



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en séptimo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Santa María Eufrasia, en la ciudad de Quito año lectivo 2017-2018.

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTORA: Olivares Rosado, Johanna Mariuxi.

DIRECTORA: Andrade Vargas, Lucy Deyanira PhD.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Marzo del 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctora.

Lucy Deyanira Andrade Vargas

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación, denominado: "Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en séptimo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Santa María Eufrasia, en la ciudad de Quito año lectivo 2017-2018" realizado por Olivares Rosado Johanna Mariuxi, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Marzo del 2018.

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Olivares Rosado Johanna Mariuxi, declaro ser autora del presente trabajo de titulación “tema: Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula en séptimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Santa María Eufrasia, en la ciudad de Quito año lectivo 2017-2018 de la Titulación Maestría en Pedagogía, siendo Lucy Andrade Vargas Director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados, vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del estatuto orgánico de la Universidad Particular de Loja, que en su parte pertinente dice: Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la universidad.

f.....

Autor Olivares Rosado Johanna Mariuxi

Cédula: 1716579774

DEDICATORIA

Toda mi dedicación, mi trabajo realizado se lo dedico con mucho cariño a mi hermosa familia, ya que ellos fueron quienes me acompañaron en todo mi proceso de formación y el cumplimiento de mi meta teniéndome paciencia y siempre motivándome con buenos ánimos y seguir adelante.

Johanna Mariuxi Olivares Rosado

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a mi Dios Padre Celestial por darme la oportunidad de seguir actualizándome en conocimientos para el beneficio de los niños, la Comunidad Educativa en la que trabajo Santa María Eufrasia y a la sociedad, también como no resaltar mi agradecimiento a mi hermano Livingston Olivares por ser mi apoyo y motivación a estudiar, a mi hermosa familia que con paciencia supieron acompañarme en todo este mi proceso de formación, a mi amiga Cristina Hinojosa que con sus experiencia y consejos me oriento en cada una de mis tareas, finalmente a mi maestra Magister Lucy Andrade quien supo guiarme en el desarrollo de mi trabajo de tesis.

Johanna Mariuxi Olivares Rosado

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	I
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN.....	1
SUMMARY	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO 1.....	6
MARCO TEÓRICO	6
1.1 Clima social escolar de aula como factor clave para el proceso de enseñanza aprendizaje.....	7
1.1.1 El clima escolar de aula: delimitación conceptual.....	7
1.1.2 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.....	9
1.1.3 Importancia del clima social del aula en la enseñanza aprendizaje.....	11
1.1.4 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	13
1.1.5 Factores y procesos asociados al clima escolar de aula.....	18
1.1.6 El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionados.....	20
1.1.7 El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje.....	21
1.1.8 La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.....	22
1.2 Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima del aula 24	
1.2.1 Comunicación pedagógica: delimitación personal.....	26
1.2.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica 26	
1.2.3 Importancia de las características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.....	27
1.2.4 Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	27
1.2.4.1 <i>Tipos de estrategias de enseñanza.</i>	28
1.2.4.2 <i>Tipos de estrategias pedagógicas.</i>	29

CAPITULO 2.....	32
DISEÑO METODOLÓGICO.....	32
2.1 Diseño y tipo de investigación	33
2.2 Métodos	33
2.3 Población	33
2.3.1. Características de los centros educativos.	34
2.3.2. Características de los profesores.	35
2.3.3. Características de los estudiantes.....	36
2.4 Técnica e instrumentos	40
CAPITULO 3.....	43
DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	43
3.1 Clima de aula desde la percepción de estudiantes.....	44
3.1.1 Subescalas de percepción del clima de estudiantes.....	44
3.2 Clima de aula desde la percepción de profesor.....	46
3.2.1 Subescalas de clima desde la percepción del profesor.	46
3.3 Clima del aula desde la percepción de estudiantes y profesores.....	49
3.4.- Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.....	50
CAPITULO 4.....	52
PLANES DE INTERVENCIÓN.....	52
4.1 Título.....	53
4.2 Descripción del problema	53
4.3 Antecedentes sobre el problema	53
4.4 Fundamentación teórica.....	54
4.5 Matriz para la intervención:	57
4.5.1 Matriz para la intervención.	58
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64

ANEXOS..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: características de los centros educativos.	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2: características de los centros educativos	35
Tabla 3: características del sexo de los estudiantes encuestados	36
Tabla 4: características de la edad de los estudiantes encuestados	36
Tabla 5: características de ayuda y revisión de los deberes de los estudiantes encuestados	37
Tabla 6: características del nivel de educación de la madre de los estudiantes encuestados	38
Tabla 7: características del nivel de educación del padre de los estudiantes encuestados ..	39
Tabla 8: características del trabajo de los padres de los estudiantes encuestados	39
Tabla 9: Subescalas CES Estudiantes.....	44
Tabla 10: Subescalas CES Profesor	46
Tabla 11: comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores	49
Tabla 12: Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Dimensión de las características del sexo de los estudiantes encuestados	36
Figura 2: Dimensión de las características de la edad de los estudiantes encuestados.....	37
Figura 3: Dimensión de las características de ayuda y revisión de los deberes de los estudiantes encuestados	37
Figura 4: Dimensión de las características del nivel de educación de la madre de los estudiantes encuestados	38
Figura 5: Dimensión de las características del nivel de educación del padre de los estudiantes encuestados	39
Figura 6: Dimensión de las características del trabajo de los padres de los estudiantes encuestados	40
Figura 7: Subescalas CES Estudiantes.....	44
Figura 8: Subescalas CES Profesores (Figura estadístico).....	46
Figura 9: Subescalas CES comparativos estudiantes y profesores (grafico estadístico)	49
Figura 10: comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores.....	50

RESUMEN

El presente trabajo de investigación sobre el clima de aula, tiene como objetivo identificar la percepción que tienen estudiantes y docentes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “Santa María Eufrasia” dentro del aula, y cómo este influye en el rendimiento de los estudiantes, así como en ciertas características de estudiantes y profesores. Se utilizó la técnica de la observación y encuesta a estudiantes y docentes de dicha Unidad Educativa, aplicándose los cuestionarios CES de Moos – 1987, para profesores y estudiantes sobre el clima escolar; por este medio se puede determinar que a pesar de los factores económico, social, cultural y edades en la UESME existe un clima de aula bueno lo que permite al docente realizar su labor de la mejor manera, pero se recomienda que pese a ello se deberá implementar un plan de mejora académica y organizacional para integrar actividades que mejoren los diferentes procesos de aprendizaje enfocados a las necesidades individuales de cada estudiante de los séptimos años de básica.

Palabras clave: clima escolar, estudiantes, docentes, estrategias de intervención.

SUMMARY

The present work of investigation on the classroom environment, has the objective to identify the perception that students and teachers of 7th grade at Unidad Educativa Santa Maria Eufrosia have within the classroom, and how this influences the performance of students, as well as certain characteristics of students and teachers. I have used the technique of observation and applied a survey to students and teachers at the Unidad Educativa , applying the questionnaires CES of Moos - 1987, for teachers and students on the school environment, by this means it can be determined that in spite of the Economic, social, cultural and age factors in the UESME there is a good classroom environment which allows the teachers to perform their work in the best way, but it is recommended that despite this, an academic and organizational improvement plan should be implemented to integrate activities to improve the different learning processes focused on the individual needs of each student of the seventh EGB.

Key words: school environment, students, teachers, intervention I strategies.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país en los últimos tiempos se hacen propuestas para mejorar la educación, hoy en día se toma en cuenta la problemática que aqueja a cada uno de los estudiantes, se dan las llamadas adaptaciones curriculares, para poder acceder a que los estudiantes cuenten con una educación efectiva y eficaz, para que esto suceda es de prioridad mantener las buenas relaciones entre estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades; ya que son quienes componen el círculo educativo; la labor del maestro se ve limitada por muchos factores, que afectan el clima que debe imperar en el aula e impiden lograr aprendizajes significativos y efectivos, estos factores pueden ser: la dimensión cognitiva, social, física, afectiva y motivacional del estudiante, además puede influir en los docentes el hecho de trabajar en escuelas fiscales o particulares, el nivel socio económico, contenidos de la enseñanza, etc.

Al examinar la motivación de los alumnos y su dependencia del contexto creado por el profesor, es preciso considerar, además, que alumnos y alumnas no trabajan aislados y que las tareas que han de realizar no constituyen eventos sin relación alguna entre ellos.

Según Tapia (1997) lo que se dice a un alumno es observado por su compañero o compañera de al lado, lo que se escucha en un momento dado es comparado mentalmente con lo que se ha dicho un rato antes. El resultado de todo ello es que, aunque transitoriamente cada una de las actividades del profesor pueda tener un efecto independiente —atraer la atención, aclarar los procedimientos de trabajo o señalar el significado final de una tarea—, cada nueva intervención cobra significado en el conjunto de sus acciones. Estas acciones definen lo que se ha denominado clima motivacional del aula (p. 5).

El clima de aula, entendido como la calidad de las relaciones entre los alumnos y de éstos con el docente es sumamente importante ya que, según estudios, es el factor que más incide en el rendimiento. Según lo anterior, lo que realmente caracteriza a un aula en la que los estudiantes aprenden es la calidad del ambiente que se genera en la sala de clase para estimular y provocar el aprendizaje de los niños y las niñas de séptimo año de EGB.

El presente trabajo tiene como objetivo general el Plantear estrategias para mejorar el clima social de aula de séptimo de EGB fundamentándose en la comunicación pedagógica del

proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela Santa María Eufrasia de la ciudad de Quito; como objetivos específicos se consideran:

1. Establecer los aspectos psicológicos y pedagógicos de la comunicación como base para mejorar el clima de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Determinar las apreciaciones de estudiantes y docentes sobre el clima de aula para mejorar la enseñanza-aprendizaje.
3. Identificar las relaciones que existen entre el clima de aula y variables sociodemográficas de estudiantes y profesores.
4. Diseñar una propuesta de intervención para una mejor comunicación que ayude a mejorar del clima del aula en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la primera fase del estudio y a través de la investigación bibliográfica se generó los fundamentos teóricos del trabajo de investigación, sobre la base de los cuales se genera los objetivos que se alcanzaron a través de recoger la información de campo por medio de la encuesta que permitió recoger la información y sistematizar los resultados que luego fueron analizados, se identificó las percepciones del clima de estudiantes y profesores, asimismo se identificaron las deficiencias en cuanto a las dimensiones del clima y finalmente se genera una propuesta de intervención para mejorar aquellos aspectos más débiles.

El Primer Capítulo trata de la fundamentación teórica sobre el clima del aula, sus fundamentos psicológicos y pedagógicos con su respectiva importancia en la enseñanza aprendizaje, analizando también sus características, dimensiones e instrumentos de evaluación del clima escolar, conociendo varias escalas ubicadas en cuestionarios para estudiantes, docentes, directores y padres de familia, establecidas por Moos y Trickett (1987), con sus respectivas indicaciones para su aplicación y evaluación. En este apartado también se enfoca sobre los factores y procesos asociados al clima escolar de aula, el proceso de enseñanza aprendizaje propiamente dicho con su delimitación conceptual y características, se habla de la comunicación pedagógica, sus delimitaciones, paradigmas, principios, elementos y componentes, importancia para el clima escolar, las estrategias metodológicas para el desarrollo de esta comunicación, los tipos de estrategias pedagógicas, en fin todo el fundamento teórico relacionado con el tema en cuestión.

En el segundo capítulo se aborda el diseño metodológico, es decir el tipo de investigación que se desarrolló, los métodos, la población con la que se trabajó, las características del centro educativo investigado, características de profesores, estudiantes, las técnicas e instrumentos que se emplearon.

El tercer capítulo describe el análisis de los resultados en las diferentes dimensiones de las sub-escalas utilizadas. Como conclusiones principales se determina que es importante la comunicación pedagógica entre estudiantes y docentes, ya que si en la labor educativa no hay comunicación no se dan las relaciones interpersonales, esto no favorece a la educación ya que cada quien trabajaría por su lado; por otro lado cabe anotar que las relaciones sociales que se dan en las aulas son muy importantes para los estudiantes, ya que estas los marcan como entes sociales, pertenecientes a un grupo, les dan el soporte para comunicarse fomentando el respeto mutuo, la igualdad, la no discriminación y sobre todo se enseña a los estudiantes a trabajar con disciplina; Al determinar las características del clima del aula, se puede indicar que la implicación es la que más alto nivel alcanza, por lo que se puede deducir que en la UESME tanto estudiantes como docentes perciben un buen clima de aula ya que están involucrados en la tarea de aprender y enseñar. Por ello se cuenta con un buen clima de aula pese a cualquier inconveniente detectado.

Como recomendaciones se plantea que es necesario incrementar espacios de distensión e integración de los docentes para mejorar la comunicación entre los integrantes de la comunidad educativa para así acrecentar el sentido de pertenencia llevar a la Institución a la excelencia; se debe implementar actividades lúdicas para fomentar la integración entre los estudiantes, para que de esta manera se fortalezca la implicación y la pertenencia al grado y a su institución; lograr un mayor interés en las tareas y crear confianza en el grupo de compañeros para trabajar todos juntos por alcanzar las metas individuales y grupales; además que esta unión sirva como protección ante los conflictos que podrían surgir.

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 Clima social escolar de aula como factor clave para el proceso de enseñanza aprendizaje

En toda actividad social es necesario fomentar las buenas relaciones entre las personas, cuanto más en el ambiente escolar. El buen ambiente en la escuela está representado en un buen clima del aula el cual debe ser propicio para que los profesores y estudiantes generen un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Al clima social escolar se lo entiende como el conjunto de características psicosociales de una Institución Educativa, cuyos factores o elementos estructurales, personales, y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo (Rodríguez ,2001).

1.1.1 El clima escolar de aula: delimitación conceptual.

El clima de aula es entendido como la calidad de las relaciones entre los alumnos y de estos con el docente, se puede decir que el clima del aula depende de las actividades que se deben hacer para mantener a los estudiantes interesados y gustosos en el estudio.

Como lo indican Cornejo y Redondo (2001), el clima escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo “determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (p.16).

Según Sabucedo (2004), el clima escolar hace referencia a las percepciones que los profesores tienen de su ambiente de trabajo, influenciado por las relaciones formales e informales, por la personalidad de los miembros de la escuela y por la dirección de esta. Por consiguiente, las acciones de los sujetos en el establecimiento educativo deben acoplarse a unas normas establecidas, provenientes de quien ejerce el poder o la autoridad al interior de la institución educativa. En este mismo sentido, este autor hace hincapié en los siguientes componentes del clima escolar:

“Una cualidad relativamente estable del ambiente escolar. Unos elementos diversos de la estructura y funcionamiento de la organización, como, por ejemplo, el estilo de liderazgo que se ejerza en ella. Las percepciones colectivas las cuales pueden ser diferentes en la misma escuela. El surgimiento de las conductas que son consideradas importantes. La influencia en la conducta de los miembros de la organización” (p.121).

El clima en el aula depende también de cuánto el maestro comprende a sus alumnos a su problemática de vida, esta empatía del docente es un factor se suma importancia y que condiciona significativamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que, si no tiene

una buena comunicación con sus estudiantes, estos no aceptan su punto de vista o no son partidarios de sus ideas, al impartir sus clases el maestro estará remando contra corriente y no obtendrá buenos resultados; si en un aula de clases el ambiente no es favorable el trabajo no fluye con facilidad, se darán poca atención de los estudiantes sin un mayor compromiso, haciendo que el docente se siente desanimado o frustrado.

Por otro lado, Casassus, Froemel y Palafox, 1998; Treviño et al (2010), nos dicen: “El clima de relaciones humanas que prevalece en las escuelas es una de las variables que más influye en el aprendizaje de los estudiantes en América Latina” (p.5). Además, los estudios realizados por la UNESCO y especificados en la Revista ANALISIS DEL CLIMA ESCOLAR: PODEROSO FACTOR QUE EXPLICA EL APRENDIZAJE EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE? Indican que:

“El clima escolar, sin embargo, suele ser reflejo de las capacidades instaladas en las escuelas. Así, puede suponerse que una escuela con buen clima escolar es una organización profesional donde existe colaboración entre directivos y profesores, en la que participan las familias y los estudiantes, y en las que se promueve un trato respetuoso entre los niños y aprecio por los otros” (UNESCO, 2011 p. 5).

Claramente se entiende que el clima escolar es importante no solo dentro del aula de clase, si bien es cierto es sumamente importante un buen ambiente y empatía en el salón de clase, así también es de importancia el buen ambiente en la trilogía educativa, los docentes, estudiantes y la comunidad educativa puesto que si en una escuela hay entendimiento entre docentes, habrá respeto entre estos y los estudiantes, favoreciendo al desarrollo del aprendizaje partiendo desde el respeto a sus derechos y haciendo cumplir sus deberes en armonía, los padres de familia también se acoplarán a este sistema de trabajo y de esta manera el aprendizaje irá viento en popa.

El concepto de clima escolar se deriva históricamente del concepto de “clima organizacional”, desarrollado a partir del estudio de las organizaciones en el ámbito laboral en la década de los 60 (Taiguri y Litwin, 1968; Schneider, 1975). Cornejo y Redondo (2011) definen el clima escolar como “la percepción que tienen las personas acerca de las interrelaciones que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual se dan estas interrelaciones” (p. 6).

Hablando de clima escolar nos estamos refiriendo también al nivel de organización que tiene una escuela, se trata de las decisiones que se toman en lo relacionado con los planes de estudio, con las actividades que realizan los estudiantes, con la forma de enseñar de los docentes y por fin como se empatan estos aspectos para reflejar un trabajo de armonía en el que todos los involucrados reman en el mismo sentido para llegar a la meta deseada.

Así también, Moos (1979) define al clima escolar como el “ambiente social de aprendizaje en el que las experiencias son variadas, dependiendo de los procesos, normas y relaciones establecidos por los profesores” (p. 81), identifica en estos entornos tres dimensiones: la relación, el crecimiento personal y el mantenimiento y cambio del sistema; además, señala que:

“Aunque los tipos específicos de los entornos educativos necesarios dependerán en parte de los tipos de personas, en ellos y en los resultados esperados, al menos debemos considerar las categorías antes mencionadas para comparar, evaluar y cambiar la configuración de la educación” (Moos, 1979, p. 96).

Al referirse Moos al ambiente social que se basa en experiencias de los integrantes de la comunidad educativa está indicando que estas experiencias se aplican a mejorar la convivencia pero regulada por reglas y normas que son establecidas por directivos y docentes acorde a la filosofía de la Institución para hacer que sus estudiantes tengan un buen y positivo crecimiento en su proceso de enseñanza – aprendizaje bajo las indicaciones y pautas establecidas para alcanzar la calidad educativa en el sistema escolar.

Entonces, se debe establecer las relaciones respetuosas maestro- estudiantes y estudiantes con estudiantes para que fluya la confianza, el respeto, la igualdad, la participación, la tolerancia en fin una relación horizontal de guía por parte del maestro y de personas deseosas de aprender y alcanzar juntos los objetivos trazados por la Institución y la comunidad educativa.

1.1.2 Fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima escolar.

El buen ambiente escolar depende en gran parte de lo referente a la conducta de los estudiantes, puesto que es el comportamiento de cada persona en la sociedad el que marca la forma de entender lo que el maestro enseña, si las relaciones entre pares y docente son armoniosas darán como resultado un aprendizaje excelente, en cambio sí hay muchos roces, rencillas y dificultades, el aprendizaje no será aprovechado de la mejor manera.

Según lo que indica Lewin, la psicología social es el estudio científico de las relaciones inter e intrapersonales, esta desarrolla un conocimiento sistemático acerca de las creencias, los sentimientos y las conductas de las personas, en relación con su medio ambiente y los efectos que este medio social tiene sobre ellos (Taylor, Peplau y Sears, 1997; Feldman, 1998).

La psicología social es la ciencia que ayuda a solventar las relaciones entre las personas, sus creencias, sentimientos y entiende la conducta de las personas para buscar los medios de relacionarlas y encaminarlas hacia la educación para que el aprendizaje se de en forma armoniosa ya que todos los seres humanos somos entes sociales y por lo tanto necesitamos estar en comunidad, ya que según dijo Vygotsky que el contexto social en el que el individuo se desarrolla influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias (Básico, 2017).

Como se indica, los supuestos que fundamentan el estudio del «clima» o ambiente social en las organizaciones e instituciones humanas proceden de teorías psicosociales que asocian las necesidades y motivaciones de las personas con variables estructurales de tipo social. En específico, muchos estudios sobre clima se basan en el modelo «interaccionista» desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30 en Estados Unidos (Nielsen y Kirk 1974).

Este modelo busca examinar las asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales. (MAGNUSSON, 1977) indican que los elementos básicos del modelo interaccionista son: i) La conducta actual es una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que se encuentra. ii) El individuo es un agente activo e intencional en este proceso interactivo. iii) Por parte de la persona, los factores cognitivos y motivacionales son determinantes esenciales de la conducta. iv) Por parte de la situación, el significado psicológico de la percepción de las situaciones por parte del sujeto es un factor importante y determinante (Magnusson y Endler ,1977 p. 84).

Lewin introduce el concepto de «atmósfera psicológica», definiéndolo como «...una propiedad de la situación como un todo» (Lewin, 1996 p. 71) que determinará, en importante medida, la actitud y conducta de las personas. Este mismo autor indica la importancia de la manera en que las personas comprenden bien el espacio en que se desenvuelven.

Resumiendo, podemos decir que la psicología social es una disciplina científica que posee métodos y técnicas que ayudan a comprender lo que se estudia, en nuestro caso al estudiante en su conjunto, puesto que se inicia estudiando su comportamiento individual y social, para conocer su comportamiento de acuerdo a la cultura a la que pertenece; para así entender las secuencias de su pensamiento, ideas y actitudes que expliquen cómo integran los individuos su comportamiento individual al comportamiento social de un grupo. Para así entender el porqué de la variación de sus aprendizajes.

1.1.3 Importancia del clima social del aula en la enseñanza aprendizaje.

Los seres humanos vivimos en sociedad, por lo tanto, es resultante de esto la manera en que los estudiantes adquieren los aprendizajes necesarios para su vida y desarrollo tanto individual como social, estos saberes deben ser desarrollados de manera integral ya que serán las pautas para su futuro desarrollo.

La importancia del estudio del clima en diferentes campos y su relación con el bienestar es analizada por varios autores quienes aclaran que: hoy en día se realizan más y más estudios sobre el clima del aula ya que mediante algunas estrategias de calidad e inclusión se logrará mejorar la educación.

Al contar con un clima armonioso, el equilibrio entre aprendizaje y saber hacer se dará de una forma equilibrada y determinante según la conducta ya que por medio de esta se realiza una automotivación que va a servir para llevar un aprendizaje positivo; pero al contrario si en el ambiente escolar se dan las rencillas, los malos hábitos y malas actitudes se está creando un mal ambiente en el que no es posible integrar un trabajo armónico.

Según la Revista Enfoques Educativos “el clima es una dimensión dinámica de los procesos sociales; sin embargo, en la medida en que se genera acuerdo o se aceptan las distinciones y reglas de funcionamiento que regulan los procesos sociales y éstas se instauran como reglas de uso entre los participantes, el tipo de clima tiende a estabilizarse” (CRAFF, 2003) de esta manera nos indica que el clima escolar va de la mano con el desarrollo social, personal y psicológico de cada una de las personas.

Como lo dice la Revista Análisis del Clima Escolar en el Aula, de la Unesco (2013) “El clima escolar, sin embargo, suele ser reflejo de las capacidades instaladas en las escuelas. Así, puede suponerse que una escuela con buen clima escolar es una organización profesional donde existe colaboración entre directivos y profesores, en la que participan las familias y los estudiantes, y en las que se promueve un trato respetuoso entre los niños y aprecio por los otros. Los estudios cuantitativos de gran escala, por la naturaleza de la metodología que utilizan, no están hechos para capturar las variables de proceso a profundidad. Y esta puede ser una razón por la cual en las evaluaciones comparadas el clima captura parte de la varianza que podría explicarse por los procesos escolares”. (p. 5).

Es muy cierto lo que la UNESCO plantea ya que si en el Centro Educativo hay una buena armonía los aprendizajes fluirán solos y habrá una motivación propia del estudiantado no habrá necesidad de influencias externas, los métodos y técnicas con los que los maestros trabajen harán que se adquiera un buen nivel de aprendizaje, por lo tanto, la experiencia será positiva.

Es así, que el clima escolar, según Zepeda (2007), es aquella percepción “que tienen los sujetos acerca de las relaciones que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p. 3). Las instituciones educativas en este caso se soportan sobre lo que se llama clima escolar; el cual está influenciado por un conjunto de variables que afectan a los resultados sociales y afectivos y que, por lo tanto, permite mejorar las intervenciones que se realizan en el establecimiento. Las dimensiones del clima escolar se han relacionado con aspectos personales de los docentes (percepciones) y con variables organizativas de la unidad educativa. El clima escolar, en palabras de (MARTÍN, 2007), es “el reflejo en el día a día de las formas en que el alumnado y profesorado siente la educación, vinculándola a una perspectiva psicológica y emocional” (p. 393). En este sentido, el clima escolar puede variar, tal como lo afirma (LOUKAS, 2007) en algunos colegios se refleja una amistad y apoyo, en otros se siente la exclusión, poca bienvenida e incluso inseguridad. El clima escolar se refiere a los sentimientos y actitudes que existen en el contexto del colegio. De ahí la importancia del clima escolar puesto que este engloba los ámbitos físico, social, académico en los que están inmersas todas las personas de la comunidad educativa, en el clima escolar analiza las relaciones, funciones de cada uno de los elementos que conforman la institución educativa para alcanzar una manera de mejora en la calidad educativa.

Siguiendo la perspectiva de la relación entre clima escolar y bienestar docente, dos autores (Murillo, Peña, & Becerra, 2009) plantean como objeto de investigación la indagación del clima escolar y sus elementos obstaculizadores, este parte desde la complejidad de los indicadores oficiales que posicionan a la profesión docente como una profesión de riesgo para la salud mental, es así que se da especial relevancia a aquellas dimensiones que se consideran obstaculizadoras de un buen clima, concluyen que atendiendo en especial a elementos que se vinculan tanto a la persona del docente, como a su rol profesional, puede incidirse positivamente en el clima escolar.

Como se ha reflejado, la realidad social y educativa hace que el clima escolar se encuentre vinculado a la idea de bienestar; en este sentido, Cid (2004) plantea que el clima escolar contiene dos particularidades esenciales, la primera como factor de calidad y eficacia escolar, y la segunda desde la perspectiva de la salud, utilizando para la medición de esta última diferentes instrumentos (Organizational Health Inventory) de Hoy y Feldman (1999).

Además de todo lo tratado se puede acotar que el clima escolar tiene muy en cuenta factores como la motivación, la comunicación, la participación, la confianza, la creatividad, el liderazgo y la planificación; para responder a los retos que nos plantea la sociedad a las Instituciones educativas, ya que el mundo es cambiante y globalizado requiere de

soluciones complejas, adaptables, globales que tengan impacto y perspectivas para alcanzar la calidad que el mundo y el nuevo currículo reclaman; mediante estos factores estaremos seguros de que la información que se imparte es receptada por los estudiantes, al mismo tiempo estos la reciben con agrado y sienten satisfacción por aprender, mediante la participación en actividades creativas que salen de la rutina, siendo estas coordinadas y acorde a los lineamientos educativos planificados oportunamente para así alcanzar los objetivos educativos; por lo tanto este conjunto forma el clima escolar adecuado en la escuela para lograr una buena enseñanza – aprendizaje en cada estudiante y llenar las expectativas de la comunidad educativa.

1.1.4 Características, dimensiones, instrumentos de evaluación del clima escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El clima escolar, como medio básico del trabajo en el aula tiene sus características propias como por ejemplo la convivencia diaria que debería darse en forma pacífica y armónica. Al vivir en sociedad todos los seres humanos están relacionados, aunque cada quien tiene sus espacios de intimidad, este diario devenir de las personas se basa en el respeto hacia el otro y en la responsabilidad de sus acciones. (UNESCO, 2011 pág. 5)

Como se indicó en el literal anterior, la importancia del clima escolar como ambiente en el que se desarrolla la enseñanza - aprendizaje sirve para darse cuenta de la efectividad de los centros educativos y proponer actividades de mejora, dado el caso, por lo tanto, es imprescindible evaluar dicho clima escolar en las instituciones educativas para poder identificar posibles problemas que impiden el logro de los objetivos trazados. Así, se observará si el clima es adecuado porque en la Institución existen los factores antes señalados, los docentes trabajan en armonía, evitando los conflictos, se reconocen los aciertos de docentes y estudiantes y se los estimula y se observa la satisfacción de toda la comunidad educativa.

Además, se ven cumplidas las expectativas y logros forjados haciendo énfasis en la motivación y compromiso de docentes y estudiantes para que los mismos sigan con un buen ritmo de trabajo. Psicólogos y pedagogos han elaborado varias baterías o instrumentos para explorar y evaluar el CLIMA ESCOLAR de los centros educativos, estos instrumentos consisten en cuestionarios de base estructurada dirigidos tanto a docentes, estudiantes, padres de familia y en fin a cada uno de los estamentos de la comunidad educativa para alcanzar un análisis confiable de la realidad. (Moos, 1979, pág. 81)

Estos cuestionarios abarcan los distintos aspectos que engloban el clima en escolar, estos son instrumentos adecuados y confiables. Hay varias escalas e instrumentos de evaluación que logran medir el clima del aula, entre ellos encontramos cuestionarios de autoevaluación, evaluación de pares (coevaluación) y la heteroevaluación que es la realizada por docentes o personal preparado en el tema que, mediante encuestas, actividades irán evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje basándose en escalas preestablecidas.

Moos (1974) define el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc. Asimismo, una específica familia puede ser más o menos controladora, cohesiva, organizada, etc. El objetivo de Moos y sus colegas ha sido encontrar invariantes de tales atributos a través de diferentes ambientes sociales. (Fernández Ballesteros, 1982, p. 144)

Moos establece escalas de evaluación sobre el clima del aula, mediante encuestas tanto a docentes como a estudiantes, mediante el análisis de estos cuestionarios se podrá tener una idea clara sobre que terreno pisa el docente en su aula de clase y podrá buscar la mejor forma de superar todos los inconvenientes para crear un clima positivo y de trabajo con sus estudiantes.

Según Delgado, V., Mahecha, M., Clavijo, M., (2010) expresan que: (...) El Cuestionario de Clima Social Escolar CES se convierte en un instrumento importante para los y las profesionales interesados(as) en explorar este objeto de estudio al interior de los escenarios educativos; su pertinencia está más que soportada desde lo social y disciplinar. Los índices de confiabilidad y validez obtenidos sugieren que se trata de un instrumento que puede ser utilizado como punto de referencia en investigaciones cuyo interés gire alrededor de comprender y generar propuestas de trabajo interventivas frente a los procesos de las relaciones sociales de los niños, las niñas, los y las jóvenes que se encuentran en proceso de formación en una Institución educativa. (p. 10-11).

Moos & Trickett (1979), quienes estructuran el estudio del mismo a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante, planteando de igual modo, cuatro grandes dimensiones:

Dimensión de relaciones

Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las sub escalas:

Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.

Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

Dimensión Autorrealización

Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub escalas:

Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.

Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Dimensión Estabilidad

Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las sub escalas:

Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de

unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

Dimensión de Cambio

Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

La prueba original consta de 90 ítems, de aplicación escrita de manera colectiva o individual y respuestas dicotómicas falso o verdadero. Esta escala tiene como propósito determinar aspectos concretos relacionados con la cotidianidad escolar y que en conjunto configuran un concepto más amplio denominado Clima Social Escolar. Los ítems están distribuidos en grupos de 10 preguntas organizadas intencionalmente, de manera que indagan sobre:

1. Implicación- p.e.j.: los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase;
2. Afiliación- p.e.j.: en esta clase los alumnos llegan realmente a conocerse bien unos a otros;
3. Ayuda- p.e.j.: este profesor dedica muy poco tiempo a hablar con los alumnos;
4. Tareas- p.e.j.: casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día;
5. Competitividad- p.e.j.: aquí los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos;
6. Organización- p.e.j.: esta clase está muy bien organizada;
7. Claridad- p.e.j.: hay un conjunto claro de normas que los alumnos tienen que cumplir;
8. Control- p.e.j.: en esta clase hay pocas normas que cumplir;
9. Innovación- p.e.j.: aquí siempre se están introduciendo nuevas ideas.

Al mirar los resultados obtenidos según la aplicación de estos cuestionarios, observamos que los datos obtenidos reflejan la percepción de los estudiantes en las relaciones con sus compañeros y docentes en el diario convivir, según lo indican Arón y Milicic “el propósito de esta escala es entregar información al profesor para mejorar aquellos aspectos del clima que aparezcan más deficitarios, y mantener y fortalecer aquellos que aparezcan con una puntuación más positiva desde la mirada de los niños” (Aron; Milicic; Armijo, 2012, pág. 10). Aparte de estos cuestionarios planteados por Moos, encontramos otros autores que reconocen la gran importancia del clima escolar y la dinámica social que contribuyen en dar sentido a la enseñanza – aprendizaje, a las actividades realizadas en el centro escolar que son las que generan los nuevos aprendizajes; indican que la definición del clima escolar está relacionado con el aspecto psicológico, organizativo y social que ayuda a producir conocimientos nuevos desde el saber propuesto en su experiencia, por lo tanto es necesario conocer y evaluar el clima escolar en el centro donde estamos trabajando, ya que el mismo incide en la calidad educativa; por lo tanto se puede medir mediante la observación de las relaciones interpersonales de los docentes, estudiantes para determinar el contexto escolar que puede ser evaluado con otro tipo de baterías.

Según López González, y Bisquerre Alzina (2013) La Escala Breve de Clima de Clase (EBCC) es una escala tipo Likert compuesta por 11 ítems que presenta cuatro posibilidades de respuesta: nunca, a veces, con frecuencia, y siempre, y mide dos dimensiones:

- Cohesión de grupo: se trata de un factor dinámico horizontal observable entre los componentes de un grupo y se refiere al grado de satisfacción, involucración y cohesión existente entre los mismos.
- Conducción de grupo: es un factor de carácter vertical (docente-alumno) y se refiere a la manera en que el profesor influye de manera satisfactoria en el desarrollo de la clase a través del orden y la organización, de la orientación a la tarea y de la calidad de su relación con los educandos.

El clima de clase es un constructo lo suficientemente complejo, como lo demuestran los 93 factores encontrados en la revisión de 22 escalas. Son muy escasas las escalas breves de menos de 20 ítems que evalúen el clima de clase, pues la mayoría de las existentes miden el clima social del aula o de centro, por lo que se requieren estudios para validar instrumentos de este tipo. Asimismo, consideramos interesante retomar la investigación del clima de clase como tal, sin limitarla a la actual divergencia investigadora: la del rendimiento y la de las relaciones sociales. (Alzina., 2013)

También, Victoria Eugenia Gutiérrez Marfileño nos presenta una Batería de Instrumentos para la Evaluación del Clima Escolar en Escuelas Primarias, los cuestionarios presentan un

conjunto de enunciados valorativos sobre distintas dimensiones del Clima Escolar a los que los informantes deberán responder manifestando su nivel de acuerdo o desacuerdo. Existe, además, la opción de: Sin elementos para responder, en el caso de que esto pudiera presentarse. El tiempo promedio de respuesta es de 20 minutos para el caso del supervisor, director y profesores y de 25 minutos para los padres y los alumnos. Estos instrumentos fueron sometidos a un proceso de evaluación de su calidad técnica que incluyó la revisión de un conjunto de expertos (en aspectos de diseño de instrumentos y coordinadores y supervisores escolares) y fueron probados con una muestra de 200 informantes. La evaluación de éstos muestra que se trata de instrumentos adecuados en términos de validez y confiabilidad por lo que su utilización es recomendada.

Como se puede apreciar todas las escalas valorativas del clima escolar se realizan a base de cuestionarios para cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, estos cuestionarios objetivos recogen la información para analizar las falencias que se presentan en los centros escolares para luego tomar las medidas necesarias para corregir los aspectos necesarios para alcanzar un buen ambiente escolar que favorezca al alcance de todas las metas y objetivos fijados en las planificaciones de las Instituciones.

1.1.5 Factores y procesos asociados al clima escolar de aula.

Encontramos varios factores que modifican el clima del aula y que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, moldeando a los actores, algunos de estos factores son:

Educación en valores. - que “inicia en el seno familiar y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos humanos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación” (LOIE, 2011), (p.13).

Calidad y calidez. - educar con amor es garantizar el aprendizaje positivo y en clima armónico de los educandos, a la vez que garantiza que los estudiantes adquieran los conocimientos de una manera adecuada para alcanzar un aprendizaje significativo puesto que la calidad educativa se alcanza con flexibilidad y calidez que hacen que el docente esté cerca del estudiante guiando su aprendizaje adaptándose a sus necesidades mediante la tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio.

El respeto. - a la persona humana, que hace que todas las actividades sean hechas de la mejor manera inculcando los valores de responsabilidad, justicia y paz.

La participación. - es entendida como tal cuando las personas actúan con libertad y entusiasmo en alguna actividad. En docencia se busca la participación del estudiante en las actividades que se realiza en el aula, esta participación nos indica la atención del estudiante y el alcance al que llega su porcentaje de aprendizaje; para que esta participación sea efectiva el maestro debe tener a mano muchas técnicas creativas para ayudar a la excelente participación de su estudiante.

Violencia en el aula. - El fenómeno que se denomina violencia en el aula es el malestar que distorsiona el proceso educativo, este se da cuando en el aula hay uno o varios individuos que presenten conductas agresivas hacia sus compañeros, por lo tanto al inicio de cada ciclo escolar es sumamente necesario un periodo de socialización de todos los estudiantes del aula de clase, ya que es normal que año a año nos encontremos con estudiantes nuevos, si la adaptación es exitosa no tendremos actitudes negativas por parte de los estudiantes, pues estos se conocerían, aceptarían y se tolerarían. También, la Organización Mundial de la Salud (2003), define la violencia como: "luso intencional de la fuerza o el poder físico de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones", (p.5).

En Revista de Investigación N°70, Volumen 34, 2010 nos indica que son muchos los términos asociados al tema, maltrato entre escolares, acoso o bullying, intimidación, comportamiento antisocial, delincuencia juvenil, entre otros, que hacen su definición y delimitación un proceso complejo. Para efectos de esta investigación, violencia escolar se refiere a todo acto que cause daño a un tercero, producido con intención, pudiendo ser de alta o de baja frecuencia de aparición, y con consecuencias que atentan contra el sano proceso de desarrollo del niño, niña o adolescente (por ejemplo: una paliza con graves lesiones, ocurrida en una sola oportunidad, es considerada como violencia por las consecuencias, no por la frecuencia; el acoso constante, diario a una estudiante por parte de sus compañeros, causante de estrés, miedo, depresión y abandono de sus estudios, también es considerado violencia por el daño producido, no por la frecuencia). El matoneo, el chalequeo, el acoso, los robos, el hostigamiento, el cyberbullying son parte de la terminología usada en Venezuela y en otros países para referirse a estas situaciones de violencia. Conforman el conjunto de actos considerados como violencia escolar. (pág. 73-74)

Además de los factores arriba mencionados encontramos factores académicos que también inciden en el clima escolar, ya que si los estudiantes tienen un buen nivel académico que se refleje en las calificaciones el ambiente del aula será tranquilo y motivador, pero si al contrario las calificaciones van de regulares a malas el ambiente del aula se vuelve tenso y

propicio al desorden y apatía, por lo que los docentes deben estar atentos a estos factores y tratar por cualquier medio de recuperar las calificaciones para que el ambiente escolar sea beneficioso para todos.

1.1.6 El proceso de enseñanza aprendizaje: delimitación conceptual, características como proceso interrelacionados.

Al trabajar en el constructivismo nos encontramos con paradigmas que nos guían hacia procesos de enseñanza-aprendizaje dinámicos, participativos para que el estudiante sea el protagonista constructor de su propio conocimiento.

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define al movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir aprender. (Ortiz, 2000).

Según esta teoría podemos decir que la enseñanza - aprendizaje se desarrolla en base a la experiencia que hace que cada nuevo saber se incorpore al bagaje de la experiencia que es la que ayuda a unir las experiencias adquiridas o conocimientos previos, así transformará su conocimiento y se irá dando poco a poco un nuevo conocimiento.

El trabajo en el aula es un camino que el maestro debe transitar en forma conjunta con sus estudiantes, es aquí donde debe establecer las normas necesarias que conlleven a la buena participación de los estudiantes en sus clases, manteniendo un clima de paz, tranquilidad y armonía. El maestro debe buscar de hacer su trabajo una acción creativa, buscando alternativas diferentes e innovadoras a la hora de dar los conocimientos nuevos, por lo tanto, las clases se conducirán teniendo en cuenta algunas tendencias que Moos y Trickett (1984, p. 280) denominan tipologías de clima de aula. Ellos parten del supuesto de que el clima de aula es indicativo del entorno de aprendizaje, y el propio clima tiene un efecto sobre la conducta discente. Ellos presentan en su trabajo una tipología de climas de aulas, a saber:

Clases orientadas a la innovación: Priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del docente es exiguo.

Clases orientadas al control: Hay mucho control, que compensa la falta de apoyo entre los estudiantes, así como también falta el apoyo del docente a los estudiantes.

Clases orientadas a la relación estructurada: Se privilegia la interacción y participación de los estudiantes. El interés y la implicación son altos, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras.

Clases orientadas a la tarea, con ayuda del docente: El énfasis está en los objetivos académicos o docentes, ya sean estrictamente académicos o profesionalizadores. Hay poco énfasis en las reglas y, particularmente, en el control. No se fomenta ni la participación ni la innovación.

Clases orientadas a la competición con apoyo: Las relaciones entre los estudiantes son positivas. El énfasis está en la organización y en la claridad de las reglas, si bien hay menos control que en el segundo de los perfiles, hay mayor énfasis en la competición.

Clases orientadas a la competición desmesurada: Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula es la competitividad, incluso más que el control que se pueda ejercer.

1.1.7 El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje.

Saturnino de la Torre, 2009 nos dice: “uno de los grandes desafíos está en la adaptación del docente y del estudiante a los nuevos modos de enseñar y aprender, pasando de un rol predominantemente informativo a uno orientador y estimulador y por parte del alumnado de Receptor a actor de su autoaprendizaje. Ello requiere, entre otras cosas, mayor dedicación. Superar intereses departamentales, de grupos de presión e individualismos para adoptar modelos más interdisciplinarios y colaborativos.” (p. 7)

Es decir que debemos como docentes aplicar los procesos metodológicos que consideremos necesarios para el aprendizaje de los estudiantes, sin tomar en cuenta nuestras propias conveniencias, para estimular al estudiante debemos primero ponernos en su lugar, buscar nuevos métodos, técnicas, que sean lúdicas, motivacionales para de esta manera ser el maestro guía, orientador para el estudiante y no el docente que simplemente quiere llenar sus cabezas de conocimientos para abarcar un programa propuesto, sin importarle que su método sea arcaico y no esté de acuerdo con las nuevas innovaciones.

El docente debe aplicar en esta época las tecnologías, por ejemplo el uso de las TICs es de suma importancia ya que se debe aprovechar las herramientas que se nos presentan para mejorar la forma de enseñar, ya no estamos en la época del lápiz y el papel hoy por el mismo hecho de vivir en un mundo globalizado debemos contar con herramientas necesarias para sobrevivir y una de ellas es la tecnología ya que los estudiantes desde pequeños están expuestos a ellas, el docente también debe modernizarse e ir a la par de

sus estudiantes, ya que si en la actualidad no sabemos de tecnología quedamos como analfabetos y así no podemos llegar a los estudiantes.

Debemos aprovechar estos medios y hacer de los estudiantes entes investigadores, creadores de su propio conocimiento mediante el uso de la INTERNET, que para ellos es lo que en nuestro tiempo era las tardes de Biblioteca; las mentes de hoy funcionan cual un computador, procesando la información de manera más rápida que nosotros, es por ello la importancia de manejar la tecnología y aplicarla como un método actual a la educación.

1.1.8 La propuesta metodológica como estrategia de intervención para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

A manera de propuesta metodológica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, basados en la experiencia docente se propone:

Sensibilización del ambiente: Los grandes cambios no se improvisan. Se precisa un periodo de acomodación, de superación de inercias ancestrales, de individualismo, de formación docente para trabajo en equipo y con estrategias creativas y de concienciación del alumnado. Ha faltado una fase más amplia y prolongada de experimentación. Que se den cambios en lo superficial, en las formulaciones exigidas, en sustituir la orientación por el “Laissez-fer”, cosa habitual en las reformas que vienen desde arriba, y no se cambie en lo fundamental: actitudes, valores y visiones. La falta de infraestructuras en las Facultades que siguen teniendo grandes aulas en lugar de pequeños espacios para seminarios o falta de equipamiento de multimedia para trabajo semipresencial. Más carga docente para el mismo profesorado y alumnado. Los grupos numerosos dificultan la formación relacional. Posibilidad de que el sistema se pervierta y la universidad se convierta en una continuidad del colegio, en el que se favorezca la actividad de las tareas a entregar sobre la reflexión, el debate, la indagación, el contraste de opiniones (Muñoz, 2011, p.35).

El ambiente debe ser propicio para el estudiante, el maestro debe proporcionar un ambiente adecuado a la edad e intereses de sus chicos, su planificación debe involucrar todos los aspectos necesarios para que el interaprendizaje se desarrolle de manera efectiva, es importante que el maestro tome en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, así podrá integrar a su planificación las estrategias necesarias para el trabajo diario.

Normas y reglas para el aula: En primera instancia, luego de recibir al nuevo grupo, después de la ambientación e integración de todos los estudiantes del aula, el maestro debe poner en claro las normas del aula y trabajo para el nuevo año, es recomendable que bajo consenso de los estudiantes se vayan estableciendo las reglas que regirán los doscientos nuevos días que se tendrá por delante. Cuando en un ambiente hay normas claras y estas se respetan el

clima del aula será positivo y no habrá quién las trasgreda ya que no fueron impuestas, fueron los mismos estudiantes las que las plantearon. Como recomendación, al establecer estas normas nunca se debe poner una negación en primer lugar: Ejemplo: **No conversar en clase**, ya que cuando algo nos es prohibido más nos inclinamos a realizarlo, es cuando nos gusta infringir las reglas; es por ello que en lugar de la anterior se podría decir: trabajar en clase con orden y silencio: esta frase es más motivadora que la negación anterior y el maestro podría hacer hincapié en lo mismo pidiendo que se relea la frase y preguntar ¿Estamos cumpliendo esta regla? y de esta manera podrá mejorar el clima mediante la concienciación del buen comportamiento en el aula.

Las diferencias individuales: cada persona es un ente diferente con sus capacidades, actitudes y aptitudes, por lo que nunca, nunca podremos tratar de la misma manera a todas las personas, debemos tomar siempre en cuenta que cada una de las personas somos diferentes unas de otras y es necesario trabajar al ritmo de cada una de esta manera cada persona se sentirá bien y trabajará a gusto. En la pedagogía los estudiosos siempre han hecho hincapié en poner atención a las diferencias que caracterizan a cada persona, ya que se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno, su bagaje de experiencias, sus intereses y necesidades, es por ello que al enseñar debemos tomar en cuenta estos aspectos y realizar la clase por demás activa, divertida e interesante para llegar a todo el grupo de estudiantes.

La empatía: es ponernos en los zapatos del otro, a sentir lo que el otro siente y tratar de pensar como el otro piensa. Cuando un maestro actúa con empatía sus clases serán un éxito puesto que trata de llegar a sus estudiantes de la manera como a él le hubiera gustado que le enseñen, este tipo de maestro es por demás un guía y compañero de su estudiante puesto que realiza las clases de la mejor manera con el fin de que todos entiendan, se da tiempo para zanjar las dudas que queden a flote a fin de que todos aprendan lo que se les quiso enseñar.

Cultura de la no violencia: estamos bombardeados de violencia y esto es a gran escala y como es de suponerse llega a las aulas, este malestar distorsiona el proceso educativo, puesto que el maestro deberá hacer continuos altos en el aprendizaje, estas demostraciones de violencia como la agresividad, críticas, amenazas que afectan a los estudiantes se harán presentes y causen el stress en los profesores ya que al no saber cómo enfrentar las mismas la enseñanza se ira a pique. Cada maestro es dueño de su aula y por lo tanto debe saber manejar este fenómeno mediante una regularización de los procesos y que estos vayan encaminados a una cultura de paz, la agresividad tratada de esta manera se irá encaminando poco a poco e ira saliendo a flote un buen ámbito educativo.

Trabajo colaborativo: ya no el llamado trabajo en grupo, puesto que en el grupo trabajan dos y los demás molestan, pero todos tienen la nota, luego vino el trabajo en equipo, allí cada persona tenía su rol como en un equipo de fútbol y de alguna manera ya casi todos trabajan, así se ha ido trabajando con los chicos hasta hacerles comprender que si alguna persona falla con la parte que le toca, el trabajo no está bien hecho; como decía las abuelitas si a cada uno le toca traer un elemento para cocinar, si uno falla el caldo no sabe igual, es de la misma manera con cualquier trabajo escolar, de ahí nace el trabajo colaborativo.

1.2 Comunicación pedagógica como estrategia de intervención para mejorar el clima del aula

Se dice que la comunicación pedagógica es: la forma de comunicarse del maestro con sus estudiantes y demás personas que forman la comunidad educativa, esta comunicación tiene valores formativos los que ayudan a desarrollar la personalidad del estudiante y también del maestro.

Aunque los requisitos para que adquiera su esencia pedagógica ya han sido divulgados recientemente (E. Ortiz y M. Marino, 1996), es recomendable la delimitación de algunos de ellos:

- Estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en sus esferas cognitiva, afectiva y conductual.
- Incita a cambios internos y externos a corto, mediano y largo plazos.
- Promueve la aparición de contradicciones internas en la personalidad de los estudiantes que provocan su desarrollo.
- Adquiere carácter planificado y dirigido por parte del maestro, sin negar la existencia de situaciones no previstas o espontáneas.

Exige del maestro la utilización de un estilo flexible de comunicación con los alumnos y otras personas, que se adecúe a los contextos en que se puede desarrollar y a los estilos individuales de cada uno. No es privativa de ninguna etapa de la ontogenia, pero es en la edad escolar donde adquiere mayores potencialidades por ser un período sensitivo del desarrollo humano. (E. Ortiz, 1996, p. 142).

Entonces, cabe recalcar que la comunicación como tal está ligada a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje la misma que al relacionarse entre ellos hace que los conocimientos adquiridos se potencialicen y se desarrollen adaptándose a la personalidad de maestros, estudiantes, padres de familia debido a que en la educación se trabaja mediante el triángulo del aprendizaje, es decir: haciendo actores y participes del proceso de educar a: los docentes que son quienes imparten los conocimientos, los estudiantes que son quienes lo

reciben y los padres de familia que son quienes evalúan el conocimiento adquirido por sus hijos.

Por lo tanto, se puede decir que la comunicación tiene en sí mismo una importancia intrínseca ya que por su medio se desarrolla no solo el conocimiento sino la personalidad del estudiante ya que por la comunicación los estudiantes cambian sus puntos de vista en lo cognitivo, afectivo y hasta conductual debido a que adquieren un mayor conocimiento de su realidad, estos cambios se pueden evidenciar a corto, mediano y largo plazo.

Todos estos cambios deben ser guiados por un adulto, en este caso el maestro, este proceso será planificado y flexible para poder adecuarse a todos los contextos en que se desarrollan los individuos ya que es en la escuela en la que se potencia el desarrollo del estudiante en todos los aspectos que serán base para su vida futura.

Al contar con una buena comunicación educativa podemos observar que esta favorece positivamente el aprendizaje, hace que el intercambio de información sea de calidad y se entienda el significado de todas las palabras que se usaron en el aprendizaje, esto hace que la personalidad del estudiante se desarrolle al incrementar su vocabulario, para llegar al éxito comunicativo debemos basarnos en los métodos, técnicas y formas de enseñar ya que estas crean un vínculo entre maestro – estudiante, ya que no hay situación comunicativa que no influya en la educación.

Según González, (1996) Vigotsky ha esclarecido el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo. En “el enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica” explica el desarrollo del psiquismo humano y la formación de la personalidad. Sostiene que la parte esencial de cada individuo, su personalidad, es resultante del sistema de relaciones que establece con los que le rodean. Considera que toda función psíquica aparece en escena dos veces: el primero en el plano social (plano interpsicológico), y luego en el plano individual (plano intrapsicológico), mediante un proceso de interiorización de lo vivido socialmente. (González, 1996, p. 26)

Se aclara que la comunicación es una acción social inherente a cada individuo, ya que en cada acción del diario vivir es necesario acudir a la comunicación, dependiendo de la personalidad del individuo se la usa en mayor o menor secuencia; también el sistema es el que obliga al individuo a usar la comunicación en menor o mayor manera sea socialmente ya que en forma individual es cuando la persona interioriza y guarda para sí las experiencias comunicativas que más tarde le servirán, ya que mientras mayor sea la comunicación grupal, más se refuerza la vida interna del individuo.

1.2.1 Comunicación pedagógica: delimitación personal

Este proceso es la interacción de docentes, estudiantes y la comunidad educativa, para crear un clima favorable para intercambiar información con la sociedad, esto estimula y favorece el mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que es en si el intercambio y creación de significados de la realidad que rodea a los estudiantes, ayudando a desarrollar su personalidad.

La comunicación pedagógica es también denominada comunicación educativa, es decir se refiere a una comunicación profesional, ya que lo que el docente comunica a sus estudiantes es la llamada comunicación profesional ya que se está impartiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que la comunicación debe poseer varias pautas pedagógicas; una de ellas es la de motivar al estudiante y crear el nuevo conocimiento que formará parte de la personalidad del estudiante; por lo tanto no puede ser solamente una transmisión de información sino será la que ayude al estudiante a incorporar nuevos saberes a su bagaje de experiencia, este se dará mediante la comprensión del contenido científico, el diálogo participativo, la reflexión acertada, la descripción de saberes y la integración de nuevos conocimientos.

Entonces se puede decir que la comunicación pedagógica junto con el aprendizaje escolar son procesos paralelos y procesos cercanos que evidencian la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta comunicación crea un vínculo muy fuerte maestro – estudiante ya que por su medio las relaciones interpersonales son intensas, eficientes y efectivas para así poder cumplir con los objetivos trazados en la planificación del maestro en lo referente al currículo diseñado pero también en la aplicación de las pautas para desarrollar la personalidad del estudiante.

1.2.2 Paradigmas, principios, elementos, componentes de la comunicación pedagógica

Según J. Teixidó (1999) en su obra LA COMUNICACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS, nos indica seis elementos responsables de la comunicación pedagógica, a saber: “EMISOR, con su función expresiva; MENSAJE, con su función poética para llamar la atención; RECEPTOR, que tienen la función conativa; CÓDIGO, con elementos escritos, orales o gestuales; y EL CANAL”. J. Teixidó (p.p. 20,21,22).

En resumen, los seis elementos que intervienen en el acto comunicativo dan lugar a seis funciones básicas, que se encuentran interconectadas.

En toda función comunicativa debe existir estos elementos, ya que al faltar uno no se da la comunicación, en los paradigmas comunicativos indican que una buena comunicación se

basa en la claridad de las ideas ya que si el emisor no entiende o no tiene claro lo que quiere comunicar, no hay comunicación puesto que los otros elementos de la misma no son claros, concisos ni precisos.

1.2.3 Importancia de las características de la comunicación pedagógica en relación al clima escolar de aula.

La comunicación pedagógica es muy importante puesto que proporciona la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa, para evitar errores, distorsiones y pérdidas de tiempo debe aplicarse una buena comunicación, mediante la expresión oral y escrita en la construcción del mensaje que debe ser comprensible para quien lo escucha e interpreta y lo incorpora a su experiencia junto con los nuevos conocimientos y cultura; es por ello que es importante la calidad y claridad con que debe ser estructurado el mensaje, además para que se dé una buena y efectiva comunicación el docente debe ser flexible ante las diferencias, tener empatía, ser capaz de ponerse en los zapatos del otro para entender cómo piensa y cómo el docente debe transmitir el mensaje.

La comunicación educativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje permite la creación de un clima psicológico, que favorece el aprendizaje en sí, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de la relación entre el profesor y los alumnos y también entre el grupo de estudiantes. Kan Kalik (1987) subraya que para influir en la personalidad del estudiante es necesario organizar adecuadamente la comunicación con ellos, integrarse en el grupo de alumnos, de modo que el regulador fundamental de la conducta de los jóvenes sea el sentimiento que une a profesor y alumnos.

Si la comunicación educativa cumple adecuadamente sus tres funciones: informativa, regulativa y afectiva, se convierte en uno de los principales medios de la influencia educativa. La función informativa, se refiere al intercambio de información entre los interlocutores. La función regulativa, alude a la importancia que tiene en la misma, la interacción entre los individuos, el intercambio de acciones y la influencia que ejerce uno sobre otro en la organización de la actividad conjunta. El objetivo central de la función afectiva de la comunicación es favorecer la comprensión mutua, el conocimiento y aceptación del interlocutor, y el desarrollo de sentimientos positivos hacia él". Kan Kalik (pág. 28)

1.2.4 Estrategias metodológicas para el desarrollo de comunicación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje

El maestro debe ayudarse con métodos y técnicas activas y participativas que sean adaptables a todas las materias y que causen interés y participación por parte de los

estudiantes, de esta manera al despertar el interés el clima del aula será el ideal para impartir los nuevos conocimientos. Varios autores e investigadores han recopilado una serie de tipos y estrategias de la comunicación en el proceso del aprendizaje, entre ellos podemos anotar en forma textual:

1.2.4.1 Tipos de estrategias de enseñanza.

Las estrategias para la enseñanza aprendizaje son demasiado extensas como grande es la imaginación del docente, no solamente basta referir lo que nos indican autores versados en la materia, sino también lo que la experiencia del docente va acumulando, juntando o combinando, entre estas estrategias que se puede usar aula adentro podemos nombrar como ejemplos las siguientes:

Resúmenes: Son síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito.

Ilustraciones: Es una actividad que ofrece la posibilidad de explorar la realidad local para identificar y concientizar sobre temas que nos afectan hoy en día.

Preguntas Intercaladas: Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Mapas Conceptuales: Son una poderosa herramienta para ayudar a que los alumnos almacenen ideas e información.

Aprendizaje basado en problemas: Garza, (2002) afirma que es un "método fundamentado en un enfoque constructivista donde el alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar". La solución de problemas es una oportunidad que se le da al estudiante de tener un programa organizado y sistemático en el que se enseña la capacidad crítica y el pensamiento creativo.

Estrategias pedagógicas

Son todas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Estas estrategias se basan en la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza., se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del

sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

1.2.4.2 Tipos de estrategias pedagógicas.

Al indagar en libros y en Internet se obtuvo una recopilación de técnicas y estrategias pedagógicas que apoyan la labor del maestro para un aprendizaje significativo, a saber, podemos enumerar las siguientes:

Estrategia de recuperación de percepción individual: La estrategia permite describir los elementos de las vivencias de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión.

- Paseos
- Excursiones
- Visitas
- Encuentros de Grupos
- Juegos
- Diálogos
- Experimentación con diferentes texturas
- Experimentación con diferentes temperaturas
- Experimentación con diferentes sabores(degustaciones)
- Experimentación con diferentes olores (olfativas)
- Experimentación con diferentes sonidos(audiciones)
- Caracterización de los objetos
- Observación y exploración
- Juegos Simbólicos

Estrategias de problematización: En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas. Se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

- El juego espontáneo
- Debates
- Juego dramático
- Dialogo
- Observación y exploración
- Juego trabajo

Estrategia de descubrimiento e indagación:

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de información, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporcionan la inserción en el entorno.

- Observación y exploración
- Dialogo
- Clasificación
- Juegos Didácticos
- Juego de Practicas y Aplicación
- Cuestionamientos
- Indagaciones en el entorno

Estrategias de proyectos: Un proyecto es un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema.

Otras estrategias Pedagógicas.

- Dialogo
- Juegos prácticos y de aplicación
- Juego trabajo
- Juegos en grupos
- Armar y desarmar objetos
- Observación
- Experimentación
- Clasificación

Que en el Nivel Inicial se concretizan mediante:

Estrategia de inserción de maestros, maestras, alumnos y alumnas, en el entorno: Se procura que se logre percibir, comprender y promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales.

- Paseos
- Visitas
- Excursiones
- Observación
- Exploración
- Dialogo

Estrategia de socialización centrada en actividades grupales. Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones en un ambiente de cooperación y solidaridad.

- Juegos dramáticos
- Juegos simbólicos
- Exposiciones
- Danzas
- El juego de práctica y de aplicación

Dramatizaciones” (Recuperado de: (Monografías, s.f.)

CAPITULO II
DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño y tipo de investigación

El diseño de investigación de nuestro estudio presenta las siguientes características que se justifican de acuerdo a los criterios de (Hernández, 2014) de la siguiente manera:

- No experimental: investigación en la que no se manipula las variables y se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, en nuestro estudio lo realizamos en el contexto propio de aula donde se produce el fenómeno.
- Transversal: se considerará la información dada por estudiantes y profesores, a través de cuestionarios en un momento específico.
- Descriptivo: Se indagó la incidencia de las características de las variables en una población, en el presente estudio se trabajó en escuelas con: estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica.
- Correlacional: permitió medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto en particular, en nuestro estudio se buscó algunas relaciones: relación entre el clima de aula y rendimiento académico, entre el clima de aula y tipo de familia de los estudiantes, etc.

Desde estas características la investigación fue descriptiva-correlacional, ya que permitió explicar y caracterizar la realidad del clima social de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, así como la relación de éste con otras variables de los estudiantes (tipo de familia y rendimiento académico).

2.2 Métodos

Los métodos que se utilizaron fueron: Analítico – Sintético, se basa en la descomposición del todo en partes y relaciones, complementado a nivel mental las partes del objeto y el Inductivo – Deductivo, este método logra inferir el conocimiento, permite el tránsito de lo particular a lo general y también va de aseveraciones generales a otras de carácter particular del objeto mediante pasos caracterizados por no tener contradicciones lógicas.

2.3 Población

La población objeto de estudio en la presente investigación fueron: los docentes y estudiantes de los séptimos grados de educación general básica del centro educativo Unidad Educativa Santa María Eufrasia en la ciudad de Quito, en el año lectivo 2017-2018", se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, es decir, "supone un procedimiento de

selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (Hernández, 2014, p.189). Bajo estas definiciones en la presente investigación se tomó como muestra todas las aulas que correspondan al décimo año de educación general básica del centro educativo investigado.

2.3.1. Características de los centros educativos.

Tabla 1: características de los centros educativos

SEGMENTACIÓN POR ÁREA		
Opción	Frecuencia	%
Inst. Urbana	99	100.00
Inst. Rural	0	0.00
TOTAL	99	100.00

Fuente: información obtenida en la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

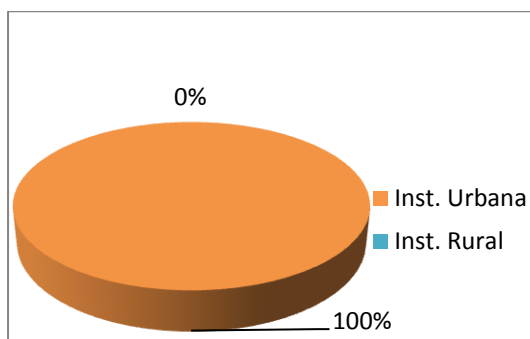


Figura 1: Dimensiones de las características de los centros educativos.
Fuente: información obtenida en la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

La Unidad Educativa “Santa María Eufrasia”, se encuentra en el área urbana de la ciudad, por lo que los estudiantes pueden acceder en forma normal y diaria al centro escolar. El centro educativo cuenta con un buen equipamiento en su infraestructura, así como en su cuerpo docente preparado para atender a sus estudiantes bajo los parámetros que indica el MEC y los Estándares Educativos.

2.3.2. Características de los profesores.

Tabla 2: características de los centros educativos

Nº	DOCENTES	SEXO	EDAD	AÑOS DE EXPERIENCIA	NIVEL DE ESTUDIOS
1	Paralelo "A"	Femenino	38	12	Licenciada
2	Paralelo "B"	Femenino	46	18	Magister
3	Paralelo "C"	Femenino	54	26	Licenciada

Fuente: información obtenida en la UESME

Elaborado por: Olivares (2017)

En la Unidad Educativa "Santa María Eufrasia" los docentes investigados fueron tres de sexo femenino pero con diverso grado de experiencia, la primera maestra es de provincia con más de 25 años de experiencia, la segunda es de la Capital con 15 años de experiencia y la tercera docente también de la Capital pero con 7 años de experiencia, dos docentes ostentan el título de Licenciatura y una en maestría en Ciencias de la Educación, cabe señalar que de las tres docentes las que tienen mayor experiencia, se han acostumbrado solo a su título de Licenciadas mientras que la tercera docente busca terminar su formación en la maestría.

Por su parte, Wubbels, Theo, & Tarwijk (2006) realizaron estudios donde se compara la experiencia docente con la proximidad en sus relaciones y la influencia que ejercía; esta tendencia pudo establecer que la proximidad de ambos y la cantidad de influencia del profesorado, como media, crecía en los primeros seis años de experiencia docente.

Se sabe que a nivel Nacional se motiva a los docentes a seguir estudiando para de esta manera tener más herramientas para la formación de las nuevas generaciones, para la profesionalización no se debe mirar la edad o el tiempo de servicio, se debe propender a que todo docente siga preparándose, para estar al día con las innovaciones de las tecnologías a las que acceden los estudiantes, ya que una formación continua en los ámbitos didácticos y pedagógicos ayudarán a que mejore la enseñanza.

2.3.3. Características de los estudiantes.

Tabla 3: características del sexo de los estudiantes encuestados

Opción	Frecuencia	%
Femenino	60	60.61
Masculino	39	39.39
TOTAL	99	100.00

Fuente: información obtenida en la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

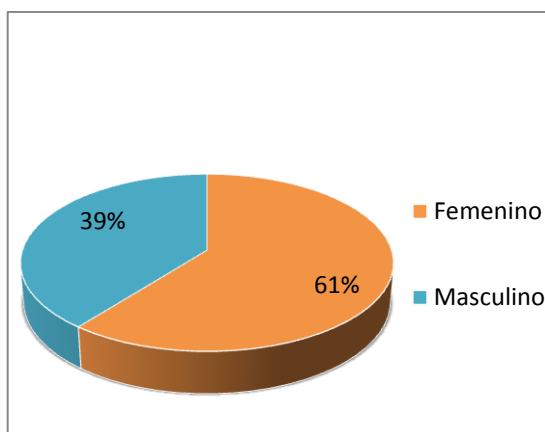


Figura 1: Dimensión de las características del sexo de los estudiantes
Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

Los estudiantes, están divididos en varones y mujeres, alcanzando un 39 % al sexo masculino y un 61 % al sexo femenino; el centro escolar Santa María Eufrasia es mixto, por lo tanto, acoge tanto a varones y mujeres con el mismo nivel de enseñanza, aplicando la equidad de género sin preferencias.

Tabla 4: características de la edad de los estudiantes encuestados.

Opción	Frecuencia	%
9 - 10 años	10	10.10
11 - 12 años	89	89.90
13 - 15 años	0	0.00
TOTAL	99	100

Fuente: información obtenida en la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

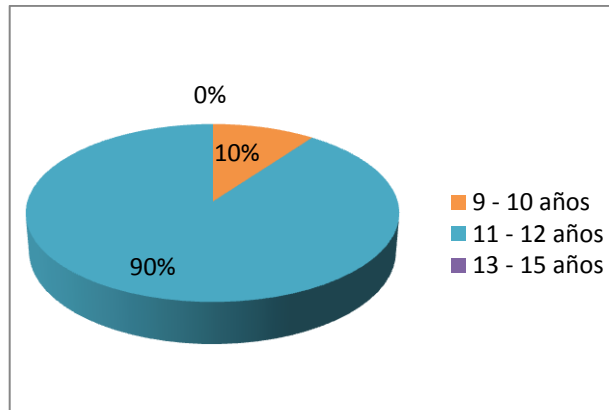


Figura 2: Dimensión de las características de la edad de los estudiantes encuestados
 Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
 Elaborado por: Olivares (2017)

En el séptimo año de básica se trabaja con niños y niñas en su mayoría de 11 y 12 años lo que nos indica que están en la edad correcta y cuentan con la madurez mental y física adecuada para adquirir las destrezas necesarias para el año de básica en el que se encuentran. Por otro lado, vemos que hay un 10% de estudiantes que fluctúan entre los 9 y 10 años quienes presentan inmadurez y por lo tanto problemas académicos y comportamentales ya que sus intereses no son los mismos que sus compañeros.

Tabla 5: características de ayuda y revisión de los deberes de los estudiantes.

Opción	Frecuencia	%
No contesta	0	0.00
Nuclear	87	87.88
Extensa	4	4.04
Monoparental	8	8.08
TOTAL	99	100.00

Fuente: información obtenida en la UESME
 Elaborado por: Olivares (2017)

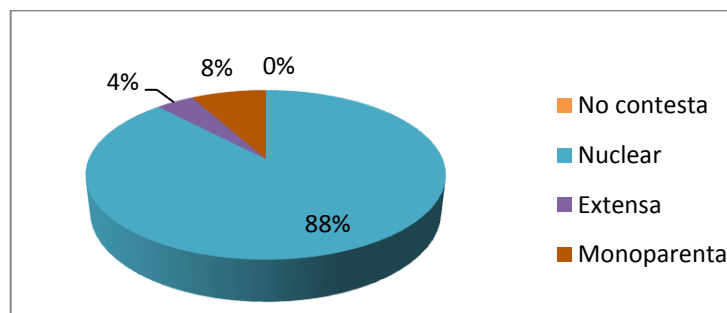


Figura 3: Dimensión de las características de ayuda y revisión de los deberes de los estudiantes encuestados
 Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
 Elaborado por: Olivares (2017).

Los estudiantes del séptimo año de básica cuentan en un 87.88% con familia nuclear, lo que ayuda a que el estudiante sea apoyado en el estudio, mediante guías y refuerzo, así como apoyo en el estudio y cumplimiento de tareas y lecciones. Un 8.08% de los estudiantes pertenece a familias Monoparental, en las cuales el padre o la madre son el eje del hogar, ya que al estar al frente del hogar, no tienen el tiempo suficiente para dedicarse a sus hijos y a ayudarles con las tareas y su estudio; estos niños son los que regularmente presentan incumplimiento de tareas y bajo rendimiento. El 4.04% pertenece a familias extensas lo que hace que cada hijo sea tratado en forma igualitaria, sin preferencias por lo que algunos de estos niños son muy desenvueltos y prácticos.

Tabla 6: características del nivel de educación de la madre de los estudiantes

Opción	Frecuencia	%
Sin estudios	0	0.00
Primaria (Escuela)	0	0.00
Secundaria (Colegio)	8	8.08
Superior (Universidad)	90	90.91
No Contesta	1	1.01
TOTAL	99	100.00

Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

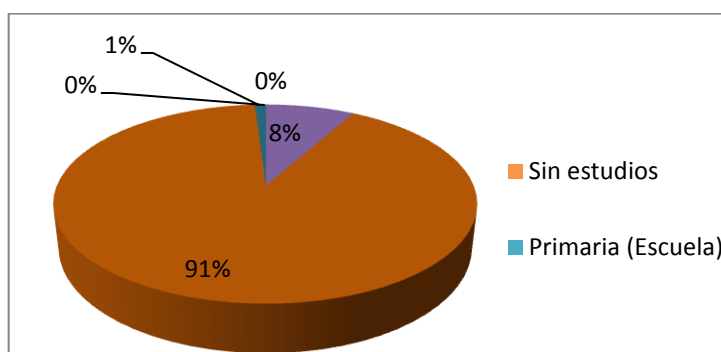


Figura 4: Dimensión de las características del nivel de educación de la madre de los estudiantes encuestados

Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

Nuestros estudiantes cuentan con sus padres que alcanzan buen nivel de educación, las madres de nuestros estudiantes en un 90.91% cuentan con estudios superiores (Universidad), por lo que su nivel cultural es alto, pero también debido a ello las madres trabajan fuera del hogar a horario completo, por lo que los niños pasan solos, encargados o en guarderías; un 8.08% de las madres cuentan solo con estudios secundarios pero también cuentan con un trabajo que las aleja del hogar y del cuidado total de los hijos, en el nivel de

nuestros estudiantes, no hay familias cuyas madres no cuentan con ningún nivel de educación.

Tabla 7: características del nivel de educación del padre de los estudiantes.

Opción	Frecuencia	%
Sin estudios	0	0.00
Primaria (Escuela)	0	0.00
Secundaria (Colegio)	3	3.03
Superior (Universidad)	92	92.93
No Contesta	4	4.04
TOTAL	99	100.00

Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

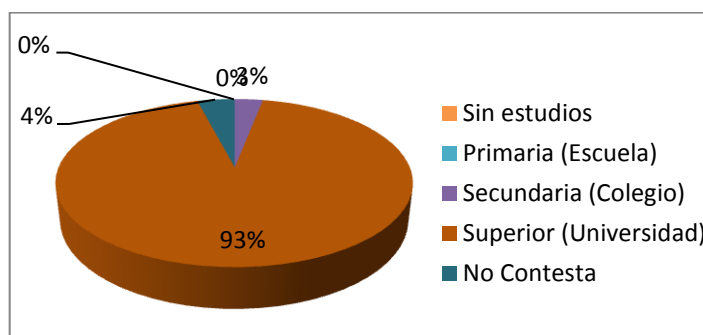


Figura 5: Dimensión de las características del nivel de educación del padre.
Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

Al igual que las madres de familia los jefes del hogar también cuentan con estudios superiores en un 92,93% lo que hace que los estudiantes adquieran un buen nivel cultural y cuenten con los medios tecnológicos necesarios para su buen desarrollo escolar.

Los estudiantes cuyos padres son de Educación superior cuentan con un bagaje de experiencias, conocimientos y desarrollo intelectual superior a los otros estudiantes.

Tabla 8: características del trabajo de los padres de los estudiantes encuestados.

<u>NIVEL OCUPACIONAL</u>	Mamá	%	Papá	%
Si	76	76.77	94	94.95
No	17	17.17	0	0.00
No Contesta	6	6.06	5	5.05
TOTAL	99	100.00	99	100.00

Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
Elaborado por: Olivares (2017)

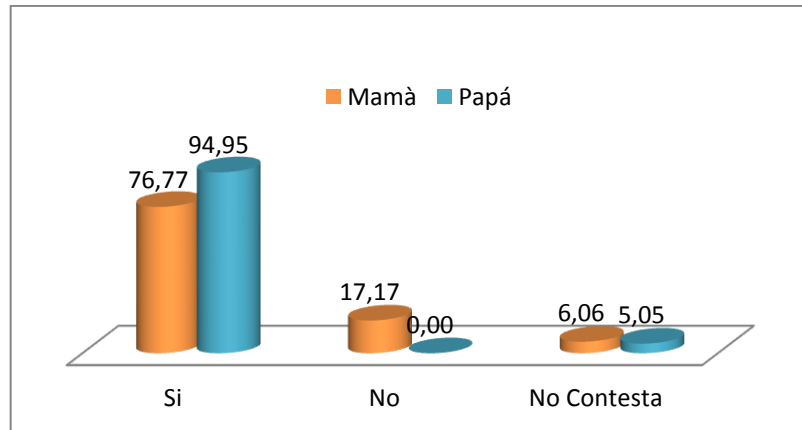


Figura 6: Dimensión de las características del trabajo de los padres de los estudiantes
 Fuente: Estudiantes del séptimo año de EGB de la UESME
 Elaborado por: Olivares (2017)

Debido a la situación económica actual, padre y madre debe trabajar para sustentar las necesidades de su hogar, en nuestra Institución el 76.77% de madres y el 94.95% de padres trabajan lo que les permite sustentar todas las necesidades de sus niños, pero a la vez se puede observar que los estudiantes pasan solos, no tienen quién mire y revise sus tareas o simplemente quien supervise su tiempo libre lo que se presta para que los estudiantes no tengan control de las actividades que realizan en su tiempo libre, de tal manera que hay casos en los que mal usan el tiempo y no lo dedican a actividades productivas; pero también se puede indicar que estos estudiantes son los menos afortunados en compañía y ayuda de sus padres en tareas que los docentes les dejan para la casa, por lo que es un detonante para el incumplimiento de las tareas escolares, lo que causa que el clima escolar en el aula se tense cuando el docente revisa las tareas.

2.4 Técnica e instrumentos

Para recoger los datos se utilizó la técnica de la encuesta, se viabilizó a través de cuestionarios, que consisten en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, se utilizarán preguntas cerradas, que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas (Hernández, 2014). Los instrumentos que se utilizaron para medir las variables de estudio toman en cuenta el planteamiento teórico de partida, así como el nivel de medida necesario para los análisis pertinentes. Éstos son:

- Cuestionarios sociodemográficos para docentes (apéndice A) y estudiantes (apéndice B), que permitirán identificar características del aula, de los estudiantes y de los docentes.
- Registro de notas de rendimiento académico de los estudiantes de Séptimo año de educación general básica en las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias

naturales y estudios sociales (educación básica) el mismo que permitirán identificar el rendimiento académico.

- Escala de clima social escolar CES (Moos, Moos, & Trickett, 1984) Adaptación española: Esta escala fue diseñada y elaborada en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E. J. Trickett. Evalúa el clima social de aula atendiendo la perciben que tienen los estudiantes (apéndice C) y los docentes (apéndice D) sus relaciones y la estructura organizativa del aula.

El fundamento teórico de este instrumento se debe a Murray (1938), quién formuló la teoría de la interrelación entre presión ambiental y necesidades de los sujetos, según la cual, la personalidad es el resultado de una interrelación entre la necesidad tanto interna como externa que ejerce el ambiente.

La escala presenta 90 ítems agrupados en 4 dimensiones y en 9 subescalas de la siguiente manera:

1. Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, consta de las subescalas: Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos y Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).
2. Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas: Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura. Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
3. Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma.

Integran la dimensión, las siguientes subescalas: Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares. Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos. Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

4. Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

La escala CES, presenta 90 ítems a los que profesores y estudiantes deben responder con una doble alternativa (verdadero/falso), otorgando un punto por cada respuesta que coincida con la clave administrada por la prueba; por lo tanto, la puntuación puede variar entre 0 y 10, siendo 0 un bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada escala. En cuanto a la fiabilidad del instrumento aplicado en el contexto ecuatoriano, los resultados mostraron una consistencia interna aceptable, Tanto para el cuestionario de clima escolar desde la percepción de docentes como de estudiantes, puesto que, en ambos casos el valor del alfa de Cronbach fue superior a 0.70 (Andrade, Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC, 2015).

Para el análisis de la información se utilizará el Programa SPSS, mediante el cual se identificará la frecuencia de expresiones en cada variable; la relación entre variables para determinar aspectos comunes y diferenciales; y, las tendencias principales en cada una de las dimensiones en estudio.

CAPITULO III
DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS

3.1 Clima de aula desde la percepción de estudiantes

Diagnosticar las percepciones de estudiantes y profesores con respecto del clima de aula en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1.1 Subescalas de percepción del clima de estudiantes.

Tabla 9: Subescalas CES - Estudiantes

ESTUDIANTES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	6.70
AFILIACIÓN	AF	5.39
AYUDA	AY	5.13
TAREAS	TA	4.66
COMPETITIVIDAD	CO	4.77
ORGANIZACIÓN	OR	5.64
CLARIDAD	CL	6.60
CONTROL	CN	5.08
INNOVACIÓN	IN	6.21

Fuente: cuestionario del clima social escolar (CES) "Estudiantes" MOOS Y TRICKETT
Elaborado por: Olivares (2017)

Subescalas del clima de percepción de estudiantes

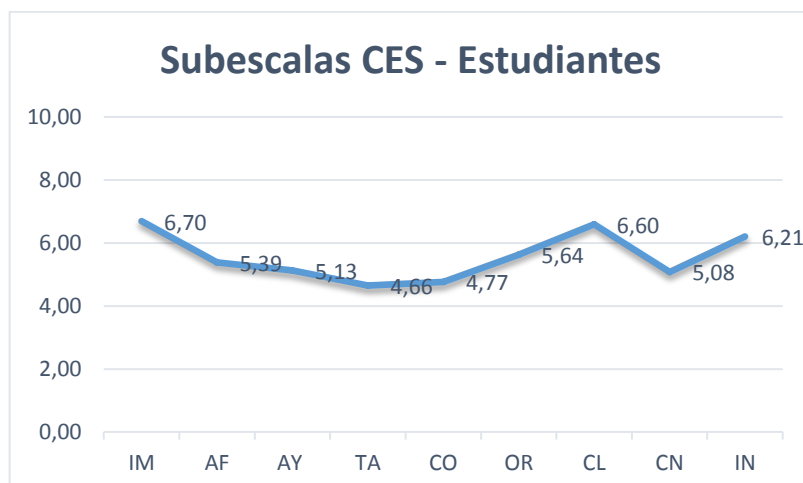


Figura 7: Subescalas CES Estudiantes
Fuente: cuestionario del clima social escolar (CES)
"Estudiantes" MOOS Y TRICKETT
Elaborado por: Olivares (2017)

Según las escalas del clima de aula, podemos observar que nuestros estudiantes valoran la IMPLICACIÓN como la más relevante de todas las subescalas, con una puntuación de 6.70, esto nos indica que los estudiantes están involucrados totalmente en las tareas escolares que presenta el maestro por lo que el proceso de enseñanza – aprendizaje fluye de manera normal, sin indisponer a docentes y compañeros.

La sub-escala de CLARIDAD está en segundo lugar con una puntuación de 6.60, lo que indica que los estudiantes perciben que los conocimientos adquiridos en cuanto a las reglas del aula son claros y confiables, haciendo que el clima del aula no se deteriore ya que todos están de acuerdo con las normas establecidas.

Otra de las sub-escalas es la INNOVACIÓN con una puntuación moderada de 6.21 lo que indica que siempre se introducen nuevas ideas en lo referente a estrategias, formas de enseñar activas para que el estudiante acceda de mejor manera a los nuevos contenidos. Asimismo, con un 5.64 la sub-escala de ORGANIZACIÓN, que es la importancia que tiene el orden, organización y buenas maneras en la relación de las tareas escolares, la cual es equivalente a moderado, indicando que los docentes si llevan organizadas sus actividades y por lo tanto estas se desenvuelven de una manera aceptable.

Con 5.39 tenemos la sub-escala moderada en puntuación de AFILIACIÓN, que es el nivel de amistad entre los estudiantes y como se ayudan en sus tareas se conocen y disfrutan trabajando juntos, dado al puntaje obtenido podemos observar que los estudiantes se tratan cordialmente entre pares, mediante la convivencia diaria realmente llegan a conocerse, a aceptar sus virtudes y defectos para tratar de formar un solo equipo en pro del bien común.

En la sub-escala de AYUDA contamos con una puntuación moderada de 5.13 lo que es un indicador que a percepción de los estudiantes el docente hace lo posible por dedicarse a ellos, aunque no posea tiempo para conversar con cada uno de sus estudiantes, a más de su maestro trata de ser amigo y procura involucrase en sus necesidades.

La sub-escala de CONTROL queda en una puntuación moderada de 5.08 se puede anotar que hay un razonable control de los maestros sobre los estudiantes, dentro y fuera del aula, por lo tanto, se puede trabajar con relativa normalidad, aunque si escapan casos de problemas disciplinarios entre los estudiantes.

En la puntuación más baja se encuentran las sub-escalas de COMPETITIVIDAD que es grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima así como a la dificultad para obtenerlas en esta sub-escala se alcanzó el puntaje de 4.77 equivalente a baja, que nos indica que a estos estudiantes no les gusta destacar ni hacer esfuerzo por alcanzar buenas calificaciones, en pocas palabras les da lo mismo con tal de

tener las notas mínimas para pasar el año y la de TAREAS con 4.66 es el valor más bajo, nos indica que estas no son desarrollados adecuadamente ya que el estudiante no les da la importancia que tienen, así que no terminan las tareas, o puede deberse a la falta de explicación por parte del docente o simplemente al descuido por parte del estudiante o del padre de familia.

3.2 Clima de aula desde la percepción de profesor

3.2.1 Subescalas de clima desde la percepción del profesor.

Tabla 10: Subescalas CES - Profesores.

PROFESORES		
SUBESCALAS		PUNTUACIÓN
IMPLICACIÓN	IM	5.33
AFILIACIÓN	AF	4.67
AYUDA	AY	2.67
TAREAS	TA	3.67
COMPETITIVIDAD	CO	5.33
ORGANIZACIÓN	OR	5.00
CLARIDAD	CL	6.00
CONTROL	CN	2.33
INNOVACIÓN	IN	7.33

Fuente: cuestionario del clima social escolar (CES) "Estudiantes" MOOS Y TRICKETT
Elaborado por: Olivares (2017)

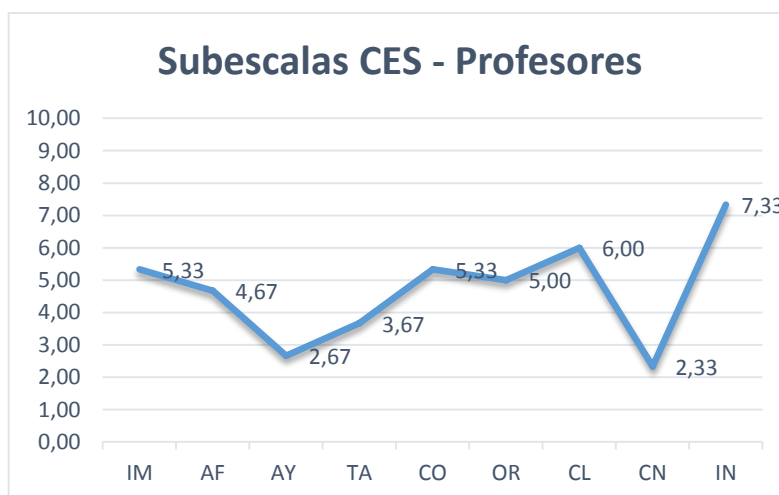


Figura 8: Subescalas CES Profesores (Figura estadístico)
Fuente: cuestionario del clima social escolar (CES) "Profesores"
MOOS Y TRICKETT
Elaborado por: Olivares (2017)

Al haber trabajado las encuestas según las sub-escalas de Moos y Trickett, podemos observar que la puntuación se presenta en valores parecidos a la de los estudiantes, solamente alcanzando la mayor puntuación en la sub-escala de INNOVACIÓN, que es el grado en que los estudiantes contribuyen a planear las actividades escolares, la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del estudiante, en esta sub-escala se alcanza un puntaje de 7.33 que equivale a alta e indica que los docentes del a UESME se están preparando e innovando continuamente ya que para ellos es importante estar preparados de la mejor manera para que sus estudiantes accedan a la excelencia académica, pero merece la pena trabajar más e incorporar a su trabajo diario nuevas estrategias metodológicas para promover en sus estudiantes una participación activa en las planeaciones y en sus clases.

Se coincide en la sub-escala de CLARIDAD lo cual indica que las órdenes e indicaciones que se imparten en el aula de clase son claras y comprensibles para que sus estudiantes puedan realizar sus actividades bien para satisfacción propia y de sus docentes y padres.

En el caso de la IMPLICACIÓN y AYUDA los docentes presentan una puntuación menor a la percepción de los estudiantes, lo que nos indica que para los docentes no participan activamente en el proceso educativo, como lo describen Coll (1993-1997) y Zabala (2001) “situar el aprendizaje en el marco del proceso educativo supone desarrollarse como persona y mejorar uno mismo.” Lo que se debe trabajar mucho más para involucrar al estudiante en su papel y permitir que desarrolle sus destrezas y la capacidad de aprender a aprender; en lo referente a la sub-escala de AYUDA, es el grado de ayuda, preocupación y amistad entre los educandos, comunicación abierta, confianza e interés del maestro por sus ideas. En este ítem el puntaje es sumamente bajo 2.67 lo que nos indica que falta interés del docente en dedicarse a los estudiantes como personas y no solamente a impartir conocimientos, al percibir estas actitudes los estudiantes pierden el interés por la materia; pero la sub-escala más baja que encontramos con una baja puntuación de 2.33 es CONTROL, el que indica el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican, ya que es importante que haya control sobre las actividades educativas ya que los estudiantes al generar indisciplina impiden el buen desarrollo de la materia, basándonos en lo dicho por Hevia (2006) que dice que la escuela debe estar basada en la confianza pero debe tener normas de comportamiento claras y simples, así todos sabrán lo que pasa si estas se rompen, pero “si las normas no son transparentes, son impugnadas, o existe arbitrariedad y autoritarismo, afectarán negativamente el nivel de confianza al interior de la escuela (pág. 75).

En lo referente a la sub-escala de COMPETITIVIDAD el puntaje moderado es 5.33 lo que refleja que los docentes observan mayor competencia en el aula de la que creen sus estudiantes, por lo que cabe destacar que si hay estudiantes que les gusta destacar de los demás.

En el aspecto relacionado a la ORGANIZACIÓN, la puntuación es de 5.00 puntos equivalente a moderado, por lo que se puede decir que el clima del aula no se verá afectado por el desorden, descuido ya que todos aportan en su medida para mantener su aula organizada, aunque no en el porcentaje que se espera para unos estudiantes de séptimo año, pero en general se puede trabajar.

En la sub-escala de AFILIACIÓN, tenemos 4.67 que es bajo según la percepción docente, ya que entre estudiantes si mantienen buenas relaciones, pero no se da así entre estudiantes y docentes tal vez por el hecho de mantener su puesto y no verse envueltos en cuestiones que pueden prestarse a acoso de docentes hacia los estudiantes.

Tenemos escalas sumamente bajas como son: la sub-escala de TAREAS con una puntuación de 3.67 lo que nos lleva a preguntarnos si las órdenes para las tareas son lo suficientemente claras, por lo tanto, no son desarrolladas como es debido.

Como manifiestan, Klem M., Levin L, Bloom, S. & Connel J. (2004) incluyen en su lectura sobre este constructo el rol del docente como agente facilitador de los procesos comunicacionales y de aprendizaje para los educandos; el clima escolar resulta directamente proporcional al grado en el que los estudiantes perciben que sus docentes les apoyan, con expectativas claras y justas frente a sus individualidades.

En fin, con todo lo anterior podemos concluir que en si hay un buen puntaje general que representa al clima del aula, por parte de los docentes, el mismo que es adecuado para que se desarrolle bien la enseñanza aprendizaje y en si un buen clima escolar.

3.3 Clima del aula desde la percepción de estudiantes y profesores.

Relación de las Subescalas del clima escolar percibido por estudiantes y docentes.

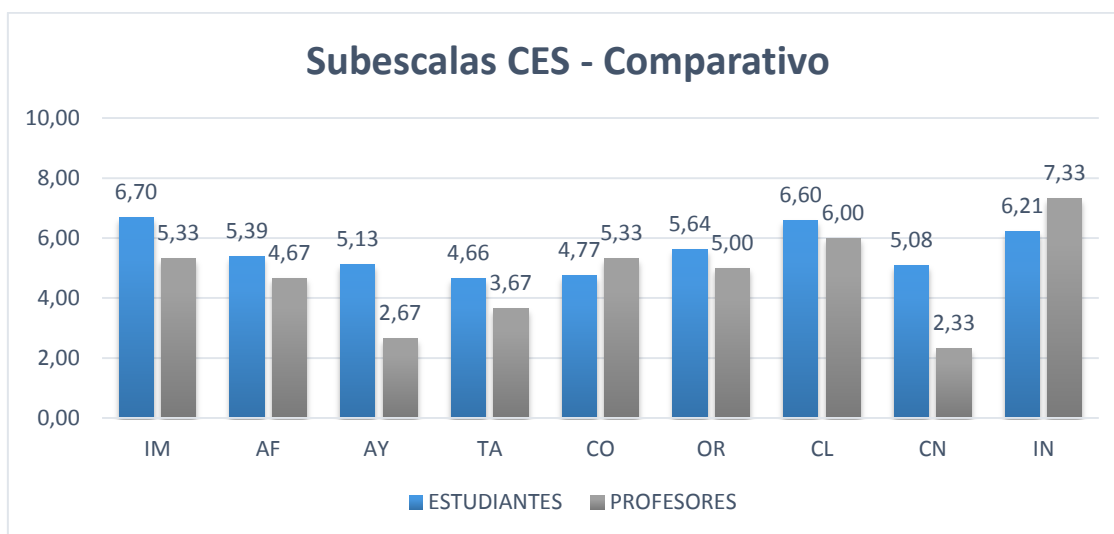


Figura 9: Subescalas CES comparativos estudiantes y profesores (grafico estadístico)
Fuente: Cuestionario del clima social escolar CES profesores y estudiantes
Elaborado por: Olivares (2017)

Al comparar la percepción de estudiantes y docentes sobre el clima del aula mediante las sub-escalas propuestas por Moos, podemos observar que los valores más altos los encontramos en las sub-escalas de INNOVACIÓN indicando que en el centro educativo hay preocupación por innovar la educación con aspectos lúdicos, metodológicos, pedagógicos que ayudarán notablemente al mejorar el clima del aula; en lo referente a CLARIDAD los dos grupos se acercan con un puntaje de estudiantes 6.6 y maestros de 6, que es moderada, dando a conocer que si se establecen las reglas claras dentro del aula, entendiendo que al no cumplir las reglas establecidas se generan consecuencias. Lo mismo sucede en la sub-escala de TAREAS que es la más baja ya que no es desarrollada debido a que las indicaciones por parte del docente no son claras, también no hay preocupación del estudiante por cumplir ya que ante tanta información de los derechos de los niños y de las nuevas normativas del MEC a los estudiantes no les importa cumplir o no ya que han referido que en la escuela NO SE PIERDE EL AÑO, que pasan al año superior aún con el puntaje bajo.

Tabla 11: comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores.

Clima Social Escolar		PUNTUACIÓN
Estudiantes	CES-E	5.61
Profesores	CES-P	5.13

Elaborado por: Olivares (2017)

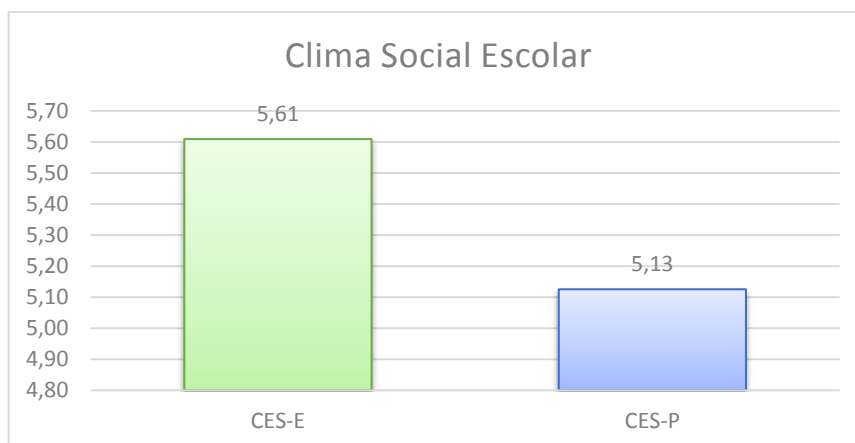


Figura 10: comparación del clima escolar entre estudiantes y profesores
Fuente: Cuestionario del clima social escolar CES profesores y estudiantes
Elaborado por: Olivares (2017)

Al analizar el clima social escolar entre docentes y estudiantes podemos observar que alcanza una puntuación de 5.61 en los estudiantes, frente a un puntaje de 5.13 de los docentes, estableciéndose en una escala moderada lo que nos indica que el clima social en el aula es tolerable, muchas veces el ambiente está agradable y se trabajará bien, así como en otras ocasiones estará tenso y poco relajado.

Pero en definitiva se puede indicar que el trabajo aula adentro se desarrolla de buena manera con altibajos pero que con la buena disposición del maestro y los estudiantes se puede superar.

3.4.- Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes

Tabla 12: Relación del clima de aula de estudiantes con el tipo de familia de los estudiantes.

	Media	Desviación típica	N
Tipo de familia	4,59	1,964	99
Relaciones	22,15	6,804	99
Autorrealización	16,70	5,184	99
Estabilidad	19,32	5,752	99
Cambio	9,62	4,537	99

Elaborado por: Olivares (2017)

En cuanto a las distintas dimensiones de la escala CES, con otra variable tipo de familia se observa que existe un nivel de significación de (1,964) como desviación típica, es decir que esta nueva variable si tiene incidencia dentro de lo que es el desarrollo del clima escolar; de tal suerte que si incide de manera significativa la variable tipo de familia, ya que el ambiente familiar en el que se desarrolla el estudiante tiene incidencia dentro del clima del aula, ya

que de la familia vienen las maneras de relacionarse entre ellos, los valores que deben practicar, según el tipo de familia observamos estabilidad en los estudiantes dentro del aula y en la Institución.

CAPITULO IV
PLANES DE INTERVENCIÓN

4.1 Título

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL CLIMA DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EGB. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA EUFRASIA”

4.2 Descripción del problema

El clima del aula en el séptimo año de Básica de la Unidad Educativa Santa María Eufrasia presenta un buen nivel en las variables tales como el tipo de familia, la clase social, el nivel académico de los padres y madres de familia; pero en las sub-escalas que presentan mayor afectación son: afiliación, ayuda, competitividad, organización, control y tareas, repercutiendo de manera significativa dentro del proceso enseñanza aprendizaje lo que se refleja en el rendimiento académico de los estudiantes. Al examinar la motivación de los alumnos y su dependencia del ambiente que crea el profesor al impartir sus clases, podemos observar que muchas veces el maestro dicta sus clases sin detenerse a comprobar hasta qué punto el estudiante entendió o no el tema tratado, muchas veces como docentes nos contentamos con que el aula de clase este relativamente en silencio y ordenada, no nos detenemos a comprobar si el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolló con éxito o no.

4.3 Antecedentes sobre el problema.

Anteriormente poco o nada se ha hecho para resolver este problema, a los padres de familia solo les importaba que sus niños asistan a los Centros Educativos sin detenerse a preguntar cómo es la relación entre sus compañeros y maestros; antes de este ajuste a la Reforma Curricular, no se daban las adaptaciones para los estudiantes con necesidades educativas especiales y por ende, el docente daba sus clases a todos por igual, sin detenerse a averiguar si sus estudiantes entendieron o no la clase impartida, por otro lado se enviaba las tareas sin preocuparse si las órdenes eran claras, no se preocupaban porque el clima del aula sea óptimo para las buenas relaciones que debería tener una Institución Educativa, cuando habían problemas por el rendimiento o la disciplina de los estudiantes, los maestros acudían al DECE para tratar de aclarar las causas del problema, se han establecido compromisos con los padres de familia, estudiantes pero no se obtienen los resultados apetecidos, por lo que se observa una falta de motivación y capacitación para los actores de la educación.

4.4 Fundamentación teórica

Para elaborar este Plan de Intervención nos basamos específicamente en los estudios relacionados con el clima escolar de aula, como lo indican CORNEJO, RODRIGO, & REDONDO (2001) el clima escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo “determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (p.16).

Así es como, Moos, R. & Trickett, E. (1974) para definir el clima escolar se sirvieron de dos variables: i) los aspectos consensuados entre los individuos y ii) las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; el clima surgido a partir de esta ecuación afecta el comportamiento de cada uno de los agentes educativos, posteriormente Moos (1979) define al clima escolar como el “ambiente social de aprendizaje en el que las experiencias son variadas, dependiendo de los procesos, normas y relaciones establecidos por los profesores” (pág. 81), identifica en estos entornos tres dimensiones: la relación, el crecimiento personal y el mantenimiento y cambio del sistema; además, señala que: aunque los tipos específicos de los entornos educativos necesarios dependerán en parte de los tipos de personas, en ellos y en los resultados esperados, al menos debemos considerar las categorías antes mencionadas para comparar, evaluar y cambiar la configuración de la educación (Moos, 1979, pág. 96).

La psicología social es la ciencia que ayuda a solventar las relaciones entre las personas, sus creencias, sentimientos y entiende la conducta de las personas para buscar los medios de relacionarlas y encaminarlas hacia la educación para el aprendizaje se de en forma armoniosa ya que todos los seres humanos somos entes sociales y por lo tanto necesitamos estar en comunidad.

Como menciona MARTINEZ & POVEDANO (2012) “Se ha constatado en estudios recientes que un clima positivo; es decir, cuando el alumno se siente valorado y aceptado en un ambiente fundamentado en el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre profesorado y alumno” (p.3).

Lo que nos clarifica que es necesario las buenas relaciones entre los actores de la comunidad educativa, así como una buena capacitación y preparación por parte de los docentes, el clima escolar se caracteriza por el buen trato ya que la escuela es el segundo hogar de los estudiantes y es necesario el diálogo, el respeto a las diferencias individuales, valores, cultura y necesidades educativas, la “Psicología educativa se convierte en un

menester para los entes educativos, en especial las escuelas, los colegios y las universidades, donde estudian niños, adolescentes y jóvenes, pero donde también intervienen los demás elementos de la comunidad educativa como son padres de familia, docentes y directivos, todos ellos implicados para mejorar el proceso educativo” Arvilla Ropain, Palacio Orozco, & Arango Gonzáles, (2011,p.4)

“Como decíamos, los supuestos que fundamentan el estudio del «clima» o ambiente social en las organizaciones e instituciones humanas proceden de teorías psicosociales que asocian las necesidades y motivaciones de los sujetos con variables estructurales de tipo social. En específico, muchos estudios sobre clima se basan en el modelo «interaccionista» desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30 en Estados Unidos” (Nielsen y Kirk 1974). Este modelo busca examinar las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales. Magnusson y Endler (1977) “describen brevemente los elementos básicos del modelo interaccionista: i) La conducta actual es una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que se encuentra. ii) El individuo es un agente activo e intencional en este proceso interactivo. iii) Por parte de la persona, los factores cognitivos y motivacionales son determinantes esenciales de la conducta. iv) Por parte de la situación, el significado psicológico de la percepción de las situaciones por parte del sujeto es un factor importante y determinante”. (Magnusson & Endler, 1977 pág 84)

Al contar con un clima armonioso, el equilibrio entre aprendizaje y saber hacer se dará de una forma equilibrada y determinante según la conducta ya que por medio de esta se realiza una automotivación que va a servir para llevar un aprendizaje positivo. Además de todo lo tratado se puede acotar que el clima escolar tiene muy en cuenta factores como la motivación, la comunicación, la participación, la confianza, la creatividad, el liderazgo y la planificación; para responder a los retos que nos plantea la sociedad a las Instituciones educativas, ya que el mundo es cambiante y globalizado requiere de soluciones complejas, adaptables, globales que tengan impacto y perspectivas para alcanzar la calidad que el mundo y el nuevo currículo reclaman; mediante estos factores estaremos seguros de que la información que se imparte es receptada por los estudiantes, al mismo tiempo estos la reciben con agrado y sienten satisfacción por aprender, mediante la participación en actividades creativas que salen de la rutina, siendo estas coordinadas y acorde a los lineamientos educativos planificados oportunamente para así alcanzar los objetivos educativos; por lo tanto este conjunto forma el clima escolar adecuado en la escuela para lograr una buena enseñanza – aprendizaje en cada estudiante y llenar las expectativas de la comunidad educativa. Para conocer cómo está el clima escolar aplicamos cuestionarios a

los distintos actores de la educación, Estos cuestionarios abarcan los distintos aspectos que engloban el clima en escolar, estos son instrumentos adecuados y confiables. Hay varias escalas e instrumentos de evaluación que logran medir el clima del aula, entre ellos encontramos cuestionarios de autoevaluación, evaluación de pares (coevaluación) y la heteroevaluación que es la realizada por docentes o personal preparado en el tema que, mediante encuestas, actividades irán evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje basándose en escalas preestablecidas. En nuestra investigación aplicamos los cuestionarios propuestos por Moos y Trickett (1987)

Mediante el análisis de estos cuestionarios tenemos una idea clara sobre el terreno que pisa el docente en su aula de clase y buscaremos la mejor forma de superar todos los inconvenientes para crear un clima positivo y de trabajo con sus estudiantes.

Además, se tomó en cuenta varios factores y procesos asociados al clima escolar del aula como son: Educación en valores, Calidad y calidez, respeto, participación y violencia en el aula. El trabajo en el aula es un camino que el maestro debe transitar en forma conjunta con sus estudiantes, es aquí donde debe establecer las normas necesarias que conlleven a la buena participación de los estudiantes en sus clases, manteniendo un clima de paz, tranquilidad y armonía.

El maestro debe buscar de hacer su trabajo una acción creativa, buscando alternativas diferentes e innovadoras a la hora de dar los conocimientos nuevos, por lo tanto, las clases se conducirán teniendo en cuenta algunas tendencias que Moos y Trickett (1984:280) denominan tipologías de clima de aula. Ellos parten del supuesto de que el clima de aula es indicativo del entorno de aprendizaje, y el propio clima tiene un efecto sobre la conducta discente. Ellos presentan en su trabajo una tipología de climas de aulas, a saber: Clases orientadas a la innovación, Clases orientadas al control, Clases orientadas a la relación estructurada, Clases orientadas a la tarea, con ayuda del docente, Clases orientadas a la competición con apoyo y Clases orientadas a la competición desmesurada; El proceso metodológico y didáctico en la enseñanza-aprendizaje como Saturnino de la Torre nos dice: uno de los grandes desafíos está en la adaptación del docente y del estudiante a los nuevos modos de enseñar y aprender, pasando de un rol predominantemente informativo a uno orientador y estimulador y por parte del alumnado de Receptor a actor de su autoaprendizaje, ello requiere, entre otras cosas, mayor dedicación. Superar intereses departamentales, de grupos de presión e individualismos para adoptar modelos más interdisciplinarios y colaborativos. Tránsito de conocimiento a la sociedad estableciendo mayores vínculos entre lo académico y lo laboral. Motivar al profesorado para implementar la reforma y formarle en nuevas metodologías innovadoras y creativas, haciendo más

hincapié en el modo de facilitar los procesos de aprendizaje que en los propios contenidos instructivos. (2009 – pág. 7)

El ambiente debe ser propicio para el estudiante, el maestro debe proporcionar un ambiente adecuado a la edad e intereses de sus chicos, su planificación debe involucrar todos los aspectos necesarios para que el interaprendizaje se desarrolle de manera efectiva, es importante que el maestro tome en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, así podrá integrar a su planificación las estrategias necesarias para el trabajo diario.

Con toda esta fundamentación teórica proponemos la siguiente matriz para la mejora del clima del aula.

4.5 Matriz para la intervención:

Aquí se responde a ¿Cuál es específicamente el problema que se quiere resolver? ¿Qué metas nos planteamos al respecto? ¿Qué acciones planteamos y qué recursos utilizamos? ¿Quiénes son los responsables de cada acción? ¿Cuándo se inicia la acción? ¿Qué actividades de seguimiento permanente y sus correspondientes evidencias planteamos? ¿Qué resultados esperamos en función de las acciones y la meta? ¿Cuándo termina la acción? Estas entre las principales interrogantes que se plantean para el diseño de la mejora. Se puede organizarlas en la siguiente matriz:

4.5.1 Matriz para la intervención.

Problema priorizado	Meta/s	Acciones y recursos para cada meta	Responsables para cada acción	Fecha de inicio y final de la acción	Actividades de seguimiento permanente y sus evidencias	Indicadores de resultados
En los docentes falta claridad, innovación, ayuda y control en el proceso educativo	El 100% de docentes realizarán la autoevaluación propuesta por las autoridades.	Autoevaluación de los docentes sobre su labor educativa.	Cada docente, coordinador pedagógico.	Del 15 al 30 de noviembre del 2017	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de autoevaluación. - Planificaciones diarias de los docentes 	Autoevaluación de todos los docentes.
	El 100% de docentes asistirán a talleres para mejorar e innovar su metodología, para implementar estrategias para promover el desarrollo	Taller de mejoramiento en innovaciones pedagógicas. TALLER TIC E INNOVACIÓN PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA “CON-CIENCIA”, Aplicamos la técnica de Equipos de Aprendizaje Cooperativo.	Autoridades Educativas, profesionales especializados y docentes.	Del 03 al 05 de enero del 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de las actividades del taller. - Registro de asistencia. - Documentos de trabajos realizados. - Reunidos por nivel o áreas, elaboran o reelaboran una sesión de aprendizaje integrando TIC. - Selección de capacidades y actitudes y 	<p>Buen nivel de satisfacción de los docentes.</p> <p>Actualización en los conocimientos sobre las innovaciones pedagógicas.</p> <p>Promueve el uso de recursos didácticos en los aprendizajes como parte de su práctica docente</p>

	integral de sus estudiantes.	Este taller es muy recomendado por el Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación			elección justificada del recurso TIC. - Los participantes responden a la Ficha de Evaluación del taller. - Los participantes reciben retroalimentación a sus productos colaborativos. - Los participantes entregan sus compromisos para mejorar como docentes innovadores - Fotografías	innovadora. El ejercicio consciente de la docencia y de la labor investigativa de los educadores permite fortalecer las propuestas de mejora de las prácticas pedagógicas.
		Talleres sobre TÉCNICAS ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN, Aplicando la técnica de LA MALETA, se lo aplicará aula adentro con los estudiantes. Este taller es recomendado por los docentes de la escuela	Maestrante	El 15 de enero del 2018	- Planificación de las actividades del taller. - Registro de asistencia de los estudiantes. - Ejemplificación de las técnicas a aplicarse. - Práctica de la técnica de la Foto que habla, el personaje escondido, Quién es el personaje,	Buen nivel de renovación de las técnicas activas para utilizarlas en el aula. Aplicación de estas técnicas aula adentro. Mayor satisfacción y rendimiento de los estudiantes.

		Ángel de La Guarda de la ciudad de Quito.			etc. - Fotografías	
	El 95 % de los estudiantes estarán motivados al aprendizaje, trabajando con actividades lúdicas	Taller sobre: INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS SOBRE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA. Taller JUEGOS PARA ENCONTRARNOS, se aplicarán las técnicas del juego: “Los refranes”, “Reloj de citas”, “los juegos cooperativos”, “Line ups”, “Círculo interno, círculo externo”, “Carousel”, “Grupos cruzados”, “El nudo humano”, “Personas muy bien ordenadas”;	Docentes de cada paralelo	Del 22 al 23 de Febrero del 2018	- Planificación de las actividades del taller. - Registro de asistencia. - Establecer en papelotes las reglas de convivencia dentro del aula. - Dramatizaciones grupales. - Dinámicas y juegos propuestos. - Reflexiones para las vivencias diarias. - Fotografías	Mejoramiento de la dinámica de convivencia en el aula con la normativa clara.

CONCLUSIONES

- Al ser todos entes sociales y al hablar de educación, podemos observar la importancia que se da a la comunicación, ya que el clima de aula es entendido como la calidad de las relaciones entre los alumnos y de éstos con el docente en forma igualitaria las mismas que generarán un clima social apropiado para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, a la par con el buen desarrollo de su personalidad mediante una formación académica, la que ayudará al mejoramiento de su comportamiento, siendo este factor de suma importancia en el clima de aula, ya que al ser este positivo los estudiantes se desenvolverán con seguridad y motivación que incidirá en el interés por aprender.
- Concluyo teóricamente que el clima del aula en los séptimos de básica alcanza una puntuación de moderada ya que en las sub escalas de implicación, claridad, innovación, organización, ayuda, control y afiliación se alcanzan una puntuación alta, lo que no sucede en las sub escalas de competitividad, y tareas que tienen la puntuación más baja que nos indica que a estos estudiantes no les gusta destacar ni hacer esfuerzo por alcanzar buenas calificaciones, a la par sucede con las tareas no son desarrollados adecuadamente, no les da la importancia que tienen, no las terminan, por lo que existe el riesgo de que en el aula de clase no haya una buena planificación y la necesaria explicación por parte del docente.
- Al comparar la percepción de estudiantes y docentes sobre el clima del aula mediante las sub-escalas propuestas por Moos, podemos observar que los valores más altos los encontramos en las sub-escalas de innovación, claridad, que pertenecen a la dimensión de relaciones; encontrando también que los puntajes más bajos los tienen las escalas de control y tareas pertenecientes a la dimensión de estabilidad, indicando que la percepción del clima de aula de los estudiantes y docentes es moderada ya que hay riesgo en el control e incumplimiento de tareas y normas disciplinarias por parte de los estudiantes, lo que indica que no hay una correlación significativa entre las dimensiones del clima de aula entre estudiantes y profesores.
- Al analizar los aspectos que tienen implicación en los estudiantes y docentes podemos sacar en claro que tanto la experiencia del docente, así como el tipo de familia a la que pertenecen los estudiantes son dos variables que inciden en algunas

de las sub escalas del clima de aula, así como el sexo, el número de estudiantes por aula, la clase social son variables que en este estudio no tienen correlación.

- Las propuestas de intervención que presentan estrategias didácticas, talleres de innovación docente, normas de convivencia pueden ayudar a mejorar el clima del aula ya que mediante el trabajo cooperativo se potenciará la comunicación pedagógica, ya que al trabajar sobre la buena convivencia se logra implicar de forma activa a los actores de la educación y así fomentar la buena disciplina para lograr la excelencia en el proceso educativo.

RECOMENDACIONES

- Las autoridades de la Institución deben crear espacios para la formación de los docentes, talleres que les permitan reforzar el tema de la comunicación pedagógica y el clima de aula para que estén encaminadas al mejoramiento de los estudiantes y a mantener las buenas relaciones dentro del aula.
- Autoridades y docentes deben mejorar el clima del aula mediante estrategias de intervención como talleres de innovación docente para mejorar las dimensiones y sub escalas que tuvieron baja puntuación para lograr una buena relación de tal manera que el docente pueda expresar reglas claras y concisas al inicio de la labor educativa de tal forma que alcancen una mayor semejanza las percepciones de docentes y estudiantes.
- Los docentes mediante su experiencia tienen que utilizar la información sobre el tipo de familia de los estudiantes como variables que propendan a mejorar la comunicación y el clima del aula, realizando actividades que involucren a las familias en la labor educativa (utilizando las fechas típicas que se presten a realizar exposiciones y festejos).
- El maestrante junto con los docentes y autoridades de la Institución trabajarán la propuesta de intervención, abarcando las normas de convivencia y mejorando las técnicas arcaicas de trabajo para visualizar objetivos comunes y despertar el interés del alumnado partiendo del buen trato a los estudiantes, junto con el desarrollo de las estrategias didácticas planificadas en este trabajo dentro de un marco de respeto y responsabilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Colegio Mas Luz. (s.f.). *Comunicación Pedagógica*. Obtenido de <http://www.colemasluz.com/comunicacion.php>
- Moreno, Cristian; Díaz, Alejandro; Cuevas, Carol . (2011). *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 11,12.
- Alvarez ; Bisquerra. (1998). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona, España: CISSPRAXIS, S. A.
- Alzina., L. G. (2013). *Validación y análisis de una escala breve para evaluar*. Barcelona.
- Amigón, R. (2006). *Universidad la Salle Benavente*. Obtenido de El clima del aula y su relación con el aprendizaje:
<http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/investigacion/revista/septdico6/elclima.htm>
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2015). *Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC*. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC:
<http://hdl.handle.net/10347/13958>
- Andrade, L. (16 de Marzo de 2016). *Universidad Santiago de Compostela: Minerva repositorio institucional DA USC*. Obtenido de Minerva repositorio institucional DA USC:
<http://hdl.handle.net/10347/13958>
- Arancibia, Schmidt, & Sancho. (1998). *Proyecto Efectividad Escolar*. Santiago, Chile.
- Aron; Milicic; Armijo. (2012). *Clima Social Escolar: una escala de evaluación –Escala de Clima Social Escolar*. Obtenido de revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/download/749/2873
- Bellei, Muñoz, Pérez, & Raczynski. (2003). *¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza*. Chile.
- Briones, G. (2015). Tesis de titulación. *El clima escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Colegio Fiscal Provincia de Bolívar de la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil, Ecuador.
- Burgos, R. (s.f.). *Clima Escolar*. Obtenido de Monografías:
<http://www.monografias.com/trabajos48/clima-escolar/clima-escolar2.shtml>
- Cantillo, C. (s.f.). *Didáctica de la Educomunicación. Modelo Estructuralista*. Málaga, España.
- Casassus. (2005). *Interacciones al interior del aula o condiciones estructurales de la escuela: su impacto en la desigualdad educativa*. Santiago, Chile.
- Casassus, J. (s.f.). *Aprendizajes, emociones y clima de aula*. Obtenido de www.uca.edu.ar/uca/common/.../files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf
- Castro, M. (2006). *Actitudes y motivación en educación física escolar. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.
- Cherobim, M. (2004). *Escuela, un Espacio para Aprender a ser Feliz, La Ecología de Las Relaciones en la Construcción del Clima Escolar. Tesis para optar el Grado Académico de Doctora en Pedagogía, Mención Desarrollo Profesional e Institucional para la Calidad Educativa*. Barcelona, España.

- Chi, Pita, & Sánchez. (2011). *Fundamentos conceptuales y metodológicos para una enseñanza-aprendizaje desarrolladora de la disciplina Morfofisiología Humana*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So864-21412011000100002
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los estudiantes de enseñanza media*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/195/19501501.pdf>
- CORNEJO, RODRIGO, & REDONDO. (2001). *EL CLIMA ESCOLAR PERCIBIDO POR LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZA MEDIA*. VIÑA DEL MAR.
- CRAFF. (2003). *Publicación periódica : Publicación gubernamental naciona*. Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional.
- Durán, C., & Lara, M. (s.f.). *Antecedentes Históricos de la Psicología Social*. Obtenido de http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf
- Fernandez, I. (2004). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Narcea, Madrid.
- García. (2009). *Las dimensiones afectivas de la docencia*. Obtenido de www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf
- Gonzalez, L., Luis, & Alzina, B. (2013). *Validación y análisis de una escala breve para evaluar el clima de clase en educación secundaria*. Barcelona.
- González, O. (1996). *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica*. Colombia: Ed. El Poir.
- Granja, C. (2013). *Caracterización de la comunicación. Artículo de investigación*, 69.
- Granja, C. (2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 65-93.
- Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagògica. (1999). *Actividades de educación emocional*. En M. Á. Bisquerra, *Manual de orientación y tutoría* (págs. 330/27-330/59). Barcelona.
- Hernandez, A. (s.f.). *Elementos metodológicos esenciales para todo docente en su proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos94/elementos-metodologicos-esenciales-todo-docente-sua-proceso-ensenanza-aprendizaje/elementos-metodologicos-esenciales-todo-docente-sua-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mac-Graw Hill.
- Humboldt, C. A. (2014). *CÓDIGO DE CONVIVENCIA*. Obtenido de http://www.cahgye.edu.ec/ceibos/pdf/cah_codigodeconvivencia.pdf
- Intercultural, L. O. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: R.O. 2SP 417.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2002). *Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables es siete países latinoamericanos*. Santiago de Chile: UNESCO.
- LOIE. (2011). *Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417*.

- LOUKAS, M. (2007). *Anatomía clínica del síndrome de compresión de la arteria celíaca*.
- Magnusson, & Endler. (1977).
- MAGNUSSON, D. y. (1977). *PERSONALIDAD EN LA ENCRUCIJADA*. LAWRENCE ERLBAUM, SALAMANCA.
- MARTÍN. (2007). *DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA MEDIR EL CLIMA ESCOLAR EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS*.
- MARTINEZ, & POVEDANO. (2012). *Un perfil psicosocial de adolescentes agresores y víctimas en la escuela: análisis de las diferencias de género*.
- Matínez, M. (1996). Tesis doctoral. *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación*. Barcelona: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Milicic, & Aron. (1999). *Climas sociales tóxicos y climas nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*. Obtenido de http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/conviv/ce_aron2.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Monografias*. (s.f.). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml#ixzz4nIAmQppm>
- MOOS. (1979). *Evaluating educational environments*. S. Francisco.
- Moos, R., & Tricket. (1974). *Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES)*. Obtenido de Recuperado el 28 de 12 de 2011, de escala de Moos adaptado enviado por tutores INFORMACION 3
- Moos, R., & Tricket. (1974). *Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES)*. Obtenido de Recuperado el 28 de 12 de 2011, de escala de Moos adaptado enviado por tutores INFORMACION 3.
- Moos, R., Moos, B., & Trickett, E. (1984). *Manual de Escalas de Clima Social (FES, WEA, CIES, CES)*. Madrid: TEA Ediciones, S.A. Publicaciones de Psicología Aplicada.
- Muñoz. (2011). *Clima del aula para favorecer aprendizajes*. Perú.
- Murillo. (2003). *La investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica*. Obtenido de www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/Rev.%20Ed.%20Inc.%20Vol3,2.pdf
- Murillo, E., Peña, & Becerra, P. Y. (2009). Las percepciones del clima escolar por directivos, docentes y alumnado mediante el empleo de redes semánticas naturales. *Revista de Educación*.
- Murillo, F. (2003). Una panorámica de la investigación iberoamericana sobre eficacia escolar. *Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 1(1).
- Murray, H. (1938). *Abstract A primary source book containing both a systematic theory of human personality and reports of several original investigations conducted at the Harvard Psychological Clinic*.
- Musitu, G., Moreno, D., Martínez, M. (s.f.). *La escuela como contexto socializador*. Obtenido de Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/lisis/maria/climasocial.pdf>

- Ojalvo, V., & otros. (1999). Comunicación educativa. *Universidad Autónoma J.M Saracho*. Tarija.
- Ortiz, H. (2000). *PLATAFORMA PARA EL CONTROL DEL USO DE SOFWARES EDUCATIVOS*.
- Pérez, H., Maldonado, M., & Bustamente, F. (2010). El análisis organizacional como fundamento para la mejora de la escuela. *Revista Educare*, 6.
- Porto, M. (2009). Evaluación de estudiantes en la universidad de Santiago de Compostela: percepción de los propios alumnos. *Revista de Docencia Universitaria*, 1-22.
- Quiroga. (2008). *lima de aula y prácticas docente en ajedrez escolar Inicial*. Obtenido de www.ajedrezenlasescuelas.com/2008/octubre
- Ramírez, J. (2011). Proyecto de Investigación Pedagógica. *Clima y comunicación en el aula para el aprendizaje*. Chile.
- Ramos, P., Bruno, J., & Abanacin, A. (18 de Junio de 2005). *UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA*. Obtenido de TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL: <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Ríos, D., Bozzo, N., Marchant, J., & Fernández, P. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portuga*, 105-126.
- Rodríguez. (2001). *Clima de aula*. México: Astra Ediciones S.A.
- Rodríguez. (2004). *El clima escolar*. *Revista Digital Innovación e Investigación*. Obtenido de https://www.csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n7v3/clima.PDF
- Rosales, F. (2010). LA PERCEPCIÓN DEL CLIMA DE AULA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL CALLAO. Lima, Perú.
- Sánchez, J. (2009). Tesis doctoral. *Análisis del clima de aula en educación física. Un estudio de casos*. Málaga.
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el Aprendizaje, Teoría y estrategias*. España.
- Vaello. (2006). *El clima de clase: problemas y soluciones*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/spip/IMG/pdf/El_clima_de_cl
- Villa. (1992). El clima escolar en los centros de EGB de Vizcaya. *Clima organizativo y de aula: teorías, modelos e instrumentos de medida*. Victoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Villar, & Villa. (1992). *Clima organizativo y de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida*. Obtenido de https://dspace.usc.es/bitstream/10347/13958/1/rep_1043.pdf
- Villasmil, S. (2004). Interacciones comunicativas entre profesores y alumnos el marco de la enseñanza. *Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 65-72.
- Viñas, G. (2000). *La pedagogía liberadora*. Tarija: Universidad J. M. Saracho.
- Wubbels, Theo, & Tarwijk, J. (2006). *ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE CLIMA SOCIAL. COSTA RICA*.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA



Loja, 7. junio del 2017

Señor(a)
DIRECTOR-RECTOR (A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral del país, auspicia y promueve la tarea de indagar sobre la realidad socioeducativa del Ecuador, en esta oportunidad propone desarrollar una "Propuesta de intervención para mejorar el clima de aula" Estudio que se realizará en el centro educativo que usted dirige"

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer las relaciones entre profesor-estudiantes y la estructura organizativa de la clase, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se produce el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer y mejorar el clima social de aula, a través de una propuesta de intervención.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al maestrante del postgrado de Pedagogía: *Olivares Rosado Johanna Patricia*... el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la investigación. Los estudiantes, están capacitados para efectuar esta actividad con la seriedad y validez que garantiza la investigación científica.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mgr. Margoth Iriarte Solano
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA UTPL

COLEGIO SANTA MARÍA EUFRASIA
RECTORADO
04/06/2017







**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Paralelo	Profesor
7 ^o C	

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO PARA PROFESORES:

1. Información sociodemográfica. Marque una (x) y responda lo solicitado según sea el caso

Del centro

1.1 Nombre de la Institución: <i>UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIA EUFRASIA"</i>									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscocomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	
<i>Pichincha</i>	<i>Quito</i>	<i>Quito</i>				X	X		33

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente	
Masculino	Femenino	X	54	26		
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)						
1. Profesor	2. Licenciado	X	3. Magister	4. Doctor de tercer nivel	5. Doctor PhD.	

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA: CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES" (R. H. Moos, B. S. Moos Y E. J. Trickett).

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

- A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula.
- Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.
- En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	V
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	F
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	F

4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	F
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	V
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	V
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	V
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	F
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	V
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	F
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	F
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	V
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	F
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	V
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	F
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	F
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	F
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	V
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	F
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	V
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	F
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	F
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	V
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	F
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	V
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	F
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	F
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	V
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	V
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	F
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	F
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	F
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	V
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	V
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	V
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	V
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	F
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	V
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la	

	respuesta correcta	F
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	F
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	✓
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	F
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	✓
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	F
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	✓
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	✓
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	✓
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	F
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	F
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	F
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	F
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	✓
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	F
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	✓
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	✓
56	En esta aula, ¿los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	F
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	✓
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	✓
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	F
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	✓
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	✓
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	F
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	✓
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	F
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	F
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	✓
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	✓
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	✓
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	F
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	✓
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	✓

72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	F
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	F
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	F
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	F
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	F
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	F
78	En esta aula, las actividades son claras	V
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	F
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	F
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	F
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	V
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	V
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	F
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	V
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	V
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	F
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	F
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	V
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	V

Gracias por su colaboración

Profesores

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

1.V	10.F	19.F	28.V	37.F	46.F	55.V	64.F	73.V	82.V
2.V	11.F	20.V	29.V	38.V	47.V	56.F	65.F	74.F	83.F
3.F	12.V	21.V	30.V	39.F	48.F	57.V	66.V	75.F	84.F
4.V	13.V	22.F	31.V	40.F	49.V	58.V	67.F	76.F	85.V
5.F	14.V	23.V	32.F	41.V	50.F	59.F	68.V	77.V	86.F
6.V	15.V	24.F	33.F	42.V	51.F	60.V	69.F	78.V	87.V
7.V	16.F	25.V	34.V	43.F	52.F	61.V	70.V	79.F	88.V
8.F	17.V	26.F	35.V	44.F	53.V	62.V	71.F	80.V	89.V
9.V	18.V	27.F	36.V	45.F	54.V	63.F	72.V	81.F	90.V

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

1.V	10.F	19.F	28.V	37.F	46.F	55.V	64.F	73.V	82.V
2.V	11.F	20.V	29.V	38.V	47.V	56.F	65.F	74.F	83.F
3.F	12.V	21.V	30.V	39.F	48.F	57.V	66.V	75.F	84.F
4.V	13.V	22.F	31.V	40.F	49.V	58.V	67.F	76.F	85.V
5.F	14.V	23.V	32.F	41.V	50.F	59.F	68.V	77.V	86.F
6.V	15.V	24.F	33.F	42.V	51.F	60.V	69.F	78.V	87.V
7.V	16.F	25.V	34.V	43.F	52.F	61.V	70.V	79.F	88.V
8.F	17.V	26.F	35.V	44.F	53.V	62.V	71.F	80.V	89.V
9.V	18.V	27.F	36.V	45.F	54.V	63.F	72.V	81.F	90.V

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

1.V	10.F	19.F	28.V	37.F	46.F	55.V	64.F	73.V	82.V
2.V	11.F	20.V	29.V	38.V	47.V	56.F	65.F	74.F	83.F
3.F	12.V	21.V	30.V	39.F	48.F	57.V	66.V	75.F	84.F
4.V	13.V	22.F	31.V	40.F	49.V	58.V	67.F	76.F	85.V
5.F	14.V	23.V	32.F	41.V	50.F	59.F	68.V	77.V	86.F
6.V	15.V	24.F	33.F	42.V	51.F	60.V	69.F	78.V	87.V
7.V	16.F	25.V	34.V	43.F	52.F	61.V	70.V	79.F	88.V
8.F	17.V	26.F	35.V	44.F	53.V	62.V	71.F	80.V	89.V
9.V	18.V	27.F	36.V	45.F	54.V	63.F	72.V	81.F	90.V

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

1.V	10.F	19.F	28.V	37.F	46.F	55.V	64.F	73.V	82.V
2.V	11.F	20.V	29.V	38.V	47.V	56.F	65.F	74.F	83.F
3.F	12.V	21.V	30.V	39.F	48.F	57.V	66.V	75.F	84.F
4.V	13.V	22.F	31.V	40.F	49.V	58.V	67.F	76.F	85.V
5.F	14.V	23.V	32.F	41.V	50.F	59.F	68.V	77.V	86.F
6.V	15.V	24.F	33.F	42.V	51.F	60.V	69.F	78.V	87.V
7.V	16.F	25.V	34.V	43.F	52.F	61.V	70.V	79.F	88.V
8.F	17.V	26.F	35.V	44.F	53.V	62.V	71.F	80.V	89.V
9.V	18.V	27.F	36.V	45.F	54.V	63.F	72.V	81.F	90.V

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Cabrera
Alanis

1.V 1	10.F 1	19.F 1	28.V 1	37.F 0	46.F 1	55.V 1	64.F 1	73.V 0	82.V 1
2.V 1	11.F 0	20.V 1	29.V 1	38.V 1	47.V 1	56.F 1	65.F 1	74.F 1	83.F 1
3.F 1	12.V 1	21.V 1	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 1	75.F 1	84.F 1
4.V 1	13.V 1	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 1	76.F 1	85.V 1
5.F 1	14.V 1	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 0	59.F 1	68.V 1	77.V 0	86.F 1
6.V 1	15.V 1	24.F 1	33.F 1	42.V 0	51.F 1	60.V 1	69.F 1	78.V 1	87.V 0
7.V 1	16.F 1	25.V 1	34.V 1	43.F 0	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 1	17.V 0	26.F 0	35.V 0	44.F 1	53.V 1	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 0	18.V 0	27.F 1	36.V 1	45.F 0	54.V 1	63.F 0	72.V 0	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Cando
Adrian

1.V 1	10.F 1	19.F 0	28.V 1	37.F 1	46.F 0	55.V 1	64.F 1	73.V 0	82.V 1
2.V 0	11.F 1	20.V 1	29.V 0	38.V 1	47.V 1	56.F 0	65.F 1	74.F 1	83.F 0
3.F 1	12.V 1	21.V 1	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 1	75.F 1	84.F 0
4.V 0	13.V 0	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 0	76.F 1	85.V 0
5.F 0	14.V 1	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 1	59.F 1	68.V 1	77.V 0	86.F 0
6.V 1	15.V 0	24.F 0	33.F 1	42.V 0	51.F 1	60.V 1	69.F 1	78.V 1	87.V 0
7.V 0	16.F 1	25.V 1	34.V 1	43.F 1	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 0	17.V 0	26.F 0	35.V 1	44.F 1	53.V 0	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 1	18.V 1	27.F 0	36.V 1	45.F 0	54.V 1	63.F 0	72.V 0	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Chinboga
Sebastian

1.V 1	10.F 0	19.F 0	28.V 0	37.F 0	46.F 0	55.V 1	64.F 0	73.V 1	82.V 1
2.V 0	11.F 1	20.V 1	29.V 1	38.V 1	47.V 1	56.F 1	65.F 1	74.F 1	83.F 1
3.F 0	12.V 1	21.V 0	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 0	75.F 1	84.F 1
4.V 1	13.V 0	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 1	76.F 1	85.V 1
5.F 0	14.V 1	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 1	59.F 0	68.V 1	77.V 0	86.F 0
6.V 0	15.V 1	24.F 1	33.F 0	42.V 1	51.F 0	60.V 1	69.F 0	78.V 1	87.V 1
7.V 1	16.F 1	25.V 1	34.V 1	43.F 1	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 1	17.V 1	26.F 0	35.V 1	44.F 0	53.V 1	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 1	18.V 1	27.F 1	36.V 1	45.F 1	54.V 1	63.F 0	72.V 1	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Constante
Lobkett

1.V 1	10.F	19.F 0	28.V 0	37.F 0	46.F 0	55.V 1	64.F 0	73.V 1	82.V 1
2.V 0	11.F	20.V 1	29.V 1	38.V 1	47.V 1	56.F 1	65.F 1	74.F 1	83.F 1
3.F 0	12.V	21.V 0	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 0	75.F 1	84.F 1
4.V 1	13.V	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 1	76.F 1	85.V 1
5.F 0	14.V	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 1	59.F 0	68.V 1	77.V 0	86.F 0
6.V 0	15.V	24.F 1	33.F 0	42.V 1	51.F 0	60.V 1	69.F 0	78.V 1	87.V 1
7.V 1	16.F	25.V 1	34.V 1	43.F 0	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 1	17.V	26.F 0	35.V 1	44.F 1	53.V 1	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 1	18.V	27.F 1	36.V 1	45.F 0	54.V 1	63.F 0	72.V 1	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Cabrera
Alanis

1.V 1	10.F 1	19.F 1	28.V 1	37.F 0	46.F 1	55.V 1	64.F 1	73.V 0	82.V 1
2.V 1	11.F 0	20.V 1	29.V 1	38.V 1	47.V 1	56.F 1	65.F 1	74.F 1	83.F 1
3.F 1	12.V 1	21.V 1	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 1	75.F 1	84.F 1
4.V 1	13.V 1	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 1	76.F 1	85.V 1
5.F 1	14.V 1	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 0	59.F 1	68.V 1	77.V 0	86.F 1
6.V 1	15.V 1	24.F 1	33.F 1	42.V 0	51.F 1	60.V 1	69.F 1	78.V 1	87.V 0
7.V 1	16.F 1	25.V 1	34.V 1	43.F 0	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 1	17.V 0	26.F 0	35.V 0	44.F 1	53.V 1	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 0	18.V 0	27.F 1	36.V 1	45.F 0	54.V 1	63.F 0	72.V 0	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Cando
Adrian

1.V 1	10.F 1	19.F 0	28.V 1	37.F 1	46.F 0	55.V 1	64.F 1	73.V 0	82.V 1
2.V 0	11.F 1	20.V 1	29.V 0	38.V 1	47.V 1	56.F 0	65.F 1	74.F 1	83.F 0
3.F 1	12.V 1	21.V 1	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 1	75.F 1	84.F 0
4.V 0	13.V 0	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 0	76.F 1	85.V 0
5.F 0	14.V 1	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 1	59.F 1	68.V 1	77.V 0	86.F 0
6.V 1	15.V 0	24.F 0	33.F 1	42.V 0	51.F 1	60.V 1	69.F 1	78.V 1	87.V 0
7.V 0	16.F 1	25.V 1	34.V 1	43.F 1	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 0	17.V 0	26.F 0	35.V 1	44.F 1	53.V 0	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 1	18.V 1	27.F 0	36.V 1	45.F 0	54.V 1	63.F 0	72.V 0	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Chinboga
Sebastian

1.V 1	10.F 0	19.F 0	28.V 0	37.F 0	46.F 0	55.V 1	64.F 0	73.V 1	82.V 1
2.V 0	11.F 1	20.V 1	29.V 1	38.V 1	47.V 1	56.F 1	65.F 1	74.F 1	83.F 1
3.F 0	12.V 1	21.V 0	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 0	75.F 1	84.F 1
4.V 1	13.V 0	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 1	76.F 1	85.V 1
5.F 0	14.V 1	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 1	59.F 0	68.V 1	77.V 0	86.F 0
6.V 0	15.V 1	24.F 1	33.F 0	42.V 1	51.F 0	60.V 1	69.F 0	78.V 1	87.V 1
7.V 1	16.F 1	25.V 1	34.V 1	43.F 1	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 1	17.V 1	26.F 0	35.V 1	44.F 0	53.V 1	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 1	18.V 1	27.F 1	36.V 1	45.F 1	54.V 1	63.F 0	72.V 1	81.F 1	90.V 1

CLAVES DE RESPUESTA CUESTIONARIOS CLIMA SOCIAL CES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Constante
Lobkett

1.V 1	10.F	19.F 0	28.V 0	37.F 0	46.F 0	55.V 1	64.F 0	73.V 1	82.V 1
2.V 0	11.F	20.V 1	29.V 1	38.V 1	47.V 1	56.F 1	65.F 1	74.F 1	83.F 1
3.F 0	12.V	21.V 0	30.V 1	39.F 1	48.F 1	57.V 1	66.V 0	75.F 1	84.F 1
4.V 1	13.V	22.F 1	31.V 1	40.F 1	49.V 0	58.V 1	67.F 1	76.F 1	85.V 1
5.F 0	14.V	23.V 1	32.F 0	41.V 1	50.F 1	59.F 0	68.V 1	77.V 0	86.F 0
6.V 0	15.V	24.F 1	33.F 0	42.V 1	51.F 0	60.V 1	69.F 0	78.V 1	87.V 1
7.V 1	16.F	25.V 1	34.V 1	43.F 0	52.F 0	61.V 1	70.V 1	79.F 1	88.V 0
8.F 1	17.V	26.F 0	35.V 1	44.F 1	53.V 1	62.V 0	71.F 0	80.V 0	89.V 1
9.V 1	18.V	27.F 1	36.V 1	45.F 0	54.V 1	63.F 0	72.V 1	81.F 1	90.V 1