobre el buen trato y convivencia para mejorar las relaciones interpersonales.	_Se solicitará la participación de los departamentos de Pastoral y el DECE para realizar las convivencias. _Estudiantes de los séptimos años son quienes participan del taller.	Inicia: 05-02-2018. Finalizará: 28-02-2018.	Seguimiento: _Se mantendrá contacto permanente con los dos departamentos Evidencia: Autorización del señor rector. La planificación	Al finalizar se llegara a acuerdo y compromisos con los estudiantes y maestros.
	3. Actividad práctica donde participen estudiantes, padres de familia y maestros. Aplicando los proyectos escolares con el tema "Platos típicos de nuestra provincia"	_Docentes son quienes dirigirán la actividad. _Los padres de familia facilitaran materiales y coadyuvarán a los estudiantes en la realización de la actividad. _Los estudiantes investigaran, realizaran y expondrán sus trabajos.	Inicia: 05-03-2018. Finalizará: 30-03-2018.	Seguimiento: _Guiar y acompañar en el proceso de organización de la feria hasta culminación. Evidencia: Las invitaciones para toda la Unidad Educativa a participar de la feria.	Presentar una feria de los platos típicos de la provincia. Con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación final de todo el proceso

CONCLUSIONES

- ❖ Respecto a la comunicación y clima de aula. El ser humano de forma natural busca adecuar y prepara sus distintos ambientes de acuerdo a las actividades o necesidades que se le presentan en su vida diaria, donde debe informar, transmitir, emitir e intercambiar emociones, sentimientos e ideas es entonces cuando toma mucha importancia la comunicación con todo su compleja aplicabilidad entre los seres humanos. Más aun en los climas de aula escolar donde se adapta a diferentes personalidades, crea el desarrollo de conocimientos y concilia con diferentes conductas en armonía. Por lo expuesto concluyo diciendo que la comunicación es fundamental para crear un adecuado clima de aula escolar.
- ❖ En relación con la percepción de los estudiantes y profesores sobre el clima de aula, se puede evidenciar que los estudiantes manifiestan tener apreciaciones bajas en las cuatro dimensiones (relaciones, autorrealización, estabilidad y cambio) dicha apreciación se acentúa más en el cambio. En las sub-escalas la competitibilidad en el aula es positiva, mientras que el control tiene una apreciación moderada. Los profesores coinciden con la apreciación de los estudiantes con respecto a las cuatro dimensiones manifestando que son bajas y se acentúa el valor más bajo en el cambio. En las sub-escalas los docentes revelan que es positiva en la afiliación o la amistad que existe y moderada en el control que ejerce el maestro. En conclusión los estudiantes y maestros coinciden en afirmar que es baja su valoración a las cuatro dimensiones relaciones, autorrealización, estabilidad, siendo más acentuada el cambio y la sub-escala del control, en las sub-escalas afiliación y competitibilidad los resultados son positivos.

- ❖ Al hablar de la relación entre la experiencia laboral de los docentes y el clima de aula los resultados obtenidos reflejan datos en los cuales señalan que los años de experiencia es importante pero no son determinantes para alcanzar un alto nivel en el clima de aula porque el profesor que tiene 25 años de experiencia tiene el promedio más bajo y el profesor que tiene 5 años de experiencia se ubica en un término medio ya diferencia del profesor de 20 años de experiencia se ubica en un nivel alto. Con relación al tipo de familia los resultados nos señalan que los niños en su mayoría tienen una familia nuclear lo que garantiza su estabilidad emocional y por lo tanto contribuye a mejorar el clima de aula. Finalmente el rendimiento académico es el resultado del trabajo del docente, el apoyo de la familia y el esfuerzo personal de cada estudiante.

- ❖ Se presenta una propuesta metodológica sobre la comunicación pedagógica que permita la intervención y mejora del clima de aula y por tanto mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Esta propuesta busca promover un cambio significativo y dinamizador en el clima de aula mejorando la parte conductual y el rendimiento de los niños y niñas de los séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís”. Basándose en una metodología dinámica y vivencial donde estudiantes y maestros compartan e interactúen espontáneamente.

RECOMENDACIONES

- ❖ Respecto a la comunicación y el clima de aula, conscientes de que son dos aspectos fundamentales y decisivos en el momento de generar conocimientos, se recomienda a todos los actores directos de la educación crear el mejor ambiente escolar, buscando los espacios, los tiempos y brindando todas las facilidades para generar variación en las manifestaciones de la creatividad en los niños y niñas, porque ellos son capaces de dar mucho más, generando nuevos conocimientos y disfrutando de lo que hacen.

- ❖ Respecto a las percepciones de los estudiantes y profesores sobre el clima de aula, considerando su igual apreciación en la dimensión de CAMBIO y en la sub-escala CONTROL, se recomienda a los maestros y alumnos trabajar conjuntamente para generar la diversidad en el clima de aula, porque de esto dependa los resultados en el rendimiento de los estudiantes y la satisfacción de un docente por su deber cumplido y esto se puede lograr haciendo las clases más novedosas, despertando la curiosidad, promoviendo la variación en los razonamientos que los niños y niñas generen en las diferentes actividades que se realizan en las clases.

- ❖ Con respecto a la experiencia laboral de los docentes, el tipo de familias y el rendimiento escolar con el clima de aula, se recomienda a los docentes nunca perder el espíritu vocacional en el trayecto de su vida laboral y fortalecer su experiencia con capacitaciones permanentes. A las familias mantenerse juntas fortaleciendo la formación y educación de sus hijos. A los estudiantes acoger los esfuerzos de padres y maestros para brindar un buen desempeño académico y finalmente a los tres actores de la educación (maestros, padres y estudiantes) esforzarse por crear un clima escolar idóneo para satisfacer las necesidades del grupo.

- ❖ Se recomienda implementar en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís” la propuesta de intervención que se propone en este trabajo con la finalidad de mejorar el clima en las aulas investigadas, además la propuesta responde a un diagnóstico y problemática del contexto investigado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, P. (2007). Evaluación formativa y su repercusión en el clima de aula. *Revista de investigación educativa*, 393.
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2016). *Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC*. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC: <http://hdl.handle.net/10347/13958>
- Andrade, L. tomado de Molina y Péres (2006). (2015). *Estudios sobre factores asociados a la calidad educativa en escuelas ecuatorianas*. Santiago de Compostela.
- Andrade, L. Tomado de Murray, CH. (1938) y Greenberg, D. (2001). (2015). *Estudios sobre factores asociados a la calidad educativa en escuelas ecuatorianas*. Santiago de Compostela.
- Andrade, L. tomado de Perry,(1908), Dewey, (1976) y Durkheim, (1961). (2015). *Estudios sobre factores asociados a la calidad educativa en escuelas ecuatorianas*. Santiago de Compostela.
- Andrade,L. tomado de Piaget, (1972) y Vigotsky (1978) . (2015). *Estudios sobre factores asociados a la calidad educativa en escuelas ecuatorianas*. Santiago de Compostela.
- Argyle, M. (1990). *Relaciones sociales*. En M. HEWSTON ET AL., *Introducción a la Psicología Social*. . Barcelona: Ariel.
- Blanchard, M. y Muzas,M.D. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Madrid: Narcea,S.A.
- Cere. (2011). Clima social escolar. *Documentos valorados U.C -2008*, 3.
- Cohen, J. (2003). *La inteligencia emocional en el aula*. Argentina : Troquel S.A.
- Cohen, J. Michelli, N. y Pickeral, T. (2009). School climate. Research, policy, teacher education and practice. *Teachers college record*, 1.
- Cornejo, R. y Redondo, J. . (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. *Ultima década*, 11.
- Cruz, L. (s.f.). *La voz y el habla, principios de educación y reeducación*. Editorial Universidad estatal a distancia EUMED.
- Dewey, J. (1964). *La ciencia de la educación*. Buenos Aires: Losada.
- Dumoulin, J. (1973). *Cultura, sociedad y desarrollo*. . La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Esteban, M. (2001). Consideraciones sobre los procesos de comprender y aprender. Una perspectiva psicológica para el análisis del entorno de la educación a distancia. *Revista de educación a distancia*. Obtenido de <http://revistas.um.es/red/article/view/25121/24391>.

- Felice, J., Ibañez, M., Sbaraglini, M. & Speroni, F. (2015). Alcances y desafíos en la implementación de una cátedra virtual en la enseñanza y aprendizaje de Anatomía e Histología. *In III Jornadas de TIC e Innovación en el Aula*.
- García, R. (1998). *Exclusión Social y centro cultural de la solidaridad*. Madrid.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mac-Graw Hill.
- Jaramillo, J. (2002). *Familia y colegio: una integración clave para el desarrollo educativo de los niños*. Bogotá: Editorial Norma.
- Kaplún, M. (1998). Madrid: Ediciones de la Torre.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid.: Ediciones de la Torre.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la educación*. Madrid - España: Ediciones de la Torre.
- Llarena, McGinn, Fernández y Alvarez. (1993). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral. En F. Barriga, *Tecnología y comunicación educativas*. (pág. 432). México.
- Martín Bris, M. (13 de Marzo de 2000). *Clima de trabajo y organizaciones que aprenden*. Barcelona: Educar (27). Obtenido de <https://ddd.uab.cat/record/1092>.
- Molina y Redondo. (2011). *Revista Electronica de Psicología Iztacala*, 72.
- Moos, R. (1974). *The social climate scale*. California: Consulting psychorologish press.
- Moos, R., Moos, B., & Trickett, E. (1984). *Manual de Escalas de Clima Social (FES, WEA, CIES, CES)*. Madrid: TEA Ediciones, S.A. Publicaciones de Psicología Aplicada.
- Moos, R. y Trickett, E. (Mayo - agosto de 2010). Adaptación y Validación de la escala de clima social escolar. *Actualidades Investigativas en Educación*., 3.
- Muntaner, J. J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Revista de currículum y formación del profesorado*., 1.
- Murillo, F. (2006). Una dirección escolar para el cambio: del liderazgo transformacional al liderazgo distribuido. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*.
- Nieto, S. (2002). *Liderazgo, participación y clima*. En Alonso, P. *Evaluación formativa y su repercusión en el clima de aula*. Barcelona: Praxis.
- Pasquali, A. (1979). *Comprender la comunicación*. Caracas.: Monte Avila.
- Piaget, J. y Vygostki, L. (s.f.). es.wikipedia.org/wiki/Teoría_constructivista_del_aprendizaje. Obtenido de es.wikipedia.org/wiki/Teoría_constructivista_del_aprendizaje.
- Romero, G. &. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista electronica interuniversitaria de formación del profesorado*., 29-36.

- Saéz, J. y Ruíz, J. (2012). Metodología, didáctica y tecnología educativa en el desarrollo de las competencias cognitivas: Aplicación en contextos universitarios. *Profesorado, revista de currículo y formación del profesorado.*, 377.
- Salina, J. (2016). Cambios metodológicos con las tic y estrategias didácticas. *Educrea*, 2.
- Segredo, A. (2013). Clima organizacional en la gestión de cambio para el desarrollo de la organización. *Revista Cubana de Salud Pública.*, 39.
- Vigotsky, L. (1978). Internalización de las funciones psicológicas superiores. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (Primera edición. ed., pág. 87). Barcelona: Crítica.
- Zabalza. (2001). w.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=1B62DFA40BD307A47FF26A04D2625. Obtenido de w.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=1B62DFA40BD307A47FF26A04D2625.
- Zulligr, K. (2010). *Relationships among school climate domains and schoolsatisfacción*.

ANEXOS

FOTOGRAFÍA 1



Alumnos del séptimo año, paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Francisco de Asís", de la ciudad de Loja, año lectivo 2016 – 2017.

FOTOGRAFÍA 2



Alumnos del séptimo año, paralelo "B" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Francisco de Asís", de la ciudad de Loja, año lectivo 2016 – 2017.

FOTOGRAFÍA 3



Alumnos del séptimo año, paralelo "C" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Francisco de Asís", de la ciudad de Loja, año lectivo 2016 – 2017.

Apéndice A. Cuestionario sociodemográfico para docentes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA DOCENTES

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fisco-misional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años				1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

Apéndice B. Cuestionario sociodemográfico para estudiantes (ad-hoc).

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

1.1 Nombre de la Institución:															
1.2 Grado o curso				1.3 Sexo				1.4 Edad en años							
				1. Mujer				2. Hombre							
1.5 Señala con una X el tipo de familia al que perteneces (escoge una sola opción)															
1. Nuclear (si vives con tu madre, padre y o sin hermanos)															
2. Monoparental (si vives solamente con uno de tus padres)															
3. Extensa (si vives con uno o ambos padres y con abuelos o tíos o primos)															
4. Otras (si no vives con ninguno de tus padres y vives con otras personas o parientes)															
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermanos/as			5. Tíos/as		6. Primos/as				
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>															
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)															
1. Vive en otro País			2. Vive en otra Ciudad			3. Falleció			4. Divorciado		5. Desconozco				
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)															
1. Papá		2. Mamá		3. Abuelo/a		4. Hermano/a		5. Tío/a		6. Primo/a		7. Amigo/a		8. Tú mismo	
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)															
a. Mamá:	1. Sin estudios			2. Primaria (Escuela)			3. Secundaria (Colegio)			4. Superior (Universidad)					
b. Papá:	1. Sin estudios			2. Primaria (Escuela)			3. Secundaria (Colegio)			4. Superior (Universidad)					
1.9 ¿Trabaja tu mamá?				Si		No		1.10 ¿Trabaja tu papá?				Si		No	

1.11 ¿La vivienda en la que vives es?							
1. Arrendada		2. Propia					
1.12 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:							
1. Número de Baños		2. Número de Dormitorios		3. Número de Plantas/pisos			
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)							
1. Teléfono Convencional		4. Refrigeradora		7. Automóvil			
2. Televisión		5. Internet		8. Equipo de sonido			
3. Computador		6. Cocina					
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)							
1. Carro propio		2. Transporte escolar		3. Taxi		4. Bus	5. Caminando

Apéndice C. Escala de clima social escolar CES para estudiantes de Moos y Trickett (1974). Adaptación española (1989).

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Estudiante

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) “ESTUDIANTES”
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.**

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada

una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	

5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	

42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se “porta” siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por tu colaboración

Apéndice D. Escala de clima social escolar CES para docentes de Moos y Trickett (1974).
Adaptación española (1989).

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Profesor

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) “PROFESORES”

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL
CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada

una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	

31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	

68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se “porta” siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	

Gracias por su colaboración