



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

La dislexia en alumnos de sexto año de educación básica de la unidad educativa fisco misional “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, cantón Puyango, provincia de Loja, abril – octubre 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTORA: Sánchez Cedeño, Aracely Jaqueline

DIRECTORA: Rodríguez Fernández, Amelia Isadora, Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO ALAMOR

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magíster.

Amelia Isadora Rodríguez Fernández.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mis consideraciones:

El presente trabajo de titulación: La dislexia en alumnos de sexto año de educación básica de la unidad educativa fisco misional, “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, cantón Puyango, provincia de Loja, abril-octubre 2016, realizado por Sánchez Cedeño Aracely Jaqueline, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, mayo de 2018

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Sánchez Cedeño Aracely Jaqueline declaro ser autora del presente trabajo de titulación: La dislexia en alumnos de sexto año de educación básica de la unidad educativa fisco misional “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, cantón Puyango, provincia de Loja abril – octubre 2016, de la titulación de Ciencias de la Educación Mención Lengua y Literatura, siendo la Magister Amelia Isadora Rodríguez Fernández directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor Sánchez Cedeño Aracely Jaqueline

Cédula 130755448-3

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mi familia, especialmente a mi esposo por su amor incondicional, su apoyo económico y moral durante toda mi carrera, a mis hijos, por el cariño que emanan día a día ya que han sido mi motivación, mi inspiración para no rendirme y convertirme en un ejemplo para ellos; y a todos, que de una u otra manera colaboraron para lograr culminar una de mis metas anhelada.

Aracely Jaqueline Sánchez Cedeño

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por su infinito amor que me ha dado la vida. Quiero agradecer a las personas que conforman esta noble Institución Educativa UTPL, que a través de los estudios abierta y a distancia, me ha dado la oportunidad para obtener una carrera universitaria. A la directora, profesores, estudiantes y padres de familia de unidad educativa fisco misional “Gran Colombia” por todo el apoyo recibido durante el proceso. En forma especial a mi tutora magíster Amelia Isadora Rodríguez, por su dedicación, responsabilidad y el interés que le puso a mi trabajo de investigación durante el tiempo que me tomó en culminarlo. Además hago extensivo mi agradecimiento a la Dra. Ivonne Sarmiento, docente de Psicología de UTPL, por el apoyo que nos brindó.

Aracely Jaqueline Sánchez Cedeño

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO	
1.1. La dislexia	
1.1.1. Origen.....	6
1.2. Definición de la dislexia	7
1.3. Factores que causan la dislexia.....	9
1.4. Características de la dislexia.....	10
1.5. Tipos de la dislexia.....	12
1.6. Como detectar la dislexia.....	14
1.6.1 Factores sospechosos en edad temprana (antes de los 6-7 años).....	14
1.6.2 Factores sospechosos en edades entre los 7 y 11 años:	15
1.6.2.1 En cuanto la lectura.....	16
1.6.2.2 En cuanto la escritura.....	17
1.6.2.3 En cuanto al habla.....	17
1.6.2.4 En cuanto a las matemáticas y la comprensión del tiempo.....	17
1.6.2.5 En cuanto la coordinación.....	18
1.6.2.6 Factores sospechosos de 12 años en adelante.....	18
1.7. La lectoescritura	
1.7.1 Definición.....	19
1.7.2 Dificultades más frecuente de la lectoescritura.....	20
1.7.2.1. Disgrafía.....	20
1.7.2.2 .Disortografía.....	20
1.7.2.3. Dislalia.....	21
1.8 Aprendizaje	
1.8.1 Definición de aprendizaje.....	21
1.8.2 Tipos de aprendizaje.....	23
1.8.3 Objetivos del aprendizaje.....	23
1.8.4. Técnicas de aprendizaje.....	24
CAPÍTULO 2	
2.1. METODOLOGÍA.....	26

CAPÍTULO 3

3.1. TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	31
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES.....	46
PROPUESTAS	47
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	61

RESUMEN

El presente trabajo de fin de titulación denominado **la dislexia en alumnos de sexto año de educación básica**, fue realizado en la unidad educativa fisco misional “GRAN COLOMBIA”, de la ciudad de Alamor, cantón Puyango, provincia de Loja. El objetivo general fue orientar a los maestros sobre la dislexia; causas y características; ya que por la falta de información se puede confundir las dificultades de aprendizaje con alumnos pocos dedicados.

Para la ejecución del mismo se empleó la recopilación de información primaria (trabajo de campo) y secundaria (revisión bibliográfica). Se contó con 43 alumnos a los que se les aplicó el test para la detección de dislexia en Niños DST-J de Ángela J. Fawcett y Rold I. Nicolson; se hizo entrevistas a maestros y padres de familias. Los métodos que se utilizaron fueron estadísticos y analíticos. Con los resultados obtenidos se logró los objetivos, ya que se detectó alumnos con dislexia.

El aporte de esta tesis fue dar información y metodologías para los maestros, los cuales están siendo aplicados a los alumnos con dislexia.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje, dislexia, empeño.

ABSTRACT

The present work of end of degree called dyslexia in sixth-year students of basic education, was carried out in the educational unit fisco mission "Gran Colombia", of the city of Alamor, canton Puyango, province of Loja. The general objective was to guide teachers about dyslexia; causes and characteristics; since the lack of information can confuse the learning difficulties with students who are not very dedicated.

The collection of primary information (field work) and secondary information (bibliographic review) was used for the execution of the same. There were 43 students who were tested for dyslexia in Children DST-J by Angela J. Fawcett and Rold I. Nicolson; Interviews were conducted with teachers and parents of families. The methods that were used were statistical and analytical. With the results obtained, the objectives were achieved, since students with dyslexia were detected.

The contribution of this thesis was to provide information and methodologies for teachers, which are being applied to students with dyslexia.

KEY WORDS: Learning, dyslexia, commitment.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de titulación se denomina dislexia en alumnos de sexto año de educación básica, se realizó en la unidad educativa fisco misional “Gran Colombia” de la ciudad de Alamor, cantón Puyango, provincia de Loja.

Se debe tomar en cuenta que la lectura y la escritura son el principal medio de comunicación, y con el habla podemos transmitir lo que se piensa, siente, etcétera. De allí la importancia de llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje correctamente. Los docentes tienen poca información sobre la dislexia, problema de aprendizaje que confunden con déficit de atención que existe en los dicentes. En este trabajo de investigación específicamente habla del problema de aprendizaje por causa de la dislexia.

El objetivo general fue dar una orientación a los maestros sobre la dislexia y contribuir con el conocimiento acerca de las causas y características de la misma; si se tiene la información adecuada de esta dificultad se puede actuar con rapidez junto a los padres y especialistas para estos casos, así se ayuda al estudiante; minimizando en lo posible las consecuencias en su desarrollo.

Como objetivos específicos se plantearon: realizar un diagnóstico del proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera general con respecto al ámbito de la lectoescritura, especialmente de aquellos que tienen el problema de aprendizaje; y proponer alternativas de solución para facilitar el proceso de enseñanza.

Se escogió dos aulas de sexto año de educación básica de la unidad educativa “Gran Colombia”, fueron 43 alumnos a los cuales se le aplicaron varias clases de pruebas del Test DST-J. Además se incluyeron a 43 padres de familia y 10 maestros de la institución y con esto se lograron los objetivos planteados.

Lo que motivó la realización de este trabajo fue; porque que todo maestro debe estar preparado para enfrentar los problemas que pueden presentarse dentro del aula, como las dificultades de aprendizaje, en este caso la dislexia.

Como todo trabajo no fue fácil, una de las limitaciones que hubo fue que se tuvo que entrevistar a los padres por separados y esto retrasó un poco la investigación, ya que la mayoría de ellos trabajan. Otras limitaciones fueron los estudiantes ya que a veces no iban a clase, y tenía que regresar cuando estuvieran completos.

Este trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos: Para abordar este problema en el capítulo I, está el marco teórico, que es la parte central, conformado por

conceptos del tema que servirán de base para argumentar, y así conocer las diferentes perspectivas de autores reconocidos; explorar las características, tipos de dislexias y diferentes estudios de caso que son indispensable estudiarlas e identificarlas como docentes y encontrar la mejor manera para proceder.

El capítulo II, metodología, hace referencia al diseño e instrumentos que se emplearon en la investigación: cuestionarios y entrevistas. Se incluyen también la población y muestra, junto con los materiales utilizados. En base del test para la Detección de dislexia en Niños DST-J de Ángela J. Fawcett y Rold I. Nicolson.

El capítulo III, análisis y discusión de resultados, en donde se contrasta los aspectos teóricos estudiados con los datos obtenidos, describiendo el proceso para detectar el objeto de estudio “la dislexia” presente en el sexto año de educación básica.

Se incluye un apartado de conclusiones, recomendaciones y propuestas que servirán para concientizar a los docentes de esta institución; para futuros lectores y sirva de orientación para manejar este problema en las aulas.

Se encontrarán además, las referencias bibliográficas utilizadas para profundizar en el conocimiento del tema de investigación, para aclarar incógnitas de la dislexia, un problema de aprendizaje poco atendido por el maestro, actualmente. Finaliza con los de anexos respectivos.

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1. La dislexia.

1.1.1. Origen

En la actualidad existen diferentes formas de estudiar este problema, lo que ha dado lugar a diferente perspectiva. Para conocer sobre el origen de la dislexia a continuación se anotará algunos aportes.

Según el autor Gonac (2005) aclara: "Sin embargo a pesar de lo que proclaman con tanta insistencia los medios de divulgación, ningún virus, ninguna lesión específica bioquímica ha podido probarse el origen de la dislexia, y tampoco es una enfermedad en la acepción medica del término". (p.406).

Samuel T.Orton (neuropsiquiatra y neuropatólogo) estudió un amplio grupo de personas de la lateralización lingüística. En los años 60 es M. Critchley quien acuña el término de dislexia del desarrollo, y propone una base neurológica (congénita) similar a de Ortón. En la actualidad no existe una postura consensuada sobre causas y etiología de la dislexia; a partir de la exposición de Monfort, podemos agrupar las teorías explicativas en tres grupos:

- *Causas internas (de base neurológica o bioquímica): la dislexia tendría un origen en causas hereditarias o en una disfunción cerebral mínima, o sería vista como un síntoma más en un cuadro general de trastornos de lenguaje.*
- *Causas internas psicológicas: origen en dificultades instrumentales funcionales, origen psicológico en procesos vinculados a la ansiedad por el aprendizaje.*
- *Causa exógenas: la dislexia sería consecuencia de los fallos del sistema de escolarización, o de los sistemas concretos de enseñanza de la lectoescritura. (Ortón, Critchley y Monfort, 1960, p.116).*

Se puede ver claramente que es difícil saber sobre el origen de la dislexia, según el punto de vista de estos autores la dislexia puede tener origen neurológico, hereditario etc. Pero estas teorías no son cien por ciento seguros.

Continuamos escudriñando las teorías de autores que se dedican a investigaciones sobre el tema.

Según Castelo y Navas en un estudio de dislexia:

La dislexia adquirida tiene su origen en algún tipo de daño cerebral conocido, cuyas disfunciones neurológicas parecen claras, como puede verse en los trabajos de Coltheart, Pat Terson y Marshall (1980). La dislexia evolutiva, en cambio no tiene su origen en ningún daño cerebral identificado. La palabra evolutiva denota que se trata en un principio de un problema del aprendizaje inicial o de un problema cognitivo y que puede estar determinado genéticamente. Es probable que se deba a un retraso de maduración. (Castelo y Navas, 1980, p. 196)

Según estos autores y conocedores del tema se deduce que todavía es un dilema saber a ciencia cierta el origen de la dislexia; o sea que no está muy bien definido el cómo y por qué, de esta incapacidad. El autor Gonac manifiesta que todavía no se sabe el origen de la dislexia a pesar que se habla mucho del tema; pero alega que no es una enfermedad.

Ortón concuerda con Critchley creen que la dislexia se origina por causas hereditaria es decir que es genético.

Para autores como Navas y Castelo la dislexia se adquiere por daños cerebrales o sea que coinciden con Ortón y Critchley. Y la dislexia evolutiva la relaciona con la genética.

Al parecer la dislexia obedece esencialmente a una incapacidad especial que debe ser detectada ya que afecta especialmente en los niños, porque se puede constatar en las aulas y si no es atendida a tiempo es perjudicial en la vida de las persona.

1.2. Definición de la dislexia.

Hace más de 100 años existieron informes científicos sobre este tema y son estudios de la rama de la medicina y la oftalmología. En la actualidad se la conoce como “ceguera verbal”. Autores como Morgan (1996) pensaban que dicha ceguera verbal (dificultad para reconocer o ver las palabras escritas), podría ser congénita. El concepto de dislexia ha sido objeto de debate para los expertos en el tema, por esta razón han surgido diferentes definiciones. Fue en 1975 que la World Federation of Neurology utilizó por vez primera el término dislexia del desarrollo.

Será conveniente manifestar un poco más a profundidad esta temática interesante puesto que se considera un problema que aunque no es actual, si no diríamos poco desconocido, por tal razón se ha investigado diferentes criterios de autores acerca de este tema.

En 1997 el Comité de Dislexia del Consejo Para la Salud de los Países Bajos desarrolló una definición operacional en la que dice: “hay dislexia cuando la automatización de la identificación de palabras (lectura) y/o su representación escrita (ortografía) no se desarrolla o se desarrolla o se hace de manera muy incompleta o con gran dificultad”. Citado (Bermeosdo, 2010, p.228)

Por su parte, Rivas y Fernández definen a la dislexia como “una dificultad del habla o la dicción” (2001, p.17).

Se debe hacer énfasis en la definición de Martha Nubia Cardona que la define a la dislexia como: “Desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o en la expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultades reiteradas y persistentes para aprender a leer” (2011, p.282).

El pensamiento de Rivas y Fernández, coincide con el de Cardona, ambos afirman que la dislexia es un problema de aprendizaje que afecta especialmente a la lectura, escritura y por ende afecta al lenguaje, siempre se lee lo que se escribe. Por tanto si tiene una mala comunicación escrita entonces se tendrá una mala comunicación oral.

José Cózar Mata (1990), psicopedagogo de la Universidad Nueva Granada, define a la dislexia “como aquella que se aplica a los niños que manifiestan dificultades en el aprendizaje al acceso al léxico, reconocimiento de la palabra o la decodificación”. (p.1).

Otro autor entre ellos Thomson (1992) afirma: “La dislexia es un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales” (p.23). El autor nos manifiesta que los niños disléxicos tienen una inteligencia normal, a pesar de esto, tienen dificultad en su aprendizaje la lectura y escritura.

La profesora María Trinidad Iglesias Musach (2003), psicopedagoga de la Universidad del Salvador- Buenos Aires, define a la dislexia de la siguiente manera:

La dislexia es una deficiencia de la lectura, la escritura y el aprendizaje. Su causa es una alteración de las zonas cerebrales del lenguaje. Afecta a un 5% de los niños de 7 a 9 años, sobre todo varones. Se le atribuye una base genética y no está relacionada con la Inteligencia. Sus manifestaciones son muy variadas, dependiendo de la edad del niño y de la intensidad del trastorno. Se pueden observar déficits en las funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla. (Iglesias, 2015, p.34)

Esta autora coincide con el autor Ortón que es un problema neurológico es decir que tiene alteraciones en las zonas cerebrales del lenguaje y que es genético, así como manifiesta Morgan; que a pesar de esto no afecta a la inteligencia o sea que son niños de CI (coeficiente intelectual) normal.

Khami (1992) da otro concepto de dislexia, explica:

La dislexia es un trastorno del desarrollo del lenguaje cuya característica definitoria es una dificultad en el pensamiento fonológico de la información durante la vida. Esta dificultad implica la codificación, recuperación y uso de códigos fonológicos en la memoria y también déficits en la conciencia fonológica y en la producción del habla. Este trastorno que es transmitido a menudo genéticamente, está generalmente al nacimiento y persiste durante toda la vida. Una característica importante de este trastorno son las deficiencias en el lenguaje oral y escrito. (Khami, 1992, p.50.)

La dislexia es: “Un trastorno lingüístico del aprendizaje. Que es biológico en origen y que interfiere ante todo la adquisición de la alfabetización escrita (lectura, escritura, deletreo)”. (Padget, Knight y Sawyer, 1996; citado en Cózar, J. 2004, p 1). Tal como lo dice la Asociación Internacional de Dislexia (IDA) “Se considera una Dificultad Específica de Aprendizaje (DEA) de origen neurobiológico, caracterizada por la presencia de dificultades en la precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas y por un déficit en las habilidades de la lectura y deletreo” (IDA, 2002; Lyon, Shaywitz, 2003).

Mientras que Farré (1988) en su diccionario de Psicología la define como: “Situación en la que el niño es incapaz de leer con la misma facilidad que leen sus iguales a pesar que poseen una

inteligencia normal, salud y órganos sensoriales, libertad emocional, motivación, e incentivos normales, instrucción adecuada “(p.82).



Figura 1. Concepto de dislexia
Fuente: Investigadora
Elaborado por: investigadora

1.3. Factores que causa la dislexia.

El análisis diacrónico de la literatura especializada, muestra un amplio espectro de factores que causan la dislexia, entre ellos están los factores biológicos, neurológicos, psicológicos, socioculturales y pedagógicos.

A pesar, de que se han realizado muchos estudios buscándola causas del porqué de esta incapacidad, los resultados no son definitivos; diversas investigaciones definen a la dislexia como un déficit en las conexiones neuronales que procesan el lenguaje, la lectura y escritura. Por eso, a las personas disléxicas les cuesta visualizar palabras, porque existe una disfunción en sus conexiones que les dificulta el acceso a la información que tienen almacenada en las regiones fonéticas del cerebro.

Por tanto se puede corroborar que hasta en la actualidad se sigue manteniendo polémica entre autores y trabajos que se ocupan de este tema, se han investigado a diversos investigadores, neurólogos, psicólogos etcétera, coinciden en que es un problema de aprendizaje de lectura, escritura y lenguaje y no se sabe con ciencia cierta porque es causada. Se dice que esta dificultad de aprendizaje es más recurrente en niños que en

niñas, pero ellos/as tienen el coeficiente intelectual normal de acuerdo a su edad, aunque tienen retraso en la lectura, escritura y deletreo de palabras así como también en el sistema numérico.

También se menciona que los niños/as disléxicos tienen dificultad en el aprendizaje en todas las áreas de estudio, es por eso que es necesario detectar a tiempo para buscar las estrategias necesarias para ayudar a los niños/as con dislexia.

1.4. Características de la dislexia.



Fig.3. Hugo tiene dislexia
Fuente: <http://www.disfam.org/cuento/-hugo-tiene-dislexia/>
Elaborado por: Investigadora

Como se ha manifestado la dislexia es un problema de aprendizaje, por eso es muy cambiante, no todos los niños/as presentan la misma característica. Estas varían de acuerdo al nivel de inconciencia y a la evolución que estas personas tengan o hayan tenido a lo largo de sus vidas; incluso, en un mismo día las características pueden variar, a continuación se anotan varios criterios de autores e investigadores que se han interesado por el tema.

Gringorenko (2001), expone que:

La dislexia se caracteriza, en primer lugar, por su naturaleza persistente; el déficit puede ser observado desde edad temprana del aprendizaje de la lectura hasta la edad adulta. En segundo lugar, se define por la variedad evolutiva de su fenotipo, cambiando la forma de manifestarse desde la infancia a la edad adulta, pese a que la misma causa biológica subyace a los diferentes fenotipos. Por último, la dislexia se caracteriza por constituir un síndrome conductual que puede explicarse en términos amplios, desde el nivel biológico, pasando por el cognitivo y hasta el conductual (Frith, 1999; citado en Gringorenko 200, p.65).

Según el CIE-10 (CLASIFICACIÓN INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES, DÉCIMA VERSIÓN) “los disléxicos manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos”... “Además, en la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión” (OPS, 1997, p.2).

Según Carmen Cañuelo (2015), en su blog de dislexia.net, explica el esfuerzo que el niño disléxico debe hacer al momento del aprendizaje:

El niño/a disléxico debe poner tanto esfuerzo en las tareas de lectoescritura que tiende a fatigarse, a perder la concentración, a distraerse y a rechazar este tipo de tareas. Los padres y profesores procesan esta conducta como desinterés y presionan para conseguir mayor esfuerzo, sin comprender que estos niños, realizando estas tareas, se sienten como si de repente, cualquiera de nosotros, nos viéramos inmersos en una clase de escritura china. (Cañuelo, 2015, p.1)

Se supone que el principal problema que tiene la dislexia es que no es compatible con nuestro sistema educativo, pues, dentro de este, todos los aprendizajes se realizan a través del código escrito, por lo cual el niño disléxico no puede asimilar ciertos contenidos de materias como conocimiento del medio, porque no es capaz de llegar a su significado a través de la lectura.

1.5. Tipos de dislexia.

De acuerdo a las investigaciones realizadas en el ámbito neuropsicológico, genético, sociológico, educativo, etc., se ha podido deducir que existen diferentes tipos de dislexia. Su clasificación obedece a los síntomas que presentan cada uno de los casos. En primer lugar vamos a diferenciar entre la dislexia evolutiva y dislexia adquirida.

1.5.1. Dislexia adquirida.

Este tipo de dislexia se debe a una lesión cerebral concreta que daña las áreas del cerebro encargadas de procesar la lectoescritura que se encuentra en el hemisferio izquierdo del cerebro.

1.5.2. Dislexia evolutiva o dislexia del desarrollo.

Este tipo de dislexia es la más común en el ámbito escolar. De acuerdo a Baddeley (1982); Coltheart (1983); Temple (1983) y Marshall (1984), dentro de esta clasificación existen subtipos de dislexia como: dislexia superficial, dislexia fonológica, dislexia profunda o mixta.

Dislexia superficial.- *Es la más habitual en niños, y en la mayor parte de los casos no suelen presentar importantes dificultades para la lectura. En este tipo de dislexia lo más notable es en lo que se refiere a lo visual, léxico o directo, por lo que se utiliza para leer la ruta fonológica. Quiere decir que los niños con dislexia superficial leen las palabras en fragmentos o sílabas. La dificultad se distingue cuando las palabras no corresponden con la pronunciación.*

Dislexia fonológica.- *En este tipo de dislexia se dificulta la lectura de palabras largas y también de palabras poco conocidas o no muy frecuentes. En cambio leen correctamente las palabras conocidas. Está asociada al mal procesamiento de la información en de la ruta fonológica, por lo que los niños que la padecen suelen leer a través de lo léxico o visual.*

Dislexia profunda o mixta.- Es la más grave, ya que se caracteriza por dificultades en los dos tipos de procesamiento de la lectura. Ambas rutas, fonológica y visual, están dañadas, por lo que se producen tanto errores semánticos como visuales. (José Ortega, 2007, p.3).

Para otros como Border (1973), la clasifica así: dislexia disfonética, dislexia disidética y dislexia mixta. Casi coincide con Baker (1979), que la clasifica como: dislexia L (dislexia lingüística); dislexia P (dislexia perceptiva) y dislexia M (dislexia mixta), (Bermeosolo, 2010 p.232). Mientras que Mattis (1975) la clasifica como: dislexia con alteración primaria del lenguaje, dislexia con trastorno articulatorio-grafo-motor y dislexia con trastorno visuoperceptivo.

El autor Frith (1985) las clasifica como: Logográfico, alfabético y ortográfico

El estadio logográfico consiste en el reconocimiento global de palabra a partir de su forma, que el niño identifica por haberla aprendido tras haberla visto en algunas ocasiones y relacionarla con su significado. Aquí la palabra escrita es procesada de la misma forma que se identifica un dibujo. Por ejemplo la palabra "MAMA" podría ser identificada por la presencia de las dos "A", precedidas de dos "M". La simplicidad de este patrón la hace fácilmente identificable. El niño podría aumentar su repertorio de palabras, estas ya no pueden ser leídas por el mismo mecanismo, pues las variaciones entre unas palabras y otras ya no son tan aparentes palabras como "MALA", "PALA", "CASA", "PATA", "CAMA", etc. A partir de este punto, se hace necesario el conocimiento de un código que relacione combinaciones de letras con sonidos, es decir, establecer una correspondencia entre grafemas y fonemas (unidades sonoras más pequeñas en las que se puede descomponer una palabra). En lo que se refiere a la fase ortográfica, esta permite identificar la palabra sin necesidad de proceder a un análisis fonológico. Se sustenta en la rápida identificación de secuencias con un significado que han sido almacenadas en el cerebro. (Frith, 1985, p. 4)

A pesar de reiteradas investigaciones difícilmente se puede clasificar los tipos de dislexias; en estudios recientes hacen énfasis en el carácter unitario de las dislexias.

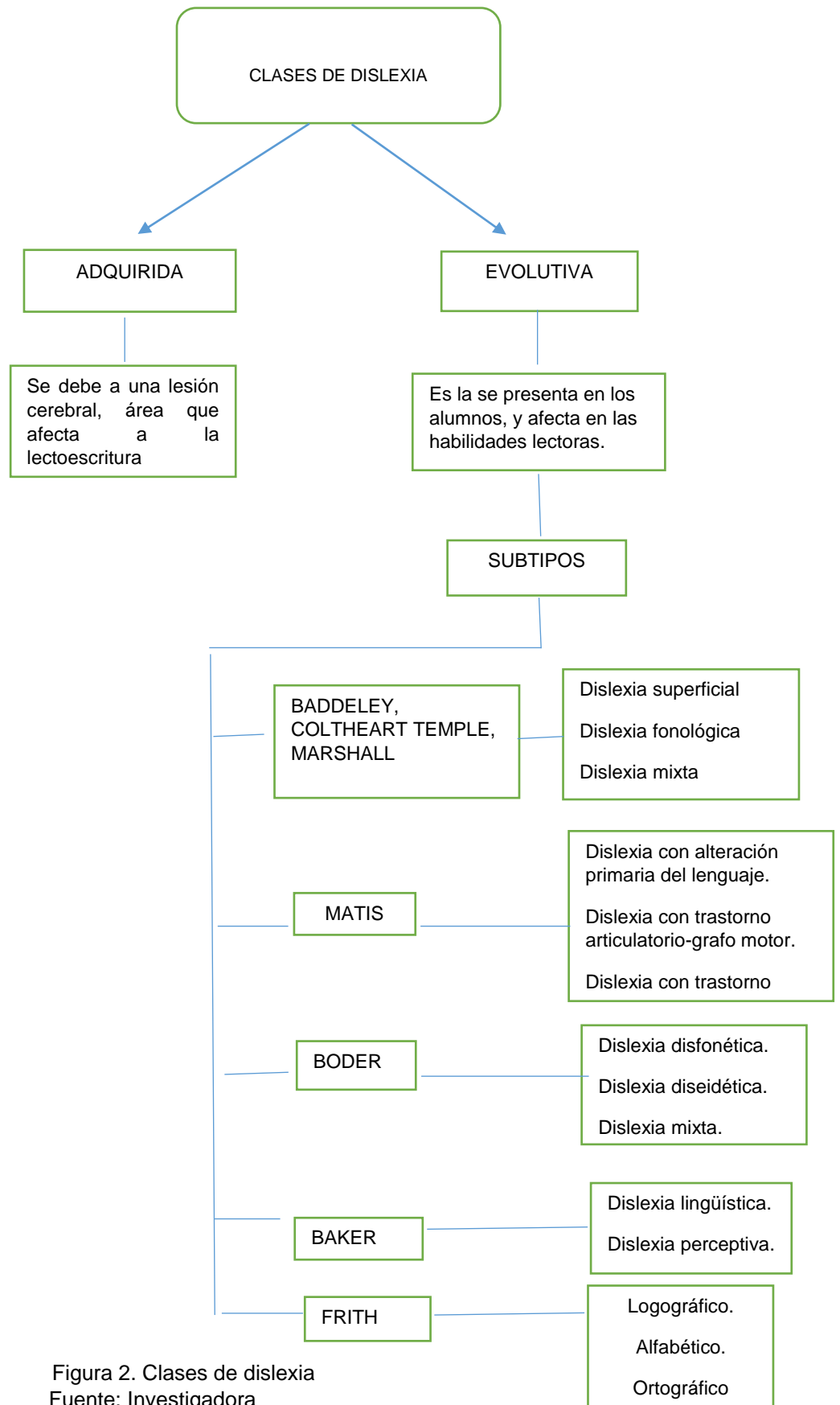


Figura 2. Clases de dislexia
 Fuente: Investigadora
 Elaborado por: Investigadora

En resumen como se puede observar en el cuadro de la fig.2 de las clases de dislexia, en primer lugar está la dislexia adquirida, esta, es causada por lesión cerebral como se muestra en las definiciones de algunos autores que son problemas neurológicos.

La dislexia evolutiva, de acuerdo, con autores anotados, hay subtipos como: dislexia superficial que su afectación es especialmente en la lectura en palabras cortas. Dislexia fonológica su afectación es en la lectura pero con palabras largas y por último la dislexia mixta esta es grave ya que es la combinación de las dos anteriores.

Mattis las clasificó así porque en su investigación encontró personas: Primero, con problema de articulación habla y grafomotor, segundo, con problema de naturaleza lingüística y tercero, con problemas viso espaciales y de memoria visual.

Helena Boder hace su clasificación basada en los errores en la lectura y escritura; se basó en algunas pruebas como por ejemplo: una lectura para valorar el vocabulario visual y la capacidad de recodificación fonológica, y basándose de esta primera prueba hizo otra escrita de palabras conocidas y con palabras desconocidas. Descubrió que el primer grupo tenía dislexia disfonética; un segundo, dislexia diseidética; el tercero ambas o sea dislexia mixta.

Se nota que todos tienen similitud en su clasificación y se relacionan en la lectura, escritura y lenguaje.

Para este trabajo de titulación se tomará en cuenta la clasificación de Boder porque él, investigó desde las perspectivas de la educación y es la que más se relaciona con este trabajo.

1.6. Cómo detectar la dislexia.

Si el interés está en ayudar a personas disléxicas, se debe empezar a diagnosticar a los niños/as que presentan este problema. Además, es necesario visitar a un psicólogo que es el especialista que ayudan a superar sus dificultades, lo que permitirá al niño/a desarrollar la confianza en sí mismo, motivación y estrategias para asimilar lo que la maestra le enseñe. Además es importante reconocer los síntomas que presentan los estudiantes con este problema de aprendizaje porque no todos los niños/as tienen todos los síntomas. (Molina, 2014, p.25-27).

1.6.1. Factores sospechosos en edad temprana (antes de los 6-7 años).

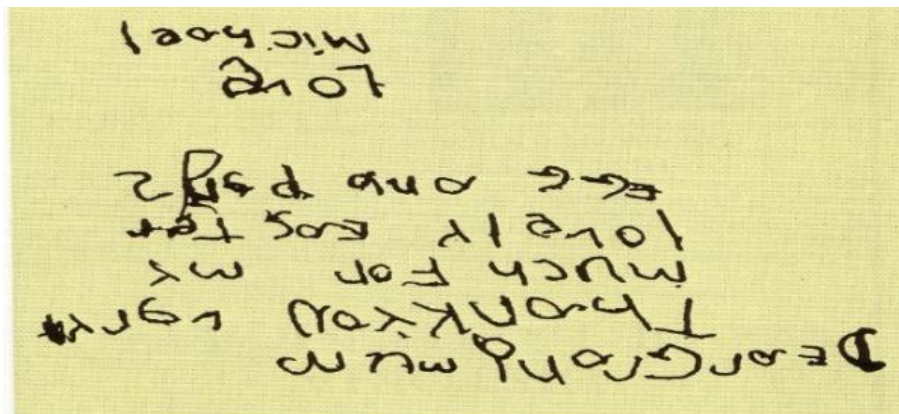


Figura 4. Escritura en espejo típica

Fuente: <http://cosquillitasenlapaza2011.blogspot.com/2011/11/escritura-en-espejo.html>

Elaborado por: Investigadora

Existen varios síntomas de los cuales anotamos los siguientes:

- Retraso en el lenguaje.
- Confusión de palabras que tienen una pronunciación similar.
- Dificultades expresivas.
- Dificultad para identificar las letras.
- Dificultad para identificar los sonidos asociados a las letras.
- Lectura en espejo.
- Historia familiar de problemas de lecto-escritura.
- Desarrollo lento del vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar palabras.
- Se puede apreciar inmadurez en el conocimiento de las partes de su cuerpo. El niño confunde la localización de las partes corporales.
- Retraso para memorizar los números, el abecedario, los días de la semana, los colores y las formas.
- Las nociones espaciales y temporales están alteradas, y a menudo el niño confunde la derecha con la izquierda y no se orienta correctamente en el tiempo: no sabe los días de la semana y no tiene una noción clara de conceptos temporales como: ayer, hoy y mañana.
- Dificultad para seguir instrucciones y aprender rutinas.
- Falta de atención y aumento de la actividad e impulsividad.
- Torpeza al correr, saltar y brincar.
- Dificultad en el equilibrio estático y dinámico.
- Inmadurez a nivel de motricidad fina.
- Dificultad para abotonar y abrochar o subir un cierre o cremallera.
- Falta de control y manejo el lápiz y de las tijeras.
- Dominancia lateral.
- Lateralidad cruzada.
- Aparición de conductas problemáticas en sus habilidades sociales,

1.6.2. Factores sospechosos en edades entre los 7 y 11 años.

1.6.2.1. En cuanto a la lectura.



Figura 5. La dislexia

Fuente: <http://www.dylexia.com/famous.htm>

Elaborado por: Investigadora

En la lectura podemos darnos cuenta que hay estudiantes con los siguientes síntomas pero hacemos énfasis que no todos los niños presentan los mismos síntomas, ni todos tienen que tener los síntomas en su totalidad.

- Lectura con errores y muy laboriosa.
- Lectura correcta pero no automática.
- Dificultad para conectar letras y sonidos y para descifrar las palabras aprendidas.
- Dificultad para descodificar palabras aisladas.
- Dificultades más importantes para leer no-palabras o palabras raras.
- Traspone las letras, cambia el orden e invierte números.
- Lentitud en la lectura.
- Su comprensión lectora es pobre.
- Mal rendimiento en los test fonológicos.

1.6.2.2. *En cuanto a la escritura.*

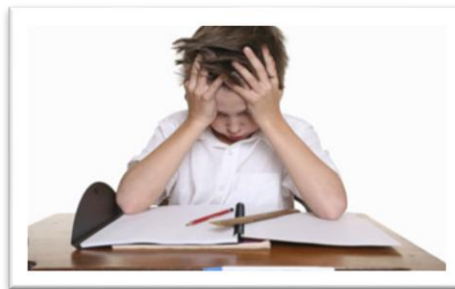


Figura 6. Dislexia evolutiva

Fuente: <https://saludyeducacionintegral.com/dislexia-evolutiva/>

Elaborado por: Investigadora

En esta etapa pueden presentar síntomas como estos:

- Invierte letras, números y palabras.
- Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo.
- Dificultades ortográficas no adecuadas a su nivel educativo.
- No logra escribir pensamientos, ni organizarlos; su gramática y ortografía son deficitarias.

- Su letra es mala y desordenada (es incapaz de seguir los renglones rectos, o de respetar los márgenes de los cuadernos, o de organizar operaciones matemáticas en columna, etc.).

1.6.2.3. *En cuanto al habla.*



Figura 7. Psicología infantil y juvenil

Fuente: <http://fundacionintegra.blogspot.com/2012/10/dislexia-evolutiva.html>

Elaborado por: Investigadora

En el habla el disléxico tiene más capacidad de expresión pero como hemos dicho no todos son iguales y tienen la misma capacidad es por eso que como docentes debemos ser perspicaz para observar los siguientes síntomas que pueden presentar.

- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o cambiando sílabas. A menudo fijan incorrectamente algunas palabras, que costará mucho que modifiquen.
- Problemas sutiles en el lenguaje.
- Dificultad para nombrar figuras.
- En ocasiones no encuentra la palabra adecuada y busca sinónimos, no siempre con acierto.

1.6.2.4. *En cuanto a las matemáticas y la comprensión del tiempo.*



Figura 8. Discalculia

Fuente: <http://fono26.blogspot.com/p/discalculia-la-discalculia-o.html>

Elaborado por: Investigadora

Así mismo en este aspecto es importante, algunos estudiantes presentan los siguientes síntomas:

- Puede contar haciendo uso de sus dedos u otros trucos para trabajar las matemáticas.
- Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas.
- Le cuesta manejarse con el dinero.
- Tiene dificultades para aprender a manejar el reloj, controlar su tiempo, y entender las tareas secuenciales.
- Tiene dificultad para aprender las tablas de multiplicar y manejarlas a lo largo de la vida.
- Tiene problemas acerca del tiempo y no logra saber la hora, día, mes y año.

1.6.2.5. En cuanto a la coordinación.



Figura 9. Psicología infantil y juvenil

Fuente: <http://photos1.blogger.com/blogger/5296/3160/1600/nino-contando.2.jpg>

Elaborado por: Investigadora

Este aspecto es importante se cree que este síntoma es de motricidad y se lo detecta desde edades tempranas, y se presentan de la siguiente manera:

- No toma o agarra bien el lápiz.
- Su coordinación motora es pobre, se confunde con facilidad y es propenso a accidentes.
- Su trastorno en la coordinación motora fina le hace tener mala letra y una pobre caligrafía.
- Confunde la derecha y la izquierda.
- Es incapaz de realizar determinados movimientos (ir en bicicleta, saltar a la cuerda, el salto de altura, chutar (patear) una pelota, etc.)

1.6.2.6. Factores sospechosos de 12 años en adelante.

En esta edad si no se detectó el problema es difícil o casi imposible que haya cura. De ahí la tremenda importancia de un diagnóstico rápido y precoz. De hecho, es importante que a los primeros síntomas de alarma anteriormente descritos, iniciemos las gestiones para el diagnóstico (aunque no estemos del todo seguros); será mejor evaluar y descartar la dislexia, si dejamos pasar el tiempo y llegamos tarde pueden acarrear consecuencias irreversibles para el niño. Los síntomas que se presentan a esta edad son los siguientes:

- Tiene problemas de concentración cuando lee o escribe.
- Falla en la memoria inmediata, no recordando lo leído por su dificultad con la comprensión de la lectura, el lenguaje escrito o las destrezas matemáticas.
- Interpreta mal la información por su falta de comprensión de conceptos abstractos y porque lee mal.
- Muestra serias dificultades en organizar el espacio, sus materiales de trabajo y sus pensamientos al escribir o al hablar.
- No logra planificar su tiempo ni tiene estrategias para terminar a tiempo sus tareas y sus exámenes.
- Trabaja con lentitud y no se adapta a ambientes nuevos.
- No funcionan sus habilidades sociales y no logra hacer amigos ni entender las discusiones. El trabajo en equipo es para él (y para el grupo) un problema.
- Finalmente evita leer, escribir o las matemáticas, tendiendo a bloquearse emocionalmente.
- En muchos casos ya tenemos instalada en él, o comienza a vislumbrarse, la depresión y/o las crisis de ansiedad.

Como padres o maestros se debe tomar en cuenta todos estos síntomas para detectar a las personas con dislexias para aportar en la recuperación de niños/as con este problema, ya que se define que la dislexia no es una discapacidad física, intelectual, motora o visual, sino un problema de aprendizaje y se detecta estos síntomas oportunamente, se tendrá tiempo para corregir y evitar que los hijos o alumnos sufran en un futuro.

1.7. La lectoescritura

1.7.1. Definición

La lectoescritura es un hecho transcendental en la educación; es por eso que se debe poner atención en aspectos que afectan su normal aprendizaje, la lectoescritura consiste en enseñar al niño/a a entender lo que se lee y lo que se escribe.

Para esta temática se anota algunas definiciones para estar claro a lo que se refiere la lectoescritura he aquí algunos puntos de vista de diferentes autores:

La Real Academia de la Lengua en su vigésimo segunda edición define el término lectoescritura como “la capacidad de leer y escribir”:

La lectoescritura es el proceso que consistente en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición tardía con respecto a la aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. La lectoescritura tuvo un impacto notable en la sociedad por el hecho de permitir que un determinado mensaje quedase vigente más allá e de un momento determinado en el tiempo; esta circunstancia hizo que en las sociedades primitivas aquellos que se dedicaban a utilizar la escritura tuviesen una alta valoración social como mediadores de la comunicación entre las autoridades y el pueblo en general. Hoy en día, la lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes. (Anónimo, 2007, p.2).

Como de su denominación se desprende La lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.

Con estas definiciones se puede tener una idea más clara sobre este tema, se deduce que la lectoescritura es un proceso inseparable porque es un proceso mental, y va de la mano cuando se escribe lo que se lee y se lee lo que se escribe. A través de la escritura se puede plasmar los pensamientos. Además en la lectoescritura se procesan órganos motores los ojos, manos, oídos, etc.

1.7.2. Dificultades más frecuentes de la lectoescritura.

A pesar de los métodos introducidos por el docente en el aula, el problema de la adquisición de la lectoescritura es persistente; por ello como docentes se debe estar al tanto que además de la dislexia hay otras dificultades recurrentes que pueden acarrear preocupaciones y confusiones en estudiantes, docentes y padres de familias. Estos problemas son: Disgrafía, disortografía y dislalia. Si se conocen estos problemas podría ayudar a prevenirlas y reconocer las a tiempo para poder subsanar y no llegar a confundirlas con retraso lector. Aquí existe únicamente demora en las habilidades en este proceso y no una incapacidad o déficit para su ejecución. A continuación daremos a conocer las definiciones de cada una de ellas.

1.7.2.1. *Disgrafía.*

Cuando se habla de disgrafía se está refiriendo a la caligrafía, tal vez porque el niño/a tiene problema de motricidad; es por eso que no tiene una caligrafía correcta. Dentro de esta debemos mencionar también la **DISCALCULIA** que es otro problema que atañe al educando hoy por hoy, el estudiante no escribe bien los números y comete errores en los cálculos matemáticos.

Contextualizando este problema de aprendizaje anotemos, el criterio del autor Alexander Ortiz que dice que: “El término disgrafía se refiere cuando hay problemas caligráficos y ortográficos” (s.f.p.79).

El termino disgrafía es una palabra griega que significa “impedido para hacer forma de letras a mano”, entonces la disgrafía según el autor Ortiz es un problema de rasgos, de motricidad etc. Se debe tomar en cuenta que cuando hay trastorno de lenguaje esto conlleva a tener problema con el lenguaje escrito.

1.7.2.2. *Disortografía.*

Esta se refiere a problemas ortográficos, va relacionado con disgrafía, si el niño no tiene buena caligrafía también va a cometer errores ortográficos. Para Mesonero, “las dificultades importantes ante la ortografía parecen tener su origen en las mismas causas que la dislexia” (1994, p.289).

La ortografía y la caligrafía son inseparable, así también como la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y dominio de la ortografía es imprescindible para garantizar la comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua. Es por eso que ocupan un lugar esencial en el sistema educativo.

1.7.2.3. Dislalia.

La dislalia es un problema más bien fonológico, ya que se refiere a la pronunciación del niño, él no ejecuta bien los sonidos. Aunque hay autores como Castejón Costa y Navas Martínez se refiere a la dislalia de la siguiente manera: como un problema de articulación originados, por dificultades auditivas. Tradicionalmente, siguiendo un criterio más descriptivo, las dislalias se han clasificado en fonéticas y en fonológicas (2009, p.145).

1.8. Aprendizaje.

1.8.1. Definición de aprendizaje.

Se puede definir al aprendizaje como un proceso que se adquiere a través de habilidades, valores, conocimientos, instrucciones, experiencias vivenciales a través del tiempo. En el aprendizaje intervienen muchos factores como el medio en que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden dentro de la familia y que se afianza con el conocimiento recibido. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la antropología, la que recoge las peculiaridades propias de cada etapa del desarrollo humano, y concibe sus planteamientos teóricos, metodológicos y didácticos para cada una de ellas. En ella se enmarcan, por ejemplo: la pedagogía, la educación de niños; y la andrología (la educación de adultos).

Feldman, (2005) define al aprendizaje como:

Un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p. ej., observando a otras personas). Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando

cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988, p. 171).

Feldman claramente explica que el aprendizaje se da a través de experiencia, que es un proceso, una actividad individual que se desarrolla en el contexto social y cultural. Esto conlleva un cambio en la estructura física del cerebro.

Existen otras definiciones sobre el aprendizaje de autores de renombres como:

Vygotsky que afirma que el aprendizaje es:

Una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social (CEPES. Universidad de la Habana. p.155).

Piaget no da una definición del aprendizaje propiamente dicho, él establece como ocurre este proceso; se manifiesta de la siguiente manera:

El aprendizaje ocurre por la reorganización de las estructuras cognitivas como secuencia de proceso adaptativo al medio a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo información previa en la estructura cognitivas de los alumnos llamados por el aprendices (2009, p.22).

El suizo Piaget sostienen que el hombre es un organismo vivo que presenta un entorno físico dotado de herencia biológica y genética por tanto a través de la información externa es que procesa sus ideas y por ende hacen posible su aprendizaje.

Por su parte María José Pérez y Carmen Torres definen al aprendizaje así:

El aprendizaje no solo se refiere a la simple memorización precisa y deliberada de los hechos, sino que es algo más complejo. Hay que tener en cuenta que la mayoría de las definiciones de aprendizaje incluye los términos de cambio y experiencias” (Bou, 2009, p.75).

El aprendizaje “es el proceso que se realiza en el interior del individuo cuando este vive experiencia significativa que producen cambios más o menos permanente” (Moreno, 1977, p.47).

Con lo expuesto queda entendido que el aprendizaje es un proceso, que se aprende a través del tiempo mediante experiencia vivenciales, como afirma Vygotsky, quien sostiene que es una actividad social. La comunicación es otra forma de aprendizaje ya que los seres humanos se relacionan con otros entes, a través de la comunicación las personas obtienen información de su entorno y esta información es compartida. De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

1.8.2. Tipos de aprendizaje.

Existen varios tipos de aprendizaje, los más comunes son los citados por la literatura de la pedagogía:

APRENDIZAJE RECEPTIVO: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

APRENDIZAJE REPETITIVO: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

APRENDIZAJE OBSERVACIONAL: Este tipo de aprendizaje se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

APRENDIZAJE LATENTE: En este aprendizaje se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. (Conde, 2007, p. 8).

1.8.3. Objetivos del aprendizaje.

Los seres humanos se dedican a la enseñanza sea por medio de la docencia y/o en cualquier ámbito, se debe tener objetivos claros hacia donde se quiere llegar, ya que el aprendizaje son habilidades y conocimientos que se quiere transmitir a alguien. Se comparte lo que manifiestan los autores Sangra, Guardia, Mas y Girona que estos objetivos deben ser:

- Claros y concretos, es decir, expresados en términos que solo permitan una sola interpretación.
- Medurable, hay que formularlos de manera que el resultado que se obtenga pueda ser medido en la realidad de un modo objetivo.
- Observable, su contenido tiene que referirse a cosas reales, concretas e identificables. (2005, p.30-31)

Si no hay claridad con los objetivos que se ha formulado, no se sabrá si a las personas a quienes se transmitió la enseñanza habrán alcanzado el aprendizaje requerido. Además se acota que existen objetivos generales y objetivos específicos.

Partiendo desde los puntos de vista de otros autores como Díaz Lecea, manifiesta que los objetivos parten de un contenido que se plantea y así diseñar los objetivos que se quieren

alcanzar, tomando en cuenta las habilidades y destrezas motrices, y que debe tomarse en cuenta lo siguiente:

- Que estén situados en la órbita cultural de los alumnos.
- Inspirado en la fuente sociocultural.
- Adecuados a los alumnos y sus posibilidades.
- Que sean posibles de alcanzar por la mayoría de los alumnos.
- Que se puedan evaluar (1999, p.101).

En definitiva, según estos autores se deduce que para tener claros los objetivos se deben formular primero los contenidos, luego los objetivos que queremos alcanzar y así llegar a un aprendizaje verás. Porque con la evaluación se sabrá si se ha llegado al proceso de enseñanza–aprendizaje.

1.8.4. Técnicas de aprendizaje.

Existen varios tipos de aprendizajes, y así mismos cada uno emplea técnicas diferentes ya que tienen sus propios contenidos y objetivos; así mismo debe de tener sus técnicas. En esta ocasión se va a centrarnos al aprendizaje dentro del aula de clase para esto se anotará diferentes perspectivas de varios autores para afianzar la temática.

Según los autores: Ontoria, Gómez y Molina se puede tomar en cuenta las siguientes técnicas de aprendizaje:

Observaciones, entrevistas, pruebas de ejecución, proyectos, diarios, ensayos escritos, preguntar abiertas, demostraciones, exhibiciones, entrevistas y portafolios, etc. Se han aplicado por muchos años y todavía hoy muchos profesores las mantienen en el aula como únicas, están identificadas como aprendizaje memorístico (2000, p.79).

El autor Silberman manifiesta que se debe tomar en cuenta las siguientes técnicas:

- *Aprendizaje de toda la clase: Instrucción orientada por el docente que estimula al curso entero.*
- *Discusión en clase: Diálogo y debate sobre los principales temas.*
- *Inducción de preguntas: Tareas realizadas cooperativamente en pequeños grupos.*
- *Enseñanza entre pares: Instrucción conducida por los alumnos.*
- *Aprendizaje independiente: Actividades realizadas en forma individual.*
- *Aprendizaje emocional: actividades que ayudan a los alumnos a examinar sus sentimientos, valores y actitudes.*
- *Desarrollo de aptitudes: Aprender y practica actitudes, tanto las técnicas como las que no lo son (1998, p.10).*

Las técnicas que se usan no son para todos los estudiantes ya que a veces hay alumnos con necesidades especiales y hay que utilizar otras técnicas, es por eso que el autor Bengoechea piensa que para estos estudiantes hay que utilizar las técnicas de motivaciones como a continuación se detalla:

Motivación intrínseca: Existe cuando una persona hace algo porque tiene interés directo en hacer esta actividad misma...

Motivación extrínseca: Existe cuando la única razón para hacer una cosa es conseguir algo fuera de la actividad misma...

Motivación de logro: Es el deseo de sobresalir, de triunfar o alcanzar un nivel de excelencia... (1999, p. 134-135).

Con lo anotado se puede deducir que un aprendizaje no debe de ser memorístico sino más bien se debe llegar al conocimiento a la comprensión de lo aprendido. Además se debe tomar en cuenta al momento de evaluar a cada estudiante ya que todos no tienen la misma aptitud.

CAPITULO II
METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación.

El presente trabajo de investigación se realizó en la unidad educativa Fiscomisional “Gran Colombia” de la ciudad de Almor, este trabajo es de tipo mixto: cualitativo y cuantitativo. Cualitativo ya que la investigación se basó en entrevistas, cuestionarios y observaciones. Es cuantitativo porque se efectuó procesos matemáticos como cuadros estadísticos.

2.2. Participantes.

En este trabajo de investigación que se lo realizó en sexto año de educación básica de la unidad educativa Fiscomisional “Gran Colombia”, participaron 43 estudiantes, 10 docentes y 43 padres de familias. (Tabla1), a los cuales se les aplicó un instrumento específico para medir ciertos factores referentes a la relación dislexia-generalizada.

La institución es de tipo fisco misional, su ubicación es urbana.

Los alumnos oscilan entre los 10 y 11 años de edad, son de sexo masculino y femenino.

Los docentes investigados con el perfil: Licenciados en Educación Básica, de sexo masculino y femenino, de 34 y 45 años de edad, con nombramientos y experiencia entre 10 a 20 años.

Los padres de familia son de clase media, son personas que tienen diferentes ocupaciones como: agricultores, ganaderos, comerciantes, conductores, etc.

Tabla 1. Participantes

PARTICIPANTES	#	%
Alumnos	43	41.28
Maestros	10	9.6
Padres	43	41.28
Total	96	92.16

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

2.3. Instrumentos.

Como instrumentos para esta investigación, se utilizó el test DST-J (The Dyslexia Screening test junior [test para la detección de Dislexia en niños]) a los estudiantes del sexto año de educación básica. Este test es una prueba sencilla y fácil de utilizar; está diseñado para la aplicación en contextos escolares, exclusivamente para los docentes; así se obtiene marcadores alto (10, 9), medio (8, 7, 6) o bajo nivel (-5). De acuerdo con los resultados que arrojen estas pruebas el docente actuará de forma proactiva ante posibles casos de

dislexia, a la vez pedir que se realicen evaluaciones profundas y exhaustivas para un diagnóstico definitivo por profesionales.

En la tabla 2, se detallan las pruebas que se hicieron a los estudiantes, las primeras cuatro se aplicó a todos los estudiantes participantes; las últimas, solo a los que obtuvieron nivel medio y bajo dentro de este grupo se encuentran los estudiantes con características específicas de dislexia.

Tabla.2. Nombres de las pruebas

# Pruebas	Nombre de la prueba	Materiales
Prueba 1	Lectura	Libros de lectura
Prueba 2	Dictados	Libro
Prueba 3	Copia	Libros
Prueba 4	Matemáticas	Operaciones matemáticas
Prueba 5	Comprensión de textos	Hoja de trabajo
Prueba 6	Nombrar dibujos	Cuaderno con dibujos.
Prueba 7	Coordinación	Camisa con botones y cordones de zapatos
Prueba 8	Segmentación Fonética	Libros que contengan poemas y trabalenguas
Prueba 9	Dígitos inversos	CD de dígitos inversos
Prueba 10	Vocabulario	Diccionario

Fuente: Test DST-J (The Dyslexia Screening test junior)

Elaborado por: Investigadora

2.3. Recursos.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación fue indispensable contar con el talento humano de la institución; recursos materiales institucionales y económicos, la cual se detalla a continuación:

2.3.1. Talento humano.

Investigadora

Tutora del Trabajo de Fin de Titulación

Dra. Ivonne Sarmiento, Asesoramiento en problemas de aprendizaje

Informantes clave: docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución

2.3.2. Materiales institucionales.

Carta de autorización de ingreso al centro educativo

Cuestionarios aplicados a los estudiantes (Test DST-J)

Cuestionarios aplicados a los docentes (entrevista estructurada)

Cuestionarios aplicados a padres de familias (entrevistas estructurada)

Universidad Técnica Particular de Loja

Escuela Fisco misional "Gran Colombia"

2.3.3. Económicos.

Los recursos económicos utilizados fueron fondos propios para cubrir gastos de las necesidades que demanda la investigación como: copias, anillados, fotografías, horas de internet, consumos como traslados, alimentación etc.

Tabla 3. Recursos económicos

RECURSOS ECONÓMICOS	Costos en \$
Impresión	60
Viajes y viáticos	200
Equipos de alquiler (internet)	50
Adquisición bibliográfico	20
Total	330

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

CAPITULO III

TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente trabajo de investigación se presentó a través de la interpretación de tablas y gráficos, después de haber recopilado información en el centro educativo antes mencionado. A continuación se mostrarán los resultados.

3.1. Tabulación e interpretación de los resultados de estudiantes.

3.1.1. Tabulación de pruebas de la primera parte del test DST-J.

3.1.1.1. Prueba de lectura.

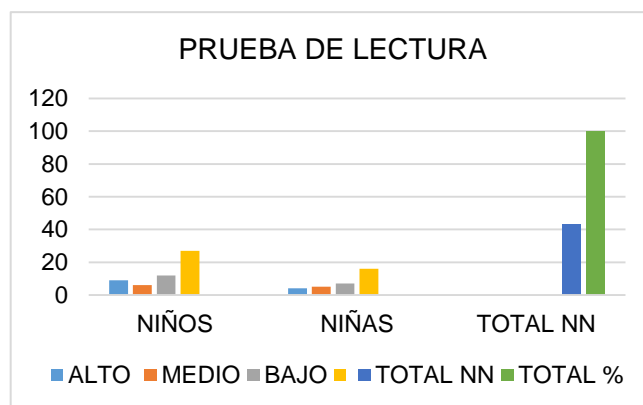
La primera prueba consistió en pedir a cada estudiante que haga una lectura del libro de lenguaje; a continuación presentamos los resultados de esta prueba. (Ver anexo 7).

Tabla 4: Prueba de lectura

PRUEBA DE LECTURA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	9	4	30.23
MEDIO	6	5	25.58
BAJO	12	7	44.19
TOTAL	27	16	43
	TOTAL %		100%

Fuente: Investigadora

Autor: Investigadora



Con los datos obtenidos se observa que el nivel de lectura es baja (44.19%) en los niños porque no tienen fluidez en la lectura. Esta información demuestra que los estudiantes tienen dificultad para leer.

3.1.1.2. Prueba de dictado.

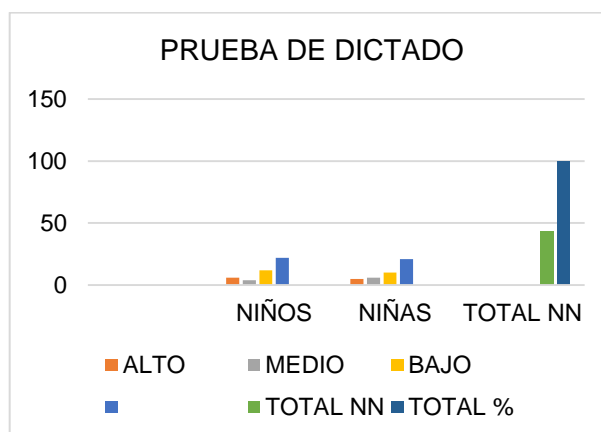
En esta prueba se procedió a dictar palabras.

Tabla 5: Investigadora

PRUEBA DE DICTADO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	6	5	25.58
MEDIO	4	6	23.25
BAJO	12	10	51.17
TOTAL NN	22	21	43
TOTAL %			100%

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora



Interpretando los resultados, se puede apreciar, que el 51% tienen nivel bajo en dictado; en esta prueba se evidenció que hay niños con mala caligrafía y ortografía. Con esta información se demuestra que existe desinterés por parte de los estudiantes en aprender estas habilidades que son indispensables en el ámbito educativo.

3.1.1.3. Prueba de copia.

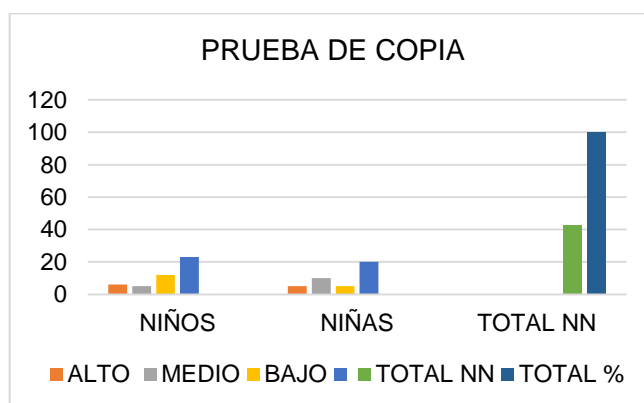
Esta prueba, se la tomó del texto de estudios sociales, que también sirvió para prueba de lectura, (ver anexo 7), En anexos 9 se ha colocado fotografías de como los estudiantes con dislexia escriben, se puede evidenciar, lo que sostiene Molina (2014, p.25-27), una de las características de 7 a 11 años es la dificultad en la escritura, escritura en espejos, letras invertidas, etc.

Tabla 6: Prueba de Copia

PRUEBA DE COPIA	NINOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	6	5	25.58
MEDIO	5	10	34.88
BAJO	12	5	39.54
TOTAL NN	23	20	43
TOTAL %			100

Fuente: Investigadora

Autor: Investigadora



Según la tabla, muestra que el 39,54% de los estudiantes están en nivel bajo, se evidenció que la mayor parte del alumnado tiene mala caligrafía, por falta de práctica en la escritura. En la actualidad se le da poca importancia a la ortografía y a la caligrafía.

3.1.1.4. Prueba de matemáticas.

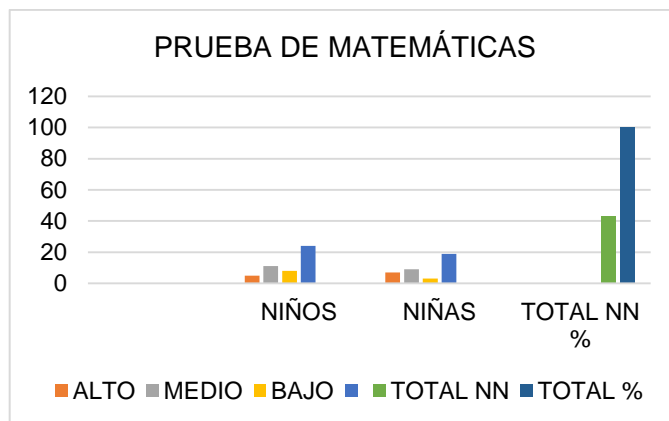
Se aplicó una prueba de matemáticas, de acuerdo con lo investigado se considera que los estudiantes disléxicos tienen bajo rendimiento en todas las materias especialmente en matemáticas. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 7: Prueba de Matemáticas

PRUEBA DE MATEMÁTICAS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	5	7	27.91
MEDIO	11	9	46.51
BAJO	8	3	25.58
TOTAL NN	24	19	43
TOTAL %			100

Fuente: Investigadora

Autor: Investigadora



En esta prueba se evidencia que el nivel medio (46.51%) ocupa el primer lugar, hay muchos estudiantes que no pueden restar prestando unidades y fallan en razonamiento lógico o sea problemas matemáticos. Las matemáticas se asocia con la dislexia porque los disléxicos invierten los números su caligrafía es mala.

3.1.2. Tabulación de la segunda parte del test DST-J.

Después de haber obtenido y analizado los resultados de las primeras pruebas, se descartaron a los niños que no tenían problema alguno, se tomó en cuenta a 32 estudiantes que estaban entre los niveles bajo y medio. Se procedió con la investigación.

Se aplicó la segunda parte del test DST-J. Las siguientes tablas se podrán observar dos niveles alto (puntajes: 7-8-9-10) y bajo (puntaje: -6).

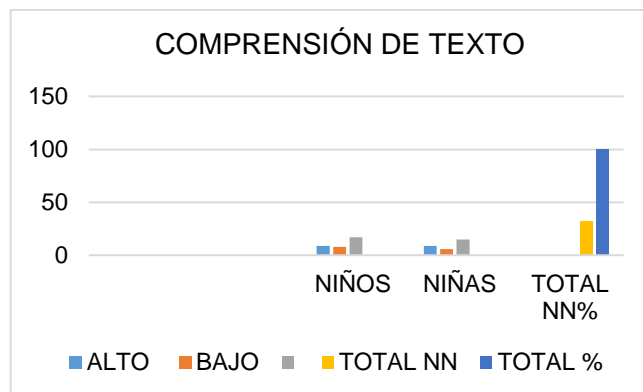
3.1.2.1. Prueba de lectura comprensiva.

En la primera prueba se les pidió a los alumnos que lean un cuento (ver anexos 3), reconozcan personajes principales, secundarios y que cambien el final del cuento.

Tabla 8: Prueba de lectura comprensiva

PRUEBA DE LECTURA COMPRESIVA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	9	9	56.24
BAJO	8	6	43.75
TOTAL NN	17	15	32
TOTAL %			100%

Fuente: Investigadora
Elaborado por: Investigadora



En la prueba de comprensión de textos se detecta que un 43.75% de los niños no pueden reconocer personajes principales y secundarios, así mismo no comprenden el texto y su razonamiento es bajo. En este grupo ya se han detectado los estudiantes con dislexia.

3.1.2.2. Prueba nombrar los dibujos.

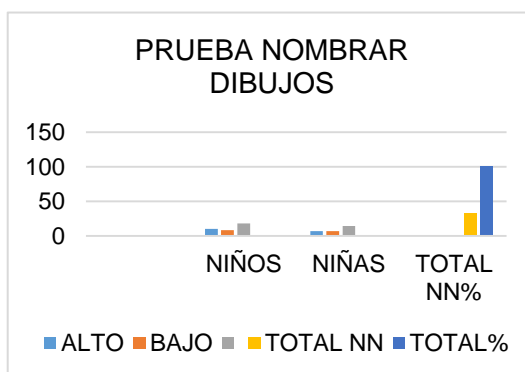
En esta prueba se evalúa la habilidad del estudiante, en este caso, el tiempo que demora en nombrar y reconocer los dibujos de un libro. Contar bien los detalles. Aquí pudimos evidenciar a los alumnos con problema disléxicos. A continuación mostramos los resultados. Para esta prueba se utilizó el texto de sexto de básica de Luis Calderón.

Tabla 9: Prueba nombrar dibujos

PRUEBA NOMBRAR DIBUJOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	10	7	53.12
BAJO	8	7	46.88
TOTAL NN	18	14	32
TOTAL%			100

Fuente: Investigadora

Elaborada por: Investigadora



3.1.2.3. Prueba de coordinación.

A través de ella se puede medir las habilidades motrices de los alumnos. Se hizo que cada alumno ate y desate el cordón se contó cuantas veces los hacen durante 30 segundos.

También se pidió a los estudiantes que desabotonen y abotonen la camisa, así mismo se tomó el tiempo.

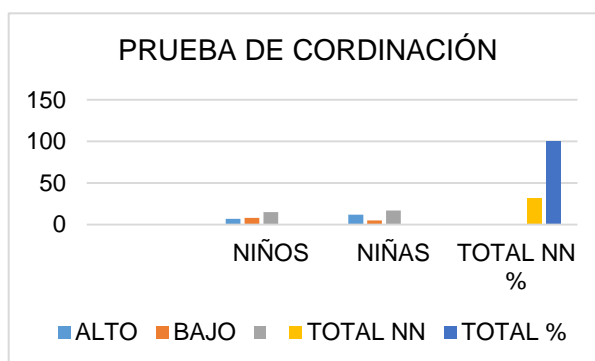
Sin duda alguna los mismos que fallaron en la prueba anterior volvieron a fallar en ésta aquí se muestran los resultados:

Tabla 10: Prueba de Coordinación

PRUEBA DE CORDINACIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	7	12	59.38
BAJO	8	5	40.62
	15	17	
TOTAL NN			32
TOTAL %			100

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora



3.1.2.4. Segmentación fonética.

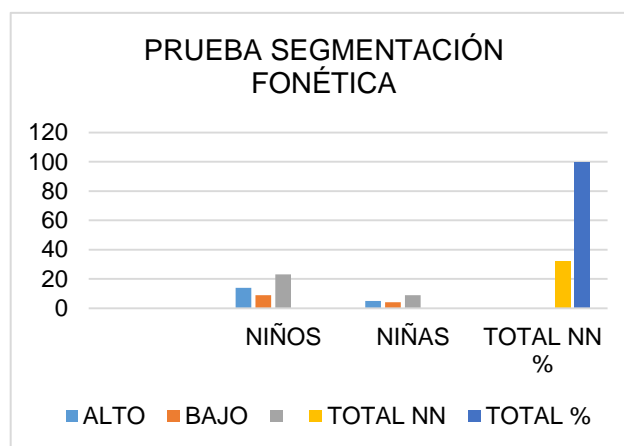
Dado que las dificultades en las habilidades fonológicas son presentadas en los niños con dislexia, a través de esta prueba se mide la capacidad de la fragmentación de la palabra con los sonidos que la componen. Les hicimos leer varios trabalenguas. En Anexos se ha anotado algunos de ellos.

Tabla 11: Prueba de Fonética

SEGMENTACIÓN FONÉTICA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	14	5	59.38
BAJO	9	4	40.62
	23	9	
TOTAL NN			32
TOTAL %			100

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora



3.1.2.5. Prueba de dígitos inversos.

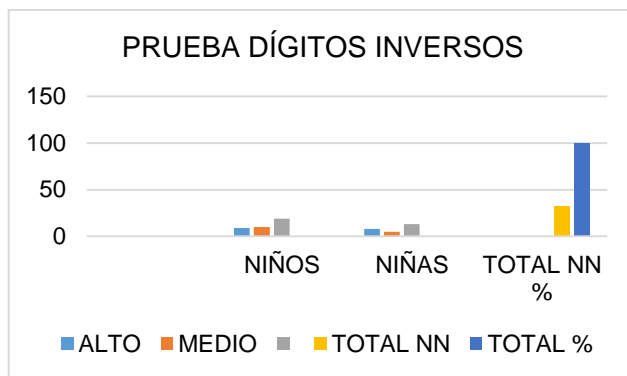
Esta prueba se la hizo en forma oral, consiste, en que el niño debe recordar en orden inverso la secuencia de números, evaluando de esta forma la memoria de trabajo.

Tabla 12: Prueba de dígitos inversos

PRUEBA DIGITOS INVERSOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN %
ALTO	9	8	53.12
BAJO	10	5	46.88
	19	13	
TOTAL NN			32
TOTAL %			100

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora



Esta prueba se evaluó con mucha atención, ya que dentro de las características específicas en esta edad los disléxicos fallan en las matemáticas, porque Discalculia se asocia con la dislexia, ya que son problemas de aprendizaje. En la tabla se puede observar 46% están en el nivel bajo especialmente varones.

3.1.2.6. Prueba de vocabulario.

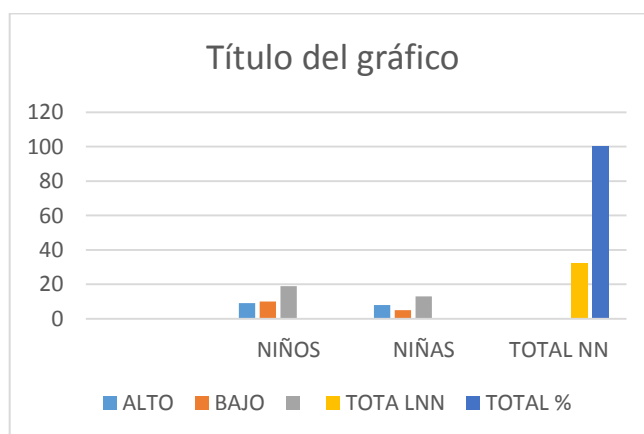
En la prueba se mide el dominio de vocabulario y capacidad de razonamiento. Se la realizó diciendo palabras y nombrando sinónimos y antónimos.

Tabla 13: Prueba de vocabulario

PRUEBA DE VOCABULARIO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL NN
ALTO	9	8	53.12
BAJO	10	5	46.88
	19	13	
TOTA LNN			32
TOTAL %			100

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora



3.2. Tabulación e interpretación de resultados de los maestros.

Luego de investigar a los estudiantes, se aplicó una entrevista a los docentes, con preguntas claves para ayudar a decidir con claridad cuáles de los alumnos estaban afectados con dislexia, pues los maestros tienen mayor cercanía con sus alumnos. La entrevista constó de ocho preguntas que se mencionan a continuación:

Pregunta 1: ¿Ha recibido alguna charla o capacitación sobre las dificultades de aprendizaje?

Si - No ¿Cuáles y hace qué tiempo?

El 30% de los docentes afirman haber recibido charlas, y 30% no lo hicieron.

Con la pregunta adicional: ¿Cuáles y hace qué tiempo? Supieron manifestar que los temas a tratar fueron: Dificultad de aprendizaje y sobre lo que era la dislexia. Ya hace aproximadamente unos 3 a 4 años, fue en una charla que les dio el Distrito de educación.

Pregunta 2: ¿Qué entiende por dislexia?

En esta pregunta el 80% de los docentes lo identifican como dificultad de aprendizaje, ellos están al tanto de lo que es la dislexia, estuvimos conversando y coincidieron que sí hay alumnos disléxicos en las aulas de la institución, pero también hay alumnos poco dedicados y falta de control de los padres.

Pregunta 3: Mencionar por lo menos 4 características con las que identifica si un estudiante presenta dislexia.

El 30% supo manifestar que no podía mencionar porque en realidad no sabían a fondo sobre el tema; el 70% sí nos respondió y fueron:

- Poca fluidez en la lectura
- Su escritura la hacen invirtiendo letras
- Son más lentos para ciertas cosas como por ejemplo en abotonarse camisas, desatar los cordones entre otras.
- La mayoría fallan en cálculos matemáticos.

Pregunta 4: ¿Qué estrategias pedagógicas emplea usted cuando sospecha que un estudiante presenta dislexia, para mejorar su aprendizaje?

El 100% contestó que no tenían ninguna estrategia, ya que estos alumnos deberían de tener un profesor particular para que ayuden a superar esta dificultad. Así mismo manifestaron que no están de acuerdo con la inclusión de alumnos con capacidades diferentes, porque no están capacitados para atenderlos.

Pregunta 5: ¿Cuenta usted con los materiales necesarios para trabajar con los estudiantes que presentan estos déficits?

El 100% contestó que no contaban con materiales pedagógicos para estos casos.

Pregunta 6: ¿Se le dificulta emplear estrategias pedagógicas con niños y niñas que presentan dislexia?

El 100% respondieron que sí porque no se sentían preparados, y además que los padres no colaboran.

Pregunta 7: ¿Existen estudiantes con dislexia entre sus alumnos? ¿Cuál es el trato con los estudiantes con esta dificultad?

70% contestaron que sí existe, el 30% contestaron que no están seguros.

100% de los docentes respondieron que el trato es igual para todos los estudiantes tengan la dificultades que tengan, en la escuela hay alumnos con discapacidad físicas y psicológicas y alumnos con dificultades de aprendizajes.

Pregunta 8: ¿Cómo proceden los padres ante esta situación?

El 100% de los profesores entrevistados coinciden, que como todas las instituciones educativas, hay padres preocupados y otros que no tienen tiempo de ayudar a sus hijos.

Como se observan los resultados que la mayoría de maestros tienen conocimientos sobre la dislexia, por lo tanto afirman que sí existe esta dificultad entre sus dicentes.

3.3. Tabulación e interpretación de los resultados de padres de familia.

Después se aplicó entrevistas a los padres de familia. Los resultados se muestran a continuación.

Pregunta 1: ¿Confunde con frecuencia la dirección de las letras y los números, escribiéndolos invertidos?

Dando respuesta a la pregunta, hay 35% de niños que sí lo hacen y un 65% no tienen problemas, según sus padres.

Pregunta 2: ¿A qué edad su niño/a empezó a hablar pequeñas frases?

Aquí contestaron que el 89% de niños han empezado hablar dentro de sus primeros años, lo que es normal dentro del desarrollo de los infantes. El 11% entre los 4 y 6 años respectivamente.

Pregunta 3: ¿Le costó mucho trabajo aprender a sumar y a restar?

Claramente se aprecia que el 12% responde negativamente y el 88% afirmativamente. Se deduce que a la mayoría de alumnos les cuesta aprender a sumar y restar; en la participación activa de los alumnos quedó evidenciado que es una realidad.

Pregunta 4: ¿Necesitó apoyo visual para unir piezas, hacer figuras geométricas, rayitas, etc.?

El 24% de las respuestas fueron afirmativas y 76% no tuvieron problema alguno.

Pregunta 5: ¿Necesita constantemente utilizar el dedo para seguir la lectura?

Como veremos, el 11% responden afirmativamente; el 89% es negativa, o sea que no utilizan los dedos cuando ejecutan la lectura.

Pregunta 6: ¿Al escribir tiende a fragmentar las palabras de manera errónea, es decir, separa palabras y une otras que no deberían ir unidas?

El 10% sí tienen problema y el 90% no lo presentan.

Pregunta 7: ¿Tiene dificultades para distinguir entre derecha e izquierda?

El 19% tienen esta dificultad a pesar que ya son niños entre 10 y 11 años, el 81% responden negativamente.

Pregunta 8: ¿Cree que le cuesta más trabajo leer o escribir que a la mayoría de sus compañeros?

Con respecto a esta pregunta el 24% les cuesta trabajo realizar esta actividad; el 76% no tienen esta dificultad.

Pregunta 9: ¿Al escribir suele omitir la última letra de las palabras? ¿Facilite en cuáles palabras ocurre esto?

El 25% respondió que sus hijos sí tienen ese error, por ejemplo, la mayoría de los padres dijeron que la s, en los plurales, la r en palabras terminadas en esta consonante, etc. El 75% dijo que no.

Pregunta 10: ¿Suele confundirse al escribir sílabas inversas?

Respondieron el 10% positivamente. El 90% lo hizo negativamente, supieron manifestar que ya son niños de grados mayores, que antes si lo hacían pero han logrado superar esta dificultad.

Pregunta 11: ¿Se distrae al momento de leer? ¿Qué hace normalmente?

El 34.88% respondió que se distraen con facilidad y que pierden el hilo de la lectura. El 65.12% manifiestan que los ven concentrados en la lectura a pesar que falta ejercitar porque no leen fluidamente.

CONCLUSIONES

Sobre el tema dislexia en alumnos de sexto año de educación básica, realizada en la Unidad Educativa Fisco misional Gran Colombia, se ha llegado la siguiente conclusión:

- ✓ Durante el proceso se investigó a 43 alumnos de sexto año de básica de la mencionada institución, cuyo objetivo era dar una orientación a los maestros sobre la dislexia y contribuir con el conocimiento acerca de las causas y características de la misma. Después de un sin números de pruebas escritas y orales (constan en anexos), se pudo constatar que efectivamente la dislexia existe en esta institución educativa. Es importante dar a conocer que un alto número de estudiante (32), pasó a la segunda etapa ya que sacó un puntaje entre bajo y medio. En esta segunda etapa se aplicó pruebas específicas, en donde también se evidenció puntajes bajos. Luego de diferente prueba aplicada, se verificó que había 4 niños que no superaron las pruebas y fueron los que presentaron la mayoría de las características propias de su edad. Cabe indicar que los 4 estudiantes no presentan todas las características, para explicarlas a continuación llamaremos estudiantes 1, 2, 3, y 4. El estudiante 1 está afectado casi su totalidad, es decir, presenta una dislexia mixta, falla en la lectoescritura, además en habilidades motoras, como amarrar el cordón, abotonar la camisa, en nombrar dibujo etc. En anexos 9 se han colocado unas fotos de las pruebas como evidencia. El estudiante 2, falló más en la lectoescritura, pero sus habilidades motoras fueron buenas. Los estudiantes 3 y 4 también tienen falla en la lectura aunque en la escritura tardan en escribir, las habilidades motoras fueron buenas es por eso que pensamos que está en grado menor. Cabe indicar que hay alumnos que no están con dislexia, pero son estudiantes que cursan el sexto año de educación básica, tienen bastantes problemas en ortografía, aún leen por sílabas; el ritmo en la lectura es lenta para su edad. También hubieron otras dificultades como: niños hiperactivos, niños distraídos.
- ✓ Al conocer la dificultad que presenta la institución los maestros deben de tener una participación activa y ellos no están preparados para afrontar las dificultades que existen, en este caso la dislexia.
- ✓ Pues la escuela no cuenta con un plan de intervención ante la presencia de dislexia, pues esto dificulta el diagnóstico, a pesar de estos inconvenientes los maestros tratan de ayudar a los alumnos, por las tarde los llaman a recuperación.

- ✓ Se evidenció que los padres de familia tampoco tienen conocimiento de esta situación y ellos para afianzar y mejorar los conocimientos de sus hijos deberán buscar ayuda.

RECOMENDACIONES

Con los datos obtenidos en la investigación realizada en el centro educativo unidad educativa fiscomisional "Gran Colombia, es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones generales:

- ✓ Es necesario la práctica activa de la lectura en el estudiante, ya que ayuda tanto en vocalización y rapidez; se recomienda realizar lecturas de acuerdo a la edad, cuentos infantiles, fábulas para ayudar a motivarlos y que la lectura se vuelva un hábito. Esto ayuda también en ortografía y además realizar dictados.

- ✓ Realizar ejercicios matemáticos, a través de juegos y ayudarse con materiales didácticos, para incentivar al estudiantado para que vea a esta asignatura como una materia divertida.

- La institución debe tener un plan de intervención sobre estos casos, ya que no se puede emplear el mismo plan de estudios ni metodología para todos los niños.

- Los maestros deberían recibir capacitación a cerca de las dificultades que se presentan a menudo en las aulas como la DISLEXIA.

- A sí mismos los padres deberían ayudar a sus hijos, llevándolos a especialistas porque si no se lo hace los estudiantes podrían acarrear problemas para toda su vida.

- Se recomienda Aplicar la propuesta de la tesis como plan piloto en el aprendizaje de los alumnos que presenten dislexia.

PROPUESTA

Tabla: 14

AMBITO: Aprendizaje			
PROBLEMA IDENTIFICADO			
Alumnos con dislexia en sexto año de educación básica de la Unidad educativa Fiscomisional "Gran Colombia"			
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA			
¿CÓMO TRABAJAR CON NIÑOS DISLEXICOS?			
OBJETIVOS			
1.- Proponer un taller con las estrategias de trabajo para estudiantes que padecen dislexia. 2.- Elaborar un comic con material para trabajar con alumnos disléxicos.			
ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Actividad # 1 Lectura compartida	Los padres y maestros cuando estén con los niños deben leer en voz alta, para interpretar el texto, ellos van a imitarlos y van a retener la información	Libros de cuentos Revistas con sus personajes favoritos	Se les pide a los estudiantes que repitan la lectura para que se familiarice con las letras.
Actividad # 2 Intervención en la dificultad de escritura	Estos estudiante tienen problema para desarrollar los patrones motores para una escritura rápida; entonces se revisa el escrito en conjunto con ellos para que seden cuenta de su error	Cuaderno Lápiz Figuras de comic que contengan nombres Cartulina Lápiz de colores	Pedir al estudiante que escriba su nombre Buscar al personaje favorito; escriba y pinte las letras de colores

Actividad # 3 Juegos para razonamiento abstracto	A los estudiantes le falla el razonamiento abstracto entonces se debe enseñar mediante juegos en línea por ejemplo el sudoku en línea.	Computador con internet	Se le pide al estudiante que repita el proceso.
Actividad # 4 Espacialidad y orden de las cosas	Resolver laberintos Repasar el lápiz en las líneas puntadas Copiar figuras geométricas pintar los dibujos de acuerdo al número Unir las piezas del rompecabezas	Laberintos Cartulina con dibujos Juego geométrico Rompecabezas	Unir con líneas los dibujos Repasar en la cartulina y unir las líneas. Armar rompecabezas. Nombrar figuras geométricas.
Actividad # 5 Dominio del esquema corporal	Se lo debe realizar fuera del aula. Combinar los golpes de manos al pronunciar retahílas, trabalenguas, esto sirve de apoyo para la lectura y las habilidades fonológicas	Libros que contengan poemas, retahílas, trabalenguas	Hacer que el estudiante lea los poemas y escuche las retahílas y trabalenguas y luego los repita.

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Investigadora

El taller se ejecutará en cuarenta horas en la jornada vespertina.

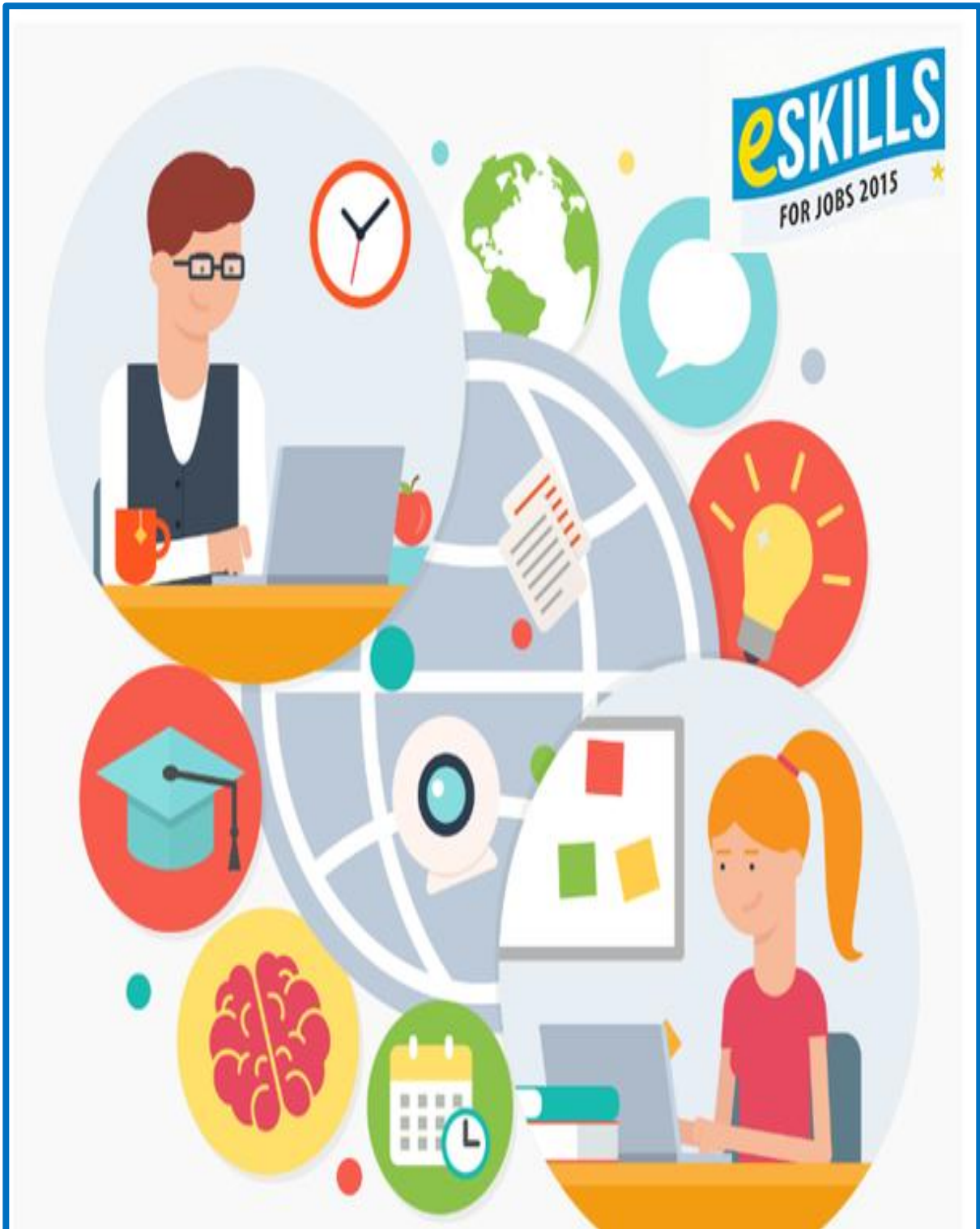
Nunca se debe dudar de la capacidad y ganas de aprender es estos estudiantes. Se debe estar consiente que los alumnos no podrían salir adelante solos, no debemos olvidar que en la actualidad la educación es un trilogía. En Anexos 10 consta una lectura que servirá para el taller se titula "MI ENCUENTRO CON LA DISLEXIA".

Un día una maestra estaba dando clases, se encontró con un alumno diferente ¡oh! que sorpresa



No sabía que hacer
investigó... investigó;
encontró respuesta

Era un niño con
dislexia...



Empezó a idearse como enseñar a este alumno.
¡Ah!... jugando se aprende... Además con amor y paciencia.



Uniremos con una línea el dibujo con su nombre, luego cópialos en tu cuaderno, haber, vamos a nombrar los dibujos y veremos...

oso

perro

rana

casa

manzana

árbol

ojo

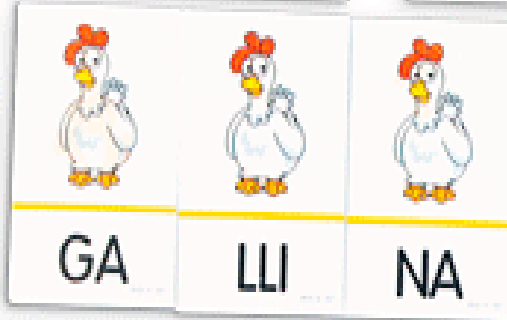
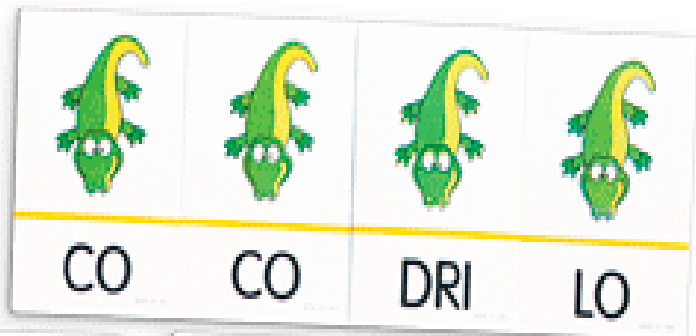
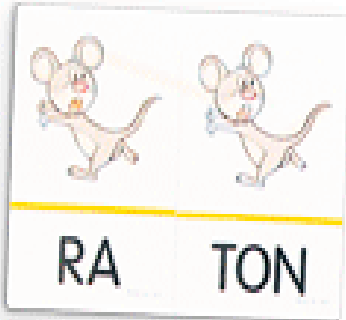
sol

mariposa









ballena



¡Sigamos! ¡Sigamos!
incentivando a mi favorito,
ahora pintaremos la sílaba
correcta con tu color
preferido.



Sigamos aprendiendo;
ahora vamos a
separar silabas.

 <p>PE RO PA RRO</p>	 <p>RRA TON RA TO</p>
 <p>RA AN RRA NA</p>	 <p>CO RRO ZO RO</p>
 <p>JO RRO GO RO</p>	 <p>CU RO CHU RRO</p>
 <p>RE RI RRE IR</p>	 <p>RRO SA RO AS</p>

Niños ahora vamos a hacer otro
trabajito....

Hay que rellenar el círculo cuya
palabra corresponde al dibujo.

	pamola <input type="radio"/>	paloma <input type="radio"/>	palona <input type="radio"/>
	paleta <input type="radio"/>	maleza <input type="radio"/>	maleta <input type="radio"/>
	estuma <input type="radio"/>	estufa <input type="radio"/>	estuba <input type="radio"/>
	escoja <input type="radio"/>	estoba <input type="radio"/>	escoba <input type="radio"/>
	cuchillo <input type="radio"/>	cuchilo <input type="radio"/>	cochillo <input type="radio"/>
	rugalo <input type="radio"/>	rigalo <input type="radio"/>	regalo <input type="radio"/>

¡Ah! Se me
Ocurre algo, para agilizar la lectura...
¿será? que funciona...
¡Intentémoslo!

TENGO, TENGO, TENGO

TENGO, TENGO, TENGO,

TÚ NO TIENES NADA,

TENGO 3  EN UNA 

UNA ME DA

OTRA ME DA



Y OTRA



TODA LA SEMANA.



LLÉVAME DE AQUÍ

LLÉVAME HASTA EL



DONDE YO NACÍ.



CU-CÚ CANTABA LA RANA



CU-CÚ , CANTABA LA
CU-CÚ , DEBAJO DEL
CU-CÚ , PASÓ UN
CU-CÚ , CON  Y 
CU-CÚ , PASÓ UNA 
CU-CÚ , CON  DE COLA
CU-CÚ , PASÓ UN 
CU-CÚ , VENDIENDO 
CU-CÚ , LE PIDIÓ UN RAMITO
CU-CÚ , NO LE QUISO DAR,
CU-CÚ , SE PUSO A 
BUAAA...!



BIBLIOGRAFÍA

- Bengochea, P. (1999). *Dificultad de aprendizaje escolar en niños con necesidades especiales*. Editorial Servicios de publicaciones-Universidad de Oviedo.
- Bermeosolo, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula (1ra edición)*. Desafío a los avances en el aprendizaje y la participación. México. Editorial Alfaomega.
- Castejón, J. Navas, L. (1980). *Unas bases psicológicas de la educación especial*. Editorial Club Universitario.
- Castejón, J. Navas, L. (2009). *Aprendizaje, desarrollo y difusiones*. Primera edición. Editorial Club Universitario.
- Díaz L., López, J. (1999). *La enseñanza y Aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. INDE publicaciones primera edición. España.
- Diccionario de la lengua española*. (2004). Veintitresava edición.
- Farré, J. (s.f). *Enciclopedia de psicología*. Barcelona, España. Océano.
- Fawcett .A.J y Nicolson. R.L (2013). *DST- J: Test para la Detección de la Dislexia en Niños*. (3ª Edición). Madrid.: Tea ediciones.
- Gonac D., Golder C. (2005). *Manual de psicología para la enseñanza*. (1ra. Edición).
- Gallardo, B. López. A. (2005). *Conocimiento y lenguaje*. Editorial Universidad de Valencia.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Editorial Servicio de Publicaciones-Universidad Oviedo.
- Moreno, M.G. (1977). *Didáctica fundamentación y práctica* (1ra. Edición). México.
- Ontoria, A, Gómez, J, Molina, Ana. (1999). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Primera edición. Editorial Narcea S.A. Madrid.
- Ontoria, A. Gómez, J. Molina, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Segunda edición. Editorial Narcea, S.A. Madrid.
- Ortiz, A. s.f. *Lúdica, Evaluación y problemas de aprendizaje* (2da. Edición).
- Pascual, F. (1940). *Manual de neuropsiquiatría infantil*. (1ra. Edición. Editorial la casa de España en México.
- Rivas, R. y Fernandez, P. (2001). *Dislexia, disortografía y disgrafía* (7ma. Edición) Madrid: Editorial Pirámide.

Rosselli, M. Matute E. Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México: Editorial Manual Moderno S. A.

Sangra, A., Guardia, L., Mas, X., Girona, C. (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos naturales. Pauta para diseño tecno pedagógico*. Editorial VOC. Barcelona.

Schmeck, R. (1988). *Estilo y estrategia de aprendizaje*. Editorial Universitaria.

Thomson, M. (1992). *La dislexia. Su naturaleza, su evolución, su tratamiento*. Editorial Alianza, Madrid.

Páginas de Internet

<https://saludyeducacionintegral.com/dislexia-evolutiva/>

Anónimo. (2003). Apuntes de psicología. Recuperado de: <http://www.apuntesdepsicologia.com/-de-psicologia/tratanmiento-de-ladislexia.php>

Artigas, J. Quince cuestiones básicas sobre la dislexia. (2007). Recuperado de: <http://www.adixmur.org/documentacion/quince-cuestiones-basicas.pdf>

Bouguereau, w. (1950) La lección difícil. Recuperado de: <http://definicion.de/aprendizaje/>

Colman, A. (2014). Dislexia evolutiva. Salud y educación integral. <https://saludyeducacionintegral.com/dislexia-evolutiva/>

Cosquillitas.s/f. Recuperado de: <http://cosquillitas en lapaza2011.blogspot.com/2011/11/escritura-en-espejo-html>

Cózar, J. 2004. Dislexia evolutiva. Psicopedagogía. Universidad Nueva Granada. Recuperado de <http://letraurbana.com/articulos/como-entender-la-dislexia-hoy/>

Coñuelo. C. 2015. Definición de dislexia. Recuperado de: <http://www.ladislexia.net>

Cuentos infantiles. s/f. Recuperado de: <http://www.disfam.org/cuento/>

Discalculia. s/f. Recuperado de: <http://fono26.blogspot.com/p/discalculia-la-discalculia-o.html>

Imagen de dislexia. Recuperado de: <http://photos1.blogger.com/blogger/5296/3160/1600/nino-contando.2.jpg>

Hugo tiene dislexia. s/f. Recuperado de: <http://www.disfam.org/cuento/-hugo-tiene-dislexia/>

La Dislexia. s/f. Recuperado de: <http://www.dylexia.com/famous.htm>

Iglesias, M. (2003). Alumnos con dislexia. Recuperado: <http://dim.pangea.org/revistaDIM/dislexia2.pdf>

Ortigas. J. Quince cuestiones básicas sobre la dislexia. (2007). Recuperado de: <http://www.adixmur.org/documentacion/quince-cuestiones-basicas.pdf>

Ortiga, J, (2007). La dislexia. Recuperado: <https://www.cognifig.com/es/dislexia>.

Tratamiento de la dislexia, apuntes de la psicología. Recuperado de <http://w.w.w.apuntespsicologia.com/estudios-depsicologia/tratamiento-de-la-dislexia.pht>

Tratamiento de la dislexia. Apuntes de Psicología. 2007-2017. Recuperado de: <http://www.apuntesdepsicologia.com/-de-psicologia/tratamiento-de-ladislexia.php>.

Serrano, F. (2004). Tesis Doctoral disléxicos en español: Papel de la Fonología y la ortografía. Recuperada de <http://hera.es/revisar/15740201>.

William-Adolphe, B . La lección difícil. Recuperado de <http://definicion.de/aprendizaje/>

Artículos de revistas

Herrera, J. (2011). Revista Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación.

Lewis, S. (2004). Revista científica. Artículo de psicopedagogía dislexia evolutiva. Recuperado: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=462>

Molina, M. (2014). Revista ASANDIS. Guía general sobre dislexia. (p.25-27). Recuperado: <http://integratek.es/es/guía-dislexia-asandis/>

ANEXOS

ANEXO 1

Instrumentos de evaluación



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

TEMA:

**LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"GRAN COLOMBIA"**

Nombre:

Escriba los números del 0 al 99

Escriba en letras las siguientes cantidades:

456=

567=

902=

1004=

Escribe en números las siguientes cantidades:

Mil quinientos=

Ciento cincuenta y dos=

Doscientos uno=

Cinco mil=

Realice dos conjuntos con diez elementos

Realice las siguientes sumas:

5687

7869

4323

8956

Realice las siguientes restas:

5678

3459

8970

5467

Resuelva el siguiente problema:

Tengo cuatro cajas de lápices de colores, en cada caja hay 6 lápices ¿Cuántos lápices hay en total?

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA **CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** **MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA**

**LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"GRAN COLOMBIA"**

NOMBRE:

EVALUACIÓN

- Dictado de palabras:

Caracol, casa, dado, parte, zapato, calamidades, cuerda, plaza, paisaje.

De percepción visual

- Coloque la letra que falta

-arro

--erro

a--mario

car--col

- **Separe en sílabas las siguientes palabras**

Sombrilla:

Zanahoria:

Avión:

María:

Lámpara:

Arma tu propia historieta colocando la secuencia



- **En los recuadros anote las palabras que empiecen con el mismo sonido:**
Mesa, carro, sapo, melloco, Carolina, sandalia, caracol, melodía.

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

TEMA:

**LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"GRAN COLOMBIA"**

NOMBRE:

Comprensión de textos:

Lea el siguiente cuento y escriba un corto resumen de lo entendido.

El ratón campesino y el cortesano



Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña. Pero como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:

- ¿Sabes amigo que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para la corte. Mostró el ratón ciudadano a su amigo trigo y legumbres, higos y queso, frutas y miel.

Maravillado el ratón campesino, bendecía a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

Identifique el personaje principal

Identifique los personajes secundarios

Cambie el final del cuento.

ANEXO 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

TEMA:

**LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"GRAN COLOMBIA"**

PRUEBA SEGMENTACIÓN FONÉTICA

TRABALENGUAS TRADICIONALES

Tengo un tío cajonero
Que hace cajas y calajas
Y cajitas y cajones
Y al tirar de los cordones
Salen cajas y calajas
Y cajitas y cajones.

Tres tristes tigres
Tragan trigo en un
Trigal.

Pablito clavó clavos
En la cabeza de un calvito
Donde clavó clavos
Pablito

ANEXO 5

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

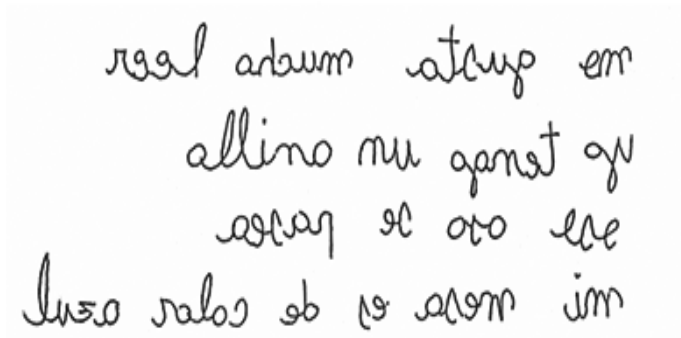
MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

TEMA

**LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"GRAN COLOMBIA"**

EVALUACION PARA PADRES DE FAMILIA

¿Confunde con frecuencia la dirección de las letras y los números, escribiéndolos invertidos? Ejemplo:



7	7 7 7 7 7
8	8 8 8 8 8
9	9 9 9 9 9

¿A qué edad su niño/a empezó a hablar pequeñas frases?

2 a 3

4 a 6

6 a 8

¿Le costó mucho trabajo aprender a sumar y a restar?

SI ()

NO ()

¿Necesitó apoyo visual para unir piezas, hacer figuras geométricas, rayitas, etc.?

¿Necesita constantemente utilizar el dedo para seguir la lectura? ¿Porque lo utiliza?

¿Al escribir tiende a fragmentar las palabras de manera errónea, es decir, separa palabras y une otras que no deberían ir unidas?

¿Tiene dificultades para distinguir entre derecha e izquierda?

SI ()

NO ()

¿Cree que le cuesta más trabajo leer o escribir que a la mayoría de sus compañeros?

SI ()

NO ()

¿Al escribir suele omitir la última letra de las palabras? Facilite en cuáles palabras ocurre esto.

¿Suele confundirse al escribir sílabas inversas?

Natena por antena

Bebo por bedo

Duedo por dedo

Dedo por dode
Gedo por guido
Dado por doda
Boda por doda

¿Se distrae al momento de leer? ¿Qué hace normalmente?

ANEXO 6

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS MAESTROS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GRAN COLOMBIA"

ENTREVISTA PARA LOS MAESTROS

¿Ha recibido alguna charla o capacitación sobre las dificultades de aprendizaje? Si - No
¿Cuáles y hace qué tiempo?

¿Qué entiende por dislexia?

Menciones al menos 4 características con las que identifica Usted si un estudiante presenta dislexia

¿Qué estrategias pedagógicas emplea usted cuando sospecha que un estudiante presenta dislexia, para mejorar su aprendizaje?

¿Cuenta usted con los materiales necesarios para trabajar con los estudiantes que presentan estos déficits?

¿Se le dificulta emplear estrategias pedagógicas con niños y niñas que presentan dislexia?

¿Cuál es el trato con los estudiantes con esta dificultad?

¿Cómo proceden los padres ante esta situación?

¿Cuál es la actitud ante los compañeros que presenta esta dificultad?

¿Podría indicarme si entre sus alumnos hay alumnos con dislexia?

ANEXO 7

LECTURAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD A DISTANCIA

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: LENGUA Y LITERATURA

LA DISLEXIA EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GRAN COLOMBIA”

Este instrumento se usó para evaluar en dictado

LA BÚSQUEDA DE EL DORADO

Los conquistadores fueron constantemente tentados por las leyendas que les contaban los indígenas en todo el continente, y se lanzaron a buscar un legendario reino con tanta riqueza que, supuestamente, su rey se bañaba todos los días con oro y piedras preciosas,

En Quito oyeron que ese reino estaba ubicado en las desconocidas tierras del oriente y el gobernador Gonzalo Pizarro organizó una expedición de varios cientos de españoles y miles de indígenas para buscarlo.

Emprendieron la marcha y, en poco tiempo, se les unió un grupo de conquistadores que venía de Guayaquil, comandados por Francisco de Orellana. Afrontaron grandes penalidades, hambre y numerosas muertes.

Fueron atacados por los pueblos indígenas locales y, también, por las enfermedades tropicales.

Como no pudieron avanzar todos, Pizarro encomendó a Orellana la exploración de las rutas fluviales en un pequeño barco. Por el río Napo llegaron al gran río Marañón o del Amazonas, el 12 de febrero de 1542. Por allí salieron al Atlántico, para llegar luego a España. La expedición quiteña, por su parte, diezmada por el hambre y las enfermedades regresó a Quito.

Así llegaron por primera vez los españoles al gran río. Lo llamaron Amazonas Por que se contaba que, en sus territorios, vivían unas mujeres guerreras, las amazonas, que enfrentaron duramente a los conquistadores. (2011, pág. 45)

LECTURA

EL LEÓN Y LA ZORRA

Como todas las noches, el león salió de su casa. Se desperezó y bostezó. Era la hora de cenar, y tenía tanta hambre que sentía que se moría. Decidido a darse un buen atracón, empezó a correr de arriba abajo persiguiendo camello, cebras, caballos, jirafas, mulas y gacelas.

Por fin, después de una larga carrera, atrapó una cebra y, ¡zas!..., ¡a la panza!

La cacería no acabó ahí. Después de la cebra, engulló una cabra, una mula y una oveja, hasta que el estómago le dijo basta.

Por la mañana, cuando volvió a su casa, no podía mantenerse en pie. Había corrido tanto que le dolía todo el cuerpo. “¡Esto no puede ser!” –Se dijo- “Yo, el león, rey y señor de todos los animales, ¡estoy cansado como un burro! He de encontrar la manera de comer sin trabajar. Tengo que pensar cómo... ¡ya lo tengo! Me meteré en la cama, haré como si estuviera enfermo y mandaré una carta a todos los animales para que vengan a verme”.

Dicho y hecho: el león llamó al mono y le ordenó hacer de cartero.

Cargado hasta el tope, el mono recorrió todo el bosque, saltando de árbol en árbol, repartiendo la correspondencia.

Después de leer la carta del león, liebre, conejos, comadreja, serpientes, erizos, panteras, osos, ardilla, y toda clase de animales fueron a visitarlo.

Así pasaron muchos días. El león se llenaba la barriga con los animales que lo visitaban y, muy satisfecho, pensaba que había tenido una gran idea. Cada día estaba más gordo y, sobre todo vivía muy descansado. Pero un día llegó la zorra.

Se acercó con mucho cuidado y lo saludó desde lejos:

-¡Oh, buenos días, majestad! ¿Cómo se encuentra?

-Buena amiga -dijo el León- entra, entra, no te quedes afuera, que todos los que me visitan pueden estar cerca de mí. ¿No quieres pasar?

-¡Oh, gran rey y señor! –Dijo la zorra- Me gustaría acercarme, pero hay algo que me intriga. ¿Cómo en el suelo hay huellas de los que entran a verlo y no hay ninguna de los que salen?

El león avergonzado y rojo como un tomate, no supo qué contestar.

Y la astuta zorra corrió a contar lo que estaba pasando a los animales que aún quedaban.

Desde aquel día, al león se le acabó la comida gratuita. Ahora, si se quiere llenar como todos, se lo tienen que ganar. Esopo, La Fontaine. (2008, pag.12-13)

¿CÓMO DEBO HACER PARA NO OLVIDARTE?

-Me debo de ir- dijo la golondrina-. Pronto llegará el invierno y debo alejarme antes de que el frío me alcance.

Era una decisión muy triste. Durante varios meses, la golondrina había compartido su vida con la tortuga.

Había llegado a ser grandes amigas. Había reído juntas, habían hablado, habían comido juntas... Se había acostumbrado la una con la otra.

-Pero...-dijo la tortuga ¿acaso no te gusta el invierno?

-No lo sé, nunca he vivido uno...Pero de algo estoy segura y es que las golondrinas siempre estamos huyendo de él. Cuando se acerca el frío, sabemos que el momento de partir ha llegado.

-Si el problema es el frío, yo tengo la solución; podrías vivir conmigo...Aquí, en mi casa. No es muy grande, apenas alcanzo yo, pero podría hacerte un espacio.

-No, te lo agradezco, pero debo irme.

-¿Y volverás algún día? –preguntó con aire de tristeza la tortuga.

-Espero hacerlo –dijo la golondrina-, pero si encuentro el camino de regreso tal vez nos volvamos a ver; pero, hasta que eso suceda, quiero que sepas que no te olvidaré.

He disfrutado mucho del tiempo que hemos compartido. Eres una gran amiga y sé que te llevaré siempre conmigo.

La tortuga se quedó pensativa por un largo rato y, finalmente, dijo:-No tengo muy buena memoria. ¿Cómo hacer para no olvidarte?

La golondrina sonrió y se tomó unos segundos para pensar.

-Es sencillo .le dijo mientras se arrancaba una pluma del ala derecha-; guarda esto contigo y, cada vez que la mires, te acordarás de mí.

Pero...-dijo la tortuga- si algún día esta pluma desaparece...si me la roban o la pierdo, ¿Cómo haré para no olvidarte? –Bueno, si eso sucede, entonces mira la rama de este árbol y recuerda que ahí hice mi nido.

-Sí pero se algún día corta este árbol, ¿qué debo hacer?

-Bueno, entonces miras la fuente en la que juntas hemos saciado nuestra sed por tantas ocasiones y te acordarás de mí.

-Discúlpame amiga golondrina, pero tengo miedo y sólo quiero saber ¿cómo debo hacer para no olvidarte?

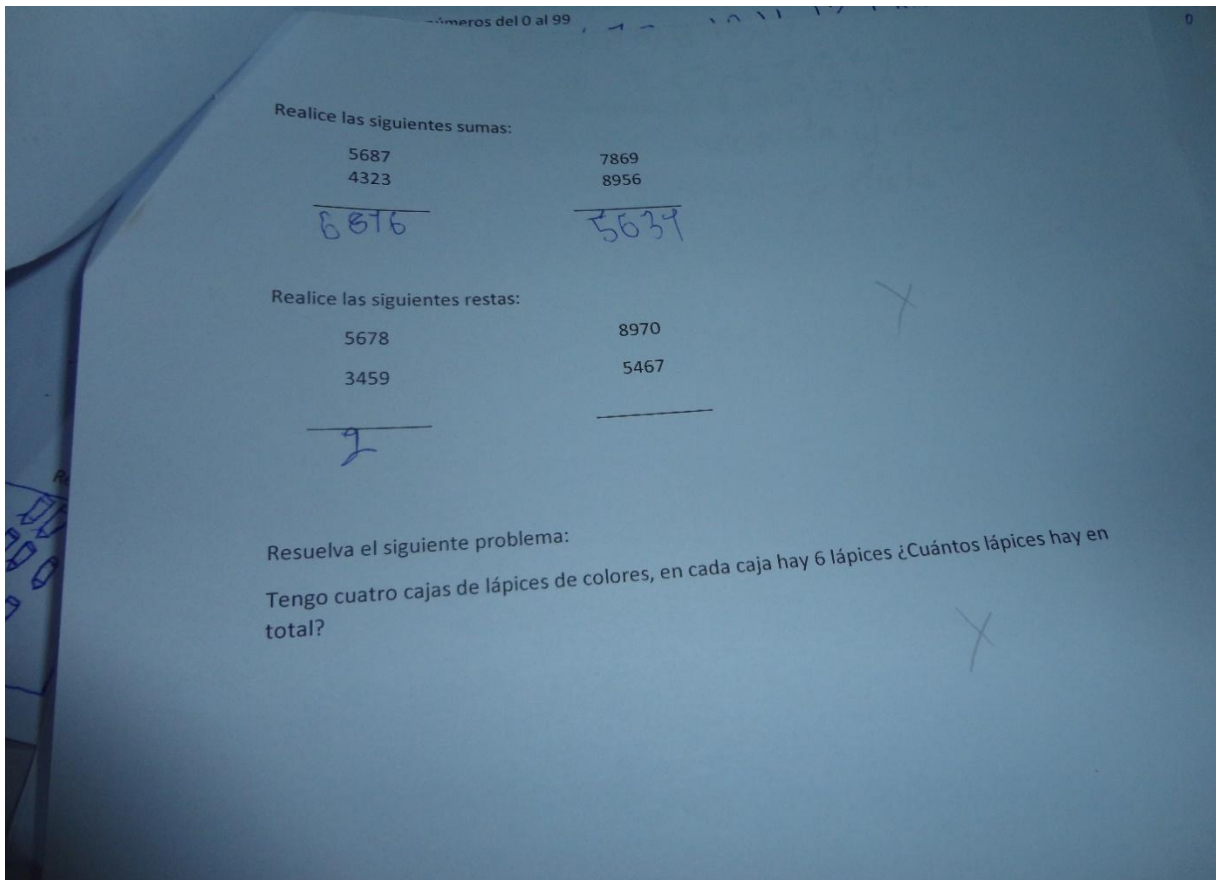
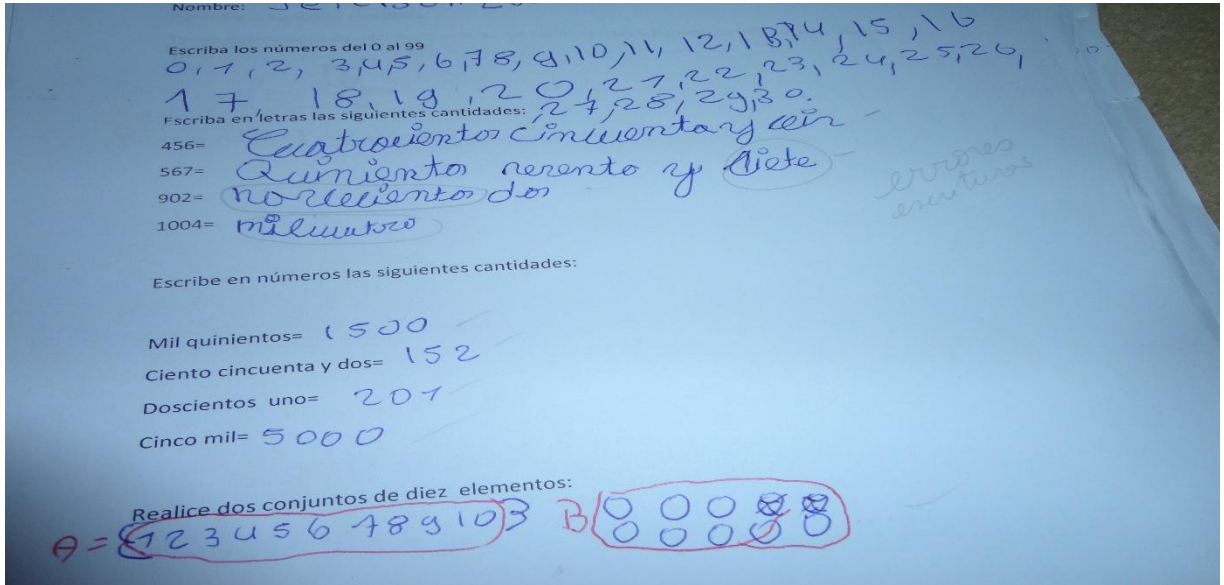
La golondrina, sin darse por vencida le dijo: -Hay algo que nunca desaparecerá, algo que nunca te robarán y de lo cual jamás podrás escapar...cada vez que mires el cielo, acuérdate de mí. Piensa que un días de él vine y hay hacia él siempre voy. Piensa que algún día, si la vida nos da la oportunidad, él me traerá de vuelta.

La golondrina elevó sus alas, sonrió y desapareció en un inmenso, inmenso cielo azul.

Desde entonces, no faltan quienes piensan que la tortuga tiene algo de loca, porque a menudo se la puede ver, desde el amanecer hasta el ocaso, sin despegar su vista del cielo. (2008, pág.36-37)

ANEXO 8

FOTOS DE ALGUNAS PRUEBAS ESCRITAS DE LOS ALUMNOS QUE ESTAN AFECTADOS CON LA DISLEXIA:



ANEXO 9

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

Identifique el personaje principal *el ratón*

Identifique los personajes secundarios *el ratón,*

Cambie el final del cuento.

Adios amigo, veo que come algo si pero mi amigo esta muy lejos y lo extraño y nada se puede comparar es mejor amigo que todos.

*6 años B
3 años B
Los descubridores del dorado
conquistadores fueron constante
mente tentados por los legendarios
que les contaban los indígenas
en todo el continente, y se lanzaron
a buscar un legendario reino con
tanta riqueza su propia mente su
rey se vanaron en oro y piedras
preciosas en quito olerón que se
creía estaba ubicado en las tierras
del sur y el gobernador otoposco
una es pedían de nuevos señores
de Españoles miles de indígenas para
moverlos en preverberón la marcha
y poco tiempo se les unió un
grupo de conquistadores que venían
por Francisco de Pílluna, a frunbu-
ón grandes muertes y hambre y
asi llegaron por primera vez al
can río el 12 de febrero 1552
llamaron amuramus por que
combarcan en sus territorios
eran mujeres operan los amos-
o duro mente los quisidores*

ANEXO 10

MI ENCUENTRO CON LA DISLEXIA

“Mucho se ha estudiado y escrito sobre dislexia, pero la realidad es que, hoy en día, poco se hace por ayudar a estos niños y niñas que la sufren día a día en nuestras aulas.

Como ya he mencionado antes, no soy una experta en este tema, pero soy profesora de inglés desde hace más de 20 años y siempre me he cuestionado por qué había algunos alumnos/as que les costaba tanto esfuerzo aprender inglés, mientras que otros, con un mínimo esfuerzo superaban la asignatura sin problema alguno. Estas preguntas hallaron su respuesta cuando hace ya unos seis años me di cuenta de que mi tercer hijo, estando en 2º de primaria, no acababa de aprender a leer y escribir. Su maestra se quejaba de que tardaba mucho en escribir al dictado. Cuando en casa nos tocaba leer le entraba, literalmente, el pánico y se ponía a patallar y a llorar. No entendía qué pasaba, hasta que comencé a sospechar que algo extraño había en su comportamiento y empecé a buscar información sobre trastornos de lectura. Al poco tiempo encontré la respuesta: DISLEXIA.

En el deambular constante por conseguir que mi hijo fuese realmente considerado disléxico, obviamente no por el hecho de ser etiquetado, sino por el hecho de que realmente fuese ayudado y comprendido, no he tenido más suerte que cualquier otra madre. Con esto quiero decir que en nuestro sistema educativo, por muchas leyes que haya en las que se defiende la atención a la diversidad, la realidad es bien distinta. Durante los cinco años que estuve estudiando en la Universidad para ser profesora de inglés jamás recibí conocimientos sobre cómo es el proceso de aprendizaje o algún tipo de información sobre los alumnos con problemas de aprendizaje con los que nos íbamos a encontrar a lo largo de nuestra carrera como docente. Es como si a los médicos no les enseñaran los distintos tipos de enfermedades con las que se van a tener que enfrentar y cómo luchar contra ellas. INCOMPRESIBLE.

Me consta que a los docentes nos es difícil comprender que haya un grupo de niños que no es que no quieran trabajar, sino que tengan problemas. Desde hace seis años estoy llevando a cabo mi particular cruzada en la que me empeño en hacer ver a mis compañeros las particularidades de estos alumnos y les puedo decir que he encontrado de todo, desde docentes comprensibles con bastantes ganas de hacer lo correcto por colaborar y hacer los cambios metodológicos necesarios, hasta docentes que siguen diciendo que es que tampoco el alumnado pone mucho de su parte y no quiere trabajar. La cuestión es que si creemos que la solución está en dar más de lo mismo (basar la enseñanza en la lectura y escritura) pues poco vamos a conseguir. También hay otro tipo de docentes que te dicen directamente que no es justo que a unos /as estudiantes se les exija más que a otros/as.

Como pueden ver, la triste realidad en la que están inmersos los disléxicos dista mucho de la idílica realidad que todos los padres y madres querríamos para nuestros hijos e hijas...”

FAMOSOS DISLÉXICOS

“Quizás les llame la atención este apartado, pero como pienso que estos niños están fuera de su elemento natural de aprendizaje, les quiero demostrar que este tipo de alumnos ni son vagos, ni flojos, ni nada por el estilo. Son personas con una gran CREATIVIDAD, sí, eso que, según Sir Ken Robinson, se mata en las escuelas. Todos tienen en común no haber tenido una escolarización muy exitosa.

¿Quién de pequeño no ha disfrutado con las películas de Disney? Pues sí, lo que están pensando, Walt Disney era disléxico. ¿y quién no se ha intrigado con esas novelas de Agatha Christie, también disléxica, o Charles Dickens o Gustave Flaubert o Ernest Hemingway (Nóbel de literatura) y también Lewis Carol (el autor de Alicia en el País de las Maravillas), Hans Christian Andersen, Julio Verne o Mark Twain.

Destacan muchos actores: Tom Cruise, Whoopi Golberg, Robin Williams, Harrison Ford, Steve McQueen, Fred Astaire, Jack Nicholson, Anthony Hopkins...

Artistas como Erico Caruso, John Lennon, Mozart, Michelangelo, Pablo Picasso.

También engrosan la lista de disléxicos científicos como Eisntein, Edison, Graham Bell o Leonardo Da Vinci.

En el campo empresarial están Bill Gates, Richard Branson (fundador de Virgin) Herny Ford, William Hewlett (fundador de Hewlett-Packard , Ingvar Kamprad (fundador de Ikea) Rockefeller y Steve Jobs (creador de Apple).

En nuestra lista de disléxicos también hay políticos que han destacado: Gustavo Carl XVI de Suecia, Thomas Jefferson (presidente de Estados Unidos), John F. Kennedy (Presidente de Estados Unidos), Winston Churchill (Primer Ministro inglés, literato y premio Nóbel), George Washigton (presidente de Estados Unidos) Woodrow Wilson (presidente estadounidense).

¿Piensan que nuestras vidas serían las mismas si estas personas no hubieran existido? ¿O por el contrario opinan, como yo, que muchos de ellos han dejado huellas en la historia de la humanidad? Pero también estoy segura de que hay muchas cosas que nos hemos perdido. Tristemente hay personas disléxicas que no han tenido éxito en la vida y que no nos han podido dejar su legado. Personas que no han sabido o no han podido desarrollar su creatividad. Personas que "han muerto" en el intento de "ilustrarse" en nuestras escuelas y han sucumbido. No han sido capaces de superar este "bache" y encontrar su propio camino"... Josefina Herrera. Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. (2011)

Anexo 11

Fotos de la Unidad Educativa Fisco misional “Gran Colombia”.



