



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

Metodología para la enseñanza de la Lengua y Literatura con el modelo curricular año 2016. Estudio de caso aplicado a docentes de décimo año de Educación General Básica, en la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía.

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTOR: Muylema Pacheco, Wilman Lizandro

DIRECTORA: Valdivieso Guerrero, Tania Salomé

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dra. Tania Salomé Valdivieso Guerrero

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

Que el presente trabajo de titulación *Metodología para la enseñanza de la lengua y literatura con el modelo curricular año 2016. Estudio de caso aplicado a docentes de décimo año de Educación General Básica, en la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía*, realizado por Muylema Pacheco, Wilman Lizandro, ha sido debidamente orientado y revisado, por tanto, se aprueba su presentación.

Loja, septiembre de 2017

Tania Salomé Valdivieso Guerrero, Ec.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Muylema Pacheco, Wilman Lizandro, declaro ser autor del trabajo de titulación *Metodología para la enseñanza de la lengua y literatura con el modelo curricular año 2016. Estudio de caso aplicado a docentes de décimo año de Educación General Básica, en la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía*, de la titulación de Ciencias de la Educación mención *Lengua y Literatura*, siendo del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, concepto, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

Wilman Lizandro Muylema P.

No. 1719836551

DEDICATORIA

Este trabajo de fin de titulación se los dedico a mis padres que con esmero y dedicación me supieron apoyar para el cumplimiento de mis metas propuestas, a mi pequeño Josué por ser mi motor y motivo que me impulsa siempre a seguir adelante con mis sueños.

Wilman

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, que con paciencia y dedicación me supieron orientar por el camino adecuado sus enseñanzas.

A la doctora Tania Salomé Valdivieso Guerrero, por su orientación y guía correcta en la elaboración de este trabajo de titulación.

A los compañeros estudiantes de la Universidad, por su colaboración y apoyo mutuo durante la trayectoria de nuestra carrera.

A las autoridades y profesores de las instituciones educativas, Ismael Proaño Andrade, 2 de Agosto, 15 de diciembre y cristiana "New Life" por su colaboración en las prácticas pre-profesionales y estudios realizados para la elaboración de este trabajo.

Wilman

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PORTADA..... | i |
| APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN | ii |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | vi |
| RESUMEN..... | 1 |
| ABSTRACT | 2 |
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| 1. Estrategias metodológicas | 6 |
| 1.1. Método..... | 6 |
| 1.2. Metodología | 6 |
| 1.3. Selección de metodologías | 6 |
| 1.4. Clasificación de estrategias metodológicas | 14 |
| 1.5. Recursos o medios didacticos..... | 18 |
| 1.6. Estilos de aprendizaje | 22 |
| 2. ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA..... | 25 |
| 2.2. Estrategias para la enseñanza de la lengua y literatura..... | 26 |
| 2.3. La adolescencia como una consideración para la enseñanza | 27 |
| 3. ESTUDIO DE CASO..... | 28 |
| 4. EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL 10º. AÑO DE EGB | 29 |
| CAPITULO II. METODOLOGÍA..... | 31 |
| 2.1. Diseño metodológico | 32 |
| 2.1.1. Tipo de investigación | 32 |
| 2.1.2. Método de investigación | 32 |
| 2.1.3. Contexto | 32 |
| 2.1.4. Instrumentos de investigación | 33 |
| 2.2. Propuesta metodológica de la enseñanza de la Lengua y la Literatura..... | 33 |
| CAPITULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 35 |
| 3.1. Análisis de la encuesta realizada a los docentes que enseñan Lengua y literatura de las Instituciones Educativas | 36 |
| PROPUESTA METODOLÓGICA..... | 43 |

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 52 |
| 4.1 Conclusiones | ¡Error! Marcador no definido. |
| 4.2. Recomendaciones | 53 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 54 |
| ANEXOS..... | 57 |

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se titula: Metodología para la enseñanza de Lengua y Literatura con el modelo curricular año 2016. Estudio de caso práctico aplicado a docentes de Décimo año de Educación General Básica (E.G.B), en la parroquia Cutuglagua, Cantón Mejía y tuvo como objetivo conocer la situación de la temática en el contexto de la institución educativa.

El trabajo investigativo se realizó mediante una encuesta dirigida a nueve profesores de Decimo año de E.G.B. de Lengua y Literatura, en la que participaron cuatro establecimientos educativos: Unidad Educativa Ismael Proaño, Unidad Educativa 2 de Agosto, Unidad Educativa 15 de Diciembre, y Unidad Educativa Cristiana “New Life”.

En base a los resultados se determinó que los docentes desconocen los métodos modernos de enseñanza, y existe poca aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar en los alumnos la habilidad de escribir y redactar textos; con respecto a los recursos didácticos mencionaron las tecnologías de información y comunicación, pero desconocen el uso de las herramientas que ofrece el internet que son útiles en la enseñanza, y. se sugirió las respectivas recomendaciones.

PALABRAS CLAVES: métodos, estrategias, didáctica, aprendizaje, lengua, literatura.

ABSTRACT

This research work is titled: Methodology for Language and Literature teaching with the curricular model year 2016. Case study applied to teachers of the third year of secondary school in the parish Cutuglagua, Canton Mejía, and its objective was to know the situation of the thematic in the context of the educational institution.

The investigative work was carried out by means of a survey conducted to nine professors of the third year of secondary school who Language and Literature teaching. In which four educational establishments participated: Ismael Proaño Educational Unit, 2 de Agosto Educational Unit, 15 de Diciembre Educational Unit, and New Life Christian Educational Unit.

Based on the results, these determined that teachers do not know modern methods of teaching, and there is little application of methodological strategies to develop in students the ability to write and compose texts; with regard to didactic resources, they mentioned information and communication technologies, but they do not know the use of the tools offered by the internet that are useful in teaching, and the respective recommendations are suggested.

KEY WORDS: methods, strategies, didactic, learning, language, literature.

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza de lengua y literatura el docente como profesional es el facilitador y tutor, por lo tanto, es quien busca los mejores métodos y estrategias para cumplir con el cometido de educar a sus estudiantes.

En este cometido de mejorar las deficiencias y buscar soluciones a los problemas que presenta la educación, actualmente se desarrollan investigaciones con el propósito de mejorar el proceso de la enseñanza - aprendizaje en área de lengua y literatura.

Uno de los problemas detectados por investigadores y docentes en la enseñanza de lengua y literatura, concierne a la poca competencia en la expresión oral y en la dificultad que presentan los estudiantes de la Educación General Básica en comprender e interpretar y producir textos, debido al enfoque de la enseñanza de la lengua y literatura, que no les permite integrar destrezas como: hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto, es necesario que los métodos y estrategias de enseñanza posean un enfoque tal, donde el estudiante tenga un rol protagónico en su aprendizaje e interactúe en su medio, ejerciendo las destrezas adquiridas en su educación.

Con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje para los alumnos del décimo año de Educación General Básica, las dificultades que presentan los docentes al elegir y emplear la metodología eficaz para enseñar a sus alumnos acorde al modelo curricular del Ministerio de Educación y las dificultades que los estudiantes tienen al desarrollar sus habilidades lingüísticas ya sea en el lenguaje oral, y también en el escrito.

Por lo expuesto, la presente investigación tiene como objetivo conocer la realidad de esta problemática educativa y proponer una metodología de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, para esto plantea los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar el tipo de metodología que los docentes de Lengua y Literatura aplican actualmente en la enseñanza de la asignatura a los alumnos de décimo año de Educación General Básica.
- Indagar las estrategias metodológicas y recursos didácticos empleados por los docentes de lengua y literatura a los alumnos de Decimo Año de Educación General Básica.
- Diseñar algunas estrategias metodológicas para este año de escolaridad.

Para organizar este trabajo investigativo se cuenta con cuatro capítulos:

Capítulo I, se hizo una revisión bibliográfica acerca de los métodos, estrategias metodológicas, y recursos didácticos en la enseñanza de la Lengua y Literatura; también se explica los estilos de aprendizaje y se hace referencia a la adolescencia en la enseñanza de la lengua y literatura.

En el capítulo II, se describe la metodología utilizada, que consistió en el método descriptivo y mediante la aplicación de una encuesta dirigida a nueve profesores de Decimo año de E.G.B. de Lengua y Literatura, en la que participaron cuatro establecimientos educativos: Unidad Educativa Ismael Proaño, Unidad Educativa 2 de Agosto, Unidad Educativa 15 de diciembre, y Unidad Educativa Cristiana “New Life”, ubicados en la parroquia Cutuglagua, Cantón Mejía.

Capítulo III, en este se presenta el análisis e interpretación de las respuestas de los docentes a la encuesta aplicada, y comparando para la discusión de los resultados con la fuentes citadas en el marco teórico. En base a los resultados obtenidos mediante el análisis e interpretación de las encuestas y con el uso del modelo curricular de Ministerio de Educación se propuso una metodología de enseñanza de Lengua y Literatura para el décimo año E.B.G.

En el último capítulo IV, se presenta las conclusiones y recomendaciones respectivas. En forma general se pudo diagnosticar que los docentes desconocen de métodos modernos de enseñanza, y existe deficiencia y poca aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar en los alumnos la habilidad de escribir y redactar textos; con respecto a los recursos didácticos mencionaron las tecnologías de información y comunicación, pero no describieron las herramientas que ofrece en la actualidad el uso del internet. En todo caso, se hizo las respectivas recomendaciones a este trabajo de investigación, para que se siga desarrollando propuestas metodológicas de acuerdo a las condiciones y circunstancias de los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno y el docente.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

1. Estrategias metodológicas

Para iniciar el tratamiento de esta investigación es necesario partir de las bases conceptuales que, relacionadas con los objetivos, permita contar con el sustento para su análisis y discusión posterior.

1.1. Método

Se inicia el capítulo, entonces, con la búsqueda del concepto de método, que se entiende como el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos (Quinquer, 2004).

En este concepto se establece a la estrategia como un camino, una ruta que hay que trazar de forma concreta. Además, se refiere a varios ámbitos; sin embargo, aludimos en relación al ámbito educativo a que es el camino para el desarrollo de las habilidades de pensamiento y en cuanto a formación integral a la adquisición de valores y actitudes.

1.2. Metodología

El término metodología se define como “el grupo de mecanismos o procedimientos racionales empleados para el logro de un objetivo en una investigación científica” (Eyssautier de la Mora, 2006, p. 97). Por metodología de enseñanza, muchos autores coinciden que se refiere a ¿Cómo se enseña? Por tanto, metodología es la actuación del profesor utilizando estrategias y técnicas en interacción con el estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje (Martín, 2007).

De acuerdo a lo expuesto, la metodología de enseñanza o didáctica son todas las estrategias con fundamento científico que utiliza el docente para lograr que sus alumnos adquieran determinados aprendizajes.

Para que una estrategia de enseñanza sea considerada una metodología didáctica, debe presentar características científicas tales como: desarrollarse con rigor y fundamento, existir investigación previa que la avala, y que se ha formalizado y difundido (Forte, 2009).

1.3. Selección de metodologías

Para seleccionar una metodología se requiere de un amplio conocimiento de la pedagogía y la didáctica pues no basta con plantear objetivos y elegir recursos, sino realizar

planteamientos considerando una serie de factores. De acuerdo a Fortea (2009, p. 8), se señalan los siguientes:

- **Resultados de aprendizaje**, u objetivos previstos, el método a escoger dependerá del objetivo que se quiera lograr, ya que unos favorecen el lograr objetivos complejos y otros logran objetivos sencillos.
- **Características del estudiante**, los conocimientos previos del estudiante y estilo de aprendizaje hay que tomar en cuenta, ya que no todos los estudiantes obtienen el mismo beneficio de un determinado método de enseñanza, por tal razón el profesor debe conocer las características de la población estudiantil, a quien se va a dirigir y enseñar.
- **Características del profesor**, un profesor no puede escoger un método por la comodidad y facilidad que le resulte este, sino debe escogarlo de acuerdo a la población estudiantil a quien se va dirigir, aunque la personalidad y cualidades profesionales del mismo, inciden directamente al momento de elegir un método.
- **Características de la materia a enseñar**, dependiendo de la asignatura un método puede ser más eficiente que otro, si la materia por su naturaleza requiere de mucha teoría entonces el método más adecuado sería la lección magistral y para una materia donde la práctica es de suma importancia se deberá seleccionar métodos donde la resolución de problemas y realización de proyectos permitan en mayor la grado la participación del estudiante.
- **Condiciones físicas y materiales** en donde se desarrolla el trabajo docente permite o dificulta el uso de distintos métodos de enseñanza, como ejemplo, el contar con un gran número de estudiantes es difícil manejar un método de enseñanza por pares, ya que sería complejo su monitoreo, y por lo tanto poco eficaces.

Por lo tanto, para escoger una u otra metodología se debe conocer previamente sus ventajas e inconvenientes, tener claramente definidos los resultados educativos que se quieren lograr y preparar correctamente la pauta de trabajo (analizando todos los factores mencionados).

1.3.1. Tipos de metodologías

Existen diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje en las cuales participan profesor y alumno en distintos grados.

Brown y Atkins (1988), proponen que las diferentes metodologías de enseñanza encajan en un lineal continuo, en el cual, la participación y control del profesor en un extremo es la

lección magistral y el otro extremo la participación y control del estudiante mediante el estudio autónomo, en donde la participación del profesor es mínima (ver Figura 1).

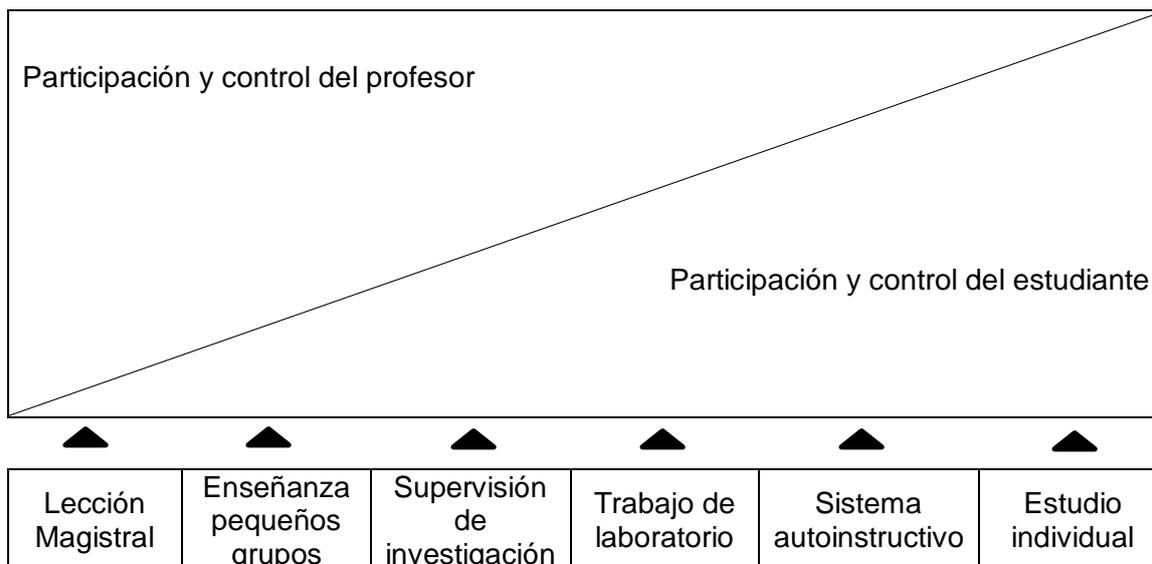


Figura 1. Esquema de la metodología enseñanza en un continuo.

Fuente: (Brown & Atkins, 1988)
Elaborado por: Autor

En la figura 1, se observa los diferentes métodos: lección magistral, enseñanza en pequeños grupos, supervisión de investigación, trabajo de laboratorio, sistema auto-instruccionable y estudio individual, la ubicación de estos es orientativa, ya que en cada uno de ellos existen distintos grados de participación por parte del profesor y estudiante. En el “trabajo de laboratorio”, por ejemplo, puede ser guiado totalmente una práctica por el profesor en la cual el estudiante se limita a seguir los pasos dados, pero existe también la posibilidad en la que el alumno sea el protagonista de una investigación guiada por su maestro, en la que el estudiante proponga hipótesis y establezca un diseño del experimento.-

En base a la participación del profesor y alumno, se resumen dos tipos de metodologías: “tradicionales” (centradas en el profesor - la “lección magistral”), y “modernas” (centradas en el estudiante).

Según Fernández A. (2008), la clasificación de metodologías tradicionales y modernas se amplía en tres categorías:

- Métodos basados en las distintas formas de exposiciones magistrales.
- Métodos orientados a la discusión y/o al trabajo en equipo.
- Métodos fundamentados en el aprendizaje individual o trabajo autónomo.

Esta misma autora, establece criterios para que el maestro seleccione el método o conjunto de métodos para la enseñanza, en el cuadro 1, se presentan dichos criterios de acuerdo a las tres categorías: exposiciones, trabajo en grupo y aprendizaje individual.

Cuadro 1. Criterios para seleccionar metodologías

| Criterios de selección | METODOS DE ENSEÑANZA | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| | Exposiciones Lección Magistral | | Discusiones o trabajo en grupo | | | Aprendizaje individual | |
| | Formales | Informales | Seminario | Estudio de caso | Enseñanza por pares | Dirección de estudios | Trabajo individual autónomo |
| Niveles de los objetivos cognitivos | INF | INF | SUP | SUP | SUP | SUP | SUP |
| Capacidad de un método para propiciar un aprendizaje autónomo y continuado | Débil | Débil | Mediano | Mediano | Elevado | Elevado | Elevado |
| Grado de control ejercido por el estudiante | Débil | Débil | Mediano | Elevado | Elevado | Elevado | Elevado |
| Número de estudiantes que se puede abarcar | Grande | Grande | Medio | Medio | Medio | Pequeño | Grande |
| Número de horas de preparación, encuentros con estudiantes y de correcciones | Mediano | Mediano | Pequeño | Mediano | Grande | Grande | Grande |

Fuente: (Fernández A. , 2008)

Elaborado por: Autor

Como se desprende del cuadro, en los niveles de los objetivos cognitivos, el código INF (inferior), se refiere al nivel cognitivo inferior según la taxonomía de Bloom, es decir la adquisición de información, comprensión y aplicación; el código SUP (superior), que es el nivel superior de la misma taxonomía se refiere a la capacidad de análisis, síntesis y evaluación. En la cuadro 1, por ejemplo, si el maestro desea obtener un nivel cognitivo superior por parte de sus estudiantes, el método a escoger será el trabajo en grupo y el aprendizaje individual, en caso contrario será la lección magistral.

El siguiente criterio, capacidad de un método para propiciar un aprendizaje autónomo y continuado, quiere decir que el método permita a los estudiantes adquirir cierta habilidad o destreza para realizar determinada tarea, se lo clasifica en: **débil, mediano y elevado**. En este caso, el método que permite el aprendizaje autónomo es el del trabajo individual y por tal razón, este mismo posee la clasificación **elevada**.

El grado de control ejercido por el estudiante, hace referencia a la participación en su enseñanza y aprendizaje, en la cual el alumno desarrolla interés propio, responsabilidad y motivación en dicho aprendizaje. En función de este criterio se clasifica el método de enseñanza de la siguiente forma: **débil** grado de control, **mediano** y **elevado** grado de control. En las exposiciones magistrales el grado de control por parte del estudiante, es débil, y por el contrario en el aprendizaje autónomo es elevado.

Continuando con los criterios, encontramos el número de estudiantes a abarcar, en que se tiene un número **pequeño** (1 a 15), **mediano** (15 a 30) o **grande** (30 a 60), en este caso el método en el que el número es grande, corresponde a la lección magistral y un número mediano al trabajo en grupo respectivamente.

Por último, tenemos el número de horas de preparación, de encuentros con los estudiantes y de correcciones que un método exige, este criterio es importante, ya que el maestro debe organizar su tiempo al aplicar diferente método, en este caso el método que toma un mayor número de horas es el de aprendizaje individual, en función a este criterio se lo clasifica en: **pequeño, mediano, grande.**

Por lo mencionado, es evidente que el método en donde la mayor parte de participación y control tiene el profesor permite que el alumno puede alcanzar los objetivos inferiores en los niveles cognitivos, propiciando muy poco el aprendizaje autónomo y en grupos por parte del estudiante.

1.3.2. Métodos de enseñanza

En los apartados anteriores se ha presentado algunos métodos, tomando en cuenta el grado de participación y control por parte del profesor y alumno, cada maestro tiene su propia forma de enseñar basado en su experiencia y conocimientos, aunque en su mayoría utilizan la lección magistral como método, en este apartado se pretende describir los principales métodos en función a las competencias que debe alcanzar el estudiante.

De acuerdo a Díaz, Alfaro, Apodaca y Arias, (2006) mencionan siete métodos: método expositivo o lección magistral, el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas, la resolución de problemas, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje orientado a proyectos y los contratos de aprendizaje.

La *lección magistral* se centra en la exposición verbal de los contenidos de la asignatura por parte del maestro, y parte del hecho en el cual, el maestro posee los conocimientos del tema y habilidades didácticas para lograr el aprendizaje en los alumnos. Para aplicar este método

el maestro debe hacer una introducción del tema que permita captar el interés del alumno, y traer a su memoria los conocimientos previos adquiridos, desarrollar el tema de forma estructurada y organizada que permita al estudiante ir asimilando la información, a tal punto que al final este, debe ser capaz de realizar una síntesis o resumen de la información receptada e integrarlos con los conocimientos anteriormente adquiridos.

El *estudio de casos* como su nombre lo indica es estudiar un hecho, problema o suceso a través de un análisis completo e intensivo, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo y resolverlo. El análisis profundo de un hecho o situación de la realidad permite identificar como los actores involucrados, han desarrollado técnicas y recursos, para encontrar solución al problema y por ende resolverlo. El profesor al utilizar este método opta por tres etapas definidas: 1) Presentación y familiarización inicial con el tema: los estudiantes, después de un estudio individual del mismo, realizan un análisis inicial en sesión grupal, guiados por el profesor. 2) Análisis detenido del caso: identificación y formulación de problemas, detección de puntos fuertes y débiles, intentando dar respuestas a preguntas formuladas y que decisiones a tomar, y 3) Preparación de conclusiones y recomendaciones: de forma grupal, para decidir evaluando las diferentes alternativas (Erskine y Leenders, 2000). La selección del caso es importante, porque incentivará la curiosidad en el estudiante, y que el caso seleccionado cumpla con los objetivos de estudio que se desea alcanzar.

El siguiente método es: la *resolución de ejercicios y problemas*, es la aplicación práctica de conocimientos mediante el uso de fórmulas o algoritmos e interpretación de resultados, se la utiliza junto con la lección magistral. La resolución de ejercicios y problemas es una estrategia utilizada habitualmente para la evaluación del aprendizaje y su desarrollo práctico se concreta mediante experimentos, simulaciones, juegos de roles, debates, etc (Díaz, Alfaro, Apodaca, & Arias, 2006).

El método de enseñanza aprendizaje basado en un problema que lo plantea el profesor, y que el estudiante debe resolver para desarrollar ciertas competencias determinadas previamente se denomina Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que permite al estudiante experimentar, ensayar o indagar sobre la naturaleza de fenómenos y actividades cotidianas que pueden ser sencillas o complejas en el mundo real (Rodríguez, 2004).

Este método permite que en los problemas complejos el estudiante pueda obtener el apoyo y colaboración de sus compañeros, por tanto la actuación del profesor es la de facilitador, siendo activa la participación del estudiante. Existe otro método en donde la participación del estudiante es protagónica, es el método de Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP), en el

cual el estudiante lleva a cabo un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema mediante la planificación, diseño y realización de actividades, aplicando los conocimientos y aprendizajes previamente adquiridos y utilizando de forma efectiva los recursos. En este método el estudiante además de aprender acerca de un tópico específico, pondrá en acción lo que sabe al “hacer” algo que es la materialización de su conocimiento y por tanto este método le permitirá desarrollar diferentes competencias.

El Aprendizaje Cooperativo, es un método que se basa en la cooperación y colaboración entre estudiantes, y por lo tanto son ellos responsables de su aprendizaje para lograr metas y objetivos, el éxito individual depende del éxito grupal, por lo tanto el estudiante adquiere habilidades inherentes a trabajar en pequeños grupos desarrollando capacidad de reflexión y autoevaluación dentro del grupo, la participación del profesor en este método, es la de emitir el protocolo, organizar, monitorear las actividades que desarrollan los alumnos en sus grupos.

Por último, tenemos el Contrato de Aprendizaje que es un método que se basa en el trabajo autónomo del estudiante en la que él es parte del convenio de aprendizaje con su profesor, en este caso el maestro supervisa el trabajo del estudiante en un tiempo determinado. Allidière (2004), menciona: “El contrato de aprendizaje permite combinar aprendizajes de habilidades y de contenidos adecuados a las necesidades del estudiante. Promueve el pensamiento crítico y creativo y ayuda a planificar y tomar decisiones que propician una autonomía en el sujeto”.

Es claro que, en este método el estudiante ha desarrollado la capacidad de autoeducarse y ha ejercido responsabilidad en su aprendizaje, teniendo como guía a su maestro.

Cuadro 2. Métodos de enseñanza

| MÉTODO | DESCRIPCIÓN | FINALIDAD |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LECCIÓN MAGISTRAL | Método expositivo consistente en la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida. Centrado fundamentalmente en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. | Transmitir Conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante |
| RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS | Situaciones donde el alumno debe desarrollar e interpretar soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente. Se suele usar como complemento a la lección magistral. | Ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos |
| APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) <i>(Problem Based Learning –PBL-)</i> | Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución o desarrollo del trabajo en torno al problema o situación. | Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas |
| ESTUDIO DE CASOS <i>(Case Studies)</i> | Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. | Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados |
| APRENDIZAJE POR PROYECTOS <i>(Learning by Projects)</i> | Método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos. | Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos |
| APRENDIZAJE COOPERATIVO | Enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales. | Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa |
| CONTRATO DIDÁCTICO O APRENDIZAJE <i>(Learning Contract)</i> | Alumno y profesor de forma explícita intercambian opiniones, necesidades, proyectos y deciden en colaboración como llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo reflejan oralmente o por escrito. El profesor oferta unas actividades de aprendizaje, resultados y criterios de evaluación; y negocia con el alumno su plan de aprendizaje | Desarrollar el aprendizaje autónomo |

Fuente: Fortea, 2009
Elaborado por: Autor

1.4. Clasificación de estrategias metodológicas

Una vez revisado los métodos de enseñanza, el profesor puede seleccionar un método o varios métodos, debido a que no existe un método absoluto de enseñanza, es consecuente aplicar la estrategia que permitirá que el método sea eficiente en su acción.

Las estrategias metodológicas deben optarse de acuerdo a los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza tales como: el profesor, el alumnado, los objetivos, los contenidos, el contexto, las experiencias y actividades, los medios y recursos didácticos y la evaluación, y de las interacciones que se establecen entre estos (Mulsow, 2006).

Monereo, (2001, p.16), define a las estrategias metodológicas “como procedimientos más o menos generales en función de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos”.

Al definirse las estrategias como procedimientos, estas pueden ser infinitas, porque cada profesor aplica alguna forma de enseñanza que les es única e irrepetible.

Este razonamiento es avalado por Duarte (2014), que señala: en el campo pedagógico la estrategia metodológica se concibe como el conjunto de actividades que por su estructura orgánica, incrementa la posibilidad de obtener determinado logro, pero también hace referencia que en la práctica los docentes según su experiencia aplican diversas estrategias para mejorar la educación en sus diferentes áreas de acuerdo a las condiciones que se encuentran.

Sin embargo existe una clasificación de procedimientos de acuerdo a la tipología de habilidades cognitivas (Monereo, 2001 como se citó en Mulsow, 2006):

1. Observación de fenómenos, con procedimientos como los registros de datos, los auto-informes, las entrevistas o los cuestionarios.
2. La comparación y análisis de datos, con procedimientos como el emparejamiento, las tablas comparativas, la toma de apuntes, el subrayado, la prelectura o la consulta de documentación.
3. La ordenación de hechos, con procedimientos como la elaboración de índices alfabéticos o numéricos, inventarios, colecciones y catálogos, la distribución de horarios o la ordenación topográfica.
4. La clasificación y síntesis de datos, con procedimientos como los glosarios, los resúmenes, los esquemas o los cuadros sinópticos.
5. La representación de fenómenos, con procedimientos como diagramas, los dibujos, las historietas, los periódicos murales o el uso del gesto y la mímica.

6. La retención de datos con procedimientos como la repetición, la asociación de palabras o imágenes.
7. La recuperación de datos, con procedimientos como las referencias cruzadas, o el uso de categorías o las técnicas de repaso y actualización.
8. La interpretación e inferencia de fenómenos, con procedimientos como el parafraseado, la argumentación, la explicación mediante metáforas o analogías; la planificación y anticipación de consecuencias, la formulación de hipótesis; la utilización de inferencias deductivas e inductivas.
9. La transferencia de habilidades, con procedimientos como la autointerrogación o la generalización.
10. La demostración y valorización de los aprendizajes, con procedimientos como la presentación de trabajos e informes; la elaboración de juicios y dictámenes o la confección de pruebas y exámenes.

Los autores Díaz Barriga y Hernández Rojas, (2001) establecen dos tipos de estrategias las de enseñanza y las de aprendizaje, ambas están involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares.

En el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita, esto es realizado por el profesor y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz.

Mayer, (1984), (citado en Díaz y Hernández, 2001), señala que: “Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.”, mientras que Díaz-Barriga y Hernández (2001), define las estrategias de aprendizaje: “Como el conjunto de procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Entonces, puede decirse que, refiriéndonos a las estrategias de enseñanza son todos los medios y recursos que el maestro utiliza para lograr que sus alumnos aprendan y las estrategias de aprendizaje son los medios y recursos que el estudiante conscientemente utiliza para aprender, es decir que en cada aula se desarrolla una construcción conjunta entre profesor y alumno en proceso de enseñanza aprendizaje que es única en su medio.

Las estrategias de enseñanza tienen aspectos como: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros, en tanto que, las estrategias de aprendizaje a través de

modelos de intervención como: la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópicos, y de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

Debido a los objetivos de esta investigación se dará énfasis en las estrategias de enseñanza y más adelante se explicará los modos en que aprenden los estudiantes, para esto se presenta una corta descripción de las principales estrategias que producen aprendizajes significativos, clasificadas de acuerdo a su uso y presentación, y a los efectos esperados en el alumno, de acuerdo a lo propuesto por Díaz Barriga y Hernández Rojas, (2001).

Las estrategias de enseñanza basadas en su momento de uso y presentación, pueden ser: Preinstruccionales, Coinstruccionales y Posinstruccionales, es decir las estrategias que se incluyen antes, durante y después de un contenido curricular, respectivamente.

Las estrategias preinstruccionales permiten activar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, que les ubica en el contexto del aprendizaje, algunas de estas estrategias son: los objetivos y el organizador previo. Luego tenemos las estrategias instruccionales que son de soporte a los contenidos curriculares, tienen las siguientes funciones: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Para esto se mencionan las siguientes estrategias: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

A su vez, las estrategias que se presentan después del contenido curricular, las posinstruccionales, permiten valorar el propio aprendizaje del alumno mediante una visión integradora y autocrítica de la información adquirida. Las estrategias más conocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

En la figura 2, se presenta un esquema de las estrategias anteriormente mencionadas.

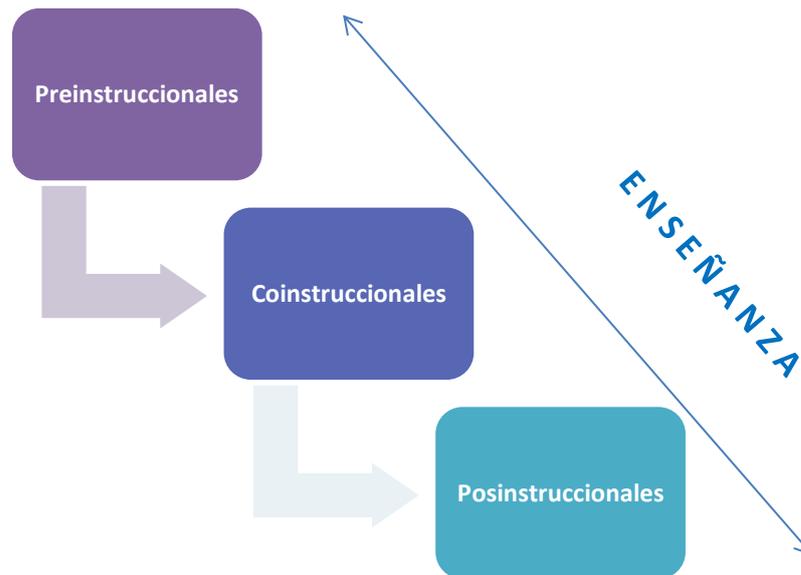


Figura 2. Tipos de estrategias de enseñanza, según el momento de su presentación en una secuencia de enseñanza.

Fuente: Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2001
Elaborado por: Autor

La clasificación de las estrategias de acuerdo al aprendizaje esperado en el estudiante son las siguientes:

Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos, son dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. Esta activación permite conocer lo que los alumnos saben y en base a ese conocimiento generar nuevos aprendizajes.

Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje, son los recursos que el profesor utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante la clase, deben ser utilizados de forma continua para enfocar la atención del estudiante en los contenidos a aprender.

Algunas estrategias que se incluyen en este rubro son el uso de señalizaciones internas y externas al discurso escrito, y las señalizaciones y estrategias discursivas orales.

Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender, estas estrategias permiten al alumno trabajar con la información nueva que va adquirir, y este pueda contextualizar, codificar de manera elaborativa, con la finalidad que el conocimiento se asimile mejor. Los ejemplos más típicos de este grupo provienen de toda la gama de información gráfica (ilustraciones, gráficas, etcétera).

Estrategias para organizar la información nueva por aprender, estas estrategias se pueden emplear en los diferentes momentos de la enseñanza, ya que estas permiten organizar la información que se va aprender; tenemos entre ellas a los mapas o redes conceptuales, los resúmenes, y organizadores gráficos como: los cuadros sinópticos simples, de doble columna, y organizadores textuales.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, estas estrategias permite que el alumno enlace los conocimientos previos con la información nueva a aprender, logrando mayor significatividad en los aprendizajes. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausbeliana: los organizadores previos y las analogías.

1.5. Recursos o medios didacticos

Para abordar el tema de los recursos didácticos primero daremos la definición del mismo. Según San Martín (1991), los define como: “Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.”

En la visión de Calvo (2005), lo define como: “Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza, y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden”.

En cuanto al concepto de recurso, en general se ha entendido éste como el uso de todo tipo de material o instrumento didáctico que utiliza el docente para lograr el aprendizaje en el alumno.

Clasificación

Los diversos materiales y recursos se lo puede agrupar de la siguiente forma, de acuerdo a Moreno Herrero, (2011).

a) Soporte papel:

Libros de divulgación, de texto, de consulta, de información, de información y actividades, de actividades diversas; cuadernos de ejercicios, autocorrectivos; diccionarios, enciclopedias; carpetas de trabajo, folletos, guías, catálogos, etc.

b) Técnicas blandas:

Pizarras, rotafolio, paneles, carteles, franelogramas, dioramas, etc.

c) Audiovisuales y medios de comunicación:

- ✓ Sistemas de audio: reproducción, grabación, radio, televisión, vídeo.
- ✓ Imagen: fotografía, diapositivas, retroproyección, vídeo, televisión, cine.
- ✓ Sistemas mixtos: prensa escrita, fotonovelas, fotorrelatos, tebeos, carteles, diaporamas.

d) Sistemas informáticos:

Paquetes integrados (procesadores de texto, bases de datos, hojas de cálculo, presentaciones, etc.), programas de diseño y fotografía, hipertextos e hipermedia, sistemas multimedia, sistemas telemáticos, redes, internet, correo electrónico, chat, videoconferencia, etc.

1.5.1. Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación

Las TIC se han desarrollado de acuerdo al avance científico en las áreas de la informática y telecomunicaciones, y su uso es globalizado, por lo tanto incide directamente en la evolución de la educación como tal; se presenta la definición de la misma según Cabrero, 1998: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.

Entre las tecnologías de información y comunicación existen: las aplicaciones informáticas y redes telemáticas. Las aplicaciones informáticas son programas en los que no se requiere conexión a internet, en las cuales se necesita el ordenador para su ejecución y se los puede instalar en el mismo. Con respecto a la enseñanza también existen programas didácticos. Según Wikipedia lo define: “Un programa didáctico es un software educativo que se utiliza con la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por medio de estos programas puedes aprender sobre algún tema o asignatura específico con la ayuda de actividades visuales y tácticos”.

Las redes telemáticas, en cambio utilizan la conexión a internet, estas nos permiten conectar un ordenador cliente a un servidor a través del cual podemos acceder a la información de los diferentes nodos de la red. Se establece una clasificación de acuerdo a la comunicación que permiten y la finalidad con las que se orienta, en el cuadro 3.

Cuadro 3. Clasificación de las tecnologías de información y comunicación

| Finalidad | Red telemática | Características |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación asíncrona (no se establece en tiempo real) | Correo electrónico Grupos de noticias Lista de distribución | <p><i>Correo electrónico:</i> Presenta ciertas ventajas sobre otros sistemas de comunicación tradicional: rapidez, comodidad, economía, posibilidad de archivos adjuntos.</p> <p><i>Grupos noticias:</i> Newsgroups o foros de debate pueden compararse a un tablón de anuncios en el que cualquier usuario puede enviar su comentario, respuesta o participación en un debate. Se asemeja, por tanto, a una discusión activa en línea</p> <p><i>Lista de distribución:</i> Permite la formación de comunidades virtuales compuestas por grupos de personas que tienen intereses comunes, y que se comunican enviando su información a la dirección electrónica de la lista, mediante el uso del correo electrónico.</p> |
| Comunicación síncrona (se establece en tiempo real) | Charlas (IRC) Audioconferencia y Videoconferencia | <p>Charlas: se establecen “charlas” entre dos o más usuarios de Internet en tiempo real. La comunicación se condiciona a que los mensajes sean cortos y tiendan a emplear formas especiales de codificación en la comunicación –símbolos que adquieren una especial significación abreviando una idea o una frase, pero exceptúa el lenguaje gestual y corporal.</p> <p>Audioconferencia-Videoconferencia: mediante estas un especialista en un tema puede pronunciar una conferencia que puede ser escuchada y visionada por un grupo de interlocutores, situados en diferentes lugares. La complejidad de estos sistemas y su coste hace que aún no sean utilizados habitualmente, no obstante, la integración de estas herramientas de comunicación en actividades educativas proporciona entornos más enriquecedores, principalmente en la enseñanza a distancia, facilitando la</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | comunicación y la tutorización |
| Acceso, obtención y utilización de información y/o recursos | Transferencia de ficheros (FTP) Telnet Páginas web (World Wide Web -www) | <p>www: las páginas Web son básicamente aplicaciones multimedia interactivas, ya que se componen de hipertextos en los que se pueden incluir información con múltiples códigos (texto, imagen, sonido,...).</p> <p>Telnet: permite utilizar los recursos de un ordenador remoto, actuando nuestro ordenador personal como un terminal del ordenador remoto, mediante esto se está utilizando programas, datos, espacio de trabajo, etc.</p> <p>FTP: se puede intercambiar archivos entre un ordenador cliente y otro servidor, es decir, podemos enviar y copiar archivos desde nuestro ordenador personal a un ordenador remoto que actúa como servidor de Internet.</p> |

Fuente: Belloch, 2012

Elaborado por: Autor

Con lo expuesto en el cuadro 3, se puede observar que estas herramientas ofrecen la oportunidad de acceder a gran cantidad de información y conocer opiniones diversas en todo ámbito, por lo tanto el docente en las estrategias de enseñanza-aprendizaje puede hacer uso de las TICs, para desarrollar la actuación prioritaria del alumno en su aprendizaje.

Sobre el comportamiento del profesor en el aula al plantear el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (ver figura 3), González, (2014), expone lo siguiente:

Profesor-recolector: utiliza recursos de otros docentes, sin ninguna modificación.

Profesor-productor: utiliza los recursos existentes, pero los adapta a las condiciones de sus alumnos, preparando materiales específicos.

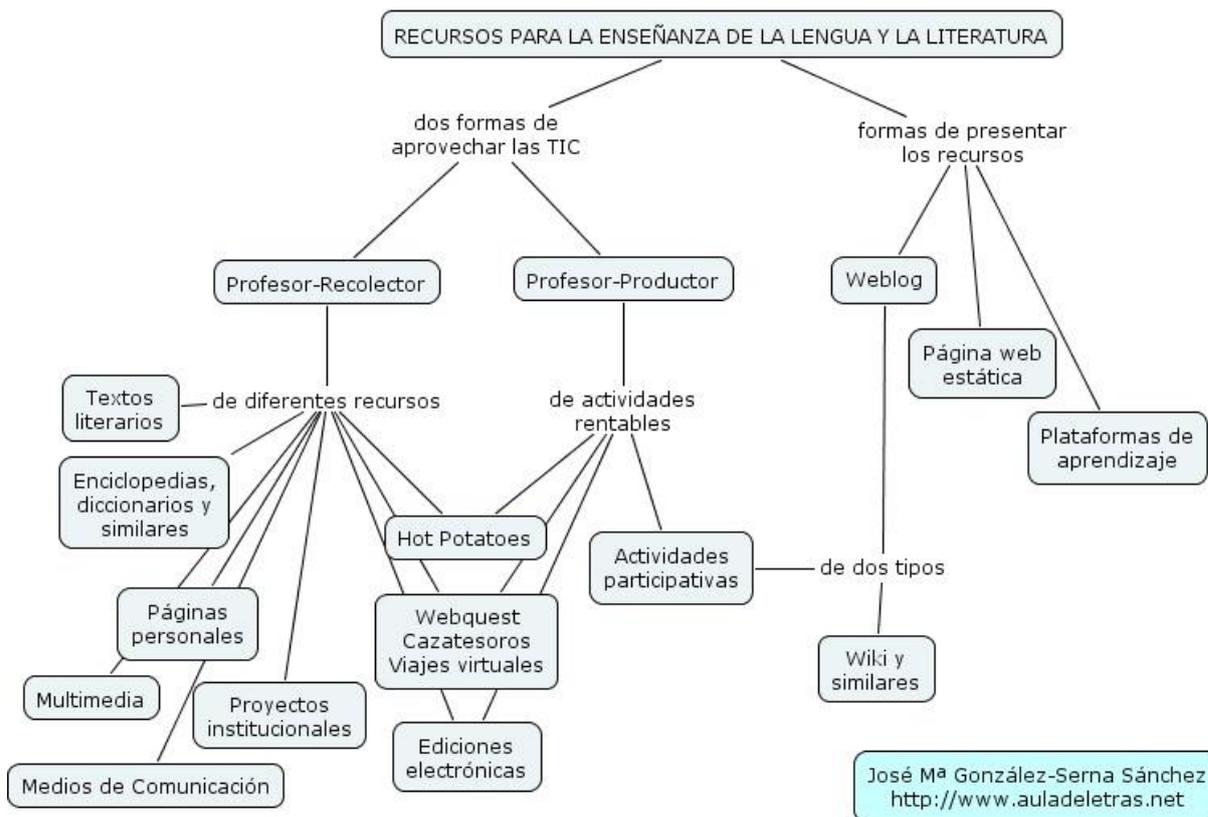


Figura 3. Recursos para la enseñanza de lengua y literatura, según a las tecnologías de información y comunicación.

Fuente: González, 2014
 Elaborado por: González, 2014

1.6. Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje permiten al profesor actuar como facilitador del aprendizaje, pues tiene la posibilidad de preparar su estilo de enseñanza de acuerdo con la forma de aprender del grupo al que enseña. A continuación se hace una descripción de los diferentes estilos de acuerdo a algunos autores, quienes los han propuesto.

Según Kolb existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador. Los estilos de aprendizaje tiene por objetivo describir como aprende la persona, hace referencia a un estudiante efectivo, el aprendizaje del estudiante tiene cuatro posibles modos de aprender: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa (Medina, 2012).

En el estilo de aprendizaje convergente depende principalmente de habilidades de aprendizaje predominantes de experimentación activa, la mayor fuerza de esta propuesta yace en resolver problemas, tomar decisiones y en la aplicación práctica de ideas. En este

estilo se combina la conceptualización abstracta y la experimentación activa (CA + EA) (Tabla 4), las personas que poseen este estilo son buenos en la práctica al aplicar sus ideas, muestran poco emotividad por lo que prefieren las cosas a las personas, puede descartar respuestas donde haya más de una solución u opciones de respuestas. Las estrategias a utilizar con este estilo aprendizaje son las siguientes: actividades manuales, elaboración de gráficos y mapas, clasificación de información, resolución de problemas, demostraciones prácticas.

En el estilo de aprendizaje divergente, en el cual se enfatiza la observación reflexiva, la mayor fuerza de esta orientación yace en la habilidad imaginativa y el conocimiento de significados y valores. En la tabla 4, el divergente (EC + OR), combina la experiencia concreta y la observación reflexiva, las personas que poseen este estilo tienen habilidad imaginativa (buenos generando ideas), pueden observar un hecho desde diferentes perspectiva o puntos de vista, son emotivos y sociales, muestran interés por la gente. Las estrategias a utilizar son las siguientes: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, uso de analogías, realización de experimentos, resolución de adivinanzas, crucigramas, rompecabezas, construcción de organizadores de información (mapas mentales, conceptuales).

En cuanto al estilo asimilador las habilidades que predominan son conceptualizaciones abstractas en combinación con la observación reflexiva (OR + CA), la mayor fuerza en esta orientación cae en el razonamiento inductivo y en la habilidad para crear modelos teóricos. Las personas que poseen este estilo tienen la habilidad de crear modelos teóricos, tienen razonamiento inductivo, y son menos interesados en el uso práctico de las teorías. Las estrategias metodológicas según este estilo son: análisis de textos, ordenamiento de datos, participación en debates, realización de investigaciones y consultas, elaboración de informes.

El estilo de aprendizaje acomodador enfatiza mayormente la experiencia concreta en combinación de la experimentación activa (EA + EC), la mayor fuerza de esta orientación, recae en el hecho de hacer cosas; quienes poseen este estilo tiene la habilidad de llevar a cabo planes y elaborar proyectos, les gusta las nuevas experiencias, tienen capacidad de adaptación a nuevas condiciones, son intuitivos, y aprenden mediante prueba y error. Las estrategias metodológicas según este estilo son: expresión artística, uso de la imaginación, actividades de periodismo, trabajos grupales, discusión socializada, elaboración de composiciones.

Cuadro 4. Estrategias Metodológicas según el estilo de aprendizaje

| ESTILOS DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Divergente (EC + OR) | Lluvia de ideas, ejercicios de simulación, uso de analogías, realización de experimentos, resolución de adivinanzas, crucigramas, rompecabezas, construcción de organizadores de información (mapas mentales, conceptuales). |
| Asimilador (OR + CA) | Análisis de textos, ordenamiento de datos, participación en debates, realización de investigaciones y consultas, elaboración de informes. |
| Convergente (CA + EA) | Actividades manuales, elaboración de gráficos y mapas, clasificación de información, resolución de problemas, demostraciones prácticas. |
| Acomodador (EA + EC) | Expresión artística, uso de la imaginación, actividades de periodismo, trabajos grupales, discusión socializada, elaboración de composiciones. |

Fuente: Díaz, 2012

Elaborado por: Autor

Existen otros estilos propuestos Honey y Munford, (1992), estos son: reflexivo, teórico, pragmático y activo.

El estilo de aprendizaje activo, la persona improvisa, arriesga, descubre y es espontánea; también, inventa, trata de vivir las experiencias y tiene una participación dinámica y activa en el aula de clases. Por otro lado, en el estilo de aprendizaje reflexivo, quien lo posee es receptivo, analítico y observador. Las personas con características de aprendizaje pragmático presentan un estilo caracterizado por ser rápidos, decididos, planificadores, concretos, con objetivos definidos, seguros de sí mismos. Y por último tenemos aquellas personas que poseen un estilo de aprendizaje teórico y se caracterizan por ser disciplinadas, sistemáticas, ordenadas, sintéticas, razonadoras, pensadoras, perfeccionistas, buscadoras de modelos teóricos que faciliten la forma de aprender, antes que hacerlo práctico (Baus, 2007 como se citó en Salas Cabrera, 2014).

Los estilos de aprendizaje mencionados por estos autores, tiene nombres diferentes, pero en común se basan en la características que posee un ser humano en relación a su modo de aprender o asimilar conocimientos, por lo tanto conocer los estilos de aprendizaje de una

poblacion estudiantil en particular, permite al profesor seleccionar estategias que interactuen con los estilos de aprendizaje mencionados.

2. ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

El solucionar los problemas que se presentan en el aula de clase, con respecto a la lengua hablada y escrita, es preocupación de todos los actores que intervienen en los procesos de enseñanza desde la educación básica hasta niveles superiores, de allí la importancia de conocer los nuevos enfoques, metodologías y experiencias de los docentes e investigadores en esta área.

Según Carlos Lomas García, asesor del Centro del Profesorado de Gijón, en Asturias, plantea que el enfoque tradicional de la enseñanza de la lengua, orientado a la enseñanza de la gramática y de la estructura interna de una lengua, partía del sofisma de considerar que sólo el conocimiento de las categorías y de las reglas gramaticales haría posible la mejora del uso expresivo de las personas pero, se ha comprobado que no basta con un saber gramatical que no es sino una caricatura de cierta lingüística aplicada sino que lo que se precisa es una educación lingüística orientada a la mejora del uso oral y escrito de las personas (Bruzual, 2008).

Por tal razón la investigación didáctica tiene el propósito de favorecer la adquisición y mejora de la competencia comunicativa de los alumnos y en ese deber no basta tan sólo con enseñar un cierto saber sobre la lengua. Lo prioritario es enseñar a saber hacer cosas con las palabras, de alguna forma materializar el conocimiento adquirido.

Diez Mediavilla Antonio, responsable de la Didáctica de la Lengua y la Literatura Española para la educación primaria (2013-2014), de la Universidad de Alicante, manifiesta que, los enfoques comunicativos han determinado un espacio de actuación en el campo de la enseñanza de lengua y la literatura centrado en los usos comunicativos reales y pragmáticos y no en el estudio de la lengua o de la literatura como objetivo de estudio. El interés didáctico de la disciplina se proyecta sobre el uso "adecuado" de la lengua en las diferentes situaciones de comunicación y en el desarrollo de la competencia literaria del alumnado.

De este modo, el desarrollo de las competencias comunicativas (orales y escritas), es decir, el desarrollo armónico, progresivo y eficaz de las cuatro destrezas comunicativas básicas son el eje central de la actuación de los nuevos enfoques propios de la Didáctica de la Lengua y la Literatura (Antonio, 2013).

Los autores mencionados, coinciden que es necesario que existan nuevos enfoques comunicativos, que permitan integrar de manera eficaz los ejes de aprendizaje que son

escuchar, hablar, leer y escribir para que finalmente el alumno adquiriera estas competencias y sea capaz de aplicar de forma práctica en su desarrollo académico.

2.2. Estrategias para la enseñanza de la lengua y literatura

En la sección 1.4. de este trabajo se mencionaron algunas estrategias de enseñanza, en este apartado se describe las apropiadas en la enseñanza de la lengua y literatura, por una parte la enseñanza de la lengua inicia desde la comprensión lectora, la expresión oral y por último la escritura de textos, lo que indica un proceso secuencial de adquisición de competencias; y con respecto a la enseñanza de la literatura, que es la expresión artística de la lengua, se basa en el uso de textos literarios, en donde la interpretación y análisis de los mismos, permitirá al alumno poner en acción su capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir.

Las estrategias que se utilicen deben supeditarse al enfoque comunicativo según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, y que continúa en el Currículo de Lengua y Literatura 2016, en el cual se prioriza la enseñanza de macrodestrezas: escuchar, hablar, leer y escribir textos completos en distintas situaciones de comunicación. Durante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, la conducta del alumno va a ir cambiando de forma positiva, a medida que éste vaya asimilando los nuevos conocimientos, siendo vital no solo el enfoque que de los mismos haga el profesor, sino también los métodos que se apliquen en la clase para su adquisición.

A continuación se hace una breve descripción de las estrategias de enseñanza tomando en cuenta lo que señala Díaz (2007).

El resumen, es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información, facilita el recuerdo y la comprensión de la información. Se elabora en forma de prosa escrita, aunque puede diseñarse también numerando las ideas principales (esquemas), representándolo con ciertos apoyos gráficos (llaves, gráficas, cuadros sinópticos, redes o mapas que expresen los conceptos más importantes y sus relaciones, etc.).

Elaboración de predicciones, para activar el conocimiento previo, se utiliza estrategias como: objetivos y organizadores previos. Los objetivos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares, así como el efecto en el estudiante, es decir él sabe que se espera de él al terminar una clase o revisar un material. Un organizador previo es un material introductorio compuesto por un

conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión, presenta la información que van aprender los alumnos de manera general.

Las estrategias para orientar y mantener la atención permiten indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, para esto tenemos estrategias como: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso, y el uso de ilustraciones.

Otras estrategias de enseñanza, tales como preguntas pos insertadas, una vez culminada la presentación de un contenido curricular, hace referencia a que el alumno formule preguntas acerca del tema y se autoevalúe, el alumno que es capaz de formular preguntas y dar respuesta, es resultado que el contenido enseñado ha generado un aprendizaje significativo.

Las estrategias expuestas en la enseñanza de lengua y literatura son pocas, para la cantidad que existen, el seleccionar una o conjunto de ellas, depende de los factores mencionados en apartados anteriores, pero sin lugar a duda éstas permiten que la educación cumpla con su propósito.

2.3. La adolescencia como una consideración para la enseñanza

Para iniciar el desarrollo de este apartado, es determinante conocer que es la adolescencia, esta comienza por lo general de los 12 o 13 años y termina hacia los 19 y 20 años., en la que se presenta transformaciones biológicas, fisiológicas y psicológicas. En este contexto la presente investigación está enfocada en alumnos del Décimo Año de Educación General Básica, por lo tanto es necesario, considerar el desarrollo intelectual de ellos, ya que incide directamente en su aprendizaje.

¿Cómo piensa un adolescente?, Jean Piaget (como se citó en Adrián, 2008), señala que los adolescentes están en más alto desarrollo cognoscitivo que la gente es capaz. Este nivel superior lo llamó capacidad para el pensamiento abstracto, es decir que el adolescente tiene la capacidad de manipular la información en el sentido de probar hipótesis y crear conocimientos.

Según Piaget, los cambios internos y externos en la vida de los adolescentes se combinan para llegar a la madurez cognoscitiva. El cerebro ha madurado y el ambiente social se ha ampliado, ofreciendo más oportunidades para experimentar. La interacción entre los cambios internos (adolescente) y cambios externos (medio) es esencial, debido a que la capacidad de pensamiento abstracto se haya alcanzado, nunca podrá desarrollarse sino hay una integración en la educación y cultura.

En el aula de clase los adolescentes se interrelacionan con sus maestros y compañeros, la figura del maestro permite que el adolescente desarrolle modelos de relación con la autoridad, por lo tanto el entablar una buena relación con el alumno es de vital importancia para establecer puentes de comunicación efectiva. La necesidad de pertenencia a un grupo por parte del adolescente, desarrolla un nuevo modo de vida, su mente es cautivada por ideales y sentimientos, por esta razón, se involucran en grupos que compartan sus ideales y sueños.

En base a lo expuesto, por las características que presenta un adolescente, es necesario que él se sienta partícipe de su aprendizaje, por lo tanto el papel del estudiante debe ser priorizado al momento de seleccionar métodos y estrategias de enseñanza.

3. ESTUDIO DE CASO

Según, Bisquerra (2009), define: “método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de un fenómeno, entendido estos como entidades sociales o entidades educativas únicas”. Con esta definición también concuerda Castro, (2011), que lo define como: “es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación la cual es tomada como un conjunto y dentro de su contexto.

De acuerdo a estas definiciones, se puede decir que es un método de investigación de una situación compleja, en la cual mediante la descripción y análisis, se llega al entendimiento de la misma.

Según, Gutiérrez y Sánchez (2013), describe las siguientes características principales:

- Investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren.
- Permite estudiar un tema o múltiples temas determinados.
- Es ideal para el estudio de temas de investigación en la que las teorías existentes son inadecuadas.
- Permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable.
- Permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno.

Según, Latorre y Arnal, (1996), también expone las siguientes características:

- Es una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.

- Apropiado para investigaciones a pequeña escala.
- Método abierto a retomar condiciones personales o instituciones diferentes.
- Favorece el trabajo cooperativo
- Lleva a la toma de decisiones, a desenmarcarse de prejuicios y/o preconcepciones.

El estudio de caso como método educativo al poseer las características mencionadas, y al ser aplicado en la enseñanza media, permitirá que el estudiante pueda desarrollar habilidades y capacidades investigativas.

4. EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL 10º. AÑO DE EGB

La propuesta curricular que establece el Ministerio de Educación en Ecuador tiene un enfoque comunicativo, que se basa en el desarrollo de destrezas, más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, en donde impera la capacidad comunicativa desarrollada por los estudiantes a través de uso de la lengua hablada y escrita. Se presenta cinco bloques curriculares:

Bloques curriculares

| | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Lengua y cultura | - Cultura escrita - Variedades lingüísticas |
| Comunicación Oral | - La lengua en la interacción social |
| Lectura | - Compresión de textos - Uso de recursos |
| Escritura | - Producción de textos - Reflexión sobre la lengua - Alfabetización inicial |
| Literatura | - Literatura en contexto - Escritura creativa |

La base teórica de este currículo, se basa en un enfoque constructivista, en el cual los estudiantes poseen conocimientos previos, con capacidades cognitivas, afectivas y motrices, lo que le permitirá aprender nuevos conocimientos, es decir el alumno ya tiene un aprendizaje previo lo que le permite construir nuevos significados.

La clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas. Este sentido se relaciona con la posibilidad de utilizarlas en las circunstancias que lo ameriten. Los procesos de aprendizaje se originan en la interacción con otras personas, de tal forma se busca que los alumnos aprendan mediante: diálogos, debates, discusiones,

explicitaciones, entre otras interacciones lingüísticas, enmarcadas en relaciones de respeto y guiadas por alguien (profesor) que posee mayores conocimientos y experiencias, permitiendo así el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa de los estudiantes para que comprendan y produzcan enunciados adecuados a intenciones comunicativas en diversos contextos, esto es lo expuesto por Carlos Lomas (1999).

Los objetivos generales e integradores del área de lengua y Literatura para la Educación General Básica Superior, proponen alcanzar en el estudiante capacidades, competencias destrezas elevadas, en las cuales se integran el escuchar, hablar, leer y escribir, estos ejes se articulan con proyección interdisciplinaria, permitiendo desarrollar el aprendizaje comunicativo en otras asignaturas o materias.

Los contenidos presentados son extensos, y los mismos están basados en cumplir los objetivos generales e integradores mencionados anteriormente, con sus respectivos indicadores de evaluación, estos están presentados en el Anexo 1.

El presentar de una forma general el currículo 2016 para el área de lengua y Literatura de la Educación General Básica Superior, tiene como propósito en esta investigación, conocerla, porque en base a ella se podrá establecer las estrategias metodológicas, que permitan cumplir con los objetivos de ésta.

CAPITULO II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico

2.1.1. Tipo de investigación

Se realizó una investigación descriptiva porque se consideró la información proporcionada por los docentes de Lengua y Literatura, la cual permitió llegar a cumplir los objetivos específicos de la investigación.

2.1.2. Método de investigación

La fundamentación teórica se realizó a través de la investigación documental y la comprobación de las metodologías de enseñanza-aprendizaje empleada por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.

2.1.3. Contexto

Este trabajo se realizó en la Unidad Educativa Ismael Proaño, Unidad Educativa 2 de Agosto, Unidad Educativa 15 de diciembre, y Unidad Educativa Cristiana New Life de la Parroquia Cutuglagua del Cantón Mejía.

Unidad Educativa 2 de Agosto

- ✓ Dirección: Av. Pedro Vicente Maldonado.
- ✓ Número de estudiantes: 1200
- ✓ Número de profesores: 30
- ✓ Tiene Bachillerato: Si
- ✓ Dónde provienen los estudiantes: De sus sectores aledaños (sector urbano)
- ✓ Recursos económicos de los estudiantes: Bajos o menores

Unidad Educativa Ismael Proaño Andrade

- ✓ Dirección: Panamericana sur km. 9, Barrio Valparaíso, Parroquia Tambillo.
- ✓ Número de estudiantes: 1740
- ✓ Número de profesores: 38
- ✓ Tiene Bachillerato: Si
- ✓ Dónde provienen los estudiantes: De sus sectores aledaños (sector urbano)
- ✓ Recursos económicos de los estudiantes: Medianamente sostenibles

Unidad Educativa 15 de Diciembre

- ✓ Dirección: Av. Pedro Vicente Maldonado S63 y calle Oswaldo Guayasamín.

- ✓ Número de estudiantes: 1600
- ✓ Número de profesores: 40
- ✓ Tiene Bachillerato: Si
- ✓ Dónde provienen los estudiantes: De sus sectores aledaños (sector urbano)
- ✓ Recursos económicos de los estudiantes: Medianamente sostenibles

Unidad Educativa Cristiana “New Life”

- ✓ Dirección: Av. Pedro Vicente Maldonado S58-34, Quito 170507, Ecuador.
- ✓ Número de estudiantes: 940
- ✓ Número de profesores: 26
- ✓ Tiene Bachillerato: Si
- ✓ Dónde provienen los estudiantes: De sus sectores aledaños (sector urbano)
- ✓ Recursos económicos de los estudiantes: Clase media alta.

2.1.3.1. Muestra de la Población

La muestra de la población estuvo conformada por nueve docentes que enseñan Lengua y Literatura en las unidades educativas antes mencionadas.

2.1.4. Instrumentos de investigación

La técnica de recolección de datos fue la encuesta, en esta se utilizó el cuestionario como instrumento de investigación, el cual fue aplicado a los docentes de Lengua y Literatura, esto sirvió para recabar los datos necesarios para elaborar la propuesta metodológica.

2.2. Propuesta metodológica de la enseñanza de la Lengua y la Literatura

La propuesta metodológica se basa en la utilización de métodos de enseñanza modernos, en donde se prioriza la participación del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que las estrategias metodológicas estarán vinculadas al enfoque comunicativo y constructivista del modelo curricular del Ministerio de Educación del 2016. Para desarrollar la propuesta se tomó en cuenta el análisis e interpretación de las respuestas de los docentes a la encuesta aplicada, en donde se identificó las falencias y desconocimiento de las estrategias metodológicas, y debido a ello dar luz mediante la propuesta a desarrollar.

Se presenta el siguiente esquema para organizar las estrategias para enseñar de acuerdo a las destrezas del área de Lengua y Literatura del modelo curricular de Ministerio de Educación.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA AL
DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Bloque Curricular (Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura, Literatura)

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivo Qué se pretende lograr con la estrategia propuesta | Destreza saber hacer, mencionada en el modelo curricular de Lengua y Literatura |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

Descripción Destreza

Descripción general de la destreza y del proceso de la misma, para indicar que estrategias se puede aplicar

Estrategias Metodológicas

Procesos, procedimientos y técnicas para desarrollar la destreza

CAPITULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis de la encuesta realizada a los docentes que enseñan Lengua y literatura de las Instituciones Educativas: Unidad Educativa Ismael Proaño, Unidad Educativa 2 de Agosto, Unidad Educativa 15 de diciembre, y Unidad Educativa Cristiana New Life

Pregunta 1. ¿Cuáles son los principales métodos que usted utiliza para enseñar lengua y literatura?

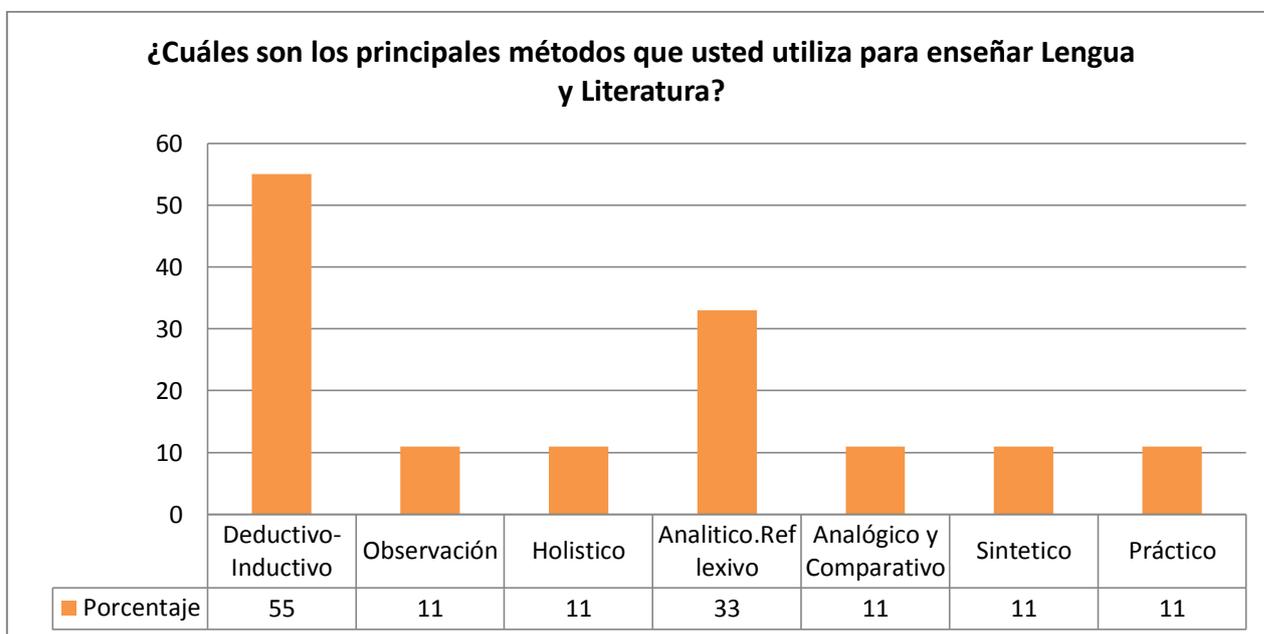


Grafico 1. Métodos principales utilizados por el docente de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Autor

Análisis e interpretación: de los nueve docentes encuestados, cinco de ellos manifestaron que utilizan el método deductivo e inductivo, esto corresponde al 55 % del total. El 33 % de los docentes también utilizan el método analítico-reflexivo, y los demás métodos como: observación, holístico, analógico – comparativo, sintético y práctico, fueron mencionados una sola vez por los nueve maestros encuestados.

Los métodos de acuerdo a la forma de razonamiento, según Martínez- Salanova, (2014), como deductivo e inductivo, son los mas empleados por los maestros según la encuesta, estos metodos son de rigor científico, en el cual la participacion y control de alumno en su aprendizaje es muy poca, con estos métodos el protagonista es el maestro.

También se presenta en segundo lugar de utilización el método analítico- reflexivo, según Lopera y Ramírez (2010), este método permite la descomposición de un fenómeno en los elementos que los constituyen, llegando a la síntesis de lo estudiado, permitiendo que el alumno pueda entender, criticar, contrastar e incorporar la información obtenida.

Pregunta 2. De acuerdo a los métodos utilizados, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted utiliza para enseñar lengua y literatura?

Análisis e interpretación: De los nueve docentes, cuatro mencionaron que utilizan la lectura comentada que corresponde al 44 %, y solo dos de ellos citaron la mesa redonda y el ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), como estrategias metodológicas, como se observa en el grafico 2.

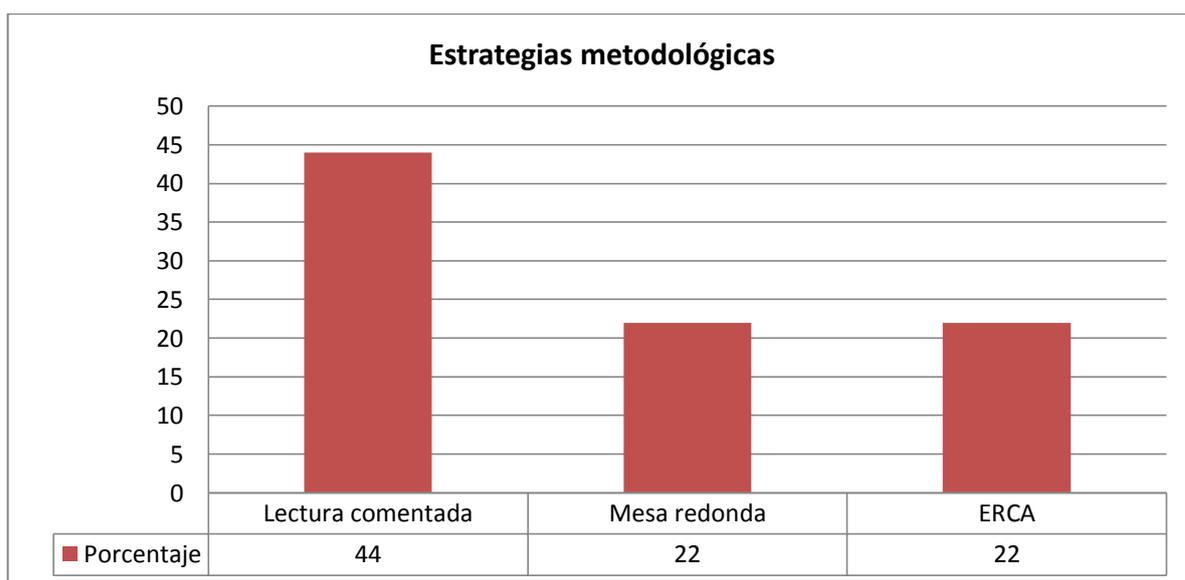


Grafico 2. Estrategias metodológicas con mayor frecuencia utilizadas por el docente de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Autor

Las estrategias como: proyectos, ensayos, trabajo cooperativo, estudios de casos, mapas conceptuales, lluvia de ideas, portafolio, debate y dramatizaciones, fueron mencionadas una sola vez, en las respuestas de los nueve docentes.

En las estrategias mencionadas por los docentes, indican desconocimiento de las estrategias que se utilizan para activar conocimientos previos en los estudiantes y estrategias para mantener la atención de ellos en los temas presentados en clases de acuerdo a lo citado por (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2001).

Pregunta 3. ¿Considera que sus alumnos logran aprender lengua y literatura utilizando los métodos y estrategias mencionados en las anteriores preguntas?

El 100 % de los docentes si consideran que sus alumnos aprenden con los métodos y estrategias que ellos aplican en la enseñanza de la Lengua y Literatura, debido a que sus alumnos construyen el conocimiento en base experiencias continuas en la clase, en la interacción con sus compañeros y su participación; sin embargo, se evidencia el desconocimiento de estrategias metodológicas para enseñar lengua y literatura.

Pregunta 4. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que usted utiliza para enseñar lengua y literatura?

Análisis e interpretación: Para el análisis de la información obtenida en esta pregunta, se ha agrupado a los recursos didácticos en: soporte papel, técnicas blandas, audiovisuales y medios de comunicación y sistemas informáticos, de acuerdo a lo mencionado por Moreno Herrero (2011).

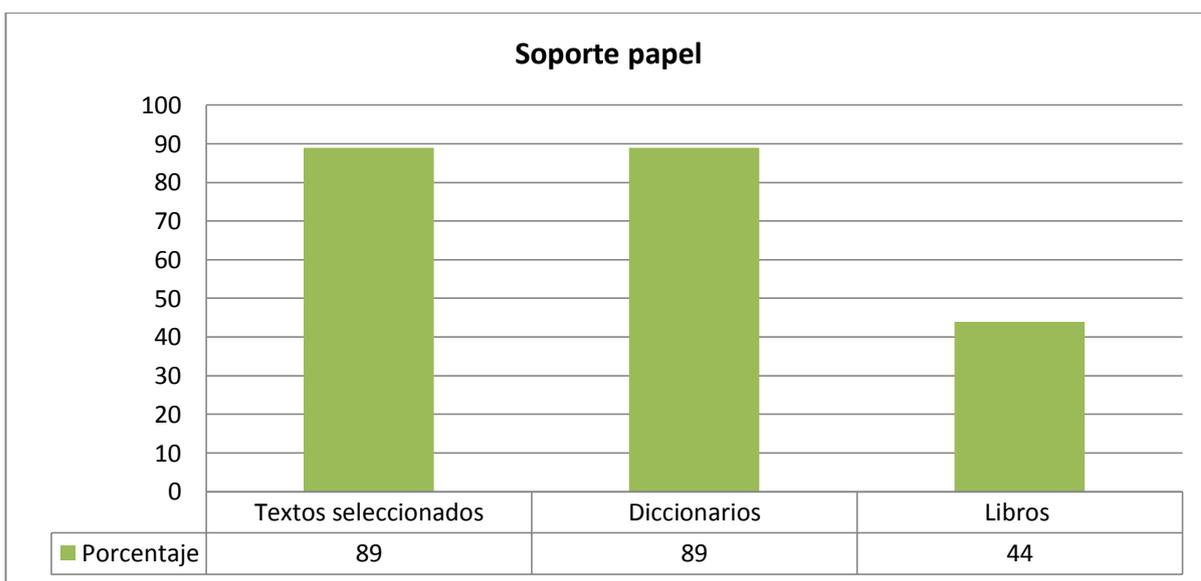


Grafico 3. Recurso didáctico: soporte papel utilizados con mayor frecuencia por el docente de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Autor

En el grupo soporte papel, el 89% utilizan diccionarios y textos seleccionados, y 44 % utilizan el libro solamente.

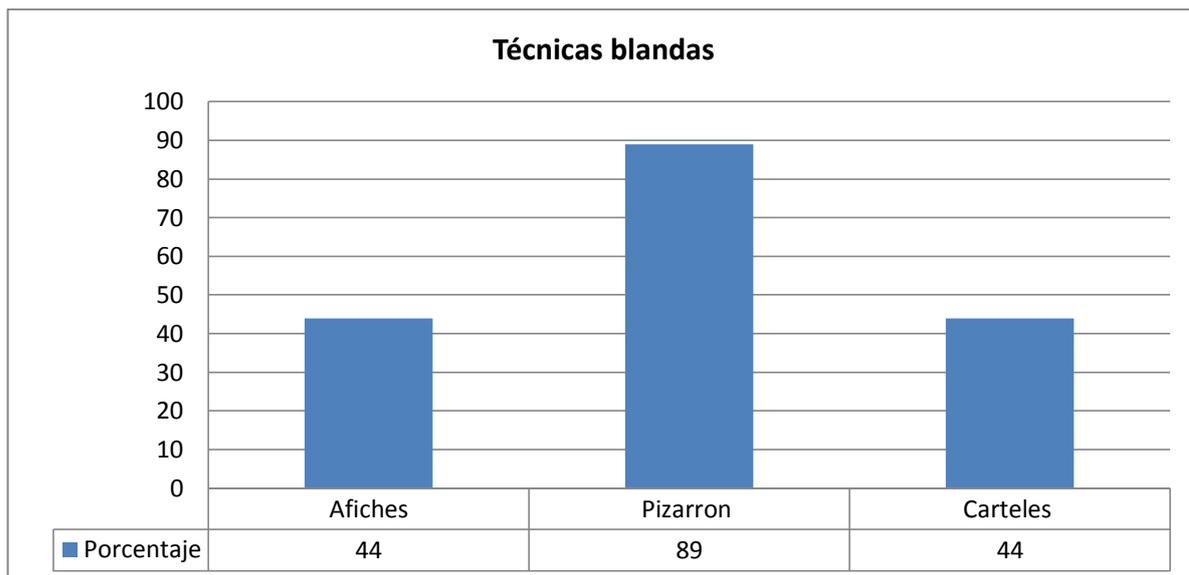


Grafico 4. Recurso didáctico: Técnicas blandas utilizados por el docente de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Autor

En el grupo técnicas blandas el 89% utilizan el pizarrón, y el 44% utilizan el afiches y carteles como medio para enseñar lengua y literatura.

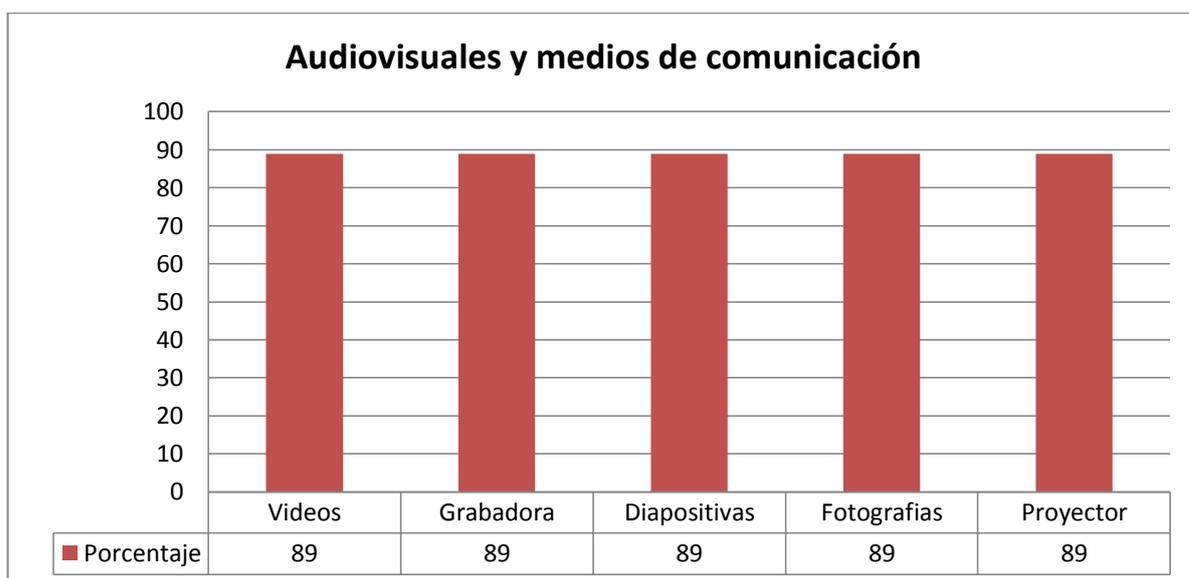


Grafico 5. Recurso didáctico: Audiovisuales y medios de comunicación utilizados por el docente de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Autor

En el grupo audiovisuales y medios de comunicación el 89% utilizan videos, grabadora, dispositivas, fotografías y proyector, como recursos para enseñar lengua y literatura.

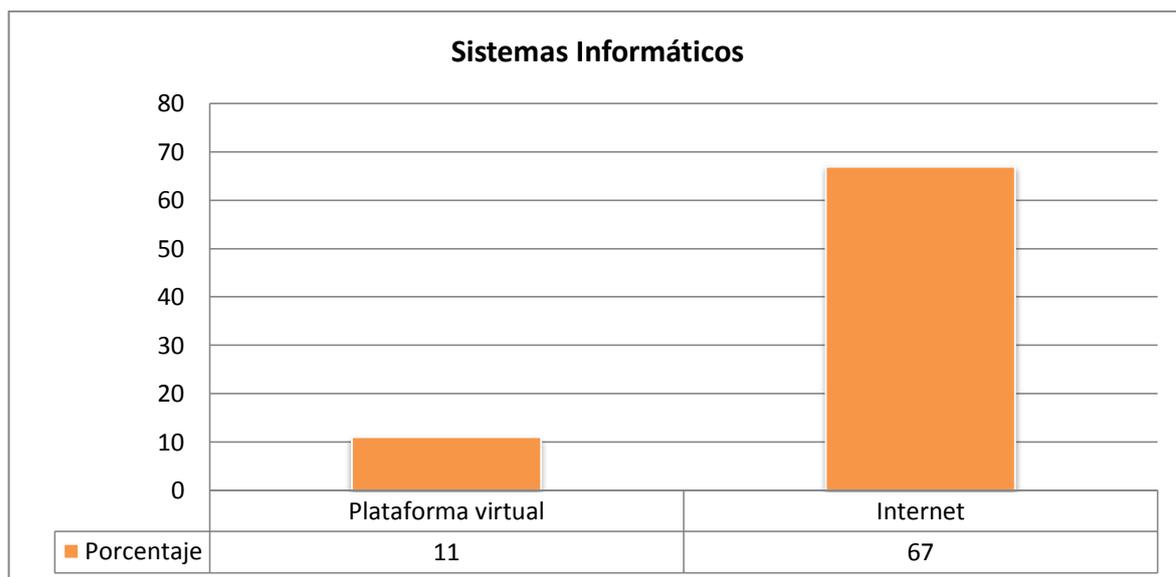


Grafico 6. Recurso didáctico: Sistemas informáticos con mayor frecuencia utilizados por el docente de Lengua y Literatura.

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Autor

En los recursos didácticos en el grupo de sistemas informáticos, solo un docente mencionó la plataforma virtual, que corresponde al 11 % de los encuestados y seis docentes mencionaron el internet como recurso didáctico, esto corresponde al 67% de los encuestados.

Los recursos didácticos mencionados en general por los docentes corresponde a los clásicos los de soporte papel y a las técnicas de información y comunicación en su mayoría son utilizados, mientras que el de menor utilización es la plataforma virtual. El internet se lo menciona de forma general para fuentes de consulta más no en específico el uso de todas las herramientas que este ofrece como se lo menciona en el marco teórico (Belloch, 2012).

Pregunta 5. ¿Considera que sus alumnos logran aprender lengua y literatura utilizando los recursos didácticos mencionados en la pregunta anterior?

Análisis e interpretación

El 100 % de los docentes si consideran que sus alumnos aprenden con los recursos didácticos que ellos aplican en la enseñanza de la Lengua y Literatura, debido a que sus alumnos con estos recursos mejoran la asimilación de conocimientos, ya que estos cumplen funciones específicas para la lectura, escritura y gramática.

Se evidencia que falta conocimiento de las herramientas de los sistemas informáticos y redes sociales, para hacer al aprendizaje activo y creativo en los estudiantes.

Pregunta 6. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos con los que cuenta, la institución educativa donde trabaja?

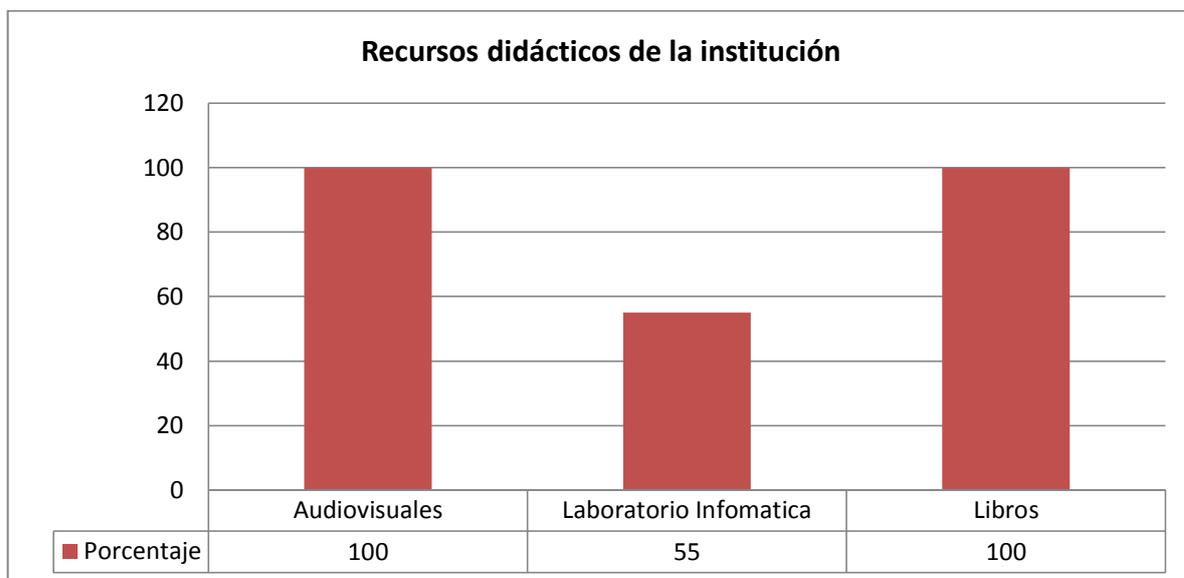


Grafico 7. Recursos didácticos que poseen las Unidades Educativas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Autor

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes afirman que las unidades educativas donde laboran, cuentan con recursos audiovisuales y libros, y el 55% menciona que cuentan con laboratorio de computación. De los que mencionaron libros en general, manifiestan que hay una desactualización de los mismos, que impide contar con información moderna y actualizada.

Pregunta 7. ¿Qué estrategias metodológicas innovadoras propondría para lograr aprendizajes significativos en lengua y literatura, teniendo en cuenta que se enseña a adolescentes?

Análisis e interpretación

Los docentes mencionaron los siguientes: Aprendizajes activos: actividades de simulación y presentaciones orales, aplicación total de las TICs, fortalecer la educación desde los hogares.

El 22% de los docentes encuestados no respondieron la pregunta. La mayoría de los docentes concuerdan que es necesario tener estrategias eficaces para enseñar teniendo en cuenta que el acceso del alumno a su aprendizaje sea activo y prioritario, mediante la utilización de las TICs (Belloch, 2012).

Pregunta 8. ¿Qué recursos didácticos innovadores propondría para lograr aprendizajes significativos en lengua y literatura, teniendo en cuenta que se enseña a adolescentes?

Análisis e interpretación

Los docentes mencionaron: pizarrones digitales, aulas virtuales, redes sociales, Smart phones, tablets, blogs, pixtón comics, y flash card.

El 22% de los docentes encuestados no respondieron la pregunta. Por las respuestas de los docentes a esta pregunta se infiere que el uso de las tecnologías de información cada vez es más utilizado y atractivo para los estudiantes, el saber hacer uso de ellos, puede lograr que las habilidades lingüísticas sean desarrolladas por los alumnos, de una manera eficaz y duradera, que concuerda por lo expuesto en el marco teórico (Moreno Herrero, 2011)

El análisis integral de las respuestas de los docentes a la encuesta aplicada, refleja cierto desconocimiento de los métodos de enseñanza modernos, que permiten la participación de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje, también demuestra que no existe relación entre los métodos que aplican con las estrategias que utilizan, y que como docentes no están presentando a sus estudiantes los objetivos y destrezas que deben alcanzar en cada tema y contenido que ellos desarrollan en su clase y por ende al culminar su período escolar, al no mencionar ninguna estrategia que lleve a lo mencionado. En lo referente a los recursos didácticos mencionan los recursos clásicos como los textos, pizarrón, afiches o carteles etc. y las nuevas tecnologías de información, pero hay desconocimiento de todas las herramientas que ofrece el internet para mejorar el aprendizaje en los alumnos. Aun así, todos concuerdan que sus alumnos si aprenden Lengua y Literatura, pero la realidad es que las investigaciones presentan que los alumnos al cursar niveles avanzados tienen dificultades en la redacción de textos y en la expresión lingüística.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La presente propuesta metodológica tiene por objeto orientar a los docentes en las estrategias metodológicas a emplear para enseñar Lengua y Literatura al Décimo Año de Educación General Básica, estas mismas propiciarán aprendizajes significativos, en donde el alumno sea protagonista, y mediante ello, pueda desarrollar las destrezas que plantea el modelo curricular de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador, y de esta forma cumplir con los objetivos integradores en este subnivel.

| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA AL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloque Curricular I: Lengua y cultura | |
| <p>Objetivo Aplicar estrategias metodológicas activas que permitan que el estudiante sea investigativo y conocedor de la lengua y cultura.</p> | <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad Investigar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. |
| <p>Descripción general de la destreza Capacidad investigativa para conocer el valor y aporte de la pluralidad cultural y lingüística en el Ecuador.</p> | |
| <p>Estrategias Metodológicas</p> <p>Métodos: Aprendizaje por descubrimiento, observación y estudio de casos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar los objetivos de los temas de clase, y la importancia de desarrollar las destrezas, para su educación. - Utilizar organizadores previos, formarán puentes entre los conocimientos ya adquiridos por el estudiante con el nuevo que aprenderá. - Permitir al alumno escuchar y ver mediante documentales en videos, para que puedan luego, identificar las culturas ligadas a su lengua nativa, y constatar que en Ecuador hay pluralidad y diversidad. - El estudio de un caso específico, en lo referente a la lengua y cultura, será presentado por el maestro quien lo explica y lo clarifica, los alumnos identificarán el problema y la solución que se presenta, evitando juicios propios, solo analizando el tema planteado, y las conclusiones a las que llegan. <p>Nota: el estudio de caso, se lo puede aplicar en grupos o en forma individual.</p> | |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA AL
DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Bloque Curricular II: Comunicación oral

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivo Desarrollar destrezas comunicativas para la interacción social mediante el uso de estrategias creativas y sociabilizadoras. | Destrezas: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.• Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.• Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Descripción general de la destreza

El alumno debe ser capaz de exponer sus ideas, desarrollar un tema a través del discurso, mediante el uso de vocabulario específico en situaciones formales e informales, en la interacción social.

Estrategias metodológicas

- Presentar los objetivos de cada contenido de la asignatura, indicando las destrezas que deben lograr los alumnos.
- Desarrollar el escuchar en el proceso de la comunicación, para esto se presentará videos con contenidos adecuados para que, el alumno identifique los componentes de la comunicación, e identifique los códigos verbales y no verbales, para llegar a comprender la información que está siendo recibida oralmente.
- Permitir el diálogo entre estudiantes mediante la técnica del debate, siendo el facilitador el maestro.
- Desarrollar planes para la exposición del discurso de los alumnos, guiando en la selección del tema y el desarrollo del mismo, de forma escrita, ayudando a presentar su tema (diapositivas) y una vez listo el alumno lo diserta frente a sus compañeros de aula.
- Llevar un control de la participación de cada estudiante, y su avance en el desarrollo de sus habilidades expositivas y lingüísticas, para de acuerdo a ello, buscar ambientes y escenarios que estimulen el desarrollo de dichas habilidades.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA AL
DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Bloque Curricular III : Lectura

Objetivo: Desarrollar la habilidad lingüística: leer, capacidad de comprensión lectora mediante las estrategias metodológicas participativas e innovadoras en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Destrezas

- Comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.
- Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.
- Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.
- Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.
- Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).
- Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.
- Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipos.

Descripción general de la destreza

El alumno pueda identificar, analizar, comparar, criticar, resumir y argumentar, durante y después de la práctica de la lectura, teniendo en cuenta la fuente consultadas y sea capaz de organizar la información obtenida en la lectura, mediante esquemas: organizadores gráficos, resúmenes, mapas mentales, etc.

Estrategias metodológicas

Estrategias previas a la lectura: permitir que el alumno pueda participar en la elección del tipo de lectura, y conocer el propósito de la lectura.

Estrategias durante la lectura: para que el alumno comprenda la lectura debe conocer el significado de las palabras, por esto, es necesario el uso del diccionario.

Estrategias después de la lectura: constatar la comprensión lectora del alumno, a través del resumen de la lectura (extraer ideas principales y secundarias), a la capacidad de responder a las preguntas elaboradas por el profesor, motivando la reflexión y análisis del alumno.

- Escoger el tipo lectura, conjuntamente el estudiante y el maestro.

- Seleccionar un tema en específico, y presentar al estudiante la información al leer de dos fuentes diferentes.
- Realizar la primera lectura de las dos fuentes, y permitir que escriban las semejanzas y diferencias encontradas.
- Realizar una segunda lectura rápida, el maestro pedirá que busquen palabras claves en las dos fuentes consultadas, una vez encontradas dirán su significado, y mediante preguntas preparadas acerca del tema el maestro permitirá que los alumnos se expresen y entre ellos expongan sus ideas y conclusiones acerca del tema.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA AL
DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Bloque Curricular IV: Escritura

Objetivo Incentivar, motivar a la producción de textos académicos y periodísticos, mediante el uso de estrategias creativas y participativas.

Destrezas

- Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.
- Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.
- Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.
- Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.
- Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.
- Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.
- Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.
- Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.
- Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.
- Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.

Descripción general de la destreza

El alumno debe ser capaz de escribir correctamente la lengua, y además tener la capacidad de crear sus propios escritos, con fluidez de vocabulario, y desarrollando la temática de forma estructurada, manejando fuentes de consulta y citando correctamente, de tal modo que haya claridad en su expresión escrita y pueda llegar a ser comprendida por terceros.

Estrategias metodológicas

Presentar los objetivos que se proponen al desarrollar la habilidad de escribir a los alumnos y su utilidad en su educación posterior.

Para la aplicación de las siguientes estrategias metodológicas

Redacción de cartas formales

Motivar a su estudiante a escribir una carta formal, a alguna autoridad del plantel o de su ciudad, para esto el maestro indicará el esquema y formato de las cartas, recalcará que esta deber ser bien redactada, sin faltas ortográficas, para esto utilizarán el diccionario textual o diccionario electrónico, para asegurar que las palabras que utilicen sean las adecuadas y que por supuesto estén bien escritas.

Redacción de historias

Motivar la creatividad del alumno, para que él cree una historia y la cuente mediante la redacción de la misma; para esto el profesor dará frases y palabras a los grupos de trabajo en clase, para que a partir de allí creen su historia.

Ejemplo: dos montañistas, un perro, un guardabosque, un oso, un lobo, tormenta de nieve etc.

Redacción académica - Ensayo

- El maestro mediante el trabajo cooperativo, formación de grupos, preparara un resumen exponiendo de forma general y esquematizada ¿Cómo hacer un ensayo académico? el cual será entregado a cada grupo de trabajo.
- Luego, los estudiantes decidirán de forma grupal alguna temática a desarrollar, y elaborarán el ensayo de acuerdo al esquema dado por el profesor, para esto tendrán fuentes de consultas: diccionario, libros, periódicos y google académico.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA AL
DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Bloque Curricular V: Literatura

Objetivo Desarrollar las habilidades lingüísticas en la literatura, mediante la aplicación de estrategias creativas y participativas.

Destreza

- Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece
- Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.
- Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.
- Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.
- Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.

Descripción general de la destreza

El estudiante debe ser capaz de interpretar obras literarias, identificar los géneros y recursos utilizados en los mismos, y poseer la capacidad de componer y recrear textos literarios, con el uso creativo del significado de las palabras.

Estrategias metodológicas

Presentar distintas obras literarias atractivas a los alumnos, y de estas ellos puedan escoger dos libros para que lean durante el período lectivo, como trabajo individual

Organizar grupos de 6 alumnos, y que ellos escojan la obra literaria, con la cual identificarán recursos literarios, características del género, estilo, etc.

Dramatización

Mediante esta técnica se hará la representación de los papeles y roles de los personajes de la obra literaria escogida por el grupo de 6, mediante esto se propiciará la construcción de aprendizajes significativos.

Nota: Obra literaria, no debe haber sido llevada al cine, porque impediría que los alumnos lean la obra e imagine los escenarios, para luego realizar la dramatización.

Debate

Se la realizará con grupos de 6, donde ellos identificarán el argumento de la obra literaria y analizarán el comportamiento de los personajes, además de analizar las preferencias del autor, y expondrán sus ideas en el grupo en donde se encuentra.

Interacción social mediante medios de comunicación

Participación del alumno en blogs de discusión acerca de obra literaria que tiene que leer durante el año lectivo, para esto el maestro indicará las páginas web donde se desarrollan estas charlas (IRC) y verificará la participación del alumno.

Ejemplo de aplicación de la propuesta

| TEXTO DE LA LITERATURA ESCRITA | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Novela | HUASIPUNGO |
| <p>El maestro pide a sus alumnos que formen grupos de 5 ó 6 integrantes, una vez formado estos, procede a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Exponer los títulos de diferentes obras literarias, y los alumnos escogen, ejemplo: Huasipungo- El maestro presenta que mediante el estudio de esta obra literaria, ellos serán capaces de interpretar e identificar el género, analizar el contexto de la obra y del autor.- El maestro debe realizar preguntas que traiga a la memoria de sus alumnos el conocimiento ya adquirido: ¿Qué es género y cuáles son? ¿Qué entiende por contexto? ¿Alguien recuerda los elementos de la narración? etc.- Presentará el cronograma de lectura de la obra, todos los alumnos deberán leerla, cada semana los grupos se deben reunir en la hora de clase y entre ellos conversar acerca de la obra y presentar un resumen de una página.- Cuando hayan finalizado la lectura del libro, cada grupo hará una guía de análisis literario en donde especificarán lo siguiente: introducción, objetivos, datos generales de la obra, biografía corta del autor, contexto del autor, contexto de la obra, análisis del contenido (género, especie, personajes y características, espacio geográfico, tiempo, recursos estilísticos), criterios crítico-valorativos, recomendaciones, conclusiones y glosario.- Todo el grupo de alumnos participará de ser posible en una dramatización de la obra literaria, como cierre del estudio de la misma. | |
| TEXTO DE LA LITERATURA ESCRITA ONLINE | |
| <p>El maestro proporcionará el link de una comunidad online (club de lectores) ejemplo: https://www.entrelectores.com/</p> | |

- Los estudiantes deberán registrarse en dicha comunidad y escogerán un libro del listado que el maestro habrá seleccionado con anterioridad, ejemplo: *El principito*.
- Una vez escogido el libro, los alumnos podrán ver las valoraciones del libro y los comentarios de otros miembros de la comunidad online.
- El maestro presenta que mediante el estudio de esta obra literaria, ellos serán capaces de interpretar, identificar género, analizar el contexto de la obra y del autor.
- El maestro debe realizar preguntas que traiga a la memoria de sus alumnos el conocimiento ya adquirido: ¿Qué es género y cuáles son? ¿Qué entiende por contexto? ¿Alguien recuerda los elementos de la narración? etc.
- Se hará un chat grupal compuestos por los alumnos y el profesor, y mediante este podrán compartir sus opiniones y responder a las preguntas que haga el maestro, en un horario indicado.
- Cuando hayan finalizado la lectura del libro, cada alumno hará una guía de análisis literario en donde especificarán lo siguiente: introducción, objetivos, datos generales de la obra, biografía corta del autor, contexto del autor, contexto de la obra, análisis del contenido (género, especie, personajes y características, espacio geográfico, tiempo, recursos estilísticos), criterios crítico-valorativos, recomendaciones, conclusiones y glosario.
- Para el uso de este recurso didáctico se recomienda que los libros no sean muy extensos, y no consuman demasiado tiempo de los alumnos en internet.

Nota: En los ejemplos mencionados se da énfasis a la participación del alumno al momento de escoger las obras literarias a leer, también permite la interacción entre estudiantes en la formación de grupos, ya sean estos presenciales o mediante el uso de conexión a internet en las comunidades online.

CONCLUSIONES

La investigación realizada permite arribar a las siguientes conclusiones:

1. En los resultados de las encuestas se pudo diagnosticar que los docentes desconocen de métodos modernos de enseñanza, la mayoría mencionaron métodos en donde la actuación del profesor prima en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También se determinó que existe una desvinculación entre los métodos y las estrategias metodológicas que los docentes manifestaron.

2. Las estrategias metodológicas más utilizada es la lectura comentada, mesa redonda y la ERCA, estas estrategias fortalecen la enseñanza en áreas como la comunicación oral y la lectura, por lo tanto existe deficiencia y poca aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar en los alumnos la habilidad de escribir y redactar textos. Sin embargo todos los docentes concuerdan que sus alumnos si aprende lengua y literatura con los métodos y estrategias que ellos aplican en la enseñanza de la asignatura.

3. Existe un conocimiento amplio por parte de los docentes al referirse a los recursos didácticos que ellos utilizan, tales como: libros, guías, textos seleccionados, afiches, carteles, papelotes, grabadoras, fotografías, laptops, infocus (proyector), plataformas virtuales e internet. En referencia al internet solo lo nombraron en forma general, es así, que existe desconocimiento de las herramientas que posee el internet, que facilitaría la enseñanza de la lengua y literatura. Sin embargo, todos los docentes afirmaron que sus alumnos aprenden por medios de los recursos didácticos mencionados.

4. Las unidades Educativas: cuentan con laboratorio de computación y audiovisuales, según lo mencionado por los docentes, pero falta que las bibliotecas sea actualizadas y equipadas con los recursos tales: libros, folletos, revistas etc., de tal manera que puedan hacer uso los estudiantes.

5. Los docentes afirmaron que se necesita estrategias que permitan aprendizajes activos en los alumnos, para esto mencionaron recursos didácticos como: tablets, uso de celulares, uso adecuado de las redes sociales, para que la educación sea atractiva para los estudiantes.

6. La propuesta metodológica presentada trató de recoger las estrategias propuestas por los docentes para enseñar lengua y literatura, pero se basó en el modelo curricular del ministerio de Educación, esta propuesta metodológica es una guía para desarrollar las destrezas mencionadas en dicho modelo curricular.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere que los docentes posean mayor conocimiento sobre los métodos de enseñanza modernos y sobre la relación de estos con las estrategias metodológicas que ellos seleccionan para enseñar Lengua y Literatura a alumnos del Décimo Año de Educación General Básica.
2. Es necesario que las estrategias que se utilicen puedan permitir que los estudiantes desarrollen integralmente las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Se recomienda a los docentes de Lengua y Literatura apliquen estrategias que desarrollen en los estudiantes la habilidad de producir y redactar textos.
3. Se recomienda que los docentes que enseñan Lengua y Literatura puedan recibir capacitaciones, ya sea por parte de la unidad educativa o del Ministerio de Educación, en el manejo de las herramientas que brinda el uso de la red de Internet, tales como: Transferencia de ficheros (FTP) ,Telnet, páginas web, charlas IRC, audioconferencias-videoconferencias.
4. Los recursos didácticos clásicos como el uso de los libros no puede ser reemplazado, en su totalidad por los nuevos recursos didácticos, por tal razón, es necesario que las Unidades Educativas dentro de su presupuesto institucional busquen el adquirir libros actuales que apoyen la enseñanza impartida por el docente.
5. Se sugiere que medios como: celulares (Smart phones) y tablets, sean adecuadamente utilizados por los alumnos, bajo la supervisión de su maestro, para que estos cumplan positivamente con el cometido de apoyar la enseñanza de los educandos.
6. En la propuesta metodológica de este trabajo de investigación, presenta de forma general las estrategias metodológicas para adquirir las destrezas del modelo curricular del Ministerio de Educación, el docente puede ampliar cada una de ellas definiendo cada procedimiento, delimitando tiempos en las actividades que se puede hacer al aplicar a la estrategia, y aún más adaptándolas a la realidad de cada aula de clase, por lo tanto es necesario tener en cuenta los criterios de selección para aplicar la metodología más adecuada para la enseñanza de Lengua y Literatura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adrián, J. (2008). *El desarrollo cognitivo del adolescente*. Castellon de la Plana: Universitat Jaume I.
- Allidière, N. (2004). *El vínculo profesor-alumno*. Buenos Aires: Biblios.
- Antonio, D. M. (01 de 09 de 2013). *Didactica de la Lengua y la Literatura española para la educacación primaria (2013-2014)*. Recuperado de Didactica de la Lengua y la Literatura española para la educacación primaria (2013-2014): <http://cv1.cpd.ua.es/consplanesestudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodAsi=17541&scaca=2013-14>
- Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la Informacion y la Comunicación*. Recuperado de Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/~bellohc/pdf/pwtic1.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigacion educativa*. Ed. La Muralla S.A.
- Brown, y Atkins. (1988). *Effective teaching in Higher Education*. Londres: Ed. Routledge.
- Bruzual, R. (2008). La enseñana de la lengua la literatura y en la voz de Carlos Lomas. *EDUCERE*, 12(40), 189-194.
- Cabrero, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas* (págs. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Calvo, M. (2005). *Formador ocupacional*. Sevilla: MAD.
- Castro, C. (2011). *El Método de casos como estrategia de enseñanza-aprendizaje*. Consultoría Estrategica de Educación.
- Cuadrado, A. M. (19 de 12 de 2014). *La Interacción didáctica*. Recuperado el 17 de 05 de 2017, de Las estrategias metodológicas: <https://es.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>
- Díaz Barriga, A., y Hernández Rojas, F. (2001). *Estrategias de enseñanza para la promocion de aprendizajes significativos*. México: McGraw-Hill.
- Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *EIDOS*, 5-11.
- Diaz, M. d., Alfaro, I., Apodaca, P., y Arias, J. (2006). *Modalidades de enseñanza centrada en el desarrollo de competencias*. Asturias: Ediciones Universidad de Oviedo.
- Duarte, M. L. (2014). *Propuesta de Estrategias Metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Español*. Tegucigalpa: Universidad Católica de Honduras.
- Educación, M. d. (2016). Matriz de destrezas con criterios de desempeño del área de Lengua y . En M. d. Educación, *Curriculo de Lengua y Literatura 10mo EGB* (págs. 135-136-137-138). Quito: ISBN: 978-9978-19-755-4.

- Educación, M. d. (2016). *Objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Básica*. Quito: ISBN: 978-9978-19-755-4.
- Erskine, J., y Leenders, M. (2000). *Teaching with cases*. Ontario: The University of Western.
- Esquivel, A. C. (06 de 04 de 2013). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura*. Recuperado de Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura: <https://prezi.com/tgkpa6lqlekr/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lengua-y-la-literatura/?webgl=0>
- Eyssautier de la Mora, (2006). *Metodología de la investigación* (pág. 97). México: Cengage Learning.
- Fernández, A. (2008). *Nuevas metodologías docentes*. Valencia: Instituto de Ciencias de la Educación-U. Valencia.
- Fernández, L. R. (10 de 10 de 1998). *ESTUDIO DE TRES MODELOS DE CREATIVIDAD*:. Recuperado el 21 de 05 de 2017, de ESTUDIO DE TRES MODELOS DE CREATIVIDAD:: <file:///C:/Users/PC/Downloads/8729-8810-1-PB.PDF>
- Fortea, M. A. (2009). *Metodologías didácticas para la E/A de competencias*. Castellón: Unitat de Suport Educatiu (USE).
- González, J. (2014). *Aula de letras*. Recuperado de <http://www.auladeletras.net/recursos/>
- Gutiérrez, R., y Sánchez, J. (2013). *Métodos de Investigación en Educación Especial*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Honey, P., y Munford, A. (1992). *The Manual of Learning Styles*. Maidenhead: Peter Honey.
- Latorre, A., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Madrid: Ediciones Experiencia.
- Lopera, J., y Ramírez, C. (2010). Método analítico como método natural. *Nomadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 27-34.
- Martín, R. (2007). *Manual de la Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martinez Salanova, E. (2014). Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Medina, L. (2012). Recuperado en junio de 2017
- Monereo, C. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Gao.
- Moreno Herrero, I. (2011). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Mulsow, G. (2006). *Estrategias de enseñanza en el sector Lengua Castellana y Comunicación: Estudio descriptivo*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.

- Quinquer, D. (05 de 05 de 2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales*. Recuperado el 18 de 05 de 2017, de Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: https://previa.uclm.es/seminarios/SEHISP/archivos_master/facal/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf
- Rangel, J. E. (10 de 05 de 2012). *LA TRANSICIÓN ADOLESCENTE Y LA EDUCACIÓN*. Recuperado de LA TRANSICIÓN ADOLESCENTE Y LA EDUCACIÓN: <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%201%20La%20transicion%20adolescente%20y%20la%20educacion.pdf>
- Rodrigo, A. C. (05 de 05 de 2013). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Recuperado de Didáctica de la Lengua y la Literatura: <http://www.udima.es/es/didactica-lengua-literatura.html>
- Rodríguez, J. (2004). *El aprendizaje basado en problemas*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Salas Cabrera, J. (01 de septiembre de 2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y calidad de Vida. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 159-171.
- San Martín. (1991). La Organización escolar. *Cuadernos de Pedagogía*, 26-28.

ANEXOS

Anexo 1. Currículo de Lengua y Literatura para el subnivel de Básica Superior de la Educación General Básica

Objetivos:

| Bloque curriculares | Objetivos Generales |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengua y cultura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. ▪ Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país. ▪ Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios. |
| Comunicación Oral | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas. ▪ Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos. |
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. ▪ Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación. |
| Escritura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento. ▪ Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales. ▪ Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura. ▪ Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje. |

Fuente: (Educación, Actualización y fortalecimiento curricular, 2016)

Indicadores de evaluación:

| Bloque curriculares | Indicadores de Evaluación |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengua y cultura | <p>Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos.</p> <p>Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.</p> |
| Comunicación oral | <ul style="list-style-type: none">▪ Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación▪ Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia▪ Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).. |
| Lectura | <ul style="list-style-type: none">▪ Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades.▪ Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos.▪ Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. |

| | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura diferentes tipos de textos periodísticos y académicos, combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web ▪ Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos, maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). ▪ Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos, en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. |
| Literatura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. ▪ Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto ▪ Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. |

Fuente: (Educación, Lengua y Literatura en el subnivel Superior de EGB , 2016)

Contenidos:

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bloque curricular 1 Lengua y cultura</p> | <p>Variedades Lingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Consecuencias del dominio de una(s) variedad(es) lingüística(s) sobre otras en la comunicación y las relaciones interpersonales▪ Correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar, comunicarse y relacionarse con los otros▪ Variedades lingüísticas sociales: sociolectos (por clase social, nivel educativo, profesión, edad, procedencia étnica); variedades lingüísticas situacionales: registros (formal, informal, solemne, estándar, profesional, técnico, coloquial, vulgar y jergal). <p>Cultura escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Origen y desarrollo de la escritura en distintas regiones del mundo (pinturas rupestres, Sumeria, Egipto, China, India, América)▪ Influencia de la escritura en distintos lugares y momentos históricos (Mesopotamia, Egipto, Antigua Grecia, Edad Media europea, Ilustración, América, etc.)▪ Textos representativos de la producción escrita de diferentes culturas del mundo: Mesopotamia, Sumeria, antiguo Egipto; antigua Grecia, Roma y China; América prehispánica; Edad Media europea |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bloque curricular 2 Comunicación oral</p> | <p>La Lengua en la interacción social:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Situaciones de comunicación oral: conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición▪ Significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en el que se habla)▪ Punto de vista, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor▪ Identificación y análisis de estereotipos y prejuicios en textos o mensajes publicitarios, propagandísticos y de entretenimiento en medios de comunicación e internet.▪ Estrategias para ampliar y enriquecer ideas para el discurso (buscar información, relacionar campos de experiencia, ejemplificar, etc.)▪ Léxico de acuerdo al propósito y contexto de la comunicación <p>Comunicación oral:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elementos paralingüísticos y no verbales entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura.▪ Recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones de la comunicación oral: turnos en la conversación, ceder la palabra, respetar los puntos de vista de los demás, intercambio de puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates ▪ Elaboración del contenido, selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral. |
| <p>Bloque curricular 3 Lectura</p> | <p>Comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en situaciones de recreación, aprendizaje y estudio que favorezcan la lectura silenciosa y personal ▪ Relaciones explícitas entre dos o más textos: complementación, ampliación, confirmación, contradicción ▪ Inferencias elaborativas: proyectivas, explicativas, valorativas ▪ Inferencias fundamentales: espaciales, temporales, referenciales ▪ Estrategias cognitivas de comprensión: identificación de ideas principales e ideas secundarias, propiedades textuales en los textos leídos (coherencia y cohesión), diferenciación entre tema y argumento, entre tema e idea principal ▪ Pistas fonológicas, semánticas, léxicas y sintácticas para construir significados ▪ Pistas que ofrece el texto para una lectura fluida: puntuación, encabezados, división en párrafos, entre otros ▪ Participación en situaciones de recreación, aprendizaje y estudio que favorezcan la lectura silenciosa y personal <p>Uso de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo de sistemas de consulta y préstamos en bibliotecas institucionales y otras bibliotecas ▪ Utilización de criterios para la selección de textos ▪ Criterios para selección y análisis de la confiabilidad de las fuentes ▪ Manejo de buscadores de Internet: criterios de búsqueda y selección de fuentes confiables ▪ Criterios para analizar la información del texto: claridad, ▪ organización, actualización, amplitud, profundidad y otros ▪ Manejo inicial de normas de citación y para las referencias bibliográfica ▪ Organizadores gráficos para registrar, comparar y organizar información |

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bloque curricular 4 Escritura</p> | <p>Producción de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas para planificar la escritura de un texto: lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, entre otros ▪ Estrategias que apoyen el proceso de escritura de textos periodísticos y académicos: lecturas previas, seleccionar la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, jerarquización y selección de los subtemas, elaboración del plan, etc ▪ Técnicas de revisión en el proceso de escritura: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras ▪ Estructura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos (informe, reseña, ensayo expositivo, literario y argumentativo, entre otros) ▪ Construcción de párrafos: de introducción, de desarrollo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición), y de conclusión; párrafo deductivo, párrafo inductivo ▪ Uso de las secuencias o tramas narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa en la redacción de textos periodísticos y académicos ▪ Estructura de los diálogos directos e indirectos ▪ Estrategias de pensamiento que apoyen el proceso de escritura de textos periodísticos y académicos: selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación, análisis representación de conceptos ▪ Preguntas indagatorias para escribir textos periodísticos y Académicos ▪ Normas de citación y referenciación bibliográfica más utilizadas (APA, Chicago y otras) ▪ Manejo de citas en textos académicos ▪ Herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas ▪ Modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides ▪ Voz activa y voz pasiva ▪ Conjunciones propias e impropias ▪ Frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales ▪ Conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión ▪ Uso de locuciones conjuntivas para iniciar, aclarar, comparar, contrastar, introducir opiniones ▪ Vocabulario según diferentes campos semánticos especializados ▪ Puntuación en oraciones compuestas: dos puntos, coma, punto y coma ▪ Uso del guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos ▪ Tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “mente” y en palabras compuestas |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bloque curricular 5 Literatura</p> | <p>Literatura en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos de la literatura oral: cantos tradicionales, amorfinos, décimas, cuentos, leyendas, tradiciones, mitos. ▪ Textos de la literatura escrita: cuentos, poemas, novelas y obras de teatro ▪ Géneros narrativo, poético y dramático ▪ Elementos de la narración: autor, secuencia, narrador, personajes, trama, ideas, argumento, escenario y tiempo ▪ Elementos de la poesía: estrofa, versos, voz poética, rima, ritmo, figuras literarias ▪ Elementos de las obras dramáticas: diálogo teatral, personajes, conflicto, escenario; convenciones teatrales: unidades de tiempo y acción ▪ Distinción y análisis del tema y argumento de las obras <p>Escritura creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagación de la influencia del contexto geográfico, histórico, cultural y socioeconómico de las obras narrativas, poéticas y dramáticas ▪ Selección de elementos para recrear los textos literarios: acciones claves, personajes, nuevos escenarios, finales sorprendidos, punto de vista del narrador, el yo lírico, diálogos y otros ▪ Elementos estilísticos para jugar con el lenguaje: hipérbole, anáfora, epífora, jitanjáfora, onomatopeya, entre otros ▪ Estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos ▪ Herramientas de edición y publicación de textos para la recreación literaria. |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: (Educación, Actualización y fortalecimiento curricular, 2016)

Anexo 2. Solicitud de autorización para la aplicación de la encuesta en las Unidades Educativas.

Quito 11 de Julio del 2017

Lcda.

Marcela Lárraga

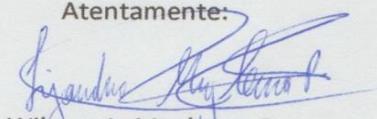
VICERECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA "NEW LIFE"

De mis consideraciones:

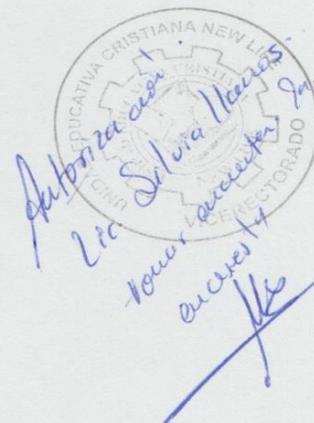
Quien suscribe, Wilman Lizandro Muylema Pacheco, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar de la manera más comedida, se digne en concederme autorización, para aplicar una encuesta orientada a los docentes de Lengua y Literatura con la finalidad de obtener información que me serán de gran utilidad para el desarrollo de mi Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente:



Wilman L. Muylema P.
Estudiante de la UTPL



Quito 11 de Julio del 2017

Dra.

Gladis Barriga

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 15 DE DICIEMBRE

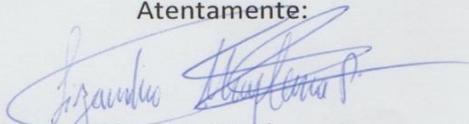
De mis consideraciones:

Quien suscribe, Wilman Lizandro Muylema Pacheco, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar de la manera más comedida, se digne en concederme autorización, para aplicar una encuesta orientada a los docentes de Lengua y Literatura con la finalidad de obtener información que me serán de gran utilidad para el desarrollo de mi Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

COLEGIO NACIONAL
#15 DE DICIEMBRE
RECIBIDO
Julio 11 2017
BARRA

Atentamente:



Wilman L. Muylema P.
Estudiante de la UTPL

Quito 10 de Julio del 2017

MSc.

Teresa Rivera

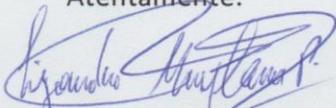
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 2 DE AGOSTO

De mis consideraciones:

Quien suscribe, Wilman Lizandro Muylema Pacheco, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar de la manera más comedida, se digne en concederme autorización, para aplicar una encuesta orientada a los docentes de Lengua y Literatura con la finalidad de obtener información que me serán de gran utilidad para el desarrollo de mi Trabajo de Titulación.

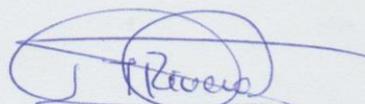
Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente:



Wilman L. Muylema P.

Estudiante de la UTPL



Autorizado

Cecilia Viturco

Juone Toapanta

Raul Nieto



Quito 11 de Julio del 2017

Dr.

Iván Fonseca A.

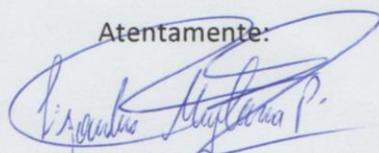
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISMAEL PROAÑO ANDRADE

De mis consideraciones:

Quien suscribe, Wilman Lizandro Muylema Pacheco, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar de la manera más comedida, se digne en concederme autorización, para aplicar una encuesta orientada a los docentes de Lengua y Literatura con la finalidad de obtener información que me serán de gran utilidad para el desarrollo de mi Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente:



Wilman L. Muylema P.

Estudiante de la UTPL

Ac. Fonseca A.
11-07-2017.
[Signature]



Anexo 3. Formato de Encuesta al docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA
ENCUESTA AL DOCENTE

Nombre del docente: _____

Unidad Educativa: _____

Fecha: _____

Objetivo: Conocer qué metodología de enseñanza y recursos didácticos utiliza el docente de Lengua y Literatura en el Décimo Año de Educación General Básica.

Instrucciones: Por favor responda honestamente las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los principales métodos que usted utiliza para enseñar lengua y literatura?

.....
.....

2. De acuerdo a los métodos utilizados, ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted utiliza para enseñar lengua y literatura?

.....
.....

3. ¿Considera que sus alumnos logran aprender lengua y literatura utilizando los métodos y estrategias mencionados en las anteriores preguntas?

.....
.....

4. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que usted utiliza para enseñar lengua y literatura?

.....
.....

5. ¿Considera que sus alumnos logran aprender lengua y literatura utilizando los recursos didácticos mencionados en la pregunta anterior?

.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos con los que cuenta, su Institución Educativa donde labora?

.....
.....

7. ¿Qué estrategias metodológicas innovadoras propondría para lograr aprendizajes significativos en lengua y literatura, teniendo en cuenta que se enseña a adolescentes?

.....
.....

8. ¿Qué recursos didácticos innovadores propondría para lograr aprendizajes significativos en lengua y literatura, teniendo en cuenta que se enseña a adolescentes?

.....
.....

CARTA COMPROMISO

En la ciudad de **Quito**, a los **20** días del mes de **Agosto** del dos mil diecisiete, comparece el/la estudiante **Wilman Lizandro Muylema Pacheco**, con cédula de ciudadanía No. 1719836551, del Centro Universitario **Quito-Villaflora**, para la suscripción de la presente Carta, contenida en los siguientes términos:

PRIMERO. ANTECEDENTES:

1. La UTPL a través de la titulación de Ciencias de la Educación, prevé en su malla curricular la aprobación del componente Prácticum IV para los estudiantes de octavo ciclo.
2. El componente de Prácticum IV tiene como finalidad que el estudiante adquiera las siguientes competencias:

- Comprender la problemática de estudio, analizar e interpretar cualitativamente los referentes teóricos y conceptuales propios de las investigaciones en estudios sociales y establecer conclusiones y recomendaciones fundamentadas en estudios rigurosos.*
- Aplicar procesos de investigación que le permitirá un acercamiento con la realidad educativa y con su formación académica disciplinar.*
- Potenciar los estudios investigativos dentro del sistema educativo.*
- Organizar y esquematizar los resultados de la investigación al culminar el informe de fin de titulación.*
- Asumir con responsabilidad, ética y actitud crítica el desarrollo de la investigación.*

3. Para el efecto, se ha trabajado en el desarrollo de un Proyecto/ Programa de investigación a nivel cantonal titulado: **Metodología para la enseñanza de la lengua y literatura con el modelo curricular año 2016.**

Estudio de caso aplicado a docentes de décimo año de Educación General Básica, en la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, cuyo objetivo es conocer la situación de la temática en el contexto de la institución educativa.

4. La titulación de Ciencias de la Educación programará una asesoría previa y/o contará con los instrumentos adecuados para el desarrollo del componente.

5. Por tanto, el estudiante matriculado en el componente Prácticum IV cumplirá con los requisitos y compromisos que se detallan a continuación.

SEGUNDO. COMPROMISO:

En virtud de los antecedentes expuestos, el/la estudiante **Wilman Lizandro Muylema Pacheco** se compromete a:

1. Matricularse en el componente: Prácticum IV.
2. Asistir a la asesoría para el desarrollo del componente en la fecha publicada en el EVA.
3. Realizar un trabajo de campo, que consiste en encuestar y rellenar la información en los instrumentos que se indicarán al estudiante; así como, grabar información, de acuerdo con las instrucciones y asesoría recibida.
4. Demostrar la vivencia de los valores institucionales, especialmente, evidenciar ética en la tarea encomendada; así como, obtener con veracidad de la información que se solicita.
5. Finalmente, guardar sigilo y reserva de la información obtenida, misma que será entregada a la titulación de Ciencias de la Educación de la UTPL.

El/la estudiante renuncia a la propiedad de la información, ya que la misma es parte del Proyecto de investigación, *Metodología para la enseñanza de la lengua y literatura con el modelo curricular año 2016*.

Estudio de caso aplicado a docentes de décimo año de Educación General Básica, en la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, propuesto por la Titulación de Ciencias de la Educación de la UTPL.

Para constancia, suscribe el presente documento.

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| <i>Firma:</i> | |
| <i>Nombres completos:</i> | Wilman Lizandro Muylema Pacheco |
| <i>C.I.</i> | 1719836551 |
| <i>Número de teléfono de contacto:</i> | 02 3066 277 - 0989905641 |