



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las Unidad Educativa San Francisco de Asís del cantón Loja, provincia Loja. Ecuador, periodo lectivo 2016 – 2017.

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTOR: Jaramillo Tinizaray, Aidé Cecibel

TUTOR: Carrera Herrera, Xiomara Paola PhD.

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

PhD

Xiomara Paola Carrera Herrera

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las Unidad Educativa San francisco de Asís del cantón Loja, provincia Loja. Ecuador, periodo lectivo 2016 – 2017, realizado por Aide Cecibel Jaramillo Tinizaray, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.
Loja, septiembre 2017

F)

Tutor del trabajo de titulación

PhD. Xiomara Paola Carrera Herrera

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y SESIÓN DE DERECHOS

Yo Jaramillo Tinizaray Aidé Cecibel, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las Unidad Educativa San Francisco de Asís del cantón Loja, provincia Loja. Ecuador, periodo lectivo 2016 – 2017, de la titulación de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, siendo PhD. Xiomara Paola Carrera Herrera tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autor: Jaramillo Tinizaray Aide Cecibel

Cédula. 1104748130

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios, porque siempre me ha acompañado durante todo este camino de esfuerzo y perseverancia, a mi esposo José Luis Castillo Cevallos , por ayudarme con los recursos necesarios para culminar mi carrera, por su atención familiar y su ayuda constante para terminar feliz mi tesis, a mis hijos José Antonio Castillo Jaramillo, Scarleth Salome Castillo Jaramillo, motores impulsores de mi existir, a mis padres, mis hermanos; por su apoyo, consejos, comprensión, amor, por entenderme en los momentos difíciles . Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos y sobre todo a no dejarme vencer de las adversidades, porque con su apoyo me han dado fortaleza para seguir adelante y nunca desmayar.

Aidé Cecibel Jaramillo Tinizaray

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, al Departamento de Educación a las autoridades, docentes y personal administrativo por su amistad, colaboración y por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para mi desarrollo profesional.

A la directora de Tesis PhD. Xiomara Carrera Herrera, quien me guio y asesoro a través de sus conocimientos para obtener resultados positivos al termino del trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, quienes gentilmente me han brindado una valiosa colaboración para poder realizar el presente trabajo de investigación.

Aidé Cecibel Jaramillo Tinizaray

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y SESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I.....	12
1. MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Destrezas en educación	13
1.1.1. Definiciones de destreza	13
1.2. Definiciones de habilidades.....	15
1.3. Destrezas con criterio de desempeño.....	17
1.4. Actividades de aprendizaje.....	18
1.4.1. Definiciones de aprendizaje.....	18
1.4.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje	20
1.4.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales.....	21
1.5. Operaciones mentales en el aprendizaje	23
1.5.1. Definiciones de operaciones mentales	23
1.5.2. Tipos de operaciones mentales.....	24
1.5.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.....	26
CAPÍTULO II.....	28
2. METODOLOGÍA	28
2.1. Diseño de investigación.....	29
2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	29
2.2.1. Métodos.....	29
2.2.1.1. Método deductivo	29
2.2.1.2. Método inductivo	30
2.2.1.3. Método analítico.....	30
2.2.2. Técnicas e instrumentos	31
2.2.3. Recursos.....	33
2.2.4. Humanos	33
2.2.5. Económicos	34
2.2.6. Procedimiento.....	35
CAPÍTULO III.....	36
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36

3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje y desarrolladas en la práctica docente.	37
3.1.1. Análisis.	42
3.2. Matriz de valoración (rubrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.	43
3.2.1. Análisis	43
3.3. Matriz de fortaleza y debilidades en la formación docente.	44
3.3.1 Análisis.	46
CONCLUSIONES.	51
RECOMENACIONES.	53
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	54
ANEXOS	57
Anexo 1.	58
Ejemplo de clases para una semana durante las prácticas docentes.	58
Anexo 2.	64
Autorización de los directivos.	64
Anexo 3.	65
Fotos de la institución donde se realizó la práctica docente.	65

RESUMEN

El presente trabajo de sistematización titulado “La Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional San Francisco de Asís educativa del cantón Loja, provincia Loja. Ecuador, periodo lectivo 2016 - 2017”, tiene por objetivo general evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional de los docentes investigados. Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas, así como diferentes matrices de sistematización. Se concluye que los docentes durante las prácticas no organizaron las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes. Y se recomienda a los directivos exigirles a los docentes para el desarrollo de las habilidades y destrezas que caractericen las etapas, actividades y recursos para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Proceso didáctico, actividades de aprendizaje, desempeño profesional.

ABSTRACT

The present work of systematization entitled "The systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices of the San Francisco de Asis Educational Unit of the Canton Loja, Loja province. Ecuador, academic period 2016 - 2017 ". The general objective was to evaluate the results of the teaching practice from the analysis of the stages of the didactic process, the activities and the resources as elements of the class plan to reorient, to base and to innovate the professional performance of the teachers investigated. In order to compile the information, the document review technique was used, through the elaboration of content sheets, extracted from different bibliographic sources, as well as different systematization matrices. It is concluded that the teachers during the practices did not organize the activities and resources according to the stages of the teaching-learning process contemplated in the didactic plans of the teaching practices. And managers are recommended to require teachers to develop the skills and skills that characterize the stages, activities and resources to ensure the teaching-learning process.

KEYWORDS: didactic process, learning activities, professional performance.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la práctica docente constituye un arma fundamental para la formación del nuevo profesional que exige la sociedad, por ello, la sistematización ocupa un lugar primordial, es recordar lo que se ha realizado para luego poder entender lo que es el proceso de reconstrucción de ideas, sobre lo que se ha implementado para no cometer errores posteriormente; en el presente trabajo solo intenta el abordaje sintético de algunas de las cuestiones consideradas claves vinculadas con la sistematización de las practicas docentes, en la unidad educativa Fiscomisional San Francisco de Asis, viéndose reflejado en el marco teórico, así como la propuesta de mejora por medio de las diferentes matrices de sistematización, en un centro de formación educacional.

La sistematización de la práctica docente es un proceso fundamental para el mejoramiento de la calidad educativa brindada en las instituciones, provocando así que muchos docentes con su creatividad puedan enriquecerla practica educativa con nuevas propuestas, descubriendo la importancia y significado del aprendizaje con relación a la vida cotidiana.

El presente trabajo tiene como objetivo general: evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional. Y como objetivos específicos tenemos: Organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes. Caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje. Identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente

Las prácticas docentes, objeto de sistematización se realizaron en la Unidad Educativas Fiscomisional San Francisco de Asis, durante el período lectivo 2016 – 2017.

Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de diferentes fuentes bibliográficas como artículos, tesis de grados, libros y revista, etc. Se sistematizaron cinco prácticas, para lo cual se elaboraron matrices donde se relaciona con Matriz de organización de las actividades de aprendizaje. Matriz de valoración de las actividades de aprendizaje y la Matriz de fortaleza y debilidades en la formación docente.

El Primer Capítulo I: Marco teórico trata sobre: destrezas en educación, actividades de aprendizaje, operaciones mentales, aquí se conceptualiza cada uno de estos subtemas, así como todos sus análisis van encaminado a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

En el Capítulo II Metodología: se abordaron los aspectos relacionados con el tipo de investigación y su enfoque, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, la técnica de investigación.

En el Capítulo III. Resultados y discusión, se abordan los análisis de los resultados a través de los instrumentos utilizados como son las matrices de organización de las actividades de aprendizaje en las prácticas docentes, la matriz de valoración y la matriz de fortaleza y debilidades.

El cuarto Capítulo IV, se abordaron aspectos tales como las conclusiones y las recomendaciones, se trataron los aspectos más significativos que se recabo en el transcurso de la investigación de campo.

Como conclusiones los docentes durante las prácticas organizaron las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes; los docentes lograron caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de las dimensiones o áreas a integrar.

CAPITULO I.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Destrezas en educación

1.1.1. Definiciones de destreza

Las destrezas que se desarrollan dentro del proceso docente educativo, contribuirán a que el maestro mejore la calidad de la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes; acorde a los bloques curriculares implantados dentro del proyecto curricular, esto permite saber si los conocimientos impartidos fueron asimilados de forma significativa y de acuerdo a la realidad del medio donde se desarrolla.

Dentro de la educación infantil, las destrezas son procedimientos intelectuales y de conductas, que se relaciona cuando el niño no solo es capaz de hacer algo, sino que a su vez piensa lo que va a realizar y desde aquí se desarrollan los procesos cognitivos y psicológico, esto se pone de manifiesto por ejemplo en edades tempranas a través de la pintura, el hablar, comunicarse, entre otras.

Desde este punto de vista podemos valorar que las destrezas, se dirigen en los aspectos intelectuales y las conductas que proceden como parte de la educación, dependiendo de la energía de los niños por comprender la realidad de su entorno, desarrollando así la capacidad natural de adaptación e integración, que le facilite un aprendizaje significativo, estos temas lo han tratado varios autores entre los que se destacan Piaget, Tolman, Gestalt y Blandura.

Según Beltran, J. (2012) la destreza es:

“la capacidad como producto del proceso de aprendizaje, que se formará, se desarrollará y se perfeccionará como un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar. La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. (p. 22)

Chadwick y Rivera (2014) manifiestan que las destrezas cognitivas *“son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el individuo integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento científico e intelectual que tenga sentido para él” (pág. 73).*

Desde esta perspectiva compartimos los criterios de los autores anteriores, ya que dentro de las destrezas juega un papel importante la inteligencia personal, para ello partimos de que cada persona tiene un tipo de inteligencia, puede ser manual, aplicadas a aspectos físicos o intelectuales, teniendo en cuenta que ciertas acciones van a poner prueba nuestra capacidad para realizarlas. Seremos diestros si somos capaces de resolver algo difícil (un juego, un acertijo, un problema o el arreglo de un aparato).

Las destrezas para el desarrollo cognitivo durante esta etapa, despierta en los niños la habilidad para pensar y aprender por encima de las acciones básicas que se desarrollan en su entorno, van comprendiendo y entendiendo mejor las cosas que no pueden ver ni tocar; los padres comienza a notar como sus hijos empiezan a tener muchas ideas, aquí los niños están desarrollando destrezas para: comprender la diferencia entre lo real y lo fantástico, valoran los dibujos y símbolos, sobre representatividad de la realidad, son capaces de explorar relaciones de diferentes ideas, y utilizan el sí y el no y en qué momento manifestarlas, ya pueden devenir el peligro y sus consecuencias, las ideas de pronto, después grande y pequeños entre otras ya se reflejan en sus pensamientos, tienen decisión de ir ordenando todo de pequeño a mayor y viceversa, y son capaces de permanecer en una actividad durante 10 o 15 minutos sin notar el cansancio y cuando están activado pueden duran más tiempo en su realización.

Cuando desarrollamos la destreza podemos decir que se alcanzan los objetivos de cada etapa, la repetición y la tenacidad son claves para lograr una perfecta destreza. En la medida que exista una sistematicidad en la repetición de la actividad que realizamos, nos hará más hábil en el manejo de lo que hacemos.

Por otro lado, Springer. V. (2014) expresa que:

Las destrezas pueden ser numerosas, variadas y de gran utilidad, a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimientos y cuya actividad específica se ve afectada por multitud de factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables del contexto donde tienen lugar (pag.32).

Desde el punto de vista de los criterios emitidos por ambos autores, nos muestran que en la medida que avanza la edad el niño va perfeccionando su imagen corporal y comienza a introducirse en el mundo del desarrollo de diferentes destrezas, en algunos casos por la facilidad de dominar un idioma o varios, o la tendencia a dibujar o a la propia lectura, o al deporte a la música a través de sus posibilidades de tocar un instrumento, lo principal para que el niño demuestre la asimilación de las destrezas con un aprendizaje significativo es el desarrollo de la autoestima, pero para ellos debemos lograr que no se imponga.

Las destrezas no siempre están intrínsecas en los niños, ayuda de los padres es elemental por ejemplo si observa tu niño tiene el talento y la habilidad para tocar un instrumento, pero él no está muy interesado o no parece sentirse lo suficientemente motivado, revisa a ver que le falta y porque él se siente así, y busca la oportunidad, intenta atraerlo, a través de algo positivo, pero sin imposición.

1.2. Definiciones de habilidades

Los conceptos de habilidad y destreza han sido ampliamente tratados, por diversos autores en el campo de la educación; sin embargo, aún no se ha logrado llegar a un acuerdo que defina absolutamente las fronteras que diferencien los dos términos. A continuación, presentamos una revisión para aclarar el término habilidad:

Contreras (1998), define la habilidad como: *"la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas". (p. 189)*. Desde esta perspectiva los criterios de Contreras se consideran muy importantes ya que la habilidad cuando se adquiere con certeza y eficiencia garantiza el dominio de la acción que se realiza ya sea cantar, tocar un instrumento musical, dominar la técnica del tiro al aro con una estupenda efectividad. Los juegos tienen gran importancia para el desarrollo de las habilidades de los niños, estos contribuyen a que los pequeños se motiven y puedan hablar, escuchar y pensar. Jugando favorece y estimula muchas habilidades, como es la concentración, el pensamiento creativo, pensamiento estratégico, resolución de problemas, actitudes matemáticas etc.

Bárbara Knapp (1981) la define como: *"la capacidad adquirida por el aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente con el mínimo dispendio de tiempo y energía de ambas"* (pag.23). Desde el punto de vista, según los criterios anteriores se afirma que se considera en la actualidad por muchos autores que las habilidades se encaminan más a las técnicas o participaciones con la ejecución de algo, que se conoce como destreza, que posee el ser humano en la ejecución de cualquier tarea asignada, e incluso en ocasiones se les llaman habilidades duras.

Bermúdez, M (2013) al referirse a las habilidades académicas señala:

Como toda herramienta, hay que saber para qué sirve una técnica, cómo y cuándo utilizarla. El uso de las técnicas debe estar siempre en función de los objetivos concretos que fueron previstos al diseñar el syllabus o un programa de formación. (pag.28)

Es muy importante el criterio de Bermúdez ya que este cuando se tiene el objetivo bien preciso, entonces sabemos que es posible guiar, a través del uso de una correcta técnica, que facilite, las disputa hacia un tema determinado de interés que evite que se y evitar que éstas se disipen en otros aspectos que no son importantes en esos momentos.

En la medida que el niño crece, la concentración es mayor y necesaria ya que permite seguir las normas se solucionan problemas y por ende se aprenden cosas nuevas principalmente durante el periodo escolar, esta habilidad no está presente forma natural, por lo tanto, necesita

de una práctica sistemática, es importante que cada vez que haga algo digno o que lo motive debemos felicitarlo por el esfuerzo realizado para solucionar el problema. Es necesario practicar juegos donde los jugadores intercambien entre sí, para incrementar el habla y la comprensión sirviéndole para leer y escribir. Otro tanto ocurre con los juegos que permite a los niños dibujar, que facilitan al niño para el desarrollo de sus aptitudes relacionadas con los movimientos artísticos y visuales, también le ayuda como entretenimiento en su tiempo libre.

Castilla, R. (2010) en su obra: Didáctica, sostiene:

El maestro, en su contexto, deberá cumplir nuevas funciones tales como: enseñar a aprender, a buscar, procesar y convertir la información en conocimientos, a solucionar problemas, a expresarse oral y escrito en forma correcta, habilidad para usar la nueva tecnología, enseñar a investigar, a redactar objetivos autoinstructivos; a continuar el desarrollo de las capacidades psicológicas básicas de los estudiantes. (pp.62).

Desde este punto de vista hace referencia al talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona con gran habilidad, es capaz de realizar algo con buenos resultados por intermedio de sus destrezas e incluso hay personalidades que manifiestan que la habilidad es superior a la inteligencia, pero para ello debe ser exacto.

A continuación, se presenta la diferencia entre habilidad y destreza explicitada por Ruiz Pérez, (2013):

Los términos de habilidad y destreza han tenido diferentes parecidos según el tipo de persona. Cuando definimos la habilidad la vemos como la consecución de los propósitos frente a un objetivo dado, afirmando que la misma se ha alcanzado, por su parte, la destreza motriz, por ejemplo, es la capacidad del que tienen las personas para ser eficaz en una habilidad específica, la misma puede ser innata u obtenida por el aprendizaje. Por ejemplo, en la actividad de pasar y tirar a portería en el fútbol, la destreza sería conseguida cuando los alumnos pase y tiren al arco, mientras que la habilidad en cambio, será cuando se realice de forma eficiente la acción para y se anote el gol, (pag. 157).

Todos los trabajos citados anteriormente reflejan la importancia de desarrollar de cumplir los objetivos que nos proponemos en clases, donde podemos verificar su cumplimiento, y esta se combina con las destrezas que se da cuando se logra una habilidad más específica que puede ser alcanzada por un proceso de enseñanza aprendizaje bien definido y que demuestra la persona su eficaz en el resultado final.

1.3. Destrezas con criterio de desempeño

El Ministerio de Educación de Ecuador dando seguimiento a la política del estado marca su objetivo fundamental en la progresión y mejora de los procesos educativos en todo el país, para ello promueve varias acciones estratégicas que van desde la vigencia del Plan Decenal, en lo propio a un Programa Curricular acorde a la realidad. En este contexto, por ejemplo, en la Educación Básica se propone como línea fundamental, ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos que se amplían en el aula.

La educación ecuatoriana presenta dificultades aun en su claustro de profesores ya que desconocen sobre los fundamentos teóricos de las Destrezas con Criterio de Desempeño, en muchos casos copian de los libros y no saben de son capaces de interiorizar las mismas y en muchos casos mantienen la forma tradicional y repetitiva, ocurriendo así un inadecuado empleo del razonamiento lógico como es en el caso del matemático por parte del alumno.

Según Escobar, A (2013):

Las destrezas con criterios de desempeño son elementos dinamizadores del currículo, expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. (pp.3).

Cuando el maestro no aplica las destrezas con criterio de desempeño, por falta de conocimiento trae consigo los problemas de razonamiento lógico en los niños y niñas que aumentan cada día, lo cual constituye una obligación el cambio de los profesores en función de una educación más activa y didáctica con el manejo de las destrezas con criterio de desempeño logrando así la transformación de la escuela en un entorno de aprendizaje muy importantes y por ende en el punto clave del futuro intelectual, formativo y profesional del educando.

Es muy importante que los maestros comprendan que el desconocimiento de la aplicación de las destrezas con criterio de desempeño, afecta el desarrollo de la estrategia metodológica actual y por ende el aprendizaje de los niños y niñas, que influye en las clases monótonas y que implica poca motivación y un débil razonamiento lógico matemático.

Jacobs y Paris (2007), afirman que:

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué debe saber hacer? (Destreza), ¿Qué debe saber? (Conocimiento), ¿Con qué grado de complejidad? (Precisiones de profundización), por lo tanto, una destreza con criterio de desempeño tiene la

siguiente estructura: Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso (p. 3-4, 22, 255-278)

Desde el punto de vista de la educación actual, las destrezas con criterios de desempeño va encaminado a expresar el saber hacer, con una o más acciones que realizan los estudiantes, donde se establecen las relaciones con un determinado conocimiento teórico, que trae consigo diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño a aplicar, siguiendo los criterios de autores que tratan el tema las destrezas responden a preguntas tales como: ¿Qué debe saber hacer?, ¿Qué debe saber?, ¿Qué grado de complejidad?-

En este documento los “criterios de desempeño” guían y orientan los niveles de complejidad que se desarrollan la gestión, con rigor científico – cultura, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. A su vez forman el referente esencial para que los maestros garanticen la planificación microcurricular de sus clases y los procesos de aprendizaje, con una secuencia activa de los conocimientos e ideas teóricas holística que emanan de su complejidad.

Dentro de la Actualización Curricular (2010) se evidencia que las destrezas con criterios de desempeño: *“necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la forma específica de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas”.* (p.66)

Cuando hablamos de criterios de desempeño nos referimos a los componentes esenciales de la competencia, expresan los resultados significativamente que se relacionan con el logro en los elementos de la competencia.

Es importante reconocer que los maestros juegan el papel primordial a partir de los objetivos propuestos que facilite a los estudiantes llegar a lograr resultados significativos a fin de alcanzar sus criterios con mayor desempeño, que este dirigido al logro de competencia, calidad, calidez educativa, contribuyendo así precisar acerca de lo realizado y la calidad con que se hizo.

1.4. Actividades de aprendizaje.

1.4.1. Definiciones de aprendizaje

El Aprendizaje facilita que las personas adquieran nuevos conocimientos a partir de experiencias anteriores, y de esta forma se logra una mejor adaptación en el orden físico y

social en el entorno en que lo rodea. Además, se concibe como un cambio en la conducta, donde influye la práctica, quedando grabado así lo aprendido respondiendo cuando la ocasión lo requiere.

Desde hace muchos años el estudio del aprendizaje ha sido desarrollado y tratado en varias disciplinas y especialistas que tienen diferentes objetivos de ver la realidad desde diversas funciones en la vida social. Filósofo, Biofísico, Biofísicos, Bioquímico, quienes han realizados estudios profundos en este campo

Según Jiménez. R. (2010) el aprendizaje se puede definir:

Como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras o intelectuales), incorpora contenidos informáticos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y/o acción. Se nace sin saber cómo valerse por sí mismo, y el devenir por el mundo está lleno de experiencias que a larga puedan convertirse en aprendizaje utilizables durante diferentes circunstancias. (p.66).

Por otro lado, según Cross, D. (2008) define al aprendizaje como: *“un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de llegar a ser útil como guía en el futuro”.* (pp. 131 - 142).

Para González (2002) el aprendizaje: *“es un proceso activo e integral del sujeto en la construcción del conocimiento no la reproducción de una información construida fuera de él, y transmitido mecánicamente, ni tampoco es construcción cognitiva”,* (p.34).

Desde el punto de vista de las apreciaciones de los diferentes autores mencionados anteriormente, podemos que se enmarcan en dar a conocer el proceso de enseñanza – aprendizaje por el cual transcurre el alumno, a través del desarrollo de las habilidades y destrezas. Es muy importante que estas acciones emprendidas nos muestren el aporte a través de la pedagogía constructivista, donde dicho proceso es dinámico, garantizando así el perfeccionamiento de diferentes capacidades que faciliten el buen desenvolvimiento de los niños en su vida futura.

Valorando estas conceptualizaciones podemos comprobar que aprendizaje pasivo reproductivo basado en los procesos tradicionales del docente no estimula al desarrollo de las personas y no facilita que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento, y al esto no realizarse conduce a fijar la memorización decadente, lo cual implica que no la puede utilizar de forma creativa ante situaciones nuevas o creada por él.

Trujillo (2002). Manifiesta:

Aprender una lengua no puede ser simplemente el desarrollo de una destreza. Aprender una lengua es una aventura educativa muy compleja, que implica a la totalidad de la persona, del grupo y de la comunidad. Términos como “negociación de significados” o “aprendizaje cooperativo” demuestran que el aprendizaje de la lengua apunta a algo más que aprender el uso subjuntivo. (pp.120- 130).

Basado en los criterios del autor esto permite la socialización en el aprendizaje como un ejercicio de la persona sobre los procesos cognitivos, la relación habilidades y destrezas, que van ajustándose hasta lograr así su plena transformación. Ahora bien, esto va a permitir que la sistematicidad fijen las operaciones hasta automatizarlas, creando de esta forma hábitos, todo ello va aparejado a la flexibilidad de los contenidos como exclusiva de la repetición o sistematización, la cual estará muy activa con la esfera motivacional afectiva

1.4.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje

Las actividades de aprendizaje forman un conjunto de tareas organizadas con una sistematicidad y secuencia lógica que elabora el docente en función de mejorar la calidad de las clases, estas a su vez van a promover guiar y orientar las relaciones académicas con los alumnos, por intermedio de los contenidos de aprendizaje programadas en el sílabo.

Según Armas V, C. (2005).

Las actividades de aprendizaje son, en primer lugar, acciones, quien aprende hace algo que puede ser, en principio, cualquier cosa: leer, copiar, subrayar, repetir...; aunque es evidente que hay actividades que facilitan o consolidan más el aprendizaje que otras y que, por tanto, son mejores recursos. (p.63).

Según Jiménez. R. (2010). Definir las actividades de aprendizaje como «recursos» señala su carácter instrumental para el aprendizaje, lo que las diferencia de las actividades mediante las cuales aquél se demuestra o se comprueba. Para cumplir un fin u otro –y ambos son fundamentales–, la programación y el diseño de las tareas deben ser, en parte, distintos. Puesto que estas actividades son, en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación es un conjunto de contenidos de información que se pretende que se conviertan en conocimiento. (p.66).

Desde este punto de vista las actividades de aprendizaje son necesarias para aprender, ya que facilitan la adquisición de conocimientos, provoca que el estudiante construya sus propios conocimientos, ya sea de una materia o asignatura, siendo así funcional utilizándose como instrumento de razonamiento, convirtiendo el conjunto de contenidos de informaciones en

conocimientos. Aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura; y para aprenderlo de una determinada manera, de forma que sea funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento.

1.4.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales

Los tipos de aprendizajes son muy importantes en la actualidad los maestros muestran una gran preocupación sobre cómo lograr que sus estudiantes “aprendan a aprender “y como llevar adelante la capacitación que lo forme como aprendices autónomos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje se refieren a las diferentes tareas que el docente le propone al alumno para su realización, ya sea cuando se inicia un proyecto de análisis y profundización, o una investigación sobre un tema determinado relacionado con un problema existente al cual se le necesita tiempo para llegar a discusiones y conclusiones que permitan solucionar el problema, dentro de este proceso está también como evaluamos todas estas actividades de aprendizaje en función de los resultados del estudiante. Importante es la función constructiva de los estudiantes en la influencia educativa del maestro papel determinante en esta actividad.

Según Román y Díez (2000), exponen los siguientes términos.

Aprendizaje repetitivo: Se basa en la asimilación de los contenidos de memoria, el alumno no comprende la lección y no es capaz de tener una relación con los conocimientos previos.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el estudiante comprende el contenido y es capaz de reproducirlo, pero no existe descubrimiento, no construye sus propios conocimientos.

Aprendizaje por descubrimiento: el estudiante es capaz de ir descubriendo nuevos conceptos y lo va redondeando dentro de su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: Aquí el estudiante es capaz de relacionar lo conocimientos aprendidos con lo anterior, construye sus propios conocimientos en función de la realidad con suma coherencia respecto a las estructuras cognitivas. (p.63).

Según Bárcenas, T y López, L, (2013) afirman que:

“el aprendizaje significativo es el que tiene relación entre la nueva información y la información previa forma parte de una estructura cognitiva del educando, estos conocimientos pueden ser utilizados en cualquier momento para solucionar problema”. (p. 162).

Desde este punto de vista, este aprendizaje se produce cuando los estudiantes aprenden a partir de lo existente, es decir de lo que ya conocen para llegar a lo desconocido en relación a las estructuras cognitivas que posee cada uno. Según Coll, (1993). *“Lo más importante es que los alumnos puedan construir significados y atribuir sentido a lo que aprenden”* (p.45).

Vásquez. L. (2014) manifiesta que el aprendizaje: *“es una forma de aprender de manera conceptual es decir este aprendizaje se refiere a que los estudiantes conocerán de manera empírica al conocimiento, a esta forma de aprender”* (p. 56).

Ausubel (1968) afirma que el aprendizaje: *“las condiciones básicas del aprendizaje significativo son: la disposición del sujeto a aprender significativamente y que el material a aprender sea potencialmente significativo”* (p.71).

Como podemos observar existen diferentes autores que manifiestan sus criterios relacionados con los distintos tipos de aprendizaje, es importante resaltar que el estudiante tiene que estar preparado mentalmente para desarrollar su propio aprendizaje, y que esto le facilite construir sus propios conocimientos, sobre lo ya aprendido, en función de lograr una aprendizaje significativo, que este siempre presente en su interior y que en cada momento que lo requiere pueda dar respuesta a la situación que se les presenta.

En esta etapa del aprendizaje juega un papel importante los contenidos conceptuales ya que desde aquí sabemos cuáles son los conocimientos que se tiene de las cosas, que se manifiestan en hecho, conceptos principios y leyes, que en muchas veces se enuncian en un conocimiento verbal, otro tanto son los contenidos procedimentales el cual nos permite saber cómo ejecutaremos las acciones de habilidades intelectuales y motrices de forma ordenada para conseguir los objetivos que nos proponemos.

Los recursos didácticos como mediadores del aprendizaje

Los recursos didácticos son imprescindibles para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, ellas facilitan todo el proceso de enseñanza aprendizaje, crean las pautas para que el estudiante comprenda mejor el contenido a impartir, además deja a través de un video, las computadoras, el infocus, la pizarra, u otros recursos esenciales una imagen más apropiadas para desarrollar el aprendizaje significativo, elevando así la motivación de los alumnos.

Según Reyes Baños, F. (2014),

Los recursos didácticos son un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido. (pág. 72).

Ronchi, R. (2014), afirma.

“que cualquier innovación comporta inevitablemente el uso de materiales curriculares distintos a los utilizados habitualmente. Aunque la práctica demuestra que no resulta fácil, lo cierto es que es posible trabajar en los centros educativos sin libros de textos (con otros materiales”. (pag.34).

Desde esta perspectiva se considera que los criterios manifestado por ambos autores reflejan que el aula es única en su mundo específico y cotidiano lugar indicado para desarrollar los procesos de enseñanza - aprendizajes durante un periodo determinado, ante esta situación la pedagogía ha buscado las vías y forma de encontrar los medios y los recursos para mejorar la enseñanza, , de hecho los recursos didácticos son considerados como el apoyo pedagógico que garantiza los refuerzos en el acto de los docentes optimizando así el aprendizaje, ya que le proporciona al maestro una herramienta interactiva

1.5. Operaciones mentales en el aprendizaje

1.5.1. Definiciones de operaciones mentales

Las operaciones mentales son analizadas a través de las estrategias que emplea el docente para investigar, organizar, cambiar, y reproducir nuevas informaciones. En algunos casos son simples o complejas por ello cada actividad cognitiva nos va a exigir una mayor operación mental. Desde el punto de vista educativo van a ser los procesos que realiza el profesor para mediar el aprendizaje de los estudiantes.

Según Piaget (1965).

Definió las operaciones mentales como “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (p.77).

Esta reflexión de Piaget permite valorar como el niño se va a concentrar en su acción propia, pero con énfasis en los aspectos figurado de la realidad, a partir de aquí se es capaz de

descentrarse de esa tarea para adentrarse en la coordinación general y de esta forma va construyendo sus operaciones que a su vez librarán la representación de esa realidad, llegando así a operaciones formales.

Según Feuerstein, R. y Kozulin, A. (2002): *Las operaciones mentales son “el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos”, (p..79).*

Desde esta perspectiva se considera que, el hecho mental se va a ser analizado por medio estrategias que utiliza la persona donde es capaz de investigar, cambiar de representar y reproducir nuevas informaciones y a su vez son conocidas como acciones mentales. Sus características son relativamente simples, como es el reconocimiento, la identificación de las cosas las comparaciones entre otras, y las complejas tienden a ser más profunda ya que entra el pensamiento analógico, transitivo y lógico.

1.5.2. Tipos de operaciones mentales

Existe una preocupación constante en los docentes quienes en reiteradas ocasiones manifiestan que sus estudiantes no asimilan los conceptos. Existen muchas razones sobre el criterio anterior, pero cuando el maestro tiene claro que el conocimiento del alumno se desarrolla progresivamente, se construye de lo simple a lo complejo, los resultados podrían ser mejores. A continuación, se muestra a manera de sustento pedagógico el concepto de operación mental. Usted docente puede con su experiencia aportar otras para enriquecer esta propuesta. Veamos qué es una operación mental y en qué consiste cada una de ellas:

Piaget la definió como:

“la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”.

Es importante tener en cuenta que el niño comienza por ajustarse en la acción propia y sobre los aspectos representativos de lo real; luego va distanciando la acción para fijarse en la coordinación general de la misma, hasta construir sistemas operatorios que liberan la forma de lo real y le permiten llegar a las operaciones formales.

Según Díez, E. y Román M. (1992), Entre los tipos de operaciones mentales tenemos:

El razonamiento lógico: es un proceso discursivo que sujeto a reglas o preceptos se desarrolla en dos o tres pasos y cumple con la finalidad de obtener una proposición de la cual se llega a saber, con certeza absoluta, si es verdadera o falsa. Además, cada razonamiento es autónomo de los demás y toda conclusión obtenida es infalible e inmutable.

El pensamiento divergente: el pensamiento divergente o pensamiento lateral, consiste en la búsqueda de alternativas o posibilidades creativas y diferentes para la resolución de un problema específico.

El razonamiento silogístico: El silogismo o razonamiento silogístico es una forma de razonamiento deductivo en el que tanto las premisas como la conclusión son oraciones cuantificadas.

Según Springer. Verlag. (2014) El razonamiento hipotético: capacidad mental de realizar inferencias y predicciones de hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan. El razonamiento analógico es una modalidad de razonamiento que consiste en obtener una conclusión a partir de las premisas en la que se establece una similitud o analogía de elementos distintas. Del aprendizaje. (p. 547 – 565).

Se considera que las operaciones mentales, articuladas de un modo vinculado, dan como resultado la estructura mental de la persona. Se van cimentando poco a poco. Las más esenciales permiten el paso a las más complejas y abstractas. Génesis, estructura e interacción se nos hacen realidades inseparables. Las operaciones lógicas, por ejemplo, se apoyan sobre otras menos complejas (es la génesis) ya formadas en la estructura mental, pero su arribada se hace posible gracias a la interacción social o mediación.

Gardner, H. (2000). Afirma:

“durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento”. (p.98).

Partiendo del criterio del autor, consideramos en este caso los aprendizajes son intermitente en relación a la acción que realizan los estudiantes, los profesores y los recursos se encargan de desarrollar y adquirir la retención de información, de esta forma pueda construir sus propios conocimientos

Valorando el criterio de Gardner, estos permiten definir las operaciones mentales como parte del ser humano, y según la capacidad que tengan cada uno de ellos, así podrán comportarse ante la sociedad, siendo fundamental su trabajo desde edades tempranas logrando que el

niño, vaya tomando decisiones, resuelva problemas acorde a su edad, y sea capaz de enfrentarlo con nuevas variantes.

Según Piaget (1965), afirma:

Que el proceso cognitivo es; “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”. (p.24).

Es muy importante tener en cuenta en el aprendizaje, la presencia de unas series de acciones que implican las habilidades emocionales las mismas juegan un papel importante en el desarrollo de las personas, las emociones garantizan un estado de vitalidad en las personas desarrollando una mejor armonía, enfrentan a la empatía, la tolerancia a la frustración y la persistencia en la actividad, garantizan la flexibilidad ante los cambios y se logra el bienestar y salud de aquellos que gozan de estas habilidades.

1.5.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos desarrollan un conjunto de operaciones cognitivas que van a contribuir al perfeccionamiento de sus estructuras mentales y de su diseño de conocimiento, aquí juegan un papel muy importante las actividades de aprendizaje y funciona como un interfaz entre los alumnos, los docentes y los recursos, estas facilitarán la retención de la información y de esta forma los estudiantes construirán sus propios conocimientos.

A partir de la consideración de los 3 tipos de actividades de aprendizaje que apunta L. Alonso (2000), destacamos las siguientes operaciones mentales:

- Receptivas: Operaciones Mentales que se realizan en los Procesos de Aprendizaje. Suponen realizar operaciones con una determinada información.
- Percibir / Observar. es ser consciente de algo a través de los sentidos de lo que escuchamos, vemos, tocamos.
- Identifica: es reconocer las características de un objeto, situación o realidad
- Escuchar es tanto un proceso de lenguaje.

Desde estas perspectivas consideramos que las actividades de aprendizaje memorísticas, reproductivas: están encaminada a la memorización y al recuerdo del contenido o de la información según sea el caso.

Retentivas: Son las actividades que, durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes son capaces de retener operaciones cognitivas.

Memorizar (retener)/ Recordar (recuperar, evocar). Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto, etc.

Recordar (sin exigencia de comprender) un poema, una efeméride, etc.

Identificar elementos en un conjunto, señalar un río en un mapa, etc.

Calcular / Aplicar procedimientos. Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.

En este caso se considera que las actividades de aprendizaje comprensivas: van encaminada a la construir o la reconstruir el significado de la información aquí se utilizan estrategias que permiten depender, ajustar, Planificar, transferir, comprobar, transformar los conocimientos adquiridos

Desde esta perspectiva analógica se puede considerar las estructuras mentales como una red por la que transita un sinfín de relaciones entre los enlaces de la misma. Esos enlaces serían las operaciones mentales. Así, quien observa bien puede diferenciar, quien contraste bien, puede confrontar, quien bien compara puede clasificar...inferir, razonar, etc.

Según Feuerstein, R. y Kozulin, A. (2002). Las operaciones mentales son *“el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos”*. (p.65).

De esta forma se considera que, el acto mental se examina en función de las estrategias que utiliza la persona para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información. Estas acciones mentales se conocen como operaciones mentales. Pueden ser relativamente simples (ej. reconocer, identificar, comparar) o complejas (ej. pensamiento analógico, transitivo, lógico e inferencial). Cada actividad cognitiva nos exige emplear operaciones mentales.

CAPÍTULO II.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación.

La investigación tiene un enfoque cualitativo el mismo es muy usado para investigar fenómenos sociales; como es el caso del presente estudio que tiene como propósito conocer como incide el proceso de la aplicación de las destrezas y habilidades en el desempeño del profesorado durante sus prácticas docentes, la sistematización que se propuso permitió describir el fenómeno en su totalidad, ya que se extrajo información de registros escritos, en este caso de las planificaciones didácticas empleadas en las prácticas docentes.

Altuve y Rivas (1998) asegura que el diseño de una investigación, *“es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permite identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio”* (p. 231). Por ello la investigación tiene un carácter interpretativo, descriptivo, de campo, la cual dará lugar a una propuesta de aplicación para el profesorado y explicativo ya que se realizó un análisis de la relación entre los componentes que estructuran la planificación de la práctica docente. El diseño es pre experimental ya que se trabajó con un solo grupo, no se realizaron comparaciones con otros grupos, fue realizada todo el proceso investigativo por el mismo docente, y los estudiantes tenían características similares.

2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1. Métodos.

A continuación se presentara los diferentes tipos de metodos:

2.2.1.1. Método deductivo

De acuerdo a Ander-Egg, E. (1997, p. 97)

“es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta”.

Este método fue utilizado en la revisión de la literatura y en la presentación del informe final. Mediante este método observamos de manera directa a los niños la participaron en el desarrollo de la Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, para llegar a una conclusión general de que permitió llegar a la conclusión que esta matriz fue muy productivas ya que se cumplieron los objetivos previstos, los alumnos aplicaron todas aquellas tareas que le facilitaron llevar a cabo el proyecto, realizaron análisis y reflexiones sobre las láminas, los videos y las dramatizaciones, las mismas le dieron la

posibilidad de ir construyendo sus propios conocimientos y creatividad bajo la guía y orientación del docente. Se destaca el nivel de motivación en cada actividad, un impacto positivo fueron las canciones en cada clase donde los niños entonaban las mismas con potencia de voz y una alegría fantástica antes sus compañeros.

2.2.1.2. Método inductivo

Para Hernández Sampieri, R., et al (2006, p. 107)

“el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”.

En esta investigación se usa cuando se procesan y se analizan los datos obtenidos aplicados para el desarrollo de la matriz, además en el análisis e interpretación de la información, se aplican los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios, se usó también en estudiar las distintas teorías psicológicas que tratan los problemas de aprendizaje de las destrezas, habilidades, criterios de desempeño, operaciones mentales entre otras.

Ambos método inductivo y el deductivo, permitieron establecer el conocimiento y la generalización, permitiendo analizar las características, relaciones, valoraciones a partir de las cuales se establecieron las conclusiones.

2.2.1.3. Método analítico

Según Abad, P. (2009, p. 94)

“Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado”.

Este método en la investigación fue necesario para la fase de revisión de la literatura en la interpretación de información y en el análisis de datos. Se usó además en el análisis inicial en su proceso de conocimiento por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad; de este modo podrá establecer las relaciones causa-efecto entre los elementos de habilidades y destrezas que forman su objeto de investigación.

Ejemplo cuando analizábamos con los niños en la matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, donde se presentaban los videos y luego se realizaba un análisis de mismo y posteriormente ellos a través de una dramatización manifestaban el comportamiento de sus padres según el tipo de actividad.

Síntesis

“Es un proceso de desarticulación práctica o mental del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus parte”[3]

El análisis presupone a la síntesis, y viceversa. Análisis y síntesis son correlativa y absolutamente inseparables, la síntesis se usó en la investigación de forma activa en la matriz de organización de las actividades de aprendizaje, primero la docente explicaba la actividad, luego ubicaba un video que se relacionaba con lo expuesto por la docente y posteriormente el niño tenía que sintetizar lo visto a través de un drama familiar que reflejara lo visto., es aquí la importancia de la síntesis porque de no suceder así el conocimiento sería incompleto y no se comprenderían verdaderamente.

El método analítico – sintético, de conjunto facilitaron la organización del objeto de estudio que eran las destrezas y las habilidades, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje.

El método hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica como base para el análisis de la información y discusión de resultados.

Recopilación y análisis documental

“Es la nómina de documentos que el investigador debe o puede leer para realizar un trabajo. Es posible pensar, en libros, manuales, guías, estudios, informes y biografías.[2]”

Se tomará un registro del comportamiento que presenten los niños (as), con la finalidad de determinar sus competencias de destrezas y habilidades. Además Para la recolección de datos e informaciones en se utilizan los siguientes:

Documentales: revisión y análisis documentales, tales como: libros, artículos de revistas, tesis, informes monográficos, reglamentos, brochure y páginas web (fichados y análisis de documentos), Videos Educativos. Estos contribuyeron para una mayor información sobre Se realizó un estudio sobre la matriz de organización de las actividades de aprendizaje y la Matriz de Matriz de fortaleza y debilidades en la formación docente, haciendo comparaciones con otras investigaciones y buscando nuevas teorías que facilitaran el aprendizaje del grupo de niños investigados.

2.2.2. Técnicas e instrumentos

La recogida de datos tal como Tejada (1.997) expresa:

“las fases más trascendentales en el proceso de investigación científica” (p. 95). Lo que ha de suponer uno de los ejes principales de una investigación ya que de ella se desprende la

información que va ser analizada para la divulgación de los resultados obtenidos de cualquier investigación, por ello dicho autor nos señala que se deben tener presente los siguientes factores:

A continuación, describimos los elementos más resaltantes que conforman esta fase de la investigación:

Dónde, cuándo y cómo obtendremos la información

Siguiendo a Tejada (1.997),

“es necesario considerar tres variables en la recogida de la información: lugar, tiempo y procedimiento”. En nuestro caso. Se aprovechó la reunión que realizan los coordinadores del área de la Unidad Educativa San Francisco de Asis, para la entrega de dicho instrumento. En la misma sesión se recogió varias informaciones y este proceso duró aproximadamente 3 horas, el resto en días sucesivos

Quién obtendrá los datos

Para la recolección y análisis de datos, se emplearon las siguientes técnicas: La observación: que es una técnica muy utilizada en el campo de las ciencias humanas.

Desde el criterio de Anguera, (1998).

“la observación se convierte en una técnica que ayuda a la sistematización mediante la observación de la matriz de actividades recursos y las etapas del proceso didáctico”.

Dadas las condiciones en la que se realizó la investigación los datos fueron recogidos por el propio investigador. Por cuanto la investigación se realiza en nombre de la Unidad Educativa San Francisco de Asis.

Con qué instrumento recogemos la información

Hernández, Fernández y Baptista (Ob. Cit.) define el instrumento como

“...aquél que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente” (p. 242). Se infiere que, el instrumento debe acercar más al investigador a la realidad de los sujetos; es decir, aporta la mayor posibilidad a la representación fiel de las variables a estudiar

Instrumento:

Instrumentos Para el desarrollo del trabajo de sistematización se empleó el siguiente instrumento:

- Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

- Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente. A continuación se describen cada uno de los instrumentos empleados:

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente. Esta matriz para su elaboración se tuvieron en cuenta varios aspectos de forma general, en primer lugar las etapas del proceso como las destrezas con criterio de desempeño planteadas para cada plan, para que garantice las etapas y recursos del proceso enseñanza aprendizaje, que garantice el prácticum a sistematizar, el periodo comprendido (fechas) y el centro educativo en los que realizara la práctica docente,

Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente. Se considerará la relación entre las actividades y recursos, para determinar la relación horizontal y pertinente de las actividades y los recursos planteados. Se considerará la pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso. Se considerará la pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño,

Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente. Identificar las fortalezas y debilidades se empleó criterios referidos a: Las actividades en relación a su estructura, exponer la habilidad o limitación para plantear las actividades de aprendizaje. Las actividades en relación a los recursos, se determinarán las fortalezas y debilidades para relacionar las actividades con sus respectivos recursos. Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso. Se considerará la pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, se determinará la fortaleza o debilidad en la identificación de las operaciones mentales implícitas en el proceso de aprendizaje.

2.2.3. Recursos.

Recursos Materiales:

Materiales bibliográficos. Textos. Libros. Internet. Materiales audiovisuales. Videos. Celular. Materiales de oficina. Hojas de papel boom. Computadora. Clips. Grapadora. Perforadora. Impresiones. Flash memory. Copias del borrador. Perfiles.

2.2.4. Humanos

Autoridades y Docentes de la Unidad Educativa San Francisco de Asis

Padres de familia de los estudiantes de la Unidad Educativa San Francisco de Asis

Asesor orientador PhD. Xiomara Paola Carrera Herrera

Investigador del proyecto. Aidé Cecibel Jaramillo Tinizaray,

Niños de la Unidad Educativa San Francisco de Asis

“La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación”. (Morles, 1994, p. 17).

La muestra es un "subconjunto representativo de un universo o población." (Morles, 1994, p. 54).

En esta investigación se describió la población, así como el tamaño y forma de selección de la muestra, es decir, el tipo de muestreo, el utilizado fue: El **Muestreo Intencional u Opinático**: selección de los elementos con base en criterios o juicios del investigador.

Para el estudio relacionado con las destrezas y habilidades aplicadas por el docente durante su práctica docente, se establecen como criterios de selección de la muestra los siguientes:

- Cantidad de alumnos 20
- Características de los alumnos todo deben de tener 5 años de edad
- Los alumnos pertenecerán a primer grado
- Los alumnos recibirán los mismos contenidos e impartido por el mismo docente.
- La muestra la integran sólo aquellos que cumplan con las condiciones anteriores.

2.2.5. Económicos

Presupuesto y financiamiento

Recursos económicos.

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto.

Presupuesto de gastos:

Transporte	\$ 250,00
Impresiones	\$ 250,00
Bibliografía	\$ 50,00
Equipos y materiales	\$ 200,00
Gastos varios	\$100,00
Total	\$850,00

Financiamiento

La presente investigación será financiada económicamente en su totalidad por el investigador.

2.2.6. Procedimiento

Procedimiento

El procedimiento seguido en la investigación comprende los pasos siguientes:

- 1ro. Elaboración de los instrumentos de recolección de datos.
- 2do. Validación y socialización de los instrumentos.
- 3ro. Elaboración de comunicación de solicitud de permiso para su aplicación.
- 4to. Identificación de los sujetos de la investigación (estudiantes, padres de familia y docente)
- 5to. Aplicación de los instrumentos
- 6to. Depuración y codificación de los instrumentos.
- 7mo. Procesamiento de datos.
- 8vo. Generación de las tablas y los gráficos; para lo cualitativo, generación de la síntesis de los datos.

CAPÍTULO III.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje y desarrolladas en la práctica docente.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA Y PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Prácticas a sistematizar

Período de prácticas a sistematizar desde: octubre 2016 a: febrero 2017

Centros educativos en lo que se realizó la práctica docente: UNIDAD EDUCATIVA “San Francisco De Asís”

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Planes	Plan didáctico 1: Relaciones familiares		Plan didáctico 2. Relaciones de Chantaje		Plan didáctico 3. Relaciones autoritaria en casa.		Plan didáctico 4. Relaciones permisivas			Plan didáctico 5. Relaciones basadas en el dialogo y la democracia.
	Destreza		Destreza		Destreza		Destreza			Destreza
Etapa del proceso didáctico	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Inicio	Lunes. Nombre de la actividad “Pintando a mi familia” Grado. Primero de básica Intensidad Horaria 45 minutos	Fichas de preguntas Se les entrega el texto de la canción a los niños. Recursos: Cartulinas, pintura, pinceles.	Martes.- Nombre de la actividad “Todo es para mí en casa” Grado Intensidad Horaria 45 minutos Horaria Dimensiones o áreas a integrar	Recursos: video. Computado ray espacio en el aula.	Miércoles Nombre de la actividad “Mi papa manda” Grado Intensidad Horaria 45 minutos Dimensiones o áreas a integrar comunicativa, Competencia a desarrollar	Recursos Videos El texto de la canción a los niños.	Jueves Nombre de la actividad “En mi casa mando yo” Grado Intensidad Horaria 45 minutos Dimensiones o áreas a integrar comunicativa, Competencia a desarrollar Socio-afectiva	Recursos Videos El texto de la canción a los niños.	Viernes.- Nombre de la actividad “Amor familiar” Grado Intensidad Horaria 45 minutos Dimensiones o áreas a integrar Comunicativa Socio afectiva Cognitiva	Fichas de preguntas Se les entrega el texto de la canción a los niños. Lápiz libretas Videos

	<p>Dimensiones o áreas a integrar Cognitiva, comunicativa, estética</p> <p>Competencia a desarrollar Cognitiva Interpretativas Socio-afectiva</p> <p>Canción de motivación y participación grupal</p>		<p>Cognitiva, comunicativa,</p> <p>Competencia a desarrollar Cognitiva Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Reconoce cuando comete chantaje a sus padres Indican con ejemplo situaciones de chantaje Identifican las personas de la familia que ejercen el chantaje hacia ellos o viceversa.</p> <p>Tiempo de implementación Cinco horas</p>		<p>Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Reconoce que lo que dice su papa se hace. Yo hago lo que que me dice mi papa. Mi papa nos lleva los fines de semana a jugar</p> <p>Tiempo de implementación Cinco horas</p>		<p>Indicadores Indicadores. Nunca castigan a sus hijos No controlan lo que hace el niño en la casa ni en la escuela. Son muy cariñoso Se Adaptan a las necesidades de sus hijos No tienen mucho control de la conducta de sus hijos.</p> <p>Tiempo de implementación Cinco horas</p>		<p>Competencia a desarrollar Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Familia organizada de manera tal que todos tienen voz y voto Todos tienen derecho y responsabilidades y están en la mejor disposición de cumplir con su papel familiar. Hay autoridad por supuesto y esta recae en los padres, pero todos son tratados con justicia, amor y solidaridad No hay abuso de poder.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--

<p>Desarrollo</p>	<p>Indicadores</p> <p>Reconoce por medio de la fotos a sus familiares</p> <p>Dibuja a sus hermanos, papa y mama</p> <p>Usa correctamente el , tijeras y papel para pintar y la pintura para los dibujos</p> <p>Relaciona la pintura con la figura de sus hermanos, papa y mama.</p> <p>Trabaja en equipos usando normas de cortesía</p> <p>Lee y escribe palabras y frases cortas a sus familia en el dibujo.</p>		<p>Momento de la actividad.</p> <p>Inicio</p> <p>Se realizara una dinamica grupal denominada “Dame lo que quiero”</p> <p>Esta consiste en que los niños ponen ejemplo de como ellos resuelven que la mama le le lo que ellos quieren El docente pregunta. ¿Cómo lo hacen?</p> <p>Cuales fueronb las respuestas de los niños:</p> <p>¿Si me deja jugar en la computadora estudio ahora?</p> <p>¿Voy a comenrme toda la cena si me deja jugar con el celular?</p>	<p>dramatizaciones</p> <p>objetos personales de los niños</p>	<p>Momento de la actividad.</p> <p>Inicio</p> <p>Se realizara una dinamica grupal denominada “Quien manda en mi casa”</p> <p>Esta consiste en que los niños exponen quien manda en la casa, explican todo lo que hacen y quien es el que orienta como va hacer</p> <p>El docente orienta</p> <p>¿Cómo lo hacen?</p> <p>Cuales fueron las respuestas de los niños:</p> <p>¿Papa le dice a todos en casa lo que tenemos que hacer?</p> <p>¿Papa solo me exige que estudie en los horarios que el me pone?</p>	<p>dramatizaciones</p> <p>objetos de los niños sobre el autoritarism o de su Papa.</p>	<p>Momento de la actividad.</p> <p>Inicio</p> <p>Se realizara una dinamica grupal denominada “Quien manda en mi casa”</p> <p>Esta consiste en que los niños exponen como ellos logran que los padres le den lo que ellos quieren</p> <p>El docente pone varios videos cortos y preguntan ¿Quién hace esto y cómo lo hacen?</p> <p>Cuales fueron las respuestas de los niños:</p> <p>¿Yo llego a la casa y le pido helado a mi mama y ella me lo da?</p> <p>¿No estudio y ella me lleva a ver la pelicula infantil que es lo que me gusta?</p> <p>¿Mama me regala todos los dias lo que yo le pido, quiera o no?</p> <p>¿Yo juego futbol con mis amigos hasta alta hora de</p>	<p>Dramatización de los niños.</p>	<p>actividad.</p> <p>Inicio</p> <p>Se realizara una dinamica grupal denominada “Amor Familiar”</p> <p>Se organoizaron los niños en grupos, (4), Se les proyectaron tres videos de como la familia vive feliz. Luego se les oriento que ellos hicieran el papel de uan familia, El Papa, La Mama, y tres hermanitos , se les explico que hicieran una actuacion y drama sobre una familia feliz, se disfrazaron, se pintaron bigotes, y cada grupo presento su apel, luego cada niño debia de decir con sus palabras como querian que fuera su familia, lo cual hicieron y</p>	
--------------------------	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--

<p>Tiempo de implementacion dos horas</p> <p>Momento de la actividad.</p> <p>Inicio Se realiza una dinamica individual denominada pintando a mi familia. Esta consiste en que el docente le pregunta ¿cual es el papa y Porque?, junto con los estudiantes y con el acompañamiento de las palmas entonan: mi papa es bueno, mi papa es gordo, mi papa es futbolista y así sucesivamente , luego va la</p>		<p>¿Si no me compra la bicicleta no me porto bien en la escuela?</p> <p>Los papa como actuan con los niños: ¿Si la maestra me dice que esta mal en clase no va a jugar en la computadora?</p> <p>¿Si no saca buena nota en matematica, no puede ir e entrenar futbol?</p> <p>¿Si aprueba todos los exámenes con nota de 10 te compro el celular? Como se observa el chantaje de ambas partes para lograr un objetivo.</p>		<p>¿Papa quiere que juegue futbol y no otro deporte? ¿Papa siempre me lleva y me busca a la escuela? ¿Papa no me deja ver muñequitos en la television?</p> <p>Dramtización por parte de los alumnos sobre como el papa le dice lo que hay que hacer.</p> <p>Los niños hacen de Papa y Niños cuando su Papa se enoja.</p>		<p>la noche en el patio de mi casa?</p> <p>¿Yo amanezco jugando en la computadora?</p> <p>Dramtización por parte de los alumnos sobre como ellos hacen para pedirle cada cosa a su mama.</p> <p>Los niños hacen de mama y Niños para pedirle a su mama lo que quieren.</p>		<p>expresaron ante todo el colectivo.</p> <p>Al final la maestra hizo varias preguntas: Dos para cada grupo</p> <p>¿Ustedes quieren a su mama y papa?,</p> <p>¿Los fines de semana su papa y mama lo llevan a pasear?</p> <p>¿Su mama y papa le orgazian los horarios para estudiar y recrearse?</p> <p>Su mama y papa le ayudan a practicar deportes?</p> <p>¿Ustedes se llevan bien con sus hermanos?</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

	<p>mama y por ultimo el hermano.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Observacion de pintura</p> <p>Coincidencia de la pintura con los familiares</p> <p>Representacion de imágenes de los familiares de la pintura realizada.</p>		<p>Dramatizar a Papa, Mama cuando le pedimos algo que queremos</p>					<p>¿Sus hermanos , papa y mama, le hacen cuentos e historias?</p>	
Evaluación	<p>Finalizacion</p> <p>Terminar la pintura general de la familia</p> <p>Hablar algunas frase general de su familia.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Que colores identifican a cada uno de los familiares</p> <p>Uso correcto de los pinceles y de la piuntura.</p>		<p>Finalizacion</p> <p>Escribir el comportamiento de Papa cuando le pedimos algo.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Comprobar la sinceridad en que los niños manifiestan el chanteje de sus papa y el que ellos a veces tambien hacen</p>		<p>Finalizacion</p> <p>Escribir como quisieran que fuera su Papa.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Comprobar la dramatizacion de los niños a la hora de referirse a su papa como autoritario.</p> <p>Observacion permanente del trabajo realizado</p>		<p>Finalizacion</p> <p>Escribir porque le piden de esa manera a su mama lo que quieren.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Actitud de los niños durante la dramatizacion.</p> <p>Observacion permanente del trabajo realizado</p>	<p>Finalizacion</p> <p>Escribir en su libreta ¿cómo quieren que sean sus padres?</p> <p>Evaluar el comportamiento de los niños cuando hablan de su familia y como responden las preguntas de la maestra.</p>	

			Observacion permanente del trabajo realizado							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Aidé Cecibel 2016.

Elaborado por: Aide Jaramillo 2016

3.1.1. Análisis.

En la matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, fueron muy productivas ya que se cumplieron los objetivos previstos, los alumnos aplicaron todas aquellas tareas que le facilitaron llevar a cabo el proyecto, realizaron análisis y reflexiones sobre las láminas, los videos y las dramatizaciones, las mismas le dieron la posibilidad de ir construyendo sus propios conocimientos y creatividad bajo la guía y orientación del docente. Se destaca el nivel de motivación en cada actividad, un impacto positivo fueron las canciones en cada clase donde los niños entonaban las mismas con potencia de voz y una alegría fantástica antes sus compañeros.

3.2. Matriz de valoración (rubrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

	ASPECTOS	Estructura en planteamientos de actividades		Relación entre recursos y actividades		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
PLANES									
PLAN DIDÁCTICO 1	SI				NO	SI		SI	
PLAN DIDÁCTICO 2	SI			SI		SI			NO
PLAN DIDÁCTICO 3	SI				NO	SI		SI	
PLAN DIDÁCTICO 4	SI			SI			NO	SI	
PLAN DIDÁCTICO 5	SI				NO	SI			NO
TOTAL	5	1	2	3	4	1	3	2	

Fuente: Aidé Cecibel 2016.

Elaborado por: Aide Jaramillo 2016

3.2.1. Análisis

Los resultados obtenidos en cada una de las valoraciones de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente demuestran la calidad con que se desarrollaron las actividades planificadas, que dieron siempre cumplimiento a los objetivos previstos en cada una de ellas, muy significativo fue la elaboración de recursos didácticos unidos los niños, padres de familia y docentes, que facilitaron el buen desarrollo del proceso docente educativo en las prácticas, se destaca además la pertinencia en el proceso didáctico y las operaciones mentales para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, aquí importante fue como el docente guió y orientó a los niños para que ellos fueran construyendo sus propios conocimientos y lograran impregnarse de los procesos cognitivos que se derivaron de cada actividad planificada. No obstante, podemos decir que los recursos no estuvieron a la altura y afectaron en algunas tareas del plan didáctico, otro tanto ocurrió con la pertinencia entre las operaciones mentales con respecto al desarrollo de las destrezas de desempeño, donde algunos niños realmente las preguntas y respuestas y las dramatizaciones realmente no estuvieron a la altura.

3.3. Matriz de fortaleza y debilidades en la formación docente.

Aspectos a evaluar	Fortaleza desde la formación docente	Debilidades desde la formación docente
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento	<p>Se tiene dominio teórico, práctico y metodológico en correspondencia a la estructura en su planteamiento definida sobre la familia</p> <p>Las actividades están en correspondencia con la edad de los niños, así como dan respuestas a los objetivos planificados, demostrando un gran dominio sobre el comportamiento familiar.</p> <p>Las actividades se generan en un ambiente feliz en los niños y un estado de motivación elevado, fundamentalmente en las dramatizaciones.</p>	<p>El docente debe de buscar estrategia y didáctica para elevar los conocimientos teórico, prácticos y metodológicos que faciliten las actividades planificadas en relación con la vida familiar</p> <p>El docente no tiene un programa amplio organizado y planificado que posibilite elegir actividades para cada actividad familiar</p> <p>El docente debe mejorar sus métodos, forma y procedimientos organizativos para desarrollar las actividades en clases.</p>
Recursos en relación a la actividades	<p>Las actividades se impartieron con medios artesanales elaborados por la docente y los niños, que facilitaron que estas se desarrollaron el aprendizaje de los mismos, de forma coherente y acorde a los recursos.</p> <p>Existe la disposición de los niños, docentes y padres de familia para aportar recursos y elaborar los mismos en función de las actividades a desarrollar.</p> <p>La docente cuenta con los recursos necesarios para el</p>	<p>Los recursos disponibles son insuficientes para el buen desarrollo de las actividades docentes planificadas.</p> <p>Los niños no desarrollan con calidad algunas acciones de las actividades ya que los recursos a disposición no tienen la calidad que se necesita para ello.</p> <p>Existen recursos durante el desarrollo de las actividades que no están acorde a la edad de los niños para su aplicación.</p>

	desarrollo de las actividades y lo ponen en práctica en cada clase.	
Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico	<p>Facilita la organización del proceso docente educativo, a través de los procedimientos didácticos.</p> <p>Garantizan el cumplimiento de los objetivos planteados en la clase</p> <p>Permite que el desarrollo cognitivo sea más medible y alcanzable por los estudiantes, facilitando así el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Incumplimiento con las etapas en el desarrollo de los procesos didácticos que afectan el proceso docente educativo.</p> <p>El docente no tiene un programa de actividades sistemático que permita la elección de las actividades para cada clase.</p> <p>Aún existe tradicionalismo en algunas actividades que afecta el desarrollo de los procesos didácticos en clases.</p>
Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño.	<p>Permite que el estudiante construya sus propios conocimientos y sea capaz de crear ante cada actividad a desarrollar</p> <p>Los procesos cognitivos se desarrollan a través del descubrimiento guiados de los alumnos.</p> <p>Los alumnos por medio de la resolución de problemas alcanzan un mejor aprendizaje y se apropian de los contenidos.</p>	<p>Aún persisten en el docente aspectos tradicionales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Desconocimiento de las teorías más actualizadas sobre las operaciones mentales para el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño</p> <p>No son capaces de identificar las destrezas con criterios de desempeño en función de las operaciones mentales para aprender a aprender.</p>
Innovación en relación a la diversidad de actividades	<p>Se aplican actividades con recursos propios que facilitan las innovaciones de actividades acorde a las necesidades de los niños</p> <p>Se eliminan las improvisaciones de actividades no concebida</p>	<p>Persiste en los docentes un estado bajo de búsqueda bibliográfica sobre las actividades y su diversidad según las edades de los niños.</p> <p>No contar con los recursos con calidad para desarrollar</p>

	dentro de lo programado en cada una de ellas. Se aplican diversas actividades con métodos activos, con procedimientos y formas organizativas que facilitan el aprendizaje de los niños.	actividades innovadores que permita al niño aprender y desarrollar con eficaz la misma. En algunas ocasiones se dilatan muchos las explicaciones de los docentes, y provoca la pérdida de tiempo para el desarrollo de la actividad.
--	--	---

Fuente: Aidé Cecibel 2016.

Elaborado por: Aide Jaramillo 2016

3.3.1 Análisis.

En la Matriz de fortaleza y debilidades en la formación docente, es innegable que se pudieron detectar avances significativos en base a los diferentes componentes, pero aún existe problemas que hay que resolver en el campo teórico, metodológico, y práctico para desarrollar las actividades, que se utilicen programas organizado y bien planificado continuo para que se pueda lograr el aprendizaje en los niños. Es muy importante lograr aplicar correctamente los procesos organizativos, forma y procedimientos ante cada actividad, que permita garantizar con calidad la ejecución las acciones previstas. Hay aun aspectos tradicionales que se aplican en las actividades, que llevan a los niños a que sus operaciones mentales no se desarrollen acorde a la actividad y en el momento preciso, Importante fueron las dramatizaciones expuestas por los niños quienes reflejaron en sus acciones las realidades que viven con sus padres, los niños respondieron tal y como se comportan en sus casa notándose que en las relaciones personales demuestran características diferentes cada uno en su comportamiento.

Dando cumplimiento al objetivo específico número uno de la sistematización: Organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, nos enmarcaremos en las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.

Para ello partimos de los criterios de:

Cross, D. (2008) define al aprendizaje como:

“un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de llegar a ser útil como guía en el futuro”. (pp. 131 - 142).

Para González (2002) el aprendizaje:

“es un proceso activo e integral del sujeto en la construcción del conocimiento no la reproducción de una información construida fuera de él, y transmitido mecánicamente, ni tampoco es construcción cognitiva”, (p.34).

Desde esta perspectiva, se demuestra que las actividades de aprendizaje llevan implícitas las actividades emocionales ya que estas contribuyen al desarrollo de las personas, en la práctica docente realizada se demuestra durante las dramatizaciones mostraron vitalidad para enfrentar la apatía y convertirse en alumnos dinámicos y creativos, eran persistente a la actividad y dentro de esas acciones se garantizaba los diferentes medios didácticos que daban respuestas a las diferentes estrategias metodológicas utilizadas y lo alejaba del modelo tradicional por una acción constructivista.

Durante las actividades de aprendizaje en la práctica se pudo constatar que los niño se convertían en el constructor de sus propio conocimientos, esto lo podemos observar en “Pintando a mi familia”, “Todo es para mí en casa”, “Mi papa manda”, “Amor familiar”, estas actividades de aprendizaje demostraron los procesos cognitivos de los niños en base a la realidad que viven en la actualidad.

Los recursos para el aprendizaje cumplieron una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosó en las diversas funciones específicas que pudieron cumplir los recursos en el proceso y desarrollo de las actividades de aprendizaje formando parte de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. En cualquier caso, los recursos desempeñaron funciones de influencia en los procesos educativos durante la práctica desarrollada.

En los tiempos es muy fácil encontrar recursos didácticos para desarrollar en clases, pero a pesar de ellos los docentes no muestran interés en algunos casos en buscar los recursos necesarios para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje con la calidad que se requiere y esto provoca que los estudiantes no logren alcanzar el aprendizaje de acuerdo a la actividad a desarrollar.

Cada docente tiene implícito el logro dentro de sus objetivos de manifestaciones creativas para darle solución a los problemas durante su práctica pedagógica, cuestión que durante la

práctica hemos llevado a cabo, aquí los recursos didácticos los convertimos en herramientas de ayuda, estrategias, y acciones didácticas, e incluso como se pudo comprobar la escases de los medios nos llevaron a elaborarlos con padres de familia y los niños para poder cumplir el objetivo planificado y la calidad mínima en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje, demostraron de lo que son capaces los niños cuando se les guía y orienta correctamente por parte del docente, ellos construyen sus conocimientos sobre bases reales vivida en la sociedad, *a través de experiencias interactivas a fin de llegar a ser útil como guía en el futuro. Por tal motivo entendemos que el objetivo específico número uno de la guía de sistematización se cumplió.*

En el objetivo número dos de la Guía de Sistematización: Caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje. Nos enmarcaremos en: Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas. En este caso nos apoyaremos en las teorías de:

Según Beltrán, J. (2012) la destreza es:

“la capacidad como producto del proceso de aprendizaje, que se formará, se desarrollará y se perfeccionará como un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar. La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. (p. 22)

Gardner, H. (2000). Afirma: *“durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento”. (p.98).*

Desde este punto de vista los autores manifiestan su visión en *un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar, llegando a la conclusión de que las operaciones mentales son parte del ser humano, que según la capacidad que tengan cada uno de ellos, así podrán comportarse ante la sociedad, y que es fundamental su trabajo desde edades tempranas logrando que el niño, vaya creando, tome decisiones, resuelva problemas acorde a su edad, y sea capaz de enfrentarlo con nuevas variantes,*

Durante las actividades de aprendizaje en la práctica que desarrollamos, se pudo constatar que los niño se convertían en los creadores de sus propios conocimientos, esto lo podemos observar en “Pintando a mi familia”, eran capaces de identificar a sus familiares hermanos, papá, mamá, y como resaltaban con un color más vivo a la persona más cercana a ellos, en la segunda actividad “Todo es para mí en casa”, algunos en su momento demostraban lo que hacían cuando querían algo en casa y no se lo daban, como se manifestaban, para exigir lo

que querían, imitaban sus acciones sobre un saber actuar, que en ocasiones lograban conseguir lo que querían, “Mi papa manda” la gran mayoría demostró que en su casa el papá, es la persona que dirige la casa, y manifestaban acciones de su padre a la hora de poner el dinero para comida y ropa, o para ellos llevar a la escuela para su refrigerios, o para ir a una excursión, siempre dominaba la figura del padre, de forma dramática algunos ponían ejemplo de cómo se comportaba el padre ante una situación determinada donde debía primar una decisión final. “Amor familiar”, esta fase fue muy emocionante porque un grupo sustancial mostro la realidad de su hogar, las buenas costumbres, enseñanza, pero tuvimos tres experiencias triste de niños que realmente sus padres consumen alcohol y golpean a su mamá, y uno de ellos explico todo este proceso con lágrimas en los ojos, pero para bien recibieron el apoyo de los demás niños de la maestra.

En esta fase importante fueron los videos de reflexión que se pasaron a los estudiantes, ellos hablaban como si se reflejaba en ellos lo que sucedía a través de la pantalla, debatían algunos con alegría otros con poca emoción, pero siempre estaba implícito la realidad del momento que vivían. Como conclusión entendemos que el segundo objetivo específico se cumplió.

El objetivo número tres: Identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente, tiene una estrecha relación con la importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Según González, M. y Hernández, A. (2015).

Por cuanto debemos entender que es una actividad social que realiza el docente para impartir su clase. En este caso influye su categoría y formación académica, la institución en la que ejerza, donde vive. Muy importante el contexto social, histórico e institucional de su entorno. (P.56).

Desde este punto de vista se considera que un docente no sólo es una persona que está en una clase que dicta y reproduce lo que hay escrito en un texto, o sencillamente orienta tareas a los alumnos. Lo que se expresa anteriormente es que un maestro tiene que ser un guía, orientador y comunicador de su asignatura, o de la especialidad que ejerce. Por lo tanto la práctica docente de la que estamos comentando, tendrá dos elementos fundamentales: el guía, orientador y comunicador, que es la figura del maestro, y por otro lado el receptor, que es el estudiante.

Según: Coll, C. (2014)

Lo importante es que el docente durante sus prácticas, además de sus conocimientos, debe tener la capacidad para enseñar, de una manera clara al estudiante de una manera activa y creadora, logrando así que los niños no se conviertan en meros espectadores de lo que se enseña, sino que el mensaje le incite a preguntar, intervenir, dialogar, etc. (p.11).

Es por ello que la práctica docente el maestro no solo debe saber para él, sino aplicar técnicas, métodos, procedimientos formas y una correcta utilización de los recursos didácticos para hacer llegar la sabiduría que ha acumulado durante sus años de aprendizaje. La sistematización de la práctica docente bien dirigida despierta en los estudiantes la necesidad de aprender y el deseo de alcanzar nuevos retos, lo que quiere decir que docentes y estudiantes van por el mismo rumbo. Por un lado el profesor aumenta los conocimientos del alumno y, por otro lado, el alumno también, de alguna manera deja huellas en el maestro. La sistematización de la práctica docente también implica que el maestro se adapte al tipo de escuela y alumno, etc., en el que va a ejercer su trabajo.

Las actividades de aprendizaje desarrolladas durante las prácticas docentes demostraron este proceso, facilitaron a través de la guía y orientación del docente, a que los alumnos construyeran sus propios conocimientos, expresando a través de dramas, imitaciones, la pintura y sus modos gestuales el comportamiento de las relaciones familiares de cada uno de ellos, familiar. Luego de este análisis podemos decir que el tercer objetivo de la Guía de sistematización de las prácticas docentes que hemos desarrollado se ha cumplido.

Como conclusión luego de los resultados y análisis de la discusión podemos plantear que el objetivo general de la Guía de sistematización de este trabajo de práctica docente: Evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional, fue cumplido ya que demostró hacia donde estuvo dirigida la práctica, y como se cumplieron los propósitos y metas planificadas a través de las actividades de aprendizajes, así como la experiencia adquirida por la practicante durante todo el proceso investigativo desarrollado.

CONCLUSIONES

A través de esta investigación se presenta información relevante sobre la Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de ella se ha llegado a establecer las siguientes conclusiones:

- **Con respecto al objetivo general:**

La investigación nos ha permitido determinar la relación entre las destrezas y las habilidades para lograr el desempeño académico de los estudiantes y su incidencia en el aprendizaje, la cual resultó en una relación muy significativa, porque facilitó el aprendizaje significativo de los alumnos ante las diferentes actividades de aprendizaje propuesta, y se logró Evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional.

- **Con respecto a los objetivos específicos, la discusión:**

Los docentes durante las practicas organizaron las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, facilitando un aprendizaje significativo de los estudiantes quienes a través de sus acciones lograron crear sus propios conocimientos reflejados por medio de la dramatización, laminas, reflexiones y la actuación basado en los sucesos reales de la vida cotidiana.

En lo que respecta al desarrollo de las habilidades y destrezas, los docentes lograron caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de las dimensiones o áreas a integrar, desarrollando los procesos cognitiva, comunicativa, estética, por medio de las competencias tales como la cognitivas, la interpretativas, socio afectivas entre otras.

Los docentes lograron Identificar las fortalezas en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente, tales como Se tiene dominio teórico, práctico y metodológico en correspondencia a la estructura en su planteamiento definida sobre la familia Las actividades están en correspondencia con la edad de los niños, así como dan respuestas a los objetivos planificados, demostrando un gran dominio sobre el comportamiento familiar. Las actividades se generan en un ambiente feliz en los niños y un estado de motivación elevado, fundamentalmente en las dramatizaciones.

Los docentes lograron detectar las debilidades durante la práctica docente, entre ellas El docente debe de buscar estrategia y didáctica para elevar los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos que faciliten las actividades planificadas en relación con la vida

familiar, Los recursos disponibles son insuficientes para el buen desarrollo de las actividades docentes planificadas. Los recursos disponibles son insuficientes para el buen desarrollo de las actividades docentes planificadas, aun no son capaces de identificar las destrezas con criterios de desempeño en función de las operaciones mentales para aprender a aprender.

RECOMENACIONES.

- De acuerdo a los hallazgos del presente estudio, hacemos las siguientes recomendaciones, que van dirigidos en especial consideración a los docentes y directivos de la institución educativa.
- A los directivos de la institución educativa y los docentes que durante las prácticas organicen las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, que garantice el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- A los directivos exigirles a los docentes para el desarrollo de las habilidades y destrezas que caractericen las etapas, actividades y recursos para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje y logrando así dar respuestas a las dimensiones o las áreas a integrar, que permita desarrollar los procesos cognitivos, comunicativo, estética, que facilite las competencias tales como la cognitivas, la interpretativas, socio afectivas entre otras
- A los directivos y docentes que identifiquen las fortalezas y debilidades, que garanticen la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de las etapas, actividades y recursos disponibles, para alcanzar un dominio teórico , practico y metodológico en correspondencia con la estructura de sus planteamientos, que permita al docente buscar estrategias didácticas y logren identificar las destrezas con criterios de desempeño en función de las operaciones mentales para aprender a aprender.
- A los Directivos y Docentes que logren una estrecha relación de coordinación para desarrollar con éxito la planificación, ejecución y evaluación de los procesos técnico-pedagógicos de la institución educativa, especialmente el proceso de desarrollo de las destrezas y habilidades, ello además obliga a que el docente pueda comprometerse a organizar mejor su trabajo, por consecuencia el estudiante garantizará la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alonzo. L. (2000). El aprendizaje: Requisito y factores operaciones cognitivas. Roles de los estudiantes. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación.

Armas V, C. (2005). "Propuesta de una Metodología para la Formación de Estrategias de Aprendizaje en los estudiantes de la ETP". Tesina de Diplomado Aprendizaje Formativo. ISPETP. La Habana, (pag.56).

Ausubel, D. R, J. Novak, H. Hanesian (1973). *Educational psychology*. N. York: Holt, Reinhart & Winston.

Barriga D., F. y Hernández R, G. (2013). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Editorial McGraw - Colina. Méjico. (p.23).

Reyes Baños, F. (2014). Los recursos didácticos. Disponible en: <http://recursosdidacticos.wordpress.com>.

Beltrán, J. (2012). Aprender a aprender: Estrategias cognitivas, Madrid, Cincel Bermúdez Morris, Raquel et col. Dinámica de Grupo en Educación: Su Facilitación Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Bermúdez M, R. (2013) El aprendizaje formativo: una opción para el Crecimiento personal en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tesis Otorgada en el título de doctor en ciencias psicológicas. La Habana. (p.130).

Buron, J. (1993). Enseñar a aprender. Introducción a la meta cognición. Bilbao. Mensajero. (p.42).

Carrillo M.R; I.; Altres. (2000) *Ética i escolar: El tratamiento pedagógico de la diferencia*. Barcelona: Edición 62.

Contreras 1998, cita en Sánchez Bañuelos. Tomado de Habilidades y destrezas básicas. 2003.

Contreras, J. (1997). La autonomía del profesorado. Madrid: Morata

Coll, C. (2014): «Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar» en *Infancia y Aprendizaje*, 27/28, pág. 119- 138.

Chadwick y Rivera, (2014). Citado en Betancourt Morejón, J. 1997. Estrategias para pensar y crear. Es: Colectivo de autores. Pensar y Crear. Educar para el cambio. La Habana. Editorial. Academia (p. 20).

Diez, E. y Román, M.: Modificabilidad de la inteligencia y educabilidad cognitiva, en Varios, Inteligencia y cognición. Homenaje al Profesor Yela, Madrid, Complutense, 547 – 565. 1992

Jacobs, J.E. & Paris, S.G. (2007): Meta cognición de los niños sobre la lectura: Cuestiones de definición, medición e instrucción. Psicólogo Educativo, 3-4, 22, 255-278.

Ronchi, R. (2013). Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. Disponible en: <http://www.bioingenieria.edu.ar>.

Piaget, J. (1965): Psicología del niño, Madrid, Morata.

Villarroel Jorge, “Evaluación de destrezas del área de Ciencias Naturales”, 2000, Editorial Universidad Técnica del Norte, Ibarra, AFEFC

Bárceñas, T y López, L: “Desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y su contribución en el pensamiento crítico en los niños y niñas del 2do año de Educación Básica”, <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1058>, extraído el 6 de agosto del 2013.

Escobar, A (2013): Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño., p. 51 Santillana, Editorial:., pág.3

Feuerstein, R. y Kozulin, A. (2002). Nuevo enfoque de evaluación dinámica del potencial de aprendizaje. II Congreso para el Talento de la Niñez, Ciudad de México, Junio 2002

Gardner, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, Paidós, Barcelona, 2000. (pág. 98).

González, M. y Hernández, A. (2015). La concepción histórico – cultural y la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez. R. (2010). Aprendizaje centrado en el alumno desarrollo de la autonomía del aprendiz. Didáctica español. Cuaderno de tiempo libre. Pág. 66.

Journal of Educational Psychology. (2015): Estructuras de aprendizaje orientadas a la tarea versus competitivas: motivacionales Y secuencias de rendimiento. (pág.76).

López Pastor, V.M.; Pérez, D. i Garcia, A. (2001) «La capacidad físico-deportiva: ¿Reflejo directo de la capacidad profesional?» Revista Tandem nº5. Barcelona: Ed.

Revista de Educación. Psicología. (2013). Es mejor ser capaz y virtuoso también: Estudiante y profesor Respuestas evaluativas al esfuerzo exitoso. (Pág. 75).

Springer. Verlag. (2014.: Aprendizaje autorregulado: un análisis volitivo. En B.J. Zimmerman Y D.H. Schunk (Eds.): Aprendizaje autorregulado y rendimiento académico. Teoría, investigación y práctica. Nueva York, (pág. 11)

Trujillo, F. (2012). Nociones de la fonética para la práctica educativa. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Torres H, A, (2013) tesis: Habilidades cognitivas y su relación con el problema de comprensión lectora”, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (p.31)

Vázquez B. (2014) La educación física en la educación básica. Madrid: Ed.Gymnos.

ANEXOS

Anexo 1.

Ejemplo de clases para una semana durante las prácticas docentes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA Y PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Prácticas a sistematizar

Período de prácticas a sistematizar desde: Octubre 2016 A: Febrero 2017

Centros educativos en lo que se realizó la práctica docente: UNIDAD EDUCATIVA “San Francisco De Asís”

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Planes	Plan didáctico 1: Relaciones familiares		Plan didáctico 2. Relaciones de Chantaje		Plan didáctico 3. Relaciones autoritaria en casa.		Plan didáctico 4. Relaciones permisivas			Plan didáctico 5. Relaciones basadas en el dialogo y la democracia.
	Destreza		Destreza		Destreza		Destreza			Destreza
	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Inicio	Lunes. Nombre de la actividad “Pintando a mi familia”	Fichas de preguntas Se les entrega el texto de la	Martes.- Nombre de la actividad “Todo es para mí en casa” Grado	Recursos : video. Computa doray espacio en el aula.	Miércoles Nombre de la actividad “Mí papa manda” Grado	Recursos Videos El texto de la canción a los niños.	Jueves Nombre de la actividad “En mi casa mando yo” Grado	Recursos Videos El texto de la canción a los niños.	Viernes.- Nombre de la actividad “Amor familiar” Grado Intensidad Horaria	Fichas de preguntas Se les entrega el texto de la canción a los niños. Lápiz libretas Videos

	<p>Grado. Primero de básica</p> <p>Intensidad Horaria 45 minutos</p> <p>Dimensiones o áreas a integrar Cognitiva, comunicativa, estética</p> <p>Competencia a desarrollar Cognitiva Interpretativas Socio-afectiva</p> <p>Canción de motivación y participación grupal</p>	<p>canción a los niños.</p> <p>Recursos : Cartulina s, pintura, pinceles.</p>	<p>Intensidad Horaria 45 minutos</p> <p>Dimensiones o áreas a integrar Cognitiva, comunicativa,</p> <p>Competencia a desarrollar Cognitiva Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Reconoce cuando comete chantaje a sus padres Indican con ejemplo situaciones de chantaje Identifican las persoans de la familia que ejercen el chantaje hacia ellos o viceversa.</p>		<p>Intensidad Horaria 45 minutos</p> <p>Dimensiones o áreas a integrar comunicativa,</p> <p>Competencia a desarrollar Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Reconoce que lo que dice su papa se hace. Yo hago lo que que me dice mi papa. Mi papa nos lleva los fines de semana a jugar</p> <p>Tiempo de impelntacion Cinco horas</p>		<p>Intensidad Horaria 45 minutos</p> <p>Dimensiones o áreas a integrar comunicativa,</p> <p>Competencia a desarrollar Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Indicadores. Nunca castigan a sus hijos No controlan lo que hace el niño en la casa ni en la escuela. Son muy cariñoso Se Adaptan a las necesidades de sus hijos No tienen mucho control de la conducta de sus hijos.</p> <p>Tiempo de impelntacion</p>		<p>45 minutos</p> <p>Dimensiones o áreas a integrar Comunicativa Socio afectiva Cognitiva</p> <p>Competencia a desarrollar Socio-afectiva</p> <p>Indicadores Familia organizada de manera tal que todos tienen voz y voto Todos tienen derecho y responsabilidad s y están en la mejor disposición de cumplir con su papel familiar. Hay autoridad por supuesto y esta recaen los padres, pero todos son tratados con</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

			Tiempo de impenlntacion Cinco horas				Cinco horas		justicia, amor y solidaridad No hay abuso de poder.	
Desarrollo	Indicadores Reconoce por medio de la fotos a sus familiares Dibuja a sus hermanos, papa y mama Usa correctamente el , tijeras y papel para pintar y la pintura para los dibujos Relaciona la pintura con la figura de sus hermanos, papa y mama. Trabaja en equipos usando normas de cortesia		Momento de la actividad. Inicio Se realizara una dinamica grupal denominada “Dame lo que quiero” Esta consiste en que los niños ponen ejemplo de como ellos resuelven que la mama le le lo que ellos quieren El docente pregunta. ¿Cómo lo hacen? Cuales fueron las fueronb las	dramatizaciones objetos personales de los niños	Momento de la actividad. Inicio Se realizara una dinamica grupal denominada “Quien manda en mi casa” Esta consiste en que los niños exponen quien manda en la casa, explican todo lo que hacen y quien es el que orienta como va hacer El docente orienta ¿Cómo lo hacen? Cuales fueron las respuestas de los niños:	dramatizaciones objetos de los niños sobre el autoritarismo de su Papa.	Momento de la actividad. Inicio Se realizara una dinamica grupal denominada “Quien manda en mi casa” Esta consiste en que los niños exponen como ellos logran que los padres le den lo que ellos quieren El docente pone varios videos cortos y preguntan ¿Quién hace esto y cómo lo hacen?	Dramatización de los niños.	actividad. Inicio Se realizara una dinamica grupal denominada “Amor Familiar” Se organoizaron los niños en grupos, (4), Se les proyectaron tres videos de como la familia vive feliz. Luego se les oriento que ellos hicieran el papel de uan familia, El Papa, La Mama, y tres hermanitos , se les explico que hicieran una actuacion y drama sobre una familia feliz, se disfrazaron, se pintaron bigotes, y cada grupo	

	<p>Lee y escribe palabras y frases cortas a sus familia en el dibujo.</p> <p>Tiempo de implementacion dos horas</p> <p>Momento de la actividad. Inicio</p> <p>Se realiza una dinamica individual denominada pintando a mi familia. Esta consiste en que el docente le pregunta ¿cual es el papa y Porque?, junto con los estudiantes y con el acompañamiento de las palmas</p>		<p>respuestas de los niños: ¿Si me deja jugar en la computadora estudio ahora? ¿Voy a comenrme toda la cena si me deja jugar con el celular?</p> <p>¿Si no me compra la bicicleta no me porto bien en la escuela?</p> <p>Los papa como actuan con los niños: ¿Si la maestra me dice que esta mal en clase no va a jugar en la computadora?</p>		<p>¿Papa le dice a todos en casa lo que tenemos que hacer? ¿Papa solo me exige que estudie en los horarios que el me pone? ¿Papa quiere que juegue futbol y no otro deporte? ¿Papa siempre me lleva y me busca a la escuela? ¿Papa no me deja ver muñequitos en la television?</p> <p>Dramtización por parte de los alumnos sobre como el papa le dice lo que hay que hacer.</p>		<p>Cuales fueron las respuestas de los niños: ¿Yo llego a la casa y le pido helado a mi mama y ella me lo da?</p> <p>¿No estudio y ella me lleva a ver la pelicula infantil que es lo que me gusta? ¿Mama me regala todos los dias lo que yo le pido, quiera o no? ¿Yo juego futbol con mis amigos hasta alta hora de la noche en el patio de mi casa?</p>		<p>presento su apel, luego cada niño debia de decir con sus palabras como querian que fuera su familia, lo cual hicieron y expresaron ante todo el colectivo.</p> <p>Al final la maestra hizo varias preguntas: Dos para cada grupo</p> <p>¿Ustedes quieren a su mama y papa?,</p> <p>¿Los fines de semana su papa y mama lo llevan a pasear?</p> <p>¿Su mama y papa le orgazian los horarios para estudiar y recrearse?</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>entonan: mi papa es bueno, mi papa es gordo, mi papa es futbolista y asi sucesivamente , luego va la mama y por ultimo el hermano.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Observacion de pintura</p> <p>Coincidencia de la pintura con los familiares</p> <p>Representacion de imágenes de los familiares de la pintura realizada.</p>		<p>¿Si no saca buena nota en matematica, no puede ir a entrenar futbol?</p> <p>¿Si aprueba todos los exámenes con nota de 10 te compro el celular?</p> <p>Como se observa el chantaje de ambas partes para lograr un objetivo.</p> <p>Dramatizar a</p> <p>Papa, Mama cuando le pedimos algo que queremos</p>		<p>Los niños hacen de Papa y Niños cuando su Papa se enoja.</p>		<p>¿Yo amanezco jugando en la computadora?</p> <p>Dramtización</p> <p>por parte de los alumnos sobre como ellos hacen para pedirle cada cosa a su mama.</p> <p>Los niños hacen de mama y Niños para pedirle a su mama lo que quieren.</p>		<p>Su mama y papa le ayudan a practicar deportes?</p> <p>¿Ustedes se llevan bien con sus hermanos?</p> <p>¡Sus hermanos , papa y mama, le hacen cuentos e historias?</p>	
Evaluación	Finalizacion		Finalizacion		Finalizacion		Finalizacion		Finalizacion	
	Terminar la pintura		Escribir el comportamie				Escribir porque le piden de esa		Escribir en su libreta ¿cómo	

	<p>general de la familia</p> <p>Hablar algunas frase general de su familia.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Que colores identifican a cada uno de los familiares</p> <p>Uso correcto de los pinceles y de la piuntura.</p>		<p>nto de Papa cuando le pedimos algo.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Comprobar la sinceridad en que los niños manifiestan el chanteje de sus papa y el que ellos a veces tambien hacen</p> <p>Observacion permanente del trabajo realziado</p>		<p>Escribir como quisieran que fuera su Papa.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Comprobar la dramatizacion de los niños a la hora de referirse a su papa como autoritario.</p> <p>Observacion permanente del trabajo realziado</p>		<p>manera a su mama lo que quieren.</p> <p>Evaluacion.</p> <p>Actitud de los niños durante la dramatizacion.</p> <p>Observacion permanente del trabajo realziado</p>		<p>quieren que sean sus padres?</p> <p>Evaluar el comportamiento de los niños cuando hablan de su familia y como responden las preguntas de la maestra.</p>	
--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Fuente: Aidé Cecibel 2016.

Elaborado por: Aide Jaramillo 2016

Anexo 2.

Autorización de los directivos.

Loja; 20 de octubre de 2016

Señor.

Fray. Juan Luna Rengel.

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN FRANCISCO DE ASIS

Ciudad.

Estimado Rector.

Yo, **Aide Cecibel Jaramillo Tinizaray**, alumno(a) del Octavo ciclo, de la Titulación de Educación Infantil, con cédula de identidad No. **1104748130** en virtud del Art. 87 de la Ley Orgánica de Educación Superior, el cual dispone que como requisito previo a la obtención del título de licenciados, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías preprofesionales, solicito a ustedes, se me autorice para realizar las mencionadas prácticas preprofesionales en la institución educativa a su cargo.

Declaro expresamente conocer y aceptar las condiciones y las políticas de las prácticas y/o pasantías que estoy solicitando, las cuales se encuentran en el Estatuto de la Universidad, los Reglamentos y el Instructivo de Prácticas y Pasantías Preprofesionales, que he leído en su integridad, y de igual forma declaro conocer y aceptar que la presente solicitud es de carácter académico y que las prácticas preprofesionales constituyen un requisito académico dentro de mi proceso formativo. Por lo tanto, la aprobación de esta solicitud no implica de ninguna manera obligación ni relación laboral o de otra naturaleza con la universidad, motivo por el cual no existe sometimiento al Código de Trabajo ni a las Leyes de Seguro Social Obligatorio.

De ser aceptada mi solicitud, me comprometo a cumplir con las exigencias de la práctica preprofesional; y, acatar todas las políticas, normas y reglamentos de la institución educativa, relacionadas con estas.

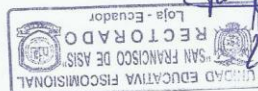
Por la favorable respuesta que den a la presente, les expreso mis más sinceros agradecimientos.



Atentamente.

Aide Cecibel Jaramillo Tinizaray.

C.I. 1104748130



Loja. 16 Nov. 2016

Anexo 3.

Fotos de la institución donde se realizó la práctica docente.



