



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de desarrollo infantil de la Ciudad de Cariamanga, provincia de Loja en el año lectivo 2017 -2018

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTOR: Sarango Solano, Henry Mauricio.

DIRECTOR: Sigüenza Campoverde, Wilson Guillermo, Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO CARIAMANGA

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister.

Wilson Guillermo Sigüenza Campoverde.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: **Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de desarrollo infantil de la Ciudad de Cariamanga, provincia de Loja en el año lectivo 2017 -2018**, realizado por Sarango Solano Henry Mauricio, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Marzo 2018

f)

Mgtr. Wilson Guillermo Sigüenza Campoverde.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Henry Mauricio Sarango Solano, declaro ser autor del presente trabajo de titulación: **Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de desarrollo infantil de la Ciudad de Cariamanga, provincia de Loja en el año lectivo 2017 -2018**, de la Titulación de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, siendo el Mgtr. Wilson Guillermo Sigüenza Campoverde director del presente trabajo: y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional (operativo) de la Universidad".

f).....

Henry Mauricio Sarango Solano

C.I. 1105306037

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado con inmenso cariño y con mi eterna gratitud a mis queridos padres, quienes con su abnegación y sacrificio han contribuido intelectualmente y moralmente a cristalizar mis ideales.

Henry Sarango

AGRADECIMIENTO

Cumpliendo con nuestro deber ineludible, como lo es, ser gratos con quienes han colaborado con nuestra formación profesional, expreso mi sentimiento de gratitud a la Universidad Técnica Particular de Loja, a su personal docente y administrativo, quienes de una u otra forma depositaron en mi mente y espíritu la semilla fecunda de sus sabias orientaciones.

EL AUTOR

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	1
ABSTRAC	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.....	5
1. Ambientes de Aprendizaje convencional y no convencional.	6
1.1 Concepto.....	6
1.2 Importancia.....	7
1.3 Dimensiones de ambiente de aprendizaje.	8
1.3.1 Dimensión física.	8
1.3.2 Dimensión funcional.	8
1.3.3 Dimensión relacional.	9
1.3.4 Dimensión temporal.....	9
2. Recursos de ambientes de aprendizaje.	9
2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.	9
2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados.....	10
2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados.....	16
3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.....	17

3.1	Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.	17
3.2	Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.....	18
3.3	Creatividad.	19
3.4	Estética.....	19
3.5	Organización.	20
4.	Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.	20
4.1	Características del área motriz.	20
4.2	Características del área cognitiva.	21
4.3	Características del área lingüística.	21
4.4	Características del área afectiva.....	22
	CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN	23
2.1	Diseño de la investigación:	24
2.2	Preguntas de investigación:.....	24
2.3	Métodos, técnicas e instrumentos de medición:.....	25
2.3.1	Métodos:.....	25
2.3.2	Técnicas.	26
2.3.3	Instrumentos de investigación:	26
2.4	Población y muestra:	26
2.5	Procedimiento:.....	27
	CAPITULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	28
3.1	CUESTIONARIO PARA DOCENTES:	29
3.1.1	Definición de Ambientes de aprendizaje según los docentes.....	29
3.1.2	Tipos de ambientes de aprendizaje que conocen los docentes.	30
3.1.3	Elementos que componen la dimensión física.	31
3.1.4	Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.	33

3.1.5	Recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.	34
3.1.6	Tres recursos más utilizados en su trabajo pedagógico.....	35
3.1.7	Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.	36
3.1.8	Efectividad de los recursos.....	38
3.1.9	Consideraciones para la selección de los recursos.....	39
3.1.10	Creación de ambientes de aprendizaje procedimiento específico.....	41
3.1.11	Creación de ambientes de aprendizaje.....	42
3.1.12	Criterio de las docentes de Educación Inicial.....	43
3.1.13	Manejo temporal del ambiente.....	45
3.1.14	Habilidades de las docentes de Educación Inicial.....	46
3.1.15	Criterios pedagógicos.....	47
4.1	FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS (DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
	INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS).....	49
4.1.1	Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje.	49
4.1.2	Inicia el juego con facilidad.....	50
4.1.3	Comparte el material con los demás compañeros	51
4.1.4	Permanece tiempo prolongado en el juego.....	52
4.1.5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.....	53
4.1.6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.	54
4.1.7	Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	55
4.1.8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.	56
4.1.9	Demuestra autonomía en sus acciones.....	57
4.1.10	Explora con sus sentidos los materiales.	58
4.1.11	Inventa juegos simbólicos.....	59
4.1.12	Transforma simbólicamente los objetos.....	60
4.1.13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.	61
4.1.14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	62
4.1.15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.	63
4.1.16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.	64

4.1.17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva imaginaria.....	65
4.1.18	Utiliza los espacios y recursos de forma recreativa.....	66
4.1.19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.....	68
4.1.20	Manipula los materiales con precisión.	69
4.1.21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.	70
4.1.22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.....	71
4.1.23	Identifica las partes gruesas del cuerpo.....	72
5.	PROPUESTAS DE AMBIENTES NO CONVENCIONALES	74
5.1	Esquema de las propuesta	74
5.2	Propuesta 1: Creando sonidos.....	75
5.3	Propuesta 2: Bolsas de sorpresas.	77
5.4	Propuesta 3: Tobogán de agua.....	78
5.5	Propuesta 4: Sintiendo texturas.	79
5.6	Diseño e Implementación de la Propuesta.....	80
6.	FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN.....	82
	CONCLUSIONES:.....	85
	RECOMENDACIONES:	86
	BIBLIOGRAFÍA.....	87
	ANEXOS.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra.....	26
Tabla 2. Definición de Ambientes de aprendizaje según los docentes.....	29
Tabla 3. Tipos de ambientes de aprendizaje que conocen los docentes.....	30
Tabla 4. Elementos que componen la dimensión física.....	31
Tabla 5. Importancia de los ambientes de aprendizaje.....	33
Tabla 6. Recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.....	34
Tabla 7. Tres recursos.....	35
Tabla 8. Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.....	36
Tabla 9. Efectividad de los recursos.....	38
Tabla 10. Selección de los recursos.....	39
Tabla 11. Procedimiento específico.....	41
Tabla 12. Creación de ambientes de aprendizaje.....	42
Tabla 13. Criterio de las docentes de Educación Inicial.....	43
Tabla 14. Manejo temporal del ambiente.....	45
Tabla 15. Habilidades de las docentes de Educación Inicial.....	46
Tabla 16. Criterios pedagógicos.....	47
Tabla 17. Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje.....	49
Tabla 18. Inicia el juego con facilidad.....	50
Tabla 19. Comparte el material con los demás compañeros.....	51
Tabla 20. Permanece tiempo prolongado en el juego.....	52
Tabla 21. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.....	53
Tabla 22. Establece interacciones positivas con los demás compañeros.....	54
Tabla 23. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.....	55
Tabla 24. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.....	56
Tabla 25. Demuestra autonomía en sus acciones.....	57
Tabla 26. Explora con sus sentidos los materiales.....	58
Tabla 27. Inventa juegos simbólicos.....	59
Tabla 28. Transforma simbólicamente los objetos.....	60
Tabla 29. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.....	61
Tabla 30. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.....	62
Tabla 31. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.....	63
Tabla 32. Se comunica gestual y verbalmente con facilidad y claridad.....	64
Tabla 33. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.....	65

Tabla 34. Utiliza los espacios y recursos de forma recreativa.	66
Tabla 35. Controla los movimientos a nivel global y segmentario.	68
Tabla 36. Manipula los materiales con precisión.....	69
Tabla 37. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.	70
Tabla 38. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.	71
Tabla 39. Identifica las partes gruesas del cuerpo.	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Bloques Lógicos.....	10
Figura 2. Abaco	11
Figura 3. Bloques multibásicos	12
Figura 4. Rulos de pelo.....	13
Figura 5. Monedas.....	13
Figura 6. Hueveras de cartón.....	14
Figura 7. Botellas de plástico	15
Figura 8. Semillas de árbol	15
Figura 9. Piedras.	16
Figura 10. Ambiente de aprendizaje.	29
Figura 11. Tipos de ambientes de aprendizaje que conocen los docentes.....	30
Figura 12. Elementos que componen la dimensión física.	32
Figura 13. Importancia de los ambientes de aprendizaje.	33
Figura 14. Recursos más utilizados.	34
Figura 15. Recursos más utilizados.	36
Figura 16. Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.	37
Figura 17. Efectividad de los recursos.	38
Figura 18. Selección de los recursos.	40
Figura 19. Selección de los recursos.	41
Figura 20. Creación de ambientes de aprendizaje.	42
Figura 21. Criterio de las docentes de Educación Inicial.	44
Figura 22. Los ambientes de aprendizaje, dentro del manejo temporal deben.....	45
Figura 23. Tres habilidades que deben desarrollar la docente.	46
Figura 24. Los ambientes de aprendizaje deben organizarse según.....	48
Figura 25. Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje	49
Figura 26. Inicia el juego con facilidad.	50
Figura 27. Comparte el material con los demás compañeros.....	51
Figura 28. Permanece tiempo prolongado en el juego.	52
Figura 29. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.	53
Figura 30. Establece interacciones positivas con los demás compañeros.	54
Figura 31. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.	55
Figura 32. Colabora en el juego para conseguir objetos comunes.	56
Figura 33. Demuestra autonomía en sus acciones.	57
Figura 34. Explora con sus sentidos los materiales.	58

Figura 35. Inventa juegos simbólicos.	59
Figura 36. Transforma simbólicamente los objetos.	60
Figura 37. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.	61
Figura 38. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.	62
Figura 39. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.	63
Figura 40. Se comunica gestual y verbalmente con facilidad y claridad.	64
Figura 41. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.	66
Figura 42. Utiliza los espacios y recursos de forma recreativa.	67
Figura 43. Controla los movimientos a nivel global y segmentario.	68
Figura 44. Manipula los materiales con precisión.	69
Figura 45. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.	70
Figura 46. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.	71
Figura 47. Identifica las partes gruesas del cuerpo.	72

RESUMEN

El Objetivo de esta investigación fue diseñar e implementar cinco ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de desarrollo infantil de la Ciudad de Cariamanga, provincia de Loja en el año lectivo 2017 - 2018. Así como diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje.

La investigación que se realizó es de tipo exploratorio y descriptivo. Los instrumentos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo, fueron: aplicación de 5 entrevistas a las docentes del Centro Educativo, para saber acerca del conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje; 15 fichas de observación sobre el desarrollo de los niños, una ficha para documentar el proceso de implementación de un ambiente de aprendizaje. Además se empleó el método analítico – sintético, inductivo, deductivo, estadístico y hermenéutico los mismos que permitieron cristalizar el objetivo de la investigación.

Como conclusión los resultados demostraron que las docentes tienen un conocimiento regular acerca de las dimensiones y tipos de ambientes de aprendizaje que lo conforman.

PALABRAS CLAVES: Creatividad, ambiente de aprendizaje, procesos de actuación.

ABSTRACT

The objective of this research was to design and implement five non-conventional learning environments in the comprehensive development of children from 3 to 5 years of the Child Development Center of the City of Cariamanga, province of Loja in the school year 2017 - 2018. As well as designing unstructured resources in the implementation of learning environments.

The research that was carried out is exploratory and descriptive. The instruments used for the elaboration of the present investigative work were: application of 5 interviews to the teachers of the Educational Center, to know about the knowledge about the learning environments; 15 observation sheets on the development of children, a file to document the process of implementing a learning environment. In addition, the analytical - synthetic, inductive, deductive, statistical and hermeneutical methods were used, which allowed the objective of the research to crystallize.

In conclusion, the results showed that teachers have regular knowledge about the dimensions and types of learning environments that comprise it.

KEY WORDS: Creativity, learning environment, action processes.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación, surge de la necesidad de fusionar los elementos esenciales de los ambientes de aprendizaje con fines didácticos, ya que en la actualidad el problema que presentan los docentes, es una desafortunada manera en manipular los conceptos educativos. Se aplicara las estrategias necesarias para cimentar nociones básicas acerca de los ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje permiten que los niños y niñas se familiaricen con el ámbito escolar, son espacios donde los estudiantes a partir de actividades educativas propuestas logran adquirir experiencias de aprendizaje significativas, acompañados por los docentes de Educación Inicial.

El aprendizaje activo está basado en las acciones y actividades que inicia y mantiene el niño con el medio ambiente físico y social que le rodea. Es, pues, un aprendizaje basado en la acción y en el descubrimiento y no en la memorización de información o en la repetición. (Molina, 1994, p.10), es decir que un ambiente debe de ser agradable, donde cada niño se sienta seguro y apreciado y pueda interactuar con los compañeros y educadores, así mismo debe de brindar actividades de exploración y materiales adecuados para su desarrollo y aprendizaje.

Este trabajo de investigación busca dirigir la mirada hacia la educación en el nivel preescolar recopilando información acerca de la creación de un ambiente de aprendizaje no convencional para el desarrollo infantil de los niños de 3 a 5 años. Mediante la utilización de materiales no estructurados se pretende crear espacios de aprendizaje e interacción entre los niños y el docente, facilitando la actuación libre y el aprendizaje integral del niño.

El desarrollo de esta investigación se conforma de tres capítulos, describiendo el proceso sobre la implementación de un ambiente de aprendizaje no convencional.

En el primer capítulo de este trabajo de investigación se detalla el concepto de ambientes de aprendizaje convencional y no convencional, la importancia, dimensiones de ambiente, y los recursos estructurados y no estructurados utilizados en el ambiente de aprendizaje, así mismo el proceso metodológico para la creación e implementación de los ambientes de aprendizaje no convencional, con sus estrategias y elementos indispensables como son la creatividad, la estética y la organización. Finalmente el desarrollo y aprendizaje integral en los niños de 3 a 5 años.

Seguidamente en el segundo capítulo se detalla el diseño metodológico, la población e instrumentos, necesarios para la investigación.

Y finalmente en el capítulo tres, se desarrolla el análisis y discusión de los resultados, conclusiones y recomendaciones, así mismo la propuesta del ambiente de aprendizaje no convencional.

La importancia que tiene la investigación para la institución, es que se constituye en un factor que empuja al acercamiento a través del ambiente de aprendizaje, así mismo al rendimiento escolar de los alumnos, es por ello que debe existir una conjunción entre la consideración afectiva, social y cognitiva del estudiante; además de una buena relación entre profesor–alumno en post de su aprendizaje. Con todas estas consideraciones se justifica la necesidad de explorar el clima educativo donde viven profesores y estudiantes, conocer y comparar las percepciones que tiene los actores educativos respecto del ambiente donde se produce el aprendizaje.

El objetivo planteado para esta investigación fue: Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencional en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años. El cual se lo cumplió a través de la investigación bibliográfica y el análisis de la tabulación de datos. Mediante la comparación entre la teoría y los datos arrojados por las encuestas aplicadas.

Para el desarrollo de la presente investigación existió mucha facilidad ya que la institución en donde se desarrolló dicha investigación brindo la apertura necesaria para aplicar las encuestas y realizar las observaciones e indagaciones pertinentes, Cabe resaltar que la unidad educativa se encuentra en un lugar de fácil acceso.

Para finalizar la presente investigación se llevó a cabo de una forma organizada, guiada siempre por mi Director de tesis y puedo manifestar que la experiencia de investigación es muy significativa la cual sin duda alguna servirá para mi vida profesional.

CAPÍTULO I.
MARCO TEÓRICO

1. Ambientes de Aprendizaje convencional y no convencional.

1.1 Concepto.

Cuando se tiene la oportunidad de visitar nuevos lugares diferentes a los habituales como son los museos, teatros, cines, etc., tendremos la oportunidad de contemplar, los pequeños detalles como la decoración, la organización, la pintura, estos mismos detalles se pueden visualizar en una aula de clase, los mismos que desarrollan actitudes positivas en los actores que se desenvuelven dentro del centro educativo.

Para Iglesias, citado por Zabalza (2001) afirma: "El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él" (p. 238), los grupos de pares, el barrio, la familia, entre otros. Meditar acerca de los ambientes de aprendizaje educativos, nos invita a concebir un gran paño edificado con el propósito específico de convocar a las personas inmersas aprender y educarse.

El ambiente de aprendizaje en los niños de educación inicial, es un entorno que estimula la capacidad por aprender, se desarrolla por la comunicación verbal y no verbal entre el docente y niños dentro y fuera del aula de aprendizaje. Según menciona Guerrero (2014) "en un ambiente de aprendizaje el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener información con el fin de construir su aprendizaje" (p.4). Se debe disponer de variados elementos que complementen un aprendizaje efectivo.

A los ambientes de aprendizaje se los debe concebir como el conjunto de factores físicos, educativos, psicosociales, de tal manera que favorezcan la interrelación tanto educacional como social. Los ambientes de aprendizaje deben de tener una visión más abierta a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a la misma. Esto nos quiere decir que se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura educativa y social.

Los ambientes de aprendizaje convencionales que se ofrecen en los Centros de Educación Inicial institucionalizados, maternas y preescolares independientes o anexos a las escuelas básicas donde se desarrolla la practica pedagógicas, deben tomar muchos factores como el rol del docente como mediador, los lineamientos curriculares, el ambiente de aprendizaje, la evaluación, la planificación; entre otros.

La organización del ambiente de aprendizaje convencional debe tomar en cuenta los espacios los cuales deben ser distribuidos y organizados por el docente para que los niños y

niñas se sientan cómodos, fortalezcan actitudes positivas, se creen lazos entre el hogar, la comunidad y la escuela, se satisfagan necesidades fisiológicas, de seguridad, actividades de juego, recreación y conocimiento que contribuya con su desarrollo integral y la construcción de sus aprendizajes.

Los ambientes de aprendizaje no convencional, se desarrolla dentro de un ambiente donde el niño pueda desarrollar múltiples aprendizajes. Como menciona García (2012). “se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir. Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida” (p.8). La organización del ambiente de aprendizaje no convencional debe tomar en cuenta los espacios donde mediante la utilización de objetos sencillos y atractivos, se desarrolle, transforme y construya en el niño sus propios conocimientos.

Considerando las definiciones expuestas anteriormente, podremos agregar:

Un ambiente de aprendizaje convencional, es un espacio tradicional, donde se desarrollan materiales estructurados los mismos que siguen un currículo, así mismo está pendiente de resultados y tiempos donde el docente es el transmisor de conocimientos.

Un ambiente no convencional, sugiere un sistema educativo participativo y democrático, recalcando un deseo de búsqueda y de experimentación del niño desarrollando su atención espontánea más que una materia a enseñar. Desarrolla proyectos fuera de ámbitos convencionales dando importancia al proceso mediante una observación de campo.

1.2 Importancia.

Otálora (2010) menciona que: un espacio educativo significativo es aquel que:

- Fomenta la intervención de los niños y niñas en el mundo, la independencia acerca de su desarrollo de aprendizaje, otorgándoles a los niños y niñas la responsabilidad de su propio desarrollo de aprendizaje.
- Fomenta a que el niño o niña logre tomar decisiones donde pueda demostrar sus diferentes habilidades, que le permitan pensar, saber y descubrir.
- Fomenta a que los niños o niñas logren solucionar sus problemas por cuenta propia, siempre con la colaboración y apoyo de sus compañeros o maestros, en el que pueden tomar sus propias decisiones, aprender de la confusión y el fracaso y emplear sus resultados para solucionar nuevos inconvenientes en contextos diferentes.

- Origina nuevos espacios de socialización entre los niños y niñas en los cuales la enseñanza se edifica conjuntamente de forma que se pueda prosperar en la creación de saberes con el trabajo colaborativo, así mismo se contempla el valor de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.
- Acepta la integración de niños y niñas de diferentes edades y adultos diversos.

El ambiente convencional como no convencional desarrollan en el niño y niña aspectos positivos como: la imaginación, la intuición, la capacidad, etc., que influyen en su aprendizaje; descubren, relacionan, transforman, experimentan activamente mediante el uso de los sentidos, materiales apropiados para su edad, donde pueden elaborar, pintar, crear, dialogar, bailar, escuchar, etc., con la finalidad de desarrollar capacidades, destrezas, hábitos y habilidades que contribuyan a su formación integral.

1.3 Dimensiones de ambiente de aprendizaje.

Iglesias (2008) afirma: “Desde el punto de vista escolar podemos entender el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí” (p.52).

1.3.1 Dimensión física.

Hace mención a la apariencia material del ambiente de aprendizaje. Dentro de esta misma dimensión destacaremos algunos elementos que conforman el espacio físico como son: el aula, el centro educativo, los espacios anexos al mismo; condiciones estructurales, dimensiones, tipos de suelos; objetos del espacio, materiales, mobiliarios, elementos decorativos, etc. Servirán para su organización y distribución dentro de un espacio determinado

1.3.2 Dimensión funcional.

Está relacionada con la forma de utilizar los espacios físico su polivalencia y la finalidad que utilizará para realizar el tipo de actividad o actividades que están destinados. En estos espacios el niño puede realizar diversas actividades de forma autónoma o supervisada por el docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones a desempeñar, estas pueden contemplar un mismo espacio físico como por ejemplo, la alfombra, como un lugar de encuentro y comunicación durante la reunión y más después se convertirá en el rincón de las edificaciones.

Atendiendo al tipo o tipos de actividades que los niños pueden desarrollar en un seleccionado espacio físico, este puede adquirir una u otra dimensión funcional.

1.3.3 Dimensión relacional.

Se refiere con la organización del tiempo, de la misma forma, a los momentos en que los espacios designados van a ser empleados. La duración de las diferentes actividades está unido al espacio en que se desarrolla cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida.

Para crear y organizar un espacio este debe estar acorde con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Esta dimensión temporal también hace referencia al ritmo, moderado o vertiginoso, con que se maneja la clase, al tempo. Encontraremos clases con un tempo alegre vivaz y otras veces con un tempo andante. Este mismo tempo, o velocidad con la que se desarrollan las distintas actividades, y dan lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado.

1.3.4 Dimensión temporal.

Esta dimensión se caracteriza por las distintas relaciones que existen dentro del aula y tienden desarrollar aspectos asociados a los diferentes modos de adherirse a los espacios ya sea por orden del maestro, libremente etc, las normas y la forma en que se establecen sean estas ordenadas por el docente o consensuadas en el grupo, así mismo los diferentes agrupamientos en el desarrollo de las actividades, la intervención del maestro en los diferentes espacios y en las actividades que desarrollan los niños (estimula, sugiere, impone, dirige, etc.). Todas estas contraversiones, y otras más, son las que conforman una determinada dimensión relacional del ambiente del aula.

2. Recursos de ambientes de aprendizaje.

2.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.

“Los recursos y actividades que pretender desarrollar, deben estar relacionados, siempre que sea posible, con situaciones reales, entre la que debemos incluir el juego como parte fundamental de la realidad de los niños” (Alsina, 2006, p.18).

Los recursos estructurados, son todos aquellos elementos agregados que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, estimulan la función de los sentidos para que los alumnos puedan acceder con mayor facilidad a la

información, adquirir habilidades y destrezas, así mismo a la formación de actitudes y valores.

Los recursos no estructurados, son todos aquellos que no han cumplido con una elaboración específica con fines didácticos, pero estos pueden ser empleados con frecuencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontaneo.

En conclusión los recursos estructurados son recursos que permiten desarrollar la enseñanza y el aprendizaje. Se utilizan dentro de un ambiente de aprendizaje, para adquirir conceptos actitudes, habilidades, destrezas. Será importante seleccionar los recursos necesarios para motivar y desarrollar un aprendizaje significativo en el niño.

Los recursos no estructurados, también permiten desarrollar la enseñanza y el aprendizaje, son más interesantes ya que se realizan conjuntamente con los niños, con materiales que se encuentran en el medio que nos rodea, es más participativo porque el niño es el actor principal al momento de su elaboración de sus propios materiales.

2.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados.

Recursos estructurados.

Bloques lógicos



Figura 1. Bloques Lógicos.

Fuente: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>.

Elaborado por: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>.

Forma un recurso pedagógico básico designado a incluir a los niños y niñas en los primeros conceptos lógico-matemáticos. Está constituido por una serie de piezas sólidas, normalmente de plástico, y de fácil manipulación. Cada pieza se caracteriza por diferentes

variables, como pueden ser: el color, la forma, el tamaño, el grosor o la textura. A cada una de estas variables se le asignan diversos valores. Por ejemplo:

- El color: rojo, azul y amarillo.
- La forma: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.
- El tamaño: grande y pequeño.
- El grosor: grueso y delgado.
- La textura: rugoso y liso.

Así mismo a partir de la utilización de los bloques lógicos el niño o niña llegara adquirirá las siguientes destrezas:

- Nombramiento y reconocimiento cada bloque.
- Comparación de los bloques estableciendo semejanzas y diferencias.
- Realización de seriaciones siguiendo distintas reglas.
- Desarrollar el simbolismo.
- Iniciarse en los juegos de regla, etc.

Abaco.

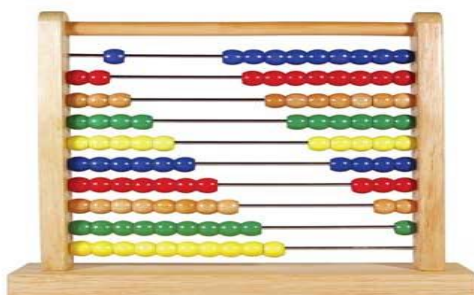


Figura 2. Abaco

Fuente: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>

Elaborado por: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>

Este es un instrumento que se lo puede encontrar en muchas escuelas y casas, es manipulable, se destaca por ser muy atractivo y útil para entender y comprender el sistema posicional de numeración. Se caracteriza porque permite iniciar y afianzar el cálculo de las operaciones con números naturales. Gracias a su utilización el niño y niña llegara a comprender los sistemas de numeración posicionales y el cálculo en las operaciones con números naturales.

Los niños pueden comprender:

- El procedimiento para representar los números naturales.
- El valor relativo de la cifras en función de las posiciones que ocupan.
- Los procedimientos de cálculo, aplicándolos de forma razonable y no mecánica.

- La representación mental de las operaciones, lo que facilita el cálculo mental y la realización de forma abstracta de operaciones más complejas.
- La práctica razonada de cálculo.

Bloques multibásicos.



Figura 3. Bloques multibásicos

Fuente: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>

Elaborado por: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>

Se caracteriza por ser un material concreto para la enseñanza y comprensión del paso de uno a otro orden de unidades.

Con la utilización de este material pretendemos lograr:

- La manipulación de objetos de diferentes formas relacionándolos con su valor numérico.
- Realizar agrupaciones con los cubos en nuestra base 10.
- Manejar los conceptos de unidades de orden superior con un apoyo concreto.
- Realizar las operaciones de adición y sustracción en el sistema decimal de forma manipulativa y comprender de forma práctica la suma y resta “con llevadas”.

Recursos no estructurados.

Objetos cotidianos.

Rulos de pelo.



Figura 4. Rulos de pelo

Fuente: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81C5LbIRuEL._SX355_.jpg

Elaborado por: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81C5LbIRuEL._SX355_.jpg

Los rulos son instrumentos en forma de cilíndrico de plástico, en los que se enrolla el cabello para rizarlo. Se caracteriza por presentar orificios en toda su superficie. Se utiliza para realizar manualidades como: casitas para pajatos, torres, gusanitos, vinoculares, etc, desarrollando en los niños a:

- Estimular la función de los sentidos.
- Activar experiencias y aprendizajes previos.
- Colaboran en la formación y desarrollo de la motricidad fina.
- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar habilidades de manipulación.

Monedas.



Figura 5. Monedas

Fuente: https://ichef.bbci.co.uk/news/ws/624/amz/worldservice/live/assets/images/2014/09/30/140930184126_monedasvarias.jpg

Elaborado por:

https://ichef.bbci.co.uk/news/ws/624/amz/worldservice/live/assets/images/2014/09/30/140930184126_monedasvarias.jpg

Son una pieza de material resistente de metal acuñado, peso y composición uniforme. Se utiliza para realizar manualidades como: collares, manillas, llaveros, portarretratos, letras, etc., desarrollando en los niños a:

- Estimular la función de los sentidos.
- Activar experiencias y aprendizajes previos.
- Colaboran en la formación y desarrollo de la motricidad fina.
- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar habilidades de manipulación.

Objeto reaprovechados.

Hueveras de cartón.



Figura 6. Hueveras de cartón

Fuente: http://www.hueverasdecarton.com/117-large_default/hueveras-bandejas-de-carton-30x30-cm.jpg

Elaborado por: http://www.hueverasdecarton.com/117-large_default/hueveras-bandejas-de-carton-30x30-cm.jpg

Las hueveras de cartón, son recipientes encargados de mantener los huevos apretados en un espacio sin que se muevan, son elaborados con espuma (poliestireno) y se presentan con cartón ondulado. Se utiliza para realizar manualidades como: flores, maceteros, todo tipo de figuras sencillas, etc., desarrollando en los niños a:

- Estimular la función de los sentidos.
- Activar experiencias y aprendizajes previos.
- Colaboran en la formación y desarrollo de la motricidad fina.
- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar habilidades de manipulación.

Botellas de plástico.



Figura 7. Botellas de plástico

Fuente: https://t1.uc.ltmcdn.com/images/1/2/5/img_ideas_para_decorar_con_botellas_de_plastico_31521_600.jpg

Elaborado por:

https://t1.uc.ltmcdn.com/images/1/2/5/img_ideas_para_decorar_con_botellas_de_plastico_31521_600.jpg

Son envases que se utilizan para comercializar líquidos en productos como lácteos, bebida, desinfectantes. Se ha convertido en el material más popular porque hoy en día casi todo está hecho de este material. Se utiliza para realizar manualidades como: jardines verticales, lamparas con botellas recicladas, macetas para flores, etc., desarrollando en los niños a:

- Estimular la función de los sentidos.
- Activar experiencias y aprendizajes previos.
- Colaboran en la formación y desarrollo de la motricidad fina.
- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar habilidades de manipulación.

Materiales naturales.

Semillas de árbol.



Figura 8. Semillas de árbol

Fuente: <http://static.panoramio.com/photos/large/40778795.jpg>

Elaborado por: <http://static.panoramio.com/photos/large/40778795.jpg>

Son cuerpos que forman parte del fruto dando origen a una nueva planta, cada semilla contiene un embrión que se desarrolla en condiciones apropiadas, así mismo una fuente de alimento almacenado dentro de una cubierta protectora favorable para la vida y el crecimiento. Se utilizan para realizar manualidades como: marcos para fotos, cuadros

decorativos, esferas decorativas, flores, manteles, paneles, adornos navideños, etc., desarrollando en los niños:

- Estimular la función de los sentidos.
- Activar experiencias y aprendizajes previos.
- Colaboran en la formación y desarrollo de la motricidad fina.
- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar habilidades de manipulación.

Piedras.



Figura 9. Piedras.

Fuente: <https://jardinplantas.com/wp-content/2015/08/piedras-jardin.jpg>

Elaborado por: <https://jardinplantas.com/wp-content/2015/08/piedras-jardin.jpg>

La piedra es un material que mejor se conserva y sirve para producir herramientas. Se utilizan para realizar manualidades como: botones, pececitos, diferentes formas de caritas, cochecitos, nómicos, etc. desarrollado en los niños a:

- Estimular la función de los sentidos.
- Activar experiencias y aprendizajes previos.
- Colaboran en la formación y desarrollo de la motricidad fina.
- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Motivan el aprendizaje.
- Permiten desarrollar habilidades de manipulación.

2.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados

González Marí (2010), el trabajo con materiales didácticos tienen un gran interés, pues:

- Proporcionan una fuente de actividades estimulantes y suficientemente atractivas.
- Permiten que los alumnos y alumnas realicen actividades de forma autónoma.
- Proporcionan un buen entorno donde planear situaciones – problema.
- Facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del contexto educativo.

- Estimulan la función de los sentidos para acceder de manera más fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.
- Permiten el trabajo en grupos, lo que posibilita la colaboración, el debate y el dialogo entre niños y niñas y el profesor o profesora.
- Permite una interrelación entre hechos u objetos de la realidad misma en el instante mismo en que ocurre favoreciendo una mejor aprehensión y menor grado de distorsión de la realidad.
- Activan experiencias de aprendizajes previos.
- Logran desarrollar la experiencia sensorial.
- Desarrollan habilidades de manipulación.

En conclusión y de acorde con lo antes expuesto, cabe mencionar que la utilización de los recursos estructurados, y no estructurados, estimulan la función de los sentidos de los niños para así poder acceder de manera más fácil a la adquisición del aprendizaje, además desarrollan experiencias de aprendizaje tanto individual como colectivamente, ya que proporcionan a los docentes un abanico de recursos y actividades para llevar a cabo en sus clases desarrollando así la convivencia dentro y fuera del aula.

3. Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.

3.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje.

- Brindar un espacio sano y seguro, que promueva hábitos de higiene y salud y así evitar riesgos o peligros.
- Brindar un espacio estético, atractivo y tranquilo, el mismo que ofrezca una vivencia confortable a todos los que viven en la escuela.
- Brindar un espacio dinámico, flexible y adaptable a las diferentes formas de actuación y situaciones de relación y aprendizaje.
- Potenciar todos los aspectos del desarrollo del niño o niña, en sus ámbitos físicos, sociales, afectivo e intelectual.
- Contemplar y planificar el espacio de la escuela en su totalidad, con sus espacios exteriores e interiores.
- Tener en cuenta la diversidad de las personas que lo utilizan, respetando las diferentes individualidades, posibilitando diferentes formas de agrupamiento y elección de actividades.

- Elegir, elaborar y reunir materiales y de equipo para respaldar las actividades y exploraciones potenciales de un grupo diverso de niños que aprenden también decisiones acerca del momento y del contexto para la introducción de los materiales destinados al aprendizaje.
- Organizar los propósitos especiales y optar por aquellos arreglos que mayor probabilidad ofrecen de atender a las necesidades de los individuos y a los propósitos especiales del profesor en lo que atañe al aprendizaje de los niños.
- Distinguir entre el entorno del adulto y el del niño. Con el objetivo de prever las conductas probables cuando los niños operen en el ambiente de aprendizaje, penetrar en el infantil y percibir el espacio, los materiales y la información como lo hace el niño. (Loughlin y Suina, 1987).

En conclusión para crear ambientes de aprendizaje no convencional las estrategias y procesos metodológicos brindan a los actores de los centros educativos, espacios sanos, seguros, atractivos, tranquilos, dinámicos, flexibles. Mediante un proceso de reflexión donde se puede potenciar, contemplar y planificar aspectos del desarrollo del niño y niña, los cuales deben ser flexibles de acuerdo a su desarrollo evolutivo.

3.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales.

Sea cual sea el tipo de instalación arquitectónica que se otorgue a los profesores para trabajar, colocar espacios y elementos para el proceso de enseñanza – aprendizaje, es una desafío constante. A medida que los alumnos logran adquirir aptitudes cambian los esquemas de actividad y se requiere nuevos y mejores espacios para acoplarse a ellos. Cuando los profesores exploran nuevos espacios para acondicionar las actividades de aprendizaje, el entorno donde se desenvuelven les resulta cada vez más pequeño, o demasiado definido o de forma inadecuada.

Acoplarse a la perspectiva del estudiante respecto del espacio resulta más fácil estructurar zonas que puedan favorecer cómodamente el trabajo de los niños y niñas para ayudarles a sentirse a gusto con el entorno.

Para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencional podríamos destacar los siguientes:

- Un acrecentamiento en el número de espacios diferenciados, a través de la modificación del compendio de aula rectangular, con nuevos rincones, espacios complementarios, etc.
- Debemos de descartar la idea del aula como un “lugar privilegiado” para la instrucción y sustituir el concepto de aula como base, y abrirse a la idea de que el aprendizaje puede ocurrir en muchos otros lugares fuera de la misma.
- En desarrollar una penetrabilidad visual o física que se encuentre entre los espacios, tanto plan métricamente como verticalmente.
- Propiciar un ambiente que permita la comunicación y el acercamiento con las personas, dar el sitio respectivo a materiales y actividades que animen el diálogo, la curiosidad, la capacidad creadora y donde se conceda la expresión libre de los intereses, ideas, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en un vínculo ecológico con la cultura y la sociedad en general. (Hertzberger, 2008).

3.3 Creatividad.

Según menciona Manzano (2013) “No es fácil definir a la creatividad, puesto que es un término muy amplio que se aplica a diversos contextos” (p. 20). Es una característica que adquirimos y desarrollamos las personas, no necesariamente es un don de artistas, pintores, etc., sino de cada uno de nosotros, porque nacemos con ella. Es un arte que se vincula con la facultad de crear variedad de objetos y actividades.

El crear un ambiente de aprendizaje no convencional, conlleva a proporcionar un ambiente que nos facilite la comunicación y el encuentro con las personas, para después dar lugar a materiales y actividades que provoquen la curiosidad, la capacidad creadora y el dialogo, y así se permita y desarrolle la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción.

Para los niños y niñas, la escuela es un lugar mágico donde se puede estimular, indagar, relacionar, crear, a través de la educación artística proyectos de experimentación con diferentes materiales que se encuentran dentro y fuera del aula.

3.4 Estética.

Un ambiente de aprendizaje debe de ser lo suficientemente agradable y diverso, debe de prestar condiciones espaciales, visuales, materiales las mismas que deberían de ser una

prioridad para mejorar la educación y el proceso de enseñanza – aprendizaje. Mantener y preservar la infraestructura designada a la enseñanza, optimizar la distribución e iluminación del espacio educativo, la selección de dibujos e imágenes desplegadas en los diferentes espacios, las áreas verdes, etc.

Estéticamente el ambiente de aprendizaje debe presentar un espacio construido conjuntamente con los actores educativos, así mismo debe ser accesible para los alumnos y facilitarles transformar el espacio con materiales naturales y ecológicos. Un ambiente acogedor donde los niños se sientan libres para desarrollar su creatividad.

3.5 Organización.

Como docentes el crear un ambiente de aprendizaje es un reto, el mismo que para lograrlo se debe de pensar en primer lugar en los estudiantes y en todo lo que conlleva este proceso de enseñanza – aprendizaje, para que los conocimientos se vuelvan más prácticos y aplicables y dejen de ser simples conocimientos acumulativos.

Debemos de reconocer las necesidades, crear escenarios y acciones que fomenten el aprendizaje que ejecutaran los diferentes actores del ambiente de aprendizaje, tanto individualmente como colectivamente.

El primer paso a seguir será: brindar un espacio acorde al ambiente de aprendizaje como son: áreas docentes, áreas recreativas, servicios, etc, seguidamente se organizaría el tiempo a usar para una específica actividad dentro del ambiente y finalmente incluir los materiales y medios a utilizar con el fin de desarrollar y obtener mejores resultados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Planificar y desarrollar un ambiente de aprendizaje conlleva a identificar los alcances de cada actor, sea estudiante, profesor o institución, que pueden tener dentro de un ambiente de aprendizaje.

4. Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.

4.1 Características del área motriz.

El desarrollo del niño es progresivo toma una forma secuencial acumulando primeramente funciones simples y después más complejas. Dentro de esta etapa el niño es capaz de cortar figuras sencillas con tijera, construir figuras con plastilina, pararse en un solo pie, caminar, correr en diferentes direcciones.

Según Catalina González 2002 en su revista digital “la actividad motriz en los niños de 3 a 4 años” describe algunas características dentro de esta área como son:

- El niño comienza atrapar con las dos manos la pelota.
- El niño combina varios movimientos entre correr y caminar, correr y golpear, así mismo cambian de dirección.
- Suben bajan gradas con una mejor coordinación.
- Son más cooperativos.
- Sienten gusto por las actividades motoras gruesas.
- La reptación la realizan por el piso con movimientos alternos de brazos y piernas.
- Caminan por tablas en el piso no solo hacia delante sino también hacia atrás.

4.2 Características del área cognitiva.

El pensamiento de los niños y niñas de 3 a 5 años experimenta una gran evolución. Es por esto que las experiencias se tornan cada vez más ricas, así mismo el desarrollo del lenguaje, el ingreso a la escuela, el desarrollo son potenciadores del desarrollo cognitivo. El niño presenta una función de adquisición simbólica, centra su atención en un solo atributo, así mismo es animista ya que da vida a los objetos de su entorno y no sabe diferenciar entre la fantasía y la realidad.

- Denomina correctamente algunos colores.
- Empieza a tener un sentido más amplio del tiempo.
- Sigue más de tres instrucciones a la vez.
- Recuerda partes de un cuento o historia.
- Empareja y comprende el concepto de igual/ diferente.
- Sabe decir el nombre y su edad.

4.3 Características del área lingüística.

Según Izurieta (2011) menciona: “al lenguaje se lo ve como un instrumento de capacidad afectiva y cognoscitiva del niño“(p.29). Es importante que el niño explore su entorno para lograr un desarrollo y conocimiento.

Basándose en las aportaciones de Hernández Pina (1984), ArnestoHuete (1987), Bigas y Correig (2008) y Reyzábal (2001). Se finaliza que:

- El niño a la edad de los 3 años empieza a enriquecerse en el lenguaje.
- Presenta dificultades para manifestar lo que sucedió en el pasado.

- Mientras el niño realiza una actividad al mismo tiempo desarrolla la actividad del lenguaje
- Utiliza pronombres relativos.
- A la edad de los cuatro años organiza acciones.
- A los cinco años, mediante el lenguaje empieza a negociar, narra historias inventadas, repartir roles.
- Habla con claridad para las personas que poco lo conocen, y así entender la mayor parte de lo que dice.
- Puede contestar preguntas simples y sobre una historia.
- Mediante las expresiones verbales el niño comparte objetos y organiza el juego en sí, convirtiéndose en un medio más de conocimiento y un medio para comprender y ordenar mejor sus datos.

4.4 Características del área afectiva.

Dentro de la edad de 3 a 5 años el niño establece afectos con las demás personas más aun con las personas de su entorno familiar. Es un proceso complejo y continuo que presenta múltiples influencias, el mismo que marcará un estilo de vida de relacionarse con los demás. Entre los 3 y 5 años, el niño se encuentra en una etapa egocéntrica. La misma que presenta tres fases:

- Fase de oposición: en el que el niño descubre su yo, oponiéndose a los demás.
- Fase de gracia: se respalda en el afecto de los demás.
- Fase de imitación: empieza a imitar a los demás lo cual terminará en identificación.

En conclusión se destacan algunas otras características como son:

- Buscan agradar a las personas más importantes y experimentan una gran alegría al recibir la aprobación de su conducta por parte de estos.
- Imitan las conductas y sentimientos de las personas importantes de su medio.
- Comienzan a comprender la expresión afectiva a nivel verbal como no verbal.
- Realiza comparaciones con otros niños.
- Desarrolla amistades e interactúa con otros niños.

CAPÍTULO II.
DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN

2.1 Diseño de la investigación:

El presente estudio tiene como características un enfoque investigación – acción: participativa, transversal, descriptivo y exploratorio.

Participativa, se fundamenta en una indagación introspectiva colectiva, emprendida por los participantes en situaciones naturales para luego ser analizados; transversal: puesto que es un estudio que recopila información en un momento único; descriptivo: porque se realiza basada siempre en la indagación de una o más variables de una población dada; exploratorio: puesto que la exploración se realiza en un momento específico, comprende e interpreta la realidad de los sujetos en relación con el contexto sociocultural

Dando cumplimiento a lo anterior, la investigación sobre los **"Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de desarrollo infantil de la Ciudad de Cariamanga, de la provincia de Loja en el año Lectivo 2017 – 2018, se basará en un estudio de enfoque mixto**, con el cual se busca analizar de forma descriptiva los fenómenos sociales sobre la educación de los niños y niñas de preescolar, el mismo que conlleva a estudiar emotivos aspectos del educando como la clase, su metodología y la didáctica que desarrolla el maestro, para el aprendizaje de los educandos.

Conforme a lo anterior, el tipo de investigación a adaptar será: Investigación Acción Participativa debido a que se mantendrá una relación directa con la población objeto de estudio, así mismo la información a recopilar se desarrollara en un mismo espacio sociocultural, en donde se interactuara de manera dinámica para desarrollar la investigación.

2.2 Preguntas de investigación:

Las interrogantes que surgen a partir de estos antecedentes, y que se evidencian en la formulación de los objetivos generales y específicos son las siguientes:

¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?

¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?

¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?

¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de medición:

2.3.1 Métodos:

Los métodos aplicados para el desarrollo de la presente investigación son: método descriptivo, analítico – sintético, inductivo y deductivo, estadístico y hermenéutico.

El método descriptivo, el mismo que permite explicar y analizar el objeto de la investigación.

El método analítico – sintético facilita explicar las relaciones entre los elementos y el todo, a su vez permite la comprensión y reconocimiento de la realidad en que viven los niños en el centro educativo.

El método inductivo y deductivo permite configurar y generalizar de forma lógica los datos empíricos dentro del proceso de esta investigación.

El método estadístico, a través de este método se puede aplicar técnicas de muestreo y la aplicación de fórmulas estadísticas, así mismo ayuda a la organización, tabulación y sistematización de la información, a la vez que brinda validez y confiabilidad de los resultados.

Y por último el método hermenéutico, permite construir el marco teórico mediante la recolección e interpretación de la bibliografía, facilitando de esta manera el análisis de la información obtenida.

2.3.2 Técnicas.

Para la recolección y análisis de la información se utilizará la técnica de la lectura, como medio para conocer, analizar, seleccionar e interpretar aportes teóricos conceptuales y metodológicos sobre los ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años; además otra técnica son los mapas conceptuales y organizadores gráficos como medios para facilitar la comprensión y la fácil elaboración de síntesis de los contenidos teóricos y conceptuales.

Por otra parte la encuesta que se aplicará a los estudiantes y niños de los años de inicial y primer año de básica, que permitirá la rápida tabulación, interpretación y análisis de la información a recopilar.

La observación es otra de las técnicas que se empleará en el desarrollo de esta investigación, porque mantiene un acercamiento directo con la población en estudio facilitando de esta manera la interpretación y análisis de los resultados a obtener.

2.3.3 Instrumentos de investigación:

Los instrumentos a emplear en el desarrollo del presente trabajo son: cuestionarios a docentes de Educación Inicial del Centro Educativo, ficha de observación a los niños y ficha de documentación y reflexión.

Estos nos permitirán explorar aspectos como: implicaciones, ayuda, competitividad, organización, claridad, cooperación, etc. Estos instrumentos constituirán elementos que cerraran el proceso investigativo, puesto que tomaran información directa de la población objeto, así como de datos obtenidos con la intención de brindarnos confiabilidad y seriedad al proceso de investigación.

2.4 Población y muestra:

A continuación se establece un cuadro donde se detalla la muestra y la población en el campo de la investigación

Tabla 1. Población y muestra.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	8	40%
Estudiantes	10	60 %

Total	18	100 %
--------------	-----------	--------------

Fuente: Docentes y niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

2.5 Procedimiento:

Se dio inicio mediante la carta de solicitud dirigida al Mgtr. Willan Rodríguez Malla, rector de la Unidad Educativa “Cariamanga”, para que permita realizar una propuesta que se basa en crear cinco ambientes de aprendizaje no convencionales e implementar uno de los mismos, en las salas de inicial de la unidad educativa antes mencionada. Seguidamente y contando con la autorización del documento, realice la aplicación de 10 fichas de observación de desarrollo de los niños de 3 a 5 años, así mismo entreviste a 8 profesoras de las cuales dos trabajaban en la unidad educativa y las demás en otra unidad educativa que es la Unidad Educativa Monseñor Santiago Fernández García. Finalmente se implementó un ambiente de aprendizaje para los niños de educación inicial.

CAPITULO III.
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

La investigación de campo y bibliografía realizada acerca de los ambientes de aprendizaje en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial 1 y 2, comprendido entre las edades de 3 a 5 años y de las docentes de la Unidad Educativa “Cariamanga” de la ciudad de Cariamanga arroja la siguiente información.

3.1 CUESTIONARIO PARA DOCENTES:

3.1.1 Definición de Ambientes de aprendizaje según los docentes.

Tabla 2. Definición de Ambientes de aprendizaje según los docentes.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es un espacio vivo y organizado	5	62 %
Es la infraestructura que posee dimensiones definidas	0	0 %
Es parte de la metodología	3	38 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

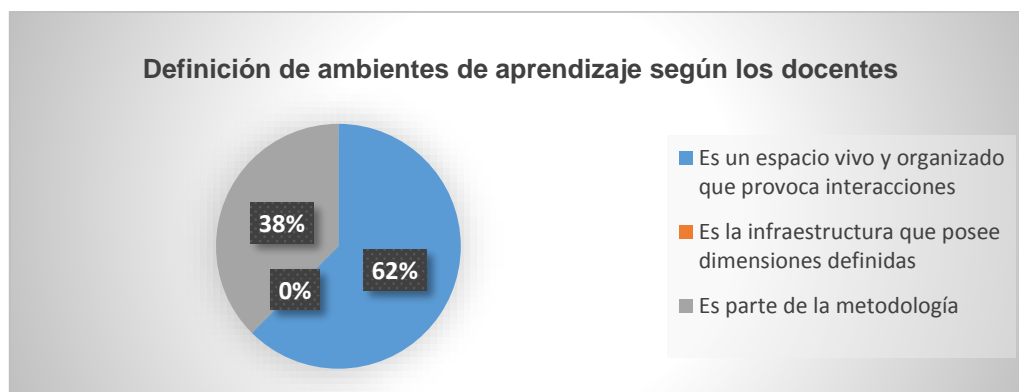


Figura 10. Ambiente de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

Como se evidencia en la figura, las docentes tienen diferentes conceptualizaciones acerca de lo que es un ambiente de aprendizaje. Es así que el 62 % de las docentes encuestadas definieron al ambiente de aprendizaje como un espacio vivo y organizado con recursos y actividades. Un 38 % como parte de la metodología.

Como dice Iglesias, citado por Zabalza (2001): “El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él” (p.238).

Para finalizar desde la perspectiva de los docentes un ambiente de aprendizaje es un espacio organizado con recursos y actividades, que a través de un proceso metodológico se desarrolla las capacidades físicas e intelectuales mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.1.2 Tipos de ambientes de aprendizaje que conocen los docentes.

Tabla 3. Tipos de ambientes de aprendizaje que conocen los docentes.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rincones de juego	5	62%
Ambiente no convencionales	1	12%
Arenero	1	13%
Taller de arte	1	13%
Salón de juegos	0	0%
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

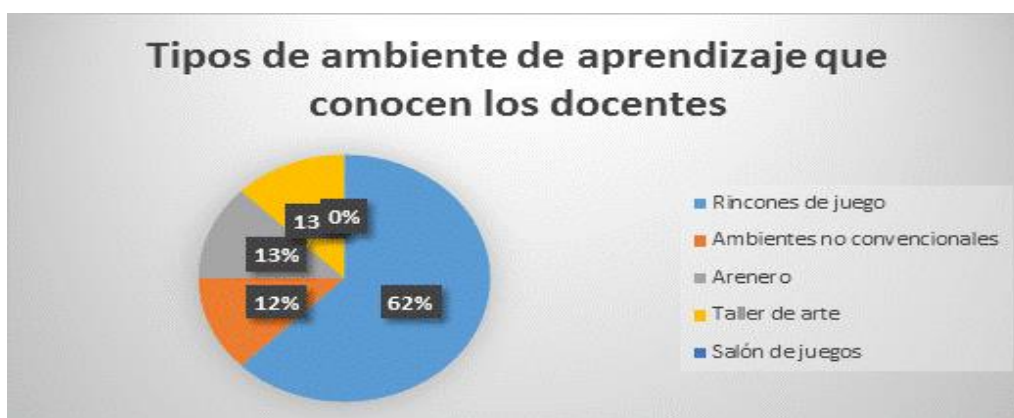


Figura 11. Tipos de ambientes de aprendizaje que conocen los docentes.
Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El rincón de juego con un 62 %, es el tipo de ambiente que más conocimiento tienen las docentes, le sigue los ambientes no convencionales (12 %), arenero (13 %), taller de arte (13 %).

Según López Yurena (2012), en su artículo digital menciona:

La metodología del trabajo en rincones de juego utilizada en estos rincones trata al niño desde el punto de vista individual, se respetan los diferentes ritmos de aprendizaje, propicia las reacciones espontáneas en la que las necesidades e intereses sean el motor del aprendizaje del niño. Tratando de lograr el desarrollo integral del niño. Es por ello que la actividad docente en el aula puede desarrollarse en el juego trabajo por rincones. (p.45)

En definitiva, mediante la utilización de los tipos de aprendizaje, se debe de cumplir y promover los objetivos y aprendizajes que logren en el niño los conocimientos esperados.

3.1.3 Elementos que componen la dimensión física.

Tabla 4. Elementos que componen la dimensión física.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medidas del espacio	2	25 %
Materiales y mobiliario	6	15 %
Ubicación y utilización del mobiliario	0	0 %
Relación entre los niños	0	0 %
Organización del tiempo	0	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

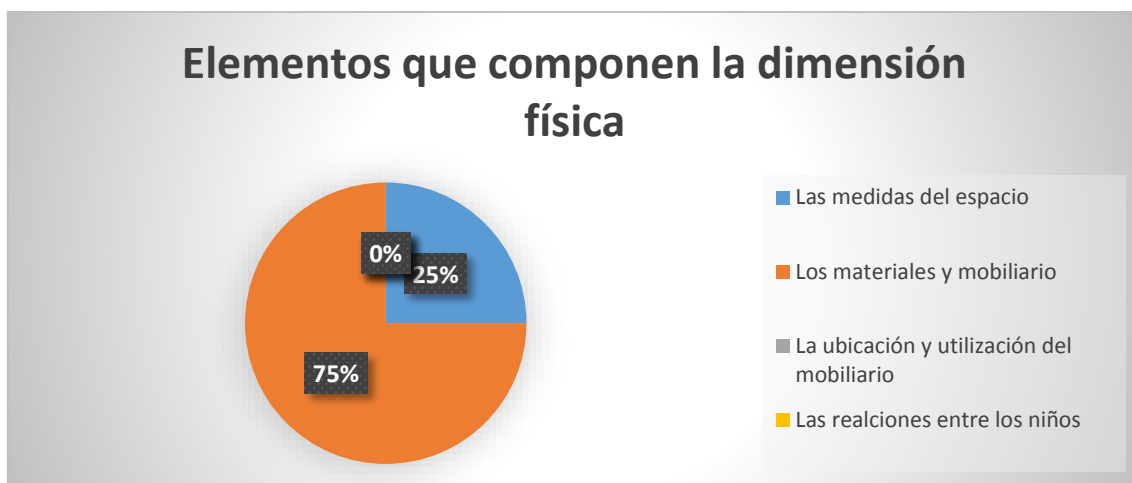


Figura 12. Elementos que componen la dimensión física.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 75 % de las docentes mencionaron que los elementos que componen la dimensión física son: los materiales y mobiliario, seguidos con un 25 %, que son las medidas del espacio.

Según Iglesias (1996) entiende al ambiente como:

Una estructura con cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí: dimensión física (qué hay en el espacio y cómo se organiza), dimensión temporal (cuándo y cómo se utiliza), dimensión funcional (cómo se utiliza y en qué condiciones) y dimensión relacional (quién y en qué condiciones). (p. 52)

Para finalizar, la dimensión física es una de las dimensiones que conforman el ambiente de aprendizaje. Casi la mayoría de las docentes encuestadas concuerdan que los elementos que la conforman dicho ambiente son la medida del espacio, materiales y mobiliario, los mismos que le servirán para lograr las destrezas a alcanzar.

3.1.4 Importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.

Tabla 5. Importancia de los ambientes de aprendizaje.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promover la motivación en los niños para mantener la atención en las actividades	0	0 %
Generar bienestar a través de las condiciones materiales	0	0 %
Facilitar el aprendizaje con los demás y los recursos	8	100 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

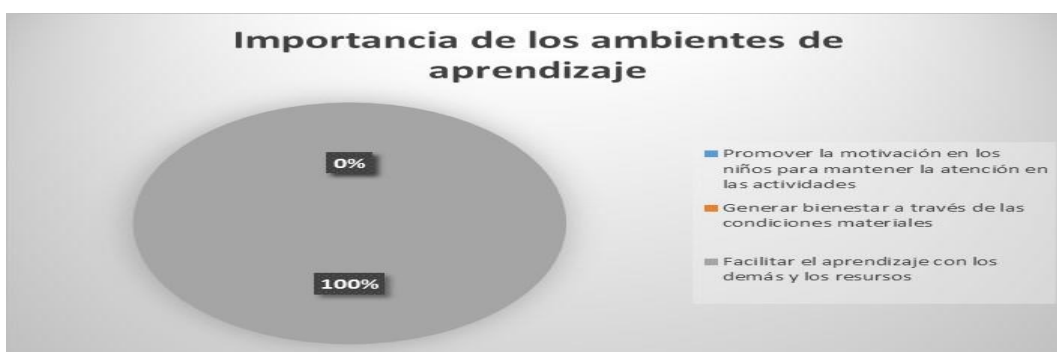


Figura 13. Importancia de los ambientes de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% asimilan que lo importante dentro de un ambiente de aprendizaje en la acción educativa es: facilitar el aprendizaje mediante las interacciones con los demás y los recursos.

Según Iglesias (2008) en su revista menciona que:

Cuando entramos en un centro educativo las paredes, el mobiliario, su distribución, los espacios muertos, las personas, la decoración, en fin, todo nos habla del tipo de actividades que se realizan, de la comunicación entre los alumnos de los distintos grupos, de los intereses de alumnos y profesores, de las relaciones con el exterior, etcétera. (p 51)

Para terminar, lo importante dentro de un ambiente de aprendizaje es, realizar actividades usando los recursos que mediante la comunicación e interacción con los demás nos permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

3.1.5 Recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.

Tabla 6. Recursos más utilizados en las aulas de educación inicial.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estructurados	4	50 %
No estructurados	4	50 %
Semi estructurados	0	0 %
Ninguno de los anteriores	0	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 14. Recursos más utilizados.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

Dentro de los resultados obtenidos se observa que dentro de los recursos más utilizados dentro del aula tenemos con un 50 % a los estructurados, así mismo un 50 % de no estructurados.

El juego con materiales didácticos tanto estructurados como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades,

articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.(González, 2000, p.89)

En resumen, existen variedad de tipos de recursos, según las docentes los más usados son los estructurados y no estructurados los mismos que ayudan a las profesoras a desarrollar en los niños una mayor motivación y participación en las actividades lúdicas y manipulativas, lo que da lugar a un aprendizaje más significativo.

3.1.6 Tres recursos más utilizados en su trabajo pedagógico.

Tabla 7. Tres recursos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	4	37 %
Loterías	0	0 %
Rompecabezas	2	37 %
Telas	1	13 %
Cajas	0	0 %
Material de reciclaje	1	13 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 15. Recursos más utilizados.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

Dentro de los recursos más utilizados tenemos los cuentos y los rompecabezas con un 50%, seguido de un 13% las pelotas y material de reciclaje.

Según Esteve (como se citó en González, 2010) menciona que:

Si un alumno no es capaz de resolver un problema de manera abstracta, tendría que fabricarse un modelo más concreto para poder reflexionar sobre sus dudas, desde un trozo de papel hasta un material del mercado puede servir como soporte y debería tenerlo a su alcance. (p.3)

Para finalizar, los resultados obtenidos, nos da a conocer que un 13% de las docentes hace uso mínimo en cuanto al material reciclado o no estructurado el mismo que facilita la actividad creadora en los niños.

3.1.7 Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.

Tabla 8. Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño	3	37 %
Mediar el aprendizaje	4	50 %

gracias a la acción autónoma del niño		
Motivar a los niños para participar en las actividades	1	13 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

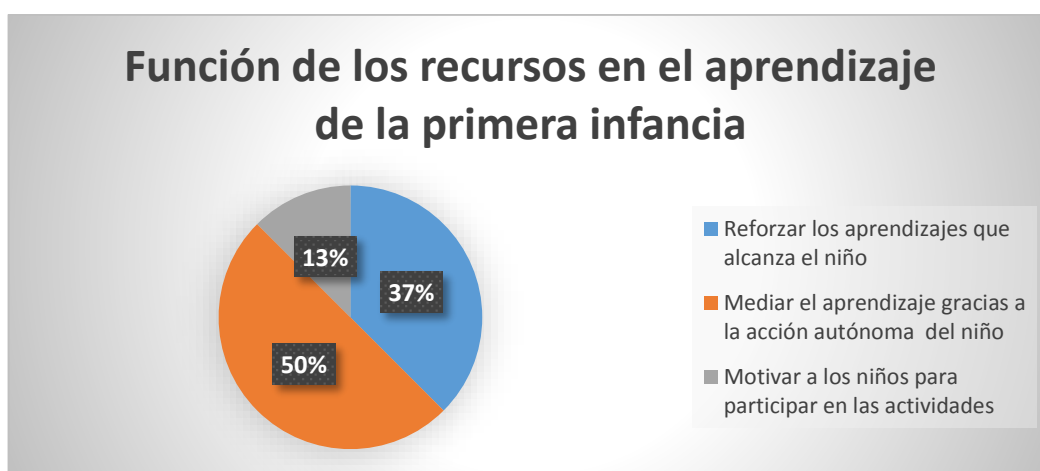


Figura 16. Función de los recursos en el aprendizaje de la primera infancia.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

En el gráfico expuesto se observa que el 50% de los docentes encuestados dicen que la función de los recursos de aprendizaje es: mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño. El 37% corresponde a reforzar los aprendizajes, y con un 13 % cree que ayuda a motivar a los niños para participar en las actividades.

Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Para el desarrollo de las clases, los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos (capacidades terminales) que estén establecidos. (Blanco, 2012, p.8)

En definitiva, la utilización de los recursos didácticos en la primera infancia son útiles ya que ayudan a los docentes a consolidar, verificar y elaborar los contenidos necesarios los mismos que serán revisados conjuntamente con los niños, así mismo motivarles a que se acoplen a los mismos.

3.1.8 Efectividad de los recursos.

Tabla 9. Efectividad de los recursos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resistente y duradero	0	0 %
Atractivo	0	0 %
No estructurado	0	0 %
Seguro	4	50 %
Funcional	2	25 %
Útil para el trabajo individual y grupal	2	25 %
Pertinente con el contexto socioeducativo	0	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

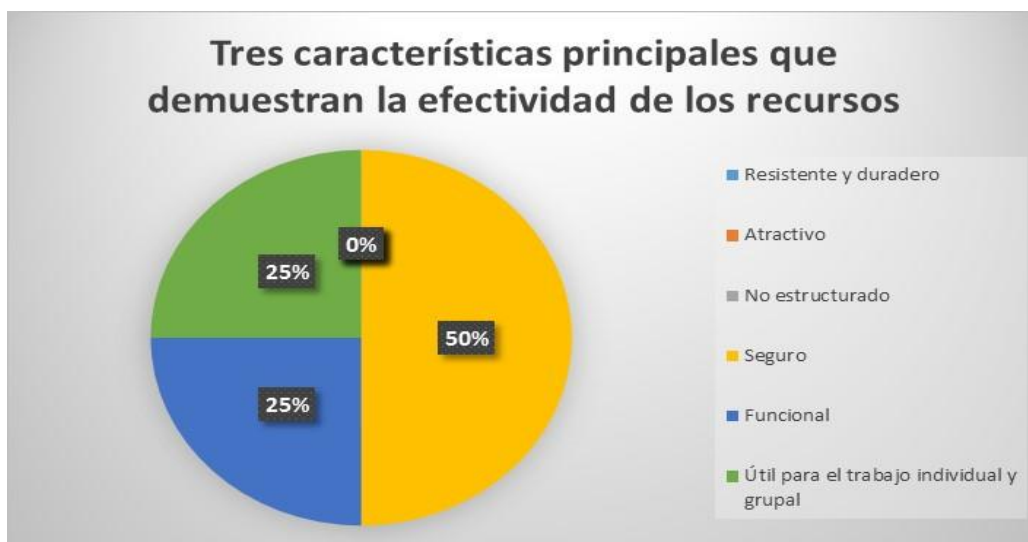


Figura 17. Efectividad de los recursos.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

Para empezar el 50% de las docentes encuestadas mencionan que para que los materiales sean efectivos deben ser seguros, así mismo acuerdan con un 25% deben ser funcionales y útiles para el trabajo individual y grupal. Discrepan en que deben ser atractivos, no estructurados y pertinentes en el contexto socioeducativo.

Cancio (como se citó en Moreno, 2013). Hace de los materiales en educación infantil:

El material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del infante, invitándolo a interactuar con él. Deben ser adecuados al momento evolutivo del niño, adaptados a sus aptitudes, características y necesidades. Que sean asequibles y manipulables. Que potencien y favorezca la actividad motora, cognitiva, afectiva y social. Que reúna las correspondientes normas de seguridad. Que no favorezca actitudes de discriminación de sexo. Que posibilite al niño todas las posibilidades de acción que este pueda desarrollar. (p.331-332)

Para finalizar, y tomando en consideración el aporte del autor anteriormente citado, los materiales deben de ser atractivos, seguros, adecuados al momento evolutivo del niño, manipulables que favorezcan la actividad motora, cognitiva, afectiva y social. Se observa que las docentes no utilizan para su trabajo los recursos no esturados, así mismo no toman en cuenta su durabilidad, atraktividad, y su pertinencia con el contexto socioeducativo, ya que son características importantes a tomar en cuenta para que contribuyan la motivación en los niños y así reforzar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.1.9 Consideraciones para la selección de los recursos.

Tabla 10. Selección de los recursos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relación con las actividades didácticas	8	100 %
Correspondencia con la edad	0	0 %
El bajo costo de los productos	0	0 %
Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción	0	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017



Figura 18. Selección de los recursos.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100 % de las docentes encuestadas concuerdan que el criterio más importante para seleccionar los recursos es: la relación con las actividades didácticas.

Algunos de los criterios que el docente debe tener en cuenta en la selección de los recursos son los siguientes: Los Objetivos perseguidos, ya que toda selección de medios y estrategias de enseñanza debe realizarse en función de éstos, contenidos que se desean transmitir, medios de los que disponemos en nuestro centro o entidad, características y necesidades de los alumnos, nivel sociocultural, edad, nivel de conocimientos, etc., y por ultimo costo, tanto material como de tiempo y esfuerzo necesario para el uso y manejo del medio (García, 2015).

En conclusión, es importante que las docentes al momento de seleccionar los recursos a parte de que guarden relación con las actividades didácticas, deben tomar en cuenta también la edad, el costo de los productos, el desarrollo de la creatividad, la relación con el contexto socioeducativo ya que con importantes para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.1.10 Creación de ambientes de aprendizaje procedimiento específico.

Tabla 11. Procedimiento específico.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100 %
NO	0	0 %
PORQUE	Investigan sus conocimiento, desarrollan el aprendizaje y destrezas a través los objetivos	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

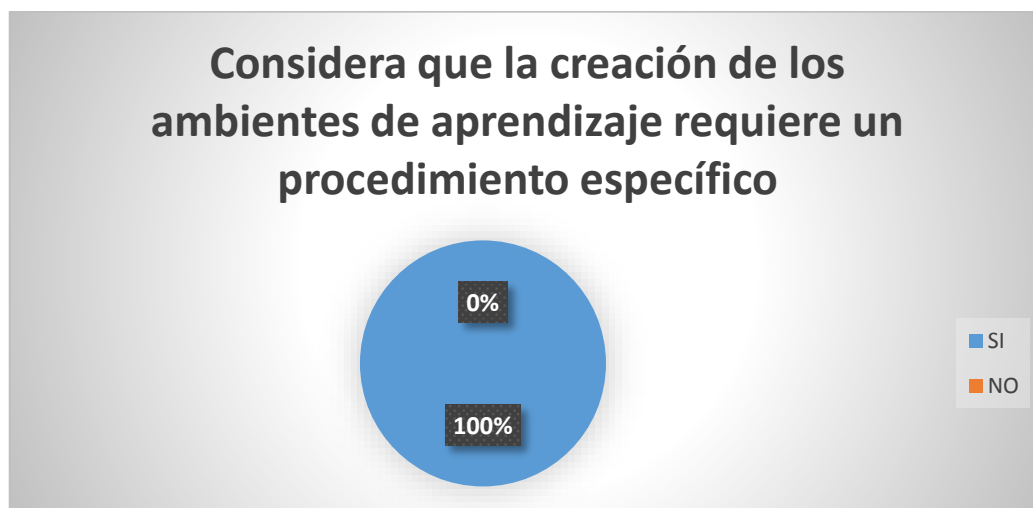


Figura 19. Selección de los recursos.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de las docentes encuestadas, respondieron que es necesario un procedimiento específico para la creación de un ambiente de aprendizaje.

El sí es porque el ambiente se crea de acuerdo a la edad e interés de los niños, así mismo porque se lograría un aprendizaje en el desarrollo de los niños a través de los objetivos y destrezas Investigan sus conocimientos, desarrollan el aprendizaje y destrezas a través los objetivos.

3.1.11 Creación de ambientes de aprendizaje.

Tabla 12. Creación de ambientes de aprendizaje.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial	4	50 %
Los intereses y necesidades de los niños y niñas	4	50 %
El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje	0	0 %
La necesidad de romper rutinas cotidianas	0	0 %
Las exigencias por el Ministerio de Educación	0	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

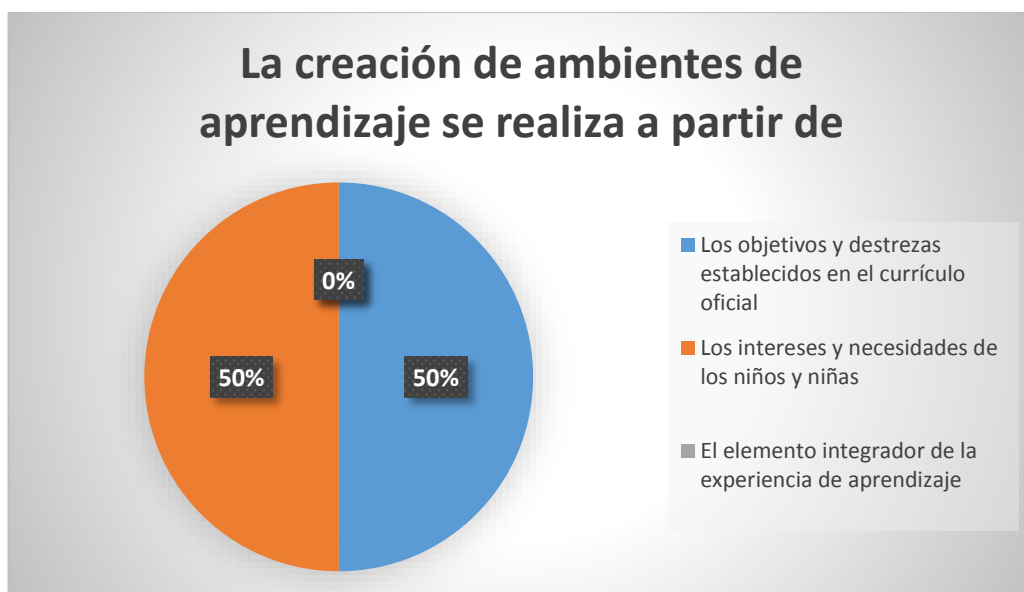


Figura 20. Creación de ambientes de aprendizaje.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

En base a los resultados obtenidos, para la creación de un ambiente de aprendizaje, el 50% de las docentes optaron que se parte de: los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial, mientras que el otro 50 % dice que es de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Para la creación de un ambiente de aprendizaje primeramente se parte de la planificación, organización y dotación de los docentes. Cada una requiere algún conocimiento básico para proporcionar orientación, establecer propósitos, aclarar problemas e identificar soluciones potenciales, así mismo las actividades de aprendizaje, los centros del aula y la interpretación de las manifestaciones y acciones de los niños. (Loughlin y Suina, 2002, p.30)

Para finalizar, vemos que las opciones escogidas por las docentes son importantes para crear un ambiente de aprendizaje, ya que las mismas ayudan a desarrollar las destrezas del niño y adquirir nuevos conocimientos en los mismos.

3.1.12 Criterio de las docentes de Educación Inicial.

Tabla 13. Criterio de las docentes de Educación Inicial.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Creatividad	4	50 %
Estética	0	0 %
Organización	0	0 %
Funcionalidad	4	50 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017

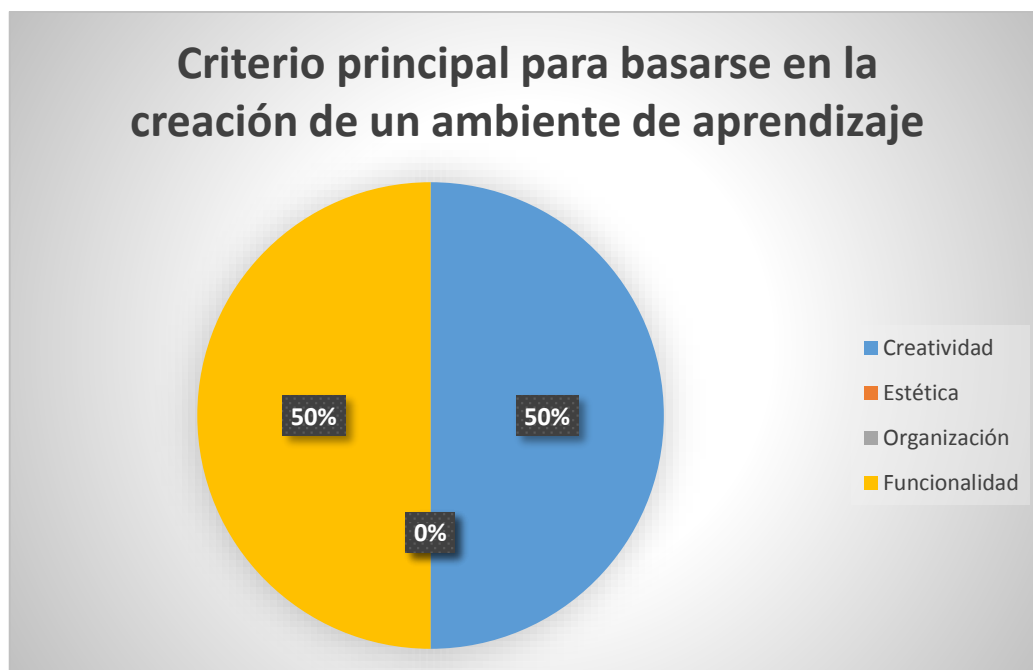


Figura 21. Criterio de las docentes de Educación Inicial.
 Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
 Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 50% de las docentes mencionan que uno de los aspectos importantes para crear un ambiente de aprendizaje es la creatividad, el otro 50% optan por la funcionalidad, descartando a la estética y organización.

La danza, la música, el teatro y las artes plásticas en la educación establecen una serie de condiciones importantes que ayudan a la integridad en el desarrollo del alumno, tales como la psicomotricidad, la expresión y la simbología; la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento. Si estos elementos integradores de la educación artística no se establecen en el campo educativo, la formación del niño no se realizará dentro de un sentido pleno y difícilmente habrá una relación armónica entre el individuo y el mundo exterior. (Villagrana, 2009)

En definitiva, todos los elementos son de mucha importancia como se menciona en la cita anterior, porque son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje y lograr en los niños un aprendizaje más óptimo para los niños.

3.1.13 Manejo temporal del ambiente.

Tabla 14. Manejo temporal del ambiente.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Modificarse cada semana	0	0 %
Permanecer todo el año	0	0 %
Crearse de acuerdo a las experiencias	8	100 %
Diseñarse por motivos especiales	0	0 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

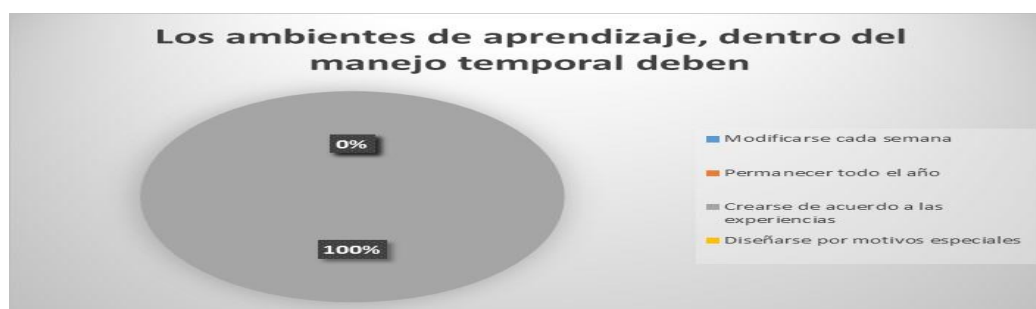


Figura 22. Los ambientes de aprendizaje, dentro del manejo temporal deben.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

Los resultados obtenidos demuestran con el 100%, que los ambientes de aprendizaje dentro del manejo temporal deben: crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle.

Según menciona Castillo (2006) "El aprendizaje será significativo cuando se ponga al alumno en condiciones de relacionar los aprendizajes nuevos con los conceptos que ya posee y con las experiencias que tiene" (p 22).

En resumen, se debe relacionar los conceptos adquiridos de los niños con otros nuevos, a través de crear ambientes de acuerdo a su experiencia, así mismo ir modificando prolongadamente los ambientes de aprendizaje para lograr resultados positivos.

3.1.14 Habilidades de las docentes de Educación Inicial.

Tabla 15. Habilidades de las docentes de Educación Inicial.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollar la sensibilidad estética	0	0 %
Identificar los modelos pedagógicos	0	0 %
Promover las destrezas manuales	5	34 %
Desarrollar la creatividad	5	33 %
Desarrollar la sensibilidad estética	5	33 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

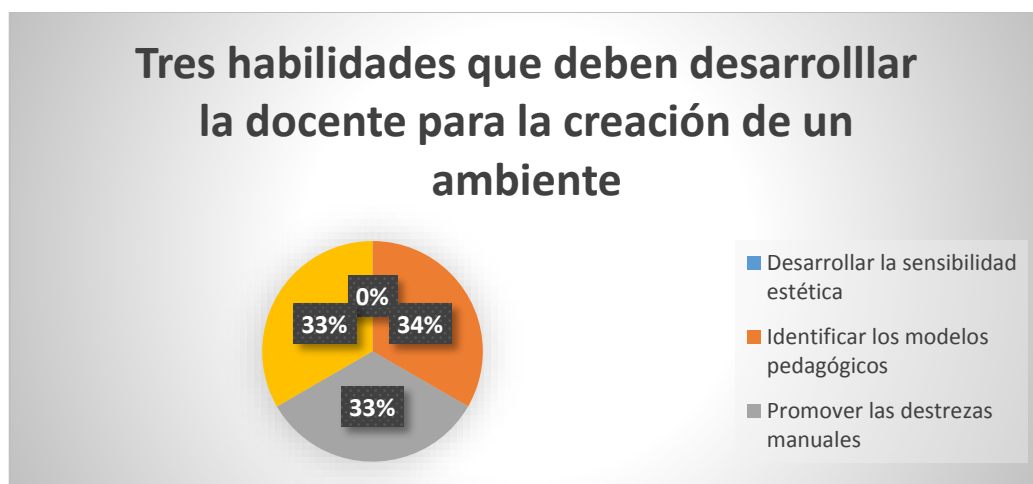


Figura 23. Tres habilidades que deben desarrollar la docente.

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

Dentro de los resultados obtenidos vemos que para crear un ambiente de aprendizaje, las docentes consideran importante: con un 34% identificar los modelos pedagógicos, con un 33% promover las destrezas manuales seguidos así mismo con un 33% desarrollar la creatividad.

Según manifiesta Pérez (2015) “Un ambiente educativo debería organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (p.8).

Para finalizar, la responsabilidad para implementar un ambiente de aprendizaje y la manera de hacerlo depende del docente, ya que de eso dependerá que el alumno desarrolle y asimile la información necesaria.

3.1.15 Criterios pedagógicos.

Tabla 16. Criterios pedagógicos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Desarrollar la sensibilidad estética	0	0 %
Identificar los modelos pedagógicos	0	0 %
Promover las destrezas manuales	5	34 %
Desarrollar la creatividad	5	33 %
Desarrollar la sensibilidad estética	5	33 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

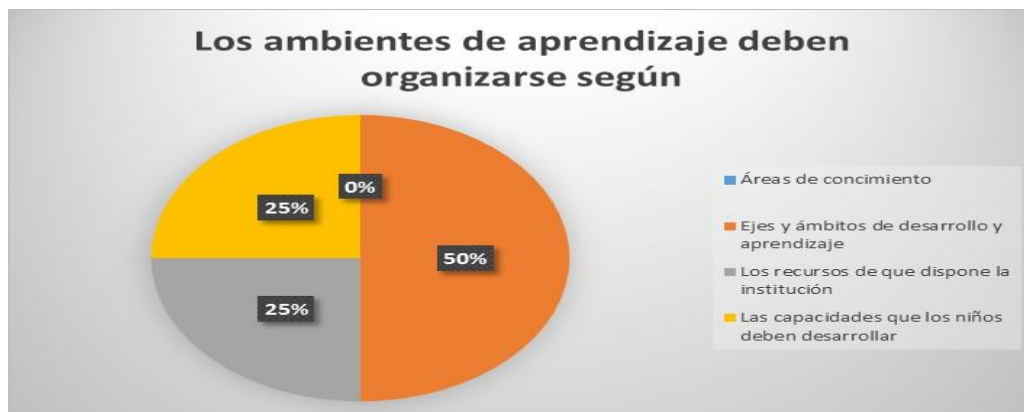


Figura 24. Los ambientes de aprendizaje deben organizarse según.
 Fuente: Docentes del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
 Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 50% de las profesoras encuestadas mencionan que para organizar los ambientes de aprendizaje se debe partir de los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, un 25% los recursos de que disponen la institución, así mismo con un 25% las capacidades que los niños deben desarrollar.

Gutiérrez (2002) en su libro menciona que: “Los criterios metodológicos que prevalezcan en el proyecto educativo quedarán reflejados en el ambiente y en la organización de la actividad dentro del aula” (p.12).

Para finalizar, el ambiente de aprendizaje se basa en criterios como el ámbito, los recursos, así mismo mediante actividades lograremos desarrollar la capacidad cognitiva en los niños.

4.1 FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS (DESARROLLO Y APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS)

4.1.1 Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje.

Tabla 17. Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	8	53%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

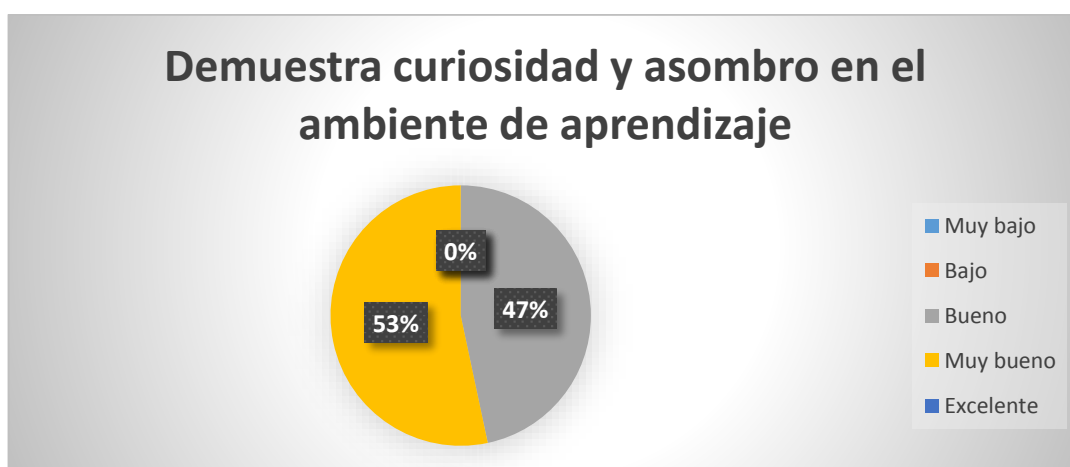


Figura 25. Demuestra curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 47% de los niños encuestados presentan un nivel bueno en cuanto a la curiosidad y asombro del ambiente y un 53% un nivel muy bueno.

Booth (2017) afirma. “Los niños son naturalmente curiosos. El más diminuto guijarro en la acera puede en un segundo abrirle las puertas al asombro y a la experimentación” (p. 19).

En definitiva la habilidad de la curiosidad es importante para el aprendizaje socio – emocional, porque ayuda al niño a adoptar una visión más amplia del mundo que les rodea y de todo lo que se mueve en el mismo.

4.1.2 Inicia el juego con facilidad.

Tabla 18. Inicia el juego con facilidad.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	8	53%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 26. Inicia el juego con facilidad.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 47% de los niños encuestados presentan un nivel bueno referente al iniciar el juego con facilidad y un 53% un nivel muy bueno.

Delgado (2011) menciona: “El juego para el niño es muy importante. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno” (p. 31).

En resumen, el juego en los niños es una herramienta indispensable pues les ayuda en el desarrollo tanto físico, cognitivo, psicológico y social, les ayuda en la salud y a mantenerse activos durante largas horas adaptándose a la sociedad y ser un miembro más de ella.

4.1.3 Comparte el material con los demás compañeros

Tabla 19. Comparte el material con los demás compañeros.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	15	100%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 27. Comparte el material con los demás compañeros.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños encuestados presentan un nivel muy bueno referente al compartir el material con los demás compañeros.

Delgado (2011) menciona: “el educador es el mediador entre el niño y el material y ha de planificar cuidadosamente la selección, utilización y disposición del mismo” (p. 53).

Por último, los niños al compartir material con los demás compañeros se tornan; generosos, cooperativos, sociales y no individualistas, convirtiéndose en un hábito a futuro.

4.1.4 Permanece tiempo prolongado en el juego.

Tabla 20. Permanece tiempo prolongado en el juego.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 28. Permanece tiempo prolongado en el juego.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno referente al permanecer tiempo prolongado en el juego y un 47% un nivel muy bueno.

Delgado (2011) menciona: “El juego para el niño es muy importante. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno” (p.31).

Para concluir, el juego en los niños es una herramienta indispensable pues les ayuda en el desarrollo tanto físico, cognitivo, psicológico y social, les ayuda en la salud y a mantenerse activos durante largas horas adaptándose a la sociedad y ser un miembro más de ella.

4.1.5 Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.

Tabla 21. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	8	53%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 29. Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 47% de los niños encuestados presentan un nivel bueno con lo que respecta a la actitud e interés en el juego y un 53% un nivel muy bueno.

El juego es una forma de interactuar con la realidad, ante todo conlleva una actitud especial de relacionarse con la realidad. Esta forma de interactuar está condicionada por las circunstancias del medio, pero sobre todo por los factores internos de quien juega por la actitud que desarrolla ante la realidad. (García y Llull, 2009, p14)

Para terminar, mediante la actitud positiva dentro del juego el niño lograra resolver sus problemas y de la misma manera desarrollara actitudes de socialización con las demás personas.

4.1.6 Establece interacciones positivas con los demás compañeros.

Tabla 22. Establece interacciones positivas con los demás compañeros.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	8	53%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 30. Establece interacciones positivas con los demás compañeros.
Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 47% de los niños encuestados presentan un nivel bueno con lo que respecta a las interacciones con los demás compañeros y un 53% un nivel muy bueno.

Aguiar y Concepción (2005) afirman que: “Los alumnos, a través de las interacciones con sus compañeros, con más conscientes de las diferencias de todo tipo (raza, sexo, capacidad, estilos de aprendizaje...), que son asumidas poco a poco, con naturalidad y respeto” (p 92).

Para finalizar, se sabe que no todos los niños se interaccionan entre sí unos lo hacen con mayor intensidad y otros con menor intensidad, sin embargo ayudan al niño a desarrollar actitudes de ayuda y respeto.

4.1.7 Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.

Tabla 23. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	8	53%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 31. Respeta y expresa afecto hacia los compañeros.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 47% de los niños encuestados presentan un nivel bueno con lo que respecta al respeto y afecto hacia los compañeros y un 53% un nivel muy bueno.

Magaz y Egaña (2008) afirman que: “(...) Las personas que pueden ofrecer seguridad a los niños son sus padres, sus profesores, otros adultos significativos y sus iguales, especialmente sus compañeros (...). Mediante demostraciones periódicas de afecto” (p.14).

En conclusión, demostrarle al niño acciones de afecto (hablarle de forma dulce, despacio, mirándole agradablemente, etc.), hace que el niño se sienta seguro y pueda disfrutar de un estado de calma y tranquilidad y así pueda obtener éxito en las diversas actividades que se le propongan.

4.1.8 Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.

Tabla 24. Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	7	47%
Muy bueno	8	53%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

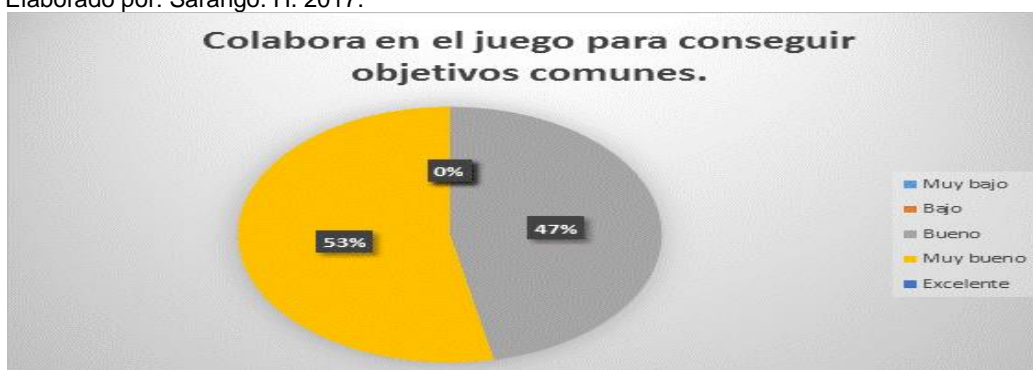


Figura 32. Colabora en el juego para conseguir objetos comunes.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 47% de los niños encuestados presentan un nivel bueno con respecto a la colaboración en el juego y un 53% un nivel muy bueno.

Garaigordobil y Fagoaga (2006) afirman: “Los juegos estimulan una dinámica relacional que conduce a los jugadores a darse ayuda mutuamente para contribuir a un fin común, a una meta de grupo” (p.84).

En definitiva, la colaboración en el juego es seguir un proceso de interacciones sociales donde cada niño en ayuda con los demás, poniendo de manifiesto sus habilidades para conseguir un fin común.

4.1.9 Demuestra autonomía en sus acciones.

Tabla 25. Demuestra autonomía en sus acciones.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	15	100%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 33. Demuestra autonomía en sus acciones.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños encuestados presentan un nivel muy bueno al demostrar autonomía en sus acciones.

Magaz y Egaña (2008) afirman: “Seguridad y confianza animan al niño a ser autónomo, a repetir nuevas acciones sin requerir ayuda de los otros, a probar nuevas conductas, a seguir explorado el entorno sea este familiar, escolar o social” (p.15).

En resumen, la autonomía de un niño se ve afectada cuando el niño siente una aprobación negativa de sus acciones por parte de las personas de su entorno, por el contrario si al niño se le motiva desarrollara y adquirirá grandes destrezas que le ayudaran en su desarrollo de su autonomía personal.

4.1.10 Explora con sus sentidos los materiales.

Tabla 26. Explora con sus sentidos los materiales.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	15	100%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 34. Explora con sus sentidos los materiales.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños encuestados presentan un nivel muy bueno en relación a la exploración de los materiales mediante los sentidos.

Lavanchy (1994) menciona: “Podemos observar a los niños realizando muchas acciones sobre su mundo, sabemos que de esta manera está aprendiendo, podemos observar si usa un sentido o varios, podemos saber si su exploración con el objeto es sistemático o global” (p.181).

En definitiva, el niño mediante el uso de todos los sentidos aprende observando, probando, oliendo, tocando, oyendo como son los objetos, lo que le ayuda a descubrir y comprender mejor cada uno de ellos.

4.1.11 Inventa juegos simbólicos.

Tabla 27. Inventa juegos simbólicos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 35. Inventa juegos simbólicos.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno en relación a inventar juegos simbólicos y un 47% un nivel muy bueno.

Pensamiento simbólico preconceptual (2 a 4 años) (...). En esta edad tiene mucha importancia los juegos simbólicos, que presentan un poder de descarga afectiva. En ellos recibe el niño sus experiencias, las analiza y las piensa cuando juega. Es su manera de pensar y reflexionar. (Aranda, Centeno, Crespo, Fidalgo, García, Merodio, Ortega, Serrano, Vergara, 1982, p.37)

Para finalizar, inventar juegos simbólicos en los niños es muy importante, les ayuda a desarrollar sus destrezas, ampliar su lenguaje a representar y consolidar sus situaciones mentales, es decir, es una actividad en donde los niños pasan continuamente de lo real a lo imaginario.

4.1.12 Transforma simbólicamente los objetos.

Tabla 28. Transforma simbólicamente los objetos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

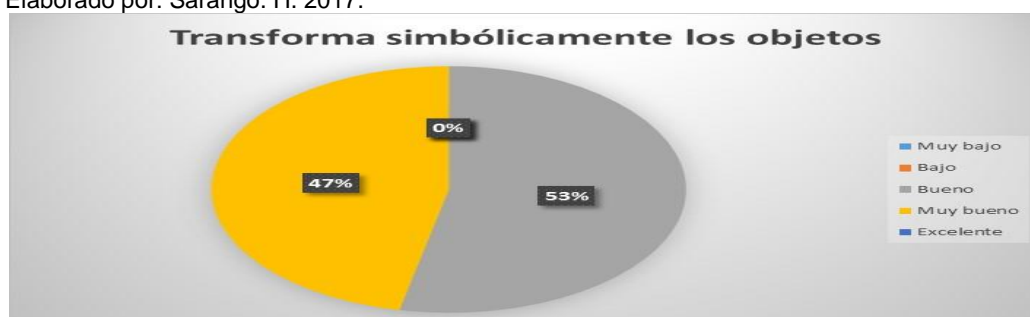


Figura 36. Transforma simbólicamente los objetos.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno en relación a inventar juegos simbólicos y un 47% un nivel muy bueno.

Abad y de Velazco (2011) afirman: “A la mayoría de los niños no les cuesta inventar juegos ni realizar transformaciones simbólicas con los objetos, ni asumir roles diferentes al suyo, y para poder realizar estas acciones se necesita hacer verdaderos ejercicios de pensamiento” (p.30).

En conclusión, al igual que inventar juegos simbólicos, el transformar objetos simbólicamente ayuda a desarrollar en el niño sus destrezas, ampliar su lenguaje a representar y consolidar sus situaciones mentales, es decir, es una actividad en donde los niños pasan continuamente de lo real a lo imaginario.

4.1.13 Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.

Tabla 29. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 37. Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.
Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno en relación a establecer comparaciones entre objetos o situaciones y un 47% un nivel muy bueno.

Lavanchy (1994) menciona: “Al realizar su exploración el niño verbaliza su descubrimiento dando el nombre del objeto (nombra), da características de él (describe), o hace comparaciones con objetos parecidos o diferentes indicando las similitudes y diferencias (compara)” (p.181-182).

En definitiva, el niño por si solo es un investigador, su primera infancia es concebida como una aventura ya que el niño explora el mundo natural donde encuentra un sin número de objetos, con la ayuda del docente y mediante un proceso educativo descubrirá las características de dicho objeto para su aprendizaje.

4.1.14 Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.

Tabla 30. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

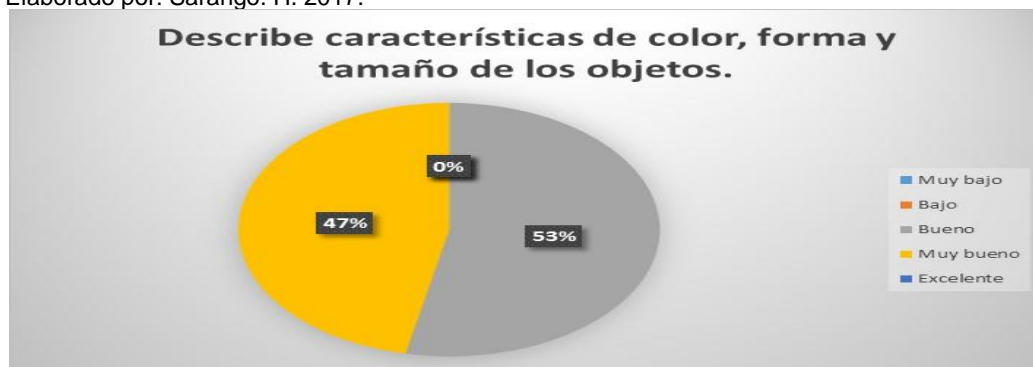


Figura 38. Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.
Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno en relación a describir características de color, forma y tamaño de los objetos 47% un nivel muy bueno.

Lavanchy (1994) menciona: “Al realizar su exploración el niño verbaliza su descubrimiento dando el nombre del objeto (nombra), da características de él (describe), o hace comparaciones con objetos parecidos o diferentes indicando las similitudes y diferencias (compara)” (p.181-182).

Por último, el niño es capaz de identificar las características de los objetos, como su color, forma y tamaño lo mismo que le servirá para su crecimiento y desarrollo.

4.1.15 Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.

Tabla 31. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

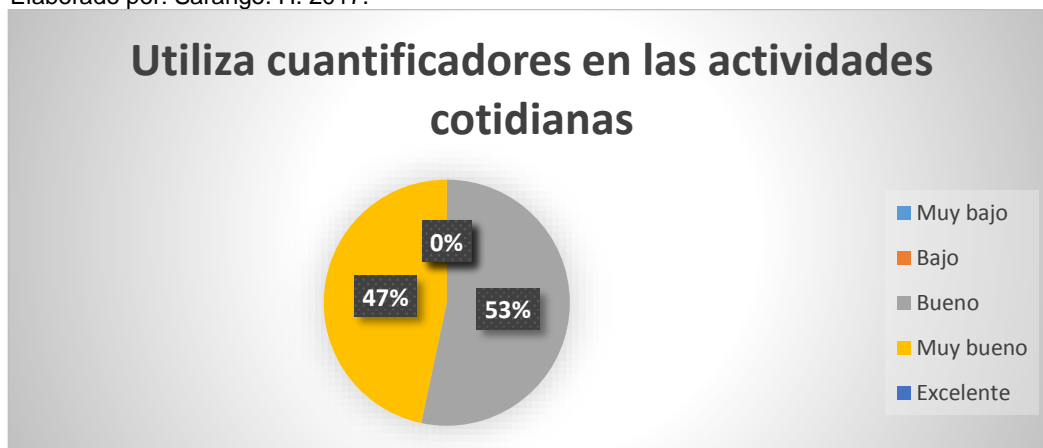


Figura 39. Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno sobre utilizar cuantificadores en las actividades cotidianas y un 47% un nivel muy bueno.

Lira y Rencoret (1998) mencionan “(...) Cuantificador es una expresión verbal que incluye cierta cantidad sin que sea necesario precisarla. Las expresiones “todos”, “algunos”, “uno”, “ninguno” son utilizadas constantemente por los niños en sus juegos y en la vida diaria.” (p.28).

Para finalizar, se debe utilizar el material adecuado para familiarizar al niño con los cuantificadores antes mencionados y otros más para reforzar actividades cotidianas ya que son importantes e indispensables para clasificar e identificar los objetos que se encuentran dentro y fuera del ámbito escolar.

4.1.16 Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.

Tabla 32. Se comunica gestual y verbalmente con facilidad y claridad.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	15	100%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 40. Se comunica gestual y verbalmente con facilidad y claridad.
Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

De una forma muy buena, el 100% de los niños encuestados se comunican gestual y verbalmente con facilidad y claridad.

Los niños llegan al parvulario con un lenguaje verbal más o menos rudimentario que tan solo les permite escasas comunicaciones con los compañeros y con los adultos. Sin embargo poseen un cierto número de aptitudes, variables según su origen familiar, para comunicarse no verbalmente". (Zimmermann, 1998, p13)

En conclusión, los niños que ingresan a la escuela infantil poseen un lenguaje verbal bajo o poco desarrollado, pero con un lenguaje no verbal mucho más sofisticado, entonces mediante una intervención tanto familiar como escolar se puede fortalecer la comunicación para lograr un desarrollo de aptitudes más positivo en los infantes.

4.1.17 Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva imaginaria.

Tabla 33. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

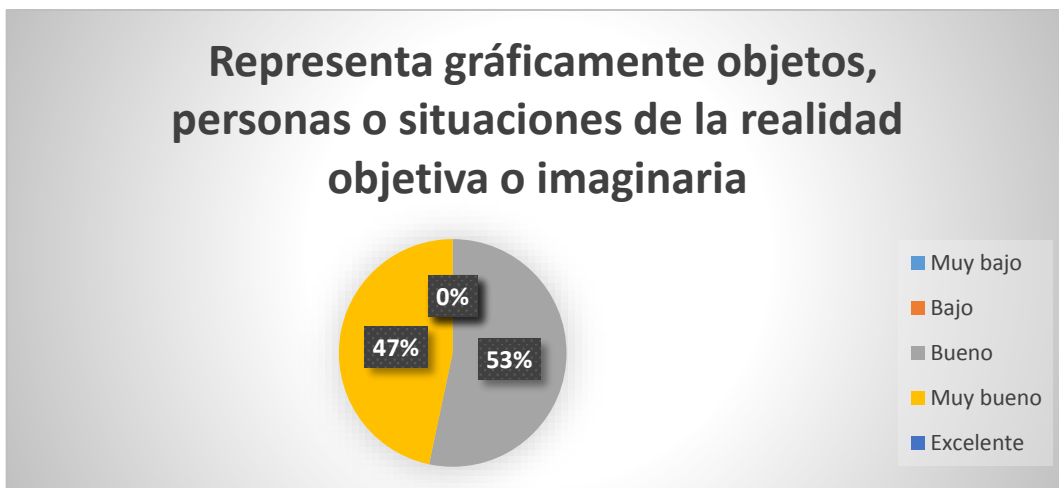


Figura 41. Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga

Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños encuestados presentan un nivel bueno sobre representar gráficamente objetos, personas o situaciones y un 47% un nivel muy bueno.

Según November (1985) “La mayoría de los niños de 3; 6 años dibujan aquellas personas de su entorno que les son agradables y objetos vagamente reconocibles” (p. 92).

Para terminar, podemos ver que los niños a las edades de los 3 a 6 años ya pueden hacer representaciones gráficas, así mismo mediante un aprendizaje tanto individual como grupal debemos de brindarle confianza para que sean capaces de realizar actividades que les sirven para su desarrollo artístico.

4.1.18 Utiliza los espacios y recursos de forma recreativa.

Tabla 34. Utiliza los espacios y recursos de forma recreativa.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Buena	0	0%
Muy buena	15	100%

Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 42. Utiliza los espacios y recursos de forma recreativa.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños, tiene un nivel muy bueno en utilizar los espacios y recursos de forma recreativa.

Guerrero (2014) menciona: “Tiene un significado relevante, puesto que con ello llamara la atención de los niños para la exploración y manipulación de los objetos” (p.20).

En conclusión, de acorde a como el ambiente y los recursos se presente a los niños, ellos harán de los mismos elaboraciones y procesos mentales que les permiten experimentar y desarrollar variadas emociones.

4.1.19 Controla los movimientos a nivel global y segmentario.

Tabla 35. Controla los movimientos a nivel global y segmentario.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	9	60%
Muy bueno	6	40%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 43. Controla los movimientos a nivel global y segmentario.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 60% de los niños, tiene un nivel bueno en cuanto al control de movimientos y un 40 % un nivel muy bueno.

Moreno y Gutiérrez (1998) afirman que “(...) Hasta los cinco años el niño utiliza las dos partes de su cuerpo de un modo poco diferenciado. En este sentido, los planteamientos lúdicos tendrán un carácter global y enriquecedor a nivel segmentario” (p.122).

Para finalizar, los movimientos de los niños de 3 a 5 años son en gran parte globales ya que utilizan las dos partes de su cuerpo para realizar actividades lúdicas, cabe mencionar que algunos niños ya tienen un nivel segmentario considerable.

4.1.20 Manipula los materiales con precisión.

Tabla 36. Manipula los materiales con precisión.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	8	53%
Muy bueno	7	47%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

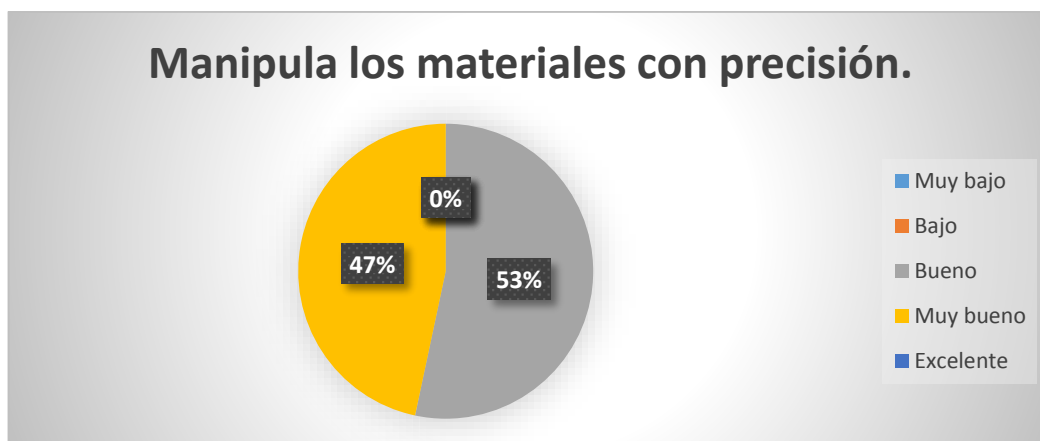


Figura 44. Manipula los materiales con precisión.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 53% de los niños presentan un nivel bueno en cuanto a manipular los materiales con precisión y un 47% un nivel muy bueno.

Los materiales manipulativos son esenciales en el preescolar. El niño de preescolar es una persona activa. Necesita y disfruta con la oportunidad de manipular las cosas,

de aprender a través de su cuerpo y, probablemente por primera vez, usar los pequeños músculos de sus manos. (Ollila, 1981, p.109)

Para finalizar, el docente debe de ofrecer una variedad de materiales manipulables a los niños de preescolar, ya que es en esta etapa donde ellos desarrollan la motricidad fina y gruesa, así mismo les ayuda en la creatividad y desarrollo del pensamiento.

4.1.21 Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.

Tabla 37. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	15	100%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 45. Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños, tiene un nivel muy bueno en cuanto a la coordinación y equilibrio en las acciones motrices.

Los grupos musculares de coordinación gruesa, que controlan movimientos como los que permiten la carrera y el inclinarse hacia delante, empiezan a funcionar de manera eficiente antes de que los músculos de coordinación fina, los cuales controlan acciones más precisas y variables como por ejemplo, los dedos al coger un objeto pequeño, el utilizar la boca al hablar, el movimiento de los ojos, etc. (Pointer, 1996, p.14)

Para finalizar, se puede observar en los resultados todos los niños presenta un nivel muy bueno en cuanto a la coordinación de las acciones motrices, cabe mencionar que también es importante la ayuda del profesor para un aprendizaje más positivo y progresivo.

4.1.22 Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.

Tabla 38. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	15	100%
Excelente	0	0%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

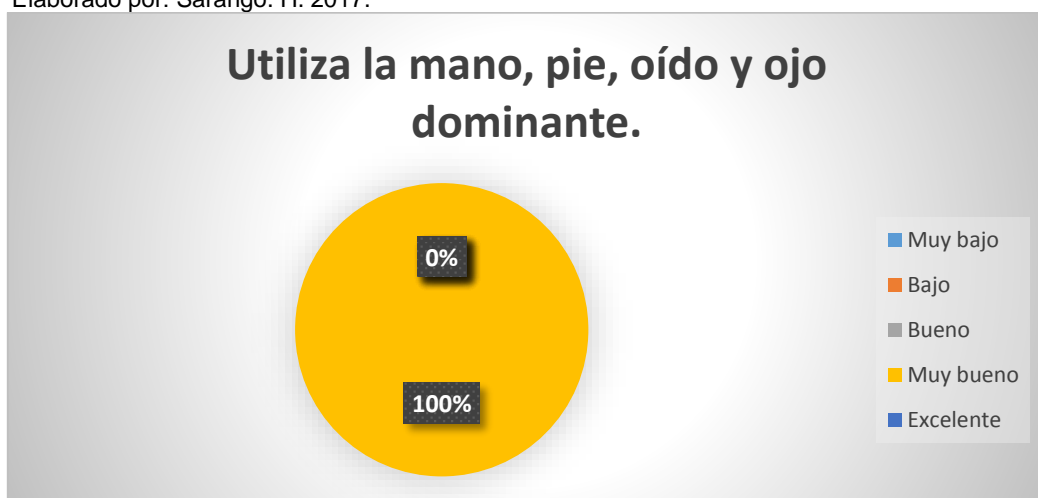


Figura 46. Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.
Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga.
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños, tiene un nivel muy bueno en cuanto a la utilización de la mano, pie, oído y ojo dominante.

Según Regidor (2003): “La evolución normal del cerebro busca que el ser humano tenga el ojo, el oído, la mano y pie del mismo lado del cuerpo como dominantes, es decir, una lateralidad completa” (p.310).

En conclusión, cada niño es capaz mediante la ayuda de sus padres así como la de la maestra de lograr afianzar y fortalecer mediante actividades diarias su lateralidad dominante la misma que le ayudara a desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales.

4.1.23 Identifica las partes gruesas del cuerpo.

Tabla 39. Identifica las partes gruesas del cuerpo.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0%
Bajo	0	0%
Bueno	0	0%
Muy bueno	0	0%
Excelente	15	100%
Total	15	100 %

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.



Figura 47. Identifica las partes gruesas del cuerpo.

Fuente: Niños del Centro de Educación Infantil de la ciudad de Cariamanga
Elaborado por: Sarango. H. 2017.

El 100% de los niños identifica excelentemente las partes gruesas de su cuerpo.

La adquisición del esquema corporal le facilita al niño la formación del concepto de sí mismo, ya que al saber quién es él, sabe cómo es su cuerpo y cómo es él de los demás, lo que puede hacer o no hacer con él, cómo están dispuestas las partes del mismo y cómo es el cuerpo de un niño y niña. (Arango, Ospina y López, 1994, p.68)

Entonces, el niño reconoce como es su cuerpo, lo que puede hacer o no hacer con el mismo, el nombre de cada una de las partes que lo conforman, lo que le ayudará a relacionarse con su entorno y a una construcción de su personalidad.

5 PROPUESTAS DE AMBIENTES NO CONVENCIONALES

5.1 Esquema de la propuesta

1. **Tema:** Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de desarrollo infantil de la Ciudad de Cariamanga, provincia de Loja en el año Lectivo 2017 – 2018.

2. **Objetivos:**

- Desarrollar habilidades matemáticas mediante el conteo y reconocimiento de números para garantizar el aprendizaje de los niños y niñas.
- Reconocer la noción de cantidad a través de la experimentación y manipulación de recursos no estructurados.
- Elaborar material didáctico empleando materiales reciclados.
- Desarrollar la motricidad manipulando los diferentes materiales.
- Establecer normas para el uso del material elaborado.
- Utilizar los objetos y los espacios como mediadores de comunicación y de construcción de significados.

3. **Fundamentación teórica:**

El ambiente de aprendizaje es la particularidad que disponen entornos físicos, así mismo las estrategias que se usan para lograr el objetivo planteado.

Como dicen Loughlin y Suina (1987) “El ambiente de los niños consiste en los espacios que pueden ocupar, en los materiales que pueden ver y alcanzar. Incluye también los espacios, materiales, trayectorias e información percibidos cuando se desplazan a través del ambiente o lo exploran visualmente” (p.35). Así entendemos que los niños son pequeños exploradores ya que se mueven a través del ambiente para aprender y desarrollar habilidades mediante el uso de los materiales que se encuentran en el mismo.

Dentro de estos ambientes de aprendizaje no convencionales, se pretende desarrollar en los niños la estimulación dentro de las siguientes áreas como son: socioafectiva, cognitiva, psicomotora y lenguaje, presentando una serie de actividades llamativas acompañadas con

su docente, las mismas que se realizaran durante toda la jornada escolar, ofreciendo al niño y niña variadas formas de aprendizaje ya sean dentro o fuera del salón de clases.

Además hay que tener en cuenta la ubicación del ambiente de aprendizaje realizado dentro del ambiente educativo, los espacios, mobiliario y material educativo. Se describe minuciosamente el objetivo, materiales y actividades que realizaran en cada uno de los ambientes.

El docente es una parte fundamental dentro de este proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que debe de estar preparado psicológicamente y reparado profesionalmente, para poder cubrir las necesidades académicas de los niños y niñas, debe de tener un interés y gusto por los niños.

Para finalizar, mediante el uso de cualquier ambiente no convencional diseñado posteriormente, se busca lograr la integración del niño al medio educativo y social, su desempeño académico, así mismo y mediante el ambiente de aprendizaje diseñado el niño pueda disfrutar y lograr adquirir nuevas habilidades físicas y cognitivas para su desarrollo.

5.2 Propuesta 1: Creando sonidos.

ÁMBITO	EDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rincón de Música (Creando sonidos)	3 a 5 años	Reconocer los sonidos de los diferentes objetos que se encuentra dentro y fuera del aula mediante la experimentación y manipulación de materiales	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de uso y cuidado del material presentado <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir cada uno de los materiales presentados • Realizar actividades con los materiales presentados, 	Palos Botellas de plástico Baldes Tapas de ollas Ollas	40 minutos

			<p>escuchando música de una grabadora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear nuevos sonidos con los diferentes materiales, siguiendo un ritmo adecuado. • Juego libre <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir que actividad les resulto más difícil • Graficar, expresar y compartir con los demás compañeros las experiencias que tuvieron con este ambiente 		
--	--	--	---	--	--

5.3 Propuesta 2: Bolsas de sorpresas.

ÁMBITO	EDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rincón de Artes plásticas (Bolsas de sorpresa)	3 a 5 años	Reconocer los diferentes objetos que se encuentra dentro de las bolsa mediante la experimentación y manipulación de materiales	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de uso y cuidado del material presentado <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir cada uno de los materiales presentados • Colocar en medio del aula las diferentes bolsas • Introducir diferentes objetos dentro de las bolsas • Mediante el uso de las manos sacar e identificar los objetos que están en cada bolsa • Juego libre <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir qué actividad les resulto más difícil • Graficar, expresar y compartir con los demás compañeros las experiencias que tuvieron con este ambiente. 	Fundas de papel Pelotas de plástico Animales de plástico Frutas de plástico	40 minutos

5.4 Propuesta 3: Tobogán de agua.

ÁMBITO	EDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rincón de artes plásticas (Tobogán de agua)	3 a 5 años	Desarrollar las habilidades motoras finas derramando agua dentro del tobogán mediante la experimentación y manipulación de materiales dominante.	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de uso y cuidado del material presentado <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir cada uno de los materiales presentados • Sacarse los zapatos • Colocar en vasos agua y baldes vacíos al final del tobogán. • Introducir el agua por el tobogán. • Reutilizar el agua de los baldes para el tobogán. • Juego libre <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir qué actividad les resultó más difícil • Graficar, expresar y compartir con los demás compañeros las experiencias que tuvieron con este ambiente. 	Baldes Agua Tubos Cinta	40 minutos

5.5 Propuesta 4: Sintiendo texturas.

ÁMBITO	EDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rincón de artes plásticas (Sintiendo texturas)	3 a 5 años	Reconocer y diferenciar texturas mediante el tacto a través de la experimentación y manipulación de materiales	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de uso y cuidado del material presentado <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir cada uno de los materiales presentados • Colocar en medio del aula los diferentes materiales • Utilizar las manos y los pies para que palpen los diferentes objetos • Juego libre <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir qué actividad les resultó más difícil • Graficar, expresar y compartir con los demás compañeros las experiencias que tuvieron con este ambiente. 	Arena Pelotas Arena Cernidor Arroz Porotos secos Recipientes de plástico, etc.	40 minutos

5.6 Diseño e Implementación de la Propuesta

ÁMBITO	EDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rincón de operaciones lógico matemáticas (Juego con números y colores)	3 a 5 Años	Reconocer los colores y los números mediante la experimentación y manipulación de materiales	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de uso y cuidado del material presentado <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir cada uno de los materiales presentados • Realizar actividades con la pizza, contar cuantas pedazos de mortadela hay en cada porción de pizza y relacionarlos con el número que le corresponde • Mediante el uso de tarjetas pre elaboradas identificar el número y representarlo mediante el uso del guante • Lanzar el dado, identificar el color y colocar las tapas en el color correspondiente dentro de la cubeta de huevos • Lanzar la bola, y contar cuantas 	Fomix Cartón reciclado Pinzas Arena Guantes Cubeta de huevo Bola de tela Botellas de plástico Bolas de plástico	40 minutos

			<p>botellas se han tumbado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar los pinceles de diferentes colores en la paleta del pintor • Darle vuelta a la ruleta y coger los elementos que indica el numero • Juego libre <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir qué actividad les resulto más difícil • Graficar, expresar y compartir con los demás compañeros las experiencias que tuvieron con este ambiente. 		
--	--	--	--	--	--

Esta propuesta tiene el nombre de: “Jugando con colores y números” el mismo que está relacionado con el ámbito escolar, este ambiente le ayudará a los niños a desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, intelectuales, emocionales y sensoriales. El aprendizaje se basa en las experiencias que encuentra el niño en su entorno tanto escolar como familiar y social y para ello el ambiente realizado presenta un ambiente organizado, agradable con una variedad de recursos no estructurados.

Así mismo este ambiente está realizado la mayor parte con materiales reciclables, los mismos que están pintados de los colores primarios y secundarios. Es un ambiente que les generará y lograrán obtener muchas experiencias para su aprendizaje.

6 FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN

Datos informativos:

Sala: Inicial 1, Inicial 2

Número de niños: 20

Responsable: Lic. María Teresa Flores.

Fecha: Lunes 12 de diciembre del 2017

Proceso:

Nombre de la instalación lúdica: “Jugando con colores y números”

Materiales.

- Fomix.
- Cartón reciclado.
- Pinzas de madera.
- Arena.
- Guantes.
- Sal.
- Barras de silicona.
- Acuarelas.
- Barras de silicona.
- Tijera.
- Botellas de plástico.
- Cubeta de huevo.
- Bola de tela.
- Temperas.
- Bolas de plástico.

Objetivo:

Reconocer los colores y los números mediante la experimentación y manipulación de materiales.

Descripción de la Instalación:

La instalación cuenta con pedazos de cartón reciclado los mismos que fueron usados para realizar las diferentes materiales como es la pizza, la ruleta, la tabla de pinturas, las pomos de plástico, la cubeta de huevo así mismo se usó guantes los mismos que fueron llenados con arena, en si estos materiales ayudaran a los niños a reconocer los números y a su vez los colores.

Cada material realizado presenta los números y los colores primarios y secundarios, la pizza está dividida en 6 pedazos con un respectivo número, los niños deben de contar los pedacitos de mortadela que se encuentran en cada pedazo de la pizza y asociarlos con el número.

La ruleta, está conformada con los números del 1 al 10, los niños deben de hacer girar la manecilla y poner la cantidad de bolitas de plástico que les indique la misma.

Otro material es la tabla de los colores que consta de varios colores, mediante el uso de una pinza la misma que está cubierta con un color, los niños deben de coger la pinza que deseen e identificar y acoplar la pinza con el respectivo color que está en la tabla.

Mediante el uso de un dado de colores, se lanza para reconocer el color y utilizando una tapa del mismo color reconocerlo y avanzar las veces que indique el color en el dado dentro de la cubeta de huevos de colores.

Las botellas se usan para que los niños reconozcan la cantidad de botellas que tumbaron mediante el uso de una bola hecha de tela.

Y por último tenemos los guantes con arena, mediante el lanzamiento de un dado los niños identificaran el número que está en el mismo y lo plasmaran en el guante con arena.

Para finalizar, los materiales elaborados con materiales no estructurados, servirán para que los niños identifiquen de una manera más llamativa e interesante los números y colores, desarrollando así su capacidad motriz (fina, gruesa), así mismo su capacidad física e intelectual.

Capacidades infantiles observadas.

- Presentaron mucha curiosidad al momento de mostrarles el material a utilizar.
- Se quedaron primeramente manipulando y explorando el material.
- Los niños supieron reconocer algunos colores al igual que los números.
- Jugaban simbólicamente con la pizza (comida) y con la tabla de colores (pintaban).
- Se distraían mucho jugando a la ruleta.

Testimonio del docente:

El testimonio que pude recabar de la docente de aula fue que a ella le gusto el ambiente que implementó, dando a conocer que le servirá mucho dentro de su práctica educativa, así mismo le ayudará a relacionarse más con los niños y niñas del aula, además añadió que estos proyectos escolares permiten lograr algunas competencias educativas como el trabajo colaborativo, la creatividad, el pensamiento crítico, etc.

Testimonio de niños:

Los testimonios de los niños al indicar y usar los materiales del ambiente no convencional fueron:

- ¿Qué son esas cosas que tiene?
- ¡Están lindas y tiene los números y colores!
- ¡Esta pizza esta rica y me la quiero comer!
- Juguemos a que les pinto la cara con esta tabla de colores
- Esta mano de arena es igual a la mía
- Traeré huevos para poner en la cubeta!
- En mi casa voy a poner botellas de plástico para tumbarlas

Reflexión pedagógica:

Esta implementación del ambiente no convencional fue diseñada para describir, identificar, aprender y reforzar los aprendizajes de los niños y niñas del aula de educación inicial, mediante el uso de los materiales pre elaborados.

Esta investigación, ayudo a que yo obtenga más conocimientos acerca de los ambientes educativos, así mismo a fomentar un ambiente de aprendizaje dentro de las prácticas pedagógicas de la docente para fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas.

Propuesta de mejoramiento.

En el aula de Inicial se debería de contar con un estante con subdivisiones donde los niños puedan guardar los materiales de trabajo y así mismo puedan ser utilizados posteriormente.

Fomentar en los niños y niñas la importancia de cuidar y mantener en su aula de clase los materiales, así mismo la ubicación ordenada de cada uno de estos.

Disponer y mantener una convivencia y relación con el alumno que regulen los comportamientos al momento de trabajar y utilizar los materiales del aula.

CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo de titulación he concluido lo siguiente.

- El proceso educativo de los niños y la maestra del nivel inicial 1 y 2 se desarrolla en un buen ambiente escolar, además se destacan las diferentes formas de aprendizaje, logrando así una convivencia más óptima entre profesor-alumno.
- La confiabilidad y la objetividad fueron elementos esenciales presentes en los instrumentos de investigación, ya que se pudo recolectar los datos necesarios para este proyecto de investigación.
- Los instrumentos de investigación, métodos y técnicas, constituyeron un conjunto de mecanismos, dirigidos a recolectar, analizar y transmitir datos acerca de las fortalezas y debilidades que tenían los docentes acerca del conocimiento de los ambientes de aprendizaje y en los niños acerca de sus destrezas.
- Mediante el empleo de métodos y técnicas, se recolectó información acerca del conocimiento sobre los ambientes de aprendizaje no convencional, y desarrollar el material necesario y de apoyo para la implementación de mi ambiente.
- Se obtuvo grandes logros como: implicación en los niños y el profesor al implementar mi ambiente de aprendizaje no convencional, también se logró desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas.
- El haber realizado esta investigación en este centro educativo, mediante el uso de los instrumentos de investigación, permitió aumentar mis conocimientos mediante la sistematización y descripción de mi proyecto de investigación, la misma que será útil en mi vida profesional.

RECOMENDACIONES

Al finalizar este proyecto de investigación mis recomendaciones son:

- Este tema de la creación de ambientes de aprendizaje, se debería dar a conocer las dimensiones 4 dimensiones (física, temporal, relacional, funcional) y los elementos que lo componen, mediante foros y charlas y así concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene este tema dentro de la educación.
- En cuanto a los instrumentos de investigación sería bueno realizar de una forma más detenida el proceso de medición, validación y confiabilidad al momento de recolectar los datos, ya que muchas de las veces la población investigada, improvisa las respuestas; ya sea por falta de conocimiento o porque no les interesa, y esto hace que arroje resultados erróneos en cuanto a la investigación planteada.
- Implementar dinámicas innovadoras donde se incluyan los recursos estructurados y no estructurados, para que la población educativa investigada, se estimulen y desarrollen un nivel más alto en cuanto a las habilidades de pensamiento; mediante la exploración, la creación, etc., puedan resolver problemas dentro y fuera del ámbito escolar.
- Dentro de las prácticas pedagógicas sería importante que la docente mejore sus prácticas didácticas, planificando actividades enmarcadas en las necesidades, intereses y problemas de los niños y niñas y así mejorar la interrelación docente – alumno.
- Se estimule a la docente del nivel inicial, a que investigue y mejore el ambiente de aprendizaje en su aula.
- Los padres de familia también se debería de involucrar más por el proceso de aprendizaje, ya que pude notar que la mayoría no orienta a sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, J., & de Velazco, Á. (2011). *El juego simbólico*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8499801390>
- Aguiar, N., & Concepción, B. (2005). *La escuela, un lugar para aprender a vivir: experiencias de trabajo cooperativo en el aula*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8436941292>
- Alsina, Á. (2006). *Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico - manipulativos*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=842771453X>
- Aranda, R., Bertha, P., & Crespo, M. (1982). *La educación preescolar: Teoría y práctica*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=843690897X>
- Arango, M., Ospina, E., & López, M. (1994). *Jugemos con los niños: actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9589308066>
- Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía.(Trabajo de posgrado)*. Universidad de Valladolid , España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>
- Booth, E. C. (2017). *Las habilidades socioemocionales de la primera infancia: Llegar al corazón del aprendizaje*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427723156>
- Castillo, Á. G. (2006). *Didáctica Básica de la Educación Infantil: Conocer y comprender a los más pequeños*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427715374>
- Concepción, A. N. (2005). *La escuela, un lugar para aprender vivir: experiencias de trabajo cooperativo en el aula*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8436941292>

- Delgado, I. L. (2011). *Juego Infantil y su Metodología*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8497328213>
- Garaigordobil, M., & Fagoaga, J. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8436942477>
- García, A., & Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8497713036>
- García, J. (8 de febrero de 2015). Criterios para la Selección y Evaluación de los Recursos Educativos y Consideraciones Técnicas y Pedagógicas para su producción. [*Mensaje en un blog*]. Obtenido de <http://eldeporteasesencial.blogspot.com/2015/>
- García, L. (2012). Obtenido de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>
- González, C. (8 de marzo de 2002). La actividad motriz de 3 a 4 años. *Buenos Aires*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>
- González, M. (2010). *Mterial didáctico y juegos y pasatiempos para Matemáticas en Infantil, Primaria y ESO*. Obtenido de http://www.gonzalezmari.es/materiales_infantil_primaria_y_ESO._Consideraciones_generales.pdf
- Guerrero, M. (2014). *Organización de espacios y tiempos en Educación Infantil*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8415878265>
- Gutierrez, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje en la formación inicial de profesorado. Pulso*.

- Hernández, P. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=xSdiAAAAMAAJ>
- Herrezuelo, M. (2014). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS Y SUS PRINCIPALES TRASTORNOS (Tesis de posgrado)*. Universidad de Valladolid, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>
- Iglesias, M. L. (Mayo - Agosto de 2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana*, 49 - 70. Obtenido de <http://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.htm>
- Izurieta, A. (2011). *ARTE INFANTIL NO DIRIGIDO BASADO EN EMMI PIKLER Y LORIS (Tesis de posgrado)*. Universidad San Francisco de Quito, Quito. Obtenido de http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/1321/1/Ana_Paola_Izurieta.pdf
- Lavanchy, S. (1994). *La Educación Preescolar: Desafío y Aventura*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=9561109158>
- Lira, M., & Rencoret, M. (1998). *Simón y los números*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=ojwbeFW8o8wC&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- López, Y. B. (26 de junio de 2012). Los rincones de juego - trabajo. *La gaveta*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/2012/06/26/los-rincones-de-juego-trabajo/>
- Loughlin, C., & Suina, J. (1987). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8471123169>
- Magaz, Á., & Egaña, A. (2008). *Anatomía e iniciativa personal en educación primaria*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8436946995>

- Manzano, E. (2013). DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CREATIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. Obtenido de <http://eprints.ucm.es/22396/1/T34662.pdf>
- Molina, Á. (1994). *Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo en los años preescolares*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=0847702138>
- Moreno, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Revistas Científicas Complutenses: Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 329-337. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>
- Moreno, J., & Gutierréz, M. (1998). *Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades cuánticas educativas*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8487330959>
- November, J. (1985). *Experiencias de juego con preescolares*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/search?tbo=p&tbm=bks&q=isbn:8471122111>
- Ollila, L. (1981). *Enseñar a leer en Preescolar*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427704496>
- Otalora, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. 5, 71-96. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4968468.pdf>
- Pérez, C. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. Obtenido de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/rt/prINTERfriendly/6874/7076>

Pointer, B. (1996). *Actividades motrices: Para niños y niñas con necesidades especiales.*

Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427711808>

Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años.*

Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8482397389>

S., V. E. (s.f.). Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>

Sánchez, I. (2012). Recursos Didácticos para fortalecer la enseñanza - aprendizaje. *Tesis de maestría.* Universidad de Valladolid, Valdivia.

Villagrama, A. C. (9 de febrero de 2009). *Diseño de Ambientes para el Aprendizaje [Mensaje en un blog].* Obtenido de <http://dis-aprendizaje.blogspot.com/>

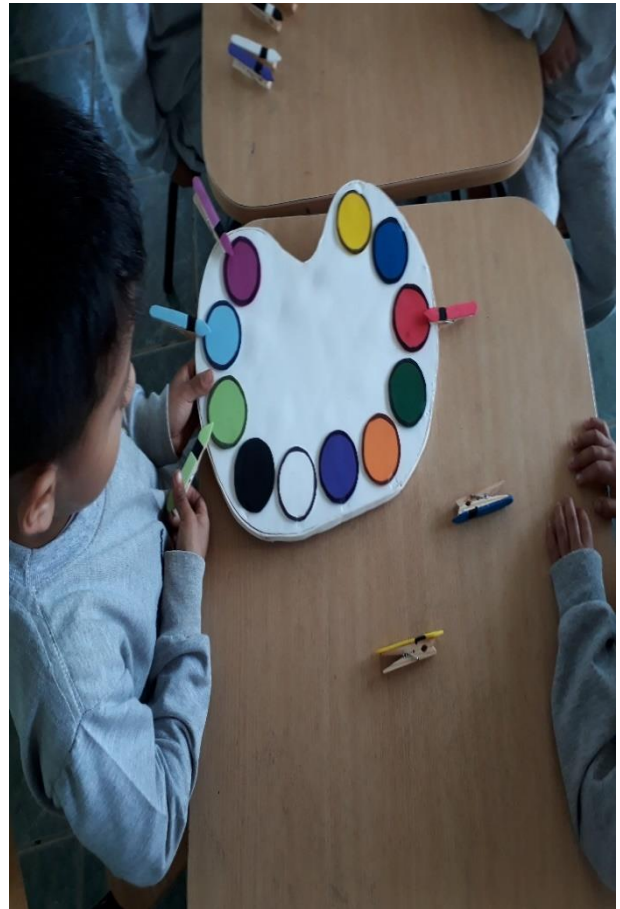
Zabalza, M. (1996). *Calidad en la educación infantil.* Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8427711824>

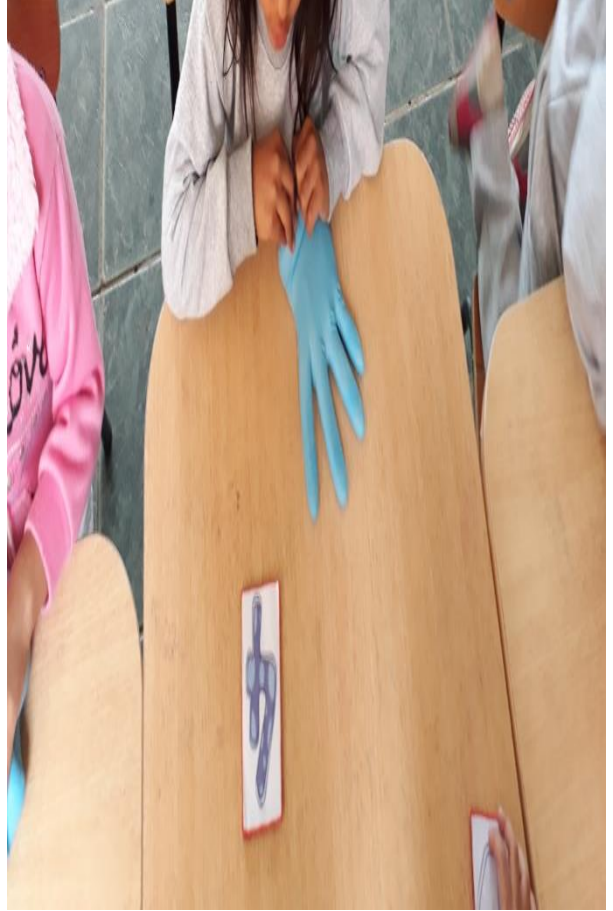
Zimmermann, D. (1998). *Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil.*

Obtenido de <https://www.google.com.ec/search?tbo=p&tbm=bks&q=isbn:8471123126>

de <https://www.google.com.ec/search?tbo=p&tbm=bks&q=isbn:8471123126>

ANEXOS











Anexo 6. Instrumento de investigación cuestionario para docentes:**Cuestionario para los docentes:**

1. **El ambiente de aprendizaje se define como:**
 - a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
 - b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas
 - c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural
2. **Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:**
 - a. Rincones de juego
 - b. Ambiente no convencionales
 - c. Arenero
 - d. Taller de arte
 - e. Salón de juegos
3. **Los elementos que componen la dimensión física son:**
 - a. La medidas del espacio
 - b. Los materiales y el mobiliario
 - c. La ubicación y utilización del mobiliario
 - d. Las relación entre los niños
 - e. La organización del tiempo en la jornada diaria
4. **Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa**
 - a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias
 - b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa
 - c. Facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.
5. **De acuerdo a su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:**
 - a. Estructurados
 - b. No estructurados
 - c. Semí estructurados
 - d. Ninguno de los anteriores
6. **Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:**
 - a. Cuentos
 - b. Loterías
 - c. Rompecabezas
 - d. Pelotas

- e. Telas
 - f. Cajas
 - g. Material de reciclaje
7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de :
- a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
 - b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
 - c. Motivar a los niños para participar en las actividades
8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes
- a. Resistente y duradero
 - b. Atractivo
 - c. No estructurado
 - d. Seguro
 - e. Funcional
 - f. Útil para el trabajo individual y grupal
 - g. Pertinente al contexto social y cultural
9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios
- a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
 - b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños
 - c. El bajo costo de los productos
 - d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
 - e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.
10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico
- Si
- No
- Por qué
-
-
-
11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:
- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
 - b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
 - c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
 - d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
 - e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación

12. Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:
- a. Creatividad
 - b. Estética
 - c. Organización
 - d. Funcionalidad
13. En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:
- a. Modificarse cada semana
 - b. Permanecer todo el año para que los niños roten
 - c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
 - d. Diseñarse por motivos especiales
14. Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:
- a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción
 - b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente
 - c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades
 - d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa
15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:
- a. Áreas de conocimiento
 - b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
 - c. Los recursos de que dispone la institución
 - d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.
16. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:
- a. Áreas de conocimiento
 - b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
 - c. Los recursos de que dispone la institución
 - d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

Anexo 7. Instrumento de investigación ficha de observación para los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS: (Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre: Shirley Miaga
 Sala: 142
 Paralelo:
 Fecha: 23/11/2017

Marque con una "X" la puntuación más adecuada:

Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.				X	
2	Inicia el juego con facilidad.			X		
3	Comparte el material con los demás compañeros.			X		
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.				X	
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.				X	
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.				X	
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.			X		
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.				X	
9	Demuestra autonomía en sus acciones.				X	
10	Explora con sus sentidos los materiales.				X	
11	Inventa juegos simbólicos.				X	
12	Transforma simbólicamente los objetos.			X		
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.				X	
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.			X		
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.			X		
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.				X	
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.			X		
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.				X	
19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					X
20	Manipula los materiales con precisión.				X	
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.				X	
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.				X	
23	Identifica los partes gruesas del cuerpo.					X



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM ACADÉMICO

Loja, octubre de 2017

Sr. (a) *Mgs. William Rodríguez Malla*
Rector - Director de Instituciones Educativas
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Titulación en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente período se denomina Prácticum 4 el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación.

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) - Director (a) se autorice a *Henry Maunilio Sarango Salano* egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención *Educación Infantil*, portador de la *C.I. 1105306037*, con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente luego de obtenido los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mónica Unda Costa



Mg. Mónica Unda Costa
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.

Recibido, 01- Noviembre - 2017
Hora: 11H12



Cariamanga, 13 de Noviembre de 2017.

Rvdo. Padre

Segundo Pardo Rojas

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR "SANTIAGO FERNÁNDEZ GARCÍA"

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo deseándole éxitos en las funciones que usted muy acertadamente dirige.

Por medio del presente permítame exponer y solicitar lo siguiente:

Yo Henry Mauricio Sarango Solano con Cl. 1105306037, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Infantil, me encuentro desarrollando un Proyecto de Investigación y Desarrollo (Trabajo de fin de titulación), por tal motivo solicito su autorización para desarrollar algunas actividades tales como encuestas y entrevistas a los docentes de Educación Infantil de esta prestigiosa institución, y así seguir desarrollando mi proyecto para la obtención de mi Título Profesional.

Adjunto solicitud emitida por la Universidad Técnica Particular de Loja.

Seguro de contar con su valiosa ayuda desde ya le antelo mis sinceros agradecimientos.


Atentamente,

Henry Sarango
ESTUDIANTE UTPL.

*Autorizado
Para educación infantil*
Segundo Pardo
13-11-2017
