



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

Sistematización de experiencias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas de educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle”, del cantón Quito, provincia Pichincha, Ecuador, período lectivo 2017-2018

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Villafuerte Meneses, María Angélica

DIRECTORA: Carrera Herrera Xiomara Paola, Ph. D.

CENTRO UNIVERSITARIO: QUITO-CARCELÉN

2018



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Loja, octubre del 2018

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

PhD.

Xiomara Paola Carrera Herrera

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las institución educativa Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle” del cantón Quito, provincia Pichincha – Ecuador, período 2017-2018; realizado por María Angélica Villafuerte Meneses, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre 2018

F).....

Carrera Herrera Xiomara Paola, Ph. D.

Directora del trabajo de titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Villafuerte Meneses, María Angélica, declaro ser autor (a) del presente trabajo de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle”, del cantón Quito, provincia Pichincha, Ecuador, período lectivo 2017-2018 de la titulación de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, siendo, Carrera Herrera, Xiomara Paola directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

F).....

Autor: Villafuerte Meneses María Angélica

Cédula: 171678213-9

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado primero a Dios quien me ha llevado de su mano en este tiempo y ha sido el que me ha dado la fortaleza necesaria para seguir adelante a pesar de las adversidades. También a mi familia, Elisabeth y Daniela, mis hijas quienes fueron la base de mi educación pues grandes fortalezas logre con ellas y sin duda mi pensamiento en ser educadora comenzó con ellas y siguió en la visión de todos los niños que puedo llegar a su corazón y generar nuevas formas de conocimiento.

A mi compañero de vida Oscar, quien ha sabido ser comprensivo, generoso una ayuda incondicional por estar pendiente de mis logros y mi crecimiento como profesional en este tiempo.

Con Amor

María Angélica Villafuerte Meneses

AGRADECIMIENTO

Primeramente quiero dar gracias a Dios quien en su amor incondicional me acompaño en todo este tiempo de estudio.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, por abrimme sus puertas y permitir culminar con éxito una meta importante en mi vida.

A las maestras y maestros que en el transcurso de estos años de estudio siempre estuvieron dispuestos en transmitirme sus conocimientos como también elevar mi espíritu de investigación por aprender, con su motivación, apoyo y ayuda para alcanzar mi meta.

A mi familia que ha sido el pilar fundamental de mi fuerza y mi determinación para seguir y cumplir con mi objetivo.

Villafuerte Meneses María Angélica

TABLA DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCION	3
CAPÍTULO 1.MARCO TEORICO.....	6
1.1 Sistematización de experiencias educativas en el aula.	7
1.2 Práctica Educativa como experiencias pedagógicas.....	11
1.3 Estrategias didácticas en educación infantil.....	17
CAPÍTULO 2 METODOLOGIA	28
2.1. Métodos de Investigación.....	29
2.2 Técnicas de Investigación.....	29
2.3 Preguntas de investigación:	31
2.4 Contextos.....	33
2.5. Recursos.....	33
2.6. Procedimiento.....	34
CAPÍTULO 3 RESULTADOS Y DISCUSION	36
3.Análisis y discusión de resultados en el proceso de sistematización.	37
3.1 De la teoría a la práctica docente.....	37
3.2 Matriz para la sistematización de práctica.	39
3.3. Importancia de la sistematización de las prácticas en la educación infantil:	65
CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES.....	69

Referencias Bibliográficas 70

RESUMEN

El presente trabajo titulado “Sistematización de experiencias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas de educación inicial”, tiene la finalidad de valorar, examinar las prácticas docentes, generadas en el Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle” de cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, período lectivo 2017-2018 para lo cual se toma en cuenta su desarrollo, actividades, recursos utilizados en cada una de las destrezas utilizadas de esta manera reorganizar y generar espacios de reflexión de la práctica profesional docente. Para recopilar la información se utilizó la técnica de la revisión documental de diferentes fuentes bibliográficas, técnica de campo donde se pudo experimentar en el medio educativo, así como las matrices de las experiencias. Con este trabajo se concluye la importancia de la sistematización al producir un aprendizaje continuo con investigación y autoanálisis de las experiencias vividas para promover los cambios necesarios en el proceso educativo de esta manera se repotencia y se reorienta el quehacer docente.

Palabras claves: Sistematizar, práctica docente, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

The present work entitled "Systematization of educational experiences in the teaching-learning process in the practices of initial education", aims to evaluate, examine the teaching practices, generated in the Child Development Center "Mochilas de Colors del Valle" of Quito canton , province Pichincha Ecuador, 2017-2018 school year for which it takes into account their development, activities, resources used in each of the skills used in this way reorient and generate reflection spaces of professional teaching practice. To collect the information, we used the technique of the documentary review of different bibliographic sources, field technique where it could be experimented in the educational environment, as well as the matrices of the experiences. This work concludes the importance of systematization by generating continuous learning with research and self-analysis of the experiences lived to produce the necessary changes in the educational process, in this way re-empowering and reorienting the teaching task.

KEYWORDS: Systematize, practice teaching, teaching, and learning.

INTRODUCCION

Actualmente en la labor docente es imperante generar cambios fortalecedores del accionar educativo es por eso que la sistematización promueve una innovación permanente y construcción de conocimiento mediante una autocrítica de las experiencias del ejercicio diario, para lo cual se evalúa el proceso, los materiales usados dentro de las actividades de enseñanza-aprendizaje. El estudio y la reflexión ha permitido transformar y fortalecer el ejercicio en la docencia de esta manera enriquecer y fructificar para beneficio de la práctica docente y de los estudiantes.

Este trabajo tiene una gran importancia para los estudiantes que siguen un proceso educativo ya que mediante el Proyecto de Investigación no solo se forman académicamente sino que llevan a niveles de autorreflexión y autocrítica de su ejercicio en la docencia, proyectándose como proactivos investigadores para dotar a su alumnado de transformaciones y mejoras continuas, sin duda este estudio ayuda a una labor docente consciente de sus falencias y presta para realizar los cambios que potenciarán su accionar.

Dentro de los objetivos de este trabajo se pudo analizar las acciones educativas de la prácticas docente donde se generan preguntas y se evalúa las diferentes actividades para lo cual el docente produce soluciones de mejora enriqueciendo su autoaprendizaje, así mismo permite un trabajo más organizado de las actividades y recursos que utiliza, tomando en cuenta una mejora continua en los procesos del educador.

El presente trabajo dispone de un recorrido de bases teorías que contrastan con la práctica diaria del docente, realiza un estudio de todo lo que interviene en el proceso educativo, así mismo un análisis en cuanto a las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas encontradas en la investigación; para este estudio objeto de sistematización se toma como referencia las practicas docentes ejercidas en el Centro de Desarrollo Infantil "Mochilas de Colores del Valle" en el periodo 2017-2018; donde se desarrollan las habilidades desde edades tempranas generando un aprendizaje motriz, lingüístico, cognitivo y social acompañada de valores generando una educación integral.

Para recopilación de la información se trabajó con recopilación de información documental en tesis doctorales, revistas científicas, libros, teorías acompañadas con las experiencias en el campo de las situaciones del diario vivir, con una narración de historias de vida donde se puede

reproducir una descripción de todo el entorno donde se realiza el estudio, el análisis de las diferentes temáticas de interés y de las 8 planificaciones dispuestas en matrices para una reflexión en cuanto al desarrollo de las actividades sus fortalezas y debilidades con las soluciones a futuro.

El primer capítulo se encuentra el Marco Teórico, en el cual encontramos de forma organizada todo lo relevante al proceso de sistematización sus etapas y la justificación teoría y práctica sobre porque la importancia de llevar a cabo el estudio en el ejercicio del docente, también se realiza una revisión teórica de la practica educativa, sus características, elementos que intervienen, las estrategias didácticas sus tipos y los recursos utilizadas en educación infantil.

En el segundo capítulo se aborda la Metodología donde se hace un recuento de los métodos y las técnicas utilizados para la investigación, una descripción de los componentes de las planificaciones y preguntas de cómo se mejora la acción docente por medio de la realización de la sistematización, el contexto y los recursos utilizados.

En el tercer capítulo describe los Resultados y Discusión de la investigación donde se realiza el análisis con las matrices del proceso de desarrollo de la clase con las actividades, recursos, experiencias con fortalezas y debilidades del docente con proyección de cambio a futuro. Adicionalmente se hace una breve explicación del porqué de la sistematización favorece al proceso educativo y de cómo se pueden crear oportunidades cuando el docente trabaja con investigación y creatividad todo dispuesto por sistematizar la labor docente.

Como conclusiones se propone la necesidad de sistematizar para un proceso de interacción dentro del ejercicio docente donde se generen cambios necesarios de mejora educativa, con una proactividad dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje donde se podrá visualizar las múltiples herramientas que usa el educador para alcanzar los objetivos planteados en el aprendizaje; de este modo obtiene una renovación constante de su práctica, una organización lógica de la documentación y un análisis más profundo de las experiencias educativas.

Como recomendaciones se insta en un proceso continuo de sistematizar el accionar docente por sus múltiples beneficios en el desarrollo del docente y para sus estudiantes, también como generación de un entorno educativa predispuesto para mejorar y una forma de lecciones de vida para futuros e incluso para maestros que están ejerciendo sus labores en la enseñanza

aprendizaje, así mismo el beneficio se instaure en una educación responsable que se integra a la comunidad con una búsqueda constante de producir mejores oportunidades en el quehacer educativo.

Realizado este trabajo de sistematización se puede mencionar que la docencia es un arte que genera un maestro con vocación y amor en su ejercicio educativo diario donde crea, organiza, analiza y promueve las situaciones más diversas para que sus estudiantes aprendan pero sobre todo que es consciente de sus errores y que se proyecta a mejoras continuas, buscando una socialización de vivencias y un aprendizaje diario; encontrando un balance exacto entre teoría y práctica, transformando la realidad educativa y forjando nuevos conocimientos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Sistematización de experiencias educativas en el aula.

La sistematización es un proceso mediante el cual los docentes recuperan información y conocimientos en base a las experiencias vividas en las diferentes instituciones educativas de esta manera pueden llevar a mejorar la práctica educativa, tomando en cuenta una organización, reflexión crítica, socialización y evaluación de la misma; seguida de una búsqueda del docente por llevar a niveles expeditos de valoración y re construcción su labor diaria

Con los cambios que el mundo vive la sistematización ha logrado que el docente pueda estructurar nuevos conocimientos a partir de sus propias experiencias y de esta manera satisfacer las necesidades y problemáticas educativas según el entorno social y a la comunidad educativa donde esté dirigida la labor docente, sin olvidar por supuesto los avances tecnológicos y los cambios e influencia que estos generan día a día en los alumnos.

1.1.1 Que es la sistematización.

Los conceptos de sistematización tienen similares características enfocándose en la necesidad de mejorar la práctica educativa partiendo del análisis de su ejecución para llevarla a cambios transformadores. A continuación se presenta una revisión en su concepto.

Según Jara (2014) señala que:

La “sistematización” es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, como se relacionaron entre si y porque lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas comprenderlas teóricamente y orientadas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (pág.99)

Por otro lado Pineda & Velasquez (2015) define a la sistematización como un proceso autoformado de los sujetos que hacen parte de la experiencia, en tanto que involucra una revisión documental, desarrollo práctico de metodologías y enfoques de investigación, procesos de escritura, análisis, interpretación, la sistematización de experiencias logra reflexionar sobre la formación inicial y final de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la acción

de la práctica pedagógica misma y en la valoración y práctica del diálogo de saberes como sentido de con-construcción de nuevos conocimiento. (pág. 19-23)

Y finalmente los autores Chacon, Barbosa, & Rodriguez (2015) manifiestan que “la sistematización de experiencias es un proceso de reflexión analítica de la experiencia de acción o de intervención, recuperación de la experiencia en la práctica, tematización y aproximación de una práctica determinada y documentación aprendizaje y acción, un instrumento de reconstrucción de experiencias”. (pág.136)

De acuerdo a estos autores, se puede destacar que la sistematización es un proceso descriptivo de explicación y construcción de las experiencias como docentes en el aula de clase, donde se ordena las vivencias y documenta de tal forma que se pueda llegar a un sentido crítico y reflexivo de las diferentes actividades, basada en un soporte social de su entorno, grupal e individual donde se evidencia las dinámicas de cada uno de los alumnos, sus riquezas, fortalezas, amenazas, los avances alcanzados tomando en consideración como una forma de describir la realidad de la práctica, para llegar a una conclusión y mejoramiento de la misma a futuro, llevando a procesos socializadores donde el docente clarifica y genera nuevos conocimientos.

1.1.2 Etapas del proceso de sistematización.

Consideremos ahora la importancia de las etapas en el proceso de la sistematización para cumplir un orden secuencial en su desarrollo todas previstas con finalidades específicas con propósitos enlazados para conseguir los resultados esperados en el transcurso de su ejecución, desarrollo, análisis, socialización y cambios a tomar.

Según Jara (1994) Presenta cinco etapas:

1. Punto de partida: Haber participado y tener registros de la experiencia.
2. Preguntas iniciales: -Definir el objetivo ¿Para qué sistematizar?; -Delimitar el objetivo ¿Qué experiencias sistematizar?;-Precisar un eje de sistematización ¿Qué aspectos de la experiencia nos interesan sistematizar?
3. Recuperación del proceso: Reconstruir la historia, Ordenar y clasificar la información
4. Reflexión del fondo: ¿Por qué paso lo que paso? Y Analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso.
5. Puntos de llegada: Formular conclusiones teóricas/prácticas y comunicar a la comunidad los aprendizajes. (pág., 121)

6. Por otro lado Merel (2004) Señala como etapas:

1. Planificación de la sistematización delimitando el objeto planteándose preguntas, definición del objeto, Identificación del eje de sistematización y definición del método a utilizar.
2. Recuperación, análisis e interpretación de la experiencia con la recopilación de la información, ordenamiento de la información, análisis e interpretación crítica de las experiencias, síntesis de los aprendizajes.
3. Comunicación de los aprendizajes con una elaboración de estrategias de comunicación, diseñar y elaborar materiales, realizar eventos de socialización. (pág. 27-30)

Para los autores Barbosa-Chacón, Herrera, & Villamizar (2017) Consolidan como etapas de la sistematización a las siguientes:

1. Inicio de Experiencias propias/Diagnostico: Se proyectan en función del momento de análisis e interpretación.
2. Preguntas iniciales/ Diseño de la Sistematización: Interrogantes que ayuden a conocer lo vivido para luego confrontarlo.
3. Recuperación de Vivencias: De acuerdo al tiempo proyectado.
4. Reflexión/ Análisis: Visión general de las experiencias.
5. Meta/ Conclusiones, Aprendizaje/Comunicación: Conocer los resultados y dar a conocer las acciones a tomar. (pág. 17)

Es así que, las etapas antes descritas indican una secuencia y se trabajan con propósitos los cuales nos ayudan para un orden más riguroso y disciplinado del accionar en el proceso de sistematización, tomando en cuenta los pasos ya mencionados se visualiza el éxito en su desarrollo; hay que mencionar, además que estas etapas ratifican la importancia de registrar, documentar, recuperar, toda la información de las experiencias vividas, para llegar al objetivo de estudio como la meditación a fondo y la necesidad de las conclusiones para compartir y dar a conocer sus resultados y los cambios a efectuarse en el trabajo docente que será lo de crucial envergadura en el quehacer educativo.

1.1.3. Importancia de Sistematizar las prácticas en el aula.

Sistematización es importante “Porque aporta al desarrollo como profesional del Maestro en Formación en la medida que le permite reflexionar sobre el desarrollo de sus propias experiencias

en el desarrollo de una investigación, cuestionando a partir de la reflexión, sobre la manera como se llevan a cabo las practicas pedagógicas y como desarrollar las competencias al interactuar con los infantes”. (Carvajalino, 2014, pág. 9)

Para los autores Escobar & Ramirez (2010) la importancia de la sistematización

Es su capacidad de reordenar, reorientar y cualificar la acción educativa. El conocimiento que produce tiene a la experiencia como punto de partida pero es también su punto de llegada. Tiene como finalidad práctica la instalación de otros sentidos en la experiencia, la de proponerle un conjunto de dispositivos y herramientas metodológicas en función de esos propósitos y la formulación de un conjunto de criterios, indicadores e instrumentos de seguimiento al desarrollo de la experiencia que le permite a los sujetos la capacidad de valorar, examinar e incidir en el discurso de la misma. Es este uno de los factores que indica la condición de sujeto pedagógico de los y las maestras protagonistas de la experiencia educativa. (pag.100, 101)

La importancia de la sistematización según Álvarez (2011) consiste en

...la formación pedagógica que permite la producción de nuevas lecturas y sentidos sobre la práctica docente y al ser producto de un proceso de reflexión y análisis crítico de la misma, es a su vez resultado de una mirada más profunda y transformadora en ocasiones de la experiencia común de los docentes, de la cual puedan derivarse nuevos caminos para transformarla y potenciarla. También es una vía para registrar los avances y dificultades en las diferentes temáticas con el objetivo de lograr saltos cualitativos en la comprensión de los conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación del docente. (pág.39)

Por consiguiente la importancia expresada de dichos autores anteriormente indica la necesidad de sistematizar para de esa forma cambiar, mejorar, producir nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las actividades del docente en búsqueda permanente de una excelencia educativa, basada en variedad de contextos y participantes sobre todo poder afrontar los cambios de perspectiva educacional globalizada, una reorientación con bases sólidas del quehacer diario no dejando ningún tema sin análisis sentando cambios y generando una

comunicación entre sus implicados con temáticas de transformación en la ejecución de la teoría-práctica educativa.

Por lo tanto, la sistematización será de utilidad en la institución educativa donde se efectúa el análisis pero sobretodo en los alumnos que serán los beneficiarios de los cambios de perspectiva del docente; pues el trabajo monótono será analizado como sus directrices y de esta manera cambiar a procesos actuales innovadores, tecnológicos y creativos todo para motivar el interés y participación activa del alumnado.

1.2 Práctica Educativa como experiencias pedagógicas

La práctica educativa es una dinámica que ha generado muchos contrastes, en vista de su diversidad tanto en la institución educativa donde se vivencian las actividades de aprendizaje, como los alumnos, el entorno y por el docente encargado de transformar, actualizar dinamizar su praxis y de esta manera ejecutar situaciones novedosas, creativas, tecnológicas espontaneas que traigan a los estudiantes al conocimiento planificado, tomando en cuenta que involucran factores multidimensionales de los alumnos para llegar al propósito de la labor educativa.

1.2.1. Definiciones de práctica educativa.

Para iniciar con las definiciones de la práctica educativa y de todo lo que involucra a nivel escolar, según el Diccionario de la Real Academia Española define a práctica como “ejecutar, hacer, llevar a cabo” y a educativa como perteneciente a “educación que a su vez es la que doctrina, enseña, dirige y encamina”.

Podemos entender por práctica "el cuerpo a cuerpo" del trabajo cotidiano del profesorado en los centros educativos de los diferentes niveles, sobre todo en las aulas, pero también fuera de ellas (desde infantil hasta el sistema universitario). Así, la práctica estaría constituida por todo el repertorio de comportamientos, acciones, actitudes y valores manifestados por los docentes en sus centros de trabajo, y más concretamente, en las aulas. Para referirse a la práctica suelen emplearse términos como praxis, acción o enseñanza la práctica, el saber se produce en el ejercicio de las funciones profesionales y se utiliza a lo largo del desarrollo profesional docente en forma de experiencia. (Alvarez, 2015, pág. 175)

Por su parte Latorre (2003) manifiesta como “práctica educativa al hacer necesario que el profesorado asuma el papel investigador; que esté atento a las contingencias del contexto que se cuestione de las situaciones problemáticas de la práctica; que dé respuesta a las necesidades del alumnado y trate de buscar nuevos enfoques”.

Por otro lado Garzon (2006) nos indica la “práctica educativa es un elemento fundamental se concibe como un proceso gradual que se legitima en el campo aplicado y asume una construcción didáctica. Se lo concibe como un proceso gestor y el eje fundamental del maestro donde imprime su identidad. Por tanto ubica al estudiante, al espacio de la experiencia, al docente en una realidad”. (pág. 28-30)

Según Tallaferro (2006) Define como practica educativa:

A los actos observables, es parte de un sistema de ideas y conocimientos al involucrar valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir; vale decir, la práctica está cargada de teoría. La práctica educativa es parte del complejo sistema de prácticas sociales. De allí que nuestra práctica educativa esté determinada por todas nuestras otras prácticas y viceversa; así mismo, reiteramos, hay una teoría que orienta esas prácticas a través de las cuales mostramos quiénes somos y cuál es nuestra concepción de la educación y de la vida. (pág. 269-273)

Así mismo Meza (2015) considera como “la práctica educativa es una forma de poder, una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad social como del cambio social que, aunque compartida con otros y limita por ellos, sigue estando, en manos del profesorado”. (Pág.2-5)

De la misma forma Gómez López (2008) acota como practica educativa: “como un proceso de solución de problemas en que el profesor es un agente que utiliza su conocimiento tácito para resolver el problema de cómo lograr las metas educativas que el programa de su materia y la filosofía de la institución plantean”. (pag.29)

Haciendo énfasis a estas definiciones se puede comprobar que la práctica educativa se genera como un saber hacer de la mano con acciones preparadas; además de involucrar muchos contextos sociales, económicos y políticos; seguidos de un constante movimiento e integración de sus participantes encaminado al desarrollo de habilidades y competencias creadas por el

docente por medio de diversas estrategias, acciones, métodos lúdicos para que el estudiante sea capaz de resolver diferentes problemáticas.

1.2.2. Características de la práctica educativa.

Para los autores Jesús, Farías-Martínez, & Gabriela-María (2012) las prácticas educativas son

...los resultados obtenidos que indican que administrar la educación deben procurar que estas prácticas apoyen a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, creen vínculos con otras instituciones, fomenten el aprendizaje y exposición de los alumnos en diferentes idiomas y contextos culturalmente diversos, utilicen materiales didácticos actualizados, permitan la integración del conocimiento por estos medios. (pág.117)

Como lo dice el autor Giraldo (2012) se puede tomar en cuenta a las características

...al dominio crítico de las concepciones sobre humanidad en el que se juega la visión que el profesor tenga de lo humano. Comporta asumir críticamente las relaciones culturales, políticas, morales, éticas y axiológicas, el dominio de las acciones que lo identifican como profesor.

Si el profesor no conoce que es lo que hace y como lo hace, difícilmente puede dar razón de sus prácticas y ver las posibilidades de transformación de eso que realiza, el dominio de sus horizontes praxísticos y técnicos. Entendida la praxis como el conjunto de acciones técnicas que con reflexión se encarnan en la realidad, el profesor debe dominar las técnicas propias de su saber pedagógico, pero a la vez, reconocer que tales actividades tienden a fines individuales y sociales, dominio de la teoría que sustenta sus acciones educativas. Toda acción está motivada por horizontes teóricos. Dominio de conocimientos disciplinarios, los profesores deben enseñar algo, eso proviene de la disciplina. (pag. 20-25)

Tomando como referencia a Álvarez (2012) sus características son

- Tomar distancia reflexiva de la clase para planificar la enseñanza diaria y registrar la misma de algún modo para analizarla y así tomar conciencia sobre el funcionamiento de la misma.

- Una disposición del espacio del aula para el trabajo cotidiano y los modos de relación con el alumnado ponen el énfasis en favorecer relaciones de convivencia entre el alumnado y estimular su pensamiento crítico.
- El desarrollo de una metodología de corte dialógico-conversacional en el aula a lo largo de las diferentes áreas abordadas por el profesor generalista, de tal manera que el alumnado pide la palabra en el transcurso de la clase con frecuencia para incorporar conocimientos, ideas, experiencias, enriqueciendo la dinámica.
- El desarrollo de interesantes de programas educativos en el aula, destacan los vínculos estrechados con la comunidad educativa del centro y el estímulo de la lectura, siendo destacable la experiencia de coordinación en el centro: uno para familias y otro para escolares. (pág. 391)

La práctica educativa se la distingue por ser un proceso con implícitos saberes filosóficos, pedagógicos, éticos, morales, culturales, sociales, políticos, psicológicos, sociológicos todo esto llevado de la mano para un propósito específico.

Así mismo se puede evidenciar a la institución donde se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje como el entorno donde se encuentra al docente quien es el facilitador de crear los ambientes apropiados y a su vez de potenciarlos, tecnificarlos con una constante búsqueda investigativa, motivando espacios de respeto, donde existe una interacción conjunta con el alumno quien será el protagonista de estas intervenciones educativas con recursos didácticos diversos destinados para obtener los objetivos planificados interactuando en su contexto familiar y social donde ocurre dicha experiencia pedagógica, cabe mencionar que todo se encuentra estrechamente relacionado.

1.2.3. Elementos de la práctica educativa.

La práctica educativa tiene sus componentes entre estos la institución educativa con su infraestructura física y un equipo multidisciplinario, los alumnos y sus familias que se encuentran situadas en un contexto socio-político, cultural, todos conectados en el proceso pedagógico.

De igual manera esta dinámica entre estos elementos da lugar al desarrollo de la condición del ser humano mediante enseñanza aprendizaje en el aula con un clima de respeto a la diversidad con directrices claras del docente mediante variedad de recursos didácticos prestos para

alcanzar los objetos académicos y como resultado un alumno creativo, crítico, lógico y con valores.

Según Prieto Parra (2010) señala como elementos de la práctica pedagógica

...el análisis de la realidad concreta y cotidiana de las salas de clases que permite visualizar la existencia de una combinación de elementos que interactúan entre sí. Los efectos de esta interacción, no sólo a veces apuntan hacia propósitos divergentes, sino que, en muchos casos, aparecen contradictorios respecto de lo que supuestamente deberían ser los objetivos del proceso. La interacción implica, necesariamente la comprensión de significados y la interpretación recíproca de los actos propios y en la que la cotidianidad es permanentemente definida y enmarcada en un contexto físico, institucional, histórico y cultural. Estos contextos afectan de manera indiscutible los logros del aprendizaje, por lo que resulta casi ingenuo atribuir relaciones de causalidad entre medios o métodos del profesor y rendimiento, pues son muchos otros los elementos y aspectos que están interactuando e incidiendo en los efectos o resultados del proceso. (73-92)

Para el autor Latorre Navarro (2004) en este contexto:

...las prácticas educativas aparecen como un espacio privilegiado donde se encuentran saberes sobre y de la educación y acciones de enseñanza y aprendizaje, donde se reúnen profesor/a y estudiantes y estructuran relaciones de diversa naturaleza: epistemológicas (a propósito del conocimiento, los saberes a enseñar y aprender), didácticas (a propósito de las estrategias de enseñanza que se implementan) y sociales (donde en el contexto de una comunidad participan sujetos individuales y actores, en tanto son miembros de diferentes grupos etarios, socioeconómicos y culturales (pag,75-91).

Para los autores Gargante, Majos, & Font (2014) “esta es una aproximación de diferentes niveles de dicha práctica; en efecto, la practica educativa toma forma definitivamente en la actuación del docente en el aula, por el proceso dinámico que intervienen también las características del alumnado y el contenido de aprendizaje, así como en los contextos más amplios que se encuentran el sistema educativo y el centro escolar”.

Se infiere que estos elementos se conectan con propósitos determinados, tomando en cuenta que las instituciones educativas son las encargadas de normar, socializar, ejecutar acciones para el buen desarrollo del proceso educativo en un ambiente apropiado; seguidos de los docentes como el facilitador en el aula de clase que ejercerá la función de guía, socializador creador de múltiples y combinadas acciones en el ejercicio pedagógico con la finalidad de llevar a los alumnos a que “aprendan a aprender” con diversas actividades organizadas en secuencias didácticas, la visión del maestro no es solo que el estudiante sea capaz de reproducir lo enseñado sino que con su aprendizaje logre construir un conocimiento propio.

Hay que mencionar además que el contexto donde son llevadas estas acciones son determinantes para consolidar e interferir de manera positiva o negativa en el aprendizaje; por lo cual la familia y el entorno son consideradas de crucial importancia en el desarrollo práctico educativo.

1.2.4. Principales teorías de la práctica educativa.

Las diferentes definiciones de algunos teóricos que expresan sobre la práctica educativa muestran su interacción constante como los cambios sociales que han llevado a sus múltiples transformaciones en su ejercicio diario.

En los aportes del autor Carr (2002) Define

.... practica educativa a la forma de poder; una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad social como del cambio social que aunque compartida con otros y limitada por ellos sigue estando, en gran medida, en manos de los profesores. Las prácticas educativas entendiendo por tales el conjunto de actividades que profesores y alumnos despliegan en las aulas no son fenómenos autónomos que puedan estudiarse y comprenderse de forma plena al margen de los contextos socio-institucionales en los que tienen lugar. (54-70)

Los aportes de Sacristan (1991) como “practica educativa a algo fluido, huidizo, difícil de limitar con coordenadas simples y, además, complejas, ya que en ella se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos. La pretensión de querer comprender los procesos de enseñanza con cierto rigor implica bucear en los elementos que se entrecruzan e interrelacionan”. (pág. 4-5)

Y finalmente el autor Zabala (2006) Expresa como "...practica educativa a los múltiples determinantes institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, posibilidades reales del profesorado, medios y condiciones físicas, corresponde a aquello que pueda hacer como praxis teniendo en cuenta la globalidad del contexto educativo donde se desarrolla". (pág. 14)

Con lo expuesto anteriormente se destaca que la práctica educativa no se rige por algo establecido sino que confluyen e interactúan algunos factores tanto internos como externos a la aula de clase como infraestructura, metodología de trabajo, generándose en contextos sociales, históricos, políticos y culturales diferentes donde se realiza la actividad educativa; igualmente con el paso del tiempo se ha podido transformar, cambiar, reestructurar y potenciar para mejorar el ejercicio de la labor pedagógica, con avances e innovación en la tecnología en las diferentes situaciones de enseñanza creadas por el docente. Además, la socialización con la familia como soporte de las actividades escolares con una dinámica conjunta con el maestro y la institución educativa con el propósito de producir cambios colectivos, individuales y generacionales en el desarrollo progresivo del estudiante.

1.3.Estrategias didácticas en educación infantil.

Las estrategias didácticas se configuran de enseñanza y aprendizaje promovidos por el docente y dirigidas al estudiante quienes elijan las herramientas de forma intencionada para la formación académica.

Las estrategias que trabaja el docente lo hacen en el transcurso de su labor diaria y toma en cuenta las necesidades de su alumnado, la situación del entorno, así como los procesos de desarrollo es por eso que en Educación Infantil esta son necesarias para el aprendizaje interactivo con actividades lúdicas, vivenciales, experimentales y de esta manera construyen su conocimiento.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, en la Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial las "estrategias que utilizan los educadores y docentes para estimular el desarrollo integral de los niños son un medio y no el fin, tienen valor solamente si resultan efectivas para facilitar el aprendizaje. Los educadores y docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales para implementarlas". (2015, pag.22)

Por otro lado Briceño-Moreno (2008) las estrategias pedagógicas se pueden entender como

...Aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; las estrategias didácticas en Educación Infantil de una enseñanza individualizada y socializada centrada en la persona. (pág. 108)

Según Feo (2010) Define las estrategias didácticas a “los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”. (pág. 222)

Por su parte Cañizales (2004) indica que “las estrategias didácticas son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje es un plan que permite guiar las acciones para lograr los objetivos propuestos”. (pag.191)

Finalmente para Garcia & Arraz (2011) sostienen que las “estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material contemplan una secuenciación de los contenidos el conjunto de actividades, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se las emplean”.(pag.293)

Se considera que las estrategias didácticas son acciones planificadas alejadas de una memorización incipiente, creadas por el docente de manera innovadora respaldadas en bases teóricas para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, se lo visualiza como un proceso activo; donde el alumno las despliega para suplir la necesidad a demandas académicas mejorando su comprensión de la situación educativa mientras que el maestro las genera para producir en el estudiante procesos cognitivos, desarrollo en habilidades y destrezas y de esta manera nuevos conocimientos, es un espacio donde se logra diseñar la creatividad, juicio crítico, producir ideas, trabajar en grupo y buscar soluciones a problemas.

1.3.1 Aproximación teórica de estrategias educativas.

Las estrategias educativas han sido definidas de muchas maneras toman en cuenta al docente en su labor como también al alumno que aplica determinadas actividades en su aprendizaje. A continuación una revisión en cuanto a definiciones de autores para aclarar la temática.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son intervenciones educativas concretas, series de actividades que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas. Deben promover los aprendizajes que se pretenden y contribuir al desarrollo de la personal y social de los estudiantes. Encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad, también diseñar entornos de aprendizaje que consideren la utilización de los medios de comunicación y los nuevos instrumentos informáticos y telemáticos (TIC), aprovechando su valor informativo, comunicativo y motivador, los múltiples recursos y las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes. Considerar la posibilidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir al logro de los objetivos para facilitar el tratamiento de la diversidad mediante diversas alternativas e itinerarios. (Marques, 2004, pág. 3)

Para Ausubel (1968) Afirma “El aprendizaje significativo con una disposición del sujeto para aprender y muestre una actitud para relacionar de manera no arbitraria y sustantiva el nuevo conocimiento en sus estructuras cognitivas, como también un material altamente significativo es decir, que pueda ser relacionado con las ideas que se hallan en la estructura cognitiva del alumno”. (pag.70)

Según Muro, Caparo, & Perez (2013) considera que “Las estrategias de enseñanza y aprendizaje guían las acciones para alcanzar los objetivos que la educación se propone, no pueden estar desvinculadas del tipo de alumno, de la calidad del profesor, del contenido del aprendizaje, del material docente ni de las condiciones materiales en que se imparte la enseñanza”. (pág., 15)

Para los autores Monereo, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez. (1999) las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, el tratamiento curricular de la conducta estratégica que debe desarrollar el alumno está relacionada con el tipo de actividad que el profesor plantee en el aula y, por lo tanto, con los métodos, recursos

y modalidad de discurso que utilice para interactuar con sus alumnos y lograr que éstos capten el sentido y el significado del uso estratégico de uno u otro procedimiento, y lo apliquen posteriormente de forma autónoma y eficaz. (pág. 11-12)

En consecuencia las estrategias de aprendizaje y enseñanza trabajan de manera secuencial y organizada generando ambientes apropiados para el desarrollo educativo; toman en cuenta al docente para ejecutar diversas acciones con recursos, contenidos variados, actualizados tecnológicamente que activen y fortalezcan la calidad de la clase, además al grupo de alumnos que logran un aprendizaje significativo, autónomo y capaces de desarrollar actividades en los momentos que necesiten.

1.3.2. Estrategias didácticas importancia en el logro de aprendizaje.

Por lo que se refiere a la importancias de las estrategias didácticas que se desarrollan en el aula se despliega una diversidad de opciones para trabajar con los alumnos de manera que no sea monótona y se pueda trabajar los objetivos programados dentro de la planificación del docente, así como llevar a los alumnos a niveles clarificantes en diferentes formas de aprendizaje, por otra parte para que los alumnos adquieran los instrumentos en el desarrollo del proceso educativo y que sean base para un aprendizaje continuo personalizado.

Para Kohler (2005) Define la importancia de las estrategias:

...que los docentes rompan con la tradicional estrategias de enseñanza que, concebidas desde el modelo cognitivo, facilitan la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes emplear procedimientos que faciliten su adquisición. Por tanto, tal cambio debe darse, también, a nivel de los procesos instruccionales. Son estos últimos los que constituirán, las herramientas básicas de trabajo de los docentes para la consecución de su objetivo principal: el desarrollo intelectual del educando. (pág. 25)

Por su parte Canizales (2004) considera:

La importancia de las estrategias utilizadas por la docente se puede verificar a través del grado de progreso experimentado por los niños al responder de manera clara las

preguntas formuladas, ser capaces de describir el proceso utilizado y manifestar su interés por participar constantemente con mucho entusiasmo. También pudo observarse que en muchas ocasiones los niños piensan antes de actuar, controlando sus actos, se relacionan mejor con los demás y transfieren con gran facilidad los procesos y los conocimientos adquiridos. (págs. 182-184)

En el sentido de la educación infantil este concepto está referido a mapas o relaciones establecidas mentalmente entre los conceptos que el niño ya tiene, adquiriendo otros nuevos, o nuevas relaciones entre sí, señalando además que todos los niños al nacer son grandes aprendices de significados, aunque reconoce el influjo del entorno y el lenguaje, añadiendo además el valor de las emociones. Los sentimientos, la acción y el pensamiento, y las interacciones que se producen entre ellos, serán fundamentales para la adquisición de nuevos los conocimientos y el establecimiento de dichas relaciones para formar los aprendizajes significativos. (Cardenal, 2015, págs. 98-100)

En definitiva los autores indican que las estrategia didácticas acompañan al docente en el proceso diario de enseñanza-aprendizaje de esta manera ejecutar diversidad de acciones para que los alumnos puedan implicarte activamente en el desarrollo educativo con procesos constantes de actualización y con aportes tecnológicos que ayuden a enfrentar el mundo globalizado y como resultado aprendizajes relevantes llenos de impacto social, personal e intelectual.

Dada la importancia de las estrategias en educación infantil se busca una alternabilidad en las actividades de aprendizaje con predominio lúdico, creatividad de parte del docente, con procesos motivacionales, socializadores, emocionales que generen experiencias vivenciales, significativas donde los estudiantes toquen, sientan, escuchen, coman, compartan, descubran, exploren y sean los artífices de su conocimiento.

1.3.3. Tipo de estrategias didácticas.

Según Sepúlveda & Véliz (2013) La categorización de tipos de estrategias didácticas:

...correlacionan las actuaciones del profesor y los resultados de los alumnos, esto indica que las estrategias para lograr una comprensión holística de las materias se las puede usar son: clases expositivas, juego motivación, trabajo en grupo, grupo de investigación, trabajo individual, talleres, actividades de indagación, feedback pedagógico, narración de historias, resolución de problemas, resúmenes, mapa conceptuales, debates y lectura de cuento. (pag.34

Para el autor Sanabria (2015) Define como instrucciones, métodos, técnicas, actividades que los docentes organizan de manera consciente para construir y lograr metas provistas e imprevistas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a los que se puede mencionar:

- Las estrategias de recuperación de percepción individual para describir los elementos de la vivencia de los niños como los paseo, excursiones, visitas, encuentro con grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, temperaturas, saberes, colores, sonidos, exploración, juegos simbólicos; las de problematización pone de expuesto lo percibido y observado del entorno con debates y discusiones.
- Estrategias de descubrimiento e indagación con búsqueda e identificación de formación por diferentes medios mediante la inserción en el entorno, clasificación, exploración, juegos didácticos.
- Estrategia de proyecto que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización con dialogo, juegos plásticos, juego trabajo, juego en grupo, armar y determinar objetos.
- Estrategia de inserción del maestro y alumno en el entorno que se perciba, comprenda soluciones para problemas naturales, ambientales y sociales en paseos, visitas, excursiones, observación, exploración y dialogo.
- Estrategias de socialización centrada en actividades grupales, libre de expresión de las opiniones, cooperación, solidaridad se concretan en juegos dramáticos, juegos simbólicos, exposiciones, danzas y dramatizaciones.

Finalmente, el Ministerio de Educación del Ecuador, en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial indica como:

...los tipos de estrategias que se integran en el juego como la necesidad vital del niño como actividad innata y desde el mismo exploran, experimentan, comprenden, desarrollan pensamiento del lenguaje, imaginación, creatividad, involucra cuerpo, mente y espíritu; contacto con la naturaleza exploran y conviven; animación a la lectura para el desarrollo pensamiento, lenguaje, imaginación; el arte en su desarrollo sensible, perspectivas, afectuosos y creativas; las experiencias de aprendizaje con participación activa del niño, respeto del ritmo, interacción positiva y los rincones para organizar diferentes espacios de aprendizaje como el gimnasio, construcción, hogar, arenero, música, lectura, modelado, juego dramático, pintura y dibujo, juegos tranquilos, del agua todos como rincones donde los niños tienen un aprendizaje de juego trabajo. (2015, pág.22-28)

Como conclusión, se reconoce el papel del docente en el desarrollo de las estrategias didácticas ya que utiliza las técnicas más adecuadas para favorecer el desarrollo progresivo a nivel intelectual y social, así mismo toma en cuenta las características, necesidades y heterogeneidad del grupo de alumnos para el trabajo en la clase, estas estrategias serán de utilidad al estudiante cuando realice sus acciones educativas.

En Educación Infantil en nuestro país se realizan actividades entorno al juego trabajo donde se presentan los rincones espacios destinados para ejercer actividades de enriquecimiento, además los docentes quienes potencian con materiales y métodos apropiados la creatividad, investigación, experiencia y vivencia de los niños, considerando las particularidades del grupo como su edad, su desarrollo evolutivo y el tipo de contexto donde se desenvuelven de esta manera se potencia de forma eficaz, dinámica y progresiva su motricidad, cognición, sociabilidad y afectividad sin olvidar de la naturaleza y el arte como las expresiones sublimes del ser humano, como también se realizan acciones coordinadas con la familia como pilar fundamental de apoyo y motivación en el proceso académico.

1.3.4. Recursos didácticos en el proceso de enseñanza.

Durante el proceso de enseñanza los recursos o materiales con los que cuenta el docente serán de crucial importancia, considerando que en edades tempranas debe haber una variedad de herramientas de trabajo para motivar el aprendizaje valioso en los niños. Haciendo esta salvedad se analiza los conceptos de diferentes autores entorno al material necesario en el aula de clase de los niños de Educación Infantil.

Según el autor Moreno (2015) los recursos son importantes

...por toda organización del aula a nivel material debe de favorecer la interacción y la adquisición de aprendizajes físicos, afectivos, social e intelectual infantil, así los materiales que más se utilizan y más frecuentemente podemos encontrar, los denominamos como materiales básicos por su utilización en diversas actividades, como papel, lápices, telas, pinturas, hilos, arcilla, masas, cartones témperas, hilos, tijeras, pinceles, pegatinas, rodillos, esponjas, pegamentos, punzones, instrumentos musicales, útiles de higiene y aseo y utensilios de cocina. También pueden considerarse como indispensable álbumes ilustrados, libros, juegos, instrumentos digitales de información como los ordenadores, dvd, cd, láminas. (Pág.21-23)

Así mismo Gonzalez (2009) menciona los recursos personales maestros especialistas, equipos de apoyo externos, padres, organismos entidades públicas y privadas.

Tabla 1 Recursos didácticos

Recursos Materiales	Juegos de agua, arena, piezas blandas, túneles, cajas, botones, rollos de cocina, pinzas, botes, palillos.
Material Informático	Ordenador, retroproyector, grabadoras, cámara de fotos, fotocopiadora, desarrollo motórico sensorial con cuerdas, telas, pelotas, papel periódico, juego de rosca.
Materiales de observación-manipulación	Balanzas, animales, plantas, utensilios de cocina, lupas.
Materiales para el pensamiento lógico	Bloques lógicos, puzles, dominós, juegos de encaje, loterías, fichas.
Material de representación y simulación	Ropa de disfraces, muñecos, construcción, marionetas, instrumentos de peluquería.
Material de expresión plástica	Colores, pinturas, ceras, lápices, plastilina, punzones, temperas, rotuladores, tijeras, papel de distintos colores.

Fuente: (Gonzalez, 2009)

Elaborado por: Villafuerte, M. 2018

Finalmente el Ministerio de Educación del Ecuador, en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial los recursos utilizados en los diferentes rincones para el desarrollo de las acciones educativas.

Tabla 2 Recursos didácticos por Rincones

Materiales de Motricidad Gruesa	Los aros, colchonetas, escalones, túneles, pelotas, conos, juguetes de arrastre, coches, rampas, balancines
---------------------------------	---

Material de Construcción	Bloques de construcción, multicubos de esponja o caucho, bloques magnéticos, carros, trenes, pistas o carreteras, envases diversos, juguetes de encajar o embonar, muñecos desarmables.
Materiales del hogar	Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines, ropa para vestirse, muñecas, ropa de muñecas, refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, cubiertos, mantel, cubiertos, frutas de plástico, escoba, recogedor, trapeador, espejo.
Materiales para el Arenero	Recipiente amplio para la arena, baldes de diferentes tamaños, palas, embudos, cernidores, rastrillos, juguetes, moldes.
Material de música	Tambores, maracas, panderetas, caja china, marimbas, platillos, campanas, xilófonos, castañuelas, triángulos, silbatos grandes y largos
Material de Lectura	Libros con lecturas apropiadas, láminas grandes con ilustraciones, alfombra o colchoneta, cojines grandes y cómodos.
Material de Modelado	Rodillos, moldes, tenedores de punta redondas, cuchillos romos y palos de helado, mazos, espátulas, palillos para modelar, ralladores, tablas para modelado, plastilina blanda, arcilla y goma
Material del Juego dramático	Disfraces, máscaras, pelucas, pañuelos, pañoletas, sombreros, bolsos, carteras, cinturones, maquillaje, espejos, objetos para simular el hogar, materiales de simulación de peluquería, objetos de una tienda, elementos para jugar al doctor, jeringuillas estériles sin aguja, frascos vacíos limpios, balanza, tallimetro.

Material de Juegos tranquilos	Dominós, loterías, encajes y plantados, tangramas, cuerpos geométricos sólidos, rompecabezas varios de 12 y 24 piezas, bloque lógicos, materiales para ensartar y seguir o crear patrones, geoplanos con ligas gruesas, regletas de cuisenaire.
Material de Pintura y Dibujo	Caballetes, pinceles, brochas, rodillos temperas, acuarelas, tizas blancas y de colores, crayones gruesos y finos, marcadores gruesos y finos, papel, cartulina, cinta adhesiva, trozos de esponja, cepillos de dientes viejos, paños de diferentes textura y tamaño, tapas, tarrinas, papel reciclado, hojas grandes, colorantes vegetales como los que se utiliza en repostería, mandiles o camisetas para proteger la ropa, corchos, hisopos, sorbetes, rodillos.
Material para trabajar con agua	Tinas y soportes, recipientes para medir, baldes, embudos y cernidores, barquitos de diversas formas y tamaños, animalitos de caucho, regaderas, molinillos que giran con el agua, pescaditos y cañas de pescar, mandiles impermeables, jeringuillas, goteros, trozos de tubos de plástico, piedrecitas, corchos, conchas, esponjas, botellas plásticas.

Fuente: (Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial, 2015)

Elaborado por: Villafuerte, M. 2018

De acuerdo con los autores hay un gran despliegue de materiales para trabajar las experiencias en el aula de clase de manera interactiva, vivaz, motivadora, ejerciendo acciones y ofreciendo opciones creativas, como también una interrelación social con sus pares e iguales; sobre todo en Educación Infantil encontramos a los rincones como espacios con materiales para una labor educativa lo más semejante a la realidad del entorno, así lo que se aprende en la escuela, el alumno lo puede reproducir en su hogar y eso genera un aprendizaje significativo con un

desarrollo evolutivo de sus habilidades, competencias, actitudes, destrezas, además que son ambientes diseñados para aprender y que van de la mano con la diversión de forma armoniosa con los contenidos educativos.

Actualmente con la aparición de las nuevas tecnologías se ha potenciado y aumentado la recursividad con la que cuenta el maestro, así mismo habrá que tomar en consideración que los niños van a la par con los avances tecnológicos por lo que se debe lograr un equilibrio entre lo visual y lo tangible de esta forma el educador puede trabajar con diferentes formatos una temática para cumplir con su propósito en torno a la enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II
2. METODOLOGÍA

2.1. Métodos de Investigación

Los métodos de sistematización que se utilizaron en presente estudio, son los siguientes: Según Hernandez (2003) **El método descriptivo** “Trata del como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (pag.71)

Este método ha sido útil en la descripción de diferentes perspectivas del entorno educativo en donde se realizaron las pasantías pre-profesionales, con una interacción con la comunidad, alumnado y equipo docente.

Para los autores Echavarría, Gómez, & Vanegas (2010) “**el método analítico** es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos”.

Para la realización de esta sistematización se ha podido dividir las partes que componen el proceso educativo para de esta manera poder analizarlas de forma más específica y llegar a los resultados deseados.

En este método el autor Maya (2014) define como “ **sintético** el que analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir estructurando las ideas, va siempre de la mano del analítico”.

En este trabajo se ha llevado de la mano tanto el analítico como el sintético para alcanzar un análisis primero de las partes y de esta manera consolidar una visión de conceptos, teorías de la práctica con independencia en cada actividad, tomando en cuenta lo más representativo para poder ejercer juicios de valor en cada una de las etapas para luego conectarlas para una apreciación global.

2.2 Técnicas de Investigación

Las técnicas que se han utilizado en el proceso de sistematización se consideran a las siguientes:

Técnica Documental.

Según Rojas (2011) “Son procedimientos orientados a la aproximación, procesamiento y recuperación de la información contenida en documentos, independientemente del soporte documental en que se hallen, apoyos textuales principalmente de tipo científico, técnica de lectura, reseña, resumen recuperación de la información, diccionarios, interpretación hermenéutica, mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos”.(pag.281)

Esta técnica fue muy importante de esta manera se hizo una recolección, ordenamiento y análisis de lo más destacado en cada temática mediante aportes teóricos, definiciones y estudios relevantes de esta forma se visualizó diferentes perspectivas para una redacción analítica de conclusiones con bases sólidas.

Técnica de Campo.

Para Rojas (2011) “Son procedimientos de tipo sujeto-objeto como la observación directa o la entrevista a procesos sociales u objetos.(pag.281)

Esta técnica se le pudo vivenciar en el diario vivir en el entorno de aprendizaje educativo de esta manera se participó en las múltiples actividades que involucra al accionar educativo.

Historia de Vida

La historia de vida es la forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social (Cordero, 2012)

En el trabajo de sistematización se toma en consideración la labor diaria del proceso educativo como uno de los aportes al trabajo es la narración del día a día en el Centro Educativo, estas son cruciales pues se ha podido acercar la teoría con la práctica, el desarrollo en procesos de planificación y ejecución de la misma.

A continuación se presenta las características de la planificación en la educación infantil:

-Elemento Integrador- Según el Currículo de Educación Inicial (2014) Son actividades y vivencias planificadas en la experiencia de aprendizaje puede ser un juego centralizador, cuento eje, un tema generador. (pag.44)

El elemento integrador que se desarrolla es el eje con lo que parte el aprendizaje debe ser novedoso para impactar y generar el interés en el estudiante.

-Experiencia de Aprendizaje- En el Currículo de Educación Inicial (2014) las “define como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciendo gozo y asombro”.(pag.45)

Las experiencias de Aprendizaje con las que se trabaja ayuda a provocar el interés como el entusiasmo y las ganas de conocer de que esta hablando la maestra e integrarse a la experiencia por curiosidad sin crear contenidos largos ni memorísticos en la clase el niño aprende y construye su conocimiento.

-Actividades de aprendizaje- “Las actividades de aprendizaje son recursos para conseguir el aprendizaje y no sólo medios para comprobarlo. Las actividades de aprendizaje son, en primer lugar, acciones. Quien aprende hace algo que puede ser, en principio, cualquier cosa: leer, copiar,

subrayar, repetir; aunque es evidente que hay actividades que facilitan o consolidan más el aprendizaje que otras y que, por tanto, son mejores recursos.”(Fernández, V. 2015, pág.9)

“Definirlas como «recursos» señala su carácter instrumental para el aprendizaje, lo que las diferencia de las actividades mediante las cuales aquél se demuestra o se comprueba. Para cumplir un fin u otro –y ambos son fundamentales–, la programación y el diseño de las tareas deben ser, en parte, distintos.”(Fernández, V. 2015, pág.10)

Las actividades de aprendizaje son diversas llevadas por la creatividad y planificación del docente para conseguir una formación integral del estudiante, estas acciones realizadas de forma intencionada deben dominar al educador, así mismo para trabajar con los niños de educación inicial se realizan actividades de forma lúdica, para un desarrollo del juego-trabajo.

-Destrezas- Según el Currículo de Educación Inicial (2014) “las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.”(pág.18)

Las destrezas ayudan para que el docente genere las diferentes actividades de enseñanza aprendizaje, estas se realizan de manera secuencial y deben tener relación con las actividades para producir el conocimiento tomando como referencia las características de aprendizaje en los estudiantes.

-Evaluación- Según el Currículo de Educación Inicial (2014). “Concibe a la evaluación como un juicio de valor que permite conocer qué tan eficiente ha sido la labor docente en la formación de los niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que estos se encuentran y brindar información a quienes lo necesiten. Esta concepción se ajusta a un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar.” (pág.55)

La evaluación realizada por el docente a los alumnos están relacionados con las destrezas que se utilizó en la planificación y será la que indique al maestro si los conocimientos fueron adquiridos caso contrario el educador deberá visualizar nuevas formas para lograr el objetivo planteado.

2.3. Preguntas de investigación:

El proceso de sistematización de la práctica propone una serie de interrogantes que se detallan a continuación

1. ¿La sistematización podemos verla como una oportunidad para aprender de una experiencia educativa?

2. ¿La sistematización promueve una mejora dentro de la práctica educativa?
3. ¿Identifico el ciclo de sistematización realizado en la práctica educativa?
4. ¿Qué fortalezas, debilidades amenazas y oportunidades se identificaron en el proceso de sistematización?

Tabla:1 Cuadro FODA

<p style="text-align: center;">Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposición y colaboración en las actividades encomendadas a realizar. • Apertura de la directora para la realización y participación de las pasantías en las diferentes acciones que se generan en el Centro educativo. • Buenas relaciones del equipo docente, para el trabajo donde predomina la colaboración. • Experiencia en colaborar con docentes en diferentes edades de los niños. 	<p style="text-align: center;">Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poco tiempo en la pasantías pre profesionales. • Plantificaciones diferentes en cada Institución Educativa y falta de secuencialidad y practicidad en estas, debido al poco tiempo. • Poco experiencia de trabajar con grupos grandes. • En diferentes momentos se pierde el manejo del grupo por falta de práctica constante. • Falta de una Institucion donde pueda poner en práctica mis conocimientos.
<p style="text-align: center;">Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura pequeña para el número de alumnos. • Pocos rincones donde el estudiante pueda trabajar con diversos materiales. • Escases de material lúdico para trabajo con los niños. • No contar con recursos tecnológicos para la interacción con los alumnos. 	<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acceso a las Instituciones Educativas con la carta de la Universidad. • Guía del docente en la forma de trabajo en cada Centro Educativo y en identificar las diferentes necesidades de los niños. • Trabajar con alumnos con necesidad especiales y preparar material acorde a sus necesidades. • Realizar diferente trabajos manuales para generar aprendizaje visual y tangible con los niños.

Elaborado por: Villafuerte M,2018

2.4. Contextos

Para realizar el presente trabajo de sistematización se ha tomado en cuenta las experiencias de docencia en las siguientes Instituciones Educativas.

En primer lugar se se realizó en el Centro de Educacion Inicial Banco de la Vivienda Ecuatoriano el cual se encuentra ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Sector Cotocollao, Parroquia la Concepción, calles Luis Robalino OE7-122 Hernan Cortez; que corresponde a una Institución Fiscal con un número de alumnos aproximado de 390 estudiantes con niveles educativos de Inicial y Primero de Educación Básica, con un equipo docente multidisciplinario de 20 personas entre personal administrativo y profesores, predomina el estrato social bajo donde las familias con escasos recursos económicos acuden a la educación que el estado les presenta sin costo alguno para que sus niños se puedan formar en un ambiente tranquilo donde se experimenta el aprendizaje desde edades tempranas.

En segundo lugar se presenta a la institución educativa Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle” ubicada en el cantón Quito, provincia Pichincha, sector Conocoto en las calles Pérez Pallares E-10-82 Y Carlos Andrade Marín, una institución privada con un número de 45 alumnos que trabaja en la atención de niños desde año y medio con aulas destinadas para trabajo motriz, subnivel I y subnivel II, consta de un personal docente y administrativo de 13 personas, predomina el estrato social medio; la Institución ofrece sus servicios a la comunidad desde hace 6 años de trabajo continuo conforme Mochilas del Valle genera múltiples actividades en el sector el aumento paulatino de los niños ha sido notable.

2.5. Recursos

En el presente trabajo de sistematización se ha utilizado los siguientes recursos:

2.5.1 Humanos

Directora de Tesis: Ph. D. Xiomara Paola Carrera Herrera

Directora del Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle”

Estudiantes: 15 niños de Inicial II

Investigador del Proyecto: María Angélica Villafuerte

2.5.2 Institucionales

Docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Mochilas de Colores del Valle”

Instalaciones y Rincones de Trabajo.

Material impreso como libros de ejercicios y cuadernos.

Recursos didácticos para ejercer diferentes ejercicios

Grabadora e Infocus

Biblioteca Digital

Médico y Terapeuta del Lenguaje

2.5.3. Materiales y Económicos

Tabla: 2 Materiales Utilizados

Materiales	Valor
Transporte	\$ 40.00
Servicio de Internet	\$ 45.00
Imprevistos	\$ 23.00
Alimentacion	\$ 25.00
Bibliografia	\$ 15.00
Material de Oficina	\$ 25.00
Fotocopias	\$ 15.00
TOTAL DE GASTOS	\$ 188.00

Fuente: Villafuerte, M. 2018

2.6. Procedimiento

El presente trabajo ha seguido el proceso señalado por la Universidad en el cual se realiza la selección de la Sistematización de proyectos donde se ha generado una investigación en cuanto a fuentes bibliográficas analizando, clasificando, en revistas, libros, publicaciones científicas, tesis doctorales, textos adquiridos en librerías, tomando en cuenta una secuencia organizada de los temas abordados en el marco teórico con una guía acertada de la tutora Ph. D. Xiomara Carrera en todo las etapas seguidas estructuradamente.

Seguido del marco teórico se aborda la metodología con el objetivo de especificar y plasmar de forma escrita las experiencia de la investigación de campo en las prácticas docentes en las diferentes Instituciones Educativas desde el ingreso con la carta para la autorización del desarrollo de la misma, donde los Administrativos de los Centros Educativos aprobaron el ingreso sin antes indicar las normas institucionales para la ejecución de las pasantías.

El proceso de experiencia docente fue muy emocionante como también llena de miedos al no estar trabajando de maestra las pasantías son los únicos momentos que se puede interactuar con los niños en variedad de actividades educativas, la forma de trabajo de cada institución es diferente, las maestras a cargo de los niños muchas de las ocasiones esperan a las estudiantes que realizan pasantías para una ayuda en la organización y archivos y de manera alejada en la ejecución de la clase, a su vez las estudiantes necesitamos conocer todo el proceso tanto administrativo como la dinámica diaria con los alumnos, de esta manera se involucra en el ejecución de la labor docente.

El proceso diario de la clase los primeros días son lleno de emociones, los niños se muestran distantes, alejados y con el paso de los días se logra una participación más activa en diferentes actividades, cada día se conoce las fortalezas y debilidades de cada alumno, creando formas para desarrollar valores con cuentos, historias, habilidades motrices y destrezas todo en forma secuencial según lo establecido por la maestra.

El desarrollo de la experiencia en la docencia fue importante para visualizar la realidad del accionar en las diferentes áreas que se presenta ejecutar como futuro educador pero sobretodo participar, conocer, tener sólidas vivencias del medio escolar, es así como se puede realizar el presente trabajo con las pasantías realizadas junto con una investigación documental para de esta forma contrastar entre la teoría y la práctica educativa sabiendo que deben ir de la mano en su ejercicio diario.

CAPÍTULO III
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3. Análisis y discusión de resultados en el proceso de sistematización.

3.1 De la teoría a la práctica docente.

La docencia nace de la vocación de no es solo trabajar en lo que te gusta, sino sentir que amas lo que haces que cada día que te levantas piensas en dar una milla extra y no te conformas con cumplir lo que necesitan los niños, sino que visualizas las mejores oportunidades de realizar las actividades, he tenido maravillosas experiencias con los niños de las cuales ha nacido un ferviente deseo por generar no solo enseñanza en la escuela sino cambios en valores y crecimiento de esta manera me he sentido que he aportado en algo al futuro de mi país.

Mi anhelo por la docencia nace desde hace algunos años cuando tuve por primera vez la oportunidad de compartir en un Centro de Desarrollo Infantil cuando mi primera hija comenzó su formación y en ese momento yo solicite a la directora si podia ayudar con los niños y me integre como ayuda con niños pequeños en otra aula donde pude experimentar lo maravilloso de guiar y aprender de ellos, los niños son los seres humanos mas puros en aprendizaje y con habilidades asombrosas pero no solo basta con tener motivos para ser maestra sino que sentí la necesidad de prepararme para ello, con motivación, entusiasmo y emoción por llegar a niveles más altos de crecimiento personal donde pueda generar momentos de dedicación y entrega para los niños y un entorno con conocimientos científicos aliados de la constancia y la superación.

Mi apego hacia los niños me llevo a buscar una carrera que me acerque más a ellos con el impulso de ser el soporte y la ayuda que mi hija necesitaba, después cuando experimente no solo con mi hija sino con diversos niños de diferentes edades fue mas gratificante conocer tanto, pero en ese momento tuve una experiencia que me llevo a interactuar más en la docencia entre los alumnos del aula que ayudaba estuvo un niño difícil lloraba mucho, pegaba, lanzaba lo que encontraba, desobediente en fin tenía muchas características de un niño conflictivo por lo que la maestra a cargo me pidió que este con él para evitar les pegará a los demás del grupo, así que empecé a trabajar pero cada día era más difícil casi todo el tiempo lloraba y no quería nada, busque e investigue como ayudarlo y me llene de emoción y felicidad cuando logre sacarle sonrisas, jugar con él, así como conseguir poco a poco que su agresividad cada día era menos y de esta forma se integraba e interactuaba con sus compañeros, en ese tiempo mi motivación se siguió generando con la emoción de trabajar con los niños y ofrecer alternativas para un desarrollo sano con la convicción de que cada pequeño necesita algo diferente generado por los adultos con mucho amor, paciencia y cariño.

Los procesos de aprendizaje me llevaron a entender lo valioso de educar desde pequeños y como se proyectan en diferentes situaciones así las experiencias generadas desde tempranas edades con un apoyo incondicional e importancia que solo una maestra puede dar a su alumno en sus primeros garabatos diciéndole lo colorido de sus colores o lo redonda de la semilla que trae del parque esta dispuesto para construir un niño emocionalmente sano, ya que muchas de las limitaciones de los pequeños no son físicas sino afectivas.

Las personas que influenciaron en mi vida fueron mis hijas, la primera donde quise conocer como podía ayudarla y después la segunda con la proyecte más mis conocimientos pero dentro de mis razones también estuvieron una meta personal las expectativas de mi vida y en ese tiempo había encontrado lo que sin duda me llenaba el corazón y mi ilusión que ya llegue el día siguiente y compartir con los pequeños no pude estar mucho tiempo con los niños por problemas económicos y tuve que regresar a buscar trabajo pero ese tiempo lo disfrute y lo vivi al cien por ciento

En este tiempo de educación experimente algunos retos dentro de los más importantes fue con el tiempo disponible, en momentos no encontraba momentos para estudiar y leer los libros sobretodo cuando alguna de mis hijas se enfermaba y eran días y noches pasando junto a ella para lo cual no encontraba descanso, también en este período mi padre paso por una enfermedad catastrófica y eramos los hijos quienes debíamos encargados de cuidarle y velar por él por lo que emocionalmente me encontraba desanimada y angustiada por su deterioro cada vez más avanzado.

Tuve a su vez problemas financieros para pagar los semestres muchos de los cuales dejaba de todo para ahorrar y en ocasiones no podía reunir el dinero necesario para cubrir el gasto que generaba la universidad, por lo que semestres no puede tomar por no contar con lo económicamente presupuestado, pero pasado este tiempo seguia con mi sueño de ser docente. Así que en momentos mis ánimos decaían pero pasaban y se generaba en mi la necesidad de seguir estudiando de prepararme no solo por un título sino porque el cambio del mundo es acelerado y que importante es desarrollarse como ser humano integralmente.

Durante este tiempo he vivido con circunstancias positivas como conocer más sobre el desarrollo evolutivo de los niños y de esa manera apoyar a mis hijas desde pequeñas, realizar las diferentes pasantías universitarias me ha dado herramientas para moverme con teoría y práctica en las acciones realizadas, conocer diferentes maestras y su forma de trabajo también me ha llevado a evaluar mis aspiraciones y mis potencialidades en torno al ámbito educativo.

En lo negativo tengo que mencionar las diferentes actividades desarrolladas en las pasantías en algunas ocasiones en los Centros de Desarrollo Infantil me he encontrado con molestias en las maestras de que alguien les acompañe o tengan que dar su clase con observación, muchas de

las veces me han dado negativas al solicitar las pasantías, también que como soporte he realizado trabajos de limpieza, archivo y nada de interactuar en actividades con los niños.

Cuando he podido experimentar y vivir la docencia desde muchas perspectivas he notado que es una de las tareas mas nobles de la vida por trabajar con seres humanos en formación y permitirnos guiarles para mejorar la comunidad donde vivimos es realmente una forma de contribuir al desarrollo de una sociedad sana, dentro de las aulas los pequeños experimentan muchas cosas como a desplegar sus destrezas, habilidad y fortalezas en su cuerpo, pero también las relaciones personales aunque con diferencias comparten con tolerancia y respeto.

Los docentes de Educación Inicial tienen en sus manos la posibilidad de guiar y enseñar a pequeños en edades cruciales en el desarrollo evolutivo y dejar sembrada la semilla de esperanza, fe, amor, conocimiento y de gran manera hacer que los individuos se sientan capaces de crear, soñar, liderar, cambiar y triunfar.

La docencia es una de las mejores profesiones y la que jamás terminara o se suplantara por tecnología porque el contacto humano de la maestra y alumnos es necesario para formar integralmente al ser humano en formación.

También si hablamos de que el docente tiene que actualizarse constantemente como una profesión con miras para el futuro, ya que busca como se mueve la sociedad para innovar dentro del salón de clase y crear formas de interacción social y generación de conocimiento.

3.2. Matriz para la sistematización de práctica.

Las matrices detallan las actividades, materiales de la ejecución de las pasantías realizadas en los diferentes Centros Educativos, así como también miran los errores que se presentan y las posibles alternativas para poder potenciar los aprendizajes en futuras ejecuciones.

Tabla: Plan de Clases 1

<p style="text-align: center;">PLAN DE CLASE NO. 1</p> <p>Nombre de la practica: Mis órganos de los sentidos. Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos. Objetivo: Que los niños reconozcan y disfruten de sus sentidos. Lugar y fecha de la práctica: Jardín de Infantes Banco Ecuatoriano de la Vivienda; 06 de mayo del 2016.</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
<p>-Que los niños disfruten de las actividades.</p> <p>-Que se logre potenciar acciones en grupos.</p> <p>-Identique los órganos de los sentidos y</p>	<p>-Los niños escuchan poesías que la maestra declara.</p> <p>-Observan diferentes formas y colores en el parque mediante sus sentidos de este</p>	<p>-La metodología trabajada fue la de Proyectos en el rincón de la naturaleza donde se vivenció con su entorno.</p> <p>-El grupo de alumnos socializó con sus</p>	<p>-Se utiliza música. - Láminas de trabajo.</p> <p>-El patio de la institución para experimentar con las flores y el entorno.</p>	<p>-Se alcanzó con lo propuesto experiencia con los órganos de los sentidos en su desarrollo y en la consolidación.</p> <p>-Los niños saben para que sirve cada órgano de los</p>	<p>-Falta organización al momento de que los niños salgan del aula de clases, ya que se empujaron para salir.</p> <p>-En el parque los niños no escuchaban muy bien por los sonidos</p>	<p>-Se mejoró la interacción en grupos grandes y la coordinación sin perder el control de todos.</p> <p>-Mas explicación de</p>

experimenten su uso.	modo expresan lo que experimentan. -Indagan sobre lo que ven,siente, aperciben y tocan.	compañeros y experimentó viviendo con la naturaleza, como también el respeto a la vida de las plantas. -El método proyectos definido por Kilpatrick en 1918, que se trabaja en experiencias.		sentidos y como los usan a diario.	del entorno, ya que era un grupo grande y no se alzo la voz mucho.	lo que vamos hacer detalladamente y la salida en orden.
----------------------	--	---	--	------------------------------------	--	---

Fuente: Carrera, X. (2018)

Elaborado por: Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 1

En esta pasantía se experimentó con los niños formas de vida como son las flores con las que observo , percibió su aroma y tocó, con la condición de no arrancar y matar vida en el planeta, pero también hubo errores y aprendizajes para una futura experiencia con la naturaleza, como salir con cuidado y tomar encuentra hasta el sentido del gusto para que puedan experimentar todos sus sentidos y las diferentes reacciones de su cuerpo, como pasante recomendé se lleve limones para esta actividad, pero la maestra me dijo que no estaba tomado en consideración esa acción sino para una vivencia posterior a realizar.

La metodología que también se debería tomar en cuenta en este aprendizaje según el autor Montessori (como se citó en Morrison, 2008) señala “el trabajo sensorial donde el niño recibe excesiva información sensorial, los materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y el sentido de admiración por todo lo que le rodea”.

Esto es trabajar con todos sus sentidos sin rezagar alguno es así como es necesario cubrir los sentido del olfato, auditivo, tacto, visión y gusto para de este modo el niño pueda experimentar de manera completa los órganos de los sentidos que están interconectados entre sí en diferentes acciones.

Es importante que las acciones a realizarse con los estudiantes estén llenas de motivación y entusiasmo para causar interés y ganas de investigar las funciones de los sentidos con entornos llamativos a la experiencia de aprendizaje así como participación activa en la actividades en diferentes formatos como con trabajos artísticos consolidar las sentidos vividos mediante representaciones de las experiencias en cada de esta forma se escoge que sentido se ultima para oír una canción, tocar una guitarra, comer un helado, oler un perfume o ver un paisaje todo para que el estudiante realice su creación en torno al aprendizaje vivido.

De este modo se toma la importancia debida a los recursos que según Moreno (2015) nos dice como toda organización del aula a nivel material que debe favorecer la interacción y la adquisición de aprendizajes físicos, afectivos, sociales e intelectuales en educación infantil.

Tabla: Plan de Clase 2

<p style="text-align: center;">PLAN DE CLASE NO. 2</p> <p>Nombre de la practica: Identificar colores primarios y secundarios</p> <p>Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos.</p> <p>Objetivo: Que los niños puedan experimentar con los colores</p> <p>Lugar y fecha de la práctica: Jardín de Infantes Banco Ecuatoriano de la Vivienda; 07 de mayo del 2016.</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
<p>-Que los niños trabajen y compartan en grupo.</p> <p>-Que identifique los colores de su entorno.</p>	<p>-Se interactúa con la música.</p> <p>-Mezclan colores primarios y miran los resultados</p> <p>-Observan en el aula los colores que dieron lugar</p>	<p>-La metodología trabajada fue la de Proyectos en el rincón de arte donde se experimento con colores.</p> <p>-El grupo de alumnos socializó su experiencia y</p>	<p>-Se utiliza música.</p> <p>-Láminas de trabajo para pintar con sus dedos los colores creados.</p> <p>- Pinturas de colores primarios.</p>	<p>-Los niños reconocen colores primarios y secundarios.</p> <p>-Comparten con sus compañeros de forma amable.</p> <p>-Son independientes para lavarse las manos</p>	<p>-No haber puesto la suficiente cantidad de pintura y estar poniendo cada momento que solicitan.</p>	<p>-Se tomará en cuenta para próximas actividades traer objetos reales donde los niños puedan encajar los colores</p>

<p>- Que construya su propio conocimiento mediante la experiencia del suceso.</p>	<p>en su experimento y mencionar artículos de esos colores. -Pinta con sus dedos diferentes objetos de los colores secundarios de la experiencia.</p>	<p>respondió a las preguntas asignadas por la maestra. -El método proyectos definido por Kilpatrick en 1918.</p>	<p>-Recipientes para la mezcla, palitos para revolver la pintura. -Objetos en el aula para nombrar los nuevos colores aprendidos.</p>	<p>después de realizar sus trabajos con pintura.</p>		<p>producidos con objetos que usan o miran a menudo en su entorno o su casa. -También se puede trabajar con cartelones grandes donde los estudiantes puedan ver los colores a mayor escala.</p>
---	--	---	--	--	--	--

Fuente: Carrera,X. (2018)

Elaborado: Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 2.

En la experiencia de la clase se trabajó por Proyectos definido por Kilpatrick (1918) que se basa en el método de proyectos de John Dewney como “una técnica donde el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias ” y de esta manera los niños en el rincón del arte pudieron trabajar en grupo sobre todo los estudiantes inquietos y los más tranquilos en una relación compartida, se realizaron actividades con pinturas sin duda a los niños les encanta tocar, pintar y vivir las experiencias manipulables, la maestra trabajó la práctica de los colores con témperas, pero en esta actividad se presentó la contrariedad que a menudo sucede cuando se usa pintura al distribuir en la mesa de trabajo no se pone una cantidad apropiada para la actividad y esto provoca que cada vez pidan o desperdicien pintura para hacer el experimento, así como en unas mesas regaron la pintura y eso retraso la actividad para limpiar.

Es importante mencionar que para trabajar con colores los niños pueden identificar en diferentes objetos y asociarlos y más sobretodo cuando son de su vida cotidiana así que sería apropiado ejemplificar los diferentes tonos con el diario vivir.

Las experiencias con pintura son generalmente muy usadas por los maestros para que los niños puedan realizar diferentes actividades, para lo cual la docente debe tomar en cuenta el entorno donde se realizara la actividad, el número de niños para dividir los grupos, el tiempo que conlleva estas acciones para no dejar incompleto, la disponibilidad del material a usar y la forma como la maestra ejemplificará para mayor comprensión de los estudiantes.

Tabla: Plan de Clase 3

PLAN DE CLASE NO. 3						
<p>Nombre de la practica: Comparar liviano y pesado</p> <p>Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos.</p> <p>Objetivo: Los niños tomaran diferentes objetos y comparán su peso</p> <p>Lugar y fecha de la práctica: Jardín de Infantes Banco Ecuatoriano de la Vivienda; 08 de mayo del 2016</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
<p>-Que los niños puedan sacar sus propias conclusiones.</p> <p>-Que puedan comparar entre las opciones que se le presente.</p> <p>-Los niños se acordarán de las</p>	<p>- Conversan con la maestra de lo que les parece liviano y pesado en su casa.</p> <p>-La maestra les presenta objetos llenos y vacíos los alumnos levantan y pueden indicar</p>	<p>- Se trabaja con estrategias de recuperación de percepción individual.</p> <p>-Donde cada estudiante se expresa según la experiencia que vive.</p>	<p>-Se utiliza música.</p> <p>-Botellas con piedras pequeñas y agua.</p> <p>-Pintura</p>	<p>-Los niños comparan el peso de los objetos.</p> <p>-Analizan cual es lleno y vacío.</p> <p>-Trabajan de forma organizada según como la maestra les pide interactúen</p>	<p>-No verificar que cada envase se encuentre bien sellado ya que los niños intentaron abrir las botellas de piedras que pueden ser peligrosas.</p>	<p>-Realizar este tipo de actividades al aire libre no dentro del aula para tener más libertad y la maestra no estar preocupada de lo que se puede ensuciar.</p> <p>-Las indicaciones cuando se pide baldes llenos o vacios se debe hacer el ejemplo con los</p>

<p>experiencias del peso que han vivido en sus hogares con diferentes objetos.</p>	<p>cual pesa y cual no.</p> <p>-Se muestra canastas donde los niños llenan y otras vacías para que las tomen y comparen.</p> <p>-Siguen las indicaciones para entregarle a la docente baldes llenos o vacíos.</p>		<p>-Cestos y frutas de plástico.</p> <p>-Láminas de trabajo.</p>		<p>-Los algunos niños no entendieron que tan llenos debían llevar los baldes que solicitaba la maestra.</p>	<p>baldes porque los niños no sabían que tan llenos pedía la maestra, algunos solo ponían dos objetos otros uno esta actividad debe basarse en concreto.</p> <p>-Trabajar en el rincón de lógico matemático en esta actividad,</p>
--	---	--	--	--	---	--

Fuente: Carrera, X. (2018)

Elaborado por: Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 3.

Para Sanabria (2015) las instrucciones, métodos, técnicas, actividades que los docentes organizan de manera consciente para construir y lograr metas provistas e imprevistas en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de los cuales se encuentra las estrategias de recuperación de percepción individual para describir los elementos de la vivencia de los niños, experimentan con diferentes texturas, temperaturas, saberes, exploración, juegos simbólicos; las de problematización pone de expuesto lo percibido y observado del entorno.

Así pues el docente ofreció para el trabajo con el peso diferentes alternativas para lo cual según las contribuciones de Froebel “el maestro es el diseñador de experiencias y actividades y el que ayuda a desarrollar cualidades inherentes en el aprendizaje llevados de la mano del juego y la manipulación”.

A considerar la docente llevo al estudiante que analice entre las alternativas y así pueda tener un sentido crítico ante los diferentes opciones, también forman una lluvia de ideas de los accesorios que hay en sus hogares con especificación de su peso, los niños reconocieron con prontitud las botellas llenas y las vacías no por el peso sino solo con mirarlas, tuvieron un poco de confusión cuando la maestra pidió que en pequeños baldes le lleven llenos ya que los niños no sabían que tan llenos podía ser con pocos o muchos objetos, también se reconoce la necesidad para estas actividades del patio de la institución por la comodidad y su amplitud en espacio lo que no se pudo hacer dentro del aula, así como la evaluación fue con una hoja de soporte pintando cuando se podía realizar la evaluación con la observación en la participación.

Para el desarrollo de esta destreza también se podría haber trabajado en el rincón de la construcción donde el niño puede comprobar con diferentes medios ya experimentados su lógica con respecto al peso de objetos.

Además es importante trabajar en seguridad según la edad de los niños ya que en esta clase se pudo constatar que las botellas trataron de abrir, lo cual se puede experimentar con botellas de arroz y vacías que los niños elaboren en sus casas y traigan para el trabajo de este modo no trabajan con piedras que pueden ser peligrosas o con agua que pueden regarse y cuidar de la integridad física de los estudiantes.

Tabla: Plan de Clase 4

PLAN DE CLASE NO. 4						
Nombre de la practica: Los derechos y obligaciones de los niños						
Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos.						
Objetivo: Conocimiento de los derechos y obligaciones en la infancia.						
Lugar y fecha de la práctica: Jardín de Infantes Banco Ecuatoriano de la Vivienda; 09 de mayo del 2016.						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
-Los niños puedan diferencias y reconocer sus derechos y obligaciones.	-Cantan la canción de los derechos de los niños. -Lluvia de ideas de los derechos y deberes y conversan de sus respuestas.	-La metodología trabajada fue la del rincón de los títeres -El grupo de alumnos observaron la escenificación con títeres de los derechos y	-Se utiliza música. -Títeres Muppet para las personificaciones. - Pinturas. - Hojas de trabajo	-Los niños conocieron sus derechos y deberes. -Comparten con sus compañeros la dramatización de títeres.	-Los niños querían topar y jugar con los títeres -Pasaron un poco distraídos con sus compañeros.	-Que los niños participen con los títeres - Dividir en grupos que los niños realicen las escenas de la función de los títeres.

	<p>-Respuestas a preguntas de los derechos de los niños.</p> <p>-Personificación con títeres de escenas de derechos y deberes de la infancia.</p>	<p>deberos de los niños.</p>				
--	---	------------------------------	--	--	--	--

Fuente: Carrera,X. (2018)

Elaborado por : Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 4.

Según la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2015) el rincón de Juego dramático “donde se transforma la imaginación, desarrolla la creatividad, lenguaje verbal y corporal, proyectan sus ideas, sentimientos e intereses. Aprenden a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones”

Mediante el trabajo con títeres los niños entran en los personajes y viven las emociones en este caso fue sobre los deberes y derechos en la infancia, realizaron lluvia de ideas sobre sus emociones y pensamientos que deben hacer o no los participantes y expresaron sus experiencias personales en sus hogares lo cual ayudo para que la maestra conozca el entorno familiar donde el niño se relaciona, se situó a los niños alrededor como espectadores para la realización de la dramatización sin embargo hubo algunos inconvenientes con los niños al momento de ver los títeres los tomaron y jugaron sin atender a las escenas de representación, así como también se movían mucho por estar muy cerca, para la próxima intervención en el rincón de los títeres se debería tomar en cuenta una mayor participación de los niños en la ejecución de las escenas y antes de la dramatización se les debería permitir que topen y sienta a cada títere para que se familiaricen con ellos y puedan atender a lo que pasa en la misma.

Sin duda las expresiones de arte son formas de llevar aprendizajes activos en los niños pero es importante su participación no solo como observadores sino como involucrados en las escenas de este modo el niño interioriza aprendizajes así como desarrollo su expresión verbal y corporal al momento de la dramatización, al mismo tiempo la evaluación debería ser más participativa que con hojas y pinturas para poder aprovechar mejor el tiempo.

Tabla: Plan de Clase 5

<p style="text-align: center;">PLAN DE CLASE NO. 5</p> <p>Nombre de la practica: Los números Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos. Objetivo: Que los niños reconozcan e identifiquen los números trabajados Lugar y fecha de la práctica: Centro de Desarrollo Infantil Mochilas de Colores del Valle ; 07 de mayo del 2018.</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
-Que los niños puedan reconocer y verbalizar el número trabajados.	-Cancion de los números. -Conteo rápido de los números que se encuentran pegados en el aula.	-La metodolgia trabajada en el rincón de la pintura y el dibujo donde se trabaja de diferentes maneras con los números	-Se utiliza música. -Cartelones grandes con numeros. -Pintura -Fomix cartucho	-Los niños interactuan y reconocen el número que trabajan. -Comparten con sus compañeros de forma ordenada.	-En el momento de la clase los niños querian ir al baño y se retrasaba las actividades. -Cuidar de la cantidad de tempera se reparte a los niños.	-Llevar a los niños al baño con anterioridad cuando se trabaja con témperas. -Ubicar a los niños mas inquietos adelante para cuando se utilice

	<p>-Se pinta con huellas del dedo indice la hoja con el numero dibujado.</p> <p>-Con cartelón grande dibujado un número los niños ponen sus huellas con las manos.</p> <p>-En un cartelón dibujado un número se pega fomix cartucho para luego sentirlo con los pies descalzos.</p>	<p>-División en grupos para que los alumnos ejecuten distintas creaciones con los números.</p>	<p>-Pega</p>	<p>-Siguen las instrucciones según la maestra dispone.</p>		<p>temperas y evitar su derrame.</p>
--	---	--	--------------	--	--	--------------------------------------

Fuente: Carrera, X. (2018)
 Elaborado por Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 5.

Para Piaget (como se citó en Morrison, 2008) considero que “un aprendizaje activo por estar física y mentalmente implicado en actividades de aprendizaje, los niños desarrollan su conocimiento esto por los materiales en su manipulación”.

A su vez en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2015) nos indica del “rincón de pintura y dibujo los niños desarrollan el pensamiento creativo y expresan sus emociones. Les permite explorar una gran variedad de materiales y técnicas para pintar y dibujar. Es importante aprovechar este espacio para estimular la apreciación artística”.

Los números trabajados en el aprendizaje y desarrollados con diferentes experiencias en materiales donde los niños pudieron pintar, pegar rugosidad, caminaron sobre la imagen decorada de este modo sintieron con sus pies su textura, todo llevado de la mano de un orden, con anterioridad al proceso de aprendizaje debían ser llevados al baño para no interrumpir las actividades y que no se regaran las pinturas por estar inquietos, controlar las cantidades de pintura que se entregan para evitar derrames o que soliciten cada momento más para realizar las actividades.

La maestra debe tomar en cuenta la evolución del momento de enseñanza y como ayudar a los estudiantes que requieran más atención así como preparar material extra para los alumnos que ya terminan con prontitud de este modo no se indisciplinaron ni quitaran la atención de los que están en el proceso.

Tabla: Plan de Clase 6

<p style="text-align: center;">PLAN DE CLASE NO. 6</p> <p>Nombre de la practica: Las figuras geométricas Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos. Objetivo: Identifiquen las figuras geometricas círculo, cuadrado y triángulo Lugar y fecha de la práctica: Centro de Desarrollo Infantil Mochilas de Colores del Valle ; 08 de mayo del 2018.</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
-Que los niños identifiquen y verbalicen la figura trabajada.	- Dinámica con sus manos y música de las figuras geométricas. - Preguntas y respuestas de las diferentes figuras que se encuentran en el aula.	-La metodología trabajada es de estrategias de recuperación de percepción individual. -Los niños utilizaron su lógica para	-Se utilizó música. -Figuras geométricas de plástico. -Figuras de fomis para que interactuen los	-Los niños identifican la figuras por su forma. -Trabajan de forma ordenada respetan el turno y guardan silencio para	-No presentar por parte de la maestra objetos concretos que se encuentran en la cotidianidad que se observen las figuras trabajadas.	-Proporcionar diferentes representaciones de objetos cotidianos donde se pueda presentar las diferentes figuras geométricas como una pelota redonda, una casa con techo triangular y paredes cuadradas.

	<p>-Figuras elaboradas de fomix se entregada a cada niño para que sienta sus contornos y pueda levantar la figura que solicita la maestra.</p> <p>Se forma las figuras geométricas en juegos didácticos de madera las diferentes figuras.</p> <p>-Se mezcla en tinas de masa de diferentes colores figuras de plástico el cuadrado, triángulo y círculo a lo cual pasaran por orden y la maestra solicitará una figura y el estudiante lo buscará e indicara a sus compañeros la figura y dirá cual es el nombre.</p>	<p>buscar y nombrar la figura solicitada.</p>	<p>estudiantes con su forma.</p> <p>-Balde con masa de diferentes colores.</p> <p>-Juegos didácticos de madera de figuras geométricas.</p>	<p>cada compañero.</p>		<p>-Se puede adicionar el razonamiento mas lógico en las figuras geométricas mediante solución de problemas.</p>
--	---	---	--	------------------------	--	--

Fuente: Carrera, X. (2018)
 Elaborado por Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 6.

Según (Chamorro, 2005) para “una construcción del conocimiento matemático es a través de acciones concretas y efectivas sobre objetos reales y probaran la validez o invalidez de sus procedimientos manipulando dichos objetos. Estas acciones le ayudarán a apropiarse de los problemas a comprender la naturaleza de las cuestiones formuladas” (pág.16)

Así las estrategias de recuperación de percepción individual con figuras geométricas manipulan sus lados, sienten la forma de cada figura cuentan sus lados pronunciando su nombre e indican el color de cada figura entregada, también identificando cual solicita la docente.

Realizan las formas correctas en los juegos didácticos de madera y para finalizar buscan la figura geométrica dentro de una masa de colores donde se puede encontrar variedad de figuras para que el estudiante cumpla con la consigna de la maestra y cuando la encuentre pronuncie en a voz alta la figura que le tocó buscar a todos sus compañeros.

Se toma a consideración lo necesario de presentar diferentes formas de ejemplificar las figuras trabajadas como el círculo cuando hablamos del sol de ese modo el estudiante no solo mira la figura sino compara con las diferentes características del su entorno para encontrar formas en concreto.

Es importante trabajar en procesos de razonamiento con los estudiantes por su observación, reflexión, describir, interpretar de este modo el niño no solo manipula ni observa también participa de manera conjunta con el docente en el análisis de los recursos de apoyo entregados por los docentes y en su entorno.

Tabla : Plan de Clase 7

<p style="text-align: center;">PLAN DE CLASE NO. 7</p> <p>Nombre de la practica: Trabajar con pinza digital con diferentes materiales</p> <p>Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos.</p> <p>Objetivo: Desarrollar motricidad fina por medio de diversos recursos.</p> <p>Lugar y fecha de la práctica: Centro de Desarrollo Infantil Mochilas de Colores del Valle ; 09 de mayo del 2018</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños realicen todas la actividades utilizando la motricidad fina. - Que persistan en su ejecución hasta 	<ul style="list-style-type: none"> -Dinámica con música de mis manitos y mis deditos. -Ligas para ponerlas en un tubo de carton. -Zapatos de madera con condones para ensartar. 	<ul style="list-style-type: none"> -La metodolgia trabajada fue las estrategias de recuperación de percepción individual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se utiliza música. -Ligas -Tubos de carton -Zapatos de madera y cordones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Soltura y práctica de trabajos con motriciad fina 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar con otras actividades para los niños que terminan mas rápido que los demás. -Proporcionar conflecs para trabajar de manera individualizada para 	<ul style="list-style-type: none"> -Material para los alumnos que terminan de forma rápida, asi no se indiscipline la clase.

<p>conseguir el objetivo.</p>	<p>-Conflecs de colores para insetar en sorbetes de plástico.</p> <p>-En el patio en un plastico ubicado como mesa con pinceles y temperas haran movimientos circulares.</p>		<p>-Cereales de forma redonda y de colores.</p> <p>-Sorbetes.</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Temperas</p> <p>-Plástico transparente grande</p>		<p>que no se quieten entre ellos.</p>	
-------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------	--

Fuente: Carrera, X. (2018)
 Elaborado por Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 7.

Para Piaget (como se citó en Morrison, 2008) resalta el papel fundamental de actividades motrices como un camino en el aprendizaje, como base para generar conocimiento mediante la etapa senso-motora aprende a través de los sentidos y las actividades motrices.

Las estrategias de recuperación de percepción individual para describir los elementos de la vivencia de los niños como, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, temperaturas, saberes, colores, sonidos.

La motricidad fina es importante en el desarrollo evolutivo del niño la maestra propone alternativas para el trabajo como experimentar con ligas y tubos de cartón, mediante sorbetes y conflesc para poder insertar las bolitas en el sorbete, pasar cordones en un zapato de madera y trabajar con pinceles y temperas para plasmar movimientos circulares en un plástico transparente.

Es importante trabajar en actividades diferentes novedosas para los niños ya que se cansan con las mismas acciones, así como también estas actividades deben realizarse con la compañía de la docente para dirigirles y ayudarles en las dificultades que se les presenten.

Para el trabajo con motricidad fina y para diversificar actividades dentro del aula se pueden dividir en grupos de alumnos y formular diferentes acciones en cada mesa cuando terminen seguirán las tareas de otra mesa así todos realizan diferentes ejercicios y se puede practicar un sinnúmero de formas motrices.

Con respecto a el material se debe tomar en consideración que si se presenta recursos comestibles como los conflesc los niños se comerán y no tendrán el material para trabajar y comenzarán a quitarles a los alumnos que tengan y eso causara indisciplina y malestar en el proceso educativo, es por eso se recomienda para futuras experiencias el uso de juegos didácticos para motricidad fina.

Tabla: Plan de Clase 8

<p style="text-align: center;">PLAN DE CLASE NO. 8</p> <p>Nombre de la practica: Movimientos del Cuerpo Tiempo de duración de la práctica: 45 minutos. Objetivo: Realizar diferentes ejercicios coordinadamente en un circuito. Lugar y fecha de la práctica: Centro de Desarrollo Infantil Mochilas de Colores del Valle ; 10 de mayo del 2018</p>						
Expectativa antes de iniciar la práctica	Actividades relevantes en el proceso didáctico.	Metodología aplicada en la práctica.	Recursos utilizados	Resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contrariedad presentada en la práctica docente.	Aspectos mejorables en la práctica vivenciada y en las nuevas.
<p>- Trabajar y fortalecer el equilibrio, la postura en los movimientos corporales.</p>	<p>-Baile con movimientos todo su cuerpo al ritmo de la música.</p> <p>-Importancia expuesta por la docente se las actividades físicas.</p> <p>-Realizar el circuito elaborado por la</p>	<p>-La metodología talleres en el rincón de motricidad gruesa.</p> <p>-El grupo de alumnos desarrolla su motricidad gruesa en un circuito.</p>	<p>-Se utiliza música.</p> <p>-colchonetas.</p> <p>-ulas</p> <p>-gradas</p>	<p>-Fortalecer el equilibrio y la postura con los ejercicios las partes del cuerpo.</p> <p>-Seguir en el respectivo orden sin causar indisciplina.</p>	<p>-Realizar los ejercicios del cuerpo antes del recreo de los niños porque después al momento de los roles en las colchonetas hubo casos de vómito.</p>	<p>-Establecer como rincón de motricidad gruesa a lugares mas amplios y abiertos para poder realizar circuitos mas extensos y realizarlos antes de la hora de recreo.</p>

	maestra para observacion de todos sube por gradas, salto con dos pies, saltos en ulas en el piso con un pie, rol en la colchoneta, y reptando pasan por diferentes formas geométricas colocadas en el suelo.		-figuras goométricas gigantes			
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Fuente: Carrera, X. (2018)
Elaborado por Villafuerte, M. (2018)

Análisis de la planificación 8.

Según la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2015) en el rincón del gimnasio motriz grueso “donde se desarrollar al gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal”.

Los niños trabajaron con su cuerpo mediante actividades donde impulsaban su cuerpo, saltos, reptaron, subieron gradas, saltos de un pie intercambiándolos para un desarrollo progresivo postural y equilibrio a su vez hicieron una exploración del espacio mediante su desplazamiento corporal con los diferentes movimientos.

Para trabajar con actividades motricidad gruesa se deben crear espacios lúdicos de trabajo para aprendizajes significativos, por lo que es importante que los estudiantes realicen las actividades corporales en lugares amplios sin temor de golpear con paredes u objetos, así como se debe considerar el nivel madurativo de los niños para ejercer los diferentes dinámicas.

Para Dominguez (2012) “El desarrollo motor persigue un desarrollo cognitivo pues cuando se trabaja con el cuerpo y sus posibilidades de acción se relaciona con los demás y explora su entorno todo por medio del movimiento como una de las formas de pensamiento”.

Al trabajar con el cuerpo mediante ejercicios físicos se experimentó que los niños no deben comer antes de realizar estas acciones porque por el movimiento brusco produce vómito en los pequeños.

3.2. Importancia de la sistematización de las prácticas en la educación infantil:

La sistematización guía al docente a actualizarse y transformar su práctica es ideal para analizar el proceso educativo ya que se identifican las diferentes acciones pedagógicas y se producen los cambios significativos para mejorarla y potenciarla.

Al sugerir sistematizar la experiencia educativa se recuperan las vivencias y se comparte una variedad de situaciones en la práctica que orientan a innovaciones y producen nuevos conceptos; de este modo los docentes valoran el proceso y pueden mirarse así mismo mediante diversas perspectivas dentro del aprendizaje diario de avances en el quehacer educativo.

Lo que se quiere ganar primero una formación integral seguido de formar a docentes autocríticos e innovadores que se autoformen que no solo destinen su tiempo para planificar sus clases sino que se empoderen de su vocación que anhelan potenciar sus acciones mediante un desarrollo organizado y reflexivo de todo el proceso educativo con una constante revisión en su actuar de este modo analizar las acciones ejercidas y compartir las experiencias dentro del círculo educativo hará que el maestro genere nuevos conocimientos y proyecte aprendizaje no solo para sí mismo sino para la comunidad educativa.

El proceso de sistematización puede abarcar todo el ámbito educativo y es importante la participación activa en grupo para generar los cambios necesarios y transformar no solo la labor docente sino de todo el ambiente educativo, compartir las experiencias desarrolladas e implementar determinadas acciones según el contexto donde se generan ayuda para no estandarizar la educación sino que se pueda suplir requerimientos a necesidades según la comunidad donde se viven las experiencias y que a partir de lo solicitado por las autoridades educativas se pueda canalizar de manera oportuna los cambios necesarios.

La sistematización inicio en momentos de crisis en América Latina y desde ahí se ha podido practicar en diferentes áreas sociales y en especial a nivel educativo donde ha generado mayores innovaciones por ser de soporte en la construcción de nuevos conceptos mediante la interacción multidisciplinaria de sus integrantes en educación.

Se toma a consideración la parte medular de la práctica educativa y se lleva de la mano de la teoría para formar y producir nuevos conocimientos, así como la experiencia del ejercicio diario en la educación para plasmar, organizar y llegar a niveles de análisis y discusión con el propósito de llevar a niveles auto educativos para transformar ideas y praxis.

Por lo tanto, no se visualiza un tiempo apropiado sino que se beneficia de su despliegue constante donde el docente y el equipo educativo puedan crear espacios dirigidos para mejorar sus acciones y reevaluarse compartiendo experiencias que se generaron dentro de su ejercicio diario y plantearse las mejores alternativas para vivificar el proceso en la educación.

Se debe tomar en cuenta que el docente que ejecute la sistematización no debe ocultar sus falencias ni justificar las diferentes acciones en el desarrollo al contrario poner en sus escritos cada una de sus acciones ya que forma parte de la riqueza para hacer un análisis más objetivo y completo, así mismo llevar una documentación lo más completa posible con fotografías, registros, soportes para de este modo reconstruir la experiencia vivida y evocar situaciones que se generaron.

Es importante realizar las preguntas sobre a qué se va a centrar el proceso ya que en el curso puede desviarse e interferir en el producto final, de este modo se debe documentar la experiencia ordenando la vivencia de forma secuencial para poder organizar y clasificar seguido del análisis para la crítica de la información adquirida incluso pueden haber preguntas sobre lo que necesitamos poner énfasis, todos estos pasos en el proceso son necesarios para que se pueda llegar a formular las conclusiones y compartir lo aprendido.

Como conclusión, se debe tomar en cuenta que la sistematización involucra un crecimiento como profesionales en la docencia y como seres humanos por las acciones realizadas día a día dotadas de riquezas a las cuales se las puede estudiar y analizar y de este modo crear espacios para compartir enriquecer y mejorar el trabajo a su vez innovar y perseguir las mejores oportunidades de enseñanza aprendizaje para los estudiantes.

CONCLUSIONES

Se presentan las siguientes conclusiones en base a las respuestas de la investigación.

- La sistematización es el proceso mas completo que el docente puede contar ya que logra que procesos reales del quehacer educativo se puedan recuperar, analizar, y mejorar con el propósito de mantener priorizados los requerimientos y necesidades de los alumnos, de la misma forma que el profesor busca actualizarse proactivamente para el desarrollo mas idóneo en el aula de clase.
- La elaboración del trabajo de la sistematización se visualiza diferentes temáticas en torno a la aula de clases como materiales, estrategias, actividades, aspectos de la maestra para desarrollar su didáctica en la clase, la planificación curricular y su ejecución de este modo se toma en cuenta lo precario e innecesario y, así mismo se buscan actualizaciones y teorías confiables que lleven a tranformar positivamente la práctica educativa.
- En relación a la experiencia educativa en el conocimiento la sistematización es un medio por el cual se logra producir de manera sencilla, clara y profunda que la experiencia en los diferentes Centros Educativos se incorpore con bases teóricas, generando conocimientos para análisis y futuros cambios a efectuarse.
- Con la sistematización el docente logra una renovación constante de su práctica educativa por las múltiples reflexiones e intervenciones a nivel docente de este modo reorganiza y replantea su accionar diario con actualizaciones a nivel académico, social y tecnológico con el objetivo de potenciar su ejercicio educativo.
- Dentro de la práctica educativa la sistematización ayuda a explicar la variedad de momentos ,materiales, métodos, destrezas utilizados y como podemos mejorarlos así mismo la docente podrá interactuar con diversidad de niños en contextos y entornos donde se desenvuelve la experiencia educativa provocando cambios a futuro
- Para llevar a cabo la sistematización es necesario organizar toda la información de la experiencia vivida para de este modo poder realizar un análisis y el estudio proyectando a una transformación en la acción educativa.
- Dentro del proceso de la sistematizacion se deben hacer las pausas necesarias para documentar de forma lógica cada vivencia y de esta manera especificar los detalles que conduzcan a una autocritica y análisis de forma objetiva para alcanzar los cambios necesarios en la práctica docente.
- En la práctica del docente es importante llevar una constancia en el ejercicio por más tiempo prolongado ya que con la praxis se pueden hallar diferentes experiencias de vida para enriquecer el conocimiento teórico.

- Diversidad de contextos donde poder ejercer en las pasantías de este modo se conoce la realidad de los diferentes Centros Educativos.

RECOMENDACIONES

- Generar espacios donde los docentes puedan sistematizar sus acciones y producir nuevos conocimientos en base a sus actividades, materiales con el propósito de innovar, investigar y disponer de las herramientas necesarias para la diversidad de su alumnado.
- Los docentes que sistematizan logran un control mas preciso de los materiales utilizados y de los objetivos alcanzados con cada uno de ellos, de este modo se proyectan actualizaciones en torno a los recursos que utiliza la docente para el ejercicio de las diferentes temáticas.
- Se deberá considerar como un camino vivificante y autoeducador al proceso de la sistematización por producir diferentes cambios a nivel docente e institucional mediante la producción de conocimiento y como desarrollo integral en la vida del educador.
- El docente con la sistematización se perfila como proactivo, investigador, crítico, reflexivo, innovador, creador, renovador, transformador, impulsador, generador y promovedor de cambios necesarios para mejorar su labor docente, proyectándose a potenciar su ejercicio tomando en consideración las necesidades de sus alumnos y el contexto donde se encuentra.
- En el desarrollo de la labor docente se puede interactuar con un sinfín de materiales de apoyo en las actividades de aprendizaje, así como de las destrezas para realizar el proceso educativo y es con el proceso de sistematización que la maestra reorienta su accionar apoyándose en bases teóricas generando nuevos conocimientos para entregar a sus alumnos herramientas diversas y múltiples oportunidades en el aprendizaje.
- Se considera a la sistematización es un medio que garantiza un maestro actualizado, tecnificado y empoderado de su práctica diaria que no solo evoca sus experiencias sino consciente de sus falencias e impulsado a enriquecer y fortalecer su labor con aprendizajes y lecciones de su ejercicio todo dispuesto para que su alumnado alcance un conocimiento activo.
- En el proceso educativo la mejor forma de transferir, crear espacios de conocimiento es el diario vivir de la experiencia docente, para lo cual se deben establecer mas tiempo en pasantías para de este modo contrastar con el aprendizaje teórico.
- En las prácticas docentes se debería experimentar en diferentes contextos para contar con una amplia diversidad de vivencias y poder desarrollar al futuro docente en un sinnúmero de requerimientos de los estudiantes, así mismo trabajar con variedad de grupos genera conocimientos de la realidad educativa social, cultural, económica de nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, C. Á. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Education Siglo XXI, Vol. 30 nº 2*, 391. Recuperado el 16 de mayo de 2018, de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/160871>
- Alvarez, C. A. (2015). Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución. *Perfiles educativos*, 175. Recuperado el 22 de mayo de 2018, de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185269815000264>
- Álvarez, L. M. (2011). Sistematización de una experiencia pedagógica: La formación del profesor universitario. *Revista Pedagogía Universitaria*, 38-46. Recuperado el 22 de mayo de 2018, de <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/60>
- Ausubel, D. R., Novak, J., & Hanesidu, H. (1973). *Education Psychology*. N. York: Reinhart & Winston.
- Barbosa-Chacón, Herrera, & Villamizar. (2017). Aspectos metodológicos de la Sistematización de Experiencias Educativas (SE): Aportes desde la formación universitaria. *Espacios*, 17. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <http://www.revistaespacios.com/a17v38n35/a17v38n35p17.pdf>
- Briceño-Moreno, M. d. (2008). El escrito científico en la universidad: propuesta de estrategias pedagógicas. *Educacion y Educadores*, 108. Recuperado el 16 de mayo de 2018, de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/734/1712>
- Canizales, J. Y. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Posgrado*, 182-184. Recuperado el 10 de mayo de 2018, de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/1426/568>
- Cañizales, J. Y. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en preescolar. *Investigación y Postgrado*, 191. Recuperado el 10 de mayo de 2018, de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/1426/568>
- Cardenal, E. B. (2015). Creatividad y estrategias metodológicas en educación infantil. 2015. Murcia: tesis doctoral. Recuperado el 10 de mayo de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=127051>
- Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. España: Ediciones Morata.
- Carvajalino, L. (2014). Inclusión en el aula: una escuela para todos. *Gacetilla 1*, 9. Recuperado el 13 de mayo de 2018, de

- http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/728/Pon_CarvajalinoBravoLY_InclusionAulaEscuela_2014.pdf?sequence=1
- Chacon, J. B., Barbosa, J. C., & Rodriguez, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de las experiencias educativas. *Perfiles Educativos*, 136. Recuperado el 23 de mayo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000300008
- Chamorro, M. d. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Educación Infantil*. Madrid: Pearson.
- Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa . *Revista Griot*, 58.
- Dominguez, D. (2012). *Psicomotricidad e Intervención Educativa*. Madrid: Piramide.
- Echavarría, L., Gómez, R., & Vanegas, Z. A. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 18.
- Escobar, L., & Ramirez, J. (2010). La sistematización de experiencias educativas y su lugar en la formación de maestras y maestros. *Aletheia*, 100-101. Recuperado el 25 de mayo de 2018, de <http://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/19>
- Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didácticas. *repositorio.uam*, 222. Recuperado el 28 de mayo de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3342741>
- García, C., & Arraz, M. L. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.
- Gargante, A. B., Majos, T. M., & Font, C. M. (2014). *La práctica psicopedagógica en educación formal*. España: Editorial UOC.
- Garzón, L. P. (2006). La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes. *Pedagógica*, 28-30. Recuperado el 28 de mayo de 2018, de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6770>
- Giraldo, D. F. (2012). La práctica pedagógica: pensar más allá de las técnicas. En D. F. Giraldo, A. Gamboa, & J. Urbina, *Práctica Pedagógica* (págs. 20-35). Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Gómez López, L. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *Universidades*, 29-39. Recuperado el 29 de mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/373/37303804/>
- González, E. M. (2009). *Programación didáctica para Educación Infantil*. España: Cultiva Comunicación.
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw.
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias una propuesta teórica y práctica*. San José: Alforja.

- Jara, O. (2014). *La sistematización de experiencias teoría y práctica para otros mundos posibles*. Peru: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Jesús, L.-V., Farías-Martínez, & Gabriela-María. (2012). Perfil y prácticas educativas del docente orientado a la innovación en las escuelas de negocios de México. *Iberoamericana de Educación Superior*, 117-128. Recuperado el 18 de mayo de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722012000100006
- Kohler, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*, 25-28. Recuperado el 05 de 06 de 2018, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004&lng=pt&tlng=es.
- Latorre Navarro, M. (2004). Aportes para el análisis de las racionalidades presentes en las prácticas pedagógicas. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 75-91. Recuperado el 30 de mayo de 2018, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052004000100005
- Latorre, A. (2003). *La investigación- acción conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao.
- Marques, P. (2004). Los docentes funciones, roles, competencias necesarias formación. 4. Recuperado el 18 de mayo de 2018, de http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docentes_funciones.pdf
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. 13.
- Merel, J. A. (2004). Guía Metodológica de Sistematización. *Fao*, 27-30. Recuperado el 24 de mayo de 2018, de <http://www.fao.org/docs/eims/upload/190561/guia-met.pdf>
- Meza, L. G. (2002). La teoría en la práctica educativa. *Comunicación*, 2-5. Recuperado el 30 de mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/166/16612205.pdf>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez., M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Grao.
- Moreno, F. M. (2015). Función Pedagógica de los recursos materiales en educación Infantil. *Revista de Comunicación Vivat Academia*, 21-23. Recuperado el 29 de mayo de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5342717>
- Morrison, G. S. (2008). *Educación Infantil*. España: Pearson.
- Muro, L., Caparo, H., & Perez, C. (2013). Algunas consideraciones sobre teorías del aprendizaje, estrategias de la enseñanza y del aprendizaje. *Edumecentro*, 15-18. Recuperado el 04 de 06 de 2018, de <http://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/102/207>

- Pineda, E., & Velasquez, O. (2015). *La sistematización de experiencias educativas desde el enfoque praxeológico*. Villavicencio: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado el 27 de mayo de 2018, de http://www.academia.edu/14537384/Sistematizaci%C3%B3n_de_experiencias_desde_el_enfoque_praxeol%C3%B3gico
- Prieto Parra, M. (2010). La práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico. *Revista Educación y Pedagógica*, 73-92. Recuperado el 10 de junio de 2018, de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5624>
- Rojas, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de Investigación. Una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 279.
- Sacristan, J. G. (1991). *El currículum una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Sanabria, N. R. (mayo de 2015). Estrategias didácticas para mejorar la enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial. *Estrategias didácticas- Metodológicas para el Mejoramiento del Proceso Pedagógico*. Santo Domingo, Ecuador. Recuperado el 6 de junio de 2018, de https://issuu.com/pucesd/docs/nelly_sanabria_puce_-_maestria_ace985c690733f
- Sepúlveda, J. M., & Véliz, J. B. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles Educativos*, 34. Recuperado el 27 de mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611012>
- Tallaferro, D. (2006). La formación para la práctica reflexiva en las prácticas. *Scielo*, 269-273. Recuperado el 3 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603309.pdf>
- Zabala, A. (2006). *La práctica educativa. Como enseñar*. Madrid: Grao.