



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULO DE MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Evaluación de la influencia de la actividad cultural extracurricular en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL, en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017.

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Alvarez Merchán, Isabel Lucia.

DIRECTORA: Carrera Herrera, Xiomara Paola, Ph.D.

CENTRO UNIVERSITARIO

LOJA 2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dra.

Xiomara Paola Carrera Herrera

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación, denominado “Evaluación de la influencia de la actividad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte de la UTPL en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017” realizado por Isabel Lucia Alvarez Merchán, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, octubre de 2017.

.....
Dra. Xiomara Paola Carrera Herrera

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Isabel Lucia Alvarez Merchán, declaro ser autor (a) del presente trabajo de titulación: “Evaluación de la influencia de la actividad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte de la UTPL en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017”, de la Titulación: Maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo, siendo la Dra. Xiomara Paola Carrera Herrera director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados son vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Loja, 06 de octubre de 2017.

.....
Isabel Lucia Alvarez Merchán
Autora
CI: 1104186604

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi hijo, quien inició conmigo esta travesía educativa en mi vientre, dedico cada esfuerzo, cada madrugada, cada preocupación, cada satisfacción, para que sea ejemplo de constancia y perseverancia durante su vida, de que todo se lo puede conseguir cuando uno quiere alcanzar el éxito, se puede lograr con mucha dedicación y responsabilidad.

Te amo David Nicolás. Con amor, tu madre.

Isabel Alvarez Merchán

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Isabel Alvarez Merchán

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
1 MARCO TEÓRICO	8
1.1 Rendimiento académico	9
1.2 Factores que intervienen en el rendimiento académico	10
1.2.1 Factores personales.	10
1.2.2 Factores sociales.....	12
1.2.3 Factores Institucionales	13
2 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES O EXTRACURRICULARES	15
2.1 Actividades extraescolares o extracurriculares.	16
2.2 Tipos de actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico.	17
2.3 Principales estudios sobre la influencia de la actividad extracurricular en el rendimiento académico	18
2.4 Estudios artísticos y deportivos que influyen en el rendimiento académico.....	19
2.4.1 Estudios artísticos que influyen en el rendimiento académico.....	19
2.4.2 Estudios Deportivos que influyen en el rendimiento académico.....	20
2.4.3 Otros estudios sobre actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico.....	21
2.5 El desarrollo de habilidades y destrezas que promueven las actividades extracurriculares.....	22
3 EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	24
3.1 El rendimiento académico en la educación superior	25
3.2 La calidad de la educación superior a través de las actividades extracurriculares .	26
3.3 La actividad extracurricular en la UTPL como formación integral del estudiante	28
3.3.1 Tipos de actividades extracurriculares culturales ofertadas en la UTPL.....	30
4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	31
4.1 Metodología de la investigación.....	32
4.2 Población de estudio	32
4.3 Instrumento de investigación	32
4.4 Variables	32

4.5	Análisis de resultados	33
4.5.1	Análisis de datos de los grupos de arte.	33
4.5.2	Rendimiento académico con: grupo de arte, edad, género, ciclo y titulación. .	35
4.5.3	Rendimiento y la edad	37
4.5.4	Relación rendimiento académico y preguntas de encuesta.....	40
4.6	Análisis de datos de los estudiantes universitarios	45
4.6.1	Rendimiento académico con: grupo de arte, edad, género, ciclo y titulación. .	45
4.6.2	Análisis de preguntas del cuestionario dos.	49
	DISCUSIÓN	53
	CONCLUSIONES	56
	RECOMENDACIONES	58
	ANEXOS.....	68

RESUMEN

En el presente trabajo se ha investigado, evaluado y comparado la influencia que ejerce la actividad cultural extracurricular en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios, determinado que las actividades artísticas aportan al desarrollo y crecimiento permitiendo al estudiante mantener un adecuado rendimiento académico.

El rendimiento académico en la actualidad es un referente de evaluación institucional que permite obtener una apreciación sobre la calidad de la educación superior que se ofrece en las universidades y, por otro lado, la cultura representa un eje transversal la cual aporta en la formación integral del estudiante durante su estancia universitaria.

Al aplicar las encuestas a los estudiantes se pudo verificar que hay una influencia de varios factores y variables como:

- Factores personales: la motivación y el sexo.
- Factores institucionales: servicios institucionales de apoyo y las condiciones institucionales.
- Variables: edad, género, titulación, ciclo y grupo de arte al que pertenecen.

De las actividades extracurriculares culturales ofertadas en la UTPL, danza folclórica, baile moderno y la música clásica son los grupos que mantienen el rendimiento académico alto, además de desarrollar habilidades, destrezas, disciplina y orden en cada integrante que lo compone.

Palabras claves: rendimiento académico, academia, actividades extracurriculares, Universidad.

ABSTRACT

In the present work the influence exerted by the extracurricular cultural activity on the academic performance of the university students has been investigated, evaluated and compared, determined that the artistic activities contribute to the development and growth allowing the student to maintain an adequate academic performance.

The academic performance at present is a reference of institutional evaluation that allows to obtain an appreciation on the quality of the higher education that is offered in the universities and, on the other hand, the culture represents a transverse axis which contributes in the integral formation of the student during their university stay.

By applying the sebuah surveys the students could be verified that jerami an influence of several factors and variables such as:

- Personal factors: motivation and sex.
- Lembaga pelaksana: institusional support services and institutional conditions.
- Variabel: age, gender, degree, cycle and group of art to which they belong.

From the ekstrakurikuler budaya activities offered at the UTPL, folk dance, modern dance and classical music are the groups that maintain the high academic performance, in addition to developing skills, destreur, discipline and order in each member that composes it.

Key words: academic performance, akademisi, ekstrakurikuler activities, University.

Introducción

Hoy en día, el rendimiento académico es un tema que continúa originando interés dentro de las distintas ramas de la investigación. Una gran variedad de estudios se ha centrado en la investigación de aquellos componentes emocionales, cognitivos y conductuales que influyen en el rendimiento académico de los adolescentes. Sin embargo, uno de los factores que apenas ha sido investigado es la relación entre las actividades extracurriculares culturales y el rendimiento académico.

Son distintos los factores que influyen en el rendimiento académico, pero uno de ellos es la actividad extra que realizan los estudiantes fuera de su horario de clases. Las actividades extracurriculares han sido asociadas a un mejor nivel educativo, más competencias interpersonales, mayores aspiraciones y nivel de atención (Mahoney, Cairos y Farwer, 2003), mayor pensamiento crítico y madurez personal y social (Bauer y Liang, 2003), y a todo esto se suma la motivación que encuentra el estudiante al realizar estas actividades.

La relación entre rendimiento académico y participación en actividades extracurriculares ha sido investigada en algunos estudios obteniendo como resultado diferencias significativas entre los grupos de alta participación, baja participación y los que no participaban en actividades extracurriculares (Varela, 2006). Una idea similar es la que expresa Jábega (2008) cuando muestra en su estudio que “el rendimiento escolar de los niños mejora con frecuencia al recibir clases de música”, especialmente cuando las clases de música forman parte de las actividades extraescolares de un centro. Otros estudios como el de Moriana, J. A., Alós, F., Alcalá, R., Pino, M. J., Herruzo, J. & Ruíz, R. (2006) han demostrado la relación entre la asistencia a las actividades extraescolares y el rendimiento académico.

Algunas actividades extracurriculares son un elemento muy importante en el ámbito universitario por cuanto contribuyen a la formación integral del adolescente y generan una atractiva vida universitaria. No obstante, dichas actividades deben quedar en un segundo plano en relación a la academia, como complemento de la misma.

Se entiende por “extracurriculares” a aquellas actividades estructuradas e inestructuradas a las cuales los estudiantes acceden en el contexto universitario, que no son parte de los procesos de instrucción formal de la institución educativa, y que sin embargo influyen en el desarrollo global de los estudiantes, fomentando la adquisición de habilidades cognitivas y sociales en sus participantes (Terenzini, Pascarella & Blimling, 1999).

La Universidad Técnica Particular de Loja desde la Dirección General de Relaciones Interinstitucionales a través de la Unidad de Gestión Cultural contribuye con la formación integral de los estudiantes universitarios por medio de la oferta de actividades extracurriculares culturales que permiten al estudiante ser parte de alguno de los once grupos artísticos basados en las diversas manifestaciones de la cultura. Estos once grupos de arte conformados por estudiantes universitarios se proyectan a través de la música, el folclor, la danza y las artes corales y escénicas; lo que les permite ejecutar también el papel de embajadores culturales en otros escenarios nacionales e internacionales, incentivándolos en a aportar en el rescate de nuestra identidad cultural. Además, permite crear un ambiente estimulante para la convivencia y el desarrollo estético, intelectual y cultural de los universitarios.

Uno de los factores claves que favorecen el desarrollo personal, el aprendizaje, la retención y la satisfacción de los alumnos con su educación, es el nivel de compromiso o involucramiento de estos con su proceso de formación (Hu & Kuh, 2000; Tinto & Godsell, 1993; Astin, 1993; Terenzini, 1992). A mayor involucramiento de los estudiantes en aspectos académicos y sociales de la vida universitaria, mayores beneficios en términos de su desarrollo y desempeño global (Huang & Chang, 2004). El involucramiento ha sido descrito por Astin (1977, en Gardner & Barnes, 2007, p.369, t.d.a1) como “el tiempo y esfuerzo dedicado por el estudiante en actividades directamente relacionadas con la institución educativa y sus programas”.

Con estas premisas se ha investigado y se ha analizado como la actividad cultural ofertada en la UTPL influye en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte de la UTPL en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017.

La evaluación es un instrumento sumamente importante dentro del ámbito educativo. Basándonos en la propuesta de Pizarro, Clark y Allen (1987), el control del rendimiento académico es concebido, como lo que se estima que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de formación; el rendimiento académico demuestra la capacidad del estudiante para responder al proceso educativo en función a objetivos. Por este motivo, la evaluación de como la actividad cultural influye en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte de la UTPL en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017, es un plus transcendental porque permitirá evidenciar que dichas actividades son importantes para mejorar la calidad educativa del estudiante universitario.

Para dar respuesta a estas interrogantes se planteó los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Describir, evaluar y comparar la influencia de la actividad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL, además determinar qué actividad presenta mayor influencia en el rendimiento académico.

Objetivos específicos:

- Identificar la influencia de las actividades extracurriculares en el rendimiento académico de los estudiantes por medio de un estudio documental y bibliográfico comparativo de varios autores y teorías que se hayan investigado.
- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL por medio de variables como: titulación, grupo de arte y género, a través de la aplicación de encuestas y tabulación de datos obtenidos.
- Determinar la diferencia del rendimiento académico entre los estudiantes integrantes de los grupos de arte UTPL y los estudiantes universitarios que no realizan actividad cultural extracurricular, a través de un análisis estadístico de las calificaciones obtenidas en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017.
- Comprobar que actividad cultural extracurricular ofertada a través de los grupos de arte tiene más influencia en el rendimiento académico entre los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL, y cuál es su alcance en el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos como una formación integral o transversal en la vida de alumno.

La presente investigación se divide en cuatro capítulos importantes, el primer capítulo, que contiene información la cual responde a los objetivos planteados, se ha descrito y explicado conceptos y varios estudios sobre el rendimiento académico, los factores que intervienen en el rendimiento académico; en la presente se detallan determinantes como personales, sociales e institucionales, los cuales se ha considerado como los más relevantes dentro del presente estudio. Así mismo, este capítulo menciona información sobre las actividades extraescolares o extracurriculares, los tipos de actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico.

En el capítulo dos se describe los principales estudios sobre la influencia de la actividad extracurricular en el rendimiento académico. En el capítulo tres, desde un preámbulo se ha detallado con una mirada más específica sobre el rendimiento académico en la educación superior, y la calidad de la educación superior a través de actividades extracurriculares. En un punto particular se menciona sobre la actividad extracurricular en la UTPL como

formación integral del estudiante, así como un estudio sobre los tipos de actividades extracurriculares ofertadas en la UTPL y como aportan al desarrollo de habilidades y destrezas como parte del aprendizaje significativo a través de las actividades extracurriculares.

Y para finalizar el capítulo cuatro en el cual se hace referencia como se ha logrado conseguir cada uno de los objetivos planteados al inicio de esta investigación en la cual se determina el diseño y metodología utilizada para la consecución de los objetivos. En el estudio de este capítulo se ha analizado las variables en relación con el rendimiento académico de estudiantes universitarios que realizan actividad extracurricular en los grupos de arte de la UTPL y los estudiantes universitarios que no realizan actividad extracurricular en el periodo académico octubre 2016 - febrero 2017.

La metodología que se abordó para la consecución de los objetivos ha sido una investigación documental bibliográfica de teorías, enfoques y autores que determinan cómo influye la actividad extracurricular en el rendimiento académico de los estudiantes. La segunda metodología es a través de una evaluación, para la cual se aplicó dos tipos cuestionarios, una encuesta dirigida a cada integrante de los grupos de arte de la UTPL, y una encuesta dirigida a estudiantes universitarios escogidos de una base de datos que ha sido propiciada por la unidad de graduados de la universidad en el periodo académico octubre 2016 febrero 2017. Además, se solicitó a las secretarías las distintas titulaciones las calificaciones obtenidas de toda la población de estudio para la obtención de cada rendimiento académico de los alumnos participantes. La población total de la investigación comprende de 208 estudiantes los cuales están divididos en: 108 integrantes de grupos de arte y 100 estudiantes integrantes de las distintas titulaciones los cuales no realizan actividad extracurricular cultural dentro de la UTPL.

Las muestras han sido analizadas de acuerdo a las variables como: género, edad, titulación, ciclo y grupo de arte al que pertenecen. Las mismas que a través de una media estadística de las calificaciones más sobresalientes comprendidas entre la suma total de las calificaciones dividida por el número asignaturas cursadas por los estudiantes tanto para los que realizan actividad extracurricular, como para los estudiantes universitarios que no realizan actividad extracurricular. El rendimiento académico ha sido valorado de acuerdo a la sumatoria de la nota final obtenida durante ciclo académico octubre 2016 – febrero 2017.

En este capítulo la investigación presenta los resultados enfocados en el análisis y discusión de los datos obtenidos a través del instrumento. Este capítulo contiene las distintas tablas y gráficos obtenidos a través del programa SPSS, la información derivada tanto del estudio

teórico, práctico y analítico a través de la interpretación con fundamentos de la investigación realizada.

Las conclusiones se han elaborado de acuerdo a los objetivos específicos que ha sido considerado durante todo el proceso investigativo; así como también la formulación de recomendaciones que permiten concluir este proyecto y a la vez establecer una responsabilidad de iniciar nuevos proyectos. Dentro de este apartado también se detalla toda la bibliografía utilizada para el trabajo, así mismo como los anexos donde se puede evidenciar las distintas técnicas de recolección de datos y fuentes de verificación realizados durante la investigación.

1 MARCO TEÓRICO

1.1 Rendimiento académico

Los estudios sobre el rendimiento académico en la educación superior son cada día más importantes, por el rol que desempeña la enseñanza universitaria en el marco de una sociedad que se caracteriza por la evolución de conocimientos, y los cambios precipitados en las estructuras sociales.

El rendimiento académico se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones, dentro de una escala convencional (Figueroa, 2004). El rendimiento académico se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico (Pérez, Ramón, Sánchez, 2000; Vélez van, Roa, 2005). El rendimiento académico del estudiante universitario constituye un factor imprescindible cuando se habla sobre la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa. (Díaz, Peio, Arias, Escudero, Rodríguez, Vidal, 2002)

Muchas universidades no se han dado cuenta que las investigaciones sobre el rendimiento académico estudiantil, pueden permitir un sin número de variables que entran en juego con la calidad de la educación superior, estas investigaciones sobre rendimiento académico permiten aportar por medio de las recomendaciones la aplicación de grandes proyectos significativos que resultan de gran ayuda para el prestigio institucional para mejorar la calidad educativa.

Partiendo de la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial (Edel, 2003), o multicausal (Garbanzo, 2007), podemos encontrarnos con distintos factores que intentan explicar cómo influye en el rendimiento académico. El poder conocer los diferentes factores que inciden en el rendimiento académico en el campo de la educación superior de una manera más integral, permite obtener resultados tanto cualitativos como cuantitativos para propiciar un enfoque más completo en la toma de decisiones para mejorar los niveles de pertinencia, equidad y calidad educativa.

El rendimiento académico es el conocimiento adquirido por el estudiante a lo largo de su aprendizaje, el mismo que hace referencia a la evaluación de los conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes. El resultado obtenido como rendimiento

académico debe ser una medida objetiva sobre el estado de estudiante en el que se resume todas las gestiones del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo y significativo, sino también al conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, adquiridas por el estudiante durante su aprendizaje.

1.2 Factores que intervienen en el rendimiento académico

La necesidad de buscar formas de medir el potencial de rendimiento académico de los alumnos universitarios, lleva a las Instituciones de Educación Superior a enfrentarse a nivel internacional al desafío de intentar determinar dicho potencial (Geiger y Cooper, 1995).

En el rendimiento académico, interviene una serie de factores en el proceso de aprendizaje y existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen se menciona que pueden ser de: orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: factores personales, factores sociales y factores institucionales, cada uno de estas categorías presentan indicadores o factores importantes que influyen directamente en el rendimiento académico.

A continuación, se detalla algunos de los factores que influyen en el rendimiento académico.

1.2.1. Factores personales.

Analizando los distintos factores personales que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios, se puede mencionar que existen un sin número de variables personales, las cuales de alguna manera influyen en ciertos niveles al estudiante.

Dentro de los factores personales se encuentran:

1.2.1.1. Motivación.

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Alcalay y Antonijevic (1987) menciona que "este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.", p. 29-32.

Al respecto, Bandura (1993), en su teoría cognoscitiva social, refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo.

En la investigación realizada por Pérez, Ramón, Sánchez (2000) con estudiantes universitarios, se encontró que la motivación está asociada a la asistencia a las jornadas de clases. Cuanta mayor asistencia tenga el estudiante, mejor calificación

obtendrá; la asistencia es una de las variables más significativas que influye en el rendimiento académico del estudiante universitario.

Por tanto, la motivación es un factor primordial en la influencia del rendimiento académico como los destacan los autores mencionados.

1.2.1.2. Sexo.

No se puede afirmar del todo una relación directa con el rendimiento académico; sin embargo, hay estudios que le dan a la mujer una ligera tendencia al rendimiento superior que a los hombres (Rodríguez, S., Fita, S., Torrado, M. (2004), González, F. A. , 1996).

Estudio realizado por Montero y Villalobos (2004) en la Universidad de Costa Rica encontró una relación significativa entre el sexo y el promedio ponderado del estudiante, dando al sexo femenino el indicador favorable.

1.2.1.3. Nota de acceso a la universidad.

Varios estudios realizados en instituciones de educación superior asociados con el rendimiento académico enfatizan que la nota obtenida en las pruebas de admisión a la universidad es un factor determinante de los más importantes en el rendimiento académico, junto con los rendimientos académicos previos a la universidad. Esta subcategoría se encuentra ligada a su vez, con los actores institucionales, en el sentido de que el puntaje obtenido y con el que se logra el ingreso a la universidad está determinado por políticas universitarias en cuanto a los cupos asignados a cada titulación o carrera.

Toca y Tourón (1989) comprobaron que “aquellos países que practican un proceso de selección pormenorizado y completo, en cuanto a los requisitos de entrada presentan un bajo grado de fracaso entre sus estudiantes”, p. 32. Así mismo, Carrión (2002) coincide con los autores mencionados, al afirmar que el puntaje en las pruebas de admisión a la universidad son fundamentales, e indica que los exámenes de ingreso desempeñan un papel relevante en esta materia.

Montero y Villalobos (2004) también acierta en que el promedio de admisión a la Universidad es estadísticamente significativo, sin embargo en nuestro medio, el estudiante toma la decisión más importante para su vida, al ser el mismo quien elija la carrera o profesión. Sin embargo, las notas obtenidas durante su periodo de colegio son muy importantes dado que determinaran el poder ingresar en la universidad y cursar la carrera deseada, puesto que, hasta con unas décimas para alentar las aspiraciones para ingresar en la universidad y cursar la carrera que desea cada estudiante. A veces los alumnos se dan cuenta de la importancia de la media cuando ya están por terminar el colegio.

Es por ello que los estudiantes deben partir de la idea de que la prueba de ingreso a la universidad es la última oportunidad para poder acceder a la universidad y que, a la vez, sirve para confirmar que durante el colegio se ha conseguido los objetivos necesarios para después poder llevar a cabo unos estudios universitarios.

1.2.2. Factores sociales.

Vargas (2007) menciona que los determinantes sociales, son aquellos factores asociados al rendimiento académico de índole social que interactúan con la vida académica del estudiante, cuyas interrelaciones se pueden producir entre sí y entre variables personales e institucionales.

Entre los factores sociales en nuestro medio tenemos:

1.2.2.1. Entorno familiar.

El entorno familiar ocupa un lugar importante, este hace referencia a la convivencia familiar, que afectan el desarrollo de la persona, manifestándose también en la vida académica. Un ambiente familiar favorable, incide en el desempeño académico del estudiante porque le permite tener seguridad para desenvolverse apropiadamente. Para que este factor tenga un alto índice se cree que el estudiante debe tener un ambiente familiar que estimule el estudio y la curiosidad por saber y descubrir (investigar), la persistencia hacia alcanzar la meta, se relaciona con resultados académicos buenos (Pelegrina, Linares, Casanova, 2001).

1.2.2.2. Contexto socio económico.

Cohen (2002) hace referencia a un estudio del Banco Mundial en 1995, donde se demostró que entre un 40% y 50% de los resultados académicos está fuertemente asociado al impacto de las características del contexto socioeconómico y familiar. Castejón y Pérez (1998) hace referencia a lo usual que es encontrar investigaciones que apoyan la tesis de que en la medida que se asciende en la escala social (nivel económico), los resultados académicos son mejores.

En el estudio realizado por Montero y Villalobos (2004) con estudiantes universitarios indica que un resultado generalmente aceptable es la existencia de una asociación significativa entre el nivel socioeconómico del estudiante y su desempeño académico.

1.2.3. Factores Institucionales.

Esta categoría es definida por Carrión, et al., (2002), como componentes no personales que intervienen en el proceso educativo, las variables que se relacionan en esta categoría son únicamente variables institucionales, es decir condiciones, normas, requisitos de ingreso, requisitos entre materias, entre otros factores que rigen en la institución educativa universitaria.

Los factores institucionales tienen gran importancia en estudios sobre factores asociados al rendimiento académico desde el punto de vista de la toma de decisiones, Montero y Villalobos (2004) menciona que se relacionan con variables que en cierta medida se pueden modificar, como es el caso de los horarios de las materias, número de estudiantes de ingreso en carrera.

Al igual que las categorías denominadas personales y sociales, los factores de índole institucional que inciden en el rendimiento académico del estudiante, puede presentar interrelaciones que se producen entre sí, y entre variables personales y sociales. Sin embargo, los factores institucionales que más incidencia tiene en el rendimiento académico son:

1.2.3.1. Carrera de interés del estudiante.

Esta variable Vargas (2007) hace referencia a la forma o vía por la cual el estudiante ingresó a la carrera, si fue su primera elección, o si fue por traslado de carrera o por no haber alcanzado el cupo la carrera principal. Esta variable se debe a la capacidad de la universidad en la asignación de cupos, que al final lo viene a determinar la calificación obtenida en las pruebas de ingreso a la universidad.

1.2.3.2. Condiciones institucionales.

Un estudio realizado por Salonava, Martínez, Bresó, Llorens, Gumbau S., Gumbau, Grau R. (2005) con estudiantes universitarios en la Universidad de Jaume I, indican que elementos como: condiciones de las aulas, servicios, plan de estudios y formación del profesorado, se presentan como obstaculizadores del rendimiento académico; que a su vez también pueden ser facilitadores.

Un estudio realizado por Montero y Villalobos (2004) sobre el rendimiento académico en estudiantes universitarios indica que los factores institucionales y pedagógicos, por ser fácilmente controlados por la institución educativa inciden directamente en el rendimiento académico. La pedagogía que el docente aplique en sus clases es muy importante para poder crear un buen ambiente entre docente y estudiante el cual favorecerá al rendimiento, así como también los métodos adecuados de evaluación

son una variable institucional que incide en un alto grado al rendimiento académico del estudiante. Al respecto Castejón & Pérez (1998) hacen referencia a que el estudiante desea encontrar en el profesor tanto una relación afectiva, como didáctica y que ello tiene repercusiones en el rendimiento académico.

1.2.3.3. Servicios institucionales de apoyo.

Se refiere a todos aquellos servicios que la institución ofrece al estudiante, principalmente según su condición eco-nómica, como lo son: becas, servicio de préstamo de libros, asistencia médica, apoyo psicológico, entre otros. Este es una fuerte variable en la vida universitaria del utepelino y de la cual los estudiantes se sienten respaldados por la universidad para poder cursar sus estudios en la misma y la cual brinda seguridad para poder tener un rendimiento académico adecuado.

En las investigaciones sobre los factores que influyen en el rendimiento académico han existido muchas las causas o agentes que han sido estudiados. En la mayoría de autores de estas investigaciones mencionan que existen diversos niveles de análisis del fenómeno y múltiples variables implicadas. En este sentido Orden y González (2005), en una revisión sobre las variables que marcan las diferencias entre rendimiento académicos de los estudiantes afirman que la mayoría de estas variables son modificables mediante la educación formal.

De igual manera algunos autores concuerdan que entre los factores que inciden en el rendimiento académico del estudiante universitario, algunas variables de estas tres categorías se pueden relacionar entre sí.

Entre los autores que afirman esta información se puede mencionar y destacar sobre el papel de la familia, la adaptabilidad y cohesión familiar González (2003), las expectativas de los padres (Marchesi y Martín, 2002), el sistema, reformas y políticas educativas (Marchesi, 1995; Martínez y Miquel, 1998), y otros aspectos psicológicos como, por ejemplo, la capacidad intelectual (Descals y Rivas, 2002), la motivación (Navas, Sampascual y Santed, 2003; Broc, 2003), la autoestima y el autoconcepto (Broc, 2000).

Existen otro sin número de variables que se pueden incluir, pero dentro de la presente investigación, las mencionadas en este marco teórico son las más representables en nuestro medio.

2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES O EXTRACURRICULARES

2.1. Actividades extraescolares o extracurriculares.

Se entiende por “extracurriculares” a aquellas actividades estructuradas e inestructuradas a las cuales los estudiantes acceden en el contexto universitario, que no son parte de los procesos de instrucción formal de la institución educativa, y que sin embargo influyen en el desarrollo global de los estudiantes, fomentando la adquisición de habilidades cognitivas y sociales en sus participantes (Terenzini, Pascarella & Blimling, 1999).

Para las universidades es muy importante brindar a sus estudiantes una educación integral formándolos para desempeñar una ocupación en el mundo del trabajo como profesionales y para su desarrollo en sociedad como ciudadanos responsables, críticos y participativos. Las actividades de formación fuera del horario de clases se pueden encontrar distintas terminologías como: actividades extraescolares, complementarias, extracurriculares, extraacadémicas, etc.

En la presente investigación se hará referencia como actividades extracurriculares, ya que estas actividades no se encuentran en el currículo universitario de los estudiantes, pero, sin embargo, son ofertadas opcionalmente y están relacionadas con el ámbito educativo con el fin de lograr una calidad de educación cultural complementaria.

Lograr una educación superior de calidad es un objetivo fundamental de cualquier entidad universitaria, por este motivo, se ha generado el interés de que las instituciones de educación superior ofrezcan una vida universitaria dinámica, con opciones de formación como complemento a la carrera universitaria y a su formación integral. Y es en este ámbito, que cada universidad debe ofertar materias o clubs como actividades extracurriculares (deporte, arte y cultura, conferencias, acción social, entre otras).

Uno de los factores claves que favorecen el desarrollo personal, el aprendizaje, la retención y la satisfacción de los estudiantes con su educación de acuerdo a los autores Hu & Kuh (2000), Tinto & Godsell (1993), Astin (1993), Terenzini (1992), es el nivel de compromiso o involucramiento de estos con su proceso de formación. A mayor involucramiento de los estudiantes en aspectos académicos y sociales de la vida universitaria, mayores beneficios en términos de su desarrollo y desempeño global (Huang & Chang, 2004).

El impacto de las actividades extracurriculares en la educación superior va más allá de lo estrictamente cognitivo y se extiende más allá de la sala de clases (Soares, Guisande, Diniz & Almeida, 2006). Las actividades extracurriculares fomentan el

desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, las actividades culturales, promueven el desarrollo de diversas habilidades sociales en los estudiantes, tales como: Trabajo en equipo, Liderazgo, Resolución pacífica de conflictos, entre otros. La participación en actividades carácter cultural contribuyen al desarrollo vocacional y estimulan el autoconocimiento, la autoestima y la capacidad creativa de los estudiantes (Romagnoli, 2006; Astin, Vogelgesang, Ikeda & Yee, 2000).

El aprendizaje y el rendimiento académico obtenido de los estudiantes en el contexto universitario, Soares (2006) menciona que: “se configura en función de una diversidad de factores académicos y no académicos que suceden tanto dentro como fuera de las aulas”, p.250); por este motivo, las actividades extracurriculares forman parte de los aprendizajes universitarios y estas tienen efectos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes (Terenzini, Pascarella & Blimling, 1999).

Sin duda alguna, los estudiantes que más involucrados estén en su formación de manera activa en actividades tanto académicas como extracurriculares ayudan y elevan su rendimiento académico. En la presente investigación se comprueba que las actividades extracurriculares son un elemento muy importante en el ámbito universitario por cuanto contribuyen a la formación integral del estudiante y generan una atractiva vida universitaria, además de contribuir con mantener el rendimiento académico adecuado.

Cabe mencionar que, las actividades extracurriculares son una gran forma de optimizar el manejo del stress, el uso efectivo del tiempo, la disciplina, responsabilidad y establecimiento de metas.

Existe una inmensa variedad sobre el tipo de actividades extracurriculares que las universidades pueden ofertar como: deportivas, políticas, religiosas, de servicio social comunitario (voluntariados), culturales, de consejería vocacional, de esparcimiento, etc., las cuales permitirán al estudiante crecer tanto profesionalmente como personalmente.

2.2. Tipos de actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico

Además del buen rendimiento académico en las aulas, algunos estudiantes han convertido sus talentos en actividades que son capaces de colmar de vitalidad su espíritu, a través de la victoria adquirida con gran esfuerzo. Son seres humanos que se forman en el contexto universitario y que han labrado con disciplina las actividades que hoy los hacen merecedores de importantes distinciones y triunfos. Eliana Henao (2012).

Existen varios tipos de actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico, las cuales se pueden diferenciar en dos categorías como: actividades extracurriculares académicas y actividades extracurriculares culturales o deportivas.

Dentro de las actividades extracurriculares académicas se menciona las que tiene relación con la carrera a la que pertenecen o cursos que permiten favorecer su educación como materias complementarias a su formación profesional.

Moriana, Alós, Alcalá, Pino, (2006) nos mencionan que los estudiantes que realizan actividades fuera del horario de clases obtiene mejor rendimiento académico, especialmente los que desarrollan actividades de estudio, apoyo o clases particulares y los que realizan actividades mixtas (de tipo deportivo y académico).

Estas pueden ser:

- Cursos de computación
- Cursos de inglés
- Prácticas pre-profesionales

En cuanto a las actividades extracurriculares culturales o deportivas son actividades ajenas al estudio de la profesión elegida, pero que permite tener una formación integral complementaria personal.

Se pueden mencionar:

- **Deportes:** estas actividades contribuyen a fomentar hábitos saludables en los jóvenes a través de la práctica del deporte. Gracias a su fuerte componente educativo, propician valores de amistad, compañerismo, afán de superación y respeto a las reglas del juego. Entre los deportes más relevantes tenemos: baloncesto, fútbol, tenis de mesa, atletismo, ajedrez.
- **Culturales:** estas actividades permiten desarrollar la imaginación y creatividad, los jóvenes disfrutan sus logros y aprenden a expresarse a través de actividades como baile, teatro, música, etc. En esta actividad se practica varias técnicas obteniendo del estudiante lo mejor de sí en proyectos individuales y grupales, fomentando valores de amistad, respeto y gusto por el trabajo bien hecho. Entre las actividades culturales más relevantes tenemos: música, danza y canto.

2.3. Principales estudios sobre la influencia de la actividad extracurricular en el rendimiento académico

La relación entre rendimiento académico y participación en actividades extracurriculares ha sido examinada en algunos estudios mostrando diferencias

significativas entre los grupos de alta participación, baja participación y los que no participaban en actividades extraescolares (Varela, 2006).

Los resultados de varios estudios destacan que los alumnos que desarrollan actividades extracurriculares (académicas y deportivas o culturales) obtienen mejores resultados académicos en comparación con los que sólo realizaban actividades deportivas, o con los que no realizan actividades.

Según expresa Fuentes (2007), el proceso educativo tiene una naturaleza marcada por el compromiso social, se puede comprender como integración de procesos curriculares y extracurriculares.

Dentro del ámbito del rendimiento académico, la práctica de actividades extraescolares ha estado comúnmente vinculada a un conjunto de mejoras, tanto a nivel educativo como a niveles de relaciones interpersonales, niveles de atención, aspectos motivacionales y una mayor madurez tanto en el área personal como social (Holloway, 2002; Mahoney, Cairos y Farwer, 2003; Bauer y Liang, 2003). Así pues, según Noam, Biancarosa y Dechausay (2003), gracias a estos beneficios, se crea un punto de conexión entre las actividades realizadas dentro de los centros educativos y las llevadas a cabo fuera del ámbito académico.

2.4. Estudios artísticos y deportivos que influyen en el rendimiento académico

Según Gilles Ferry (1997), la formación de un estudiante debe ser vista como un proceso de desarrollo tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades, de sentir, actuar, imaginar, comprender, aprender a utilizar el cuerpo y su mente. Las actividades extracurriculares son necesarias y urgentes, a fin de utilizar la enseñanza y dar oportunidades para que se manifiesten y desarrollen las aptitudes en los estudiantes.

2.5. Estudios artísticos que influyen en el rendimiento académico.

Jábega (2008) muestra en su estudio que el rendimiento escolar de los niños mejora con frecuencia al recibir clases de musical, especialmente cuando las clases de música forman parte de las actividades extraescolares de un centro educativo.

Se ha comprobado que la educación artística involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, desencadenando mecanismos que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral del estudiante, ya que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria a corto

y largo plazo, potencia la imaginación y la creatividad y es una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación (Ley Orgánica de Educación, 2006) y por ende influye en el rendimiento académico del estudiante.

Uno de los autores que estudió cómo influye la actividad artística en el rendimiento académico es Orama (2014), el cual publicó en base a varias de sus investigaciones, un artículo titulado "La creatividad y el arte como herramientas para niños y jóvenes"; en el mismo plantea que a través de un proceso dirigido de catarsis o liberación que promueve el arte se puede:

“ a) anticipar situaciones de conflicto; b) desarrollar vínculos cercanos mediante la incorporación de enlaces positivos y de crecimiento individual y colectivo; c) incrementar el rendimiento de los jóvenes en sus respectivos talentos; d) desarrollar pasión por un ámbito creativo como elemento promotor de destrezas vocacionales y laborales; y e) crear manifiestos en contextos reales y virtuales que trasciendan fronteras y sirvan de ejemplo para otros jóvenes y trabajar desde el aquí y el ahora tomando como premisa que su realidad es cambiante.” (p. 16)

Uno de los efectos que tiene la educación musical en los niños y jóvenes es el desarrollo de las habilidades cognitivas en la lectura y las matemáticas, y en las no cognitivas la disciplina, el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo.

Schlaug S. Norton A. Overy K. y Winner E. (2013) de la Universidad de Harvard, desarrollaron una investigación en la cual se demostró que niños que saben tocar un instrumento no sólo superaban a los del grupo control en habilidades relacionadas con la música, sino además en aptitudes como capacidad verbal.

“Estudiar un instrumento y participar en un grupo orquestal tiene implicancias en diversos ámbitos del desarrollo de los niños y niñas, tales como el mejoramiento de la autoestima, llevar objetivos adelante, constancia, inteligencia social, método de estudio, rigurosidad, entre muchos otros” (Fiske, 1999).

2.6. Estudios Deportivos que influyen en el rendimiento académico.

En las actividades extracurriculares que implican actividad física o deportiva, son varios los autores que indican los beneficios que obtienen en los niños, Bailey (2006) en su estudio nos menciona que los niños que realizan actividad deportiva producen un aumento en niveles relacionados con la autoestima y confianza, y en aspectos sociales, cognitivos y académicos. Otros autores, como Hillman, Erickson y Kramer (2008); Chomitz, Slining, McGowan, Mitchell, Dawson y Hacker (2009); Pastor, Gil, Tortosa y Martínez (2012) establecen que la práctica de actividad física reduce

fenómenos relacionados con el estrés, la ansiedad y depresión, y mejora los procesos tanto de aprendizaje como de memoria, estimulando a que el estudiante alcance un estado adecuado de salud y una mejora en el rendimiento académico.

La relación entre la actividad física y el rendimiento académico han despertado un gran interés en cuanto a investigaciones se refiere, sobre todo con aquellas asignaturas tradicionalmente denominadas como materias instrumentales o materias académicas (Matemáticas, Lenguaje e inglés). De este modo, Castelli, Hillman, Buck y Erwin (2007) mantienen que la práctica deportiva conduce a una mejora en los resultados obtenidos en áreas como matemáticas, inglés y ciencias. Por su parte, Corneliben y Pfeifer (2007) establecen que los mejores resultados académicos se consiguen con una actividad deportiva moderada, sin llegar a ser excesiva o a nivel competitivo.

Cornejo (2014), en la revista *Journal of Pediatrics*, escribe que investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid, publicaron un estudio sobre los Efectos de la actividad física en el rendimiento académico, en la cual el estudio concluye la calidad motora mejora con la práctica deportiva.

En la actualidad, la mayoría de los jóvenes optan por la realización de actividades físicas y deportivas durante el tiempo libre ya que es uno de los elementos que incide con mayor importancia cuando se desea alcanzar parámetros relacionados con una mejora de la calidad de vida, y que, junto a otros elementos como la alimentación, la higiene o el descanso, constituyen lo que se califica como un estilo de vida saludable para ellos.

2.7. Otros estudios sobre actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico.

Otros estudios que hacen referencia sobre actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico, demuestran que estudiantes que realizaban actividades académicas como: computación, inglés, etc.; obtuvieron mejores resultados que los que realizaban sólo actividades deportivas o culturales artísticas.

Estudios citados por Duncan (2000) y Gillman (2001), indicaron que los estudiantes que participaban en actividades extracurriculares de carácter académico eran más propensos a tener un mayor logro académico y compromiso con la entidad educativa.

Varela (2006) en su estudio muestra como en todos los casos en los que existen diferencias significativas en la habilidad percibida (deportiva o académica), el grupo de los no participantes en actividades extracurriculares presentan valores más bajos que los otros grupos que sí participan. Otros estudios como el de Moriana y Cols.

(2006) destacan que los alumnos que desarrollan actividades mixtas (académicas y deportivas) obtienen mejores resultados académicos en comparación con los que sólo realizaban actividades académicas. A su vez, los alumnos que realizaban actividades académicas obtuvieron mejores resultados que los que realizaban sólo actividades deportivas.

La conveniencia de desarrollar actividades extracurriculares, qué tipo de actividades (deportivas, performance, intelectuales, etc.), la cantidad, el tiempo que se les dedica, etc., es actualmente uno de los temas de debate más extendido, tanto en el ámbito académico como en el familiar y social.

2.8. El desarrollo de habilidades y destrezas que promueven las actividades extracurriculares.

Montenegro (2015), del Centro de Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Inteligencia (Cead), explica que, las actividades artísticas y culturales potencian las habilidades y complementan la educación formal. Además, afirma que fortalecen la confianza, seguridad y autoestima de los niños y adolescentes, y estas actividades ayudan como camino para descubrir la orientación profesional.

Dentro de las actividades extracurriculares que contribuyen en el desarrollo de destrezas y habilidades Carmen Pérez Frago (2007) menciona las siguientes:

- El ballet, contribuye al desarrollo de la coordinación, ritmo y movimiento, para lograr que el cuerpo sea capaz de moverse con libertad.
- Las disciplinas deportivas promueven la actividad física y además desarrollan habilidades motrices y las estrategias mentales. También promueven el trabajo en equipo.
- Aprender otro idioma aumenta las habilidades cognitivas. Las personas bilingües tienen mayor flexibilidad mental y aprovechan estas destrezas para entender conceptos y problemas matemáticos o lingüísticos. Se aconseja iniciar en edades tempranas, porque aprenden con más facilidad.

Las actividades extracurriculares presentan una serie de ventajas con respecto a las actividades que se realizan dentro del horario lectivo y del aula ordinaria. Entre ellas se puede destacar las siguientes:

- Los estudiantes mejoran las relaciones sociales, ayudándoles a adquirir y a desarrollar habilidades sociales y comunicativas que les serán muy útiles a lo largo de sus vidas.

- Los estudiantes son capaces de gestionar mejor su tiempo libre, organizando sus horas de estudio y las dedicadas a otras actividades. Por ello, estas actividades contribuyen a que los alumnos/as adquieran una mayor autonomía y responsabilidad en la organización y gestión del tiempo disponible.

Cualquier tipo de actividad extraescolar (taller de teatro, pintura, actividades plásticas, cocina, informática, baloncesto) permite que los niños o jóvenes tengan que interactuar con su entorno, moverse en él y resolver problemas, adquiriendo habilidades y destrezas asociadas a la planificación y manejo de soluciones para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana.

3. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

3.1. El rendimiento académico en la educación superior

Como se menciona en el capítulo 1, Díaz, et al., (2002) define que el rendimiento académico del estudiante universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa.

Según Larrosa, Faustino (1994), indica que el rendimiento académico, es la expresión de capacidades, habilidades y destrezas cognitivas, que el estudiante desarrolla durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En otra definición Figueroa, Marcos (1995) señala que, el rendimiento académico universitario sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognitivo, sino en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, intereses del alumno.

El rendimiento académico es importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los objetivos educacionales, no sólo sobre los aspectos del tipo cognoscitivos del alumno, sino en muchos otros aspectos determinantes, esto nos permitirá obtener información, para establecer estándares educativos.

Martín (2008), menciona que el rendimiento académico, en la enseñanza superior, está determinado por múltiples factores, tanto contextuales como personales. Sin embargo, Garbanzo (2007), señala que, el rendimiento académico es multicausal y alude, que existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, y los cuales intervienen componentes tanto internos como externos al individuo.

Los estudios sobre el rendimiento académico en la educación superior son hoy en día aún más valiosos, ya sea por la actividad que representa el sector universitario en el marco de una sociedad que se caracteriza por el continuo desarrollo de las tecnologías y del conocimiento.

Investigaciones sobre el rendimiento académico permiten conocer un gran número de variables que ponen en juego en lo que a calidad y equidad de la educación superior se refiere, por lo que aportan importantes elementos que pueden influir en la gestión y prestigio institucional. Es por ello que cada universidad puede establecer de acuerdo a sus políticas los criterios evaluativos, para obtener un promedio de acuerdo a la valoración de las materias que cursa el estudiante, donde se toman en cuenta elementos como la cantidad de materias, el número de créditos y el valor obtenido en cada una de ellas.

Existe un consenso entre especialistas sobre lo difícil que resulta equilibrar el rendimiento académico en la educación superior, debido a lo problemático y confuso que es poder lograr identificar el rendimiento académico con las notas. Latiesa

(1992), hace una apreciación más amplia del rendimiento académico, ya que evalúa en relación con el éxito, retraso y abandono, y en un sentido más estricto por medio de las notas.

La mayoría de los estudios sobre rendimiento académico en la educación superior, son cuantitativos, con un profundo interés en la variable sobre el factor económico y son pocas las investigaciones que hacen un abordaje cuantitativo del problema en base a otras variables como los factores culturales que también con un fuerte influyente en el rendimiento académico de los estudiantes como lo demuestran varios estudios mencionados anteriormente en el capítulo 2 como los estudios de: Duncan (2000) y Gillman (2001), Varela (2006), Moriana y Cols. (2006), entre otros.

3.2. La calidad de la educación superior a través de las actividades extracurriculares

En los últimos tiempos se ha venido discutiendo sobre la calidad de la educación superior, en el que se encuentran distintas variables que permiten el mejoramiento de la calidad, la cual constituye un campo problemático de difícil definición e intervención por las dimensiones que lo afectan a nivel institucional o social.

La calidad de la educación superior es un concepto multidimensional, que incluye características universales y particulares que aluden a la naturaleza de las instituciones y a los problemas que se plantean en relación con los distintos contextos sociales.

En la conferencia regional de la UNESCO, realizada en la Habana en 1996, sobre la calidad de la educación superior, se planteó que la calidad podría definirse como la adecuación del ser y del quehacer de la educación superior, a su deber ser.

En el Registro Oficial No.: 218, del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del Ecuador (2003), menciona que la calidad de la educación superior está ligada al conjunto de factores que inciden en la formación profesional, el modo de producción del conocimiento, la construcción de valores morales y éticos y su difusión social, a partir del logro de los fines, objetivos y metas consignados en la Visión, Misión y el plan institucional, referidos al cumplimiento de los Principios, Características y Estándares de Calidad para las instituciones de educación superior del país.

Obtener un alto grado de calidad en educación superior, es un proyecto en el cual se estructura y se actualiza constantemente en pro de un trabajo que se va perfeccionando en cada proceso universitario, con un gran compromiso y responsabilidad de todos quienes están inmersos.

La calidad en educación superior involucra la capacidad para incidir en los cambios que requiere la sociedad para hacerla más próspera, justa, equitativa y solidaria. Implica también la posibilidad de intervenir en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ecuatorianos. CONEA (2003).

En cuanto a la calidad de educación superior se refiere, el CONEA (2003), menciona que:

"Las características de calidad constituyen el marco de rasgos deseables y posibles con los cuales cada institución, carrera o programa se comparará, a fin de desplegar con integridad y coherencia una serie de esfuerzos, gestiones, recursos y procesos hacia el logro de propósitos relevantes en lo disciplinario, profesional, institucional y social. En otros términos, son enunciados que constituyen aspiraciones factibles de alcanzar e impulsar el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación superior, convirtiéndose en referentes fundamentales para la evaluación externa."
(p. 16)

Cada entidad universitaria tiene un plan estratégico de desarrollo institucional el cual permite a través de su misión y visión poder alcanzar los objetivos planteados en cuanto a disciplinario, profesional, institucional y social. Cada plan estratégico institucional se debe a varios estándares de calidad planteados por el CONEA (2003), entre los cuales se pueden mencionar:

"Que la Institución ofrezca los servicios fundamentales de bienestar universitario en correspondencia a las exigencias legales y necesidades de los actores universitarios y qué estén explicitados en la Misión y objetivos institucionales" (p. 22); como también que "Los servicios de bienestar estudiantil incluyan actividades formativas y de desarrollo humano de diverso tipo, a los que tengan acceso los estudiantes sin distinción alguna" (p. 22).

Con referencia a estos estándares de calidad donde menciona que las universidades deben incluir actividades formativas y de desarrollo humano de diverso tipo (Hu & Kuh, 2000; Tinto & Godsell, 1993; Astin, 1993; Terenzini, (1992) menciona que uno de los factores claves que favorecen el desarrollo personal, el aprendizaje, la retención y la satisfacción de los alumnos con su educación, es el nivel de compromiso o involucramiento de estos con su proceso de formación. A mayor involucramiento de los estudiantes en aspectos académicos y sociales de la vida universitaria, mayores beneficios en términos de su desarrollo y desempeño global (Huang & Chang, 2004).

Es por ello que la actividad extracurricular, de acuerdo a Moriana et al., (2006), lo definen como toda actividad desarrollada dentro del ámbito educativo como complemento para el alumno a la formación recibida en el salón de clases, y generalmente dependiente de la institución, planificada y desarrollada por ésta. Esta definición se complementa con la aportación de Brown (1999), quien hace hincapié en que toda actividad extracurricular debe satisfacer dos condiciones: no ser parte del programa curricular regular de la institución y tener cierta estructura y misión formativa que trascienda la mera socialización.

Existen actividades extracurriculares como: deportivas, políticas, religiosas, de servicio social comunitario, culturales, etc. Las actividades extracurriculares a las que acceden los estudiantes, son ofertadas desde la universidad fuera del currículo académico de la carrera a la que pertenece.

Es importante considerar la gran oferta de actividades extracurriculares en las que los estudiantes universitarios pueden participar y tomar conciencia de que éste tipo de experiencias forman parte de su formación y de su desarrollo individual, estas actividades tiene que ver con sus intereses particulares y ayudan en la construcción de su identidad.

Varios estudios afirman que, las actividades extracurriculares impactan positivamente en la trayectoria académica de los estudiantes y que estas favorecen y fomentan el desarrollo de diversas habilidades en los universitarios (Pascarella & Terenzini, 2005).

Como señala Tam (2002), la calidad de la enseñanza en educación superior debe evaluarse más allá del desarrollo cognitivo de los estudiantes, aspirando a la promoción social, emocional y cultural de estos durante su paso por la vida universitaria.

En este aspecto, las actividades extracurriculares imprimen un sello importante en los futuros profesionales ya que las actividades extracurriculares aportan a la formación integral del estudiante y permiten un vínculo de involucramiento académico que promueven la participación universitaria y generan un compromiso mayor con la institución. El poder presentar una oferta de actividades extracurriculares durante toda la trayectoria académica de los estudiantes es una tarea fundamental para la educación superior.

3.3. La actividad extracurricular en la UTPL como formación integral del estudiante

Dentro del modelo académico de la UTPL, Beltrán (2007), menciona que la universidad debe:

"ayudar a la persona a aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser. Aprender a conocer no solo conceptos básicos y generales de su profesión, sino su rol como persona y agente de cambio. Aprender a hacer y con ello llevar la teoría a la práctica, no solo como elemento de valoración académica sino como servicio a la sociedad y de realización personal. Y, aprender a ser, no solo en la acumulación de conocimientos profesionales de beneficio personal sino, y sobre todo, en el desarrollo de competencias y habilidades que le permitan ser persona, comportarse, relacionarse y realizarse como tal; con la complejidad que una fórmula de este tipo conlleva, pero con la responsabilidad que el sabernos universitarios nos compromete a aquello". (p. 5)

Como parte de la formación integral del estudiante la UTPL presenta dos ofertas de actividades extracurriculares para el estudiante como es el caso de los cursos de Educación Continua y las agrupaciones artísticas culturales universitarias.

Los cursos de Educación Continua no forman parte de la malla curricular de las carreras de los estudiantes, sin embargo constituyen una oportunidad adicional que la UTPL te ofrece para complementar sus estudios. La universidad se caracteriza por seguir líneas generales de sistemas de educación a nivel mundial, el cual permite ofrecer la posibilidad de personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje; al tiempo de promover la formación de habilidades para el trabajo independiente y auto responsable: donde el alumno es el protagonista de su formación.

Por otra parte, desde la Dirección General de Relaciones Interinstitucionales a través de la Unidad de Gestión Cultural Aguirre (2013), nos menciona que la responsabilidad cultural es una de las tareas más importantes de la vida universitaria porque es inherente a su misión e identidad. Juan Pablo II en la Encíclica *Ex Corde Ecclesiae* (1991), destaca el dinamismo cultural como eje central de la vida universitaria.

La UTPL nació alrededor de la reflexión sobre el hombre, su realidad y su entorno cultural, de allí que su misión de búsqueda de la verdad la ha convertido en un referente cultural. La encíclica en mención resalta el hecho de que nos centros de estudios superiores son lugares para la creatividad y de irradiación del saber para el bien de la humanidad, configurando un espacio propio y creando un estilo de vida, una cultural universitaria.

De acuerdo a la encíclica y la misión y visión universitaria, la UTPL presenta una propuesta cultural alineada a ser un instrumento fuerte del progreso cultural, tanto de las personas como de la sociedad, esta propuesta cultural se basa en la creación de 11 grupos artísticos

culturales los cuales cumplen el objetivo de trabajar como centros de gestión cultural universitaria estudiantil.

3.3.1. Tipos de actividades extracurriculares culturales ofertadas en la UTPL.

La Universidad contribuye con la formación integral de los estudiantes universitarios por medio de la oferta de actividades extracurriculares culturales que permiten al estudiante ser parte de alguno de uno de los once grupos artísticos culturales basados en las diversas manifestaciones de la cultura como son:

Área de Danza: Jahua Ñan (Danza Folclórica), Danza Contemporánea y Baile Moderno.

Área de Música:

- a) Música Folclórica: Alkamary y Antaru.
- b) Música Popular: Rondalla Saucedales y Rondalla UTPL.
- c) Música de Cámara: Orquesta Sinfónica UTPL y Sei Corde
- d) Coro Universitario.

Área de Artes Escénicas: Compañía de Teatro UTPL.

Estos once grupos de arte conformados por estudiantes universitarios se proyectan a través de la música, el folclor, la danza y las artes corales y escénicas; lo que les permite ejecutar también el papel de embajadores culturales en otros escenarios nacionales e internacionales, incentivándolos en a aportar en el rescate de nuestra identidad cultural. Además, permite crear un ambiente estimulante para la convivencia y el desarrollo estético, intelectual y cultural de los universitarios.

De acuerdo al estudio de todo este marco teórico, no pueden quedar en nuestra memoria un sin número de preguntas sin responder como: ¿realmente beneficia académicamente las actividades culturales extracurriculares?... en respuesta a la misma se puede decir por adelantado que, el arte es una capacidad humana que ha sido, es y será básica para el desarrollo de nuestra especie y nuestra sociedad. Es lo que nos permite darles un sentido trascendente a los acontecimientos de la vida diaria. En él desarrollamos nuestra facultad para sentir, plasmar, comunicar e inspirar a otros.

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Metodología de la investigación

Para la consecución de los objetivos se abordó la metodología cuantitativa la cual permitió recoger información objetiva, libre de la influencia de los prejuicios del investigador, que se apoya fundamentalmente en la recogida de datos empíricos, susceptibles de análisis matemático o estadístico. Eulogio Real Deus (2006); el instrumento de verificación como se menciona en la introducción es un cuestionario comprendido en dos encuestas online aplicadas a la población total.

La presente investigación se enmarca en un proyecto en el que se han logrado determinar las variables en relación con el rendimiento académico de estudiantes universitarios que realizan actividad extracurricular cultural en los grupos de arte de la UTPL, tomando como contraparte a los estudiantes universitarios que no realizan actividad extracurricular cultural en el periodo académico octubre 2016 - febrero 2017.

4.2. Población de estudio

La población total de 208 alumnos está compuesta por: 108 estudiantes universitarios integrantes de los distintos grupos de arte de la UTPL y 100 estudiantes universitarios que no realizan actividad cultural extracurricular.

4.3. Instrumento de investigación:

Las encuestas aplicadas como instrumento durante esta investigación y que han sido el elemento fundamental, ha permitido obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos, estos datos lograron medir e investigar cada variable. Los dos instrumentos han permitido obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos, estos datos logran medir e investigar cada variable. Las encuestas han sido adaptadas de una encuesta que fue aplicada en una investigación de doctorado en el 2009 por Yolanda Hermoso Vega en la Universidad de Málaga en un estudio de la ocupación del tiempo libre de la población escolar y su participación en actividades extraescolares.

El instrumento fue aplicado online a la población total que es de 208 estudiantes universitarios compuesta por: 108 estudiantes universitarios integrantes de los distintos grupos de arte de la UTPL y 100 estudiantes universitarios que no realizan actividad cultural extracurricular.

4.4. Variables

Para la presente investigación se ha considerado las siguientes variables:

- Titulación.
- Ciclo
- Grupo de arte / actividad extracurricular

- Género.
- Edad.
- Rendimiento académico del ciclo de estudio octubre 2016 – febrero 2017.

Estas variables han permitido determinar cómo influye la actividad extracurricular cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios utepelinos, las cuales han sido indagadas a través de la aplicación del instrumento en dos encuestas y un análisis minucioso de las calificaciones obtenidas.

4.5. Análisis de resultados

Luego de culminar el estudio del marco teórico y de la población total a través del instrumento se inicia con la recopilación de los datos estadísticos para el análisis de los resultados obtenidos, los cuales han ido dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados.

Se ha dado inicio a los análisis recordando el objetivo principal: describir, evaluar y comparar la influencia de la actividad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL, además determinar qué actividad presenta mayor influencia en el rendimiento académico; además recordar las variables planteadas: rendimiento académico, género, edad, titulación, ciclo.

4.5.1. Análisis de datos de los grupos de arte.

Al iniciar con el análisis de las variables planteadas en los objetivos de investigación, es importante mencionar que la población total investigada es de 108 estudiantes integrantes de los grupos de arte distribuidos entre las 22 titulaciones universitarias.

Tabla 1. Grupo de arte y el género

Grupo	Género		Total
	Masculino	Femenino	
Alkamary	9	3	12
Antaru	4	1	5
Baile Moderno	8	10	18
Camerata Arkos	4	10	14
Compañía de Teatro	4	4	8
Coro UTPL	5	1	6
Danza Contemporánea	4	7	11
Danza Folclórica Jahua Nan	12	11	23
Rondalla Saucedales	6	2	8
Rondalla UTPL	3	0	3

Total	59	49	108
--------------	-----------	-----------	------------

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

De acuerdo a la presente tabla, se puede evidenciar que la mayor concentración de estudiantes pertenece al género masculino con un total de 59 estudiantes, y 49 alumnos de género femenino sumando un total de la población de 108 profesionales en formación dentro de los grupos de arte de la UTPL que realizan actividad extracurricular cultural.

Sin embargo, el grupo de arte que mayor número de integrantes tiene, en primer lugar, se encuentra Jahua Ñan con 23 estudiantes distribuidos entre el género masculino y femenino. En segundo se encuentra la agrupación de Baile Moderno con un total de 18 integrantes, en tercera instancia la agrupación Camerata Arkos. La agrupación que menor número de integrantes nos evidencia es la Rondalla UTPL en la cual existen únicamente 3 estudiantes del género femenino.

Es importante destacar que las agrupaciones que mayor concentración de estudiantes tienen como Jahua Ñan y Baile Moderno son las agrupaciones que mayor número de presentaciones tienen en el año, en lo que va del año 2017 de acuerdo la tabla referencial otorgada por el Coordinador de grupos de arte de la UTPL, Jahua Ñan ha atendido 27 presentaciones artísticas desde enero a julio del presente año en curso, de igual manera Baile Moderno ha llegado atender 10 presentación artísticas desde enero hasta la presente fecha julio 2017.

De los datos antes mencionados, también podemos analizar que la agrupación con menos concentración de integrantes en este caso la Rondalla UTPL es la que menor número de presentaciones tiene, en esta ocasión desde enero hasta el mes de julio 2017 únicamente ha atendido 3 presentaciones; en comparación con las presentaciones que atienden los otros grupos realmente es una estadística que debería ser analizada por el Coordinador de Grupos de Arte, la Unidad de Gestión Cultural y la Dirección General de Relaciones Interinstitucionales para analizar el por qué esta agrupación no cuenta con un número mayor de integrantes, siendo una agrupación de música popular que interpreta, baladas, boleros, vals dentro de su repertorio.

4.5.2. Rendimiento académico con: grupo de arte, edad, género, ciclo y titulación.

Tabla 2. Rendimiento Académico y Grupo de Arte

Grupo	RENDIMIENTO			Total
	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
ALKAMARY	7	2	0	9
ANTARU	2	3	0	5
BAILE MODERNO	9	8	1	18
CAMERATA ARKOS	3	10	1	14
COMPAÑÍA DE TEATRO	4	4	0	8
CORO UTPL	0	6	0	6
DANZA CONTEMPORÁNEA	3	8	0	11
DANZA FOLCLÓRICA JAHUA ÑAN	11	10	2	23
RONDALLA SAUCEDALES	2	6	0	8
RONDALLA UTPL	3	1	2	6
Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Continuando con el análisis sobre la influencia que tiene la actividad extracurricular cultural que realizan los estudiantes integrantes de los grupos de arte en el rendimiento académico, se puede evidenciar a través de las presentes tablas y gráfico expuesto, el cual se analiza directamente debido a que en la tabla tiene una gran extensión de información. Como lo indican las estadísticas de la tabla de acuerdo a las variables analizadas, se concluye lo siguiente:

4.5.2.1. *Agrupaciones que mayor rendimiento académico tienen con un equivalente de sobresaliente.*

En primer lugar, Jahua Ñan con dos estudiantes, seguido de la Rondalla UTPL con dos estudiantes y Baile Moderno con un estudiante, sin embargo, la Rondalla Saucedales con dos estudiantes es la agrupación que menor concentración de estudiantes tiene en el equivalente de menor rendimiento académico con una puntuación establecida entre 28 y 32 puntos sobre 40.

Jahua Ñan que es el grupo de Danza Folclórica de la universidad con una trayectoria de 23 años dentro de la UTPL es la agrupación que mayor rendimiento académico tiene, además

de ser la agrupación que más estudiantes participan, siendo parte de este grupo de danza 13 titulaciones de las 22 que tiene la universidad.

Un factor primordial que motiva a que los estudiantes sean parte de esta agrupación es la investigación y el estudio de las distintas culturas tradicionales de nuestro país, la riqueza de aprendizaje sobre las culturas permite obtener un amplio conocimiento, para luego a través de la danza poner en escena las tradiciones de los grupos indígenas del Ecuador, permitiendo así tener en su repertorio dancístico coreografías sobre las tradiciones de las comunidades de: Saraguro, Zuleta, Cañar, Otavalo, entre otras.

Jahua Ñan representa para los estudiantes una agrupación atractiva por los viajes internacionales que han tenido dentro de su vida artística cultural, esto permite un intercambio cultural y una oportunidad de poder llevar a través de la danza la representación no sólo a la UTPL sino también a Loja y el Ecuador en los distintos festivales que ha visitado en los países de: Inglaterra, España, Estados Unidos, México, Chile, Canadá, Francia, Colombia y Perú.

Continuando con el análisis la Rondalla UTPL, quien también es parte del grupo de mayor rendimiento académico con dos estudiantes que han obtenido sobresaliente en el periodo octubre 2016 – febrero 2017, tiene su nacimiento en el año 2006, es una agrupación vocal – instrumental, sus participaciones, aunque son pocas en comparación con el grupo de danza folclórica, han permitido valorar y fortalecer la identidad nacional a través de la interpretación de la música lojana y nacional.

Dentro de la agrupación de Baile Moderno tenemos una estudiante del género femenino que ha alcanzado el puntaje de sobresaliente, esta agrupación también nace en el seno de la UTPL en el año 2004 con el objetivo principal de brindar al público coreografías sobre los distintos ritmos musicales como: pop, salsa, merengue hip hop, break, entre otros. El estudio del ritmo y del movimiento permiten a estos estudiantes brindar presentaciones coloridas con sus trajes y de canciones actuales de las tendencias musicales contemporáneas.

La agrupación de Baile Moderno ha participado a nivel nacional de varios festivales-concursos como el CIAD en la ciudad de Quito y al festival Old Dance en Guayaquil, obteniendo en varias ocasiones el primer lugar en mejor coreografía, estos espacios han permitido que los estudiantes tengan la oportunidad de poder medir sus conocimientos aprendidos durante su participación en el grupo de arte y forman un componente motivacional mayor para continuar en el mismo y así mismo para el ingreso de nuevos talentos a la agrupación.

4.5.3. Rendimiento y la edad

Tabla 3. Rendimiento académico y edad

Edad	Rendimiento			Total
	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
18	4	6	0	10
19	4	11	1	16
20	4	2	0	6
21	4	8	0	12
22	8	13	3	24
23	5	5	0	10
24	5	2	0	7
25	4	11	2	17
26	1	0	0	1
27	3	0	0	3
28	2	0	0	2
Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

En cuanto al rendimiento académico y la edad se puede evidenciar que existe un mayor número de estudiantes que tienen mayor rendimiento académico tanto en sobresaliente como en muy bueno y bueno en la edad de 22 años, es decir, 3 de los 6 estudiantes que obtuvieron el promedio más alto de 40/40 pertenecen a la variable de 22 años, en segundo lugar tenemos que 13 de los 58 estudiantes que obtuvieron el rendimiento de muy bueno en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017 también se encuentran en la edad de 22 años. En cuanto a los estudiantes que alcanzaron un promedio de bueno en el periodo académico investigado, 8 de los 44 estudiantes también coinciden en la edad de 22 años.

Por lo tanto, se puede analizar que los estudiantes integrantes de grupos de arte que se encuentran cursando la edad de 22 años son quienes obtienen un mayor rendimiento académico. Estos datos han sido relacionados con una tabla donde se evidencia que la agrupación Jahua Ñan de danza folclórica tiene mayor concentración de alumnos de 22 años, esta agrupación un rendimiento académico sobresaliente de acuerdo a las evidencias mencionadas anteriormente.

Sin embargo, entre la edad de 25 y 19 años existen un equivalente similar de quienes tienen un rendimiento académico de sobresaliente y muy bueno, como segundo apartado de variable en la cual en la edad de 25 tenemos un número mayor con la agrupación Jahua Ñan con 5 estudiantes.

Tabla 4. Rendimiento y género

Rendimiento	GÉNERO		Total
	MASCULINO	FEMENINO	
BUENO	29	15	44
MUY BUENO	26	32	58
SOBRESALIENTE	4	2	6
Total	59	49	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

De acuerdo rendimiento académico que mayor alcance tuvo con sobresaliente es el género masculino con un 4 estudiantes y 2 estudiantes del género femenino. En relación en cuanto al rendimiento académico de muy bueno que tiene un alcance entre 33 a 37 puntos el género femenino lleva una considerable diferencia de 32 estudiantes mientras que el género masculino presenta 26 estudiantes con este puntaje.

Sin embargo, en la presente investigación se está priorizando o considerando relativo los rendimientos académicos del periodo octubre 2016 – febrero 2017 que han alcanzado sobresaliente y muy bueno, si se realiza una sumativa de estos dos porcentajes por género, los estudiantes de sexo femenino tendrían el puntaje mayor con un número de 34 estudiantes del sexo masculino con 30 estudiantes.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Dentro de los resultados específicos del ciclo académico que logró el mayor rendimiento durante el periodo académico, se evidencia que es quinto ciclo de acuerdo a la sumativa de los tres porcentajes de rendimiento; en este análisis cabe mencionar que ningún estudiante de grupo de arte presenta promedio menor de 28 el cual sería deficiente, es decir, que los alumnos de grupos de arte que se encuentran dentro del periodo octubre 2016 febrero 2017 ninguno ha bajado su rendimiento al límite de tener una calificación deficiente que lo llevaría como consecuencia la reprobación del ciclo académico.

Tabla 5. Rendimiento y ciclo

Ciclo	Rendimiento			Total
	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
PRIMERO	2	1	0	3
TERCERO	7	20	1	28
CUARTO	3	3	1	7
QUINTO	12	7	1	20
SEXTO	1	1	0	2

SÉPTIMO	4	8	1	13
OCTAVO	4	7	1	12
NOVENO	6	6	1	13
DÉCIMO	5	5	0	10
Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 6. Rendimiento y Titulación

Titulación	RENDIMIENTO			Total
	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
ARTE Y DISEÑO	1	5	1	7
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	0	1	0	1
CONTABILIDAD Y AUDITORÍA	0	5	0	5
ARQUITECTURA	9	4	0	13
BIOLOGÍA	1	2	0	3
BIOQUÍMICA Y FARMACIA	5	4	1	10
COMUNICACIÓN SOCIAL	0	5	1	6
ECONOMÍA	2	4	0	6
GESTIÓN AMBIENTAL	4	3	0	7
GEOLOGÍA Y MINAS	3	2	1	6
SISTEMAS INFORMÁTICOS	1	2	1	4
INGLÉS	2	4	0	6
MEDICINA	4	2	0	6
PSICOLOGÍA	1	3	0	4
INGENIERÍA CIVIL	2	2	0	4
RELACIONES PÚBLICAS	0	2	0	2
HOTELERÍA Y TURISMO	1	0	0	1
ENFERMERÍA	1	0	0	1
19,00	1	2	1	4
20,00	0	3	0	3
21,00	1	0	0	1
22,00	5	3	0	8
Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

En La presente tabla se puede evidenciar las 6 titulaciones que alcanzaron el rendimiento académico máximo equivalente a sobresaliente las cuales son: Abogacía, Arte y Diseño, Sistemas Informáticos, Geología y Minas, Bioquímica y Farmacia y Comunicación Social

que representan a los 6 alumnos o estudiantes de mayor rendimiento académico del periodo octubre 2016 – febrero 2017.

4.5.4. Relación rendimiento académico y preguntas de encuesta.

Tabla 7. Rendimiento - ¿Se consideran como una actividad extracurricular los grupos de arte UTPL?

Rendimiento	Pregunta de Encuesta				Total
	Mucho	Si, bastante	Poco	Nada	
Bueno	5	24	9	6	44
Muy bueno	8	25	20	5	58
Sobresaliente	0	4	1	1	6
Total	13	53	30	12	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Se consideró muy importante analizar la opinión de los estudiantes integrantes de los grupos de arte para verificar si consideran que el grupo de arte al que pertenecen es una actividad extracurricular, a través de la tabla podemos evidenciar que apenas el 50% de los estudiantes consideran como actividad extracurricular la agrupación artística y su desenvolvimiento en ella.

Sin embargo, es preocupante como un 40% restante dividido consideran que el grupo de arte no es una actividad extracurricular, puesto que la misma dentro de la universal es considerada por los superiores como un aporte a la formación integral del estudiante, siendo la cultura un eje transversal dentro de la universidad.

Tabla 8. Rendimiento - ¿Por qué realizas actividad extracurricular cultural en tu tiempo libre?

Variables	Rendimiento			Total
	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
Me gusta	25	39	4	68
Todas las anteriores	2	5	0	7
Me divierto con mis amigos	4	5	0	9
Aprender	10	6	1	17
Beca	2	3	1	6
No tengo otra cosa mejor que hacer	1	0	0	1
Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 9. Rendimiento - La beca recibida por integrar el grupo de arte, ¿Le obliga a mantener su rendimiento académico alto?

Rendimiento	Pregunta de encuesta				Total
	Si, bastante	Mucho	Poco	Nada	
Bueno	21	12	9	2	44
Muy bueno	27	17	14	0	58
Sobresaliente	1	4	1	0	6
Total	49	33	24	2	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

A continuación, se analiza directamente el gráfico debido a que la tabla tiene una gran extensión de información. Se consideró también realizar una evaluación de por qué el estudiante integra el grupo de arte o realiza actividad extracurricular cultural en su tiempo libre y de acuerdo a las respuestas se puede evidenciar que, los estudiantes que obtuvieron rendimientos académicos aceptables como bueno, muy bueno y sobresaliente dentro del periodo académico octubre 2016 – febrero 2017 contestaron que integran los grupos de arte porque les gusta, sin embargo, existe un número significativo de 16 estudiantes por aprender y apenas un número de 6 personas integran el grupo por la beca cultural que reciben los estudiantes. La beca cultural que reciben todos los estudiantes integrantes de los grupos de arte de acuerdo a las normativas institucionales es una beca como retribución a su dedicación, dentro los análisis se consideraba que la beca sería un factor institucional motivacional para que los integrantes formen parte de las agrupaciones, sin embargo, este análisis nos evidencia lo contrario.

Tabla 10. Rendimiento - ¿Considera que los estudiantes deben prepararse diariamente para sus actividades académicas?

Rendimiento	Pregunta de encuesta				Total
	Si, bastante	Mucho	Poco	Nada	
Bueno	23	17	4	0	44
Muy bueno	33	15	8	2	58
Sobresaliente	4	2	0	0	6
Total	60	34	12	2	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 11. Rendimiento - ¿Cree que los ensayos y presentaciones dentro del grupo de arte les deja tiempo para realizar deberes o estudiar para sus lecciones?

Rendimiento	Pregunta de encuesta			Total
	Si, bastante	Mucho	Poco	
Bueno	7	27	10	44
Muy bueno	11	30	17	58
Sobresaliente	1	3	2	6
Total	19	60	29	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Dentro de las premisas que se consideraba que las horas de ensayo serían un factor crítico dentro de los grupos de arte porque les quita tiempo a los estudiantes para sus asuntos académicos, sin embargo de acuerdo a la pregunta analizada, se puede evidenciar que de los estudiantes que obtuvieron el mayor rendimiento académico 4 coinciden que ensayan más de 4 horas semanales, de esta manera este factor crítico queda descartado puesto que, de los 108 estudiantes integrantes de los grupos de arte 82 tienen sus ensayos de grupos de arte con más de 4 horas a la semana. Así mismo los estudiantes consideran que esta práctica artística o la práctica de la actividad extracurricular cultural les va a servir en el futuro tanto en el ámbito personal como profesional.

Es importante también destacar que los estudiantes que integran las agrupaciones confirman que sabiendo administrar su tiempo pueden cumplir con sus objetivos académicos sin descuidarlos, siendo este factor un valor que debe ser considerado y de reconocimiento puesto que los estudiantes además de cumplir con sus obligaciones académicas dedican su tiempo libre a la contribución de la cultura desde sus agrupaciones culturales artísticas.

Tabla 12. Rendimiento - ¿Cree que es fundamental la motivación de los profesores en el aula?

Rendimiento	Pregunta de encuesta				Total
	SI, BASTANTE	MUCHO	POCO	NADA	
Bueno	33	10	0	1	44
Muy bueno	48	9	1	0	58
Sobresaliente	3	3	0	0	6
Total	84	22	1	1	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

De acuerdo a la encuesta aplicada, la mayoría de los estudiantes coinciden que la motivación dentro del aula es un factor predominante para la concesión del rendimiento académico y del buen desenvolvimiento dentro de cada grupo de arte. Se puede determinar que, en un número considerable los docentes si motivan a sus estudiantes para que no descuiden sus estudios académicos. Sin embargo, 6 estudiantes nos manifiestan que los docentes o tutores de grupos de arte no motivan a sus estudiantes a que no descuiden sus estudios.

Tabla 13. Rendimiento - Los docentes de los grupos de arte me estimulan a desarrollar, con la variante de mucho

Estimulan a desarrollar		Rendimiento			Total
		BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
	Habilidades y destrezas	29	34	3	66
	Disciplina y orden	7	14	3	24
	Conocimientos teóricos y prácticos	8	10	0	18
Total		44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 13. Rendimiento - Los docentes de los grupos de arte me estimulan a desarrollar, con la variante poco

Estimulan a desarrollar		Rendimiento			Total
		BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
	Habilidades y destrezas	16	16	2	34
	Disciplina y orden	11	17	1	29
	Conocimientos teóricos y prácticos	17	25	3	45
Total		44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 14. Rendimiento - Los docentes de los grupos de arte me estimulan a desarrollar, con la variante nada

Estimulan a desarrollar		Rendimiento			Total
		BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
	Habilidades y destrezas	10	10	2	22

	Disciplina y orden	15	25	2	42
	Conocimientos teóricos y prácticos	19	23	2	44
	Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Dentro de los factores analizados dentro del marco teórico, la consecución de habilidades, el aprendizaje nuevas destrezas, disciplina, orden y la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, son factores que se desarrollan al momento de practicar una actividad extracurricular tanto artística cultural como deportiva, a través de esta encuesta aplicada a los integrantes de grupos de arte se puede evidenciar que: 66 estudiantes notifican que adquieren habilidades y destrezas con una categorización de nivel alto, 45 estudiantes consideran que en un nivel medio adquieren conocimientos teóricos y prácticos, y 44 estudiantes también advierten que no adquieren conocimientos teóricos y prácticos.

De acuerdo a esta tabla, la agrupación que evidencia que no adquiere conocimientos teóricos y prácticos es la agrupación que mayor rendimiento académico tiene es decir la agrupación de danza folclórica Jahua Ñan, con un total de 13 estudiantes de los 23 que lo integran. Seguidamente se encuentra la agrupación de Baile Moderno y Camerata Arkos, esto evidencia que estas agrupaciones desarrollan más habilidades y destrezas disciplina y orden.

Tabla 15. Rendimiento - Los docentes incentivan a sus estudiantes a no descuidar sus estudios

Variante	Rendimiento			Total
	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
Si, bastante	16	17	2	35
Mucho	18	17	3	38
Poco	8	19	1	28
Nada	2	5	0	7
Total	44	58	6	108

Fuente: Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

De la encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL, se puede evidenciar en una media que un porcentaje equivalente a 73 estudiantes mencionan que el docente si incentiva al estudiante a no descuidar sus estudios cuando integra las agrupaciones. Los docentes

tienen el deber de apoyar a sus estudiantes y guiarlos para que sean mejores profesionales cada día puesto, que la responsabilidad es uno de los valores que se practican en el campus universitario como parte de la formación integral del estudiante.

4.6. Análisis de datos de los estudiantes universitarios

4.6.1. Rendimiento académico con: grupo de arte, edad, género, ciclo y titulación.

Tabla 16. Rendimiento - Género

Variables	Género		Total
	MASCULINO	FEMENINO	
Deficiente	7	5	12
Bueno	10	19	29
Muy bueno	26	28	54
Sobresaliente	3	2	5
Total	46	54	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Observando los resultados de la encuesta aplicada, existe una equivalencia importante de destacar, 40 de los estudiantes universitarios que obtuvieron el rendimiento académico muy bueno manifestaron que: 20 realizan deporte y los restantes 20 no realizan ninguna actividad extracurricular, sin embargo, los 5 estudiantes con rendimiento sobre saliente manifiestan que: 4 practican deporte y un estudiante realiza algún tipo de actividad física. Se destaca en segundo lugar 10 estudiantes de aprovechamiento muy bueno u bueno que realizan como actividad extracurricular la música.

Sin embargo, sumando los tres rendimientos académicos aceptables se concluye que el deporte es la actividad extracurricular que realizan 32 de los 100 estudiantes y 33 estudiantes no realizan ninguna actividad extra a su formación profesional.

Tabla 17. Rendimiento y edad

Edad	Rendimiento				Total
	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
18	1	3	4	0	8
19	1	0	1	0	2
20	0	1	2	0	3
21	3	6	8	1	18
22	2	10	15	2	29
23	2	3	9	1	15
24	2	2	5	0	9

25	1	1	1	0	3
26	0	2	3	0	5
27	0	0	1	1	2
28	0	0	1	0	1
29	0	0	3	0	3
30	0	1	0	0	1
31	0	0	1	0	1
Total	12	29	54	5	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

En cuanto al rendimiento académico y la edad se puede evidenciar que existe un mayor número de estudiantes que tienen mayor rendimiento académico tanto en sobresaliente como en muy bueno y bueno en la edad de 22 años, es decir, 2 de los 5 estudiantes que obtuvieron el promedio más alto de 40/40 pertenecen a la variable de 22 años, en segundo lugar tenemos que 15 de los 54 estudiantes que obtuvieron el rendimiento de muy bueno en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017 también se encuentran en la edad de 22 años. En cuanto a los estudiantes que alcanzaron un promedio de bueno en el periodo académico investigado, 10 de los 29 estudiantes también coinciden en la edad de 22 años.

Tabla 18. Rendimiento – género.

Rendimiento	Género		Total
	Masculino	Femenino	
Sobresaliente	3	2	5
Muy bueno	26	28	54
Bueno	10	19	29
Deficiente	7	5	12
Total	46	54	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

De los estudiantes que no realizan actividad extracurricular cultural en los grupos artísticos de la UTPL se puede mencionar de acuerdo al análisis realizado es que existen únicamente 5 estudiantes que han obtenido el sobresaliente, sin embargo, también es evidente que en este grupo de estudiantes ha existido un grado de deficiencia en cuanto al rendimiento académico, es decir 12 estudiantes perdieron el ciclo académico octubre 20016 - febrero 2017.

Sumando las tres variables del rendimiento como sobresaliente, muy bueno y bueno, el género femenino es quien ha obtenido mejor rendimiento que los estudiantes del género masculino.

Tabla 19. Rendimiento - Ciclo

Ciclo	Rendimiento				Total
	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
Segundo	2	8	9	0	19
Cuarto	1	1	0	1	3
Quinto	0	1	0	0	1
Sexto	3	0	4	0	7
Séptimo	0	0	1	0	1
Octavo	4	10	12	2	28
Noveno	1	0	1	0	2
Décimo	1	9	27	2	39
Total	12	29	54	5	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Dentro de los resultados específicos del ciclo académico que logró el mayor rendimiento durante el periodo académico, se evidencia que es octavo ciclo de acuerdo a la sumativa de los tres porcentajes de rendimiento; en este análisis cabe mencionar que 12 estudiantes con promedio deficiente, es decir, que 12 estudiantes dentro del periodo octubre 2016 febrero 2017 perdieron el ciclo académico.

Tabla 20. Rendimiento – Titulación

Titulaciones	Rendimiento				Total
	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
Arte y diseño	0	2	1	0	3
Administración de empresas	1	1	4	0	6
Contabilidad y auditoría	1	4	13	1	19
Arquitectura	0	0	2	0	2
Biología	2	0	1	0	3
Economía	1	1	4	0	6
Gestión ambiental	0	1	0	0	1
Geología y minas	1	4	4	0	9
Sistemas informáticos	0	3	5	0	8
Ingeniería civil	1	0	1	0	2
Relaciones públicas	3	6	7	1	17
Hotelería y turismo	1	2	1	0	4
Abogacía	0	0	1	0	1
Ingeniería química	0	0	1	0	1
Banca y finanzas	0	3	3	2	8
Electrónica y telecomunicaciones	1	2	6	1	10
Total	12	29	54	5	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

A continuación, se analiza directamente el gráfico debido a que la tabla tiene una gran extensión de información y por medio del gráfico se puede evidenciar las 4 titulaciones que alcanzaron el rendimiento académico máximo equivalente a sobresaliente las cuales son: 2 estudiantes de Banca y Finanzas 1 estudiante de Geología y Minas, 1 estudiante de Contabilidad y Auditoría y 1 de Relaciones Públicas estos 5 alumnos representan las cuatro titulaciones mencionadas y estos 5 estudiantes son los que mayor rendimiento académico del periodo octubre 2016 – febrero 2017 obtuvieron.

En la variable de muy bueno participan 16 titulaciones con un total de 57 estudiantes tomando como referencia la titulación de Contabilidad y Auditoría con 13 estudiantes seguido de Relaciones públicas con 7 estudiantes y Electrónica con 6 estudiantes.

4.6.2. Análisis de preguntas del cuestionario dos.

Para continuar con los análisis cuantitativos y con un detalle cualitativo se presenta a continuación las siguientes tablas que hacen mención al cuestionario de preguntas para estudiantes universitarios que no son integrantes de los grupos de arte, los cuales han manifestado lo siguiente:

Tabla 21. Rendimiento - ¿Cuánto tiempo dedicas a estas actividades extracurriculares por semana?

Horas a la semana	RENDIMIENTO_ACA				Total
	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
2 horas	2	10	8	2	22
3 horas	2	5	10	1	18
Más de 4 horas	3	6	11	1	21
1 hora	5	8	25	1	39
Total	12	29	54	5	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

De acuerdo a los estudiantes que manifestaron que realizan actividad extracurricular se evidencia que los que alcanzaron el nivel sobresaliente son únicamente 2 estudiantes, sin embargo, con la sumatoria de el rendimiento académico aceptable como sobre saliente, muy bueno y bueno se determina que son 34 estudiantes que practican al menos una hora semanal algún tipo de actividad extracurricular.

Sin embargo, se considera que estas actividades que desarrollan los estudiantes universitarios lo realizan como jobee, antes que como una actividad que les permita desarrollar habilidades y destrezas como un complemento de formación.

Tabla 22. Rendimiento – ¿Conoces las actividades culturales extracurriculares que la UTPL oferta?

Rendimiento	Variable				Total
	SI, BASTANTE	MUCHO	POCO	NADA	
Deficiente	0	3	6	3	12

	Bueno	3	2	16	8	29
	Muy bueno	8	4	29	13	54
	Sobresaliente	0	0	5	0	5
	Total	11	9	56	24	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.
Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Con la presente tabla se puede evidenciar que pocos estudiantes con el rendimiento académico sobresaliente no conocen sobre las actividades extracurriculares culturales que ofrece la UTPL. Un número significativo de 56 estudiantes conocen poco sobre los grupos de arte como oferta cultural extracurricular, esto amerita una preocupación para quienes están destinados a llegar con esta información para los estudiantes, puesto que los grupos de arte son parte de la formación integral universitaria.

Tabla 22. Rendimiento - ¿Te parece importante participar en las actividades culturales que la UTPL oferta?

Rendimiento	Pregunta de encuesta				Total
	Si, bastante	Mucho	Poco	Nada	
Deficiente	1	6	5	0	12
Bueno	7	13	9	0	29
Muy bueno	21	14	17	2	54
Sobresaliente	3	1	1	0	5
Total	32	34	32	2	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.
Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 23. Rendimiento - ¿Crees que la práctica de la actividad cultural extracurricular te servirá en el futuro?

Rendimiento	Variable				Total
	SI, BASTANTE	MUCHO	POCO	NADA	
Deficiente	4	6	2	0	12
Bueno	9	11	9	0	29
Muy bueno	20	20	12	2	54
Sobresaliente	3	1	1	0	5
Total	36	38	24	2	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.
Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 24. Rendimiento - ¿Crees que tu participación en actividades culturales extracurriculares beneficia tu formación como estudiante?

Rendimiento	Pregunta de encuesta				Total
	SI, BASTANTE	MUCHO	POCO	NADA	
Deficiente	4	6	2	0	12
Bueno	11	11	4	3	29
Muy bueno	21	21	11	1	54
Sobresaliente	2	2	1	0	5
Total	38	40	18	4	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Tabla 25. Rendimiento - ¿Por qué realizas actividad extracurricular?

Variables	Rendimiento				Total
	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
Me gusta	6	15	24	1	46
Me divierto con mis amigos	2	3	4	0	9
Ninguno	0	0	1	0	1
No tengo otra cosa mejor que hacer	0	2	0	0	2
Estar en forma	0	2	3	1	6
Aprender	3	4	17	3	27
Beca	1	3	5	0	9
Total	12	29	54	5	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Estos datos son importantes, porque permiten evidenciar el grado de interés que el estudiante universitario tiene para participar de las actividades extracurriculares culturales, es decir, poder en algún momento integrar los grupos de arte que la universidad oferta como una propuesta de formación integral y transversal en la UTPL. Sin embargo, se tendría que analizar el modelo comunicacional entre la coordinación de grupos de arte y los estudiantes

universitarios en general. Además, es considerable evidenciar que los estudiantes tienen una visión clara que estas actividades les puede servir en el futuro de acuerdo a la tabla 21, en la que 74 estudiantes es un número significativo, con relación a los 100 estudiantes que han participado de esta encuesta.

Tabla 26. Rendimiento - ¿Alguna vez has pensado en participar en alguna actividad cultural extracurricular que ofrece la UTPL?

Variables	Rendimiento				Total
	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	SOBRESALIENTE	
Alkamary	1	1	1	0	3
Antaru	0	0	2	0	2
Baile moderno	2	9	14	2	27
Camerata Arkos	0	2	3	1	6
Compañía de teatro	1	5	8	0	14
Coro UTPL	2	2	7	0	11
Danza contemporánea	1	3	3	0	7
Danza folclórica Jahua Ñan	3	5	7	1	16
Rondalla UTPL	2	0	2	0	4
Seicorde	0	2	7	1	10
Total	12	29	54	5	100

Fuente: Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.
Elaborado por: Alvarez, I. (2017).

Se analiza directamente el gráfico, puesto que la tabla contiene mucha información. En el gráfico 5 se puede evidenciar como el entorno social y cultural de nuestra ciudad sigue siendo un referente importante para el movimiento de actividades extracurriculares culturales. Dentro de la ciudad de Loja se presenta un movimiento artístico recreativo en torno al baile moderno, existen varias academias y grupos artísticos que practican este arte, es por ello que se evidencia que aún en la universidad se puede manifestar que baile moderno es la agrupación que mayor impacto tiene ante los estudiantes. Seguidamente se encuentra la Compañía de Teatro, esto es porque se ha dado mayor impulso dentro de la ciudad a las distintas compañías y grupos artísticos de arte a través de los varios festivales como Loja sobre tablas y el Festival Internacional de Artes Vivas.

4.7. Discusión

De acuerdo a los objetivos planteados durante el inicio de esta investigación es importante discutir sobre el conocimiento adquirido tanto, con la investigación teórica, como en la investigación y resultados de nuestro instrumento aplicado a cada uno de los estudiantes que han sido parte de esta pesquisa.

Evaluación de la influencia de la actividad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte de la UTPL en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017, es el título del presente trabajo investigativo el cual pretende dar un aporte significativo de manera que las ofertas de actividades extracurriculares cumplan con el rol de ser parte de la formación integral para el estudiante universitario.

Los objetivos planteados durante el presente proyecto dan respuesta a un sin número de interrogantes de las cuales no se ha dado respuesta anteriormente, ni se dado prioridad a este importante componente universitario que es parte de la transversalidad de la gestión cultural de la universidad.

Dentro del estudio minucioso realizado en el presente marco teórico se puede identificar la influencia de las actividades extracurriculares en el rendimiento académico de los estudiantes a través de varios autores del cual el más destacado es el estudio de Moriana, J. A., Alós, F., Alcalá, R., Pino, M. J., Herruzo, J. & Ruíz, R. (2006) han demostrado la relación entre la asistencia a las actividades extraescolares y el rendimiento académico.

De entre los factores que influyen en el rendimiento académico se encontraban los personales como: motivación y sexo, factores como el sociales como: el socio-económico y factores institucionales como: carrera y servicio estudiantil o institucional que brinda la universidad.

Para iniciar con la discusión de los resultados se puede decir que entre los estudiantes integrantes de los grupos de arte y los estudiantes que no realizan actividad extracurricular cultural, se pueden analizar las variables conjuntas del rendimiento académico y la relación con el género, la titulación, el grupo de arte y la edad, y la motivación como un factor transcendental en este tema.

De acuerdo a los análisis de las tablas que evidencian el resultado de esta investigación y en relación con el marco teórico propuesto, se puede determinar que si existen varios tipos

de actividades extracurriculares que influyen en el rendimiento académico como actividades extracurriculares culturales y deportivas.

Moriana, Alós, Alcalá, Pino, (2006) mencionaba que los estudiantes que realizan actividades fuera del horario de clases obtienen mejor rendimiento académico, especialmente los que desarrollan actividades de estudio, apoyo o clases particulares y los que realizan actividades mixtas (de tipo deportivo y académico). A través del instrumento aplicado en la investigación se afirma el estudio de Moriana, et.al. (2006).

Como se menciona en el análisis y contestando uno de los objetivos es que los estudiantes universitarios que forman parte de los grupos de arte tienen mejor rendimiento académico que la segunda muestra poblacional de estudiantes, pues el integrar los grupos de arte, permite que los estudiantes tengan una responsabilidad adicional por lo que, de acuerdo al rendimiento académico de octubre 2016 – febrero 2017 ningún estudiante de grupo de arte obtuvo un rendimiento deficiente, en comparación con los alumnos analizados que no realizan actividad extracurricular cultural dentro de la UTPL.

De acuerdo al análisis realizado de las variables se puede mencionar que:

La variable de edad analizada entre toda la población total, tiene una relación significativa, puesto que se evidencia que los estudiantes que cursan los 22 años de edad son quienes mayor rendimiento académico alcanzan tanto para los que realizan actividad extracurricular cultural como para los estudiantes que no practican alguna actividad fuera de clases. La titulación no tiene alguna relación como variable, sin embargo, son 6 titulaciones que pertenecen a los 6 estudiantes con rendimiento académico de sobresaliente pertenecientes a los grupos de arte UTPL. Y, únicamente 4 estudiantes que determinan las siguientes cuatro titulaciones que obtuvieron el rendimiento académico alto en el periodo octubre 2016 - febrero 2017. En la variable del ciclo académico dentro de los estudiantes integrantes de los grupos artísticos culturales el mayor número de estudiantes obtiene su mejor rendimiento en tercer y quinto ciclo, mientras que los estudiantes universitarios que no forman parte se encuentran entre octavo y décimo. En la variable del género se puede concluir que dentro de los estudiantes participantes de los grupos de arte el género que mejor rendimiento académico tiene es el masculino, mientras que en los estudiantes universitarios es el femenino.

La diferencia del rendimiento académico entre los estudiantes integrantes de los grupos de arte UTPL y los estudiantes universitarios que no realizan actividad cultural extracurricular, de acuerdo a las calificaciones obtenidas en el periodo académico octubre 2016 – febrero

2017, se puede evidenciar en que los estudiante que realiza actividad extracurricular cultural en los grupos de arte no tienen rendimiento deficiente, aunque estadísticamente los estudiante no reflejaron que en el aprovechamiento influye la beca cultural, es un motor de motivación para los mismos ya que de acuerdo a las normativas institucionales actuales, los estudiantes que obtengan el rendimiento académico mayor de 33 puntos en adelante serán quienes reciban la beca cultural. Por lo tanto, se puede mencionar que de todos los 108 estudiantes integrantes de los grupos artísticos únicamente reciben beca 64 estudiantes, los 44 restantes, aunque tienen un promedio aceptable siguen participando y practicando la actividad extracurricular fortaleciendo sus conocimientos, habilidades y destrezas dentro de la agrupación.

Ya que se menciona la beca como un motor motivacional, una de las interrogantes importantes que se evidencia es que si existe una cierta preocupación por dos docentes que son tutores de los grupos de arte, si bien es cierto que tienen una responsabilidad adicional al formar parte de las agrupaciones para que sean un verdadero componente de formación integral los estudiantes deben organizarse de manera que no puedan descuidar sus estudios y poder participar de estas actividades que enriquecen la vida universitaria del alumno.

Existen tres grupos artísticos que representan el mayor rendimiento académico entre los cuales se puede mencionar: Danza folclórica, Baile Moderno y música con la agrupación Camerata Arkos. En cuanto a la relación del estudio del marco teórico existe una relación lindante en cuanto se manifestaba en el primer capítulo cuando se hace referencia a las actividades extracurriculares que aportan o influyen en el rendimiento académico.

Las actividades artísticas como música y danza son un componente que permite adquirir y desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos como una formación integral o transversal en la vida de alumno, así lo mencionaba *Jábega* (2008) en su estudio en el cual se ha comprobado que la educación artística involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, desencadenando mecanismos que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral del estudiante, ya que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria a corto y largo plazo, potencia la imaginación y la creatividad.

CONCLUSIONES

De todos los factores que pueden influir en el rendimiento académico del estudiante universitario, se ha evaluado y comparado como la oferta de actividades extracurriculares culturales de la UTPL aporta a la formación integral del estudiante manteniendo su rendimiento académico alto.

Las revisiones de los datos recopilados han mostrado que estas actividades tienen unos impactos significativos, pero moderados, tanto sobre el rendimiento académico como sobre las habilidades sociales de los estudiantes. Los principales estudios mencionados en el capítulo uno de la presente investigación atribuye que las actividades artísticas y deportivas muestran resultados positivos en el incremento de las competencias académicas y psicosociales.

Entre las conclusiones se puede mencionar que:

1. La práctica de la danza es la primera influencia directa de las actividades extracurriculares en el rendimiento académico de los estudiantes integrantes de los grupos de arte, es decir las actividades extracurriculares ofertadas por la universidad es un aporte fundamental a la formación integral del estudiante.
2. Al momento de determinar la diferencia del rendimiento académico entre los estudiantes integrantes de los grupos de arte UTPL y los estudiantes universitarios que no realizan actividad cultural extracurricular, a través de un análisis estadístico de las calificaciones obtenidas en el periodo académico octubre 2016 – febrero 2017, se puede concluir que los integrantes de grupos de arte presentan rendimientos desde buenos, muy buenos y sobresalientes es decir en un rango desde 28 puntos hasta 40 puntos como el máximo, mientras que los estudiantes universitarios si presentan rendimientos deficientes. En conclusión, estudiantes integrantes de los grupos de arte UTPL obtuvieron el mejor rendimiento académico durante el periodo octubre 2016 - febrero 2017.
3. De acuerdo al análisis de resultados obtenidos se puede concluir que el grupo de danza folclórica Jahua Ñan como oferta extracurricular cultural presenta el mejor rendimiento académico entre los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL, el cuál por medio del instrumento se evidencia que los estudiantes desarrollan habilidades, destrezas, disciplina y orden como parte de su aporte a la formación integral o transversal en la vida de alumno.

En lo que concierne a los factores de éxito de las actividades extracurriculares culturales ofertadas por la UTPL, se concluye lo siguiente:

1. Existe una vinculación institucional más íntima con el estudiante ya que al formar parte de los grupos de arte está representando a la institución en las distintas presentaciones artísticas comprometiéndolo aún más con la universidad y ser parte de ella.
2. Los diseños de las actividades extracurriculares culturales ofertadas en la universidad son pensados en el estudiante y su bienestar, de manera que, entre todas las actividades académicas que tenga el estudiante en su vida universitaria, pueda tener un espacio que crecimiento y enriquecimiento cultural como eje transversal universitario y aporte a su formación integral.

RECOMENDACIONES

Se han logrado identificar varias relaciones que podrían ser estudiadas por los agentes universitarios de cultural donde se puede manifestar que falta mucha difusión y comunicación entre los estudiantes o profesionales en formación sobre la oferta de grupos de arte como actividad extracurricular cultural que sirve como formación integral del estudiante.

Por este motivo se podría recomendar:

1. Realizar plan de comunicación y marketing para la difusión interna hacia los estudiantes universitarios sobre los grupos artísticos culturales que ofrece la UTPL, para captar la atención y promover la inclusión en esta actividad extracurricular que sirve para formación integral del estudiante.
2. Desarrollar estudios sobre el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de acuerdo a la influencia de los factores institucionales los cuales mediante un estudio realizado por Montero y Villalobos (2004) sobre el rendimiento académico en estudiantes universitarios indica que los factores institucionales y pedagógicos, por ser fácilmente controlados por la institución educativa inciden directamente en el rendimiento académico. Dentro de los factores institucionales a evaluar se recomienda analizar las condiciones como el plan de estudios de cada carrera, la formación del docente, la condición de las aulas, además factores de servicio institucional de apoyo como becas, préstamos de libros, seguro médico, estos factores institucionales son claves para la universidad y se puede aportar con datos interesantes para mejorar los servicios educativos y ser un referente motivacional universitario.
3. Realizar un seguimiento a graduados que han sido parte de los grupos artísticos culturales de la universidad para elaborar un estudio que aporte a evidenciar si los conocimientos y formación obtenida durante los grupos de arte ha servido para su vida profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Astin, A.W. & Sax, L. (1998) How Undergraduates are Affected by Service Participation. En *Journal of College Student Development*, 39, 3, pp. 251 – 263.
- Bauer, K.W. y Liang, Q. (2003). The effect of personality and precollege characteristics on first-year activities and academic performance. *Journal of College Student Development*, 44, 277-290.
- Cascón, I. (2002). Predictores del rendimiento académico en alumnos de primero y segundo de BUP. Recuperado el lunes 30 de enero de 2017, de <http://usal.es.inico/investigación/jornadas/jornada2/comun/c19.html>.
- Cominetti, R y Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género. Human Development Department. LCSHD Paper series.
- Conselleria de Educació.(2005) Orden de 22 de marzo de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educació y Deporte, por la que se regula el procedimiento para la implantación de sistemas de gestión de calidad en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Valenciana.
- Chikahisa S y otros (2006). Exposure to music in the perinatal period enhances learning performance and alters BDNF/TrkB signaling in mice as adults. *Behavioural Brain Research* 169, 312–319.
- Cladellas, R., Chamarro, A., Badia, M., Orbest, U. y Carbonell, X. (2011). Efectos de las horas y los hábitos de sueño en el rendimiento académico de niños de 6 y 7 años: un estudio preliminar. *Cultura y Educación*, 23(1), 119-128.
- Díaz, M., Peio, A., Arias, J., Escudero, T., Rodríguez, S., Vidal, G. J. (2002). Evaluación del Rendimiento Académico en la Enseñanza Superior. Comparación de resultados entre alumnos procedentes de la LOGSE y del COU. En: *Revista de Investigación Educativa*, 2(20), 357-383.
- Dwyer, T.; Coonan,W.; Leitch, D.; Hetzel, B. y Baghurst, R. (1983). An investigation of the effects of daily physical activity on the health of primary school students in South Australia. *International Journal of Epidemiologists*, 12, 308-313.
- Ecuador, CONEA. (2003). “Antecedentes, Situación Actual y Perspectivas de la Evaluación y la Acreditación de la Educación Superior en el Ecuador”, Quito-Ecuador.
- Fernández Santamaría, M. del Rosario. (2000, Enero-Abril). Calidad y equidad educativas. En: *Revista Iberoamericana de Educación*. (OEI), 22, Artículo 10. Extraído el 31 de enero, 2017 de <http://www.rieoei.org/rie22a10.htm>
- Figuroa, Carlos (2004.), *Sistemas de Evaluación Académica*, Primera Edición, El Salvador, Editorial Universitaria.
- Gardner, S. & Barnes, B. (2007). Graduate Student Involvement: Socialization for the Professional Role. En *Journal of College Student Development*, 48, 4. pp.369 – 387.

- Juan Pablo II (1991), Constitución Apostólica del Sumo Pontífice sobre las Universidades Católicas.
- Hermoso Vega, Y. (2009). Estudio de la ocupación del tiempo libre de la población escolar y su participación en actividades extraescolares. Tesis doctoral. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Málaga. España.
- Hu, S. & Kuh, G. (2000). A Multilevel Analysis on Student Learning in Colleges and Universities. Sacramento, CA: Association for the Study of Higher Education (ASHE)
- Huang, Y. & Chang, S. (2004). Academia and Cocurricular Involvement: Their Relationship and the Best Combinations for Student Growth. En *Journal of College Student Development*, 45, 4, pp.391 – 406.
- Jábega A. (2008). El primer acercamiento al mundo de la música. *Revista Relafare* 24, 1-7. Recuperado el Viernes 23 de abril de 2010, de http://www.relafare.eu/pdf_articulos/24_elprimeracercamiento.pdf.
- Mahoney, J. L., Cairos, B.D. y Farwer, T.W. (2003). Promoting interpersonal competence and educational success through extracurricular activity participation. *Journal of Educational Psychology*, 95, 409-418.
- Moriana, J. A., Alós, F., Alcalá, R., Pino, M. J., Herruzo, J. & Ruíz, R. (2006). Actividades extraescolares y rendimiento académico en alumnos de educación secundaria. *Electronic journal of research in educational psychology*, 4, 35-47
- Moriana, J.A., Alós, F.; Alcalá, R.; Pino, M.J.; Herruzo, J.; y Ruíz, R. (2006): Actividades extraescolares y rendimiento académico de alumnos de Educación Secundaria. *Revista de Investigación Psicoeducativa*. Vol 4(1), p. 20-26.
- Nácher, V. (2002). Personalidad y rendimiento académico. *Jornades de Foment de la Investigació*n. Universitat Jaume. Recuperado el lunes 30 de enero de 2017, <http://google.com/search?q=personalidad+yrendimientoacademico>.
- Niño de Guzmán, I., Calderón, A. y Cassaretto, M. (2001). Rasgos de personalidad y rendimiento académico en estudiantes universitarios de la PUCP. Primera etapa. Lima: Dirección Académica de Investigación PUCP.
- Orama, A. (2014). La creatividad y el arte como herramientas para niños y jóvenes.
- Pizarro R., I. Clark y M. Allen. 1987 “El ambiente educativo del hogar”. *Diálogos Educativos*, n.º 9-10, pp. 66 -83.
- PsicoPediaHoy, 16 (4). Recuperado de <http://psicopediahoy.com/creatividad-y-arteherramientas-para-niños-jovenes/>
- Romagnoli, C. (2006). Aprendizaje – Servicio. Una Metodología Educativa que Beneficia el Aprendizaje y el Desarrollo Personal – Social de niños y jóvenes. Santiago de Chile: Valoras UC – Material Diplomado.

- Schlaug S. Norton A. Overy K. y Winner E. (2013). Effects of Music Training on the Child's Brain and Cognitive Development. aDepartment of Neurology, Music and Neuroimaging Laboratory, Beth Israel Deaconess Medical Center/Harvard Medical School, Boston, Massachusetts 02215, USA.
- Terenzini, P., Pascarella, E. & Blimling, G. (1999). Students' Out of class Experiences and their Influence on Learning and Cognitive Development. En *Journal of College Student Development*, 40, 5, pp. 610 – 623.
- Tremblay, M.; Inman, J. y Willms, J. (2000). The Relationship Between Physical Activity, Self-Esteem, and Academic Achievement in 12-Year-Old Children. *Pediatric Exercise Science*, 12, 312-324.
- Varela, L. (2006). Evaluación de programas extraescolares: importancia del nivel de participación en las percepciones sobre el tiempo libre, rendimiento académico y habilidad deportiva de los participantes. *Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación*, 13, 207-219.
- Vélez Van, M. A., Roa, N. C. (2005). Factors associated with academic performance in medical students. En: *PSIC. Educación Médica*. 2(8), 1-10.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta 1 / Encuesta para estudiantes de grupos de arte UTPL.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Cuestionario para estudiantes integrantes de grupos de arte

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Encuesta Dirigida a: estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte de la UTPL del periodo académico octubre 2016 – febrero 2017.

Elaborada por: Isabel Alvarez Merchán

Tema: actividades culturales extracurriculares y rendimiento académico.

Objetivo: Investigar y evaluar cómo influye la actividad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios integrantes de los grupos de arte UTPL.

Instrucciones: Señor/ita estudiante en el círculo sírvase marcar la respuesta que usted considere pertinente, la veracidad de la misma nos permitirá realizar el trabajo de investigación con mayor eficiencia.

ENCUESTA: para estudiantes integrantes de grupos de arte

Información Socio Demográfica

Ciclo *

Primero

Segundo

Tercero

Cuarto

Quinto

Sexto

Séptimo

Octavo

Noveno

Décimo

Sexo *

Masculino

Femenino

Edad *

Titulación a la que pertenece: *

Provincia y Cantón de donde proviene: *

Grupo de arte al que pertenece *

Jahua Ñan

Danza Contemporánea

Baile Moderno

Antaru

Alkamary

Rondalla UTPL

Rondalla Saucedales

Compañía de Teatro

Coro Universitario

Camerata Arkos

Sei Corde

¿Te sientes satisfecho de conformar el grupo de arte universitario al que perteneces?

Si, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Cuánto tiempo dedicas a esta actividad? *

1 hora semanal

2 horas semanales

3 horas semanales

Más de 4 horas

¿Qué importancia tienen las actividades culturales en comparación con las actividades académicas? *

Muy importantes

Poco importantes

Nada importantes

¿Usted considera que los compañeros que no asisten a los grupos de arte, participan de las diferentes actividades culturales programadas por la universidad? *

Si, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Por qué realizas actividad cultural extracurricular en tu tiempo libre? *

Me divierto con los amigos

Para estar en forma

Me obligan mis padres

No tengo otra cosa mejor que hacer

Aprender

Me gusta

Por la beca

Todas las anteriores

¿Crees que la práctica de esta actividad cultural extracurricular te servirá en el futuro? *

Si, bastante

Mucho

Poco

Nada

Otros:

¿Cree que es fundamental la motivación de los profesores en el aula? *

Si, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Cree usted que los grupos de arte de la UTPL se consideren como una actividad extracurricular? *

Sí, bastante

Poco

Mucho

Nada

¿Considera que los estudiantes deben prepararse diariamente para sus actividades académicas? *

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Crees que tu participación en actividades extracurriculares beneficia tu formación como estudiante y como persona? *

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

Los docentes de los grupos de arte me estimulan a desarrollar: *

Habilidades y destrezas

Conocimientos teóricos y prácticos

Disciplina y orden

Mucho

Poco

Nada

Mucho

Poco

Nada

La beca recibida por integrar el grupo de arte, ¿Le obliga a mantener su rendimiento académico alto? *

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Cree que los ensayos y presentaciones dentro del grupo de arte les deja tiempo para realizar deberes o estudiar para sus lecciones? *

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Los docentes de los grupos de arte dentro de las actividades culturales extracurriculares brindan incentivos a los estudiantes con el fin de no descuidar sus estudios? *

Poco

Mucho

Si, bastante

Nada

Anexo 2. Encuesta 2 / Encuesta para estudiantes de la UTPL que no son parte de los grupos de arte.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Cuestionario para estudiantes que no realizan actividad extracurricular cultural.

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Número de Cédula *

MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Encuesta Dirigida a: estudiantes universitarios de la UTPL del periodo académico octubre 2016 – febrero 2017.

Elaborada por: Isabel Alvarez Merchán

Tema: actividades culturales extracurriculares y rendimiento académico.

Instrucciones: Señor/ita estudiante en el círculo sírvase marcar la respuesta que usted considere pertinente, la veracidad de la misma nos permitirá realizar el trabajo de investigación con mayor eficiencia.

ENCUESTA

Información Socio Demográfica

Sexo:

Masculino

Femenino

Edad:

Titulación a la que pertenece:

Arte y Diseño

Arquitectura

Banca y Finanzas

Administración de Empresas

Derecho

Medicina

Biología

Bioquímica y Farmacia

Economía

Contabilidad y Auditoría

Hotelería y Turismo

Asistencia Gerencial y Relaciones Públicas

Agropecuaria

Comunicación Social

Electrónica y Telecomunicaciones

Enfermería

Ingeniería Civil

Geología y Minas

Gestión Ambiental

Informática

Inglés

Psicología

Otros:

Ciclo:

Primero

Segundo

Tercero

Cuarto

Quinto

Sexto

Séptimo

Octavo

Noveno

Décimo

¿En qué actividades extracurriculares participas o has participado que no estén directamente relacionadas con tu formación profesional?

Deporte

Música

Danza

Ninguno

Otros:

¿Cuánto tiempo dedicas a estas actividades extracurriculares por semana?

1 hora

2 horas

3 horas

Más de 4 horas

¿Conoces las actividades culturales extracurriculares que la UTPPL oferta?

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Te parece importante participar en las actividades culturales que la UTPPL oferta?

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Crees que la práctica de la actividad cultural extracurricular te servirá en el futuro?

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Crees que tu participación en actividades culturales extracurriculares beneficia tu formación como estudiante?

Sí, bastante

Mucho

Poco

Nada

¿Alguna vez has pensado en participar en alguna actividad cultural extracurricular que ofrece la UTPL?

Danza Folclórica - Jahua Ñan

Danza Contemporánea

Baile Moderno

Música Folclórica - Antaru

Música Folclórica - Alkamary

Música Popular - Rondalla UTPL

Música Popular - Rondalla Saucedales

Grupo de guitarras - SeiCorde

Camerta Arkos

Coro Universitario

Compañía de Teatro

¿Por qué te gustaría realizar esta actividad cultural extracurricular?

Diversión con los amigos

Para estar en forma

Por obligación de mis padres

No tengo otra cosa mejor que hacer

Por aprender

Porque me gusta

Por la beca institucional

Otros: