



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA**

Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la parroquia Urdaneta del año lectivo 2016-2017.

**TRABAJO DE TITULACIÓN.**

**AUTORA:** Cabrera Cabrera, Lidia Lucila

**DIRECTORA:** Unda Costa, Mónica Rosalba, Mgtr

**CENTRO UNIVERSITARIO LOJA**

2017

## **APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Mgtr.

Mónica Rosalba Unda Costa

**DOCENTE DE LA TITULACION**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación denominado, “Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la parroquia Urdaneta del año lectivo 2016-2017” realizado por Lidia Lucila Cabrera, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, diciembre 2017

(f).....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Cabrera Cabrera Lidia Lucila declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la parroquia Urdaneta del año lectivo 2016-2017”, de la Maestría en Pedagogía, siendo la Mgs. Mónica Rosalba Unda Costa directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional.

(f).....

Autora: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

C.I: 1104898224

## DEDICATORIA

A Dios principalmente por darme el regalo más maravilloso que es la vida, al igual por haberme permitido llegar a cumplir esta meta y por brindarme salud, paciencia y perseverancia para conseguir cada objetivo planteado.

A mis padres por apoyarme incondicionalmente, por sus sabios consejos, valores y la motivación constante que me ha permitido ser una persona con principios humanísticos, un ente de lucha para enfrentar las adversidades.

A mis hermanos por ser la fuente de motivación para seguir adelante, por el apoyo moral e incondicional brindado durante estos años de mi carrera profesional.

A mi compañero de vida Israel por regalarme cada día el amor, respeto y apoyo incondicional durante los años compartidos. Así mismo por los deseos de superación y por confiar siempre en mi capacidad para conseguir las metas propuestas.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, quiero agradecer a Dios por bendecirme para llegar hasta donde me he propuesto, porque hiciste realidad este sueño anhelado. A los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja por guiarme y transmitirme sus sabios conocimientos para la puesta en práctica dentro del campo laboral donde me desempeño.

A los directivos de la Universidad Técnica Particular de Loja por brindarme la oportunidad de seguirme formando en esta prestigiosa institución, así mismo quiero agradecer de manera particular a la Mgs. Mónica Rosalba Unda Costa por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mi investigación con éxito.

Finalmente quiero agradecer a mis padres, familia y amigos por el apoyo incondicional en este proceso de formación.

Muchas gracias a todos ustedes.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|   |     |
|---|-----|
| APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.....   | ii  |
| DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS.....  | iii |
| DEDICATORÍA.....  | iv  |
| AGRADECIMIENTO.....   | v   |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS.....   | vi  |
| RESUMEN.....  | 1   |
| ABSTRACT.....   | 2   |
| INTRODUCCIÓN.....   | 3   |
| 1. MARCO TEÓRICO.....   | 6   |
| 1.1. El clima social y escolar de aula como factores clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje .....               | 7   |
| 1.1.1. Clima escolar de aula.....   | 9   |
| 1.1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.....  | 10  |
| 1.1.3. Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje.....  | 11  |
| 1.1.4. Características, dimensiones e instrumentos del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....        | 12  |
| 1.1.5 Instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....                          | 15  |
| 1.1.6. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula.....  | 16  |
| 1.1.7. El proceso de enseñanza aprendizaje.....   | 17  |
| 1.1.8. El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza aprendizaje.....   | 18  |
| 1.1.9 Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula.....  | 20  |
| 1.1.10. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje..... | 20  |
| 1.2 Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula.....                          | 22  |

|   |    |
|---|----|
| 1. 2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual.....                             | 23 |
| 1.2.2. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica.....  | 24 |
| 1.2.3 Importancia de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula..... | 26 |
| 2. DISEÑO METODOLOGICO.....   | 29 |
| 2.1. Diseño y tipo de investigación.....  | 30 |
| 2.2. Métodos.....   | 30 |
| 2.3. Población.....   | 31 |
| 2.3.1. Características del centro educativo.....  | 31 |
| 2.3.2. Características de los docentes.....   | 31 |
| 2.3.3. Características de los estudiantes.....  | 33 |
| 2.4. Técnicas e instrumentos.....   | 35 |
| 3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS.....  | 37 |
| 3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes.....                                | 38 |
| 3.2. Percepción de docentes sobre clima escolar.....                                      | 40 |
| 3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiantes y docentes.....                     | 42 |
| 3.4. Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables.....                   | 44 |
| 3.5. Relación del clima de aula de estudiantes y tipo de familia.....                     | 45 |
| 4. PROPUESTA METODOLÓGICA.....  | 47 |
| 5. CONCLUSIONES.....  | 54 |
| 6. RECOMENDACIONES.....   | 55 |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....   | 56 |
| 8. ANEXOS.....  | 59 |

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo central diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima social de aula basado en la comunicación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la recopilación de la información se utilizaron como técnicas, la encuesta, la observación y la revisión documental, el análisis de los resultados permitió plantear una alternativa para potenciar la gestión del aprendizaje de los docentes de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos.

Se concluye que el clima de aula es favorable caracterizado por una marcada relación interpersonal establecida por ellos, así como el cumplimiento de objetivos, garantizando el funcionamiento adecuado y coherencia de la clase; no obstante, se ha evidenciado un puntaje inferior de la subescala de control, aspecto que se debe tomar en consideración ya que indica que dentro del aula no hay reglas ni normas claras por parte del docente para mantener el orden en el aula. Por lo que se recomienda que el personal docente de la institución educativa al inicio del período lectivo se socialice y establezca con los estudiantes las normas de convivencia que guiará el proceso educativo con el fin de generar mecanismos de adaptación y regulación de comportamientos y actitudes que garanticen un clima escolar favorable.

**Palabras claves:** clima social de aula, comunicación pedagógica, proceso enseñanza-aprendizaje, exploratorio, reglas.

## **ABSTRACT**

The present research has as main objective to design a proposal of intervention to improve the social climate of classroom based on the pedagogical communication of the teaching-learning process. In order to collect the information, the survey, observation and documentary review techniques were used. Analysis of the results allowed to propose an alternative to enhance the learning management of the teachers studied.

It is concluded that the classroom climate is favorable characterized by a marked interpersonal relationship established by them, as well as the fulfillment of objectives, guaranteeing the proper functioning and coherence of the class; However a lower score of the control subscale has been evidenced, an aspect that must be taken into account since it indicates that within the classroom there are no clear rules or rules on the part of the teacher to maintain order in the classroom. Therefore, it is recommended that teachers establish limits, clear rules throughout the teaching-learning process and have effective rules of coexistence that regulate the most frequent behaviors of students.

**Key words:** Social climate of classroom, pedagogical communication, teaching-learning process, exploratory, rules.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación ecuatoriana enfrenta grandes retos que requieren de estrategias pedagógicas por parte del docente para mejorar la calidad educativa, es evidente que cada día realizan una ardua labor, por ello es importante que se implemente un buen clima dentro del aula, ya que este contribuye a la satisfacción de las necesidades emocionales, de convivencia y colaboración.

En este sentido el papel del docente juega un rol importante para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía en el aprendizaje. Un educador que es responsable, cooperador, con iniciativa, competitivo y organizado, transmite estas conductas a sus estudiantes, y estas prácticas dinamizan e inciden en el rendimiento académico de los estudiantes.

El presente trabajo tiene como objetivo general “Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en el tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la parroquia Urdaneta del año lectivo 2016-2017, y sus objetivos específicos son; (1) Fundamentar los aspectos psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (2) Diagnosticar las percepciones de estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. (3) Determinar la relación que existe entre el clima de aula con variables: personales (edad, sexo) sociales (tipo de familia, clase social) y académicas (rendimiento académico) de los estudiantes. (4) Diseñar una propuesta de intervención para mejorar el clima de aula.

Para la recopilación de la información se utilizó como técnica el cuestionario o instrumento de la escala del Clima Social Escolar de Moos y Trickett, la cual contiene 90 ítems que fueron contestados por los profesores y estudiantes con una doble alternativa (verdadero/falso).

Para el desarrollo del marco teórico se fundamentó en dos variables: la primera hace referencia al clima escolar donde se abordó los fundamentos psicológicos y pedagógicos, importancia, características, dimensiones e instrumentos de evaluación que permitieron caracterizar al clima escolar social.

La segunda variable se centró en la comunicación pedagógica, paradigmas, principios, elementos, componentes, importancia y características en relación al clima escolar de aula.

Dentro del presente trabajo se concluyó que; el clima de aula es favorable caracterizado por una marcada relación interpersonal establecida por ellos, así como el cumplimiento de objetivos, garantizando el funcionamiento adecuado y coherencia de la clase; no obstante se ha evidenciado un puntaje inferior de la subescala de control, aspecto que se debe tomar en consideración ya que indica que dentro del aula no hay reglas ni normas claras por parte del docente para mantener el orden en el aula. Por lo que se recomienda que el personal docente de la institución educativa al inicio del período lectivo se socialice y establezca con los estudiantes las normas de convivencia que guiará el proceso educativo con el fin de generar mecanismos de adaptación y regulación de comportamientos y actitudes que garanticen un clima escolar favorable; así mismo se recomienda que se implemente la propuesta realizada en la presente investigación que tiene como fin mejorar y fortalecer el clima dentro del aula.

## MARCO TEÓRICO

### **1.1. El clima social escolar de aula como factores clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Rodríguez (2004) define al clima escolar como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funciones de la institución que integrados en un proceso dinámico específico confieren en peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos (pág. 1).

En ese mismo sentido Rodríguez (2014) manifiesta que:

El clima social es el entorno educativo, entendiéndose como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales (pág. 1).

“El clima escolar hace parte del proceso de enseñanza- aprendizaje y por ello todos los actores deben velar por un ambiente sano porque ellos en el actuar y sentir del estudiante dentro y fuera del aula” (Castro, 2015, pág. 141).

Por lo tanto, Burgos (2012) considera “que el clima escolar se debe caracterizar por favorecer un clima de respeto en las relaciones interpersonales con la población estudiantil que trascienda el espacio físico y el contexto institucional “(pág. 15).

Además, Cornejo y Redondo (2001) se refieren al clima escolar como “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (Pág.6).

En resumen, al abordar el tema del clima social escolar se enfatiza al proceso educativo, no como un hecho aislado de las relaciones y del ambiente que se crea dentro del aula, y que a su vez puede ser percibido de forma diferente por los actores de los centros educativos. Si bien es cierto el objetivo principal de la educación es desarrollar conocimientos y habilidades en el docente, sin embargo, no es factible cumplir dicha meta sin un ambiente

acogedor, donde predomine el liderazgo del docente, capaz de poder ayudarlos a resolver sus problemas y motivar para que logren alcanzar aprendizajes significativos.

Además, Viera (2007) considera que el éxito educativo está relacionado con el ambiente afectivo existente en el aula, de hecho, el control del aula, es decir la forma de controlar el profesor el grupo o curso, tanto en el nivel de aprendizaje como en el de los comportamientos y afectos, es una de las preocupaciones de los docentes de nuestros días (pág. 40).

En síntesis educar es netamente una interacción social permanente donde se involucran varios procesos como la comunicación, asertividad, empatía, expectativas, valoraciones e interrelaciones personales que se construye en el aula mediante el proceso de enseñanza aprendizaje y que a su vez tanto docentes como estudiantes orientan su actuación en función de la interpretación de actitudes y comportamientos que se trasmite mutuamente, en síntesis el aula es el espacio donde mayor tiempo tanto alumnos como maestros interactúan convirtiéndose en variables indispensables del entorno educativo. El clima creado en cada grupo ayuda a determinar el grado de cooperación y la implicación de los alumnos en el aprendizaje.

Es por esto que el docente es el principal actor para favorecer y garantizar climas agradables, o en su defecto generar un clima negativo, ya que desde el primer día de clases el estudiante hace valoraciones sobre lo que pueden brindar y hasta donde pueden llegar, por esta razón es importante el comportamiento adecuado del docente, el respeto que exponga a los estudiantes y los valores que transmita a ellos desde su primer encuentro en el aula.

Finalmente se puede acotar que, el clima social respetuoso y positivo facilita al estudiante aprendizajes significativos, al mismo tiempo ofrece al docente incrementar su sentido de la vida y de pertenencia a la institución escolar basada en una educación en valores y una cultura democrática que viabiliza un entorno positivo. Explicar además que la implicación de la familia en el proceso de aprendizaje es decisiva para el desarrollo afectivo, cognitivo y comportamental de los estudiantes y, por tanto, para lograr el éxito académico y disminuir conductas disruptivas.

### 1.1.1. El clima escolar de aula

En el contexto escolar, las relaciones sociales que niños y niñas tienen con profesores y compañeros, así como su grado de integración social en el aula, ejercen una poderosa influencia tanto en su interés y motivación por la escuela como en su ajuste personal y social (Cotterel , 1986, pág. 25).

Cere (1993) es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos (Citado en Molina & Perez, 2006, pág. 194).

Además, Giraldo y Mera (2014) indican que:

“Un ambiente escolar agradable, amplio, comprensivo y estimulante, facilita al estudiante satisfacer ciertas necesidades básicas relacionadas con la edad, la habilidad y sus responsabilidades; favorece la motivación, la cultura y la socialización “ (pág. 23).

Por otro lado, Coen y McCabe (2009) sostienen que:

“El clima escolar se basa en las pautas de las experiencias de las personas en la vida escolar y refleja las normas, metas, valores, interpersonales, prácticas de enseñanza y aprendizaje y estructuras organizativas” (pág. 1).

Además, Rodríguez (2004) expone que el clima puede ser observado desde un contexto institucional (organizativo o de centro), en el que influyen variables como: estructura organizativa, tamaño, formas de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros; y desde el contexto de clase (clima de aula), relacionado con: características y conductas de profesores y estudiantes, la interacción de ambos, la dinámica de la clase (pág. 4).

Bajo estas concepciones se infiere que el clima de aula no solamente está dado por el ambiente físico de la institución educativa, por el contrario, por el ambiente que genera el docente al interior del salón de clases, es decir por las múltiples interacciones que se originan entre los diferentes actores educativos, docentes, padres de familia y alumnos, los

cuales dependen de su concepción, valores y nivel de motivación, considerando desde un principio las diferencias individuales.

### **1.1.2. Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar**

Kart Lewin (1965) introduce el concepto de atmósfera psicológica, definiéndola como “un todo que determinara, en importante medida, la actitud y conducta de las personas y de acuerdo a las percepciones que posea cada sujeto sobre las relaciones interpersonales como consecuencia de la influencia del entorno social” (pág. 11).

En ese mismo sentido Lewin (1980) pone de manifiesto que “el aprendizaje es el resultado de un cambio en la estructura cognitiva. Las fuerzas del ambiente social llevan al individuo a reaccionar a algunos estímulos y no a otros “ (pág. 8).

Por su parte Murray establece “que el individuo es producto de su contexto ya que según este autor los eventos agradables y desagradables durante la infancia ejercen un papel vital en la conducta de las personas” (Soto, 1782).

En esa perspectiva, los autores del modelo interaccionista (desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década de los 30), entregan los primeros fundamentos del porqué del peso de estos procesos interpersonales o psicosociales. Ellos examinan las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de *feedback* entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra (Cornejo & Redondo, 2001, pág. 11).

Hay que mencionar, además que de acuerdo a Vygotsky la cultura juega un papel importante, proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente. El sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural así serán las habilidades y destrezas que las niñas y niños desarrollen. Además, “la cultura está constituida principalmente de un sistema de signos o símbolos que median en nuestras acciones” (pág. 13).

Dentro de este marco, la teoría sociocultural de Vygotsky (1968) sitúa el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Sostiene que los individuos desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social (pág. 1).

Albert Bandura la conducta humana y el funcionamiento psicológico como el producto de la interacción recíproca y continua entre el individuo y el medio ambiente, admitiendo la participación no solo de factores sociales o aprendidos, sino también de factores de tipo biológico o genéticos (Yuste, 2008, pág. 1).

Es por esto que, la educación institucionalizada tiene un papel predominante en la formación de actitudes y comportamientos que propicien y expresen los valores adquiridos, a través de las relaciones sociales e interpersonales, y que a su vez estos han de configurarse en el proceso mismo de transmisión y adquisición de conocimientos, en las relaciones de todos los actores del sistema educativo.

### **1.1.3. Importancia del clima social de aula en la enseñanza-aprendizaje**

El clima escolar es el reflejo de la identidad institucional y de la calidad de las interacciones personales, configura en gran medida los procesos y resultados del centro educativo, por ello cada vez más estudios y análisis adquieren una mayor importancia en la búsqueda de la eficiencia de las instituciones educativas como paso necesario para afrontar con éxito los nuevos retos presentes en la educación (Ansión & Villacorta, 2004, pág. 25).

Con respecto a la importancia del clima social de aula Milicic, & Torretti (2005) consideran que; un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrece oportunidades para el crecimiento, genera motivación por asistir al establecimiento y aprender favoreciendo lo que se ha llamado “el apego escolar” de los estudiantes, lo que significa generar vínculos de cercanía e identificación con las escuelas (pág. 149).

Por otra parte, Pinto (1996) la escuela representa una institución formal que supone, en la mayoría de ocasiones, el primer contacto directo y prolongado del niño y adolescente con un contexto de relaciones sociales organizadas desde una autoridad jerárquica formalmente establecida, y donde, además, tiene lugar un proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a unos determinados contenidos y actividades que conforman el currículum, así como interacciones sociales significativas con iguales y otros educadores (Citado en Lopez & Perez, 2008, pág. 120).

Además, Romero y González (2008) consideran que las aulas no son entes aislados de su contexto. El más próximo e inmediato es el propio centro donde se halla inserta. El ecosistema social de cada centro es la síntesis cultural configuradora de la institución,

donde el ambiente construido por la relación que mantienen entre sí las personas, los procesos educativos, razón esencial de la Escuela, y la proyección que de ella se hace, configuran en su conjunto la atmósfera envolvente, es decir su clima (pág. 29).

De igual manera Burgos (2012) expresa que:

Un adecuado clima escolar se puede decir que es nutritivo porque las relaciones entre estudiantes y docentes se llevan bien, hay acercamiento, confianza, respeto y muestra de mutuo afecto. Lo que permite gozar de un clima agradable y disfrutar de las buenas relaciones entre estudiantes y docentes (pág. 33).

Un adecuado clima escolar repercute positivamente en todos los aspectos relacionados con la escuela y los procesos de enseñanza-aprendizaje, el profesorado y el alumnado; inversamente, un clima escolar inadecuado contribuye a una disminución del rendimiento académico del alumno, influir negativamente en el adecuado desarrollo social del alumno, puede aumentar la desmotivación del profesorado (Núñez, 2009, pág. 5).

Por consiguiente, los climas positivos nos darán como resultado no solo aprendizajes significativos, sino una mejoría notable en el desarrollo tanto emocional, como académico del alumno, ya que no se puede deslindar ninguno de estos dos aspectos. No obstante, un clima escolar negativo, donde prime los contenidos antes que el generar un clima de confianza, respeto, tolerancia, aceptación, limita el proceso de oportunidades para el crecimiento y motivación en el aprendizaje; por ello es realmente elemental para el desarrollo de todo estudiante que el centro educativo cumpla un papel clave en la transformación cultural para la adecuada convivencia escolar.

#### **1.1.4. Características, dimensiones e instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje**

Aron (2012) el clima social se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso el colegio. Es la percepción que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar de cómo es la institución en la que está inserto, que incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar, tipo de convivencia y características de los vínculos existentes (pág. 804).

Un buen clima de aula se caracteriza por que las y los estudiantes se sienten valorados y seguros; saben que, si son tratados con dignidad, que sus preguntas, opiniones y experiencias serán acogidas con interés y respeto. Este tipo de relaciones entre docentes y estudiantes se caracteriza por un trato respetuoso y cordial, donde la profesora o profesor no olvida su rol de autoridad pedagógica, responsable del curso en que enseña, las y los estudiantes reconocen esa autoridad (Ministerio de Educación, 2012).

Por otro lado Ontoria (2006), indica que:

El clima interactivo de aprendizaje en el aula se caracteriza por ser permisivo, tolerante y comprensivo, apoyado por la autonomía y responsabilidad de cada alumno, que va en dirección opuesta a la actitud caprichosa de hacer cada uno lo que quiera en sentido negativo. Para crear y desarrollar un clima participativo de aprendizaje, deben eliminarse las amenazas. La situación educativa que promueve más eficazmente un aprendizaje significativo es aquella en que las amenazas al yo del alumno se reducen al mínimo pues cuando no existe amenaza a sí mismo, la experiencia se percibe de otra manera y resulta más fácil el aprendizaje (Pág. 54).

El aprendizaje de la confianza social y de las relaciones democráticas que requiere, además de los diseños curriculares, de espacios en el interior de la escuela que permitan vivir a los educandos en el aquí y el ahora aquellos valores, prácticas e interacciones sociales en las que se les pretende formar. De allí la necesidad de generar climas escolares y culturas institucionales democráticas, puesto que la confianza y la democracia se aprenden fundamentalmente en el convivir respetuoso, incluyente y participativo (Pérez, 2011, pág. 58).

En la línea de lo expuesto, es necesario considerar que el aula de clases se debe propiciar ambientes adecuados donde los estudiantes participen de forma democrática, de tal forma que se respete, reconozca las capacidades, la diversidad de pensamiento y opinión. Pues en el ámbito educativo se aprende a convivir, por supuesto tomando en consideración el factor primordial que son los valores y el comportamiento que inculca y posee el docente para generar ambientes protectores y saludables.

De esta manera se concluye que el clima escolar favorecedor debe ser libre de apatías, conflictos personales, irrespeto, indisciplina, por el contrario, estará caracterizado por flexibilidad, creatividad y comunicación asertiva entre los miembros, disminuyendo así actos

agresivos, aumentando el rendimiento en el aprendizaje, la satisfacción personal tanto del docente como del estudiante llevando a los dos entes involucrados a un desarrollo positivo y seguro.

Por su parte, Moos & Trickett (1974) para definir el clima escolar se valieron de dos variables: i) los aspectos consensuados entre los individuos y ii) las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; estructuran el estudio del clima social escolar a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante. (pág. 4)

A continuación, se detalla cada una de las dimensiones con sus respectivas subescalas:

*Dimensión de relaciones:* Evalúa el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance de su apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión. Es decir, mide en qué medida los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Sus subescalas son:

-Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

-Afiliación (AF): Mide el nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

-Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

*Dimensión Autorrealización:* Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas.

-Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.

-Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

*Dimensión Estabilidad:* Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las subescalas.

-Organización (OR): Se relaciona con el orden, la organización y la realización de tareas escolares.

-Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

-Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

*Dimensión de Cambio:* Evalúa la diversidad y la variación en las actividades de clase.

-Innovación: Evalúa la variedad, innovación, y cambios que se plantean en las actividades escolares, así como la creatividad de los estudiantes y del docente.

Tomando como referencia las dimensiones que nos presenta Moos y Trickett quien manifiesta que las relaciones entre estudiante y docente juega un papel decisivo para el desarrollo personal, autoestima, sociabilidad, ayuda e incremento del rendimiento académico, a su vez se pueden resaltar ciertos rasgos fundamentales tanto en las dimensiones sociales, como en la dimensión cultural de las que hace referencia Torrego que caracterizan a las escuelas como entornos promotores del desarrollo positivo del estudiante.

### **1.1.5 Instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje**

La Escala de Clima Social Escolar (CES) fue desarrollada por Moos & Trickett (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es medir las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, al igual que el tipo de estructura organizativa del aula (pág. 12).

Los instrumentos utilizados para medir el clima escolar fue la escala del Clima Escolar (CES) de Moos & Trickett (1984), esta prueba original consta de 90 ítems, de

aplicación escrita de manera colectiva o individual y respuestas dicotómicas falso o verdadero. Esta escala tiene como propósito determinar aspectos concretos relacionados con la cotidianidad escolar y que en conjunto configuran un concepto más amplio denominado Clima Social Escolar (Lopez, Perez, Gonzalo, & Moreno, 2008, pág. 123).

Evaluar el clima social permite al sistema escolar objetivar y tomar contacto con la percepción que sus distintos actores tienen de los diferentes aspectos del contexto escolar, y al mismo tiempo la objetivación permite visibilizar aspectos importantes que influyen en las interacciones cotidianas entre profesores y alumnos, la convivencia entre pares, el intercambio entre profesores y directivos, la relación familia-escuela, aspectos que en conjunto crean la trama y la atmósfera que se denomina el clima social, que constituye el escenario en que se desarrollan las actividades escolares (Aron, Milicic, & Armijos, 2012, pág. 806).

En síntesis, la utilización y aplicación de estos instrumentos como los es el CES facilitan la obtención de la información acerca de las relaciones que se generan entre docentes y alumnos y a partir de aquello establecer mecanismos que promuevan una convivencia armoniosa, y a su vez mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

#### **1.1.6. Factores y procesos asociados al clima escolar de aula**

El clima social escolar está condicionado por una serie de factores que mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula (Villa & Villar, 1992, pág. 37).

Así mismo, Berguer & Lisboa (2009) señalan que existen otros factores que se relacionan con un clima social positivo: ambiente físico apropiado, actividades variadas, entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos, entre compañeros, capacidad de escucharse unos a otros y capacidad de valorarse mutuamente (pág. 31).

A continuación, López (2002) hace mención a diferentes factores asociados al clima escolar positivo como:

-El crecimiento continuo académico y social, el respeto, la confianza, la moral alta, cohesión, oportunidad de input, renovación, cuidado.

En su defecto el aprendizaje se construye en el marco de buenas relaciones interpersonales que se establecen dentro del aula; no obstante, es necesario el establecimiento de normas de convivencia del docente basado en el respeto e igualdad de oportunidades, de ahí que la comunicación juega un papel importante para el cumplimiento de las mismas. Dicho de otra manera, los autores hacen hincapié en propiciar un clima positivo y seguro basado en la cohesión, respeto y confianza para la satisfacción de las expectativas de cada actor que conforman la comunidad educativa.

### **1.1.7. El Proceso enseñanza aprendizaje**

“El núcleo del proceso de enseñanza consiste en el diseño de los ambientes donde los alumnos puedan interactuar y estudiar de qué manera aprender” (Joyce & Weil, 2002, pág. 2).

Por su parte Oramas, (2012) manifiesta lo siguiente:

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad (pág. 69).

La concepción constructivista concibe al proceso de enseñanza y el aprendizaje como un paradigma en donde se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción (Ecured, 2016).

En mismo sentido, Sarmiento (2017) sostiene que;

“El sujeto adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, por lo que sus expectativas y su desarrollo cognitivo determinan la percepción que tiene del mundo” (pág. 3).

Por lo tanto, Gutiérrez (2003) acota que la enseñanza debe asumir las características de un proceso orientado a establecer una relación entre personas, una relación que introduce al individuo en una trayectoria orientada a la construcción de su propio saber en una disciplina concreta, lo cual la convierte en una relación muy especial:

una relación que ayuda a aprender. Lo que se enseña se hace con el propósito de que el estudiante aprenda, de que se active el proceso de aprendizaje en función de las aptitudes concretas que se quieran adquirir, para lo cual el profesor debe señalar un conjunto de actividades capaces de activar los mecanismos necesarios y los organice (Gutierrez O. , 2003).

Bajo estas concepciones cabe manifestar que el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una importancia fundamental para dotar al estudiante de mecanismos adaptativos e intelectuales; por lo que la educación hoy en día debe promover la formación de individuos con conocimientos sólidos y aprendizajes significativos que puedan llevarlos a la práctica, para dar respuesta a los problemas de la vida diaria.

#### **1.1.8. El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza aprendizaje**

Marqués (2001) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa (pág. 35).

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- *La actividad interna del alumno.* Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.
- *La multiplicidad de funciones del docente.* Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas.

Son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y desarrollo... para facilitar el aprendizaje las que constituyen el proceso metodológico y didáctico en sí.

El acto didáctico como un proceso complejo en el que se hallan presentes los siguientes componentes:

*El profesor:* planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de

los mismos. Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza – aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.

- *Los estudiantes:* que mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos... tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor

- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes y los contenidos que se tratarán. Marqués diferencia entre tres tipos:

*Herramientas esenciales para el aprendizaje:* lectura, escritura, expresión oral operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda eficaz, meta cognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

*Contenidos básicos de aprendizaje:* conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

*Valores y actitudes:* actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración.

Por su lado, Pearson (2013) conceptualiza al proceso metodológico como el conjunto de actuaciones formativas más indagadoras y transformadoras que han de asumirse en las condiciones más complejas y mediante las cuales logramos que se lleve a cabo una acción de enseñanza-aprendizaje, plenamente transformadora y formativa. El método es el conjunto de decisiones y realizaciones fundamentadas que facilitan la acción docente en un ecosistema y con un clima empático, mediante el que se ordenan las acciones y fases más adecuadas en la interacción educativa (pág. 1).

Finalmente, Torres (2009) pone de manifiesto que la didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña. La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje (pág. 11).

En resumen, los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización, para que nos orienten y nos permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad o un fin.

### **1.1.9. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula**

La gestión pedagógica de los planteles escolares son la clave fundamental de los procesos de transformación, constituye el principal espacio que se debe transformar pues es el locus de la interacción con los alumnos. La gestión pedagógica incorpora en esta visión desde aspectos políticos hasta la cultura colectiva de la escuela y su accionar cotidiano. La tendencia es plantear una nueva forma de organización escolar en donde exista una redefinición de papeles (Sandoval, 2002, pág. 1).

Fullan (1996) las escuelas eficaces tienen como objetivo, incrementar y garantizar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de las instituciones a través del trabajo en equipo y colaborativo, de la cultura de liderazgo, de la creación de un clima escolar en el que imperen los valores de la ciudadanía democrática, de la cooperación entre familia y escuela, entre otros aspectos, teniendo en cuenta variables como: el nivel de expectativas de la comunidad escolar, la formación del profesorado, la gestión de proyectos, establecimiento de objetivos claros y perspicaces (Penalva, Hernandez, & Guerrero, 2013, pág. 78).

Cuando se hace referencia a la gestión pedagógica y el clima del aula, se hace mención a la influencia del ambiente y la importancia de realizar un trabajo óptimo para mejorar el desarrollo integral de la institución educativa, involucrando a los estudiantes, docentes, padres de familia y por supuesto personal administrativo.

Es importante considerar en la organización educativa, el acto que se realiza en su interior es básicamente el aprendizaje, entendido como una operación fundamental y de vital importancia, que provoca la mejora tanto en docentes como alumnos, tomado de esta manera lo importante en una institución educativa no es simplemente enseñar sino más bien aprender a trabajar el conocimiento de manera que como resultado nos otorgue el saber.

#### **1.1.19. La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.**

Las estrategias son modalidades o recursos que se generan para el logro de determinados objetivos. Las estrategias, en un sentido contemporáneo, o los métodos, en su sentido más tradicional y clásico, se proponen definir, ante todo, un modus operandi, esto es, una manera de hacer, de proceder (Tobón, 2004, págs. 1-4).

Los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión social del aula. Los métodos expositivos en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales (Quinder, pág. 1).

En ese mismo sentido Tobón (2004) argumenta que cuando se habla de estrategias puede venir a la mente un concepto muy antiguo sin embargo en pedagogía se refiere a estrategia como un sinónimo de método que establece un conjunto de reglas generales. Ser estratega, metódico, o conocedor de un método son expresiones relativamente afines entre sí. Es un instructivo sistematizado en relación con ciertos procedimientos o campo de operaciones (pág.8).

Efectivamente, Coll y Solé (2001) definen una propuesta de la siguiente manera:

Toda propuesta metodológica sin excepción, en la medida en que transmiten proyectos educativos, participan de una determinada manera de entender el aprendizaje y, en consecuencia, de una forma concreta de concebir la enseñanza. En ocasiones, estas ideas se encuentra implícitas y sólo es posible acceder a ellas mediante el análisis de los componentes de la propuesta: a través, por ejemplo, del análisis de las finalidades, de los contenidos de aprendizaje, de su organización y secuenciación, de la naturaleza de las actividades de aprendizaje y de evaluación (Coll & Solé, 2001, pág. 1).

Por otro lado, Torre (2001) relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas.

Finalmente, de acuerdo al criterio Blanchard y Muzás (2007) la propuesta metodológica debe también tomar en cuenta ciertos aspectos relacionados con aprendizajes mutuos:

*La empatía y la comprensión:* de los puntos de vista de los otros como capacidad para compartir, para ello se necesita una concientización de los sentimientos.

*El autocontrol y resistencia a los impulsos:* ayuda a hacer frente de manera positiva a los impulsos emocionales, y control de conducta.

*Plantearse objetivos positivos:* es importante trazarse planes para alcanzarlos, tomando muy en cuenta el poder del optimismo y buen humor ya que estos dos elementos influyen en el aspecto físico de cada uno de los elementos de la escuela.

*Utilizar los dotes sociales positivos al momento de manejar las relaciones:* esto significa que el docente pueda ser capaz de expresarse de un modo claro, saber escuchar, y aportar respuestas constructivas, saber formar parte del grupo.

En definitiva, el docente juega un papel fundamental para el mejoramiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje, ya que tiene la labor de seleccionar y utilizar los materiales que faciliten el desarrollo de competencias e indicadores de logro, mediante los cuales se garantizarán aprendizajes significativos, sin lugar a dudas la diversidad de metodologías aplicadas en el salón de clases, inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose no solo en aspectos académicos sino también de manera importante en aspectos personales del docente como su carácter, su facilidad de relacionarse con los alumnos, su reacción ante diversas situaciones que puedan suscitarse dentro del aula o su ámbito escolar.

## **1.2. Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima de aula**

La preparación de las intervenciones comunicativas dentro del quehacer profesional del docente resulta fundamental no sólo para hacer llegar los contenidos, sino también para adaptar mejor el discurso al lugar, a los aspectos netamente organizativos dentro de una sala de clases, lo que eventualmente podría ayudar a mejorar la intervención y sus resultados (Ramirez, 2011, pág. 8).

El acto comunicativo da importancia a la efectividad, tomando en cuenta las siguientes condiciones: La fidelidad en la expresión, se maneja la idea de exactitud, y de interdependencia entre los elementos de interdependencia. La igualdad en las habilidades comunicativas, actitudes, nivel de conocimiento, contexto socio-cultural tanto de emisor como de receptor, especial importancia en la retroalimentación ya que de esta manera el emisor verifica las consecuencias de su mensaje. La interacción entre receptor y emisor juega un papel trascendental ya que define una interdependencia entre acción-reacción y entre las expectativas y empatía en la relación comunicativa (Hernandez, 2007).

“Una afectiva comunicación interpersonal es vital para el desarrollo de cualquier tipo de tarea. Los grupos pueden tener modos de funcionamiento que faciliten o que obstaculicen la comunicación” (Jiménez , 2009, pág. 101).

Cabe destacar que la comunicación aparece aquí como elemento fundamental, ya que no sólo favorece el encuentro dialogado entre actitudes y comportamientos diferentes, sino además permite el diálogo entre pares y entre docentes-estudiantes. Por tal razón la comunicación y el clima de aula son elementos que deben ir relacionados siempre a la hora de afrontar el desafío de la enseñanza, que supera el paradigma tradicional donde el profesor es la persona quien trasmite conocimientos y los alumnos lo receptan, olvidándose en si por completo la importancia de aquella comunicación asertiva interpersonal.

### **1.2.1. Comunicación pedagógica: delimitación conceptual**

“La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje posibilita el puente interactivo entre profesores y estudiantes” (Echevarria, Cala, & Perez, 2013, pág. 2).

Kan Kalix (1994) describió a “la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional, la del profesor con sus alumnos, tanto en el aula como fuera de ella, que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación y posee determinadas funciones pedagógicas” (pág. 2).

Leontiev (1903) “es la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del alumno “(Citado en Sainz , 1998, pág. 26).

En este sentido Leontiev hace énfasis que en la comunicación pedagógica se deben cumplir sus funciones fundamentales: informativa, afectiva y reguladora. Por lo tanto, Leontiev apunta tres importantes resultados de este tipo de comunicación: la creación de un clima psicológico que favorece el aprendizaje, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de las relaciones entre profesor y alumnos y en el colectivo de estudiantes (grupo).

Así mismo, Landívar define la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de toda la relación humana, en donde se transmiten y recrean todos los significados (pág. 2).

La comunicación es un acto de encuentro que lleva a sus participantes a la elaboración conjunta de significados, que se crean en la reflexión del contacto entre ellos, produciéndose así una diversidad de momentos generadores de emociones, interrogantes y reflexiones; los cuales, dependen de la interacción y las significaciones elaboradas por los participantes, dado que son los impulsores en la construcción o reconstrucción del conocimiento (Valverde, 2009, pág. 2).

Por otra parte, veamos lo que manifiesta Ortiz (1996) en relación a la comunicación pedagógica:

Consideramos la comunicación pedagógica (o educativa) como una variante peculiar de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo, no sólo en la escuela, sino también en la familia y en la comunidad, aunque es en la institución escolar donde adquiere mayores potencialidades formativas y desarrolladoras, por las propias funciones que cumple dentro de la sociedad (pág. 83).

Finalmente, Ortiz (1996) considera “la competencia comunicativa como la capacidad del maestro para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, con la familia y con la comunidad, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr los resultados educativos deseados” (pág. 85).

En resumen, la comunicación es aquella capacidad que distingue al ser humano del resto de las especies, por tal razón es primordial que esta se genere de forma fluida en el salón de clases y que a su vez permita la interacción permanente entre docentes, alumnos, padres de familia y demás actores educativos, la utilización de un lenguaje asertivo garantizara mayor cohesión y comunicación abierta, garantizando los procesos de enseñanza aprendizaje y la calidad en la educación.

### **1.2.2. Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica**

Kaplún (1997) “la educación y comunicación son dos términos que pueden ser entendidos de muy diversa forma; y, según se los entienda, se abordara con muy diferente criterio el uso de los medios en la enseñanza” (págs. 4-6).

Citado autor menciona dos modelos para entenderlos:

*Medios que hablan:* por una parte, se perfila el modelo transmisor, el que, al concebir la educación como transmisor de conocimientos para ser memorizados y “aprendidos” por los educandos, sitúa a estos últimos como objetos depositarios de informaciones.

*Medios para hablar:* este otro modelo educativo es el que se pone como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, la participación activa de los educandos; que los considera como sujetos de la educación y ya no como objetos receptáculos; y plantea al aprendizaje como un proceso activo y de recreación del conocimiento, en otras palabras, todo aprendizaje es un producto social a través de las interrelaciones.

Ahora conozcamos lo que argumenta Rodríguez (2000) en cuanto a la comunicación:

La concepción del profesor como comunicador ha ido variando conforme a la evolución de los paradigmas de enseñanza-aprendizaje. Es así como a la luz del paradigma conductista en boga en la década de los años 60, el desempeño del rol del profesor como comunicador tenía que ver con la emisión de mensajes cuidadosamente estructurados, que generaran en el receptor-alumno la respuesta correcta evidenciadora de la conexión adecuada.

Posteriormente, a la luz de la preocupación por los procesos grupales, propia de la década de los 70, el proceso de comunicación se conceptualizó como multidimensional y multicanal, con lo cual la concepción del rol del profesor se visualizó como de animador y conductor de procesos grupales, con un fuerte énfasis en la creación de un clima favorecedor de la comunicación y de facilitación de la interacción.

El cognocitismo y su interés por los procesos de elaboración mental generadores de aprendizaje puso de relieve otra dimensión del proceso comunicativo. La significatividad de los signos usados para comunicar adquirió una importancia vital, ya que si el significado era algo particular y no compartido por todos, se hacía necesario indagar en los distintos mundos de significados de los receptores-alumnos y utilizar signos de experiencia común que evocaran o generaran comunidad de significados en los participantes.

Una concepción cognocitista del aprendizaje privilegia preocuparse por la generación de procesos de aprendizaje profundo, en los cuales la significatividad de los estímulos, la potencia de los tópicos, las conexiones con la vida cotidiana, la adecuada selección de experiencias favorecen procesamientos internos que pueden conducir a logros de aprendizaje permanentes y de calidad (págs. 37-38).

Kaplún (1987) distingue tres modelos de educación, que corresponden a la comunicación (Citado en Villalonga & González, 2001, págs. 27-28).

- El modelo de educación que hace énfasis en los contenidos es característico de la enseñanza tradicional. Se corresponde con una forma de comunicación monologada, que funciona con el esquema clásico de transmisión de información del emisor y receptor.
- El modelo de educación centrada en los efectos, llamado también tecnología educativa, moderniza la educación con la introducción de medios de televisión, video, radio. Ignora la esencia interactiva de la comunicación, por lo que se considera tan autoritario e impositivo como el modelo tradicional. A este tipo de educación le corresponde el modelo de comunicación persuasiva, en el cual el emisor (profesor), sigue siendo el protagonista de la comunicación, y el receptor (alumno), asume un papel subordinado.
- El modelo de educación centrado en el proceso, enfatiza el proceso transformador del individuo y desarrollo personal y social en interacción dialéctica con su realidad. Se corresponde un modelo de comunicación democrático, basado en la participación del diálogo, en la que se da el intercambio y la interacción entre el estudiante y docente.

De manera que la comunicación como vía para el intercambio de ideas u opiniones, a de ser aquel eje central que contribuya a la generación de ambientes agradables que tenga como objetivo garantizar la calidad de las relaciones que se suscitan a diario en el centro escolar contribuyendo de forma significativa al desarrollo de la personalidad y lazos afectivos saludables con maestros y compañeros, ya que de los estilos de comunicación que adoptemos con nuestro grupo influya a nivel académico y personal.

### **1.2.3. Importancia de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.**

“Para obtener un clima escolar que sea seguro y reconfortante es de suma importancia la existencia de una comunicación fluida entre todos los miembros de la comunicad, basada por supuesto en parámetros de respeto, libertad, veracidad y objetividad” (Perez, 2010, pág. 11).

La comunicación pedagógica es importante, ya que través de ella se vehiculizan no sólo los contenidos académicos que hacen parte de un programa curricular; sino todas aquellas cargas emocionales que se mueven al interior de la relación pedagógica, que pueden facilitar o inhibir el aprendizaje, siendo entonces fundamental que los actores del proceso desarrollen competencias que permitan enfocar adecuadamente la educación integral (Franco , 2005, pág. 3).

En este sentido Franco (2005) destaca la relación pedagógica, donde participa el docente y el alumno y lo concibe como un proceso interhumano e intersubjetivo, lo cual implica rescatar la importancia de los vínculos afectivos, inherentes a toda interacción que se dé entre los seres humanos. Tales vínculos se pueden presentar en una doble vertiente: amor y/o hostilidad, manifestándose a través de mensajes verbales, gestuales o algunas formas de silencio (pág. 3).

Referido autor hace mención sobre la importancia de la competencia comunicativa en los ambientes educativos, en los que se implican los siguientes aspectos:

- ✓ Tener la capacidad de compartir aspectos generales de la vida personal, familiar y social, como punto de partida para establecer relaciones interpersonales.
- ✓ Reconocer que al otro lado de la red se encuentra un ser humano, con necesidades emocionales, por lo tanto, los mensajes deben estar atravesados por la calidez y el respeto.
- ✓ Personalizar los mensajes, de tal manera que el destinatario se sienta reconocido y valorado.
- ✓ Emitir mensajes claros para que éstos puedan ser interpretados adecuadamente.
- ✓ Asumir una actitud abierta, donde prime la escucha y el respeto frente al otro.
- ✓ Asumir con tranquilidad las dificultades de comunicación que se evidencien, generando diálogo y alternativas de solución conjuntas.

Por su parte, según Leontiev (1979) la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje permite la creación de un clima psicológico, que favorece el aprendizaje en sí, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de la relación entre el profesor y los alumnos y también entre el grupo de estudiantes (pág. 36).

Para finalizar Ortiz (1997) establece una definición acerca de lo que es la comunicación;

Es una variante de la comunicación interpersonal que establece el maestro con sus alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de educadores y educandos, con cierto carácter obligatorio para que pueda tener lugar la continuidad necesaria del proceso pedagógico (págs. 316-317).

De acuerdo a lo que hace referencia a continuación se detalla la importancia de la comunicación pedagógica:

- ✓ Estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en sus esferas cognitiva, afectiva y conductual.
- ✓ Incita a cambios internos y externos a corto, mediano y largo plazos.
- ✓ Promueve la aparición de contradicciones internas en la personalidad de los estudiantes que provocan su desarrollo.
- ✓ Adquiere carácter planificado y dirigido por parte del maestro, sin negar la existencia de situaciones no previstas o espontáneas.
- ✓ Exige del maestro la utilización de un estilo flexible de comunicación con los alumnos y otras personas, que se adecúe a los contextos en que se puede desarrollar y a los estilos individuales de cada uno.

Para concluir es necesario resaltar la importancia que juega la comunicación asertiva para la obtención de ambientes saludables, el docente será aquella persona que promueva las relaciones afectivas saludables, capaz de aportar el apoyo suficiente, el cariño y motivación a su grupo, considerando en todo momento las diferencias individuales, lo que favorecerá el desarrollo de las habilidades sociales que garanticen en los discentes la resolución de los problemas de la vida diaria, así como su autoconfianza e incremento de la autoestima.

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

## 2.1. Diseño y tipo de investigación

El diseño de investigación de nuestro estudio presento las siguientes características que se justificaron de acuerdo a los criterios de (Hernández, 2014) de la siguiente manera:

- No experimental: investigación en la que no se manipula las variables y se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, en nuestro estudio lo realizamos en el contexto propio de aula donde se produce el fenómeno.
- Transversal: se consideró la información dada por estudiantes y profesores, a través de cuestionarios en un momento específico.
- Descriptivo: Se pudo indagar la incidencia de las características de las variables en una población, en el presente estudio se trabajó en la unidad educativa con: estudiantes y docentes del tercero de bachillerato.
- Correlacional: permitió medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto en particular, en nuestro estudio buscamos algunas relaciones: relación entre el clima de aula y rendimiento académico, entre el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, etc.

Desde estas características la investigación fue de tipo exploratorio-descriptivo-correlacional, ya que permitió explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con características del aula (número de estudiantes por aula) de los docentes (sexo, edad, años de experiencia, nivel de estudios) y de los estudiantes (tipo de familia, clase social y rendimiento académico).

## 2.2. Métodos

Los métodos utilizados fueron:

**-Analítico – Sintético:** facilitó la desestructuración del objeto de estudio que permitió ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad sobre el clima social de aula, es decir que facilitaron la comprensión del objeto de estudio.

**-Inductivo-deductivo:** permitió la elaboración del marco teórico que fundamenta el análisis de las diferentes teorías, postulados para aplicarlos en hechos particulares; así como también el establecimiento de conclusiones sobre el clima escolar que parten de principios o fundamentos de una teoría.

## 2.3. Población

La población objeto de estudio en la presente investigación fueron: los docentes y estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la parroquia Urdaneta, se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, es decir, “supuso un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, 2014, p.189). Bajo estas definiciones en la presente investigación se tomaron como muestra a los dos paralelos del curso mencionado.

### 2.3.1. Características del centro educativo

Tabla 1: Tipo de centro educativo-entorno del sujeto

| CENTRO EDUCATIVO         |        | Entorno del sujeto | Total |
|--------------------------|--------|--------------------|-------|
|                          |        | Rural              |       |
| Tipo de centro educativo | Fiscal | 68                 | 68    |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

La población está conformada por los/as estudiantes de los paralelos A y B del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos con un número de 68 estudiantes, el tipo de centro es Fiscal, pertenece a la provincia de Loja, Cantón Saraguro, Parroquia Urdaneta. Cabe destacar que la población investigada está ubicada en la zona rural a 10 km de la cabecera cantonal.

### 2.3.2. Características de los docentes

Tabla 2: Sexo-edad de los docentes

| SEXO         | EDAD      |           | TOTAL       |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
|              | 48        | 56        |             |
| Masculino    | 32        | 0         | 47,1%       |
| Femenino     | 0         | 36        | 52,9%       |
| <b>Total</b> | <b>32</b> | <b>36</b> | <b>100%</b> |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

Según la tabla 2, indica que la edad de los docentes oscila entre los 48 y 56 años, en consecuencia, cuentan con una amplia experiencia en el ámbito educativo, así mismo se observa el sexo de los profesores que están a la par. Frente a los resultados obtenidos se

puede afirmar que se ha logrado avances significativos en lo que respecta a la incorporación efectiva de la equidad de género en el sistema educativo, los mismos que se evidencia en la participación en igualdad de oportunidades a mujeres y hombres en el aula, con el objetivo de generar conocimientos en los estudiantes.

Tabla 3: Nivel de estudios-Experiencia docente

| <b>AÑOS DE EXPERIENCIA</b> | <b>NIVEL DE ESTUDIOS</b> | <b>TOTAL</b> |
|----------------------------|--------------------------|--------------|
|                            | <b>LICENCIADO</b>        |              |
| 18 años                    | 32                       | 47,1%        |
| 23 años                    | 36                       | 52,9%        |
| <b>Total</b>               | <b>68</b>                | <b>100%</b>  |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

De acuerdo a los datos obtenidos del personal docente de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos, se evidencia que los años de experiencia se encuentran en los intervalos de 18 a 23 años lo que supone una amplia experiencia que pose cada uno de ellos, así mismo se evidencia que el título que poseen es de Licenciado, de acuerdo al marco legal educativo y la LOEI establece que los docentes cuenten con un título de tercer nivel y la formación en el manejo de la disciplina y la didáctica como medios para mejorar la calidad educativa.

### 2.3.3. Características de los estudiantes

Tabla 4: Sexo de los estudiantes

| <b>SEXO</b>  | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|--------------|-------------------|-------------------|
| Masculino    | 23                | 33,8%             |
| Femenino     | 45                | 66,2%             |
| <b>Total</b> | <b>68</b>         | <b>100%</b>       |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

De acuerdo a los datos obtenidos el 66,2% de estudiantes pertenecen al sexo femenino, no obstante, el 33, 8% de estudiantes son varones. En el Art. 26 dela LOEI, manifiesta que la

educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador , 2008). Cabe mencionar que es uno de los grandes avances que se ha tenido en el marco educativo sobre la equidad e igualdad de oportunidades para el acceso a la educación sin importar el sexo, etnia o condición.

Tabla 5: Edad de los estudiantes

| <b>EDAD</b>  | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|--------------|-------------------|-------------------|
| 16           | 10                | 14,7%             |
| 17           | 37                | 54,4%             |
| 18           | 8                 | 11,8%             |
| 19           | 6                 | 8,8%              |
| 20           | 4                 | 5,9%              |
| 21           | 3                 | 4,4%              |
| <b>Total</b> | <b>68</b>         | <b>100%</b>       |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos  
 Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

Una vez aplicado el instrumento en la tabla 5 se puede visualizar que la muestra total de estudiantes encuestados, el 54% de estudiantes tienen 17 años, el 14,7% está en la edad de 16, el 11,8% cuentan con 18 años y tan solo el 4,4% tienen 21 años. Es importante destacar que la mayoría de estudiantes son jóvenes que aún no cumplen los 18 años, lo que se supone que no ha existido deserción escolar, garantizando la continuidad de sus estudios. Cabe mencionar que gracias a las políticas implementadas por el estado ecuatoriano, como la inversión pública en educación, se ha logrado que todos los adolescentes y jóvenes accedan y permanezcan en la educación básica y bachillerato, esto con el objetivo primordial de lograr la adquisición de competencias necesarias y útiles para garantizar estilos de vida sostenibles donde el impulso de la cultura del trabajo sean la característica de todo ser humano; así como también puedan solucionar los problemas que la sociedad exige.

Tabla 6: Tipo de familia

| TIPO DE FAMILIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|-----------------|------------|-------------|
| Nuclear         | 42         | 61,8%       |
| Extensa         | 5          | 7,4%        |
| Monoparental    | 21         | 30,9%       |
| <b>Total</b>    | <b>68</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos  
 Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

El tipo de familia de los estudiantes encuestados de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos con el 61,8% es nuclear, la misma que está conformada por padres e hijos lo que garantiza la satisfacción de las necesidades básicas de la familia y el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y del comportamiento de sus hijos. Mientras tanto que el 30,9% es monoparental, cabe mencionar que efectivamente con el pasar de los años se ha ido incrementado el número de madres que deben asumir el cuidado y atención de sus hijos, esto implica gastos que lamentablemente tienen que cubrir en muchas de las veces solas sin el apoyo de los progenitores. Sin embargo, tan solo el 7,4% el tipo de familia es extensa; es decir dentro del núcleo de la familia está conformada por padres, abuelos, nietos, sobrinos o primos.

#### 2.4. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de información se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas;

La encuesta, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes y estudiantes fue el cuestionario de Moos y Trickett que sirvió para conocer la percepción que tienen en cuanto al clima de aula.

Los instrumentos que se utilizaron para medir las variables de nuestro estudio se seleccionaron teniendo en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para aplicar los análisis pertinentes, estos fueron:

- Cuestionario sociodemográfico de estudiantes y docentes (ad-hoc).

Este cuestionario fue diseñado específicamente para nuestro estudio, con la finalidad de recoger información sociodemográfica de los docentes (sexo, edad, años de experiencia y

nivel de estudios), del colegio (ubicación geográfica, tipo de centro educativo, área, y número de estudiantes por aula) y de los estudiantes (sexo, edad, clase social y tipo de familia).

- Escala de clima social escolar CES (Moos, R y Trickett, 1974). Adaptación española (1989).

Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo a cómo perciben los estudiantes (apéndice D) y los docentes (apéndice E) sus relaciones y la estructura organizativa del aula (Moos, R. y Trickett, 1974). La escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:

*Relaciones:* Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las subescalas: Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

*Autorrealización:* Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

*Estabilidad:* Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las siguientes subescalas: Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

*Cambio*: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Para el análisis de la información se utilizó el Programa SPSS, mediante el cual se identificó la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS**

El análisis e interpretación de resultados se realizó en base a cada una de las técnicas previamente desarrolladas, se utilizó la escala del clima escolar CES, que permitió interpretar la percepción que tienen los estudiantes y docentes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos de la parroquia Urdaneta acerca del clima escolar de aula en donde se desarrollan las tareas educativas.

### 3.1. Clima de aula desde la percepción de estudiantes

#### 3.1.1. Dimensiones del clima percepción de estudiantes

Tabla 7: Dimensiones

| <b>DIMENSIONES</b>  | <b>Relaciones-E</b> | <b>Autorrealización-E</b> | <b>Estabilidad-E</b> | <b>Cambio-E</b> |
|---------------------|---------------------|---------------------------|----------------------|-----------------|
| Media               | 17,12               | 12,63                     | 16,16                | 6,63            |
| N                   | 68                  | 68                        | 68                   | 68              |
| Desviación estándar | 4,437               | 2,298                     | 3,484                | 1,554           |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

Una vez analizados los resultados de la tabla 7 de las dimensiones del clima escolar (CES) se determina que la dimensión de relaciones obtiene la media más alta con el (17,12), no obstante, la dimensión de cambio obtiene la media más baja con el (6,63). En este sentido Moos y Trickett (1974) de acuerdo a su criterio señalan que la dimensión de relaciones demuestra el grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes, grado de amistad y de interés de los docentes al estudiante, por su parte la dimensión del cambio mide el grado en el que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase en la que el docente ejecuta metodologías nuevas y didácticas.

Bajo esta percepción las actividades socioeducativas se desarrollan bajo un ambiente de comprensión e interés en la realización de las tareas encomendadas, los discentes son solidarios con su grupo de compañeros y a su vez prestan la ayuda necesaria para la resolución de conflictos, se sienten motivados para culminar las tareas emprendidas. Por el contrario, las estrategias metodológicas utilizadas por el docente carecen en gran parte de la creatividad, no se realizan cambios significativos en cuanto a las planificaciones de clase, limitando de esta manera la inventiva del grupo.

### 3.1.2. Sub-escalas del clima percepción de estudiantes.

Tabla 8: Subescalas

| SUBESCALAS          | Impli<br>cación-E | Afiliación-E | Ayuda-E | Tareas-E | Competitividad-E | Organización-E | Claridad-E | Control-E   | Innovación-E |
|---------------------|-------------------|--------------|---------|----------|------------------|----------------|------------|-------------|--------------|
| Media               | 5,35              | 6,19         | 5,57    | 5,87     | <b>6,76</b>      | 5,31           | 5,85       | <b>4,99</b> | 6,71         |
| N                   | 68                | 68           | 68      | 68       | 68               | 68             | 68         | 68          | 68           |
| Desviación estándar | 1,991             | 1,863        | 1,957   | 1,465    | 1,517            | 2,254          | 1,273      | 1,644       | 1,404        |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

De acuerdo a los resultados de la tabla 8 se determina que la escala que evidencia la media más alta, es la subescala de competitividad (CO) con una puntuación de (6,76), mientras que la subescala de control (CN) obtiene la media más baja con el (4,99). De acuerdo a la definición de Moos y Trickett (1974) la escala de competitividad permite medir el grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como la facultad para obtenerlas. La subescala de control permite medir el grado en el que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

Los estudiantes de los terceros años consideran que el profesor es justo, equitativo, y brinda la suficiente comprensión al momento de asignar las notas, se muestra empático, es decir valora el sacrificio y esfuerzo de cada uno, bajo estas realidades el papel del docente va más allá de medir o cualificar el nivel de aprendizaje sino traducir los aprendizajes en habilidades que solucionen los problemas de la vida diaria. Por el contrario, las reglas o normas de convivencia establecidas por el personal docente en el salón de clases no se cumplen, puesto que existe demasiada flexibilidad para mantener el orden y la armonía.

### 3.2. Percepción de docentes sobre el clima escolar.

#### 3.2.1. Dimensiones del clima percepción de profesores.

Tabla 9: Dimensiones del clima

| <b>DIMENSIONES</b>     | <b>Relaciones-<br/>P</b> | <b>Autorrealización-<br/>P</b> | <b>Estabilidad-<br/>P</b> | <b>Cambio-P</b> |
|------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Media                  | 22,53                    | 15,00                          | 17,88                     | 8,47            |
| N                      | 68                       | 68                             | 68                        | 68              |
| Desviación<br>estándar | ,503                     | 0,000                          | 2,011                     | ,503            |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

En la tabla 9 se observa que las percepciones de los docentes en relación a las dimensiones del clima de aula las puntuaciones medias son altas, no obstante, la desviación típica o estándar esta con puntuaciones bajas. Así se puede determinar que la dimensión de relaciones tiene la media más alta con una puntuación de (22,53), al igual que la estabilidad (17,88). Es importante rescatar que dentro del aula los docentes valoran de manera positiva el tipo de relación interpersonal establecida por ellos y el cumplimiento de objetivos, es decir el funcionamiento adecuado, organización, claridad y coherencia de la clase.

En tanto que la dimensión de cambio tiene una puntuación moderada de (8,47) lo que indica que dentro de aula no hay innovación ni cooperación en las actividades, el docente aplica estrategias metodológicas que no atrae la atención de los discentes haciendo que se pierda el interés por la clase, tornándose muchas de las veces el proceso de aprendizaje algo aburrido y monótono, esto debido a que no se ponen en práctica métodos de enseñanza llamativos.

Explicar, además, que las valoraciones de los docentes y estudiantes coinciden con la dimensión de estabilidad y relaciones como características que predominan dentro del aula, dicho de otra manera, se da cumplimiento a los objetivos, así como la organización y claridad de la clase.

### 3.2.2. Subescalas del clima percepción de docentes.

Tabla 10: Subescalas

| SUBESCALAS                 | Impli<br>cació<br>n | Afili<br>ación-<br>P | Ayu<br>da-<br>P | Tar<br>eas<br>-P | Compet<br>itividad-<br>P | Organi<br>zación<br>-P | Clari<br>dad-<br>P | Control<br>-P | Innova<br>ción-P |
|----------------------------|---------------------|----------------------|-----------------|------------------|--------------------------|------------------------|--------------------|---------------|------------------|
| Media                      | 5,47                | 9,00                 | 8,0<br>6        | 7,0<br>0         | 8,00                     | 4,94                   | 6,47               | 6,47          | 8,47             |
| N                          | 68                  | 68                   | 68              | 68               | 68                       | 68                     | 68                 | 68            | 68               |
| Desviaci<br>ón<br>estándar | ,503                | 0,000                | 1,0<br>06       | 0,0<br>00        | 0,000                    | 1,006                  | ,503               | ,503          | ,503             |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

Una vez aplicado el cuestionario a los docentes se determina que la subescala que obtiene la media más alta es la afiliación con el (9,00). Por el contrario, la organización refleja la media más baja con el (4,94). Con respecto a estas subescalas Moos y Trickett (1974) la define a la afiliación como el nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos, por su parte la organización valora la importancia que se da al orden, organización y las buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

De acuerdo al análisis, el docente facilita la ayuda necesaria a su grupo de trabajo, las relaciones de amistad entre discentes se generan bajo un margen de respeto, solidaridad y comprensión, la realización de las tareas se caracteriza por la participación activa e involucramiento de los mismos, y por tanto manifiestan interés y disfrutan trabajando en compañía de los demás. No obstante, la planificación de las actividades escolares establecidas no se ejecuta de forma prolija ocasionando la mayoría de las veces en actividades monótonas y poco llamativas.

En este sentido el papel del maestro es establecer y mantener el orden en el aula; así como también desarrollar mecanismos que favorezcan un clima positivo centrado en las tareas, sin embargo no se evidencia en el presente estudio por lo que es necesario que el docente implemente estrategias que garanticen la organización del tiempo adecuado y recursos pedagógicos para la consecución de los objetivos planteados en el currículo.

### 3.3. Clima de aula desde la percepción de estudiante y docentes

#### 3.3.1. Relación de las dimensiones del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes.

Tabla 11: Correlaciones Dimensiones

| Dimensiones del CES                       | N  | Correlación | Sig. |
|---|----|-------------|------|
| Relaciones TD y Relaciones TE             | 68 | ,138        | ,261 |
| Autorrealización TD y Autorrealización TE | 68 | ,068        | ,584 |
| Estabilidad TD y Estabilidad TE           | 68 | -,092       | ,455 |
| Cambio TD y Cambio TE                     | 68 | ,126        | ,308 |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos  
Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

De acuerdo al cuestionario aplicado a los estudiantes y docentes sobre la percepción del clima de aula se determina que existe un grado de asociación alto de la dimensión relaciones con una puntuación (,138). No obstante, se evidencia un bajo índice de correlación de la dimensión de la autorrealización con el (,068).

Por su parte Moos & Trickett (1974) define la dimensión de relaciones como aquella que mide que tanto se implican los estudiantes en su ámbito, el nivel de apoyo y ayuda hacia sus compañeros y el grado en que participan y expresan sus opiniones, por su parte la autorrealización valora la importancia que tiene la clase para los estudiantes, así como la realización de las tareas. Así mismo las relaciones de amistad, como lo señala Fernández García (2003), permiten a los jóvenes practicar habilidades de interacción social que les serán de utilidad en su vida adulta, para establecer relaciones cercanas, comunicarse adecuadamente con otras personas, solucionar los conflictos y aumentar la confianza en los otros.

De acuerdo al análisis se evidencia que docentes y estudiantes perciben que el clima de aula está caracterizado por relaciones interpersonales armoniosas que reconocen el desarrollo de habilidades sociales, estimulan la empatía y promueven el desarrollo de actitudes para la resolución de conflictos en el aula.

### 3.3.2. Relación de las subescalas del clima escolar percibido por los docentes y estudiantes

Tabla 12: Correlaciones Subescalas

| Subescalas del clima escolar CES      | N  | Correlación | Sig. |
|---------------------------------------|----|-------------|------|
| Implicación TD e Implicación TE       | 68 | -,139       | ,260 |
| Afiliación TD y Afiliación TE         | 68 | ,243*       | ,046 |
| Ayuda TD y Ayuda TE                   | 68 | -,096       | ,434 |
| Tareas TD y Tareas TE                 | 68 | -,036       | ,772 |
| Competitividad TD y Competitividad TE | 68 | -,068       | ,582 |
| Organización TD y Organización TE     | 68 | ,028        | ,821 |
| Claridad TD y Claridad TE             | 68 | -,100       | ,416 |
| Control TD y Control TE               | 68 | -,050       | ,687 |
| Innovación TD e Innovación TE         | 68 | -,203       | ,097 |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

De acuerdo a los resultados de la tabla 12 se determina que existe una relación significativa en la subescala de afiliación ( $,243$ ). No obstante, se observa que existe una correlación baja en la organización con el ( $,028$ ). De acuerdo a las definiciones de Moos & Trickett (1974) la afiliación es el nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. La organización se relaciona con el orden y la realización de tareas escolares.

Por lo tanto, se deduce que en el interior del aula existe una participación activa a través de un diálogo abierto, donde se fomenta el buen trato, la amistad y el trabajo colaborativo; así mismo se evidencia que hay una relación estrecha entre estudiantes y docentes caracterizado por la empatía, prácticas pedagógicas que garantiza la participación armónica de cada uno de los integrantes del proceso educativo. Sin embargo, la planificación y ejecución de actividades carecen en gran medida de la organización por lo que los estudiantes pierden el interés en el momento de su realización.

### 3.4. Relación del clima de aula de estudiantes con otras variables

#### 3.4.1. Relación del clima de aula de estudiantes con la experiencia docente

Tabla 13: Correlación dimensiones y experiencia docente

|                        |             | DIMENSIONES      |                        |                   |              |
|------------------------|-------------|------------------|------------------------|-------------------|--------------|
|                        |             | Relaciones-<br>E | Autorrealización-<br>E | Estabilidad-<br>E | Cambio-<br>E |
| Experiencia<br>docente | Correlación | ,126             | ,068                   | -,092             | ,138         |
|                        | Sig.        | ,308             | ,584                   | ,455              | ,261         |
|                        | N           | 68               | 68                     | 68                | 68           |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos  
Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

De acuerdo a los datos obtenidos sobre la correlación de las dimensiones del clima de aula y experiencia docente se puede deducir que existe cierto grado de correlación en la dimensión cambio ,138 y relaciones con el (,126). Sin embargo, se observa grados de correlación bajo en la dimensión autorrealización con el (,068).

Según Martínez (1996), el profesor es el líder formal de la clase. Sus características personales van a ser las que hagan de indicador del tipo de actuación que se desarrolle en el aula. Hay diversas variables que influyen en la aportación del docente al aula: los años de experiencia, orientación de su tarea docente, ganas de transmitir satisfacción por el aprendizaje, intentar ser amigo de los alumnos, ser visto como profesor competente.

En este estudio permite deducir que la experiencia docente, es uno de los elementos claves para una educación de calidad, juega un papel importante en la generación de espacios de aprendizaje de la creatividad y participación de los estudiantes y a su vez genera ambientes acogedores para el desarrollo integral de los estudiantes.

3.4.2. Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.

Tabla 14: Correlación dimensiones y tipo de familia

| DIMENSIONES     |             |                  |                        |                   |              |
|-----------------|-------------|------------------|------------------------|-------------------|--------------|
|                 |             | Relaciones-<br>E | Autorrealización-<br>E | Estabilidad-<br>E | Cambio-<br>E |
| Tipo de familia | Correlación | ,091             | ,136                   | ,118              | ,013         |
|                 | Sig.        | ,412             | ,268                   | ,336              | ,914         |
|                 | N           | 68               | 68                     | 68                | 68           |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

Con respecto al clima de aula de los estudiantes, la dimensión de autorrealización presenta una correlación positiva significativa de ( $,136$ ) con el tipo de familia de los estudiantes. No obstante, se observa un grado de correlación baja en el núcleo familiar con la dimensión cambio con el ( $,013$ ).

La familia ejerce una enorme influencia en la actitud que asumen los niños frente al aprendizaje, la escuela y la valoración de la educación en un sentido amplio. De ahí la importancia de contar con los miembros de la familia para alcanzar el éxito académico, así como también conductas y actitudes armoniosas. Estos resultados permiten inferir que la composición del núcleo familiar contribuye al cumplimiento de tareas y asignaturas, puesto que esta desempeña un papel fundamental en el seguimiento y evaluación de tareas dirigidas por el personal docente.

### 3.4.3. Relación del clima de aula de estudiantes) con el tipo rendimiento académico

Tabla 15: Correlación dimensiones y rendimiento académico

| <b>DIMENSIONES</b>           |             |                   |                          |                     |                |
|------------------------------|-------------|-------------------|--------------------------|---------------------|----------------|
|                              |             | <b>Relaciones</b> | <b>Autorrealización-</b> | <b>Estabilidad-</b> | <b>Cambio-</b> |
|                              |             | <b>-E</b>         | <b>E</b>                 | <b>E</b>            | <b>E</b>       |
| <b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b> | Correlación | ,097              | ,126                     | ,017                | ,090           |
|                              | Sig.        | ,432              | ,308                     | ,893                | ,430           |
|                              | N           | 68                | 68                       | 68                  | 68             |

Fuente: Docentes y estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad educativa Virgilio Abarca Montesinos

Elaborado: Lidia Lucila Cabrera Cabrera

Según la tabla 15, en cuanto a las correlaciones de las dimensiones con el rendimiento académico se determinó que existe una relación estrecha con la autorrealización de (.126), siendo importante que el aprendizaje y la formación que alcancen los estudiantes va a ser un factor clave para la importancia que se dé a la terminación de las tareas programadas y el grado de importancia al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **PLAN DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1. Título:**

La importancia de la comunicación pedagógica para mejorar el control en el aula para una sana convivencia.

#### **4.1.2. Descripción del problema:**

De acuerdo a los datos obtenidos de la percepción de docentes y estudiantes acerca del clima de aula de la Unidad Educativa Virgilio abarca Montesinos de la Parroquia Urdaneta, la subescala de control y organización tienen un puntaje inferior a la media, convirtiéndose en una situación vulnerable que se debe considerar para evitar posibles problemas dentro de la convivencia de los estudiantes y docentes.

#### **4.1.2. Antecedentes sobre el problema:**

El manejo y control del aula es una tarea difícil para los docentes, debido a los múltiples inconvenientes para el establecimiento de normas claras de convivencia. Por ello es necesario que los docentes comprendan que el clima de aula está estrechamente relacionado con la aplicación del plan de convivencia y los reglamentos que pueden determinarse dentro del aula. Por ello un clima humano favorable basado en la comunicación abierta en la clase mantiene el deseo de aprender del alumno y la implicación necesaria para lograr un aprendizaje significativo. Así mismo es de trascendental importancia estudiar este problema ya que al investigar se puede llegar a determinar las posibles causas y frente a ello realizar una propuesta que mejore la dinámica en cuanto al control, organización y manejo de dentro del aula.

#### **4.2. Fundamentación teórica:**

Para realizar la propuesta que mejore el control y organización dentro del aula se ha basado en algunos referentes teóricos que sirvieron de sustento para su elaboración.

#### **4.2.1. Comunicación pedagógica**

##### **4.2.1.1. Conceptualización**

La comunicación ha sido enfocada desde diferentes puntos de vista, lo cual constituye un aspecto importante a considerarse; es así que la comunicación pedagógica explícitamente, hace mención a una variante de la comunicación interpersonal que establece el maestro con sus alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de educadores y educandos, con cierto carácter obligatorio para que pueda tener lugar la continuidad necesaria del proceso pedagógico (Ortiz E. , La comunicación pedagógica, 1996, pág. 83).

La comunicación pedagógica tiene un componente "inductor" su objetivo fundamental está dado en la orientación del contenido a expresar cuyo elemento esencial es de carácter motivacional afectivo dirigido a regular, orientar y sostener la actuación y la atención del sujeto hacia el material a expresar (Marquez, 1999).

#### **4.2.2. Control de la clase**

El profesor y el método de control de clase que utilice serán las piezas clave para favorecer o contrarrestar los problemas de disrupción. No debemos olvidar que las metodologías, la presentación de las actividades y su desarrollo también son factores esenciales al promover la motivación o la desidia del alumnado.

#### **4.2.3. Concepto**

Promover una clase donde impere el orden no significa un silencio continuo ni una obediencia ciega a las reglas impuestas desde la normativa general. Sino más bien se refiere a una suerte de elementos que se conjugan en una situación particular para conseguir que los alumnos trabajen de forma conjunta en una actividad con una metodología dada. Según esto, una clase puede estar sumergida en ruido, movimiento, conversación, etc. y considerarse ordenada (Fernandez , 1999).

En este sentido las condiciones de las actividades dentro del aula propuestas por el docente o estudiante varían dependiendo de las intenciones y de la situación del grupo. Si se mantiene un ambiente ordenado se dará mediante la habilidad del profesor para controlar y guiar esta actividad, de la calidad de las relaciones interpersonales que se establezcan y de la forma en que se desarrollan las actividades esto garantiza con el cumplimiento de las actividades encomendadas al grupo de trabajo.

#### **4.2.4. Consideraciones para mantener el orden**

Es importante que los docentes en las primeras semanas de clase establezcan las bases de normas a seguir en el aula, las expectativas que se quieren cumplir, las demandas que se les va a exigir y los modos de proceder que se van a ejercitar. Es lo que se denomina la socialización de los alumnos en la rutina de la clase. Puesto que estas primeras semanas deben reflejar una autoridad impregnada de clarificación y asertividad. Habrá que aclarar la organización del trabajo y la metodología a seguir.

Al igual es fundamental crear un clima de confianza y respeto, puesto que, si no se consigue comunicar este interés, pronto se verá cómo el grupo-clase se convierte en disruptivo y surgirán los conflictos, por el contrario, la relación docente-estudiante se organiza y establecen lazos afectivos que permitirán mantener una dinámica de sana convivencia y lograr los objetivos planteados en el currículo.

#### **4.2.5. Elementos esenciales en la organización**

Hay tres elementos esenciales en la organización de la clase referido por Watkins y Wagner (1991):

**Los agrupamientos de alumnos:** los estudiantes deben ser capaces de trabajar en grupos variados y no someterse exclusivamente a su grupo de amistades. Las agrupaciones deben favorecer la ayuda, el contraste, el trabajo en equipo, el compartir y la responsabilidad.

**La variedad, desarrollo y estructura de las actividades:** Las clases no deberían ser estáticas sino organizadas conforme a las necesidades de la tarea.

**Las metodologías a seguir:** La variedad de metodologías (exposición del profesor, trabajo en parejas, trabajo en pequeño grupo, proyectos, utilización de medios audiovisuales, debate, presentación de alumnos, lectura silenciosa, trabajo escrito, etc.) representan diferente organización dentro del aula. Pero lo más importante es que las actividades propuestas estén bien estructuradas, sean comprensibles para los alumnos para que estos interpreten correctamente los pasos a realizar y no resulten monótonas y aburridas. Sabemos que el exceso de dificultad en la tarea, la incomprensión de los pasos que hay que dar o la repetición de lo ya conocido desmotivan al alumnado y pueden crear un tiempo para la interrupción.

#### **4.6. El modelado del profesor**

El primer modelado dentro del aula es el profesor, que ha de representar el papel a seguir tanto en la forma de expresarse, de moverse y comunicar expectativas positivas, como en la realización de tareas. La llegada a tiempo a las clases, la devolución de los trabajos corregidos y con sugerencias, la salida con el toque del timbre, el interés razonable por los contenidos y la materia son procedimientos no expresados que el alumno capta, asimila y reproduce. La frase «haz lo que yo digo y hago» es un ejemplo estimulante que marca los pasos a seguir con claridad (Fernandez , 1999).

**Matriz para la intervención:**

| Problema priorizado                                | Meta/s   | Acciones y recursos para cada meta   | Responsables para cada acción                            | Fecha de inicio y final de la acción | Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias   | Indicadores de Resultados   |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|---|
| Deficiente control y organización dentro del aula. | <p>-El 100% del personal docente es capacitado sobre la importancia de la comunicación pedagógica dentro del aula.</p> <p>-Docentes son sensibilizados sobre el papel que desempeña en la transformación de ambientes protectores y cálidos.</p> | <p>Capacitación sobre: ¿cómo lograr una comunicación pedagógica en el aula?, estilos de comunicación, características básicas de un docente con orientación en la didáctica en la comunicación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>-Motivación</p> <p>-Socialización del tema “comunicación pedagógica”</p> <p>-Conformación de grupos para el análisis de su práctica educativa (mesa redonda).</p> <p>-Intercambio de ideas y sugerencias en torno a la comunicación en el aula.</p> | Rector de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos | 04/01/2018-04/01/2018                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de asistencia.</li> <li>Papelotes del trabajo colaborativo</li> <li>Evaluación de la capacitación( encuesta)</li> <li>Fotografías</li> </ul> | <p>El docente está dotado de conocimientos necesarios para cambiar los estilos de comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>El personal docente promueve el dialogo abierto y empático para la resolución de conflictos dentro del aula.</p> <p>Compromiso establecido para el mejoramiento de sus acciones en base a la reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y que resultados obtiene</p> |

|  |   |   |   |                                   |   |  |
|--|---|---|---|-----------------------------------|---|--|
|  | <p>El 100% de docentes aplican estrategias que permiten mantener el orden y organización dentro del aula.</p> | <p>Taller “estrategias y técnicas de gestión en el aula”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distribución de tiempo y espacio en las tareas</li> <li>-Establecimiento de límites</li> <li>-Relación de confianza y empatía</li> <li>-Establecimiento de responsabilidades en los trabajos colaborativos</li> </ul> <p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinámicas de ambientación</li> <li>-Simulación social de las estrategias que pueden aplicarse en el aula</li> <li>-Juego de roles y lluvia de ideas sobre el tema</li> <li>-Establecimiento de acuerdos y compromisos</li> </ul> | <p>Rector de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos<br/>Expositor</p> | <p>12/01/2018-<br/>12/09/2018</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Evaluación de la capacitación (encuesta).</li> <li>• Fotografías</li> </ul> | <p>El personal docente altamente capacitado sobre estrategias de gestión que mejoraran el clima de aula.</p> <p>El profesor desarrolla habilidades para motivar y mantener el interés de los estudiantes en las clases</p> |
|--|---|---|---|-----------------------------------|---|--|

|  |  |  |                       |                           |   |  |
|--|--|--|-----------------------|---------------------------|---|--|
|  | El 80% de estudiantes motivados sobre la importancia del cumplimiento de actividades y normas establecidas en la institución educativa | <p>-Conferencia</p> <p>-Presentación de la normativa y código de convivencia</p> <p>-Análisis y reflexión sobre las actitudes negativas de estudiantes y docentes frente al establecimiento y cumplimiento de normas (Trabajo colaborativo)</p> <p>-Cierre: evaluación de la actividad</p> | Expositor<br>Docentes | 14/01/2018-<br>14/01/2018 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de asistencia.</li> <li>• Evaluación de la capacitación (encuesta).</li> <li>• Fotografías</li> </ul> | Los estudiantes empoderados y sensibilizados sobre la importancia del cumplimiento de reglamentos y normas establecidas para una sana convivencia. |
|--|--|--|-----------------------|---------------------------|---|--|

## CONCLUSIONES

Al realizar el análisis de los instrumentos en respuesta a los objetivos planteados a la investigación se determinaron las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a los datos obtenidos se pudo determinar que la percepción de los estudiantes acerca del clima de aula es muy favorable, debido a las puntuaciones altas en las dimensiones de relaciones lo que indica que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase, participando activamente, mostrando grados de cooperación y ayuda en las tareas encomendadas; no obstante se ha evidenciado un puntaje inferior de la media de la subescala de control, aspecto que se debe tomar en consideración ya que indica que dentro del aula no hay reglas ni normas claras por parte del docente para mantener el orden.
- Los docentes que participaron en esta investigación, valoran de manera positiva el clima de aula caracterizado por una marcada relación interpersonal establecida por ellos, así como el cumplimiento de objetivos, garantizando el funcionamiento adecuado, organización, claridad y coherencia de la clase.
- Se evidencia una correlación positiva entre la experiencia docente y la dimensión de autorrealización, deduciendo que la experiencia docente juega un papel importante en la realización de tareas y temas de las asignaturas para generar espacios de aprendizaje con la participación de los estudiantes.
- La correlación del núcleo familiar y clima de aula es bastante significativa con la dimensión de autorrealización, infiriendo que la composición del núcleo familiar contribuye al cumplimiento de tareas y asignaturas, puesto que la familia cumple un papel fundamental en el seguimiento y evaluación de tareas dirigidas por el personal docente.

## RECOMENDACIONES

Se plantea algunas recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta para el mejoramiento del clima escolar, a continuación, se detalla lo siguiente:

- La formación y capacitación del personal docente en desarrollar estrategias y metodologías que garanticen a los estudiantes la motivación, participación y colaboración en las actividades planteadas dentro del aula; así como también la implementación de la propuesta realizada en la presente investigación que tiene como fin mejorar y fortalecer el clima dentro del aula.
- El personal docente debe promover relaciones interpersonales en el aula de cercanía, respeto, participación y ayuda mutua que permita la interacción armónica entre pares, para el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan actitudes y valores de afrontación y solución de conflictos de manera adecuada.
- Es indispensable que el personal docente de la institución educativa al inicio del período lectivo se socialice y establezca con los estudiantes las normas de convivencia que guiará el proceso educativo con el fin de generar mecanismos de adaptación y regulación de comportamientos y actitudes que garanticen un clima escolar favorable.
- Desarrollar talleres para implementar estrategias que motiven a estudiantes y docentes a un trabajo colaborativo, de tal forma que se propicie una mayor integración y armonía dentro del aula como mecanismo para conseguir los objetivos planteados dentro del currículo.

## BIBLIOGRAFÍA

- (31 de Mayo de 2016). Obtenido de Ecured:  
[http://www.ecured.cu/Constructivismo\\_\(Pedagog%C3%ADa\)](http://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa))
- Alcalay , L., Milicic, N., & Torretti, A. (2005). Alianza Efectiva Familia-Escuela. *Un programa audivisual para padres*, 149-161.
- Ansi3n , J., & Villacorta, A. (2004). *Para comprender la escuela p3blica desde sus crisis y sus posibilidades*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Cat3lica de Per3.
- Ant3n, L. (Mi3rcoles de Septiembre de 2011). *Teorias del aprendizaje* . Obtenido de Teorias del aprendizaje: <https://coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/09/teorias-del-aprendizaje.pdf>
- Aron, A., Milicic, N., & Armijos, I. (2012). Clima Social Escolar: una escala de evaluaci3n - Escala de Clima Social Escolar, ECLIS. *Universitas Psychologica*, 803-813.
- Berguer, C., & Lisboa , C. (2009). *Violencia Escolar: Estudios y posibilidades de intervenci3n en Latinoamerica*. Universitaria.
- Burgos. (2012). *Espacio educativo, calidad de la educaci3n y acreditaci3n*. Bogota: Imperiales.
- Burgos. (2012). *Espacio educativo, calidad de la educaci3n y acreditaci3n*. Bogota.
- Castro, E. (2015). Clima escolar y convivencia en el aula. *Revista de divulgaci3n cientifica de la Facultad de Humanidades y Educaci3n*, 141-142.
- Coen, J., & McCabe, E. (2009). School Climate: Research, Policy. *Practice, and teacher Education*, 1.
- Coll, C., & Sol3, I. (2001). Aprendizaje significativo y ayuda pedag3gica. *Revista Candidus*, 1.
- Consitu3n de la Republica del Ecuador . (2008). *Educaci3n*. Quito.
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseanza media. Una investigaci3n en algunos liceos de la Regi3n Metropolitana. *Scielo*, 11-52.
- Cotterel , J. (1986). *Social networks and social influences in adolescence*. London: Routledge.
- Echevarria, N., Cala, K., & Perez, M. (2013). La comunicaci3n oral pedag3gica como habilidad. *Mendive*, 1-5.
- Fernandez , I. (1999). *prevenci3n de la violencia y resoluci3n de conflictos: el clima escolar como factor de calidad*. Madrid : Narcea.
- Franco , A. (2005). La comunicaci3n como veh3culo de la emoci3n en la educaci3n virtual. *Revista Virtual Universidad Cat3lica del Norte*, 1-7.
- Giraldo, L., & Mera, R. (2014). Clima social escolar: percepci3n del estudiante . *Colombia M3dica*, 23.
- Gonz3lez, C. (2012). *Aplicaci3n del Constructivismo Social en el Aula*. Guatemala: Maya.

- Gutierrez, A. (12 de Diciembre de 2015). *La teoría sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de La teoría sociocultural de Lev Vygotsky:  
<http://anyrivastgutierrez.blogspot.com/2015/12/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotski.html>
- Gutierrez, O. (18 de 11 de 2003). *ENFOQUES Y MODELOS EDUCATIVOS CENTRADOS EN EL APRENDIZAJE*. Recuperado el 22 de 10 de 2017, de  
<http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos2.pdf>
- Hernandez, R. (2007). *Delegación de Responsabilidades y Desarrollo del programa de estudio*. San José: EUNED.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mac-Graw Hill.
- Jiménez , K. (2009). PROPUESTA ESTRATÉGICA Y METODOLÓGICA PARA LA GESTIÓN EN EL TRABAJO COLABORATIVO. *Revista Educación*, 95-107.
- Joyce , B., & Weil, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. Buenos Aires: GEDISA.
- Kaplún, M. (1997). De medios y fines en comunicación educativa. *Chasqui Revista Latinoamericana de Comunicación*, 1-6.
- Leontiev, A. (1979). *La comunicación pedagógica*. Moscú: Znanie.
- Lopez, E., Perez, S., Gonzalo, M., & Moreno, D. (2008). CLIMA FAMILIAR, CLIMA ESCOLAR Y SATISFACCIÓN CON LA VIDA EN ADOLESCENTES. *Mexicana de Psicología*, 119-128.
- Marquez, B. (1999). *La comunicación pedagógica: Una alternativa metodológica para su caracterización*. Habana.
- Ministerio de Educación. (2012). *Clima de aula y condiciones para el aprendizaje*. Chile: ME.
- Moos, R., Moos, B., & Tricket , E. (1989). *Escala de Clima Social, Familia, trabajo, instituciones peninteciarías, centro escolar*. Madrid: TEA Investigacion y publicaciones Psicologicas.
- Núñez, J. (2009). el clima escolar, factor clave para el aprendizaje. *Infocop*, 2-7.
- Oramas , M. (2002). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DE VALORES*. Compendio de pedagogía.
- Ortiz , E. (1996). La comunicación pedagógica. *UDC*, 1-10.
- Ortiz, E. (1996). La comunicación pedagógica. *Lenguaje y Textos*, P. 83-92.
- Ortiz, E. (1997). Comunicación pedagógica y aprendizaje escolar. 315-321.
- Ortiz, E., & Mariño, M. (1996). La comunicación pedagógica. 83-92.
- Pearson. (10 de 03 de 2013). *mailxmail*. Recuperado el 22 de 10 de 2017, de mailxmail:  
<http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-procesos-metodologicos-1-2>
- Penalva, A., Hernandez, M., & Guerrero, C. (2013). La gestión eficaz del docente en el aula. Un estudio de caso. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 77-91.

- Perez, A. (2010). *Enfoques y aplicaciones prácticas en Orientación y Acción Tutorial*. España: AU Llibres.
- Pérez, T. (2011). El clima escolar , factor clave de la educación de calidad. *Por una educación de calidad*, 58-59.
- Prado , V., Ramírez, M., & Ortiz, M. (2010). Adaptación y validación de la escala del clima social escolar (CES). *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-13.
- Quinder, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 7-22.
- Ramirez, J. (2011). *Clima y comunicación n el aula para el aprendizaje*. Universidad Alberto Hurtado. Chile.
- Rodriguez , R. (2000). La comunicación en la formación de profesores. *Pensamiento educativo*, 35-48.
- Rodriguez, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Revistas y Boletines Científicos*, 1. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html#r0>
- Rodríguez, M. (2004). El clima escolar. *Investigación y educación*, 3-7.
- Rodriguez, N. (2004). El clima escolar. *Investigacion y educacion*, 1-2.
- Romero , I., & Gonzalez, C. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29-36.
- Sandoval, E. (2002). *La trama de la escuela secundaria*. San Rafael : Pplaya y Valdés.
- Sarmiento , M. (2007). LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE. En M. Sarmiento, *Enseñanza y Aprendizaje* (pág. 3). isbn.
- Tobón, F. (2004). *Estrategias comunicativas en la educación: hacia un modelo semiótico-pedagógico*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Torres, H. (2009). *Didactica General*. Centroamerica: Editorama.
- Valverde, M. (2009). La comunicación pedagógica: elemento transformador de la práctica. *Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 1-18.
- Vieira, H. (2007). *La comunicación en el aula*. Madrid: NARCEA.
- Villa , & Villar. (1992). *El clima escolar*.
- Yuste, J. (febrero de 2008). *Bullying: Acoso escolar*. Recuperado el 21 de 10 de 2017, de El aprendizaje Social: <http://www.conflictoescolar.es/2008/02/teoria-del-aprendizaje-social/>

## **ANEXOS**

**Apéndice A. Cuestionario sociodemográfico para docentes (ad-hoc).**

**CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA DOCENTES**

**Código:**

|       |           |         |         |
|-------|-----------|---------|---------|
| Prov. | Alicante. | Escuela | Docente |
|       |           |         |         |

**1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA.** Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

**Del centro**

|                                      |        |        |                                     |                |           |            |                 |       |   |
|--------------------------------------|--------|--------|-------------------------------------|----------------|-----------|------------|-----------------|-------|---|
| <b>1.1 Nombre de la Institución:</b> |        |        |                                     |                |           |            |                 |       |   |
| <b>1.2 Ubicación geográfica</b>      |        |        | <b>1.3 Tipo de centro educativo</b> |                |           |            | <b>1.4 Área</b> |       | <b>1.5 Número de estudiantes del aula</b> |
| Provincia                            | Cantón | Ciudad | Fiscal                              | Fisco-misional | Municipal | Particular | Urbano          | Rural |   |
|                                      |        |        |                                     |                |           |            |                 |       |   |

**Del profesor**

|  |  |               |                         |             |  |                           |  |                       |  |
|--|--|---------------|-------------------------|-------------|--|---------------------------|--|-----------------------|--|
| <b>1.6 Sexo</b>  |  |               | <b>1.7 Edad en años</b> |             |  |                           | <b>1.8 Años de experiencia docente</b> |                       |  |
| Masculino  |  | Femenino      |                         |             |  |                           |  |                       |  |
| <b>1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)</b> |  |               |                         |             |  |                           |  |                       |  |
| 1. Profesor  |  | 2. Licenciado |                         | 3. Magister |  | 4. Doctor de tercer nivel |  | 5. Otro (Especifique) |  |

**Apéndice B. Cuestionario sociodemográfico para estudiantes (ad-hoc).**

**CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA ESTUDIANTES**

**Código:**

|      |           |         |            |
|------|-----------|---------|------------|
| Prov | Aplicante | Escuela | Estudiante |
|      |           |         |            |

**INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA.** Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

|                                      |  |                 |  |                         |
|--------------------------------------|--|-----------------|--|-------------------------|
| <b>1.1 Nombre de la Institución:</b> |  |                 |  |                         |
| <b>1.2 Grado o curso</b>             |  | <b>1.3 Sexo</b> |  | <b>1.4 Edad en años</b> |
|                                      |  | 1. Mujer        |  | 2. Hombre               |

|   |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
|---|-----------------|------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------|---------------|---------------------------|--------------|--|
| <b>1.5 Señala con una X el tipo de familia al que perteneces (escoge una sola opción)</b>                           |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Nuclear ( si vives con tu madre, padre y o sin hermanos)   |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 2. Monoparental ( si vives solamente con uno de tus padres)   |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 3. Extensa ( si vives con uno o ambos padres y con abuelos o tíos o primos)   |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 4. Otras ( si no vives con ninguno de tus padres y vives con otras personas o parientes)                            |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Papá   |                 | 2. Mamá                |                          | 3. Abuelo/a         |                               | 4. Hermanos/as             |             | 5. Tíos/as    |                           | 6. Primos/as |  |
| <b>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</b> |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| <b>1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)</b>                          |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Vive en otro País  |                 | 2. Vive en otra Ciudad |                          | 3. Falleció         |                               | 4. Divorciado              |             | 5. Desconozco |                           |              |  |
| <b>1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)</b>               |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Papá   | 2. Mamá         | 3. Abuelo/a            | 4. Hermano/a             | 5. Tío/a            | 6. Primo/a                    | 7. Amigo/a                 | 8. Tú mismo |               |                           |              |  |
| <b>1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)</b>   |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| <b>a. Mamá:</b>   | 1. Sin estudios |                        | 2. Primaria (Escuela)    |                     | 3. Secundaria (Colegio)       |                            |             |               | 4. Superior (Universidad) |              |  |
|   | 1. Sin estudios |                        | 2. Primaria (Escuela)    |                     | 3. Secundaria (Colegio)       |                            |             |               | 4. Superior (Universidad) |              |  |
| <b>b. Papá:</b>   | 1. Sin estudios |                        | 2. Primaria (Escuela)    |                     | 3. Secundaria (Colegio)       |                            |             |               | 4. Superior (Universidad) |              |  |
|   | 1. Sin estudios |                        | 2. Primaria (Escuela)    |                     | 3. Secundaria (Colegio)       |                            |             |               | 4. Superior (Universidad) |              |  |
| <b>1.9 ¿Trabaja tu mamá?</b>  |                 |                        | Si                       | No                  | <b>1.10 ¿Trabaja tu papá?</b> |                            |             | Si            | No                        |              |  |
| <b>1.11 ¿La vivienda en la que vives es?</b>  |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Arrendada  |                 | 2. Propia              |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| <b>1.12 Indica el número de las siguientes características de tu vivienda:</b>                                      |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Número de Baños  |                 |                        | 2. Número de Dormitorios |                     |                               | 3. Número de Plantas/pisos |             |               |                           |              |  |
| <b>1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)</b>  |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Teléfono Convencional  |                 | 4. Refrigeradora       |                          | 7. Automóvil        |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 2. Televisión   |                 | 5. Internet            |                          | 8. Equipo de sonido |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 3. Computador   |                 | 6. Cocina              |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| <b>1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)</b>     |                 |                        |                          |                     |                               |                            |             |               |                           |              |  |
| 1. Carro propio   |                 | 2. Transporte escolar  |                          | 3. Taxi             |                               | 4. Bus                     |             | 5. Caminando  |                           |              |  |

**Apéndice C. Escala de clima social escolar CES para estudiantes de Moos y Trickett (1974). Adaptación española (1989).**

**Código:**

| Prov. | Aplicante | Escuela | Estudiante |
|-------|-----------|---------|------------|
|       |           |         |            |

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) “ESTUDIANTES”  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.**

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor en esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada

una de las siguientes preguntas.

| <b>CUESTIONARIO</b> |   | <b>Rta.</b> |
|---------------------|---|-------------|
| 1                   | Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula   |             |
| 2                   | En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.   |             |
| 3                   | El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes  |             |
| 4                   | Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día  |             |
| 5                   | En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros   |             |
| 6                   | En esta aula, todo está muy bien ordenado.  |             |
| 7                   | En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir  |             |
| 8                   | En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.   |             |
| 9                   | En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas   |             |
| 10                  | Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”   |             |
| 11                  | Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros   |             |
| 12                  | El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes  |             |
| 13                  | Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula  |             |
| 14                  | Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones   |             |
| 15                  | En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio  |             |
| 16                  | En esta aula, parece que las reglas cambian mucho   |             |
| 17                  | Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado  |             |
| 18                  | En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día  |             |
| 19                  | Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase   |             |
| 20                  | En esta aula, se hacen muchas amistades   |             |
| 21                  | El profesor, parece más un amigo que una autoridad  |             |
| 22                  | En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc. |             |
| 23                  | Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor  |             |
| 24                  | Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando  |             |
| 25                  | El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de   |             |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | aula  |  |
| 26 | Por lo general, el profesor, no es muy estricto   |  |
| 27 | En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días               |  |
| 28 | En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor            |  |
| 29 | En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas              |  |
| 30 | El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula                                     |  |
| 31 | En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas                            |  |
| 32 | En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros                                       |  |
| 33 | Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto  |  |
| 34 | El profesor, explica cuáles son las reglas del aula   |  |
| 35 | Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho                           |  |
| 36 | Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos                     |  |
| 37 | Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula                                     |  |
| 38 | En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades                               |  |
| 39 | A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta          |  |
| 40 | En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces   |  |
| 41 | En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes                                   |  |
| 42 | El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos                 |  |
| 43 | El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula                                 |  |
| 44 | En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas  |  |
| 45 | Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase             |  |
| 46 | Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles              |  |
| 47 | A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes                             |  |
| 48 | El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños                             |  |
| 49 | Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos  |  |
| 50 | En esta aula, las notas no son muy importantes  |  |
| 51 | Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes                    |  |
| 52 | Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día                         |  |
| 53 | Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase                 |  |
| 54 | El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes                               |  |
| 55 | A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros            |  |
| 56 | En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?              |  |
| 57 | El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?                             |  |
| 58 | Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse                                   |  |
| 59 | A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros                    |  |
| 60 | Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer         |  |
| 61 | Hay reglas claras para hacer las tareas en clase  |  |
| 62 | En esta aula, castigan más fácilmente que en otras  |  |
| 63 | En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas |  |
| 64 | En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos   |  |
| 65 | En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros                          |  |
| 66 | Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender                                   |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 67 | A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias |  |
| 68 | Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones                              |  |
| 69 | En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente  |  |
| 70 | El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula        |  |
| 71 | El profesor, soporta mucho a los estudiantes   |  |
| 72 | En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse                                |  |
| 73 | A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta                            |  |
| 74 | Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula   |  |
| 75 | El profesor, desconfía de los estudiantes  |  |
| 76 | Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo                                       |  |
| 77 | A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros                           |  |
| 78 | En esta aula, las actividades son claras   |  |
| 79 | Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase   |  |
| 80 | El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal                               |  |
| 81 | En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas          |  |
| 82 | A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula  |  |
| 83 | Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula                                   |  |
| 84 | En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen                                     |  |
| 85 | El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas                       |  |
| 86 | Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho                                    |  |
| 87 | Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase  |  |
| 88 | El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas                               |  |
| 89 | Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor   |  |
| 90 | En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas                                     |  |

**Gracias por tu colaboración**

**Apéndice D. Escala de clima social escolar CES para docentes de Moos y Trickett (1974). Adaptación española (1989).**

**Código:**

| Prov | Aplicante | Escuela | Profesor |
|------|-----------|---------|----------|
|      |           |         |          |

**CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"  
R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.**

**INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO**

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor en esta aula.

Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada

una de las siguientes preguntas.

|    | <b>CUESTIONARIO</b>   | <b>Rta.</b> |
|----|---|-------------|
| 1  | Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula   |             |
| 2  | En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.   |             |
| 3  | El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes  |             |
| 4  | Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día  |             |
| 5  | En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros   |             |
| 6  | En esta aula, todo está muy bien ordenado.  |             |
| 7  | En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir  |             |
| 8  | En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.   |             |
| 9  | En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas   |             |
| 10 | Los estudiantes de esta aula “están en las nubes”   |             |
| 11 | Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros   |             |
| 12 | El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes  |             |
| 13 | Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula  |             |
| 14 | Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones   |             |
| 15 | En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio  |             |
| 16 | En esta aula, parece que las reglas cambian mucho   |             |
| 17 | Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado  |             |
| 18 | En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día  |             |
| 19 | Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase   |             |
| 20 | En esta aula, se hacen muchas amistades   |             |
| 21 | El profesor, parece más un amigo que una autoridad  |             |
| 22 | En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc. |             |
| 23 | Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor  |             |
| 24 | Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando  |             |
| 25 | El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula  |             |
| 26 | Por lo general, el profesor, no es muy estricto   |             |
| 27 | En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días   |             |
| 28 | En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor  |             |
| 29 | En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas  |             |
| 30 | El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula   |             |
| 31 | En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas  |             |
| 32 | En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros   |             |
| 33 | Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto  |             |
| 34 | El profesor, explica cuáles son las reglas del aula   |             |
| 35 | Los estudiantes, pueden “tener problemas” con el profesor por charlar mucho   |             |
| 36 | Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos   |             |
| 37 | Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula   |             |
| 38 | En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades   |             |
| 39 | A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta  |             |
| 40 | En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces   |             |
| 41 | En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes   |             |
| 42 | El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos   |             |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 43 | El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula                                  |  |
| 44 | En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas   |  |
| 45 | Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase              |  |
| 46 | Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles               |  |
| 47 | A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes                              |  |
| 48 | El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños                              |  |
| 49 | Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos   |  |
| 50 | En esta aula, las notas no son muy importantes   |  |
| 51 | Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes                     |  |
| 52 | Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día                          |  |
| 53 | Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase                  |  |
| 54 | El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes                                |  |
| 55 | A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros             |  |
| 56 | En esta aula, ¿los estudiantes rara vez tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?               |  |
| 57 | El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?                              |  |
| 58 | Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse                                    |  |
| 59 | A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros                     |  |
| 60 | Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer          |  |
| 61 | Hay reglas claras para hacer las tareas en clase   |  |
| 62 | En esta aula, castigan más fácilmente que en otras   |  |
| 63 | En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas  |  |
| 64 | En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos  |  |
| 65 | En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros                           |  |
| 66 | Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender                                    |  |
| 67 | A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias |  |
| 68 | Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones                              |  |
| 69 | En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente  |  |
| 70 | El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula        |  |
| 71 | El profesor, soporta mucho a los estudiantes   |  |
| 72 | En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse                                |  |
| 73 | A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta                            |  |
| 74 | Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula   |  |
| 75 | El profesor, desconfía de los estudiantes  |  |
| 76 | Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo                                       |  |
| 77 | A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros                           |  |
| 78 | En esta aula, las actividades son claras   |  |
| 79 | Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase   |  |
| 80 | El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal                               |  |
| 81 | En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas          |  |
| 82 | A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula  |  |
| 83 | Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula                                   |  |
| 84 | En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen                                     |  |
| 85 | El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas                       |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 86 | Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho      |  |
| 87 | Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase                  |  |
| 88 | El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas |  |
| 89 | Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor           |  |
| 90 | En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas       |  |

**Gracias por su colaboración**