



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL**

**Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo
integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial,
provincia de Tungurahua ciudad Baños del Ecuador durante el año lectivo
2018**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Cristóbal García, Dayana Madeline

DIRECTORA: Quezada Loaiza, Enith Elizabeth Mgtr.

**CENTRO UNIVERSITARIO AMBATO
2018**



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR(A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister

Enith Elizabeth Quezada Loaiza

DOCENTE DE TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo titulación: Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, provincia Tungurahua ciudad Baños del Ecuador durante el año lectivo 2018, realizado por Cristóbal García, Dayana Madeline, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Cristóbal García Dayana Madeline declaro ser autor(a) del trabajo de titulación "*Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Infantil, provincia Tungurahua ciudad Baños del Ecuador durante el año lectivo 2018* ", en mi calidad de estudiante de la titulación en Ciencias de Educación Mención Educación Infantil de la carrera de Ciencias de la Educación, el cual se desarrolló bajo la tutoría de la Mgtr. Quezada Loaiza Enith Elizabeth, eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional (operativo) de la Universidad".

Firma
Dayana Madeline Cristóbal García
180538875-6

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a mi compañero de vida Andrés Naranjo por el sacrificio y esfuerzo que realiza día a día por nosotros, por ayudarme a sacar mi carrera adelante, por creer en mi capacidad y siempre brindarme su comprensión y amor.

A mi amado hijo Luis Andrés por convertirse en el centro de mi mundo, por ser el motor que me impulsa día a día, por ser mis ganas de salir siempre adelante.

A mis queridos suegros Lupita y Aníbal quienes con su ejemplo, ayuda y sus palabras de aliento no me dejaban decaer, aún en los momentos más difíciles estuvieron dándome la mano y velando por mi pequeña familia en todo momento y sentido, un Dios le pague ya que sin ellos nada de esto hubiera sido posible.

Dayana Cristóbal

AGRADECIMIENTO

Quiero dar las gracias a Dios por permitirme cumplir una meta más en mi vida, por bendecirme con una hermosa familia llena de salud y amor, que ha sido mi más grande motivación en estos años de estudio.

Agradecer también a la Universidad Técnica Particular de Loja, que al abrirme sus puertas me regaló una esperanza de lograr una meta que en anteriores momentos y circunstancias parecía algo imposible de cumplir, a cada uno de los docentes y compañeros que me acompañaron en estos años de estudio, por su paciencia y motivación.

Dayana Cristóbal

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR(A) DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
INDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I.....	6
MARCO TEÓRICO	6
1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional	7
1.1 Concepto	7
1.2 Importancia	8
1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje	9
1.3.1 Dimensión física.....	9
1.3.2 Dimensión funcional.....	10
1.3.3 Dimensión relacional.....	11
1.3.4 Dimensión temporal.....	12
2. Recursos de ambientes de aprendizaje.....	13
2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados	13
2.1.1 Recursos estructurados.....	13
2.1.2 Tipos de recursos estructurados.....	14
2.1.2.1 Bloques lógicos.....	15
2.1.2.2 Material multibase.....	16
2.1.2.3 Ábacos.....	17
2.1.2.3.1 Ábaco de cuentas externas.....	18
2.1.2.3.2 Ábaco de diez cuentas.....	19
2.1.2.3.3 Ábaco chino.....	20
2.1.2.3.4 Ábaco japonés.....	21
2.1.2.4 Globos terráqueos.....	21
2.1.2.5 Mapas.....	23

2.1.2.6	Fichas de trabajo.....	24
2.1.2.7	Libros y textos.....	24
2.1.3	Recursos no estructurados.....	25
2.1.4	Tipos de recursos no estructurados.....	26
2.1.4.1	Objetos cotidianos.....	26
2.1.4.2	Objetos reaprovechados.....	29
2.1.4.3	Materiales naturales.....	33
2.1.4.4	Alimentos.....	35
2.2	Importancia de recursos estructurados y no estructurados.....	36
3.	Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.....	37
3.1	Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.....	37
3.2	Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.....	38
3.3	Creatividad.....	39
3.4	Estética.....	40
3.5	Organización.....	40
4.	Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.....	42
4.1	Características del área motriz.....	42
4.2	Características del área cognitiva.....	43
4.3	Características del área lingüística.....	43
4.4	Características del área afectiva.....	45
CAPÍTULO II.....		46
DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN.....		46
2.1.	Diseño metodológico para la investigación:.....	47
2.3	Diseño de la investigación.....	48
2.4	Preguntas de Investigación:.....	50
2.5	Población y muestra.....	50
2.6	Los métodos.....	50
2.7	Técnicas.....	51
2.8	Instrumentos.....	52
2.9.	Procedimientos y recursos.....	53
2.9.1	Procesamiento.....	53
2.9.2	Recursos.....	53
CAPÍTULO III.....		54
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		54
3.1.	Resultados: Análisis y Discusión.....	55

3.1.1 Cuestionario para los docentes:	55
PROPUESTA	99
Bibliografía	109

INDICE DE TABLAS

Cuadro N°1: Bloques lógicos	16
Cuadro N°2: Puntos importantes en la utilización de los tipos de recursos.....	25
Cuadro N°3: Ambiente de aprendizaje.....	55
Cuadro N°4: Tipos de ambientes de aprendizaje.....	56
Cuadro N°5: Elementos que componen la dimensión.....	57
Cuadro N°6: La importancia de los ambientes de aprendizaje.....	58
Cuadro N°7: Los recursos más utilizados en las aulas de educación	59
Cuadro N°8: Los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico.....	60
Cuadro N°9: Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.....	62
Cuadro N°10: El recurso debe considerar las siguientes características	63
Cuadro N°11: Selecciona los recursos.....	64
Cuadro N°12: Procesos de la creación de ambiente de aprendizaje.....	65
Cuadro N°13: Creación de ambientes de aprendizaje.....	66
Cuadro N°14: Aspectos para crear ambientes de aprendizaje	67
Cuadro N°15: Los ambientes de aprendizaje en el manejo temporal	68
Cuadro N°16: Habilidades que la docente de educación inicial.....	69
Cuadro N°17: Criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje	70
Cuadro N°18: Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.	72
Cuadro N°19: Inicia el juego con facilidad.	73
Cuadro N°20: Comparte el material con los demás compañeros.	74
Cuadro N°21: Permanece tiempo prolongado en el juego.....	75
Cuadro N°22: Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.	76
Cuadro N°23: Establece interacciones positivas con los demás compañeros.	77
Cuadro N°24: Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	78
Cuadro N°25: Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.	79
Cuadro N°26: Demuestra autonomía en sus acciones.	80
Cuadro N°27: Explora con sus sentidos los materiales.....	81
Cuadro N°28: Inventar juegos simbólicos.	82
Cuadro N°29: Transforma simbólicamente los objetos.	83
Cuadro N°30: Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.....	84
Cuadro N°31: Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	85
Cuadro N°32: Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.....	86
Cuadro N°33: Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.....	87
Cuadro N°34: Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.....	88
Cuadro N°35: Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.	89
Cuadro N°36: Controla los movimientos a nivel global y segmentario.	90
Cuadro N°37: Manipula los materiales con precisión.....	91
Cuadro N°38: Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.	92
Cuadro N°39: Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.....	93
Cuadro N°40: Identifica las partes gruesas del cuerpo.	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Bloques lógicos.....	15
Gráfico N°2: Bloques multibase.....	16
Gráfico N°3: Ábaco de cuentas externas.....	17
Gráfico N°4: Ábaco de diez cuentas.....	18
Gráfico N°5: Ábaco chino.....	19
Gráfico N°6: Ábaco japonés.....	20
Gráfico N°7: Globo terráqueo.....	21
Gráfico N°8: Globo terráqueo.....	22
Gráfico N° 9: Ambiente de aprendizaje.....	50
Gráfico N° 10: Tipos de ambientes de aprendizaje.....	52
Gráfico N° 11: Elementos que componen la dimensión.....	53
Gráfico N° 12: La importancia de los ambientes de aprendizaje.....	54
Gráfico N° 13: Los recursos más utilizados en las aulas de educación.....	55
Gráfico N° 14: Los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico.....	56
Gráfico N° 15: Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.....	57
Gráfico N° 16: El recurso debe considerar las siguientes características.....	58
Gráfico N° 17: Selecciona los recursos.....	59
Gráfico N° 18: Procesos de la creación de ambiente de aprendizaje.....	60
Gráfico N° 19: Creación de ambientes de aprendizaje.....	61
Gráfico N° 20: Aspectos para crear ambientes de aprendizaje.....	62
Gráfico N° 21: Los ambientes de aprendizaje en el manejo temporal.....	63
Gráfico N° 22: Habilidades que la docente de educación inicial.....	65
Gráfico N° 23: Criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje.....	66
Gráfico N° 25: Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.....	67
Gráfico N° 26: Inicia el juego con facilidad.....	68
Gráfico N° 27: Comparte el material con los demás compañeros.....	69
Gráfico N° 28: Permanece tiempo prolongado en el juego.....	70
Gráfico N° 29: Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.....	71
Gráfico N° 30: Establece interacciones positivas con los demás compañeros.....	72
Gráfico N° 31: Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	73
Gráfico N° 32: Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.....	74
Gráfico N° 33: Demuestra autonomía en sus acciones.....	75
Gráfico N° 34: Explora con sus sentidos los materiales.....	76
Gráfico N° 35: Inventa juegos simbólicos.....	77
Gráfico N° 36: Transforma simbólicamente los objetos.....	78
Gráfico N° 37: Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.....	79
Gráfico N° 38: Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	80
Gráfico N° 39: Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.....	81
Gráfico N° 40: Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.....	82
Gráfico N° 41: Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.....	83
Gráfico N° 42: Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.....	84
Gráfico N° 43: Controla los movimientos a nivel global y segmentario.....	85
Gráfico N° 44: Manipula los materiales con precisión.....	86
Gráfico N° 45: Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.....	87
Gráfico N° 46: Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.....	88
Gráfico N° 47: Identifica las partes gruesas del cuerpo.....	89

RESUMEN

La presente tesis pretende cumplir un objetivo el cual es determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años en los Centros de Educación Inicial de la provincia de Tungurahua, de la ciudad de Baños de Agua Santa, mediante una investigación de tipo cualitativa, cuantitativa y descriptiva en la que se realizó la indagación de fuentes de información, fundamentándose en autores y expertos en el tema utilizando como instrumentos entrevistas, fichas de observación en la que constan criterios medibles acerca del desarrollo de cada niño y fichas de documentación y reflexión para documentar la implementación del ambiente. En conclusión los resultados demuestran que las docentes definen los ambientes como espacios vivos utilizando recursos estructurados y semiestructurados en su mayoría, ya que los mismos son de fácil adquisición y que por lo general ya se encuentran como elementos básicos en las instituciones educativas por este motivo hemos realizado cinco propuestas de ambientes no convencionales y una de ellas fue implementada para el óptimo desarrollo de los niños del Centro Educativo.

PALABRAS CLAVES: ambiente no convencional, aprendizaje, recursos.

ABSTRACT

The aim of the present thesis is determine the incidence of non-conventional learning environments in the comprehensive development of children from 3 to 5 years in the Initial Education Centers of the province of Tungurahua in Baños de Agua Santa city, through qualitative, quantitative and descriptive research in which the investigation of information sources was carried out, based on authors and experts on the subject, using as instruments interviews, observation sheets in which measurable criteria for development are established of each child and documentation and reflection cards to document the implementation of the environment. In conclusion, the results show that teachers define environments as living spaces using mostly structured and semi-structured resources, since they are easy to acquire and that they are usually found as basic elements in educational institutions, for this reason we have made five proposals of unconventional environments and one of them was implemented for the optimal development of the children of the Educational Center.

Keywords: unconventional environment, learning, resources.

INTRODUCCIÓN

Un ambiente de aprendizaje es un conjunto de elementos y actores que interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y con sentido mediante experiencias creadas y supervisadas por el docente. Es por ello que la presente investigación desarrolla como tema; los ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, provincia Tungurahua ciudad Baños de Agua Santa durante el año lectivo 2018, en la que el principal problema se evidencia en las aulas de Educación Inicial y se da en los ambientes de aprendizaje que están distribuidos como rincones de juego, en la que los niños rotan en diferentes horarios y los recursos tienen un límite de acción porque están diseñados con funciones específicas. Además, se observa intervenciones bastante directivas por parte de las docentes que buscan dirigir de forma permanente el aprendizaje de los niños. El autor Anzola (2005) afirma que los ambientes de aprendizaje no convencional “deben ser apropiados para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de los niños por lo que es importante ubicar espacios claramente definidos para el juego, descanso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifiquen en la rutina diaria”, debido a que es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, proporcionando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre alumno-maestro, alumno-alumno por eso es importante que se den las relaciones interpersonales entre ellos (Balongo & Mérida, 2016, p.65).

El propósito es presentar un análisis de la repercusión que tiene en la calidad educativa el ambiente de aprendizaje que se establece en el salón de clases ya que los niños y niñas están en constante aprendizaje de todo lo que les rodea, padres y docentes y esto enriquece, facilita y promueven sus potencialidades con el fin de contribuir con su desarrollo integral y con la construcción de sus aprendizajes, en la que se tomaron aspectos que se corroboró mediante las observaciones realizadas en el salón de clase del centro educativo, las cuales evidenciaron las diferencias y carencias existentes en los ámbitos físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula.

Consecuentemente a la problemática antes expuesta, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el aporte de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa.

Para lograr el objetivo general propuesto se plantearon las siguientes tareas científicas:

- Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años
- Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas.
- Establecer las posibilidades de los recursos estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje.
- Diseñar e implementar ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.
- Desarrollar los procedimientos metodológicos para la implementación de ambientes de aprendizaje no convencionales.
- Promover el desarrollo motriz, cognitiva, lingüística, afectiva mediante la experimentación e interacciones positivas que generen autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares

Esta investigación se aborda mediante la estructura en la que está constituida por la síntesis de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, se plantea la estructura del marco teórico, desarrollando la investigación bibliográfica y documental, abordando temas como ambientes de aprendizaje convencional y no convencional, los recursos de ambientes de aprendizaje, los procesos metodológicos para los procesos de aprendizaje no convencionales, y el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 4 años de edad.

El capítulo II, plantea el diseño metodológico para la investigación, planteando los tipos de investigación, el diseño de investigación, las preguntas que dirigen el tema investigativo, la población y muestra de estudio que se intervendrá en la investigación de campo; los métodos, técnicas e instrumentos; para finalmente plantear el procesamiento de datos y recursos necesarios.

El capítulo III, expresa los resultados de los hallazgos en la investigación de campo, de los cuales se muestran los análisis e interpretación de lo obtenido en el cuestionario para los docentes; así como, los resultados de la ficha de observación a los niños de la institución; con

ello se procede a concluir y generar recomendaciones para aplicación y resolución de los conflictos evidenciados.

Por lo tanto, la investigación es de importancia para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, así como para los maestros, ya que el generar respuestas a esta problemática se está generando un bienestar colectivo, con ambientes de aprendizaje propicios para el proceso enseñanza – aprendizaje, que además puede ser implementado en todas las instituciones de nivel básico y pre-escolar, ya que su finalidad es ayudar a docentes y alumnos.

Como respuesta al problema planteado se diseñó recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje; sabiendo que estos son de fácil adquisición y que por lo general ya se encuentran como elementos básicos en las instituciones educativas y hogares de los estudiantes; por ello el diseño de los recursos no estructurados, son complementarios y necesarios para las diferentes actividades a fin de impulsar el desarrollo integral de los niños.

Con la investigación se dio cumplimiento total a los objetivos, mismos que se encuentran a lo largo del contenido investigativo, y que además se expresan en las conclusiones del estudio; por lo que, para alcanzar estos objetivos, se tuvo que realizar y basarse en la metodología planteada; siendo el método hermenéutico, el cual permite la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, facilitará el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico, a la par de este se trabajó en un ambiente de campo, manipulando los instrumentos y trabajando con la muestra y población, de la cual se deriva la información primaria.

Finalmente, no se presentó contratiempos ni problemas; ya que la información estuvo disponible en diferentes medios; mientras que la población con la que se trabajó aceptó ser intervenida, lo que facilitó la recolección de datos de campo y así cumplir con los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional

1.1 Concepto

Según Sierra y Carrascal (2012) los ambientes de aprendizaje “se entienden como espacios que crean para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los entornos físicos como los virtuales y las condiciones requeridas para las actividades de pensamiento” (p.66).

De acuerdo a Martínez (2011) “el diseño de ambientes de aprendizajes se refiere a la previsión de los mejores contextos para favorecer el aprendizaje dado una necesidad en un ámbito específico”. Además, se debe considerar que el diseño de ambientes de aprendizaje no se limita al diseño de un contexto escolarizado, sino a cualquier tipo de contexto social (empresa, comunidad, familia, región, etc.). (p.31).

El ambiente de aprendizaje está sujeto a la condición y el espacio en que los estudiantes y el docente se desenvuelven es decir en una unidad educativa cuyo ambiente tenga las características de aula de clases la mismas que debe estar diseñada bajo parámetros técnicos de ingeniería en la que los involucrados tengan el confort adecuado para sentirse a gusto y con los ánimos de aprender.

Los ambientes de **aprendizaje convencionales** “son los centros educativos en la cual los docentes deben atender las necesidades y potencialidades de los niños (as) facilitándoles la adquisición de nuevos aprendizajes” (Matos, K. 2009). Así mismo dentro del enfoque de este aprendizaje, “el diseño curricular está articulado sobre la base de los bajos niveles de participación del estudiante y las decisiones del proceso de aprendizaje giran en torno a la posición privilegiada de la enseñanza académica como principal fuente de conocimiento” (Bernad, 2014, p.253).

El ambiente de aprendizaje convencional se rige a seguir los lineamientos de estudios escritos en un manual de fiel cumplimiento por el docente, en la que el profesor es el que hace la clase mientras los estudiantes atienden y escriben.

Los ambientes de **aprendizaje no convencional** “deben ser apropiados para favorecer el aprendizaje y el desarrollo es importante ubicar espacios claramente definidos para el juego, descanso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifiquen en la rutina diaria”. “La atención no convencional, se brinda en espacios familiares, hogares de atención integral, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil” (Anzola, 2005, p.12).

Mientras que en el aprendizaje no convencional el estudiante es el que ayuda a fortalecer los conocimientos de los demás estudiantes teniendo mayor participación en clases, dejando que exprese sus emociones y conocimientos del tema a tratar, convirtiendo en debate y reflexión las nuevas estrategias del aprendizaje colectivo y dejando de lado el individualismo.

Es por ello que lo mencionado por los autores del tipo de ambiente de aprendizaje nos acondiciona a un conjunto articulado para el desarrollo de determinadas competencias en los estudiantes, en el cual es necesario precisar los conceptos que se exploran, estudian y aprenden significativamente; los ambientes deben ser estructurados por los docentes, de tal manera que estos puedan abordar el aprendizaje de forma sistémica y flexible para favorecer el aprendizaje autónomo.

Por lo que, se concluye que los ambientes de aprendizaje tanto convencional como no convencional son necesarios para el proceso de enseñanza dentro y fuera del aula de clases, permitiendo fortalecer los conocimientos y obteniendo una mayor participación de los estudiantes en las clases.

1.2 Importancia

El ambiente de aprendizaje es importante debido a que es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, proporcionando un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre alumno-maestro, alumno-alumno por eso es importante que se den las relaciones interpersonales entre ellos (Balongo & Mérina, 2016, p.65).

Además, según Duarte, J. (2013), el ambiente de aprendizaje desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema pueden construirse, “abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual se puede comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia” (p.13).

La construcción de un ambiente de aprendizaje agradable en clases se vuelve en conjunto tanto de estudiantes como docentes en donde se establecen las relaciones de personalidad entre sus compañeros de clase, y con sus familias, para lo cual los maestros se implican en el desarrollo de actividades en el aula, mostrándose accesible y cercano y sobre todo que promueva oportunidades de participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, se puede asegurar que los ambientes de aprendizaje permiten que el estudiante pueda interactuar entre compañeros, permitiendo establecer relaciones no solo en clase sino también con sus familias, por lo cual el maestro debe ajustar el desarrollo de actividades a fin de promover el proceso enseñanza – aprendizaje.

1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

1.3.1 Dimensión física.

Según Anzola (2005) “se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos” (p. 71).

La autora menciona que el espacio físico debe brindar posibilidades para satisfacer en los niños (as) las necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje, como también que cada espacio físico debe contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje; por ende en dicho espacio deben utilizarse colores claros, armónicos, lavables que propicien bienestar y seguridad, consiguiendo tener buena iluminación y ventilación (Anzola, 2005, p. 8).

Por otro lado, de acuerdo a Zablaza (2009) esta dimensión comprende “los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio)” (p. 21).

El lineamiento de la dimensión física se considera un valor educativo dentro del sistema escolar en que los estudiantes expresan sus emociones, habilidades, destrezas, en la que se involucra la fuerza motriz del aprendizaje consiguiendo una oxigenación adecuada para que los estudiantes asimilen el aprendizaje en las aulas, esto según las concepciones revisadas.

Por ello, la dimensión física debe cubrir por completo las necesidades fisiológicas de los estudiantes creando un ambiente controlado que sea seguro, recreativo y sobretodo de aprendizaje, es ahí donde el espacio físico y la organización del mobiliario deben complementarse para lograr tener ambientes seguros y controlados para el adecuado desarrollo físico, psicológico, motriz y social de los niños.

1.3.2 Dimensión funcional.

“Tiene que ver con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad al que están destinados” (Zablaza, 2009, p.239). En cuanto al modo de utilización, los espacios y materiales del aula pueden ser usados autónomamente por parte de los niños(as) y también bajo la dirección del profesor/a. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (la alfombra es lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones).

Anzola (2011) menciona que la dimensión funcional se relaciona con las condiciones funcionales a expresar en el modelo de referenciar la utilización del espacio físico, de donde se encuentra ubicado la localización del centro de estudio (p.39).

El autor Isturíz (2005), nos dice que la dimensión funcional se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. En tal sentido es necesario que en los espacios, rincones o áreas:

- Se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades auto iniciadas por el niño y la niña, o planificadas por el adulto.
- Se establezcan normas y límites con los niños, niñas y adultos, en función de lo que pueden hacer y entender.
- Se tome en cuenta la higiene, la comodidad, la delimitación, los espacios de circulación y para las reuniones de grupo.
- Que sean fácilmente identificables para los niños y niñas, rotulados con dibujos, fotografías, escrituras, tanto desde el punto de vista de su función, la edad de los niños y niñas, como de las actividades que se realizan y el contexto social y cultural.
- Exista una ambientación armónica y estética, en la que se incorporen a nivel de visualización de los niños y niñas: réplicas de obras de arte, cuadros o pinturas reales o de los niños, niñas y representantes, esculturas, carteles de experimentos, de selección, de proyectos en ejecución, tarjetas de identificación, mapas, símbolos patrios, cartel con la rutina diaria, pizarra, franelógrafo y otros que se relacionen con los planes y proyectos, afiches o paisajes de la geografía venezolana.
- Debe existir un lugar con mobiliario apropiado para guardar las pertenencias, loncheras y perchero para abrigos, delantales u otro tipo de vestimenta que usen los niños y niñas. (pág.9).
- Por último, atendiendo al tipo de actividades que los niños(as) pueden realizar en un determinado espacio físico éste adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, rincón del juego simbólico, rincón de la música, biblioteca, etc.

Entonces se dice que la dimensión funcional es la utilización adecuada del espacio físico, su funcionalidad, de esta manera se puede generar mejores ambientes de trabajo en el proceso enseñanza aprendizaje, así como permitir la máxima comodidad para el estudiante, generando espacios recreativos, seguros, que conserve la estética y armonía necesaria para que el estudiante y maestro se sientan a gusto.

1.3.3 Dimensión relacional.

Según Iglesias (2008) “está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados dentro del aula y a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.)” (p.54).

Esta se evidencia en la calidad de las interacciones niños y niñas con sus pares, con los adultos (docentes, padres, especialistas, directivos, familiares, pasantes, otros); así mismo en la forma de acceder a los espacios y distintos materiales.

Además de los anteriores es importante destacar los distintos agrupamientos que suceden (pequeños grupos, colectivos) y la participación del o la docente como (facilitador(a), mediador(a) en el desarrollo de destrezas sociales, la aceptación, participación, integración al trabajo grupal, elaboración y el cumplimiento de normas. (Isturiz, 2005. p.71).

Las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula. (Castillo, 2011 p.36)

La relación que en las dimensiones tipifica el ambiente de aprendizaje en su concepción más amplia, puede existir de forma independiente al ambiente positivo que solo existe con la interpretación de cada uno de ellos y en la medida que interactúen armónicamente entre sí. Además de ello, en concordancia con Castillo, se deberán establecer normas, impuestas por el docente, para que de esta manera la interrelación entre los involucrados, sea adecuada y no se generen fricciones.

Por lo tanto, la dimensión relacional, busca optimizar los resultados a través de la relación entre compañeros, docentes y familias; esto a fin de generar el mejor ambiente en el proceso enseñanza aprendizaje, que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad; este ambiente positivo, ayudará entre otras cosas a generar confianza y socialización, generando un ambiente óptimo de aprendizaje.

1.3.4 Dimensión temporal.

“Esta hace referencia a la organización del tiempo y, por tanto, a los momentos en que van a ser utilizados los distintos espacios” (Zablaza, 2009, p.239).

El tiempo de las diferentes actividades está en concordancia con el espacio en que se realiza cada una de las actividades, el tiempo de jugar en los rincones, el tiempo de comunicarse con los demás, el tiempo del cuento, el tiempo del comedor, el tiempo de recreo, el tiempo de trabajo individual o en pequeños grupos, etc.

La autora Iglesias (2008) indica que esta dimensión “está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados- el tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas” (p. 53).

Además, esta dimensión hace referencia al ritmo vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al tempo. Es decir, este tempo o velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado.

La rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en la que interactúa los adultos, niños, y niñas, durante el tiempo que estén juntos. Esta marca es un ritmo, una sucesión, de hecho, y actividades de la vida diaria (Fernández, 1994, p.45).

De acuerdo a lo señalado; de estas cuatro dimensiones, el espacio escolar es entendido como ambiente de aprendizaje y ha de ser apreciado como un elemento curricular más, con una importante fuerza formativa ya que de esto va a depender del nivel de congruencia con el modelo educativo en el que se mueve y el sentido con que se utiliza, dando lugar a que distintos modelos educativos conformen el ambiente de aprendizaje de modo diferente.

En conclusión; la dimensión temporal responde al uso adecuado del tiempo en el aula de clases, por lo tanto su administración y organización permitirán desarrollar mejores ambientes de aprendizaje controlados y sistematizados para lograr todas las actividades que previamente se han planteado en el plan de trabajo.

2. Recursos de ambientes de aprendizaje

2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados

Los recursos de ambiente de aprendizaje “son todos aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas” (Chavez, 2013, p.14).

Se consideran recursos a todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un contexto educativo global y que estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. (Puentes, 1999, p.31).

“El material didactico más que ilustrar, tiene como objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y a construir, adquiriendo así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar” (Capelo & Muños, 2010, p.78).

De acuerdo a los autores; para realizar la implementación del material didáctico estructurado en un centro educativo es necesario tomar en consideración algunos pedagogos, personajes que tengan la experticia en el tema y han determinado la importancia que tiene el uso de este material en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de sus investigaciones para determinar las etapas en que es de mayor relevancia en su utilización.

En conclusión, los conceptos de recursos estructurados y no estructurados son parte fundamental de los procesos enseñanza – aprendizaje, lo cual permitirán el desarrollo integral de los niños y niñas; también se refiere a los medios y recursos utilizados en el aula de clases, con la finalidad de estimular todos los sentidos de los niños de tal manera que sea fácil el asimilar los conceptos y despertar en ellos curiosidad y deseos de aprender día a día.

2.1.1 Recursos estructurados.

“Estos han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógicos, científicos, y técnicos)” (Chavez, 2013).

La finalidad de material estructurado es desarrollar la capacidad de enriquecer los conocimientos, alcanzar los objetivos deseados, también es el desarrollo de la creatividad la potenciación de la capacidad simbólica y el logro de la autonomía en el trabajo del niño. (Capelo & Muños, 2010, p.93)

Los materiales estructurados que se ha seleccionado y utilizado para el producto de grado, responden a criterios de mayor frecuencia de uso o mayor potencia para generar el desarrollo de los procesos cognitivos o a la posibilidad de aplicación de diversos contenidos didácticos con material pedagógico.

Los recursos estructurados son elaborados específicamente para usos o fines didácticos específicos, de esta manera desarrollan la capacidad de los estudiantes según la etapa en la que se encuentren, conociendo sus aptitudes y limitaciones, logrando enriquecer sus conocimientos y reforzar su autonomía.

2.1.2 Tipos de recursos estructurados.

Son los materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógico, científico y técnico) ejemplos de materiales estructurados: los bloques lógicos, material multibase, ábacos, globos terráqueos, mapas, ficha de trabajos, libros y texto, dominio de palabras, etc. (Puentes, 2015, p.22)

Los tipos de recursos estructurados, son aquellos que ofrecen un conocimiento y que se lo puede encontrar o adquirir en librerías o papelerías ya tienen una estructura sólida por lo que su manipulación ayudaría a identificar elementos, es decir que ya están predeterminados y sirven para la realización de diversas actividades tal y cual se ejemplifica en los conceptos anteriores.

Como conclusión podemos decir que los tipos de recursos estructurados ya tienen una estructura determinada y se los puede adquirir en cualquier parte, estos ofrecen una estructura que puede ser utilizada por los docentes para fines didácticos, recursos indispensable que existen en la mayoría de las instituciones, entre estos se tiene: los bloques lógicos, material multibase, ábacos, globos terráqueos, mapas, ficha de trabajos, libros y texto, dominio de palabras, etc. con los que cada uno enseña al niño a utilizar la lógica e identificar elementos.

2.1.2.1 Bloques lógicos.

De acuerdo a este material “se basa en cuatro cualidades muy próximas a los niños: el color, la forma, la medida y el grosor; y once atributos, que son las diversas variantes de las cualidades” (Alsina, 2006, pág.19).

“Los bloques lógicos constituyen un recurso pedagógico básico de fácil manipulación, destinado a introducir a los niños en los primeros conceptos lógico - matemáticos” (Capelo & Muños, 2010, p.103).

Los bloques lógicos están formados de cuarenta y ocho piezas, en nuestro caso serán contruidos en madera, siendo estos duraderos y de fácil manipulación. Cada pieza se define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor; fijándole a cada una diversos valores. (Dienes & Golding, 1984, p.52).

Los bloques lógicos son recursos pedagogicos básicos pero que estimulan y ayudan al desarrollo integral de los niños, son de fácil manipulacion y permiten a los niños identificar los primeros conceptos de la logica matematica, permitiendo que razonen y aprendan por si mismos.

Los atributos que componen cada bloque se combinan entre ellos de todas las formas posibles dando lugar a 48 combinaciones posibles, cada una de las piezas se caracteriza por tener 4 atributos y todas las piezas difieren por lo menos en un atributo. Cada combinación corresponde a una pieza distinta como se observa a continuación:

Cuadro N°1: Bloques lógicos

Bloques lógicos de Dienes				
Forma	Color	Tamaño	Grosor	
Cuadrado Rectángulo Triángulo Círculo	Rojo Amarillo Azul	Grande Pequeño	Grueso Delgado	
4 atributos x	3 atributos x	2 atributos x	2 atributos =	48 piezas

Fuente: Alsina (2006)

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)



Gráfico N°1: Bloques lógicos

Fuente: Múgica (2015)

Elaborado por: Múgica (2015)

2.1.2.2 Material multibase.

“Está diseñado específicamente para comprender los sistemas de numeración y apreciar con claridad sus características” (Ros, Fernández, & Ros, 2014, p.4). Se puede trabajar con bloques multibase en base decimal o en otra base. Aunque cambien las piezas según la base, hay propiedad de los sistemas que son siempre las mismas independientemente de la base que se emplee.

Bloques multibase: “constituyen modelos manipulados para los sistemas de numeración y para los algoritmos de las cuatro operaciones aritméticas básicas” (Ros, et al, 2014, p.4).

“Se utilizan para facilitar la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal y las operaciones fundamentales” (Martínez Á. , 2016 p.16). Se emplean principalmente, en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de primer ciclo de primaria.

Primero se debe empezar con la representación de números de un dígito y poco a poco ir aumentando el nivel de dificultad.

Los bloques multibase se basan en dos principios:

- **El principio de agrupamiento**, por el que se establecen unidades de orden superior a partir del agrupamiento de una cantidad determinada de unidades de un orden inmediatamente inferior.
- **El principio de posición**, por el que se atribuye un valor diferente a una misma cifra según el lugar o la posición que ocupe en el número (Ros, et al, 2014, p.5).



Gráfico N°2: Bloques multibase
Fuente: Múgica (2015)
Elaborado por: Múgica (2015)

2.1.2.3 Ábacos.

“El ábaco se considera una de las primeras máquinas para la realización de operaciones de cálculo, aún vigente hoy en día” (Rodríguez, 2007, p.2).

El ábaco es uno de los instrumentos más antiguos que se han utilizado para contar y calcular. Desde la antigua civilización china hasta en Grecia clásica y Roma. (Yáñez, 2016, p.1).

Las Ábacos, Instrumentos Didácticos”, “Situaciones Didácticas para Alumnos con Discapacidad Intelectual o Discapacidad Auditiva”, “Plan de Trabajo de la USAER: Orientaciones para su Elaboración”, “Educación Bilingüe para el Niño Sordo: Propuesta”, “Fichas de Trabajo para Apoyar la Gestión del Proyecto Escolar del CAM-Básico”, “Experiencias en la Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas con Alumnos con Discapacidad Intelectual y Auditiva” y “Adecuaciones al Fichero de Matemáticas para Niños Débiles Visuales, 1º Grado”. Asimismo, se proponen los “Lineamientos Técnicos Pedagógicos CAM-Laboral”, “Lineamientos Técnicos Pedagógicos CAM-Básico” y “Lineamientos Técnicos Pedagógicos USAER”, mismos que se han desarrollado y fortalecido en los servicios de Educación Especial a partir de la recuperación de experiencias de los maestros dentro del aula y que buscan

fortalecer la atención de la población que se encuentra en educación especial partiendo del currículo básico y compartiendo proyectos innovadores de apoyo didáctico en el ámbito escolar (Rojo, 2011. p.103).

“La palabra ábaco proviene del griego “*Abax*”, que significa “superficie plana”. El ábaco es el primer dispositivo manual de cálculo, y permite realizar las cuatro operaciones aritméticas básicas (sumar, restar, multiplicar y dividir)” (Coto, 2011, p.16).

El ábaco se considera como un instrumento adecuado para estudios primarios en desarrollo estudiantil de los estudiantes como método pedagógico, por parte de los docentes en las aulas de clases en las Unidades Educativas.

Existen diferentes tipos de ábacos, a continuación de analizan cuatro ábacos;

2.1.2.3.1 Ábaco de cuentas externas.

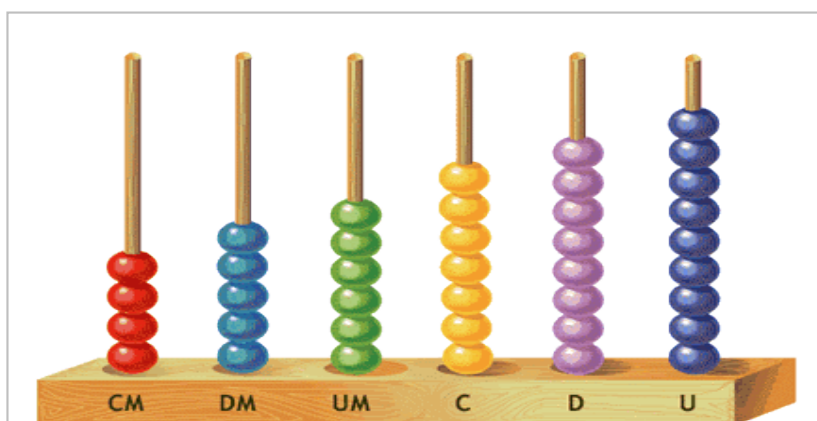


Gráfico N°3: Ábaco de cuentas externas
Fuente: Leal (2013)
Elaborado por: Leal (2013)

“En este ábaco las cuentas se insertan o se sacan de cada una de las varillas” (Sánchez, 2006). Para representar cantidades se requiere seguir las siguientes reglas:

- En la posición en que se muestra este ábaco, cada cuenta que se inserta en la varilla del externo derecho, representa una unidad, es decir, vale uno.
- 10 cuentas que se hayan colocado en una de las varillas, se deben cambiar por una cuenta que se coloca en la varilla que está inmediatamente a la izquierda, es decir, por una decena.
- Una cuenta (que vale una decena), puede cambiarse por 10 cuentas que se registran en la varilla que está inmediatamente a la derecha de la cual se tomó la cuenta. En la

práctica se saca la cuenta (decena) y se meten diez cuentas (unidades) en la varilla de la derecha.

Este ábaco permite a los alumnos comprender las dos relaciones fundamentales que rigen el sistema de numeración decimal, es decir, 10 a 1 y 1 a 10. En otros términos: 10 unidades = 1 decena; 10 decenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidad de millar o viceversa 1 decena = 10 unidades; 1 centena = 10 decenas o 1 unidad de millar = 10 centenas, etc., (ps.18-20).

2.1.2.3.2 Ábaco de diez cuentas.

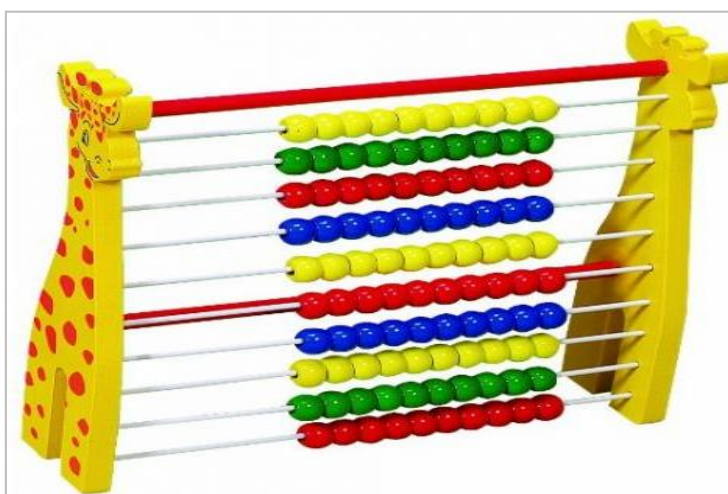


Gráfico N°4: Ábaco de diez cuentas
Fuente: El Señor Globo toys (2016)
Elaborado por: El Señor Globo toys (2016)

Es el ábaco más conocido, casi en cualquier papelería se puede conseguir. Generalmente se utiliza para contar; en este caso, cada cuenta del ábaco representa una unidad, de manera que dependiendo del número de que tenga, se dice que es de 50 o 100 cuentas. Este uso de muy limitado para las posibilidades que éste ofrece (Sánchez, 2006, p.20).

Con él se pueden realizar cualquiera de las cuatro operaciones fundamentales y aun la raíz cuadrada. Las cuentas no pueden ser extraídas; este hecho lleva a un replanteamiento de los conocidos algoritmos para realizar las operaciones básicas.

Para representar cantidades se considera las siguientes reglas:

- Cada una de las cuentas de la varilla del externo derecho del ábaco vale uno representa una unidad.
- Cada diez cuentas que se hayan bajado en una misma varilla se deben cambiar por una cuenta que esté en la varilla inmediata a la izquierda, esto significa que las diez cuentas se suben y se bajan una cuenta de la izquierda.
- Una cuenta de cualquier varilla es equivalente a diez cuentas de la varilla inmediata de la derecha (Sánchez, 2006, ps. 21-22).

Las características de este tipo de ábaco hacen que sea recomendable para alumnos de tercer, cuarto, quinto sexto y séptimo de básica, debido a que pone en manifiesto las dos relaciones fundamentales del sistema de numeración decimal y pueden realizarse las cuatro operaciones básicas.

2.1.2.3.3 Ábaco chino.

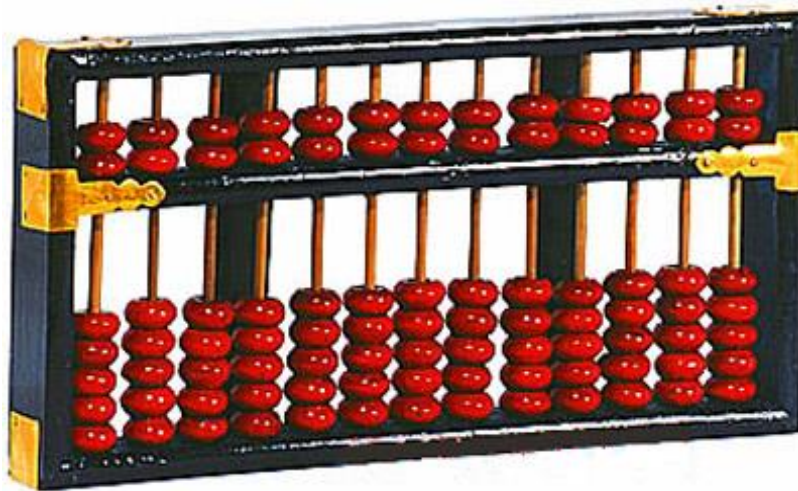


Gráfico N°5: Ábaco chino
Fuente: Barros y Bravo (2011)
Elaborado por: Barros y Bravo (2011)

“La escritura de cantidades se realiza de la misma forma que los ábacos anteriores, las cuentas de la parte inferior se suben y las cuentas de la parte superior del ábaco, se bajan” (Sánchez, 2006, p.23).

De la misma manera este tipo considera las siguientes reglas:

- Cada una de las cuentas del eje externo derecho del ábaco vale uno, es decir, una unidad.
- Cinco cuentas de la parte inferior del ábaco, deben ser cambiadas por una de las que se localizan en la parte superior del mismo eje. En la práctica, se bajan las cinco cuentas de la parte inferior y una de la parte superior (Sánchez, 2006, ps. 23-24).

Dadas las características de este ábaco, es recomendable que sea utilizado por niños que cursan el quinto o sexto grado. Entre otras manifestaciones el agrupamiento de cinco cuentas en una facilita las transformaciones, así como los cálculos mentales permiten operar de manera más rápida, lo que no sucede con el ábaco japonés (kramer).

2.1.2.3.4 Ábaco japonés.

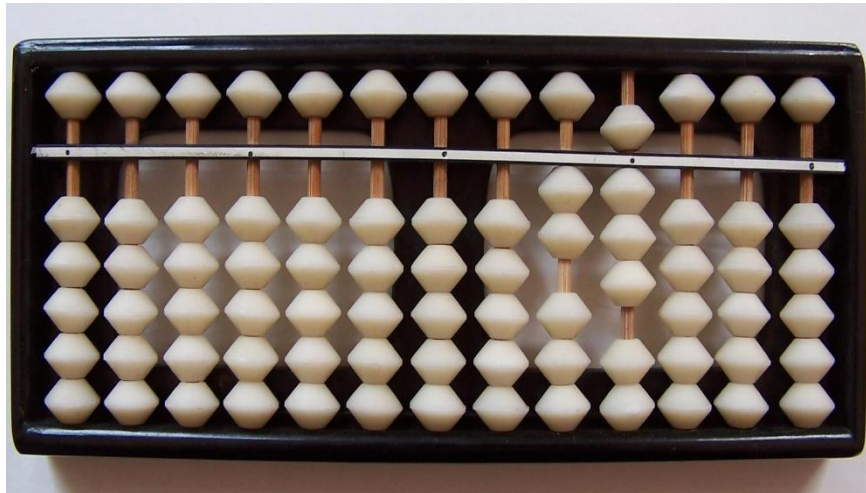


Gráfico N°6: Ábaco japonés
Fuente: Ribas (2007)
Elaborado por: Ribas (2007)

Este ábaco tiene una característica que lo hace diferente a los dos ábacos anteriores: explícitamente no se pone de manifiesto regla de cambio alguna; esta situación hace que la representación de cantidades en el mismo requiera de un manejo previo de las propiedades del sistema de numeración decimal, principalmente el valor posicional de las cuentas.

- Una cuenta de la columna que está al extremo derecho del ábaco representa uno o una unidad y la cuenta que se encuentra en este mismo eje, pero en la parte superior, vale 5 unidades. En el ábaco de abajo a la izquierda se representó el número 2; en el de la derecha el número 5.
- Una cuenta que se encuentra en el lugar de las decenas, vale 10 unidades y la cuenta que se halla en la parte superior vale 50 unidades o 5 decenas, y así sucesivamente. En los esquemas de la parte inferior se representaron el número 6 y 54, respectivamente (Sánchez, 2006, p. 27).

Al igual que los otros ábacos, este permite desarrollar el intelecto matemático de los niños, además permite trabajar de mejor manera en varios aspectos, como el trabajar con decimales; con lo mencionado se recomienda utilizar este ábaco con alumnos de séptimo año de básica quienes ya tienen un buen manejo de las propiedades del sistema de numeración decimal, esto no quiere decir que pueda ser utilizado en actividades didácticas con niños más pequeños ya que esto les significa un recurso más con el cual contar para su desarrollo integral.

2.1.2.4 Globos terráqueos.

“El globo terráqueo es un modelo a escala tridimensional de la Tierra, que representa, al mismo tiempo, el ángulo del planeta en relación con el Sol y su propio giro” (Ministerio de Educación, 2011, p. 101).

Los globos terráqueos que hay en las escuelas son muy diversos, en toda la esfera terrestre aparece sostenida siempre de un armazón semicircular, construido con metal o plástico, en cuyos extremos hay dos pernos que se incrustan en el globo en sendos orificios, dispuestos en la ubicación exacta de los polos terrestres Norte y Sur. Por otra parte, el armazón del globo se sostiene con una varilla empotrada o atornillada a una base plana. (Tignanelli, 2010, p 29).

“Es la representación de la Tierra en una esfera. Nos permite ver la forma y la distribución de los continentes, las islas, los océanos y los mares. También el Polo Norte, el Polo Sur.” (Castillo A. , 2016, p 71)



Gráfico N°7: Globo terráqueo
Fuente: Ribas (2007)
Elaborado por: Ribas (2007)

El empleo del globo terráqueo permite:

- Reconocer la esfera como un modelo eficaz para estudiar distintos aspectos del planeta.
- Desarrollar aspectos del razonamiento espacial.
- Entender el sistema de coordenadas terrestres.
- Aprender a trazar, de forma aproximada, el camino más corto entre dos puntos del globo.
- Visualizar fácilmente cómo cambian los días y las estaciones.
- Comprender los husos horarios.

- Utilizar las líneas imaginarias de la Tierra (paralelos y meridianos), la latitud y la longitud geográficas, en la localización cartográfica de elementos.

El globo terráqueo es un instrumento válido para la materia de geografía para identificar países, océanos, ríos, límites o fronteras y varias otras temáticas, con lo cual los estudiante pueden conocer más de la composición del planeta y sus elementos, incluso ayuda a la identificación de zonas horarias y es de los pocos elementos que le sirve al estudiante para toda su vida porque incorpora elemento de georeferenciación o localización de sitios y destinos, así como referencia a los países de cada continente del mundo.

2.1.2.5 Mapas.

“El mapa es una representación plana y selectiva de un espacio geográfico. Por la consideración de selectiva es que hay distintos tipos de mapas: físicos, políticos, climáticos, etc.” (Ministerio de Educación, 2011, p.110).

Según la Asociación Cartográfica Internacional un mapa es “la representación convencional gráfica de fenómenos concretos o abstractos, localizados en la Tierra o en cualquier parte del Universo”. (Lopera, Ramírez, & Zuluaga, 2010, p.12)

Mapa se considera a todo aquel instrumento que pueda ser considerando como una herramienta para el aprendizaje de los estudiantes, en desarrollo en sus monitores.



Gráfico N°8: Globo terráqueo
Fuente: Ministerio de Educación (2011)
Elaborado por: Ministerio de Educación (2011)

El contenido temático de este material es por el anverso el mapa político del Ecuador con sus provincias, capitales, banderas de sus provincias; por el reverso el mapa político de América

con sus países con sus capitales y banderas. El mapa político del Ecuador se puede usar con estudiantes desde el 3° año, pues en el área de entorno natural y social se propone destrezas con criterios de desempeño que hacen referencia a la ubicación de la provincia nativa en el contexto del país, y del cantón dentro de la provincia. El mapa de América es aplicable desde el quinto año en el que se estudia el continente.

2.1.2.6 Fichas de trabajo.

“La elaboración de fichas de trabajo es una estrategia de recopilación de información que puede servir para identificar y relacionar ideas centrales de los centrales textos revisados, además sirve para presentar la información de manera clara y precisa” (UTEI, 2016, p.61).

“La elaboración de fichas de trabajo es una estrategia de recopilación de información, que te puede servir para identificar y relacionar ideas centrales de los diferentes textos revisados, además te sirve para presentar la información de manera clara y precisa.” (Estrada, 2011, p.29).

Las fichas de lectura son fichas grandes (o directamente en hojas), destinadas a hacer resúmenes, paráfrasis, citas textuales, comentarios o reflexiones propias sobre un determinado artículo o libro que se ha leído. (Gutiérrez, 2011, p.79).

La ficha de trabajo se considera como un desarrollo estratégico de la evolución del aprendizaje de los estudiantes como método e instrumento para docentes de la Unidad Educativa ya que son organizadores puntuales que permite a maestros y estudiantes identificar las tareas, es así que estas fichas permiten realizar citas textuales, comentarios, notas especiales, y todo lo que el estudiante o docente crea que es necesario y preciso, lo cual conlleva a que se cuente con un resumen o información detallada y concisa.

2.1.2.7 Libros y textos.

“Es un material impreso que diseña y organiza de manera precisa la práctica didáctica, esto es la selección, la secuencia y organización temporal de los contenidos, la elección de los textos de apoyo, y el diseño de las actividades” (Ecured, 2017, p.21).

La gran mayoría de los debates e investigaciones que se han generado tanto a nivel nacional como internacional acerca del libro de texto coinciden en definirlo como un factor fundamental

en la formación de los sujetos y por tanto, como un elemento indispensable para la transmisión del conocimiento. (García, 2011, p.73).

Una ficha de trabajo denota la lectura y el análisis de su contenido por parte del investigador y no sólo acumula datos organizados como el caso de la ficha bibliográfica y hemerográfica. En ellas se anota la información de las fuentes y los razonamientos del investigador. La elaboración de estas fichas requiere del análisis y la lectura en profundidad de un tema. (Fernández Aldara, 2011, p.1).

Se considera como una de las posibles maneras que pueden adoptar los materiales curriculares para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se trata de un documento impreso concebido para que el docente desarrolle su programa habitualmente.

2.1.3 Recursos no estructurados.

“Son recursos que no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontáneos” (Chavez, 2013, p.69).

Los materiales del entorno o tomando del medio que es el estudiante los utilizan en juego o diferentes actividades recibidos el nombre de material no estructurado. (Capelo & Muños, 2010, p.72).

Cuadro N°2: Puntos importantes en la utilización de los tipos de recursos

Recursos estructurados	Recursos no estructurados
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades económicas, los materiales didácticos son caros. • Dificultades estructurales, las condiciones físicas de las clases pueden obstaculizar el agrupamiento y la división en tiempos puede dificultar el desarrollo de una clase adecuada • Excesivo número de alumnos y alumnas • Las concepciones previas de los niños(as), profesores y padres de familia, “los juegos se realizan en el patio”, “los juegos generan mucho ruido”, “las buenas clases son aquellas donde reina el silencio”. • El desarrollo curricular, los programas, que hay que acabar, pueden suponer enemigos irreconciliables del uso de material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Es especialmente pensado para educar o jugar. • Hace que los niños(as) investiguen por sí mismo esto les ayuda a la creatividad e innovación. • Contribución con el medio ambiente: se utilizan objetos cotidianos o naturales, que se ajustan como un guante a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea. • Estos materiales son muy económicos (o no cuestan nada, gratis) y pueden ayudar a promover una conciencia sobre lo necesario de reutilizar y no consumir irresponsablemente. • Pueden ser muy útiles para educar en materias como las matemáticas o la lectoescritura.

Fuente: Corredor (2013) y Velasco (2014)

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

2.1.4 Tipos de recursos no estructurados.

De la misma manera, entre los tipos de recursos no estructurados se tiene: Objetos cotidianos, Objetos reaprovechados, Materiales naturales, Alimentos; tal cual se explica a continuación.

2.1.4.1 Objetos cotidianos.

Hace referencia a algún objeto que se utiliza a diario, habitual o frecuente en diferentes espacios o lugares de actividades. En este sentido la iniciativa del docente puede ayudar a encontrar estos materiales y utilizarlos para la generación de actividades que promuevan el desarrollo y aprendizaje integral en los niños y niñas de 3 a 5 años. Estos objetos cotidianos trataran de entablar y relacionar los elementos, colores y varias otras situaciones en favor del conocimiento de los niños, entre estos elementos constan:

- Pinzas de la ropa



Ilustración N °1
Fuente: pinzas de ropa
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Rulos de pelo de plástico y de colores



Ilustración N °2
Fuente: Rulos de pelo
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Medidores. Un metro enrollable de plástico (de metal pueden cortar) y reglas



Ilustración N °3

Fuente: medidores

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Llaves y candados



Ilustración N °4

Fuente: llaves y candados

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Espejos



Ilustración N °5

Fuente: espejos

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Barajas



Ilustración N °6

Fuente: barajas

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Pinceles



Ilustración N °7
Fuente: pinceles
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Esponjas



Ilustración N °8
Fuente: esponjas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Monedas, monederos



Ilustración N °9
Fuente: monedas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Portarrollos de papel de cocina con arandelas para cortinas (un taburete pequeño puesto de revés también puede servir para encajarlas)



Ilustración N °10
Fuente: portarrollos de papel
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Coladores



Ilustración N °11
Fuente: coladores
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Embudos



Ilustración N °12
Fuente: embudos
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Tablas de cocina



Ilustración N °13
Fuente: tablas de cocina
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

2.1.4.2 Objetos reaprovechados.

Por objetos reaprovechados se entiende todos aquellos materiales que normalmente se pueden rehusar en situaciones diferentes, es decir aquellos que vienen cumpliendo una función principal pero que al finalizar esta función sirve para otras situaciones.

Por ello es importante incentivar primeramente la reutilización y reciclaje de materiales en los estudiantes y después utilizar estos materiales para enseñanza y desarrollar sus habilidades potenciales, entre estos materiales se tiene:

- Tubos de cartón de (rollos de WC y de papel de cocina)



Ilustración N °13
Fuente: tubos de cartón
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Hueveras



Ilustración N °14
Fuente: hueveras
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Cajas: de quesitos, de zapatos, etc.



Ilustración N °15
Fuente: cajas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Botellas de plástico transparentes (para meter objetos dentro y hacer maracas).



Ilustración N °16
Fuente: botellas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Telas; pañuelos, chales, sábanas retales, etc.



Ilustración N °17

Fuente: telas

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Tornillos y tuercas



Ilustración N °18

Fuente: tornillos y tuercas

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Tapones de corcho



Ilustración N °19

Fuente: tapones de corcho

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Cucharas, platos y vasos de plástico



Ilustración N °20

Fuente: plásticos

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Recipientes de cualquier tipo



Ilustración N °21
Fuente: recipientes
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Cuerdas, cordones y cintas.



Ilustración N °22
Fuente: cuerdas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Papeles: de revistas, de regalo, tarjetas de navidad, calendarios



Ilustración N °23
Fuente: papeles
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Cromos, postales, cartas, sobres.



Ilustración N °24
Fuente: cromos
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Tapas y tapones con sus tapas.



Ilustración N °25
Fuente: tapas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Papel de lija



Ilustración N °26
Fuente: papel lija
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

2.1.4.3 Materiales naturales

Los materiales naturales son los que nos provee la naturaleza y que no han sufrido mayores cambios, es muy conveniente usar estos materiales en el ámbito educativo, puesto que se encuentra en la mayoría de hogares y tienen un costo menor; estos materiales permitirán desarrollar actividades que contribuyan a descubrir y explorar en los niños y niñas de niveles de escolaridad inicial. Entre estos se pueden encontrar:

- Semillas de árboles de ciudad o de bosques.



Ilustración N °27
Fuente: semillas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Conchas y restos de marinos



Ilustración N °28
Fuente: conchas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Arena de diferentes lugares.



Ilustración N °29
Fuente: arena
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Piedras



Ilustración N °30
Fuente: tubos de cartón
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Ramas de diferentes árboles



Ilustración N °31
Fuente: ramas
Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Agua



Ilustración N °32

Fuente: agua

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

2.1.4.4 Alimentos.

Se puede utilizar alimentos para el desarrollo de ciertas habilidades, aunque se recomienda trabajar con raciones disminuidas o con comida que esté caducada y no sea nocivo para la salud de los niños. También se puede hacer uso de ciertos alimentos al momento de cocinar un juego y luego comerlo, siempre y cuando se lo haga con el cuidado y asistencia necesaria. Otra de las características es que su costo es relativamente bajo y que estos materiales se los puede identificar en la mayoría de hogares, entre estos materiales están:

- Pasta seca



Ilustración N °33

Fuente: pasta seca

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Gelatina



Ilustración N °34

Fuente: gelatina

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Cascaras de frutos secos



Ilustración N °35

Fuente: cascaras de frutos secos

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

- Semillas de todo tipo



Ilustración N °36

Fuente: semillas

Elaborado por: Cristóbal, Dayana (2018)

2.2 Importancia de recursos estructurados y no estructurados

La utilización de los recursos estructurados, en base a los materiales didácticos, ya que son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores (Puentes, 2015, p.19).

“Los recursos no estructurados proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras” (Ministerio de Educación, 2016, p.79), entonces esto proporciona ayuda a los niños para que puedan involucrarse con la sociedad y el mundo que los rodea haciéndoles independientes y ayuda a los docentes para que se relacionen de una forma adecuada con los alumnos esto conlleva a un proceso de enseñanza aprendizaje más profundo y adecuado.

Parece evidente que la utilización de diferente material estructurado es una gran herramienta de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas y otras asignaturas en los alumnos de primaria ya que poseen los temas exactos a desarrollar en el año lectivo y los materiales no estructurados complementan este accionar aunque para su utilización es necesario tener en cuenta una serie de aspectos, ya que se debe entender estos recursos como una ayuda para el aprendizaje y a la vez como un instrumento de distracción.

3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales

3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje

Para determinar los procesos metodológicos para instalar los ambientes de aprendizaje es necesario un proceso de reflexión cotidiana, los cuales deben ser flexibles de acuerdo a las necesidades del momento.

Según Reggio (2005) menciona algunos principios metodológicos, entre los que se destaca que; los niños(as) deben lograr un aprendizaje significativo, basado en experiencias y que tengan relación con el mundo que les rodea; también que los niños(as) tienen capacidades, y curiosidad por construir su aprendizaje. El niño siempre es el principal protagonista, mientras que los docentes son las personas que acompañan a los niños(as) a su explotación del ambiente, estos ambientes promueven relaciones, comunicaciones, y encuentros. También están los padres, quienes tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje y ayudan a asegurar el bienestar.

Así también argumenta, la necesidad de elaborar preguntas para desarrollar el pensamiento creativo y divergente, para que el niño sea capaz de encontrar respuestas por sí mismo, que se cambie el ambiente de una forma constante y que el juego sea espontáneo como vehículo fundamental para la adquisición de aprendizajes, mediante una metodología lúdica que permita gracias al juego que los niños(as) entren en contacto con la realidad de su entorno a través de la exploración y socialización que busca favorecer las relaciones personales y sociales.

De acuerdo a la DIGECUR (2013) menciona sobre los procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje el identificar dimensiones y variables a observar, observar los

aspectos significativos de cada dimensión y ver cómo se manifiestan en el ambiente de aprendizaje, también, analizar y reflexionar sobre las implicaciones pedagógicas y educativas comprobación-valor y finalmente la intervención y análisis de las posibilidades de cambio, además de proponer alternativas.

Dentro de las características más utilizadas en la atención no convencional de los procesos metodológicos para instalar el ambiente de trabajo se menciona que el diseño del ambiente debe favorecer a la interacción, relación y comunicación de los niños(as), como también se debe disponer de gran cantidad de recursos sencillos, variados y que respondan a la cultura y al contexto inmediato, así también se debe distribuir los espacios de una forma amplia y luminosa, el arte debe ser una estrategia básica utilizada en la creación y utilización del ambiente, no sólo como una forma de expresión sino como una forma de adquirir nuevos conocimientos (Reggio, 2005, p.17).

Las facilidades de actuar con los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de los estudiantes para que todos puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje, en la que debemos promover cambios innovadores en los ambientes de aprendizaje (reflexión relacionada a la propia práctica docente y el trabajo colaborativo de los mismos). Por consiguiente, también promover la participación activa de los estudiantes y estimular las relaciones afectivas interpersonales.

3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales

La atención de ambientes de aprendizaje no convencional se refiere a la función que cumplen los docentes y otros adultos significativos en los entornos cercanos al niño o niña, como en el espacio familia, los hogares de atención integral, ludotecas y otros centros comunitarios de atención infantil (Perozo, Lucena, & otros, 2012, p.49).

“Para la creación de este tipo de ambiente de aprendizaje, se ofrece en espacios comunitario y familiares preferentemente a los niños(as) entre 0 a 3 año. Esta atención se desarrolla con docentes y adultos significativos o promotores de las comunidades” (Castillo, 2011, p.26).

La atención no convencional se desarrolla en una atención en ambientes familiares y comunitarios, ludotecas, hogares familiares, a través de procesos de formación y orientaciones a la familia. Incluyendo a las mujeres embarazadas y a las madres integrales y cuidadoras de niños(as), así mismo la atención individual en el hogar familiar o de cuidado infantil que se visitan con una frecuencia semanal o quincenal. La atención grupal en

determinados lugares de la comunidad que se genera para desarrollar una actividad conjunta donde participen los niños(as), la familia y el docente o adulto significativo, con una frecuencia semanal, otra de las conformaciones son las redes comunitarias con organización de base en instituciones para la atención integral y el desarrollo social comunitario. Y por último la ejecución del Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) medio o vía a través del cual el docente, la familia y la comunidad se integra en un proceso de construcción colectiva de un proyecto común que va dirigido a garantizar una atención integral infantil de calidad con la participación de organismos e instituciones que prestan servicios en las diferentes áreas: salud, educación, nutrición, aspectos legales de protección (Castillo, 2011, p.53).

Por lo tanto, la creación de estos ambientes se da en la composición de la sociedad misma, esto porque involucra tanto a las familias, como las instituciones educativas; todo con el fin único de generar procesos de formación y garantizar la atención prioritaria e integral del infante. Son espacios exclusivos que se dan entorno al ambiente familiar, educativos u otros lugares en visión a las necesidades del desarrollo del niño o niña.

3.3 Creatividad

“La creatividad es un talento con el que algunas personas nacen, es una habilidad que se puede aprender, desarrollar y aplicar” (De Bono, 2015, p.2).

Según Chemor (2013) la creatividad es el impulso de búsqueda, de acción, propio del niño cuando comienza a relacionarse con el mundo, abierto al descubrimiento, a la creación de imágenes nuevas, que se traducen tanto en acciones como en palabras movimientos, sonidos, relaciones entre y con los objetos (p.94).

“El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados” (Esquivias, 2014, p.5).

La creatividad según los diferentes autores es la exploración y creación de diferentes elementos que permiten generar conocimiento, esto implica generar habilidades específicas que permite manipular elementos y así resolver problemas o dar soluciones a inconvenientes de la vida cotidiana.

Se puede concluir, que la creatividad está estrechamente ligada a la explotación de las habilidades, que pueden darse con la practica o el mismo aprendizaje, estas habilidades nos

permiten generar nuevos recursos, elementos o dan vida a nuevas historias; es una actividad mental que las personas la desarrollan en menor o mayor medida, pero que es necesario cultivar en los niños a fin de tener personas que desarrollen cambios en la sociedad y en sí en el conocimiento.

3.4 Estética

De manera que en una primera aproximación lo propiamente estético “se relaciona con lo sensible, con la manera en que una persona percibe un objeto concreto por medio de los sentidos y con las sensaciones que ese objeto le produce, ya sean de agrado o de desagrado” (Norman, 1990, p.63).

Según su etimología, “el término estética proviene del griego AISTÉTIKOS (de aesthesis) que significa "lo que afecta a los sentidos", es decir la "sensibilidad", la "sensación", la "percepción” (Calvera, 2011. p.12).

“La estética es una forma de conocimiento, como la ciencia, excepto que el conocimiento científico es de carácter racional, mientras que el conocimiento estético es de carácter sensible” (García, 2011, p.16).

La estética juega un rol muy importante al momento de organizar un ambiente no convencional ya que de esta dependerá el entusiasmo o desagrado que el niño sienta al momento de entrar en el ambiente por lo que debemos cuidar los aspectos y tratar de cumplir con las expectativas de los niños, tomando en cuenta la sincronía que debe tener la belleza, la estética y el arte.

3.5 Organización

“Organizar es pensar y planificar anticipadamente tanto los ambientes físicos como las actividades e intervenciones que se van a realizar con los niños” (Chemor, 2013, p.90). A diferencia del trabajo con los niños mayores, en Educación Inicial la tarea de sostener los vínculos y las interacciones es un componente importante para incorporar en la organización.

Esta idea incluye sobre todo el acompañamiento en los procesos de adaptación de los niños, las reacciones de las familias frente a la responsabilidad de la crianza, la construcción de nuevos vínculos de apego entre los niños y los agentes educativos, el pasaje de la lactancia

a la alimentación sólida, el sueño, el control de esfínteres, el ingreso a la vida en grupo y las relaciones entre los niños.

Pensar en un material y ofrecerlo para jugar es una intervención que debe planificarse, aun cuando los materiales sean seleccionados por los niños. La intervención necesita diseño de estrategias, organización de las actividades y Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial.

“La organización del mobiliario debe estar de acuerdo con los propósitos que se persigan. Es necesario asegurarse que los estudiantes encuentren la oportunidad de interactuar democráticamente, por lo que la organización del mobiliario debe contribuir a las relaciones interpersonales” (Rodríguez, 2007).

Es necesario que los estudiantes participen en la organización y el mantenimiento de los espacios físicos de los que se dispone para promover el aprendizaje, a fin de que se interesen en su buen uso y cuidado. Los escritorios pueden estar ubicados en distintas posiciones de acuerdo al momento del proceso de aprendizaje que se realice. Para optimizar el tiempo y los recursos disponibles, se sugieren distintas formas de organización:

- Trabajo individual: Se puede utilizar en todas las áreas desarrollando la capacidad de atención, concentración, autonomía y responsabilidad en tareas encomendadas.
- Trabajo en pares: Se puede utilizar en todas las áreas, desarrolla la capacidad de relacionarse con otros en tareas encomendadas. Los estudiantes se organizan en pares para compartir experiencias y conocimientos sobre determinada actividad o tema, que permite desarrollar la capacidad de escuchar el punto de vista de otros. (DIGECUR, 2013, p.16).
- Trabajo en grupo: La combinación de los estudiantes en grupos de tres, cuatro, cinco o más constituyen un equipo de trabajo. Estos obtienen organizarse por afinidad, por sorteo, en forma directiva u otras incluyentes en género y etnia. Las ventajas de este tipo de trabajo es que desarrolla las características individuales y las pone al servicio del grupo, fomentando el liderazgo y la responsabilidad y el trabajo en equipo.

4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años

Es necesario el desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años de edad, esto porque el tener ambientes organizados generan mejores procesos de enseñanza-aprendizaje, donde los niños asimilen los conceptos y se desarrollen tanto física como mentalmente, por lo cual se debe desarrollar el área motriz, el área cognitiva, la lingüística, el área afectiva ya que cada uno de estos componentes cumplen con el desarrollo integral y así los niños y niñas puedan defenderse y valerse por sí mismos.

4.1 Características del área motriz

“El desarrollo de un niño(a) ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una destreza ayuda a que surja otra. Es continuo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y luego las más complejas” (Pérez, 2010, p.129).

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco, va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos del mano (Cañizares & Carbonero, 2017, p.14).

La actividad motriz en los niños(as) de 3 a 4 años se describe algunas características en donde los niños cambian movimientos entre correr y caminar, correr y golpear, y pueden cambiar de dirección mientras que suben y bajan las gradas con mejor coordinación, en coordinación de utilizan las dos manos para atrapar objetos, como también se dan acciones cooperativas, así mismo con el gusto de las actividades motoras gruesas, aunque ya se quedan mayor tiempo en actividades sedentarias, entre otro el mando del esfuerzo en los trazos del dibujo son menos repetitivos y difusos, con la pedagogía pueden subir las escaleras alternando los pies, y el último escalón podrá bajar con los pies juntos. Pueden saltar una altura de unos 30 cm, en la pedalea en triciclo (Cañizares & Carbonero, 2017, p.41).

Por lo tanto, el área motriz permite al niño valerse por sí mismo desde el punto de la movilidad por lo que estos deben ser sincronizados y debe lograr controlar sus movimientos a voluntad, empezando por la motricidad de la cabeza, después tronco y extremidades y sus componentes, esta sincronización les permitirá valerse solos y sentirse realizados ya que lograrán realizar las distintas actividades sin depender de nadie.

En conclusión, las características motrices ayudan a los niños a tener el control del movimiento de su cuerpo, generar habilidades manuales y trabajar individualmente o en equipo; esta independencia le permitirá valerse por sí solos y así generar confianza y valor en los niños.

4.2 Características del área cognitiva

Comprende como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas) (Cheremo, 2016, p.36).

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad (Tomás, 2008, p.5).

Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana (Linares, 2009. p.8).

Según los autores el área cognitiva es aquella que permite actuar con el entorno en completo conocimientos de estos, es decir que está dado por las experiencias, por todo el conjunto de transformaciones del pensamiento durante las diferentes etapas de la vida, los mismos que nos permiten resolver conflictos diarios y manejar una vida en equilibrio.

4.3 Características del área lingüística

“El desarrollo del lenguaje en los niños(as) de 3 a 5 años está en una fase de rápida y notable evolución. Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas” (Izurieta, 2011, p.75). En esta etapa se empieza a articular y a pronunciar con mayor exactitud las frases que contienen palabras siendo más complejo.

Características:

- El niño a los tres años comienza a enriquecer en el lenguaje

- Tiene dificultad para expresar lo sucedido en el pasado o lo que va a suceder en el futuro.
- El egocentrismo y el personalismo son característicos del lenguaje en esta edad.
- Empieza el uso monólogo, a veces se le puede confundir con repetición.
- El lenguaje acompaña a la acción, mientras el niño está realizando algo habla.
- La palabra sirve en el niño para resolver dificultades.
- Usa pronombres interrogativos.
- A los cuatro años comprende las ventajas del lenguaje, empieza a anticipar y organizar acciones.
- A los cinco años, el lenguaje le permite negociar, jugar, repartir roles, narra historias inventadas, y puede organizar sucesos de forma cronológica.

Según Campo, L. (2009):

En términos generales, los niños con edades comprendidas entre los 3 y 7 años se hallan en la llamada etapa de niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria. Se observa una mayor capacidad para el procesamiento de información como producto de conexiones que se establecen entre los lóbulos cerebrales.

Mientras que el autor Arconada (2012) explica que: “El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje, que permite al individuo expresar y comprender. Para ello, es imprescindible que exista el desarrollo y adquisición del lenguaje” (p.5).

Desarrollar el área lingüística es fundamental desde una temprana edad, esto a fin de que comprendan y entiendan, así como se den a expresar en términos elocuentes para que sean integrados a la sociedad; entonces es el maestro, docente o tutor quien debe corregir las fallas que se producen en el lenguaje y enseñar su funcionamiento y pronunciación por lo que para ello podrá disponer de herramientas que permita asociar palabras con objetos y así armar las respectivas oraciones.

En conclusión; el área lingüística inicia desde una edad temprana a través de la repetición de las palabras y la estimulación mediante cánticos y arrullos con lo que poco a poco los niños asimilarán la esencia del lenguaje que es la capacidad de entender y darse a entender, para que de esta manera el individuo se vincule a la sociedad, el procesamiento y raciocinio se da conforme avanzan los años, en base a experiencias y aprendizajes, por ello la importancia de la misma.

4.4 Características del área afectiva

“El desarrollo emocional de los niños de 3 a 5 años de edad se centra especialmente en la capacidad, cada vez mayor, de expresar las emociones y en la comprensión y el control de dichas emociones” (Sarle, 2014, p.83). Otra emoción que cobra importancia entre los 3 y los 5 años de edad es el miedo. Estas edades son frecuentes que aparezca el miedo a la oscuridad o a seres imaginarios. Esto se relaciona con el desarrollo del pensamiento en esta etapa, que permite a los niños imaginar, anticipar peligros, etc.

El desarrollo afectivo es un proceso que da comienzo desde el momento en el que el niño establece sus primeras relaciones. El establecimiento de los vínculos afectivos a edades tempranas resulta de vital importancia, ya que el desarrollo afectivo actúa como motor o estímulo en el desarrollo integral del niño, lo que favorece la adquisición de conductas sociales, capacidades cognitivas, normas morales, etc. (Bowlby, 2017, p.7).

Así también lo explica Pérez, P. (2014): “La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad”.

El área afectiva está relacionado a la afectividad que se da en primera instancia en los hogares, después de ello se forja a través de las relaciones que tienen al contacto con los demás, por ello la educación está llamada a actuar en este ámbito, en la educación con amor, respeto, tolerancia, solo así los niños y niñas comprenden y aprenden a través del ejemplo.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño metodológico para la investigación:

Dentro de la investigación se constituyen las diferentes estructuras de estudio investigativo como la descriptiva en la que se requiere determinar la situación actual de la problemática a tener en el estudio, para ello se efectuará la recolección de los datos informativos para interpretar la respectiva información, previo a la tabulación y análisis estadístico de la investigación en estudio, como también la investigación explicativa que posee los caracteres predictivos, en la que se propone pronosticar la realización de ciertos efectos positivos o negativos de asumir un carácter correctivo cuando se propone estimular, atenuar o eliminar los posibles problemas suscitadas en las áreas investigativas. Además, los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos establecidos en la relación que pueden tener entre conceptos expuestos por los autores de igual o similitud temas investigativos.

Elliott, (2005) señala que: "La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos de lo encarguen" (p.24).

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la investigación cualitativa puede desarrollar preguntas e hipótesis durante y al final de la investigación. "La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación; y resulta un proceso más bien circular y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular" (p.7).

La investigación está enfocada en un análisis cuali-cuantitativa en la que el autor Fernández, & Baptista (2010), deduce que el enfoque mixto se denomina como un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p.546).

La investigación se la denomina cualitativa por los datos de recopilación y análisis estadísticos numéricos desarrollados en la investigación realizada en campo en la que se procede al análisis utilizada mediante los instrumentos como las encuestas y entrevistas, y la investigación cuantitativa debido a que mediante la obtención de la información se procede a la interpretación en determinadas cualidades que los niños posean en el salón de clases o cuantificar los métodos que los docentes impartan en las instalaciones de la Unidad Educativa.

2.2 Objetivos

Dentro de esta investigación se plantea objetivos que permitan desarrollar la investigación. Según los objetivos propuestos dentro de la guía didáctica del proyecto de investigación por Villaroel, Unda y Quezada (2017) son:

2.2.1 Objetivo general:

- Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

2.2.2 Objetivos específicos:

- Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3ª 5 años.
- Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas.
- Diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje.
- Desarrollar los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje.
- Elaborar e implementar ambientes de aprendizaje no convencionales que fomenten el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.
- Promover el desarrollo del área motriz, cognitiva, lingüística y afectiva mediante la experimentación e interacciones positivas que generan autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares. (p.15)

2.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación está estructurado por una presente indagación en la que se comprenda las particulares de cada paradigma, sus tipologías y las relaciones que se puede establecer entre ellos a los contextos reales de investigación, por ende se supone contar con claridad conceptual respecto a los fundamentos ontológicas y epistemológicos y las orientaciones metodológicas de cada uno, puesto que son estos elementos los que definen a un paradigma de investigación como tal y el mismo es mixto porque parte de la teoría y la práctica y por medio de ellos podemos obtener las bases teóricas y validar los resultados obtenidos, mediante la investigación bibliográfica y la de campo. (Capelo & Muños, 2010, p.102).

Además, la metodológica investigativa abarca las posibles problemáticas presentadas en la investigación por consiguiente la relación del método de emplear para determina el desarrollo investigativo documental y de campo. Por ende, la diversidad metodológica que se utiliza en la investigación suministra el marco referenciar para considerar y examinar los lineamientos y procedimientos relevantes que se asemeje a la investigación.

Los lineamientos de investigación se orientan a la investigación bibliográfica en las que se demuestra la información secundaria obtenida en fuentes de información secundaria como por ejemplo en libros, revistas especializadas, artículos científicos, publicaciones, módulos, internet; para construir el marco teórico especificado con anterioridad , se considera indagar los repositorios de las universidades con temas de igual similitud investigativos esto porqué es necesario justificar la incidencia que este tenga en los ambientes educativos. Además, se acudirá a fuentes primarias obtenidas a través de documentos válidos y confiables, a partir de estas conceptualizaciones se genera un conocimiento para el estudio en mención.

La investigación de campo es donde se desarrolla el levantamiento de la información mediante los instrumentos como también analizar la situación actual del Centros de Educación Infantil, mediante las herramientas de recolección de información realizado por el investigador quien acude a las inmediaciones de la institución educativa, que es el lugar de desempeño de escolaridad infantil y docente, en la que se investiga los ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años y por último el procesamiento de la información recolectada. Mediante tablas y gráficos estadísticos.

2.4 Preguntas de Investigación:

¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3-5 años?

¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?

¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?

¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?

¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

2.5 Población y muestra

Según el autor Ludewig (2015), en mención que:

La población objetivo es aquella sobre la cual el investigador desea establecer una conclusión, por ejemplo, si deseamos determinar la frecuencia de hipertensión arterial en la población adulta de Barquisimeto, la población objetivo está representada por todas las personas adultas que residen en esta ciudad. La población muestreada es aquella a partir de la cual se extrajo la muestra y sobre la que puede establecerse la conclusión (p.69).

En la investigación presenta con una población de **8 docentes** y una nómina de estudiantes de **15 estudiantes** consiguiendo una población global de 23 personas a ser indagadas en esta investigación. Por ende, la investigación a tener es una población mínima en la que no se puede desarrollar una muestra calculable.

2.6 Los métodos

Los métodos a ser insertados en la investigación son de análisis descriptivo, analítico, inductivo /deductivo como también estadístico y hermenéutico que conlleva a las posibles soluciones de las investigaciones; por ende, a continuación, se describe cada una de ellas.

El método descriptivo pretende indagar el desempeño de los docentes en el proceso de enseñanza y el grado de perspicacia de los estudiantes en las aulas de clases del Centros de Educación Infantil.

Así mismo el **método analítico** se compone de una idea o un objeto en sus elementos, en el análisis sintético combina elementos, conexiona relaciones en la forma un todo o conjunto homogeneidad y semejanza, pero se hace aquella distinción que constituye esta homogeneidad bajo el principio unitario que rige y preside ambas relaciones intelectuales, por ende, se analizan los instrumentos implementados en la investigación

Otro de los métodos es el **deductivo** que relaciona tres momentos de la deducción, axiomatización (1er principio) se parte de axiomas; considerado como las verdades que no requieren demostración, en la segunda es la postulación se refiere a los postulados, doctrinas asimiladas o creadas y por último la demostración, referido al acto científico propio de los análisis matemáticos, lógicos y filósofos. A pesar de sus limitaciones, es de utilidad para la investigación, ofrece recursos para unir la teoría y la observación que permite a los investigadores deducir a partir de la teoría los fenómenos que habrán de observarse. Las deducciones hechas a partir de la teoría pueden proporcionar hipótesis que son parte esencial de la investigación científica. En donde el método estadístico se lo realiza por varios programas estadísticas como Microsoft Excel, SPSS, programa R entre otros, pero los más utilizados son los que se mencionó con anterioridad.

Y por último el **método hermenéutico**, se detalla la información bibliográfica científico técnica de la investigación con respecto al tema de los ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños en el Centros de Educación Infantil.

2.7 Técnicas

Dentro de la técnica contempla el análisis científico técnico de la investigación bibliográfica en donde se discierne la interpretación de los autores en temas de los ambientes de aprendizaje no convencionales, por lo que los mapas conceptuales y los organizadores gráficos son técnicas para facilitar los procesos de comprensión de los estudiantes en las aulas de clases.

Otra de las técnicas de investigación es la de campo en la que se realiza una indagación en las instalaciones del Centros de Educación Infantil “Las Cascadas”, con el objetivo de desarrollar las posibles problemáticas que enfrentan los docentes y padres de familia en el aprendizaje de los niños y por ende se utiliza instrumentos del levantamiento de información que luego se lo procesara mediante el análisis estadístico.

Las fichas de observación son una de las técnicas más utilizadas en el campo, mediante el criterio del investigador se desarrolla la ficha debe estar fundamentada por norma nacional o internacional en la que se convierte en una técnica científica en la medida que sirve a un objetivo de la investigación. Además, para el método en observación se elabora una ficha de desarrollo para ser aplicada a los niños, la misma será de utilidad para saber cómo inciden los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral en los niños de 3 a 5 años.

El **método hermenéutico**, permite la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, facilitará el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

Otra de las técnicas a implementar en las instalaciones del Centro de Educación Infantil, es la encuesta cuya técnica es más utilizada dentro de las investigaciones la cual procede de un cuestionario que enfrenta la situación actual, en la que precisa obtener respuestas apropiadas en la que se tiene una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Mientras que el cuestionario aplicado a los docentes permitirá cualificar los ambientes de aprendizaje que se generen a partir de prácticas de escolaridad y actividades dirigidas a los niños e identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje que generan experiencias significativas con medio de respuestas abiertas y cerradas.

2.8 Instrumentos

Los instrumentos a ser utilizados son los siguientes:

- a. **El cuestionario** dirigidos a ocho docentes del Centro de Educación Infantil las Cascada, en la cual su principio se indaga sobre el conocimiento de los ambientes de aprendizaje y los recursos utilizados por parte de los docentes de la Educación inicial.
- b. **La ficha de observación** dirigido a los niños de 3 a 5 años de educación infantil en la cual consta 23 criterios medibles, en la que se registra avances en las diferentes áreas de desarrollo infantil a través de una correcta aplicación en los ambientes de aprendizaje.
- c. **La ficha de documentación y reflexión** para documentar de forma espontánea o sencilla la implementación del ambiente de aprendizaje no convencional que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, la cual permite la reflexión de los estudiantes sobre las funciones prácticas fundamentadas en el diagnóstico y el marco teórico desarrollado en las fases anteriores de la investigación, por ende este se constituirá en un instrumento de ayuda a posibles temas de investigación.

2.9. Procedimientos y recursos

2.9.1 Procesamiento

Revisión crítica de la información recogida es decir: limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc., así mismo la tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables, etc. Consiguiente el manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis), y por último el estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

Así mismo en el análisis e interpretación de resultados se analizan los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis, con apoyo del marco teórico, en la que observaremos la comprobación de hipótesis para la verificación estadística y en la que se establecen conclusiones y recomendaciones.

2.9.2 Recursos

Humanos

En esta investigación se utiliza los recursos humanos tales como la del investigador y la de la persona técnica que conoce ampliamente del tema de ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños, que conlleve a la aplicación de los métodos adecuados a desarrollo estudiantil.

Económicos

En lo que se refiere al estudio de los recursos económicos se detalla los gastos que involucra a la investigación como por ejemplo transporte a la unidad educativa, alimentación, enceres de oficina como papel, esfero, copias, entre otros, mismos que pueden ejecutarse en otros costos.

Tecnológicos

Los recursos tecnológicos que se utilizara en esta investigación pueden ser tangibles (como una computadora, una impresora u otra máquina) o intangibles (un sistema, una aplicación virtual).

CAPÍTULO III
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Resultados: Análisis y Discusión

Instrumento de investigación cuestionario para docentes:

3.1.1 Cuestionario para los docentes:

1. El ambiente de aprendizaje se define como

Cuadro N°3: Ambiente de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.	4	50%
b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas	3	38%
c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

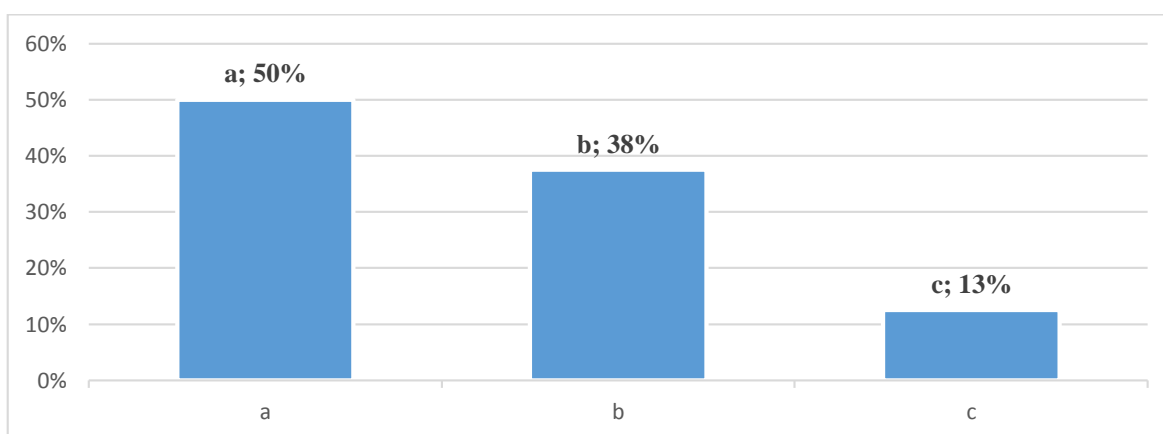


Gráfico N° 9: Ambiente de aprendizaje

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 50% considera que el ambiente de aprendizaje es un espacio vivo, organizado con recursos y actividades que provocan interacciones, mientras que

el 38% indica que el ambiente de aprendizaje es la infraestructura que posee dimensiones definidas y por último el 13% deduce que el ambiente de aprendizaje es la parte de la metodología de educación inicial.

El autor Viveros (2016) manifiesta que “es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción” (p. 14).

Por lo que coincide con el 50% de la población encuestada que palpa al ambiente como un espacio vivo y activo, es por ello que analizando desde esta perspectiva podemos considerar al ambiente como un espacio integrador en el cual podemos utilizar todo lo que nos rodea para lograr un aprendizaje significativo.

2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:

Cuadro N°4: Tipos de ambientes de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Rincones de juego	2	25%
b. Ambiente no convencional	1	13%
c. Arenero	2	25%
d. Taller de arte	3	38%
e. Salón de juegos	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

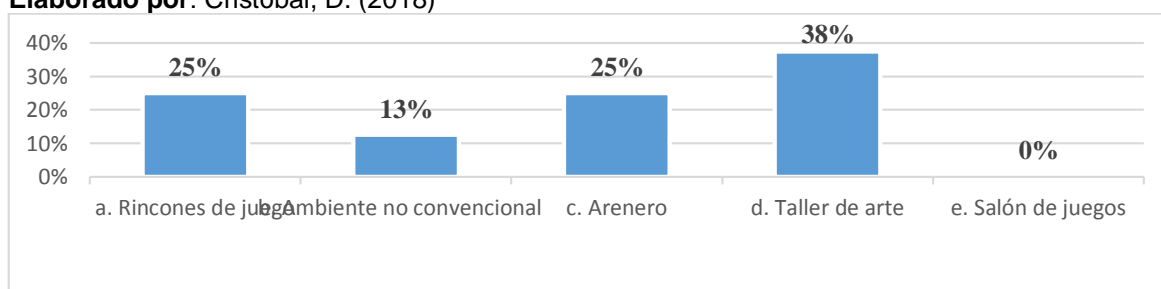


Gráfico N° 10: Tipos de ambientes de aprendizaje

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 38% menciona que conoce el taller de arte como tipo de ambiente de aprendizaje, mientras que el 25% considera a los rincones de juego como también arenero en el área contable, así mismo el 13% indica que el ambiente no convencional también es considerado dentro de los tipos de ambientes de aprendizaje.

En donde Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2).

Se evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y por ende el desarrollo integral de los niños y niñas, donde los talleres se enfocarían en involucrar más a los docentes con los niños y que desarrollará un ambiente de trabajo aún más adecuado.

3. Los elementos que componen la dimensión física son:

Cuadro N°5: Elementos que componen la dimensión

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Las medidas del espacio	2	25%
b. Los materiales y el mobiliario	1	13%
c. La ubicación y utilización del mobiliario	3	38%
d. Las relaciones entre los niños	1	13%
e. La organización del tiempo en la jornada diaria	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

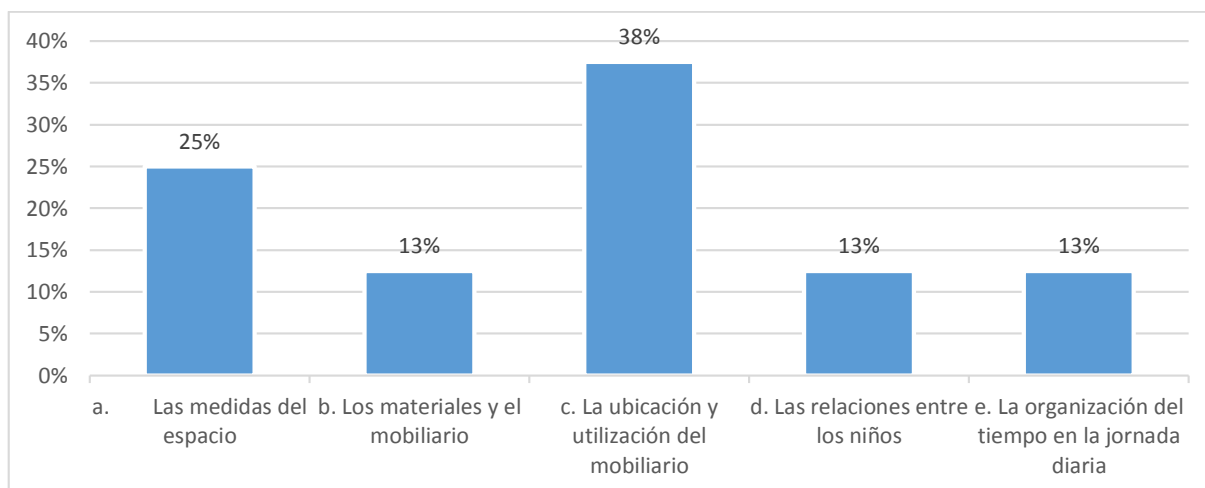


Gráfico N° 11: Elementos que componen la dimensión

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 38% hace referencia a que la ubicación y utilización del mobiliario es el elemento primordial que compone la dimensión física, el 25% de la población encuestadas establece que las medidas del espacio son los elementos que componen dicha

dimensión, finalmente el 13% deduce que los materiales, el mobiliario, las relaciones en entre los niños y la organización del tiempo en la jornada diaria son los elementos que componen la dimensión física.

El autor Bonell (2003) comenta que “el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños” (p. 61).

Donde se interpreta que la mayoría menciona que ubicación y utilización del mobiliario son elementos que componen las dimensiones de los estudios de la Unidad Educativa corroborando que el entorno físico debe ser un ambiente de escolaridad y aprendizaje para los estudiantes.

4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa

Cuadro N°6: La importancia de los ambientes de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias	3	38%
b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa	3	38%
c. Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

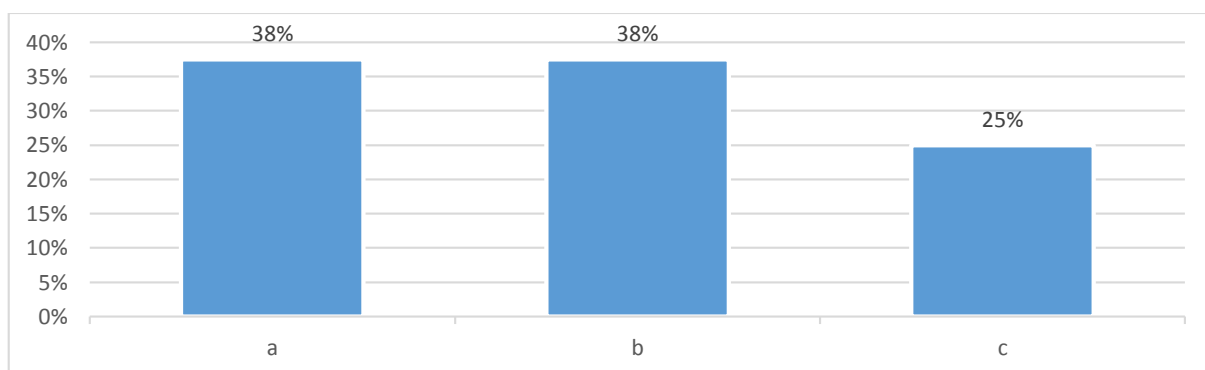


Gráfico N° 12: La importancia de los ambientes de aprendizaje

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados menciona que el 38% indica que la importancia de los ambientes de aprendizaje tiene que ver con proponer la motivación así como también con el generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa, por el contrario se observa que el 25% indica que al facilitar el aprendizaje mediante las interpretaciones con contexto inmediato se logra una mayor importancia de los ambientes de aprendizaje.

Según Children & Research (2009):

“Señalan la importancia de considerar la relación entre la escuela y la comunidad, de modo que la estética, la cultura y la organización de la escuela estén permeadas por la comunidad, aspecto que puede obtenerse utilizando el espacio físico escolar fuera de horario y en actividades no estrictamente relacionadas con el centro educativo” (p. 26).

Interpretamos que las características tanto internas como externas de la institución, del docente y alumnos juegan un rol muy importante ya que en sí, son un todo que desempeña una función importante y deberán ir acorde para que la importancia de los ambientes de aprendizaje se mantenga y logre el propósito por el que fueron creados.

5. De acuerdo con su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:

Cuadro N°7: Los recursos más utilizados en las aulas de educación

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Estructurados	3	38%
b. No estructurados	2	25%
c. Semi estructurados	3	38%
d. Ninguno de los anteriores	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

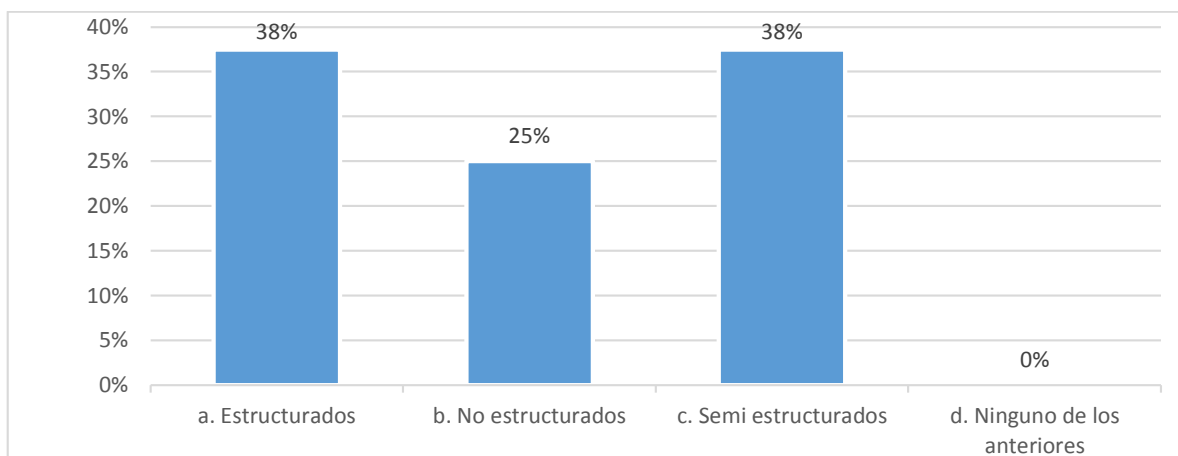


Gráfico N° 13: Los recursos mas utilizados en las aulas de educación

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 38% indica que los recursos más utilizados son los estructurados y los semi estructurados y el 25 % considera los más utilizados son los recursos no estructurados las aulas de educación.

Como se interpreta el autor Sánchez (2012) “los recursos didácticos tienen que estar perfectamente ensamblados en el contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que hagan aprender de forma duradera al alumno, y contribuyan a maximizar la motivación de los estudiantes de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (p. 86). Es allí donde la creatividad del docente juega un rol muy importante ya que podemos incluir los tres tipos de materiales de acuerdo a las actividades planteadas con el fin de llegar a nuestros alumnos y enseñarles que podemos utilizar cualquier objeto para obtener un aprendizaje óptimo.

6. Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:

Cuadro N°8: Los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Cuentos	3	38%
b. Loterías	0	0%
c. Rompecabezas	0	0%
d. Pelota	0	0%
e. Telas	0	0%
f. Cajas	3	38%

g. Material de reciclaje	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

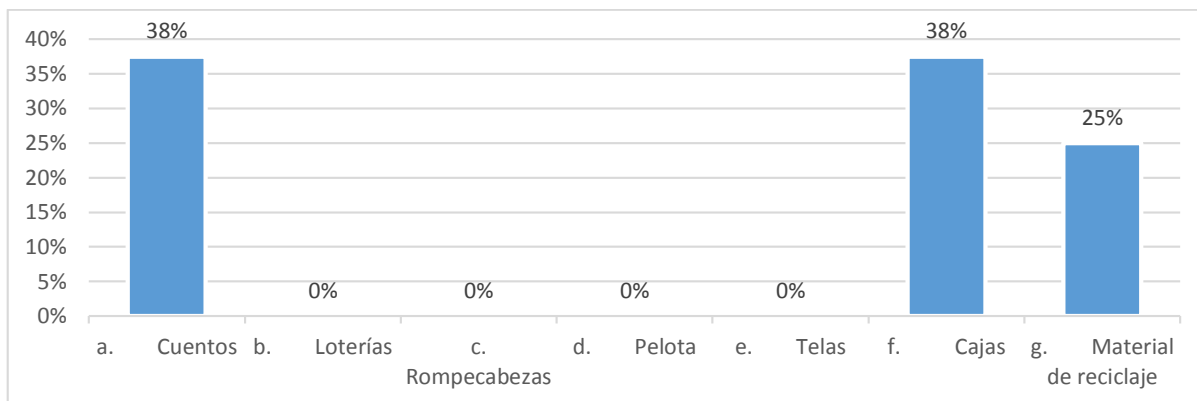


Gráfico N° 14: Los recursos más utilizados en su trabajo pedagógico

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Las docentes encuestadas indican que los recursos más utilizados por los profesores en las aulas de clase son los cuentos y cajas con el 38%, el 25% indica que hace uso de materiales de reciclaje.

El autor Escobar, Gaviria & Velásques (2007), menciona que: “las prácticas pedagógicas es planear, es motivar, es educar en valores, es vocación, es capacitación, es llegar más allá, es asombrarse, es entregarse totalmente al trabajo, es comunicación, es diálogo, es también aprender de los errores, de las situaciones difíciles no decaer, seguir adelante” (p. 76). Donde los docentes deben acomodarse a las características del centro en el que laboran y sacar provecho de los materiales que se dispongan para la enseñanza de los alumnos así, como de la capacitación continua de las técnicas pedagógicas de los docentes para elaborar todo tipo de material que sea de beneficio para el aprendizaje.

7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de:

Cuadro N°9: Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño	3	38%
b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño	3	38%
c. Motivar a los niños para participar en las actividades	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

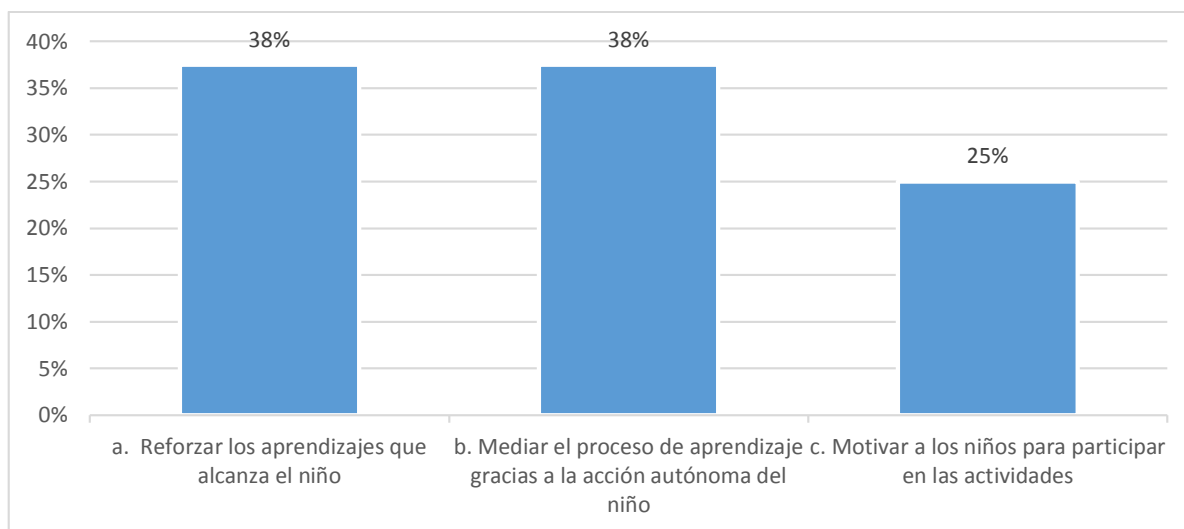


Gráfico N° 15: Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados se menciona que el 38% coincide en que los recursos en el aprendizaje de la primera infancia son el reforzar los aprendizajes que alcanzan el niño como también a mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónomo del niño y el 25% indica que es el motivar a los niños para las motivar a los niños para participar en las actividades.

Como interpretación se menciona que los recursos para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. “Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. En cualquier caso, los recursos desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos que, tal como indica” Fullan (citado por Marcelo, 1994), por ende, la mayoría de docentes menciona

que se debe reforzar y medir el conocimiento de los estudiantes mediante las herramientas pedagógicas.

8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características.

Cuadro N°10: El recurso debe considerar las siguientes características

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Resistente y duradero	1	13%
b. Atractivo	3	38%
c. No estructurado	1	13%
d. Seguro	2	25%
e. Funcional	0	0%
f. Útil para el trabajo individual y grupal	1	13%
g. Pertinente al contexto social y cultural	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

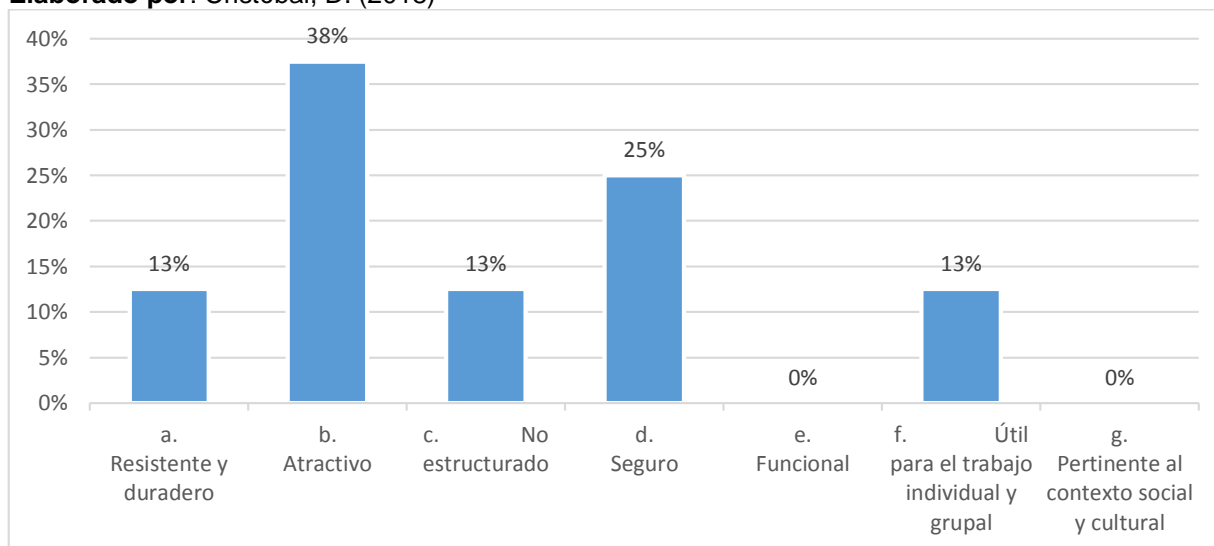


Gráfico N° 16: El recurso debe considerar las siguientes características

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados menciona que el 38% considera que debe ser atractivo para que sea efectivo mediante las características de aprendizaje escolar, así mismo el 25% indica que el recurso debe ser seguro para que se implemente como características de aprendizaje escolar y por último un porcentaje de 13% deduce que debe ser resistente y duradero como también no estructurado, así mismo útil para el trabajo individual y grupal.

En la interpretación el autor Sánchez (2012) “calidad didáctica y claridad expositiva. Puesto que podría ser la primera ocasión en la que algunos alumnos se enfrentaban a la actividad sindical, las virtudes de los materiales debían ser la claridad y calidad didáctica” (p. 11).

Las docentes utilizan materiales que tengan a disposición siempre tratando de innovar y de fomentar en los niños el interés de explorar y de darles otros usos a los recursos, dejando volar la imaginación pero siempre teniendo en cuenta la seguridad y la durabilidad.

9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios

Cuadro N°11: Selecciona los recursos

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación	3	38%
b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños	2	25%
c. El bajo costo de los productos	2	25%
d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción	0	
e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

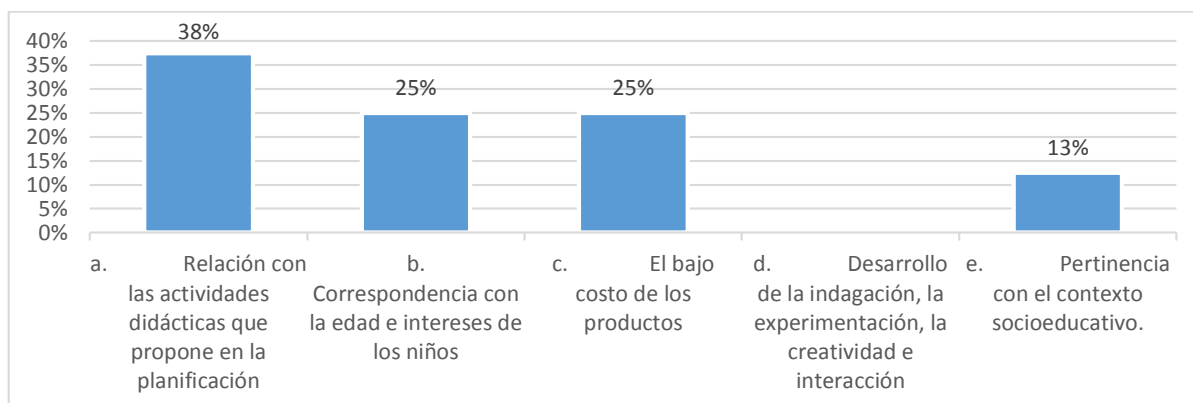


Gráfico N° 17: Selecciona los recursos

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 38% indica que cuando se selecciona un recurso lo primero que toman en cuenta es la relación que tenga con las actividades didácticas que se propone en la planificación; otros factores a tomar en cuenta la correspondencia con la edad e interés

de los niños y los bajos costos del producto con un 25% de incidencia en las respuestas y por último se indica que la pertenencia con el contexto socio educativo tiene un 13% de incidencia al momento de la selección de recursos.

En la interpretación el autor García & Gonzales (2015) considera que “los profesores seleccionan la actividad más oportuna para las clases al igual que selecciona de otros recursos y métodos didácticos, en función de sus concepciones pedagógicas, por lo tanto, están tienen una gran influencia en cómo se integran los ordenadores en la práctica educativa” (p. 10). La mayoría de docentes coinciden que la mejor actividad es seleccionar es relación con las actividades didácticas que se propone en la planificación con el fin de que las técnicas y métodos de aprendizaje vayan acorde, para que el estudiante sea capaz de hacer suyo el conocimiento.

10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.

Cuadro N°12: Procesos de la creación de ambiente de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Si	6	75%
b. No	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”
Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

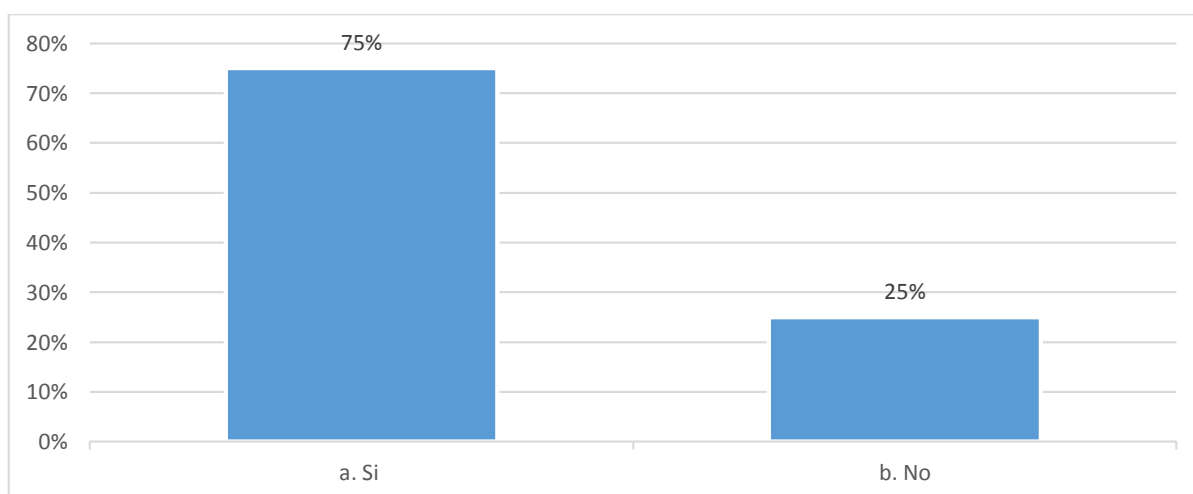


Gráfico N° 18: Procesos para la creación de ambientes

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”
Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados menciona que el 75% dice que, si se considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico, mientras que el 25% indica que no se considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requieren un procedimiento específico

El autor Bransford, Brown, & Rodney, (2007) menciona que “la enseñanza diagnóstica proporciona un ejemplo de cómo iniciar desde la estructura de conocimiento del niño. La información en la que se basa un diagnóstico debe adquirirse mediante observación, preguntas y conversación, así como de reflexión sobre los productos derivados de la actividad del estudiante.” (p. 21), Los maestros indican que es necesario la creación de ambientes de aprendizaje adecuados o de confort para los estudiantes mediante planificaciones de tiempo, espacio, etc. para mejorar los estándares de la educación de la unidad educativa, siempre y cuando se active los procedimientos específicos establecidos en los lineamientos del Ministerio de Educación.

11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:

Cuadro N°13: Creación de ambientes de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial	1	13%
b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas	0	0%
c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje	4	50%
d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa	1	13%
e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

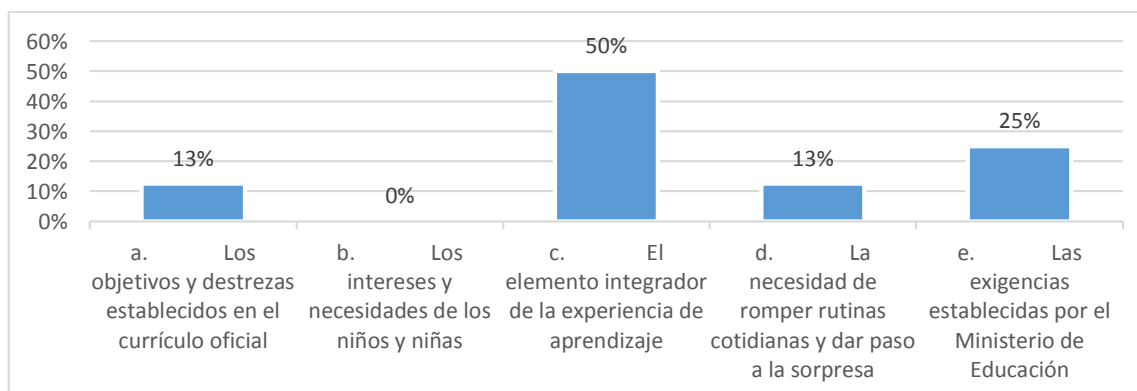


Gráfico N° 19: Creación de ambientes de aprendizaje

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Consiguiente se consulta a los encuestados que para la creación de ambientes de aprendizaje mediante ítem establecidos en los que dan mención que el 50% indica que el elemento integrador de la experiencia de aprendizaje, como también el 25% deducen que las exigencias establecidas por el ministerio de educación, consiguiente el 13% indican que Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial como también la necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa en la creación de los ambientes de aprendizaje.

El autor Simon (1969), menciona que, “el diseño de ambientes de aprendizaje, especialmente en escuelas. La teoría no proporciona una simple receta para diseñar ambientes de aprendizaje efectivos; al igual que la física explica, pero no dicta cómo construir un puente” (p. 11), además, se establece que la mayoría de educadores debe responder a las necesidades de sus alumnos para la creación de un ambiente de aprendizaje y se debe manejar como el elemento integrador la experiencia de aprendizaje entre docente y estudiante.

12. Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:

Cuadro N°14: Aspectos para crear ambientes de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Creatividad	4	50%
b. Estética	1	13%
c. Organización	1	13%
d. Funcionalidad	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

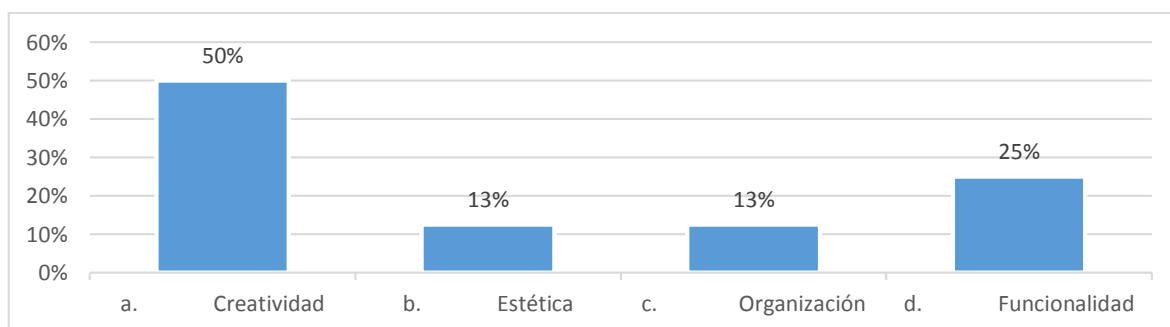


Gráfico N° 20: Aspectos para crear ambientes de aprendizaje

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados menciona que el 50% indica que la creatividad es uno de aspectos motivantes para la creación de un ambiente de aprendizaje en las educaciones iniciales, mientras que el 25% considera que es la funcionalidad del ambiente lo que le da mayor valor y el 13 % deduce que la estética y organización son los aspectos que se deben tomar en cuenta al generar un ambiente de aprendizaje en las educaciones iniciales.

El autor Viveros (2011) manifiesta que “el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización en el aula, dirigiendo la atención a problemas asociados con la exclusión, los conflictos socio-educativo, el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, la comprensión, la reflexión la formación para la vida, el aprendizaje generativo, el desarrollo de competencias, sin embargo, como mencionaba en la sección anterior, esta direccionalidad que se le ha dado a la escuela no ha redituado resultados notables.” (p. 21), la mayoría de docentes establece que se debe generar un ambiente de aprendizaje con metodologías de creatividad en lo que los alumnos consigan la atención y se interesen por explorar y adquirir nuevos conocimientos.

13. En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:

Cuadro N°15: Los ambientes de aprendizaje en el manejo temporal

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Modificarse cada semana	3	38%
b. Permanecer todo el año para que los niños roten	2	25%
c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle	1	13%
d. Diseñarse por motivos especiales	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

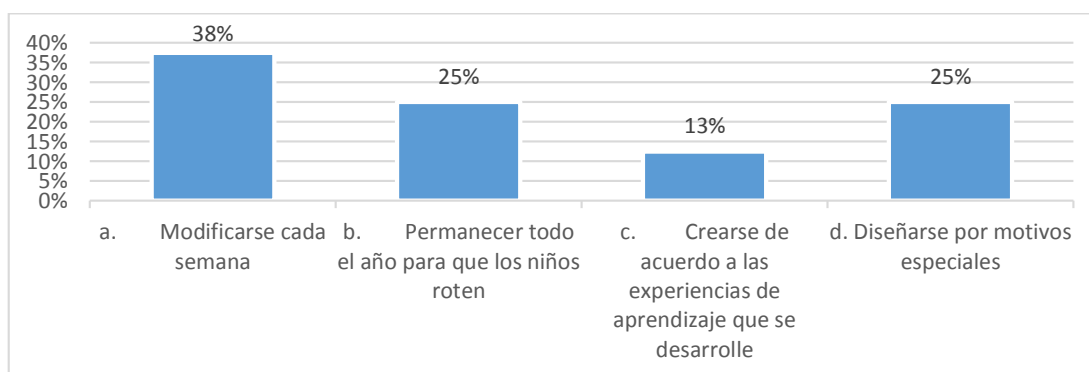


Gráfico N° 21: Los ambientes de aprendizaje en el manejo temporal

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 38% indican que los ambientes de aprendizaje se deben modificar cada semana, el 25% considera que se debe manejar de manera permanente para que los estudiantes roten, el 13% afirma que deben realizarse por motivos especiales y crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle.

Y es importante hacer una acotación, no todos los ambientes de aprendizaje son válidos para todos los modelos educativos en la perspectiva de lograr la excelencia académica, por eso el espacio forma parte inherente de la calidad de la educación: los ambientes de aprendizaje deben moverse de acuerdo al territorio al que pertenecen. (Viveros, 2011, p. 29). El ambiente de trabajo debe ser atractivo para el niño y el manejo temporal es una excelente opción por lo que se debe modificar semanalmente para no caer en la cotidianidad ni en lo repetitivo y podemos incluir ideas de los niños de modo participativo en las aulas de clases.

14. Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:

Cuadro N°16: Habilidades que la docente de educación inicial

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción.	0	0%
b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente	3	38%
c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades	2	25%
d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa.	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

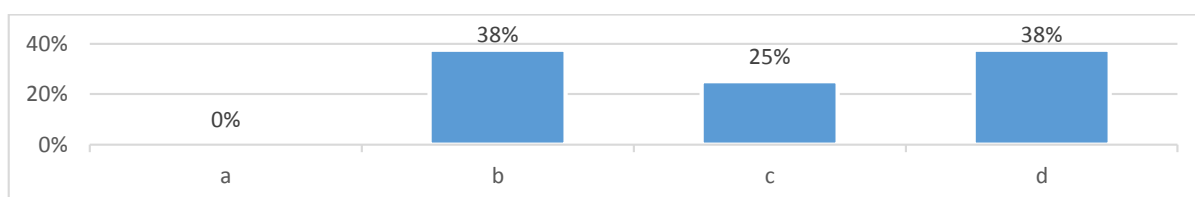


Gráfico N° 22: habilidades que la docente de educación inicial desarrolla

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados el 38% indican que desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa y el Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente son las habilidades que la docente de educación inicial desarrolla, mientras que el 25% deduce que es el promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades son las habilidades de los docentes de la educación inicial en la creación de actividades de aprendizaje

En interpretación se deduce que el autor Viveros (2011),” los docentes son disonantes con el enfoque, fundamento y metodología planteados en los planes y programas de estudio vigentes.” (p. 15); en la que se establecen que el docente planifica sus actividades de pedagogía en las aulas de clases estableciendo métodos y técnicas de comprensión para los estudiantes y el cumplimiento de objetivos que son remitidos por la Unidad Educativa.

15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:

Cuadro N°17: Criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Áreas de conocimiento	2	25%
b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	3	38%
c. Los recursos de que dispone la institución	2	25%
d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

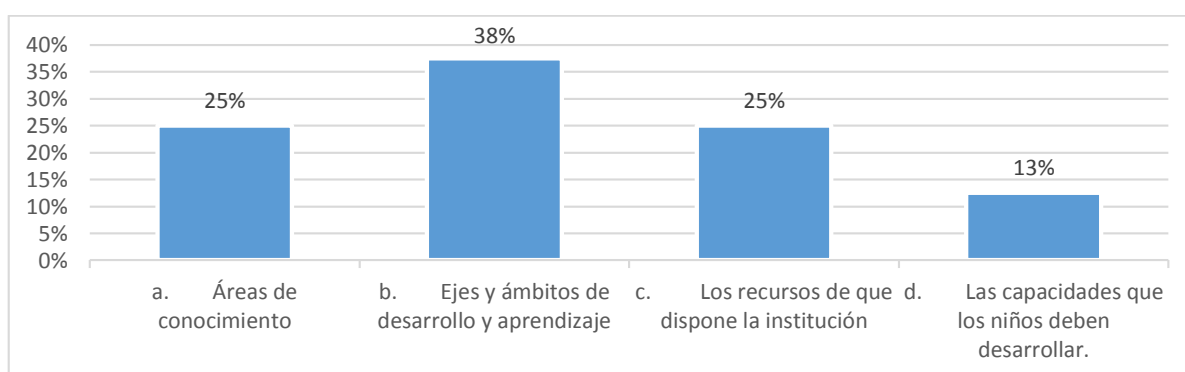


Gráfico N° 15: Los ambientes de aprendizaje deben organizarse según

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de docentes encuestados el 38% indica que los ambientes deben organizarse según los ejes y los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, el 25% considera que deben ser organizados en base el área de conocimiento, así como de los recursos que disponen la institución y por último el 13% deduce que se deben organizar en base a las capacidades de los niños como criterio pedagógico dentro de los ambientes de aprendizaje.

La adaptación curricular consiste en emplear todas las variables anteriores en la búsqueda de significados con comunidades afrocolombianas e indígenas, así como estudiantes con necesidades educativas especiales; es el aval que, como criterio pedagógico común, se les da a todos los maestros para adaptar su práctica pedagógica en pro de generar la inclusión social de todos los individuos. (Ortega, 2011, p. 68). Por consiguiente, el docente establece que los criterios pedagógicos de los ambientes de aprendizaje deben estar muy bien estructurados con el cronograma de actividades establecidas en las zonales del ministerio de educación.

3.1.2. Resultados ficha de observación a los niños

Categoría Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años

Cuadro N°18: Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	1	7%
Muy Bueno	8	53%
Excelente	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

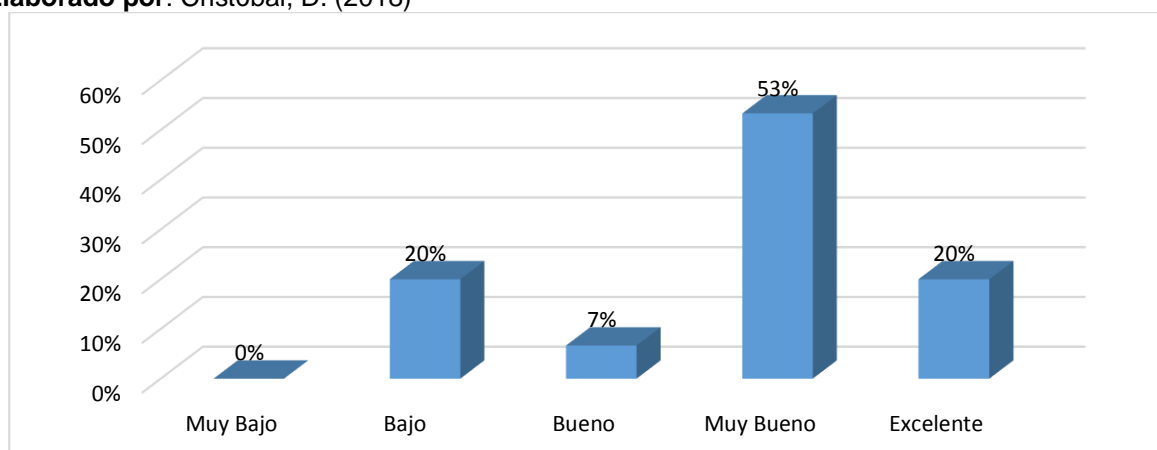


Gráfico N° 24: Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 53% demuestra muy buena curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje, el 20% reaccionan de manera excelente y en la misma proporción también lo hacen de manera baja y por último en el 7% consideramos que su reacción es buena.

Como interpretación “el ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura” (Sauvé 1994, p 13), por ende se observa que el ambiente de aprendizaje en la que la demuestra curiosidad y el asombro es excelente, esto ya que el docente implanta la

pedagogía necesaria para el aprendizaje del estudiante se puede enfocar como técnica al entorno en donde se desarrolla el estudiante.

Cuadro N°19: Inicia el juego con facilidad.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	7	47%
Excelente	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

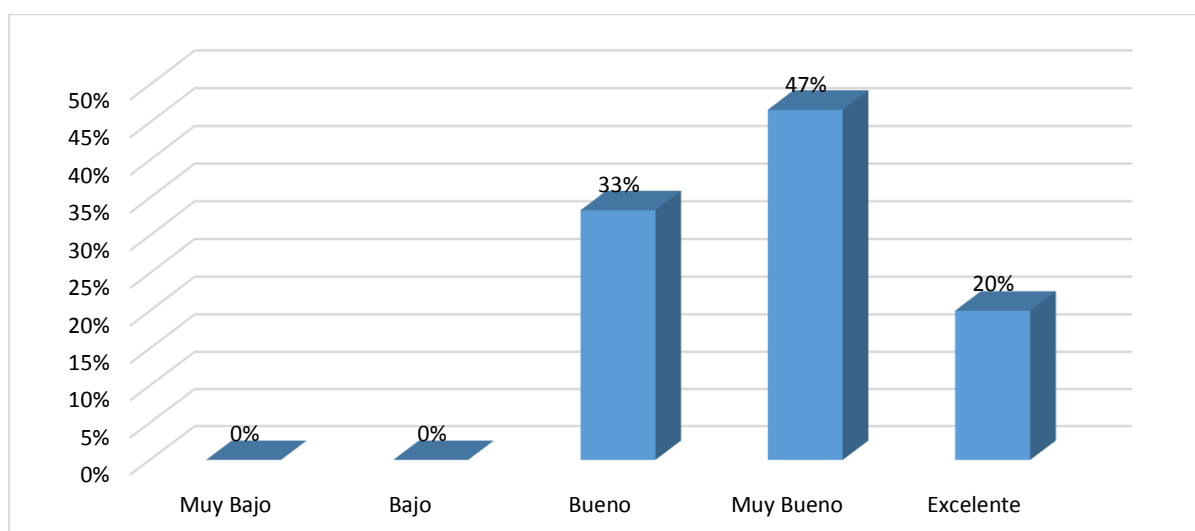


Gráfico N° 25: Inicia el juego con facilidad

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

El análisis de la totalidad de niños observados indica que el 47% inicia el juego con facilidad de manera muy buena sin ningún problema, mientras que el 33% lo inicia de una forma buena y el 20% indica que inicia el juego de manera excelente.

“El juego con factibilidad en donde el autor del juego puede ser considerado como una actividad universal que se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo” (De Guzmán, 1984, p. 45), por lo que los procesos que contribuyen al desarrollo integral, emocional y social de las personas, no solamente de los niños, sino también de los jóvenes y adultos. Los conocimientos de un individuo, favoreciendo de forma natural la adquisición de un conjunto

de destrezas, habilidades y capacidades de gran relevancia para el desarrollo tanto personal como social.

Cuadro N°20: Comparte el material con los demás compañeros.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	4	27%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	2	13%
Excelente	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

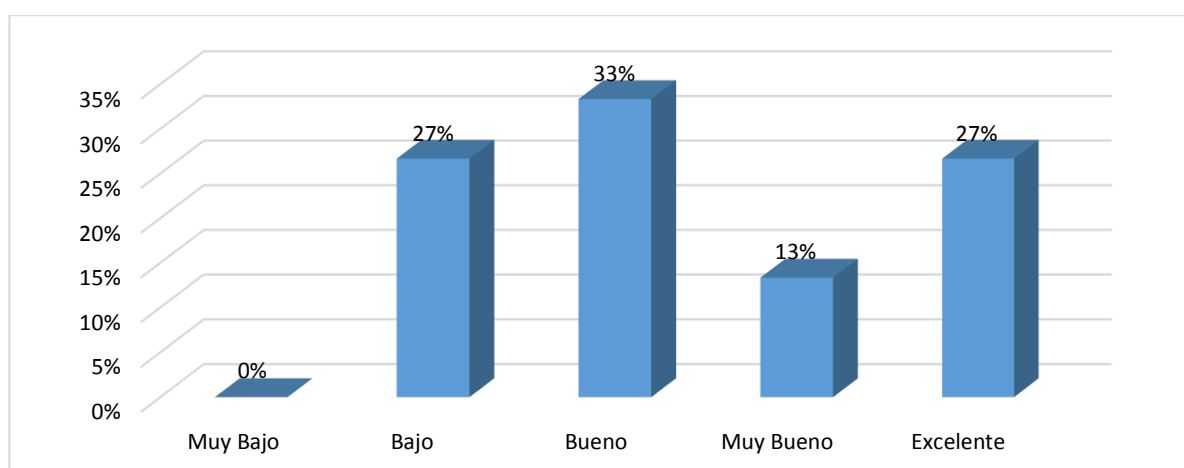


Gráfico N° 26: Comparte el material con los demás compañeros

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

El análisis de la totalidad de niños observados nos muestra que el 33% comparte el material con los demás compañeros de buena manera, mientras que el 27% indica que comparten de manera excelente y baja a la vez, por último el 13% indican que comparten el material de manera muy buena.

En la interpretación se indica que el autor (Muñiz & Rodríguez, 2014), “El concepto de material puede definirse como una porción finita de materia con sus mismas características generales, pero siendo un elemento real con tamaño y dimensiones, pudiendo ser trabajable y transformable para su mejor aprovechamiento.” (p. 91), el compartir el material obedece a muchas razones por lo que al observar a cada niño nos damos cuenta de que cada uno

representan un mundo diferente y debemos incentivarlos a compartir con el ejemplo y ofreciéndoles experiencias que les enseñe a compartir.

Cuadro N°21: Permanece tiempo prolongado en el juego.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	3	20%
Muy Bueno	7	47%
Excelente	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

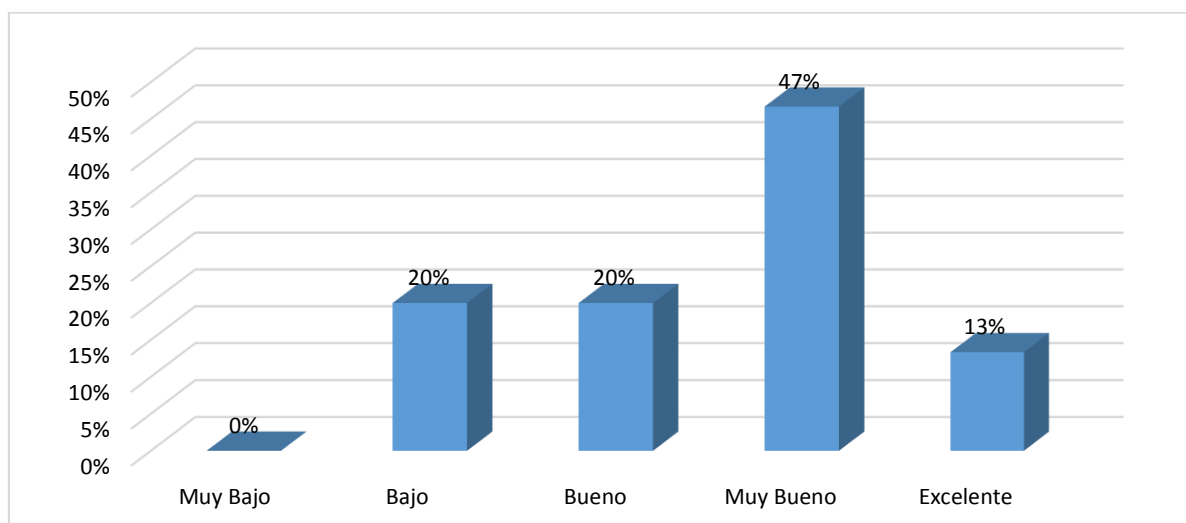


Gráfico N° 27: Permanece tiempo prolongado en el juego

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 47% nos muestra que permanecen un tiempo muy bueno y prolongado en el juego, el 20% demuestra que permanece en el juego un tiempo bueno y a la vez bajo, finalmente el 13% demuestra que permanece de manera excelente y prolongada en el juego.

Así mismo, la UNESCO (2013) el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. “El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu. La guerra, la miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a la preocupación de la supervivencia, haciendo con ello difícil o incluso imposible el juego, hacen

que se marchite la personalidad.” (p. 17). Por ello es muy bueno que los niños se mantengan concentrados en un determinado juego por un tiempo considerable, los estudiantes deben tener una guía de procesos en la inducción en las aulas de clases.

Cuadro N°22: Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	4	27%
Muy Bueno	7	47%
Excelente	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

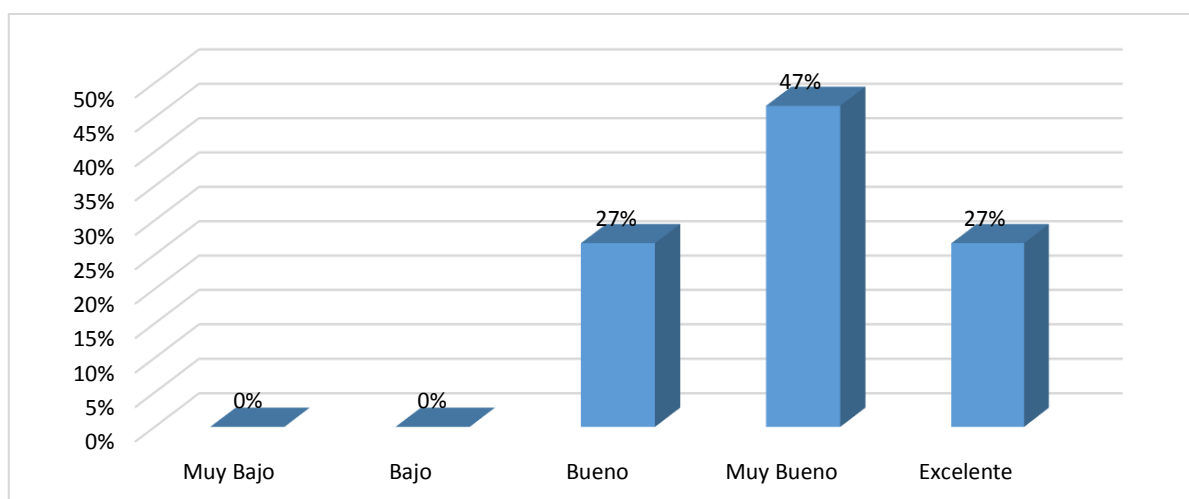


Gráfico N° 28: Tiene una actitud positiva y de interés en el juego

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 47% indica que tiene una actitud positiva y de interés en el juego muy buena, el 27% presenta una actitud positiva y de interés en un juego buena y excelente.

En la interpretación de la UNESCO (2013), el juego se reduce al balanceo o mecedura, que reproducen las sensaciones sentidas en el vientre de la madre. En las sociedades en las que la madre eleva consigo al niño casi continuamente, esta mecedura no constituye en realidad un juego, ya que forma parte del estado natural y permanente del niño se analiza, que es muy

bueno actitud positiva y de interés en el juego. En las que es muy bueno tener la actitud positiva y de interés por consiguiente los docentes deben tener una planificación en desarrollo en los procesos en los juegos de interés.

Cuadro N°23: Establece interacciones positivas con los demás compañeros.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

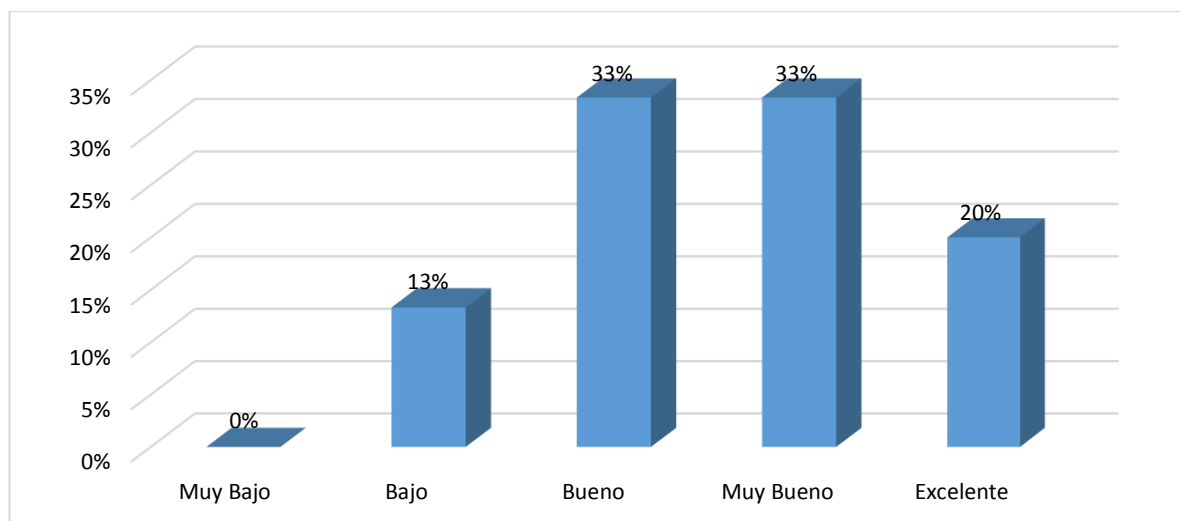


Gráfico N° 29: Establece interacciones positivas con los demás compañeros

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 33% muestran que logran establecer la interacción positiva con los demás compañeros de manera muy buena y buena, mientras que el 20% considera que es excelente establecer la interacción positiva, finalmente el 13% indica que es la interacción positiva con los demás compañeros es baja.

En interpretación el autor Falabella (2002), un ambiente positivo es aquel que ofrece un clima favorecedor de los aprendizajes, donde existe respeto, cariño y sentido del humor, y en el que los adultos y los niños están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer (p. 56). Los niños establecen interacciones con sus semejantes de manera casi espontánea por lo que al observar niños que tengan dificultades debemos ayudarlos para que logren superar las mismas, con el fin de crear un ambiente apto para el desarrollo en todos los sentidos de los niños.

Cuadro N°24: Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	4	27%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	2	13%
Excelente	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

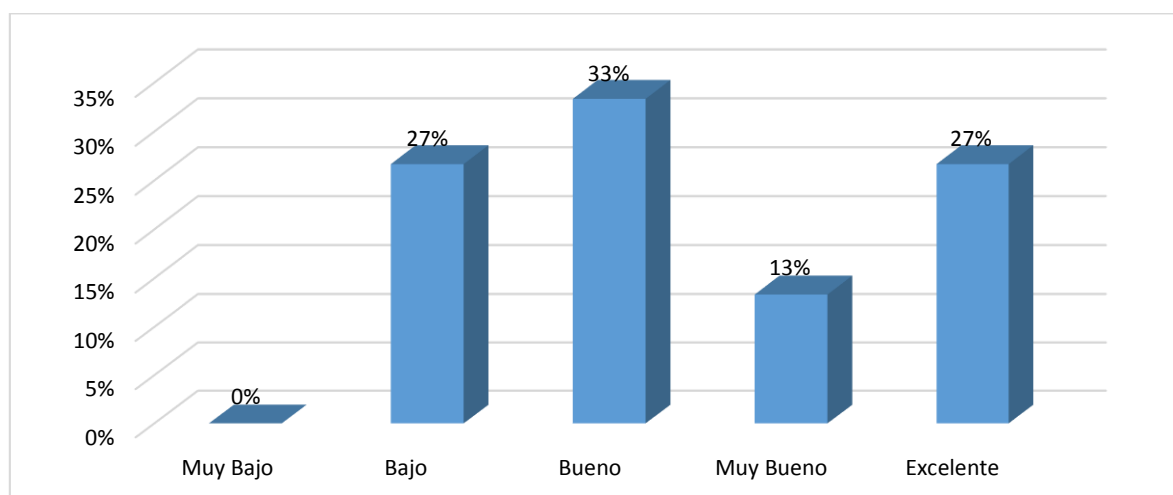


Gráfico N° 30: Respeta y expresa afecto hacia los demás

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 33% indica que respeta y expresa afecto hacia los compañeros de manera buena sin ningún problema, el 27% considera que es excelente y bajo en demostrar afecto hacia los compañeros, finalmente el 13% revela una actitud muy buena en respetar y expresar los efectos hacia los compañeros. En la interpretación el autor Contreras, (2010), afecto hacia las personas que les demuestran cariño, atención, y están pendientes de su cuidado. Niños con retraso mental, es decir; menor inteligencia en sus tareas, problemas de crecimiento son niños/as con talla menor a la que deben tener a su edad. (p. 71). Los niños en general son el reflejo de casa por ello es importante enseñarles a los niños que debemos respetarnos entre todos y trabajar conjuntamente con los padres para que los niños vean igualdad y concordancia en las acciones para que imiten comportamientos de amor y amistad.

Cuadro N°25: Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	4	27%
Bueno	3	20%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial "las Cascadas"

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

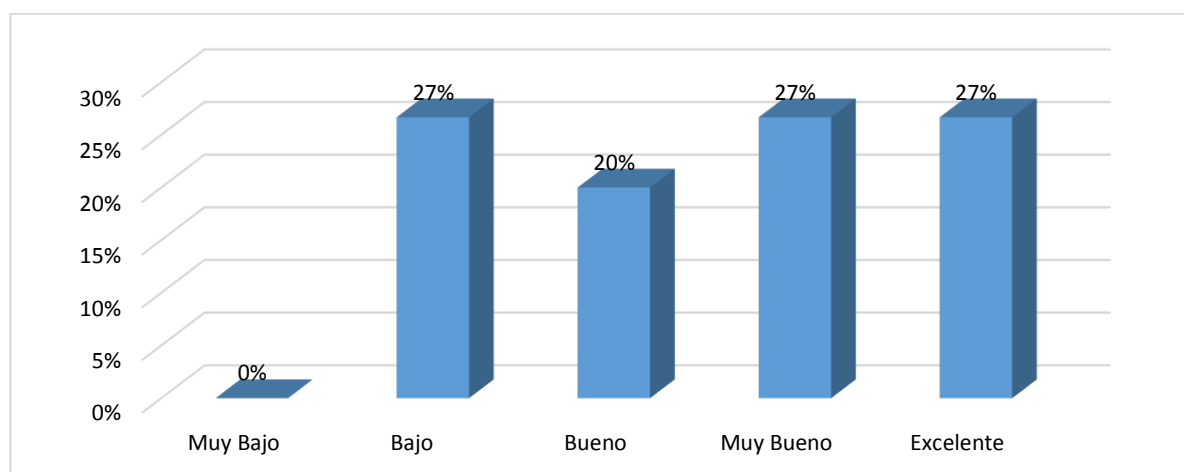


Gráfico N° 31: Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes

Fuente: Centro de Educación inicial "las Cascadas"

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 27% indican que establecen colaboración en el juego para conseguir objetivos comunes de manera muy bueno y excelente, mientras que el 20%, demuestra que es bueno para la colaboración en el juego para conseguir objetivos comunes.

En donde indican que el autor Bokova (2014), en la que redacta los “efectos combinados de la pobreza, el aislamiento, la discriminación y las prácticas culturales”, en la que se expresa que existe una media de muy bueno en la que se establece en la colaboración en el juego para conseguir objetivos comunes de la unidad educativa que se expresa una metodología en la acción de ejecutarse los procesos educativos.

Cuadro N°26: Demuestra autonomía en sus acciones.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	9	60%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

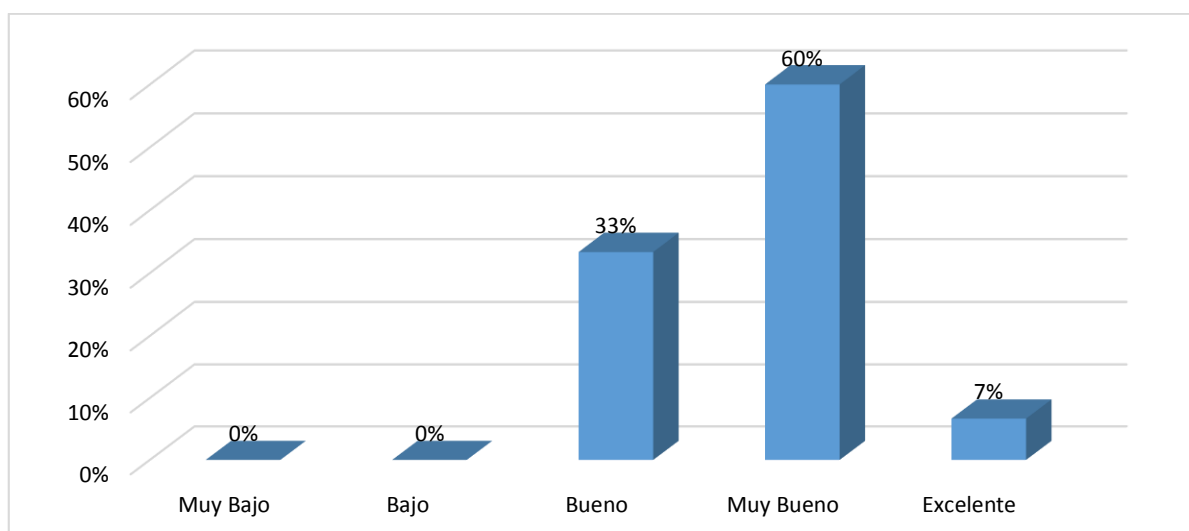


Gráfico N° 32: Demuestra autonomía en sus acciones

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados el 60% indica que es muy bueno en la demostración autonomía en sus acciones, mientras que el 33% redacta que es solamente bueno, finalmente el 7% demuestra que es excelente la denominación de autonomía en sus acciones.

Los autores Campanario (2015) nos dicen que “Es importante que en todo este proceso de enseñar al niño/a a ser responsable éste pueda llegar a asumir el “deber ser y hacer”, de tal manera que lo interiorice y no necesite siempre de otro que le diga lo que tiene que hacer” (p. 71), por lo cual es considerado que los procesos son indicados a solvencia a la dedicación en los procedimientos en solvencia en las acciones educativas.

Cuadro N°27: Explora con sus sentidos los materiales.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	3	20%
Muy Bueno	6	40%
Excelente	3	20%
Total	15	100%

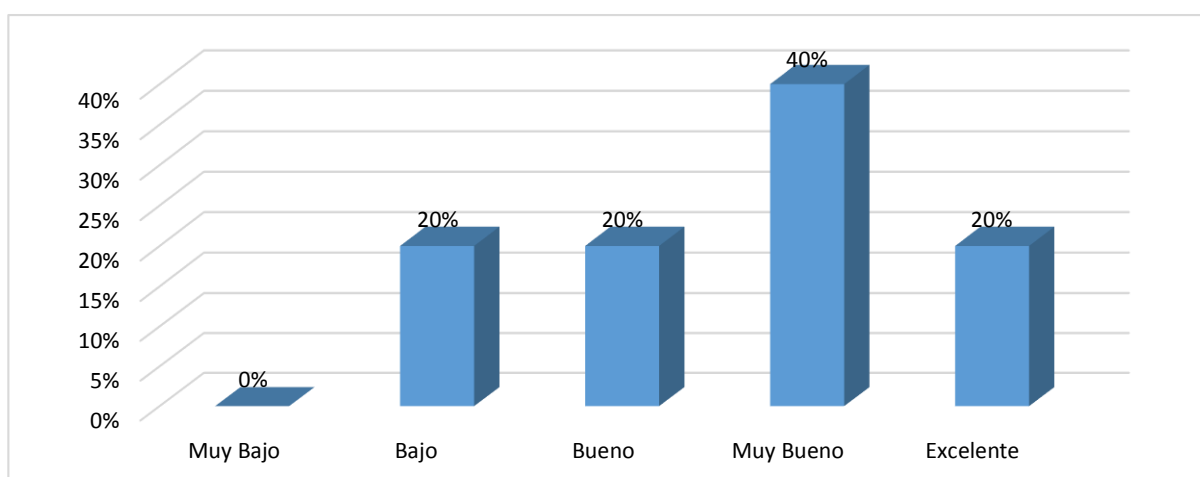


Gráfico N° 33: Explora con sus sentidos los materiales

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados, muestra que el 40% indican que es muy bueno en explorar con sus sentidos los materiales, el 20% consideran que es bajo, bueno y excelente, en la exploración con sus sentidos los materiales.

En la interpretación el autor Aguilar (2016), “en educación los sentidos son canales por los cuales los escolares recogen la información” en consideración que se explora con sus sentidos los materiales los niños muestran atracción y curiosidad por explorar y conocer por ellos mismos los materiales que se van a utilizar, esto ayuda a que los niños desarrollen su creatividad.

Cuadro N°28: Inventa juegos simbólicos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	1	7%
Bueno	9	60%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

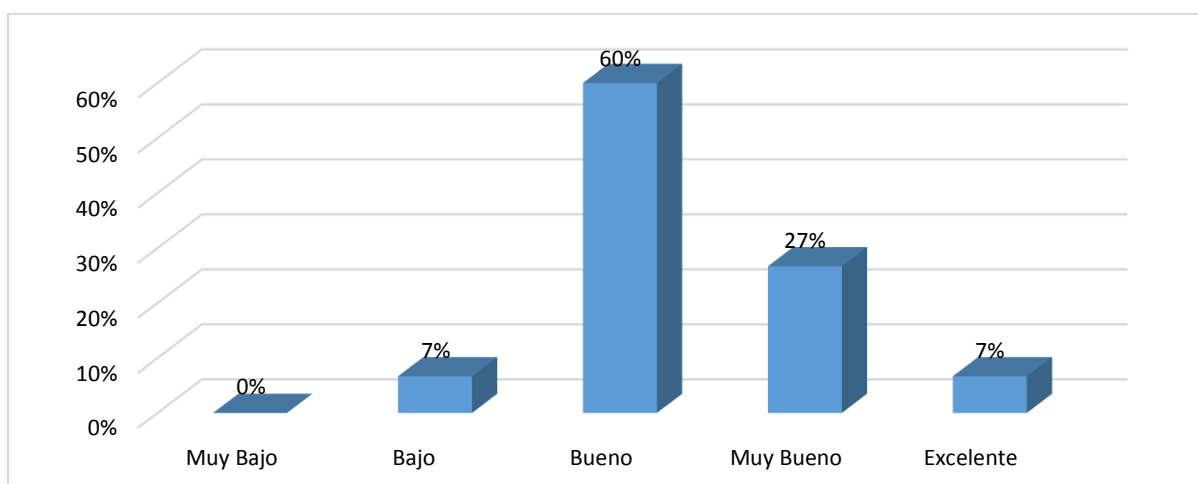


Gráfico N° 34: Inventa juegos simbólicos

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Así mismo de la totalidad de niños observados, demuestran que el 60% indican que es bueno en inventar juegos simbólicos, así mismo el 27% consideran que es muy bueno en desarrollar

los juegos simbólicos, mientras que el 7% hace referencia que es excelente y bajo en inventar los juegos simbólicos en las aulas de clases.

En interpretación el autor Linaza (1992) menciona que “es una actividad libre y espontánea, no estado condicionada a las exigencias de la realidad externa como sería el caso de las conductas denominadas “serias” que buscan adaptarse a la realidad, en contraposición al juego”, por ende, se identifica que la totalidad de encuestados mencionan que es bueno implementar juegos simbólicos en las clases ya que ayuda a los estudiantes en el aprendizaje diario, consiguiente el grafico queda plasmado en la mente de los niños ya que lo que se escucha y lo que se ve se asemeja a lo aprendido.

Cuadro N°29: Transforma simbólicamente los objetos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy Bueno	6	40%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

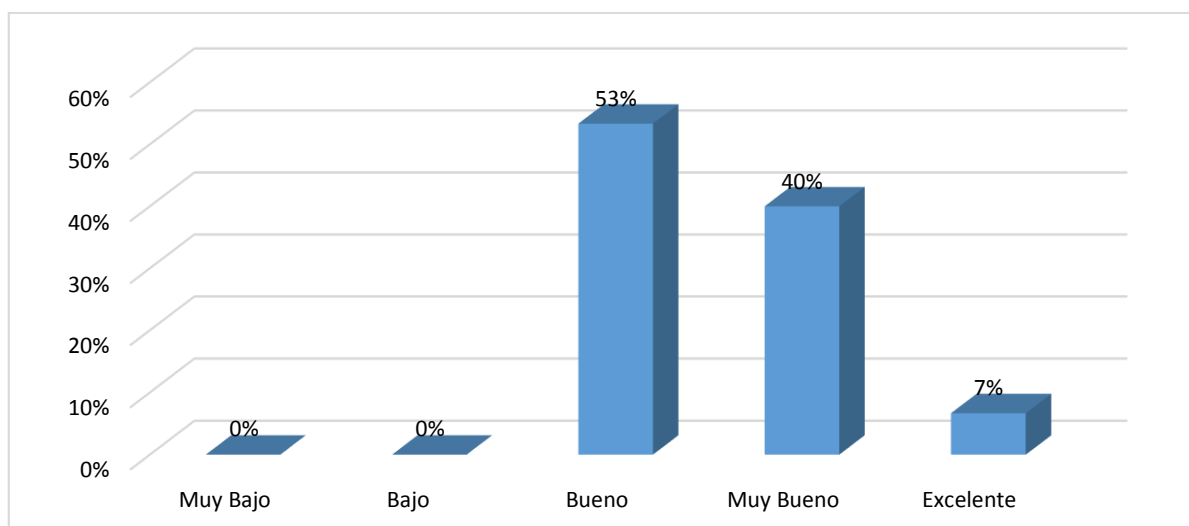


Gráfico N° 35: Tranforma simbolicamente los objetos

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Otro de los criterios de observaciones muestra que el 53% indican que es bueno en transformar simbólicamente los objetos, mientras que el 40% consideran que es muy bueno y por último el 7% muestra que es excelente en transformar simbólicamente los objetos.

Así mismo, el autor Raoudha (2016), “la simbología de los objetos que tendrán una connotación disforia. Asistiremos a su metamorfosis que revelará otras facetas Se aferran al objeto, invirtiendo mucho de ellos mismos y esperando de él lo que la vida no les aporta. También, cuando sienten que toda esperanza se desvanece, que su existencia se degrada, le reprochan su decadencia.” (p. 71), en la que se observa que la mayoría demuestra que es bueno y muy bueno transformar simbólicamente los objetos en la que los estudiantes pueden asimilar los conceptos logicos y desarrollar nociones psico-sensoriales.

Cuadro N°30: Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	6	40%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

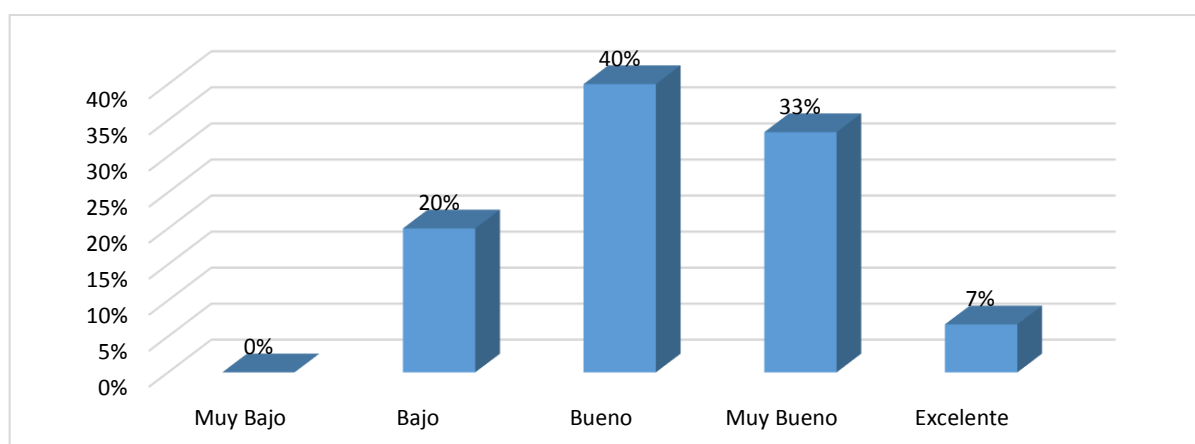


Gráfico N° 36: Establece comparaciones entre los objetos o situaciones

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De los criterios observados el 40% demuestran que son buenos en establecer comparaciones entre los objetos o situaciones, el 33% consideran que es muy bueno, consiguiente el 20% indica que es bajo, por último el 7% muestra que es excelente para realizar comparaciones entre objetos o situaciones así mismo.

Consiguiente, el autor Mullo (2015) “los factores importantes en el desarrollo de la expresión corporal es la música como herramienta pedagógica motivadora y creativa que incentiva la integración, participación, además permite desarrollar diferentes habilidades y destrezas; para que, a través de este intercambio o interrelación social, permita ir perfeccionando su lenguaje corporal; siendo la actividad lúdica la estrategia pedagógica principal en este subnivel.” (p. 43). En interpretación puede desarrollar en un buen funcionamiento en establecer comparaciones entre los objetivos o situaciones en el desarrollo en la actuación de la adquisición del emprendimiento social.

Cuadro N°31: Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	6	40%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

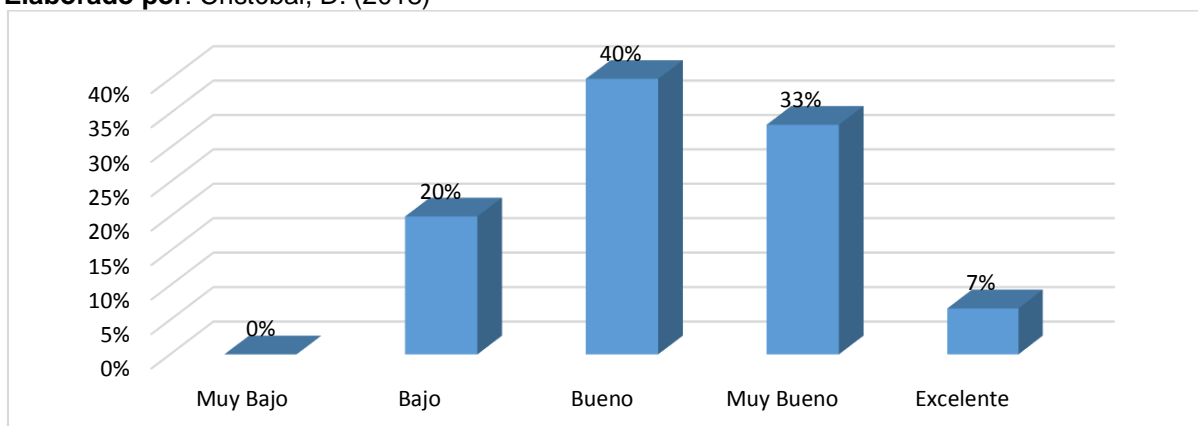


Gráfico N° 37: Describe características de color, forma y tamaño de los objetos

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Consiguiente de la totalidad de niños observados muestra que el 40% indican que es bueno en describir características de color, forma y tamaño de los objetos, consiguiente el 33% señala que es muy bueno, el 20% resuelve que es bajo y por último el 7% deduce que es excelente describe características de color, forma y tamaño de los objetos.

El autor Granada (2016) “es importante que el alumnado se familiarice con el uso de los esquemas, por ello es importante dedicar un tiempo a su presentación y al reconocimiento del mismo en textos ofrecidos como modelos. Los esquemas dan seguridad al alumnado pues al enfrentarse ante una descripción, sabrán por dónde empezar y qué características debe tener ese texto.” (p. 67). Los resultados demuestran que los niños están acorde a la edad y a las capacidades que requieren ya que logran establecer y describir características de objetos como en el currículo se pide.

Cuadro N°32: Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	6	40%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

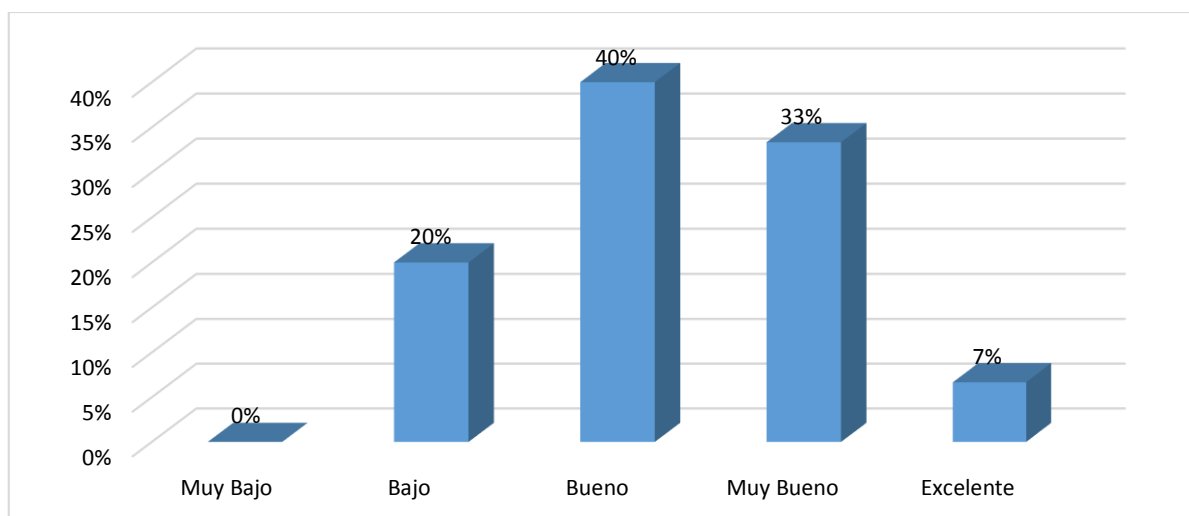


Gráfico N° 38: Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Otra de las preguntas que se observaron en la totalidad de niños muestran que el 40% indican que es bueno en la utilización de cuantificadores en las actividades cotidianas así mismo el 33% consideran que es muy bueno, consiguiente el 20% señala que es bajo y por último el 7% deduce que es excelente la utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas

De la misma forma en mención el autor Ordoñez (2015) “los cuantificadores son términos del lenguaje que especifican si un enunciado se refiere a todos los elementos de una clase o sólo a alguno de ellos; es decir, sirven para distinguir entre enunciados de carácter general y particular” (p. 31), en la que se interpreta que la mayoría consideran que es bueno la utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas, en las que se introduce técnicas y métodos del aprendizaje en las enseñanzas de los docentes.

Cuadro N°33: Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	3	20%
Muy Bueno	7	47%
Excelente	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

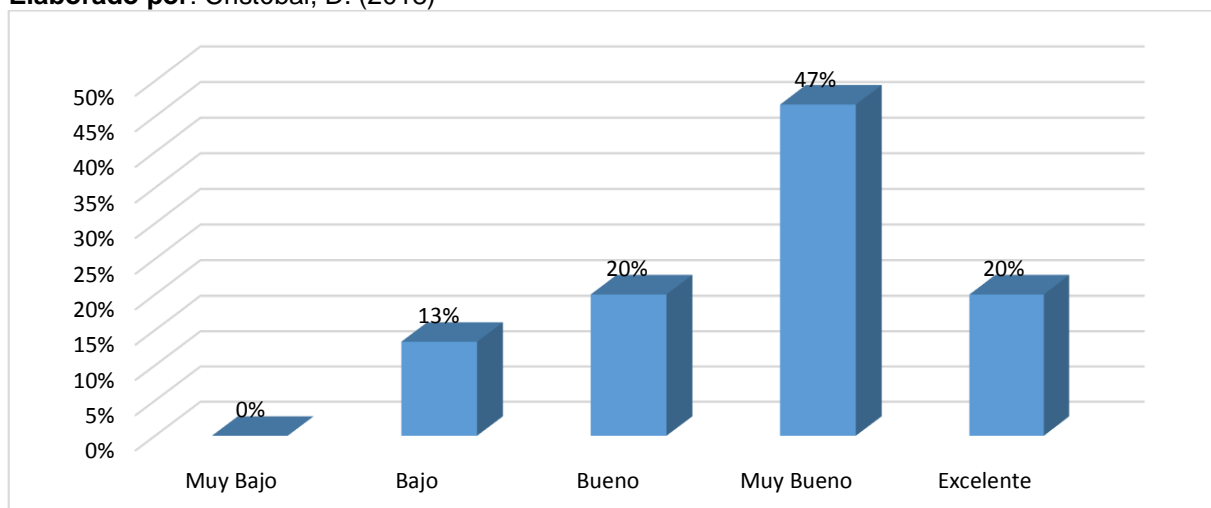


Gráfico N° 39: Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Se considera que de la totalidad de niños observados el 47% indican que es muy bueno en desarrollar comunicación gestual o verbalmente con facilidad y claridad, consiguiente el 20% demuestra que es bueno y excelente, el 13%, consideran que es bajo la comunicación gestual o verbalmente con facilidad y claridad.

El autor María Paula Gestro (2007) “La comunicación es la acción y efecto de comunicar, es decir, la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor, y constituye una de las formas en que las personas interactúan entre sí hay diversas formas de comunicación: oral, gestual y escrita.” (p. 37) por lo que se interpreta que es muy bueno en la que se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad como instrumento en el aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro N°34: Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	6	40%
Muy Bueno	2	13%
Excelente	5	33%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

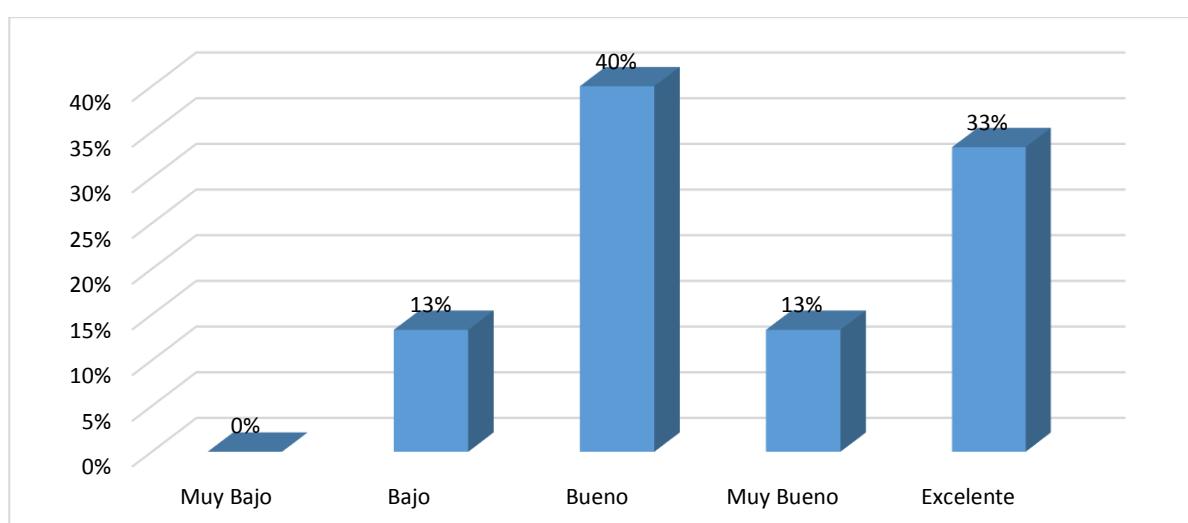


Gráfico N° 40 : Representa gráficamente objetos, persona o situaciones

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Consiguiente de la totalidad de niños observados se determina que el 40% es bueno representando gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria, mientras que el 33% muestra que es excelente, así mismo el 13% deduce que bajo o muy bueno en la que representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva.

Así mismo el autor Vergnaud, (1994) “Las concepciones de los niños(as) son moldeadas por las situaciones que han encontrado. Esto nos indica que el aprendizaje se logra si están inmersos en contextos plenos de sentido y cuando los niños y niñas desarrollan sus acciones para la resolución de una situación dada. (p. 12), como la mayoría indican que es bueno la representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva.

Cuadro N°35: Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	4	27%
Muy Bueno	5	33%
Excelente	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

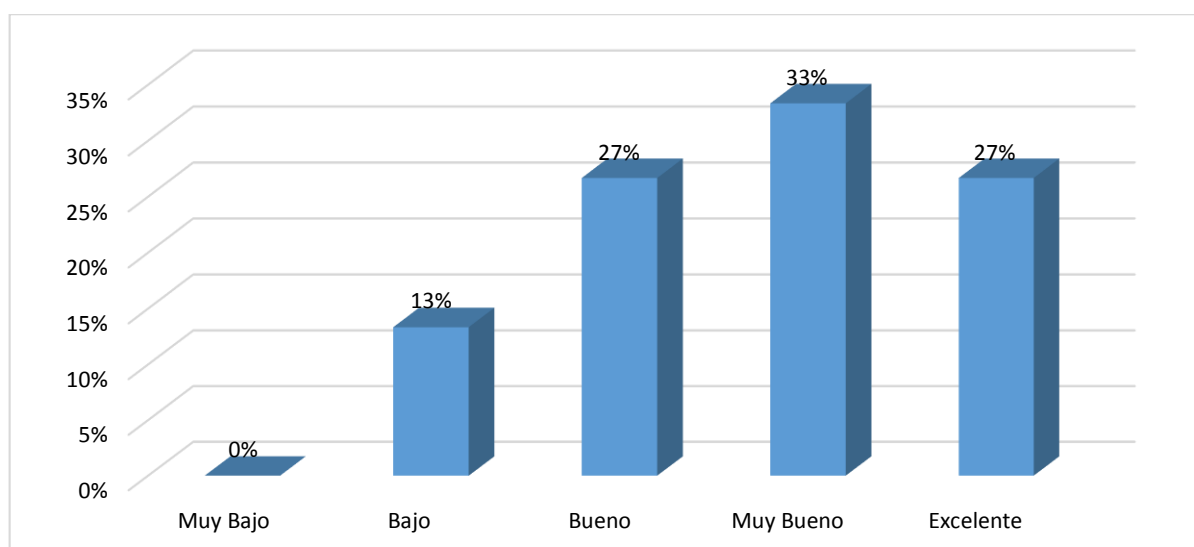


Gráfico N° 41 : Utiliza los espacios y recursos de forma creativa

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

Consiguiente de la totalidad de niños observados demuestran que el 33% indican que es muy bueno al utilizar los espacios y recursos de forma creativa en la exploración con sus sentidos, el 27% consideran que es bueno y excelente y por último el 13% indican que es bajo y utilizan los espacios y recursos de forma creativa.

El autor Belmonte (1988) sostienen que “Solo manipulando es posible distinguir las distintas propiedades de los objetos; es difícil comprender que unos objetos son más pesados que otros usando tan sólo la vista, que un recipiente tiene más o menos capacidad que otro sin recurrir al transvasado de líquidos.” (p. 67), en consideración, es muy bueno en la utiliza los espacios y recursos de forma creativa, consiguiendo el aprendizaje de los estudiantes mediante las metodologías que los docentes aplican a sus estudiantes sin perder los lineamientos de las Unidades Educativas.

Cuadro N°36: Controla los movimientos a nivel global y segmentario.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	3	20%
Bueno	3	20%
Muy Bueno	8	53%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

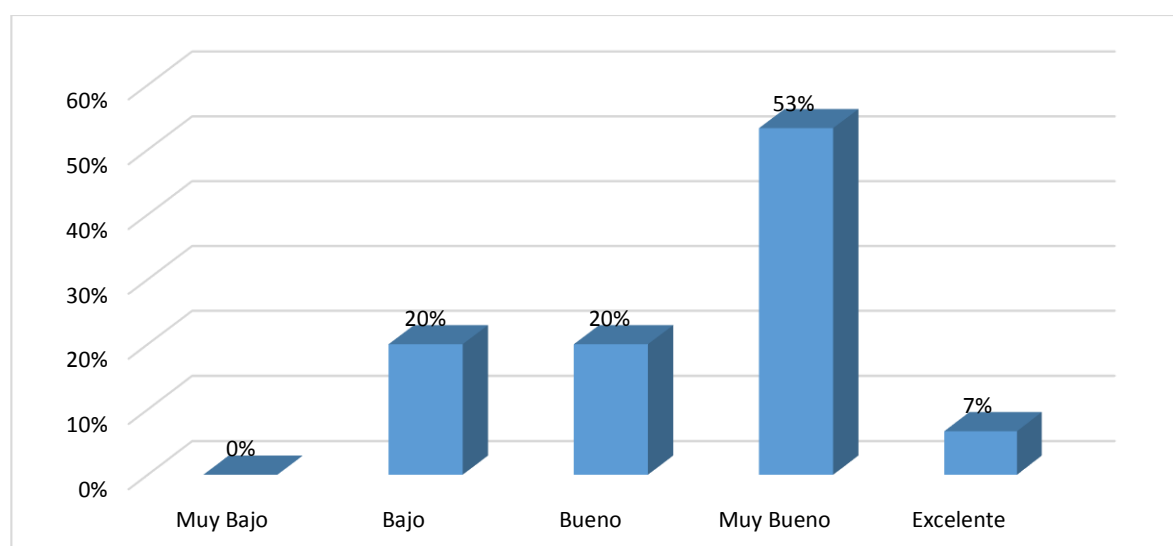


Gráfico N° 42 : Controla los movimientos a nivel global y segmentario

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

La totalidad de niños observados muestra que el 53% indican que controla los movimientos a nivel global y segmentario, consiguiendo el 20% indican que es bajo y finalmente el 7% es excelente en demostrar que relaciona en el que controla los movimientos a nivel global y segmentario.

El autor Castro, (1989) existen diferentes unidades para calcular y medir; entre ellas tenemos la unidad de peso: diferentes tipos de balanzas, así como el uso social que se hace de cada una de ellas. Por ejemplo: la balanza de la cocina, la de expendio de alimentos, la de platillo que es la que se usa en los espacios educativos, otras.” (p. 53), en la que se considera que el controla los movimientos a nivel global y segmentario es muy bueno, mismos que son aplicados por los docentes, introduciendo los conocimientos parvularios en las clases, mediante los instrumentos las acciones ejecutoriales en las Unidades Educativas.

Cuadro N°37: Manipula los materiales con precisión.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	2	13%
Bueno	8	53%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Gráfico N° 10: Manipula los materiales con precisión.

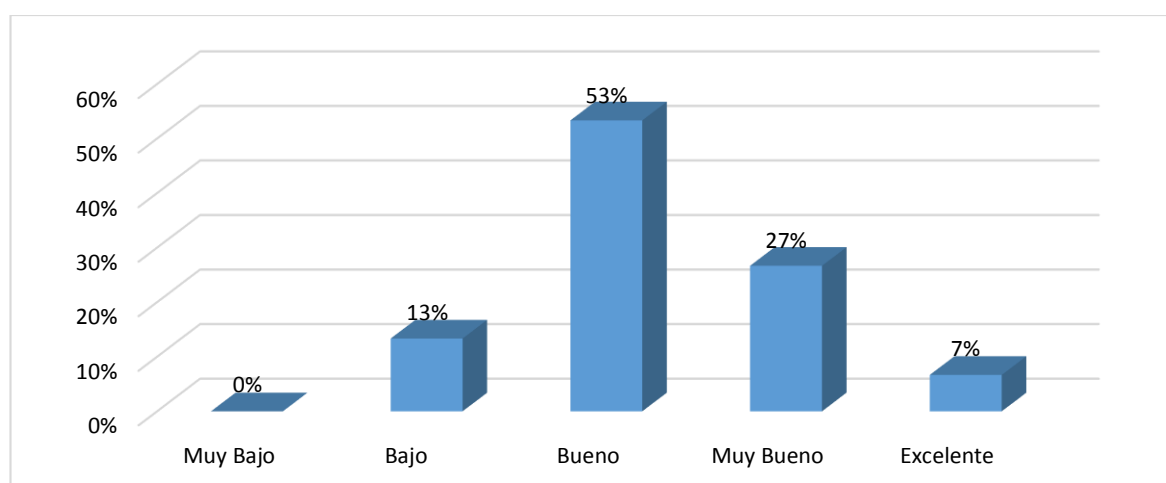


Gráfico N° 43 : Manipula los materiales con precisión

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados demuestran que el 53% indican que es bueno en la manipula los materiales con precisión, el 27% consideran que es muy bueno, con el 13% indagan de manera baja en la manipula los materiales con precisión, en la totalidad del 7% indagan excelentemente en la manipula los materiales con precisión.

Entonces se interpreta que “los materiales que manipula el niño, no solo estamos hablando de las herramientas educativas que este maneja en la escuela, sino que cualquier material puede ser un recurso siempre que favorezca la construcción del conocimiento del niño como se ha comentado en párrafos anteriores” (Moreno, 2013, p. 329), así mismo la manipulación de materiales son necesarios y se lo consigue aplicando los principios de precisión y las herramientas de aprendizaje escolar en niños conjuntamente con docentes y padres de familia.

Cuadro N°38: Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	4	27%
Bueno	5	33%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

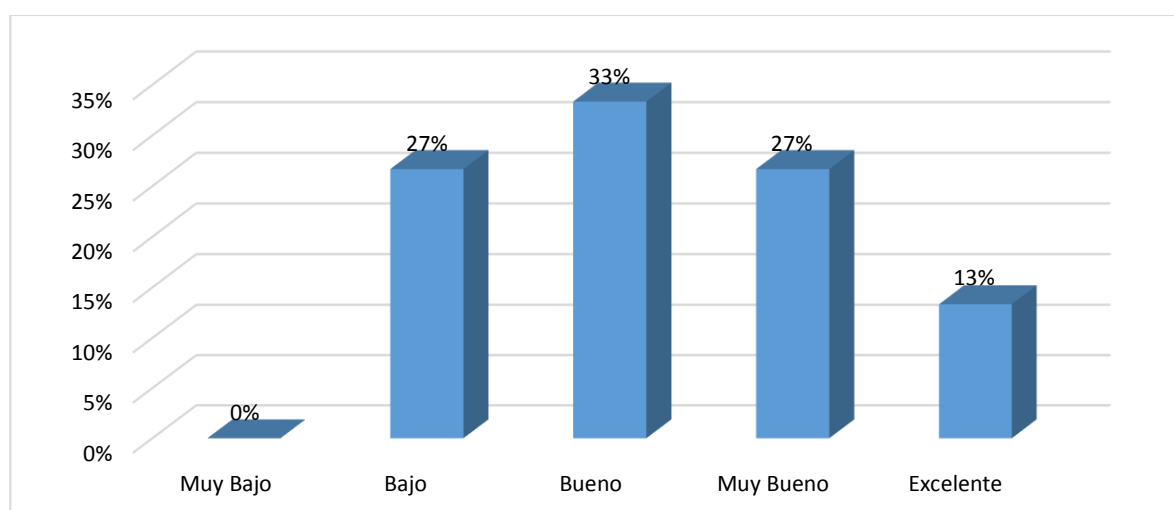


Gráfico N° 44 : Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de encuestados se niños observados se muestra que el 33% indican que es bueno en la muestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices, el 27% consideran que es bajo y muy bueno, mientras que el 13% indican que son excelentes en demostrar coordinación y equilibrio en las acciones motrices.

A continuación, el autor Conde & Viciano (1997), “los hábitos saludables en relación con la actividad física requieren para su realización de un mínimo nivel de coordinación y equilibrio. los hábitos saludables en relación con la actividad física requieren para su realización de un mínimo nivel de coordinación y equilibrio.” (p. 69), además se considera que es bueno que a través de sus acciones el alumnado va dando solución a sus dudas e incertidumbres para las cuales necesitan respuesta, por lo tanto, por medio de estas herramientas, los niños construyen su propio aprendizaje.

Cuadro N°39: Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	1	7%
Bueno	4	27%
Muy Bueno	4	27%
Excelente	6	40%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

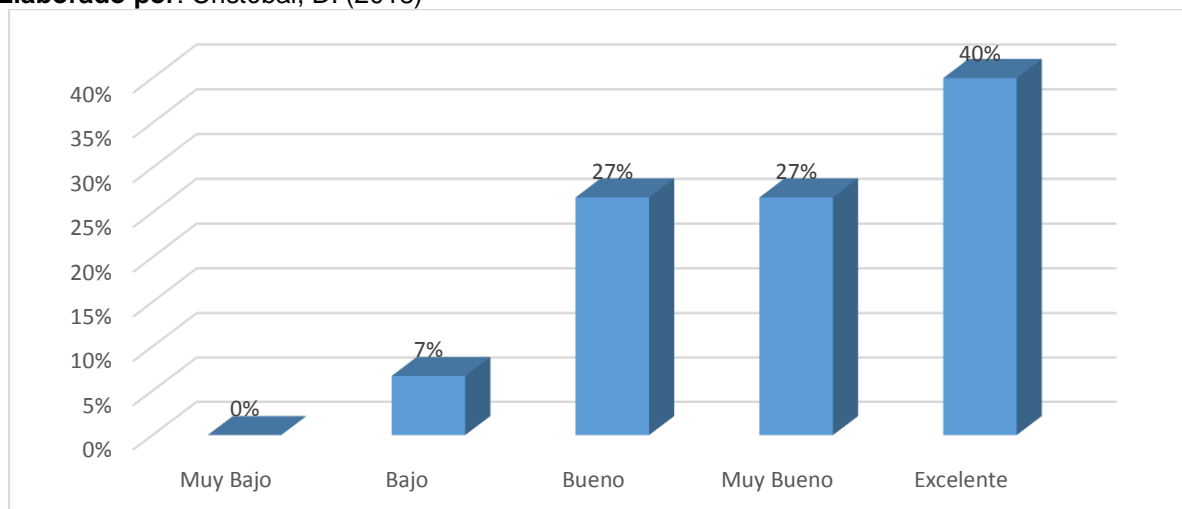


Gráfico N° 45 : Utiliza la mano, pie, ojo dominante

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados, muestra que el 40% indican que es excelente en la utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante, el 27% consideran que es bueno y muy bueno, finalmente el 7% indican que poseen una capacidad baja la utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.

En el autor Rodríguez (1978), en la que menciona que los sentidos donde los estímulos se convierten en tales y desde donde se inicia y encía todo ese flujo informativo que, desde el exterior, llega hasta el sistema nervio central en compañía del cerebro que es capaz de sentir reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial con estímulos de respuestas en el beneficio del aprendizaje” (p. 76), por ende la mayoría considera como beneficioso la utilización de los sentidos dominante en la que ayudan a la percepción del aprendizaje considerándose que con sus conjunto de acciones perite que el aprendizaje sea continuo en los estudiantes.

Cuadro N°40: Identifica las partes gruesas del cuerpo.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	4	27%
Muy Bueno	7	47%
Excelente	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

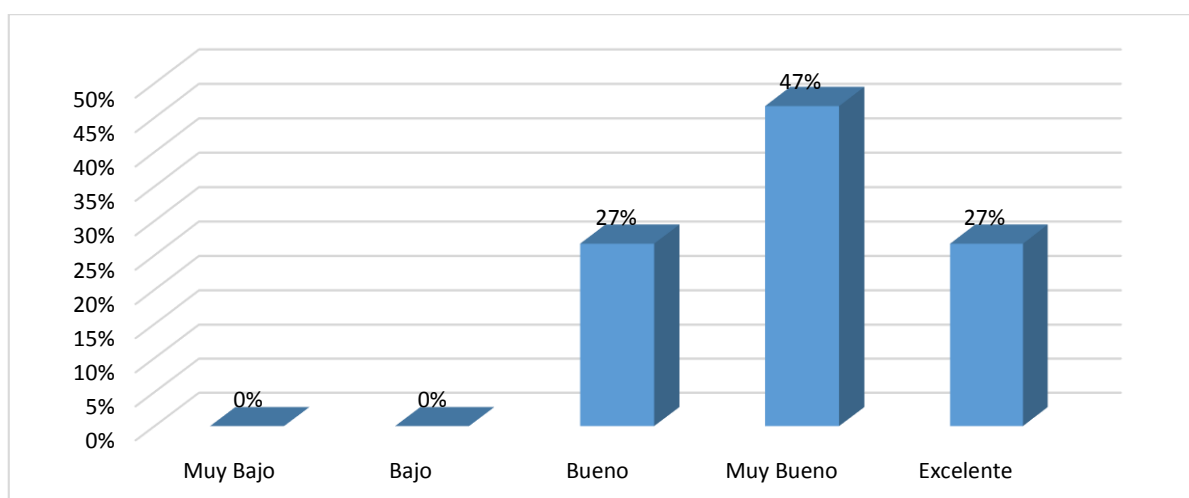


Gráfico N° 46 : Identifica las partes gruesas del cuerpo

Fuente: Centro de Educación inicial “las Cascadas”

Elaborado por: Cristóbal, D. (2018)

Análisis e interpretación

De la totalidad de niños observados, muestra que el 47% indican que es muy bueno en la que se identifica las partes gruesas del cuerpo y el 27% demuestran que son buenos y excelentes.

En el autor García (2011) “entregales uno o dos paleógrafos a cada grupo y pídeles que dibujen una silueta y la completen con sus características físicas externas. Por ejemplo, en el caso de las niñas, Paula le dibuja sus orejas, Ana su cabello lacio, Micaela sus ojos grandes; en el caso de los niños, procederán de la misma manera” (p. 91), además la identificación de las partes gruesas del cuerpo por parte del estudiante es por el monitoreo físico en las que interactúe el alumno y el docente buscando la mejor pedagogía de en enseñanza como menciona García que el mejor instrumento son las láminas o los dibujos con silueta.

CONCLUSIONES

- Se determinó que la incidencia del ambiente de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, en la que los ambientes de aprendizaje son áreas físicas, o ambientes de confort en los que se desarrollan el crecimiento intelectual y físico del estudiante, por ende, el personal debe estar calificado para manejar estudiantes de esta edad además, los centros educativos no existía una correcta adecuación de estos ambientes, según lo que corresponda, es decir, de lectura, psicomotricidad, hogar, música y teatro y de construcción, los niños en su generalidad participan, exploran, juegan, sin embargo, en lo referente a la creatividad se observó que los niños no manipulan o emplean en el área de construcción a través de los legos o bloques de construcción diferentes formas a las mismas. Los ambientes de aprendizaje son entornos físicos y académicos, donde se origina el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.
- Se pudo determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años; para lo cual primero se desarrolló el marco conceptual detallado, fundamentándose en autores y expertos en el tema; mientras que el cuestionario a docentes indicó, que el desarrollo de los ambientes de aprendizaje es muy importante; por lo que el 50% lo define como un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de las cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
- Se identificó las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas; para lo cual los docentes entrevistados mencionaron como más importantes los rincones de juego, el arenero y con puntuación más alta los talleres de arte; cada uno guarda su importancia y es de aporte esencial para el desarrollo integral del niño y la niña.
- Se diseñó recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje; mismos que en la actualidad solo representan el 25%; siendo los recursos estructurados y semiestructurados que ocupan un mayor porcentaje, con el 76%, sabiendo que estos son de fácil adquisición y que por lo general ya se encuentran como elementos básicos en las instituciones educativas; por ello el diseño de los recursos no estructurados, son complementarios y necesarios para las diferentes actividades a fin de impulsar el desarrollo integral de los niños.

- Se desarrolló los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje, mismos que cuentan con el aval total de la investigación de campo, ya que se ha observado en la ficha de los niños la necesidad de mejoramiento de los procesos enseñanza – aprendizaje, ya que estos demuestran curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje, además de otros indicadores positivos que demuestran la predisposición y necesidad de recursos para estimular un desarrollo integral.

RECOMENDACIONES

- Los ambientes de aprendizaje deben ser mejorados para el mejor desempeño del docente en el aula e involucrar a estos mismo en todos los procesos, ya que ellos por la experiencia que tienen manejan técnicas educativas dentro de las actividades o juegos que se realicen en cada ambiente de aprendizaje que pueda ser la creatividad, la que más se estimule, ya que es en la infancia dónde se debe desarrollar la curiosidad, la imaginación y que muchas veces en los espacios educativos tradicionales u oficiales suele sesgarse la misma.
- Se recomienda tomar en consideración los hallazgos investigativos, ya que estos demuestran la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años; debiendo generar un espacio vivo, organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubra y transforme el ambiente para su desarrollo integral.
- Generar ambientes de aprendizaje con experiencias significativas; para lo cual los docentes pueden realizar rincones de juego, un arenero y talleres de arte; cada uno guarda su importancia y es de aporte esencial para el desarrollo integral del niño y la niña.
- Utilizar los recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje; esto contribuye altamente al desarrollo y cumplimiento de actividades, orden de espacios y los recursos son de fácil acceso, por lo cual los niños contarían con una gran cantidad de elementos que pueden enriquecer y acelerar su aprendizaje en las diferentes áreas.
- Cumplir con los procedimientos metodológicos para la ejecución de las experiencias en los ambientes creados para el aprendizaje, ya que los niños presentan deficiencias y necesidades en los procesos enseñanza – aprendizaje, ya que estos demuestran curiosidad y el asombro, los cuales demuestran la predisposición y necesidad de recursos para estimular un desarrollo integral.

PROPUESTA

Se propone implementar 5 ambientes de aprendizaje no convencionales en el Centro de Educación Inicial las “Cascadas” con materiales no estructurados, para que los niños puedan disfrutar de espacios donde puedan dejar volar su imaginación y así lograr un aprendizaje significativo.

1. Tema: Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial.

2. Objetivos:

- Determinar los nuevos materiales no estructurados y ponerlos al alcance de los niños para desarrollar nuevas destrezas.
- Involucrar activamente en el proceso de creación de los nuevos ambientes a todos los entes que forman el sistema educativo (padres, docentes y alumnos).
- Dar diversos usos a los materiales elaborados con el fin de promover en los niños la creatividad, curiosidad y originalidad.
- Lograr que los niños se sientan cómodos en este nuevo ambiente y que compartan entre sí, momentos de aprendizaje significativos.

3. Fundamentación teórica:

Los ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial, por lo que se propone realizar e impulsar este aspecto como solución a la problemática planteada; en este sentido Puentes (2015) argumenta que:

Estos ambientes deben ser adecuados para favorecer el aprendizaje y el desarrollo. En el hogar donde vive el grupo primario del niño y la niña es importante ubicar espacios claramente definidos, para el juego, el descanso, la alimentación, atendiendo a la edad o a las actividades que se planifiquen durante la rutina diaria. La institución como una estrategia no convencional de Educación Inicial, se concibe como un espacio comunitario de encuentro entre adultos, niños y niñas, en el que a través del juego se puede desarrollar una experiencia educativa (p. 65).

Basado en lo anterior se desea descubrir nuevos materiales no estructurados y ponerlos al alcance de los niños para desarrollar nuevas destrezas, para ello se desea involucrar activamente en el proceso de creación de los nuevos ambientes a todos los entes que forman el sistema educativo (padres, docentes y alumnos); así como dar diversos usos a los materiales elaborados con el fin de promover en los niños la creatividad, curiosidad y originalidad, que al final logre que los niños se sientan cómodos en este nuevo ambiente y que compartan entre sí, momentos de aprendizaje significativos.

Por ello, como actividad lúdica en respuesta al problema suscitado, se realizará un rincón de la amistad el cual tiene como objetivo; fomentar en los niños una actitud de compañerismo, entregándoles un espacio en el que puedan enriquecer sus experiencias y convertirse en actores de su propio aprendizaje, teniendo a su alcance materiales y actividades que les faciliten la construcción de esquemas significativos los cuales les ayudarán a sentar las bases de su desarrollo psicológico, motriz, intelectual y social.

Según Duarte (2013):

La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos. Para que el niño aprenda sobre el valor de la amistad es necesario formarle con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, y que le preparemos para vivir con armonía y respeto (p. 67)

Por lo tanto, basado en lo anterior; se procede a la implementación de los ambientes; a fin de cumplir con el desarrollo integral en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad.

4. Implementación de ambientes:

Tema: Juguemos a aprender					
Ambiente	Edad de los niños	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo
Rincón de Motricidad Fina	4-5 años	<p>Promover el compañerismo entre los niños para que se sientan parte de un equipo y así crear un ambiente armónico.</p> <p>Colaborar en el juego para conseguir objetivos comunes.</p> <p>Desarrollar su motricidad fina al manipular las pinzas.</p>	<p>Inicio</p> <p>Saludo de bienvenida</p> <p>Organización de los niños mediante una canción y traslado de los mismos al rincón de la amistad</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los niños se sentarán en la alfombra y en pequeños grupos escogerán el material a utilizar como lo son las pinzas plásticas y las bolitas de felpa de diversos colores según sea su equipo.</p> <p>Lograremos que los niños trabajen en conjunto animándolos para que coloquen las bolas de felpa con las pinzas en tubos de cartón, desarrollando así el compañerismo.</p> <p>Cierre</p> <p>Elogiar el trabajo en equipo y premiar a todos los niños con medallas significativas.</p>	<p>Cartón</p> <p>Tubos de papel higiénico</p> <p>Pintura</p> <p>Bolas de felpa</p> <p>Envases plásticos</p> <p>Pinzas plásticas</p> <p>Hojas de papel bond</p>	40 minutos

Tema: Día a día, aprendo.					
Ambiente	Edad de los niños	Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Rincón de construcción	4-5 años	<p>Conocer la importancia de tener hábitos de aseo en la casa y en la escuela.</p> <p>Ordenar secuencialmente las actividades que desarrollan a diario los niños.</p> <p>Desarrollar su motricidad fina al enroscar y desenroscar las tapas plásticas.</p>	<p>Inicio</p> <p>Empezamos cantando la canción “Jugando aprendo”</p> <p>Colocamos una caja llena de tapas plásticas en el centro del rincón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Pedimos a los niños que vayan tomando las tapas y enroscándolas en los picos de botellas que se encuentran pegados en el muro de actividades, dependiendo de las actividades que ellos realicen en su diario vivir.</p> <p>Cierre</p> <p>Pedimos a los niños que expresen como se sintieron al desarrollar la actividad y retroalimentamos entregándoles unos dibujos de las actividades que hacemos todos los días.</p>	<p>Botellas plásticas</p> <p>Tapas</p> <p>Cartón</p> <p>Pintura</p> <p>Cajas de cartón</p> <p>Escarcha</p>	40 minutos

Tema: ¿Cómo te sientes hoy?					
Ambiente	Edad de los niños	Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Rincón de las expresiones	4-5 años	Identificar rasgos que nos permitan reconocer las emociones que sentimos en nuestro rostro. Descubrir que acciones o que cosas nos hacen sentir felicidad, enojo, tristeza, etc. Coordinar y equilibrar las acciones motrices ojo-mano.	<p>Inicio</p> <p>Pegamos las caras ya elaboradas en cartón tanto del niño como de la niña en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Colocamos las diferentes expresiones en una mesa y conforme vamos narrando acontecimientos los niños irán expresando como se sentirían y pegaran en la pizarra los ojos y boca acordes a la expresión.</p> <p>Cierre</p> <p>Graficamos como nos sentimos durante el desarrollo de la actividad.</p>	Cartón Lana Velcro Pintura Algodón Cinta	40 minutos

Tema: Colores primarios y secundarios.					
Ambiente	Edad de los niños	Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Rincón lógico-matemático.	4-5 años	Reconocer los colores amarillo, azul, verde y rojo. Desarrollar la motricidad fina con la utilización de las pinzas.	<p>Inicio</p> <p>Identificamos los colores que tenemos en nuestro alrededor.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Realizamos un círculo en el centro de la clase y pedimos a los niños que se sienten.</p> <p>Repartimos el material que vamos a utilizar que son unos círculos hechos de cartón pintados con los colores primarios. Explicamos la actividad a desarrollar que consiste en colocar la pinza de un color en la parte del círculo del mismo color.</p> <p>Cierre</p> <p>Observamos el trabajo realizado por cada niño y elogiamos su progreso.</p>	<p>Caja de cartón</p> <p>Pinzas de plástico</p> <p>Pinzas de madera</p> <p>Témperas</p> <p>Cartón</p>	40 minutos

Ficha de Documentación y reflexión

DATOS INFORMATIVOS:

Sala: Inicial 2

Número de niños: 20 niños

Responsable: Lic. Gloria Chimbo

Fecha: 04 diciembre, 2017

PROCESO

Nombre de instalación lúdica: Juguemos a aprender.

Objetivo:

Crear un ambiente no estructurado e implementar el rincón de motricidad fina para fomentar en los niños la capacidad de desarrollar sus habilidades viso-motoras, así también como una actitud de compañerismo, entregándoles un espacio en el que puedan enriquecer sus experiencias y convertirse en actores de su propio aprendizaje, teniendo a su alcance materiales y actividades que les faciliten la construcción de esquemas significativos los cuales les ayudarán a sentar las bases de su desarrollo psicológico, motriz, intelectual y social.

Descripción de la Instalación:

Nuestro rincón de la amistad fue elaborado en base a las necesidades que presentan los niños de inicial 2 que básicamente se resume en la estimulación del área social ya que presentan índices muy bajos en los puntos a continuación:

Comparte el material con los demás compañeros

Tiene una actitud positiva y de interés en el juego

Establece interacciones positivas con los demás compañeros

Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes

Por ello hemos diseñado materiales que les permitan interactuar entre ellos como lo son:

Las caras con sus expresiones: ya que los niños pueden narrar historias de su diario vivir y los demás niños nombran la expresión correspondiente y así logran conocer un poco más a sus compañeritos.

La pared de las bolitas de colores: que les permitió reunirse en grupos de tres niños al azar para realizar la actividad que consistía en colocar bolitas de felpa en tubos de cartón de colores con la ayuda de pinzas plásticas lo que les permitió desarrollar su motricidad fina, reconocer los colores y colaborar entre ellos para lograr culminar con éxito la actividad.

Pelotas multicolores: elaboradas con anterioridad en cartón reciclado y dándoles la forma de pelotas, las pintamos con acuarelas con los colores primarios azul, amarillo, rojo y verde para que los niños escojan las pinzas del color que corresponda y las pongan en la pelota desarrollando su motricidad fina, reforzando el tema de los colores y estableciendo interacciones positivas con sus compañeros.

Actividades diarias: mediante esta actividad los niños describen las actividades que realizan a diario como lavarse los dientes, ir al baño, bañarse, desayunar, ir a la escuela, entre otras y van enroscando tapas de botellas en cada casillero permitiéndoles seguir desarrollando su motricidad, desenvolverse frente a sus compañeros compartir los materiales y entretenerse manteniéndose interesados en la actividad de manera espontánea.

Para el desarrollo de este rincón hemos utilizado materiales acordes a la edad de los niños, que sean seguros y de fácil manipulación que logren cumplir todos los objetivos propuestos y que sobre todo despierten el interés, la creatividad y la imaginación de los niños.

Capacidades infantiles observadas:

- Desarrollaron la motricidad fina y gruesa.
- Entablaron una relación positiva entre sus compañeros, la maestra y mi persona.
- Las ideas les fluían a los niños al momento de narrar sus vivencias.
- El ambiente creado estimulo la creatividad de los niños.
- Se pudo realizar una retroalimentación en el tema de los colores ya que muchos niños se confundían con el color amarillo y rojo.
- Mediante las canciones y las actividades iniciales realizadas pudimos ganarnos la confianza de los niños y esto nos permitió adentrarnos en su mundo logrando ser parte de él y divertirnos juntos.
- Desarrollamos la empatía y la perseverancia en los niños.
- El juego simbólico fue parte de la actividad en la que tuvimos que dramatizar para conocer que emociones podemos llegar a sentir.

- Participaron activamente en todas las actividades propuestas.

Testimonio de docentes:

En la institución los maestros se mostraron muy amables y me supieron colaborar en todo, ellos manifestaron su gratitud hacia la Universidad y a mi persona por tomar en cuenta su institución y por llenar de emoción a los niños con los nuevos rincones implementados ya que la curiosidad los incentivó a trabajar de una excelente manera y las actividades realizadas han dado nuevas ideas a las docentes que manifestaron que harán el mejor uso posible de los mismos con el fin de enriquecer las experiencias de aprendizaje en los niños.

Las puertas del establecimiento han estado y seguirán estando a su disposición para futuros proyectos, mencionaron.

Testimonio de niños:

La alegría desbordante de los pequeños cantando y bailando es un regalo para nosotros como futuras docentes ya que nos permite acercarnos a nuestro campo laboral y palpar de cerca la realidad que nos aguarda y por la que hemos estado luchando a diario durante estos años por ello escuchar el testimonio de los niños es una gran alegría:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Qué vamos aprender hoy?
- ¿Me ayudas con esto?
- Sigamos jugando
- Yo sí puedo
- Tenemos que hacerlo bien amigos
- Me prestas amigo
- Yo siempre me siento feliz
- No sabíamos que podíamos jugar con esto (las pinzas plásticas)
- El cartón que mi mamá bota lo podemos convertir en un juguete
- Yo si comparto

Reflexión pedagógica:

El uso de materiales no estructurado está cambiando la perspectiva de los docentes, ya que su fácil adquisición, manejo y transformación está siendo considerado positivamente para lograr innovar y tener a disposición materiales de acuerdo a las necesidades del niño que son

cambiantes y necesitan ser aprovechadas y resueltas mediante materiales que estén a nuestra disposición, sean de bajo costo, de alta calidad, de uso sencillo, divertidos, estimulantes que dejen volar su imaginación y les permitan crear y tener un espacio de juego libre sin imposición de reglas ni de esquemas de cómo usar ciertos materiales, sino más bien un lugar en el que los niños se sientan cómodos.

Propuestas de mejoramiento:

- Contar con más espacio para la implementación de ambientes
- Que los materiales estén siempre a disposición del niño mediante repisas y cajas para que no tengan que estar pidiendo a las maestras.
- Este espacio debería ser considerado dentro de los respectivos horarios y porque no dentro del currículo.
- El aseo de los materiales debe ser considerado, ya que muchas de las veces los niños se los meten a la boca y esto da pie a que las enfermedades se transmitan.

BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, Á. (2006). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos Lúdico-Manipulativos para niños y niñas de 6 a 12 años*. Madrid : Narcea, S.A. de Ediciones.
- Anzola, R. (2005). *Educación Inicial. Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Venezuela: Grupo Noriega Editores.
- Arconada, C. (2012). *LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN LA ETAPA DE 0 A 3 AÑOS*. España: Universidad de Valladolid.
- Balongo, E., & Mérida, R. (2016). *El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil*. Revista Perfiles Educativos vol. XXXVIII, 146.
- Barros, P., & Bravo, A. (2011). *Operaciones fundamentales en la aritmética del ábaco chino*. Librosmaravillosos.com.
- Bernad, E. (2014). *Actualización de los nuevos sistemas educativos*. Madrid- España: Editorial ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana).
- Bowlby, J. (2017). *Desarrollo afectivo*. España: http://www.macmillan.es/catalogo2017/formacion_profesional/castellano/fp_grado_superior/educacion_infantil/desarrollo_socioafectivo/download/des_socioafectivo_cast_unidad.pdf.
- Calvera, A. (2011). *Definiendo estética*. España: Artículo revista DNI de Clarín.
- Campo, L. (2009). *CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO Y DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR*. Colombia: Universidad Simón Bolívar.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Habilidad motriz y entrenamiento de tu hijo*. España: Wanceulen Editorial .
- Capelo, Q. D., & Muños, V. M. (2010). *Elaboracion de material didactico estructurado y el manual de uso y aplicacion*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/718/13/UPS-CT001711.pdf>.
- Castillo, A. (2016). *PREGUNTAS TEMA 7 SCIENCE: THE EARTH*. <https://primariaenred.wikispaces.com/file/view/T7%20CM%20Preguntas%20%28La%20Tierra%29.pdf/496819354/T7%20CM%20Preguntas%20%28La%20Tierra%29.pdf>.
- Castillo, V. (2011). *Ambiente de aprendizaje no convencional*. Blogger Buzz.

- Chavez, D. (23 de 02 de 2013). *Material educativo*. Obtenido de es.slideshare.net: <https://es.slideshare.net/dayhana/materialeducativo-2013>
- Chemor, E. (2013). *Modelo de Atención con enfoque integral para la Educación Inicial*. México: SEP (Secretaría de la Educación Pública).
- Cheremo, N. (2016). *Características del área de desarrollo cognitivo*. México: INscribe Digital.
- Corredor, J. (11 de 04 de 2013). *Material no estructurado para favorecer el juego*. Obtenido de aprenderjuego.blogspot.com: <http://aprenderjuego.blogspot.com/2013/04/material-no-estructurado-para-favorecer.html>
- Coto, A. (2011). *La aventura del cálculo*. España : Editorial Publidisa, S.L. .
- De Bono, E. (2015). *Creatividad 62 ejercicios para desarrollar la mente*. España: Grupo Planeta.
- DIENES, Z. P., & GOLDING, E. W. (1984). *Los Primeros Pasos en Matemática Lógica y Juegos Lógicos*. Barcelona: Teide.
- DIGECUR, D. G. (2013). *Manual del aula de calidad. Modalidad de entrega presencial*. Guatemala : Ministerio de Educación .
- Duarte, J. (2013). *Ambientes de aprendizaje. Una Aproximación Conceptual*. Revista científica Scielo Estudios Pedagógicos N°. 29, 98.
- Ecured. (04 de 10 de 2017). *Libro de texto*. Obtenido de www.ecured.cu: https://www.ecured.cu/Libro_de_texto
- El Señor Globo toys. (2016). *Ábaco cuentas de colores*. Obtenido de www.elsnorglobo.com.
- Esquivias, M. (2014). *CREATIVIDAD: DEFINICIONES, ANTECEDENTES Y APORTACIONES*. Mexico: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Estrada, R. M. (2011). *Qué es una ficha de trabajo*. http://gc.initelabs.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia_Ficha%20de%20trabajo.pdf.
- García, Z. C. (2011). *LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS EN MÉXICO. VIGENCIA Y PERSPECTIVAS*. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf.
- Gutiérrez, A. A. (2011). *Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo*. <https://adiaz001.files.wordpress.com/2011/02/elaboracion-de-fichas.pdf>.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Editorial Mac Graw Hill.
- Iglesias, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar*. Revista Iberoamericana de Educación. N°47, 54.
- Isturíz, A. (2005). *AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA LA ATENCIÓN PREESCOLAR*. Venezuela : <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>.
- Izurieta. (2011). *Características lingüísticas*. México .
- Leal, R. (08 de 08 de 2013). *Historia del computador*. Obtenido de ricardoleal15.blogspot.com: <http://ricardoleal15.blogspot.com/>
- Linares, A. (2009). *Desarrollo cognitivo*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Lopera, E. J., Ramírez, G. C., & Zuluaga, A. M. (2010). *EL MÉTODO ANALÍTICO COMO MÉTODO NATURAL1*. Colombia: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/25/juandiegolopera.pdf>.
- Ludewig, C. (2015). *UNIVERSO Y MUESTRA*. <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/muestreo.pdf>.
- Martínez, Á. (2016). *Matemática en primaria, la suma con bloques multibase*.
- Martínez, M. (2011). *El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Matos, K. (2009). *Definición de ambiente de aprendizaje, convencionales y no convencionales*. Currículo de la Educación Inicial.
- Ministerio de Educación. (2011). *Materiales educativos para escuelas Unidocentes, Pluridocentes, Unidades del Milenio y Centros de Educación Especial. Guía de uso del material didáctico*. Quito-Ecuador: Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica, (VVOB).
- Ministerio de Educación. (2016). *Importancia del uso material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Múgica, M. (2015). *Construye tu supermemoria volviendo niño: Métdo para mejorar la memoria a tu ritmo con retos para ver tu progresión*. España : CreateSpace Independent Publishing Platform .

- Norman, D. (1990). *La psicología de los obtejos cotidianos* . México : Editorial NEREA.
- Pérez, P. (2014). *EI DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL (0-6 Años): PAUTAS DE EDUCACIÓN*. Mexico: Ponencia presentada en el Congreso de Madrid Diciembre.
- Perozo, F., Lucena, R., & otros, y. (2012). *Ambientes de aprendizaje* . Cabimas.
- Puentes, A. (1999). *MATERIAL DIDACTICO ESTRUCTURADO Y NO ESTRUCTURADO*.
<https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>.
- Puentes, A. (2015). *MATERIAL DIDACTICO ESTRUCTURADO Y NO ESTRUCTURADO*.
 Quito: ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CHOTA.
- Puentes, A. (23 de 06 de 2015). *Material didáctico estructurado y no estructurado* . Obtenido de es.slideshare.net: <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>
- Reggio, E. (2005). *Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola cuarta edición* . Madrid : Ediciones MORATA, S.L.
- Ribas, X. (24 de 02 de 2007). *Ábaco*. Obtenido de es.slideshare.net: <https://es.slideshare.net/ribasxavie/baco>
- Rodríguez, A. (2007). *Sistemas SCADA 2a edición* . España : Editorial Marcombo S.A.
- Rojo, A. (2011). *Los Ábacos Instrumentos Didácticos*.
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/escuela/documentos/publicaciones/LosAbacos.pdf>.
- Ros, E., Fernández, M., & Ros, N. (2014). *Bloques Multibase*. Murcia-España: Instituto Superior de Enseñanzas .
- Sánchez, P. (2006). *Los Ábacos Instrumentos Didácticos*. Programa Nacional de Educación Especial .
- Sarle. (2014). *Características afectivas* . Mexico .
- Sierra, I., & Carrascal, N. (2012). *La Gestión de Ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias*. Colombia: Grupo Investigación Cymted-L.
- Tignanelli, H. (2010). *SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA*.
http://www.globolocal.net/download/UNICEN_Dossier_Campa%C3%B1a_2010.pdf.

Tomás, J. (2008). *Master en Paidopsiquiatría*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.

UTEI, U. T. (2016). *Fichas de trabajo*. Universidad Tecnológica Latinoamérica en Línea.

Velasco, E. (2014). *Uso de material estructurado como herramienta didáctica para el aprendizaje de las matemáticas*. Segovia: Universidad de Valladolid .

Yáñez, S. J. (2016). *Abaco*. <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/09/Trabajamos-los-%C3%A1bacos-en-primaria.pdf>.

Zablaza, M. (2009). *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid : NARCEA, S.A. Ediciones.

ANEXOS

Anexo 1.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

En Loja, a los 03 de octubre de 2014



ASOCIACIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL - PRACTICUM ACADÉMICO

Loja, 03 de octubre de 2014

Señor(a)
Rector(a) - Director(a) de Instituciones Educativas
En su Despacho

En mi calidad de

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Escuela de Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones y más allá de expresar mis más altos sentimientos de reconocimiento y gratitud por la alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Práctica de Educación Infantil ofrece el puntaje que para el presente periodo se denomina Prácticas II, el mismo que tiene por objetivo cumplir con el trabajo de aula en

Por lo expuesto solicito a usted Sr. Rector (a) - Director (a) en nombre de
Dra. Mónica Usda Colla, egresada de la Facultad de Ciencias
de la Educación, con la especialidad de Educación Infantil, portadora de la
CI 100322721, con la finalidad de que otorgue los documentos de investigación
Curriculum e itinerario, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente, luego de
obtener los resultados epígrafos una propuesta de "Indicadores de aprendizaje no convencional que
monitorean el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Seguro de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud

Atentamente,
Dra. MÓNICA USDA COLLA

Mónica Usda Colla



Mg. Mónica Usda Colla
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



R. M. Usda Colla
2014/10/03

Anexo 2.

Instrumento de investigación cuestionario para docentes:

Cuestionario para los docentes:

1. El ambiente de aprendizaje se define como:
 - a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
 - b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
 - c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural

2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:
 - a. Rincones de juego
 - b. Ambiente no convencional
 - c. Arenero
 - d. Taller de arte
 - e. Salón de juegos

3. Los elementos que componen la dimensión física son:
 - a. Las medidas del espacio
 - b. Los materiales y el mobiliario
 - c. La ubicación y utilización del mobiliario
 - d. Las relaciones entre los niños
 - e. La organización del tiempo en la jornada diaria

4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa
 - a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
 - b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
 - c. Facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

5. De acuerdo con su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:
 - a. Estructurados
 - b. No estructurados
 - c. Semi estructurados
 - d. Ninguno de los anteriores

6. Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:
 - a. Cuentos
 - b. Loterías
 - c. Rompecabezas
 - d. Pelota
 - e. Telas
 - f. Cajas
 - g. Material de reciclaje

7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de:
 - a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
 - b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
 - c. Motivar a los niños para participar en las actividades

8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes.
 - a. Resistente y duradero
 - b. Atractivo
 - c. No estructurado
 - d. Seguro
 - e. Funcional
 - f. Útil para el trabajo individual y grupal
 - g. Pertinente al contexto social y cultural

9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios
 - a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
 - b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños
 - c. El bajo costo de los productos

- d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
- e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.

10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.

Si

No

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:

- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
- b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
- c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
- d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
- e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación

12. Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:

- a. Creatividad
- b. Estética
- c. Organización
- d. Funcionalidad

13. En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:

- a. Modificarse cada semana
- b. Permanecer todo el año para que los niños roten
- c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
- d. Diseñarse por motivos especiales

14. Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:

- a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción.
- b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente.
- c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades.
- d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa.

15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:

- a. Áreas de conocimiento
- b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
- c. Los recursos de que dispone la institución
- d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.



Anexo 3:

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

(Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre: _____

Sala: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.					
2	Inicia el juego con facilidad.					
3	Comparte el material con los demás compañeros.					
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.					
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.					
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.					
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.					
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.					
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					
10	Explora con sus sentidos los materiales.					
11	Inventa juegos simbólicos.					
12	Transforma simbólicamente los objetos.					
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.					

14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.					
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.					
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.					
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.					
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					
20	Manipula los materiales con precisión.					
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.					
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.					
23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.					



Anexo 4: Materiales



Algodón



Escarcha



Paletas de helado



Lana



Cinta



Cartulina



Cajas de cartón



Cartón



Envases plásticos



Bolitas de felpa



Pinzas



Ganchos



Pinzas plásticas



Botellas plásticas



Pinzas de madera



Pintura

Anexo 5: Implementación en el Centro Inicial “Las Cascadas”









Anexo 6: Juego libre



