



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

**Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, de la ciudad de Azogues, provincia de Cañar, durante el año lectivo 2018.**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Verdugo Reinoso, Daniela Fernanda

DIRECTORA: Massa Sánchez, Esther Mgtr.

CENTRO UNIVERSITARIO AZOGUES

2018



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*Loja, octubre del 2018*

## **APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Magister.

Esther Massa Sánchez

### **DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, de la ciudad de Azogues, provincia de Cañar, durante el año lectivo 2018, realizado por Verdugo Reinoso Daniela Fernanda, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre de 2018

f).....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Verdugo Reinoso Daniela Fernanda declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil, de la ciudad de Azogues, provincia de Cañar, durante el año lectivo 2018, de la Titulación de Educación Infantil, siendo Esther Massa Mgs., directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

f.....

Autor: Verdugo Reinoso Daniela Fernanda

Cédula: 0301633244

## **DEDICATORIA**

El desarrollo del presente proyecto de investigación, se lo dedico principalmente a Dios, por haberme guiado durante mi formación como profesional. A mis padres, por representar el pilar fundamental y más importante, demostrándome siempre su apoyo incondicional. A mis familiares más allegados, por alentarme a seguir adelante a pesar de cualquier adversidad.

*Daniela Verdugo Reinoso*

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por protegeme y darme fuerzas para superar aquellos obstáculos a lo largo de mi trayecto educativo, profesional y personal. A mis padres por demostrarme su ejemplo enseñándome a no rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

A mis compañeros y amistades más cercanas que han compartido conmigo alegrías y fracasos y por demostrarme su apoyo en los momentos más difíciles. A mi directora de tesis, por su valiosa guía y asesoramiento en el desarrollo de la investigación.

*Daniela Verdugo Reinoso*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN.....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I.....	6
MARCO TEÓRICO .....	6
Ambientes de aprendizaje convencional y no convencional.....	7
1.1 Concepto.....	7
1.2 Importancia .....	7
1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje .....	8
1.3.1 Dimensión física.....	9
1.3.2 Dimensión funcional.....	9
1.3.3 Dimensión relacional.....	9
1.3.4 Dimensión temporal .....	9
1.4 Recursos de ambientes de aprendizaje.....	10
1.4.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados.....	10
1.4.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados .....	10
1.4.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados .....	11
1.5 Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales.....	12
1.5.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje .....	12
1.5.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales .....	13
1.5.3 Creatividad.....	13
1.5.4 Estética .....	14

1.5.5	Organización.....	14
1.6	Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años.....	15
1.6.1	Características del área motriz.....	16
1.6.2	Características del área cognitiva.....	16
1.6.3	Características del área lingüística.....	17
1.6.4	Características del área afectiva.....	18
CAPITULO II.....		19
METODOLOGÍA.....		19
2.1	Objetivos de la investigación.....	20
2.1.1	Objetivo general.....	20
2.1.2	Objetivo específico.....	20
2.2	Tipos de investigación.....	20
2.3	Diseño de la investigación.....	20
2.4	Contexto y población.....	21
2.5	Preguntas de investigación.....	21
2.6	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	22
2.6.1	Métodos.....	22
2.6.2	Técnicas.....	22
2.6.3	Instrumentos de investigación.....	23
CAPITULO III.....		24
Análisis y discusión de resultados.....		24
3.1	Cuestionario para docentes.....	25
3.1.1	El ambiente de aprendizaje.....	25
3.1.2	Tipos de ambiente de aprendizaje.....	26
3.1.3	Elementos de la dimensión física.....	27
3.1.4	Importancia de los ambientes de aprendizaje.....	29
3.1.5	Recursos utilizados en el proceso de aprendizaje.....	30
3.1.6	Recursos del trabajo pedagógico.....	31
3.1.7	Función de los recursos pedagógicos.....	32



3.1.8	Efectividad de los recursos en el proceso de aprendizaje.....	34
3.1.9	Criterios para la selección de recursos .....	35
3.1.10	Creación de ambientes de aprendizaje.....	36
3.1.11	Creación de ambientes de aprendizaje.....	37
3.1.12	Importancia de los ambientes de aprendizaje .....	38
3.1.13	Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje .....	40
3.1.14	Habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje .....	41
3.1.15	Habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje .....	42
3.2	Ficha de observación del desarrollo de los niños de 3 a 5 años .....	43
3.2.1	Motricidad.....	43
3.2.2	Lenguaje.....	46
3.2.3	Noción de objetos.....	48
3.2.4	Relaciones con el objeto.....	50
CONCLUSIONES .....		53
RECOMENDACIONES.....		54
PROPUESTA.....		55
FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN .....		62
Bibliografía.....		65
ANEXOS.....		69

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Recursos no estructurados.....	11
<b>Tabla 2.</b>	Distribución de los ambientes de aprendizaje .....	13
<b>Tabla 3.</b>	Características del área de desarrollo cognitivo.....	17
<b>Tabla 4.</b>	El ambiente de aprendizaje .....	25
<b>Tabla 5.</b>	Tipos de ambiente de aprendizaje .....	26
<b>Tabla 6.</b>	Elementos de la dimensión física.....	27
<b>Tabla 7.</b>	Importancia de los ambientes de aprendizaje .....	29
<b>Tabla 8.</b>	Recursos utilizados.....	30
<b>Tabla 9.</b>	Recursos en el trabajo pedagógico.....	31
<b>Tabla 10.</b>	Función de los recursos.....	32
<b>Tabla 11.</b>	Efectividad de los recursos .....	34

<b>Tabla 12.</b> Criterios al seleccionar los recursos.....	35
<b>Tabla 13.</b> Creación de los ambientes de aprendizaje .....	36
<b>Tabla 14.</b> Creación de ambientes de aprendizaje.....	37
<b>Tabla 15.</b> Criterio al crear un ambiente de aprendizaje.....	38
<b>Tabla 16.</b> Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje .....	40
<b>Tabla 17.</b> Habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje .....	41
<b>Tabla 18.</b> Organización de los ambientes de aprendizaje.....	42
<b>Tabla 19.</b> Motricidad.....	43
<b>Tabla 20.</b> Lenguaje.....	46
<b>Tabla 21.</b> Noción de objetos .....	48
<b>Tabla 22.</b> Relaciones con el objeto.....	50

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Dimensiones del aprendizaje .....	8
<b>Figura 2.</b> Tipos de recursos estructurados .....	11
<b>Figura 3.</b> Características en la organización del espacio.....	15
<b>Figura 4.</b> Características del área lingüística.....	17
<b>Figura 5.</b> El ambiente de aprendizaje.....	25
<b>Figura 6.</b> Tipos de ambiente de aprendizaje que conocen los docentes.....	26
<b>Figura 7.</b> Elementos que componen la dimensión física.....	28
<b>Figura 8.</b> Importancia del ambiente de aprendizaje.....	29
<b>Figura 9.</b> Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial .....	30
<b>Figura 10.</b> Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico.....	31
<b>Figura 11.</b> Función de los recursos de aprendizaje .....	33
<b>Figura 12.</b> La Efectividad de los recursos.....	34
<b>Figura 13.</b> Criterios en la selección de recursos.....	35
<b>Figura 14.</b> Creación de ambientes de aprendizaje .....	37
<b>Figura 15.</b> Creación de ambientes de aprendizaje .....	38
<b>Figura 16.</b> Criterio de los clientes para la creación de ambientes de aprendizaje.....	39
<b>Figura 17.</b> Manejo temporal del ambiente de aprendizaje .....	40
<b>Figura 18.</b> Habilidades de la docente de Educación Inicial.....	41
<b>Figura 19.</b> Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje .....	42
<b>Figura 20.</b> Resultados de la destreza: Motricidad.....	44
<b>Figura 21.</b> Resultados de la destreza: Lenguaje .....	47
<b>Figura 22.</b> Resultados de la destreza: Noción de objetos.....	49
<b>Figura 23.</b> Resultados de la destreza: Relaciones con el objeto .....	51

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, realizado en el Centro de Desarrollo Infantil, de la ciudad de Azogues, provincia de Cañar, teniendo como propósito investigar sobre los espacios educativos que brinda el centro infantil e implementar un ambiente de aprendizaje mediante recursos no estructurados; para ello, se estableció como metodología un estudio de enfoque mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, haciendo uso de instrumentos para obtener datos primarios, entre ellos, un cuestionario dirigido al personal docente y una ficha de observación a los niños de educación básica.

La población que fue parte del estudio, estuvo conformada por 5 docentes y 10 estudiantes de educación inicial a quienes se aplicó el cuestionario de evaluación y ficha de observación, respectivamente. Adicionalmente, se aplicó una ficha de documentación y observación, la cual, tuvo el objetivo de documentar la implementación del ambiente de aprendizaje no convencional, permitiendo la reflexión sobre la práctica realizada. Se concluye, que la aplicación de la propuesta de ambiente de aprendizaje con materiales no convencionales tuvo resultados positivos, lo cual, se determinó a través del desarrollo y evaluación de la motricidad de los niños.

**Palabras clave:** Ambientes de aprendizaje, recursos no convencionales, desarrollo integral, centro educativo.

## **ABSTRACT**

The objective of this study was to determine the incidence of non-conventional learning environments in the integral development of children aged 3 to 5 years, carried out at the Child Development Center, in the city of Azogues, province of Cañar, with the purpose of investigating the educational spaces provided by the children's center and implementing a learning environment through unstructured resources; for this, a mixed approach study was established as a methodology, that is, quantitative and qualitative, making use of instruments to obtain primary data, among them, a questionnaire addressed to teaching staff and an observation sheet for basic education children.

The population that was part of the study was made up of 5 teachers and 10 students of initial education to whom the evaluation questionnaire and the observation form were applied, respectively. Additionally, a documentation and observation sheet was applied, which aimed to document the implementation of the non-conventional learning environment, allowing reflection on the practice carried out. It is concluded that the application of the proposed learning environment with non-conventional materials had positive results, which was determined through the development and evaluation of children's motor skills.

**Key words:** Learning environments, unconventional resources, integral development, educational center

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación tiene como finalidad determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, estudiantes de la etapa de educación inicial. La investigación, partió de la situación problemática que se evidencia en las aulas de Educación Inicial cuando los ambientes de aprendizaje están distribuidos como rincones de juego con materiales convencionales, limitando a los niños a desarrollar la exploración, descubrimiento de nuevas habilidades e interacción con sus compañeros, puesto que, dichos recursos tienen un límite de acción y función específica.

Entre las causas que originan el problema, se puede mencionar que en algunos establecimientos educativos, los espacios de aprendizaje, no se encuentran adecuados de forma correcta y además no cuentan con la aplicación de materiales didácticos no estructurados, ocasionando que los estudiantes no desarrollen un aprendizaje integral que fortalezca o potencialice el área motriz, cognitiva, afectiva y lingüística en la etapa escolar, la cual, es imprescindible para el posterior desenvolvimiento social y académico.

El ambiente de aprendizaje, se encuentra caracterizado por ser un entorno físico y psicológico de interactividad regulada, en el cual, interactúan personas con fines educativos. Bajo este contexto, se evidencia la necesidad latente de contar con un ambiente de aprendizaje que promueva el desarrollo integral de los niños y niñas en todas las áreas, mediante elementos relacionados con materiales no convencionales que integre el espacio físico y diversidad de los estudiantes.

Un estudio realizado por Castro y Morales (2015) relacionado con los ambientes escolares que propician el aprendizaje de los niños y niñas, señala que la mayoría de estudiantes (52%) considera que las actividades lúdicas como medio para aprender y divertirse, así como, la ambientación del espacio educativo, son aspectos fundamentales a considerar por el docente o profesora, ya que, influye en la motivación y clima acogedor del aula.

Por otra parte, un estudio realizado por Ridao (2005) señala que en el aprendizaje, el nivel inicial debe centrarse en fomentar la actividad lúdica como proceso que conlleve al niño a desarrollar su potencial creativo, desarrollo de la capacidad perceptiva,

resolución de problemas por medio de la exploración, ensayo, descubrimiento, desarrollo de pensamiento crítico, analítico y sintético, a través, de la participación en diversas actividades educativas; para ello, considera que el juego y la creatividad son las estrategias más adecuadas en el desarrollo de capacidades integrales del niño, en el cual, los niños por medio de la actividad creadora impulsan actitudes vitales que los orientan hacia la imaginación, fantasía, pensamiento y acción en relación con la ética y sus valores.

Así mismo, Mejía (2016), realiza un estudio sobre la implementación de rincones de aprendizaje con diversos recursos, en el que concluye que la implementación del aspecto lúdico, intelectual y motriz a más de ayudar a los estudiantes, aumenta las habilidades sociales de las educadoras, por medio de la auto organización, ayudando al crecimiento personal y elevando el nivel de autoestima, comprensión y aceptación a cambios innovadores que ayudan al progreso de la educación.

En este sentido, es de gran importancia el desarrollo de esta investigación, puesto que por medio del análisis de los ambientes no convencionales en el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Inicial, se realizará una propuesta de implementación que involucre un rincón de aprendizaje con materiales no convencionales para potenciar diversas destrezas del niño o niña de 3 a 5 años, en beneficio de los estudiantes y su desarrollo integral.

Así mismo, es de que gran importancia el desarrollo de este estudio para la Universidad Técnica Particular de Loja, como entidad representativa, puesto que, permite que los estudiantes lleven a la práctica sus conocimientos y habilidades en el área de estudio, forjando profesionales con visión de mejorar la educación de los estudiantes que están iniciando su etapa educativa y contribuyendo así al desarrollo educativo y social.

Adicionalmente, el estudio dejará constancia en las aulas de la institución educativa en donde se desarrollará la aplicación del ambiente de aprendizaje, aportando con recursos que sirvan de apoyo para futuras actividades en el centro educativo, docentes y estudiantes.

Por otra parte, es relevante para el investigador puesto que permitirá conocer la incidencia de este tipo de ambientes y posteriormente al ejercer la profesión, poder aplicar los conocimientos adquiridos durante el trayecto del estudio; además de la

interacción en el campo educativo con los estudiantes y su entorno, generando una experiencia y contacto directo con el ambiente de aprendizaje que actualmente se lleva a cabo en los centros educativos.

Respecto a la factibilidad del estudio, cabe resaltar la predisposición del centro educativo en el cual se llevó a cabo la investigación, tanto con la aportación de los docentes al aplicar los instrumentos de trabajo, así como, en la implementación del rincón de aprendizaje no convencional de experimentación, el cual, tuvo como finalidad desarrollar la motricidad fina y gruesa de los participantes. Estos aspectos ayudaron a que se dé cumplimiento con los objetivos de la investigación; por otra parte, uno de los aspectos motivantes en el transcurso del estudio de campo fue la voluntad y participación de los niños y niñas en la actividad realizada, facilitando el desarrollo de las fichas de observación correspondientes, y, la presentación de los resultados.

De tal manera, el trabajo de investigación fue estructurado mediante tres capítulos, de los cuales, el capítulo I corresponde al marco teórico, mismo que se realizó a través de la revisión bibliográfica acerca de los ambientes de aprendizaje no convencionales. Por otra parte, el capítulo II evidencia la metodología implementada con la que se llevó a cabo el estudio, señalando el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos aplicados. Finalmente, en el capítulo III se observa el análisis y discusión de los resultados obtenidos en el cuestionario para docentes y ficha de observación del desarrollo de los niños de 3 a 5 años. La investigación concluye con el desarrollo de conclusiones, recomendaciones y la propuesta enfocada al diseño de ambientes de aprendizaje con materiales no convencionales.

Por su parte, en relación a los objetivos de la investigación se dio cumplimiento en su cabalidad, puesto que, se ha determinado la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños por medio de la revisión literaria y diferentes aspectos teóricos; así como, la implementación del ambiente de aprendizaje, el cual, fue desarrollado con materiales didácticos no convencionales.

**CAPITULO I**  
**MARCO TEÓRICO**



## **AMBIENTES DE APRENDIZAJE CONVENCIONAL Y NO CONVENCIONAL**

### **1.1 Concepto**

Según Sierra y Carrascal “los ambientes de aprendizaje se entienden como espacios que se crean para atender sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los entornos físicos como virtuales y las condiciones requeridas para las activas de pensamiento” (2008, pág. 68). En este sentido, el ambiente de aprendizaje se refiere a la previsión de los mejores contextos en beneficio del aprendizaje respecto a una necesidad específica; de tal manera, que al diseñar este tipo de ambiente se consideren aquellos principios psicológicos generales de aprendizaje, metas del grupo, sus características personales, naturaleza de los contenidos y procesos requeridos, previa planificación de las condiciones mayormente oportunas en favor de las metas del proceso de enseñar y aprender.

Por otra parte, Flórez, Castro, Galvis, Acuña, y Zea (2017) sostienen que los ambientes de aprendizaje se asumen como un conjunto de factores internos, externos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción, que involucra aspectos de orden físico, arquitectónico, relaciones sociales y humanas. Por tanto, contiene acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

En definitiva, un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propio entre estudiantes y docentes para interactuar con relación a ciertos contenidos, usando para ello, métodos y técnicas previamente establecidas. Generalmente, el ambiente de aprendizaje implica cuatro elementos esenciales: a) proceso de interacción o comunicación entre sujetos, b) herramientas o medios de comunicación, c) acciones reguladas en relación a ciertos contenidos, d) espacio donde se llevan a cabo las actividades (Herrera, 2006).

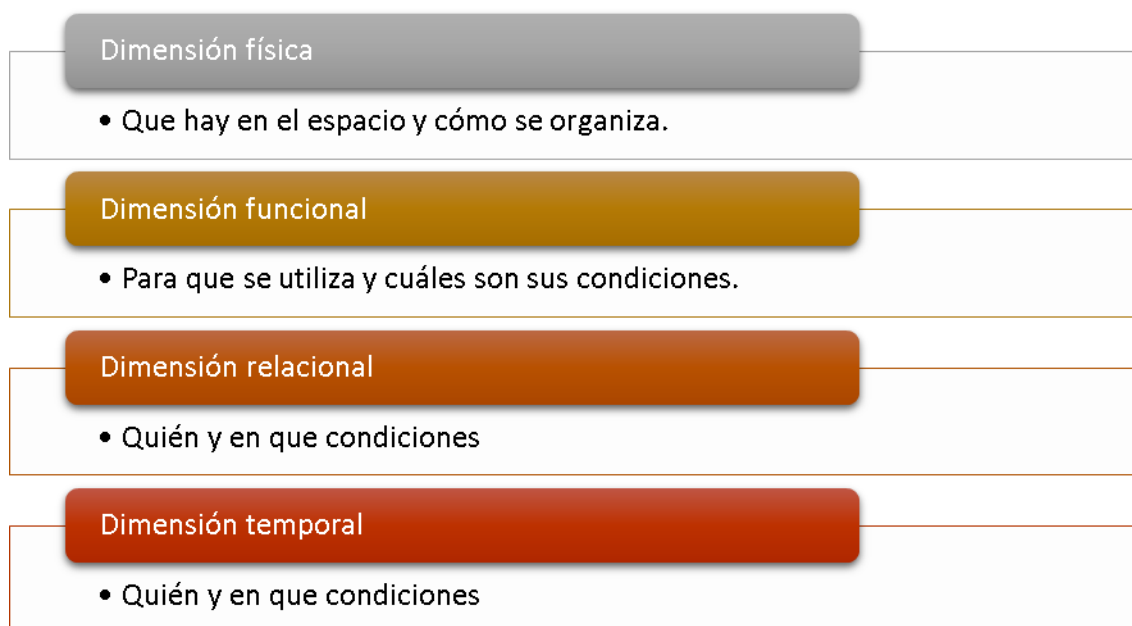
### **1.2 Importancia**

El ambiente de aprendizaje es considerado como elemento curricular, con una importante fuerza formativa, de la cual, depende el nivel de congruencia con el modelo educativo condicionando el nivel de eficiencia de aprendizaje en los alumnos. Por lo tanto, los ambientes de aprendizaje centrados en los estudiantes directamente resaltan la importancia de su desarrollo alineado con los intereses, características y necesidades de los estudiantes (Iglesias, 2008).

Por otra parte, desde el contexto de ambiente de aprendizaje en los Centros de Educación Inicial, implican tanto los espacios institucionalizados: maternales, preescolares independientes y anexos a las escuelas básicas, como también los espacios familiares y comunitarios: hogares de niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, centros de atención integral y centros de cuidado espontáneo. En este sentido, el ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, y en el que los adultos y niños estén libres de tensiones y entretenidos con sus actividades (Unicef, 2005).

### 1.3 Dimensiones del ambiente de aprendizaje

Desde la perspectiva escolar, el ambiente de aprendizaje, también llamado ambiente educativo está conformado por cuatro dimensiones interrelacionadas entre sí: física, funcional, relacional y temporal. Desde este enfoque, el adulto responsable de la atención del niño o niña de 3 a 5 años, deberá brindar un ambiente nutritivo tanto en lo funcional como en lo estructural, con la finalidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje esperados en esta fase (Unicef, 2005).



**Figura 1.** Dimensiones del aprendizaje

**Fuente:** Iglesias (2008)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

### **1.3.1 Dimensión física**

Se refiere al factor material del ambiente; es decir, el espacio físico comprendido por el centro o aula, así como sus condiciones estructurales: dimensiones, tipo de suelo, ventanas, etc. Adicionalmente, comprende los objetos del espacio como, por ejemplo: materiales, escritorios, pupitres, sillas, elementos decorativos, etc. De acuerdo con Duarte (2003), no todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos en la perspectiva de lograr la excelencia académica, por tanto, el espacio forma parte inherente de la calidad de educación.

### **1.3.2 Dimensión funcional**

Esta dimensión consiste en la forma de utilización de los espacios, sus funciones y el tipo de actividad para la que están destinados. Bajo este contexto, es necesario que, en la dimensión funcional, se consideren los siguientes puntos:

- Permitir la acción, las interacciones, formas de agrupaciones y las actividades auto iniciados por el niño y la niña o planificadas por el docente.
- Establecer normas y límites con los niños, niñas y adultos.
- Tomar en cuenta la higiene, comodidad, delimitación, espacios de circulación y reuniones de grupo.
- Adecuar el espacio de forma armónica y estética, de acuerdo con la capacidad de visualización del niño y su representante (Unicef, 2005, pág. 10).

### **1.3.3 Dimensión relacional**

Corresponde al tipo de relaciones o vínculos que se establecen dentro del espacio físico. Un claro ejemplo de los factores relacionales tiene que ver con las normas y el modo en que se establecen por el docente y consensuadas por el grupo. Por lo tanto, para lograr un ambiente positivo es necesario disponer de un espacio que asegure un vínculo de socialización, propiciar un clima social positivo, de respeto, igualdad, afecto, reglas y normas flexibles, derechos y valores y promover la libertad de acción y participación activa y solidaria (Unicef, 2005).

### **1.3.4 Dimensión temporal**

Hace referencia a la organización del tiempo; y, por ende, a los momentos en que los espacios serán usados. El tiempo otorgado en cada una de las actividades está ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas. Por ejemplo: el tiempo de comunicarse

con los demás en una reunión, el tiempo de recreo, el tiempo del comedor, del trabajo individual y las actividades libres o autónomas.

## **1.4 Recursos de ambientes de aprendizaje**

### **1.4.1 Concepto de recursos estructurados y no estructurados**

Los materiales pueden clasificarse, en dos tipos según la finalidad por la cual han sido elaborados, de esta manera, existen medios didácticos, conformados por todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa; y los recursos educativos, que engloba todo el material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero se utiliza con fines didácticos. Por lo tanto, los recursos de aprendizaje son todos los elementos que se pueden usar para el proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos, desde el punto de vista de componente activo del aprendizaje y como herramienta que contribuye y facilita el cumplimiento de fines educativos (Moreno, 2013).

Por otra parte, Juárez (2015) menciona que “existen diversos tipos de materiales educativos con lo que los docentes cuentan para llevar a cabo un proceso adecuado de aprendizaje: recursos estructurados y no estructurados” (pág. 31).

**Recursos estructurados:** Son los que forman parte de las instituciones propias del centro, cuya finalidad prioritaria es colaborar en los procesos de enseñanza, como por ejemplo: laboratorios, biblioteca, así como objetos acordes a la edad del niño como pelotas, muñecas, etc., (Federación de Enseñanza, 2009).

**Recursos no estructurados:** Conformado por aquellos objetos que no han sido elaborados con un propósito pedagógico, pero pueden ser usados para actividades educativas, entre ellos, se puede mencionar: las plantas, cartones, botellas, recipientes, entre otros (Juárez, 2015).

### **1.4.2 Tipos de recursos estructurados y no estructurados**

Los materiales didácticos ya sean estructurados y no estructurados brindan a los niños y niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollo de su curiosidad, conocimiento, autonomía, autoestima y sobre todo relación con los nuevos descubrimientos y experiencias. Entre los materiales didácticos de uso educativo estructurados están:



**Figura 2.** Tipos de recursos estructurados

**Fuente:** Puentes (2015)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Por otra parte, los recursos no estructurados (materiales que no tengan ningún fin concreto) tienen el beneficio de estimular el pensamiento creativo del niño y adaptarse a la etapa evolutiva del niño; se pueden clasificar de la siguiente manera:

**Tabla 1.** Recursos no estructurados

Elementos de la naturaleza	Materiales de reciclaje	Objetos cotidianos	Alimentos
<b>Palos</b>	Tapones de botellas de agua	Pinzas de ropa	Pastas secas: macarrones, espaguetis, fideos
<b>Piedras</b>	Rollos de papel	Barajas	Gelatina
<b>Piñas</b>	Tapones de corcho	Pinceles	Harina, miga de pan
<b>Conchas</b>	Botellas de plástico, cartón.	Esponjas	Frutos secos: nueces, avellanas, almendras.

**Fuente:** Puentes (2015)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

### 1.4.3 Importancia de recursos estructurados y no estructurados

Son materiales didácticos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de un contexto educativo global y estimulan la función de los sentidos para que los niños y niñas accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades,

destrezas y a la formación de actitudes y valores. Generalmente, los tipos de recursos o materiales didácticos son importantes en el aprendizaje integral ya que le permite al niño crear hábitos de observación y curiosidad, conocer las propiedades físicas de los objetos, generar el hábito de compartir, utilizar el juego como fuente de alegría y conocimiento, respetar el trabajo ajeno y promover valores (Montalvo, 2017).

Por otra parte, según Juárez (2015), la importancia de contar con recursos en el ambiente educativo consiste en las siguientes razones: en primer lugar los recursos contribuyen a un ambiente instruido, generando procesos pedagógicos en el niño como la lectoescritura; en segundo lugar, permite al docente realizar actividades atractivas vinculadas al contexto del niño promoviendo la participación de distintas formas; en tercer lugar, estimula el desarrollo de habilidades sociales, como la interacción, toma de decisiones, trabajo en equipo, etc.; y finalmente, otorga un ambiente agradable y aprendizaje significativo.

## **1.5 Proceso metodológico para la creación de los ambientes de aprendizaje no convencionales**

### **1.5.1 Estrategias y procesos metodológicos para instalar ambientes de aprendizaje**

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2015, pág. 16), los niños permanecen en los centros de Educación Inicial por largo tiempo, por lo tanto, requieren de un espacio que lo haga sentir como un “segundo hogar”. En este sentido, cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles con el propósito de adaptarlos de forma organizada y funcional, tomando en cuenta la seguridad y comodidad de los niños.

Bajo este contexto, la adecuación de un ambiente de aprendizaje debe organizarse conforme garanticen la seguridad y bienestar de los niños, con prioridad para los más pequeños; además, el espacio de aprendizaje debe contar con una adecuada ventilación e iluminación, cuidando de que los muebles o mobiliarios no bloqueen el paso de la luz o ventilación natural. Es necesario considerar que el espacio se encuentre ordenado de manera que los recursos y materiales estén al alcance de los niños y organizados de forma segura. Por otra parte, los baños deben mantenerse limpios y utilizarlos únicamente para su finalidad; respecto a la adecuación del ambiente, se debe evitar el exceso de estímulos visuales y decorativos, ya que, estos

pueden confundir o distraer al niño; por tanto, su adecuación debe ser alegre, sobria y funcional, incluyendo a los niños en la decoración de los espacios con la aportación de ideas y confección de ciertos elementos (Ministerio de Educación, 2015).

Una propuesta de distribución de los ambientes según Lázaro (2015) podría ser la siguiente:

**Tabla 2.** Distribución de los ambientes de aprendizaje

<b>Espacios</b>	<b>Ambientes</b>
<b>Aula de P3</b>	Ambiente artístico
<b>Aula de P4</b>	Ambiente de juego simbólico
<b>Aula de P5A</b>	Ambiente de la luz
<b>Aula de P5B</b>	Ambiente experimental
<b>Pasillo</b>	Ambiente de construcciones
<b>Aula de psicomotricidad</b>	Ambiente de movimiento y cuerpo
<b>Patio de infantil</b>	Ambiente exterior

**Fuente:** Lázaro (2015)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

### **1.5.2 Creación de ambientes de aprendizaje no convencionales**

Un ambiente de trabajo no convencional involucra aquellos espacios educativos dentro de la comunidad, como por ejemplo una casa hogar o un centro infantil; no obstante, también implica la utilización de materiales didácticos no estructurados como: telas, cartones, hilos, plumas, arena, esponjas, botellas, etc., (Sandobalín, 2017). En este sentido, el espacio de aprendizaje no convencional se encuentra en función del uso de recursos del medio, como los principales elementos en la enseñanza del niño y niña.

### **1.5.3 Creatividad**

Desde el punto de vista conceptual, la creatividad es una capacidad específica del ser humano que le permite crear, elaborar productos y llevar a cabo soluciones para resolver un conflicto de la realidad. Bajo este contexto, la persona creativa se puede desenvolver en diferentes ámbitos de actuación debido a que presenta la agudeza mental de llevar a la práctica sus destrezas, competencias y habilidades dadas en un contexto específico. El desarrollo de la creatividad, permite además promover la formación de capacidades, valores, respeto y tolerancia en los niños desde las

primeras edades para que a futuro tengan una personalidad equilibrada y segura en la toma de decisiones (Medina, Velázquez, Alhuay, & Aguirre, 2017).

Pérez (2013, pág. 1), manifiesta que “educar en la creatividad, es educar para el cambio y formación de personas versátiles, originales, con capacidad inventiva, visión amplia del futuro, iniciativa y confianza, que servirá para afrontar retos durante la etapa escolar o los asuntos de la vida cotidiana”. En este caso, los docentes tienen un rol fundamental en la planificación y ejecución de tareas que promuevan actitudes creativas como la reflexión, el compartir, sentir, recrear, plasmar, autoevaluar y criticar en un ambiente de libertad.

#### **1.5.4 Estética**

Se entiende por estética a la disciplina referente a las condiciones de belleza en el arte y en la naturaleza. De tal manera, desde el enfoque del ambiente educativo en los niños de educación inicial, la estética del espacio debe propiciar un entorno cálido, agradable y atractivo, puesto que es el espacio donde los niños desarrollan sus actividades una gran parte de tiempo (Sandobalín, 2017).

Sin embargo, la estética y el diseño no son suficientes para alcanzar el éxito en la creación de un ambiente, debido a que la educación estética también involucra el desarrollo de actividades artísticas como la danza, la música, la pintura, la escultura, entre otras (Sigüenza, 2018).

A decir de Andrade (2018, pág. 1), define a la educación estética “como una disciplina científica que estudia las leyes del desarrollo del arte relacionado con la realidad, las relaciones humanas, el trabajo, el ambiente escolar, la ética y la moral”. Las teorías principales de la educación estética son: desarrollo de la percepción estética, los sentimientos y las ideas; desarrollo de las capacidades artístico-creadoras; y, la formación del gusto ético.

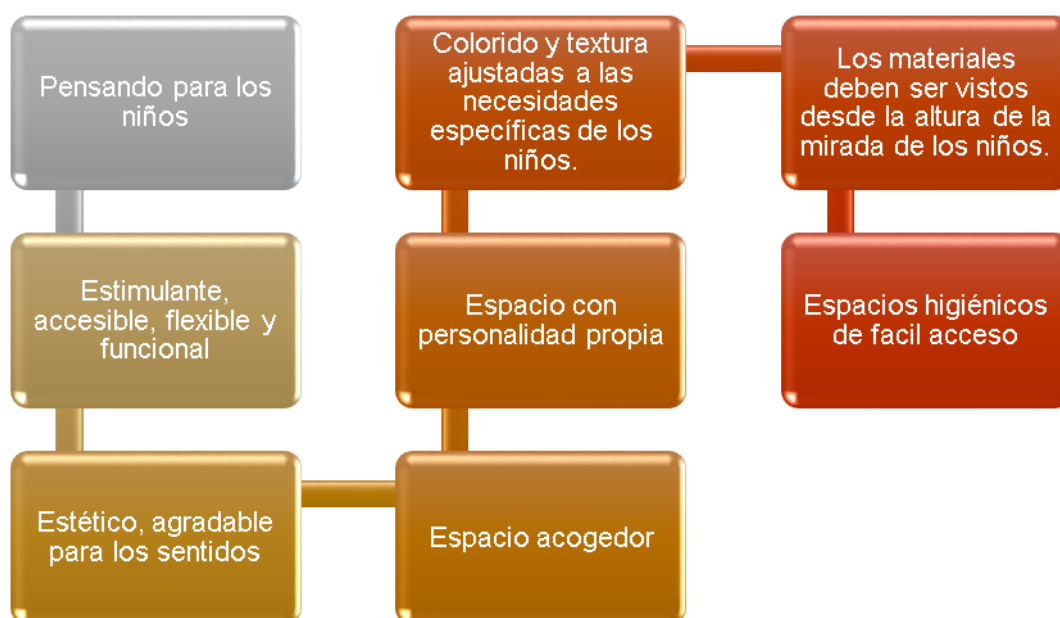
#### **1.5.5 Organización**

Cabello (2011) sostiene que, la disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan. En los procesos de enseñanza y aprendizaje, el espacio físico dispuesto por el profesorado posee dos roles fundamentales: en primer lugar, proporcionar el lugar y entorno para el aprendizaje; y, en segundo lugar, la



participación en la enseñanza y el aprendizaje entre docente y alumno. En este sentido, el entorno de aprendizaje representa un instrumento muy valioso a disposición del profesorado, quienes pueden enseñar a través del ambiente y sus materiales; además, con el diseño y organización de este medio, el niño/a da respuesta a su actividad motriz, manipulativa e iniciativa.

Por su parte, Laorden y Pérez (2002) consideran que la organización del espacio educativo constituye un factor didáctico, puesto que, ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y permite crear un entorno estimulante para el desarrollo de capacidades de los alumnos, así como, el fortalecimiento de autonomía y motivación del equipo de profesores. Con ello, existen diversas características a tomar en cuenta a la hora de organizar el espacio, tal como se muestra en la siguiente ilustración.



**Figura 3.**Características en la organización del espacio

**Fuente:** Laorden y Pérez (2002)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

### **1.6 Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años**

El desarrollo infantil está caracterizado por un proceso de cambio constante, en el que el niño aprende a dominar diversos niveles de movimiento, pensamiento, sentimiento y relación con quienes rodean su entorno. Torralva, Durán, Manso, y Carmuega (2014, pág. 308) consideran que “es un proceso multidimensional debido a que se involucra cambios de contexto físico o motor «capacidad para dominar movimientos», cambios en el aspecto intelectual «capacidad para pensar y razonar», en el aspecto emocional

«capacidad para sentir», y en el ámbito social «capacidad para relacionarse con los demás»”.

### **1.6.1 Características del área motriz**

El desarrollo motriz del niño tiene como finalidad conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener todas las posibilidades de acción; dicho desarrollo se lo lleva a cabo mediante la función motriz, conformada por movimientos orientados hacia las relaciones con el entorno que rodea al niño, desde los movimientos reflejos primarios hasta la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrio y desplazamiento, los cuales dependen de la maduración y del aprendizaje, considerando que para producir un aprendizaje en la coordinación de movimientos es necesario que el sistema nervioso y muscular presenten un nivel idóneo de maduración (Gil, Contreras, & Gómez, 2008).

### **1.6.2 Características del área cognitiva**

El desarrollo humano comprende un proceso de construcción activo, en el cual cada niño por medio de sus propias actividades logra construir estructuras cognitivas diferenciadas y completas, cuyo propósito consiste en permitir la adaptación al medio o al entorno a través de procesos complementarios de asimilación y acomodación (Campo, 2011). En este sentido, el desarrollo cognitivo es el proceso evolutivo que comprende el conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y la forma como actúa sobre ellos, descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas a través de la adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio.

Según Montoya, Giraldo, Arango, Forgiarini, y García (2014) el desarrollo cognitivo, emocional y conductual de los niños y su ajuste al entorno social, familiar y escolar es competencia de los padres, maestros, instituciones educativas y políticas públicas en general, debido a que, de ellos depende la transformación social y cultural. En los centros educativos, las alteraciones comportamentales y emocionales de los niños. Son una consecuencia en las dificultades de adaptación en el entorno social.

**Tabla 3.** Características del área de desarrollo cognitivo

Grupo Etario	Características
De 3 a 4 años	Pensamiento egocéntrico y animista
	Confunde las experiencias reales de las imaginarias.
	Distinción de objetos grandes, pequeños, livianos y pesados.
	Clasifica los objetos de acuerdo a un atributo.
	Cuantifica: muchos, pocos, todos y ninguno.
	Recuerda la melodía de las canciones conocidas.
	Distingue tamaño y color, igual o diferente.
De 4 a 5 años	Identifica figuras geométricas: círculo cuadrado y triángulo.
	Su pensamiento es intuitivo ligado a la percepción.
	Diferencia lo real de lo imaginario.
	Diferencia forma, color y tamaño.
	Identifica colores primarios y secundarios.
	Identifica posiciones: primero, medio y último.
	Cuenta los números hasta el 10.
Relaciona el espacio: arriba, abajo afuera, adentro, cerca, lejos.	

**Fuente:** Cheremo (2016)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

### 1.6.3 Características del área lingüística

En el área lingüística se considera el lenguaje como la capacidad comunicativa de la persona, a nivel de expresión y comprensión; el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas le permite al niño relacionarse con las personas de su entorno. En la educación inicial se debe potenciar el lenguaje en todas sus dimensiones, así como el pensamiento creativo, innovador y crítico; de tal manera, los elementos que conforman las habilidades lingüísticas son cuatro:



**Figura 4.** Características del área lingüística

**Fuente:** Ministerio de Educación Pública MEP (2014)

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En la edad del niño de 4 a 5 años, el desarrollo lingüístico está prácticamente estructurado desde el punto de vista sintáctico y morfológico; y, consta de las principales reglas gramaticales de su lengua materna; no obstante, la combinación que utiliza el niño es relativamente escasa, considerando que sus oraciones están formadas por tres o cuatro palabras (Cerdas, Polanco, & Rojas, 2002).

#### **1.6.4 Características del área afectiva**

El área afectiva comprende el desarrollo de dos procesos fundamentales: construcción de la identidad personal y proceso de socialización, acciones que se dan forma continua y son influenciadas por la familia, el centro educativo y la comunidad de forma estrecha y directa (Ministerio de Educación Pública MEP, 2014, pág. 15).

- **Construcción de la identidad personal:** abarca el desarrollo de cualidades personales y la autorregulación emocional que se adquieren mediante diversas experiencias que le permiten al niño y niña establecer relaciones significativas, construcción del auto-concepto, autoestima, sexualidad, afectividad, reconocimiento de sentimientos y emociones, la realización de actividades de forma autónoma y la práctica de hábitos para la sociedad.
- **La socialización:** implica aquellas acciones que promueven la regulación de la conducta, interacción social, cooperación, convivencia, empatía, participación y respeto a la diversidad, de acuerdo a las costumbres, normas sociales y valores.

De acuerdo con González y Colás (2011), la educación moral y socio afectiva se encuentra latente en todos los momentos de la vida del niño; por lo tanto, no se establece como una actividad específica en la planificación curricular; no obstante, los contenidos que se abordan en el transcurso de la clase incluyen las características del área afectiva, a través de las demás áreas de desarrollo, donde la educadora debe tener conocimiento de los objetivos y contenidos a fin de trazar una estrategia educativa orientada a transitar a una eta superior de desarrollo del niño.

**CAPITULO II**  
**METODOLOGÍA**

## **2.1 Objetivos de la investigación**

### **2.1.1 Objetivo general**

Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

### **2.1.2 Objetivo específico**

- Determinar la importancia de la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.
- Identificar las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas.
- Diseñar recursos no estructurados en la implementación de ambientes de aprendizaje.

## **2.2 Tipos de investigación**

El presente trabajo de investigación es de enfoque mixto; es decir, cuantitativo y cualitativo. Cualitativo porque permitió llevar a cabo una investigación teórica-científica al obtener resultados reales a través de la aplicación de la revisión bibliográfica que aborda la temática central de la investigación; y cuantitativa, puesto que se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis en función del análisis estadístico. En este caso se aplicó como instrumento las encuestas dirigidas al personal docente de los centros educativos, y la ficha de observación a los niños, de los cuales se obtendrán los resultados que permitan diseñar la propuesta.

## **2.3 Diseño de la investigación**

La investigación partió de un enfoque investigación-acción participativa, siendo una forma de indagación introspectiva colectiva, emprendida por los participantes en situaciones sociales; transversal: conformado por investigaciones de recopilación de datos en un momento único; descriptivo: ya que se indagó en los niveles de una o más variables en una población dada; exploratorio: trata de una exploración inicial en un momento específico que estudia la realidad desde la interpretación y comprensión de los sujetos que construyen significados en relación con el contexto social y cultural.

Los resultados son construcciones dinámicas en permanente transformación de la realidad; por lo tanto, la investigación que se propone es de tipo cualitativo, ya que facilitará explicar y caracterizar los ambientes de aprendizaje no convencionales de estudio de la misma manera que se presenta en la realidad.

A través del diseño de investigación se conoce que personas son estudiadas, cuándo, dónde y bajo qué circunstancia. La meta de un diseño de investigación sólido es proporcionar resultados que puedan ser considerados creíbles.

Por lo tanto, la investigación que se propone fue de tipo cualitativo, exploratorio y descriptivo, ya que determinó la incidencia de los ambientes de aprendizaje no convencionales en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años, y por ende la resolución del problema encontrado en relación a las prácticas escolarizantes y actividades que limitan la autonomía y creatividad de los niños.

## **2.4 Contexto y población**

La población que formó parte de esta investigación fue seleccionada de forma aleatoria en el Centro de Educación Inicial. Por lo tanto, la población estuvo formada por 5 docentes de educación inicial pertenecientes al centro educativo mencionado a quienes se realizó el cuestionario. Por otra parte, para la aplicación de las fichas de observación, fue realizado a un total de 10 estudiantes.

## **2.5 Preguntas de investigación**

Las interrogantes que surgen a partir de la investigación, y que se evidencian en la formulación de objetivos generales y específicos son las siguientes:

¿Cuál es la función educadora del ambiente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas?

¿Qué posibilidades tienen los recursos estructurados y no estructurados en la implementación de los ambientes de aprendizaje?

¿Cómo se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje no convencionales para el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son los procedimientos metodológicos para ejecutar las experiencias en los ambientes de aprendizaje diseñados?

¿Qué actividades generan experimentación e interacciones positivas para desarrollar autonomía y convivencia armónica en los contextos escolares?

## **2.6 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

### **2.6.1 Métodos**

El método descriptivo que permite explicar y analizar el objeto de la investigación, es decir ¿cómo es el desempeño del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje?

El método analítico, que facilita la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudarán a la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y deductivo, que permite configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

El método estadístico que hace factible organizar la información alcanzada, mediante la aplicación de los instrumentos de investigación, facilita los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

Finalmente, el método hermenéutico que permite la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, facilita el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

### **2.6.2 Técnicas**

De entre las técnicas que facilitaron el proceso de investigación, están la técnica de investigación bibliográfica, la cual se utilizó con la finalidad de recolectar y analizar información teórica y empírica. Asimismo, se utilizó la técnica de investigación de campo, para la recolección y análisis de los datos, mediante la aplicación de la observación y la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial.



### 2.6.3 Instrumentos de investigación

Para el caso de esta investigación, los instrumentos que se utilizarán son:

- a) **Cuestionario a docentes de Educación Inicial de las diferentes aulas:** este cuestionario indaga sobre el conocimiento de los ambientes de aprendizaje y recursos utilizados por parte de los docentes de Educación Inicial.
- b) **Ficha de observación a los niños:** consta de 23 criterios que registran avances en diferentes áreas de desarrollo infantil a través de una correcta intervención en los ambientes de aprendizaje.
- c) **Ficha de documentación y observación:** tiene la finalidad de documentar de forma sencilla la implementación del ambiente de aprendizaje no convencional, lo cual permite la reflexión sobre una acción práctica fundamentada en el diagnóstico y el marco teórico desarrollado en las fases anteriores de la investigación.

### **CAPITULO III**

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### 3.1 Cuestionario para docentes

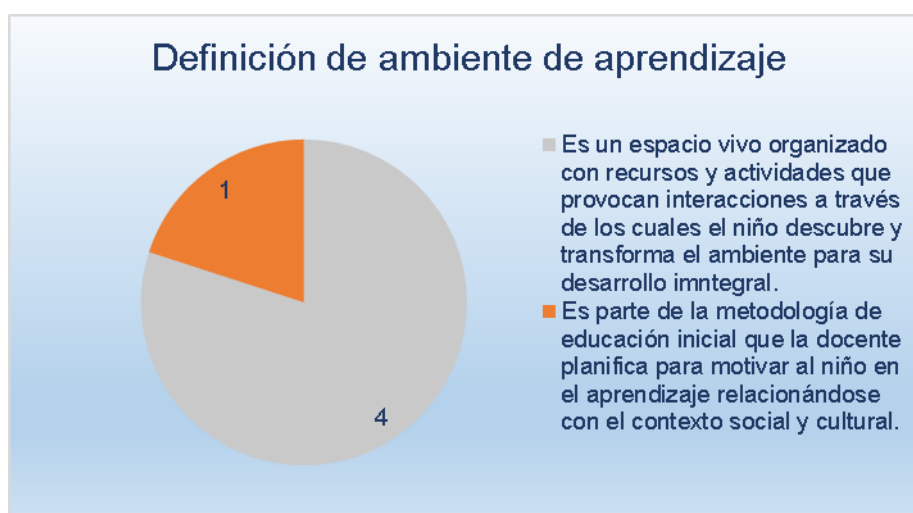
#### 3.1.1 El ambiente de aprendizaje

**Tabla 4.** El ambiente de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.	4
c	Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural.	1
Total		5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 5.** El ambiente de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Los resultados obtenidos en la Tabla 4, en relación al ambiente de aprendizaje de los encuestados una mayoritaria parte lo definen como *el espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral*, siendo la opción (a) del cuestionario; mientras que un encuestado lo define como *parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural*, opción (c).

El área de la docencia tienen una particular relación, entendiéndose como “el ambiente de aprendizaje como un entorno dinámico, la cual, posibilita y favorece el proceso de aprendizaje del ser humano, teniendo una estrecha y nueva concepción con los modelos pedagógicos constructivistas”, según la definición de Carretero (Carretero, pág. 21), siendo estos modelos basados en éxitos de la enseñanza, con la constante interacción en la comunicación de los estudiantes y su construcción activa del conocimiento.

Esto evidencia que en el proceso de aprendizaje no sólo intervienen factores internos, sino todo un entorno como el ambiente educativo, materiales didácticos y diversos espacios donde se puedan realizar diversos tipos de actividades, para generar con ello, una constancia del conocimiento manteniendo un ambiente activo, porque al no existir un escenario adecuado, puede convertirse en un espacio antipedagógico.

### 3.1.2 Tipos de ambiente de aprendizaje

**Tabla 5.**Tipos de ambiente de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Rincones del juego	4
b	Ambiente no convencionales	2
c	Arenero	5
d	Taller de arte	2
e	Salón de juegos	2
Total		15

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 6.** Tipos de ambiente de aprendizaje que conocen los docentes

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En la encuesta realizada, según muestra la Tabla 5, en relación a los tipos de aprendizaje, de los resultados obtenidos de los cinco encuestados sobre los tipos de aprendizaje que conoce: todos respondieron la opción c, que trata sobre *Arenero*; cuatro de ellos hicieron referencia en la opción a, sobre los *rincones del juego* y dos de los encuestados conocen los *Ambientes no convencionales*, *Taller de arte* y *Salón de juegos*, siendo las opciones b, d y e, respectivamente.

Rodríguez (2015, pág. 20), el autor considera que dentro del proceso de aprendizaje no convencionales, deben estar enfocados a “aquellas actividades dedicadas a la diversión y a juegos apropiados a la edad de los niños, no necesariamente en el sector institucional, sino acondicionando diferentes espacios, en donde el niño se sienta tranquilo, seguro y cómodo”, para que pueda desenvolverse en un ambiente armónico y sobretodo que disfrute de las actividades.

En autor y los datos mostrados mediante las encuestas, hacen relación y se resalta a los ambientes no convencionales como una metodología en la cual los niños pueden interactuar dentro de las diferentes actividades que fortalezcan su proceso de aprendizaje, de una manera divertida fortaleciendo la educación integral, brindando seguridad y confianza, para que con ello puedan expresarse por medio de sus emociones, de igual manera, tengan una representación activa y permanente en el desarrollo infantil.

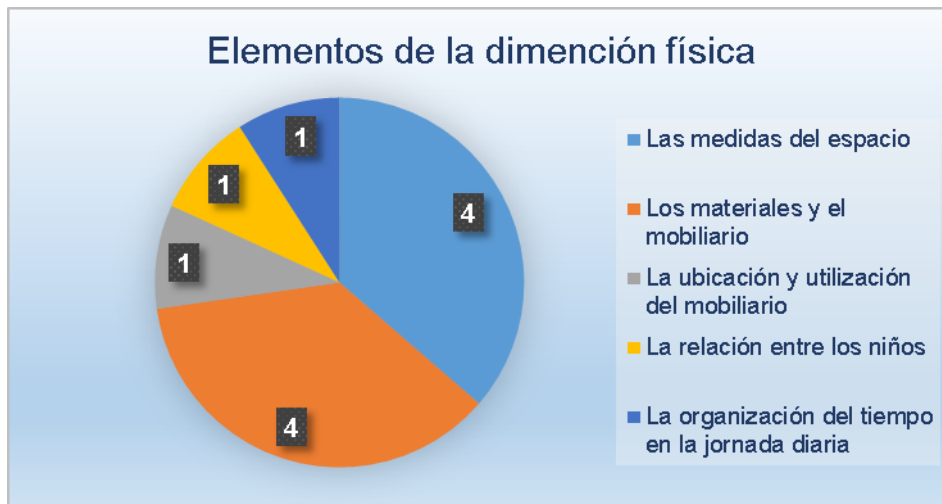
### 3.1.3 Elementos de la dimensión física

**Tabla 6.** Elementos de la dimensión física

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Las medidas del espacio	4
b	Los materiales y el mobiliario	4
c	La ubicación y utilización del mobiliario	1
d	La relación entre los niños	1
e	La organización del tiempo en la jornada diaria	1
Total		11

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 7.** Elementos que componen la dimensión física

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En relación a los elementos de la dimensión física, según los resultados de la Tabla 6, de los cinco encuestados, cuatro de ellos, hacen referencia en las *Medidas del espacio* y *Los materiales y el mobiliario*, siendo la opción a, b; por otro lado en relación a las opciones c, d, e considerada por uno de los encuestados en cada ítem, manifiestan que *ubicación y utilización del mobiliario*, *relación entre los niños* y *la organización del tiempo en la jornada diaria*, consideran como elementos de la dimensión física.

Según Iglesias (2008, pág. 49), sugiere que “dentro de las facetas del proceso de aprendizaje, se encuentra el espacio físico, es decir, el lugar donde realizar las diferentes actividades estimulantes para el desarrollo de aprendizaje”; este espacio establece relaciones interindividuales entre los menores, transmitiendo un ambiente de bienestar y seguridad en espacios agradables, para con ello, establecer un entorno acorde a sus necesidades recreativas en el proceso de aprendizaje.

El entorno físico para las actividades, es un factor importante, ya que, las distintas actividades que se realizan a los menores deben contar a favor de su bienestar, seguridad, en un ambiente de confianza y de comodidad, para que así, puedan explorar nuevas metodologías, generar nuevos conocimientos, con la finalidad de satisfacer sus necesidades en un ambiente adecuado, dentro de una organización de calidad del espacio físico, los recursos y mobiliario.

### 3.1.4 Importancia de los ambientes de aprendizaje

Tabla 7. Importancia de los ambientes de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
A	Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias.	0
B	Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa.	0
C	Facilitar el aprendizaje mediante la interacción con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.	5
Total		5

Fuente: Estudio de campo, 2018

Elaborado por: Verdugo, D. (2018)

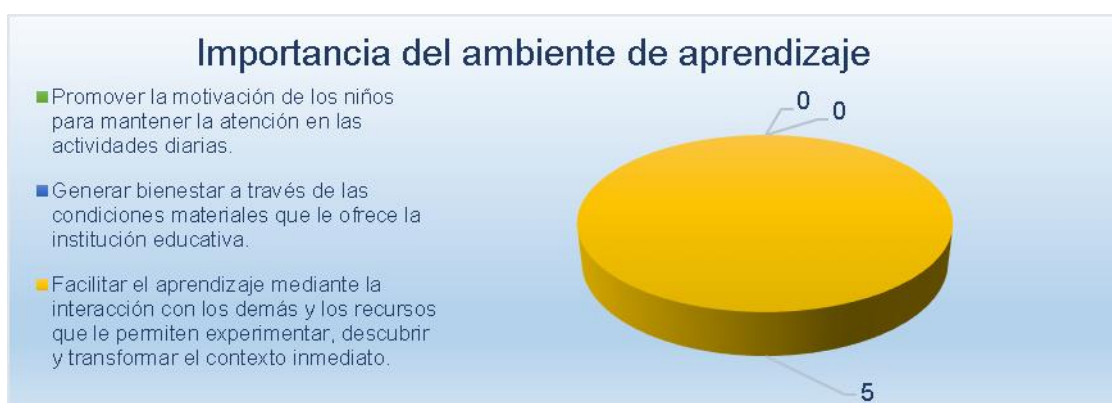


Figura 8. Importancia del ambiente de aprendizaje

Fuente: Estudio de campo, 2018

Elaborado por: Verdugo, D. (2018)

Los resultados de la Tabla 7, sobre la importancia de los ambientes de aprendizaje, los encuestados solamente hicieron referencia sobre la opción c, que trata sobre *Facilitar el aprendizaje mediante la interacción con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato*; en relación a las opciones a y b, no hicieron referencia alguna.

López (2011), el autor muestra un panorama claro sobre la importancia en la organización de los ambientes educativos, señala que dicha acción depende primordialmente de los docentes como de los estudiantes, pero, hace referencia a los principios básicos como organización, limpieza y espacio adecuado; reconoce que un ambiente adecuado de aprendizaje, se refleja en el comportamiento y desempeño de los estudiantes y un principal instrumento es su interacción y motivación, con ello, ayuda a la construcción del conocimiento en el proceso de aprendizaje a los menores.

La relación entre aprendizaje e interacción, es muy representativa, es decir, proponer al menor que interactúe con distintos instrumentos de su entorno para que desarrolle características de reconocimiento y descubra sus cualidades, esto permitirá el desarrollo de su capacidad analítica, lógica y capaz de evolucionar su concentración de manera progresiva.

### 3.1.5 Recursos utilizados en el proceso de aprendizaje

**Tabla 8.** Recursos utilizados

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Estructurados	2
b	No estructurados	2
c	Semi estructurados	1
d	Ninguno de los anteriores	0
Total		5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 9.** Recursos más utilizados en las aulas de Educación Inicial

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Según la Tabla 8, los resultados reflejan que dentro de los cinco encuestados en relación a la pregunta sobre recursos utilizados para el ambiente de aprendizaje, se refleja en la opción a y b referenciados por dos encuestados que trata de *recursos estructurados* y *no estructurados*, por otro lado, la opción c sobre recursos semi estructurados considerado por un encuestado, y por último la opción d no fue referenciado por ningún encuestado.



Dentro del margen de los recursos utilizados el autor Graells, “para una integral formación de los estudiantes, resulta fundamental que aquellas actividades encargadas a los estudiantes para estimular su proceso de adquirir conocimientos nuevos y fortalecer los actuales, es necesario contar con un dominio instrumental”, es decir, distintos aparatos y materiales para aplicarlos de una manera sencilla en situaciones concretas, para ello el autor hace referencia de los recursos estructurados que permitan organizar de una manera óptimas las diferentes áreas y actividades a realizar (Graells, 2001, pág. 15).

Cabe recalcar, que dentro del panorama de aprendizaje es contar con los recursos necesarios para el desarrollo y logro de los objetivos planteados, para ello estructurar las diferentes actividades a realizar, debe ser considerado un factor de mucha importancia dentro del sector educativo interno como externo, para logro de metas y fortalecer las políticas sociales de aprendizaje a nivel educativo.

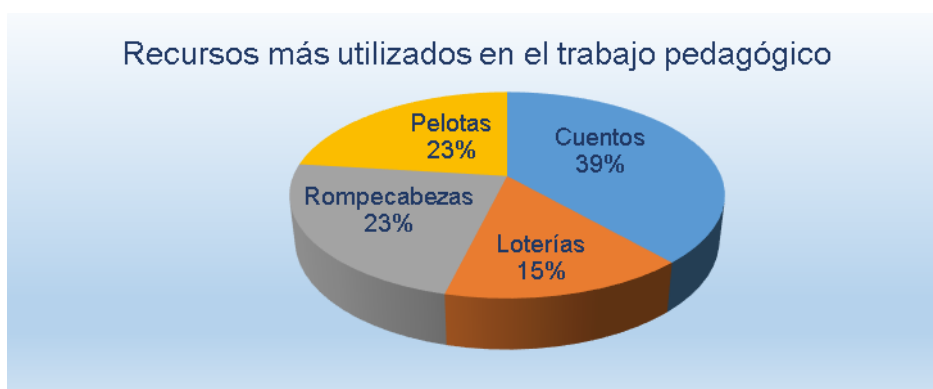
### 3.1.6 Recursos del trabajo pedagógico

**Tabla 9.** Recursos en el trabajo pedagógico

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
A	Cuentos	5
B	Loterías	2
C	Rompecabezas	3
D	Pelotas	3
Total		13

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 10.** Recursos más utilizados en el trabajo pedagógico

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Según los datos de la Tabla 9, en relación a los recursos en el trabajo pedagógico, se muestra que, del total de los encuestados, todos referenciaron la opción a como un recurso los *cuentos*; a diferencia de las opciones c y d (*Loterías y Rompecabezas*) que fueron respuestas de 3 de los encuestados en cada opción; y en última instancia, se tiene la opción b (*Pelotas*) con solo dos de los encuestados.

Algunos de los principios, según García (2010, pág. 16), señala tres aspectos para un buen desempeño en trabajos de pedagogía, “promocionar la individualidad de cada individuo, su autonomía y libertad, apertura para que el estudiante se desenvuelva en el mundo de la socialización, señala además, que el estudiante no debe comportarse como un espectador, sino relacionado activamente, experimentar, reflexionar, equivocarse”; son aspectos que considera que son los principales recursos para un óptimo desarrollo intelectual marcado en el ambiente de aprendizaje.

Desde los dos puntos de vista mencionados con anterioridad, se puede enlazar un punto en común, el desarrollar las habilidades sociales del grupo de estudiantes, dos estrategias diferentes pero que logran un mismo objetivo, es decir, realizar actividades u operaciones cognitivas, mediante la interacción de recursos educativos al alcance.

### 3.1.7 Función de los recursos pedagógicos

**Tabla 10.** Función de los recursos

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño	0
b	Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño	4
c	Motivar a los niños para participar en las actividades	1
Total		5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 11.** Función de los recursos de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En relación a la Función de los recursos para el proceso de aprendizaje, los resultados de la Tabla 10, señalan que una forma es *mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño* refleja en la opción b, donde del total de encuestados cuatro de ellos la hicieron referencia; por otro lado *el motivar a los niños para participar en las actividades*, fue considerado por un solo encuestado; por último, *el reforzar los aprendizajes que alcanza el niño*, no fue valorada por ninguno de los encuestados.

Los autores Brand et al., (2005, pág. 86); entre los recursos generales especificadas dentro de los campos de aprendizaje manifiesta, “que la enseñanza y el cuidado efectivo dependen del entendimiento y crecimiento de los menores, mediante la medición constante del proceso de aprendizaje por la acción autónoma del niño, generando un ambiente respetuoso y atrayente” con el fin de motivar la participación activa en las diferentes actividades, de igual manera sugiere medir el crecimiento y las prácticas efectivas en la evaluación.

Para conocer la evolución del proceso de aprendizaje, hay que tener en cuenta los resultados de los mecanismos de evaluación estructurados, para conocer de esa manera la interacción del menor en relación a los diferentes ambientes, ya sea por su autonomía o por su participación en las distintas áreas a realizar, motivando activamente al niño con la finalidad de poder medir su crecimiento de las prácticas efectivas.

### 3.1.8 Efectividad de los recursos en el proceso de aprendizaje

Tabla 11. Efectividad de los recursos

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
d	Seguro	4
e	Funcional	4
b	Atractivo	3
f	Útil para el trabajo individual y grupal	2
g	Pertinente al contexto social y cultural	1
a	Resistente y duradero	0
c	No estructurado	0
Total		6

Fuente: Estudio de campo, 2018

Elaborado por: Verdugo, D. (2018)



Figura 12. La Efectividad de los recursos

Fuente: Estudio de campo, 2018

Elaborado por: Verdugo, D. (2018)

Dentro de la efectividad de los recursos empleados en el ambiente de aprendizaje, los resultado de la Tabla 11, muestra que del total de encuestados, cuatro de ellos hicieron referencia a la opción de respuestas d, e, que sugiere que su efectividad es *segura y funcional*; tres de los encuestados valoraron la alternativa b sobre el *atractivo*; dos de ellos, *útil para el trabajo individual y grupal* y uno de los encuestados que para la efectividad de los recursos debe ser *pertinente al contexto social y cultural*; por último ninguno de los encuestados validó las preguntas a y c del cuestionario.

Fonseca (2006), hace referencia sobre el proceso de enseñanza, que al momento de impartir las clases los docentes no siempre cuentan con la información certera por la constante actualización en la educación y el avance de la tecnología, que muchas

veces toca adaptarse a cambios bruscos, por ello, no saben que material didáctico es el más efectivo, por consiguiente es necesario que el niño logre adaptarse a la evolución de su entorno y use esa herramienta como un desarrollo y enriquecimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

La seguridad debe ser la clave principal por parte de los docentes, muchas veces por el avance de la tecnología la educación se vuelve limitada, con ello, arrastraría una cadena de vacíos al proceso de enseñanza por parte de los docentes; por otro lado, los menores deben tratar de evolucionar en conjunto a la constante actualización de la tecnología de los últimos tiempos, para de esa manera, poder llegar a que el niño experimente, actué independientemente en las actividades asignadas.

### 3.1.9 Criterios para la selección de recursos

**Tabla 12.** Criterios al seleccionar los recursos

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación	1
b	Correspondencia con la edad e intereses de los niños	5
c	El bajo costo de los productos	2
d	Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción	2
e	Pertinencia con el contexto socioeducativo	2
Total		12

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 13.** Criterios en la selección de recursos

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

La Tabla 12, los resultados de la pregunta 9 muestra los criterios para la selección de recursos, según los encuestados la opción b es la más valorada con el total de los encuestados hace referencia a la *correspondencia con la edad intereses de los niños*; por otro lado las opciones c, d, e sobre: *el bajo costo de productos; desarrollo de la indagación, experimentación, creatividad e interacción y la pertenencia con el contexto socioeducativo* obtuvieron la valoración de dos de los encuestados en cada opción; y por último, referenciada por un encuestado se tiene la opción a, la *relación con las actividades didácticas que propone en la planificación*.

En la selección de las herramientas didácticas, se tiene que prever y tomar en cuenta los beneficios que brindan, analizando factores internos y externos; dentro de los internos a los docentes, y los externos a los padres de familia, con la finalidad de atraer la curiosidad investigativa del menor, guiándolo al desarrollo y deseo de aprender. Dentro de los recursos didácticos hay que fomentar la disciplina y responsabilidad del estudiante en consecución de los objetivos propuestos (Morales, 2015).

Para la selección de un correcto recurso para el proceso de aprendizaje, se debe dar especial énfasis en las actividades que atrae la atención del menor, de no ser así, el mentor (docente) debe generar ese valor agregado que atraiga la participación, ya sea con herramientas didácticas, estimulando la evolución del desarrollo del menor; es importante seleccionar las medidas que impulsen a la expresión creativa de los niños.

### 3.1.10 Creación de ambientes de aprendizaje

**Tabla 13.** Creación de los ambientes de aprendizaje

Escala	Frecuencia
Si	3
No	2
Total	5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 14.** Creación de ambientes de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En relación a la pregunta 14, que si considera que la creación de procedimientos específicos para el desarrollo de ambientes de aprendizaje, los resultados de la Tabla 13, muestra que del total de encuestados, tres de ellos valoraron a que *si* es necesario y dos de ellos a que *no* es importante.

El autor Galanti (2014), hace referencia a que todo proceso educativo debe experimentar una evolución, para comprender al menor, conocer sus gustos, sueños, para contribuir a una sociedad desarrollada y creativa, es decir, la educación debe generar un cambio en la sociedad y que los espacios adecuados y en conjunto de actividades recreativas, ayudan activar dos aspectos muy importantes el aprender y pensar.

Para un desarrollo en la sociedad, en maneras de pensar y actuar, pero sobretodo, no entrar en la rutina es necesario estructurar nuevos panoramas; en el caso de la educación debe existir constante actualización para generar un atractivo sustancial que sea valorado por los menores de edad, incentivando y logrando una mayor evolución en su proceso de aprendizaje.

### 3.1.11 Creación de ambientes de aprendizaje

**Tabla 14.** Creación de ambientes de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial	1
b	Los intereses y necesidades de los niños y niñas	4
Total		5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 15.** Creación de ambientes de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Según los datos de la Tabla 14, en la creación de ambientes de trabajo, según los encuestados, cuatro del total sugieren que la opción b, debe ser la más valorada *los intereses y necesidades de los niños y niñas* y por otro lado, los objetivos y destrezas establecidas en el currículo oficial, cuya opción (a) fue referenciada por un solo encuestado.

Dentro de las necesidades de los menores, para su aprendizaje, es necesario la interacción de los niños y niñas en las actividades cotidianas, para conocer los diferentes recursos que necesitan y que son más valorados por ellos, ya que, en la educación inicial es donde desarrollan su autonomía y poder conocer sus puntos débiles para formar estrategias y fortalecer su proceso de aprendizaje (Guerrero, 2013).

En consecuencia, los intereses de las niñas y niños frente a las necesidades que ellos requieren, son los diversos factores que se consideran para el alcance de los objetivos, generando motivación que es el motor importante dentro del proceso, de igual manera, la satisfacción de los docentes para enriquecer su práctica pedagógica.

### 3.1.12 Importancia de los ambientes de aprendizaje

**Tabla 15.** Criterio al crear un ambiente de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Creatividad	5
b	Estética	0
c	Organización	0
d	Funcionalidad	0
Total		5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)





**Figura 16.** Criterio de los clientes para la creación de ambientes de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Los resultados del criterio para crear un ambiente de aprendizaje, los datos de la Tabla 15, muestra que el total de los encuestados valoró más la opción a, que trata de la creatividad y, por otro lado, ninguno de los encuestados consideró las opciones b, c, d, como un criterio del proceso de aprendizaje.

Según Sáenz (2013), el constante descubrimiento del aprendizaje, son espacios que dan lugar a la observación de las diferentes experiencias, es decir, el poder ambientar espacios educativos que cuenten con las herramientas necesarias y materiales sencillos disponibles, a través de la transformación y combinación de materiales, con la finalidad, de desarrollar conocimientos, capacidades, destrezas, que constituyan a su desarrollo integral.

Uno de los aspectos más importantes, que impulsan el desarrollo integral de los niños y niñas, es a partir de la creatividad, creando ambientes agradables y cómodos, para con ello, obtener beneficios en los procesos de aprendizaje, motivación a realizar las diversas actividades, curiosidad del menor, orientando de manera constante al deseo e aprender del menor.

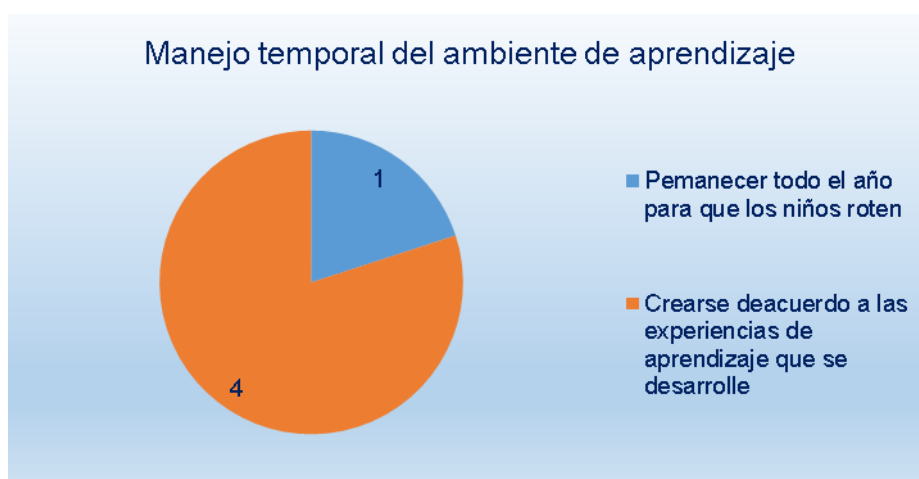
### 3.1.13 Manejo Temporal de los ambientes de aprendizaje

**Tabla 16.** Manejo temporal de los ambientes de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
b	Permanecer todo el año para que los niños roten	1
c	Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle	4

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 17.** Manejo temporal del ambiente de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Daniela Verdugo

En relación a la pregunta 13 del cuestionario, sobre el manejo temporal de los ambientes de aprendizaje, los resultados de la Tabla 16 muestra, del total de los encuestados, cuatro de ellos hacen referencia la opción c sobre *crearse de acuerdo a las exigencias de aprendizaje que se desarrolle*; y, uno de los encuestados validó la opción b, sobre el *permanecer todo el año para que los niños roten*.

Dentro del desarrollo de actividades secuenciales para el proceso de desarrollo, debe ser en función de sus necesidades básicas como el explorar, divertirse, aseo, descanso, alimentación, entre otros; para que les permita, fortalecer el conocimiento y la memoria, con la finalidad, que desarrollen la interacción, comunicación y el comprender el mundo en el que viven.

Dentro de la organización de las actividades, es importante tomar en consideración las necesidades, sin entrar en rutina, sino estructurando una mejora en su ambiente

temporal, para evitar al aburrimiento, o la fatiga por la constancia de las actividades a realizar; para de esta manera, activar diferentes habilidades y capacidades para que les ayude a explotar nuevas destrezas que infieren en el proceso de aprendizaje.

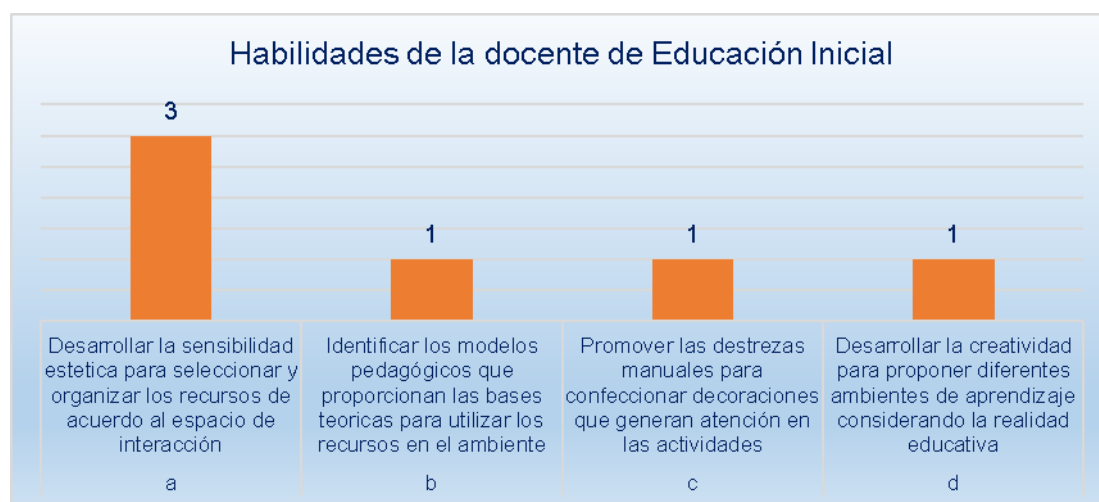
### 3.1.14 Habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje

**Tabla 17.** Habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción	3
b	Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente	1
c	Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generan atención en las actividades	1
d	Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa	1
Total		6

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 18.** Habilidades de la docente de Educación Inicial

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Los resultados de la Tabla 17, en relación a las habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje, se observa que de tres del total de encuestados validaron la opción a sobre *desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción*; por otro lado, las opciones b, c y d fueron referenciadas por uno de los encuestados en cada opción de pregunta.

El autor Ferro (2012, pág. 5), menciona que al estructurar los mecanismos para el proceso de aprendizaje, se debe, “dar más referencia a los procesos organizados y armónicos, es decir, que le permita al menor tener la responsabilidad de mantener ordenadas las herramientas a utilizarse, con la finalidad de que el menor muestre afinidad por el objeto que más le atraiga y poder ganar una expectativa de gustos de los menores”, para con ello, fortalecer los mecanismos para la enseñanza.

Para modelar una adecuada actividad, es necesario conocer las preferencias de los menores, con ellos a través de la manipulación de objetos, se puede conocer que herramientas son las que más le atraen, con ello, se puede establecer rutinas de ejercicios que ayuden al docente al proceso de enseñanza y de igual manera al menor en su aprendizaje.

### 3.1.15 Habilidades para la creación de ambientes de aprendizaje

**Tabla 18.** Organización de los ambientes de aprendizaje

Opción de respuesta	Escala	Frecuencia
a	Áreas de conocimiento	1
b	Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	4
Total		5

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 19.** Criterio pedagógico de los ambientes de aprendizaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En relación a la pregunta 15 del cuestionario, sobre la organización de los ambientes de aprendizaje, se tiene, que, del total de los encuestados, cuatro de ellos hicieron

referencia de ejes y ámbitos de desarrollo de aprendizaje (opción b); y uno de ellos en la opción a sobre las áreas de conocimiento (opción a).

Álvarez (2011), establece que para lograr un ambiente adecuado de aprendizaje, se debe considerar la interrelación, según los diferentes aspectos que lo configuran, con la finalidad de organizar, planificar, las distintas dimensiones como: relacional, temporal, social y física; para con ello, lograr un ambiente adecuado y planificar actividades acordes a las preferencias de los menores, con la finalidad, de fortalecer su destrezas, habilidades y desarrollar aspectos como conocimiento, memoria, actitudes y lograr la autonomía necesaria bajo estructuras metodológicas.

La finalidad de un ambiente adecuado para el proceso de aprendizaje es necesario conocer la dinámica de preferencias, gustos, capacidad de socialización, para generar medidas necesarias y estructuras evaluativas que permitan fortalecer todas las habilidades, capacidades de los niños y niñas.

### 3.2 Ficha de observación del desarrollo de los niños de 3 a 5 años

#### 3.2.1 Motricidad

Los resultados que se muestran en la Tabla 16, corresponden a los datos obtenidos en la ficha de observación que se aplicó en la evaluación de los niños de 3 a 5 años durante el estudio de campo. Dichos aspectos corresponden a la destreza de la motricidad.

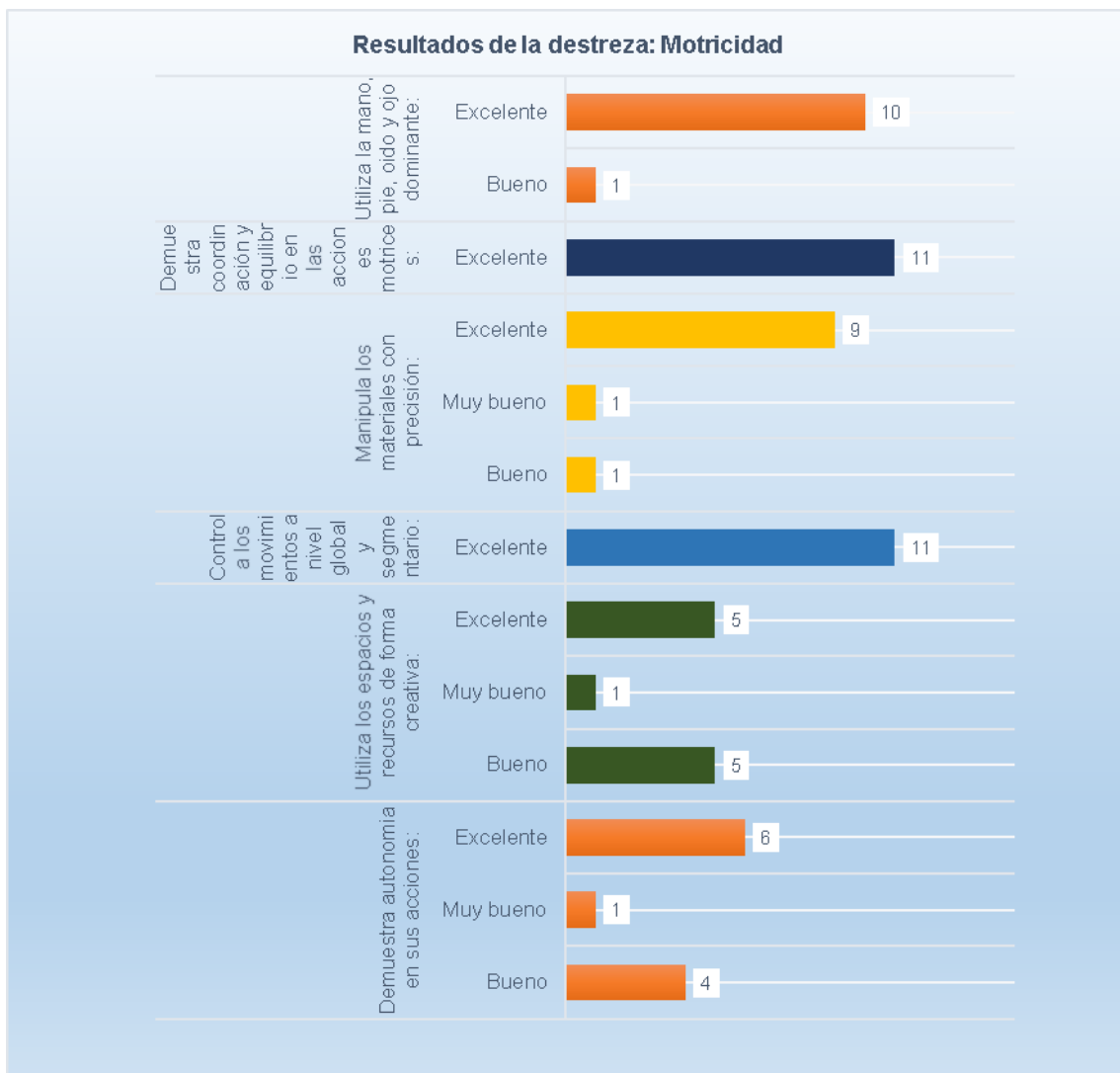
**Tabla 19.** Motricidad

Motricidad			
Escala	Rangos	Frecuencia	Total
Demuestra autonomía en sus acciones:	Bajo	0	11
	Bueno	4	
	Muy bueno	1	
	Excelente	6	
Utiliza los espacios y recursos de forma creativa:	Bajo	0	11
	Bueno	5	
	Muy bueno	1	
	Excelente	5	
Controla los movimientos a nivel global y segmentario:	Bajo	0	11
	Bueno	0	
	Muy bueno	0	
	Excelente	11	

Manipula los materiales con precisión:	Bajo	0	11
	Bueno	1	
	Muy bueno	1	
	Excelente	9	
Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices:	Bajo	0	11
	Bueno	0	
	Muy bueno	0	
	Excelente	11	
Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante:	Bajo	0	11
	Bueno	1	
	Muy bueno	0	
	Excelente	10	

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 20.** Resultados de la destreza: Motricidad

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En la destreza de motricidad, el indicador “Demuestra autonomía en sus acciones”, refleja que, 6 niños lo hicieron de forma excelente, 1 niño muy bueno y 4 niños tuvieron un buen manejo en la autonomía de acciones. Continuando con el análisis de los resultados, el indicador sobre el uso de los espacios y recursos de forma creativa, muestra que 5 niños tuvieron un buen uso; mientras que 1 niño presentó un muy buen uso y 5 niños un excelente uso. Posteriormente, el resultado del indicador acerca del control de movimientos a nivel global y segmentario evidenciado en la ficha de observación con los niños, dio como resultado que todos (11) tenían un excelente control. Por otra parte, 1 de los niños mostró una buena manipulación de los materiales con precisión, 1 muy buena manipulación, y, 9 una excelente manipulación. De igual manera, el índice “Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices”, muestra que todos los niños (11) lo realizan de forma excelente; y, finalmente, los resultados reflejan que uno de los niños utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante de una buena forma; mientras que, 10 de los niños lo realizan de manera excelente.

Un estudio realizado por Campo (2010) señala que para los niños que se hallan entre los 3 y 7 años (etapa de la niñez temprana), están caracterizados por grandes progresos en la coordinación muscular y en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria, a ello, se suma la mayor capacidad en sus habilidades motoras y motrices. El desarrollo de estas funciones representa el punto de partida para el desarrollo y refinamiento de habilidades motrices relacionadas al incremento de coordinación entre las capacidades de movimiento fundamentales, de locomoción (caminar, lanzar, golpear); estabilidad (girar, inclinarse, balancearse); entre otras que impliquen el control del cuerpo.

Todo lo anterior quedó demostrado en los resultados obtenidos en la ficha de observación de los niños y su capacidad para utilizar las partes del cuerpo dominantes y controlarlas, manipular objetos con precisión, coordinación y equilibrio en sus movimientos y uso de espacios y recursos de forma creativa; debido a que, ninguno de los niños que fueron observados presento resultados muy bajos y bajos.

### 3.2.2 Lenguaje

**Tabla 20.** Lenguaje

Lenguaje			
Escala	Rangos	Frecuencia	Total
Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje:	Bajo	0	11
	Bueno	0	
	Muy bueno	0	
	Excelente	11	
Transforma simbólicamente los objetos:	Bajo	0	11
	Bueno	7	
	Muy bueno	0	
	Excelente	4	
Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad:	Bajo	0	11
	Bueno	3	
	Muy bueno	0	
	Excelente	8	
Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria:	Bajo	0	11
	Bueno	3	
	Muy bueno	0	
	Excelente	8	
Identifica las partes gruesas del cuerpo:	Bajo	0	11
	Bueno	0	
	Muy bueno	0	
	Excelente	11	

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)





**Figura 21.** Resultados de la destreza: Lenguaje

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

Respecto a los resultados de la destreza lenguaje, se evidencia datos positivos, puesto que en el primer indicador se evidencia que todos los niños (11) tienen un excelente resultado en la demostración de curiosidad y asombro en el ambiente de aprendizaje que fue aplicado. El siguiente indicador, ilustra que 7 de los niños tienen un buen resultado en la transformación simbólica de los objetos y 4 de ellos, lo realizan de forma excelente. Seguidamente, se observa en la Figura 21, que en la comunicación gestual o verbal con facilidad y claridad, 3 niños lo hacen bien; mientras que la mayoría (8) lo hacen excelente. Similares resultados se obtienen en la representación gráfica de objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria, ya que, 3 niños lo hacen bien y 8 excelente. Finalmente, el último indicador de identificación de las partes gruesas del cuerpo, muestra que todos los niños lo hicieron excelente.

“La verbalización e interiorización del lenguaje es el instrumento que le permitirá al niño integrar todos los factores que conforman su esquema corporal y controlar el pensamiento que dirige la conducta motriz” (Campo, 2009, pág. 342). Según Quiroz y Schrager (1993), sostienen que el niño mantiene la atención durante más tiempo en aquellas actividades que se interesan, ello le permite apreciar mejor los sucesos de su alrededor y generar una interpretación de las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos, lo que estimula su nivel de inteligencia. En conclusión, los

niños en edad preescolar, se vuelven más competentes respecto al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje; en dónde, una de sus características es que usan símbolos y son capaces de manejar conceptos como edad, tiempo y espacio; de tal manera, la destreza creciente en el lenguaje y las ideas ayudan al niño a formar su propia opinión de su entorno.

En comparación con la investigación de los autores antes mencionados acerca de la destreza de lenguaje, se ha verificado que efectivamente las características de esta destreza que asemejan a los resultados obtenidos, puesto que todos los niños han puesto interés en la actividad realizada y evaluada mediante la ficha de observación, generando excelentes resultados; no obstante, el indicador que representa a la comunicación con claridad y facilidad, no todos los niños tienen excelentes resultados, lo cual, está bien puesto que en la investigación de Campo (2009) expresa que entre los 3 y 5 años el lenguaje tiene una evolución escalonada, en donde el dominio promedio le lenguaje es de 1.500 palabras aunque desconozca su significado.

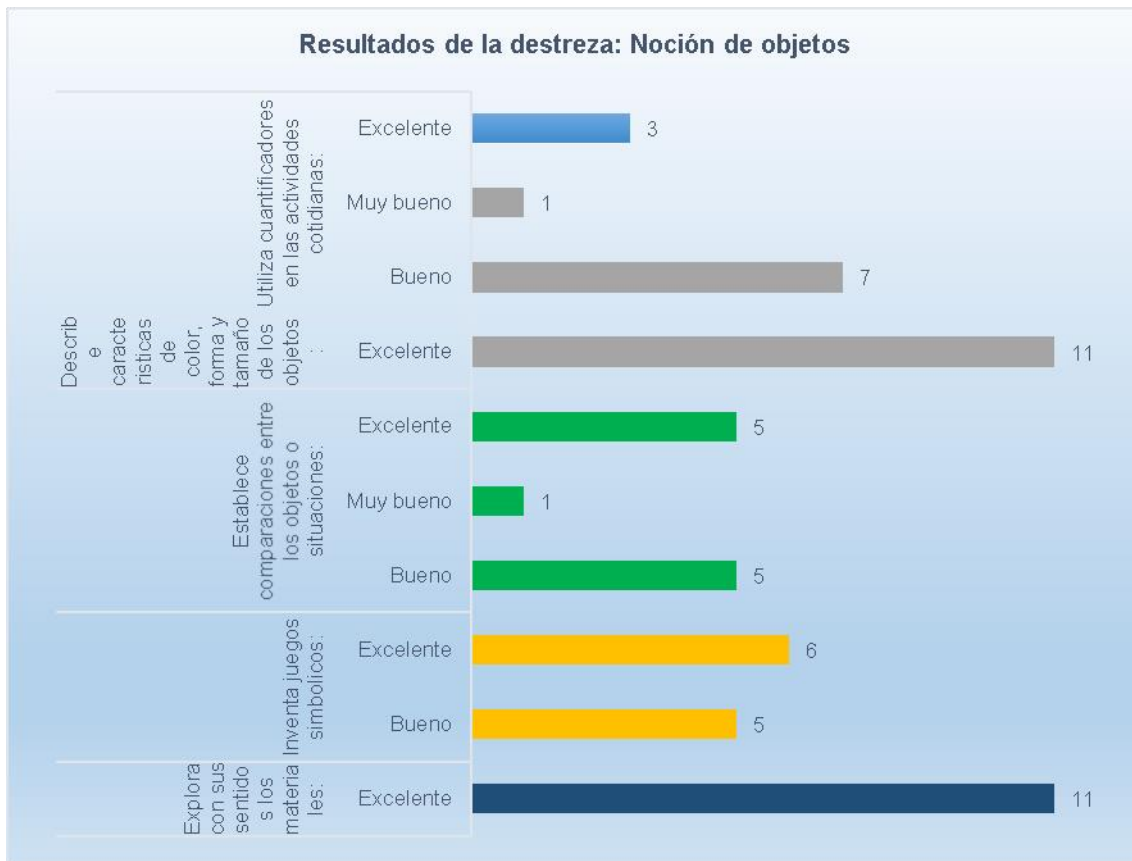
### 3.2.3 Noción de objetos

**Tabla 21.** Noción de objetos

Noción de objetos			
Escala	Rangos	Frecuencia	Total
Explora con sus sentidos los materiales:	Bajo	0	11
	Bueno	0	
	Muy bueno	0	
	Excelente	11	
Inventa juegos simbólicos:	Bajo	0	11
	Bueno	5	
	Muy bueno	0	
	Excelente	6	
Establece comparaciones entre los objetos o situaciones:	Bajo	0	11
	Bueno	5	
	Muy bueno	1	
	Excelente	5	
Describe características de color, forma y tamaño de los objetos:	Bajo	0	11
	Bueno	0	
	Muy bueno	0	
	Excelente	11	
Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas:	Bajo	0	11
	Bueno	7	
	Muy bueno	1	
	Excelente	3	

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)



**Figura 22.** Resultados de la destreza: Noción de objetos

**Fuente:** Estudio de campo, 2018

**Elaborado por:** Verdugo, D. (2018)

En los resultados de la Tabla 21 y Figura 22, se observa los datos obtenidos acerca de la destreza noción de objetos, en los cuales, se evidencia que todos los niños (11) presentan una excelente exploración de los objetos con sus sentidos. Seguidamente, en el invento de juegos simbólicos, 5 niños lo hacen bien; mientras que, 6 niños lo hacen excelente. Por otra parte, se observa que 5 de los niños establecen muy bien las comparaciones entre los objetos y situaciones, 1 de los niños hace muy bien, y 5 excelente. Seguidamente, todos los niños describen las características, color, forma y tamaño de los objetos de forma excelente. Por último, en el indicador acerca del uso de cuantificadores en las actividades cotidianas, 7 niños lo hacen bien, 1 muy bien, y, 3 niños excelente.

Bautista (2013) en su investigación sobre noción de objetos y números, menciona que los niños pequeños al agrupar son guiados por su pensamiento artificialista y animalista cuando se les pide que agrupen las cosas que se parezcan y van juntas. En lugar de reunir objetos según una propiedad acordada, los niños, las juntan de

acuerdo con los requisitos de una figura gráfica, los niños amontan los objetos que tienen algún parecido, lo agrupan de acuerdo a su forma o color. En conclusión, la noción de objetos en el niño se constituye por un proceso activo y progresivo, activo porque se logra a partir de la acción que el niño alcanza sobre los objetos de su entorno, y progresivo porque cada acción se hace cada vez más compleja.

Bajo este contexto, se observa que los datos obtenidos en el presente estudio concuerdan con la teoría expuesta por Bautista acerca de la noción de objetos en niños de etapa de la niñez temprana. Por lo tanto, se concluye que los niños cumplen con los parámetros teóricos y la investigación es acertada en el contexto de los buenos resultados obtenidos en el manejo de objetos.

### 3.2.4 Relaciones con el objeto

**Tabla 22.** Relaciones con el objeto

Relaciones con el objeto			
Escala	Rangos	Frecuencia	Total
Inicia el juego con facilidad:	Bajo	0	11
	Bueno	3	
	Muy bueno	0	
	Excelente	8	
Comparte el material con los demás compañeros:	Bajo	1	11
	Bueno	4	
	Muy bueno	1	
	Excelente	5	
Permanece tiempo prolongado en el juego:	Bajo	0	11
	Bueno	5	
	Muy bueno	0	
	Excelente	6	
Tiene una actitud positiva y de interés en el juego:	Bajo	0	11
	Bueno	4	
	Muy bueno	1	
	Excelente	6	
Establece interacciones positivas con los demás compañeros:	Bajo	0	11
	Bueno	6	
	Muy bueno	0	
	Excelente	5	
Respeto y expresa afecto hacia los compañeros:	Bajo	0	11
	Bueno	6	
	Muy bueno	0	
	Excelente	5	

Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes:	Bajo	1	11
	Bueno	5	
	Muy bueno	0	
	Excelente	5	

Fuente: Estudio de campo, 2018

Elaborado por: Verdugo, D. (2018)

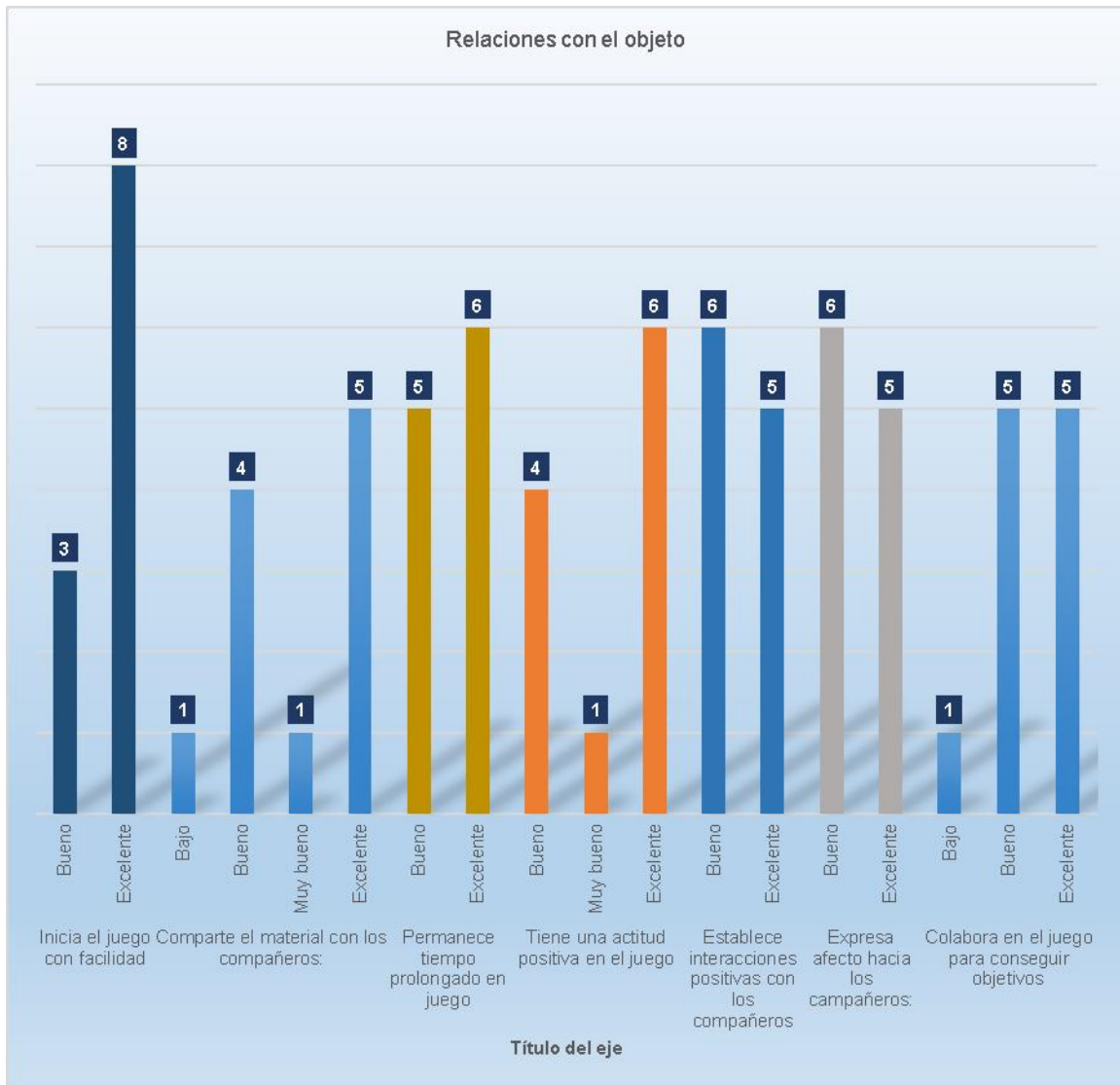


Figura 23. Resultados de la destreza: Relaciones con el objeto

Fuente: Estudio de campo, 2018

Elaborado por: Verdugo, D. (2018)

Finalmente, los resultados obtenidos en la destreza de la relación con el objeto son inquietantes, debido a que, en comparación con las destrezas anteriores, está si presenta indicadores bajos. En primer lugar, se observó que 3 niños tuvieron un buen inicio del juego con facilidad, mientras que, 8 tuvieron un excelente resultado. Como

segundo indicador, se obtuvo que 1 de los niños tuvo un bajo resultado al compartir el material con los demás compañeros; 4 tuvieron un resultado bueno, 1 muy bueno, y 5 excelente. En el tercer ítem “permanece tiempo prolongado en el juego”, 5 niños tienen un buen resultado y 6 excelentes. Posteriormente, en relación a la actitud positiva e interés en el juego, 4 niños tienen un índice bueno, 1 muy bueno, y 6 excelente. Por su parte, se observa que 6 niños tuvieron un buen establecimiento de interacciones positivas con los demás compañeros, mientras que, 5 niños tuvieron una excelente interacción con sus compañeros. Similares resultados se obtuvieron en el índice de respeto y expresión de afecto de los niños hacia sus compañeros, donde 6 niños tienen un resultado bueno, y 5 niños excelente. Por último, se observó que uno de los niños tuvo una baja colaboración en el juego para conseguir objetivos comunes, 5 niños tuvieron una buena colaboración, y 6 una respuesta excelente frente a este indicador.

Un estudio de Educación Inicial, realizado por el Ministerio de Educación del Perú (2016), muestra que a los 5 años, los niños presentan las siguientes capacidades del área de personal social: usa su cuerpo demostrando equilibrio dinámico y coordinación general en relación con el objeto; reconoce características personales y del entorno social, participa en un grupo con responsabilidad y respetando al otro.

De tal manera, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran una similitud con el referente teórico expuesto en el párrafo anterior, respecto a la coordinación general en relación con el objeto, actitud positiva en el entorno e interacción con los compañeros. Sin embargo, no se asemejan en lo que respecta a compartir el material con los compañeros y colaboración para conseguir objetivos comunes, esto se debe, a que a edad temprana los niños se caracterizan por ser egocéntricos.

## CONCLUSIONES

En la actualidad, el ambiente de aprendizaje en la etapa de Educación Inicial es de gran importancia para el desarrollo integral de los niños que se hallan entre 3 y 5 años. Bajo este contexto, luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, se presenta las siguientes conclusiones:

- Los docentes a los cuales se aplicó el cuestionario sobre el ambiente de aprendizaje, evidencia que la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa consiste en facilitar el aprendizaje de los niños mediante la interacción con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato. Por tanto, reconocen la relevancia de implementar diversos tipos de recursos que faciliten el desarrollo integral de los alumnos, entre ellos, recursos estructurados y no estructurados, en un ambiente de aprendizaje creativo de acuerdo al espacio de interacción.
- Por otra parte, se ha determinado que las dimensiones de los ambientes de aprendizaje para generar experiencias significativas son aquellas funcionales (forma de utilización de los espacios), relacionales; es decir, aquellos vínculos que se establecen dentro del espacio físico; y temporales, respecto a los momentos en que los espacios son usados. En tal sentido, en el estudio mediante la observación, se ha identificado que dichos factores son cruciales para el aprendizaje de los niños, especialmente, en el desarrollo de las destrezas motrices, de lenguaje, noción de objetos y relaciones con los objetos.
- Bajo tal contexto, se diseñaron recursos no estructurados para la implementación de ambientes de aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial de un Centro Educativo, el cual, generó resultados positivos, ya que la mayor parte de niños mostraron que en el desarrollo de cada una de las destrezas tuvieron indicadores buenos, muy buenos y excelentes, concluyendo, que las actividades mediante recursos no estructurados tienen una alta incidencia en el ambiente de aprendizaje no convencional del desarrollo integral de los niños.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes y educadores responsables de la etapa de Educación Inicial, la implantación de diversos tipos de recursos que faciliten el desarrollo integral de los alumnos, tomando como referencia aquellos no estructurados que impulsen un ambiente de aprendizaje no convencional creativo y llamativo, que genere interés en los niños de 3 a 5 años.

Generar experiencias significativas en los estudiantes de Educación Inicial mediante la adecuación correcta de las dimensiones funcionales, relacionales y temporales, a través de utilización y manejo de los sentidos, exploración, creatividad y observación con base a las necesidades educativas de los niños del centro educativo evaluado.

Diseñar e implementar rincones de aprendizaje con recursos no estructurados que impliquen y promuevan el desarrollo y mejoramiento de las destrezas motrices, de lenguaje, noción de objetos y sobre todo relaciones con el objeto, puesto que, los niños a esta edad tienen curiosidad cuando se implementa nuevas áreas o espacios que no sean cotidianos en el ambiente de aprendizaje.



## PROPUESTA

**Tema:** Diseño de ambientes de aprendizaje con materiales no convencionales para niños de 3 a 5 años.

### Objetivos

- ❖ Implementar un ambiente de aprendizaje mediante el diseño de un espacio de experimentación para propiciar el desarrollo motriz de los niños de educación inicial.
- ❖ Proponer un rincón de aprendizaje basado en el desarrollo de la expresión oral para facilitar la actividad mental y la toma de decisiones e iniciativas, mejorando la destreza de lenguaje de los niños.
- ❖ Estructurar un espacio educativo a través del diseño de un rincón de juego simbólico para desarrollar la capacidad de relación y socialización entre los niños.
- ❖ Diseñar un ambiente educativo con énfasis en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de los niños para mejorar la destreza de noción de objetos.

### Fundamentación teórica

Las propuestas fundamentadas en la estructuración y distribución de espacios generan interés y fomentan el desarrollo en diferentes áreas según las actividades que se pretendan seguir. De tal manera, “cada uno de los rincones dotados de materiales motiva al niño y contribuyen al desarrollo óptimo de su trabajo, facilitando al docente la consecución de objetivos desde un enfoque global” (Torio, 2005, pág. 12).



La zona del juego simbólico aparece a partir de los 2 años de edad; razón por la cual este espacio es fundamental en la segunda etapa de educación infantil (3 a 6 años). En este caso, se ha propuesto implementar y adecuar diversos espacios como: el rincón de la experimentación, que tiene como fin motivar el desarrollo motriz en el niño, cabe resaltar que en esta área se ha desarrollado dos propuestas, la primera enfocada a la experimentación de objetos con balanzas y la segunda orientada a desarrollar el equilibrio utilizando cintas y objetos en diferentes sentidos de dirección.


El rincón de la expresión oral para mejorar la capacidad de lenguaje oral; el rincón de mercado, zona que ofrecerá a los niños una gran variedad de experiencias y aprendizajes, puesto que se pueden representar y vivenciar actividades que se producen en su vida cotidiana, según Puente (2014, pág. 38), “las actividades del


rincón de mercado, tienen como propósito fomentar el lenguaje y relación con el entorno”. Seguidamente, el rincón de la construcción que se realiza para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños; y, finalmente el rincón de ciencias que tiene como propósito desarrollar la motricidad fina del niño, así como, el conocimiento y comprensión del entorno medio-ambiental.



De las propuestas mencionadas anteriormente, se pretende aplicar la propuesta sobre el rincón de la experimentación con la actividad número 2, la cual, consiste en el desarrollo de la motricidad de los niños a través de juegos de equilibrio. De tal manera, en la siguiente tabla se expone de forma detallada cada uno de los espacios de aprendizaje, su objetivo, destreza, acciones a llevar a cabo y el tiempo estimado que tomará la ejecución de la propuesta.

## Implementación de ambientes

Nombre	Edad de los niños	Destreza	Objetivo	Actividades	Recursos	Tiempo
Rincón de experimentación  	la	Motricidad	Desarrollar la motricidad fina y gruesa	<p><b>INICIO: Actividad 1</b></p> <p>1. Experimentación con objetos en la balanza</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Llevar al rincón materiales de gran tamaño y poco peso, y materiales pequeños de gran tamaño, esta actividad ayudará a que los niños deshagan sus falsas creencias de que lo grande pesa más y lo pequeño pesa menos.</p>	Balanza, materiales de gran tamaño y poco peso, materiales pequeños de gran tamaño (cartón, esponja, papel, tornillos)	30 Minutos
				<p><b>INICIO: Actividad 2</b></p> <p>2. Caminar siguiendo las líneas y colores</p> <p>Lograr que los niños caminen siguiendo las líneas formadas por cintas de colores en la dirección precisa, trabajando en el equilibrio.</p> <p>Utilizar líneas rectas, curvas y en forma de zigzag.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Adecuar los recursos y el espacio en el patio de la institución</p> <p>1. Realizar con los niños un concurso en dónde se debe caminar en las formas expuestas con las cintas de colores, llevando un objeto desde el inicio del camino y depositarlo hasta llegar a la meta.</p>		
	De 3 a 5 años					

				Formar tres grupos y cada uno asignar su color líder.		
				<b>CIERRE</b>		
				Socialización con los alumnos acerca de las actividades llevadas a cabo.		
<p>Rincón de la expresión oral "Construyendo mi historia"</p>  <p><small>designed by freepik.com</small></p>	5 años	Lenguaje.	Desarrollar la expresión oral a través del diálogo y la narración	<b>INICIO:</b>	1. Caja con colores que llamen la atención de los niños.	40 MINUTOS
				1. Contar con una caja colorida en la que se encuentren objetos no estructurados para cada uno de los niños que conforman el aula.		
				2. Explicar a los niños en que consiste la actividad: Cada uno de los niños deberá tomar un objeto de la caja colorida e inventarse una historia acerca del objeto y narrarla		
				<b>DESARROLLO:</b>		
				3. Formar un círculo con todos los niños, de manera que se encuentren sentados y cómodos para que cuenten su historia.		
				4. Brindar a cada uno de los niños un objeto de la caja		
5. Iniciar la actividad con el docente, quién deberá tomar un objeto y crear una historia con base al mismo.	2. Carritos, Muñecas, Motos, Animalitos de diferentes especies.					

				6. Continuar con el niño que le sigue en el círculo, para que este a su vez, invente y comparta la historia del objeto con los compañeros.		
				<b>CIERRE:</b>		
				7. Al finalizar con todas las historias, realizar un conversatorio con los niños acerca de las historias comentadas.		
				8. Realizar el sorteo de algunos objetos de la caja para los niños.		
<p>Rincón del juego simbólico (Alimentos del mercado)</p> 	De 3 a 5 años	Relaciones .	Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás y tomar decisiones	<b>INICIO</b>	<p>1. Envases para el almacenamiento de alimentos, como fundas plásticas, de papel, canastitas o cestos.</p> <p>2. Alimentos de plástico que incluyan frutas, verduras, carnes, lácteos, etc.</p> <p>3. Dinero de juguete</p> <p>4. Caja registradora</p>	40 MINUTOS
				1. Implementar un espacio con la mercancía necesaria para que los alumnos manipulen los alimentos.		
				<b>DESARROLLO:</b>		
				2. Iniciar la actividad, explicando a los alumnos la importancia de los alimentos saludables para un niño.		
				3. La docente deberá iniciar la actividad de dramatización ofertando los productos del mercado.		
				4. Realizar grupos de tres alumnos para que ellos decidan sobre los productos que les gustaría adquirir.		
				5. Interpretar roles de vendedor y cliente entre los alumnos y la docente.		
				6. Fabricar carteles de ofertas del mercado		
				7. Elección de alimentos para un determinado plato		
<b>CIERRE:</b>						

				8. Una vez vendidos los alimentos a los niños, socializar sobre los alimentos que han elegido y el porqué de su elección.		
<p>Rincón de la construcción</p> 	De 3 a 5 años	Noción de objetos	Potencializar el desarrollo cognitivo en los niños	<b>INICIO</b>	1. Pedazos de madera en diversos colores, piedras, animalitos de plástico, cartulina, pinturas, plastilina.	45 MINUTOS
				1. Formar grupos de niños y otorgarles un tema para la construcción de puentes, caminos, establos, casas, etc.		
				<b>DESARROLLO:</b>		
				2. Dar a cada grupo los insumos necesarios para el tema que construirán		
				3. En coordinación con la tutora, apoyar a los niños en las actividades que realicen		
				<b>CIERRE</b>		
Al final de la actividad revisar con los grupos cada una de las construcciones						
<p>Rincón de Ciencias</p> 	De 3 a 5 años	Noción de objetos, comunicación y representación, motricidad fina	Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas mediante el conocimiento del medio físico y	<b>INICIO</b>	<p><b>Vasos, botellas, arena, macetas, papel, algodón, globos</b></p>	Dos semanas
				Tema: Naturaleza		
				Plantamos semillas		
				<b>DESARROLLO</b>		
				Realizar grupos de trabajo		
				Realización de experimentos para averiguar qué es necesario para que germinen las semillas de una planta.		
				Plantar una semilla con algodón o tierra, empapados en agua y se deja al sol		
Se hecha una semilla en un vaso lleno de agua						

			<b>aprendizaje científico.</b>	Se deja una semilla en la oscuridad			
				<b>CIERRE:</b>			
				Tras un periodo de observación de dos semanas, se observa lo ocurrido:			
				La semilla sin luz y sin agua no puede crecer			
				La semilla que está en agua, crece, pero al final se pudre y no puede sujetarse			

## FICHA DE DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIÓN

### Datos Informativos:

Sala: Inicial 2 "B"  
Número de niños: 20  
Responsable: Licenciada Ruth García  
Fecha: 25 de junio de 2018

### PROCESO:

Nombre de instalación lúdica: "Rincón de la Experimentación"

### Materiales:

- Cintas de tela
- Canastas de plástico
- Juguetes varios
- Letrero
- Tablero sensorial

### Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños poniendo en marcha sus habilidades motrices y sensitivas.

### Descripción de la Instalación:

Se ve la factibilidad de un espacio disponible dentro de la sala, se adecua el ambiente colocamos un letrero para identificarlo y nombrarlo, se instala el tablero sensorial y se coloca las cintas de tela en el piso así mismo las canastas; una llena de juguetes en un extremo y dos canastas al otro extremo de las cintas.

### Capacidades infantiles observadas:

Los niños tienen un gran interés para participar en las actividades, así como también se observa compañerismo y deseo de realizar completamente las actividades, los niños pudieron demostrar sus capacidades, mantuvieron el equilibrio mientras pasaban por las cintas.



### **Testimonio de docentes:**

Me parece una buena iniciativa además que son actividades que despiertan el interés de los niños y cuando ellos ven cosas nuevas se motivan y participan con entusiasmo. A pesar de la curiosidad y de la algarabía con la que están esperando a que les toque la hora de participar conservaron la disciplina, las actividades han sido muy interesantes e innovadoras que a uno le da entusiasmo por hacer cosas mejores y motivadoras.

### **Testimonio de niños:**

- Estaban muy lindas las actividades, nos gustó mucho, queremos jugar así siempre.
- Narrativa visual (Fotografías o videos): se incluye en los anexos

### **Reflexión pedagógica:**

Vygotsky, considera que el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural, que da por fruto las funciones psicológicas superiores que permiten superar el condicionamiento del medio y posibilitan el autocontrol. En este contexto, las interacciones sociales juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo e integral del ser humano.

Así, el niño adquiere capacidades en su actuación externa compartida (nivel inter-psicológico), también cuando es capaz de realizar acciones con ayuda de instrumentos externos y más tarde sirviéndose de instrumentos puramente psicológicos (nivel intra-psicológico). Si al niño se le rodea de instrumentos físicos adecuados él será capaz de ir más lejos de lo que le permitiría su área de desarrollo real por lo que está en capacidad de desarrollar su potencial. (Vygostsky, 1993, pág. 456).

El desarrollo psicomotor y sensorial de los niños se debe a las diversas actividades que realizan dentro y fuera del aula; lo que permite que sus capacidades y habilidades se vayan perfeccionando con la práctica. Los niños aprenden de la exploración y de la curiosidad ante los acontecimientos de la vida diaria.

### **Propuestas de mejoramiento:**

- Involucrar a los niños directamente en la realización de actividades, que sean exploradores, curiosos y experimenten con los objetos, y de este, obtengan un aprendizaje significativo.

- Poner a flote la creatividad para que las experiencias de aprendizaje sean innovadoras y despierten el interés que se espera obtener de los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez. (2011). Procesos de aprendizaje: ambiente de aprendizaje. 14-16.
- Andrade, B. (2018). Sobre la educación artística de los niños en la edad temprana y preescolar. *Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar*.
- Band. (2005). Pautas del Aprendizaje Infantil. *Recurso para Apoyar el Desarrollo y Aprendizaje de los Niños*, 86.
- Bautista, J. (2013). El desarrollo de la noción de objetos en los niños. *Educando EAP*.
- Cabello, M. J. (2011). La organización del espacio en educación infantil: poderoso instrumento docente. *UNIR*.
- Campo, L. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 341-351.
- Campo, L. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 65-76.
- Campo, L. (2011). Características del desarrollo adaptativo en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Redalyc*, 95-104.
- Carretero. (2003). Ambientes de Proceso de Aprendizaje. *Aprendizaje, procesos*, 21.
- Castro, M., & Morales, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica EDUCARE*, 1-32.
- Cerdas, J., Polanco, A., & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 169-182.
- Cheremo, N. (2016). *Características del área de desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/69020175/CARACTERISTICAS-DEL-AREA-DE-DESARROLLO-COGNITIVO>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos*, 97-113.
- Federación de Enseñanza. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Revista digital de los recursos didácticos en la enseñanza*.
- Flórez, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L., & Zea, L. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Bogotá, Colombia: IDEP.
- Fonseca. (2006). Recursos para el Proceso de Aprendizaje no convencional. 10,11.
- Galanti. (2014). Ambiente de aprendizaje no convencional. 12.
- García Hoz. (2010). La enseñanza, Ambiente de Aprendizaje. *Departamento de Pedagogía Aplicada*, 16.

- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71-96.
- González, Y., & Colás, I. (2011). Características del desarrollo afectivo y socio moral de los niños de edad temprana. *EduSol*, 90-98.
- Graells. (2001). Enseñanzas, Buenas Prácticas, Motivación. *Pedagogía aplicada*, 15.
- Guerrero. (2013). Prácticas de Ambientes de Aprendizaje no convencionales.
- Herrera, M. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Universidad Autónoma Metropolitana*.
- Iglesias. (2008). Observación y Evaluación del ambiente de Aprendizaje en Educación Infantil. *Revista Ibero Americana*, 47.
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49-70.
- Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
- Laorden, C., & Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 133-146.
- Lázaro, L. (Febrero de 2015). *Ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Universidad Internacional de la Rioja: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2864/Laura\\_Lazaro\\_Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2864/Laura_Lazaro_Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López. (2011). Ambientes Educativos. *Organización Ambientes Educativos*.
- Medina, N., Velázquez, M., Alhuay, J., & Aguirre, F. (2017). La creatividad en los niños de preescolar, un reto de la educación contemporánea. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación*, 153-181.
- Mejía, A. (2016). Implementación del rincón de lectoescritura para trabajar las fases iniciales del aprendizaje. *Tecnológico superior Cordillera*.
- Ministerio de Educación. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Estudio de Educación Inicial*. Perú.
- Ministerio de Educación Pública MEP. (2014). *Programa de estudio. Educación Preescolar*. San José, Costa Rica.
- Montalvo, M. (2017). *Universidad Técnica Particular de Loja*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/20979/1/Montalvo%20Montalvo%2c%20Mar%C3%ADa%20Ver%C3%B3nica.pdf>

- Montoya, D., Giraldo, N., Arango, L., Forgiarini, R., & García, A. (2014). Características cognitivas, emocionales y conductuales de niños preescolares del programa buen comienzo en el noroccidente de Medellín. *Scielo*.
- Morales. (2015). Ambientes de aula que promueven el aprendizaje de infantes. *Dialnet*, Vol.19.
- Moreno, F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Universidad Católica San Antonio de Murcia*, 329-337.
- Pérez, Á. (2013). Creatividad y Educación. Formación del profesorado para educar en la creatividad. *Creatividad y Sociedad*.
- Procesos de aprendizaje. (2012).
- Puente, B. (2014). *Rincones y proyectos de trabajo en educación infantil: Una propuesta integrada fundamentada*. Obtenido de <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/20179/Blanca%20TFG%20final%20.pdf?sequence=4>
- Puentes, A. (2015). *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>
- Quiros, J. D., & Schraner, O. (1993). *Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*. Panamericana.
- Ridao, A. (2005). Creatividad en educación inicial. *Recreate*, 1699-1834.
- Rodríguez. (2015). Aprendizaje, caracterización. 20.
- Sáenz. (2013). Importancia de los ambientes de aprendizaje.
- Sandobalín, J. d. (2017). *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promueven el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro Infantil "Small Leaders", provincia de Pichincha, ciudad de Quito del Ecuador*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/21085/1/Sandobalin%20Guaman%20Julia%20de%20Lourdes.pdf>
- Sierra, I., & Carrascal, N. (2008). *La gestión de ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias*. Grupo Investigación Cymted.
- Sigüenza, W. (2018). *Universidad Técnica Particular de Loja*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/21943/1/Gonz%C3%A1lez%20Coronel%2c%20Andrea%20Isabel.pdf>
- Torio, S. (2005). *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d077.pdf>
- Torralva, T., Durán, P., Manso, M., & Carmuega, E. (2014). Desarrollo mental y motor en los primeros años de vida: su relación con la estimulación ambiental y el nivel socio-económico. *Artículo Original*, 306-316.

Unicef. (2005). *Educación Inicial: Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*.  
República Bolivariana de Venezuela.

## **ANEXOS**



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL- PRACTICUM 4

...Azoques, 28 de mayo..... de 2018

Sr. (a) Lcda. Magdalena Abril Naranjo

DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "SAN FRANCISCO DE PELEUSI DE AZOGUES."  
En su Despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de la Dirección de la Carrera en Educación Infantil, le deseo el mejor de los éxitos en sus funciones, y a la vez le expreso mis más altos sentimientos de reconocimiento y estima por su alta preparación académica y su gran espíritu de colaboración y servicio a los estudiantes de nuestra querida Universidad.

Es importante mencionar que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Titulación de Educación Infantil oferta el prácticum que para el presente período se denomina Prácticum 4 el mismo que tiene por objetivo cumplir con el Trabajo de Titulación.

Por lo expuesto, solicito a usted Sr. (a) Rector (a) – Director (a) se autorice a Daniela Fernanda Verdugo Reinoso..... egresada de la Escuela de Ciencias de la Educación mención Educación Infantil, portador de la Ci.....030163324A....., con la finalidad de que aplique los instrumentos de investigación: Cuestionario a docentes, ficha de observación del desarrollo de los niños, y, adicionalmente luego de obtenido los resultados aplicar una propuesta de: "Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años"

Segura de contar con la favorable atención al presente, sin otro particular me suscribo de Ud.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Mónica Unda Costa



Mg. Mónica Unda Costa  
COORDINADORA DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.



Recibido  
31/05/2018



## CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

**1. El ambiente de aprendizaje se define como:**

- a. Es un espacio vivo organizado con recursos y actividades que provocan interacciones a través de los cuales el niño descubre y transforma el ambiente para su desarrollo integral.
- b. Es la infraestructura que posee dimensiones definidas, en el cual se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.
- c. Es parte de la metodología de educación inicial que la docente planifica para motivar al niño en el aprendizaje relacionándose con el contexto social y cultural.

**2. Los tipos de ambientes de aprendizaje que conoce son:**

- a. Rincones de juego
- b. Ambiente no convencionales
- c. Arenero
- d. Taller de arte
- e. Salón de juegos

**3. Los elementos que componen la dimensión física son:**

- a. Las medidas del espacio
- b. Los materiales y el mobiliario
- c. La ubicación y utilización del mobiliario
- d. Las relación entre los niños
- e. La organización del tiempo en la jornada diaria

**4. Según su criterio cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje en la acción educativa.**

- a. Promover la motivación de los niños para mantener la atención en las actividades diarias.
- b. Generar bienestar a través de las condiciones materiales que le ofrece la institución educativa.
- c. Facilitar el aprendizaje mediante la interacciones con los demás y los recursos que le permiten experimentar, descubrir y transformar el contexto inmediato.

**5. De acuerdo a su criterio los recursos más utilizados en las aulas de educación inicial son:**

- a. Estructurados
- b. No estructurados
- c. Semi estructurados
- d. Ninguno de los anteriores

**6. Señale tres de los recursos que más utiliza en su trabajo pedagógico:**

- a. Cuentos
- b. Loterías
- c. Rompecabezas
- d. Pelotas.



- e. Telas
- f. Cajas
- g. Material de reciclaje

**7. Los recursos en el aprendizaje de la primera infancia cumplen la función de:**

- a. Reforzar los aprendizajes que alcanza el niño
- b. Mediar el proceso de aprendizaje gracias a la acción autónoma del niño
- c. Motivar a los niños para participar en las actividades

**8. La efectividad de los recursos debe considerar las siguientes características. Seleccione tres que considera las más importantes.**

- a. Resistente y duradero
- b. Atractivo
- c. No estructurado
- d. Seguro
- e. Funcional
- f. Útil para el trabajo individual y grupal
- g. Pertinente al contexto social y cultural

**9. Cuando usted selecciona los recursos, considera los siguientes criterios.**

- a. Relación con las actividades didácticas que propone en la planificación
- b. Correspondencia con la edad e intereses de los niños
- c. El bajo costo de los productos
- d. Desarrollo de la indagación, la experimentación, la creatividad e interacción
- e. Pertinencia con el contexto socioeducativo.

**10. Considera que la creación de los ambientes de aprendizaje requiere un procedimiento específico.**

- Si
- No

Por qué

.....  
.....  
.....  
.....

**11. La creación de ambientes de aprendizaje se realiza a partir de:**

- a. Los objetivos y destrezas establecidos en el currículo oficial
- b. Los intereses y necesidades de los niños y niñas
- c. El elemento integrador de la experiencia de aprendizaje
- d. La necesidad de romper rutinas cotidianas y dar paso a la sorpresa
- e. Las exigencias establecidas por el Ministerio de Educación



12. Según su criterio las docentes de educación inicial cuando crean un ambiente de aprendizaje se basan en principalmente en el siguiente aspecto:

- a. Creatividad
- b. Estética
- c. Organización
- d. Funcionalidad

13. En cuanto al manejo temporal, los ambientes de aprendizaje deben:

- a. Modificarse cada semana
- b. Permanecer todo el año para que los niños roten
- c. Crearse de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que se desarrolle
- d. Diseñarse por motivos especiales

14. Escoja tres habilidades que la docente de educación inicial debe desarrollar para la creación de ambientes de aprendizaje:

- a. Desarrollar la sensibilidad estética para seleccionar y organizar los recursos de acuerdo al espacio de interacción
- b. Identificar los modelos pedagógicos que proporcionan las bases teóricas para utilizar los recursos en el ambiente
- c. Promover las destrezas manuales para confeccionar decoraciones que generen atención en las actividades
- d. Desarrollar la creatividad para proponer diferentes ambientes de aprendizaje considerando la realidad educativa

15. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:

- a. Áreas de conocimiento
- b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
- c. Los recursos de que dispone la institución
- d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.

16. De acuerdo a su criterio pedagógico los ambientes de aprendizaje deben organizarse según:

- a. Áreas de conocimiento
- b. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje
- c. Los recursos de que dispone la institución
- d. Las capacidades que los niños deben desarrollar.



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS:

(Desarrollo y aprendizaje integral de los niños de 3 a 5 años)

Nombre:.....

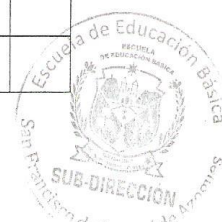
Sala:.....

Paralelo:.....

Fecha:.....

Marque con una "X" la puntuación más adecuada: Muy bajo: 1 Bajo: 2 Bueno: 3 Muy bueno: 4 Excelente: 5

No	Criterio	1	2	3	4	5
1	Demuestra curiosidad y el asombro en el ambiente de aprendizaje.					
2	Inicia el juego con facilidad.					
3	Comparte el material con los demás compañeros.					
4	Permanece tiempo prolongado en el juego.					
5	Tiene una actitud positiva y de interés en el juego.					
6	Establece interacciones positivas con los demás compañeros.					
7	Respeto y expresa afecto hacia los compañeros.					
8	Colabora en el juego para conseguir objetivos comunes.					
9	Demuestra autonomía en sus acciones.					
10	Explora con sus sentidos los materiales.					
11	Inventa juegos simbólicos.					
12	Transforma simbólicamente los objetos.					
13	Establece comparaciones entre los objetos o situaciones.					
14	Describe características de color, forma y tamaño de los objetos.					
15	Utiliza cuantificadores en las actividades cotidianas.					
16	Se comunica gestual o verbalmente con facilidad y claridad.					
17	Representa gráficamente objetos, personas o situaciones de la realidad objetiva o imaginaria.					
18	Utiliza los espacios y recursos de forma creativa.					



19	Controla los movimientos a nivel global y segmentario.					
20	Manipula los materiales con precisión.					
21	Demuestra coordinación y equilibrio en las acciones motrices.					
22	Utiliza la mano, pie, oído y ojo dominante.					
23	Identifica los partes gruesas del cuerpo.					

