



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN INFANTIL**

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza-
aprendizaje en las prácticas docentes de la Institución Centro Municipal de
Educación Inicial “Genios en Acción”, cantón Rumiñahui, provincia
Pichincha Ecuador, período lectivo 2013-2014

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Chasipanta Llulluna, Mercy Verónica

DIRECTOR: Manuel Alcivar Yunga Saraguro, M.Sc.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO - SAN RAFAEL

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magíster

Manuel Alcívar Yunga Saraguro

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las prácticas docentes de la Institución Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción”, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha Ecuador, período lectivo 2013-2014; realizado por Chasipanta Llulluna Mercy Verónica, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2018

F).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo **Chasipanta Llulluna Mercy Verónica**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Institución Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción””, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador, período lectivo 2013-2014, de la Titulación de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, siendo el M.Sc. Manuel Alcívar Yunga Saraguro director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

F).

Autora: Chasipanta Llulluna Mercy Verónica

Cédula: 1711452167

DEDICATORIA

Este presente trabajo de titulación lo dedico a mi princesa adorada **ALISON ABIGAIL BOLAGAY CHASIPANTA**, ya que ha sido mi motor de vida para seguir adelante, aquella persona que fue testigo fiel de mis triunfos y fracasos para concluir esta carrera, por las ausencias inmerecidas mientras yo me preparaba, a pesar de su corta edad su apoyo fue incondicional. Su amor fue el que me inspiró y me inspira a seguir adelante para ser una gran madre y una excelente profesional.

Mercy Chasipanta

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a Dios por su infinita misericordia y por darme su sabiduría para alcanzar una meta más, ya que sin su bendición nada de esto hubiese sido posible.

A mis Padres, mi esposo, mis hermanos y en especial a mi hermana Elizabeth Chasipanta, quienes me apoyaron incondicionalmente en todo momento.

A la Universidad Técnica Particular de Loja y en especial a los docentes de la Carrera de Educación Infantil por ser forjadores de mi logro académico

Mercy Chasipanta

INDICE

CARATULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO	6
1.1 Destrezas en la educación	7
1.1.1 Definiciones de destreza	7
1.1.2 Definiciones de habilidades	9
1.1.3 Destrezas con criterio de desempeño	10
1.2 Actividades de aprendizaje	12
1.2.1 Definiciones de aprendizaje	12
1.2.2 Definiciones de actividades para el aprendizaje	13
1.2.3 Tipos de actividades de aprendizaje cognitivos y procedimentales	15
1.2.3.1 Actividades de aprendizaje cognitivo	16
1.2.3.2 Actividades de aprendizaje procedimentales	17
1.2.4 Estructura de las actividades de aprendizaje	18
1.3 Operaciones mentales en el aprendizaje	20
1.3.1 Definiciones de operaciones mentales	20
1.3.2 Tipos de operaciones mentales	21
1.3.3 Desarrollo de las operaciones mentales en el proceso de aprendizaje	23
CAPITULO II. METODOLOGÍA	25
2.1 Diseño de investigación	26
2.2 Preguntas de sistematización	27
2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	27
2.3.1 Métodos	28

2.3.2 Técnicas	29
2.3.3 Técnicas de investigación bibliográfica	29
2.3.4 Técnicas de investigación de campo	30
2.3.5 Instrumentos	30
2.4 Recursos	33
2.4.1 Humanos	33
2.4.2 Económicos	33
2.5 Procedimiento	34
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
3.1 Resultados	37
3.1.1 Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente	37
3.1.2 Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrollado en la práctica docente	42
3.1.3 Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.	43
3.2 Discusión	44
3.2.1 Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico	44
3.2.2 Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje	45
3.2.3 Las operaciones mentales como proceso para el desarrollo de destrezas	46
3.2.4 La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.	47
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	56
Anexo 1: Planes de clase del prácticum	57
Anexo 2: Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las prácticas	71
Anexo 3: Fotografías de la institución educativa	72

RESUMEN

El presente trabajo titulado Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docente de la Institución Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción”, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha Ecuador, período lectivo 2013-2014, tiene como objetivo evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional.

Bajo un diseño de sistematización, con apoyo de la investigación descriptiva, de campo y documental, se implementaron diferentes técnicas de recolección de información (bibliográficas y de campo) que permitieron contrastar el conocimiento teórico reflejado en el Marco Teórico, con el conocimiento práctico reflejado en la planificación docente.

El resultado de este proceso de investigación-acción-reflexión permitió concluir que la planificación del docente es una acción fundamental para una práctica pedagógica efectiva. En ella se requiere del conocimiento profesional en cuanto a psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje, estrategias didácticas, recursos y currículo. Se recomienda a las autoridades del centro promover encuentros de formación y actualización docente.

PALABRAS CLAVES: sistematización, prácticas docente, proceso didáctico, planificación del aprendizaje.

ABSTRACT

The present work entitled Systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices of the Institution Municipal Center of Initial Education "Genios en Acción", from Rumiñahui canton, province of Pichincha Ecuador, academic period 2013-2014, has as objective to evaluate the results of the teaching practice from the analysis of the stages of the didactic process, the activities and the resources as elements of the class plan to reorient, ground and innovate their professional performance.

Under a systematization design, with the support of descriptive, field and documentary research, different information collection techniques were implemented (bibliographic and field) that allowed to contrast the theoretical knowledge reflected in the Theoretical Framework, with the practical knowledge reflected in teacher planning.

The result of this process of investigation-action-reflection allowed concluding that the planning of the teacher is a fundamental action for an effective pedagogical practice. It requires professional knowledge in terms of developmental psychology, learning psychology, teaching strategies, resources and curriculum. It is recommended that the center authorities promote training meetings and teacher updates.

KEYWORDS: Systematization, teaching practices, didactic process, learning planning.

INTRODUCCIÓN

La vida académica en el ámbito universitario se encuentra nutrida por la labor investigativa. Específicamente en la docencia, la producción de conocimiento, la interpretación y la explicación de la realidad se genera a partir del proceso investigativo. Sin embargo, en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, la percepción de la investigación pareciera estar limitada a la culminación de estudios del docente, restando importancia a las experiencias significativas de producción de conocimientos que se generan en estos escenarios y de las cuales no hay registro alguno.

Conscientes de esta realidad y con la mira de incentivar la investigación, el presente estudio desarrollado bajo el diseño de sistematización, tiene como objetivo Evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional.

Para alcanzar tan ambicioso propósito, se han planteado como objetivos específicos: Organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes. Caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje e identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente. .

Para ello, se seleccionó como escenario para el desarrollo de las prácticas docentes, el Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción”, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha Ecuador, período lectivo 2013-2014. Para la recopilación de la información se utilizaron diversas técnicas de revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas como: textos, revisas, libros electrónicos, entre otras. Se sistematizaron cinco prácticas, para lo cual se elaboraron matrices donde se valoró la planificación docente a partir de la identificación de indicadores preestablecidos.

La compilación de la información recabada, se organizó en cuatro (4) capítulos que se describen a continuación: El Primer Capítulo titulado Marco Teórico, representa el fundamento de la investigación, está compuesto por las ideas y conceptos vinculados al objeto de estudio. En este caso particular, comprende tres (3) temas principales de los cuales se desprenden elementos secundarios: Destrezas en educación, Actividades de aprendizaje y Operaciones mentales en el aprendizaje.

En el Segundo Capítulo titulado Metodología, se describe detalladamente el conjunto de procedimientos que determinaron una investigación, en este apartado se define el diseño de la investigación, se presentan las preguntas de sistematización, se describen los métodos, técnicas e instrumentos aplicados durante el desarrollo de la investigación, se presentan los recursos implicados y se describe minuciosamente el procedimiento seguido desde el inicio hasta la culminación del proceso investigativo.

En el Tercer Capítulo titulado Resultados y Discusión, se presenta primeramente el análisis de los resultados utilizando los diferentes instrumentos de recolección de información: Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrollado en la práctica docente y la Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente. En la segunda parte de este capítulo, titulada Discusión, se presenta la disertación de ideas entre la teoría y la práctica sobre: las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico, Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje, las operaciones mentales como proceso para el desarrollo de destrezas y la importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

El Capítulo IV, titulado Conclusiones y Recomendaciones, contiene como su nombre lo indica, las conclusiones alcanzadas en correspondencia con los objetivos establecidos, siendo la principal de ella: la planificación del docente es una acción fundamental para una práctica pedagógica efectiva. En ella se evidencia la conjunción entre la teoría y la

práctica. Es decir, al requerir del conocimiento profesional en cuanto a psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje, estrategias y recursos para el aprendizaje, currículo, entre otros.

Entre las recomendaciones ofrecidas se plantea específicamente al personal directivo y docente del Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción”, promover encuentros de formación y actualización docente en cuanto a planificación didáctica y sistematización de experiencias. Finalmente, se incluye un listado de las Referencias bibliográficas consultadas ordenadas alfabéticamente y los anexos.

CAPÍTULO I.
MARCO TEÓRICO

1.1. Destrezas en la educación.

Durante las últimas dos décadas, los avances científicos y tecnológicos han permitido conocer y comprender el funcionamiento del cerebro humano, obteniendo información hasta entonces inimaginable en la historia de la humanidad. Ante este hecho, la educación como ciencia, no ha sido ajena, lo cual ha conllevado a los educadores a reflexionar en cuanto a la práctica de la enseñanza y el aprendizaje.

En este orden de ideas, en los últimos años se han desarrollado e implementado diversos enfoques educativos que presentan modelos de enseñanza-aprendizaje centrados en el aprendizaje del alumno, considerando a éstos como agentes activos de su aprendizaje hasta llegar a ser críticos en la construcción de sus propios conocimientos y desempeños. Por otra parte, esto ha llevado a repensar el rol del educador, quien ha pasado a ser un guía, un mediador y un facilitador de experiencias de aprendizaje.

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) (2014), ha dejado claro en el Currículo de Educación Inicial, la concepción de la enseñanza-aprendizaje como:

Un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante. (p.15)

En tal sentido, se han incorporado a las destrezas con criterio de desempeño como uno de los elementos curriculares fundamentales, por lo cual resulta pertinente hacer una revisión bibliográfica exhaustiva del sustento teórico.

1.1.1. Definición de destreza.

La revisión a los diccionarios de uso común de la Real Academia Española y Larousse, permite obtener nociones del término destreza. El primero hace referencia a la “habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo”. Por su parte, el segundo, se refiere a la

“Habilidad, principalmente manual, para hacer una cosa”. Por lo cual, resulta comprensible que cotidianamente esta palabra se utilice como un adjetivo que califica la realización de una acción en forma destacada o con dominio de ésta. Es decir, hacer una actividad con destreza, es hacerla bien.

El Ministerio de Educación del Ecuador, dentro de su Currículo de Educación Inicial, define a una destreza como las potencialidades individuales de los niños que se desarrollan respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a su diversidad cultural. Las destrezas surgen cuando se establece qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños; el currículo del Ministerio define dos grupos de destrezas según la edad: de 0 a 2 años, las destrezas son referentes en donde se evidencia el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje; su finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación para potenciar al máximo el desarrollo. Al mismo tiempo, las destrezas para los niños de 3 a 5 años se pueden definir como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se van a desarrollar y construir mediante un proceso pedagógico intencionado (Ministerio de Educación , 2014).

En este punto es importante considerar que el desarrollo de las destrezas en los niños es un proceso continuo y progresivo. Esto implica que los rangos de edad propuestos previamente sean estimados, pues se debe considerar que el ritmo y la capacidad de aprendizaje son diferentes, mientras unos pueden lograr un aprendizaje exitoso rápidamente para otros puede ser un proceso un poco más complejo.

Por otro lado, para Domínguez (2012), una destreza es la capacidad que tienen las personas para realizar una actividad o tarea para la cual son útiles. Además, se puede considerar como una habilidad para resolver un problema o cumplir con una tarea de forma eficiente y correcta siguiendo un proceso que se domina. Para desarrollar una destreza de forma adecuada es necesario tener un acercamiento con la nueva habilidad que se pretende desarrollar y repetirla la mayor cantidad de veces posible, con variaciones en el contexto en que se desarrolla.

Además, es importante considerar que una destreza involucra la adquisición de valores y actitudes que se relacionan entre sí e influyen en el comportamiento y desarrollo de los niños. Como ejemplo de estos valores están la responsabilidad, la perseverancia, el control emocional de cada uno, la creatividad, la autoestima, entre otros. A su vez, las destrezas se caracterizan por una serie de aprendizajes básicos que los niños y niñas desarrollan durante su proceso de escolarización. Estos aprendizajes pueden ser formales e informales, surgir a partir de experiencias diarias o de una clase que tomaron en la escuela. Cabe mencionar que el objetivo final de las destrezas, es que los niños puedan utilizarlas en distintos contextos de forma efectiva, encontrando soluciones a problemas o cumpliendo con actividades en su vida diaria. (Marco, 2014).

Como conclusión, se puede argumentar que las destrezas son las capacidades, habilidades y competencias que adquieren y desarrollan los niños dentro de su proceso de aprendizaje. Son la manera en la que se busca una solución a un problema o el proceso que se utiliza para realizar una tarea de manera efectiva. Las destrezas se adquieren desde muy pequeños y se van perfeccionando con la experiencia y la adquisición de nuevos conocimientos. En el proceso de aprendizaje es importante que los docentes identifiquen las destrezas que buscan desarrollar y mejorar en los niños y las repitan varias veces para que logren perfeccionarlas.

1.1.2. Definiciones de habilidades.

Las habilidades son las capacidades, cualidades y procesos que intervienen para realizar una tarea. El desarrollo de las habilidades en las personas se define por varios factores, entre ellos los estímulos a los que son expuestos cuando son pequeños y al conocimiento que adquieren a través de experiencias. Es por ello que las habilidades diarias se han incluido en los currículos escolares como competencias básicas para el desarrollo de los niños; en este contexto, se entiende a las habilidades como “un conjunto sinérgico de conocimientos, capacidades, aptitudes, actitudes, destrezas y hábitos personales” que deben desarrollar los niños durante su período escolar y que en un futuro les permitirán ser personas autónomas, maduras en aspectos emocionales y personales, incorporarse

correctamente a la vida adulta, ejercer un papel como ciudadano activo, tener una profesión o lograr la auto realización (Doncel & Leena, 2012).

Tomando como referencia la definición antes mencionada, cabe destacar que las habilidades son procesos y destrezas mentales que son necesarios al momento de cumplir con una tarea. Por ello, las habilidades para la vida se han incluido en los currículos escolares y en el currículo del Ministerio de Educación del Ecuador. Se las considera competencias básicas para desarrollar conocimientos y permitir el aprendizaje autónomo y la autonomía de los niños, quienes van a mejorar estas habilidades según van creciendo. De esta manera van a desarrollar su capacidad mental y su habilidad en el cumplimiento de tareas (Ministerio de Educación , 2014).

Por otro lado se debe considerar que las habilidades son un conjunto de operaciones mentales que tienen por objetivo que los alumnos logren integrar la información que adquieren a través de sus sentidos en una estructura de conocimientos que tengan sentido para ellos (Reed, 2007)

Por lo antes mencionado, se puede concluir que las habilidades son las acciones que realizan los niños día a día y que se convierten en la base de su desarrollo, tanto escolar como personal. Adquirir y dominar las habilidades es un punto fundamental para que los niños puedan ser personas autónomas, con estabilidad emocional y que pueden cumplir tareas de forma eficiente.

1.1.3. Destrezas con criterios de desempeño.

De acuerdo a lo expuesto por MINEDUC(2016), la reforma realizada al currículo de la Educación General Básica en el año 1996 contemplaba lineamientos curriculares para el tratamiento de las prioridades transversales del currículo, los contenidos mínimos obligatorios para cada año y ofrecía recomendaciones metodológicas generales para

cada área de estudio. No obstante, resultaba evidente la desarticulación entre los contenidos mínimos obligatorios y las destrezas que debían desarrollarse.

Posteriormente, entre los años 2009-2012 se abordó un proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que dio lugar a la nueva propuesta compuesta por elementos curriculares entre los que destaca la definición de destrezas de desempeño para cada uno de los contenidos de las áreas de conocimiento, lo cual resulta indispensable para la acción docente.

Se puede definir a las destrezas con criterio de desempeño como el conocimiento teórico que tiene relación con una o más acciones. Es por ello que se derivan de la combinación de habilidades motoras y cognitivas que se convertirán en acciones automatizadas gracias a la constante repetición y continua mejora hasta lograr desarrollar la destreza adecuadamente (Díaz, 1999).

Las destrezas con criterio de desempeño son un término relativamente nuevo en la educación, cuyo estudio y análisis ha generado diversos puntos de vista pues su aplicación puede implicar cambios tanto en las prácticas educativas como en la concepción del entorno educativo (Torres, 2009). Además, su evaluación y su desarrollo dentro del aula pueden implicar un reto para el docente.

Es de hacer notar que para la verificación de las destrezas con criterios de desempeño se necesitan definir los indicadores de evaluación, los cuales “constituyen las evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes” (MINEDUC, 2014 p.10). De acuerdo a esto, al definir un indicador, se debe precisar el desempeño considerando el nivel y características del perfil de cada grado en correspondencia a la etapa de desarrollo evolutivo de los estudiantes. De igual manera, resulta oportuno mencionar que es necesaria la utilización de los diversos instrumentos de evaluación por razones psicológicas y técnicas.

1.2. Actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje son el conjunto de acciones que los estudiantes desarrollan dentro de una planificación elaborada por el docente. Varios autores señalan que se producen en contextos determinados y cambian de acuerdo al objetivo de enseñanza de las clases. Estas acciones están destinadas a cumplir con un conjunto específico de resultados de aprendizaje que son establecidos con anterioridad. Así, cada actividad requiere de la realización de ciertas tareas para lograr el objetivo planteado (Marcelo, Yot, Murillo, Rodriguez, & Pardo, 2014).

1.2.1. Definiciones de aprendizaje.

Para estudiar el aprendizaje se han formulado varias teorías, una de las cuales propone que “el hombre es un procesador de información, cuya actividad fundamental es recibir información, elaborarla y actuar de acuerdo a ella. Es decir, todo ser humano es activo procesador de la experiencia mediante el complejo sistema en el que la información es recibida, transformada, acumulada, recuperada y utilizada” (Duffé, 1993, pp. 6-11).

Partiendo de esta teoría se puede inferir que los seres humanos no siempre interactúan con el medio sino que interactúan con la representación mental que tienen del mundo, de esta manera el aprendizaje se desarrolla a través de procesos cognitivos. Es decir, el aprendizaje surge de procesos internos en donde se analiza la información que se recibe del medio y se la convierte en conocimiento.

El aprendizaje es un proceso continuo, es decir, dura toda la vida. Desde el momento que los seres humanos tienen uso de razón están aprendiendo constantemente. Según su procedencia, se puede decir que existen dos clases de aprendizaje: el formal y el informal. El primero puede definirse como toda la información que reciben las personas durante su etapa escolar, secundaria, universitaria, etc. y que se transmite a través de libros o fuentes bibliográficas. El segundo es el aprendizaje que ocurre por una variedad de formas y llega a las personas a través de prácticas, experiencias, relaciones personales,

tareas, etc. El aprendizaje formal ya no constituye la mayor fuente de aprendizaje que reciben las personas y este es un punto fundamental que deben considerar los docentes para lograr el éxito en las metas educativas que tienen con sus estudiantes (Siemens, 2007).

De la misma manera se puede considerar como aprendizaje al proceso mediante el que se asimila conceptos y procesos curriculares y que tiene como objetivo principal la transmisión y adquisición de contenidos culturales, sociales, científicos, artísticos, tecnológicos entre otros, para implementarlos dentro de las actividades cotidianas o profesionales de los seres humanos. En educación, el docente es el encargado de transmitir conocimientos a los estudiantes a través de las asignaturas y sus diferentes contenidos curriculares modificando los objetivos, el contenido, los recursos, el método de enseñanza, los materiales y las técnicas de refuerzo que utiliza en su clase (Doncel & Waljus, 2012).

Por lo antes mencionado se puede concluir que el aprendizaje es el proceso cognitivo mediante el cual que los seres humanos procesan información y adquieren nuevos conocimientos. Aprender es una actividad mental que está presente a lo largo de la vida de las personas desde que tienen uso de razón y cuyo objetivo es adquirir nuevos conocimientos a través de la información que llega mediante los sentidos, experiencias, actividades o situaciones.

1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso cognitivo y para que se desarrolle de forma adecuada es fundamental considerar las actividades que se emplearán. En el aula de clase son los docentes quienes deben utilizar los métodos adecuados para llegar a los estudiantes de forma correcta, captar su atención y de esta manera cumplir con éxito con su meta curricular. Es por esto que las actividades de aprendizaje son fundamentales pues se trata de todos los recursos, tareas y acciones de carácter instrumental que condicionan la

manera en la que se transmitirá el conocimiento. Se considera actividades de aprendizaje a los medios para asimilar la información que posteriormente se convertirá en conocimiento. Quien aprende realiza varias acciones que en un principio no tienen mayor significado, como leer, subrayar, copiar, escribir, entre otras, pero existen ciertas actividades que son más útiles que otras al momento de enseñar (Fernández, y otros, 2010). Uno de los principales objetivos de las actividades de aprendizaje es que los estudiantes no memoricen la información que adquieren sino que la analicen y la apliquen constantemente con la finalidad de convertirla en conocimientos operativos, dinámicos y eficientes.

Las actividades de aprendizaje, independientemente de su complejidad, constituyen en un método muy conocido por los docentes pues se enfocan en qué realizarán los estudiantes con la información adquirida. Las acciones más comunes para transmitir conocimiento son las preguntas o ejercicios propuestos durante la clase o en los libros de texto, las actividades prácticas, las actividades realizadas en seminarios (entre las que se destacan las simulaciones), las preguntas guía –o preguntas de estudio– o los ejercicios de autoevaluación que se realizan antes o después del tema de clase (Delgadillo, 2012).

Cabe mencionar que el docente es el encargado de evaluar los resultados y las tareas de los estudiantes, ya sea a través de un proceso creativo, científico, artístico, etc. o por una actividad o desempeño puntual. Uno de los recursos utilizado dentro de las actividades de aprendizaje son las actividades experienciales, es decir, todas aquellas que buscan recrear situaciones similares a las que realizará el alumno en un ejercicio profesional futuro. Estas actividades se pueden desarrollar en laboratorios, talleres o entornos virtuales en donde la experiencia será real o de forma simulada. (Marcelo, Yot, Murillo, Rodriguez, & Pardo, 2014).

“El conjunto de actividades mencionadas anteriormente se pueden emplear para evaluar los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Para el correcto desarrollo de estas acciones se requerirán principalmente recursos temáticos – evaluaciones, autoevaluaciones– y, en muchos casos, recursos materiales.” (Marcelo, et al 2014).

Como conclusión, se puede mencionar que las actividades de aprendizaje son todas las acciones y recursos que emplean los docentes para lograr transmitir información a los estudiantes, que después se convertirá en conocimiento. Las actividades que se utilicen son tan importantes como la misma información que se transmitirá porque de ellas depende el cumplimiento de la meta de aprendizaje. En el caso de los niños, los recursos materiales son un aspecto fundamental cuando se trata de actividades de aprendizaje pues son un elemento que puede facilitar el proceso y crear ambientes agradables para trabajar.

1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje.

La clasificación de las actividades de aprendizaje se puede hacer con base a diferentes criterios. En este sentido, Alonso (2000), ofrece una clasificación de actividades de aprendizaje destacando las siguientes operaciones mentales, la cual se presenta a continuación:

- Actividades de aprendizaje receptoras: entre las que comprende percibir / observar, leer / identificar, escuchar.
- Actividades de aprendizaje memorísticas, reproductivas: pretenden la memorización y el recuerdo de una información determinada.
- Actividades de aprendizaje Retentivas: memorizar (retener)/ recordar (recuperar, evocar).
- Actividades de aprendizaje comprensivas: pretenden la construcción o la reconstrucción del significado de la información con la que se trabaja utilizando estrategias para relacionar, combinar y transformar los conocimientos.
- Actividades de aprendizaje analíticas (pensamiento analítico): analizar, comparar / relacionar, ordenar / clasificar, abstraer.
- Resolución de problemas (pensamiento complejo), estas actividades comprenden: deducir / inferir, comprobar / experimentar, analizar perspectivas / interpretar, transferir / generalizar, planificar, elaborar hipótesis / resolver problemas /tomar decisiones
- Actividades de aprendizaje críticas (pensamiento crítico) y argumentativas: comprenden analizar /conectar, evaluar, argumentar / debatir,

- Actividades de aprendizaje creativas (pensamiento creativo): comprender / conceptualizar (hacer esquemas, mapas cognitivos), sintetizar (resumir, tomar apuntes) / elaborar, extrapolar / transferir / predecir, imaginar (juzgar)/ crear.
- Actividades de aprendizaje expresivas simbólicas: representar (textual, gráfico, oral...) / comunicar, usar lenguajes (oral, escrito, plástico, musical).
- Actividades de aprendizaje expresivas prácticas: aplicar, usar herramientas.
- Actividades de aprendizaje metacognitivas: pretenden la toma de conciencia de los propios procesos cognitivos.

Por otra parte, se presentan las actividades de aprendizaje cognitivo y procedimentales. Siguiendo este orden, se hará referencia primeramente a las actividades de aprendizaje cognitivo, lo que conlleva a analizar la definición y caracterización de este tipo de aprendizaje.

1.2.3.1. *Actividades de aprendizaje cognitivos.*

El aprendizaje cognitivo es el resultado de comprender, conocer, anticipar o utilizar de alguna manera un proceso mental de orden superior. Involucra mucho más que tener conocimientos básicos, pues implica utilizar la memoria, el pensamiento racional, la solución de problemas, el uso del lenguaje, entre otros (Rojas, 2012).

“El aprendizaje cognitivo se puede definir como la comprensión de información, la organización de ideas, el análisis y la síntesis de datos, la aplicación de conocimientos, la elección de alternativas para la resolución de un problema y la evaluación de ideas y actuaciones” (San Saturnino, 2013, p. 600).

En la adquisición de una habilidad cognitiva se reconocen tres momentos: en primer lugar, el momento en el que se desconoce la existencia de la habilidad; en segundo lugar, cuando se desarrolla el proceso para adquirir la habilidad y perfeccionarla a través de la práctica y, por último, cuando la habilidad ya ha sido adquirida, es independiente a los

conocimientos y se puede aplicar en casos simples de forma automatizada (Ramírez, Ramos, & Herrera, 2010).

Por lo antes mencionado, se puede concluir que el aprendizaje cognitivo son procesos mentales que intervienen en la realización de una tarea de orden superior. Este tipo de aprendizaje surge cuando existen tareas que requieren un nivel superior de razonamiento, como resolver un problema, organizar información, evaluar una situación, emplear el lenguaje, etc. Las habilidades cognitivas que intervienen se desarrollan desde la niñez hasta lograr que en un futuro sean actividades interiorizadas y estas son alcanzadas de forma individual, dependiendo el nivel de madurez y estímulo que hay recibido durante su infancia.

1.2.3.2. *Actividades de aprendizaje procedimentales.*

Los procedimientos son conjuntos de acciones ordenadas que están orientadas a alcanzar una meta. Entre ello se destacan las técnicas –que son destrezas, habilidades o acciones automatizadas– y las estrategias –acciones que implican el uso de técnicas para lograr un objetivo– (Magallon & Narbona, 2009, p. 71).

El aprendizaje procedimental está relacionado con la adquisición de habilidades motoras y cognitivas. A través de experiencias, las personas adquieren información constantemente sobre cómo realizar una tarea; la información que se recibe se almacena en la memoria procedimental implícita y puede ser recuperada cuando se presente una situación similar que requiera de la realización de la misma tarea. Es importante considerar que para lograr el éxito en este aprendizaje se necesita desarrollar determinados procesos que garantizarán la realización de esta tarea sin recurrir a recursos adicionales (Crespo-Eguilaz & Narbona, 2012).

Por otro lado, se puede afirmar que el aprendizaje procedimental es la modificación del comportamiento que sucede cuando se adquiere una habilidad u operación. En este tipo

de aprendizaje se refleja la adquisición de habilidades que están mejorando constantemente gracias a la práctica constante. En el aprendizaje procedimental intervienen hábitos que están vinculados al estímulo-respuesta que se adquieren de forma gradual y, con el tiempo, llegan a desarrollarse de forma automática reflejándose en el saber cómo realizar una determinada tarea (Pámies, 2008, p. 19, 67-75).

1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.

Leontiev (citado por Cole, 1999) autor de la Teoría de las Actividades, afirma que “las actividades se componen de acciones, que son sistemas de coordinación al servicio de fines, que a su vez, representan pasos intermedios de cara a satisfacer el motivo” (p.9). De acuerdo a este autor, una actividad habitualmente se lleva a cabo mediante acciones subordinadas complementarias que son afines a propósito general. A su vez, las acciones están compuestas por operaciones, o medios por los que se lleva a cabo un acción bajo constricciones específicas.

Una ilustración de esta definición es ofrecida claramente por Álvarez y Del Río (1990)

Así, por ejemplo, la actividad de jugar un partido de baloncesto (motivo: ganar) supone la integración de acciones, como marcar sin tocar al adversario (meta: no cometer falta personal), puntuar el máximo en cada tiro (meta: tirar muchos triples), etc.; cada una de estas acciones está compuesta de operaciones específicas, de modo que la acción de tirar un triple implica las operaciones de hacer un reverso para desmarcarse, saltar en suspensión, apuntar y disparar, cada una de ellas sujeta a las condiciones que la presencia de otros jugadores, el lugar en el campo, etc., impliquen.”(p. 102)

En el ejemplo citado se reconoce el esquema propuesto por Wertsch (citado por Cole, 1989) para el análisis de la actividad: Actividad – Motivo; Acción – Objetivo; Operación – Condiciones. En el escenario de la práctica escolar, este esquema permite ofrecer una de las explicaciones a la “falta de ‘motivación” y “de aprendizaje real” que se observa en las escuelas, lo cual proviene del hecho de que estas situaciones se centran en el nivel de las acciones, incluso en el nivel de las operaciones, sin que exista una actividad que es la que se vincula con el motivo. Visto de otra forma, una cosa es entrenar aisladamente una operación o una acción cuando esta forman parte de una actividad global (con un motivo)

y otra, es hacerlo una y otra vez con el motivo de satisfacer los requerimientos académicos y con la posible utilidad (motivo) prolongada en el tiempo (acabar la escolaridad).

En el escenario de un aula de educación infantil por ejemplo, con el interés de estimular la identificación y diferenciación en los estudiantes del grupo de 3 años de edad, planifica como actividad de aprendizaje vestir figuras humanas de niños de ambos sexos impresas en papel, para ello, cada estudiante debe seleccionar la ropa y calzado (también impresa en papel) correspondiente a cada parte del cuerpo, diferenciándola de acuerdo al género (masculina o femenina) correspondiente cuando sea pertinente. También podrán establecer diferencias por el color o la situación en la cual el personaje usaría cierto tipo de vestuario. (ropa para dormir, practicar deporte, ir al colegio, entre otras).

Como puede apreciarse, mediante el juego, se diseñó una actividad con un motivo (estimular la identificación y diferenciación) donde se implementaron diversas acciones como: observar modelos, colores, formas (meta: identificar el vestuario), vestir y desvestir a la figura humana (meta: seleccionar el vestuario pertinente al género y a la situación), compartir socialmente entre compañeros de grupo mostrando sus figuras y hasta humanizando sus personajes. (Meta: jugar, utilizar el lenguaje oral y gestual como forma de comunicación).

Cabe acotar, que en el ejemplo anterior cada acción mencionada implica la realización de operaciones específicas como por ejemplo, para que un niño logre vestir su figura de papel, debe observar, identificar, tocar, seleccionar, probar la prenda a la figura, decidir si le queda bien o tomar otra decisión sujeta a las condiciones propias a la situación que se da en el aula en ese momento, como el número de estudiantes, la cantidad y variedad del material, entre otras.

Como puede apreciarse, diseñar actividades de aprendizaje es una tarea que corresponde al docente en la cual éste pone de manifiesto el conocimiento de la asignatura que imparte, la comprensión del programa de estudio, la experiencia y el enfoque pedagógico de su práctica profesional, así como sus habilidades para concebir actividades que le permitan mediar el aprendizaje de los estudiantes. En palabras de

Díaz-Barriga, A (2013), se trata de diseñar una secuencia didáctica, es decir, “organizar las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo”. (p. 18)

1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje.

La enseñanza es una de las formas de propiciar situaciones para que un individuo logre adquirir conocimientos necesarios mediante el proceso de aprendizaje. Existen varios procesos internos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones mentales, también denominadas operaciones cognitivas.

1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.

Para Piaget, una operación mental es una acción interiorizada de carácter reversible que se combina con otras formando un conjunto. Estas estructuras son llamadas agrupamientos y tienen dos operaciones fundamentales: la identidad y la reversibilidad. La primera implica “que si no se añade o se quita nada a un todo éste permanece igual”. La reversibilidad significa que si se efectúa una transformación en un sentido y en un sentido contrario, el todo se mantendrá igual (Piaget, 1915).

La manera en la que se desarrollan las operaciones mentales depende del tiempo, el contenido y las acciones que se inician. Elegir las operaciones mentales o competencias básicas depende del contexto y el ambiente en el que se van a desarrollar. Dentro de los objetivos curriculares de los sistemas educativos, la adquisición de conocimiento y el dominio de operaciones mentales son dos puntos fundamentales al momento de evaluar el progreso de aprendizaje de los estudiantes. Esto favorece al aprendizaje autónomo y al correcto desenvolvimiento ante cualquier situación. Al hablar de objetivos y logros curriculares, el dominio de las competencias básicas se convierte en un aspecto fundamental (Doncel & Waljus, 2012).

Es por esto que las operaciones mentales tienen una relación directa con las actividades de aprendizaje y los objetivos curriculares.

En función de las definiciones anteriormente expuestas, se entiende que las operaciones mentales no son más que acciones internas del pensamiento que modifican el conocimiento adquirido y que se van construyendo a partir de la experiencia, es decir, se agrupan y ordenan a partir de la acción e interacción con el medio.

1.3.2. Tipos de operaciones mentales.

En la bibliografía consultada existe una amplia variedad de clasificaciones de las operaciones mentales de acuerdo al enfoque psicológico. Para efectos del presente estudio, sólo se consideraron las clasificaciones vinculadas a la concepción constructivista del aprendizaje por su vinculación con el currículo de educación inicial ecuatoriano. En tal sentido, la sinopsis realizada se presenta a continuación:

Clasificación de las operaciones mentales de acuerdo al Enfoque del Desarrollo elaborada por Piaget (citado por Ginsburg & Opper, 1979)

Seriación: la habilidad de acomodar objetos de acuerdo con forma, tamaño, o cualquier otra característica. Por ejemplo, si se dan objetos de diferentes tonos, se espera acomodarlos por el gradiente de color.

Transitividad: la habilidad de reconocer relaciones lógicas entre los elementos de un orden seriado y realizar "inferencias transitivas" (por ejemplo, si A es más grande que B y B es más grande que C, entonces A debe ser más grande que C).

Clasificación: es la habilidad de nombrar e identificar series de objetos de acuerdo a su apariencia, tamaño u otra característica, incluyendo la idea de que un conjunto de objetos puede incluir a otro.

Descentrar: Dónde el niño toma en cuenta numerosos aspectos de un problema para resolverlo. Por ejemplo, el niño ya no va a percibir que un vaso extremadamente ancho pero pequeño contiene menos que un vaso con ancho mediano, más alto.

Reversibilidad: el niño comprende que los números u objetos pueden cambiar o volver a su estado original. Por esta razón es que el niño será capaz de determinar que si $4 + 4$ es igual a t , entonces $t - 4$ será 4, la cantidad original.

Conservación: el entender que una cantidad, largo o número de elementos no tiene relación con el arreglo o apariencia de los objetos o elementos.

Piaget también describe un nivel de operaciones formales, con operaciones formales de pensamiento abstracto, tal como: probar hipótesis y deducción

Clasificación de las operaciones mentales de acuerdo al Enfoque Cognitivo elaborada por Benedetti (citado por Alonso, 2000). Esta clasificación describe siete (7) tipos de operaciones mentales:

Focalización de atención - prestar atención a algo.

Descartar atención - dejar de prestar atención a un objeto.

Movimiento de atención - pasar atención de una parte a otra.

Operación de representación evocar una imagen mental.

Operación de comparación

Operación de memoria.

Esquema de funcionamiento básico temporal - variación de la focalización de atención.

Según Pérez (2012), las operaciones mentales que involucran análisis y síntesis se destacan entre las demás porque permiten estudiar problemas y realidades complejas. Del mismo modo, estos dos procesos son opuestos y a la vez se complementan entre sí, pues todo análisis termina en síntesis. Así, se puede definir al análisis como la manera cómo se piensa acerca de un mismo proceso racional o la manera en la que se percibe a la realidad. La síntesis es la manera de percibir la realidad que permite integrar la información para crear un concepto significativo. Además, estas operaciones mentales se desarrollan de forma similar porque tienen los mismos objetivos que son entender la realidad utilizando procesos de construcción y descubrimiento para llegar a desarrollar nuevos conocimientos.

1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

Conscientes de la importancia del estímulo de las operaciones mentales para el proceso de aprendizaje, los docentes deben enfrentar el reto de enseñar a sus estudiantes a usar estrategias cognitivas y metacognitivas que le conduzcan a aprender a aprender.

Para Alonso(2000) durante los procesos de aprendizaje los estudiantes realizan operaciones mentales al cumplir con sus actividades diarias (educativas y cotidianas). De esta manera logran, las operaciones mentales contribuyen a que puedan alcanzar con éxito el desarrollo de sus estructuras mentales y los esquemas de conocimiento.

Con el desarrollo, las operaciones mentales intervienen en el aprendizaje como las acciones a través de las cuales se procesa la información que se recibe para convertirla en conocimientos útiles y aplicables. Estas operaciones pueden ser desarrolladas a partir de actividades que involucren interpretar conceptos o tomar decisiones, por ejemplo: lecturas, discusiones, debates, prácticas, entre otras (Pérez, 2012).

En conclusión, se puede afirmar que el objetivo de las operaciones mentales es que los estudiantes desarrollen su capacidad de reflexionar y analizar.

Tabla 1. Ejemplificación de operaciones mentales

RECURSO DIDÁCTICO/ACTIVIDAD	OPERACIÓN MENTAL
Salidas de campo. Observar (gráficas, ilustraciones, objetos, personas, naturaleza) forma, color, tamaño, peso. Subrayar, sumar, llenar crucigramas. Identificar elementos en un conjunto, palabras, señalar un río en un mapa,.. Registro de datos, informes, entrevistas, cuestionarios, descripciones...	IDENTIFICACIÓN
Encontrar diferencias entre figuras, objetos, personas. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.	DIFERENCIACIÓN
Características de los seres vivos, inertes. De figuras geométricas. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.	REPRESENTACIÓN MENTAL

Construcción de sólidos geométricos. Elaboración de conceptos, definiciones. Realizar composiciones con dibujos, figuras, palabras,	TRANSFORMACIÓN MENTAL
Mirar una figura y luego dibujarla. Realizar cálculos mentales, resolver operaciones. Concursos. Asociación de palabras e imágenes.	EVOCACIÓN
Medir, superponer. Encontrar diferencias y semejanzas entre figuras, objetos, personas, palabras. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo. Toma de apuntes, tablas, subrayado, prelectura, consulta de documentación, guías.	COMPARACIÓN
Establecer semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusiones entre objetos. Reunir, separar por cualidad, color, forma, tamaño. Realizar glosarios, resúmenes, cuadros sinópticos, carteleras., sopa de letras. Gramática, reinos de la naturaleza, conjuntos numéricos, periodos de la historia, línea del tiempo.	CLASIFICACIÓN
Ejercicios de formar parejas (colocar un elemento pequeño y el otro grande) y tríos. Escaleras con objetos, números, letras, palabras. Organizar series ascendente y descendente. Organizar palabras alfabéticamente, datos y fechas. Construir y graficar tablas de datos.	SERIACIÓN
Reconocimiento de letras, palabras, sílabas, Sopa de letras, crucigramas. Búsqueda de palabras en el diccionario. Glosarios de términos en las disciplinas académicas. Términos de las operaciones matemáticas, símbolos matemáticos, químicos, abreviaturas, íconos en programas de las TIC.	CODIFICACIÓN DESCODIFICACIÓN
Organizar rompecabezas, sopas de letras, crucigramas, tangram, juegos de encontrar la palabra desconocida (ahorcado), astucia naval. Toma de apuntes. Recolectar, organizar y graficar datos. Realizar resúmenes, glosarios, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, carteleras. Consulta de información. Lecturas, preguntas, presentación de problemas. Buscar detalles. Construcción de modelos, maquetas, figuras geométricas. Preparación de recetas a partir de los ingredientes e indicaciones.	ANÁLISIS-SÍNTESIS

Fuente: <https://pedagoviva.wordpress.com/2009/05/03/las-operaciones-mentales-en-el-aula/>

Elaborado por: Chasipanta, M. (2014)

CAPÍTULO II
METODOLOGÍA

2. Metodología.

En el ámbito académico, la metodología se entiende como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico. En palabras de Cortés & García (2003) es "...la reflexión sobre la forma más conveniente de llevar a cabo una cierta investigación"(p.15). En tal sentido, en el presente capítulo, se desarrollan al detalle cada uno de los pasos ejecutados para evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional.

Para ello, este acápite se ha estructurado de la siguiente manera, primeramente se define el diseño de investigación y se justifica su selección en función del objetivo ha propuesto, se formulan las preguntas de investigación, se definen y especifican los métodos, técnicas e instrumentos de investigación implementados, se mencionan los recursos involucrados y se destalla el procedimiento seguido para el desarrollo de la investigación.

2.1. Diseño de investigación.

Arias (2012) define el diseño de investigación como "la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado" (p.27). Se entiende entonces, que diseño de investigación no es más que la planificación general seguida por el investigador para obtener respuestas a sus interrogantes en función del objetivo que pretende alcanzar.

En el caso del presente estudio, en el cual se pretende Evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional, se ha considerado pertinente el Diseño de sistematización, definido por Jara (2004) como "una interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo. (p.99).

Para ello, el diseño se apoyó en el tipo de Investigación descriptiva, la cual consiste en a la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. (Arias, 2012, p.24). Esto se evidenció al extraer información de los registros gráficos y escritos de las planificaciones didácticas diseñadas y empleadas por los docentes durante las prácticas profesionales.

De igual forma, se apoyó en la investigación explicativa, la cual “se encarga buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” (Arias, 2012, p.26), para realizar el análisis de la relación entre los diferentes componentes que conforman la planificación de la práctica docente.

2.2. Preguntas de Sistematización.

La puesta en práctica del diseño de sistematización refiere formular una serie de cuestionamientos que orienten el proceso, las cuales se detallan a continuación:

- ¿Qué actividades y recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?
- ¿Cuáles son las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en la planificación del proceso enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente?

2.3. Métodos de Investigación, técnicas e instrumentos de investigación.

Etimológicamente, la palabra *método*, proviene de las raíces: *meth*, que significa meta y, *odos*, que significa vía. Por tanto, podría decirse que el significado de esta palabra es “la vía para llegar a la meta”. En el contexto investigativo, el método científico se concibe como “...un procedimiento riguroso, de orden lógico, cuyo propósito es demostrar el valor de la verdad de ciertos enunciados”. (Behar, 2008 p.34). En otras palabras, es el conjunto de pasos o acciones ordenadas para producir conocimiento. En consecuencia, el éxito de una investigación depende de la selección del método más pertinente en correspondencia

con la situación u objeto de estudio. En tal sentido, a continuación se describen los diferentes métodos que respaldan el desarrollo del presente estudio.

2.3.1. Métodos.

Método analítico-sintético

De acuerdo a Hurtado & Toro (2017), el Método Analítico-Sintético “consiste en la descomposición mental del objeto estudiado en distintos elementos o partes componentes para obtener nuevos conocimientos acerca de dicho objeto “(p.65). Es decir, se trata de separar los elementos que participan en la realización de un fenómeno específico, luego, se reúnen los elementos que mantienen un vínculo lógico entre sí que permita completar y demostrar la verdad del conocimiento.

Para efectos del presente estudio, el método analítico-sintético permitió el desmembramiento del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de los vínculos establecidos entre los elementos y el todo. De igual modo, permitió el reordenamiento de las partes para alcanzar la visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que contribuyeron a la comprensión y conocimiento de la realidad, es decir, permitió que se produjera la caracterización de las etapas, actividades y recursos contemplados en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Método Inductivo y el deductivo

Behar (2008) expone en cuanto al método inductivo, que este crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones. Por otra parte, en relación al método deductivo, Hurtado & Toro (2007) explican que “la deducción es un proceso mental o de razonamiento que va de lo universal o general a lo particular. Consiste en partir de una o varias premisas para llegar a una conclusión” (p. 62).

Durante el desarrollo del presente estudio, la aplicación de los métodos inductivo y deductivo, permitió configurar de forma lógica el conocimiento y la generalización de los datos empíricos obtenidos durante el desarrollo del proceso de investigación. En otras palabras, permitió el análisis de las características, relaciones, valoraciones y reflexiones que propiciaron la formulación de las conclusiones.

Método hermenéutico

La hermenéutica es la ciencia o el arte de comprender un documento, un gesto, un acontecimiento, captando todos sus sentidos, incluso aquellos que no advirtió su autor o su actor (Behar, 2008 p.48). En el presente estudio, la puesta en práctica del método hermenéutico permitió la recolección e interpretación bibliográfica como fundamento para el análisis de la información y discusión de resultados.

2.3.2. Técnicas.

La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinará las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados (Behar, 2008 p.55). En esta situación particular, el proceso de sistematización estuvo apoyado por las siguientes técnicas.

2.3.3. Técnicas de investigación bibliográfica.

Durante el proceso de investigación bibliográfica se dispone de documentos, generalmente producto de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, entre otros. Estos permiten la construcción de las bases teóricas del estudio mediante la lectura, el análisis, la reflexión e interpretación de tales documentos. A partir de la lectura, es posible seleccionar textos pertinentes y significativos vinculados al tema objeto de estudio, en busca de la construcción de la propia comprensión del texto o de la explicación de la realidad.

Particularmente, en la presente indagación, mediante la lectura se logró conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico. Para ello, resultó de gran utilidad la puesta en práctica del resumen y la paráfrasis para presentar un texto original de forma abreviada, lo cual favoreció la comprensión y la redacción. De igual modo, se diseñaron mapas conceptuales y otros organizadores gráficos como medios teóricos-conceptuales para analizar, comprender y sintetizar la información.

2.3.4. Técnicas de investigación de campo.

Para recabar y analizar la información directamente en el campo de investigación se implementó la técnica de la observación, la cual “consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (Arias, 2012 p.69).

2.3.5. Instrumentos.

Arias (2012) define los instrumentos de investigación como “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 68). Para efectos del presente estudio, a continuación se describen cada uno de los instrumentos de recolección de información empleados.

De acuerdo a lo expuesto en la página web educa y crea (2005), un cuadro o matriz de doble entrada se define como:

Un organizador del conocimiento que se utiliza para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Está formado por un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical y se establece la comparación entre los elementos de las columnas.

Este tipo de matrices resulta especialmente útil para realizar análisis a partir del contraste y cruce de la información registrada en las columnas y filas. A continuación se describen las matrices a utilizar como instrumentos de recolección de información:

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

En vista de que el propósito de este estudio plantea la sistematización de la práctica docente, fue necesaria la implementación de una matriz de sistematización, estructurada en dos partes, en la primera se solicita la identificación institucional, además de datos informativos (fecha, nombre de la experiencia de aprendizaje, el tiempo estimado para el desarrollo de la planificación, descripción general de la experiencia, elementos integrados, práctica de valores).

En la segunda parte de la matriz, se solicita la planificación propiamente dicha de los diferentes planes didácticos que componen la experiencia de aprendizaje. Cada plan parte de las destrezas con criterio de desempeño que se esperan desarrollar en el niño. En función de éstas se seleccionan actividades de aprendizaje correspondientes a los diferentes momentos de una jornada diaria de clase (inicio, desarrollo y cierre). El desarrollo de cada actividad sugiere recursos didácticos específicos.

Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Luego de la sistematización de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, se requiere valorar esta acción pedagógica, lo cual implica el uso de otro instrumento para recolectar esta información. Para ello es necesaria una Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente. Está es una matriz contiene una lista de verificación con dos criterios (si –no) de cuatro indicadores: (a) Estructura en el planteamiento de actividades, (b) Relación entre recurso y actividad, (c) Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico y (d) Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Para valorar la estructura en el planteamiento de las actividades, se debe verificar si se expresa con claridad en el planteamiento de las tareas que el estudiante debe realizar

para apropiarse del aprendizaje, se debe obtener respuesta a las interrogantes: ¿qué?, ¿cómo?, ¿en qué condiciones?, para asignarle el criterio “sí” o “no”. De igual forma, para valorar la relación entre las actividades y recursos, se debe observar la pertinencia entre las actividades y los recursos propuestos para asignarle el criterio “sí” o “no”.

De manera similar, para valorar la pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, se debe verificar si se expresa con claridad en el planteamiento de las actividades propuestas, tareas que impliquen la ejecución de operaciones mentales pertinentes con las destrezas con criterio de desempeño para asignar el criterio “sí” o “no”.

Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente

Para identificar las fortalezas y debilidades en la formación del docente, se ha diseñado una Matriz en función de los criterios referidos a continuación:

Las actividades en relación a su estructura. Se pretende verificar la habilidad o limitación que tiene el docente para planear las actividades de aprendizaje, se incluyó el análisis en cuanto a su estructura.

Las actividades en relación a los recursos. Se pretende verificar la pertinencia en la selección de los recursos con relación a las actividades de aprendizaje, considerando la importancia que tienen estos para la etapa de desarrollo de los estudiantes en este nivel educativo.

Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y las destrezas con criterio de desempeño. Se pretende verificar que en la planificación docente se identifican las operaciones mentales implícitas en el proceso de aprendizaje, vinculadas con las destrezas con criterio de desempeño que se aspiran desarrollar en los estudiantes del nivel de educación inicial.

Innovación en relación a la diversidad de actividades. Se pretende verificar la creatividad del docente para seleccionar o diseñar diversas actividades significativas que apunten hacia la innovación educativa.

La caracterización correspondiente a cada criterio, debe ser el resultado del análisis crítico del investigador al contrastar la información contenida en la planificación del docente con la teoría presentada en el marco teórico del presente estudio. Cabe acotar, que estas matrices fueron prediseñadas por el equipo de investigación de la Universidad Técnica Particular de Loja

2.4. Recursos.

Para el desarrollo de la presente sistematización de experiencias, se combinaron recursos humanos y económicos a favor alcanzar los objetivos propuestos, los mismos se describen a continuación:

2.4.1. Humanos.

El equipo humano que participó en el desarrollo del presente estudio estuvo conformado por el Director de Tesis: Magíster Manuel Yunga, La Directora del Centro Municipal de Educación Inicial “Gotitas del Saber”: Licenciada Patricia Factor Viteri y la Investigadora: Mercy Chasipanta

2.4.2. Económicos.

El desarrollo y ejecución de actividades de la Práctica Profesional Docente, requirió de los recursos económicos que se detallan a continuación:

Tabla 2. Recursos económicos.

Cantidad	Descripción	Costo
3	Elaboración del Material Didáctico para la decoración del aula	\$ 40,00
120	Impresiones	\$ 12,00
120	Fotocopias	\$ 6,00
2	Anillados	\$ 4,00
	Internet	\$ 5,00
3	Cd	\$ 3,00
	Transporte	\$ 10,00
	Otros	\$ 25,00
TOTAL DE GASTOS		\$ 105,00

Elaborado por: Chasipanta, M. (2014)

Es de hacer notar que el total de gastos anteriormente descrito fue cubierto por la investigadora.

2.5. Procedimiento.

A continuación se describen el recorrido transitado para el desarrollo de la presente sistematización, el cual se ha ordenado en forma secuencial en cinco (5) etapas:

En una primera etapa, se realizó una revisión minuciosa de la Guía Didáctica elaborada por la Universidad Técnica Particular de Loja con el propósito de conocer las orientaciones para realizar la Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje en las prácticas docente. Conocidas estas orientaciones, se procedió a continuar con la siguiente etapa.

En esta segunda etapa se desarrolló la investigación bibliográfica con la cual se construyó el Marco Teórico. Para ello se realizó una revisión bibliográfica electrónica de la literatura referente al tema de estudio. Durante esta fase se aplicaron las técnicas propias de investigación documental: lectura, análisis, síntesis, paráfrasis, citas, todas estas para redactar coherentemente el primer capítulo de este trabajo de fin de titulación en correspondencia a las orientaciones emitidas en la Guía Didáctica.

Durante la tercera etapa, se definió la metodología a seguir. Se seleccionó el diseño de sistematización y en correspondencia se seleccionaron las técnicas e instrumentos de

recolección de información, los cuales estaban preestablecidas en las orientaciones emitidas en la Guía Didáctica.

Seguidamente, en la cuarta etapa se realizó el trabajo de campo, para ello se consideraron las experiencias obtenidas durante las prácticas docentes. Se realizó una minuciosa revisión a la planificación docente en atención a la información solicitada en los diferentes instrumentos de recolección de información: Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente y Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente. Es oportuno acotar que durante esta fase, fue necesario poner en práctica muchos de los conocimientos adquiridos durante toda la carrera profesional, especialmente para la aplicación de la rúbrica y durante el análisis de las fortalezas y debilidades. De igual forma, se reconoce el aporte que brindó la elaboración del marco teórico antes de esta fase.

A continuación, se elaboró una quinta etapa, durante la cual se realizó la redacción del análisis y la discusión de resultados (Discusión), para ello fue necesario contrastar las experiencias vividas con la teoría obtenida producto de la revisión documental para producir nuevas ideas producto de la reflexión y el reconocimiento de nuevos conocimientos que fueron orientados hacia cuatro aspectos fundamentales: (a) Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico. (b) Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje (c) Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas y (d) la importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Finalmente, se redactaron las conclusiones en función de los hallazgos encontrados y en correspondencia a los objetivos planteados originalmente y se formularon algunas recomendaciones.

CAPITULO III.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados.

3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACION INICIAL “GENIOS EN ACCIÓN”

PLANIFICACIÓN CURRICULAR-PLAN DE CLASE

NIVEL INICIAL II

3 AÑOS

Fecha: semana del 11 al 17 de mayo de 2014

Experiencia de aprendizaje: MIS ANIMALES FAVORITOS

Tiempo estimado: 5 días

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en reconocer los animales domésticos como seres que necesitan nuestro cuidado y respeto; además reconocer los beneficios que nos brindan.

Elementos integrados: La Ronda de los animales <https://youtu.be/vIWog8EwCoc>

Práctica de valores: La honestidad

	Plan didáctico 1	Plan didáctico 2	Plan didáctico 3	Plan didáctico 4	Plan didáctico 5
Plan/ Etapa	Destreza: Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. (color café)	Destreza: Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.	Destreza: Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	Destreza: Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	Destreza: Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5.

	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Inicio	<p>Conversar sobre los colores favoritos.</p> <p>Determinar los colores que son de su preferencia.</p> <p>Observar objetos del aula y decir el nombre del color.</p>	<p>Tempera roja</p> <p>Tempera verde</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Material concreto</p> <p>Cuento</p> <p>Globos</p> <p>Pinceles</p> <p>Cartulina</p>	<p>Preparación para la actividad.</p> <p>Interpretación del trabalenguas: "La leona Leonora"</p> <p>Dialogar acerca de la importancia que reviste el brindar nuestra protección a los animales del entorno.</p>	<p>Trabalenguas</p> <p>Piiego de papel bond</p> <p>Revistas</p> <p>Láminas</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Hoja de Trabajo</p> <p>Pinturas</p> <p>Carteles</p> <p>Crayones</p> <p>Papel cometa</p> <p>Cotonetes</p>	<p>Presentación de la poesía: "Los animales de la granja"</p> <p>Memorización del poema presentado.</p>	<p>Poesía</p> <p>Vasos</p> <p>Algodón</p> <p>Agua</p> <p>Semilla</p> <p>Parque</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>	<p>Escuchar diferentes sonidos de animales y nombrarlos.</p> <p>Ejecución de movimientos faciales para emitir silbos o sonidos similares.</p>	<p>Láminas</p> <p>Parque</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>CD</p> <p>Grabadora</p> <p>Video</p> <p>Algodón</p> <p>Goma</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Observar el número 5</p> <p>Comentar acerca del número 5</p> <p>Indicar como es 5 en los dedos.</p>	<p>Poema "Yo soy el 5"</p> <p>Masking</p> <p>Números 5 de fómix</p> <p>Plastilina</p> <p>Goma</p> <p>Hoja de trabajo</p>
Desarrollo	<p>Escuchar cuento de los colores.</p>		<p>Lluvia de ideas con los nombres de animales conocidos por</p>		<p>Selección de palabras de difícil pronunciación, en especial</p>		<p>Imitación de sonidos onomatopéyicos naturales y</p>		<p>Memorizar e interpretar el poema del número 5</p>	

	<p>Inflar globos de color café.</p> <p>Realizar la mezcla del color verde y rojo.</p> <p>Reconocer los colores que se van a usar.</p> <p>Indicar el color que se formó.</p>		<p>los niños y niñas</p> <p>Preparación de carteles didácticos para exponer el cuidado y protección de los animales.</p> <p>Elaboración de un collage acerca del cuidado y protección de los animales, utilizando diferente material.</p> <p>Hoja de trabajo.</p>		<p>las que lleven en su nombre las letras: "s, r, t, l, g, j, f".</p> <p>Realización de ejercicios que mejoran la pronunciación como: Sacar la lengua y moverla hacia arriba (intentando tocar la punta de la nariz), derecha, izquierda, abajo y haciendo movimientos circulares.</p> <p>Repetición de las palabras seleccionadas en diferentes velocidades y tonos de voz.</p>		<p>artificiales, para favorecer la maduración de sus músculos faciales.</p> <p>Dramatizar con los niños y niñas a los animales tanto domésticos como salvajes.</p>		<p>En el patio caminar por el trazo del numeral 5</p> <p>Salir al parque y recoger 5 piedrita</p> <p>Buscar numerales 5 en el aula</p>	
Cierre	<p>Nombrar objetos de color café.</p> <p>Colorear al oso de color café.</p>		<p>Exposición del collage.</p> <p>Dialogar acerca de lo que descubrieron y aprendieron con la actividad</p>		<p>Exposición oral del poema memorizado: "Los animales de la granja"</p>		<p>Nombrar tanto a los animales domésticos como salvajes.</p> <p>Recuento de lo que aprendieron, descubrieron e interiorizaron con</p>		<p>Decora el numeral 5.</p>	

			realizada al momento de efectuar el collage.				esta actividad de audición y lenguaje oral.			
Evaluación	Señala los colores primarios, el blanco, el negro y el café en objetos e imágenes del entorno, correctamente.		Contribuye activamente en el cuidado de plantas y animales de su entorno.		Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que contengan "s, r, t, l, g, j, f", en forma espontánea.		Identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno		Representa la relación de número-cantidad hasta el 5, sin asociación del numeral, mediante la utilización de material concreto.	

Elaborado por: Chasipanta, M. (2014)

Las planificaciones de las actividades son un recurso para que los docentes puedan organizar la estructura de sus clases y establecer correctamente las acciones que se realizarán para alcanzar las metas curriculares. Con una planificación correctamente elaborada se pueden definir exactamente cuáles son los pasos que se realizarán durante la clase y cuál es el objetivo de cada uno. Los docentes utilizan este recurso para que la información que transmiten durante la clase se convierta en conocimientos que los estudiantes podrán aplicar en su vida escolar y cotidiana.

La planificación curricular presentada comprende cinco (5) planes didácticos diarios. Cada plan contiene actividades correspondientes a los diferentes momentos de la clase, es decir las actividades que se realizan al inicio, desarrollo y cierre de la jornada de clase. Se seleccionaron las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar durante cada día y en correspondencia, se planificaron actividades adecuadas al nivel de desarrollo de los estudiantes, considerando los recursos didácticos

correspondientes. De igual modo, se planificaron actividades de evaluación que permitieran evidenciar el nivel de logro de las destrezas consideradas.

3.1.2. Tabla3. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Aspecto Planes	Estructura en el planteamiento de actividades		Relación entre recurso y actividad		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Plan didáctico 1	X		X		X		X	
Plan didáctico 2	X		X		X		X	
Plan didáctico 3	X		X		X		X	
Plan didáctico 4	X		X		X		X	
Plan didáctico 5	X		X		X		X	

Elaborado por: Chasipanta, M. (2014)

Al aplicar la rúbrica contenida en la matriz de valoración de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, se obtuvieron resultados positivos en su totalidad. De acuerdo a la evaluación realizada, en cada uno de los planes didácticos presentados, se aprecia una adecuada estructura en el planteamiento de actividades, así como una adecuada relación de correspondencia entre las actividades y los recursos didácticos. De igual forma, se observa pertinencia tanto entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico, como entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. En definitiva, esto evidencia el

dominio de competencias relacionadas a la Planificación del Aprendizaje por parte del docente.

3.1.3. Tabla 4. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Aspectos a evaluar	Fortalezas desde la formación docente	Debilidades desde la formación docente
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento	Se programaron actividades lúdicas, lo cual es pertinente para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 3 años	Se dificulta diferenciar cuales son las actividades a desarrollar por los estudiantes o por la docente
Recursos en relación a las actividades	Se aprecia la selección de recursos correspondientes a cada actividad y la inclusión de material concreto lo cual es lo adecuado para este nivel educativo	No se especifica el tipo de material concreto a utilizar.
Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico	Se aprecia la planificación de actividades de recuento para estimular la metacognición. Al momento del cierre de la jornada.	No se aprecian actividades para reconocer y activar los conocimientos previos antes de las actividades diarias. Tampoco se aprecia la planificación de actividades de reforzamiento
Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentos para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño	Las actividades planificadas estimulan las operaciones mentales vinculadas a las destrezas con criterio de desempeño seleccionas y al nivel de desarrollo evolutivo de los estudiantes (observar, identificar, reconocer, clasificar, entre otras)	Se aprecia el uso de verbo: “determinar“ como inicio al redactar una actividad, lo cual no es pertinente para el nivel de desarrollo evolutivo de los estudiantes.
Innovación en relación a la diversidad de actividades	Se aprecia la incorporación de actividades para el desarrollo del lenguaje oral, especialmente la pronunciación, lo cual es muy pertinente para la edad de los estudiantes	No se incluyen actividades que consideren las TIC como recursos

Elaborado por: Chasipanta, M. (2014)

De acuerdo a los resultados obtenidos al valorar las fortalezas y debilidades en la del formación docente al ejercer la función de planificador de la instrucción plasmados en la matriz anterior, se puede afirmar que este profesional demuestra poseer conocimientos en cuanto a los elementos curriculares a considerar en la elaboración de un plan de clase para el nivel de educación inicial, logrando interrelacionarlos a favor de crear situaciones de aprendizaje que sean significativas para el estudiante a favor de brindar una educación integral.

3.2. Discusión: Aspectos a discutir.

3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.

Existe una vinculación directa entre el desarrollo exitoso del proceso didáctico en el aula y la práctica técnico-didáctica del docente. En este sentido, hay que considerar algunos componentes esenciales que en la docencia son primordiales para ejercer una labor efectiva y eficiente. Entre estos elementos destaca la planificación de la acción pedagógica enfocada en el logro de los objetivos a alcanzar.

Desde esta perspectiva, la actuación del docente al diseñar, planificar, ejecutar y evaluar las actividades de aprendizaje concebidas como “ejercicios o supuestos prácticos que pretenden que el alumno no se limite a memorizar, sino que esté constantemente aplicando los conocimientos con la finalidad de que los convierta en algo operativo y dinámico” Lockwood (citado por Delgadillo, 2008 p.62) requiere la comprensión del proceso evolutivo del niño y de las operaciones mentales, así como del contexto.

Por otra parte, la concepción de las actividades de aprendizaje como “acciones que sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura; y para aprenderlo de una determinada manera, de forma que sea funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento “(Penzo, 2010 p.9) requiere por parte del docente, el desarrollo de habilidades creativas para incorporar nuevas metodologías y recursos que puedan ser mediadores efectivos del proceso de aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, al reflexionar sobre el ejercicio de la práctica de la planificación reconozco la tendencia a ser rutinaria, a seleccionar las actividades de forma casi automática, a repetir una y otra vez las actividades obviando todo el conocimiento sobre el cual se ha disertado en este espacio.

3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.

Considerando la definición de Piaget (citado por Herrera, 2009) de operaciones mentales como “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”, asumimos el aprendizaje como un proceso interno de construcción del conocimiento donde el aprendiz es el protagonista.

Desde esta perspectiva y en el marco de la educación inicial, donde los estudiantes de este nivel se encuentran en el período de las operaciones concretas, adquiere mayor relevancia la interacción con material concreto, tangible, manipulable que permita representar el contenido de aprendizaje en situaciones reales, convirtiéndose en un recurso para el aprendizaje mediado.

En este sentido, ante el ejercicio reflexivo que esta sistematización representa, asumiendo una postura autocrítica, me permito reconocer que la selección e incorporación del material concreto en el aula de educación inicial suele ser poco frecuente o atractiva. Esto se debe, entre otras razones, a que al organizar el aula en espacios como lo recomienda el currículo, lo cual implica la dotación inicial de recursos, éstos pocas veces son renovados. Por otra parte, el uso recurrente de estos recursos por parte de los niños, (algunas veces sin orientación), produce desinterés, ya que deja de ser novedoso y atractivo.

De igual modo, resulta pertinente acotar que se ha demostrado la efectividad del uso de las TIC como recurso didáctico para los niños de educación inicial, al ser utilizado para estimular, desarrollar y potenciar diferentes operaciones mentales. Existe gran variedad de recursos que están diseñados en esta área y que están a disponibilidad del docente. No obstante, el docente presenta limitaciones de formación (resultan escasas las

asignaturas incluidas en el currículo del profesional de la docencia en esta área) y actitudinales (se percibe cierta “timidez” por parte del docente a incorporar las nuevas tecnologías en el aula) para asumir el reto de incorporar estas nuevas tecnologías a su práctica profesional.

3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.

Desde el enfoque constructivista, el aprendizaje es concebido como un proceso interno del pensamiento que se construye a partir de la interacción del individuo con el entorno en forma progresiva, a partir de la ejecución de operaciones mentales, reconociendo a éstas como “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” Piaget (citado por Herrera, 2009),

Desde este enfoque, la práctica pedagógica por parte del docente debe estar dirigida al desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento considerando que “toda acción cognitiva lleva implícito el uso de las acciones mentales”. (Feuerstein citado por Herrera, 2009 p.82) y que las habilidades no son más que “las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser responsables de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente” (Reed citado por Ramos et al, 2009 p.22).

De modo que al enseñar a los estudiantes a “aprender a pensar” es decir, al desarrollar las operaciones mentales, se les está enseñando a “aprende a aprender”. Con base en esta premisa, se puede entender que el Currículo de Educación Inicial plantee como necesario establecer un proceso sistematizado de estimulación del niño que permita potencializar al máximo su desarrollo (MINEDUC, 2014, p.18). Se entiende entonces que ese “proceso sistematizado” se activa mediante la acción pedagógica del docente.

En este sentido, enmarcados en esta experiencia de sistematización, se reconoce la relevancia de la formación del docente en relación a la comprensión del proceso de aprendizaje a partir del entendimiento de las diferentes operaciones mentales, el

desarrollo evolutivo del niño y la vinculación con la anatomía y fisiología cerebral, para el ejercicio de una práctica docente consciente, innovadora y científica.

Con esto se quiere decir que una práctica docente consciente refleja en la planificación, en la ejecución y evaluación de los aprendizajes que está enfocada en el estímulo del desarrollo de los procesos del pensamiento. Una práctica docente innovadora reconoce las fortalezas de las metodologías pasadas y actuales, no obstante incorpora progresivamente, diseña o implementa estrategias creativas e innovadoras que estén a la par de los avances tecnológicos y científicos recientes. Y finalmente, una práctica docente científica, se basa en una práctica investigativa permanente que permita validar sistemáticamente los hallazgos obtenidos producto de su accionar.

3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Durante el ejercicio de la práctica docente se acumulan vivencias de un sin número de situaciones y experiencias que corresponden a realidades de contextos comunes, donde mediante la interacción de los diferentes actores del ámbito educativo se aprenden algunas lecciones que de ser compartidas pudieran ser útiles para mejorar en general el ámbito escolar y en particular la práctica docente, sin embargo, con frecuencia estas pasan al olvido en el anonimato.

Conscientes de la necesidad de mejorar la práctica docente, de la cual mucho se ha hablado y escrito, surge la propuesta de la sistematización como “una interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo. (Jara, 2004 p.99).

Desde esta perspectiva, la mejora de la práctica docente se genera desde el mismo docente, en un acto de autoreflexión sobre su propia práctica. Se trata de un docente que ante la realidad del aula, se plantea como resolver algunas situaciones problemáticas en el orden pedagógico, describe cómo las aborda, estudia las opciones o alternativas de

solución, los diferentes intentos cómo resolverlos, los resultados obtenidos (favorables o desfavorables) , la resolución satisfactoria o parcial del problema, la re-planificación ante la insatisfacción con las alternativas planteadas.

En la búsqueda por entender lo sucedido, de explicar el proceso vivenciado y los resultados obtenidos, se consulta con la teoría, se contrasta con la experiencia (teoría-práctica) y se escriben las lecciones aprendidas. Todos los argumentos expuestos permiten resaltar la importancia de motivar a los docentes a nutrir el conocimiento de las ciencias de la educación a partir de las propias experiencias.

CONCLUSIONES

Luego del desarrollo del estudio titulado: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docente de la Institución Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción” del cantón Rumiñahui, provincia Pichincha Ecuador, período lectivo 2013-2014, se pudo llegar a las siguientes:

- En la actualidad el educar para la vida implica de varias competencias para los docentes; así como un cambio en ellos. En este sentido los maestros necesitan capacitarse y actualizarse constantemente para transformar su práctica pedagógica. Una buena planificación didáctica se la debe realizar en función de las necesidades e intereses de los alumnos estableciendo: objetivos pedagógicos, contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, recursos para secuenciar las actividades y evaluación, desarrollando de esta manera las competencias necesarias para la vida cotidiana.
- En el nivel de educación inicial es un recurso indispensable la inclusión de material concreto, es decir, material manipulable y tangible con el cual el niño pueda hacer representaciones de conceptos y situaciones, realizar procedimientos, experimentar, sentir texturas, reconocer formas, entre otras. En definitiva, realizar acciones que le permitan descubrir el mundo que lo rodea y aprender de él, siendo el protagonista y no un simple espectador.
- La diversidad de actividades que se incluyen en una planificación docente del nivel de educación inicial, depende fundamentalmente de la creatividad del docente, no obstante, deben estar en correspondencia con la concepción constructivista del aprendizaje, es decir, deben estar centradas en los intereses y necesidades del niño, en el nivel de desarrollo, que permitirá el establecimiento de las destrezas con criterio de desempeño que debe alcanzar el aprendiz y que debe ser el propósito orientador de la acción del docente.
- Elaborar la planificación docente, es mucho más que consignar un requerimiento administrativo. Se trata de un acto reflexivo de la acción pedagógica, donde se

puede prever el propósito pedagógico a alcanzar con el grupo de estudiantes en función de sus intereses y necesidades. Es una acción donde el docente definitivamente demuestra su conocimiento profesional en coherencia y en justificación con su actuación en el aula. Es la bitácora de su accionar, una autoguía que le permite trazarse objetivos, autoevaluarse al monitorear avances y logros, re-planificar en función de la autoreflexión, diagnosticar y atender necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

- En las planificaciones didácticas no se incluyeron actividades para activar los conocimientos previos, también se obviaron a las TIC como recursos, que permitieran la consolidación de los nuevos aprendizajes. Es una evidencia de que el docente puede reflexionar sobre su hacer y transformarlo en pro de una práctica pedagógica efectiva.
- La sistematización de las experiencias pedagógicas es una excelente estrategia para promover la reflexión y generar cambios en la práctica pedagógica autogestionados a partir del reconocimiento de fortalezas, debilidades al contrastar la teoría y la práctica.

RECOMENDACIONES

Al personal directivo y docente del Centro Municipal de Educación Inicial “Genios en Acción”

- Establecer una vinculación funcional entre los diferentes momentos o etapas de la clase (inicio-desarrollo-cierre) para tener claro los momentos en los que se lleva a cabo la experiencia y posibiliten una educación integral, a través de lineamientos metodológicos flexibles que permitan atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Se trata de trascender de la rutina de actividades diarias a realizar durante una jornada de clases a la selección de actividades de aprendizaje que primeramente, contribuyan a explorar, evocar o activar conocimientos previos, seguidamente actividades que favorezcan la atención, la concentración, el descubrimiento, la acción a partir de recursos didácticos, para finalmente estimular un proceso auto-reflexivo que favorezca la metacognición.
- Mantener una ambientación adecuada en los aspectos físicos del aula como: la limpieza, el orden, el mobiliario, así como la organización de los rincones de aprendizaje del centro infantil con materiales didácticos, estimulantes, innovadores y acordes a la etapa evolutiva de los estudiantes. En este sentido, es oportuno acotar, que dada las características de los niños, se debe considerar la incorporación de material didáctico compuesto por juguetes y material didáctico manipulable, de fácil aseo, elaborado con material duradero no contaminante, de igual modo, se requiere de material escolar como pinturas dactilares, acuarelas, crayones, hojas de papel de diferentes colores y texturas.
- Incorporar a los padres de familia en acciones que apoyen el mantenimiento y organización de las aulas del centro, como elaboración de material didáctico y jornadas de limpieza, pintura o restauración del material didáctico, mobiliario e instalaciones ya que la educación es una trilogía compartida.
- Promover encuentros de formación y actualización docente en cuanto a planificación didáctica y sistematización de experiencias.

A la Universidad Técnica Particular de Loja

- Incorporar la formación en cuanto a Sistematización y uso de las tecnologías de la información como parte fundamental en la formación de los profesionales de Educación Inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, L. (2000). *¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo*. Revista EDUCAR.
- Álvarez, A. y Rio P. del (1990). *Escenarios educativos y actividad: una propuesta integradora para el estudio y desafío del entorno escolar*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), Desarrollo, psicológico y educación. Vol. II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Episteme. Caracas
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom. ISBN 978-959-212-773-9
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Morata.
- Cortés, G. y García, S. (2003). *Investigación Documental*. ENBA. México.
- Crespo-Eguilaz, N., & Narbona, J. (2012). Trastorno del aprendizaje procedimental: características neuropsicológicas. *Revista de Neurología*, 49, 409-416.
- Díaz, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Caracas: Trillas
- Díaz-Barriga, A. (2013). *Secuencias de aprendizaje*. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol.17 N°3. (sept-diciembre 2013) Recuperado: <file:///C:/Users/ADMINISTRADOR2/Downloads/secuencias%20de%20aprendizaje%20del%20problema%20del%20enfoque%20de%20competencias%20o%20un%20reencuentro%20con%20perspectivas%20didacticas%20pdf.pdf>
- Domínguez, C. (2012). *Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la calidad de aprendizaje en los Estudiantes de 8vo año*. Quito.

- Duffé, A. (1993). *Las condiciones del aprendizaje*. Madrid: Aguilar.
- Educaycreea (2015). *Cuadro de doble entrada, definición y ejemplos*. Recuperado de: <https://www.educaycreea.com/2015/10/cuadro-de-doble-entrada-definicion-y-ejemplos>.
- Fernández, V., García, I., Gros, B., Pagés, T., Roca, M., Vallés, A., y otros. (2010). *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Ginsburg, H. & Opper, S. (1979). *Piaget's Theory of Intellectual Development*. Prentice Hall.
- Herrera, J. (2009). *Las operaciones mentales en el aula*. Recuperado: <https://pedagoviva.wordpress.com/2009/05/03/las-operaciones-mentales-en-el-aula/>
- Hurtado y Toro (2017). *Paradigma y Métodos de investigación*. Episteme. Valencia, Venezuela.
- Jara, O. (2004). *La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas*. ALBOAN-HEGOA, Bilbao.
- Marcelo, C., Yot, C., Murillo, P., Rodríguez, J., & Pardo, A. (2014). *Las actividades de aprendizaje en la enseñanza universitaria: hacia un aprendizaje autónomo de los alumnos*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Marco, B. (2014). *Competencias básicas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Recuperado de: <http://C:/Users/ADMINISTRADOR2/Downloads/curriculo-educacion-inicial-.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Currículo de Educación General Básica Preparatoria*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-integrador.pdf>

- Pámies, M. (2008). *Aprendizaje procedimental y aprendizaje declarativo*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Pérez, M. (2012). La conducta de las operaciones mentales (apuntes críticos y reconstructivos). *Apuntes de psicología* , 30, 63-68.
- Ramírez, M., Ramos, A., & Herrera, J. (2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* , 202-209.
- Rojas, G. (2012). *El enfoque cognitivo: Fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa*. México.
- San Saturnino, N. (2013). Liderazgo transformacional, empoderamiento y aprendizaje: un estudio en ciclos formativos de grado superior. *Revista de Educación* , 594-622.
- Siemens, G. (2007). *Conectivismo, una teoría del aprendizaje para la era digital*.
- Torres, R. (2009). Destrezas dentro del entorno educativo. *Revista Educación Siglo XXI* .

ANEXOS

Anexo 1: Planes de clase del prácticum



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACION INICIAL “GOTITAS DE AMOR”

PLANIFICACIÓN CURRICULAR-PLAN DE CLASE

NIVEL INICIAL II

3 AÑOS

Fecha: semana del 11 al 17 de mayo 2014

Experiencia de aprendizaje: MIS ANIMALES FAVORITOS

Tiempo estimado: 5 días

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en reconocer los animales domésticos como seres que necesitan nuestro cuidado y respeto; además reconocer los beneficios que nos brindan.

Elemento integrados: La Ronda de los animales <https://youtu.be/vIWqg8EwCoc>

Práctica de valores: La honestidad

PLANIFICACIÓN DEL DÍA LUNES 11 DE MAYO DEL 2014

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE EVALUACIÓN - LOGRO
RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. (color café)	<p align="center">MOMENTO DE INICIO (Anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los colores favoritos. • Determinar los colores que son de su preferencia. • Observar objetos del aula y decir el nombre del color. <p align="center">MOMENTO DE DESARROLLO (Construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuento de los colores. • Inflar globos de color café. • Realizar la mezcla del 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempera roja • Tempera verde • Hoja de trabajo • Material concreto • Cuento • Globos • Pinceles • Cartulina 	Señala los colores primarios, el blanco, el negro y el café en objetos e imágenes del entorno, correctamente.

			<p>color verde y rojo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer los colores que se van a usar.• Indicar el color que se formó. <p>MOMENTO DE CIERRE (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombrar objetos de color café• Colorear al oso de color café.		
--	--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN DEL DÍA MARTES 12 DE MAYO DEL 2014

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE EVALUACIÓN - LOGRO
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.	<p align="center">MOMENTO DE INICIO (Anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación para la actividad. • Interpretación del trabalenguas: “La leona Leonora” • Dialogar acerca de la importancia que reviste el brindar nuestra protección a los animales del entorno. <p align="center">MOMENTO DE DESARROLLO (Construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas con los 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas • Pliego de papel bond • Revistas • Láminas • Goma • Tijera • Hoja de Trabajo • Pinturas • Carteles • Crayones • Papel cometa • cotonetes 	Contribuye activamente en el cuidado de plantas y animales de su entorno.

			<p>nombres de animales conocidos por los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de carteles didácticos para exponer el cuidado y protección de los animales. • Elaboración de un collage acerca del cuidado y protección de los animales, utilizando diferente material. • Hoja de trabajo <p>MOMENTO DE CIERRE (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del collage. • Dialogar acerca de lo que descubrieron y aprendieron con la actividad realizada al momento de efectuar el collage. 	
--	--	--	---	--

PLANIFICACIÓN DEL DÍA MIÉRCOLES 13 DE MAYO DEL 2014

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE EVALUACIÓN - LOGRO
COMPREENCIÓN Y EXPESIÓN DEL LENGUAJE	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	<p align="center">MOMENTO DE INICIO (Anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la poesía: "Los animales de la granja" • Memorización del poema presentado. <p align="center">MOMENTO DE DESARROLLO (Construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de palabras de difícil pronunciación, en especial las que lleven en su nombre las letras: "s, r, t, l, g, j, f". • Realización de ejercicios que mejoran la pronunciación como: 	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía • Vasos • Algodón • Agua • Semilla • Parque • Pizarra • Marcadores 	Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que contengan "s, r, t, l, g, j, f", en forma espontánea.

			<p>Sacar la lengua y moverla hacia arriba (intentando tocar la punta de la nariz), derecha, izquierda, abajo y haciendo movimientos circulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetición de las palabras seleccionadas en diferentes velocidades y tonos de voz. <p>MOMENTO DE CIERRE (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral del poema memorizado: “Los animales de la granja” 		
--	--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DEL DÍA JUEVES 14 DE MAYO DEL 2014

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE EVALUACIÓN - LOGRO
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	<p align="center">MOMENTO DE INICIO (Anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar diferentes sonidos de animales y nombrarlos. • Ejecución de movimientos faciales para emitir silbos o sonidos similares. <p align="center">MOMENTO DE DESARROLLO (Construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de sonidos onomatopéyicos naturales y 	<ul style="list-style-type: none"> • Poema "Yo soy el 5" • Masking • Números 5 de fómix • Plastilina • Goma • Hoja de trabajo 	Identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno

			<p>artificiales, para favorecer la maduración de sus músculos faciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar con los niños y niñas a los animales tanto domésticos como salvajes. <p>MOMENTO DE CIERRE (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar tanto a los animales domésticos como salvajes. • Recuento de lo que aprendieron, descubrieron e interiorizaron con esta actividad de audición y lenguaje oral. 	
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DEL DÍA VIERNES 15 DE MAYO DEL 2014

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE EVALUACIÓN - LOGRO
RELACIONES LÓGICO- MATEMÁTICAS	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5.	<p>MOMENTO DE INICIO (Anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el número 5 • Comentar acerca del número 5 • Indicar como es 5 en los dedos <p>MOMENTO DE DESARROLLO (Construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar e interpretar el poema del número 5 • En el patio caminar por el trazo del numeral 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía • Vasos • Algodón • Agua • Semilla • Parque • Pizarra´ • Marcadores 	Representa la relación de número-cantidad hasta el 5, sin asociación del numeral, mediante la utilización de material concreto.

			<ul style="list-style-type: none">• Salir al parque y recoger 5 piedritas• Buscar numerales 5 en el aula <p>MOMENTO DE CIERRE (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none">• Decorar el numeral 5.		
--	--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN DEL DÍA VIERNES 15 DE MAYO DEL 2014

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE EVALUACIÓN - LOGRO
RELACIONES LÓGICO- MATEMÁTICAS	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Comprender la relación de número-cantidad hasta el 5.	<p>MOMENTO DE INICIO (Anticipación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el número 5 • Comentar acerca del número 5 • Indicar como es 5 en los dedos <p>MOMENTO DE DESARROLLO (Construcción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar e interpretar el poema del número 5 • En el patio caminar por el trazo del numeral 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía • Vasos • Algodón • Agua • Semilla • Parque • Pizarra´ • Marcadores 	Representa la relación de número-cantidad hasta el 5, sin asociación del numeral, mediante la utilización de material concreto.

			<ul style="list-style-type: none">• Salir al parque y recoger 5 piedritas• Buscar numerales 5 en el aula <p>MOMENTO DE CIERRE (Consolidación)</p> <ul style="list-style-type: none">• Decorar el numeral 5.		
--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Chasipanta, M. (2014)

ANEXO 2: Autorización por parte del directivo para el ingreso y realización de prácticas

Quito, 08 de noviembre de 2013

Licenciada
Patricia Factos Viteri
**COORDINADORA DEL C.M.E.I. "GENIOS EN ACCION"
DE CASHAPAMBA**
Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, Mercy Verónica Chasipanta Llulluna, alumno(a) del 7mo. Ciclo, de la Escuela de Educación Infantil, en virtud del Art. 87 de la Ley Orgánica de Educación Superior, el cual dispone que como requisito previo a la obtención del título, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías pre-profesionales, solicito a ustedes, se me autorice para realizar las mencionadas prácticas pre-profesionales en el CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACION INICIAL "GENIOS EN ACCIÓN" DECASHAPAMBA.

Declaro expresamente conocer y aceptar las condiciones y las políticas de las prácticas y/o pasantías que estoy solicitando, las mismas que se encuentran en el Estatuto de la Universidad, los Reglamentos y el Instructivo de Prácticas y Pasantías Pre-profesionales, que he leído en su integridad, y de igual forma declaro conocer y aceptar que la presente solicitud es de carácter académico y que las prácticas pre-profesionales constituyen un requisito académico dentro de mi proceso formativo. Por lo tanto, la aprobación de esta solicitud no implica de ninguna manera obligación ni relación laboral o de otra naturaleza con la Universidad, motivo por el cual no existe sometimiento al Código de Trabajo ni a las Leyes de Seguro Social Obligatorio.

De ser aceptada mi solicitud, me comprometo a cumplir con las exigencias de la práctica pre-profesional; y, acatar todas las políticas, normas y reglamentos de la Universidad relacionadas con éstas.

Por la favorable respuesta que den a la presente, les expreso mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Nombre: Mercy Chasipanta
C.I.: 171145216-7



ANEXO 3: Fotografías de la institución donde se realizaron las pasantías.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL “GENIOS EN ACCIÓN”



Fotografía de Chasipanta, M. (Sangolquí. 2014). Minga de limpieza de la institución.



Fotografía de Chasipanta, M. (Sangolquí. 2014). Desarrollo de actividades iniciales.



Fotografía de Chasipanta, M. (Sangolquí. 2014). Bailoterapia.



Fotografía de Chasipanta, M. (Sangolquí. 2014). Modelado con masa.



Fotografía de Chasipanta, M. (Sangolquí. 2014). Rincón de dramatización.



Fotografía de Chasipanta, M. (Sangolquí. 2014). Jugar a hacer Burbujas.