



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias
de la Historia de la Comunicación de la provincia de Pichincha en el
periodo 1960- 1980**

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTORA: Sánchez Díaz, Evelyn Margarita

DIRECTORA: Coronel Salas, Gabriela de las Mercedes, Dra.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO – CARCELÉN

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctora

Gabriela de las Mercedes Coronel Salas

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo titulación: Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia de Pichincha en el periodo 1960- 1980 realizado por Evelyn Margarita Sánchez Díaz ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Quito, septiembre de 2017

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“ Yo Evelyn Margarita Sánchez Díaz declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia de Pichincha en el periodo 1960- 1980 de la Titulación de Licenciado en Comunicación Social, siendo Gabriela de las Mercedes Coronel Salas directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autor. Evelyn Margarita Sánchez Díaz.

Cédula. 1720251311

DEDICATORIA

Quisiera dedicar este trabajo investigativo a mi fuerza, el motor de mi vida con quien nada puedo hacer, ni si quiera respirar, aquel que me ha llenado de alegrías, que ha cambiado mi lamento en baile. Aquel que me formó, me creó y me ama incondicionalmente. Quien ocupa el primer lugar en mi corazón a mi buen y amado DIOS quien me ha dado la vida y todas las capacidades para hacer posible este sueño. A ti mi Dios eterno, te dedico esta obra por todo lo que me has dado, te dedico este logro con todo mi corazón pues lleva tu sello y marca por todo lo que has hecho y seguirás haciendo en mí. TE AMO DIOS...

Y como no dedicar este logro también a mi familia quien ha sido la fuente, de todo lo he aprendido la perseverancia, la constancia, el amor... Les dedico a quienes son mis grandes amores y padres, Patricio y Margarita, son ejemplo de perseverancia, esfuerzo, amor gracias por lo que diaria ente hacen por mí, los amo.

A mis hermanas símbolo de amistad, compañerismo, risas, etc. Joanna, Stefy, Mishel son las mejores amigas que una persona puede tener las amo; a mi cuñado Jimmy y mi hermosa sobrina Samy que llena mi vida de felicidad "the codazoni".

Y a mi mejor amigo, confidente, enamorado, novio y el que muy pronto será mi esposo Cristian te amo...

Me siento tan afortunada y orgullosa de tenerlos en mi vida, que día a día agradezco a Dios por sus vidas. Y dedico este logro a cada uno de ustedes porque son la razón de mi existencia y vivir LOS AMO.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi buen y amado Dios que en toda etapa tiempo, circunstancia, prueba, alegría, tristeza ha estado conmigo y no se alejado de mí, por su inmenso amor y su infinita misericordia, gracias Dios por ser el autor principal de todo lo que tengo y todo lo que soy, siempre te daré gracias porque es el autor de mis sonrisas, porque al caminar en tu presencia siento que todo está bien, ya que contigo lo tengo todo. Gracias Dios por traerme hasta este tiempo donde puedo disfrutar de tus bendiciones y gracias. Es bueno y santo mi Dios gracias por este nuevo escalón que me permites subir.

Agradezco a mis padres quienes siempre me han apoyado en todo momento y más aún en tiempos difíciles, se han mantenido junto a mí y me han colaborado, en todo cuanto han podido pues siempre que se interponían los obstáculos por falta de dinero para continuar con este sueño, ellos estuvieron siempre dispuestos ayudarme y darme la mano para seguir adelante y no desmayar.

Agradezco a mis hermanas, mi cuñado y sobrina que también son una pieza fundamental en mi vida ya que sus consejos y al siempre repetirme que “No estoy sola”, “que yo puedo” me alentaban para continuar en esta dura carrera llamada “Vida”

Agradezco a mi prometido Cris quien con sus cuidados, su preocupación, su apoyo incondicional y desinteresado me ha ayudado infinitamente en este nuevo logro. Y sé que es el primer logro de los muchos que vendrán a tu lado mi amor, te amo.

Agradezco a mis compañeros uteplinos de grupo “8vo Comunicación” de la Universidad quienes a través de su ayuda, soporte siempre estuvieron desinteresadamente apoyándome en este proceso gracias a Jenny, Darío, Katya, Ely, Henry, Juanito, Marisela, Violeta, Karlita, Diana y a todos quienes siempre estuvieron prestos apoyarme.

Agradezco a mi familia espiritual, mi comunidad Jóvenes del Espíritu Santo quienes son una pieza fundamente en mi desarrollo no solamente profesional sino humano puesto que con cada una de sus enseñanzas me hacen crecer como persona, gracias familia por su apoyo y entrega incondicional.

Agradezco a mi tutora quien con sus prontas respuestas me apoyado en el desarrollo de la investigación.

INDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
INDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos.....	5
CAPÍTULO I.....	6
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y ESTADO DEL ARTE.....	6
1.1. Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la historia de la comunicación social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la comunicación.....	7
1.2. Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación.....	8
1.2.1. Fuentes primarias.....	8
1.2.2. Fuentes secundarias.....	9
1.3. Estado del arte de la investigación en Historia de la comunicación en la provincia de Pichincha durante el periodo 1960-1980.....	9
CAPITULO II.....	12
METODOLOGÍA.....	12
ANÁLISIS DE FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE PICHINCHA PERÍODO (1960 – 1980)	12
2.1. Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias (Historiografía) como de las primarias.....	13
2.2. Fases Metodológicas	14
Tabla 1: Matriz Periódicos, Revistas y/o Boletines de Pichincha 1960 – 1980	16
2.3. Entrevistas.....	17
2.3.1. MSc. Luis Fernando Revelo.....	17
2.3.2. Dr. Jorge Isaac Cazorla (1920).....	19
CAPITULO III.....	21
SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIOCULTURAL DE PICHINCHA EN EL PERIODO HISTÓRICO 1960 - 1980	21
3.1. Antecedentes Históricos en relación en lo político, religioso y cultural 1960 – 1980	22
3.1.1. El paso de la crisis al desarrollo (1960-1979).....	23

3.2. El cuarto Velasquismo y la prensa.....	27
3.3. Junta Militar de Gobierno, Reforma Agraria, Transición al quinto Velasquismo y los medios de comunicación.....	32
3.4. Quinto y último Velasquismo y el entorno mediático (1968).....	37
3.5. Boom Petrolero: Guillermo Rodríguez Lara, Consejo Supremo de Gobierno, Nueva Democracia y su relación con la Prensa.....	44
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS	64
Anexo 1	65
Tabla 2: Matriz Periódicos, Revistas y/o Boletines de Pichincha 1960 – 1980	65
Anexo 2.....	86

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz Periódicos, Revistas y/o Boletines de Pichincha 1960 – 1980	16
Tabla 2: Matriz Periódicos, Revistas y/o Boletines de Pichincha 1960 – 1980	65

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Entrevistadora Evelyn Sánchez y MSc. Luis Fernando Revelo	17
Fotografía 2: Entrevistadora Evelyn Sánchez y Dr. Jorge Isaac Cazorla.	19
Fotografía 3: <i>Mañana</i> Revista. N° 1. Quito, 21 de Enero 1960	28
Fotografía 4: <i>Nueva Etapa</i> . N° 1. Quito, Marzo 1961	29
Fotografía 5: Contraportada de Revista <i>Nueva Etapa</i> . N° 1. Quito, Marzo 1961	30
Fotografía 6: Revista <i>Amazonas</i> . N° 2. Quito, 29 de Julio 1961	31
Fotografía 7: <i>El Tiempo</i> . N° 1. Quito, 06 de Enero 1965	33
Fotografía 8: <i>La Traición</i> . N° 1. Quito, 11 de Mayo 1966.....	35
Fotografía 9: <i>Zeta</i> . N° 1. Quito, 1 de Mayo 1971	39
Fotografía 10: Edición N° 33 Nueva Etapa, Quito, Septiembre 1976	41
Fotografía 11: N° 1 Nueva Etapa, Contraportada, Quito, Noviembre 1971	42
Fotografía 12: N° 1, <i>Triunfo</i> , Quito, 17 de Mayo 1972.....	45
Fotografía 13: N° 3, <i>Triunfo</i> , Quito, Julio 1972	46
Fotografía 14: N° 45, Revista de las <i>Fuerzas Armadas Ecuatorianas</i> , Quito, Mayo 1972	47
Fotografía 15: N° 8, <i>Rebelde</i> , Quito, Junio 1977	50
Fotografía 16: N° 4, <i>Cambio</i> , Quito, Abril 1978	51
Fotografía 17: N° 1, <i>Nariz del Diablo</i> , Quito, Abril 1980.....	54
Fotografía 18. N° 1, <i>Nariz del Diablo</i> , Contraportada, Quito, Marzo - Abril 1980	55
Fotografía 19: Entrevistadora Evelyn Sánchez y MSc. Luis Fernando Revelo	86
Fotografía 20: Entrevistadora Evelyn Sánchez y Dr. Jorge Isaac Cazorla	90

RESUMEN

La Universidad Técnica Particular de Loja se encuentra investigando la Historia de la Comunicación del Ecuador: prensa, radio, televisión y medios digitales (1792-2013). Cuyo objetivo es reunir en una sola obra los principales hitos de la historia de la comunicación del Ecuador; con una doble finalidad: difundir la riqueza y contribución histórica del periodismo en el desarrollo del país y obtener en el futuro un libro que sirva de texto en las Escuelas y Facultades de Comunicación ecuatorianas, otorgando además, una base de datos con las fuentes primarias y secundarias de la historia de la comunicación ecuatoriana. En tal sentido, la investigación analiza y las fuentes primarias y secundarias de la provincia de la Provincia de Pichincha en el período de 1960 a 1980, así como, redactar su historia.

En los años de 1960 a 1980 sucedieron profundas transformaciones de la sociedad ecuatoriana. No solamente Ecuador vivió un cambio en el producto básico de exportación (banano por petróleo), sino también el debilitamiento del modelo agroexportador y del apareamiento y afianzamiento de un nuevo modelo de dominio. Seguido de los supeditados conflictos y tensiones sociales.

PALABRAS CLAVES: Ecuador, Pichincha, Historia de la Comunicación, medios de comunicación.

ABSTRACT

“Universidad Técnica Particular de Loja” is investigating the History of Communication of Ecuador: press, radio, televisión and digital media (1792-2013). Its objective is to join in a single work the main facts in the history of communication in Ecuador; all of this with a double purpose: to disseminate the wealth and the historical contribution of journalism in the development of the country and to obtain in the future a book that serves as a text in the schools and faculties of Ecuadorian Communication, in addition getting a database with primary sources and Secondary ones in the history of Ecuadorian communication. In this way, this investigation analyzes the primary and secondary sources of the province of Pichincha, in the period from 1960 to 1980 and to write the history of their communication.

In the years from 1960 until 1980, deep transformations of the Ecuadorian society happened. Not only Ecuador had a change in the basic product of the export (banana by oil), but also the weakening of the agro-export model and the appearance and the consolidation of a new model of dominion. These facts followed by the contingent conflicts and social tensions.

KEYWORDS: Ecuador, Pichincha, History of Communication, mass media

INTRODUCCIÓN

Este es un Programa Nacional de Investigación, impulsado por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), para estudiantes que desean obtener la Titulación de Comunicación Social, cuyo propósito es el enaltecer la historia de la comunicación ecuatoriana, misma que se mantiene en invariable actividad, razón por la cual es necesario que sea actualizada con profundidad en todas sus etapas.

“Esta investigación se apoya en un presupuesto de partida: sin conocer la rica historia del periodismo ecuatoriano no se puede comprender ni dimensionar la importancia que ha tenido el periodismo en la contribución del Ecuador, Es de justicia histórica, por tanto, reconocer todo lo que el periodismo ha contribuido en el progreso y desarrollo del país , para valorarlo adecuadamente y para rescatar todo lo positivo que ha habido en los ideales y el espíritu de este primer periodismo”. (González, 2014, pág. 2)

El propósito de este proyecto es el aportar significativamente a la comunidad científica ecuatoriana y extranjera, quien desea conocer la historia de la comunicación en el Ecuador en cada periodo histórico.

Luego de un análisis meticuloso donde se utilizó el método deductivo e inductivo, fueron registrados en una matriz elaborada exclusivamente para el levantamiento de la información. Dichos datos han sido contrastados en la colección de periódicos de la hemeroteca digital de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit y parte en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Cumpliendo con los objetivos y encontrando ciertas incongruencias en el desarrollo de la información.

Continuando el proceso investigativo se realizó la síntesis de los datos más relevantes y categóricos en el aspecto de congruencia para la redacción final de la historia de la comunicación en Pichincha del período de 1960 a 1980.

El presente Trabajo de Titulación para un mejor desarrollo y comprensión, ha sido dividido en tres capítulos cuya descripción se detalla a continuación:

Capítulo I: Fundamentos Teóricos y metodología. Donde se especifica la importancia del trabajo de investigación, la vinculación con otros campos de las ciencias de Comunicación, el estado del arte hallado en las bibliotecas, hemerotecas y archivos.

Capitulo II. Metodología. Se puntualiza acerca de la metodología inductivo– deductivo de las fuentes primarias y secundarias utilizadas en el desarrollo de la investigación.

Capítulo III. Síntesis Histórica de la importancia política, económica y sociocultural de Pichincha en el periodo histórico 1960 a 1980 el cual lo subdividimos de la siguiente manera:

- Antecedentes Históricos en relación a lo político, religioso y cultural.
- El Cuarto Velasquismo y la prensa.
- Junta Militar de Gobierno, Reforma Agraria, Transición al quinto Velasquismo y los medios de comunicación.
- Quinto y último Velasquismo y el entorno mediático 1968
- Boom Petrolero: Guillermo Rodríguez Lara, Consejo Supremo de Gobierno y primer año de la nueva democracia y su relación con la prensa.

Los temas antes presentados se emitieron de acuerdo al contexto social de la época, identificado en la recolección, levantamiento, análisis y síntesis de la información.

OBJETIVOS

Objetivo General

Redactar sintéticamente la Historia de la Comunicación Social de la provincia de Pichincha en la etapa comprendida entre 1960 y 1980, valorando la relación de la comunicación con la historia política, social y cultural.

Objetivos Específicos

1. Analizar cuantitativa y cualitativamente las fuentes primarias y secundarias de la Comunicación Social surgida en la provincia de Pichincha, en la etapa comprendida entre 1960 y 1980, identificando sus características y particularidades.
2. Reconocer las interrelaciones producidas entre los medios aparecidos con los momentos políticos, económicos y culturales de esa época.
3. Sacar a la luz la dimensión humana y el esfuerzo que hubo tras los medios de comunicación que fueron apareciendo, descubriendo el talante y la personalidad de los hombres y mujeres que los hicieron posibles.
4. Percibir el valor y riqueza histórica y cultural de la comunicación social de la época, como vehículo del pensamiento y el espíritu de un pueblo.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y ESTADO DEL ARTE

1.1. Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la historia de la comunicación social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la comunicación.

La historia de la comunicación, como disciplina científica, es reciente, data del último cuarto del siglo XX, lo cual no debe sorprendernos si tomamos en cuenta que el estatus científico de la historia, dentro de las ciencias sociales, se sitúa entre 1929 e inicios de los 30's (Martínez, 1995, pág. 85)

De hecho ni siquiera existe, un acuerdo para designarla (...) o para definir su contenido y alcance, asevera la investigadora española, (Amaya, 2010, pág. 3).

Tal como se evidencia en las citas anteriores, el estudio de la comunicación tomándola desde la perspectiva científica es reciente, a pesar de que la comunicación se considera como factor preponderante dentro del desarrollo social de las civilizaciones.

En realidad, el nacimiento de la historia de la comunicación está vinculado al desarrollo de la propia historia, sobre todo la contemporánea. En la medida en que los diversos aspectos de la comunicación tuvieron un protagonismo cada vez más claro, los historiadores de la política, la literatura y las ideas, iniciaron las investigaciones en este campo (Román, 2000, págs. 125 - 126).

Wilson Hallo expresa que "La cultura y la comunicación son procesos sociales inseparables. La comunicación es ostensiblemente el instrumento sino qua non para la producción cultural. Es por otra parte un fenómeno sociocultural en sí mismo, una manifestación fundamental de la cultura entendida como todo el quehacer creativo de los seres humanos" (Hallo, 1992, pág. 4)

Cuestionarse porqué la cultura y la comunicación han sido separadas no es tema que abarque el contenido a ser desarrollado en esta tesis. Sin embargo, ¿Cómo puede comprender el ser humano la cultura si desconoce la comunicación? No es una relación de implicación lógica puesto que el ser humano sí puede comunicarse careciendo de cultura, siempre y cuando no se trate de conocimiento científico, porque es evidente que si se necesita transmitir o comunicar una ciencia se necesita de la cultura.

Una verdadera historia de la comunicación es aquella que no se reduce a una simple catalogación o relación comentada de títulos de medios, como se ha logrado constatar en los libros de historia, en los que no se han incluido valoraciones y análisis de

rigor, tampoco es posible estudiar la comunicación sin tomar en cuenta los contextos en los que se desarrolla, sus características y evolución. (González, 2014, pág. 4)

Ante los textos citados y la necesidad de considerar un estudio científico e histórico de la comunicación en Ecuador, se busca analizar las diversas fuentes. Su importancia no sólo cabe en el ámbito cultural, sino que además es parte primordial de la evolución de la cultura de un país. Si bien es cierto que el protagonismo de la comunicación ha sido rezagado, no obstante, eso no quita ningún mérito para que la comunicación vuelva a ser considerada como base primordial para las diferentes ciencias del saber humano. Se debe recordar que sin comunicación ningún conocimiento humano puede prosperar.

1.2. Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación

Para la construcción de la historia de la comunicación en Pichincha periodo 1960 – 1980, se han utilizado dos tipos de fuentes: primarias y secundarias, con el propósito de realizar un estudio detallado de la información que se encuentra disponible. Es decir, un análisis seguido de la síntesis para posteriormente realizar la redacción correspondiente a la investigación.

1.2.1. Fuentes primarias.

Son aquellas fuentes que tienen plasmadas la realidad de los hechos, es decir que contienen información nueva y relevante, entre ellas se hallan a medios de comunicación, personajes, revistas, periódicos, hojas volantes y demás documentos que contiene información primaria. Estas fuentes nos permiten acceder a información de primera mano que permite al historiador sustentar su investigación.

Estas fuentes, en la investigación están formadas por la colección de periódicos obtenidos en la hemeroteca digital Aurelio Espinosa Pólit, dichos periódicos, revistas y hojas volantes son una fuente directa de los medios de comunicación de la época, en la cual podemos conocer la manera como pensaban los directores y redactores de los mismos. Además, de la realidad social, cultural, religiosa, política y económica de aquellos años.

Estas publicaciones serán tomadas como fuente directa que serán analizadas y sintetizadas, convirtiéndose en el principal aporte para el desarrollo de la redacción para este trabajo investigativo.

1.2.2. Fuentes secundarias.

“Contienen información organizada, elaborada, producto de análisis, extracción o reorganización que refiere a documentos primarios originales, las cuales están diseñadas para proporcionar el acceso a las fuentes primarias. La utilizamos para confirmar nuestros hallazgos, ampliar el contenido de la información de una fuente primaria y para planificar los estudios” (Ruiz, 2008, pág. 2)

En estas fuentes se encuentran las publicaciones tanto de Historia de la Comunicación como de Historia del Ecuador, que han servido como fuente de consulta, además de que se los ha usado para comparar y complementar la información de las fuentes primarias.

Otra de las fuentes secundarias utilizada es la matriz de medios de comunicación del Ecuador, elaborada y actualizada periódicamente por los estudiantes de la UTPL. En dicha matriz se encuentran en orden cronológico los periódicos, revistas y publicaciones encontradas, se marcan con letra azul aquellas publicaciones de las cuales se ha encontrado respaldos físicos de su existencia y con color negro aquellas publicaciones que se encuentran referenciadas únicamente por las fuentes secundarias, la parte de la matriz correspondiente a Pichincha en los años 1960 – 1980 se encuentra en el Anexo 1.

Cabe recalcar que las fuentes primarias y secundarias son sumamente necesarias para el desarrollo de un óptimo análisis, adherido a la realidad, lo cual permite una valoración rigurosa para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.

1.3. Estado del arte de la investigación en Historia de la comunicación en la provincia de Pichincha durante el periodo 1960-1980

Para un estudio adecuado de la historia de la comunicación, es necesario contar con un material bibliográfico rico en información y cuyo contenido sea claro y a la vez accesible en las distintas bibliotecas o como recursos en línea, para lo cual se detalla a continuación varios textos y otros recursos que han sido revisados y analizados para alcanzar los objetivos planteados.

- Breve historia contemporánea del Ecuador, Jorge Salvador Lara, primera edición, 1994: Es un libro que recolecta la historia política de Ecuador y sus grandes contrastes económicos, sociales y políticos desde los inicios, en la época aborigen, hasta el Gobierno de Rodrigo Borja.

- Presidentes del Ecuador, Simón Espinosa Cordero, 1996: Recopila y describe cronológicamente el desarrollo político presidencial en Ecuador hasta el año de 1988, en el Gobierno de Rodrigo Borja. Contiene material informativo en lo que respecta a cada período presidencial.
- El juego del poder, de Rodríguez Lara a Febres Cordero, Nelson Argones, 1985: El libro contiene un serio análisis de las diferentes coyunturas sobre la evolución de la política ecuatoriana desde el gobierno del General Guillermo Rodríguez Lara hasta el triunfo del Frente de Reconstrucción Nacional, en 1984.

Así también hay libros y recursos web que permiten estudiar y analizar de manera más minucioso el amplio espectro que abarca la comunicación, tales como:

- Cuesta, Ubaldo. 2000. Psicología Social de la Comunicación, España: Ediciones Cátedra.
- Guerrero, Galo Dr. 2006. Guía didáctica de literatura. Ecuador: Editorial de la UTPL.
- Navas Alvear, Marco. 2002. Derechos fundamentales de la comunicación: una visión ciudadana, Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. *Vélez, Pablo. 2006. Comunicación y desarrollo guía didáctica, Loja: Editorial de la UTPL.
- Fuentes Navarro, Raúl y Vidales Gonzáles, Carlos. 2011. "Fundaciones y Fundamentos del Estudio de la Comunicación". Disponible en abril de 2014. Obtenido de: http://www.academia.edu/1329837/Fundaciones_y_fundamentos_del_estudio_de_la_comunicación.
- Silvestrini Ruiz, María y Vargas Jacqueline. 2008. "Fuentes de información primarias, secundarias y terciarias". Disponible el 01 de mayo de 2015. Obtenido de: <http://ponce.inter.edu/cai/manuales/FUENTES-PRIMARIA.pdf>.
- Hallo, Wilson. (1992). Síntesis histórica de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. En este libro se resume la histografía de la historia de la comunicación, mencionando a los principales exponentes del periodismo y que marcaron un hito en el desarrollo de esta profesión. Este texto incluye también fotografías de los diarios más

distintivos del país y listados cronológicos de aquellos que han ido surgiendo a lo largo de la historia del Ecuador en las diversas etapas de la prensa.

- Ayala Mora, Enrique. (2008). Resumen de Historia del Ecuador. Aborda a groso modo la historia y los acontecimientos más relevantes del devenir ecuatoriano.
- Hemeroteca Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit.
- Hemeroteca de la PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

ANÁLISIS DE FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE PICHINCHA PERÍODO (1960 – 1980)

2.1. Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias (Historiografía) como de las primarias

No se puede empezar a hablar acerca de investigación si no se conoce lo que en realidad es el método inductivo – deductivo como tal, así como también saber lo que implica el análisis y la síntesis. Sin estos pilares una investigación carece de argumentos y bases para concretar su objetivo.

El método inductivo – deductivo se cristaliza partiendo de ideas particulares para llegar de esta manera a una idea general. Inicialmente la parte inductiva arranca con la observación de hechos. Obtenidas las generalizaciones es posible realizar predicciones, esto es porque el razonamiento inductivo recolecta información acerca de un fenómeno, logrando de este modo a través del análisis y la clasificación de los hechos extraer una premisa concluyente que deberá ser verificada.

“El análisis se refiere a la identificación y separación de elementos en sus partes fundamentales” explicándolos minuciosamente y determinando los asuntos contenidos en el texto, mientras que la síntesis consiste en tomar las ideas más importantes de un conjunto conduciendo a la interpretación holística, es una selección de las ideas principales de la estructura fundamental del texto sobre el que se está hablando para llegar a una conclusión. (Olaizola, 2012)

Analizar un texto o una fuente bibliográfica para su posterior uso dentro de la investigación denota un estudio de los elementos constitutivos del mismo, sin una revisión minuciosa de cada parte constituyente no se puede ejecutar el análisis, de allí la importancia de un previo reconocimiento de las partes. Si se requiere una síntesis de una fuente a utilizar, lo primordial sería una lectura analítica donde se puede realizar un contraste de ideas para clasificarlas dentro de un rango de importancia, llegando así a una conclusión.

Dentro de las fuentes bibliográficas el uso de estas herramientas investigativas permite establecer jerarquía informativa para la validación y posterior discernimiento de los datos encontrados.

2.2. Fases Metodológicas

Para la aplicación de los métodos investigativos en mención y luego de un análisis meticuloso fueron registrados en una matriz elaborada exclusivamente para el levantamiento de la información. Dichos datos, luego de su recolección y descritos en las fuentes del estado del arte, han sido contrastados en la colección de periódicos de la hemeroteca digital de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit. El principal objetivo que se perseguía era determinar hallazgos y luego de un análisis crítico encontrar incongruencias entre cada una de las fuentes descritas. Continuando el desarrollo, se realizó la síntesis de los datos más relevantes y categóricos en el aspecto de congruencia para la redacción final de la historia de la comunicación en Pichincha en lo que respecta al período de 1960 a 1980.

El trabajo investigativo desarrollado fue estructurado y ejecutado a través de los siguientes procesos descritos a continuación:

1. Se efectuó una lectura comprensiva y analítica de las fuentes bibliográficas acerca de la historia de la comunicación en el Ecuador, priorizando la investigación en la provincia de Pichincha en el periodo entre 1960 – 1980, con la finalidad de construir la matriz que contenga toda la información levantada, la cual de manera detallada la visualizaremos en el Anexo 1.
2. Se realizó un análisis de toda la información que se encuentra recolectada en la matriz de medios de comunicación, correspondiente a la provincia de Pichincha específicamente a los años 1960 - 1980, comparándola con la fuente primaria que corresponde a la colección de revistas y periódicos de la hemeroteca digital Aurelio Espinosa Pólit, para validar similitudes e incongruencias. Esta actividad fue a la postre depurada, integrando además la información en la matriz.
3. Se ejecutó la lectura analítica y comprensiva de las revistas y periódicos de la hemeroteca digital correspondientes a la provincia y al período propio de esta investigación, con el objetivo de recolectar los elementos necesarios y suficientes para la ulterior redacción.

4. Se constituyó una observación y comparación entre las fuentes secundarias y la matriz con la finalidad de confirmar la veracidad de la información y datos recogidos; además se recopiló datos relevantes sobre distintos personajes del periodismo del período asignado.

5. Por último, se plasmó la redacción de Historia de la Comunicación en Pichincha, periodo 1960 – 1980, añadiendo los pertinentes criterios de valor y obtenidos a través del análisis.

A continuación, se describe cada uno de los apartados de la Matriz donde contiene la información recopilada de las diferentes Bibliotecas de la ciudad de Quito.

Tabla 1: Matriz Periódicos, Revistas y/o Boletines de Pichincha 1960 – 1980

Publicación	Tipo	Período de Publicación	Frecuencia	Ciudad	Ubicación / Fuente	Contenidos	Director	Observaciones
Corresponde al nombre del medio de comunicación escrito inmerso en la investigación.	Diferenciación del medio de comunicación escrito: periódico, revista o boletín.	Se visualiza las fechas del primer y último ejemplar del medio que se encontró en las bibliotecas de consulta.	Periodicidad de publicación del medio: anual, mensual, semanal o diario.	Lugar donde se edita el medio.	<ul style="list-style-type: none"> Las fuentes primarias y secundarias donde fueron hallados los medios de comunicación. Libros que contenían importante información que aportaron al desarrollo de la investigación. 	Información del medio : <ul style="list-style-type: none"> Circulación regular o irregular. Primera edición o varias. Costo de la revista, periódico y/o boletín, El número de páginas. Ideología del medio. Lema del medio. Breve descripción del medio. Segmentos destacados. 	Nombre del máximo responsable del funcionamiento y contenido del periódico, revista o boletín	Se llenará únicamente si no se encontró las fuentes primarias (Es decir, si no existe en los archivos en las bibliotecas, libros, etc.).

Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

2.3. Entrevistas.

Para mejor entendimiento de la investigación se realizaron entrevistas a historiadores, periodistas, escritores, editorialista, quienes vivieron cerca los acontecimientos de la época. Es por ese motivo que han sido escogidos dos intelectuales para conocer su punto de vista respecto a los acontecimientos narrados a lo largo de esta investigación. Los mismos que aportarán datos e información relevante de la época.

2.3.1. MSc. Luis Fernando Revelo.



Fotografía 1: Entrevistadora Evelyn Sánchez y MSc. Luis Fernando Revelo

Elaborado por: Cristian Revelo (Colaboración).

Luis Fernando Revelo nació en Ibarra el 31 de agosto de 1961 es un erudito, siempre destacado en sus estudios siendo desde temprana edad condecorado como el mejor estudiante en la Escuela, Colegio, Universidad. Por su amplia trayectoria en el campo cultural, educativo e histórico se ha hecho merecedor de las siguientes membresías:

- Miembro de número de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Imbabura (mayo 2 001) y Vocal del Directorio.
- Miembro de la Fundación Cultural “Pedro Moncayo” (2007)

- Vicepresidente de la Fundación Cultural “Pedro Moncayo” (2008)
- Miembro de la Confraternidad Bolivariana de América Capítulo República del Ecuador (2010).
- Miembro de la Sociedad “Amigos de Ibarra”

Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura. También es articulista, historiador y tiene varias publicaciones, tales como:

- Autor de los opúsculos de la Colección Tahuando publicados por la Casa de la Cultura:
- Tahuando N° 56 “Hablemos de...” (2007)
- Tahuando N° 69 “Hablemos de...La Educación” (2008)
- Tahuando N° 87 “Hablemos de... Valores y virtudes (2010)
- Tahuando N° 107 “Hablemos de...La Familia (2011)
- Coautor de la Monografía de Julio Andrade con la Asociación de Mujeres unidas por el progreso de Julio Andrade (AMUPJA 2011).
- Tahuando N° 135 “30 años de vida institucional de la Unidad Educativa Diocesana Bilingüe”. (2012)
- Tahuando N° 163 “Virutas de fe y esperanza (2013)
- Tahuandos N° 187-188 “Mons. Luis Oswaldo Pérez, su espíritu y fulgor pastoral” (Septiembre 2014)
- Pichaví N° 9 “Gerencia educativa, un reto en la Educación moderna” (2015)
- Tahuandos N° 227-228 “Miscelánea para vivir” (octubre 2016)

- Articulista del Diario “La Verdad” con opinión formativa, cultural y basada en valores desde 1985 hasta el cierre del mismo (marzo del 2012)
- Articulista del Diario “La Hora” y de otros periódicos locales (Continúa)

2.3.2. Dr. Jorge Isaac Cazorla (1920).



Fotografía 2: Entrevistadora Evelyn Sánchez y Dr. Jorge Isaac Cazorla.

Elaborado por: Anita Hinojosa (Colaboración).

Jorge Isaac Cazorla a sus 94 años de proficua existencia, no deja de sorprendernos con sus obras y con su palabra. Muy a pesar de encontrarse en el otoño de su vida, ese período de madurez por el oro crepuscular del sol poniente, en que la vida adquiere la plenitud del fruto sazonado, sin embargo sigue manteniendo enhiesto su cognomento de Gonfaloniero de la lengua castellana y del cristianismo. Escritor incomparable, de frase acerada y buida, directa y expresiva, despojada de circunloquios, y por ello mismo elegante y esbelta. La rica trayectoria de Cazorla, su ingente producción literaria en prosa y en verso, su presencia, su recia personalidad de intelectual, investigador histórico y literario, escritor consagrado, maestro de renombre, honran a nuestro Núcleo de la Casa de la Cultura, a la Academia Ecuatoriana de la Lengua, a la Academia Nacional de Historia, a nuestro medio ciudadano a donde llegó hace 28 años, a nuestra provincia azul de Imbabura y, por qué no decirlo, al Ecuador entero. (Ecuatoriana, 2017)

Cuencano, reside en Ibarra desde hace más de 25 años Licenciado en Ciencias de la Educación, y Normalista Urbano, Universidad de Chile : Licenciado en Contabilidad y Auditoría, Universidad de Lovaina, Bélgica: Diplomado en Paleografía Castellana, Universidad de Salamanca, España; Profesor Secundario, Dr. en Lengua y Literatura. Columnista de El Tiempo, Quito. Miembro de la Sociedad Bolivariana de Antofagasta, de las Sociedades América y Chile, Sociedad Bolivariana de Buenos Aires, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Premio Nacional de Literatura (Municipalidad de Quito 1977); Premio Nacional de Historia (Municipalidad de Quito 1984); Medalla de Oro Pílanquí.

CAPITULO III

SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIOCULTURAL DE PICHINCHA EN EL PERIODO HISTÓRICO 1960 - 1980

3.1. Antecedentes Históricos en relación en lo político, religioso y cultural 1960 – 1980

Debido a la crisis presentada por la exportación bananera, la cual aceleró el desastre de la estabilidad constitucional, pero que además dio lugar a un dificultoso proceso de modernización y que incluso generó cambios de tipo reformista. A partir de los años sesenta hasta la terminación de los setenta o principios de los ochenta, ocurrieron amplias transformaciones de la sociedad del Ecuador.

No consistía únicamente en la sustitución del producto base de la exportación como era el banano por el petróleo, sino de la debilitación del modelo agroexportador y el apareamiento y principios del fortalecimiento de un naciente modelo dominante.

Un gran intento de modernización y racionalización de la distribución estatal, seguido de los propios problemas sociales, así fue como se concretizó este delicado proceso en el que ocurrieron variaciones sustanciosas en la localización de los grupos sociales, mientras que a la vez se precisaban transformaciones dependientes del país. El tema internacional en su totalidad, específicamente en lo concerniente a la potencia norteamericana, influyó notablemente el precipitado cambio de la realidad ecuatoriana.

Con los albores de los años sesenta comienza la integración latinoamericana; en un primer intento fue la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), que en lo posterior fracasó. En el año de 1969, contando con la asistencia de Ecuador, se da inicio al “Pacto Andino” que juntamente con éxitos e inconvenientes llegó al fin del siglo, cambiando su nombre y organización en lo que se conoce como Comunidad Andina de Naciones (CAN).

La reforma implantada dentro de la agricultura, además del proceso del desarrollo de la industria ecuatoriana y el fortalecimiento del capital financiero, fue lo que caracterizó a este período. A simple vista los sectores sociales se iban reconfigurando en el tema de alianzas, discordancias, etc. Y en lo que respecta netamente al tema político tuvo lugar una propagación que no tenía precedente dentro del ámbito estatal con la debacle de las organizaciones políticas y los tradicionales frentes.

Al mismo tiempo, dado el nuevo proceso que atravesaba el país en cuestiones de modernización, las Fuerzas Armadas desarrollaron un nuevo espacio de autonomía en el accionar político manifestado a través de las dictaduras.

A principios de los años sesenta, la reprensión social se ve en un claro aumento bajo la influencia de la Revolución Cubana que triunfaba y una lucha antiimperialista que tenía lugar en el continente. Dado estos sucesos las organizaciones de izquierda se resquebrajan internamente. Los partidos tanto Socialista como Comunista se fraccionaron en varias alas. Las fuerzas políticas tradicionales de la época, como eran el conservadurismo y liberalismo, comenzaron a vivir fracturas.

Así, dentro del aparato estatal y en el mero campo político aparecen tendencias reformistas y modernizantes, las cuales con el pasar de los años se irían fortaleciendo hasta llegar a la consolidación en los años setenta. Sin embargo, los años sesenta estuvieron marcados por cambios y evoluciones de la sociedad entera.

La progresiva y gradual urbanización de las ciudades; la propagación de los medios de comunicación, como es el caso de la radio que llegaría a lugares alejados, y la televisión; un progreso notable en el ámbito educativo, son ejemplo de la transformación que venía teniendo lugar en el país. Pero el profundo cambio que atravesó la Iglesia Católica que iba migrando de una postura apologética antiliberal hacia una posición que trataba las cuestiones sociales, posiblemente sea el cambio más visible.

De esta manera surge paulatinamente un grupo de cristianos católicos renovados y comprometidos con la lucha social, con la querrela social, donde su máximo expositor es monseñor Leónidas Proaño, quien afrontó una gran persecución desde varios ámbitos.

3.1.1. El paso de la crisis al desarrollo (1960-1979).

A continuación explicaremos un recuento histórico de los años 1960 a 1980 los cuales serán ampliados en los siguientes ítems y conoceremos los pormenores de cada uno de los hechos y el papel de prensa en cada uno de ellos.

En la contienda electoral de 1960, Velasco Ibarra logró un imponente triunfo, esto debido a sus deseos de cambio, pero no pudo mantenerse en el poder, fue destituido en 1961 y de acuerdo al orden constitucional asumió la presidencia Carlos Julio Arosemena (1961-1963), quien encaró conflictos debido al intento de ahogar y aislar la campaña norteamericana anticomunista, en la cual el clero ecuatoriano fue considerado como un elemento de las agencias de seguridad norteamericana. Varios meses después en medio de un ambiente de tensión, el mando militar destituyó al Presidente, instalándose así una nueva dictadura.

La Junta Militar de Gobierno (1963-1966) tuvo su accionar dentro de la influencia norteamericana en el continente. Por un lado, se presentó con una tendencia anticomunista, como una consecuencia del “peligro cubano” de la época; por otro lado, buscó una innovación y modernización que readecuara al país, de manera especial a los sectores más tradicionales a nuevas condiciones del desarrollo capitalista.

En cuanto al papel de la prensa en este período citaremos al MSc. Luis Fernando Revelo quien respondió a la pregunta ¿Cómo ha contribuido el periodismo en el desarrollo y progreso del país? Lo siguiente: “... El periodismo ha luchado por un país y un gobierno democráticos y ha desplegado denodados esfuerzos por abrir nuevos horizontes hacia la libertad de expresión”. (Revelo, 2017)

Buena parte de la aurora que hoy renace en el horizonte la debemos a la opinión pública del país y con ella a los medios de comunicación social. Por principio, antes que por reconocimiento, que también lo consigno, ratifico mi determinación de respetar la libertad de prensa en los términos que democráticamente debe ser respetada toda libertad. Aliento por cierto la urgencia de la responsabilidad compartida en la que la comunicación y la publicidad proyecten la afirmación de valores sustanciales, proscribiendo los que llevan al egoísmo, la superficialidad, el despilfarro y la mediocridad. (El Comercio, 1979).

La Ley de Reforma Agraria, cuyo fin era cambiar las relaciones precapitalistas en el agro, el crecimiento desmesurado de una apolítica tecnoburocracia con un estilo modernizante, son probablemente los primordiales puntos a rescatar de un gobierno que, a pesar de sus intentos fue solamente en parte reformista. Con una pretendida reforma de impuestos en lo que respecta al comercio exterior, los sectores afectados de la oligarquía reaccionaron y terminaron con el gobierno.

En este entorno de cambios, de reformas, de nuevas alternativas económicas surge el periódico El Tiempo con treinta y dos páginas, de tendencia derechista, el mismo que será descrito más adelante.

Llegando a un acuerdo se posesionó como Presidente interino Clemente Yerovi, quien estuvo al frente del país hasta el año de 1966 en el cual se organizó una nueva Asamblea Constituyente, la cual designó como presidente (interino) a Otto Arosemena Gómez. La Traición, diario nacionalista nace en esta época para levantar una voz de protesta en contra de la anarquía gubernamental, la concupiscencia moral y cívica, demás que buscó denunciar la corrupción dentro del Plan de Desarrollo cuya cabeza era el Sr. Clemente Yerovi.

En el año de 1968 volvió Velasco al poder, pero por su estrecha victoria se evidenciaba que su momento iba pasando. Una gran crisis tanto económica como fiscal, seguida de agitación desencadenó una dictadura con Velasco como timonel siendo el año de 1970. Haciendo alusión a esta época en cuanto a la prensa, el Dr. Cazorla dice: “La comunicación lentamente entra en la política, no hay independencia” (Cazorla, 2017) en cuanto a estos sucesos serán ampliados más adelante y a profundidad.

Sin embargo, pese a sus esfuerzos en el año de 1972 poco antes de finalizar su período cayó a mano de los militares quienes fueron los que mantenían esta dictadura. El Gobierno de las Fuerzas Armadas fue presidido por el General Guillermo Rodríguez Lara, siendo 1972, en los inicios de la mayor expansión económica del país, esto debido a la exportación petrolera, dando al gobierno una cantidad de recursos jamás manejados, los cuales en varias ocasiones fueron mal utilizados o en su defecto mal planificados, pero también fueron usados para el fortalecimiento y modernización del aparato estatal.

Dadas las circunstancias hubo iniciativas progresistas, de manera especial en la política internacional, además de defender la soberanía del país sobre los recursos naturales. En esta época el Ecuador ingresó a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), lo que promovió un control estatal en el tema petrolero.

En 1976, el general Rodríguez Lara fue depuesto por un Consejo Supremo de Gobierno continuador del régimen militar, limitando así las políticas progresistas y además de la existencia de actos de represión en contra de los trabajadores. A la vez, el gobierno de turno contrajo deudas externas que tendrían consecuencias en los años posteriores.

Los medios que ejercían mayor dominio en este período eran los periódicos y para ese momento apenas aparecían los canales de televisión. Cabe destacar que la representación diplomática de Estados Unidos en Ecuador se encontraba siempre pendiente y vigilando la información que circulaba alrededor de los medios de comunicación. Así, examinaban las noticias de los diarios como El Universo, Expreso, El Comercio, El Telégrafo y El Tiempo.

En el Gobierno de Rodríguez Lara los medios de comunicación no podían infirmar libremente, se observa claramente que la libertad de expresión era restringida lo cual será descrito más adelante,

Este Consejo de Gobierno intentó volver a un régimen legal a través de una Plan de Reestructuración Jurídica, por medio de proyectos de Constitución a referéndum, uno de los cuales entró en vigencia a partir de 1979. En las posteriores elecciones triunfó de manera sorpresiva la alianza CFP-Democracia Popular a través de Jaime Roldós y Osvaldo Hurtado.

Después de una década de dictadura, se advertían cambios profundos en varios escenarios de la vida del país. La modernización seguía su curso a un paso acelerado y además, el capitalismo estaba incrustado en la estructura socioeconómica, demostrándose la dependencia internacional de la nación.

La población también registraba un crecimiento destacando el área urbana, sobrepasando, la Costa como región mayoritariamente poblada. Un reagrupamiento de grupos dominantes y la burguesía industrial y financiera con su fuerza lo que lleva a la creación del Frente Unitario de Trabajadores (FUT), promotor de movilizaciones y protestas. Las organizaciones políticas también iban transformándose.

Los antiguos partidos vivían una crisis lo cual los dividió surgiendo nuevas fuerzas como la Democracia Popular (DP) e Izquierda Democrática (ID), las cuales pasaron a ocupar el centro político creciendo significativamente, en tanto que el populismo crecía pero también se dividía, y la izquierda revolucionaria pretendía volver a formular sus viejos discursos ganando también un lugar en el campo electoral, es más, abriéndose y conversando con grupos cristiano involucrados en la lucha por la liberación.

Se avecinaba un nuevo devenir político; luego de un ascenso del reformismo, el cual fortaleció la incursión del Estado en la economía, a inicios de los años ochenta, se veía su debilitamiento, comenzando así la privatización cuyo objetivo era menguar al Estado y poner en acción medidas de ajuste poco exitosas que buscaban superar la recesión de largo plazo, la cual estuvo inmiscuida en el país hasta la finalización de la década del noventa. En contraste a esto, el pueblo indígena se levantaba buscando reivindicar sus derechos.

Del auge a la crisis (1979-2000), Jaime Roldós comenzó en el año de 1970 un gobierno progresista, buscando cambios internos y quería mostrar una imagen internacional de autonomía, obviamente surgían problemas desde el inicio. Su gabinete gubernamental era heterogéneo y sus ideas reformistas no estaban organizadas, enfrentándose el Presidente al jefe de su partido político (Asaad Bucaram), quien intentaba dirigir al país desde su trinchera, quedándose el Presidente sin la mayoría parlamentaria. Sus planes no podían ver su aplicación, complicándose con los problemas limítrofes de Perú. Jaime Roldós consiguió una aprobación nacional para encarar el problema, haciendo ciertos consentimientos en su línea gobiernista, tomando así medidas económicas que golpearon duramente al pueblo.

3.2. El cuarto Velasquismo y la prensa

En el aspecto político, el continente aún se encontraba absorto ante el triunfo de la revolución cubana que había generado un movimiento idealista plasmado a través de una agitación creciente. Además, este triunfo abrió nuevas expectativas en la izquierda ecuatoriana, la cual intentó poner en marcha la idea de una transformación social radical.

En todo caso, durante los años sesenta, la izquierda buscaba procesos activos vinculados con la realidad nacional de la época. La izquierda comienza con su división incluyendo los núcleos políticos, evidenciando además un fraccionamiento orgánico, buscando una revolución, principalmente radicalizando el sector de izquierda socialista, el cual pensaba que la lucha armada era el único camino y medio para lograr captar el poder.

En medio de esta tónica y dado el ambiente que preponderaba en el país surge la Revista Mañana, el 21 de enero de 1960, con circulación regular, de 28 páginas de contenido, la cual se perfilaba como una revista política con tendencia izquierdista, y cuyo lema fue: “Porque hoy se construye el futuro”, haciendo una clara referencia a la lucha por la patria.

El director de Mañana fue Pedro Jorge Vera, quien se deslinda de La Calle, periódico en el cual era el codirector y traza su nueva política diciendo lo siguiente: “Aquí estamos nuevamente en la barreada. Con la misma decisión por la causa del pueblo. Con la misma esperanza en su futuro esplendoroso. Al separarnos de La Calle por incompatibilidad de criterios frente a esta hora dramática del Ecuador, los disolventes resolvimos publicar un nuevo órgano periodístico que esté al servicio de nuestros ideales: Pan, Libertad, Cultura y Dignidad para el pueblo ecuatoriano” (Albuja, Periodismo en la dialéctica, 1979, pág. 301).

Alrededor de estas ideas revolucionarias triunfa José María Velasco Ibarra sobre candidatos fuertes en la contienda, tales como Galo Plaza, Gonzalo Cordero y Antonio Parra Velasco. Sin embargo, este triunfo resultó ser momentáneo y en un abrir y cerrar de ojos comenzaron las protestas, incentivadas entre otras causas por las fricciones entre Velasco Ibarra y su Vicepresidente Carlos Julio Arosemena Monroy, quien fue un crítico asiduo y duro del círculo de hombres “enloquecidos por el dinero”, que en ese entonces, y que hoy en día sigue la tónica, rodeaban al Presidente, persuadiéndole que “todo iba viento en popa” y que los ataques de la prensa corrupta, es así como Velasco hacía referencia a los medios de la época tachándolos con improperios, así como las bullas, eran simplemente un punto de vista de “ciertos amargados de mente ratonil”, como gustaba llamar el Presidente a todos los que no eran sus partidarios y que cada vez iban en aumento, entre ellos figuraba además su Vicepresidente.



Fotografía 3: *Mañana* Revista. N° 1. Quito, 21 de Enero 1960

Fuente: Fotografía tomada de la Revista *Mañana* en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

En este ir y venir de información, de contradicciones, así como había prensa opositora surgen revistas de apoyo al Velasquismo como es el caso de Nueva Etapa, que es de publicación mensual, cuyo número de páginas oscila entre 47 y 60, con un tinte de cultura general, pero que adentrándose en ese espacio de información, muestra el apoyo a la obra de la primera dama doña Corina de Velasco, así como también información variada de las provincias y demás proyectos del gobierno en curso. Su lema, propio de Velasco, decía: “El periodismo es información y es claridad; información que aclara y claridad que da sentido a la información”. Estos hechos descritos se contrastan con la información proporcionada por uno de los entrevistados quien dijo: “LA PRENSA NO ERA INDEPENDIENTE” (Cazorla, 2017). La prensa cumple en este sentido un papel netamente informativo de las acciones emprendidas por el Gobierno, mas no contribuye en un desarrollo educativo, o social, es simplemente un informante.



Fotografía 4: *Nueva Etapa*. N° 1. Quito, Marzo 1961
Fuente: Fotografía tomada de la Revista “Nueva Etapa” en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

El periodismo es información y es claridad; información que aclara y claridad que da sentido a la información.—
J. M. Velasco Ibarra.

NUESTROS PROPOSITOS



Laborar intensamente para lograr la unión de todos los ecuatorianos.

Luchar tenazmente por la revisión del inhumano Protocolo de Río de Janeiro, impuesto por la fuerza y la coacción, secundando así la gran cruzada patriótica de nuestro Presidente doctor José María Velasco Ibarra.

Apoyar desinteresadamente la noble labor del Patronato Nacional del Niño, fundado por la Sra. Doña Corina del Párral de Velasco Ibarra, Primera Dama de la Nación.

Laborar por el progreso de todas las provincias, publicando sus necesidades y problemas.

Intensificar el interés literario en nuestra juventud para sacar nuevos valores.

Sostener una campaña indeclinable contra la inmoralidad.

Combatir tenazmente el analfabetismo, pidiendo siempre un mayor número de escuelas.

Reclamar siempre una mejor atención para nuestra frontera Sur; que se edifiquen modernos edificios escolares, cuarteles, hospitales, carreteras, agua potable, servicios modernos de telecomunicaciones, etc. etc.

Nueva Etapa

Calle Cuenca N° 539 — Teléfono 12545 — Casilla 3084 — Quito
PUBLICACION MENSUAL DE CULTURA GENERAL.—DIRECTOR: JOSE H. GALARZA
AÑO I QUITO, ECUADOR MARZO DE 1961 N° 1

EDITORIAL

Querido Lector:

Al poner en tus manos esta modesta Revista, lo hacemos sin pretensiones pero sí con mucha sinceridad. Nos ha animado a realizar esta empresa un sentimiento de profunda admiración para dos seres con grandes atributos de bondad y patriotismo —entre sus innumerables virtudes— que hoy ocupan las más altas dignidades de la patria: el Excmo. Señor Presidente de la República, DR. JOSE MARIA VELASCO IBARRA y la Sra. Dña. CORINA DEL PARRAL DE VELASCO IBARRA, Primera Dama de la Nación.

El Dr. Velasco Ibarra —el Presidente más querido de los ecuatorianos— con una actitud propia de las grandes figuras de la historia universal, ha echado a vuelo las campanas del civismo salvando así la dignidad de todo un pueblo, y ha despertado las conciencias de todos los pueblos hermanos, demostrándoles con argumentos irrefutables, que el irritante Protocolo de Río de Janeiro ES NULO!!

Y así lo hemos visto gritando su protesta viril a los niños, jóvenes y ancianos; ante las virtuosas y abnegadas madres; forjando conciencia, despertando sentimientos de ecuatorianidad, para que el eco de su voz henchida de patriotismo, vaya sonando de corazón a corazón y de generación a generación, hasta convertirse en furioso huracán, que en un día no lejano aventará a nuestro glorioso tricolor hasta las orillas de nuestro siempre querido RIO AMAZONAS.

Y unida a su digno esposo, con abnegación, lealtad y cariño, vemos a una noble mujer —de vasta preparación intelectual— que baja los estrados de su alto sitio para llegar hasta el niño huérfano, la madre abandonada y el anciano imposibilitado, a brindarles su corazón rebosante de amor y generosidad, en gesto sublime visto por primera vez en nuestro país: la Sra. Dña. CORINA DEL PARRAL DE VELASCO IBARRA, fundadora del Patronato Nacional del Niño, y que desde hoy la llamaremos cariñosamente "La Madrecita de los Humildes".

NUEVA ETAPA se une desde hoy a prestar su modesta cooperación en las grandes cruzadas de esas dos almas sensitivas a las que ya el Ecuador tanta gratitud les debe; y estad seguros, Dr. Velasco Ibarra y Sra. Corina de Velasco Ibarra, que dentro de cada pecho ecuatoriano va un monumento que perpetuará la grandeza de vuestros actos.

Además, NUEVA ETAPA es creada para limar asperezas... Para unir a todos los ecuatorianos y lograr así una acción conjunta que facilite a nuestro Gobierno la solución de sus complicados problemas.

¡TODOS A TRABAJAR POR UN ECUADOR MEJOR!

Fotografía 5: Contraportada de Revista *Nueva Etapa*. N° 1. Quito, Marzo 1961

Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Nueva Etapa" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

Asimismo, dentro del mismo ambiente, está la revista Amazonas (1961), el número de páginas oscilaba entre 17 y 19, siendo de publicación mensual, la cual apoyaba la política conservadora de Velasco, es más, tomaba una de sus frases célebres para sus publicaciones: "El periodismo es información y es claridad; información que aclara y claridad que da sentido a la información" y denuncia los supuestos atropellos de los "enemigos del gobierno" como era denominada la oposición.



Fotografía 6: Revista Amazonas. N° 2. Quito, 29 de Julio 1961
 Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Amazonas" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
 Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

En su página editorial, el director de esta revista sostiene: “Sólo dos objetivos persiguen los enemigos del actual régimen, para satisfacer sus bastardos apetitos políticos: conquistar el pueblo y el ejército. Con respecto al primero están fracasados... No negamos que el actual Gobierno haya incurrido en errores. Ninguna obra humana, es perfecta”. (Amazonas, 1961, pág. 2)

Las medidas económicas adoptadas por Velasco levantaron una cantidad de protestas, existiendo manifestaciones estudiantiles, altercados con el Congreso, con el vicepresidente y corrupción de algunos de sus allegados. Como era de esperarse ante los conflictos presentados y a los 15 meses de su inicio, llegó a su fin el cuarto Velasquismo.

Las Fuerzas Armadas entregaron el poder al Dr. Camilo Gallegos Toledo, presidente de la Corte Suprema de Justicia, pero el Congreso dictaminó y posesionó al vicepresidente de la república y presidente del Congreso, Dr. Carlos Julio Arosemena Monroy, como nuevo Presidente, quien se mantuvo dos años en el poder y después fue derrocado por la Junta Militar de Gobierno.

3.3. Junta Militar de Gobierno, Reforma Agraria, Transición al quinto Velasquismo y los medios de comunicación.

Este período inicia en julio de 1963, cuando los jefes de las tres ramas militares del Ecuador desconocen al gobierno del Dr. Carlos Arosemena y proclaman una dictadura, autodenominándose Junta Militar de Gobierno.

Se vio esta Junta como una solución para los problemas de la época, y empezando con una visión acorde a la necesidad del país se obtuvo un préstamo con el cual se pudo realizar varias obras, sobre todo, el aspecto vial, así como varios proyectos en el tema tributario, la Reforma Agraria, educación, etc.

En este entorno de cambios, de reformas, de nuevas alternativas económicas surge el periódico El Tiempo con treinta y dos páginas, de tendencia derechista, de publicación diaria, buscando hacer oposición al régimen de turno, instaurado a la fuerza. Diario de tipo tabloide, aparece el 6 de enero de 1965, dirigido por el Dr. Carlos de la Torre Reyes, quien empezó con un equipo editorial juvenil, utilizando un estilo moderno, de tono satírico, ingenioso y humorístico. El punto y el objetivo era acabar con las ideas comunistas de la época, por lo cual se ganaron la confianza del pueblo.

Su lema: “La cultura no puede ser privilegio de círculos minoritarios...”, por dicha ideología trabajará por el florecimiento de la cultura popular, se alinea a los principios cristiano que

constituyen la más verdadera solución a los problemas contemporáneos. Con la creación de la Reforma Agraria en mayo de 1965, defendía los intereses de las minorías oligárquicas.

La Junta Militar de Gobierno intervino y fue allí donde varios periódicos cerraron entre ellos El Tiempo.



Fotografía 7: *El Tiempo*. N° 1. Quito, 06 de Enero 1965

Fuente: Fotografía tomada de la Revista "El Tiempo" en la Biblioteca A. Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

Como se mencionó anteriormente, la Reforma Agraria fue expedida en el año de 1964, y se fundamentaba en cuatro aspectos principales: (Viteri, 2017)

La presión del hombre sobre la tierra, especialmente en la zona andina como resultado de la concentración de la propiedad territorial y los problemas del minifundio como contrapartida de tal concentración:

1. El advenimiento del proceso revolucionario de Cuba, como expresión de una situación sociopolítica generalizada en América Latina.
2. La conformación de la Alianza para el Progreso, como respuesta al proceso cubano.
3. La toma del poder político en el Ecuador por una dictadura militar (1963), que pone en vigencia la primera Ley de Reforma Agraria en el país.

Y como es evidente, El Tiempo no se quedó callado, sino que salió en la defensa de grupos pequeños oligarcas del país. No sólo fue la oposición por la Reforma Agraria, sino por las reformas económicas-sociales que se la Junta se propuso plasmar.

“No contenta con estos hechos la autodenominada Junta Militar, intervino en Instituciones que eran consideradas autónomas, y al ver que la oposición que varios sectores de la prensa presentaban vino el ataque mediático y el indudable posterior cierre de periódicos: El Universo, El Telégrafo de Guayaquil y El Tiempo de Quito” (Albuja, 1979, pág. 323).

Desarrollando el ataque mediático más a fondo, se consta que el pueblo en manifestación buscaba retornar a un régimen de derecho y en medio de estas manifestaciones, donde se encontraban inmersos varios periodistas y columnistas de El Tiempo, este fue clausurado.

Pero El Tiempo, no fue el único periódico que se encontró en Quito durante la época.

En el año de 1966 surge el periódico La Traición, diario nacionalista del mediodía. Del cual se pudo constatar la existencia de apenas una edición, cuyo costo era de 0,40 centavos. De acuerdo al material recopilado se conoce que este periódico nace para levantar una voz de protesta en contra de la anarquía gubernamental, la concupiscencia moral y cívica.

Dice en su editorial en su primera edición:

“...Luchamos por salvar a cada ecuatoriano; a la Patria enlutada. Cuando el ciudadano cae en el abismo de la corrupción, se pierde el principio que es Derecho, y crece la ponzoña de la Traición”

Busca denunciar la corrupción dentro del Plan de Desarrollo implementado en la época y cuya cabeza era el Sr. Clemente Yerovi, ex empleado de la Junta Militar, y que trajo un

desequilibrio económico considerable de varios millones de la otrora moneda el sucre. La investigación evidenció que en su único ejemplar contenía una entrevista al Coronel Guillermo Freile, quien como el miembro de la Fuerza Aérea Ecuatoriana de más alta graduación, fue el representante de este sector en la autodenominada Junta Militar de Gobierno y quien además, el 29 de noviembre de 1965, intentó posesionarse en el gobierno de manera unipersonal, fracasando en su periplo y fue echado con más pena que gloria.

MOVIMIENTO REPUBLICANO POPULAR ECUATORIANO



Sr. Crnel. Guillermo Freile Posso

EDITORIAL

La Nación ecuatoriana, desde su manifestación republicana de 1830, en el concierto de América, ha luchado pese a todo, por erogar y forjar su destino elevado. Ahogado su esfuerzo por camarillas tradicionales; asustureros de todos los órdenes, medidas y colores, se han capitalizado por el insaciable lucro y el provecho de nuestro territorio y las riquezas de la Patria pródiga a lo largo de nuestro devenir. Tras un permanente estado demagógico y de inoperancia social, vendimia de la Traición, el alma de la Patria se ha diluido a buen recaudo del capataz de turno.

El día 30 de marzo de este año, mediante lo alucinado del aparato burlesco e infantil; como en el ejemplo del "cuento de Aladino", frotando la lámpara mágica del capricho, se instalaron en lo que se supone el mando del gobierno; los monaguillos politiqueros del cálculo, a la sombra del palanqueo adinerado, que poco o nada le interesa la supervivencia del Ecuador; sirviéndose en esta nueva ocasión de la mano negra, para su agitación negativa, de una familia más de las entronizadas del Litoral, que no quiere separarse del "libro de la Historia Negra". El señor Clemente Yerovi Indaburu, cuñado de Arroyo del Río de Janeiro; ex-empleado de la Junta Militar y autor responsable del catastrófico Plan de Desarrollo económico en vigencia, que ha arrojado hasta la fecha, un desequilibrio de muchos miles de millones de sucres —produciendo la más miserable crisis económica de nuestra historia— fué, precisamente escogido el señor Yerovi Indaburu; embajador permanente ante los cuatro puntos cardinales del globo, en pro de la defensa económica de la nación sojuzgada y aplaudieron, entonces, los sempiternos arrodillados de la politiquería de esquina; sirviendo de careta para la tragicomedia del Estado ecuatoriano, los restantes jefes del Ministerio de Defensa "alto mando de la postración" del Ecuador".

Eternizado por más de un mes, el señor dictador de los

LA TRAIICION

DIARIO NACIONALISTA DEL MEDIODIA

No. 1

Quito, Mayo 11 de 1966

Precio: 0,40 ctvs.

Entrevista que el Sr. Crnel. Guillermo FREILE POSSO, concedió al diario "La Traición"

"Con FINES PRECONCEBIDOS se efectúa una burla sangrienta a los derechos de los ecuatorianos".

Pregunta: Indique las razones, por las que la Junta Militar, no aceptó la reunión de Asamblea Constituyente?

RESPUESTA: Mi criterio frente al retorno del orden (Pasa a la pág. 2)

sucres y de abril, cambia Ministros y Ediles. Porteros; funcionarios y dignatarios, con más poder y agilidad que el propio LUIS XIV "El Estado soy YO". Nuestro Clemente XIV, por obra y gracia de lo nuestro eterno, que es la explotación permanente a las bases populares, caballero sólo de la alta finanza; va camino, por el camino feudal; al reinado eterno en esta anarquía baja, puesta de molde para martirizar la Democracia y el valor del pueblo.

Nuestra protesta, es resumen contra lo personal del instrumento nuevo y eterno del clan plutocrático y es grito de acusación contra la Inoperancia institucional. Por ello, el pueblo del Ecuador; en manifestación permanente, a lo largo del territorio exige:

- 1.— La más URGENTE convocatoria para elecciones, a fin de conformar la Constituyente, la Carta Fundamental; los organismos seccionales y regionales.
- 2.— Nacionalización de la Banca y Control de Precios. Creación del Banco Estatal de la República.

(Pasa a la pág. 5)

EPOCA DE LA II REPUBLICA

Fotografía 8: *La Traición*. N° 1. Quito, 11 de Mayo 1966

Fuente: Fotografía tomada de la Revista "La Tradición" en la Biblioteca A. Espinosa Pólit

Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

Inclusive, vale la pena tomar en consideración que ya por el final del período político de la Junta Militar se dieron una serie de problemas con los medios de comunicación que desacreditaron al gobierno y reforzó la oposición a la misma. Se cerraron medios de prensa escrita y radial por haberse expresado de manera frontal en contra del gobierno. La Junta Militar de 1963 a 1966 es muy especial y única dentro del devenir político, social e histórico del Ecuador.

Pero la Junta Militar no sería eterna, pues el país atravesaba por varios problemas económicos, políticos y sociales y se respiraba el aroma de buscar un gobierno de derecho.

A principios de 1966, la Junta Militar de Gobierno que presidió el Almirante de la Armada Ramón Castro Jijón empezó a vivir sus últimos días, cuando en todos los rincones del Ecuador -y especialmente en Guayaquil- se alzaban voces de protesta en su contra por la caótica situación económica a la que había llevado al país. (Avilés, 1994)

Se reunieron entonces en Quito los ciudadanos más prominentes, destacados militares y representantes de los partidos políticos, quienes luego de varios días de deliberaciones, el 29 de marzo (1966) acordaron llamarlo para que asumiera el poder y condujera al país hacia la constitucionalidad.

Caída la Dictadura Militar, gracias a la unidad del pensamiento libre expresado a través de los partidos políticos de signo democrático y de los órganos de opinión conscientes de su responsabilidad histórica, las esperanzas de un pueblo ansioso por retornar al régimen de derecho confluyeron en la persona de un ciudadano honesto y patriota, cuyo espíritu se había forjado en el servicio público dirigido hacia las nobles finalidades que inspiran el auténtico culto de los valores nacionales. Un objetivo primordial e irrenunciable tenía don Clemente Yerovi Indaburu al asumir la Presidencia Interina de la República: Encauzar al país hacia la reconquista de la democracia representativa, amordazada por un Gobierno de Facto que nació de la traición al juramento sagrado de respetar la Constitución que regía el desenvolvimiento institucional del estado ecuatoriano. (El Tiempo, 1966, pág. 8).

Durante su corta administración realizó una loable labor llena de un espíritu de patriotismo, honradez, buscando en cada acto unir a los ecuatorianos en una sola fuerza al amparo del orden constitucional.

Tuvo todo el respaldo para hacer cualquier tipo de jugada desde el Palacio de Carondelet y lograr que la Asamblea Constituyente lo eligiese Presidente Constitucional, ya que en esa época, toda Asamblea que fuera convocada por quien ejercía el poder de manera anticonstitucional, optaba por elegir como Presidente al propio Jefe de Estado convocante.

El señor Yerovi no reunió una Asamblea compuesta de empleados o títeres suyos, como había habido tantas. Respetó el fuero de cada diputado electo, sea cual fuere su partido; no se detuvo a averiguar cuáles eran sus ideales, sus ambiciones o sus intereses, para pretender colmarlo y ganar adhesiones. A todos hizo conocer que él se retiraría apenas se reuniera la Asamblea, y así fue. (El Tiempo, 1967, pág. 10).

Su gobierno, aunque corto, le permitió impulsar el desarrollo del país y consolidó la democracia, y de acuerdo a la ley y en cumplimiento de la misión para la que había sido electo, llamó a elecciones presidenciales, en las que por quinta y última vez triunfó el Dr. Velasco Ibarra.

Finalmente y con la satisfacción de haber cumplido con la patria y con la historia, terminó su mandato constitucional el 31 de agosto de 1968.

3.4. Quinto y último Velasquismo y el entorno mediático (1968)

“El quinto Velasquismo, al que los periodistas quiteños llamaron «Los Picapiedras» jocosamente «el quinto sismo», se inició el 1 de septiembre de 1968, acompañado esta vez en la vicepresidencia por el Dr. Jorge Zavala Baquerizo, quien no había sido su compañero de fórmula en la papeleta electoral”. Al poco tiempo y debido a su equivocada política económica, las clases obreras empezaron a demostrar su descontento por medio de paros y huelgas que se regaron por todo el país, situación que fue agravada por una serie de detestables atentados terroristas que se registraron en diferentes ciudades. (Avilés, 1994)

Esto ocurrió en los albores del Quinto Velasquismo debido a que las clases obreras cansados de las políticas de Velasco, se alzaron de manera subversiva para protestar en contra del Gobierno.

Dentro del devenir comunicacional encontramos a un periodista que cuenta detalles de la época como es Don Alfonso Espinoza de los Monteros.

Tomando un extracto de una entrevista realizada por el diario El Universo, se detalla a continuación: (Peñafiel, 2016)

En la entrevista realizada a Don Alfonso Espinoza de los Monteros se le realiza la siguiente pregunta:

Experiencias que en muchas ocasiones al periodista le permiten conocer a los actores de la historia. Usted, por ejemplo, conoció a Velasco Ibarra y lo trató, pero tiene un recuerdo no

tan agradable de su encuentro con las cinco veces presidente del Ecuador. ¿Usted sigue pensando que Velasco Ibarra ha sido el político más difícil de tratarlo?

En los tiempos de Velasco había mucho misterio en los políticos. Él mismo era un misterio. Posiblemente porque no había mucha comunicación como ahora y era más difícil conocer a los personajes. No recuerdo haber visto, por ejemplo, una cámara de televisión en el Palacio de Carondelet en la administración velasquista. Además, en el quinto velasquismo que yo viví, no me acuerdo haber concurrido al Palacio de Carondelet; eso era vetado para los periodistas. En este sentido, Velasco se tornaba difícil para los periodistas. Además, había una distancia reverencial entre el presidente de la República y el común de la gente. Sé que Velasco Ibarra era un hombre muy humano, pero eso no transmitía en su vida pública.

Uno de los periodistas más destacados en el Ecuador y uno de los pioneros en el desarrollo periodístico del país, pudo ser testigo de Quinto Velasquismo a quien le consultaron acerca de este periodo, y lo que llama la atención es que indica que no existía un acercamiento entre la prensa y el Gobierno de Velasco, pues ciertamente en ese tiempo existía un alejamiento entre estos dos entes.

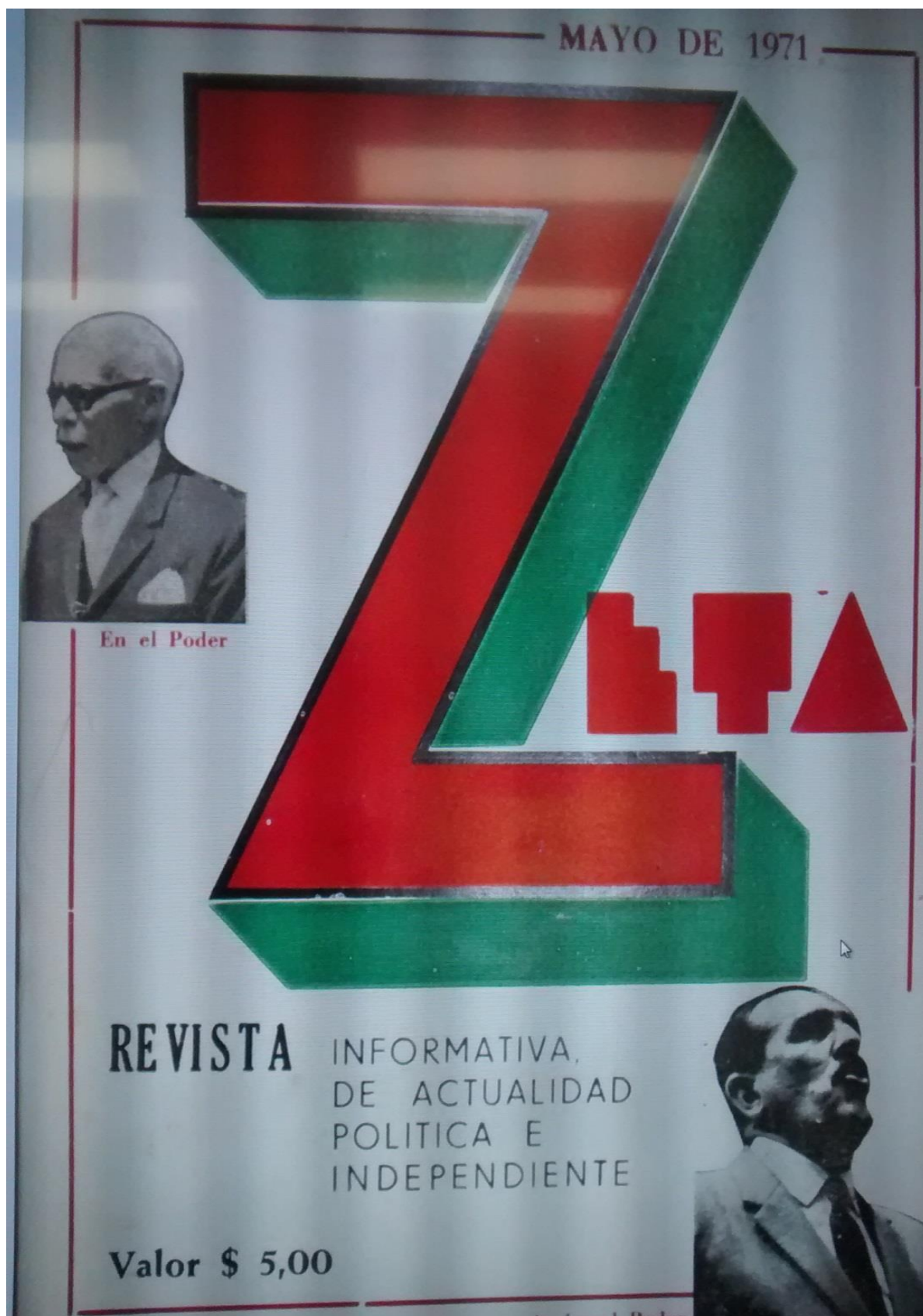
Esto se contrasta con lo sucedido con la revista Mañana la cual fue clausurada en el año de 1970 y su director encarcelado, justamente en el período de la última presidencia de Velasco Ibarra.

Entre estos altercados con la prensa, también aparece la revista Zeta el 01 de Mayo de 1971, con un total de treinta y cinco ediciones encontradas, cuyo costo era de cinco sucres y constaba de 45 a 60 páginas.

El Lema de Zeta es: “La última letra del abecedario y la primera Revista en el país”. Con el pasar del tiempo su lema fue más profundo: “Zeta le tendrá bien informado. Cada tema será esencial para usted y su familia”.

Con un tinte informativo de la actualidad política del país e independiente, se caracterizó por un sinnúmero de denuncias señalando los errores e injusticias cometidas en contra del pueblo. Sus publicaciones fueron irregulares dados las constantes clausuras, siendo enjuiciada en el año de 1970.

Todo lo que describe este periódico se contrasta con lo expuesto por el Dr. Jorge Isaac Cazorla en la entrevista realizada como un recurso adicional para el desarrollo de la investigación; el cual manifestó: “La comunicación lentamente entra a la política, no hay independencia”. (Cazorla, 2017)



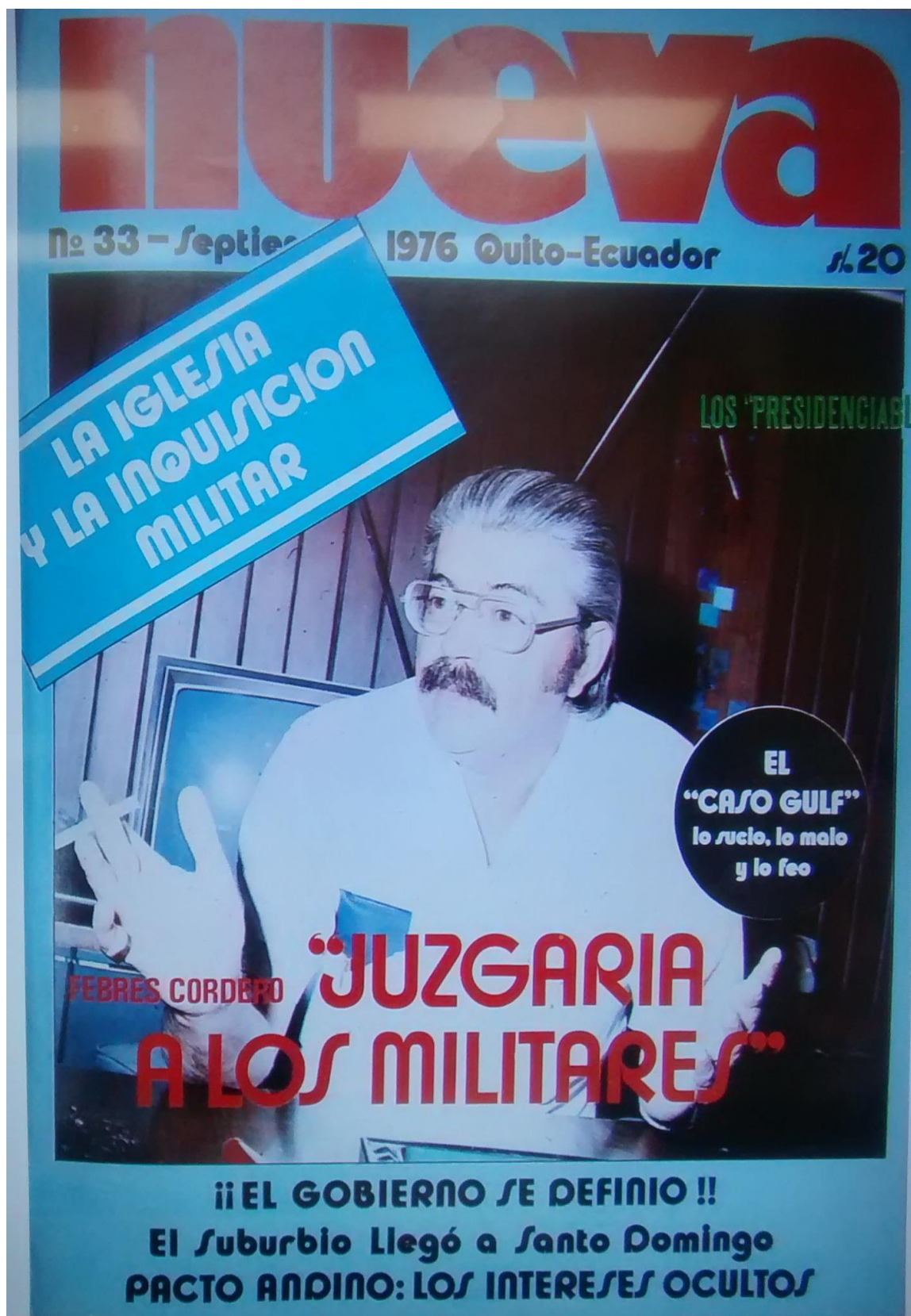
Fotografía 9: *Zeta*. N° 1. Quito, 1 de Mayo 1971
Fuente: Fotografía tomada de la Revista Zeta en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

La agobiante crisis fiscal, los tremendos problemas que enfrentaba con la Corte Suprema con relación a algunos decretos dictados, y los enfrentamientos cada vez más violentos entre los estudiantes universitarios y el ejército fueron factores determinantes para que el 22 de julio de 1970, bajo el pretexto de reorganizar el país y siguiendo su vieja costumbre de romper constituciones, disuelva el Congreso y se proclame dictador, para lo cual puso en vigencia la vieja Carta Política de 1946, En todo lo que no se oponga a las intenciones del Jefe Supremo. (Avilés, 1994)

Los dos años que duró su gobierno dictatorial estuvieron plagados de conflictos de orden social, económico, político y hasta militar, pues el Gral. Luis Jácome Chávez intentó sublevar a las Fuerzas Armadas para lograr su destitución, pero no logró su propósito y fue separado del ejército; aunque con él cayó también el Ministro de Defensa, Sr. Jorge Acosta Velasco. En lo político el país se preparaba -según intenciones del mandatario- para volver al orden jurídico, y se presentaban varias candidaturas presidenciales entre las que se destacaba, con mucha opción para el triunfo, la de su terrible opositor el Sr. Assad Bucaram, a quien había mantenido en el destierro y atacaba constantemente, sobre todo en lo relacionado a su nacionalidad. En lo económico, a pesar de la difícil crisis que atravesaba el país se empezó a vislumbrar un futuro halagador con el descubrimiento de nuevos recursos petrolíferos.” (Avilés, 1994)

En este régimen dictatorial hace su aparición la revista Nueva, de publicación regular, que consta a su haber de 157 ediciones y cuyo costo oscilaba entre los 12 y 15 centavos, y su contenido abarcaba alrededor de 110 páginas.

Su ideología era de izquierda y justamente su apareamiento se da en medio de las tensiones políticas, con una postura moderna, pero a la vez defendiendo los intereses nacionales. Es considerada del tipo revolucionario debido a su planteamiento socio-económico. Las masas populares son las que leían más esta revista.



Fotografía 10: Edición N° 33 Nueva Etapa, Quito, Septiembre 1976

Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Nueva Etapa" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit

Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

nueva PRIMER NUMERO

Anunciantes, empresarios, políticos, intelectuales, colegas, pero todos amigos se dieron cita para recibir formalmente la primera edición de este magazine y desearle larga vida.

Los de NUEVA, directivos, redactores, colaboradores, fotógrafos, prestan mucha atención a las primeras críticas. Lo demás, ayudan a decirlo las gráficas.



Jorge Ribadeneira, Roque Maldonado, Claudio Mena, Rodrigo Villacís, Germán Carrión, Patricio Quevedo, Luis Mejía, y Fabián Garcés.



Francisco Paredes, Humberto Vacas Gómez.



Eduardo Cevallos, Leonardo Ponce, Aníbal Villacís, Gonzalo Abad Grijalva, Oswaldo Muñoz Mariño.



Patricio Quevedo, Carlos de la Torre Reyes.



Fotografía 11: N° 1 Nueva Etapa, Contraportada, Quito, Noviembre 1971
Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Nueva Etapa" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

En último lugar, en la noche del 16 de febrero de 1972, el Jefe del Ejército, Gral. Guillermo Rodríguez Lara, quien criticaba abiertamente a las dictaduras, mediante un golpe militar puso término al gobierno de Velasco Ibarra y seguidamente el mandatario fue confinado a Panamá, desde donde, tiempo después, se trasladó a su hogar permanente en Argentina. Es justamente en este período donde varios periodistas como Diego Oquendo, sintieron la intolerancia de parte del gobierno. A continuación una síntesis de una entrevista realizada por el diario "El Comercio": (El Comercio, 2010)

¿Qué pasó en el 70 cuando le agredieron?

En el quinto Velasquismo, yo era cronista parlamentario. Un día saliendo de las deliberaciones del Congreso, al cruzar el parque de El Ejido, dos de la madrugada, me seguían dos tipos. Me sorprendieron a la altura del actual edificio del Seguro Social y eran dos paracaidistas. Me dieron una paliza tremenda. Reaccioné cuando uno de ellos le dijo al otro "rómpele la columna". Salieron de una ventana, una señora gritó le están matando a alguien. Bueno fue una paliza tremenda, estuve 69 días en la clínica, no exagero. Tres o cuatro días estuve semiciego.

¿Este fue el único atentado?

No, no. Estuve dos veces desterrado en Bolivia y en Uruguay 11 veces preso, todo está documentado, y tuve 4 bombas.

¿Cómo fue su relación con el presidente Velasco Ibarra?

Difícil. Velasco Ibarra, impulsivo como otro caballero actual.

3.5. Boom Petrolero: Guillermo Rodríguez Lara, Consejo Supremo de Gobierno, Nueva Democracia y su relación con la Prensa.

Por los años de 1972 había empezado a emerger el tan anhelado petróleo en Lago Agrio, en el oriente ecuatoriano y habiendo derrocado el Gral. Rodríguez Lara a Velasco Ibarra, iniciaba un nuevo período para el país.

Cuando asumió el poder:

“Se presentó al país con una serena firmeza, que parecía capaz de neutralizar las inevitables presiones de contrarios intereses. Mas, poco a poco, y bajo otras influencias que las del comienzo, el régimen cayó en el facilismo, sin enfrentar el fenómeno económico nacional, al confundir riqueza con abundancia en pocas manos del Estado” (Pareja, 2008, pág. 141).

Cuando asumió el poder, coincidentalmente, el país atravesaba los momentos de mayor riqueza petrolera, por lo que ante la disponibilidad de estos recursos, no habría problemas económicos. Y tanto era el devenir del recurso petrolero que el Ecuador fue admitido en 1973 como miembro de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo).

En esta época nace el semanario Triunfo, el cual se creó el 17 de mayo de 1972, al ser un semanario su objetivo era llegar a ser diario, del cual hubo 3 ediciones halladas que constan de 17 páginas y cuyo precio ascendía a un sucre.

Dentro de sus páginas se puede observar el tema petrolífero. Aparte de sus posturas apolíticas, mostraba críticas al gobierno estadounidense. En su artículo titulado ¡Guerra contra Especuladores! de julio 1972 dice: “A mediados del mes de febrero de este año, el General Rodríguez Lara asumió la Presidencia de la República, su programa de Gobierno era identificado por las causas populares, se puso en marcha los inmediatos objetivos: erradicar la especulación y poner orden en la administración nacional” (Triunfo, 1972, pág. 10).

TRIUNFO

AÑO I. No. 1

AÑO DEL SESQUICENTENARIO

1er. SEMANARIO ECUATORIANO

UN SEMANARIO A PASOS DE DIARIO

VALOR \$: 1,00 (Tiraje: 5.000 Ej.)

Quito - Junio 17 de 1972.

El Gobierno nacionalista revolucionario Terminará con la vagancia?



Monumento a los libertadores del Ecuador y de América.

SOCIALES

ORNASTICOS
COMPLAÑOS
VIAGROS
DESPEDIDAS DE SOLTERIA
MATRIMONIO
ENFERMED
ADORNAMENTOS
BAUTIZOS
TAMBIEN TENDREMOS EN NUESTROS
TIAS PAGINAS
CASILLA: 18-79
TELÉFONO AL TELÉFONO: 324183



La Reina de Quito, Tetiana Calderón, presenta su saludo al Servicio Informativo de Prensa del Ecuador, y hace extensivo, a través de este órgano de difusión, su saludo a toda la ciudadanía de Quito y del Ecuador.

QUITO

ciudad con historia
y de gran futuro

Solo maté dos veces
en mi vida; hoy
quiero servir a Dios
dice José Morocho



Prácticamente en las calles de esta ciudad se asesina. (1972)

Fotografía 12: N° 1, *Triunfo*, Quito, 17 de Mayo 1972

Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Triunfo" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz.

TRIUNFO

AÑO Iro. N° 3

1er. SEMANARIO ECUATORIANO

VALOR S/ 1,00 (Tiraje: 5.000 Ej.)

AÑO DEL SEQUICENTENARIO

UN SEMANARIO A PASOS DE DIARIO

Quito - Julio de 1972

A donde van los EE. UU.?

nublan el panorama social
crisis, desempleo, polución y narcóticos



El Dr. Manuel Eduardo Cadena Arteaga, Presidente ocasional del Consejo Superior del IESS, al observar las realizaciones de este Organismo, enfatizó en que ésta obra es una obra positiva en favor de los afiliados.

¡GUERRA CONTRA ESPECULADORES!

A mediados del mes de febrero de este año, el General Rodríguez Lara asumió la Presidencia de la República, su Programa de Gobierno identificado con las causas populares se puso en marcha, los inmediatos objetivos: erradicar la especulación y poner orden en la administración nacional.

La campaña emprendida contra la especulación y el alto costo de los productos de primera necesidad, fue una de las primeras actividades del Gobierno, con el beneplácito popular, ya que por fin se ponía término a precios desmedidos y se planificaba la regulación de ellos, de acuerdo al costo de su elaboración y una racional ganancia para el comerciante o importador.

A escasos 5 meses de esta acertada campaña el pueblo nuevamente comienza a sentir los estragos de la especulación y el alto costo de la vida, esos co-

merciantes con enorme visión de lucro y explotación, pendientes que las actividades gubernamentales, han suspendido el control de precios, nuevamente han iniciado un periodo de estafa, se habla de escasez de productos de primera necesidad y se pone precios exorbitantes, lejos del alcance popular, cierto es que constituye una tarea dificultosa y problemática, un riguroso control del comercio alimenticio, pero es indispensable que el Ministerio de la Producción y el Ejército reinicien la "Guerra contra la especulación", hasta que se termine con esa mafia que ha estafado al pueblo por muchos años atrás.

Es necesario la sanción, prisión al infractor y la persecución implacable para aquellos comerciantes que no colaboran con el Gobierno, en los nobles postulados que le ha identificado de servicio al pueblo.



Guayaquil, cuna de Libertadores, emporio de trabajo y ciudad rebelde; celebrará el 26 de Julio, el sesquicentenario de la entrevista de Bolívar y San Martín



El representante de la OEA, Dr. Ospina Restrepo, en 1971 en calidad de Enviado Especial de la Organización Regional, visitó la provincia de Loja a raíz del terremoto de ese año. Su informe permitió al Fondo Interamericano de Emergencia destinar 30.000 dólares para invertirlos en cubiertas de áticos destinados a 400 viviendas de damnificados.

Alerta Petrolero

Fotografía 13: N° 3, *Triunfo*, Quito, Julio 1972

Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Triunfo" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

Con Rodríguez Lara al poder, y como militar, también surge en esta época la revista *Fuerzas Armadas Ecuatorianas*, cuya frecuencia era semestral, y que su tamaño ascendía a 49 páginas. Se define como una tribuna del pensamiento militar y su contenido abarcaba asuntos de interés técnico profesional, así como también problemas relacionados con la defensa nacional. Se detalla las actividades que cumplen los militares en el devenir de la época.



Fotografía 14: N° 45, Revista de las *Fuerzas Armadas Ecuatorianas*, Quito, Mayo 1972
Fuente: Fotografía tomada de la Revista "*Fuerzas Armadas Ecuatorianas*" en la Biblioteca PUCE (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

A pesar de los altos ingresos que percibía el estado, hubo poco trabajo en las diferentes áreas tales como: educación, salud, vivienda, agricultura, ganadería, etc.

Cuatro años después, “La situación nacional tenía un horizonte ennegrecido por el desbarajuste administrativo, la inoperancia burocrática -el mismo Dictador hablaba del tortuguismo administrativo- y la grave situación económica que imperó en el país durante el segundo semestre de 1975. La buena estrella del general Rodríguez comenzaba a declinar” (Muñoz, 1981, pág. 615)

Los medios que ejercían mayor dominio eran los periódicos y para ese momento apenas aparecían los canales de televisión. Cabe destacar que la representación diplomática de Estados Unidos en Ecuador se encontraba siempre pendiente y vigilando la información que circulaba alrededor de los medios de comunicación. Así, examinaban las noticias de los diarios como El Universo, Expreso, El Comercio, El Telégrafo y El Tiempo.

“El 18 de abril de 1974 los norteamericanos reportaron un incidente. El canal 2 de Guayaquil (Ecuavisa) había informado sobre supuestos movimientos al interior de las Fuerzas Armadas para desestabilizar y acabar con el gobierno de Guillermo Rodríguez Lara”. (El Telégrafo, 2013)

Ante este hecho, el canal de TV fue cerrado, de manera temporal, por la difusión de información falsa, reporta la Embajada. “El daño más grave al Gobierno de este incidente puede resultar de su propio trato torpe con los medios de comunicación que, han sido discretos, respetuosos y comprensivos con el gobierno”, señala el embajador americano Robert Brewster. (El Telégrafo, 2013)

Un hecho que llama la atención entre Rodríguez Lara y los periodistas se detalla a continuación:

Durante la dictadura de Guillermo Rodríguez Lara (1972-1976), la decidida acción de los periodistas, logró un escrupuloso proceso de calificación en manos de la Comisión Organizadora de la Federación Nacional de Periodistas (FENAPE), que otorgó, con absoluta justicia, “certificados de profesionalización” (no “títulos”) a centenares de antiguos periodistas, algo que no ha sido bien entendido en ciertas esferas gubernamentales. Los periodistas lograron, además, la Ley de Ejercicio Profesional del Periodista (1975), que los empresarios recibieron como declaratoria de guerra, y que pasó a ser la bandera gremial de la Unión Nacional de Periodistas (UNP) y, sobre todo, de los Colegios de Periodistas creados en virtud de aquella. ¡Sin duda, eran otros tiempos! La Ley de Comunicación, aprobada por la Asamblea Nacional, al establecer la responsabilidad ulterior y exigir que la

prensa empresarial cuenta con periodistas profesionales, no solo ha recogido “viejos” principios liberales, sino, sobre todo, décadas de luchas de los periodistas, por sus derechos, su profesión y su auténtica libertad de expresión” (El Telégrafo, 2013)

En el Gobierno de Guillermo Rodríguez Lara los medios de comunicación no podían informar libremente, se observa claramente que la libertad de expresión era restringida. Y por estos hechos marcados, el periodista debía actuar de manera precisa y fue a través de dichas acciones y luchas constantes se crea la Ley de Ejercicio Profesional y el gremio Unión Nacional de Periodistas, los cuales permitían al periodista ejercer “libremente” su labor.

Uno de los entrevistados, Luis Fernando Revelo, destaca en su testimonio:

“El periodismo sí sufrió serios reveses con los regímenes de facto, como el de Guillermo Rodríguez Lara, el triunvirato militar, periodistas que defendían la democracia fueron encarcelados. Los medios más influyentes eran los periódicos y los todavía relativamente nacientes canales de televisión, que comenzaron a ser monitoreados por la Embajada estadounidense. La radio tenía su presencia bastante extendida a lo largo y ancho del territorio nacional, pero no era, al parecer, muy monitoreada o vigilada por la referida Embajada. Los estadounidenses examinaban las noticias y columnas de El Universo, Expreso, El Comercio, El Telégrafo y El Tiempo”. (Revelo, 2017)

“En las primeras horas del 11 de enero de 1976 fue sorpresivamente defenestrado cuando en el Palacio de Gobierno celebraba la boda de una de sus hijas. El poder pasó entonces a un triunvirato integrado por miembros de las tres fuerzas armadas: Gral. Luis Leoro Franco, por la aviación; Gral. Guillermo Durán Arcentales, por el ejército; y Alm. Alfredo Poveda Burbano, de la marina, que lo presidió”. (Avilés, 1994)

Estos nuevos gobernantes comunicaron sus intenciones de restablecer la economía y conducir al país por la vía de la democracia. La ciudadanía acogió el cambio con optimismo, y desde el inicio se mantuvo un clima de armonía en los ámbitos social y laboral. Dado el racional manejo de la economía, se logró controlar la inflación, reflejándose esto en índices bajos que eran manejables, y los grandes ingresos que provenían de la venta de petróleo impulsaron el desarrollo y avance del país, comenzando las grandes obras en el campo eléctrico, vial y educativo.

Pero el alto flujo de dinero no podía durar por siempre, y dado que el gobierno había entrado en una etapa de endeudamiento, empezó el devenir de los impuestos que afectaron especialmente a las clases más pobres del país, esta situación empeoró aún más con el

alza de los combustibles. Entonces, la oposición comenzó a crecer junto con una persecución que dando funestos resultados, específicamente con el caso de los transportistas, quienes exigían el alza de pasajes, siendo el inicio de varias manifestaciones populares rechazando el alto costo de la vida, que terminó con violentas manifestaciones estudiantiles.

Y así en el devenir de 1977, nace la revista Rebelde en junio de 1977, como un vocero de la Federación de Estudiantes Secundarios Ecuatorianos de publicación mensual. Quienes tenían la idea de ser un apoyo en la lucha popular, siendo su objetivo combatir por las causas justas, poniéndose en contra del imperialismo y la burguesía. Contenía 15 páginas y su costo ascendía a 2 sucres.

Uno de sus lemas era: “La juventud que no es rebelde y digna no es juventud”.



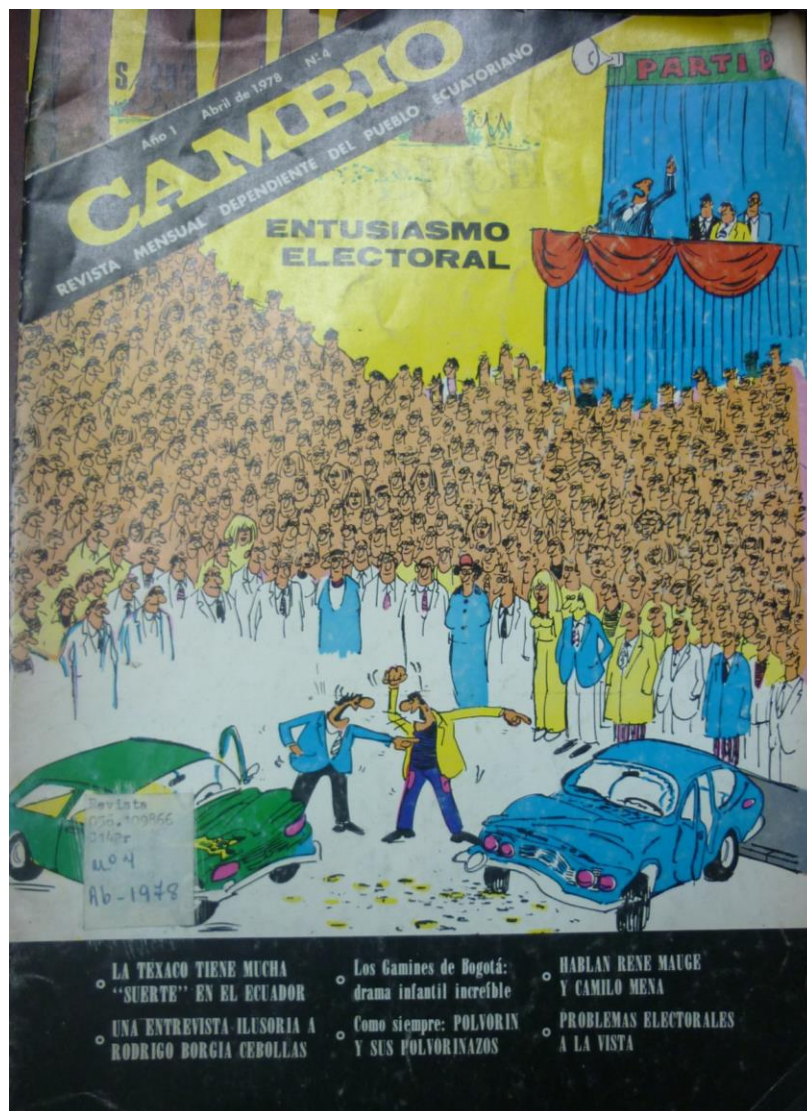
Fotografía 15: N° 8, *Rebelde*, Quito, Junio 1977

Fuente: Fotografía tomada de la Revista “Rebelde” en la Biblioteca A. Espinosa Pólit

Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

Consideran las tareas de ese año: “Juntar nuestros esfuerzos, consolidar las organizaciones estudiantiles en el seno de las masas secundarias, empezar a andar el camino de la lucha intransigente por la democratización de la enseñanza, cumplir nuestro papel de auxiliares en la lucha popular, en medio de más amplia participación” (Rebelde, 1977, pág. 2)

Y así el país sumergido en la búsqueda de una nueva ley, nace la revista Cambio en enero 1978, cuyo tamaño oscilaba entre 64 y 72 páginas, a un precio de 20 sucres. Es considerada una revista mensual, de carácter político sin una ideología dominante, con una posición anti oligárquica, antifascista y crítica. Es una revista que realiza una fuerte crítica a los diferentes partidos políticos, no sólo en el país sino también a nivel internacional. Su temática mantiene temas relevantes de la economía, especialmente el tema petrolero.



Fotografía 16: N° 4, *Cambio*, Quito, Abril 1978
Fuente: Fotografía tomada de la Revista “Cambio” en la Biblioteca PUCE
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

“Cambio no caerá en la trampa ni vacilará en su línea de conducta. No insultará a quienes lo insultan, pero tampoco dejará de señalar directamente a quienes se aparten de las leyes...”
(Cambio, 1978, pág. 68)

Se designaron tres comisiones que se necesitaban: Una para elaborar un proyecto de nueva Constitución, otra para reformar la de 1945, y una última para presentar proyectos a la Ley de Elecciones y a la Ley de Partidos. Se convocó entonces a un referéndum y la mayoría de los ciudadanos aprobó la nueva Constitución, en la que se le dio el derecho al voto a los ciudadanos analfabetos: Ese referéndum y esa constitución condenaron al Ecuador a estar en manos de los menos capacitados.” (Avilés, 1994)

Dentro de esta nueva Constitución Política del año 1979, ya aprobada cabe resaltar la parte que compete al derecho a la comunicación: (Constitución Política del Ecuador, 1979)

Artículo 19. Constitución Política del Año 1979. República del Ecuador, Quito - Ecuador, Registro de 27 de Marzo de 1979. Título II de los Derechos, Deberes y Garantías Sección I dice:

De los derechos de la persona.- Toda persona goza de las siguientes garantías: 1. la inviolabilidad de la vida, la integridad personal y el derecho a su pleno desenvolvimiento material y moral. Quedan prohibidos las torturas y todo procedimiento inhumano o degradante. No hay pena de muerte. El sistema penal tiene por objeto lograr la reeducación, rehabilitación y reincorporación, social de los penados; 2. El derecho a la libertad de opinión y a la expresión del pensamiento por cualquier medio de comunicación social, sin perjuicio de la responsabilidad civil y penal, por los abusos que se incurra en su ejercicio, de conformidad con lo previsto en la ley; en cuyo caso, los representantes de los medios de comunicación social no están amparados por inmunidad o fuero especial; 3. El derecho al honor y a la buena reputación. Toda persona que fuere afectada por afirmaciones inexactas o agravadas en su honor, por publicaciones hechas por la prensa u otros medios de comunicación social, tiene derecho a que éstos hagan la rectificación correspondiente en forma gratuita;

A principios de 1978 -y con el propósito de que el país retorne al régimen de Derecho- la dictadura convocó a un proceso electoral para elegir Presidente de la República y demás autoridades nacionales y seccionales (representantes al Congreso Nacional, alcaldes, prefectos, consejeros y concejales), lamentablemente y debido a la poca confianza que la

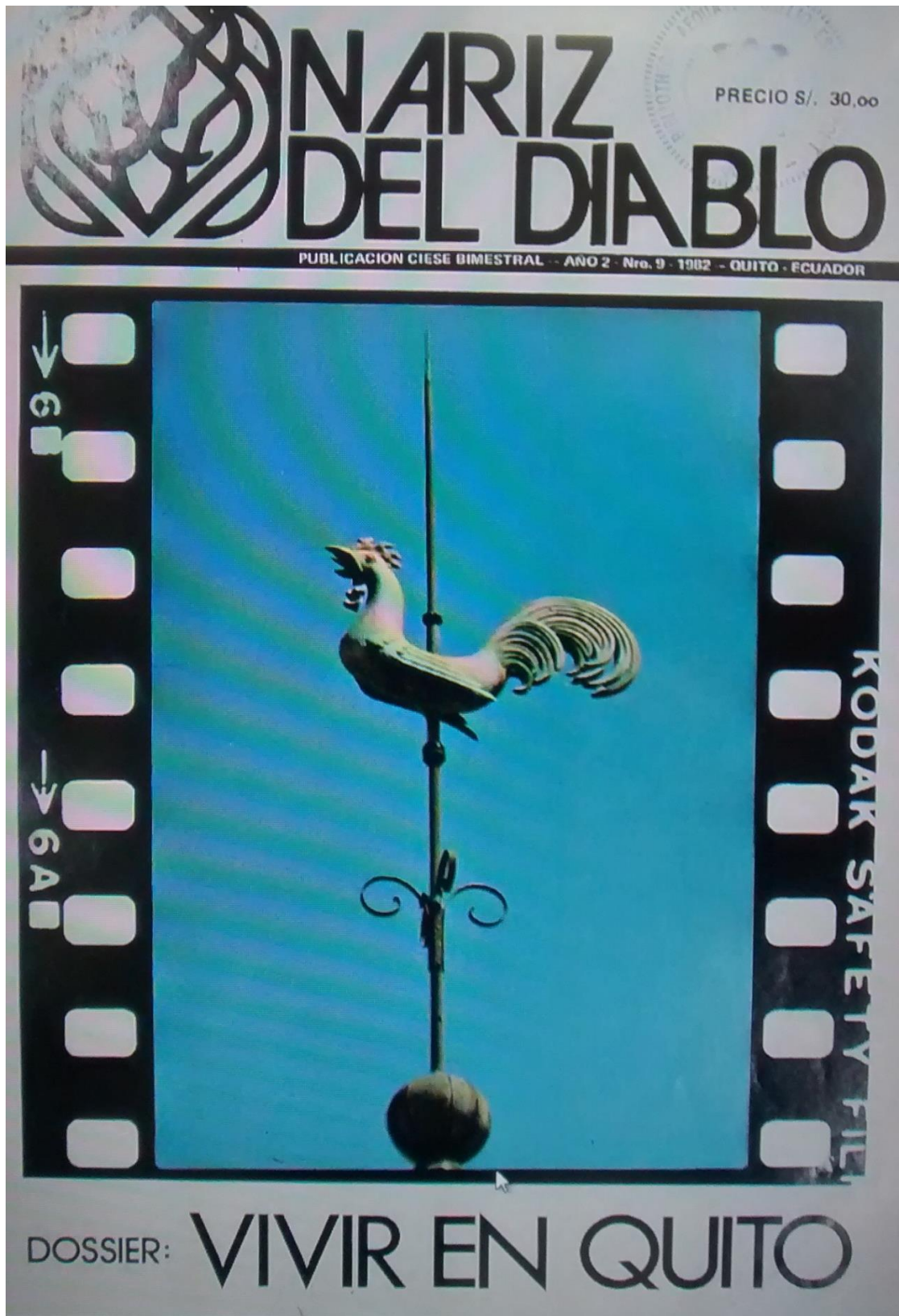
ciudadanía tenía en sus gobernantes, el proceso estuvo envuelto en una serie de interrogantes que pusieron en seria duda la forma como este se realizaría. (Avilés, 1994).

Y es justamente en este proceso democrático que triunfa el Abogado Jaime Roldós Aguilera con su binomio presidencial el Doctor Osvaldo Hurtado.

Al inicio su presencia no fue vista con buenos ojos, de manera especial por los sectores cuya intención era mantener las antiguas estructuras que habían hecho un gran daño al país; pero gracias a sus carismas fue poco a poco aglutinando simpatizantes en todo el país, y en él se comenzó a observar una nueva y disímil opción política, y sus discursos, los cuales prescindían de demagogia, llegaron a lo profundo de los ecuatorianos que con apoyo abrumador lo eligieron como el Presidente Constitucional más joven de la historia republicana y en un extracto de su discurso de posesión mostró su posición respecto a la prensa y la libertad de expresión:

Buena parte de la aurora que hoy renace en el horizonte la debemos a la opinión pública del país y con ella a los medios de comunicación social. Por principio, antes que por reconocimiento, que también lo consigno, ratifico mi determinación de respetar la libertad de prensa en los términos que democráticamente debe ser respetada toda libertad. Aliento por cierto la urgencia de la responsabilidad compartida en la que la comunicación y la publicidad proyecten la afirmación de valores sustanciales, proscribiendo los que llevan al egoísmo, la superficialidad, el despilfarro y la mediocridad. (El Comercio, 1979).

Y en esta premisa de libertad de expresión surge la revista Nariz del Diablo, de circulación regular, con un precio de 30 a 50 sucres y con un tamaño entre 55 y 76 páginas. Nace como un aporte para la democracia del país, donde exista libertad de expresión sin ningún tipo de represión ni amordazamiento, como se había mantenido durante la época de las dictaduras. No tenía fines de lucro, y perseguía fundamentalmente la investigación y la difusión de las ciencias sociales desde la realidad ecuatoriana y latinoamericana.



Fotografía 17: N* 1, *Nariz del Diablo*, Quito, Abril 1980
Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Nariz del Diablo" en la Biblioteca A. Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz



**NARIZ
DEL DIABLO**

Revista Bimestral de Análisis y Discusión

Volumen 1
número 1
marzo-abril 1980
Quito - Ecuador

La Revista "NARIZ DEL DIABLO" es una publicación del Centro de Investigaciones y Estudios Socio-Económicos, CIESE, institución sin fin de lucro, que persigue fundamentalmente la investigación y la difusión en Ciencias Sociales sobre la realidad ecuatoriana y latinoamericana.

Centro de Investigación y Estudios Socio-Económicos.

DIRECTOR: Manuel Chiriboga

Revista "NARIZ DEL DIABLO"

DIRECTOR: Santiago Carcelén,
COMITE EDITORIAL: Agustín Armas, Carlos Arcos, Manuel Chiriboga, Julio Echeverría, Rodrigo González, Rafael Guerrero, Simón Pachano, Wolfgang Schmidt, COLABORADORES: Iván Eguez, Ulises Estrella, Andrés Guerrero, Patricio Moncayo, Luis Verdesoto, CORRESPONSALES EN EL EXTERIOR: Massimo Fotino, Eugene Havens, Thomas Linares, DISEÑO GRAFICO: Alex Lalama,

* Las opiniones y comentarios que se incluyen en esta Revista, son de responsabilidad de sus autores y no necesariamente de la "Nariz del Diablo".

La reproducción total o parcial de los materiales de esta revista puede hacerse citando las fuentes y enviando una copia al CIESE.

SUSCRIPCIONES: Tarifa Anual:
Ecuador: \$ 150;
Suscripciones de Apoyo \$ 250; Ex-
terior \$ 20 (U.S.)
(correo aéreo).
Suscripción de Apoyo \$ 30 (U.S.)

INDICE

Los problemas de la Democratización	2
Julio Echeverría	
Dialéctica Política y Representación Nacional	11
Patricio Moncayo	
Estado Clase Obrera y Democracia	16
Entrevistas a los Dirigentes Sindicales:	
José Chávez	18
Juan Vásquez Bastidas	23
Germán Barragán	25
Emilio Velasco	30
Economía Ecuatoriana: Perspectivas	34
Antonio Jiménez	
Khomeini y la "Primacía de lo Espiritual	37
Maxime Rodinson	
El Islam es todo	40
Oriana Fallaci y otros	
Afganistán: de la Liberación "Democrática y Popular" a la "Represión Islámica"	48
Jorge León T.	
Los intelectuales: Problemas y Viscisitudes de un In- cicio	53
Iván Eguez	
Publicaciones	57

El envío de materiales, cartas, artículos y suscripciones debe dirigirse a:
Centro de Investigaciones y Estudios Socio-Económicos, CIESE, Apartado 4536-A, Quito-Ecuador

Fotografía 18. N° 1, *Nariz del Diablo*, Contraportada, Quito, Marzo - Abril 1980
Fuente: Fotografía tomada de la Revista "Nariz del Diablo" en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit
Elaborado por: Evelyn Sánchez Díaz

CONCLUSIONES

Acaeciendo la finalización del proceso de exploración, investigación y recapitulaciones de las fuentes primarias y secundarias de Historia de Comunicación de Pichincha periodo 1960-1980, se concluye lo siguiente:

- La gran mayoría de periódicos, revistas y boletines hallados en este período se crearon por la intensa inestabilidad política que sufría el país debido a los bruscos cambios de poder que hubo desde 1960 a 1980 y por la creación nuevos partidos políticos y las diferentes ideologías existentes.
- Las fuentes encontradas son de ciencias políticas, económicas, religiosas, sociales, entre otros temas, que reflejan ampliamente la influencia y la repercusión del entorno en el ámbito periodístico.
- Muchos de los periódicos de la época fueron creados por el Gobierno de turno, que a través de sus editoriales daban a conocer las obras puestas en marcha, así como también las actividades gubernamentales, convirtiéndose en un mero informativo del Estado, olvidándose del verdadero sentido de un medio de comunicación que es servir al pueblo más que a un ente en particular.
- La frecuencia en la publicación de gran parte de los periódicos y revistas era bastante irregular, esto debido a que si el Gobierno no estaba de acuerdo con la ideología del medio, lo cerraban o en casos más extremos, se perseguía a los directores y gestores del medio hasta apresarlos. Tal es el caso de lo sucedido con la revista *Mañana* la cual fue clausurada en el año de 1970 y su director encarcelado, en el período de la última presidencia de Velasco Ibarra.
- El estado de los documentos hemerográficos, en particular de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, la gran mayoría está en perfectas condiciones, tanto lo que respecta al material digital como al físico, con las respectivas excepciones, como por ejemplo el periódico *Amanecer*, cuya legibilidad no es la adecuada para desarrollar una investigación exhaustiva.

- El material hemerográfico encontrado en la Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se halla en óptimas condiciones y ordenado con precisión de tal manera que la investigación es fluida.
- Dentro de la Matriz proporcionada como punto de partida para esta investigación, se hallaron varias incongruencias dentro de las cuales cabe resaltar las siguientes: La revista *Mensajero*, la cual corresponde al año 1968, la misma que no tendría cabida en esta investigación por cuanto la edición número 200 corresponde al año 1960, es decir, fue creada en años anteriores al periodo de investigación. Asimismo, el boletín “*Defensa de la Revolución Cubana*” no existe en la base de datos de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, por lo cual no fue considerado en la matriz desarrollada en esta investigación.

RECOMENDACIONES

- Mediante el levantamiento de información, se considera pertinente mencionar que los objetivos del medio de comunicación deben ser claros, es decir, quien se informa, el usuario o lector, es el actor central, y es un deber y responsabilidad de los directores, quienes son los que gestionan los medio, informar con veracidad y sin intereses; tal como se comprobó en el análisis de los datos recabados.
- La información obtenida podría ser utilizada como material investigativo para un análisis histórico exhaustivo, tanto de la historia de la comunicación como del devenir histórico ecuatoriano, partiendo como un recurso proporcionado por el Área Socio Humanística de la Universidad Técnica Particular de Loja en beneficio de la sociedad en general.
- Abarcar varios temas de interés social es la misión de un medio, y son los periodistas los llamados a cumplir esta tarea, indistintamente del lugar donde se encuentren, lo cual beneficia al lector.
- Ejercer el periodismo con libertad e independientemente de la ideología de las autoridades de turno, forma parte del desarrollo profesional y ético del comunicador, quien se ha formado para informar a la sociedad.
- Mantener la firmeza como un servidor de la información hacia la ciudadanía, sin dejarse amilanar por las circunstancias adversas que pueden presentarse en el ejercicio profesional, es lo que hace a un medio de comunicación marcar la diferencia y ganar la simpatía de sus lectores.
- Conservar la riqueza histórica del material hemerográfico a través de técnicas de restauración del papel y además ordenar por ciudades los recursos digitales que han sido recopilados hasta la actualidad, facilitaría la investigación de quiénes estén inmersos en la disciplina científica.
- Proveer las facilidades necesarias para que el material impreso sea también digital, debido a que, si bien el material físico en la Universidad Católica del Ecuador está en

óptimas condiciones, para preservar los documentos debería ser resguardado y solo sean manipulado de manera digital.

- Actualizar la matriz en base a los resultados obtenidos en los distintos proyectos de investigación para evitar inconsistencias en una futura revisión histórica y de esa manera la información será fidedigna y de fácil acceso para cualquier persona que desee conocer lo sucedido en la época, y más aún, para futuras investigaciones sobre la Historia de la Comunicación del Ecuador.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, G. (2006). *El Periodismo Olvidado - las instituciones mediáticas entre la rebelión de las audiencias*. Quito: UASB.
- Acosta Calvopiña, C. (2017). *Medios Comunitarios y Democratización de la Comunicación en Ecuador*. Quito.
- Acosta, A. (Abril de 2005). *La Insignia*. Obtenido de La rebelión de los forajidos: http://www.lainsignia.org/2005/abril/ibe_071.htm
- Albuja. (1979).
- Albuja. (1979). *Periodismo en la dialéctica*.
- Álvarez, J. (2013). *El correísmo al desnudo 2013 1era Ed*. Quito: Producción Gráfica Ávila.
- Amaya. (2010). *Toma de decisiones gerenciales*.
- Amaya Trujillo, J. (2010). *Comunicación y Sociedad*. Cuba - La Habana: Universidad de Guadalajara.
- Amazonas. (29 de Julio de 1961). Editorial.
- Andrade, M., Santana, H., & Vaca, E. (2010). *Terrorismo y Subversión: La verdad que no se ha dicho 2da Ed*. Quito.
- Araujo, D. (1995). *Primicias de la Cultura de Quito*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Ávila, A., & Terán, F. (2010). *Sin verdad no hay justicia Tomo 3, Relatos de Casos - Períodos 1984 - 1988*. Quito: Ediecuatorial.
- Avilés. (1994). *Enciclopedia de Ecuador*. Obtenido de <http://www.encyclopediadeecuador.com/personajes-historicos/dr-jose-maria-velasco-ibarra/>
- Avilés. (1994). *Enciclopedia del Ecuador*. Obtenido de <http://www.encyclopediadeecuador.com/sobre-el-autor/>
- Avilés. (1994). *Enciclopedia del Ecuador*. Obtenido de <http://www.encyclopediadeecuador.com/personajes-historicos/clemente-yerovi-indaburu/>
- Avilés. (1994). *Enciclopedia del Ecuador*. Obtenido de <http://www.encyclopediadeecuador.com/tag/culturas-del-ecuador/>
- Avilés. (1994). *Enciclopedia del Ecuador*.
- Avilés. (1994). *Enciclopedia del Ecuador*.
- Avilés. (1994). *Enciclopedia del Ecuador*. Obtenido de <http://www.encyclopediadeecuador.com/personajes-historicos/dr-jose-maria-velasco-ibarra/>
- Barbero, J. M. (2004). *AFACOM*.
- Beltrán, J. (2017). *Elecciones 2017*. Obtenido de Ganadores y perdedores de la segunda vuelta electoral desde 1979: <http://elecciones2017.gkillcity.com/2017/01/09/resultados-elecciones-presidenciales-historia-ecuador/>
- Berganza, C., Chaparro, D., & Hoyo, D. (2011). *Desarrollo y características de los diarios gratuitos en España: análisis cuantitativo de las principales cabeceras*. Madrid: Dikynson.
- Cambio. (1978). Revista.
- Cazorla, J. I. (26 de Agosto de 2017). (E. Sánchez, Entrevistador)
- Checa Godoy, A. (2011). *Anuario Americanista Europeo, No 9 (2011)*. Obtenido de La batalla política y legal en Ecuador ante la creación de un sector estatal de medios informativos: <http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/article/viewFile/123/141>
- Checa Montufar, F., & Barredo Ibáñez, D. (2015). *Medios Públicos y Libertad de Expresión en la Percepción de los Periodistas*. Quito - Ecuador.
- Colección de Filosofía y Educación. (s.f.). *Colección de Filosofía y Educación*. Obtenido de <http://soph.ups.edu.ec/acerca-de-esta-revista>

- Constitución Política del Ecuador. (1979). *Cancillería Ecuador*. Obtenido de Cancillería Ecuador: http://cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_1978.pdf
- Coral, A. (2009). *Creación de un periódico para mejorar la comunicación interuniversitaria en Quito*. Quito: UDLA.
- Córdova, G. (2001). *Retórica periodística para un golpe de Estado*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- De la Torre, C. (2006). *Protesta y Democracia en el Ecuador*. Río de Janeiro: Fundación Konrad Adenauer.
- Ecuatoriana, C. d. (17 de Septiembre de 2017). *Publicaciones Casa de la Cultura Ecuatoriana*. Obtenido de Los derechos del hombre y del ciudadano en la historia de la Iglesia de Francia: http://casadelacultura.gob.ec/?ar_id=5&li_id=334
- El Comercio. (10 de Agosto de 1979). *El Comercio*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/discurso-jaime-roldos-constitucion-10deagosto.html>
- El Comercio. (2010).
- El Comercio. (2010). *Rivadeneira y Ruiz*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/politica/credibilidad-fuerza-vital-del-periodismo-1.html>
- El Comercio. (2014). *Decapitados 2014*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/opinion/opinion-decapitados-historia-oriente-medio.html> poner en bibliografía
- El Comercio. (11 de 2017). *Las reformas a la Ley Orgánica de Comunicación se discuten*. Obtenido de Las reformas a la Ley Orgánica de Comunicación se discuten: <http://www.elcomercio.com/actualidad/reformas-ley-comunicacion-ecuador-asamblea.html>
- El Telégrafo. (Agosto de 2013). *Dejó de circular la edición impresa de diario El Popular*. Obtenido de Dejó de circular la edición impresa de diario El Popular: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/informacion-general/1/dejo-de-circular-la-edicion-impresa-de-diario-el-popular>
- El Telégrafo. (24 de junio de 2013). *EL Telégrafo*. Obtenido de El Telégrafo: (<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/defensa-a-los-periodistas>)
- El Telégrafo. (13 de Mayo de 2013). *Para EEUU, los medios eran tolerantes con la dictadura militar*. Obtenido de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/wikileaks/1/para-ee-uu-los-medios-eran-tolerantes-con-la-dictadura-militar>
- El Tiempo. (17 de Noviembre de 1966).
- El Tiempo. (11 de Febrero de 1967).
- El Universo. (Diciembre de 2008). *Las 12 horas del 'Taurazo'*. Obtenido de El secuestro que lo marcó: <http://www.eluniverso.com/2008/12/16/1/1355/A8970477D4F34A529278E1A81E814E37.html>
- El Universo. (27 de 2014). *Diario Hoy cierra su edición impresa y se vuelca solo al mundo digital*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/06/27/nota/3157716/diario-hoy-cierra-su-edicion-impresa-se-vuelca-solo-mundo-digital>
- El Universo. (27 de Junio de 2014). *Diario Hoy cierra su edición impresa y se vuelca solo al mundo digital*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/06/27/nota/3157716/diario-hoy-cierra-su-edicion-impresa-se-vuelca-solo-mundo-digital>
- Gehrke, M., Lizarazo, N., & Pieper, O. (2016). *Panorama de los medios*. Ecuador: Edition DW Akademie.
- Gil, G. J. (2001). *Epistemología y estudios de comunicación*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- González. (2014).

- González. (2014).
- González. (2014).
- Hallo. (1992).
- Jordan, R., & Allen, P. (2008). *Los Medios de Comunicación en Ecuador*. Guayaquil: Ecuavisa.
- Kapuściński, R. (2002). *Los cínicos no sirven para este oficio 1era Ed.* Roma: ANAGRAMA - Barcelona.
- La Hora. (2017). *Filosofía Empresarial*. Obtenido de Bases administrativas: <https://lahora.com.ec/seccion/50/sobre-nosotros>
- López Sarmiento, J. (23 de Agosto de 2016). *La Hora*. Obtenido de Así zarpó este barco de la libertad: <https://lahora.com.ec/noticia/1101976169/noticia>
- López, A., & Cubillos, P. (2008). *Análisis del Referéndum Constitucional 2008 en Ecuador*. Quito: FLACSO.
- López, J. (2004). *Ecuador - Perú: Antagonismo, Negociación en Intereses Nacional 2004*. Quito.
- López, J. (2016). *Así zarpó este barco de la libertad*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Mantilla, S. (2011). *Revista Latina de Política Comparada 2011, Vol. 4*. Quito: CELAEP.
- Martínez. (1995).
- Martínez. (1995).
- Martínez. (1995).
- Mayoral, F. M. (2009). *Desde los años 50 hasta el gobierno de Rafael Correa*. Quito.
- Mayoral, F. M. (Mayo - Junio de 2009). *Nueva Sociedad - Democracia y Política en América Latina*. Obtenido de Desde los años 50 hasta el gobierno de Rafael Co: <http://nuso.org/articulo/desde-los-anos-50-hasta-el-gobierno-de-rafael-correa/?page=4>
- Monje, J., Trujillo, J., Luna, L., & Restrepo, P. (2010). *Informe de la comisión de la verdad Ecuador 2010*. Quito: Ediecuatorial.
- Montero. (2013).
- Monteros, F. (2013). *El lenguaje periodístico como instrumento*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Mora Ayala, E. (2008). *Resumen de historia del Ecuador*. Quito - Ecuador: Corporación Editora Nacional.
- Mora Ayala, E. (2012). *La prensa en la Historia del Ecuador*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Mora Ayala, E. (Julio de 2012). *La prensa en la historia del Ecuador, una visión general 2012*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Moreno, A. (2014). *Historia y Comunicación Social*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Muñoz. (1981). *En el Palacio de Carondelet*.
- Naranjo, M. (2004). *Dos Décadas Perdidas: Los ochenta y los noventa, cuestiones económicas*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Olaizola. (2012). *Resumen análisis y síntesis*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/aolaizola/anlisis-y-sntesis-de-los-resultados>
- Pareja. (2008). *Histórica de la República*.
- Peñañiel. (22 de Septiembre de 2016). *El Universo*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/09/22/nota/5814106/don-alfonso-democracia-es-busqueda-permanente>
- Periódico Comunitario El Chulla Quiteño. (Enero de 2010). *El Chulla Quiteño*. Obtenido de El Chulla Quiteño: <http://centrohistoricoquito.blogia.com/2010/012701-periodico-comunitario-el-chulla-quiteño.php>
- Periódico Opción. (2017). *Portada*. Obtenido de Portada: <http://periodicopcion.tk/>
- Ponce Leiva, P. (2005). *Las Relaciones Ecuador, USA en 25 años de democracia 1979 - 2004- 1era Ed.* Quito - Ecuador: Abya.

- Rebelde. (Junio de 1977). *Editorial*.
- Revelo, L. F. (26 de Agosto de 2017). (E. Sánchez, Entrevistador)
Revista de la Universidad San Francisco de Quito. (s.f.). *Acerca de la Revista*. Obtenido de http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/aula_magna/Paginas/acercadelarevista.aspx
- Revista Gestiópolis. (2001). La crisis de los años 80 en Ecuador. *Revista Gestiópolis*.
- Ribadeneira, A. (26 de Mayo de 2016). *ElComercio.com*. Obtenido de Diario Hoy deja un legado para el periodismo: <http://especiales.elcomercio.com/planeta-ideas/ideas/30-de-agosto-del-2014/diario-hoy-deja-un-legado-para-el-periodismo>
- Ricaurte, C., Banfi, K., & Monti. (2012). *Informe sobre regulación de medios en Latinoamérica*. Obtenido de <http://iplexcr.org/wp-content/uploads/2014/06/ARTICULO-13.-Regulacio%CC%81n-de-Medios-en-Latinoamerica.pdf>
- Rizo, M. G. (2006). *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Román. (2000).
- Ruiz. (2008).
- Tamayo, E. (2008). *Resistencia al autoritarismo 2008*. Quito.
- Tapia Arcos, L. (2016). *Estudio de recepción del Periódico Comunitario "El Chulla Quiteño"*. Quito: Universidad Salesiana.
- Tiempo, E. (1966).
- Triunfo. (Julio de 1972). Guerra contra Especuladores. pág. 10.
- Vaca, F. (s.f.).
- Viteri. (2017). *Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/298/ley-1964.htm>

ANEXOS

Anexo 1

Tabla 2: Matriz Periódicos, Revistas y/o Boletines de Pichincha 1960 – 1980

Publicación	Tipo	Período de Publicación	Frecuencia	Ciudad	Ubicación / Fuente	Contenidos	Director	Observaciones
Mañana	Revista	21-01-1960/ h# 25-01-1962	Semanal	Quito	Alfredo Albuja Galindo_ Periodismo en la dialéctica política Ecuatoriana. Página: 309-310-311 Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Circulación regular. Los ejemplares fueron encontrados en digital. Ediciones encontradas: 1 – 2 - 50 – 51 – 52 – 54 - 100 y 103 en total ocho ediciones. Precio: 2 sucres. Consta de 28 páginas. Figura como una revista política con tendencia de extrema izquierda. El lema es: "Porque hoy se construye el futuro", en cuyo lema expresa la "Lucha de la Patria". Aparece en plena crisis de los partidos políticos y las diferentes ideologías existentes. En su contenido encontramos secciones marcadas de: Política, noticias nacionales e internacionales, economía, sátira política (como el segmento "Chorizada") o el segmento Pinceladas que de manera sarcástica y graciosa a través de caricaturas expresa una situación en particular que está atravesando el país. En 1970 la Revista Mañana fue clausurada por el gobierno de Velasco Ibarra siendo su Director encarcelado.	Pedro Jorge Vera	
El Panecillo	Periódico	Marzo 10 1960/ h# Diciembre 06 1960	Semanario	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado #1 y la más antigua encontrada es la #9. Las ediciones halladas fueron la: 1 – 3 - 5- 7- 8 y 9 Consta de 4 páginas. Precio: 0,50 sucres Seminario de Quiteño independiente. Es un semanario que presenta los problemas y soluciones que mantiene la ciudad de Quito de acuerdo a las necesidades que mantiene dicha ciudad, como por ejemplo servicios fundamentales básicos como el agua, la luz, transporte, vivienda, etc. Pone a disposición de Barrios y Ciudadelas de esta ciudad, las columnas de este semanario para solventar inquietudes, necesidades, etc. El Panecillo su contenido es el siguiente: Quito al Día. Quiteños ilustres Información de Quiteños Fechas históricas quiteñas Galería Notables Quiteños Ciudadanos prominentes.	Profesor Carlos T. García	
Acción	Periódico	1º de agosto 1960/ h# 10 Setiembre 1960	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital Las ediciones encontradas son de la #1 a la edición #4. Coto: 0,80 sucres. Contiene 12, páginas. Órgano del Partido Social Cristiano, su lema Es: "Servicio a la verdad y al pueblo tesis sociales de la democracia Cristiana culto a los valores integrales de la Patria, rechazo del totalitarismo y personalismo. Acción – Patriotismo – Sacrificio". Acción parece con el objetivo de consolidar la filosofía demócrata cristiana que consiste en dar a cada uno "lo que es suyo", aplicando los principios sociales de la Iglesia, considerando a dicho principio como un camino inmutable al progreso y cambio de la sociedad. Expresa en sus páginas las ideas y pensamientos de dicho partido. El contenido de Acción es:	Lic. José María Egas	

						<p>Noticias Nacionales de actualidad. Entrevistas Editorial Política y Politiquería El Ritmo del Mundo La voz del obrero.</p>		
La Avispa	Revista	Octubre 1960 Única	Semanal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. La Avispa Pica ... pero no mata Revista Semanal al Servicio de las Nobles Causas Quito 1960 Una edición hallada la #1 Valor 1.50 sucres Contiene 26 páginas</p> <p>Revista política que denuncia fuertemente "<i>las traidoras torpezas de la argolla directriz de las centrales obreras nacional y provincial</i>" (Extracto tomado de la página 3 Avispa Oct. 1960).</p> <p>Contiene dentro de sus páginas sátiras y varios sarcasmos que hacen alusión a un tema específico por ejemplo "Quiteñadas de última hora". Editorial La Voz del Primer Ecuatoriano Tópicos Quiteños. Proclama del pasado. Coplas de actualidad. Deportes. La Voz de la Chusma. Campaña de la Quiteñidad. Tribuna Obrera. Ecos Herzianos. Quiteñadas.</p>	Dn. Carlos Catalán	
Carchi	Periódico	19 Noviembre de 1960/ Único.	No se especifica.	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. El único ejemplar hallado no se muestra que numero de edición es. Contiene 8 páginas No tiene precio.</p> <p>Su lema: "La verdad el derecho y la justicia, como fundamento de la grandeza de los pueblos".</p> <p>Carchi es un periódico el cual fue realizado e impreso en la ciudad de Quito en la siguiente dirección: Calle Cuenca 1314 y en esta única edición hace un póstumo homenaje a la Provincia del Carchi, dando realce al Aniversario más de independencia. Hace alusión y se expone su problemática y posibles soluciones de dicha Provincia.</p> <p>Contiene temas de : Economía, Personajes destacados del Carchi. Leyenda del escudo Cantonal de Tulcán. Comités que forman dicho cantón, industria y producción, etc.</p>	Luis Antonio Landázuri G.	
Liberación	Periódico	Sábado 24 de Diciembre de 1960/ h# Sábado 11 de Febrero de 1961	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron localizados en digital. Número más antiguo encontrado #1 y de allí se halló la edición la numero 2 (Sábado 14 de Enero de 1961) y la 4. Precio: 0,60 sucres</p> <p>Su lema es: "La esencia popular es defender el derecho de los más contra la opresión de las Oligarquías fenicias de los meses". Liberación fue instituida en un momento llena de polémicas internacionales, expansiones territoriales, evasión histórica.</p> <p>Su plan es devenir al Movimiento de Liberación Popular, la cual intenta luchar por la convivencia y unidad nacional. Dilucidar los deseos de los ecuatorianos, en un contexto de absoluta democracia, libertad, convivencia fraterna, pacífica, bienestar económico, etc. Abre sus páginas a todos los</p>		

						Partidos Políticos sean de Izquierda, Derecha, Militares, Eclesiásticos, Artesanos y Pueblo en General para que puedan plasmar allí sus objetivos e ideales buscando así la verdad y la justicia. En su contenido encontramos: Puntos de Vista Coincidencias Reacción Patriótica Rimas Rebeldes Factor Económico Nacional Paliques		
Nueva Etapa	Revista	Marzo 1961/ h# Setiembre 1961	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron localizados en digital. Número más antiguo encontrado #1 y las siguientes publicaciones 2-3 y 4-5 Costo: 3 sucres Número de páginas oscila entre 47 y 60. Publicación Mensual de Cultura General. Su lema es: "El periodismo es información y es claridad; información que aclara y claridad que da sentido a la información (J. M. Velasco Ibarra)". Es una revista de ideología netamente Velasquista, dentro de sus propósitos se encuentran los siguientes: Apoyar la obra fundada por la Primera Dama Señora Corina del Parral de Velasco; el Patronato Nacional del Niño. Informar las necesidades y problemas que existen en el país, apuntalando al progreso literario en los jóvenes. Combatir el analfabetismo, apoyando las telecomunicaciones, etc. Lo que podemos encontrar en esta Revista es Información de las Provincias, Noticias Nacionales, Internacionales, Industria, Economía, Política y pudimos localizar los siguientes segmentos: Desde la Galería Por las Sendas del ensueño P-Al Caso La Rosa	José H. Galarza	
UNE	Boletín	Febrero 1961 / h# ...	No se especifica su periodicidad.	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	El señero ejemplar fue encontrado en digital. La edición que fue hallada y el más antiguo es la #1. Contiene 8 páginas. No menciona el costo de la misma. 1000 Ejemplares fueron realizados. Órgano de la Unión Nacional de Educadores. Boletín realizado por los que conforman la Unión Nacional de Educadores, quienes hacen duras críticas al Gobierno Velasquista y la influencia de la Iglesia indicando que "los planteles religiosos no deberían ser un negocio de las comunidades, sino un servicio a los hijos del pueblo" (Tomado del Editorial Pág. 2). Contiene información del VI Congreso de Educadores aprobó Carta de Principios de Educación Democrática. Laicismo y Democracia. Comité Ejecutivo de UNE, Credo Laico de los Ecuatoriano, etc.	No menciona el director de este Boletín.	
Amazonas	Revista	29 de Julio 1961/ h# 26 de Agosto de 1961	Semanal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado número 2. Las ediciones halladas fueron 5 ediciones las cuales fueron : 2 -3 - 4- 5 y 6 Precio 1,00 sucre Fluctúa entre las 17 y 19 páginas. Una voz del Ecuador para América. Revista que elogia apoya al gobierno de Velasco Ibarra y su política conservadora, denuncia los atropellos que han tenido contra este Gobierno llamándolos "enemigos y no hombres de oposición" los cuales "no realizan una oposición constructiva". Los segmentos son: Sabía Usted Que... Pulso Semanal	Fabián Garcés	

						Botafuegos Política. Noticias Internaciones. Hechos y Hombres El Relato Ecuatoriano. Los Parias de mi Patria. Carta de Colombia Diplomático y Zapatero. La Columna Rota.		
Ecuador	Boletín Internaciona- l	20 Enero 1961 / h# ...	Quincenal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado número 1. Contiene 9 páginas. No menciona el precio. Ecuador es un Boletín Internacional. Netamente Velasquista da a conocer sus discursos y su gabinete ministerial, políticas, etc. Se creó con el objetivo de: Informar todos los acontecimientos de interés general que surgen en el país. Además de procurar que los compatriotas que se encuentran en el Exterior puedan conocer de la situación política del país, el progreso y la reivindicación social. Los temas: Noticias en el Ecuador. Información de las Provincias. Comentarios de la Prensa Nacional Notas Diplomáticas. Noticias del Exterior.	Gonzalo Guerrero Celi	
Acción Social Instituto Superior de Humanidades Clásicas	Periódico	Marzo 22 de 1961/ h# Enero 14 1962	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado número 1 Las ediciones halladas fueron ocho y son las siguientes: 1 -2-3-4-5-6-7 y 8 El precio no se especifica. Contiene 10 paginas Instituto Superior de Humanidades Clásicas. Escrita en máquina de escribir. Acción Social aparece con el fin de suministrar material doctrinal, literario y práctico que sirva para la defensa y conocimiento de la Fe Cristiana y Eclesial. En el Material Doctrinal contiene las síntesis sociales, donde muestran la doctrina de la Iglesia frente a los modelos del Capitalismo y Comunismo. En Materia Literaria encontramos la teoría basado en la literatura social como por ejemplo "Literatura del siglo XX Y Cristianismo" utilizando a la misma como una solución cristiana a los problemas de falta de conocimiento. Y el Material Práctico se otorga métodos, tácticas, y las sugerencias de orden pastoral. Los segmentos hallados fueron: Para Quienes... Sinopsis Sociales Proyección Literaria Prácticas Sociales Mundo al Día Documentos. Sección Práctica.		
Boletín informativo del Frente Anticomunista	Boletín							Este Boletín no se encontró en los registros, de la Biblioteca Aurelio Pólit
Criterio	Revista	Enero 1961 / h# Febrero- Marzo 1961	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado #1 y la última localizada fue la 2 y 3 que son una sola revista. Es decir se halló dos ediciones. Precio: 1 sucre	Patricio Quevedo Terán.	

						<p>Contiene 10 paginas</p> <p>Con el afán de crear llenar los vacíos que existen en materia de actualidad humanística, se crea "Criterio" que se dedica a publicar obras culturales y a otorgar un adiestramiento periodístico al servicio de la comunidad.</p> <p>Podemos visualizar en su contenido mantiene noticias nacionales del Gobierno Nacional, internacionales con personajes destacados y que hacen noticia de la época. Además contiene información de libros, cine, literatura de fechas importantes.</p> <p>Los segmentos marcados que podemos encontraren Criterio Revista es: Actualidad. Este Mes Estudio Mesa Redonda</p>		
Informaciones de Cuba	Revista	Noviembre 1961/h# Enero 1962	Semanal	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p> <p>Los ejemplares fueron encontrados en forma física. Los ejemplares localizados fueron dos el número 1 y el 3 es decir dos ejemplares hallados. No contiene el costo del ejemplar. Mantiene 40 páginas.</p> <p>La Revista Informaciones de Cuba hace énfasis en la Revolución que emprendió Fidel Castro, como menciona en el Editorial de la primera edición impresa "Viene nuestra revista a decir al pueblo ecuatoriano toda verdad sobre el pueblo cubano. El mensaje de Martí. Alfaro..." dice además: "En las páginas de nuestra revista palpita y vive la realidad de nuestra Patria".</p> <p>Contiene datos y noticias de la actualidad de Cuba, los muertos quienes lo entregan todo por defender la Revolución y los enormes atropellos que reciben de los Estados Unidos de Norteamérica.</p> <p>Su contenido es el siguiente: Editorial. Rápidas cubanas. Deportes. Amistad con el mundo. Noticias Naciones e Internacionales.</p>			
Defensa de la Revolución Cubana	Boletín	17/04/1961					No se encontró en los registros de la Biblioteca Aurelio Pólit, ver constancia en Anexos (a través de una fotografía)	
Amanecer	Periódico	Junio de 1961 / h# ...	Al hallarse una no menciona la frecuencia.	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p> <p>El ejemplar fue hallado de manera digital en la Biblioteca. La única edición localizada fue la numero 2. No menciona el precio. Contiene 10 páginas.</p> <p>Periódico de la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad Central. Sin ningún tipo de ideología en particular.</p> <p>Amanecer se crea con el propósito de buscar la Unidad Nacional la paz y otorga información de la realidad del país a política, economía, Editorial Obras son Amores Página Grafica Que Tipicidad de tipos / que tipos tan típicos Cartelera Cinematográfica Vida Social Pronósticos Aprendiendo el idioma.</p>			
Acción- Órgano Periodístico de Acción Patriótica	Periódico	Viernes 30 de Junio 1961/ h# Viernes 28 de Julio 1961	Mensual	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p> <p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado número 1. Las ediciones halladas fueron dos ediciones las cuales fueron : 1 y 2</p>	Sr. Víctor Salgado Granja		

Ecuatoriana						<p>Precio 0,40 sucres Contiene 12 páginas.</p> <p>Acción Patriótica Ecuatoriana es un periódico está integrado por ciudadanos demócratas de diversas ideologías políticas y religiosas el cual se encuentra en todo el país. Sus principios son absoluto adhesión al sistema de gobierno es decir el Velasquismo.</p> <p>En el extracto de este periódico se encontró lo siguiente: Posición Internacional Realidades Nacionales Editorial Saetas sin veneno Retrospectiva (Un Refugio Bucólico)</p>	Dr. Luis Cobos Moscoso	
Primicia	Periódico	1 Mayo de 1961/ h#	No contiene la frecuencia.	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>El ejemplar localizado fue valido en digital. La edición más antigua encontrada fue la número uno y la única. Precio: 0,40 centavos. Contiene: 11 páginas.</p> <p>"Nuestro órgano informativo es el reflejo de nuestro propio esfuerzo... de velar por nuestros postulados de Moral, Verdad y Justicia; La Moral que eleva nuestro espíritu, la verdad que nos hace libres y la justicia que nos hace útiles..." lo dirá José Rodríguez en el Editorial pág., 1.</p> <p>Periódico opuesto al régimen de Velasco Ibarra que critica duramente a este Gobierno. Los segmentos encontrados fueron: Editorial Los Ideal Noticias Nacionales Noticias Internacionales Centralismo Absorbente. Sin Comentarios. Frases Célebres. Deportes.</p>	José Rodríguez Santander	
Expedición "Cueva de los Tayos"	Folleto							En la Biblioteca Aurelio Pólit no existe este ejemplar de
Patria Nueva	Periódico	6 de Abril 1963/ h# 11 de Mayo 1963	Semanal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. Las ediciones halladas fueron dos la una, dos la número tres respectivamente. Fluctúa 10 a 12 páginas Precio: 1,00 sucre.</p> <p>La Patria Nueva la Voz del Maestro, forjador del Futuro Nacional es un órgano periodístico de información semanal con información literario y artístico. Patria es escrita por el maestro Ecuatoriano del Carchi al Macará, del Pacífico al Amazonas.</p> <p>Consideran a los Maestros como elemento indispensable en el desarrollo de las futuras generaciones. Quienes afirman que es necesario que los padres, alumnos y ciudadanía en general escuchen la voz del maestro, quienes mostrarán en este periódico sus deseos y experiencias educativos. Los segmentos encontrados son: Noticias de la educación en general como por ejemplo la analfetización de los días lunes. Espacio y Tiempo La Voz de la Patria Altura.</p>	Carlos Romo Dávila	
Revista de Derecho	Revista	Enero - Marzo 1964 Edición 1 / h# 17 de Enero - Marzo 1986 Edición 46	Trimestral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Circulación regular, los ejemplares fueron encontrados de manera digital.</p> <p>Número más antiguo encontrado número 1 ; y las ediciones localizadas en números son: 1 - 2 - 3- 4 - 5- 6- 7- 8 - 9 - 10 - 11- 12 - 13 -14 - 16-17-18- 19 -20 -21 -22 -23- 24- 25- 26- 27- 28- 29-30- 31- 32 -33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 42-43 -44 -45 - 46 Fluctúa entre las 150 a 300 páginas.</p>	Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río.	

						<p>Precio: Cada uno 15 sucres. Suscripción: 1 año 50 sucres – 2 años 90 sucres – 3 años 130 sucres – Anual 100 sucres</p> <p>Es una revista intelectual que da a conocer todo respecto a los derechos y acciones laborales en las legislaciones de los países del grupo andino.</p> <p>Contiene interesantes artículos, estudios y ensayos, en forma de comentarios de leyes o jurisprudencia, mediante varias publicaciones de alegatos y sentencias. Su objetivo será tener una Enciclopedia Jurídica Ecuatoriana.</p> <p>Sin ningún tipo de ideología marcada por su escritores, pero si cabe resaltar que todos los artículos son escritos por grandes eruditos intelectuales nacionales y extranjeros que conocen a la perfección de temas de leyes, estatutos que están basados en las distintas Constituciones.</p> <p>La sección primera sección está compuesta por temas doctrinales, estudios y recomendaciones. La segunda sección propagará apartadamente la legislación nacional y seccional. La sección de Jurisprudencia se dará a conocer de los fallos de tribunales nacionales y organismos similares, En la sección de Misceláneos darán a conocer del léxico municipal y demás noticias. Índice de Legislación y Notas Bibliográficas.</p>		
Santuario Nacional de la Dolorosa del Colegio	Boletín	20 de Mayo 1965/ h# 20 de Junio 1965	Mensual	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p> <p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. La edición más antiguo localizada fue el número 1. De allí que se hallaron dos ediciones, la numero uno y dos. Contiene 4 paginas Sin costo.</p> <p>Es el Boletín del Santuario Nacional de la Dolorosa del Colegio 1965. Es un Boletín netamente religioso que desde el 20 de Abril, fecha en la cual se dio el milagro de la Dolorosa del Colegio San Gabriel. Es un Homenaje que se realiza a la Madre Dolorosa considerada "como el más amado tesoro de la Capital y de la Patria entera". Solicitan a través de este Boletín ayuda económica para el Templo especialmente a los Arquitectos Quiteños.</p> <p>Encontramos el siguiente contenido: Palabras del Obispo Pablo Muñoz – Vega. La Imagen de la Dolorosa en el Nuevo Colegio "San Gabriel" Templo Nacional de la Dolorosa. Comité de Ex alumnos y madres de familia del Colegio "San Gabriel" Milagro de la Dolorosa.</p>	No se especifica, el Director de este Boletín.		
La Traición	Periódico	11-06-1966/ como h...	Diario	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p> <p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. Diario Nacionalista del mediodía. El número más antiguo descubierto y único #1. Precio: 0,40 ctvs. Traición nace para levantar su voz de protesta contra la anarquía gubernamental, la concupiscencia moral y cívica. Dice en su editorial: "...luchamos por salvar a cada ecuatoriano; a la Patria enlutada. Cuando el ciudadano cae en el abismo de la corrupción, se pierde el principio que es Derecho, y crece la ponzoña de la Traición"</p> <p>Diario nacionalista que denuncia la corrupción en el Ecuador y acusa como autor responsable del catastrófico Plan Desarrollo económico al Sr. Clemente Yerovi Indaburu, cuñado de Arroyo del Rio, ex empleado de la Junta Militar, trayendo como consecuencia, un desequilibrio de muchos miles de millones de sucres. Lo dice su director en su página editorial.</p> <p>Los temas más destacados en esta única edición son las siguientes: Entrevista al Sr. Coronel Guillermo Freile Pozo. Por el Reino de la Mendicidad. Por los Pontificales.</p>	Dr. José Romero Cordero		

Tribuna Universitaria	Periódico	07- 1966 / h# 04 - 1968	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Por la Educación Popular.</p> <p>Circulación regular. Ediciones encontradas: #1 – 2- 3 – 4 – 5 – 7 -9 -10 – 11 – 12 13 -14 – 15 – 16- 17- 18- 19- 20- 22- 23. Un total de veinte y un ediciones. El número más antiguo encontrado #1 y el último el # 23 Precio: 0.50 Centavos. Oscila entre las 8 a 10 páginas.</p> <p>La Dirección de la Asociación de Profesores de la Universidad Central del Ecuador es un periódico que trata de recoger de manera mensual el pensamiento de la docencia universitaria. El Ecuador pasaba por momento de lóbrega perspectiva nacional pues una Dictadura Militar había sucedido al poder. “Se hacía necesaria la presencia y la voz del catedrático universitario llamado a decir su verdad y a ocupar su puesto de honor” lo dice en su primera página de su Editorial.</p> <p>La Asociación de profesores son quienes Informarán del desarrollo y progreso la autonomía, el cogobierno, la continuación interrumpida del proceso de reforma universitaria en su mejor aspecto positivo. Sin ningún tipo de censura, con pensamiento liberal. “Después de tres años de desastre nacional, después de haber librado, en nuestros predios universitarios una batalla más por la dignidad y las libertades nacionales y de haber derrotado al fascismo castrense, hemos creído conveniente concurrir a formar filas en el gran frente que ha abierto al pueblo por la conquista de sus más caras reivindicaciones...” (Editorial página 1). Escriben a las clases populares y medias, que están sobrellevando una crisis por las nuevas medidas económicas.</p> <p>Mantienen un objetivo en ,una año: incorporarse al gran movimiento clasista y sindical del país, favoreciendo así la consolidación de dicho movimiento.</p> <p>Los segmentos marcados de este periódico son : Temas de actualidad en política, industria, economía, Editorial, Columna Sindical, Rincón Estudiantil.</p>	Dr. Hugo Valencia Editor. Alexis Naranjo.	
Todos	Periódico	1 -02-1967 / h# Abril 1968	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares encontrados fueron tres el número 1 -2 – 3 (Marzo – Abril 1967, #2) Oscila entre las 8 a 12 páginas. 0.40 centavos posteriormente su costo cambio a 1 sucre Todos Órgano Publicitario Mensual del Segundo Curso de Derecho de la Universidad Católica. Es una colección de letras y pensamientos para “Todos”. Es una visión integral de juventud de la época que no quiere ser indiferente a los problemas que atraviesa la sociedad en este momento.</p> <p>Que aspiran la unidad en la Universidad, a través del conocimiento de la misma y su problemática, progreso y renovación universitaria.</p> <p>Lo segmentos encontrados son: Universidad y Desarrollo. Poemario Solamente para Profesionales. Cooperativismo Pensamientos Vocabulario Jurídico Meditamos que... Refranes Jurídicos.</p>	José Alberto Peñaherrera. Guillermo Pérez De Castro Byron Fabián Rodríguez	

Boletín de Enfermería	Boletín	Mayo de 1969 / h#	No se especifica, la frecuencia.	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado número 1 y único ejemplar encontrado. Contiene 16 páginas. No contiene el costo.</p> <p>Clínica del Seguro Social de Quito. Es un Boletín de Enfermería la cual fue impresa en la Caja Nacional del Seguro. Contiene la descripción de la labor que cumplen las enfermeras no solamente en la Clínica del Seguro Social si de manera general, quienes conscientes de su responsabilidad que realizan diariamente este Boletín representa un Homenaje a todas aquellas mujeres quienes se dedican a la Enfermería. Contiene temas de relevancia en esta labor.</p> <p>Los temas más relevantes son: Juramento de la Enfermera. ... Y así nació la enfermera. Recordatorio del Día Universal de la Enfermería. Departamento de Enfermería de la Clínica del Seguro Social. Canto de la Enfermera. Organización del Departamento de Enfermeras. Oración de San Francisco de Asís. A nuestra Clínica.</p>	Cumandá Ayabaca y Piedad Gallegos	
El Tiempo	Periódico	06 Enero 1965/ h# ...	Diario	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p> <p>Albuja Galindo, Alfredo "El Periodismo en la dialéctica"</p>	<p>Circulación Regular. Los ejemplares encontrados se hallaron de manera digital. El número más antiguo encontrado #1 y aproximadamente 300 ediciones localizadas. Contiene 32 paginas Precio un sucre.</p> <p>Periódico comercial de derecha que apareció en oposición abierta a la Junta Militar del establecido el 11 de Julio de 1963, instaurada para derrocar al Presidente Carlos Julio Arosemena y "limpiar el país del comunismo" Se destacan varios de los redactores por sus originales e ingeniosas críticas, pintorescas y humorísticas que mantenían dentro de sus columnas. "EL TIEMPO ha adquirido el criterio de los dirigentes de los partidos y grupos políticos existentes en el país, respecto al plan de retorno a la constitucionalidad presentada por el Gobierno de la Fuerzas Armadas..."</p> <p>Dice EL TIEMPO en sus primera páginas en la primera edición "El periodismo es una verdadera técnica al servicio de fines humanos. Produce impacto en la conciencia colectiva no sólo por los ideales que persigue sino también por la oportunidad, el acierto en lo referente a la información nacional e internacional..." Este diario consiente de la responsabilidad se crea para cumplir una tarea ética de notable influencia en la sociedad.</p> <p>Su lema: "La cultura no puede ser privilegio de círculos minoritarios..." por dicha ideología trabajará por el florecimiento de la cultura popular, se alinea a los principios cristiano que constituyen la más verdadera solución a los problemas contemporáneos, EL TIEMPO</p> <p>Con la creación de la Reforma Agraria en Mayo de 1965 defendía los intereses de las minorías oligárquicas. La Junta Militar de Gobierno intervino y fue allí donde varios periódicos cerraron entre ellos EL TIEMPO. Las secciones que mantiene dicho periódico: Editorial. Noticias Nacionales, Noticias Internacionales. Política. Humor.</p>	Dr. Carlos de la Torre Reyes	
The Quito Times	Periódico	22-01-1970 / h# 07-02-1970	Semanal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares encontrados se hallaron de manera digital. El número más antiguo encontrado #1. Total dos ediciones localizadas 1 y 2. Precio: 2 Sucres.</p>	Jorge H. Dávila V.	

						<p>Consta de 8 páginas.</p> <p>Es el único y primer periódico que se publica en inglés, dirigido a la colonia de habla inglesa en Ecuador, su propósito es mostrar noticias locales, columnas editoriales y clasificadas de la ciudad de Quito.</p> <p>Buscan unidad en la población local. La primera publicación es una introducción al tiempo e información de actualidad.</p>		
Triunfo	Semanario	17-06-1972 / h# 07-1972	Semanal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Lo ejemplares fueron recabados de manera digital. Ejemplares encontrados #1, 2 y el 3. Consta de 17 páginas. Precio: 1 sucre. Seminario Ecuatoriano a pasos de Diario. Segmentos: política, economía, noticias internacionales, arte, hechos y personajes destacados, chismo pantalla. En sus páginas nos muestran temas de actualidad noticias nacionales e internacionales como: "Sobre la realidad del petróleo disertará un seminario para empresas"; "Impactos de los acuerdos de las Armas E.U- URSS" y temas curiosos "Un criminal quién quiere servir a Dios".</p> <p>Sin ninguna postura política remarcada. Sin embargo, mantiene duras críticas al gobierno estadounidense.</p>	Jorge H. Dávila	
Junta Militar	Revista							Los ejemplares de esta revista se encuentran en la Biblioteca Eugenio Espejo es decir la Biblioteca de la Casa de la Cultura la cual está cerrada todo el año 2017 posiblemente hasta noviembre por cuestiones de remodelación.
Humboldt-Gesellschaft, Asociación Humboldt	Revista	1955 / como h# 1965	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Publicación regular, único ejemplar se encontró de manera digital. "Humboldt- Gesellschaft fue aprobada por acuerdo N. 045 del Ministerio de Educación de 1956, reformados con aprobación N. 297 19 de Febrero de 1957" (Estatutos de la Asociación Humboldt). Única edición hallada del año 1965 sin especificar el mes. Precio: No contiene el costo en la única edición que tuvimos acceso. Contiene 104 páginas.</p> <p>El nombre de la organización es "Humboldt-Gesellschaft" (en idioma alemán) y en español "Asociación Humboldt". Su propósito es aportar al conocimiento e intercambio de la cultura alemana y la ecuatoriana. Promoviendo así, el aprendizaje y uso de la lengua alemana. Sin pertenecer a ningún partido político y exento de actividades políticas dentro de dicha revista.</p> <p>El contenido de esta revista y los temas a nivel general son de: literatura, historia, música, arqueología, viajes, funciones de teatro, conciertos, torneos de ajedrez, skat y bridge, funciones de cine, baile, reuniones sociales, comida o quizz y sobre todo excursiones.</p> <p>En el único ejemplar encontrado celebran el décimo aniversario y su contenido los siguientes artículos: Salutación del Embajador de Alemania -- Décimo aniversario de la Asociación Humboldt -- Informe sobre actividades de la asociación -- Tres aventuras de Alexander Von Humboldt en Ecuador -- Sección deportes -- El teatro en la Asociación Humboldt -- S. O. S</p>	Dr. Arthur Weilbauer	Esta Revista no pertenece al periodo del cual se realiza la investigación, pues su primera edición apareció en 1955.
Revista Derecho Municipal	Revista	Enero – Diciembre 1965 h# Enero – Junio 1966	Semestral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Edición regular. El único ejemplar fue encontrado en digital. Las Ediciones descubiertas Enero – Diciembre 1965 y Enero – Junio 1966 es decir el número 1 y 2. Fluctúa entre 250 a 550 páginas. Costo: No especifica en ninguna edición.</p>	Dr. Galo Irigoyen del Pozo. Administrador: Galo Irigoyen O.	

						<p>Esta revista de carácter jurídico pública, que contiene estudios de legislación y artículos del Derecho Municipal inéditos. Contiene materias municipales que exploran en el Derecho, la Administración, las Finanzas, la Historia, la Sociología, Estadística, la Geografía, la Arquitectura, la Urbanística, Planificación, etc. Que se obtiene de los estudios de campo propio de las ciencias. No pertenece a ningún partido político.</p> <p>La Revista del Derecho Municipal aparece en un período del desarrollo del municipalismo en Hispanoamérica y con el objetivo de orientar, guiar infaliblemente la ejecución de las municipalidades, se crea esta revista, para preservar capitales y energías derrochados hasta ese momento.</p> <p>Está compuesta de lo siguiente: Presentación, Estudios, Legislación Nacional, Fallos de Tribunales Nacionales, Misceláneos, Sugerencias, Homenajes y Correspondencia.</p>		
Revista del Folklore Ecuatoriano	Revista			Cuenca - Azuay	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit			Dicha revista no corresponde a la Provincia de investigación. Revista Folklore del Ecuador es de la Provincia Azuay-Cuenca
Mitad del Mundo	Revista	Edición 25- 06- 1966/ #h ...	Única	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. Existe una sola edición del 25 d Junio de 1966. Contiene 36 páginas. Su precio es de 4 sucres.</p> <p>Edición dedicada al Ilustre Consejo Municipal de Cayambe, con la impresión de 5000 ejemplares. El financiamiento económico de esta obra , indica fue realizado con la contribución de todas las instituciones y firmas comerciales que se encuentran en esta revista</p> <p>Mitad del Mundo Revista - Edición extraordinaria, nos muestra un Homenaje a Cayambe por sus 82 años de cantonización. Fomenta el Turismo, la Industria, La Arquitectura y el Comercio del Cantón.</p> <p>Los temas destacados en dicha edición son los siguientes: Editorial, Carretera Panamericana, el Valle de Cayambe. Agropecuario e Industrial, la Virgen de Intag, la Liga Deportiva Cantonal, las Industrias Cayambeñas, el Hospital "San José", la Asociación de empleados Municipales, entre otros hacen que más personas conozcan de este Cantón que tiene una gran variedad de flora , fauna , cultura que hacen del mismo un lugar, lleno de atractivos para visitar.</p>	Prof. Ángel E. Izquierdo.	
Telecomunicaciones	Revista	09-07-1967 / h # 12-1968	Trimestral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Circulación irregular. Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado #2 de ahí se hallaron las siguientes ediciones : 2,3,5 y 6 Precio: 5 sucres. Fluctúa entre 60 a 75 páginas.</p> <p>Es la Revista del Órgano Informativo de ENTEL (Empresa Nacional de Telecomunicaciones del Ecuador) del Gobierno de Velasco Ibarra.</p> <p>El contenido es para conocer las actividades y desarrollo que se realiza en ENTEL, lo más trascendentales conquistas de esta entidad. La organización. Hombres que han dejado huellas en Telecomunicaciones. Día de las Telecomunicación. Existe artículos de suplemento cultural, telenoticias, resoluciones de la ENTEL, etc.</p>	Lcdo. Milton Álava O.	
Tercer Mundo	Revista	11-1968 / como h ...	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>La única edición fue hallada de manera digital en la Biblioteca. #1 hallada Contiene 8 páginas.</p> <p>Tercer Mundo pertenece al Órgano de los Centros Estudiantiles de trabajo. Es una revista que denuncia las irregularidades cometidas por el Gobierno en turno, su objetivo de esta revista es que la Organización descubrir el mundo, además de conocer los problemas que conciernen al Tercer Mundo en una constante lucha contra la suspensión, indolencia y difidencia.</p>	Carlos Ramos Dávila	

						<p>Lo que aspiran es una integración del pueblo y una búsqueda de las raíces de nuestro país rompiendo así las riendas del colonialismo al cual hemos permanecido.</p> <p>Más que segmentos marcados podemos decir que esta revista da importancia a los temas actuales como por ejemplo en su portada dice "Maestros Trabajan años sin Salario" con noticias nacionales e internacionales como "H. Marcus: Guía de los Estudiantes Revolucionarios". Tienen un segmento llamado El Tercer mundo despierta o los pueblos del Tercer Mundo, Actividades, etc.</p>		
Rutas Universales	Revista	Marzo 1967 / h# Febrero - Marzo 1977	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Publicación regular. Fueron localizadas 48 ediciones de las cuales la más antigua encontrada es la número uno y la última la 48 ininterrumpidamente es decir se halló cuarenta y ocho ejemplares en total. Precio: 3.00 sucres Contiene 34 páginas.</p> <p>"Por las Rutas de la Unión y Confraternidad de Nuestros Pueblos". Con ideología Cristiana. Nace por un antiguo ideal de la Organización de la Cadena de Confraternidad Periodística Panamericana. El cual realiza la propagación los lugares turísticos y las rutas más significativas del Ecuador. No solamente de nuestro país sino de los países más cercanos...</p> <p>Mantienen diferentes corresponsales en todo el país por ejemplo en la Provincia de Tungurahua, Chimborazo, El Oro, Cañar, etc. Su lema posterior fue: "La Revista que marca la Ruta del Progreso Material y Espiritual del Ecuador y del Mundo".</p> <p>Además en esta Revista se difunden los problemas que afectan al tránsito y transporte terrestre, marítimo, aéreo, automovilismo, motociclismo que después de descubrirlas y difundirlas se convierten en "Rutas de Progreso" para el Ecuador y el mundo.</p> <p>Los segmentos marcados son: Rutas de Transito y Transportes. Aero Rutas. Rutas Acuáticas Universales. Turismo en el Mundo. Turismo en el Ecuador. Notas que hablan acerca de Cristo. Y cita a la Biblia en muchos de sus artículos.</p>	José Mendoza Urdiales	
Derby	Revista	12-01-1969 / h#30-03-1969	Semanal	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Revista de las Carreras del Hipódromo la Carolina. Publicación irregular debido a que fueron encontradas dos publicaciones la # 2 y #13 Precio 3 sucres. Varía 19 Páginas.</p> <p>Esta revista se adhiere al homenaje que los directivos y la afición de carreras de caballos tienen semana a semana en el Hipódromo "La Carolina" en sus ediciones dan a conocer de las actividades hípcas que se realizan y hace vehementes acciones a través de la misma para que este deporte ecuestre siga teniendo un mayor auge en su desarrollo y mantenimiento del mismo.</p> <p>Las ediciones contienen de manera general: Los reglamentos que aplican en este deporte hípcico. Los cupones que deben llenar para realizar sus apuestas. Información de los ganadores. Y también hacen mención a las irregularidades y decisiones que resuelvan las mismas.</p>	Francisco Borja Cevallos	
Cantón Mejía	Revista	Julio 23 de 1964 / como h...	Única No se especifica pues solo existe una edición.	Machachi	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado número 1 y único ejemplar hallado. Contiene 33 Páginas Precio: No especifica el costo del material.</p>	Jorge Rodrigo Poveda	

						<p>Revista Municipal del Órgano del Ilustre Concejo Municipal del Cantón Mejía.</p> <p>Edición realizada por Consejo Municipal de dicho Cantón en Homenaje a su aniversario para informar y atender las mayores necesidades en cuanto al presupuesto otorgado y las posibles soluciones que se podrían proporcionar. Con el fin de atesorar la unidad espiritual, geográfica e histórica del Cantón.</p> <p>En la Revista Municipal encontramos el siguiente contenido: Editorial. Actividades Municipales. El Valle de Machachi. La educación cantonal costeadada por el Municipio. Homenaje al Cantón Mejía.</p>		
Revista de la Facultad de Ciencias Médicas Universidad Central del Ecuador	Revista	Noviembre 1968/ h# 1969	Anual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Las ediciones fueron localizadas de manera digital. Se hallaron dos ediciones del año 1968 y 1969. Única edición hallada. Fluctúa entre 325 a 335 páginas Precio: Sin costo</p> <p>Anuario de la Universidad Central del Ecuador de la Facultad de Ciencias Médicas. El contenido de este anuario es lo siguiente: Consejo Universitario de la Universidad Central. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas. Autoridades de la Facultad de Medicina Organización Académica. Programas de Materias. Ciclo Básico, Departamento de Morfología. Departamento de Ciencias Fisiológicas Departamento de Salud Departamento de Patología Departamento de Medicina. Reglamento.</p>	Dr. Germán Cifuentes, Dr. Raúl Vega, Dr. Eduardo Luna Yépez, Dr. Carlos Vinicio Pérez, Dr. Luis A. León, Dr. Oswaldo Morán Pinto, Dr. Carlos Prado, Dr. Francisco Guerrero	
Fuerzas Armadas	Revista	Mayo 1972/ h# Mayo 1973	Semestral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE	<p>Las ediciones fueron localizadas de manera física en la Biblioteca PUCE. La edición más antigua encontrada fue la número 45 y la última edición hallada número 47. Es decir dos ediciones. Contiene 49 páginas. No contiene el costo impreso.</p> <p>Indica como Portada en todas sus ediciones "<i>Esta Revista de las Fuerzas Armadas, es tribuna del Pensamiento Militar. De ahí que sus columnas se encuentran se encuentran al servicio de nacionales y extranjeros, para tratar asuntos de interés técnico profesional, o problemas relacionados con la Defensa Nacional</i>".</p> <p>En el contenido podemos visualizar información variada de la labor que cumple las Fuerzas Armadas en nuestro país, nos da un amplio recorrido a lo que fue la Batalla de Pichincha en 1822. Redacta acerca de Sucre el Gran Mariscal. Orígenes de la Escuela Naval. Escuela de Aviación Militar. Actividades del Ejército Nacional, etc. Los Segmentos marcados son: Monumento a Sucre. Quito Moderno Editorial Publitécnica. Historia del Himno Nacional Círculo Militar.</p>	Tcnrel. De E. M. Avic. Luis Guevara V.	
Zeta	Revista	Mayo 1971/ Mayo 1980	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Edición regular. Las ediciones fueron localizadas de manera digital. Zeta fue creada el 1 de Mayo de 1971.</p> <p>La edición más antigua encontrada el Junio 1971 #2 y la última la #50 del año Mayo 1980.</p>	Lcdo. José Clemente Bognoli	

						<p>Las ediciones que se descubrieron fueron las siguientes: 2- 3- 4 -5 -6-8 -9 - 10 – 12- 13- 15-16- 20 -21-22- 23- 24 – 26 – 28 – 29- 30 – 32 – 34 -38- 40- 44- 46- 48- 50- 53- 57 – 58 – 59- 60- 61 un total de treinta y cinco ediciones halladas.</p> <p>Precio de cada impresión es de 5 sucres Oscila entre las 45 a 60 páginas.</p> <p>Lema: "Zeta la última letra del abecedario y la primera Revista en el país". Con el pasar del tiempo su lema fue más profundo; "Zeta le tendrá bien informado. Cada tema será esencial para usted y su familia".</p> <p>Esta revista informa de la actualidad política e independiente. Contiene: entrevistas con personajes de actualidad, política, economía, noticias nacionales, internaciones, deportes, etc. Los segmentos marcados: Editorial, los que en la historia no se escribe, fútbol en broma, lo que la prensa no dice, caricatos de Zeta, vida social de Zeta, poesía, mensaje Zeta.</p> <p>Esta revista es caracterizada por un sinnúmero de denuncias señalando los errores e injusticias cometidas contra el pueblo y llama la atención un hecho particular que se describe en su edición #54 en su editorial Zeta dice: "<i>Frente a la situación, Revista Zeta exige al pueblo ecuatoriano actuar rápido y enérgicamente contra los grupos social y económicamente privilegiado, que han hecho imposible que impere una paz creadora en el convivir nacional</i>". Las publicaciones se realizaron de manera irregular por las continuas clausuras y apresamientos que mantenía esta revista como hace mención en la edición #55 en su página 68 dice: <i>En 1970 fue enjuiciada. En 1971. 1972 apresada 2000 – 3000 Zetas. En 1972 – 1973 apresada –clausurada 3000 Zeta. 1974- 1973- 1974 apresado 5000 Zetas.</i> (Edición 55 Zeta Revista página 68).</p> <p>Pese a las continuas persecuciones, apresamientos y clausuras Zeta se mantuvo hasta el año 1980.</p>	
Quitumbe	Revista	Junio 1971 / h# Octubre 1997	Anual	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p>	<p>Publicación irregular. Todas las ediciones se encontraron de manera digital. El número de ediciones encontradas fueron: 1- 2 –3- 4 – 5- 6 -7 - 8- 9- 10 y 11. Revista Del Departamento de Historia de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Católica. Oscila entre los 63 y 150 páginas No se especifica el costo.</p> <p>Esta revista está compuesta por profesores y alumnos, dirigido a los estudiantes de dicha Universidad con la aspiración que sea una positiva colaboración para el progreso de la Universidad, de la cultura y de la Patria.</p> <p>Los estudiantes aplican sus conocimientos los cuales son obtenidos en sus aulas y realizan publicaciones de carácter netamente histórico como son artículos históricos, trabajos monográficos y reseñas de libros. Los mismos que ayudan en su formación, especialización e indagación de la historia. Los segmentos encontrados son: Ensayo, Artículos, Resumen de Tesis, Reseñas y Anexos.</p>	<p>Carlos Landazuri (1971)</p> <p>Daniel González Guzmán (1997)</p>
Nueva	Revista	10- 1971 / h# 1990	Mensual	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit y también fue encontrada en la Biblioteca PUCE</p> <p>Albuja_ El periodismo en la dietética.</p>	<p>Publicación regular. Todas las ediciones se encontraron de manera digital en la Hemeroteca Digital de Aurelio Pólit y físicas en la PUCE. La más antigua en ediciones fue la número 1 y la última 157. Costo entre 12 y 15 centavos. Contiene alrededor de 110 páginas.</p> <p>Revista con ideología de izquierda la cual apareció en Octubre 1971 surge cuando existían tensiones políticas. Con una postura moderna y defiende los intereses nacionales. Se presenta como una revista revolucionaria debido a las diferentes investigaciones de los problemas socio – económicos. Las masas populares son quienes más leían esta Revista por la forma original y patriótica de presentarlas noticias sean estas en política, economía, principalmente con los interés populares de campesino</p>	<p>Magdalena Jaramillo de Adoum</p>

						<p>explotado, con la nueva Reforma recientemente creada la Reforma Agraria.</p> <p>Contiene información relevante como por ejemplo en su segunda etapa hace referencia al caso de las concesiones de hidrocarbuníferas por lo cual trajo consigo varios escándalos que salieron a la luz, por ese motivo.</p> <p>Los segmentos marcados son: Nueva en el País. Política y Planificación Nuevo en el Mundo. Nueva en la Cultura De la vida Breve Dominguín Nueva Deportes Caramba</p>		
Reconquista	Revista	Octubre- Noviembre 1972 / Agosto- Septiembre 1974	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Los ejemplares fueron encontrados de manera física en la biblioteca. Número encontrados dos las ediciones son la #6 y #7 Precio: 0,50 sucres. Fluctúa entre las 15 a 42 páginas.</p> <p>Órgano Oficial del Núcleo Ecuatoriano Traición – Familia – Propiedad. Es una revista con ideología religiosa, que realiza una gran investigación de la Revolución Cubana da mayor importancia a sus protagonistas, como por ejemplo el gestor de dicha Revolución Fidel Castro, Richard Nixon Presidente de Estado Unidos., etc.</p> <p>Da a conocer como se desarrolló la Revolución, el bloqueo definitivo entre Cuba y Estados Unidos. Los hechos más importantes que marcaron en este evento pero sobre todo nos muestra la postura que adoptó la Iglesia Católica, con el Comunismo.</p> <p>En su contenido encontramos lo siguiente: Información Internacional. Dialogo Social. Temas económicos. Reportajes de lugares emblemáticos de la Iglesia por ejemplo Santuarios, Basílicas, etc.</p>	Gustavo Ponce Montesinos	
Chasqui	Revista	12 - 1972 / h# 22- 02- 2017	Cuatrimestral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE http://revistachasqui.org/inicio/	<p>Las ediciones encontradas se encontró de manera física y digital a través de su página web - http://revistachasqui.org/inicio/ . La edición más antigua encontrada es la número uno y la última el ejemplar 134 Número 132 El costo de la suscripción es de \$45 Oscila entre 79 a 434 páginas.</p> <p><i>"Chasqui es una publicación pionera en el campo comunicológico latinoamericano y se propone como un espacio para el desarrollo de un pensamiento construido desde el Sur geopolítico. Desde 1972 ha sido editada por CIESPAL, participando activamente del debate científico y social sobre políticas y estructura de la comunicación, periodismo, comunicación popular, nuevas tecnologías, entre otras temáticas. Luego de una interrupción a finales de la década de 1970, Chasqui volvió a editarse en 1981 con continuidad hasta hoy, erigiéndose como una revista de referencia en toda la región. A partir del año 2015 hemos comenzado una nueva etapa editorial con la expectativa de establecer un campo fértil en favor de una Comunicación comprometida, crítica y latinoamericana".</i></p> <p>Los segmentos en esta revista encontramos: Crónica Ciespal. Investigación Temas- Documentación. Noticiero Latinoamericano.</p>	Editor Francisco SIERRA CABALLERO, CIESPAL / Universidad de Sevilla, España Coordinador Editorial Gabriel GIANNONE,	

Historia Marítima del Ecuador	Revista	Diciembre 1975 / h# Septiembre 1993		Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE	Los ejemplares fueron encontrados de manera física. Número más antiguo es el número dos. Las ediciones encontradas número tres, cuatro, seis, siete y la número cincuenta y cuatro. No contiene costo. Oscila entre las 139 a 150 páginas Documentación y Estudios del Departamento de Historia de la Marina Nacional. Segmentos encontrados: Editorial Derechos Marítimos Ecuatorianas: Nuevas Perspectivas. Seguridad. Aspectos Políticos – Estratégicos. Aspectos Estratégicos – Tácticos Aspectos Humanísticos Desarrollo Ecologismo Positivo Técnico – Institucional Técnico Científico. Poesía.		
Surcos	Revista	Enero 1972 / h# Mayo 1976	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado no menciona cual ejemplar es. Sin embargo, el de Mayo 1976 la número 82. No tiene costo. Varía entre las 106 y 110 páginas. Es el Órgano de la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador. A través del emprendimientos y la vinculación que mantiene la Universidad con la sociedad es que se crea este servicio informativo. Lo que se da a conocer son la problemática, actividades, dirigentes, etc. de la Universidad Central del Ecuador y de la F.E.U.E (Federación Ecuatoriana Universitaria Ecuatoriana). Continuando en la lucha en defensa de los derechos, intereses y demás de dicha Universidad. No existen segmentos como tal solamente información de lo antes mencionado noticias de la Universal, economía, política, etc.	Francisco Ordoñez	
Trama	Revista	Mayo 1977 / h# Noviembre 1997	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Circulación regular. Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo es el número 1 y la última la número 70. Se encontraron setenta ediciones de la una a la setenta ininterrumpidamente. Consta de 50 a 65 páginas. Precio: 2 sucres. Revista especializada en Arquitectura, donde dan a conocer lo mejor y más representativo del arquitectónico. Su lema es el siguiente: " <i>Publicación periodística independiente y sin compromisos de ninguna clase con empresas o instituciones ajenas a su propia línea editorial, y que acoge artículos firmados por sus actores, publicidad respaldada por su dueños y otras inserciones, sin responsabilizarse por las opiniones expresadas en ellos, pero preocupándose de seleccionarlás con aplicación de un elevado criterio moral</i> " En su contenido encontramos los siguientes segmentos: Carta. Planificación y Urbanismo Ensayos y Comentarios. Arquitectura Historia Construcción Diseño Actualidades Información y Arte.	Empezó con Arq. Patricio Villalba Rubio Rolando Moya Tasquer, Arq.	
El Rebelde	Revista	Junio 1977 / h# Edición #8 no especifica el año.	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo es el número 2 y la última la número ocho. Las ediciones encontradas fueron: 2 -		

						<p>5-6 y 8. Contiene 15 páginas. Costo: 2 sucres.</p> <p>El Rebelde es el Órgano Oficial de la FESE (Federación de Estudiantes Secundarios Ecuatorianos). Su lema es "La juventud es consciente de su propio y de sus responsabilidades: y por lo mismo declara que su deber es luchar por los más grandes y nobles ideales. La juventud que no es rebelde y digna no es juventud. Y el estudiante tiene la obligación de ser joven de espíritu y de cuerpo".</p> <p>Se han propuesto tres tareas para el año de su creación las cuales son: Consolidar las organizaciones estudiantiles. Lucha por la democratización de la enseñanza. Cumplir en el papel de auxiliares en la lucha popular. Su objetivo es luchar revolucionariamente por las causas justas, se encuentran en contra de la burguesía y el imperialismo.</p> <p>Los segmentos más representativos son : Editorial. Notirebelde Realidad Nacional. Información de la Revolución Cubana. Entrevistas. La voz del Estudiante.</p>		
D.I.N.E.	Revista	Octubre 1977/ h#... Única	Única	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p>	<p>El único ejemplar se localizó de manera digital. La única edición hallada es la número uno. Contiene 100 páginas. Sin costo.</p> <p>Revista de la Dirección de Industrias del Ejército. "Un paso gigante hacia la industrialización del país". En esta Revista se realiza un resumen de la labor de las Fuerzas Armadas, además su objetivo es contribuir al desarrollo industrial y tecnológico del País. Su política general es planteada y ejecutada de acuerdo al Plan del Estado.</p> <p>D.I.N.E tiene como objetivo: Instalar Industrias Propias, o construir sociedades de economía mixta. Además, intervenir junto con el Ministerio de Industrias.</p> <p>El contenido es el siguiente: Directorio. Presentación. Introducción. DINE en la Movilización. Que es DINE. Especificaciones. Para que...? Guía de empresas.</p>	<p>Crnel. de E.M. Luis Emilio Suárez Rueda</p>	
Testimonio	Revista	Diciembre 1977/ h#...	Única	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p>	<p>El único ejemplar se localizó de manera digital. La única edición hallada es la número uno. Contiene 100 páginas. No menciona el costo del ejemplar.</p> <p>"Revista Documento del Gobierno de las Fuerzas Armadas" Contiene mensajes sobre lo que realiza el Gobierno de las Fuerzas Armadas en beneficio y desarrollo del país, para que la ciudadanía tenga conocimiento de los proyectos, planes y obras que realiza dicho gobierno.</p> <p>Teniendo en cuenta el tema económico, político, social, salud, etc. Amplia la información de los Ministerios existentes y lo que está en auge en esos momentos por ejemplo el petróleo, la industria del país, etc.</p> <p>Esta revista es netamente gobiernista pues da a conocer a sus lectores del</p>	<p>Pepe Torres, Galo Galarza, Francisco Torres.</p>	

						<p>desarrollo del mismo y las obras que se implementaron en dicho período. Centra su información en las finanzas gubernamentales los logros de la política, ingreso de capital,</p> <p>En el contenido podemos encontrar: Frente Económico Política Monetaria Corporación Financiera Nacional Informe sobre el desarrollo FONADE Petróleo como instrumento de desarrollo. Educación para todos. Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones Salud.</p>		
Cultura	Revista	Mayo - Agosto 1978/ h# Enero - Octubre 1999	Cuatrimstral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE	<p>Circulación Regular. Los ejemplares fueron encontrados en físicamente. El ejemplar más antiguo encontrado es el número uno y las ediciones halladas son: Del número uno a las 31 de manera continua. Precio: No contiene dicha información. Contiene Oscila entre 85 a 285 páginas.</p> <p>Revista del Banco Central del Ecuador dedicada a fomentar la cultura del Banco Central del Ecuador a través de sus investigaciones antropológicas y arqueológicas, de la restauración monumental de acuerdo al pensamiento ecuatoriano. Nos otorga información de sus concursos de artes plásticas, investigación económica, música nacional, etc.</p> <p>Nace debido a que en dicha época a criterio de los dirigentes existía un vacío en la producción editorial ecuatoriana que publique los ensayos, estudios extensos sobre la cultura nacional, arte, documentos, libros, etc. Que den a conocer los aspectos importantes de la historia.</p> <p>Las secciones que se sub divide esta Revista es: Estudios Generales. Actualidad Cultural. Creación. Documentos. Diccionario Quichua.</p>	Rodrigo Espinosa, Eduardo Samaniego. Fausto Muñoz. Pasado los años el director será: Pablo Better G.	
Tientos	Revista	Julio 1978/ h# Enero 1981	Anual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit	<p>Circulación Regular. Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado es el número 1 y la última la número cuatro. Las ediciones encontradas fueron: 1-2 3 y 4. Oscila de 139 a 144 páginas.</p> <p>Tientos significa: Ejercicio del tacto. Lo describe así en su primera página donde especifica porque Tientos: "<i>Es una sociedad dividida en clases, vinculados a las clases explotadas, investigando, aprendiendo, divulgando su cultura</i>". Una Revista vinculada al Arte y Cultura a la final de ir a la conformación del "Frente de los Trabajadores de la Cultura del Ecuador"</p> <p>Están en contra de quienes sirven de intereses a las clases dominantes. Genera prácticas culturales, fundamentados en el análisis y estética materialista</p> <p>En el contenido encontramos lo siguiente: Cuentos y Libros. Ensayo Poesía Manifiesto de los Talleres del Ecuador frente Cultural del Ecuador.</p>	Pepe Torres. Galo Galarza Francisco Torres.	
Cambio	Revista	Abril 1978 / h# Mayo 1980	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE	<p>Circulación Regular. Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado es el número 4 y la última la número catorce. Las ediciones encontradas fueron: 4 -5- 8 – 10 – 11 – 12 – 14. Oscila entre las 64 y 72 páginas. Precio: 20 sucres.</p> <p>Revista Mensual Dependiente del Pueblo Ecuatoriano. Es una revista de</p>	Alberto Maldonado Salazar	

						<p>carácter político, No mantiene un ideología predominante sin embargo se visualiza una posición anti oligárquica, antifascista de cuestionamientos y de crítica a las oligarquías tradicionales.</p> <p>En una de sus ediciones hace mención a uno de los "ataques" que ha recibido el Gerente General de esta empresa, haciendo mención que "los diez periodistas que formamos esta compañía somos todos de clase media que nos forjaron profesionalmente ya sea en las escuelas de comunicación o en el trabajo fatigoso y sacrificado", "Cambio no caerá en la trampa ni vacilará en su línea de conducta. No insultará a quienes lo insultan, pero tampoco dejará de señalar directamente a quienes se aparten de las leyes..." (Cultura – Abril 1978 Página 68)</p> <p>Cambio es una revista donde realiza una fuerte crítica a los diferentes partidos políticos y sus actores nos solamente Nacional sino a nivel Internacional. Mantiene temas relevantes de la economía especialmente, del desarrollo del petróleo.</p> <p>Los segmentos más destacados encontrados son: Mensaje Resumen Enciclopedia Política. Ventana Ilusoria Polvorinazos. Perro Mundo. Usted que Dice Mi Punto de Vista. Panorámica Cultural</p>		
Espejo	Revista	1 Marzo 1979/ Agosto 1982	Trimestral	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE	<p>Circulación Irregular. Los ejemplares fueron encontrados de manera física. Número más antiguo encontrado es el número 1 y la última la número seis. Las ediciones encontradas fueron: 1-2 3-4-5-y 6. En sus ejemplares no contiene el precio impreso para conocimiento general. Fluctúa entre las 74 y 148 páginas.</p> <p>Revista Trimestral de la Contribución Estatal Petrolera Ecuatoriana (CEPE) en el desarrollo por la cultura del país. "La cultura no es un problema del saber ni del sentir sino del ser" expresa en la primera página de esta Revista.</p> <p>Espejo traza un camino para el conocimiento de cultura nacional y es la CEPE quien al ser el administrador de los recursos más preciados del país (petróleo) cree que se tiene la "obligación" de otorgar información de tipo cultural es por ello que se crea esta revista. Y explica que se eligió el nombre de "Espejo" a quien se le atribuye un epítome de todas las virtudes científicas, bajo su inspiración como "Mensajero de Cultura y Libertad, lo dos principios que – al decir de Benjamín Carrión – son los signos de nuestra nacionalidad".</p> <p>En su contenido encontramos información importante de nuestra cultura nacional, visualizamos poesía por grandes precursores de este arte literario, cuentos. Contiene entrevistas, debates, notas importantes, etc.</p>	Enrique Proaño Carrera	Posterior-mente será: Guillermo Quezada
Diners	Revista	Diciembre 1979/ h# Junio 2017	Mensual	Quito	Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE	<p>Circulación Regular. Los ejemplares fueron encontrados de manera física en la Biblioteca PUCE. El número más antiguo encontrado es el número 1 y la última la número 421. Se hallaron las cuatrocientos veinte y un ediciones. Oscila entre 51 a 90 páginas.</p> <p>Revista de pensamiento "Crítico de izquierda-crítico de derecha". Al servicio de sus socios (clientes) de esta entidad financiera que habla de la cultura nacional, en sus diversas manifestaciones economía, política, arte, música, deporte, etc. Aspira ser una revista internacional que lleve nuestra cultura a varios lugares del mundo.</p>	Dr. Fidel Egas Grijalva	

						<p>En todas sus ediciones nos muestra muchos de los lugares turísticos del Ecuador en cada una de las ediciones los dividí podemos visualizar las riquezas e impulsa el desarrollo turístico.</p> <p>Los segmentos hallados son:</p> <p>Editorial Música Opinión Decodiners Humor de Roque Notidiners, Correo Diners.</p>		
Nariz del Diablo	Revista	Marzo- Abril 1980/ h# Marzo 1983	Bimestral	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca Digital Aurelio Espinoza Pólit</p>	<p>Circulación Regular. Los ejemplares fueron encontrados en digital. Número más antiguo encontrado es el número 1 y la última la número diez. Las ediciones encontradas fueron: 1-2 3-4--5-6-7- 8-9 y 10 Oscila entre las 55 y 76 páginas. Precio: de apoyo 30 a 50 sucres.</p> <p>La Revista Nariz del Diablo <i>"es una publicación del Centro de Investigaciones y Estudios Socio – Económicos. Sin fines de lucro que persigue fundamentalmente la investigación y la difusión de las Ciencias Sociales sobre la realidad Ecuatoriano y Latinoamericana"</i></p> <p>Nace como aporte para la construcción de la democracia en el Ecuador, donde exista libertad de expresión sin ningún tipo de represiones ni amordazamiento, como hasta ese momento se había mantenido por las serias contradicciones por los nueve años de coyuntura dictatorial.</p> <p>En su contenido podemos encontrar noticias de:</p> <p>Apertura Economía Teoría Política Noticias Internacional Dossier Cultura Reseñas Cartas.</p>	<p>Manuel Chiriboga.</p> <p>Posterior-mente Julio Echeverría Posterior-mente será:</p> <p>Santiago Carcelén.</p>	
Ciencias Sociales	Revista	30 de Agosto – Octubre 1976/ h# Octubre Diciembre 2013	Trimestral	Quito	<p>Fuente Primaria: Hemeroteca PUCE</p>	<p>Los ejemplares fueron encontrados de manera física en la Universidad Católica de Quito. Número más antiguo encontrado es el número 1 y la última edición hallada es el volumen 19 Precio: 120, sucres Contiene: 41 paginas</p> <p>Es una obra efectuada por la Escuela de Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad Central del Ecuador por la falta de este tipo de estudios minuciosos y de espacios de opinión dentro de la Universidad de Zulia (Maracaibo – Venezuela)</p> <p>Se presenta como el centro del pensamiento social a la cual le presentan como una necesidad de pensar la historia ya que a través de ella se conocen los pueblos con el anhelo de ser el centro de reflexión e información de la realidad social en su dimensión histórica.</p>	<p>Rafael Quintero</p>	<p>Esta Revista corresponde al país de Maracaibo – Venezuela.</p>

Anexo 2

Transcripción completa de las entrevistas.

Entrevista 1.

MSc. Luis Fernando Revelo.



Fotografía 19: Entrevistadora Evelyn Sánchez y MSc. Luis Fernando Revelo

Elaborado por: Cristian Revelo (Colaboración).

Luis Fernando Revelo nació en Ibarra el 31 de agosto de 1961 es un erudito, siempre destacado en sus estudios siendo desde temprana edad condecorado como el mejor estudiante en la Escuela, Colegio, Universidad. Por su amplia trayectoria en el campo cultural, educativo e histórico se ha hecho merecedor de las siguientes membresías:

- Miembro de número de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Imbabura (mayo 2 001) y Vocal del Directorio.
- Miembro de la Fundación Cultural “Pedro Moncayo” (2 007)
- Vicepresidente de la Fundación Cultural “Pedro Moncayo” (2008)
- Miembro de la Confraternidad Bolivariana de América Capítulo República del Ecuador (2010).

- Miembro de la Sociedad “Amigos de Ibarra”

Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Imbabura. También es articulista, historiador y tiene varias publicaciones, tales como:

- Autor de los opúsculos de la Colección Tahuando publicados por la Casa de la Cultura:
- Tahuando N° 56 “Hablemos de...” (2007)
- Tahuando N° 69 “Hablemos de...La Educación” (2008)
- Tahuando N° 87 “Hablemos de... Valores y virtudes (2010)
- Tahuando N° 107 “Hablemos de...La Familia (2011)
- Coautor de la Monografía de Julio Andrade con la Asociación de Mujeres unidas por el progreso de Julio Andrade (AMUPJA 2011).
- Tahuando N° 135 “30 años de vida institucional de la Unidad Educativa Diocesana Bilingüe”. (2012)
- Tahuando N° 163 “Virutas de fe y esperanza (2013)
- Tahuandos N° 187-188 “Mons. Luis Oswaldo Pérez, su espíritu y fulgor pastoral” (Septiembre 2014)
- Pichaví N° 9 “Gerencia educativa, un reto en la Educación moderna” (2015)
- Tahuandos N° 227-228 “Miscelánea para vivir” (octubre 2016)
- Articulista del Diario “La Verdad” con opinión formativa, cultural y basada en valores desde 1985 hasta el cierre del mismo (marzo del 2012)
- Articulista del Diario “La Hora” y de otros periódicos locales (Continúa)

Entrevistadora ESD: ¿Cómo ha contribuido el periodismo en el desarrollo y progreso del país?

MSc. Luis Fernando Revelo: Aunque no se ha evidenciado una completa libertad de expresión, sin embargo ha habido una lucha frontal contra la censura previa, se ha preconizado el respeto a la dignidad de los ciudadanos. El periodismo ha luchado por un país y un gobierno democráticos y ha desplegado denodados esfuerzos por abrir nuevos horizontes hacia la libertad de expresión.

Entrevistadora ESD: ¿Qué falencias ha visto en la comunicación del período 1960 a 1980?

MSc. Luis Fernando Revelo: Aparece la televisión en blanco y negro. La pantalla comenzó a llenarse de formas culturales, deseos colectivos, necesidades sociales, expectativas

educativas, rituales de la identidad; la tele se convirtió en la institución social y cultural más importante de nuestras sociedades.

- La estandarización de la producción de contenidos y la mercantilización ampliada del proceso comunicativo.
- El modelo de propiedad que rige a la pantalla chica en el Ecuador, se constituyó en patrimonio de ciertos grupos privilegiados que no solo controlaban el terreno audiovisual, sino que mantenían un monopolio que creó un espacio en el que se afianzó el vínculo entre: economía, finanzas, información, telecomunicaciones y la empresa en general.
- La gente prefería ver los acontecimientos desde la pantalla del televisor. Un tanto indiferentes a la lectura de la prensa escrita. Se impuso la cultura de la imagen.
- Una acción o acontecimiento privado podía ser hecho público a través de la grabación.

Entrevistadora ESD: ¿En qué aspectos afectó la Revolución Cubana al Ecuador?

MSc. Luis Fernando Revelo: La revolución cubana inspiró a políticos, intelectuales, jóvenes, mujeres y campesinos del Ecuador. Sobre los principios de justicia social, política, económica y sobre las figuras del Che Guevara y Fidel Castro, se idearon varias agrupaciones que preconizaban los ideales revolucionarios y casi los endiosaron.

Entrevistadora ESD: ¿La Reforma Agraria marcó un antes y un después en el país?

MSc. Luis Fernando Revelo: Por supuesto. Este proceso, la distribución justa de la tierra, marcó al campo ecuatoriano y, así, a la identidad social del Ecuador.

Entrevistadora ESD: A su criterio, ¿en los años entre 1960 a 1980, cuál fue la relación que existía entre los gobiernos de turno y los medios comunicación?

MSc. Luis Fernando Revelo: El periodismo ecuatoriano como que va alcanzando un grado de madurez y organización. Así surge la Unión Nacional de Periodistas (UNP). Como personajes importantes se destacan Benjamín Carrión quien funda la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Además con el visto bueno de los gobiernos de turno, aparece la Ley del Ejercicio Profesional del Periodista, tendiente a regular la acción de los medios de comunicación. Más tarde se promulgará la Ley de Radiodifusión y Televisión y en 1980 el Código de Ética del Periodista Profesional. La llegada de la televisión está ligada a la misión evangelizadora. En los albores de 1960 surge el canal 4, luego vendrá Ecuavisa y también va afianzándose la radiodifusión y la prensa escrita.

Entrevistadora ESD: En el Gobierno de Velasco, ¿existía libertad de expresión?

MSc. Luis Fernando Revelo: Los medios de comunicación vivieron momentos difíciles. Velasco Ibarra no podía gobernar con un Congreso que se constituyó en una piedra en el zapato. Optó por los poderes omnímodos. Hubo medios clausurados, periodistas atacados y censurados. ¡Cómo no recordar los lamentables incidentes del recordado Alejandro Carrión, cuyo seudónimo era Juan sin Cielo!

Entrevistadora ESD: ¿Qué ocurrió con los gobiernos posteriores a Velasco Ibarra en el ámbito periodístico e histórico?

MSc. Luis Fernando Revelo: El periodismo sí sufrió serios reveses con los regímenes de facto, como el de Guillermo Rodríguez Lara, el triunvirato militar, periodistas que defendían la democracia fueron encarcelados. Los medios más influyentes eran los periódicos y los todavía relativamente nacientes canales de televisión, que comenzaron a ser monitoreados por la Embajada estadounidense. La radio tenía su presencia bastante extendida a lo largo y ancho del territorio nacional, pero no era, al parecer, muy monitoreada o vigilada por la referida Embajada. Los estadounidenses examinaban las noticias y columnas de El Universo, Expreso, El Comercio, El Telégrafo y El Tiempo. Con los gobiernos democráticos posteriores hubo una relativa libertad de expresión, que culmina con el Gobierno de Rafael Correa, quien fustiga a la “prensa corrupta” y se promulga una Ley Orgánica de Comunicación que ha sido calificada como “Ley mordaza”

Entrevistadora ESD: ¿Cómo fue acogida la bonanza petrolera dentro de los medios de comunicación en los años setenta?

MSc. Luis Fernando Revelo: El inicio de la exportación del petróleo del nororiente ecuatoriano fue un hecho histórico relevante. Las transformaciones, avances y crisis del Ecuador giraron en torno a su evolución.

Entrevista 2

Dr. Jorge Isaac Cazorla (1920)



Fotografía 20: Entrevistadora Evelyn Sánchez y Dr. Jorge Isaac Cazorla.

Elaborado por: Anita Hinojosa (Colaboración).

Jorge Isaac Cazorla a sus 97 años de proficua existencia, no deja de sorprendernos con sus obras y con su palabra. Muy a pesar de encontrarse en el otoño de su vida, ese período de madurez por el oro crepuscular del sol poniente, en que la vida adquiere la plenitud del fruto sazonado, sin embargo sigue manteniendo enhiesto su cognomento de Gonfaloniero de la lengua castellana y del cristianismo. Escritor incomparable, de frase acerada y buida, directa y expresiva, despojada de circunloquios, y por ello mismo elegante y esbelta. La rica trayectoria de Cazorla, su ingente producción literaria en prosa y en verso, su presencia, su recia personalidad de intelectual, investigador histórico y literario, escritor consagrado, maestro de renombre, honran a nuestro Núcleo de la Casa de la Cultura, a la Academia Ecuatoriana de la Lengua, a la Academia Nacional de Historia, a nuestro medio ciudadano a donde llegó hace 28 años, a nuestra provincia azul de Imbabura y, por qué no decirlo, al Ecuador entero. (Ecuatoriana, 2017) Recuperado de http://casadelacultura.gob.ec/?ar_id=5&li_id=334

Cuencano, reside en Ibarra desde hace más de 25 años Licenciado en Ciencias de la Educación, y Normalista Urbano, Universidad de Chile : Licenciado en Contabilidad y

Auditoría, Universidad de Lovaina, Bélgica: Diplomado en Paleografía Castellana, Universidad de Salamanca, España; Profesor Secundario, Dr. en Lengua y Literatura. Columnista de *El Tiempo*, Quito. Miembro de la Sociedad Bolivariana de Antofagasta, de las Sociedades América y Chile, Sociedad Bolivariana de Buenos Aires, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Premio Nacional de Literatura (Municipalidad de Quito 1977); Premio Nacional de Historia (Municipalidad de Quito 1984); Medalla de Oro Pílanquí.

Entrevistadora ESD: ¿Cómo ha contribuido el periodismo en desarrollo y progreso del país?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: No, no ha contribuido en nada lo que hace el periodismo, como son unidades separadas los periódicos, no tiene una especie de Federación propia, entonces cada uno va por su lado, si hubiera una reunión para defenderse cada uno se defendía y cada uno moría como podía.

El periodismo propio periodismo, casi diríamos no existió desde el comienzo, Montalvo uno de los polemistas, no fue un periodista propiamente, pero escribió libros. En esa época el libro era el mejor vehículo de comunicación y de expansión de ideas. Esto se fue transformando pero es cosa curiosa, el país pequeño como el nuestro tiene un mal: la política. Todo se derivó hacia los campos y hacia las doctrinas que tenían la única posición de adueñarse del poder. Nos viene desde Flores.

El país no ha sido feudo, y si ha sido feudo se ha libertado siempre.

Diríamos entonces que no hay asociaciones de intelectuales periodistas, la institución que más brilla y dura es pues la Fundación de la Academia Ecuatoriana de la Lengua que es la segunda en América, la primera fue en Colombia. Es de notar que la Academia de la Lengua lo único que quiere es que no se pierda la lengua.

Entrevistadora ESD: ¿Qué falencias ha visto en la comunicación del periodo 1960 a 1980?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Lamentablemente la política ha entrado en la comunicación... Sigue naturalmente un sida, la comunicación lentamente entra a la política, no hay independencia.

Los periódicos europeos por ejemplo, hacen un caso omiso de las dos cosas, son cosas separadas para ellos, nunca entreveran esto. En Bélgica hay una sola estación de radio nada más, y un solo periódico. Pero de la política, no admiten, nada, es distinto el bien del estado, las leyes, la administración, la organización del partido. Pero lamentablemente,

aquel partido entra en todo, entra en las leyes, en la administración, en la organización, en la economía y ya usted ve los resultados que tenemos. Porque entra en todo.

Además, es en estos últimos momentos habido una persecución en el país contra los periodistas, encarcelándolos, enjuiciándolos, huyen y son mutados.

Entrevistadora ESD: ¿Y esa misma percepción existía en los años 60 y 80?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: No, no había eso.

Entrevistadora ESD: ¿Había libertad de expresión en ese tiempo?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Claro. Por ejemplo El Comercio que comienza en 1900, es política liberal totalmente.

El Día era absolutamente Amazónico. El Telégrafo fue independiente, quien fue partidario fue El Universo que era anti-Velasquista y el Telégrafo era Velasquista, de tal manera, fíjese se abrió la prensa: LA PRENSA NO ERA INDEPENDIENTE.

Esto por sentido absolutamente personal, porque la política ha envenenado a este país totalmente. Ahora bien, los periódicos más fuertes han sido en Quito, Cuenca y Guayaquil. El Mercurio de Cuenca, que perteneció a un señor absolutamente Católico lo vendió y haciendo constar la escritura, ha de seguir la línea de la iglesia pero subieron socialistas allá, y se acabó el Mercurio.

Entrevistadora ESD: ¿En qué aspectos, afecto la Revolución Cubana al Ecuador?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Los partidos de izquierda comienzan pocos pero aguerridos, se valen de cualquier disparate para demostrar su fuerza, por ejemplo, vamos a ver , al Huasipungo, mal escrito , pésimamente escrito.

Para el Comunismos es simplemente el reparto, que todos sea igual que coman igual, nada más que hasta ahí, pero absolutamente una cuestión materialista. Y el alma y el espíritu, pues ahí viene el Laicismo donde se prohíbe absolutamente la religión, y no tiene por qué enseñarse esto ahí. Y que sencillamente tiene que ser indiferente.

Cultura sin religión es ignorancia total. Salió el Sr. Castro que al principio hizo desfilar las tropas victoriosas que venían, arriando con los rosarios envueltos en los bolsillos. Era católico este asunto, pero como realmente esta gente no tenía ni concepto de lo que es socialismo, sino que buscó ayuda a Rusia inmediatamente le ayudó, y escapó de darse la Guerra Mundial, cuando los misiles fueron enviados de Rusia a Cuba pero Kennedy obligó exactamente a retirarlos , puso la flota en el Pacífico.

Entonces la gente cree que ser Socialista es ser ateo, segundo perseguidor de la Iglesia, enemigo del Clero, enemigo del rico, enemigo de Estados Unidos, es la cuestión. Entonces, cuando se ha visto dar por ejemplo, una cátedra de Marx, cuando han leído Marx, cuando han explicado a Marx, si no lo local.

Entrevistadora ESD: ¿La Reforma Agraria, a su criterio marco un antes y un después en el país?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: La Reforma Agraria fue otro punto realmente demagógico, porque no se planificó nada, ellos creyeron que el reparto de la tierra, destrucción totalmente de las haciendas, eso era todo, ¡está bien! pero el indio, con su huasipungo, con sus cosas -como cultivaba él solo. Cuando él vivía de la hacienda, cuando vivía de la semilla que le daba el patrón, el socorro que llamaban, las tarjas que tenían ellos.

Y Leonidas Plaza que tenía haciendas entro él con la caballería, y con espada limpia cercenó y mató a muchos. Después, los soldados aparecieron pintados, era una mentira para decir que habido una lucha y no era nada. Entonces, vea usted la Reforma Agraria necesitábamos pero no una Reforma así de tierras, pues la división de tierras fue fatal que hicieron los militares.

Y la Reforma Agraria venia tramándose pero no se dio una planificación, Vendieron las haciendas, vendieron los indios porque se convertían en esclavos. Solo los agricultores como caso curiosísimo. Había escases, había miseria.

Sobre todo en la Costa, en Cuenca donde entraban los productos en Perú, Loja. Y todos ellos, la Reforma Agraria todavía necesita Reforma. El Ecuador es profundamente agrícola .de vocación agrícola, nace de la tierra y de la tierra vive, y hace trece años tuvo aliento la agricultura, se nombró a la agricultura.

Entrevistadora ESD: ¿Entre los años 1960 y 1980, cual fue la relación que existía entre los gobiernos de turno y las medias comunicaciones?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Vea pues el caso es curiosísimo como las votaciones se hacen cerradas no se hacen con convicción, sino con simpatía. Que promete, y los discursos aquí se hacen naturalmente en las plataformas.

Entonces sucede que entran elementos pésimos al gobierno. Elementos pésimos que la única salvedad es el Golpe Militar. Ahí tenemos entonces las dictaduras militares que están siempre sujetas a la orden, a la disciplina, a la miseria de los sueldos, todo eso, se enseñorean.

Y ahí tenemos otra corrupción los militares querían ser los guardianes hasta dar la constitución se demoró. Tal vez el General Enríquez fue el mejor de todos. Porque él dio una Constitución. Que cuando eran tres existía una división de poderes y venía la influencia, que es lo peor de todo, la influencia social.

Entrevistadora ESD: ¿Y esto ocurrió con los medios de comunicación?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Totalmente, no fueron libres.

Ahora bien, sobresalen en la prensa los suscriptores, los editoriales procuran ser maravillosos, bien sesudos, bien pensados, pero siempre falsos, no atacan la verdad. No pueden desvincularse de los poderes. Los poderes son para ellos un terror que tienen delante y los mismos capitalistas dueños.

El Comercio recién en esta época está diciendo la verdad, suave totalmente metódica y con guante blanco pero también está libre ya, antes no pasaba esto por los capitales que entraban ahí y por los capitales. Vea usted, Camilo Ponce clausura El Comercio.

En los Partidos Políticos vieron una cuestión primero, que un Socialista Comunista odio a Estados Unidos, capitalista nosotros tenemos comercio directamente con Estados Unidos, son quienes compran todo y nos ayudan en todo.

Fíjese que El Comercio, que fue absolutamente de los Mantillas, que hasta fue preso el Sr. Mantilla en el tiempo de Ponce Enríquez. Él era de una asociación firme y nos formaban en el Comercio.

Entrábamos de correctores de pruebas, para recién poder acostumbrarnos, y teníamos las últimas noticias que no era política sino noticia de Quito. Entonces, en este sentido cuando el Comercio, quiso establecerse con la Sra. que dirigía ella vendió y se fue. Vino otra sociedad a coger el Comercio, pero iba cambiando el tono, haciéndose más hipócrita, haciéndose alfombra, hasta que, le multaron al Comercio.

Entrevistadora ESD: ¿En el Gobierno de Velasco, existía libertad de expresión?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Hay que ver Velasco era un hombre que movió masas, pero no en el sentido doctrinal porque nunca quiso formar un partido, había el Velasquismo es decir la adhesión al hombre. Entonces lo aplaudían totalmente por sus discursos, vea usted hubo la famosa huelga de los ferroviarios, en tiempos de Velasco se levantaron los ferroviarios y le votaron al Ministro.

Velasco manejó los medios le puso de Ministro a Camilo Ponce y Ponce clausuró el Comercio. Le tomó preso al Sr. Mantilla y le mando al panóptico.

Entrevistadora ESD: ¿Cómo fue acogida la bonanza petrolera dentro de los medios de comunicación en los años setenta?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Diríamos que se despertó el Oriente, porque el Oriente indudablemente la famosa frase de Galo Plaza: "El Oriente es un mito", la famosa frase. El Perú logró ver esa apatía para el Oriente, y nos robó todo lo que pudo, apenas pudieron librar la Cordillera del Cóndor es decir las mejores partes, y bien esto paso pues la gente hastiada, sin tener trabajo aquí por falta de precisamente de la Revolución Agraria, se fue al Oriente en busca de trabajo. Porque estaban tierras baldías que estaban sin propietarios, se hacían sus fincas, iban mejor pese a las plagas, la vida difícil, microbios, y la unión. Las únicas pequeñas entradas eran Baños, en Cuenca en Méndez. Era un verdadero asombro ir allá.

Entonces cuando hubo el petróleo se despertaron todos y se formó Nueva Loja, e inclusive la Iglesia entró después de haber sido expulsada por los Gobiernos. Allí se formó las famosas escuelas, sindicatos. Inclusive un Monasterio. El Puyo ni si quiera había, no había caminos, no había nada. Entonces, fue un despertar muy bueno, el petróleo, el país nunca tuvo en su vida histórica, una época tan riquísima, tan llena de producción económica, como la que hemos pasado estos diez años.

Entrevistadora ESD: ¿Los Medios de Comunicación supieron dar a conocer acerca de este tema?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: No, no había mucha información, porque más que nunca había la cuestión de las Guerras, que no se había señalado los limites., entonces ir allá era realmente una cuestión tremenda, porque como eran bien armados, los militares peruanos, nuestras fuerzas no eran capaces de sobrevivir, traían mucho armamento y cuando hubo el ataque último del Perú encontraron un cañón había estado votado en el Riobamba, sino no utilizaron de ninguna forma.

Entrevistadora ESD: ¿Es decir, los medios se centralizaron en ese hecho?

Dr. Jorge Isaac Cazorla: Totalmente, sobre todo una cuestión curiosa era la pelea con el Rio Cenepa que no había estado en Protocolo, entonces uno de los planes, en esa época fui profesor del Colegio Militar conocí yo, había un montículo grande ahí, donde el Rio pasaba por debajo y ese era la batalla Cants es simplemente que quería el Ecuador que le den para poder entrar al Amazonas y el Perú lo negaba.

Pusieron ahí un batallón bien armado con la intención de subir... no quedo uno de los peruanos, murieron todos. Entonces, eso la prensa naturalmente informaron, salieron titulares como: "Los Héroes".