



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa, “Alfonso Ayora”, comunidad la Esperanza, parroquia San José de Raranga, del cantón Sigsig, provincia del Azuay, Ecuador, período lectivo 2016-2017

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTOR: Andrade Bernal, Luis Laudelino

DIRECTOR: Valarezo Marin, Osler Querubin, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister

Osler Querubín Valarezo Marín

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: “Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa, Alfonso Ayora, comunidad La Esperanza, parroquia San José de Raranga, del cantón Sigsig, provincia del Azuay, Ecuador, período lectivo 2016-2017”, realizado por, Andrade Bernal, Luis Laudelino, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo del 2018

f).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Andrade Bernal, Luis Laudelino, declaro ser autor (a) del presente trabajo de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente, de la escuela Alfonso Ayora, comunidad La Esperanza, parroquia San José de Raranga, del cantón Sigsig, provincia del Azuay, Ecuador, período lectivo, 2016-2017, de la titulación de Ciencias de la Educación, siendo, Valarezo Marín Osler, director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f).....

Autor: Andrade Bernal, Luis Laudelino
Cédula: 0301220240

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi digna familia: mis padres, esposa, e hijos por su apoyo incondicional durante mis estudios.

Además, dedico con entera gratitud a la Universidad Técnica Particular de Loja, a sus profesores y de forma especial al Magister, Osler Valarezo Marín, tutor de tesis, por su asesoramiento pertinente y eficaz cumplido, para que pueda terminar con la realización del presente trabajo investigativo. Es de recalcar, que de manera desinteresada supo brindar su apoyo moral y su saber a mi persona durante todo este proceso de investigación.

Luis Laudelino

AGRADECIMIENTO

Muy sinceramente, expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja y a todos sus catedráticos, ellos con sus sabios consejos y enseñanzas; con sus ejemplos y sacrificio sincero me ayudaron con mucha sabiduría para terminar con éxito mi ansiada meta.

Luis Laudelino

INDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO	6
1.1. Destrezas en educación	7
1.1.2. Definiciones de habilidades	8
1.1.3. Definiciones de destrezas con criterio de desempeño	9
1.2. Actividades de aprendizaje	10
1.2.1. Definiciones de aprendizaje	10
1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje	11
1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales	12
1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje	14
1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje	14
1.3.1. Definiciones de operaciones mentales	14
1.3.2. Tipos de operaciones mentales	15
1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje	16
CAPITULO II. METODOLOGIA	17
2.1. Diseño de investigación	18
2.2. Preguntas de investigación	18
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	19
2.3.1. Métodos	19
2.3.2. Técnicas e instrumentos	20
2.3.3. Instrumentos de investigación	20
2.4. Recursos	22
2.4.1. Humanos	22
2.4.2. Económicos	22
2.5. Procedimiento	22
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
3.1. Resultados	25

3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	25
3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.	29
3.1.3. Matriz de fortalezasy debilidades en la formación docente	31
3.2. Discusión	33
3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.....	33
3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje	33
3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.....	34
3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente ...	35
Conclusiones	38
Recomendaciones.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS	43
Anexo 1: Planes de clase del Prácticum 3.2	
Anexo 3: Fotografías de la institución educativa donde se realizó la práctica.	

RESUMEN

El presente trabajo titulado: “Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa, Alfonso Ayora, comunidad La Esperanza, parroquia San José, del cantón Sigsig, provincia del Azuay, Ecuador, período lectivo 2016-2017”, tiene como objetivo evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional. Para ello se sistematizaron 5 planes de clase, se recopiló información se aplicó la técnica de revisión documental, a través de la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas. Se concluye que hay falencias en la planificación, que no han permitido estructurar relaciones entre recursos didácticos para cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje, hecho que ha ocasionado un desarrollo poco aceptable en la consecución de las operaciones mentales. Se sugiere, entonces, que el administrador del circuito planifique un seminario taller referente a operaciones mentales, destrezas con criterios de desempeño.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje, sistematización, destrezas, recursos, práctica.

ABSTRACT

The present work entitled: "Systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices of the educational institution, Alfonso Ayora, La Esperanza community, San José parish, Sigsig canton, Azuay province, Ecuador, 2016 school year -2017 ", aims to evaluate the results of the teaching practice from the analysis of the stages of the didactic process, activities and resources as elements of the class plan to reorient, substantiate and innovate their professional performance. To this end, 5 class plans were systematized, information was collected and the documentary review technique was applied, through the elaboration of content files, extracted from different bibliographic sources. It is concluded that there are flaws in the planning, which have not allowed structuring relationships between teaching resources for each stage of the teaching and learning process, a fact that has caused an unacceptable development in the achievement of mental operations. It is suggested, then, that the circuit administrator plan a workshop seminar regarding mental operations, skills with performance criteria. The systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practice was developed at the Alfonso Ayora school, La Esperanza community, San José de Raranga parish, Sigsig canton, Azuay province, Ecuador, academic period, 2016- 2017

KEY WORDS: learning, systematization, skills, resources, practice.

INTRODUCCIÓN

La gestión del docente es multifuncional, pues debe observar a diario muchas actividades que dicen de su rol determinante e imprescindible en la sociedad en cuanto responsable de la formación del nuevo ciudadano. Tiene que observar al estudiante en el aula, el ritmo de sus aprendizajes para orientarlo con oportunidad y pertinencia. Observar, el rol de participación del padre de familia y/o representante de sus estudiantes para comprometerlos en el hecho educativo de su representado No perder de vista a la comunidad para integrarla en los proyectos educativos y/o productivos, que se pueden derivar de sus problemas y que son tratados como contenidos de aprendizaje en el aula.

En este trabajo se considera como objetivo general: evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional, y, como objetivos específicos: Organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes; caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación de aula e identificar sus fortalezas y debilidades, precisar los recursos didácticos, como también las innovaciones de su práctica docente. Las prácticas docentes, objeto de sistematización se realizaron en la escuela Alfonso Ayora, del cantón Sigsig, provincia del Azuay, año lectivo 2016-2017.

Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas, como: textos, revistas, periódicos, libros electrónicos, etc., Se sistematizaron cinco prácticas, para lo cual se elaboraron las siguientes matrices: Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, y, matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente..

El primer capítulo denominado marco teórico hace referencia a las destrezas en educación, indicando, que estas son los saberes en el hacer y en el conocer, que deben ser trabajados, conjuntamente, entre docente y estudiante. De igual forma se considera puntos de vista sobre las actividades de aprendizaje, indicando, que estas deben tener secuencia lógica y pertinencia en la construcción y deconstrucción del nuevo conocimiento. A esto se agrega un análisis de las operaciones mentales en el aprendizaje. Las operaciones mentales favorecen la consecución de las destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes, pues, estas tienen pertinencia en la solución de sus problemas cotidianos, y, es la exigencia

del sistema educativo ecuatoriano. Y en ello deben trabajar de forma mancomunada todos los actores educativos. Se indica que las habilidades, las destrezas con criterio de desempeño y las operaciones mentales son las mejores evidencias para el docente en su gestión de aula. Estas dicen de la calidad del docente en la formación del nuevo ciudadano, y, con ello a tener una sociedad justa, y de oportunidades.

En el segundo capítulo se aborda la metodología de la investigación aplicada, se hace consideraciones sobre el diseño del trabajo investigativo, las preguntas de investigación, el concepto de los métodos analítico, y, sintético, el deductivo e inductivo y el hermenéutico, aplicados en la investigación. Se exponen las matrices aplicadas en la investigación: la de organización de actividades de aprendizaje, valoración de actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, y, la matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

El tercer capítulo comprende los resultados y la discusión del trabajo investigativo, se describen los resultados obtenidos a través de las matrices de organización de actividades de aprendizaje, de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje, y la de fortalezas y debilidades en la formación docente. En la parte de la discusión se toca las actividades de aprendizaje, explicando, que son el medio dinamizador del proceso didáctico, orientando, al estudiante hacia la consecución de conocimientos prácticos y de funcionalidad. Además, se comenta, que los recursos didácticos son mediadores de los aprendizajes, es decir, aquellos que permiten la construcción del nuevo conocimiento. Se conceptualizan las operaciones mentales como elemento fundamental en el desarrollo y perfeccionamiento de las destrezas con criterio de desempeño. Igualmente, se hace un rescate en el rol del docente en cuanto ente constructor y sistematizador de su práctica docente.

Como conclusiones principales se determina, que: Se observan falencias, que no han permitido estructurar relaciones entre recursos didácticos para cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje, hecho que ha ocasionado un desarrollo menos que aceptable en el desarrollo de las operaciones mentales, y, de las destrezas con criterios de desempeño.

Como recomendaciones se plantea que: la autoridad de la escuela "Alfonso Ayora" organice círculos de estudio con los docentes del circuito educativo, para desarrollar y confirmar destrezas, que permitan disponer recursos didácticos para las etapas: inicio, desarrollo y evaluación de los aprendizajes. Estos círculos de estudio deben contener: referencias teóricas y prácticas sobre recursos de aprendizaje, tipos, manejo de recursos didácticos, diseño, construcción, y, aplicación. La sistematización de la práctica docente debe ser parte consustancial del nuevo profesor en su agenda de trabajo diario.

CAPITULO I.
MARCO TEORICO

1.1. Destrezas en Educación

1.1.1. Definiciones de destreza

En la actualidad la gestión del docente es muy exigente, pues tenemos que trabajar con calidad y humanismo en la formación del nuevo ciudadano, el mismo que debe poseer y aplicar una serie de habilidades y destrezas en sus procesos para deconstruir los conocimientos y luego, aplicarlos en la resolución de problemas de la vida real, por tanto, en la construcción del conocimiento, por ejemplo, el alumno debe manejar el programa Matlab para graficar ecuaciones y en la vida real aplicar este criterio en la comprobación mediante procesos de lápiz y papel.

Con este antecedente de gestión de aula diaria del docente, se infiere la importancia de considerar la definición de destreza, la misma que, “se enfoca en su vinculación con una actividad concreta, por lo que supone el dominio de formas peculiares de realización de una cierta tarea, pudiendo hablarse de destreza manual, perceptiva, motriz, intelectual, social, etc.” (Castro, 2010, p. 40). A lo expuesto se considera lo definido por la RAE: “El Diccionario de la Real Academia Española define los términos capacidad, habilidad y destreza como sinónimos y para referirse a cada uno de ellos describe la disposición, la propiedad, la pericia, el talento o la aptitud para ejecutar algo correctamente” (Schmidt, 2016, p. 26).

El docente en su gestión de aula debe tener presente siempre que:

En la práctica pedagógica, las denominadas destrezas básicas son todas aquellas capacidades necesarias para la ejecución eficiente y eficaz de diversas tareas dentro de diferentes actividades y que es preciso formar y desarrollar desde la primera infancia para favorecer la evolución psíquica y la estructuración armónica de la personalidad del niño (Ausubel, 1983, p. 65).

Estas definiciones enriquecen el criterio conceptual para generar una definición personal de destreza bajo los siguientes considerandos: Una destreza es el agregado de habilidades que tiene un alumno para desempeñar con oportunidad y eficacia una actividad que considere conocimientos y habilidades, como, por ejemplo, un niño ha deconstruido en trabajo cooperativo el concepto del Teorema de Pitágoras, con este aval teórico va resolver un problema cotidiano en el taller de mecánica de su padre.

A manera de conclusión, un docente del Sistema Educativo Ecuatoriano debe trabajar, para que sus estudiantes dispongan de una educación de calidad que le permita analizar el contexto socio comunitario que le rodea y convertirse en un participante activo en la propuesta de alternativas de solución a su problemática comunal.

1.1.2. Definiciones de habilidades

En la gestión de aula que a diario realiza el docente se puede observar la presencia de ciertas particularidades en sus estudiantes, como: calidad de dibujos que realizan los niños, realización de ejercicios en cultura física, en los adornos que hacen en sus cuadernos, en la construcción de cometas, muñecas, carritos, etc. Siendo así que, en el desarrollo de estas actividades se observa la soltura y agilidad en el manejo de las manos.

Las habilidades de los estudiantes no se circunscriben, exclusivamente, a la parte motriz o psicomotriz, estas comprenden algo más que aquello, se refieren a las habilidades lingüísticas, de cálculo, a las cinestécicas, las organizativas para dirigir un grupo de compañeros estudiantes, o para elaborar una obra de arte. A todo esto, es lo que suele denominarse como habilidad, que por cierto es un referente que los docentes tienen que despertar en sus estudiantes e ir perfeccionando durante el proceso educativo del alumno.

El docente debe ser muy observador de las habilidades que presenta el alumno en el aula, para ello, debe ir levantando una ficha evolutiva en la que haga constar los elementos más sobresalientes de aquella. Estas en muchos de los casos son innatas, correspondiéndole, por lo tanto, pulirlas para que se utilicen en la construcción y deconstrucción del nuevo conocimiento.

En términos generales se define a la habilidad, como:

Patrón de conducta que una persona ejecuta con determinada destreza, es decir, facilidad o desenvoltura para la realización de una actividad específica; abarcando una amplia gama de aspectos prácticos, cognitivos, motrices, sociales, etc., la habilidad se adquiere a través de la comunicación y la interacción social, en especial de la educación y la enseñanza, y constituye el resultado de una práctica concreta convenientemente reforzada (Castro, 2010, p. 218).

Al tenor de lo expuesto por Castro, las habilidades son exigencias motrices y cognoscitivas, que deben ser trabajadas por los docentes en asocio con sus estudiantes, pues, estas se manifiestan en las destrezas con criterio de desempeño, aspecto de exigencia del Ministerio de Educación actual.

Los constructos de habilidades son varias, en cada acepción, el autor expresa su punto de vista, pues hace referencia a su experiencia en cuanto docente o investigador, al respecto se tiene la siguiente acepción:

Las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación, mediante el entrenamiento continuo y por lo general no aparecen aisladas sino integradas en un sistema, por lo que la habilidad presupone la realización de determinadas acciones, que permiten, en correspondencia con los objetivos planteados llevar a la práctica los contenidos adquiridos y los modos de realización de la actividad en cuestión. (Sangoquiza, 2008, p. 94)

En consideración a las acepciones citadas, la gestión de aula del docente a ser trabajada, diariamente, comprende el ir formando a sus estudiantes en varias competencias, por ejemplo, las axiológicas, o, cognoscitivas, en ello es conveniente observar que las habilidades, también, se las puede conjeturar, como: “la capacidad adquirida para realizar determinadas cosas con facilidad, seguridad, rapidez y perfección. Ejemplos: hablar francés, traducir del inglés, manejar símbolos algebraicos, conjugar verbos, descifrar códigos, etcétera” (Mattos, 1974, p. 457).

A partir de lo expuesto se deduce, que una habilidad en un alumno es el conjunto de acciones cumplidos con esmero y precisión, para que el conocimiento alcanzado sea útil en la resolución de problemas de la vida real-

1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño.

El profesor debe caminar a la par con los avances de las ciencias de la educación, en este sentido, la Pedagogía, Psicología, Didáctica, Métodos de Investigación, y demás ciencias conexas son pertinentes para ir, contextualizando, las actividades didácticas para sus estudiantes.

En este sentido, para ir sustentando teóricamente el significado de destreza con criterio de desempeño, se considera, que ella: “Establece los requisitos que deberán cumplirse en un desempeño competente. Expresa el qué y el cómo se espera que sea el resultado” (Sangoquiza, 2008, p. 94). Esto implica, entonces, la práctica de métodos, guías de aprendizaje, recursos didácticos, competencias, habilidades, destrezas, evaluación, etc. para que la educación se fundamente en acciones de calidad como la aplicación de destrezas con criterio de desempeño en la construcción del conocimiento con sus alumnos.

El sentir del docente es observar a sus alumnos trabajando, y, naturalmente, que ellos lo hagan bajo un contexto de criterios, es decir, con orden, tiempo, aseo, en forma cooperativa, etc., por ello,

Las destrezas con criterio de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un

determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué debe saber hacer? Destreza. ¿Qué debe saber? Conocimiento. ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización. (MEC, 2013, p. 17)

Las diferentes áreas del pensum de estudios tienen sus propias destrezas con criterios de desempeño, en el caso de la Matemática esta destreza debe: "...en el área de Matemática se enfatiza en el desarrollo de destrezas, a través de la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana, en base a un correcto conocimiento de conceptos y un adecuado desarrollo de procesos" (MEC, 2011, p. 8).

Al considerar las referencias teóricas citadas se conceptúa que una destreza con criterio de desempeño, es lo que se tiene que enseñar a realizar al alumno mediante un conocimiento, con un nivel de dificultad. Lo razonado induce a pensar, que los estudiantes deben saber, saber hacer, para saber ser, pues han de demostrar dominio de conocimientos, habilidad en el cumplimiento eficaz y ser pertinente en la realización de las tareas asignadas.

1.2. Actividades de Aprendizaje

1.2.1. Definiciones de aprendizaje

El hombre realiza durante el transcurso de su existencia una variedad de actividades, una de ellas, la de los aprendizajes. Estas actividades se inician con la de aprender a alimentarse, de conocer a su mamá, más tarde las de aprehensión, luego las de locomoción, vienen las de aprender a gesticular sus primeras palabras, y así hasta llegar al inicio de su etapa de escolaridad, en este estadio estas actividades son más complejas, pues tiene que realizar todo un proceso para llegar al dominio del conocimiento.

El profesor en cuanto orientador de aprendizajes ha de entender que: "El aprendizaje es asimismo la adquisición de nuevos medios de alcanzar los objetivos que satisfacen los impulsos del individuo, aprendemos cuando nuestras formas usuales de conducta son inadecuadas para vencer las dificultades o para afrontar situaciones novedosas" (Sánchez, 1982, p. 384).

Los estudiantes tienen sus experiencias de aprendizaje asimilados en su hogar, a través, de sus padres, y, en el compartir información con sus amigos, estos conocimientos y aprendizajes, el docente debe incorporarlos a su gestión de aula, para que ellos (alumnos) los perfeccionen, pues las experiencias de aprendizaje se convierten en:

Un proceso complejo que parte de un estado de total desconocimiento de sí mismo y del mundo circundante y se orienta hacia un estado de progresivo conocimiento, pasando por fases de conocimiento incompleto e impreciso mediante las cuales el hombre se aproxima a conocimientos cada vez más completos y precisos (Arboleda, 2005, p. 41).

La motivación en el aprendizaje debe ser pertinente de tal forma, que el ambiente de trabajo, digamos, de procesar o aprehender conocimientos sea amigable, cordial, de empatía, elementos fundamentales que induzcan al alumno a desinhibirse, pues el: “aprendizaje es esencialmente un proceso psicológico e individual de asimilación de conocimientos o de adquisición de destrezas y habilidades específicas. Sólo se aprende por el propio esfuerzo, por la concentración mental, por la actividad personal” (Mattos, 1974, p. 212).

Ahora bien, el aprendizaje es un agregado de actividades que realiza el estudiante para cimentar sus conocimientos, habilidades y destrezas, que le sirven para analizar los problemas de la vida cotidiana, y decidir con pertinencia las mejores alternativas de solución.

1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje

A menudo se escucha en la tertulia entre docentes, frases como: los alumnos que tienen necesidad aprenden, nosotros los docentes debemos despertar en ellos esa necesidad de aprender. En este sentido se debe entender que las actividades generadoras de aprendizajes deben procurar necesidades en los estudiantes. ¿Cuáles son estas necesidades? Las necesidades, por ejemplo, en el área de Matemática, el cambio de euros a dólares, pues el papá de un estudiante trabaja en Francia; en Lenguaje, una necesidad puede ser la de aprender el idioma inglés, un estudiante tiene a sus primos en Estados Unidos y le envían cartas en esta lengua, y, su necesidad es la de traducir el contenido de la carta.

Entonces, se ha de decir: el alumno que hace es el que aprende y en ello debe cumplir una serie de actividades lógicas y secuenciales que le permitan arribar al nuevo conocimiento, pues: “...las actividades de aprendizaje sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura; y para aprenderlo de una determinada manera, de forma que sea funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento” (Casas, 2000, p. 13).

Las actividades de aprendizaje son las que fomentan el aprendizaje en los estudiantes en asocio con su profesor y compartiendo con sus compañeros de aula, y, en ello: “Las

actividades de aprendizaje son recursos para conseguir el aprendizaje y no sólo medios para comprobarlo” (Penzo, 2010, p. 16).

La responsabilidad del hecho educativo es un proceso compartido entre estudiantes, padres de familia y estudiantes, aquello, naturalmente, fundamentado en las actividades de aprendizaje: de inicio, desarrollo y evaluación. Cada actor educativo debe cumplir con su responsabilidad, pues: “Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el alumno debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar” (MEC, 2010, p. 18).

En consideración a lo analizado, las actividades de aprendizaje son aquellas, que permiten al docente, y, al estudiante construir, y, reconstruir conocimientos significativos y funcionales pertinentes a su futura formación profesional, y, estar debidamente organizadas y apoyadas en la aplicación de técnicas de trabajo cooperativo y con el uso de recursos didácticos pertinentes a la temática trabajada permiten al alumno la construcción y deconstrucción del nuevo conocimiento,

1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales

Los aprendizajes se vierten hacia el campo cognoscitivo o hacia el procedimental. En el primer caso a la incorporación, inserción o fijación de los nuevos conocimientos o informaciones adquiridas en la estructura cognitiva de la persona, mientras que en el segundo a la práctica de actividades sustentadas en un método siendo así a través del análisis, síntesis, inducción o por deducción. Siempre el docente debe considerar para sus clases métodos de trabajo que permitan al estudiante constante actividad en función de obtener productos de calidad y funcionales para la vida real.

Las actividades de aprendizaje cognitivas: “son en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación es un conjunto de contenidos de información que se pretende que se conviertan en conocimiento” (Penzo, y, Wilma; 2010, p. 12). La definición explica, que estas actividades permiten que el estudiante haga un buen acervo cognoscitivo, por ejemplo, en el área de las ciencias naturales conocer los parques nacionales del Ecuador y los pormenores que ello implica.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, propuesta por el Ministerio de Educación, los aprendizajes cognitivos: “Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas” (MEC, 2010, p. 24). La política educativa busca, que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, y apuesta

por la práctica de actividades de aprendizaje cognitivos, para que generen destrezas con desempeño.

Con el auge actual de los grandes avances tecnológicos y de la ciencia, el docente debe procurar para sus alumnos actividades de aprehensión de conocimientos, puesto que: “El aprendizaje cognitivo pone énfasis en lo que ocurre dentro de la mente, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos, el aprendizaje se construye conformando una estructura, en un proceso enteramente dinámico” (Nassif, 1974, p. 81).

Las actividades de aprendizaje cognoscitivo facultan, entonces, la consecución de conocimiento y/o información de referencia teórica, que se constituyen en la base de otros, es decir, en la acumulación del acervo científico. Por ejemplo, la información recabada por el estudiante sobre el perímetro y área del cuadrado, a través del proceso inductivo, se le es factible para construir otros aprendizajes, por decir, en la construcción del cubo o hexaedro.

Actividades de aprendizaje procedimental en el aula significan, para estudiantes, y, docentes, una práctica continua y organizada de haceres que les infieran nuevos conocimientos, mejorar habilidades, y/o perfeccionar competencias, las: “Actividades de aprendizaje de proceso permiten al docente disponer para sus estudiantes momentos de interaprendizaje planificados previamente, y, para que rindan los mejores frutos en el cumplimiento de los objetivos propuestos” (Martínez, 1994, p.120).

La calidad del aprendizaje que se genera para los estudiantes, puede hacerse, a través de: “Las actividades de aprendizaje procedimental permiten la adquisición, almacenamiento y recuperación eficaz del conocimiento logrado, pues devienen de procesos aplicados por el estudiante mismo” (Sarramona, 2002, p. 63).

Esta definición es clara en el sentido de crear un énfasis de naturaleza procedimental para nuestros estudiantes, esto quiere decir, aprender con método, pues, mediante este proceso se hace análisis de una cantidad de información bastante considerable para disponer de lo requerido.

Se deduce, que las actividades de aprendizaje procedimental perfeccionan en los estudiantes la forma en que pueden acceder a la información o conocimiento.

En este caso, las actividades pueden ser de investigación, de experimentación, de comprensión. A manera de ejemplo, el estudiante debe construir un triángulo rectángulo de diferentes dimensiones y con ello, demostrar el teorema de Pitágoras.

1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.

La estructura de las actividades de aprendizaje debe ser en lo posible objetivas y de aplicación sencilla, para que los estudiantes puedan trabajar de forma autónoma y en grupos de trabajo bajo la orientación y guía de su profesor de aula. La estructura de las actividades de aprendizaje, además, se sustenta en una auténtica comunicación de empatía entre docente y estudiante, para conseguir los mejores resultados y que naturalmente les son de mutuo beneficio, esto implica que:

Las actividades de aprendizaje deben iniciar con una fase de motivación a los estudiantes, bien a través de una dinámica, de una pregunta, debe seguir con la construcción del conocimiento y finalizar con una etapa de verificación de logros alcanzados (Fatone, 1979, p. 189).

Al considerar la acepción anterior, un proceso didáctico genera la aplicación de fases para conseguir aprendizajes de calidad, y, ello pues es: “Definir lo interesante y lo conveniente. Flexibilidad entre profesores y alumnos. Establecer los objetivos reflejando lo convenido, para que se individualicen y se conviertan para ambos en una tarea” (Bravo, 2010, p. 13).

A continuación, se considera otro criterio, que nos permite construir más elementos de juicio referente a las actividades de aprendizaje, la connotación es: “Son estrategias que aplica una persona para manipular, organizar, transformar, representar, y, reproducir una información” (Vargas, 2015, p. 5).

Con lo expuesto se sabe que la estructura de las actividades de aprendizaje debe ser objetiva, tener secuencia, acoplarse a un determinado proceso metodológico pedagógico, ser participativa y utilizar recursos didácticos en función de obtener los mejores aprendizajes para los estudiantes.

1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje

1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.

Las operaciones mentales las desarrolla una persona desde que inicia su relación de empatía con sus progenitores, las mejora cuando está en su proceso de educación formal y las perfecciona cuando es un profesional al servicio de su comunidad.

Los procesos de selección, de discriminación, clasificación, por ejemplo, de una palabra o de una oración gramatical en un contexto lingüístico son operaciones mentales, y, a ello se define, como: “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va

construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (Fatone, 1974, p. 22)

En el caso de la Matemática, las operaciones mentales se acentúan con mayor exigencia en las demostraciones de teoremas, por ejemplo, en el caso del Teorema de Pitágoras. En el área de la Matemática, la operación mental se constituye en procesos que se producen en la mente del niño para elaborar los conceptos. Este criterio propone que a través, por ejemplo, del proceso analítico se construya conceptos, como: unidades simples, centenas o unidades de millón.

La operación mental es acción interiorizada que modifica el objeto de conocimiento. (Piaget, 1970). Este concepto de Piaget es importante, para comprender, que las acciones como: manipulación de semillas, su agrupación en grupos pequeños, medianos o grandes, propiciará en el niño hacer definiciones prematemáticas para construir los símbolos numéricos. Debemos comprender que las operaciones mentales en el trabajo docente deben ser holísticas, dinámicas, pues unas crean a otras; esto es, las elementales; a las que son complejas; las concretas a las abstractas y así en el orden lógico pertinente.

Este razonamiento permite vislumbrar, que las operaciones mentales se deben trabajar con recursos didácticos de calidad y con actividades de aprendizaje participativos, que impliquen esfuerzo personal y cooperativo a todos los actores educativos inmersos en el aprendizaje.

1.3.2. Tipos de operaciones mentales

Se detalla a continuación los diferentes tipos de operaciones mentales:

IDENTIFICACIÓN: Reconocimiento de la realidad por medio de sus rasgos característicos globales recogidos en un término que la define.

DIFERENCIACIÓN. Reconocimiento de la realidad por sus características, pero distinguiendo las relevantes y las irrelevantes, en cada momento. Se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos. La percepción de los objetos necesita ser clara y estable para poder comparar.

REPRESENTACIÓN MENTAL. Interiorización de las características de un objeto. Representación de los rasgos esenciales que permiten definir un objeto. No es la fotografía del objeto, sino la representación de los rasgos esenciales que permiten definirlo como tal.

TRANSFORMACIÓN MENTAL. Operación mental que nos permite transformar, modificar las características de los objetos para producir representaciones de un mayor nivel de complejidad o abstracción.

EVOCACIÓN: capacidad de recordar una experiencia previa.

COMPARACIÓN. Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, de acuerdo con sus características.

CLASIFICACIÓN. Agrupación de objetos de acuerdo con sus atributos comunes. Los criterios de agrupación son variables.

SERIACIÓN: Habilidad de ordenar elementos de acuerdo a uno o más criterios (MEC, 1992, p. 55).

Cuando se dice, esto, a manera de ejemplo: llanto es para tristeza como carcajada es alegría, se establece una operación mental, así:

Un razonamiento analógico. Cuando establecemos una analogía estamos estableciendo una proporción. Razonamiento Hipotético. Operación por medio de la cual podemos predecir hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan. Razonamiento Transitivo. Capacidad para ordenar, comparar y describir una relación de forma que lleguemos a una conclusión (Santalo, 1980, p. 85).

A partir de lo trabajado se deduce, que las operaciones mentales son procesos cognitivos, procedimentales, actitudinales y conceptuales, que precisan los aprendizajes de los estudiantes con criterios de desempeño, y, se las deben trabajar con los estudiantes, pues en ellas el proceso lógico mental es mejorado notablemente, pues los conocimientos a lograrse son fundamentados en los atributos de concebirlos como verdaderos o como falsos.

1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

Dada la naturaleza de la cultura actual por la que atraviesa el hombre en el sentido de vivir en la era digital, el trabajo del docente de hoy se vuelve cada vez más exigente, se puede decir y con firmeza, que los aprendizajes de corte memorístico van perdiendo connotación, “para ir dando paso a los aprendizajes sustentados en actividades procedimentales, que al permitir el cumplimiento de las diferentes operaciones mentales se logra para los estudiantes conocimientos confiables y eficaces” (López, 2006, p. 19).

El desarrollo de las operaciones mentales en los estudiantes de forma general, debe contemplar las edades psicoevolutivas por las que atraviesa, esto es:

“la fase de la enseñanza concreta mediante el uso de material o recursos reales que permitan al estudiante el manipuleo y la discriminación, luego la etapa de la fase semiconcreta, es decir, la graficación del objeto real y la forma de trabajo que realizó el estudiante; se tiene a continuación la fase

abstracta, es decir, el uso de representaciones de objetos reales en carteles, afiches, diapositivas, etc. como posterior etapa se trabaja la fase simbólica, esta es la que permite al estudiante el uso de signos y símbolos para la lectura, escritura, el cálculo” (Canova, 2010, p. 90).

En cada una de las etapas descritas se encuentran inmersas las diferentes operaciones mentales, por ejemplo, la discriminación y la manipulación que se realiza con material concreto, ejemplo, semillas, objetos de la naturaleza. En efecto:

el docente se compromete a trabajar estas operaciones mentales con el apoyo de técnicas de trabajo cooperativo y participativo, con procesos metodológicos que conduzcan al estudiante a la búsqueda de nuevas verdades y sobre todo en la consecución de procesos mentales, que permitan al estudiante discriminar lo verdadero de lo falso y viceversa. (Jerusalinsky, 2002, p. 132)

Esto hará que sean críticos y democráticos, honestos y disciplinados, trabajadores y creativos. Es el anhelo del docente que se fundamenta en su perspectiva de educador y formador del nuevo ciudadano.

CAPÍTULO II.
METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación.

El diseño de investigación se constituye en la estrategia que se desarrolla para obtener información requerida en la investigación, y, debe responder a las preguntas de sistematización.

A través del diseño se conoce qué, cuándo, dónde y bajo que circunstancia se va a sistematizar. La meta de un diseño de sistematización sólido es proporcionar resultados que puedan ser considerados creíbles.

Por lo tanto, la sistematización que se propuso es de tipo descriptivo puesto que se extrajo información de registros escritos, en este caso de las planificaciones didácticas empleadas en las prácticas docentes, y, es de tipo explicativo, ya que se realizó un análisis de la relación entre componentes que estructuran la planificación de la práctica docente. Esta documentación corresponde a los planes didácticos trabajados durante las prácticas docentes en la escuela “Alfonso Ayora”, de la comunidad La Esperanza, parroquia San José de Raranga, cantón Sigsig, año 2017.

2.2. Preguntas de investigación.

La Sistematización de actividades desarrolladas en el proceso del inter-aprendizaje, en la práctica docente, se sustenta en métodos, y, técnicas de trabajo activos y participativos, y, en instrumentos de investigación, que hicieron factible la conclusión de este proceso investigativo.

Es importante en toda investigación, la formulación de preguntas de discusión, y que se refieran a los problemas planteados en la investigación a ser desarrollada. Estas preguntas son las que guían el proceso de investigación, pues prevén las acciones y recursos necesarios.

En este proceso investigativo se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de actividades se estructuraron en la planificación didáctica de la práctica docente? ¿Qué recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?, ¿Cuáles son las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente? Conforme a lo expresado en líneas anteriores estas preguntas guiaron esta investigación, permitiendo, observar detalles y aspectos de la práctica docente llevada a cabo en esta institución educativa, y, con miras a la propuesta de posibles soluciones para el docente, el estudiante y la comunidad educativa en general.

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.3.1. Métodos

2.3.1.1. Método analítico y sintético.

Este método permite hacer un análisis de las diferentes fases del proceso de sistematización de actividades desarrolladas en la Práctica Docente, y, en base a ello, se conoce las características de estos estadios, actividades y recursos utilizados en la experiencia de la práctica docente en la escuela “Alfonso Ayora”, de la comunidad La Esperanza, parroquia San José de Raranga, del Distrito Sigsig.

2.3.1.2. Método Inductivo y deductivo

A través de este método se consiguió, que las observaciones de los diferentes referentes teóricos de la práctica docente se puedan organizar en conclusiones generales para darle la connotación de un todo lógico estudiado y consolidado. La investigación realizada en la escuela “Alfonso Ayora” ha permitido precisar que no es eficaz la aplicación de recursos didácticos en cada una de las etapas de aprendizaje. Se ha observado, que esta aplicación es realizada, únicamente, en la fase de preparación para el aprendizaje, no realizándose en las otras. Otro aspecto que se debe precisar en esta investigación, es el hecho de no haber logrado la consecución de las operaciones mentales en los estudiantes, y, por concomitancia, que las destrezas con criterios de desempeño no sean efectivas en calidad y pertinencia.

2.3.1.3. Método hermenéutico.

El sentido de procesar un trabajo de investigación con pertinencia debe realizarse bajo la perspectiva de aplicar diferentes métodos, es así que, para la presente investigación se considera el método hermenéutico, puesto, es un:

Conjunto de procedimientos para la interpretación y la clarificación del sentido de un texto a partir de sus bases objetivas (significación gramatical de los vocablos y sus variaciones históricamente condicionadas) y sus elementos subjetivos (propósitos o intención del autor) (Castro, 2000, p. 221).

En este contexto axiológico, es más que importante considerar este método para proceder con los análisis de la información bibliográfica y documental atinentes a la temática planteada.

2.3.2. Técnicas e instrumentos.

2.3.2.1. Técnicas de investigación bibliográfica.

En esta conceptualización se considera varios elementos investigativos que permiten un procesamiento eficaz y objetivo de la información que se recaba, estos elementos son: a) Lectura. Este es el instrumento más eficaz para buscar y analizar los referentes teóricos más relevantes relacionados a las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico, b) Mapas mentales y organizadores gráficos. Esta herramienta sirve para organizar la pertinencia y objetividad del material sistematizado en libros, revistas, artículos, documentos, etc., referentes a las destrezas educativas, actividades de aprendizaje, operaciones mentales, en el diseño de las matrices de recursos económicos, y, humanos requeridos en la investigación, y, en el resumen de sustentación abreviada de lo investigado.

2.3.3. Instrumentos de investigación

2.3.3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

La matriz de organización de las actividades de aprendizaje se propone como objetivo organizar las actividades y recursos, considerando, las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Observa las etapas de este proceso, las destrezas con criterios de desempeño, las actividades de aprendizaje y los recursos aplicados durante la construcción del conocimiento.

La matriz tiene como estructura los datos informativos del Prácticum a ser analizado y sistematizado, el período de práctica docente, y, el, o, los centros educativos donde se ejecutó la misma; esto en la primera parte, en la segunda se detalla la organización de los diferentes planes de clase inherentes a la práctica docente.

2.3.3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

La matriz de valoración de las actividades de aprendizaje se estructura de la siguiente forma:

- a) Estructura en el planteamiento de las actividades que el estudiante debe realizar para apropiarse del aprendizaje y se observa a través de la dicotomía: Si o No.
- b) Relación entre las actividades y recursos. Esta relación se precisa de forma horizontal, considerando el criterio: Si o No.

c) Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso. Se observa en ello la característica de las actividades de aprendizaje, y, el aporte que estas hacen en el cumplimiento de cada etapa del proceso de aprendizaje, se considera los criterios: Si o No.

2.3.3.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

En esta matriz se consideran aspectos de valía académica relacionada con la calidad de la formación académica recibida en la Universidad, se refieren a hechos convergentes a la práctica de la investigación bibliográfica, a la práctica continua de la lectura, para una mejora en los procesos de redacción, práctica de reglas ortográficas, autodisciplina y hábitos de estudio propias de un sistema de educación a distancia. Esta singularidad ha hecho posible la implementación de una biblioteca personal. Es innegable la presencia de falencias de forma y de fondo, estas, se relacionan al hecho de proponer actividades de aprendizaje, que no permitan el manejo de recursos didácticos en cada etapa del proceso del aprendizaje; se indica, que no se ha logrado para los estudiantes, las operaciones mentales y con ello, la práctica de destrezas con criterio de desempeño en un nivel aceptable.

De forma general se debe indicar, que hay falencias superables en las actividades de aprendizaje en su estructura, manejo de recursos, pertinencia en las etapas del proceso de aprendizaje, nivel de logro óptimo de las operaciones mentales en los estudiantes de la escuela "Alfonso Ayora". A futuro se observará la innovación pedagógica como un compromiso que se ejecuta en bien del cumplimiento de los objetivos investigativos y de las alternativas de solución.

2.4. Recursos

2.4.1. Humanos

Para el desarrollo de la investigación se contó con:

Director de tesis

Docente Tutor

Director de institución educativa de práctica docente

Investigador

2.4.2. Económicos

Los recursos económicos financiados se detallan en la matriz:

Tabla 1. Matriz de Recursos Económicos

Rubros	Cantidad	Costo (Dólares de USA)
Recursos varios para la ejecución de la práctica docente.	Hojas A4, 5 paquetes; marcadores de varios colores, pliegos de cartulina, libros, anillados,	80,00
Impresiones	400 hojas	20,00
Reproducción de ejemplares del proceso investigativo	4 ejemplares	50,00
Internet	50 Horas	25,00
Transporte a la ciudad de Loja	5 viajes a la UTPL	100,00
Equipo tecnológico	1 Computador	350,00
Imprevistos		150,00
Total de gastos	Setecientos setenta y cinco dólares, 00/100 (USA)	775,00
Financiamiento: El dinero para este proceso de Investigación será cubierto en su totalidad por el investigador		

Fuente: Andrade Luis

Elaborado por: Andrade, L. (2018)

2.5. Procedimiento

Se realizó en primer momento un escogimiento de bibliografía pertinente a la temática, en libros físicos, revistas especializadas, y, bibliografía de la internet; se estructuraron fichas de resumen, de lectura comentada y bibliográficas. Se pasa revista a la Guía Didáctica, a las sugerencias para las citas bibliográficas contempladas en la Sexta Edición de las Normas APA, se participa activamente en el EVA de la Universidad, en los chats. Con este basamento se procede a la elaboración del marco teórico, además, se genera un horario de trabajo para distribuir el tiempo, y, se prevé recursos, para arribar con pertinencia y oportunidad en la culminación de la investigación.

Se aplicaron los siguientes instrumentos de investigación: matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, y, matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Se debe indicar que estas matrices fueron motivo de una valoración previa para determinar su eficiencia y eficacia, y, con confianza hacer su aplicación a los actores educativos que participan de este trabajo investigativo.

La redacción del análisis y discusión de resultados comprende una valoración exigente del documento trabajado, así, se pone énfasis en los objetivos de investigación, en las matrices aplicadas, se aplica un recordis a la formación teórica recibida en la Universidad. Se agrega a ello, la experiencia de docente de la escuela “Alfonso Ayora”, del Distrito Sigsig. Se considera la relación vertical y horizontal de las actividades de aprendizaje aplicados en las diferentes etapas del proceso de la enseñanza-aprendizaje, y, naturalmente, los recursos aplicados en cada una de estas fases

CAPÍTULO III.
RESULTADOS Y DISCUSION

3.1. Resultados

3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Prácticum a sistematizar:

Período de prácticas a sistematizar: desde abril, hasta, julio del 2017

Centros educativos en los que se realizó la práctica docente: Escuela “Alfonso Ayora”

Tabla 2. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente

Planes	Plan didáctico 1		Plan didáctico 2		Plan didáctico 3		Plan didáctico 4		Plan didáctico 5	
	Destreza: Utilizar procedimientos gráficos y algoritmos para expresar y resolver sumas y restas del 0 al 9		Destreza Identificar rasgos culturales (platos típicos, artesanías, lenguas, tradiciones culturales) de la provincia para difundirlos en diversas situaciones.		Destreza Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.		Destreza Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.		Destreza Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.	
Etapas del proceso didáctico	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
INICIO	Anticipación Recordar el signo de la suma. Agrupar semillas con diferente cantidad del 0-9.	Semillas Funditas	Anticipación Extracción de lluvia de ideas, por medio de preguntas, tales como: ¿Cómo se llama la parroquia donde viven? ¿A qué cantón pertenecen? El día viernes, ¿Por qué no había asistencia?	Tarjetas.	Anticipación Cantar la canción manteca de Iguana, presentada en el computador y proyector. CONVERSACION. ¿Cuáles son experiencias vividas? ¿Qué lecturas les gustaría para ayudar a sus hijos? ¿Qué hacen cuando sus hijos les piden ayuda de lecturas comprensivas?	Computadora Video Proyector	Anticipación Cantar la canción infantil “Los pollos de mi cazuela”. CONVERSACION ¿Cuáles son experiencias vividas sobre las lecturas leídas en este año lectivo? ¿Qué lecturas les gustaría para mejorar el vocabulario? ¿Qué hacen cuando su docente pide que expliquen algo sobre lo leído?	Computadora Video Proyector	Anticipación Cantar la canción “La lechuza hace chis, chis, hace chis CONVERSACION ¿Saben a quiénes se les llama leñadores? ¿Cómo son los leñadores? ¿Con que herramientas trabajan los leñadores? ¿En dónde trabajan los leñadores? ¿Qué hacen los leñadores en los bosques?	Computadora Video Proyector

DESARROLLO	<p>Construcción del Conocimiento</p> <p>Contar en forma gráfica, concreta y simbólica.</p> <p>Formar dos conjuntos con distintas cantidades para formar otras cantidades.</p> <p>Solicitar que reconozcan la operación que se ha realizado.</p> <p>Contar y extraer la respuesta.</p>	Regletas Pinturas	<p>Construcción del conocimiento.</p> <p>Enunciación del tema.</p> <p>- Presentación del objetivo.</p> <p>Observación de diapositivas.</p> <p>-Reflexión sobre lo observado</p> <p>-Formulación de preguntas en base a la reflexión.</p> <p>- Con la dinámica "el barco se hunde", organizar al grupo en 5 equipos para que elaboren una tarea</p> <p>-Asignación de trabajos a equipos con la debida explicación.</p> <p>Lectura de la ficha informativa.</p> <p>Elaboración de un organizador gráfico.</p> <p>Publicación de papelotes al final del tiempo asignado.</p> <p>Equipo 1 Tema Platos Típicos.</p> <p>Equipo 2 Tema Lenguas.</p> <p>Equipo 3 Tema Expresiones Artísticas.</p> <p>Equipo 4 Tema</p>	<p>Guías del docente</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Proyector</p>	<p>Construcción del Conocimiento</p> <p>Observar un video sobre "La deuda de mamá"</p> <p>Lluvia de ideas sobre el video observado.</p> <p>¿Qué observaron en el video?</p> <p>¿Qué nos enseña el video, en nuestro vivir diario?</p>	<p>Copias con lecturas sobre "La deuda de mamá"</p>	<p>Construcción del Conocimiento</p> <p>Observar un video del "El labrador y sus hijos".</p> <p>Lluvia de ideas sobre el video observado.</p> <p>¿Quiénes son los protagonistas en el video?</p> <p>¿Qué les llamo su atención del video?</p> <p>¿Qué mensaje les da este video?</p> <p>¿Por qué el papá les dijo a sus hijos que en estas tierras hay un tesoro oculto?</p> <p>¿Qué hicieron sus hijos después de la muerte de su papá?</p>	<p>Naturaleza</p> <p>Copias con lecturas sobre "El labrador y sus hijos"</p> <p>Copias para encuestas.</p> <p>Aula</p>	<p>Construcción del Conocimiento</p> <p>Observar un video del "El leñador y el rey de las aguas"</p> <p>Lluvia de ideas sobre el video observado.</p> <p>¿Qué observaron en el video?</p> <p>¿Cuáles son los protagonistas?</p> <p>¿De qué color esta vestido el leñador?</p> <p>¿Por qué el leñador usa hacha?</p> <p>¿Qué hizo caer el leñador al agua?</p>	<p>Hojas, copias y lápices</p>
------------	---	----------------------	---	---	---	---	--	--	---	--------------------------------

			<p>Artesanías Equipo 5 Tema Tradiciones Culturales. A.C. <i>Pegar artesanías con su equipo.</i> Exposición del trabajo grupal. - Formulación de preguntas al grupo expositor por parte del docente y de los otros grupos hacia el equipo expositor. A.C. <i>Enumeración de platos típicos.</i></p>						
EVALUACION	<p>Consolidación Escribir en los cuadernos la suma. Identificar la cantidad para sumar correctamente. Realizar otros ejercicios semejantes con las regletas. Resolver problemas de sumas y restas.</p>		<p>Consolidación. Escribir en los cuadernos la suma. Identificar la cantidad para sumar correctamente. Realizar otros ejercicios semejantes con las regletas. Resolver problemas de sumas y restas</p>	Papelotes, Marcadores	<p>Consolidación. Leer hojas sobre la lectura de "La deuda de mamá"</p>	<p>Copias para encuestas. Hojas</p>	<p>Consolidación. Leer la historia sobre la lectura de "El labrador y sus hijos"</p>		<p>Consolidación. Leer y comprender el cuento de "El leñador y el rey de las aguas"</p>

Fuente: Planes didácticos aplicados en la escuela "Alfonso Ayora", año lectivo 2016-2017

Elaborado por: Andrade, L. (2018)

En la matriz que antecede se observa cinco planes didácticos trabajados en la escuela “Alfonso Ayora”, del Distrito Sigsig; los dos primeros se refieren al área de Matemática, los restantes al área de lectura; segundo y cuarto nivel, respectivamente. Todos los planes didácticos consideran las etapas del proceso de enseñanza, y, en cada una de ellas actividades de aprendizaje; estas actividades no propician en los alumnos destrezas con criterios de desempeño en un nivel aceptable, hecho que se observa en los planes didácticos 1, 4 y 5. Se nota, también, el uso de recursos didácticos tan solo en la primera etapa; no se emplean recursos en las otras etapas de aprendizaje en los planes didácticos 1, 4 y 5. Las actividades de aprendizaje no consideran a las operaciones mentales, y, estas a su vez no permiten el cumplimiento aceptable de las destrezas que exige el Sistema Educativo del Ecuador. Estas falencias se observan en los planes didácticos 1, 4 y 5. El Ministerio de Educación del Ecuador exige esta particularidad de nivel de logro, pues en base de estas destrezas y habilidades con criterio de desempeño el estudiante puede resolver sus problemas personales y ser soporte en la resolución de los problemas comunitarios.

3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente en la Escuela “Alfonso Ayora”

Tabla 3. Matriz de valoración de actividades de aprendizaje

ASPECTO	Estructura en el planeamiento de actividades		Relación entre recurso y actividad		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
PLANES								
Plan didáctico 1	X			X	X			X
Plan didáctico 2	X		X			X	X	
Plan didáctico 3	X		X			X	X	
Plan didáctico 4	X			X	X			X
Plan didáctico 5	X			X	X			X
TOTAL	5	0	2	3	3	2	2	3

Fuente: Planes didácticos aplicados en la escuela “Alfonso Ayora”, año lectivo 2016-2017
Elaborado por: Andrade, L. (2018)

En la matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, en la Escuela “Alfonso Ayora”, se observan los siguientes resultados:

a) Existe falencias sentidas para generar actividades de aprendizaje que permitan el uso de recursos didácticos en cada una de las etapas de los planes didácticos propuestos; se puede rescatar el trabajo cooperativo que realizan los estudiantes. Las falencias se las observa en los planes didácticos 1, 4 y 5, mientras que las fortalezas las encontramos en los planes didácticos 2 y 3.

b) Hay errores en el sentido de generar acciones didácticas, que permitan un uso pertinente de los diferentes recursos didácticos para construir conocimientos en Matemática y para mejorar la lectura, evidenciado en los planes didácticos 2 y 3.

c) La práctica docente ha creado fortalezas en la construcción de diversos tipos de actividades de aprendizaje para ir las dosificando en cada etapa del proceso didáctico y con ello, construir y deconstruir conocimientos evidenciado en los planes didácticos 2 y 3.

d) El proceso de práctica docente no generó con eficacia actividades de aprendizaje y operaciones mentales, que permitan en los estudiantes la consecución de destrezas con criterio de desempeño, esto, seguramente se debe al hecho de no encontrar suficientes orientaciones didácticas pertinentes a la temática. Esta falencia se encuentra en los planes 1, 3 y 5.

3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Tabla 4. Matriz de fortalezas y debilidades

Aspectos a evaluar	Fortalezas desde la formación docente	Debilidades desde la formación docente
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento	Los referentes teóricos construidos en la formación docente son pertinentes y significativos para diseñar planes didácticos con estructura didáctica que permiten la construcción y deconstrucción de conocimientos	Existen falencias en los constructos teóricos relacionados con las operaciones mentales y su inclusión en las actividades de aprendizaje que cumplen los estudiantes, y, esto obviamente en su repercusión en la consecución de las destrezas con criterio de desempeño. su posterior.
Recursos en relación a las actividades.	La formación docente es consecuente en el dominio de destrezas teóricas referentes a recursos didácticos, su naturaleza y su pertinencia en la construcción de conocimientos, y, a su vez en su uso en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje.	Se determinan falencias en el sentido de no diseñar actividades de aprendizaje, que permitan incluir recursos didácticos en cada etapa del aprendizaje. Se considera recursos didácticos en una sola fase de la enseñanza.
Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico.	Este considerando es fortaleza de la formación docente, pues se generan con objetividad y eficacia actividades de aprendizaje para cada etapa del proceso didáctico.	Existen ciertas falencias teóricas, que no han permitido considerar con pertinencia la valía e importancia de las operaciones mentales en la consecución de destrezas, para que los alumnos discriminen opciones de solución a su problemática de la vida real.
Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.	Consecución de referentes teóricos relacionado a destrezas con criterios de desempeño.	El análisis de este considerando expone que, las destrezas con criterio de desempeño no han sido bien determinadas, pues en la estructura de las actividades de aprendizaje hay ciertas falencias de índole teórica-práctica, y, por ello la dificultad en su aplicación.
Innovación en relación a la diversidad de actividades.	La formación docente ha permitido un acervo teórico en materia de investigación, pues, permite al docente buscar las mejores referencias teóricas para el diseño de actividades de aprendizaje, recursos didácticos, técnicas de trabajo, en función de proveer al estudiante ambientes de trabajo óptimos.	No se aplica debido a elementos propios de la investigación, como: tiempo, recursos económicos, y materiales.

Fuente: Planes didácticos aplicados en la escuela "Alfonso Ayora", año lectivo 2016-2017

Elaborado: Andrade, L. (2018)

Los resultados obtenidos desde la formación docente en cuanto fortalezas y debilidades, determina lo siguiente: El conocimiento deconstruido es aceptable en el diseño de planificaciones didácticas que contemplen actividades de aprendizaje objetivas y eficaces. Es loable, el investigar y diseñar actividades con criterio psicopedagógico para cada etapa del proceso didáctico, debiéndose aquello a la formación docente desplegada en la escuela “Alfonso Ayora”, pues el contacto diario con los alumnos es motivo para buscar cada vez más y mejores elementos de juicio que permitan una formación de mejor calidad. Aquello se ha convertido en ideas innovadoras en la propuesta de actividades de aprendizaje.

Hay, también, debilidades desde la práctica docente, estas en el sentido de no poseer un buen dominio para diseñar recursos didácticos de diferente naturaleza, para cada una de las diferentes actividades de aprendizaje, debiéndose, a un desconocimiento teórico, y, a la falta de sugerencias curriculares; existen falencias en crear estrategias para las diferentes operaciones mentales, ocasionado por la formación académica, y, por la falta de información teórica, repercutiendo, en la construcción de conocimientos no relacionados a las destrezas con criterios de desempeño, esto implica, que no los utiliza con pertinencia en la solución de problemas cotidianos, y, en los contextos propios de su desarrollo psicoafectivo para construir una personalidad sana y de empatía para la vida cotidiana.

3.2. Discusión.

3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.

Las actividades de aprendizaje permiten objetiva, y, procesualmente acercarle al alumno al conocimiento, a través, de la aplicación de recursos didácticos durante todo el proceso de la enseñanza, y, con sustento en métodos de enseñanza activos, para sustentar lo expuesto es importante considerar el criterio de Efraín Sánchez, quien dice: “El aprendizaje es, asimismo, la adquisición de nuevos medios de alcanzar los objetivos que satisfacen los impulsos del individuo, aprendemos cuando nuestras formas usuales de conducta son inadecuadas para vencer las dificultades o para afrontar situaciones novedosas” (Sánchez, 1982, p. 384).

Este criterio es compartido por el investigador, pues las actividades de aprendizaje deben ser dinamizadoras del hecho educativo, y, por ende de toda la holística educativa.

Las actividades de aprendizaje por su naturaleza permiten al estudiante la construcción de sus conocimientos, que a posteriori le permiten resolver sus problemas cotidianos, al respecto, en nuestro sistema educativo: “Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el alumno debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar” (Ministerio de Educación, 2010, p. 12).

En la práctica cotidiana estos conceptos se han considerado para proponer y aplicar a los estudiantes de la escuela “Alfonso Ayora” actividades de aprendizaje, que les permitan vencer las dificultades o para afrontar situaciones novedosas. Y es más, estas actividades son realizadas por los alumnos bajo la orientación del docente con técnicas de trabajo cooperativo y con recursos didácticos funcionales y pertinentes.

Las actividades de aprendizaje propuestas en los planes didácticos, no consideraron particularidades referentes a los principios de las operaciones mentales, como: la discriminación, selección, manipulación, clasificación, construcción, de construcción, seriación, etc.

Para conseguir en los estudiantes dominio de un conocimiento, como, Redacción de cuentos, mitos leyendas, refranes, con estructura sintáctica, o, la práctica de las operaciones aritméticas en la solución de ejercicios y problemas de razonamiento, y, la de aquellos que les permitan resolver problemas de la vida cotidiana. Se puede decir, que se ha llegado a una propuesta teórica y se ha descuidado la puesta en práctica.

3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje son desarrolladas por los estudiantes a través del plan didáctico generado por el docente, estas actividades deben llevar una secuencia lógica de tal forma que faculte la construcción del conocimiento. En esta lógica debe sustentarse la misión que cumple los recursos didácticos en cuanto ente facilitador en la consecución del nuevo conocimiento. Al respecto veamos el concepto de recursos didácticos:

Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas. (Alves, 1980, p. 261)

El proceso de Formación Docente trabajado en la escuela “Alfonso Ayora”, del Distrito Sigsig, permite expresar, que no es garantía de aprendizaje en los estudiantes, ni la enseñanza para el docente, si los recursos didácticos no se apoyan en un buen uso, selección, manipulación y aplicación sistemática, durante todo el proceso de la enseñanza.

Con los estudiantes de la escuela “Alfonso Ayora” se ha utilizado recursos concretos, semiconcretos, abstractos y simbólicos. La falencia sustancial detectada es la de haber utilizado los recursos didácticos en una sola fase de la enseñanza. En este sentido, y, con la finalidad de paliar este hecho observado, en la institución educativa se ha implementado ambientes de trabajo con recursos didácticos de variada naturaleza, para trabajar las diferentes áreas del pensum de estudios, pero, procurando emplearlos en cada fase o etapa del proceso de interaprendizaje.

3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas

Las operaciones mentales se convierten en las mediadoras de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes, y, por lo tanto, en evidencias de los aprendizajes logrados por los alumnos. En este contexto la operación mental es: “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (Fatone, V., 1974, p.145).

En el área de Matemática se considera fundamental trabajar las operaciones mentales, pues le permite al alumno desarrollar su razonamiento y creatividad, es así que: “En el área de la Matemática, la operación mental se constituye en procesos que se producen en la mente del niño para elaborar los conceptos” (AMER, 1992, p. 53). La práctica docente aplicada en la escuela “Alfonso Ayora”, observa que las destrezas con criterio de desempeño no se han fortalecido en un nivel de profundidad aceptable en esta área. Se infiere que esta situación es una falencia que, debe ser trabajada mediante procesos de investigación-acción, observaciones áulicas, pasantías, etc., acciones que tienen que ser generadas por las autoridades institucionales y del circuito.

El ir compartiendo diferentes experiencias vivenciales entre compañeros docentes, la innovación de planes didácticos con métodos, y, técnicas pertinentes, visitas áulicas y la práctica de clases, puede ser una valiosa estrategia para superar esta falencia relacionada con las operaciones mentales: esta forma de trabajo en equipo puede mejorar la actitud del docente, y, augurarle de esta manera nuevos horizontes para la educación de nuestros estudiantes.

3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente

En la vida del docente se lleva muchos documentos que hacen y demuestran sus vivencias en la gestión de aula y administrativa de la unidad educativa. Esta documentación es exigida y es motivo de revisión por los funcionarios del Distrito de Educación. Y en ello se pone afán, pues este documento es para comparar con lo que tienen otros compañeros docentes. Estas actividades indican, que el docente ecuatoriano es potencialmente creativo para redactar la historia de la escuela, y en ella constar los hechos más sobresalientes de sus actores educativos. Lleva con buena presentación las diferentes actas de reunión con los señores padres de familia, del Consejo Técnico, del Gobierno Escolar. Los documentos

relacionados con la entrega de libros, uniformes, o cualesquiera materiales que entrega el Distrito, el docente lo tiene al día. El docente es prolijo en estos aspectos administrativos, es su fortaleza.

Lo importante de sistematizar la experiencia de la práctica docente, a más, de buscar documentación referente a la elaboración de la bitácora, y, la de hacerla con calidad, es la de sistematizar la práctica profesional, determinando, sus debilidades y fortalezas. En el presente caso la sistematización ha permitido precisar lo siguiente:

1) El proceso didáctico es trabajado en las diferentes áreas del pensum de estudios: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura y Matemáticas. El proceso de la práctica docente comprende diferentes etapas para las cuales se prevé actividades de aprendizaje, uso de recursos didácticos en cada una de ellas con el objetivo de lograr para los alumnos destrezas con criterios de desempeño;

2) El uso de recursos didácticos, efectivamente, se encuentra presente en los planes didácticos, ubicándose, en ciertos en casos en las diferentes etapas de la enseñanza, mientras que, en otras, únicamente, en la fase de anticipación. Esta falencia didáctica ha ocasionado que las destrezas no se cumplan en un nivel aceptable;

3) Se ha descuidado proponer actividades propias de las operaciones mentales con lo que se está limitando en los estudiantes la construcción de conocimientos con sustento en evidencias de saber hacer, saber conocer, y, saber valorar. Estas destrezas deben ser trabajadas en las diferentes áreas de enseñanza;

4) La práctica docente trabajada en la escuela “Alfonso Ayora”, del Distrito Sigsig, es llevada con un nivel aceptable, pues se ha cumplido con horarios de trabajo, se ha estructurado planes didácticos, y, recursos didácticos con la finalidad de construir conocimientos, que conlleven la práctica de destrezas con criterios de desempeño;

5) Se observa en la estructura de los planes didácticos un nivel aceptable para seleccionar recursos didácticos en función del objetivo declarado, y, la temática planteada. Es de informar que, estos recursos didácticos al no tener un manejo adecuado en cada etapa del aprendizaje no han coadyuvado, debidamente, en la práctica de las operaciones mentales, y, con ello, el logro de las destrezas con criterio de desempeño. Una experiencia valiosa, también, es el requerimiento de generar una cultura de reflexión hacia la propia práctica educativa, y, la necesidad de construir productos educativos, que describan y fundamenten

su gestión de aula, y, a posteriori sirvan para reflexión, en los círculos de cooperación pedagógica, entre compañeros docentes del circuito, y/o, distrito educativo.

En la parte final de esta reflexión sobre la práctica docente se argumenta: De la calidad profesional y humana, que logre la Universidad ecuatoriana, en la formación del docente, dependerá, el futuro de sus ciudadanos. El maestro se convierte, una vez más, en el paradigma del prohombre de la Patria, pues, su noble espíritu será fuerte y tenaz, para luchar contra las adversidades, que a diario le prodigan, las autoridades educativas, y, la sociedad en general.

CONCLUSIONES

- Los planes didácticos contienen las diferentes etapas del proceso de enseñanza, y, en cada una se proponen actividades de aprendizaje para la construcción del conocimiento observándose, además, actividades para las etapas: anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.
- Se precisa el uso de recursos didácticos para la primera etapa del aprendizaje, esto es, para la etapa de inicio y no se utilizan recursos para las otras etapas de aprendizaje, es decir, para el desarrollo del conocimiento y evaluación, respectivamente. Esto hace pensar que las destrezas con criterio de desempeño se cumplirán, pero, no tendrán el nivel requerido.
- Los recursos didácticos se indican de forma general, no tienen objetividad y pertinencia para cada etapa, se debe precisar, entonces, que recurso hay que utilizar en cada etapa del proceso de aprendizaje.
- Se observan falencias, que no han permitido estructurar relaciones entre recursos didácticos para cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje, hecho que ha ocasionado un desarrollo menos que aceptable en la consecución de las operaciones mentales, y con ello, en la construcción de las destrezas con criterios de desempeño exigidos por el sistema educativo ecuatoriano.

RECOMENDACIONES

- Planificación de círculos de estudio con los docentes de la escuela “Alfonso Ayora”, para perfeccionar destrezas, que permitan disponer recursos didácticos en las etapas: inicio, desarrollo y evaluación de los aprendizajes, superar las dificultades de asignar recursos a las diferentes etapas del proceso de enseñanza.
- Planificación en forma conjunta entre autoridades de la escuela “Alfonso Ayora” con los de la administración circunvalar un seminario-taller sobre operaciones mentales, y, destrezas con criterios de desempeño dirigido a los docentes de la institución educativa, con ello se optimiza sus saberes, y, se mejora, notablemente, los planes didácticos a ser aplicados a los estudiantes.
- Las autoridades del Distrito y de la escuela “Alfonso Ayora” deben generar círculos de estudio y talleres de redacción y de investigación, dirigidos a docentes del circuito, para superar estas falencias de redacción e investigativas, terminado este proceso se debe elaborar una ayuda memoria, y, luego socializar a través de las redes a los docentes intervinientes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, d. M. (1980). *Didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- AMER, M. (1992). *Abramos Surcos. Guía Didáctica*. Quito, Ecuador: Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Arboleda, T. N. (2005). *Tecnología Educativa y Diseño Instruccional*. Bogotá, Colombia: INTERCONED. EDITORES.
- Ausubel, D. o. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bravo, L. G. (2010). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6.
- Casas, D. y. (2000). *Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del curriculum*. Barcelona, España: I.C.E. Universitat Barcelona.
- Castro Kikuchi, L. (2010). *DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*. Lima: El Educador.
- Castro, K. L. (2000). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Lima: Ediciones, El Educador.
- Castro, K. L. (2010). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Lima: Ediciones, El Educador.
- Castro, K. L. (2010). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Lima: El Educador.
- Ecuador, M. d. (2013). *Guía del Docente para el Primero de Bachillerato. Área Física*. Quito, Ecuador: Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Fatone, V. (1974). *Lógica e Introducción a la Filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Fatone, V. (1979). *Filosofía de la Educación*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Martínez, R. (1994). *Pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: PAIDOS.
- Mattos, A. L. (1974). *Didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Mattos, L. A. (1974). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- MEC. (2010). *Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica*. Quito: Publicaciones del Ministerio de Educación.
- MEC. (2011). *Guía del Docente. Área Matemática*. Quito, Ecuador: Publicaciones del Ministerio de Educación del Ecuador.
- MEC. (2013). *Guía del Docente para el Primero de Bachillerato. Área Física*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- MEC., A. (1992). *Abramos Surcos. Guía Didáctica*. Quito, Ecuador: Publicaciones del Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación, C. y. (2010). Apendizaje colaborativo. Módulo III. Actividades de aprendizaje. *educ.ar.*, 6.
- Nassif, R. (1974). *Pedagogía General*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Penzo, W. y. (2010). Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje . *Cuadernos de Docencia Universitaria.* , 9.
- Penzo, W. y. (2010). Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje. *Cuadernos de Docencia Universitaria.*, 8.
- Penzo, Wilma. (2010). Guía Didáctica para las Actividades de Aprendizaje. *Cuadernos de Docencia Universitaria*, 8.
- Piaget, J. (1970). *Psicología y Pedagogía*. Rio de Janeiro: Editora Forenese.
- Sánchez, E. (1982). *Psicología Educativa*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Sánchez, E. (1982). *Psicología Educativa. Novena Edición Revisada*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Sangoquiza C., L. (2008). *Educación para la Vida y el Trabajo*. Riobamba, Ecuador: EDIPCENTRO.
- Sangoquiza, C. L. (2008). *Educación para la Vida y el Trabajo*. Riobamba, Ecuador: EDIPCENTRO.
- Santalo, L. y. (1980). *Matemática para la Educación Básica*. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano.
- Sarramona, L. J. (2002). *Teoría e instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona, España: Ariel Educación.
- Schmidt, S. (2016). *Competencias, habilidades cognitivas, destrezas prácticas y actitudes*. Obtenido de <https://rmauricioaceves.files.wordpress.com/2013/02/definicion-comphabdestrezas.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

LOS NIÑOS DE LA ESCUELA "ALFONSO AYORA" EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, COMO PARTÍCIPES DEL PROCESO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.



PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN EL QUEHACER DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA " ALFONSO AYORA "



ANEXO 2

PLANIFICACIONES DIDÁCTICAS MOTIVO DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ANEXO 2

PLANIFICACIONES DIDÁCTICAS MOTIVO DE ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PLAN DE CLASE					
ESCUELA DE EDUCACION BASICA " ALFONSO AYORA "					
EDUCACION GENERAL BASICA		SEGUNDO " A "	AÑO	2015 - 2016	
NIVEL	ESPECIALIDAD	AÑO DE -E.G.B.-	GRUPO	ÁREA:	ASIGNATURA:
		Segundo		Ciencias Exactas	Matemáticas
PERIODO	45 MINUTOS.				
DURACION. 45 MINUTOS		MAESTRO ANDRADE BERNAL LUIS LAUDELINO		OBJETIVO. Reforzar la suma y restas con cantidades del 0 al 9, con las regletas, semirrectas y material concreto. Identificar la decena con diferente material concreto.	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA		RECURSOS DIDÁCTICOS	CRITERIO E INDICADORES DE LA EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Utilizar procedimientos gráficos y algoritmos para expresar y resolver sumas y restas del 0 al 9	Anticipación Recordar el signo de la suma. - Agrupar semillas con diferente cantidad del 0-9. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO. - Contar en forma gráfica, concreta y simbólica. - Formar dos conjuntos con distintas cantidades para formar otras cantidades. - Solicitar que reconozcan la operación que se ha realizado. - Contar y extraer la respuesta. CONSOLIDACION. - Escribir en los cuadernos la suma.		Semillas Funditas Regletas Pinturas	Utiliza gráficos para resolver sumas y restas con cantidades del 0 al 9.	-Observo la agrupación de las regletas y escribo las sumas que representan -Resuelvo sumas y restas. -Formar cantidades utilizando las regletas. -Sumo en la semirrecta numérica.

	-Identificar la cantidad para sumar correctamente. - Realizar otros ejercicios semejantes con las regletas. -Resolver problemas de sumas y restas.			
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES.

- ◆ Programación Curricular Anual de segundo Año
- ◆ Textos y Cuadernos de segundo Año
- ◆ Guía del Docente
- ◆ Página electrónica [http:// es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Ecuador](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Ecuador)

DOCENTE	DIRECTORA	
Prof. Andrade Bernal Luis Laudelino	Lcda. Urgilez Naranjo Ana Targelia	
Firma 	Firma 	


ESCUELA FISCAL
ALFONSO AYORA
 La Esperanza San José - El Siglo - Azuay

Plan de Clase

ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ALFONSO AYORA"

1.-DATOS INFORMATIVOS

NIVEL: Educación General Básica.	ÁREA: Estudios Sociales	FECHA
AÑO EGB. Cuarto.	PARALELO: "A"	06-07-2016
DOCENTE: Andrade Bernal Luis Laudelino.	DURACIÓN: 45'	HORA: (11:00-12:00)
BLOQUE CURRICULAR: : Mi Provincia.	EJE CURRICULAR INTEGRADOR* Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	
TEMA: Identificar rasgos culturales: Platos Típicos-Lenguas- Artesanías- Tradiciones Culturales.	EJE TRANSVERSAL: Buen Vivir, Identidad Local y Nacional, Unidad en la Diversidad, Ciudadanía Responsable	

2.-OBJETIVO.

Identificar los rasgos culturales de nuestra provincia, mediante la proyección de diapositivas, para representarlos, valorarlos y propagar en nuestra cultura en diversas situaciones.

3.-RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender?		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN	
	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS - DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN(*)	RECURSOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (INDICADORES DE LOGRO)	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
♦ Identificar rasgos culturales (platos típicos, artesanías, lenguas, tradiciones culturales) de la provincia para difundirlos en diversas situaciones.	Anticipación -Extracción de lluvia de ideas, por medio de preguntas, tales como: ¿Cómo se llama la parroquia donde viven ¿ ¿A qué cantón pertenecen ¿ ¿El día viernes por qué no había asistencia? •Construcción del Conocimiento - Enunciación del tema. - Presentación del objetivo. Observación de diapositivas. -Reflexión sobre lo observado -Formulación de preguntas en base a la reflexión.	♦tarjetas. ♦Guías del docente ♦Imágenes ♦Diapositivas ♦Proyector ♦Papelotes, ♦Marcadores,	♦ Identifica rasgos culturales costumbres tradición oral, lengua, religión expresiones artísticas de la provincia para representarlos y difundirlos en diversas situaciones.	Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario Aplicación de un cuestionario sobre el tema abordado. A.C.

<h1>Plan de Clase</h1>				
ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ALFONSO AYORA"				
	<p>- Con la dinámica "el barco se hunde", organizar al grupo en 5 equipos para que elaboren una tarea</p> <p>-Asignación de trabajos a equipos con la debida explicación.</p> <p>Lectura de la ficha informativa.</p> <p>Elaboración de un organizador gráfico.</p> <p>Publicación de papelotes al final del tiempo asignado.</p> <p>Equipo 1 Tema Platos Típicos.</p> <p>Equipo 2 Tema Lenguas.</p> <p>Equipo 3 Tema Expresiones Artísticas.</p> <p>Equipo 4 Tema Artesanías</p> <p>Equipo 5 Tema Tradiciones Culturales.</p> <p>A.C. Pegar artesanías con su equipo.</p> <p>•Consolidación.</p> <p>- Exposición del trabajo grupal.</p> <p>- Formulación de preguntas al grupo expositor por parte del docente y de los otros grupos hacia el equipo expositor.</p> <p>A.C. Enumeración de plato típicos.</p>			

	<h1>Plan de Clase</h1> <h2>ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ALFONSO AYORA"</h2>	
--	---	--

CONTENIDO CIENTÍFICO:

Rasgos culturales de la Provincia del Azuay: Platos Típicos-Lenguas- Artesanías-Tradiciones Culturales.

PLATOS TÍPICOS. Dentro de la gastronomía de nuestra provincia encontramos: Cuy con papas, envueltos de hojas: tamales- humitas- quimbolitos, papas con cuero, mote pillo, habas con queso, hornada de Guacaleo y bebidas como la yaguana el guarapo.

LENGUAS: En los territorios del Azuay se hablaba la lengua cañari, que fue olvidada por la imposición del quíchua inca. A partir de la conquista española, el idioma que predomina es el español.

EXPRESIONES ARTISTICAS. Los azuayos se caracterizan por sus hábiles manos. Por ello, esta zona tiene muchas muestras artísticas

ARTESANIAS. Platería y orfebrería, Tejidos de paja toquilla, Herrería, Tenería.

TENERIA. Se curten y tiñen las pieles, especialmente para la confección de calzado y casacas de cuero.

TRADICIONES CULTURALES. La expresión más importante del folclor azuayo es el Pase del Niño Viajero, que se realiza el 24 de diciembre de cada año y que, en pequeñas manifestaciones familiares, se mantiene hasta el carnaval.

BIBLIOGRAFÍA:

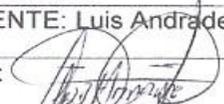
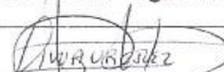
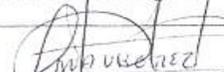
- ◆ Programación Curricular Anual de Cuarto Año
- ◆ Textos y Cuadernos de Cuarto Año
- ◆ Guía del Docente
- ◆ Página electrónica [http:// es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Ecuador](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_Ecuador)

DOCENTE. Prof. Andrade Bernal Luis Laudelino	Director. Lcda. Urgilez Naranjo Ana	
Firma. 	Firma 	 <p>ESCUELA FISCAL ALFONSO AYORA <small>La Esperanza San José - El Siglo - Azuay</small></p>

1. DATOS INFORMATIVOS:

LOGOTIPO INSTITUCIONAL. ESCUELA DE EDUCACION BASICA.		NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "ALFONSO AYORA"		AÑO LECTIVO. 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.					
DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE. LUIS ANDRADE BERNAL.		ÁREA O ASIGNATURA. LENGUA Y LITERATURA.		NÚMERO DE PERIODOS UN PERIODO	
				FECHA DE INICIO 27/06/2017	
				FECHA DE FINALIZACION 27/06/2017	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AULA. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.				EJE TRASVERSAL / INSTITUCIONAL. La interculturalidad	
				EJE DE APRENDIZAJE/MACRODESTREZA.	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.				INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACION. CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.	
3. PLANIFICACION.					

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUCION
<p>1. ACTIVIDADES INICIALES. PREREQUISITOS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS. Cantar la canción "La lechuza hace chis, chis, hace chis CONVERSACION ¿Saben a quiénes se les llama leñadores? ¿Cómo son los leñadores? ¿Con que herramientas trabajan los leñadores? ¿En dónde trabajan los leñadores? ¿Qué hacen los leñadores en los bosques?</p> <p>2. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Observar un video del "El leñador y el rey de las aguas" Lluvia de ideas sobre el video observado. ¿Qué observaron en el video?</p>	<p>Computadora Video Proyector Hojas, copias y lápices</p>	<p>Dibuja a un leñador con su hacha Explica oralmente que hace un leñador el bosque. Explica oralmente porque el Rey de las aguas le regalo tres hachas En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos, sentimientos y emociones</p>	<p>TECNICA: PRUEBA ESCRITA INSTRUMENTO: CUESTIONARIO</p> <p>Conteste el siguiente cuestionario</p>

<p>¿Cuáles son los protagonistas? ¿De qué color esta vestido el leñador? ¿Por qué el leñador usa hacha? ¿Qué hizo caer el leñador al agua?</p> <p>4. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO. Leer y comprender el cuento de "El leñador y el rey de las aguas"</p>			
ELAVORADO	REVISADO	APROVADO	
DOCENTE: Luis Andrade Bernal.	NOMBRE: Licda. Urgilez Ana	NOMBRE: Licda. Urgilez Ana	
Firma: 	Firma: 	Firma: 	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



OBSERVACIONES.

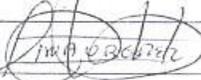
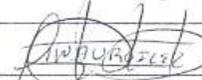
BIBLIOGRAFIA.
 TEXTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACION DE EDUCACION GENERAL BASICA
 MINISTERIO DE EDUCACION CURRICULO 2016
 GUIA DIDACTICA. DEL MINISTERIO DE EDUCACION
<https://www.youtube.com/watch?v=l-tX2JN8k>

1. DATOS INFORMATIVOS:

LOGOTIPO INSTITUCIONAL. ESCUELA DE EDUCACION BASICA.		NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "ALFONSO AYORA"		AÑO LECTIVO. 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.					
DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE. LUIS ANDRADE BERNAL.		ÁREA O ASIGNATURA. LENGUA Y LITERATURA.		NÚMERO DE PERIODOS UN PERIODO	
				FECHA DE INICIO 27/06/2017	
				FECHA DE FINALIZACION 27/06/2017	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AULA. -Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.				EJE TRASVERSAL / INSTITUCIONAL. La interculturalidad	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA. ➤ OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.				INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACION. I.LL.2.5.2 Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacios-temporales, referenciales- de causa- efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de la palabra.	
2. PLANIFICACION.					

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUCION
<p>3. ACTIVIDADES INICIALES. PREREQUISITOS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS. Cantar la canción infantil “Los pollos de mi cazuela”. CONVERSACION ¿Cuáles son experiencias vividas sobre las lecturas leídas en este año lectivo? ¿Qué lecturas les gustaría para mejorar el vocabulario? ¿Qué hacen cuando su docente pide que expliquen algo sobre lo leído?</p> <p>4. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Observar un video del “El labrador y sus hijos”. Lluvia de ideas sobre el video observado. ¿Quiénes son los protagonistas en el video?</p>	<p>Computadora Video Proyector Naturaleza Copias con lecturas sobre “El labrador y sus hijos” Copias para encuestas. Aula</p>	<p>Dibuja a un padre con sus hijos trabajando la tierra. Explica oralmente lo que el padre le dejo a sus hijos como herencia. Explica oralmente al final de la cosecha cual era el mensaje de su padre. En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos, sentimientos y emociones</p>	<p>TECNICA: PRUEBA ESCRITA INSTRUMENTO: ENCUESTA</p> <p>Conteste el siguiente cuestionario</p>

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUCION
<p>3. ACTIVIDADES INICIALES. PREREQUISITOS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS. Cantar la canción infantil "Los pollos de mi cazuela". CONVERSACION ¿Cuáles son experiencias vividas sobre las lecturas leídas en este año lectivo? ¿Qué lecturas les gustaría para mejorar el vocabulario? ¿Qué hacen cuando su docente pide que expliquen algo sobre lo leído?</p> <p>4. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Observar un video del "El labrador y sus hijos". Lluvia de ideas sobre el video observado. ¿Quiénes son los protagonistas en el video?</p>	<p>Computadora Video Proyector Naturaleza Copias con lecturas sobre "El labrador y sus hijos" Copias para encuestas. Aula</p>	<p>Dibuja a un padre con sus hijos trabajando la tierra. Explica oralmente lo que el padre le dejo a sus hijos como herencia. Explica oralmente al final de la cosecha cual era el mensaje de su padre. En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos, sentimientos y emociones</p>	<p>TECNICA: PRUEBA ESCRITA INSTRUMENTO: ENCUESTA</p> <p>Conteste el siguiente cuestionario</p>

<p>¿Qué les llamo su atención del video? ¿Qué mensaje les da este video? ¿Por qué el papá les dijo a sus hijos que en estas tierras hay un tesoro oculto? ¿Qué hicieron sus hijos después de la muerte de su papá?</p> <p>6. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO. Leer la historia sobre la lectura de "El labrador y sus hijos"</p>			
ELAVORADO	REVISADO		APROVADO
DOCENTE: Luis Andrade Bernal.	NOMBRE: Licda. Urgilez Ana		NOMBRE: Licda. Urgilez Ana
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha:	Fecha:		Fecha:

OBSERVACIONES.

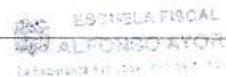
BIBLIOGRAFIA.

TEXTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACION DE EDUCACION GENERAL BASICA

MINISTERIO DE EDUCACION CURRICULO 2016

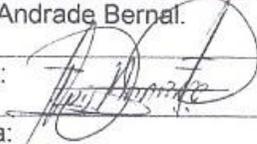
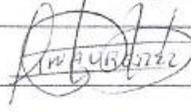
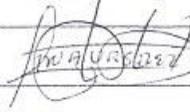
GUIA DIDACTICA. DEL MINISTERIO DE EDUCACION

<https://www.youtube.com/watch?v=EeAOI724AYk>



LOGOTIPO INSTITUCIONAL. ESCUELA DE EDUCACION BASICA.		NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "ALFONSO AYORA"		ANO LECTIVO. 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.					
DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE. LUIS ANDRADE BERNAL.		ÁREA O ASIGNATURA. LENGUA Y LITERATURA.	NÚMERO DE PERIODOS UN PERIODO	FECHA DE INICIO 26/06/2017	FECHA DE FINALIZACION 26/06/2017
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL CURSO - OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.			EJE TRASVERSAL / INSTITUCIONAL. La interculturalidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACION. I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos		
1. PLANIFICACION.					

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TECNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUCION
<p>1. ACTIVIDADES INICIALES. PREREQUISITOS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS.</p> <p>Cantar la canción manteca de Iguana, presentada en el computador y proyector.</p> <p>CONVERSACION.</p> <p>¿Cuáles son experiencias vividas?</p> <p>¿Qué lecturas les gustaría para ayudar a sus hijos?</p> <p>¿Qué hacen cuando sus hijos les piden ayuda de lecturas comprensivas?</p> <p>2. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Observar un video sobre “La deuda de mamá”</p>	<p>Computadora Video Proyector Copias con lecturas sobre “La deuda de mamá” Copias para encuestas. Hojas</p>	<p>Escriba las lecturas que le gustaría leer para comprender y analizar</p> <p>Explicar oralmente que beneficios daría una lectura comprensiva</p> <p>Explicar oralmente por qué las personas que practican la lectura se desenvuelven con facilidad de palabra.</p> <p>En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos, sentimientos y emociones.</p>	<p>TECNICA: PRUEBA ESCRITA</p> <p>INSTRUMENTO: ENCUESTA</p> <p>Conteste las siguientes preguntas</p>

<p>Lluvia de ideas sobre el video observado. ¿Qué observaron en el video? ¿Qué nos enseña el video, en nuestro vivir diario?</p> <p>3. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO. Leer hojas sobre la lectura de "La deuda de mamá"</p>			
ELAVORADO	REVISADO		APROVADO
Luis Andrade Bernal.	NOMBRE: Licda. Urgilez Ana		NOMBRE: Licda. Urgilez Ana
Firma: 	Firma: 		Firma: 
Fecha:	Fecha:		Fecha:



OBSERVACIONES.

BIBLIOGRAFIA.

GUIA DIDACTICA DEL MINISTERIO DE EDUCACION

MINISTERIO DE EDUCACION CURRICULO 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=jQIXHF30Kf/>