



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA**

**Estrategia Educativa para potenciar el aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines”, en la Ciudad de Quito**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTORA:** Pullas Delgado, Tanya Gineth

**DIRECTORA:** Villarroel Dávila, Paola Carina, Mg.

**CENTRO UNIVERSITARIO QUITO**

**2018**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

Marzo del 2018

## APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Paola Carina Villarroel Dávila

**DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación, denominado **“Estrategia Educativa para potenciar el aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines”, en la Ciudad de Quito”**, realizado por **Tanya Gineth Pullas Delgado**, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2018

f) .....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, **Tanya Gineth Pullas Delgado**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación “Estrategia Educativa para potenciar el aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines”, en la Ciudad de Quito”, de la Titulación Maestría en Pedagogía, siendo Paola Carina Villarroel Dávila, directora del presente trabajo; y eximo expresarme a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, concepto, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f) .....

Autora: Tanya Gineth Pullas Delgado

Cédula: 0801697236

## **DEDICATORIA**

Gracias a Dios porque por su inmenso amor y misericordia me ha permitido llegar hasta este punto y haberme dado la salud para lograr mis objetivos.

Gracias a mis hijas: Joanna y Valentina quienes son la fuente de inspiración para luchar y seguir adelante.

A mis padres Gilberto y Gineth y a mi hermana Erika quienes son parte de mi vida y sobre quienes se fundamentan mis principios y valores.

**Tanya Gineth**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, modalidad de Estudios a Distancia por la oportunidad brindada para continuar con mis estudios de cuarto nivel.

Al cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía por compartir sus experiencias y conocimientos durante mi formación.

A la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil Chiquitines” por la apertura y colaboración brindada para la realización de esta investigación.

**La Autora**

## INDICE

<b>APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> .....	ii
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS</b> .....	iii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	1
<b>ABSTRACT</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>1. MARCO TEÓRICO</b> .....	6
1. Estrategia Educativa.....	7
1.1. Estrategia Educativa y su relación con la Didáctica.....	8
1.2. Estrategia Didáctica dentro del Aula.....	11
2. El Aprendizaje.....	15
2.1. Concepto.....	15
2.2. Etapas del Desarrollo de 0 a 6 años.....	16
2.3. La Infancia Temprana.....	17
2.4. La Primera Infancia.....	18
2.5. Características Evolutivas del niño de 3 a 4 años.....	20
2.6. El aprendizaje en Educación Inicial.....	22
2.7. El Rol del docente dentro de la Educación Inicial.....	23
<b>2. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	27
2.1. Diseño y tipo de investigación.....	28
2.2. Del universo y la muestra.....	28
2.3. Presupuestos metodológicos que sustentan la indagación científica.....	29
2.4. Fundamentos de los métodos y técnicas empleados.....	30
2.5. Procedimientos de la investigación.....	30
2.6. Del Procesamiento y Recolección de los Datos.....	31
<b>3. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	32
3.1. Entrevista a Autoridades y Personal docente de la Institución.....	33
3.2. Encuesta a docentes de la Institución.....	35
3.3. Guía de observación a los docentes.....	43
3.4. Guía de observación a los alumnos.....	44
3.5. Análisis reflexivo de los resultados.....	45
<b>4. PROPUESTA</b> .....	48

4.1. Introducción .....	49
4.2. Fundamentación.....	50
4.3. Elementos que intervienen en el diseño de una estrategia.....	52
4.4. Desarrollo de la Estrategia.....	52
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>64</b>



## RESUMEN

El propósito de esta investigación fue el diseño de una estrategia educativa que potencie el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, “Taller Infantil Chiquitines” de la Ciudad de Quito.

El paradigma interpretativo utilizado permitió dar a conocer cómo se lleva a cabo este proceso. Para este fin se tomó una muestra de 29 niños, 10 docentes y 3 autoridades de la Institución. Se aplicaron los métodos: científico, inductivo-deductivo y sistémico-estructural; así como también la aplicación de las técnicas: entrevistas, encuesta y observación con la finalidad de obtener resultados válidos y confiables que luego de contrastarlos, analizarlos e interpretarlos demostraron que es muy relevante la aplicación de estrategias educativas para potenciar el aprendizaje. Se contribuye a la práctica docente a través de una estrategia educativa en la que se promueve a la narración, mediante la lectura de cuentos, poemas, rimas, trabalenguas, para estimular en el niño el diálogo, la reflexión, los hábitos de lector, despertar el interés por la lectura, y sobre todo fomentar los lazos familiares.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategia educativa, proceso, potenciar, aprendizaje, paradigma, participación.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research was the design of an educational strategy that enhances the learning process of children from 3 to 4 years of the Unidad Educativa "Julio Verne", Taller Infantil "Chiquitines" in Quito.

The interpretive paradigm used allowed to reveal how this process is carried out. For this purpose, a sample of 29 children, 10 teachers and 3 authorities of the Institution was taken. The methods were applied: scientific, inductive-deductive and systemic-structural; as well as the application of the techniques: interviews, survey and observation in order to obtain valid and reliable results that after contrasting, analyzing and interpreting them showed that the application of educational strategies to enhance learning is very relevant. It contributes to the teaching practice through an educational strategy in which the narrative is promoted, through the reading of stories, poems, rhymes, tongue twisters, to stimulate in the child the dialogue, the reflection, the habits of the reader, to awaken interest in reading, and above all to encourage family ties.

**KEY WORDS:** Educational strategy, process, empower, learning, paradigm, participation.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente el sistema educativo se ha visto inmerso en una serie de cambios suscitados en todos los ámbitos, en lo político, social, cultural y tecnológico que de una u otra forma repercutirán en las futuras generaciones. Ante estos eventos, se requiere que la Educación tome un giro dinámico, flexible e innovador que permita la aplicación de nuevas estrategias para visualizar a los estudiantes como entes que aprendan a ser, aprendan a conocer, aprendan a hacer y aprendan a convivir (Delors, 1994).

En tal virtud, dentro de la práctica profesional se deben aplicar estrategias novedosas que faciliten al docente la consecución de objetivos porque en su rol de mediador tendrá el reto de acompañar, guiar y orientar a sus alumnos para promover, mediante acciones innovadoras, un cambio integral, desechando por completo viejos modelos tradicionales en los que se concebía al aprendizaje como la acumulación de conocimientos y, a la enseñanza, como la instrucción para memorizar y repetir cosas que se deben saber.

Ante esta problemática se revisaron investigaciones relacionadas con el tema, en donde la narrativa ha sido considerada como estrategia educativa para potenciar el aprendizaje en preescolar. Bello, García y Mercado (2016) la abordan como estrategia para la adquisición de conocimientos a través de la lectura como incentivadora de buenos hábitos en el niño. González (2008) con su investigación llega a la conclusión que la narración introduce al niño a “un mundo conceptual mediante un juego simbólico creativo en donde se va despertando la imaginación infantil” (p. 1). Nieto, Herrera y Cassiani (2016) a través de su investigación, diseñan una estrategia que potencie el proceso cognitivo mediante la narración de textos para “fortalecer el proceso interpretación, la incorporación de conocimientos, la creatividad, el goce y la admiración por los textos narrativos” (p. 16) provocando en el niño la crítica y la reflexión. Además, destacan que los textos narrativos desde siempre, acercan al niño al mundo del lenguaje sin olvidar que también se complementa el desarrollo de destrezas en los diferentes ámbitos.

Como limitantes para el desarrollo del tema investigado se menciona la falta de información actualizada sobre estrategias educativas que se apliquen en educación inicial, ya que la gran mayoría de investigaciones se centran en educación básica y bachillerato. Adicional a esto, la falta de continuidad en la aplicación de estas estrategias es uno de los motivos para las dificultades que se presentan en los años superiores.

Con lo anteriormente expuesto, se evidencia la importancia de la permanente aplicación de estrategias educativas para potenciar el aprendizaje, más aún si se consideran a los primeros

años de vida como cruciales en el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación. Por la relevancia del tema, la investigación se realizó con los niños y niñas de 3 a 4 años del Taller Infantil “Chiquitines” en la Unidad Educativa “Julio Verne” de la ciudad de Quito.

Este trabajo dio a conocer de qué manera incide una estrategia educativa en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años. Con este precedente se procedió a diseñar una estrategia educativa en la que consten las pautas y orientaciones necesarias para que el docente transforme y mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacer de esta una herramienta que promueva la comunicación y estimule en el niño la reflexión entre los contenidos y su entorno; que estimule en el niño buenos hábitos; y, sobre todo, involucre activamente a los padres en el desarrollo de sus hijos.

Para la transformación del objeto y la solución del problema se planteó como objetivo general: Diseñar una estrategia educativa para potenciar el aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines” de la ciudad de Quito, sustentada en un diagnóstico que contenga como elementos fundamentales las relaciones entre la situación actual del proceso educativo y la factibilidad de implementar nuevas acciones. Con un orden lógico se plantearon y se cumplieron los objetivos específicos que tenían la función de guiar la investigación, los mismos se expresan a continuación: determinar los fundamentos generales que sustentan el proceso educativo y el aprendizaje en niños y niñas en etapa pre-escolar; diagnosticar las características del proceso educativo y sus incidencias en el aprendizaje; y, diseñar una estrategia educativa que propicie potenciar el aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años.

El presente trabajo está conformado por cuatro capítulos:

El Primer Capítulo corresponde al sustento teórico, conformado por la investigación bibliográfica para obtener información relevante y fundamentar científicamente la investigación sobre los conceptos de estrategia educativa según varios autores, su aplicación dentro del aula y la estrecha relación con la Didáctica. Así como también las definiciones de aprendizaje, las características evolutivas del niño, cómo se da el aprendizaje en educación inicial y el rol del docente en esta etapa.

El Segundo Capítulo engloba el diseño y tipo de investigación, el universo y la muestra, el presupuesto metodológico que sustenta la indagación científica, los métodos y técnicas empleados, el procedimiento de la investigación y el procesamiento y recolección de datos. Esta investigación se desarrolló dentro de un contexto fenomenológico-descriptivo que

permitió el conocimiento, observación y descripción del comportamiento de los niños y docentes del Taller Infantil. La metodología utilizada para la recolección y procesamiento de la información se efectuó a través de métodos: Científico, Inductivo-Deductivo y Sistémico-Estructural. Se aplicaron: entrevista a las autoridades, encuestas a docentes y la observación, tanto a docentes como a los niños, para conocer a fondo sobre el proceso de enseñanza aprendizaje; si dentro de este proceso, los docentes, utilizan estrategias educativas; conocer las actitudes y aptitudes, tanto de los niños como de los docentes; y el impacto de cada una de estas actividades en el proceso de aprendizaje de los niños. La muestra estuvo compuesta por 29 niños de los paralelos A y B, 10 docentes y 3 autoridades del Taller Infantil.

El Tercer Capítulo corresponde a la discusión y análisis de resultados que en base a la aplicación de técnicas e instrumentos se recolectó la información para realizar la correspondiente interpretación. Se aplicó una entrevista a las autoridades y personal docente de la Institución con el propósito de conocer el tipo de programa educativo con el que cuentan, el tipo de estrategia educativa que aplican sus docentes y poder analizar la incidencia de las estrategias educativas aplicadas. La encuesta que se aplicó a los docentes se contrastó con lo observado en la jornada de trabajo. Con la aplicación de esta metodología e instrumentos se presentó el análisis e interpretación de la información a través de cuadros de porcentajes.

Y por último, el Cuarto Capítulo corresponde al desarrollo de la propuesta de intervención que contiene los fundamentos para el diseño de la estrategia educativa, los elementos que intervienen en este diseño, los objetivos y las actividades correspondientes enfocadas a dinamizar, optimizar y potencializar el aprendizaje en los niños de 3 a 4 años a través de actividades que fomenten el lenguaje y la comunicación; estimular la creatividad infantil; vencer, poco a poco, el miedo a hablar en público; fortalecer los lazos afectivos y propiciar la comunicación dentro de la familia; y, por parte de la Institución, velar por la formación integral del niño a través de actividades lúdicas que involucren a toda la comunidad educativa.

Finalmente con los resultados se pudo determinar las conclusiones y recomendaciones de la investigación en donde se constató que la aplicación de estrategias educativas tiene relevancia dentro del proceso educativo porque son imprescindibles en la calidad de la educación que se brinda a los discentes, más aún si hablamos de la primera infancia en donde el desarrollo emocional, social y físico de un niño pequeño tiene un impacto directo en su desarrollo integral para lo cual es necesario optimizar el desempeño de los docentes dentro del aula para mejorar su desempeño profesional, fortalecer la proactividad, motivar y estimular su desarrollo personal para potenciarlos al máximo en beneficio del proceso educativo.

## **1. MARCO TEÓRICO**

## 1. Estrategia Educativa

En el transcurso del desarrollo de la humanidad a la estrategia se la consideraba como el método o camino para alcanzar objetivos, se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y conseguir los mejores resultados siguiendo pautas acción. Son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento dentro de un proceso determinado.

En el plano educativo, según Weinstein y Mayer (1986) las estrategias se definen como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (p. 315).

La estrategia educativa es uno de los recursos más importantes utilizados por los docentes en beneficio de los estudiantes para mejorar el aprendizaje. Su función es la de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje para lo cual utilizan tácticas o técnicas específicas (Beltrán, 2002). Para hacer efectivas las estrategias son necesarias las tácticas, que son los modos concretos de hacer operativas a las estrategias. Poseen estrecha relación con los contenidos y las demandas del currículo.

Justicia y Cano (1993) menciona que existen algunas coincidencias entre autores al enumerar algunos elementos importantes para las estrategias educativas (p. 39).

- Son acciones que favorecen la iniciativa del alumno
- Están conformadas por actividades secuenciales
- Se encuentran controladas por el sujeto que enseña, en este caso el docente es el mediador
- Planificadas para el estudiante

Pedagógicamente se destacan factores que han sido considerados de gran importancia para identificar el papel preponderante que juegan las estrategias educativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de ellos es el relacionado con el descenso del rendimiento en todos los niveles de enseñanza, otros a investigaciones sobre las inteligencias múltiples, los conceptos de enseñanza- aprendizaje los mismos que han contribuido a insertar a las estrategias educativas dentro del contexto de la Pedagogía y dar esa consistencia científica en la práctica docente (Beltrán, 2002). Junto a esto, está el hecho de que las estrategias educativas son las grandes habilidades de la inteligencia al servicio del aprendizaje (Gardner, 1995).

El aprendizaje es la huella del pensamiento, por lo que de la calidad de las actividades que el docente aplique incidirá reflejado en el aprendizaje del estudiante porque dependiendo de estas, el discente se convertirá en un reproductor de conocimientos y no en el productor de los mismos; es decir, pasará de lo repetitivo a lo constructivo o significativo.

Román (2006) manifiesta que las estrategias educativas son de carácter propositivo porque están dirigidas, intencionalmente, a crear reflexión y proponer soluciones acertadas ligadas a la calidad de aprendizaje del estudiante, ya que permitirá diagnosticar e identificar las causas de un bajo o alto rendimiento escolar.

Con la aplicación de las estrategias educativas, Carvajal (2009) expresa que será posible diseñar planes de acción que permitan: prevenir, porque al identificar procedimientos poco eficaces, estos se pueden suplir por otros; optimizar, potenciando los ya utilizados; y, recuperar porque facilitará identificar las estrategias mal aplicadas, replantearlas para utilizarlas mejor y promover un aprendizaje autónomo, independiente, de tal manera que las riendas y el control del aprendizaje se transfieran de manos del profesor a las del alumno.

### **1.1. Estrategia Educativa y su relación con la Didáctica**

La estrategia educativa indudablemente optimiza la práctica profesional y al mismo tiempo potencializa el aprendizaje en los discentes. Es una herramienta que permite al docente, la posibilidad de desarrollar, a través de la mediación, el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Es así como en el proceso educativo que se lleva a cabo dentro de las aulas, interviene la Didáctica.

Para Nérci (1973) la Didáctica se centra por el cómo va a ser enseñado. "Es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable" (p. 180).

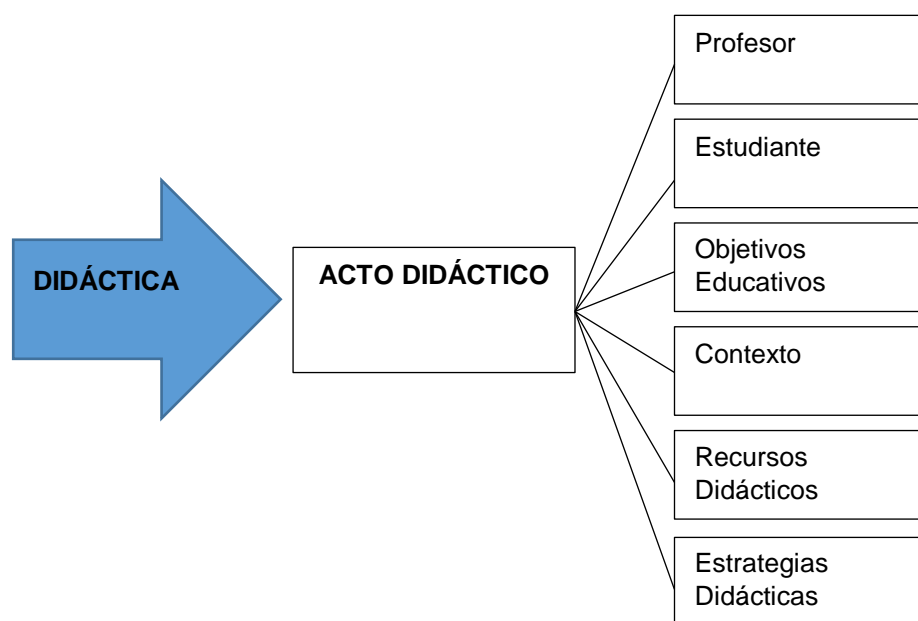
Mattos (1963) resalta en su compendio de Didáctica General que "Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a los alumnos en el aprendizaje" (p. 36).



De allí que para Nérici (1973) los objetivos de la Didáctica son:

- Hacer más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno para un desarrollo pleno en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar a las necesidades del estudiante la enseñanza y el aprendizaje
- Orientar a que las actividades de aprendizaje que se planteen tengan un progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Asesorar para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos en la organización de las tareas escolares
- Adecuar la enseñanza a la realidad y posibilidad del estudiante
- Efectuar un adecuado acompañamiento para que existan las oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

Este proceso educativo o acto didáctico como lo define Del Pozo (1978) es el proceder del docente para facilitar el aprendizaje en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias de enseñanza las que se concretan mediante objetivos, actividades de aprendizaje adaptadas a sus características propias, a los recursos disponibles y a los contenidos objetos de estudio.



**Figura 1:** Elementos del Acto Didáctico  
**Elaborado por:** Pullas (2017)

En esta tarea intervienen múltiples elementos cuya finalidad es la de promover el aprendizaje. Uno de esos elementos es el docente como mediador responsable porque adquiere un rol

activo donde la comunicación es fundamental para producir un cambio en el alumno. Pero para que este proceso tenga los resultados esperados será necesario plantearse objetivos, seleccionar estrategias y propiciar las oportunidades para que los alumnos comprendan lo que el docente enseña (Moscoso, 2011).

De esta manera, el acto didáctico es un proceso en los que se identifican algunos elementos y que según Marqués (2001) son:

**Profesor:** Planifica las actividades que se realizarán con una estrategia didáctica para la consecución de determinados objetivos educativos los cuales se evaluarán al final del proceso para ver en qué medidas se lograron.

**Estudiante:** Son quienes realizan determinados aprendizajes, a través de la mediación del profesor, mediante la interacción de recursos formativos.

**Objetivos Educativos:** Es lo que el profesor pretende conseguir. El citado autor diferencia tres tipos:

Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda eficaz, metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesarios para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

Valores y actitudes: Actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración.

**Contexto:** Situación en la que está inmerso el acto didáctico: el número de medios disponibles, las restricciones de espacio y tiempo.

**Recursos didácticos:** Elementos que contribuyen a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje. La eficacia dependerá de la forma en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que va a utilizar.

**Estrategia didáctica:** Es la herramienta mediante la cual el profesor facilitará los aprendizajes, integrando una serie de actividades que involucren a los alumnos con los contenidos. Las estrategias didácticas pueden ser de aprendizaje y de enseñanza.

Arceo y Hernández (2010) mencionan que la estrategia de aprendizaje permite aprender, recordar y usar información. Es un conjunto de habilidades que los estudiantes adquieren y aplican de manera intencional como instrumento para aprender y solucionar problemas.

Las estrategias de enseñanza son las herramientas que el docente aplica para facilitar el procesamiento de la información, es decir, son todos los recursos que utiliza el docente para promover el aprendizaje en sus alumnos. “Son procedimientos que el agente de enseñanza (docente) utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Arceo y Hernández, 2010, p. 118).

Las estrategias didácticas deben ser motivadoras, informativas y orientadas al aprendizaje teniendo en cuenta algunos aspectos como: las características de los estudiantes, sus motivaciones e intereses, el espacio y el tiempo disponibles.

Todo esto aplicado en el aula hará del docente un buen estratega porque sabrá combinar las técnicas, adaptarlas a su contexto, reinventarlas, y cambiarlas cuando no den el resultado esperado.

## 1.2. Estrategia Didáctica dentro del Aula

Por la diversidad de estudiantes y de las situaciones educativas que pueden presentarse en el aula, es necesario que el docente investigue, sea creativo y realice actividades en beneficio de sus estudiantes de tal manera que el medio utilizado propicie el desarrollo de las destrezas en sus alumnos.

A continuación, se presentan algunas estrategias didácticas que el docente puede aplicar para facilitar el aprendizaje (Rodríguez, 2013):

**Tabla 1:** Estrategias para facilitar el aprendizaje

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
<b>EXPRESION ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es permanente</li> <li>- Permite la comunicación y la expresión del pensamiento.</li> <li>- Mediante la conversación; los cantos, rimas y trabalenguas; la narración de eventos reales o imaginativos; la descripción de objetos, personas, acciones, lugares, sentimientos.</li> </ul>
<b>TRABAJO CON TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite a los niños predecir o anticipar significados de textos a través de las imágenes</li> </ul>

<p><b>JUEGO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es una actividad de entretenimiento</li> <li>- Favorece el desarrollo de habilidades intelectuales y para el aprendizaje, de lenguaje, socio-adaptativas, afectivas y académicas</li> <li>- Permite al niño que practique, se equivoque y experimente hasta que logra la transferencia de aprendizaje</li> <li>- El niño manipula y procesa la información (atención, codificación, almacenaje, recuperación, transferencia, respuesta) Gagné (1965)</li> <li>- Le permite al educador conocer a sus alumnos</li> </ul>
<p><b>ANIMACION A LA LECTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite el desarrollo del pensamiento crítico, lógico y reflexivo</li> <li>- Mejora el lenguaje</li> <li>- Aprende y asimila valores</li> <li>- Aprende de manera lúdica.</li> <li>- Es una actividad positiva porque permite seguir las palabras que se van pronunciando lo que contribuye a formar su vocabulario, el modo de expresión, la pronunciación y el aprendizaje de nuevas palabras.</li> <li>- Es una excelente ocasión para establecer con el niño el diálogo acerca del argumento, las expresiones utilizadas y las ilustraciones.</li> </ul>
<p><b>CONTACTO CON LA NATURALEZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motiva al niño a sentir interés por su entorno para explorar, gozar del contacto pleno, despertar interés por su respeto, cuidado y conservación.</li> </ul>
<p><b>EL ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es excelente para desarrollar la creatividad en el niño.</li> <li>- Es necesario proporcionarle de un espacio agradable y seguro para que pueda manifestarse libremente y sin problemas. Por ejemplo, con el dibujo, en esta etapa de los 3 a 4 años “el niño dispone de un buen control</li> </ul>

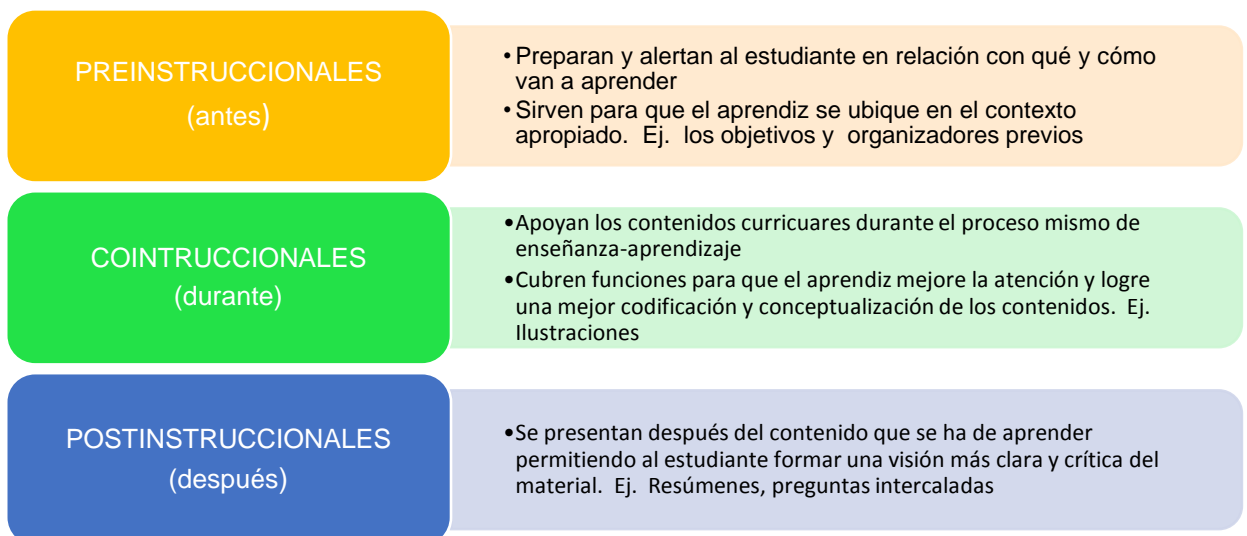
	<p>motor y perfecciona los garabatos que fueron su primera expresión artística” (Trianes, 2012, p. 90). Esto significa que puede trazar un círculo con un movimiento de rotación preciso y en un lugar determinado de la hoja y que sus líneas quedarán mejor definidas porque tiene más precisión.</p>
--	---

**Fuente:** Rodríguez (2013)  
**Elaborado por:** Pullas (2017)

Estas estrategias didácticas, según Arceo y Hernández (2010, p. 122-129) sirven para:

- ✓ Activar y usar los conocimientos previos y generar expectativas en los discentes
- ✓ Mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información
- ✓ Discursivas y enseñanza
- ✓ Ayudar a organizar la nueva información
- ✓ Promover una enseñanza situada
- ✓ Diseñar documentos académicos

Además, Díaz (2002) menciona una clasificación de las estrategias didácticas según el momento:



**Figura 2:** Estrategias didácticas según el momento

**Fuente:** Díaz (2002, p.6)  
**Elaborado por:** Pullas (2017)

Para seleccionar cuál o qué tipo de estrategia es la más viable, es necesario observar algunos criterios para su selección, por lo que el docente debe identificar ciertas características que le serán de gran utilidad a la hora de decidir, sea cual fuere la elección, la estrategia que seleccione será un apoyo para lograr las destrezas deseadas como lo manifiesta Santori y Castilla (2004, p. 272-273) conforme a ciertos criterios:

<b>VALIDEZ</b>	Que tenga congruencia con los objetivos lo que permitirá una mejora o cambio
<b>COMPRESIVIDAD</b>	Va acorde con los objetivos que se abordan en las actividades para promover y potenciar en los estudiantes tantas experiencias como áreas de desarrollo
<b>VARIEDAD</b>	Está en función del criterio anterior y es necesaria por la diversidad de aprendizaje
<b>ADECUACIÓN</b>	Se debe adaptar a las diversas fases del desarrollo y niveles de maduración del alumno
<b>RELEVANCIA O SIGNIFICACIÓN</b>	Se relaciona con la posibilidad de transferencia y utilidad para la vida
<b>CLARIDAD EN LA INTENCIÓN</b>	Se debe tener claramente definida la intención al decidir incluir algún tipo de estrategia o técnica didáctica en un curso. Para lograr la definición de su intención debe hacer un análisis de las intenciones educativas y objetivos de aprendizaje de su curso, además de analizar el mejor modo de lograr que sus estudiantes internalicen el contenido que desea revisar
<b>ADECUADA INSERCIÓN DEL EJERCICIO EN LA PLANEACIÓN</b>	Identificar los momentos a lo largo del curso en los que se desea abordar ciertos contenidos y seleccionar desde el momento de la planeación didáctica del curso la estrategia o técnica que utilizará, determinando también alguna modificación al procedimiento o la generación de material especial. Es recomendable que el docente, también al momento de la selección, determine alguna actividad alternativa para la revisión del contenido, de tal modo que si ocurre algún hecho imprevisto para la ejecución del ejercicio planeado originalmente exista una actividad alterna que asegure su revisión por el grupo.
<b>ADECUACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DEL GRUPO</b>	La selección de la estrategia se debe fundamentar por el conocimiento de las características y condiciones en que se desarrolla el grupo
<b>CONOCER Y DOMINAR LOS PROCEDIMIENTOS</b>	Al seleccionar una técnica se debe conocer plenamente los procedimientos que se han de seguir para realizar las actividades. Es necesario que se repasen los pasos del procedimiento y cada una de sus características, calcular el tiempo que se invertirá en la realización de las actividades y planear la duración de su clase o el número de clases que usará para trabajar con la técnica elegida. Es importante en este punto considerar que para el cálculo del tiempo son el número de estudiantes que participan en las actividades y la cantidad de material que se

**Figura 3:** Criterios para selección de estrategia

**Fuente:** Santori y Castilla (2004, p. 272-273)

**Elaborado por:** Pullas (2017)

## **2. El Aprendizaje**

### **2.1. Concepto**

Para Shchunk el aprendizaje es “un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (2012, p. 3). Al mencionar cambio se refiere a la transformación que tiene el individuo a lo largo de toda la vida, tanto en su comportamiento como en sus conocimientos, los mismos que se adquieren a través de las experiencias vividas en su entorno. Todo lo que llame la atención a un bebé proporciona estímulos que desarrollan los sentidos y sirven para adquirir información sobre el mundo que lo rodea. Es así que los estímulos son la herramienta de aprendizaje para adquirir a través de las experiencias desarrollar gradualmente su aprendizaje.

El aprendizaje es la adquisición activa de conocimientos y para que esto ocurra es necesario apoyar la información entrante en conocimientos ya existentes, este proceso, así como la organización, retención y recuperación de los conocimientos requieren del pensamiento y la memoria; de modo que transformar la información presentada por el docente a través de múltiples recursos, en conocimientos implica un complejo proceso de construcción.

Para que el proceso de aprendizaje sea efectivo, también se requieren estrategias, pensamientos y acciones deliberadas orientadas hacia la meta de aprendizaje. He allí que la enseñanza no se reduce solo a contenidos, sino que implica un complejo proceso para que se produzcan las condiciones para que el aprendizaje del niño se lleve a cabo (Martínez, M.C., Branda, S. y Porta L., 2013, p. 30).

Las estrategias no son rígidas ni posibles de aplicar de una única manera, por el contrario, se deben adaptar según las necesidades, son operaciones o actividades funcionales y conscientes llevadas a cabo con la finalidad de mejorar el aprendizaje, implican entonces un plan de acción (Moscoso, 2011) algunas estrategias de aprendizaje pueden ser:

- Trazar metas
- Buscar información, analizarla, organizarla y elaborarla.
- Almacenar la información activamente, mantener los conocimientos disponibles en la memoria listos para poder ser recuperados en el momento necesario.
- Adiestrar a la memoria para que el conocimiento no sea un recuerdo sino un material accesible.
- Modificar los conocimientos mediante la incorporación de nueva información y la adquisición de experiencias.

- Apropiación del conocimiento mediante la reflexión, la asociación y el intercambio con otros.
- Aplicar lo aprendido a diferentes situaciones.
- Verificar si se han alcanzado las metas, realizar ejercicios de retroalimentación y una reflexión consciente del propio aprendizaje (metacognición).

## 2.2. Etapas del Desarrollo de 0 a 6 años

La infancia es la etapa comprendida entre el nacimiento y los seis años de edad. En este período se distinguen dos etapas: la infancia temprana, desde el nacimiento hasta los dos años de edad, y la primera infancia que inicia a los dos y termina a los 6 años.

En la siguiente tabla se presenta la explicación acerca de la Psicología del Desarrollo (Aranda y Carrilero, 2010, p. 542):

**Tabla 2:** Etapas de Desarrollo según autores

ETAPAS DEL DESARROLLO EN LA INFANCIA			
Piaget	Freud	Erickson	Wallon
<p><b>Sensomotor (0-18/2 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de esquemas de tipo sensorial y motor en el intercambio con los objetos.</li> <li>• Inteligencia práctica basada en la experiencia inmediata cuyo progreso implica la construcción de las categorías: objeto, espacio, tiempo y causalidad.</li> </ul>	<p><b>Oral (0-1 año)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de placer: la boca, a través de las actividades realizadas con la misma, chupar, alimentarse.</li> </ul> <p><b>Anal: (1-3 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de placer: el ano y las actividades vinculadas con la defecación</li> <li>• Tiene particular importancia la educación de esfínteres.</li> </ul> <p><b>Fállica: (3-6 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fuente de placer está en los genitales</li> <li>• Aparecen los complejos de Edipo y Electra</li> </ul>	<p><b>Impulsivo-emocional (0-1 año)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño responde de manera refleja y con inquietud ante las necesidades biológicas o las demandas del medio.</li> <li>• Para un desarrollo sano la madre debe convertirse en anunciadora de estados de bienestar.</li> </ul> <p><b>Autonomía/duda (1 a 3 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de las conductas de independencia y duda sobre sí mismo y sus capacidades.</li> </ul> <p><b>Iniciativa/culpa (3 a 6 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño está muy motivado para comenzar nuevos</li> </ul>	<p><b>Impulsivo-emocional (0 a 1 año)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño responde de manera refleja y con inquietud ante las necesidades biológicas o las demandas del medio</li> </ul> <p><b>Sensorio/proyectivo (1 a 3 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación y experimentación con los objetos</li> <li>• Dominio progresivo de habilidades motoras y aparición de la actividad simbólica</li> </ul> <p><b>Personalismo (3 a 6 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del Yo y de la personalidad infantil.</li> <li>• Aparición del negativismo y exhibición de sus habilidades</li> <li>• Gusta llamar la atención y hacer gracias</li> </ul>



<p><b>Preoperacional (2-6 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño actúa sobre el mundo de manera simbólica, es decir, utiliza palabras, objetos o acciones para representar ideas.</li> <li>• El pensamiento es prelógico</li> <li>• La perspectiva que adopta es egocéntrica, es incapaz de ponerse en un punto de vista distinto al suyo.</li> </ul>		<p>proyectos y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces contraviene los límites establecidos o fracasa en la actividad. Siente culpa ante este fracaso o la crítica</li> </ul>	
---	--	---	--

**Fuente:** Aranda y Carrilero (2010, p. 542)

**Elaborado por:** Pullas (2017)

### 2.3. La Infancia Temprana

Desde que nace todo niño va a atravesar por un sinnúmero de cambios tanto en su aspecto físico, como en el cognitivo y el socio-afectivo. La infancia temprana es una etapa de la vida en la que el desarrollo físico se da con mayor rapidez, cambios corporales en peso, talla y locomoción tendrán una notoriedad durante los dos primeros años.

En lo que respecta a su desarrollo cognitivo el niño posee un conjunto de habilidades como, por ejemplo: recibir información a través de los sentidos, habilidades que les permiten actuar, como: la prensión y succión, y, las habilidades para transmitir información mediante el llanto, la sonrisa o las expresiones en su rostro (Vega, 2002). El uso de estas habilidades le permite al niño el intercambio de información con su entorno dando como resultado “la primera forma de inteligencia” (Vega, 2002, p.13): la inteligencia sensomotora o sensomotriz que va desde 0 años hasta los dos años, tiempo en el cual el bebé realiza procesos de adaptación, asimilación, interpretación y acomodación.

En este período como describe Craig y Baucum (2001):

**Tabla 3:** Período Sensoriomotor

<b>PERÍODO SENSORIOMOTOR</b>	
1.	Primer subestadio (0 a 1 mes): Ejercicio de sus reflejos
2.	Segundo subestadio (1-4 mes): Reacciones circulares primarias
3.	Tercer subestadio (4-8 mes): Reacciones circulares secundarias
4.	Cuarto subestadio (8-12 mes): Coordinación de esquemas secundarios
5.	Quinto subestadio (12-18 mes): Reacciones circulares terciarias
6.	Sexto subestadio (18-24 mes): Invención de nuevos medios de combinación mental

**Fuente:** Craig y Baucum (2001)

**Elaborado por:** Pullas (2017)

Además, se desarrollan otras habilidades cognitivas como por ejemplo la memoria de reconocimiento que se mejora considerablemente a lo largo del primer año tanto en cantidad como en tiempo de retención. El lenguaje es otra habilidad que evoluciona en estos dos años que va desde los balbuceos, la comprensión de palabras, el significado semántico de las palabras y la combinación de las mismas.

En cuanto al desarrollo socio-afectivo, “desde el nacimiento el ser humano tiene la capacidad de dar respuestas emocionales como el miedo, ira, amor, etc.” (Vega, 2002, p.15), así como también con necesidades básicas como: alimentación, abrigo, de las cuales necesita y depende de los demás para satisfacerlas y que para comunicarlas lo hace a través del llanto y la sonrisa.

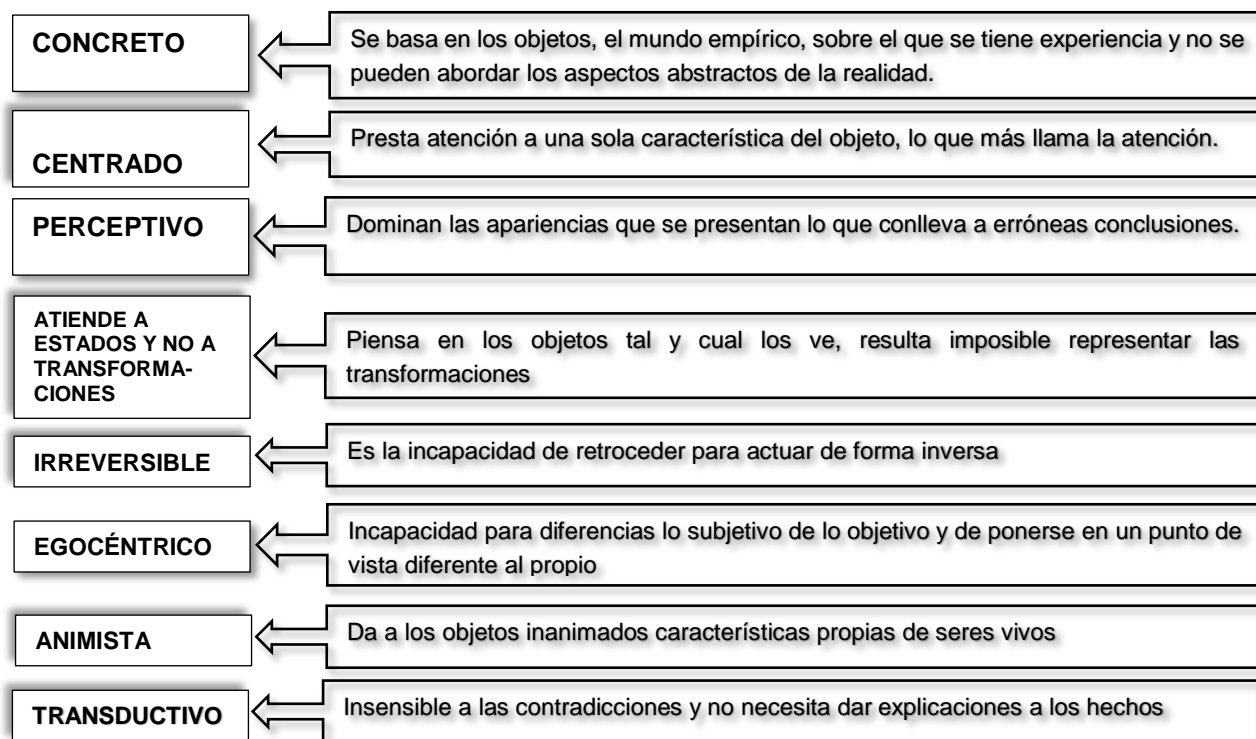
#### **2.4. La Primera Infancia**

Como menciona Vega (2002), la primera Infancia que va desde los 2 hasta los 6 años, se caracteriza por rápidas transformaciones que se frenarán un poco para dar paso a procesos más complejos que necesitan tiempo para afianzarse como lo son las habilidades psicomotoras las mismas que permitirán al niño iniciarse con el dibujo o la escritura; la evolución cognitiva que facilitará al niño acceder al plano simbólico y el desarrollo socio-afectivo que posibilitará la conciencia del YO, la conciencia de los demás y las relaciones interpersonales.

El cuanto, al desarrollo físico del niño Zuluaga (2006) menciona que este proceso continúa, de manera lenta pero constante, la estatura y demás medidas antropométricas se incrementan, la mejora en el proceso de la mielinización aumentará la velocidad de los impulsos nerviosos lo que hará más compleja la red sináptica; así como también la progresiva maduración neuromuscular aumentarán las destrezas psicomotoras para mejorar las habilidades motoras finas y gruesas. Además, el niño, al adquirir conocimiento irá tomando conciencia de su propio cuerpo mediante la relación entre las personas y objetos de su

entorno; la lateralidad y el equilibrio le permitirá al infante ubicarse en el mundo a partir de sí mismo, sin embargo, no será capaz aún de tener una representación de su cuerpo en movimiento.

Dentro del desarrollo cognitivo y siguiendo a Piaget, el estadio preoperatorio va entre los dos y siete años siendo esta la etapa en donde se da un crecimiento rápido de la función simbólica, como característica principal, que consiste en la capacidad de poder representar algo -objeto, acontecimiento- mediante signos, símbolos o representaciones –dibujo, imagen. Esto significa que al finalizar el período sensoriomotor se manifiesta en el niño una aptitud o función simbólica o semiótica que se define como la posibilidad de evocar un objeto ausente. “Las conductas que ponen de manifiesto la capacidad representativa y que simultáneamente aparecen son: la imitación, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales, el lenguaje” (Piaget e Inhelder, 1978, p. 145). Con ella llega el lenguaje o evocación verbal, pero junto a la imitación diferida, al juego simbólico, al dibujo o las imágenes gráficas y a la imagen mental. Las siguientes características corresponden al manifiesto preoperacional de Piaget (1969):



**Figura 4:** Manifiesto Preoperacional  
**Fuente:** Piaget (1969)  
**Elaborado por:** Pullas (2017)

Todas estas características son limitaciones del pensamiento del niño frente al período de operaciones lógico-concretas. Como menciona Piaget, Sinclair y Vinh Ban son las ventajas entre este período y el sensoriomotor “el adquirir la capacidad para representar el mundo mediante la identidad y la dependencia funcional” (1969, p. 169).

Otras habilidades cognitivas en esta etapa es la memoria, aunque todavía deficiente, es importante destacar el hecho de que las representaciones de estructuras básicas generan rutinas que proporcionan un marco de comprensión que el niño tiene de los acontecimientos. Por otro lado, su vocabulario, al terminar este período, se verá incrementado en unas diez mil palabras (Anglin, 1993).

Por último, en su desarrollo socio-afectivo, en esta etapa, el niño se vuelve más autónomo, genera más conciencia de sí mismo. Aparecen emociones como el miedo que es creado por su imaginación o fantasía para lo cual los padres deben fomentar un entorno de seguridad y provocar relación. De acuerdo con Piaget, “la moralidad de un niño, hasta los seis años, es heterónoma” (1968, p. 170), es decir, que las reglas o normas son impuestas por figuras de autoridad poderosas como sus padres, Dios u otro adulto. Paralelo a esto, emergen otras actividades como son el juego social que permite la socialización, desempeño de roles, la interacción social con las que irá aprendiendo sobre la amistad.

## 2.5. Características Evolutivas del niño de 3 a 4 años

**Tabla 4:** Características evolutivas del niño de 3 a 4 años

<b>DESARROLLO NEUROLÓGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.</li> <li>• Salta con dos pies.</li> <li>• Estructuras espaciales y temporales.</li> </ul>
<b>DESARROLLO COGNOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período Preoperacional.</li> <li>• Pensamiento simbólico.</li> <li>• Egocentrismo.</li> <li>• No separa su yo del medio que lo rodea.</li> <li>• Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro.</li> <li>• Artificialismo Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.</li> <li>• Progresiva utilización del pronombre personal, preposiciones y adverbios.</li> <li>• Coordinación de frases mediante conjunciones.</li> <li>• Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases.</li> <li>• Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.</li> </ul>
<b>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta expresiones emocionales de los otros.</li> <li>• Le gusta jugar solo y con otros niños.</li> <li>• Puede ser dócil y rebelde.</li> <li>• Posee una conducta más sociable.</li> <li>• Crisis de independencia</li> <li>• Afianzamiento del yo.</li> <li>• Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume las diferencias sexuales.</li> <li>• Juego simbólico.</li> </ul>
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos.</li> <li>• Control de partida y llegada del dibujo.</li> <li>• Acelera y modera la marcha a voluntad.</li> <li>• Empieza a poder detenerse.</li> <li>• Hace la pinza correctamente.</li> <li>• Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro.</li> <li>• Inhibe mejor los movimientos involuntarios.</li> <li>• Desarrolla la independencia segmentaria</li> </ul>
<b>LENGUAJE COMUNICACIÓN</b>	Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la". Progresivamente, se introducen "unos" y "los".</li> <li>• Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse.</li> <li>• Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de.</li> <li>• El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer".</li> <li>• Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme".</li> <li>• Aparición de los auxiliares "ser" y "tener".</li> <li>• Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".</li> </ul>
<b>INTELIGENCIA APRENDIZAJE</b>	Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde?</li> <li>• Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".</li> </ul>
<b>JUEGOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No busca la aprobación del adulto.</li> <li>• Utiliza al adulto en caso de necesidad.</li> <li>• No establece reglas en los juegos.</li> <li>• Actividad lúbrica y espontánea Hacia los cuatro años representa roles sociales, como, por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc.</li> <li>• Le da importancia a la ropa y al maquillaje.</li> <li>• Realiza onomatopeyas, como, por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc...</li> </ul>
<b>HÁBITOS DE VIDA DIARIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avisa cuando tiene ganas de hacer pipí o popó durante el día.</li> <li>• Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara.</li> <li>• Con ayuda del adulto se lava los dientes.</li> <li>• Se desnuda con poca ayuda del adulto.</li> <li>• Utiliza cubiertos.</li> <li>• Bebe solo en taza</li> <li>• Tiene una hora establecida para ir a dormir.</li> <li>• Juega solo durante 15 minutos</li> </ul>

	<p>aproximadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge los juguetes con ayuda.</li> <li>• Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.</li> </ul>
--	---

**Fuente:** Fernández (2004, p. 20)

**Elaborado por:** Pullas (2018)

## 2.6. El aprendizaje en Educación Inicial

*Peralta argumenta: Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión. Más adelante agrega: ... aumentos de cobertura en educación inicial sin estar unido a criterios de calidad esenciales, no se justifican, razón por la cual debe velarse porque esta última esté siempre presente” (1993, p. 1).*

En Educación Inicial, el proceso de enseñanza-aprendizaje se da mediante “la estimulación adecuada con el propósito de promover en el niño el desarrollo de sus sentidos para generar hábitos y crear rutinas ajustadas a su edad con la finalidad de promover la creatividad y autonomía; fomentar un aprendizaje significativo” (Jaramillo, 2014, p. 15), es decir que los conocimientos que reciban en esta etapa, se van ajustando, a la resolución de problemas reales respetando sus individualidades, intereses y ritmos propios de aprendizaje.

Díaz (2002, p. 12) manifiesta: “el objetivo de la estimulación es capacitar”; esto en otras palabras significa que estimular es potenciar las habilidades de un niño, no queremos convertirlo en un genio, pero sí que sus potencialidades aparezcan antes y disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar. Lo que en realidad se busca es que adquiera la capacidad suficiente para desarrollarse con autonomía y seguridad y que no tenga problemas para afrontar las dificultades que normalmente se puedan presentar.

El desarrollo integral de un niño sigue un proceso en el que no se pueden omitir etapas. Piaget (1971) manifestaba que este proceso empieza cuando el niño nace. Durante los primeros meses se produce el despertar y perfeccionamiento de los sentidos: el niño necesita unos medios de información precisos que vayan proporcionándole datos para conocer y entender el medio en que se encuentra. Al mismo tiempo, desarrolla su motricidad, reconoce las partes de su cuerpo y aprende a moverlas, a acercarse a las cosas que le interesan, a tomarlas y soltarlas. Aprende a desplazarse, a sostenerse en pie, a caminar. En estos logros relacionados con “los sentidos y la motricidad se encuentra la base de su capacidad intelectual” (Díaz, 2002, p. 25). Por este motivo, hay que favorecer su desarrollo motriz haciendo que ejercite los músculos de los brazos, manos, piernas y pies.

De allí que en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2014, p. 22-23) “el proceso de enseñanza aprendizaje debe darse, no en base a contenidos temáticos o disciplinares sino a enfatizar en experiencias de aprendizaje que desarrollan destrezas integradas en ámbito de desarrollo y aprendizaje”.

El desarrollo del lenguaje y los hábitos se dan a través de la socialización. Con este proceso de integración se procura que el niño sienta que pertenece a un grupo y tome conciencia de pertenecer a un colectivo. Además, al hablar de socialización se refiere a las experiencias que el niño irá descubriendo con la comunicación con las personas de su entorno a través del juego.

## **2.7. El Rol del docente dentro de la Educación Inicial**

El maestro desempeña una serie de roles que van desde la planificación de las tareas hasta el desarrollo de una verdadera labor de liderazgo con sus alumnos dentro del aula. “El profesor desempeña en el contexto escolar una serie de funciones repartidas al largo del proceso institucional: antes, durante y después de la instrucción” (Beltrán, 1996, p. 237). Un docente no puede enseñar sino sabe, esto significa que primero debe estar actualizado y tener la preparación con los conocimientos para compartirlos acertadamente con sus alumnos y de esta manera conducirlos a un aprendizaje significativo. Como segundo factor, está la vocación; la misma que es el motor para ejercer un liderazgo asertivo en el alumno y cumplir con sus perspectivas y objetivos de trabajo. Y dentro de este aspecto, el de la vocación, el docente es un hábil estratega que debe conocer cómo se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje y así facilitar la adquisición de conocimientos en sus alumnos.

El docente debe partir de los intereses de sus alumnos, al identificar y respetar sus semejanzas, diferencias, individualidades y compaginándolos dentro de un marco educativo diferente que permita la invención, la libre expresión y la experimentación, la confianza mutua, las habilidades y destrezas para que sus alumnos se sientan motivados y participen con sus emociones, saberes previos, expresiones culturales.

Así el rol del docente será:

- ✓ Planificar
- ✓ Diagnosticar las fortalezas y debilidades
- ✓ Sensibilizar al alumno hacia un aprendizaje significativo
- ✓ Activar conocimientos previos
- ✓ Promover la comprensión, retención y transformación de los conocimientos
- ✓ Favorecer la personalización y control del aprendizaje

- ✓ Motivar
- ✓ Desarrollar su labor de liderazgo proactivo dentro del aula

El papel del docente, como lo propone Saldarriaga (2003) tiene un rol secuencial, es decir, un antes, un durante y un después de la instrucción:

- **Antes de la Instrucción (Estratega):** Una estrategia se relaciona con la planificación que es “pensar acerca de qué enseñar, cómo enseñar, cómo afianzar lo que se ha aprendido; exige seleccionar actividades, decidir la distribución del tiempo, crear el entorno de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades individuales de los niños” (Morrison, 2005, p. 13). El docente debe establecer un plan o estrategia que le facilite llegar a cumplir con los objetivos que persigue tomando en cuenta las características y necesidades de sus niños, sus métodos y la forma de evaluación; es decir establecer una planificación como parte de su práctica profesional dentro de la cual se establezcan los objetivos claros y la selección adecuada de actividades para conseguirlos. Es más que evidente que un buen docente cuente con esta estrategia porque permitirá asegurarse de que todos sus alumnos aprendan ya que en ella se plasmarán lo que nuestros estudiantes aprenderán y serán capaces de hacer. Para ello es indispensable, determinar la destreza que los alumnos van a adquirir, con la finalidad de que apliquen esos conocimientos a la resolución de los problemas a la vida misma. Así como también, seleccionar actividades, materiales acordes con el desarrollo basado en los intereses del alumno y el tiempo que se le va a dedicar.

Como siguiente paso, es el diagnóstico y es evidente que sin este previo no se puede hacer una buena planificación porque se desconoce el estado inicial del alumno. En esta etapa, el docente se puede dar cuenta de las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos y adaptar la programación general a las necesidades estratégicas de todos ellos.

- **Durante la instrucción (Mediador):** En esta siguiente etapa, como lo menciona Beltrán (2002), el docente se relaciona con el alumno, como una especie de mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la motivación, la misma que actuará y despertará la curiosidad, el desafío, la confianza y el autocontrol en el alumno. Todas estas actitudes serán muy favorables y surgirán como consecuencia de la consideración del profesor por su alumno al tratarlo como un ser autónomo e integrado, con la libertad de participar a lo largo de este proceso y así activar los conocimientos previos.

Durante la instrucción, está el hecho de promover, retener y transformar los conocimientos, es cuando la función del docente radicará en ayudar a que el alumno seleccione lo relevante de la información. Conviene señalar que la comprensión de un conocimiento no solo es un paso de lo conocido a lo desconocido sino, sobre todo, la adquisición de una nueva capacidad



Perkins (1992). Cuando el estudiante comprende y domina un conocimiento puede hacer numerosas cosas con él ya que muchas posibilidades se abren después de haber aprendido.

- **Después de la Instrucción:** Recuperar los conocimientos adquiridos es una de las aristas del aprendizaje. Cuando un conocimiento se adquiere debe ser recuperado en cualquier instante, si no sucede eso carece de valor. En este aspecto, el docente de educación inicial orienta a sus alumnos de dos maneras: la primera, facilitando la búsqueda en la memoria a través de preguntas para que el niño asocie hasta que recupere la información, y la segunda, es la manera de transferencia, es decir, el cómo hacerlo y a dónde hacerlo (Beltrán, 2002). En este instante, el docente ayuda al alumno a valorar los conocimientos y habilidades para decidir cuál de ellos merece ser transferido y para esto, deberá ofrecer a sus alumnos las estrategias adecuadas para transferir y aplicar los conocimientos.

Por último, está el rol del docente en desarrollar una labor de liderazgo en donde se involucra la empatía, es decir la afinidad de intereses al compartir, tanto maestro como alumno, intereses comunes; se establece la confianza mutua al fluir la comunicación y el diálogo entre alumno y profesor para desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales y personales. De esta manera, el docente cumple su función de mediador que motiva y ayuda a sus alumnos a aprender, sin invadir el terreno del alumno que es el que aprende.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente es un estratega cuya función debe ser congruente y secuencial. Congruente porque sus actos deben tener coherencia y relación lógica entre lo que dice, lo que enseña y la manera en cómo se enseña. Y, secuencial porque su proceso va desde lo más básico a lo más complejo considerando el ritmo de aprendizaje de sus alumnos. De allí que cito a Morrison (2005, p. 74) que menciona desde Lutero hasta la presente con algunos aspectos básicos e indispensables para una buena práctica docente a la hora de trabajar con niños:

- ✓ Aprender a leer y a escribir es una necesidad de todo ser humano
- ✓ Al utilizar sus sentidos, los niños aprenden mejor
- ✓ Todos los niños pueden ser educados
- ✓ La educación debe iniciar desde edades muy tempranas
- ✓ Se debe educar a todos los niños al máximo de sus capacidades
- ✓ El aprendizaje se debe realizar con actividades interesantes y relevantes
- ✓ No se debe forzar a los niños a aprender, sino más bien enseñarles adecuadamente para que estén aptos para la siguiente etapa de aprendizaje
- ✓ Los niños poseen diferentes maneras de explorar, aprender y relacionarse con el mundo

Es importante que el docente en la actualidad considere los siguientes aspectos:

- Conozca las características individuales y grupales de los estudiantes con los que se desarrolla la docencia.
- Prepare las clases, organice y gestione situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.
- Busque y prepare materiales para los estudiantes, aproveche todos los lenguajes.
- Elija los materiales que se emplearán, el momento de hacerlo, la forma de utilización y estructure los materiales de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos.
- Motive, despierte el interés de los estudiantes y el deseo de aprender

## **2. DISEÑO METODOLÓGICO**

## **2.1. Diseño y tipo de investigación**

Esta investigación se realizó dentro de un contexto fenomenológico-descriptivo porque permitió el conocimiento de una realidad escolar a través del día a día de los actores que participan en el proceso formativo del niño. “El método fenomenológico contribuye, de modo privilegiado, al conocimiento de realidades escolares, en especial, a las vivencias de los actores del proceso formativo” (Aguirre y Jaramillo, 2012, p. 26) con el propósito de constatar hasta qué punto una estrategia educativa potencializa o no el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines” de la ciudad de Quito.

Es descriptiva porque implicó observar y describir el comportamiento, tanto de los alumnos como de las docentes, para conocer las situaciones y actitudes mediante una descripción exacta de las actividades que realizan los actores, sin influir de ninguna manera. Describe e interpreta lo que es, las condiciones, el tipo de práctica que predomina, las actitudes y puntos de vista, los procesos, es decir que el objetivo principal fue indicar lo que realmente es. No se limitó a la recolección de datos, sino que buscó identificar la relación existente entre las dos variables al plantear a la estrategia educativa como potenciadora del aprendizaje. Los datos recolectados, sirvieron para dar respuesta a las interrogantes, mediante el respectivo análisis, con la finalidad de extraer datos significativos que aporten con información para la consecución de los objetivos que se propusieron en la presente investigación.

## **2.2. Del universo y la muestra**

El universo estuvo constituido por 100 estudiantes que conformaban el nivel de Educación Inicial, en el periodo académico septiembre 2016 – julio 2017, de entre los cuales se seleccionó una muestra de 29 niños de edades comprendidas entre los 3 a 4 años. Fue intencionalmente, la misma que se escogió bajo los siguientes criterios:

- La mayoría de los niños de 3 a 4 disfrutaban cuando se realizaron actividades de lectura, participaron en juegos con rimas, siguiendo las letras de las canciones, se familiarizaron con algunas letras y sus sonidos, identificaron logotipos o rótulos comunes y fueron capaces de captar el contenido de un mensaje corto.
- El lenguaje desarrollado hasta esta edad le permite adquirir nuevos conocimientos
- El niño no solo se centró a conocer el nombre de las cosas, su curiosidad los motivó a ir más allá
- Están en una etapa llamada animismo lo que alimenta a su imaginación

La muestra seleccionada de las autoridades y docentes tuvo las siguientes características:

- Las autoridades de la Institución que facilitaron los permisos y la disponibilidad del recurso humano para realizar el trabajo investigativo (Rectora, Vicerrectora y Jefe Académico)
- Docentes de la sección que participaron en el proceso de recopilación de información con lo que se pudo realizar la investigación

UNIDAD EDUCATIVA "JULIO VERNE" – TALLER INFANTIL "CHIQUITINES"					
3 a 4 AÑOS					
PARALELOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	AUTORIDADES	DOCENTES
A	9	6	15	3	10
B	8	6	14	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>10</b>

**Fuente:** Muestra tomada de la población

**Elaborado por:** Pullas (2017)

### 2.3. Presupuestos metodológicos que sustentan la indagación científica.

En la indagación se utilizó el paradigma interpretativo, en el cual se obtuvo la información que permitió entender lo que sucede con el proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años al utilizar una estrategia educativa, tratando de explicar y comprender las incidencias de tienen los docentes en dicho proceso, puesto que el docente es una persona activa, promueve la participación de sus estudiantes con la aplicación de estrategias didácticas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje (Marqués,2004), en donde el estudiante es el protagonista del proceso de aprendizaje y el docente es el mediador entre el conocimiento y el discente (Ausubel, Novak, y Hanesian, 1983).

En este sentido, elaborar una estrategia educativa fue importante para la práctica docente puesto que será la herramienta para alcanzar los objetivos propuestos del proceso de aprendizaje tomando en cuenta las necesidades y características de los educandos. Este diseño constó de actividades que se desarrollaron secuencialmente por momentos: de inicio, en donde previo un diagnóstico, se definió el problema, se planificaron las acciones a seguir, se determinaron las posibles soluciones, es decir, en esta etapa se consideraron los actores y elementos que van a intervenir ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿Por qué?; el desarrollo, fue la etapa en donde se aplicó la estrategia planeada, se fortalecieron habilidades y destrezas que permitirán al niño construir su propio conocimiento para aplicarlo en sus diferentes contextos. Fue en este momento donde, se ejecutaron las actividades con diferentes recursos, se abordaron diversos tipos de contenidos que se contrastará con sus

saberes previos para modificarlos, enriquecerse e incorporar otros; y, por último, el cierre que tuvo como intención que el niño identifique lo aprendido y que el maestro realice una valoración de los aprendizajes de sus alumnos y de su práctica docente (Villalobos, 2002).

#### **2.4. Fundamentos de los métodos y técnicas empleados**

En la presente investigación, el método científico se consideró para dar solución al problema planteado partiendo de una situación real del campo educativo. El método científico será “el proceso de aplicación del método y técnicas científicas a situaciones y problemas teóricos y prácticos concretos en el área de la realidad social para buscar respuestas a ellos y obtener nuevos conocimientos, que se ajusten lo más posible a la realidad” (Sierra Bravo, 1983, p. 81).

Para lo cual se consideraron los siguientes métodos y técnicas:

- Método Inductivo-Deductivo que se refirió a un tipo de razonamiento que permitió pasar de los hechos singulares que se dieron en el proceso educativo a las proposiciones generales, de manera que contribuyó a establecer las regularidades metodológicas necesarias para llevar a cabo los aprendizajes y el proceso formativo, plantear una estrategia educativa que potencie el proceso educativo de los niños y niñas de Educación Inicial que asisten al Centro de Desarrollo Infantil.
- Método Sistémico-Estructural que se utilizó para la conformación y orden lógico en la elaboración de la metodología, así como en la sistematización metodológica de los conocimientos en la realidad educativa. (Lases, 2006)
- Se utilizó la entrevista con el fin de obtener información por parte de las autoridades y docentes de la Institución sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La encuesta que se aplicó a los docentes para conocer si dentro del proceso utilizan estrategias educativas y con estos datos, contrastar con lo que se observe en el aula de clase.
- La Observación con la cual se pudo examinar atentamente los hechos y fenómenos que pueden ser percibidos por los sentidos, lo que permitió conocer las actitudes y aptitudes de los niños y niñas de 3 a 4 años y de los docentes la forma y tipo de estrategia educativa, así como también el impacto de cada una de estas actividades en el proceso de aprendizaje.

#### **2.5. Procedimientos de la investigación**

La perspectiva metodológica se apoyó en la triangulación de métodos, técnicas y la fundamentación científica. A través de la triangulación se analizaron los datos obtenidos de las diferentes fuentes, de los estudiantes y de las autoridades y docentes. A continuación, se procedió a comentar algunos aspectos de la investigación:

- Se desarrolló un plan de acción para la consecución los objetivos propuestos en la investigación. Así como también, se procedió a buscar información documentada para conformar el marco teórico de cada una de las variables.
- Se solicitó las autorizaciones pertinentes para ejecutar la temática mediante la interacción con los docentes y alumnos aprovechando la jornada laboral dentro de la Institución.
- Se aplicaron los instrumentos creados para esta investigación y los datos obtenidos generaron resultados para posteriormente realizar un análisis y obtener la respuesta a la interrogante, cómo potencia una estrategia educativa el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Luego se generó una propuesta metodológica, con la finalidad de garantizar el fortalecimiento del objeto de estudio expuesto en el presente documento e invitar a la implementación de esta metodología a nivel institucional.
- Al final, se plantearon las conclusiones y recomendaciones, como resultado del análisis efectuado de la recopilación de los datos que sirvieron para afirmar el tema investigado.

## **2.6. Del Procesamiento y Recolección de los Datos**

La recolección de los datos obtenidos fue procesada aplicando la estadística con frecuencias y porcentajes. La información de las encuestas fue tabulada utilizando tablas de Excel con sus respectivos gráficos. Los participantes fueron informados de la naturaleza y el propósito de la investigación con la finalidad de motivar y evitar cualquier tipo de bloqueo por parte de la muestra encuestada.

### **3. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**



### 3.1. Entrevista a Autoridades y Personal docente de la Institución

A continuación, se presentan los resultados de las preguntas formuladas a 2 autoridades y 3 docentes de la Institución con el propósito de conocer y poder analizar la incidencia de las estrategias educativas dentro del proceso de enseñanza desarrollados en el Nivel Inicial I (3 a 4 años) del Taller Infantil “Chiquitines” en la Unidad Educativa “Julio Verne” de la ciudad de Quito.

**En cuanto al tipo de programa educativo de la Institución para llevar a cabo un adecuado proceso que forme al estudiantado:** La misión de esta institución educativa es la de formar bachilleres en ciencias generales, impartiendo educación integral a la niñez y juventud que contribuya al desarrollo de la sociedad, a través de la aplicación de un modelo pedagógico constructivo con un alto nivel académico, moderna infraestructura y soporte tecnológico, en un marco de orientación militar, disciplina y práctica permanente de valores. Con esta información, el paradigma que la institución sustenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje es constructivista y crítico con eje transversal en educación de valores para la formación integral de niños y jóvenes.

Este paradigma ha sido uno de los más influyentes porque ha generado una gran cantidad de expectativas y de los que más impacto ha alcanzado dentro del ámbito educativo. Como lo menciona Collerler (1978) se le otorga al sujeto un papel activo en el proceso de aprendizaje en el que la información que provee el medio es importante pero no es suficiente para que el sujeto conozca, la información provista por los sentidos está fuertemente condicionada por los marcos conceptuales que son construidos por el sujeto cuando actúa sobre los objetos físicos y sociales. De esta forma Piaget (1971) los métodos y objetos de este fundamento se centran en:

- Crear hombres y mujeres que sean capaces de hacer cosas nuevas, que sean creativos, inventivos y descubridores no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones.
- Formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca.
- Para promover en sus alumnos la construcción de sus propios valores morales debe evitar el uso de recompensas y castigos.
- El alumno es un activo constructor de su propio conocimiento y para esto debe ser un sujeto investigador.
- El profesor es un guía, un facilitador que promueve una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza lo que contribuye a propiciar situaciones instruccionales

mediante la enseñanza indirecta, en donde un error no siempre es un error, sino más bien una vía de aprendizaje.

El constructivismo, como lo menciona Piaget (1971) significa aceptar que las estructuras mentales no son innatas, no vienen programadas desde el nacimiento, ni es copia fiel del ambiente; sino que es construida por el sujeto dada la interacción con el medio externo desde su nacimiento hasta la adolescencia. Por otro lado, está el hecho de la educación en valores como eje transversal, en donde, la formación con principios es importante porque permite a los niños y jóvenes desarrollar conductas y comportamientos que les ayudará a ser mejores seres humanos, a convivir de mejor manera con sus semejantes y a sentirse bien en el ambiente en el que se encuentren.

**En lo que se refiere los principios del programa educativo de la Institución:** Conforme a los datos recabados la Institución se maneja bajo los siguientes principios:

- *Personalización* porque consideran que cada ser humano es diferente; por lo tanto, al momento de llevar a cabo el proceso educativo se toma muy en cuenta el ritmo evolutivo, la capacidad, la forma de pensar, las motivaciones e intereses del estudiante.
- *Vivencias* porque se considera que la educación va mucho más allá de los contenidos, se enfatiza al aprender sobre el enseñar ya que lo más importante no es la adquisición de conocimientos, sino desarrollar el pensamiento para saber manejarse en el futuro, ser entes productivos para la sociedad y sobre todo poder adaptarse a los cambios que se dan con el pasar de los años.
- *Educación en valores* porque consideran que la educación debe ser integral y que el individuo debe ser un ser humano respetuoso, responsable, honesto y autónomo en su diario actuar.

**En cuanto a las estrategias educativas que aplican docentes para llegar a sus alumnos dentro del aula de clase, mencione algunas:** Las estrategias educativas que se aplican, respondieron, van acorde con las necesidades del alumno. En el caso de educación inicial predomina el juego como parte del desarrollo integral de los más pequeños; los títeres que estimulan la creatividad y son herramientas para la resolución de conflictos y enseñanza de valores; el aprendizaje cooperativo que promueve el intercambio de habilidades y comparten experiencias, dada la heterogeneidad dentro del aula; el dibujo que le permite al niño expresarse de manera libre y creativa; la lectura de cuentos, que a más de desarrollar el lenguaje, desarrolla el pensamiento y la reflexión.

**En lo que respecta a las estrategias educativas el personal docente trabaja colaborativamente con la Institución para apoyar al proceso educativo de los estudiantes:** Los entrevistados consideraron que las estrategias educativas son importantes en el proceso porque son el apoyo que tiene el docente para alcanzar los objetivos de aprendizaje en sus alumnos. Desde otra perspectiva, consideraron que el uso de estrategias educativas orienta, tanto al docente como a su alumno, para alcanzar el desarrollo de destrezas establecidas en la planificación fomentando una mejor práctica docente y la activa participación de los docentes en clases.

En este caso el trabajo colaborativo que realiza el personal docente, a través de cada una de sus áreas, permite compartir experiencias y conocimientos para dar solución a las dificultades que los alumnos presenten. Así como también, la intervención del DECE dentro de las aulas. Por otro lado, se trata de involucrar a la familia como soporte fundamental, desde el hogar, con hábitos y rutinas que permitan a los niños a llevar un orden y secuencia del trabajo que se realiza en clases.

**En cuanto a los mecanismos que utiliza la Institución para constatar la aplicación adecuada de las estrategias dentro del proceso educativo de sus alumnos:** Supieron expresar que se puede medir a través del rendimiento de los alumnos, esto es mediante la revisión de tablas estadísticas con los resultados cualitativos y cuantitativos en el departamento académico de la Institución. Además, con los reportes de atención a padres que se lleva en cada área. Así como también los resultados de las encuestas que se aplican a los docentes evaluando el desempeño académico por parte de los padres de familia y alumnos. Y, por último, los resultados de las evaluaciones de desempeño que realiza parcialmente el Departamento Académico.

### **3.2. Encuesta a docentes de la Institución**

A continuación, se presentan los datos obtenidos con la encuesta aplicada a 10 docentes del área de Educación Inicial del Taller Infantil “Chiquitines” de la Unidad Educativa “Julio Verne” de la Ciudad de Quito.

1. ¿Considera Ud. como docente que las estrategias educativas facilitan el proceso educativo?

Tabla 1: Las estrategias educativas facilitan el proceso educativo

INDICADORES	F	%
SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a docentes  
Investigadora: Pullas (2017)

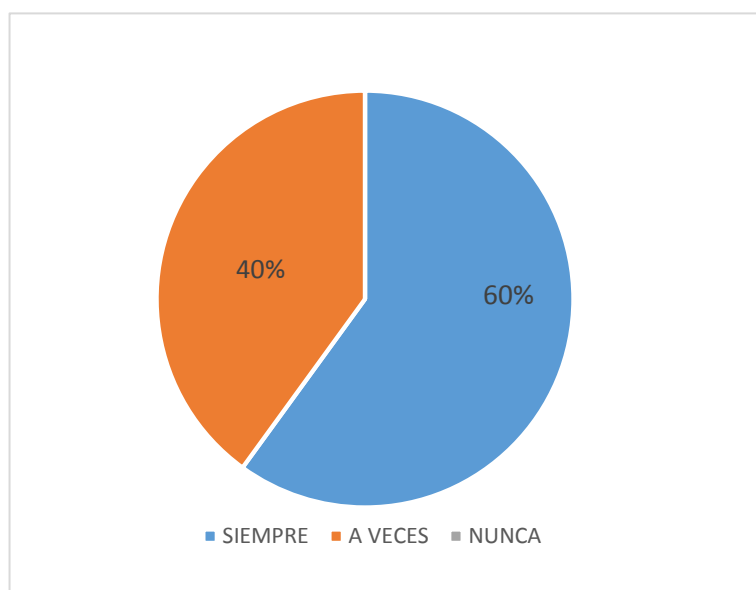


Gráfico 1: Las estrategias educativas facilitan el proceso educativo  
Fuente: Encuesta realizada a docentes  
Elaborado por: Pullas (2017)

### Análisis e Interpretación

El 60%, es decir, 6 de los maestros encuestados, respondió que las estrategias educativas siempre facilitan el proceso educativo porque permite a los alumnos una mejor comprensión y asimilación a través de experiencias proporcionando una dinámica flexible dentro del desarrollo cognitivo del niño. Estos procedimientos les han permitido llevar a cabo un aprendizaje activo y vivencial, es decir que a través de vivencias se ha hecho posible el aprendizaje de valores.

Otro aspecto que destacan, de acuerdo a la experiencia, es que las estrategias son recursos de mediación empleados intencionalmente por el docente para alinearlos con los propósitos

de aprendizaje, así como con las competencias que se desean desarrollar. Las estrategias educativas, como lo menciona González (2003) potencian las capacidades de los estudiantes para pensar y comunicarse eficazmente; analizar y resolver problemas; y, estudiar y trabajar eficientemente.

El otro 40% considera que a veces las estrategias sí facilitan el proceso educativo, pero se necesita de capacitación y actualización curricular para llevarlas a cabo. Consideran también que es importante que los docentes tengan una formación continua para que los alumnos aprendan de manera efectiva y significativa, en función de su contexto, necesidades e intereses.

Si las estrategias facilitan el proceso educativo, estas deberían ser aplicadas por todos los docentes ya que son necesarias para potenciar el aprendizaje de los niños en especial si estamos en la etapa de la primera infancia donde el docente es un mediador en el desarrollo de los pequeños.

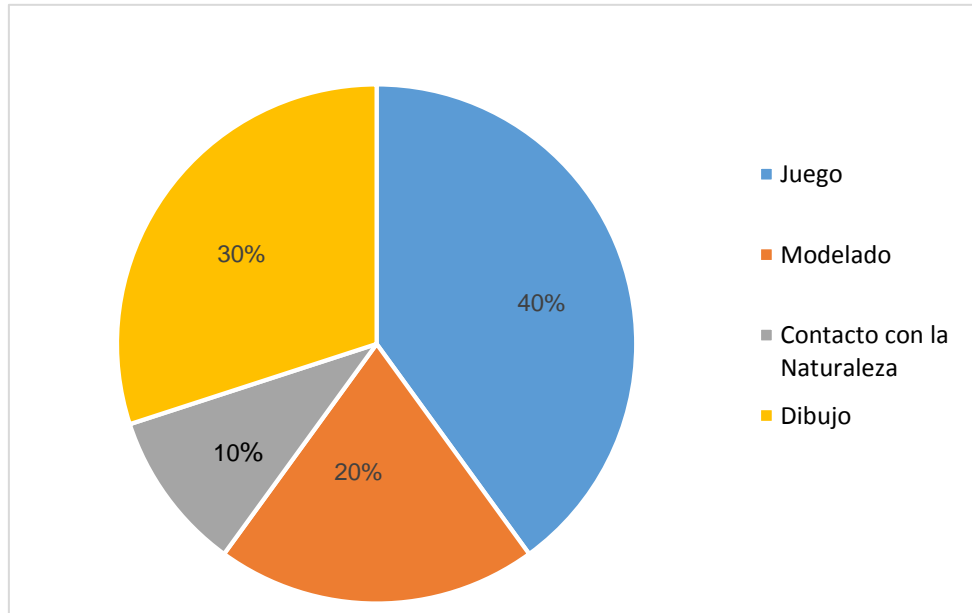
**2. ¿Cree Ud. que al utilizar las siguientes estrategias educativas el proceso de enseñanza aprendizaje se hace más fácil y motivador para sus alumnos en educación inicial?**

**Tabla 2: Estrategias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje**

INDICADORES	F	%
EL JUEGO	4	40%
EL DIBUJO	3	30%
EL MODELADO	2	20%
EL CONTACTO CON LA NATURALEZA	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)



**Gráfico 2: Estrategias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje**  
**Fuente:** Encuesta realizada a docentes  
**Elaborado por:** Pullas (2017)

### Análisis e Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados consideraron que las estrategias educativas facilitan el proceso de aprendizaje en sus alumnos. Sin embargo, como se está tratando de saber cuál es la más utilizada en el aula, en esta pregunta, se concluye que el 40 %, es decir 4 de los docentes consideraron que el juego es una de las más aplicadas con los niños porque disfrutan de esta actividad; porque como lo manifiesta López (2008) a través del juego los niños sociabilizan y desarrollan sus capacidades y habilidades de una manera armónica y completa, en especial cuando se trata de los juegos de simulación, de roles en donde ponen de manifiesto sus valores y actitudes

El 30% de los docentes encuestados, es decir, 3 maestros consideran al dibujo como una estrategia motivadora y fácil porque, así como sucede con el juego, el niño al garabatear y dibujar disfruta del movimiento que realiza con crayones o lápices. Otra razón y de acuerdo con la experiencia, consideran que es un medio a través del cual el niño se expresa libremente, fortalece sus capacidades cognitivas, así como también las socio-personales permitiéndole plasmar en un papel los objetos que percibe, transmitir sus necesidades y estados de ánimo. A las consideraciones anteriores se añade el aporte de Neumann (1968), “Dibujar, es equivalente a pensar, (...) mediante el dibujo hacemos modelos de las ideas”.

Otra de las estrategias educativas aplicadas por un 20% de los docentes encuestados es el modelado. La consideran motivadora porque la manipulación de estos materiales es excelente en esta etapa. Manifiestan que, así como el dibujo deja volar la creatividad en el

niño, el modelado le permite experimentar sensaciones kinestésicas, es decir que, a través de la manipulación, el niño puede conocer texturas, peso, formas, etc. Y como lo manifiesta Davies (1980) “es la expresión artística caracterizada por dar forma a una sustancia plástica que motiva el espíritu creador del niño para el pleno desarrollo de su personalidad permitiendo dar el sentido tridimensional y espacial, a través de las formas, el volumen y las texturas” (p. 95).

El contacto con la naturaleza es una estrategia que obtuvo el 1% por parte de los docentes encuestados porque se la considera como un estímulo a los sentidos. El niño al estar en contacto con la naturaleza va descubriendo con fascinación todo su entorno, ya que, a través de las vivencias o experiencias proporcionadas por los sentidos como la audición, el tacto, el olfato y la vista, conoce, distingue, clasifica sonidos, formas, texturas, colores lo que despierta las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz fino y grueso, así como también despertará su imaginación. Jugar en la naturaleza permite desarrollar las capacidades de creatividad, resolución de problemas y el desarrollo intelectual (Kellert, 2005).

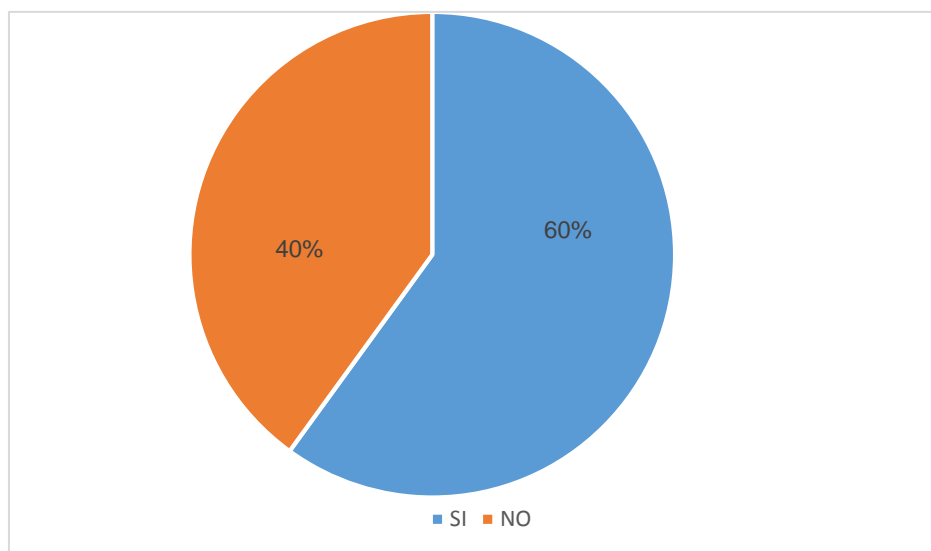
**3. ¿Considera Ud. que, al aplicar estrategias educativas, estas permitirán que sus estudiantes potencialicen su creatividad y sean más participativos en clases?**

**Tabla 3: Las estrategias didácticas potencian la creatividad**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SI	6	60%
NO	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)



**Gráfico 3: Las estrategias didácticas potencian la creatividad**

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)

### **Análisis e Interpretación**

El 60% de la muestra, es decir los 6 docentes, consideran que aplicar estrategias educativas permite al niño potencializar la creatividad y la participación en clases. Y concuerdan que son herramientas que permiten a los niños manifestarse por sí mismos, desarrollar su lenguaje, su pensamiento, y la reflexión para la resolución de dificultades y al mismo tiempo desarrollar una mejor forma de relacionarse y aprender de su entorno. “Educar con creatividad es enseñar a los seres a hacerse dueños de su propio desarrollo, dueños de un juego autorregulado de los intercambios que tienen en el conjunto de su ambiente” (Goutard, 1992, p. 123).

El 40% restante no las consideran como potenciadoras del aprendizaje porque los niños deben seguir su proceso normal de desarrollo, son muy pequeños y en los años superiores el niño podrá aprovechar mejor de los recursos. Sin embargo, se considera que no se puede dejar solo al niño en su desarrollo porque no posee las herramientas necesarias para hacerlo. Los primeros años son cruciales y como lo manifiesta Vigotsky (1984) la maduración no se da por sí sola, el aprendizaje se da en la interacción con otras personas; de esta manera, el docente de educación inicial, al preparar estratégicamente actividades de carácter lúdico pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar, interactuar con sus pares lo que le permitirá entrar en contacto con el entorno que lo rodea (Rodríguez, 1993).



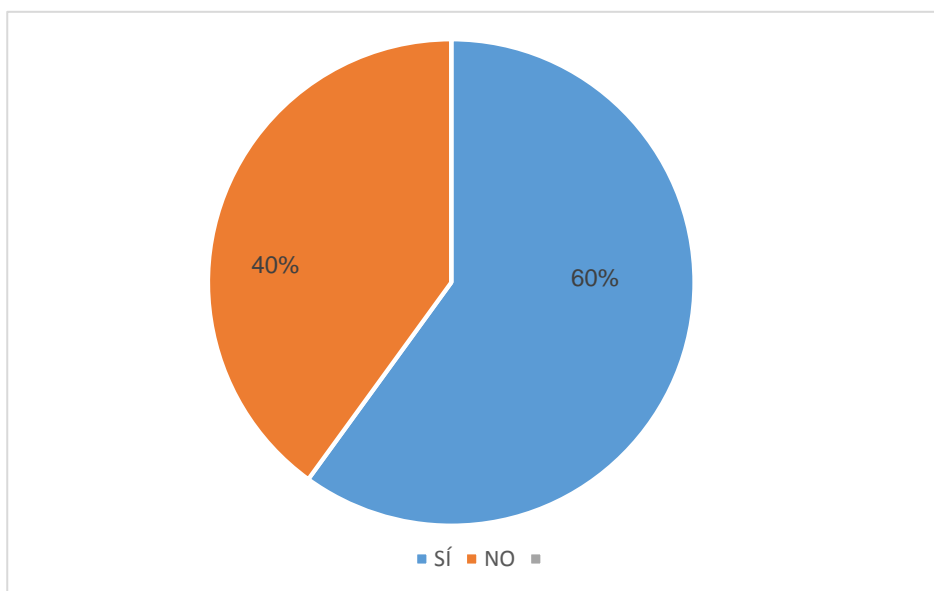
Otro de los criterios es que falta capacitación por parte del Plantel, se han dado cuenta que para este nivel la actualización y capacitación son escasas y dan prioridad a la Sección Básica y Bachillerato.

**4. ¿Considera Ud. que las estrategias contribuyen al cumplimiento de las metas propuestas en la planificación?**

**Tabla 4: Las estrategias contribuyen al cumplimiento de las metas propuestas en la planificación**

INDICADORES	F	%
SI	6	60%
NO	4	40%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes  
**Elaborado por:** Pullas (2017)



**Gráfico 4:** Las estrategias contribuyen al cumplimiento de las metas propuestas en la planificación

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes  
**Elaborado por:** Pullas (2017)

**Análisis e Interpretación**

El 60% de la muestra sí considera que las estrategias educativas contribuyen en el cumplimiento de las metas propuestas en la planificación porque les permite aprovechar al máximo el tiempo priorizando la tarea pedagógica, es decir, les facilita la toma de decisiones sobre lo que los niños y niñas deben aprender, las actividades a desarrollar, los materiales

que van a utilizar y el cómo se realizarán las evaluaciones, todo esto con la finalidad de que se produzca el aprendizaje en sus discentes.

El 40% considera que no contribuyen al cumplimiento de las metas propuestas porque la Institución Educativa no brinda una capacitación adecuada y completa. Ahora bien, la aplicación de estrategias educativas es únicamente de responsabilidad del docente más no de la Institución; sin embargo, esta última debe preocuparse por la capacitación. El docente debe aplicar estrategias que potencien el aprendizaje y la comprensión de sus estudiantes. Por su parte, Izarra, López, y Prince (2003) afirman que: “El educador debe contribuir con el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, ampliando cada día el campo del saber, diseñando estrategias apropiadas, estimulando la lectura y desarrollando el pensamiento lógico y creativo” (p. 146).

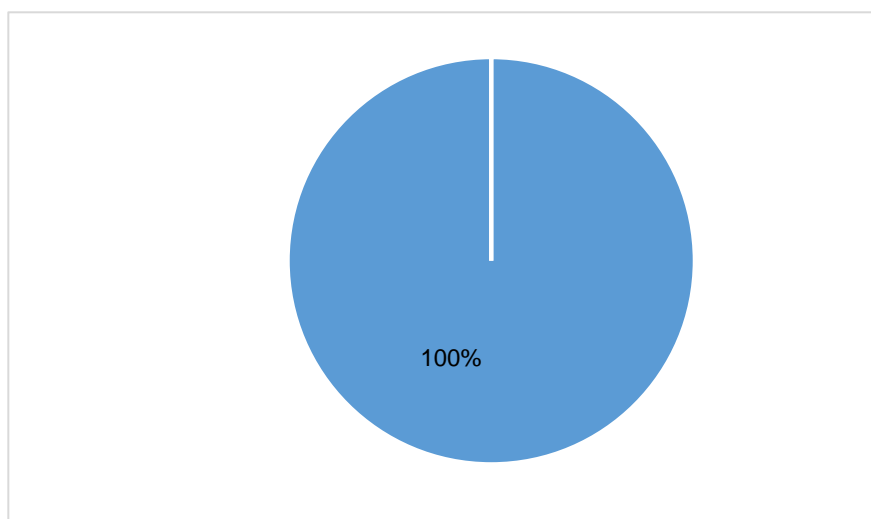
#### 5. ¿Considera Ud. necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias educativas?

**Tabla 5: Necesidad de usar estrategias**

INDICADORES	F	%
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)



**Gráfico 5:** Necesidad de usar estrategias

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)

## Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes encuestados coincidió que sí es necesario recibir capacitación sobre cómo aplicar estrategias educativas para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje en sus alumnos ya que, al facilitar al docente una formación teórica-metodológica, estos podrán diseñar efectivamente herramientas para llegar a sus alumnos de manera apropiada optimizando tiempo y recursos. Dentro de este mismo contexto, los docentes fueron muy enfáticos en el tiempo de capacitación que podría ser al inicio, durante y al finalizar el año lectivo.

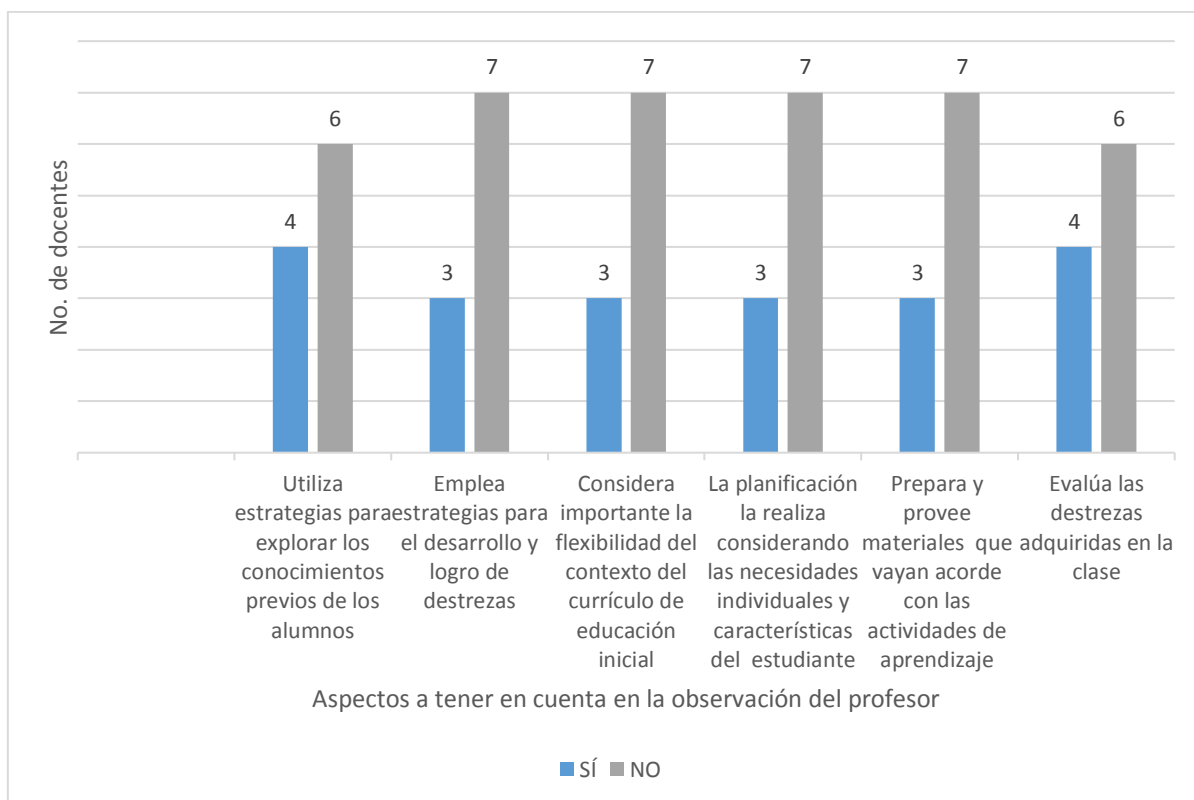
### 3.3. Guía de observación a los docentes

Tabla 6: Guía de observación docentes

No.	ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA OBSERVACIÓN DEL PROFESOR	SÍ		NO	
		F	%	F	%
1	¿Utiliza estrategias para explorar los conocimientos previos de los alumnos?	4	40%	6	60%
2	¿Emplea estrategias para el desarrollo y logro de destrezas?	3	30%	7	70%
3	¿Considera importante la flexibilidad del contexto del currículo de educación inicial?	3	30%	7	70%
4	¿La planificación la realiza considerando las necesidades individuales, ritmos de aprendizaje y características del estudiante?	3	30%	7	70%
5	¿Prepara y provee materiales que vayan acorde con las actividades de aprendizaje?	3	30%	7	70%
6	¿Evalúa las destrezas adquiridas en la clase?	4	40%	6	60%

**Fuente:** Guía de observación docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)



**Gráfico 6:** Guía de observación docentes

**Fuente:** Guía de observación docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)

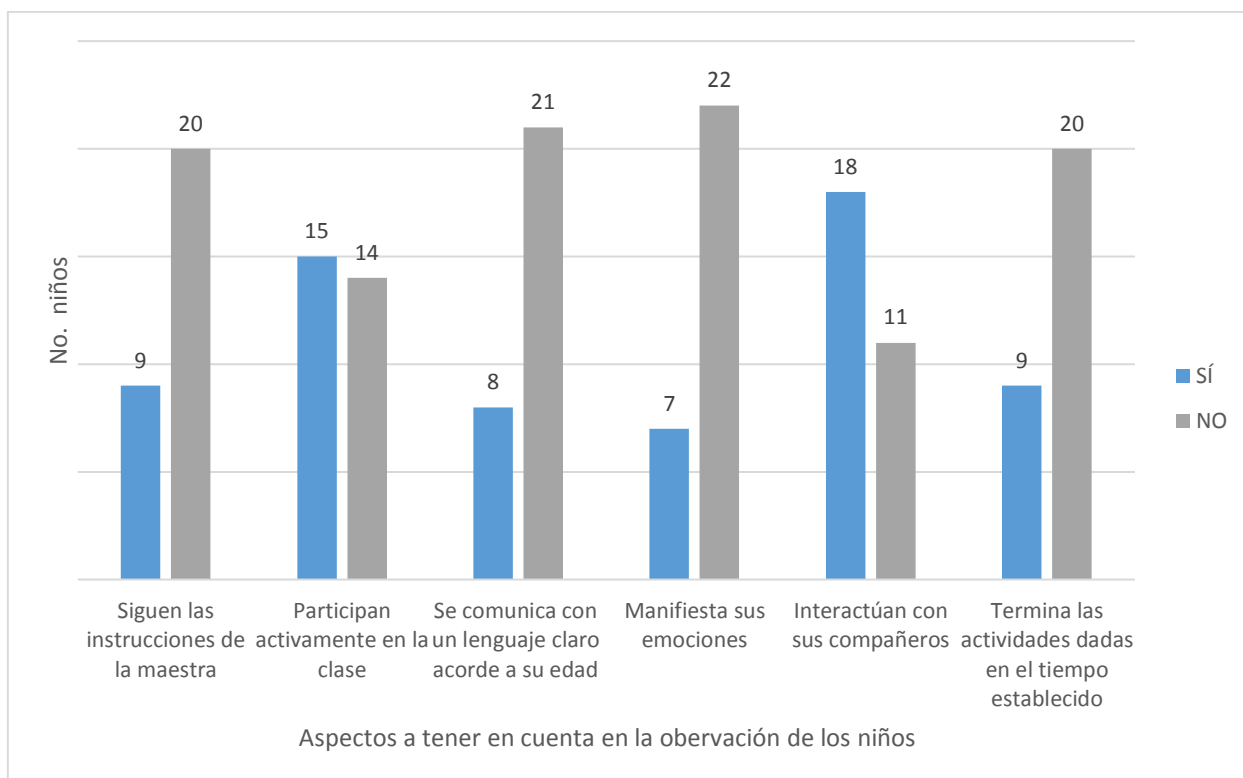
### 3.4. Guía de observación a los alumnos

**Tabla 7:** Guía de observación alumnos

No.	ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS	SÍ		NO	
		F	%	F	%
1	Siguen las instrucciones de la maestra	9	31	20	69%
2	Participan activamente en la clase	15	52%	14	48%
3	Se comunica con un lenguaje claro acorde a su edad	8	28%	21	72%
4	Manifiesta sus emociones	7	24%	22	76%
5	Interactúan con sus compañeros	18	62%	11	38%
6	Termina las actividades dadas en el tiempo establecido	9	31%	20	69%

**Fuente:** Guía de observación alumnos

**Elaborado por:** Pullas (2017)



**Gráfico 7:** Guía de observación alumnos

**Fuente:** Guía de observación docentes

**Elaborado por:** Pullas (2017)

### 3.5. Análisis reflexivo de los resultados

A través de la encuesta que se realizó a los docentes que laboran en el Taller Infantil “Chiquitines” se pudo conocer que, la mayoría, posee conocimientos en cuanto a la educación de párvulos, así como también, el 60% de ellos, consideró que las estrategias educativas sí facilitan el proceso educativo porque son una herramienta importante al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con sus alumnos. Por lo que se puede considerar a esta como una fortaleza que posee la Institución.

Sin embargo, al momento de ser observados se pudo notar que, a pesar de los conocimientos en esta área, el 60% de los docentes no utilizó las estrategias pertinentes que estimulen un adecuado aprendizaje, como por ejemplo el uso del área de rincones; la práctica al aire libre, la narración o lectura de cuentos, rimas, retahílas, poemas, adivinanzas; los juegos estuvieron casi ausentes durante el periodo de observación. Fue notorio que la mayor parte de las maestras trabajan dentro del aula.

Por otro lado, el 70% de ellos no emplea estrategias para el desarrollo de destrezas, en especial las del lenguaje. Se pudo observar que la mayor parte de la jornada utilizan el texto

y las hojas de trabajo, hay poca estimulación de la parte motriz gruesa y fina. No toman en consideración que esta etapa del niño no es escolarizada, más bien es una etapa crucial en la que el docente debe estimular los sentidos, fomentar su autonomía para generar en ellos seguridad y crear rutinas de las actividades que realizan diariamente.

Al aplicar estrategias educativas innovadoras los docentes podrán contribuir al desarrollo del lenguaje, porque se observó que el 72% de los niños no se comunica con un lenguaje claro acorde a su edad. El 76% no manifiesta sus necesidades, emociones o sentimientos y recurre obviamente al berrinche como una forma de manifestar su frustración. Así como también, el 69% no sigue instrucciones de la maestra, por lo que es necesario estimular el desarrollo del lenguaje para que el niño mejore su comprensión se exprese y comunique de mejor manera con sus pares y adultos. Dada la experiencia, en esta edad el lenguaje ocupa un lugar de preferencia dentro de los aprendizajes porque es la base de todos los progresos que seguirán después. Los niños aprenden a hablar a medida que se les narra, por lo que se les debe responder con claridad a todas sus preguntas, repetir correctamente las palabras y frases que pronuncien mal. Para eso es necesario trabajar desde casa, se debe solicitar la colaboración de los padres con la ejecución de actividades que contribuyan a mejorar el lenguaje.

Por otro lado, según lo observado, el 52% de los niños participó activamente en clase en una de las pocas actividades que se realizó en el patio a través de una ronda, mediante este juego se pudo observar que el 62% disfrutó de esta actividad porque existió la interacción de la gran mayoría de los niños. Es necesario acotar que la participación al aire libre es una experiencia enriquecedora con la naturaleza porque le ofrece la oportunidad de conocer su entorno y sobre todo le permite socializar con sus pares, resolver conflictos mediante el juego colectivo, al mismo tiempo que se le motiva a establecer amistad con otros niños ajenos a los miembros de su familia.

En cuanto a la planificación se pudo observar que el 70% de los docentes no considera importante la flexibilidad del currículo ya que se sujetan, la mayor parte del tiempo, a cumplir con lo establecido en el texto que usan. Esto hace que la mayor parte de actividades se centren en terminar el libro conforme al calendario y no permite la realización de otro tipo trabajos menos escolarizados. Ese mismo porcentaje, el 70%, se ve reflejado al momento de chequear la planificación que no se la realiza tomando en cuenta las necesidades individuales, ritmos de aprendizaje y características de los niños. Esto se debe, por un lado, a que se basan solo en el texto, y, por otro lado, se pudo observar que falta actualización curricular y formación continua de los docentes. Solo el 30% trata de ser dinámico y flexible y esto se confirma en otro aspecto: el de preparar y proveer materiales que vayan acorde con las actividades de aprendizaje. Solo el 30% de docentes observados hacen sus propios recursos

didácticos utilizando diversos materiales y objetos reciclables para llamar atención de los niños y se diviertan aprendiendo, por ejemplo, harina, masas caseras, arena de playa, fieltro, fómix, cajas de cartón, etiquetas de productos, botellas de plásticos, etc.

Por último, es necesario ir evaluando durante el proceso las destrezas que se van desarrollando, en este aspecto el 60% no lo hace. Es muy importante hacerlo porque a través de la evaluación se recaba la información necesaria para saber si el niño desarrolló tal o cual destreza; ¿qué necesita hacer el docente para que la adquiera?; conocer si la estrategia que se está utilizando es la adecuada, y si no lo es, utilizar otra que permita superar lo no logrado; informar a los padres de familia sobre el avance de sus hijos y lo que necesitan hacer ellos desde casa para completar el proceso; y, brindar una retroalimentación a la Institución para detectar las debilidades y fortalezas de la oferta educativa para esta sección.

#### **4. PROPUESTA**

**La narración como estrategia educativa para potenciar el aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines”, en la ciudad de Quito.**



#### 4.1. Introducción

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente deberá valerse de un sinnúmero de estrategias educativas que le permita llegar a sus alumnos para conseguir los objetivos planteados, es decir, deberá planificadamente, crear un curso de acción que le facilite tomar decisiones precisas y obtener los mejores resultados posibles.

Para poder llevar a cabo esta acción, el docente deberá ser creativo de tal manera que su participación sea el medio para la consecución de los aprendizajes, realizando así el también llamado acto didáctico (Marqués, 2001). Este llamado acto didáctico se da mediante la relación entre los contenidos, el discente y el docente. De allí que dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, las actividades que el docente proponga a sus alumnos serán consideradas importantes porque tendrán como fin proveer a sus alumnos de los recursos necesarios que faciliten su aprendizaje. Así pues, una estrategia educativa se puede considerar estrategia didáctica porque el docente llegará a sus alumnos a través de una serie de acciones planificadas y organizadas orientadas a encaminar y facilitar el desarrollo de cierta destreza; sea cual fuere la estrategia a utilizarse, esta debe ser motivadora tomando en consideración la etapa preescolar, las características e intereses individuales de los niños, el tipo de materiales y el tiempo que va a emplear.

La principal tarea del docente será la de organizar y facilitar el proceso de aprendizaje para lo cual debe tener un amplio conocimiento del currículo: lo que va a enseñar, los objetivos y contenidos, el tipo de enfoque y la metodología. Para lo cual será necesario que el docente:

- Planifique y prepare sus actividades para evitar la improvisación y la pérdida de tiempo
- Potencie el aprendizaje a través del diseño y la aplicación de técnicas y recursos innovadores
- Genere ambientes favorables para el desarrollo del aprendizaje
- Identifique las necesidades educativas y características tanto individuales como grupales
- Identifique el tipo de aprendizaje en sus estudiantes para aplicar adecuadamente posibles pautas

En educación inicial, el trabajo que se realiza es diferente a los años superiores de la Educación Básica, ya que es en esta etapa donde se cimentarán las bases para el desarrollo de destrezas vinculadas con la parte de lenguaje, cognitiva, motriz, emocional y social, acordes con el ritmo y características individuales del infante, por lo que será necesario potenciarlas con actividades lúdicas en donde la participación de los padres juega un rol muy importante.

Uno de estos componentes lúdicos que el docente puede aplicar para potenciar el aprendizaje en sus alumnos es la narración. Daniel Cassany et al. (2001) considera a la narración como un gran instrumento de aprendizaje porque a través de esta se adquieren muchas habilidades en el desarrollo del lenguaje, de la escritura, del conocimiento y también en la parte crítica y reflexiva del ser humano. Para el caso de niños en etapa preescolar, la narración utilizada como estrategia brindará muchos beneficios como son el despertar la curiosidad, la observación y sobre todo fortalecerá el vínculo entre padres e hijos creando al mismo tiempo un buen hábito de vida.

Existen infinidad de formas para motivar a un niño de 3 a 4 años el gusto por la lectura, si tomamos en consideración que a esta edad vocabulario va en aumento dando inicio al sentido de la narración. En esta etapa, el niño no solo sentirá fascinación por los cuentos, sino que sentirá agrado por otro tipo de lecturas con las que se atreverá a entonar, crear e imaginar conceptos simples de colores, tamaños, objetos, letras, números, etc. Con esta variedad, el niño también podrá desarrollar su lenguaje hablado, distinguir el sonido y ritmo de las palabras pudiendo relacionarlas con los dibujos o ilustraciones de los textos que manipule a través de trabalenguas, rimas, adivinanzas y poesía.

#### **4.2. Fundamentación**

El aprendizaje en preescolar debe ser individual y endógeno, es decir considerando los intereses, características y etapas del desarrollo evolutivo del niño. Sin embargo, para este aprendizaje, serán decisivas también, las experiencias y la actividad social, en donde la mediación de las personas que se encuentran en el entorno, como lo son familia, amigos y maestros, jugarán un papel importante (Rodríguez, 2014).

La estrategia dentro del campo educativo tiene como finalidad transformar la práctica docente. Una estrategia involucra la selección de una serie de actividades que serán aplicadas en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (Velazco y Mosquera 2010).

Dentro del currículo para educación inicial, el desarrollo del lenguaje es uno de los elementos fundamentales que facilita la expresión del pensamiento y la comunicación a través del habla y la escucha que son consideradas habilidades cognitivas superiores, requisitos para la posterior lectura y escritura. Por lo que la narración en todo su contexto a través de la lectura de rimas, trabalenguas, retahílas, poemas, adivinanzas, etc. es la estrategia educativa que potenciará el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil Chiquitines” porque facilitará dinámicamente:

- La oportunidad a los niños pequeños de explorar, de transportarse a otros lugares inimaginables, a imaginar y hasta soñar con mundos desconocidos.
- El gusto por la lectura.
- Identificar, al docente, los avances, logros y falencias de sus alumnos.
- Estimular la imaginación
- Entablar un diálogo para conocer cómo piensa y siente el niño. Es la oportunidad precisa para preguntar, opinar, analizar, comprender y organizar su pensamiento
- El desarrollo fonológico, semántico, sintáctico y pragmático, indispensables para el aprendizaje.
- Expresar, al niño, lo que perciben, lo que interpretan, lo que sienten
- La observación, la memoria, la clasificación, así como también el incremento del vocabulario que permite la formación de conceptos.
- Incrementar su vocabulario y poco a poco el niño perderá el miedo de hablar en público.

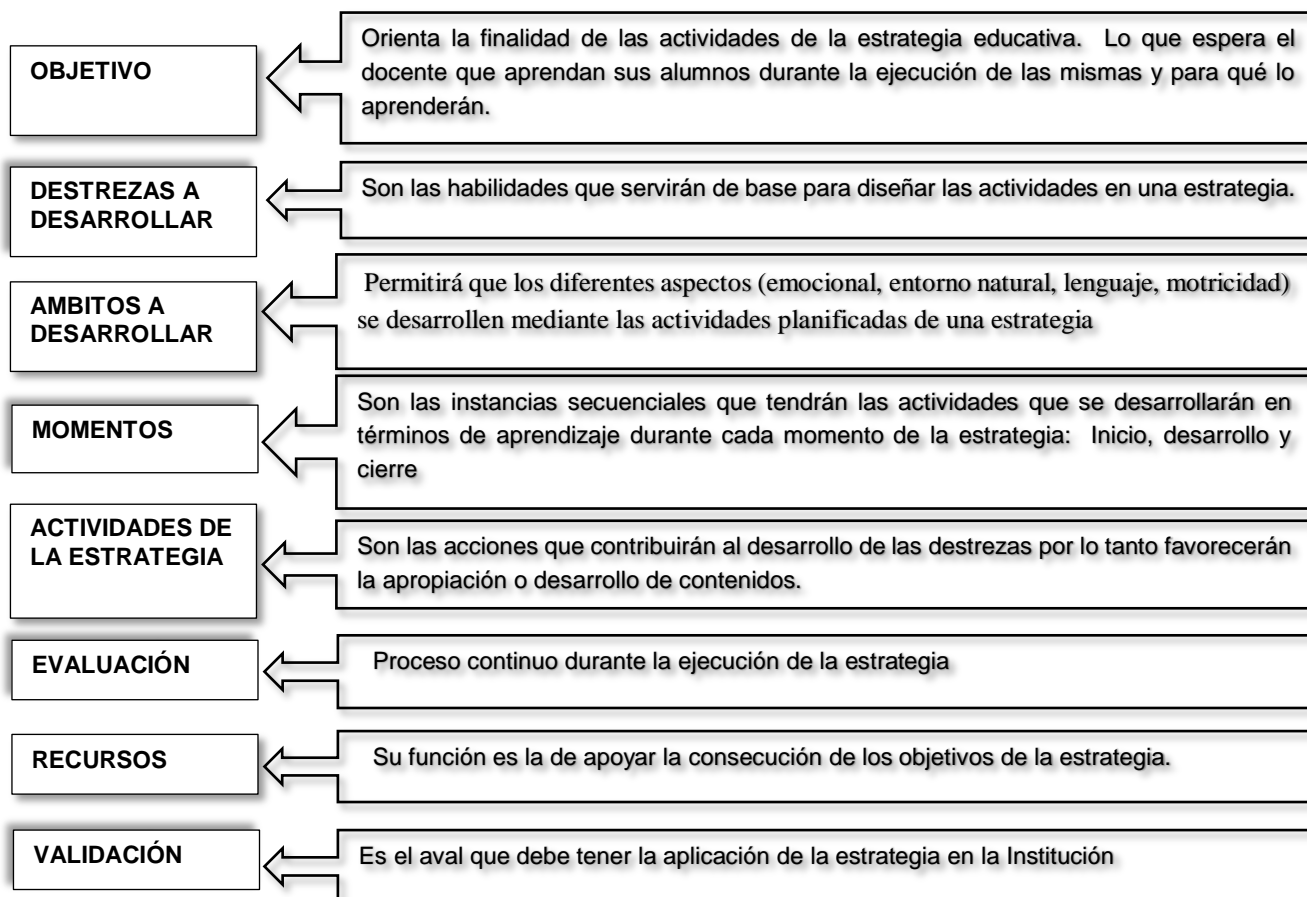
Con la observación que se realizó a los niños y niñas de 3 a 4 años como a sus docentes en la Unidad Educativa “Julio Verne”, Taller Infantil “Chiquitines” de la ciudad de Quito se pudo conocer cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje desde el inicio hasta el fin de la jornada por parte de los docentes hacia sus alumnos, así como también las acciones de por parte de las autoridades. De esta manera se pudo evidenciar lo siguiente:

- Falta promover la comunicación que estimule en el niño la reflexión entre los contenidos y su entorno
- Se observó la falta de creatividad al momento de desarrollar actividades que refuercen el aprendizaje
- Se denota falta de planificación de las actividades de inicio para abordar un tema específico además no consideran los conocimientos previos de sus alumnos.
- Se pudo observar cierta improvisación en el desarrollo de la clase
- La jornada se centra en completar las hojas de trabajo del texto que utilizan por lo que los recursos didácticos son pocos y no adecuados.
- No cuentan con un espacio destinado a la práctica de la lectura
- Falta de capacitación de las docentes para aplicar estrategias educativas innovadoras dentro y fuera del aula
- Falta de conocimiento y capacitación de las docentes en cuanto a la atención a las diferencias individuales, la diversidad y la inclusión educativa.

Por lo que se considera muy oportuno diseñar una estrategia que potencie el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel. La aplicación de esta permitirá que los docentes transformen la dinámica en su salón de clases y respondan a las necesidades y características

de cada uno de sus alumnos con calidad y calidez, que las familias se integren e involucren dentro del proceso educativo de sus hijos y la institución educativa cumpla con los estándares educativos.

### 4.3. Elementos que intervienen en el diseño de una estrategia



**Figura 5: Elementos que intervienen en el diseño de una estrategia**

Fuente: Granados, et. a (2001)

Elaborado por: Pullas (2017)

### 4.4. Desarrollo de la Estrategia

#### OBJETIVOS

##### Objetivo General

✓ Promover el placer por la lectura a través de la narración de cuentos, historietas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas como recursos creativos que impulsen el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años del Taller Infantil “Chiquitines”, de la Unidad Educativa “Julio Verne”, en la ciudad de Quito

## Objetivos Específicos

- ✓ Aplicar estrategias de comunicación que estimule en el niño la reflexión entre los contenidos y su entorno
- ✓ Estimular en el niño el diálogo y hábitos de lector
- ✓ Despertar el interés por la lectura a partir de la narración de cuentos, poesía, rimas, adivinanzas, retahílas.
- ✓ Fomentar los lazos familiares a través de la narración

## **DESTREZAS A DESARROLLAR**

Mediante esta estrategia, el niño podrá desarrollar ciertas destrezas estimadas y acordes con su edad porque como se manifiesta en el currículo de Educación Inicial 2014, estas dependerán del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por lo que la narración, utilizada como estrategia será un elemento dinamizador para potenciar el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años porque les permitirá ser más participativos ya que al comunicarse para expresar sus vivencias, sentimientos, emociones, será más participativo; reproducirá rimas, poemas cortos, seguirá instrucciones, identificará sonidos, colores, tamaños, animales, objetos, en fin, se desarrollará una concepción más amplia de cómo es el mundo.

## **ÁMBITOS A DESARROLLAR**

Esta estrategia se basa en el currículo inicial responsable de estimular el desarrollo del lenguaje. De esta manera, a través de las diversas temáticas que se abordarán con cuentos, rimas, poemas, trabalenguas, retahílas se reforzarán múltiples ámbitos como lo son el de identidad y autonomía, convivencia, relación con el medio natural y cultural, relación lógico-matemática y comprensión de lenguaje. Así se estimulará principalmente, pero no exclusivamente, al lenguaje verbal, a través de la narración porque se trata de enriquecer en el niño el desarrollo de sus capacidades receptoras con otros lenguajes como son: la lectura simbólica, gráfica y corporal.

## **MOMENTOS**

Esta estrategia tendrá tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre

Inicio: En esta etapa, la de apertura, es un preámbulo para motivar a los niños-padres de familia con el contenido de la estrategia para establecer una organización del tipo de capacitación que daremos a los padres de familia en cuanto a tipos de lectura, el tiempo que

se empleará, las actividades de antes, durante y después, para que en casa se realicen actividades simultáneas.

En el aula de clases, la preparación del espacio y los materiales que se utilizarán para llevar a cabo las actividades para brindar al niño un ambiente agradable que le permita relacionar los contenidos con sus experiencias, se interese en ellos, genere expectativas y experimente el deseo de aprender leyendo.

**Desarrollo:** En esta etapa de la estrategia se buscará desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al niño adquirir conocimientos en forma lúdica y aplicarlos en diferentes contextos. El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos relacionados con lo cognitivo y humano. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía, los modifica, enriquece, sustituye o incorpora otros. Como esta etapa es previa al cierre, permitirá al docente diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado para corregirlo o mejorarlo, a través de la participación activa de los niños, del diálogo, de la producción de nuevos contenidos,

**Cierre:** Tiene la intención, tanto para el niño como para el docente, identificar lo aprendido durante el inicio y desarrollo de la estrategia

## ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA Y RECURSOS

Estas actividades tendrán una duración de dos semanas, tendrá la participación de los padres y madres de familia de los 29 niños. La actividad durará 14 días y con un tiempo de 25 a 30 minutos por sesión, dentro del aula como en casa.

**Tabla 5: Actividades de la Estrategia y recursos**

ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<p>Capacitar a los padres de familia de los niños de 3 a 4 años mediante un taller de animación a narración con la finalidad de preparar e instruirles en cuanto a la importancia que tiene la lectura en la infancia, el tiempo y lugar donde se debe realizar, la manera de cómo deben de llevar a cabo esta actividad de manera que el niño vivencie cada momento de la narración, así como también el tipo de lectura que se va a utilizar:</p> <p>1. Textos donde predominen los dibujos, con texto no muy extenso, con lenguaje comprensible, que contenga palabras nuevas y</p>	<p>Infocus Computador Cuentos: La ovejita que vino a cenar A qué sabe la luna Las jirafas no pueden bailar Un bicho extraño Elmer El topo que quería saber quién se había</p>	<p>Día 1 45 min</p>

<p>frases sencillas que permita incrementar el lenguaje del niño.</p> <p>2. Lecturas que contengan una trama coherente y secuencial, por ejemplo, que hable sobre buenos modales, hábitos, valores, donde también puedan identificarse, reconocer sus emociones y sus miedos. Es decir que tengan una enseñanza.</p> <p>3. Además, cuentos sobre conceptos básicos, similares, opuestos, colores, animales, formas, números.</p> <p>4. Así como también, textos con adivinanzas, retahílas, trabalenguas, rimas y poesía</p>	<p>hecho aquello en su cabeza</p> <p>El monstruo de colores</p> <p>Yo mataré monstruos por ti</p> <p>Los tres bandidos</p> <p>La vocecita</p> <p>Hola adiós</p> <p>El momento perfecto</p> <p>Abezoo (poesías de la A a la Z)</p> <p>El pequeño Elliot en la gran ciudad</p> <p>Colección: El pequeño dragón Coco</p> <p>Perdido y encontrado</p> <p>Linterna mágica</p> <p>La campeona mundial de mantenerse despierta</p> <p>Cómo esconder un león</p>	
<p>Crear y organizar con los niños un rincón de lectura en el aula</p>	<p>Cojines</p> <p>Carteles relacionados con los cuentos</p> <p>Cuentos</p> <p>Grabadora</p> <p>Pliegos de papel bond</p> <p>Cinta masking</p> <p>Marcadores</p> <p>Tijeras</p>	<p>Día 2</p> <p>45 minutos</p>
<p>Participación, dentro del aula, en el rincón de lectura, de los padres con los niños en donde narren diariamente cuentos, rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, poesía de acuerdo al cronograma organizado por la maestra.</p>		<p>Día 3:</p> <p>Lectura de cuento</p> <p>20 minutos</p> <p>Día 4: Trabajo con rimas</p> <p>20 minutos</p>

		<p>Día 5: Trabajo con adivinanzas 20 minutos</p> <p>Día 6: Trabajo con poemas 20 minutos</p> <p>Día 7: trabajo con trabalenguas 20 minutos</p> <p>Día 8: Trabajo con poesía 20 minutos</p> <p>Día 9: Trabajo con retahílas 20 minutos</p>
<p>Participación activa de los niños y padres de familia mediante el diálogo de lo que más les impactó de la narración, lo que más les gustó (en caso de rima, retahíla), motivarles a la creación y producción (en el caso de cuentos, adivinanzas, rimas) con la intención de que el niño deje volar su imaginación y al mismo tiempo retroalimentar conceptos</p>		<p>Día 3: Lectura de cuento 10 minutos</p> <p>Día 4: Trabajo con rimas 10 minutos</p> <p>Día 5: Trabajo con adivinanzas 10 minutos</p> <p>Día 6: Trabajo con poemas 10 minutos</p> <p>Día 7: trabajo con trabalenguas 10 minutos</p>



		<p>Día 8: Trabajo con poesía 10 minutos</p> <p>Día 9: Trabajo con retahílas 10 minutos</p>
<p>La maestra intervendrá al momento en el que corresponda la identificación de sonidos y palabras nuevas</p>	<p>Pliego de papel bond Marcador</p>	<p>Día 3: Lectura de cuento 5 minutos</p> <p>Día 4: Trabajo con rimas 5 minutos</p> <p>Día 5: Trabajo con adivinanzas 5 minutos</p> <p>Día 6: Trabajo con poemas 5 minutos</p> <p>Día 7: trabajo con trabalenguas 5 minutos</p> <p>Día 8: Trabajo con poesía 5 minutos</p> <p>Día 9: Trabajo con retahílas 5 minutos</p>
<p>Participación de los padres de familia con la creación y dramatización de un cuento, con la creación y animación para contar rimas, creación y animación para jugar con adivinanzas y trabalenguas, y creación y animación con retahílas</p>		<p>Día 10: Cuento creado, narrado y dramatizado por un grupo de 5 padres de familia 20 minutos</p>

		<p>Día 11: Rimas creadas por un grupo de 5 padres de familia 20 minutos</p> <p>Día 12: Juego de adivinanzas y trabalenguas creadas por los padres de familia 20 minutos</p> <p>Día 13: Juego de retahílas creadas por los padres de familia 20 minutos</p>
<p>Casa Abierta para la exposición de los trabajos realizados.</p> <p>Se contará la asistencia de los padres de familia</p> <p>La participación de varios niños haciendo adivinanzas, recitando poemas, trabalenguas.</p>	<p>Dibujos</p> <p>Cinta masking</p> <p>Disfraces</p> <p>Micrófono</p>	<p>Día 14: Exposición de dibujos y actividades relacionadas con la lectura</p> <p>2 horas</p>

**Elaborado por:** Pullas (2017)

## EVALUACIÓN

Se la realizará bajo los siguientes criterios de evaluación para los niños:

- ✓ Se divierte y participa activamente en las diferentes actividades narrativas
- ✓ Escucha con atención y comprende los textos narrados
- ✓ Verbaliza las rimas, trabalenguas, retahílas, poemas y cuentos
- ✓ Muestra interés por las palabras nuevas
- ✓ Discrimina sonidos
- ✓ Es capaz de graficar lo que escucha

## VALIDACIÓN

Con la estrategia propuesta se espera:

- ✓ Dinamizar, optimizar y potencializar el aprendizaje en los niños de 3 a 4 años a través de actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje y la comunicación
- ✓ Estimular la creatividad infantil
- ✓ Vencer, poco a poco, el miedo a hablar en público
- ✓ Fortalecer los lazos afectivos y propiciar la comunicación dentro de la familia.
- ✓ Por parte de la Institución, velar por la formación integral del niño a través de actividades lúdicas que involucren a toda la comunidad educativa.

Todo esto se puede validar mediante la elaboración de un instrumento, sea una encuesta o cuestionario, destinado a autoridades, docentes y padres de familia de la sección con la finalidad de recabar información, criterios y sugerencias sobre la confiabilidad, aciertos y avances obtenidos con la estrategia educativa y se realizará bajo los siguientes criterios:

- ✓ Existe coherencia entre la estrategia educativa y la destreza a desarrollar
- ✓ Se adapta las actividades a los intereses de los niños
- ✓ Mantiene la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre)
- ✓ Propicia la vinculación entre niño, padres y docente
- ✓ Estimula la reflexión sobre la manera en que se aprende

## CONCLUSIONES

- En el desarrollo de la investigación se pudo constatar que la aplicación de estrategias educativas tiene relevancia dentro del proceso educativo porque son imprescindibles en la calidad de la educación que se brinda a los discentes, más aún si hablamos de la primera infancia en donde el desarrollo emocional, social y físico de un niño pequeño tiene un impacto directo en su desarrollo general.
- Al momento de aplicar la guía de observación se constató que un gran porcentaje de docentes no utiliza estrategias educativas. La mayor parte de la jornada utilizan el texto y las hojas de trabajo, es poca la estimulación de la parte motriz gruesa y fina y no toman en cuenta que esta etapa es crucial ya que el docente debe propiciar la autonomía y estimular los sentidos.
- Se evidenció la necesidad de capacitar y actualizar a los docentes en el campo metodológico del proceso educativo por algunos factores relevantes como son: fortalecimiento y actualización de conocimientos en temas concernientes al proceso educativo de niños y niñas de 3 a 4 años, desarrollo evolutivo por etapas, aprendizaje infantil y sobre todo la forma en cómo el docente facilitará y orientará ese proceso de aprendizaje, es decir el tipo de estrategia educativa que aplica.
- Al aplicar la guía de observación, se pudo evidenciar que los niños presentan dificultades en el área de lenguaje, no se comunican adecuadamente acorde con su edad, recurren al berrinche para expresar sus necesidades, emociones y sentimientos y no siguen las instrucciones de la maestra.
- En cuanto a las actividades de la propuesta, estas están inmersa como componente del currículo inicial responsable de estimular adecuadamente el desarrollo del lenguaje. En donde dicha estimulación, se refiere principalmente, pero no exclusivamente, al lenguaje verbal (oral y escrito), pues se busca también enriquecer el desarrollo de las capacidades receptivas con otros lenguajes como son: lectura simbólica, gráfica y corporal.

## RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los docentes que optimicen su desempeño profesional mediante la capacitación, la formación continua y la investigación para innovar el proceso de aprendizaje y así brindar una educación de calidad ya que es responsabilidad del maestro enfrentar creativamente y con las herramientas adecuadas los retos que día a día se presentan.
- Se plantea a los docentes que los recursos didácticos aplicados sean innovadores, diseñados conforme las necesidades de los discentes y se incluya en la planificación la narración, la lectura, el uso del área de rincones, expresión corporal y actividades fuera del aula, como estrategias educativas para evitar la escolarización.
- Se recomienda a los docentes el diseño de estrategias educativas acorde con la práctica profesional y enriquecerla con elementos que ayuden y transformen el proceso educativo en Educación Inicial, como lo son la motivación, la creatividad y sobre todo promover la participación activa de la familia en el proceso de aprendizaje.
- Se plantea a las autoridades de la Unidad Educativa Julio Verne la promoción de talleres de capacitación y actualización permanente para los docentes de educación inicial del Taller Infantil “Chiquitines” con la finalidad de mejorar su desempeño, fortalecer la proactividad, motivar y estimular su desarrollo personal para potenciar al máximo en beneficio del proceso educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre-García, J. y Jaramillo-Echeverri, L. (2012). *Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 8, p. 51-74. Manizales: Universidad de Caldas.
- American Academy of Pediatrics. (2015). *Logros importantes del desarrollo: Niños de 3 a 4 años de edad*. Obtenido de: <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/toddler/Paginas/Developmental-Milestones-3-to-4-Years-Old.aspx>
- Anglin, J. (1993). Vocabulary Development. A Morphological Analysis, Monograph of Society for Research in Child Development, 58, 10 Serial, 238
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Evolutiva: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- Asamblea Nacional (2013). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Asamblea Nacional (2013). *Código de la Niñez y la Adolescencia*.
- Beltrán, J. (1996). *Concepto, desarrollo y tendencias actuales en Psicología de la Instrucción*. Madrid: Espasa
- Beltrán, J. (2002). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Espasa
- Cassany, Luna y Sanz. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao
- Cazden y Courtney (1972). *Child language and education*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Collerler, G. (1978). *El pensamiento de Piaget*. Barcelona: Península.
- Córmack, M. (2004). *Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años*. Obtenido de: [file:///C:/Users/deprati/Downloads/estrategias\\_aprendizaje\\_6anos%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/deprati/Downloads/estrategias_aprendizaje_6anos%20(1).pdf)
- Davies, Rita y otros (1980). *Modelado*. Barcelona: España
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill
- Delors y Jacques (1994). *Los cuatro pilares de la educación: La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Fuentes
- Hersh, R. (1988). *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. Madrid: Ed. Narcea.
- Jaramillo, L. (2014). *Guía Básica sobre Educación Infantil en Colombia*. Colombia: Universidad del Norte.
- Justicia, J. y Cano, P. (1993). *¿Estrategias Por qué? y Para qué?* México: Fuentes
- Martínez, M.; Branda, S. y Porta, L. (2013). *¿Cómo funcionan los buenos docentes?* Fundamentos y valores. Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 4 (2). p. 26 – 35.

- Matos, L. (1963). *Compendio de Didáctica General*. Argentina: San José
- Ministerio de Educación del Ecuador (2014). *Currículum Educación Inicial*.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2015). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial
- Monereo, C. y Pozo, J. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Aula XXI. Madrid: España
- Nérici, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*: Buenos Aires: Kapelusz
- Perkins, D. (1992). *Smart Schools*, Nueva York, Free Press.
- Piaget, J. y Inhelder B. (1978). *La Psicología del niño*. Madrid: Morata
- Piaget, J., Sinclair, H. y Vinh, B. (1968). *Epistemología y Psicología de la Identidad*. París: Presses Universitaires de France
- Océano Centrum. (2010). *Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología*. Grupo Editorial Océano. Barcelona: España.
- Román, F. G. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar*. México: Trillas.
- Santori, M. y Castilla M. (2004). *Educación en la Diversidad ¿Realidad o Utopía?* Editorial: Facultad de Filosofía Humanidades y Artes. San Juan: Facultad de Filosofía Humanidades y Artes
- Sierra Bravo, R. (1983). *Ciencias sociales. Epistemología, lógica y metodología. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.
- Torrent, L. (2012). *25 lecciones extraordinarias del sistema educativo de Finlandia* (Infografía). United Explanations. Obtenido de: <http://www.unitedexplanations.org/2012/11/26/las-claves-del-sistema-educativo-en-finlandia/>
- Vega, M. (2002). *Educación Infantil*. Madrid: Espasa Calpe
- Velazco, M. y Mosquera. (2013). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP. Obtenido de: [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo)
- Villalobos, M. (2002). *Didáctica Integrativa y el proceso de aprendizaje*. México: Trillas.

## **ANEXOS**



Solicitud de Autorización a la Institución Educativa para realizar la investigación

Quito, 30 de mayo del 2017

Señora Magister  
Lucía Aguinaga, Rectora  
**UNIDAD EDUCATIVA "JULIO VERNE"**  
E.S.D

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja viene trabajando en varias áreas de Investigación en el ámbito de la Educación, siendo interés de la Institución la formación superior para aportar al proceso de investigaciones nacionales que respondan a la necesidad imperiosa de que en el Ecuador se realicen estudios con un alto nivel de impacto en el desarrollo educativo y social.

Por ello, me permito dar a conocer que, en el ámbito de la investigación, en particular en el Postgrado de Pedagogía, se ha planificado el proyecto cuyo tema versa en: **"Estrategia Educativa para potenciar el Aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Julio Verne", Taller Infantil "Chiquitines", en la Ciudad de Quito, año lectivo 2016-2017"**.

Por lo expuesto, solicito a Ud., Señora Rectora, muy comedidamente, me autorice realizar dicha investigación en la Institución que Ud. acertadamente dirige. Cabe recalcar que la UTPL apoya el trabajo de sus maestrantes y la labor que se desplegará en esta investigación será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos, guardando así la identidad de las personas e instituciones participantes.

Segura de contar con la favorable atención a la presente, sin otro particular, me suscribo de Usted, expresándole mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Lic. Tanya Gineth Pullas Delgado  
Maestrante  
C.I. 0801697236

Adj. Documentación



*Lucía Aguinaga*  
2017-05-30

**ENTREVISTA AL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO UNIDAD  
EDUCATIVA “JULIO VERNE” - TALLER INFANTIL “CHIQUITINES”**

**Datos informativos:**

Tipo de Centro Educativo:

Fiscal ( )

Particular ( )

Ubicación:

Urbano ( )

Rural ( )

Información Docente:

Sexo: F ( )      M ( )

Edad:

Tiempo de trabajo en la Institución:

Preparación Académica:

Rol dentro de la Institución:

Administrativo ( )

Docente-Administrativo ( )

Docente titular ( )

Docente de materias complementarias ( )

- 1. Con qué tipo de programa educativo cuenta la Institución para llevar a cabo un adecuado proceso que forme al estudiantado?**
- 2. ¿Cuáles son los principios del programa educativo de la Institución?**
- 3. ¿Cuáles son las estrategias educativas que aplican docentes para llegar a sus alumnos dentro del aula de clase? Mencione algunas**
- 4. Considera Ud. que con las estrategias educativas el personal docente trabaja colaborativamente con la Institución para apoyar al proceso educativo de sus estudiantes?**
- 5. ¿Qué mecanismo utiliza la Institución para constatar la aplicación adecuada de dichas estrategias dentro del proceso educativo de sus alumnos?**

## **ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE**

### **TALLER INFANTIL “CHIQUITINES”**

Estimado Docente: Con el objetivo de determinar el grado de conocimiento relacionado a la aplicación de estrategias educativas para potenciar los aprendizajes en sus alumnos, le solicito muy comedidamente se sirva responder al siguiente cuestionario.

1. ¿Considera Ud. como docente que las estrategias educativas facilitan el proceso educativo?
2. Cree Ud. que al utilizar las siguientes estrategias educativas el proceso de enseñanza aprendizaje se hace más fácil y motivador para sus alumnos en educación inicial?
3. ¿Considera Ud. que, al aplicar estrategias educativas, estas permitirán que sus estudiantes potencialicen su creatividad y sean más participativos en clases?
4. ¿Considera Ud. que las estrategias contribuyen en el cumplimiento de las metas propuestas en la planificación?
5. ¿Considera Ud. necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias educativas?

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN - DOCENTES

### DATOS GENERALES:

Nombre de la Institución:

Nombre del Docente:

Nivel:

No.	ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA OBSERVACIÓN DEL PROFESOR	SÍ	NO
1	¿Utiliza estrategias para explorar los conocimientos previos de los alumnos?		
2	¿Emplea estrategias para el desarrollo y logro de destrezas?		
3	¿Considera importante la flexibilidad del contexto del currículo de educación inicial?		
4	¿La planificación la realiza considerando las necesidades individuales, ritmos de aprendizaje y características del estudiante?		
5	¿Prepara y provee materiales que vayan acorde con las actividades de aprendizaje?		
6	¿Evalúa las destrezas adquiridas en la clase?		

## GUÍA DE OBSERVACIÓN – ALUMNOS

### DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución:

Nombre del niño/niña:

Edad:

Fecha de la observación:

Año lectivo:

No.	ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS	SÍ	NO
1	Siguen las instrucciones de la maestra		
2	Participan activamente en la clase		
3	Se comunica con un lenguaje claro acorde a su edad		
4	Manifiesta sus emociones		
5	Interactúan con sus compañeros		
6	Termina las actividades dadas en el tiempo establecido		