



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

El colonialismo y la naturaleza humana en *Curipamba*
de Ángel Felicísimo Rojas

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Suárez Quimbiulco, Myriam Patricia.

DIRECTOR: Sarango Jaramillo, Cristhian Geovanny, MSc.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2019



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2019

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magíster

Cristhian Geovany Sarango Jaramillo.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: “El colonialismo y la naturaleza humana en *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas” realizado por Myriam Patricia Suárez Quimbiulco, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre de 2019

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Myriam Patricia Suárez Quimbiulco, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: “El colonialismo y la naturaleza humana en *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas”, de la Titulación de Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura, siendo el magíster Cristhian Geovany Sarango Jaramillo el director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.

Autora: Suárez Quimbiulco Myriam Patricia.

Cédula 1714418264.

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación dedico con mucho honor y gloria a Dios Todopoderoso y a la Virgen María por regalarme la fortuna de estar con vida y salud junto a mis seres queridos y lograr mis anhelados sueños.

Myriam Patricia Suárez Quimbiulco.

AGRADECIMIENTO

En este trabajo de titulación quiero agradecer a mi familia que me ha apoyado en todo momento con mis estudios académicos. De manera especial a Eduardo quien es mi compañero de vida y me ha sabido brindar su respaldo y cariño.

De igual manera a mis hijas María Sol y María Valeria, pilar fundamental y máxima inspiración para la consecución de mis objetivos.

Agradezco al magíster Cristhian Geovany Sarango Jaramillo quien con sus acertadas sugerencias me orientó en el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Y por último a todas las personas que confiaron en mis capacidades intelectuales les rindo un justo agradecimiento.

Myriam Patricia Suárez Quimbiulco.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1. El colonialismo en el siglo XXI.....	7
1.2. La naturaleza humana.....	12
1.2.1. El poder y la codicia.....	17
CAPÍTULO II. EL COLONIALISMO EN <i>CURIPAMBA</i>	20
2.1. El colonialismo en <i>Curipamba</i>	21
2.2. Consecuencias del colonialismo en <i>Curipamba</i>	33
2.3. La explotación laboral en la novela <i>Curipamba</i>	42
2.4. La minería en <i>Curipamba</i>	47
CAPÍTULO III. LA NATURALEZA HUMANA EN <i>CURIPAMBA</i>	53
3.1. La novela <i>Curipamba</i> como una denuncia social.....	54
3.2. La naturaleza humana en <i>Curipamba</i>	56
3.2.1. El carácter de la persona.....	56
3.2.2. La personalidad.....	58
3.2.3. La ética.....	59
3.2.4. La moral.....	59
3.2.5. Los valores.....	60
3.2.5.1. El respeto.....	60

3.2.5.2.	El amor	60
3.2.5.3.	La libertad	61
3.2.5.4.	La justicia	61
3.2.5.5.	La tolerancia	61
3.2.5.6.	La honestidad	61
3.2.5.7.	La responsabilidad	61
3.2.6.	Los antivalores	61
3.2.6.1.	La discriminación	62
3.2.6.2.	La intolerancia.....	62
3.2.6.3.	La injusticia	62
3.2.6.4.	La irresponsabilidad	62
3.2.7.	El dinero.....	62
3.2.8.	El poder	63
3.2.9.	La avaricia	64
3.2.10.	La ambición.....	64
3.2.11.	<i>Mr. Spencer</i>	65
3.2.12.	Cleofe Jiménez	69
3.2.13.	<i>Mr. Dean</i>	73
3.2.14.	Flaco Abelino	74
3.2.15.	Hijo del Flaco Abelino (Abelino)	76
3.2.16.	Alejandro Sevilla	77
3.2.17.	Rosa Vivar	79
3.2.18.	Zarapungo.....	81
3.3.	El individualismo y el poder en <i>Curipamba</i>	83
3.4.	La corrupción en <i>Curipamba</i>	88
3.5.	Los delitos contra las personas en <i>Curipamba</i>	96
CONCLUSIONES		104
RECOMENDACIONES.....		106
BIBLIOGRAFÍA.....		107

RESUMEN

Este trabajo de titulación se ha realizado con la intención de investigar, conocer y determinar el carácter social de la obra de Ángel Felicísimo Rojas mediante la lectura de la novela *Curipamba*. Esta obra literaria debe ser considerada como una denuncia social que describe la explotación laboral y sus consecuencias adversas de los menesterosos y oprimidos mineros de *Curipamba*, descripción alegórica de Portovelo, cantón perteneciente a la provincia del Oro. Se expresan las anomalías e irregularidades provocadas por la empresa de extracción minera extranjera "*The Goldmining Company*" en *Curipamba* (Portovelo). Se establecen las causas y consecuencias negativas ocurridas por la ambición desmedida de funcionarios corruptos. El poder se evidencia en extranjeros que no tienen temor o pena del dolor y de la injusticia ajena. Todo esto ocurre en un relato en el que la minería se convierte en la principal forma de legitimación del colonialismo. Se detalla la formación de la Sindical Minera que respalda las necesidades de los trabajadores y el desenlace es un mensaje de esperanza y progreso.

PALABRAS CLAVES: Explotación, corrupción, denuncia social, colonialismo, *Curipamba*, naturaleza humana, Ángel Felicísimo Rojas.

ABSTRACT

This degree work has been carried out with the intention of investigating, knowing and determining the social nature of the work of Ángel Felicísimo Rojas by reading the novel Curipamba. This literary work must be considered as a social complaint that describes labor exploitation and its adverse consequences of the needy and oppressed miners of Curipamba, allegorical description of Portovelo, canton belonging to the province of Gold. The anomalies and irregularities caused by the Foreign mining company "The Goldmining Company" in Curipamba (Portovelo). The causes and negative consequences of the excessive ambition of corrupt officials are established. The power is evidenced in foreigners who have no fear or pain of pain and injustice of others. All this happens in a story in which mining becomes the main form of legitimization of colonialism. The formation of the Mining Union that supports the needs of the workers is detailed and the outcome is a message of hope and progress.

KEYWORDS: Exploitation, corruption, social denunciation, colonialism, Curipamba, human nature, Ángel Felicísimo Rojas.

INTRODUCCIÓN

Un hombre virtuoso y comprometido con la nación ecuatoriana fue Ángel Felicísimo Rojas quien a través de sus obras literarias de gran renombre levantó su voz de protesta y lucha a favor de los desposeídos.

Su vida literaria fue una de las más fructíferas y pujantes para la novela ecuatoriana. Un crítico de la realidad social de nuestro país. En su vida dentro del mundo de las letras formó parte de la Generación del 30.

Su actuación poética y literaria fue controversial, ya que por medio de sus publicaciones detallaba la situación política, económica y social difícil de la época. Un ser humano inteligente y audaz que pese a las adversidades logró sus objetivos de emancipación y lucha a través de sus letras.

Fueron varias las obras que desarrolló en su vida literaria. Como ejemplo de ello podemos mencionar las novelas: *Banca*, *El éxodo de Yangana*, *Curipamba* y *El club de los machorros* y en su obra cuentística: “Un idilio bobo” y “El busto de doña Leonor”. Además, de su vasto ensayo “La novela ecuatoriana”. Toda esta grandiosa producción literaria corresponde a los antecedentes que demuestran la calidad intelectual de este escritor. La novela *Curipamba* tiene diversas referencias que se relacionan con su capacidad investigativa y su concepción socialista de la realidad.

En este acápite queremos referirnos particularmente a su obra literaria *Curipamba* que hemos tenido el privilegio de leer y de efectuar su análisis a través del trabajo de titulación denominado: “**El colonialismo y la naturaleza humana en *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas**”.

La metodología que se ha utilizado está sustentada en el método inductivo y deductivo. Esto ha permitido reflexionar y establecer relaciones entre los personajes de la novela y la forma en que el colonialismo y la naturaleza humana influye en la vida de los seres humanos. De esta forma se han plasmado con objetividad los requerimientos que van acorde con el trabajo de titulación antes mencionado.

La justificación de este trabajo de titulación está en función de la necesidad de conocer con precisión todas las actividades oscuras e irregulares que se fomentaban en las minas del

Ecuador, tomando como ejemplo la mina de *Curipamba*, nombre simbólico para referirse a Portovelo. La lectura y el análisis de esta novela brinda un mensaje motivador y de esperanza. De esta forma se justifica la importancia del estudio de esta obra literaria porque es una muestra de calidad que revela el carácter social de esa época que denuncia los horrores y tragedias que ocurren en contra de la vida del ser humano.

Para el desarrollo de este trabajo de titulación se utilizaron recursos materiales, humanos, económicos y tecnológicos. La principal motivación que respalda la lectura, el análisis y la reflexión de la novela *Curipamba* es la perenne ignominia que ha acarreado hasta la actualidad el tema de la minería en el Ecuador. Una actividad económica que debe ser analizada porque en lugar de traer progreso para el país ha traído devastación y muchos problemas sociales que han generado desigualdad y tragedias entre las personas.

Un inconveniente que se presentó en el desarrollo de este trabajo de investigación fue la dificultad para poder conseguir un ejemplar físico de la novela en las bibliotecas de la ciudad de Sangolquí. Sin embargo, se destaca el apoyo de la Universidad Técnica Particular de Loja, ya que se logró conseguir esta obra analizada en la biblioteca del centro regional ubicado en la ciudad de Quito.

El trabajo de titulación consta de tres capítulos. El primer capítulo es el marco teórico donde encontramos dos temas referidos al colonialismo en el siglo XXI y a la naturaleza humana. Básicamente se exponen y analizan las generalidades del colonialismo entre las naciones y la forma en que la naturaleza humana influye en la personalidad de los individuos.

En el capítulo número dos se encuentra el tema designado como el colonialismo en *Curipamba*. En las páginas de este capítulo se analiza y se describe las consecuencias nefastas de un colonialismo inhumano que se ejerce en nombre del poder. La problemática social y económica que conlleva la explotación laboral irracional y sanguinaria. Igualmente se conocerá en primer plano la minería que tiene un tinte ilegal y negligente en *Curipamba* y su entorno de dolor y muerte.

El tercer capítulo corresponde a la naturaleza humana en *Curipamba*. En esta parte del trabajo de titulación se describen los motivos que hacen de esta novela una denuncia social porque manifiesta las irregularidades cometidas en contra de los trabajadores y la voz de lucha y sacrificio propuesta por la Sindical Minera. El punto denominado como la naturaleza humana en *Curipamba* se describen las características físicas y morales que envuelven a los

personajes de la obra. En la parte del individualismo y el poder se denotan las injusticias provocadas por el gerente de la empresa y sus aliados. A continuación, se expone la corrupción como tema neural sobre el cual circulan todas las actividades ilegales de la empresa minera. Finalmente, se exhiben los delitos contra las personas que son relatados en la novela de Ángel Felicísimo Rojas.

El objetivo general de este trabajo de titulación se refiere a determinar y analizar los problemas económicos y sociales relacionados con la minería según la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas.

En ese orden, se han considerado los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las características de la minería considerando sus efectos a favor o en contra del bienestar del ser humano y de su entorno.
- Investigar el colonialismo en el Ecuador detallando las actividades económicas de esta época y la explotación laboral como mecanismo que maximiza las ganancias.
- Analizar la novela *Curipamba* desde el punto de vista literario. Describir la naturaleza humana que caracteriza a varios personajes de esta obra literaria.
- Determinar los motivos para que esta novela sea considerada una denuncia social tomando como fundamento las características de los personajes y los objetivos de las empresas mineras en nuestro país.

Mediante el desarrollo y culminación del presente trabajo de titulación denominado: “El colonialismo y la naturaleza humana en *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas”, se ha logrado cumplir con el objetivo general y con los objetivos específicos que se han propuesto. La investigación que se ha elaborado ha permitido adentrarse en un mundo fantástico y al mismo tiempo real. Esto se logra al conocer y reflexionar sobre el pensamiento de Ángel Felicísimo Rojas, quien ingresó perfectamente en el sentir de la sociedad de esa época y consiguió plasmar toda la nefasta situación social que afectaba al país.

CAPÍTULO I.
MARCO TEÓRICO

1.1. El colonialismo en el siglo XXI.

El colonialismo de este nuevo siglo no se realiza mediante la fuerza política o militar. Este nuevo sistema, político y económico tiene lugar a través de las relaciones de dependencia económica efectuadas por las grandes empresas.

La globalización se relaciona directamente con el colonialismo del siglo XXI. Este proceso económico representa la consolidación del modelo de producción capitalista, es decir, es una forma de abarcar la producción mundial en sentido económico, comercial, político, cultural y psicológico de los países desarrollados sobre las economías en vías de desarrollo. Flores, (2016) indica que la globalización:

[...] ha tenido un desarrollo diferenciado de acuerdo al área de influencia y la posición económica política y social del país. Se puede diferenciar una caracterización bipolar bien marcada, por un lado, países que alcanzaron desarrollo y por el otro lado países no desarrollados. Evidentemente cada uno tiene aspectos y alcances particulares del fenómeno, incrementando en algunos casos la posición de dominio de los países desarrollados y la posición de dependencia de países no desarrollados, sin embargo; es importante señalar que el fenómeno trajo consigo una reorganización política, económica, social y evidentemente cultural, la pérdida o disminución del poder soberano de cada país en pro del desarrollo también otorgó a países emergentes surgir en el escenario económico mundial a partir de sus estrategias de crecimiento, adaptación o apalancamiento a partir del fenómeno globalización (p. 28).

El proceso de globalización tiene mayor relevancia en los países industrializados en desmedro de los países exportadores de materias primas, productos alimenticios y producción no renovable. Las políticas económicas capitalistas van a favorecer el libre comercio de mercancías y la especialización de la producción de países industrializados y no industrializados.

Históricamente, la minería ha sido la actividad económica preponderante de los países en vía de desarrollo que no tienen la capacidad tecnológica ni las industrias necesarias para la transformación de materias primas. Desde tiempos remotos durante la época colonial y en la actualidad, estos países se han dedicado a la producción de productos primarios.

La minería comprende el proceso de extracción y aprovechamiento de los minerales que se encuentran en la superficie de la Tierra. Es una actividad que se realiza a escala mundial como fuente de crecimiento económico. Osinergmin, (2017) señala que:

Desde la revolución industrial hasta nuestros días, el uso de los metales se ha extendido a casi todas las aplicaciones de la vida diaria, desde la fabricación de maquinaria compleja hasta la de textiles. El crecimiento industrial mundial observado en las últimas décadas ha generado una mayor demanda de productos elaborados en base a metales, entre los que destacan computadoras, aviones, barcos, teléfonos celulares, instrumentos médicos, automóviles, edificaciones, etc (p. 19).

La minería en el caso del Ecuador ha tenido un alto costo humano y ecológico. Muchas vidas se han perdido en la búsqueda de metales preciosos en las minas de nuestro país. La novela *Curipamba* describe la forma en que una empresa extranjera dedicada a la minería maximiza sus ganancias, a cambio de la explotación laboral y de la omisión de normas y leyes que rigen los derechos de los trabajadores, desencadenando múltiples formas de violencia en contra de las personas.

Sumado a las condiciones de explotación laboral que ha caracterizado a la minería en nuestro país, tenemos los daños irreparables que se han ocasionado a la naturaleza. De acuerdo al IDRC, (2003) se explica que:

[...] los mineros llevan sus sacos de oro en bruto a alguno de los cien puestos de procesamiento que bordean el río Puyango. En estas plantas, el oro es extraído por medio de un proceso mecanizado más eficiente basado también en el mercurio. Este proceso deja un residuo cenagoso de relaves que contiene una mezcla de plomo, mercurio, manganeso y varios cianuros. Estos relaves son vertidos finalmente en el río, envenenando el agua y matando toda la vida acuática en la zona (p. 2).

Como podemos leer, en el proceso para obtener el oro se utilizan metales pesados que afectan la salud de las personas a corto o largo plazo. El mercurio es uno de los metales más contaminantes que existen en la naturaleza, pero que se usan de forma indiscriminada en la actividad económica de la minería. Zambrano-Cárdenas et al. (2014) corroboran esto de la siguiente forma:

El mercurio es dañino para el medio ambiente y tiene la capacidad de bioacumularse. Debido a esto los niveles de metilmercurio aumentan a lo largo de la cadena alimentaria. Se ha creído que los efectos nocivos de la exposición a largo plazo al Mercurio elemental son causados por inhalación. Sin embargo, el mercurio líquido y el vapor de mercurio son absorbidos a través de la piel en pequeñas cantidades y esta ruta de exposición puede contribuir a la exposición

general. Los efectos que siguen a la absorción por medio de la piel son similares a los reportados por inhalación a largo plazo (p. 45).

Podemos apreciar que el mercurio es un metal líquido que contamina el medio ambiente y de su capacidad de acumularse en los cuerpos de los seres vivos ha sido capaz de contaminar las cadenas alimentarias. De la misma forma, Zambrano-Cárdenas et al. (2014) manifiestan:

Los daños más comunes se presentan en el sistema nervioso, afectando las funciones del cerebro que puede causar la degradación de la habilidad para aprender, cambios en la personalidad, temblores, cambios en la visión, sordera, incoordinación de músculos y pérdida de la memoria; el ADN y cromosomas; reacciones alérgicas, irritación de la piel, cansancio, y dolor de cabeza; efectos negativos en la reproducción; con cambios en el esperma, defectos de nacimientos y abortos. En la primera fase de absorción o impregnación, aparece una sintomatología poco precisa e inespecífica como son; anorexia, astenia, pérdida de peso, cefaleas, vértigos, insomnio, dolores y parestesias en miembros inferiores y con menor frecuencia en superiores, así como masticación dolorosa (p. 45).

Luego de exponer elementos claves de la minería y su impacto en la vida del ser humano, debemos conocer la división y especialización productiva de los diferentes países.

En el mundo existe una división entre países industrializados y no industrializados. Esta brecha tiene mayor auge con la especialización y capacidad de producción instalada en los diferentes países. Esta diferenciación económica está en función de la producción de bienes y servicios característicos por cada región del planeta.

El hecho de que nuestro país se dedique a la extracción de metales preciosos como el oro responde a lo anteriormente expuesto. El Ecuador es un país rico en recursos naturales y se inserta en la economía mundial ofreciendo su producción.

Esta dinámica responde a procesos comerciales entre países denominados centrales o industriales especializados en producción industrial y tecnológica, con otros países especializados en la producción de alimentos, explotación de recursos naturales como la minería.

En general, la producción de los países no industrializados comprende la producción de materias primas que serán transformadas en los países industrializados. Tal como menciona Osinergmin, (2017):

Los requerimientos de metales por parte de la industria, así como la oferta de los países exportadores, configuran el mercado internacional. La mayor parte de la demanda proviene de las economías industrializadas (por ejemplo, los países vinculados a la Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico, OCDE) o de regiones en vías de acelerado desarrollo (China e India). Por otro lado, las exportaciones de los países mineros representan la oferta de los productos mineros en el mercado mundial. Por consiguiente, los precios y las cantidades de producción están determinados por las variaciones en las condiciones de oferta y demanda que se producen en dicho mercado (p. 19).

El Ecuador se ha caracterizado por ser un país productor y exportador de productos alimenticios y por la explotación de recursos naturales no renovables, como la minería y el petróleo.

Los países de América Latina se han insertado en la economía mundial en función de la demanda de los países industrializados que requieren alimentos, materias primas, minerales y petróleo. Sunkel y Paz, (1970) sostienen:

Al ingreso de diversos productos a la economía mundial corresponde la aparición de distintos países en el panorama del comercio internacional y de las inversiones extranjeras. Por lo que se refiere a América Latina, durante una primera fase, el auge de las exportaciones de lana, de carnes y posteriormente de granos, refleja el desarrollo de estas actividades en Argentina y Uruguay principalmente y, en cierta medida, en Paraguay y México; debido al desarrollo agrícola europeo y de estas nuevas zonas, se ampliaron las exportaciones de guano en Perú y luego de salitre en Chile. Con posterioridad, y a raíz del aumento en los niveles de vida del consumidor europeo y norteamericano, se acentúa la expansión de algunos productos tropicales tradicionales, tales como el café, el azúcar, el cacao, etc., y más adelante del banano, en los países del Caribe y de Centroamérica, así como en Brasil, Colombia y Ecuador. Después, hacia fines del siglo pasado y comienzos del presente, la diversificación industrial y la producción manufacturera masiva en el centro estimulan ciertas actividades mineras, tanto de metales ferrosos como no ferrosos, y también la producción petrolera (p. 60).

Las relaciones económicas entre países desarrollados y en vías de desarrollo han incrementado la brecha de desigualdad entre los países exportadores e importadores. La minería ha prosperado debido a la inversión del capital extranjero, pero estas ganancias se han concentrado en los propietarios de las grandes empresas mineras extranjeras y en pocas manos que representan a los grupos de poder en los países productores de minerales. De acuerdo a Sunkel y Paz, (1970):

En los países periféricos, la penetración de la Revolución Industrial a través de un sector especializado de exportación, conforma un crecimiento de naturaleza diferente; en estos casos, sobre la base preexistente de economías con niveles de organización y de productividad muy bajos, se desarrolla alguna nueva actividad económica mediante el aporte externo de moderna tecnología, alta concentración de capital y eficiente organización. Tratase siempre de una actividad que descansa sobre la explotación de ciertos recursos naturales con que ha sido favorecida determinada nación. Como consecuencia se eleva sustancialmente el ingreso geográfico del país, pero esa elevación del ingreso adquiere una forma muy concentrada: beneficia principalmente al capital extranjero y a ciertos grupos sociales internos, a determinadas regiones del país y sólo a algunas ramas de la actividad económica; el sector exportador, generador de masas importantes de ingresos muy concentrados, constituye por ello el único que dispone de los excedentes que, potencialmente, pueden utilizarse para la expansión de la capacidad productiva (p. 61).

La minería es una actividad económica que provoca daños irreversibles a la naturaleza. Es una actividad que genera altas ganancias, pero que en el Ecuador se ha destinado a enriquecer a los dueños del capital. La corrupción no ha permitido que los beneficios de la minería se distribuyan equitativamente entre todos los ecuatorianos. La minería es una actividad que no perdura en el tiempo porque explota recursos no renovables. Como lo ratifica el ITGE, (1991):

En términos de necesidades humanas, los minerales no son renovables, debido a que han sido formados por procesos geológicos, con lo que la velocidad de génesis es muy inferior a la de consumo. Las consecuencias del agotamiento progresivo de las reservas en un depósito son muy variadas: por ejemplo, los ingresos en una explotación se obtienen siempre que se disponga de suficiente mineral en las diferentes etapas del proyecto, y con la calidad adecuada, y, por consiguiente, los beneficios se generan dentro de un plazo limitado por la vida de la mina, que depende de las reservas y el ritmo de extracción. Esta particularidad ha llevado a muchos países a dar un tratamiento fiscal exclusivo a las empresas mineras [...] (p. 15).

Los países desarrollados y los países en vías de desarrollo han tomado conciencia de rescatar el medio ambiente a nivel mundial. Se están realizando varios esfuerzos para recuperar y preservar los recursos naturales. Se está generalizando el nuevo paradigma de que la riqueza no está en los metales preciosos o en los recursos no renovables. La riqueza está en la educación, en la ciencia, en la cultura y sabiduría del ser humano que debe saber buscar el bien común antes que el beneficio propio.

1.2. La naturaleza humana.

Es importante determinar el concepto de ser humano como un ser racional que posee características únicas como el lenguaje y la razón. Estas características lo diferencian de los demás seres vivos que habitan este planeta.

Los seres humanos viven en complejas estructuras sociales que les permiten crecer, desarrollarse y cumplir sus objetivos en beneficio del conglomerado social.

Muchos representantes de las diferentes ramas de la ciencia han querido precisar la naturaleza humana, pero aún no existe un consenso generalizado sobre su significado. Burgos, (2009) afirma:

El concepto de naturaleza, y, más específicamente, de naturaleza humana es clave en la construcción de cualquier filosofía y, más aún, en aquellas filosofías cuyo interés fundamental se centra en la antropología. Tal es el caso del personalismo. Se trata, sin embargo, de un concepto sumamente fluido y complejo que, tras una apariencia sólida y consistente, la de un concepto filosófico añejo y central, esconde una multiplicidad de facetas, enfoques y modalidades que dificultan sumamente una determinación precisa de su posible contenido (p. 246).

La naturaleza humana es un concepto complejo e importante de comprender. La naturaleza humana es un sistema estructurado dentro del cual está comprendido el aspecto psicológico, emocional, mental y físico que envuelve la actuación del ser humano. La naturaleza humana también se encuentra descrita en la filosofía y la biología para explicar su origen.

Básicamente, la naturaleza humana está ligada a la genética y los seres humanos desde que vienen al mundo tienen incorporado en su organismo facultades y habilidades necesarias para sobrevivir. El ser humano es un organismo perfecto que actúa, piensa y se desarrolla conforme va evolucionando desde su nacimiento hasta su muerte.

Su evolución la realiza en compañía de sus seres queridos y con el apoyo de la sociedad que lo rodea. La naturaleza humana es esencial e intransferible lo que quiere decir que ningún ser de otra especie posee estas características innatas.

El pensamiento, la motivación, el comportamiento, la personalidad y las características físicas son rasgos muy importantes que distinguen y enaltecen a la naturaleza humana. Un ejemplo

que podemos manifestar es cuando una persona es considerada de naturaleza enérgica. Lo que quiere decir que desde su infancia posee este temperamento y su carácter se ha ido formando poco a poco conforme se va desarrollando en su entorno.

Varios factores que fortalecen el carácter de una persona contribuyen a formar su constitución, sus hábitos aprendidos, su educación y las habilidades físicas adquiridas en el medio ambiente fortifican su carácter y comportamiento dando como resultado su personalidad.

Dentro de la naturaleza humana encontramos por ejemplo al ser humano que desde su nacimiento siente el deseo de caminar, su motivación de juego, su deseo de ingresar a una escuela, culminar su estudio básico, iniciar un estudio medio, iniciar el bachillerato, terminar la secundaria, continuar con la universidad, obtener su título universitario, trabajar bajo su profesión, ser útil con su trabajo, buscar pareja, casarse, formar un hogar, etcétera. Este es un breve ejemplo de los deseos naturales que emergen de un ser humano, los mismos que ya vienen incorporados en la mente.

El ser humano es único en su naturaleza. No podemos comparar la naturaleza de una planta o la naturaleza de un animal con la naturaleza del ser humano.

La naturaleza del ser humano es un conglomerado de estructuras y mecanismos que le permiten actuar, pensar, sentir y vivir; utilizando unas valiosas herramientas que son la inteligencia y la libertad. Mediante estos dos aspectos importantes el ser humano es quien tiene la potestad y la sabiduría de dirigirse mediante el crecimiento espiritual por el camino del bien, caso contrario, se dirigirá por el camino del mal.

Somos seres creados de manera única e incomparable. Con la utilización de la inteligencia, la libertad y demás cualidades innatas permiten que la naturaleza humana se desarrolle espontáneamente sea de manera positiva o negativa. La libertad es la herramienta encargada de dirigir al ser humano por el sendero correcto que en cualquier momento puede transformarse en incorrecto.

Es evidente que existirán seres humanos que por varias circunstancias han tomado otras decisiones negativas que perjudican su vida y destruyen a sus seres queridos, al adquirir comportamientos como el poder y el autoritarismo. Habilidades poderosas que al ser mal manejadas se transforman en una práctica perniciosa y peligrosa.

Existen también varios antivalores que afectan a la persona y que atentan contra la naturaleza humana. Van destruyendo al individuo y a su propósito esencial que es vivir en armonía con los demás mediante la colaboración y ayuda mutua.

La naturaleza humana está apegada al entorno social o a un conglomerado de seres humanos que actúan y se desarrollan por un objetivo común que es la supervivencia. Adicional a esto, promulgan el respeto por los demás y la paz. Cuando todas las estructuras internas del ser humano marchan perfectamente se manifiestan los valores o cualidades positivas como el amor, la amistad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, la lealtad, el compromiso, la fe, entre otros.

Igualmente, cuando una de estas estructuras está funcionando erróneamente dentro del propio ser se transforman en aspectos nocivos y negativos que destruyen el interior de la persona desnivelando la armonía en el organismo.

Dentro de los aspectos negativos podemos encontrar los problemas psicológicos, los problemas sociales y las conductas antiéticas que van destruyendo poco a poco la naturaleza positiva y verdadera del ser humano.

La naturaleza es un campo muy amplio dentro del cual están contemplados varios aspectos que conducen, regulan, orientan y forman al ser humano desde su interior con su formación física por influencia externa.

Es necesario considerar los aspectos que forman y consolidan la personalidad tomando como referencia la ética y la moral, que son los parámetros que dirigen el comportamiento de los seres humanos. De esta manera se analizarán varios valores y antivalores que forman y corrigen el actuar de los seres humanos.

Es por esta razón que a través de la obra literaria de Ángel Felicísimo Rojas "*Curipamba*" se pueden encontrar valores y antivalores que de una u otra forma categorizan y designan la personalidad de varios personajes.

Su análisis ha permitido conocer que la naturaleza humana es propia e intangible, pero cuando es manipulada por actos denigrantes y vergonzosos destruyen el propio sentido de su naturaleza. De igual forma, un proceder verdadero y enaltecedor aumenta la bondad de los

seres humanos, brillando aún más la naturaleza propia de la persona al practicar sublimemente los valores positivos.

Para realizar la presente investigación se tiene la convicción de que la naturaleza humana se debe regir por la ética y la moral. Esto es necesario para poder vivir en armonía con los demás seres humanos y con todos los seres que habitan este mundo. Según Olgúin, (1949):

[...] la ética tiene por objeto estudiar exclusivamente la conducta, el comportamiento humano, no como ha sido, ni como es, sino como debería ser. La ética no se contenta con saber cómo ha sido la humanidad en el pasado ni cuál es su comportamiento en el presente, lo que anhela es indagar cuál debe ser el ideal de nuestro comportamiento. La ética no consiste solamente en la descripción de las costumbres, ni en la ordenación o catalogación de las virtudes, de los defectos o de los vicios de los hombres, ni en la simple teorización de los hábitos y de las costumbres. La acción de la ética va más allá, llega hasta el plano ideal de lo que deberían ser las acciones humanas frente a lo que son. La ética es el estudio de la conducta ideal de los hombres. La ética es la reflexión sobre el obrar, es el pensar sobre la conducta humana; en otros términos, la ética es la interpretación valorativa del comportamiento humano en la vida social (p. 1324).

Para una convivencia pacífica y constructiva es imprescindible que los seres humanos estén controlados o sujetos a diferentes normas de conducta que delimitan y buscan el bienestar de toda la sociedad.

Una adecuada actitud ante los demás seres vivos permitirá que las personas habiten en forma correcta y bajo la cooperación mutua en beneficio de todos. El ser humano para vivir, compartir y actuar de manera justa necesita estar regido por normas o leyes que orienten las acciones humanas. Olgúin, (1949) asevera:

Como el hombre es un ser esencialmente ético, necesita normas para reglar su conducta. En ese entendido, las normas morales son reglas que rigen la conducta de las personas con sentido de superación y de perfeccionamiento. Para la moral el deber es un medio, la finalidad es la virtud que consiste en obrar bien movido por rectas intenciones. Las normas religiosas, rigen la conducta de las personas con finalidad ultraterrena para conseguir por el camino de la renunciación terrenal, la eterna bienaventuranza. Las normas jurídicas son reglas de conducta de carácter coercitivo, cuyo fin es el cumplimiento de preceptos legales. Las normas de urbanidad o de sociabilidad son las que impone la vida social de relación para asegurar la convivencia tolerante y amable entre personas pertenecientes a un determinado círculo social (p. 1325).

Es necesario indicar que la urbanidad y su conocimiento permite que las personas vivan en armonía y respeto. Sin embargo, en la actualidad muchas de estas normas han sido olvidadas. Es necesario retomar este tema y darle la importancia que se merece.

Con la lectura de esta obra literaria de Ángel Felicísimo Rojas, podemos apreciar las consecuencias negativas del poder y la codicia. Se encuentra en muchas páginas de este libro la descripción de una naturaleza humana pisoteada.

Tenemos en la novela *Curipamba* la visión y los antivalores del propietario de la empresa minera “*The Goldmining Co.*” *Mr. Spencer*, quien refleja la figura del poder y la codicia¹, ya que está en nuestro país con el objetivo de incrementar su riqueza explotando los recursos naturales alejado de todo sentido de humanidad.

Esto lo demuestra en su falta de interés por los derechos de los trabajadores y siendo la figura encargada de la represión con armas y sangre de la Sindical Minera que exigía mejores condiciones de trabajo y de vida.

Alejandro Sevilla es un joven burócrata que aún no ha sido manipulado por los intereses ignominiosos del dinero y su poder para comprar a las personas. Su objetivo es servir a su país, ser un trabajador honrado y responder con sudor el salario que gana.

Es necesario mencionar la crudeza con que narra el autor, sobre el trabajo forzado que denigra al ser humano en las minas. Personas de toda etnia, mestizos e indígenas cubiertos de lodo, no solamente en su diario trabajo, sino en toda su vida que se encuentra a la sombra de la empresa minera. Al respecto, y para reforzar nuestra línea argumental, consignamos la siguiente cita:

–Con magistrados que se venden al mejor postor; con presidentes que han echado mano de los fondos del erario...

–Ah, sí: los presidentes Hardings criollos.

¹ Al respecto podemos considerar la siguiente cita que corrobora nuestro acervo:

- Porque estos gringos, maldita sea, son en el fondo unos grandes corruptores de la nación [Ecuador]. Nos acanallan. Acanallan al congreso. Acanallan al gobierno. Acanallan a las autoridades. Me han acanallado a mí. Por estos lados, por donde usted habrá visto circular moneda de la compañía y no moneda nacional, todos se han dejado humillar y pisar el poncho (Rojas, 2004, p. 43).

-Un país en el cual la comitiva de patrones que manda ordena reprimir a balazos los levantamientos de indios, provocados por **el hambre y la desesperación...**²

-Ah, sí: es que no tenemos negros a quienes linchar.

-Un país que confunde estúpidamente al gringo con el explotador extranjero, como si no hubiera gringos tan explotados como las víctimas de aquí, ignorando que explotadores y explotados –para utilizar su brava terminología... (Rojas, 2004, p. 352).

1.2.1. El poder y la codicia.

La humanidad desde muchos años atrás ha tenido el deseo de descubrir más y poseer sin medida, aunque tenga que pasar por encima de los demás seres vivos y dominar a su propia especie.

Este poder desmedido también ha creado parámetros equivocados de liderazgo que no se observan solamente en los humanos, también se observan en otros seres vivos que no sienten la necesidad de perjudicar a sus congéneres.

Las personas en la actualidad, con el afán de tener poder adquieren más y mejores bienes. Se ubican en mejores trabajos. Adquieren dinero fácil de un día a otro con el único interés de tener y aplicar el poder.

La aplicación del poder no está solamente en el aspecto económico donde unos pocos millonarios dominan a cientos de personas dejándoles en la inopia. Un mecanismo de dominación que se ejerce mediante la negación de un salario digno, de la seguridad social e incluso de la jubilación.

El mito nos da como ejemplo de poder, la historia del rey Midas quien solicitó al dios Dionisio el don de convertir todo lo que tocara en oro. Todo lo que tocaba hasta el agua y la comida se transformaba en este metal precioso. Con esto podemos aprender que los deseos de riquezas o de oro no siempre son gratificantes. Hacen olvidar la importancia de las cosas significativas que la vida ofrece.

Como ejemplo del poder que se encuentra en la novela *Curipamba* se tiene al personaje de *Mr. Spencer* quien es el gerente de la empresa "*The Goldmining Co*". Es un individuo que se cree extremadamente poderoso y que está en la capacidad moral y económica para manipular

² Lo resaltado es mío.

a personas y países de acuerdo a sus intereses. Todos sus planes son llevados a cabo con la complicidad de personas corruptas que se doblegan ante ofrecimientos de riqueza y abundancia económica.

Con respecto a la codicia se menciona que el ser humano desde que nace tiene incorporado en su cerebro una forma básica de ambición que le permite ejercer influencia y obtener sus objetivos profesionales, personales y sociales. Pero si esta forma de la personalidad está fuera de control se transforma en algo dañino que no puede ser controlado. Esto es la llamada codicia.

El ser humano es el único ser viviente que nunca está satisfecho con sus logros y sus posesiones. Siempre quiere algo más y una vez que ha obtenido lo que desea, permanentemente está en la búsqueda de obtener más cosas sin límite.

El miedo a la muerte lleva a las personas a ejercer actividades que tratan de aplacar este temor. Quieren hacerse inmortales o, por lo menos, recordados por sus bienes materiales que generan ambición en otros seres sin expectativas reales.

El temor de la muerte ha llevado a muchos a la inmortalidad mediante el cultivo de la cultura y no del almacenamiento de recursos económicos.

Muchas creencias humanas han hablado de la inmortalidad y la necesidad de alcanzar esto a cualquier precio. Pero el mejor camino de ser recordados en el futuro, será dejar algo realizado con amor y sabiduría como tener una familia feliz, escribir un libro, crear una obra, ser artistas y creativos.

Por ejemplo, la filosofía budista habla de tres verdades fundamentales:

- Primera verdad: todo es transitorio.
- Segunda verdad: el vacío.
- Tercera verdad: el sufrimiento que se genera de la lucha de las dos anteriores.

Como se señaló, bastantes personas creen que para ser inmortales deben poseer y comprar una infinidad de cosas para vivir. Se debe olvidar esta idea codiciosa y comprender que lo único real y verdadero es la muerte.

La humanidad no está preparada para ese hecho y para renegarla se la trata de cubrir con la adquisición de poder a través de cosas externas que aparentemente hacen creer en la inmortalidad y en el recuerdo.

La codicia que se denomina como la adquisición desordenada de riquezas, bienes, posesiones y objetos de valor; hace que los seres humanos quiten la riqueza a los demás y la vayan atesorando a su nombre, sin duda, la codicia hace que la vida se transforme en ambición desmedida.

La codicia y la ambición llevan a la perdición y deshumanizan porque no importa el dolor ajeno. No importan los medios sino los objetivos.

La codicia destruye al ser humano porque lo aísla del mundo real. Es una droga que manipula. Cuanto más tengo más quiero tener, es decir, no satisface las verdaderas necesidades porque es un impulso permanente de tener más.

Como ejemplo de la codicia en la novela *Curipamba* tenemos al personaje Cleofe Jiménez quien es un individuo que encierra en su personalidad, todos los alcances negativos que tiene una existencia que gira alrededor de la codicia. No le interesa el bienestar de ninguna persona, solamente le interesa su futuro hundido en los lujos. Para conseguir lo que quiere, no dudará en recurrir a estrategias inescrupulosas con el único fin de cumplir sus objetivos egoístas.

CAPÍTULO II.

EL COLONIALISMO EN *CURIPAMBA*

2.1. El colonialismo en *Curipamba*.

El tema del colonialismo siempre ha ocasionado grandes debates económicos, políticos y sociales. A pesar que muchos países han tratado de justificar los sistemas coloniales del pasado es innegable que el colonialismo consiste en un sistema de explotación a favor de las grandes potencias mundiales.

Estos países se imponían con políticas que causaban problemas de atraso en la economía, problemas raciales y sociales en los lugares colonizados. De acuerdo con Pedro de Urbina, (2007) las causas económicas:

[...] son las más importantes y las que mejor explican el colonialismo. En el último tercio del siglo XIX, las potencias industriales compitieron entre sí fieramente por el control de los mercados mundiales. Por ello, dichas potencias fueron muy proteccionistas con sus mercados nacionales, e intentaron ampliar sus mercados, precisamente con la expansión colonial (p. 1).

Los países desarrollados e industrializados son los que generan mayores réditos a la economía mundial, pero con sus actividades traen problemas sociales, políticos y económicos a los países en vías de desarrollo con escaso progreso industrial. Con el dominio y la influencia de los países colonialistas se han deteriorado las costumbres innatas de los pueblos.

La palabra colonialismo viene del verbo colonizar que, a su vez, se deriva de la palabra colonos que significa labrador. La colonización era una práctica de los romanos en la cual los ciudadanos se asentaban en un país conquistado y procedían a trabajar la tierra, pero manteniendo sus derechos de ciudadanía originarios.

Esta perspectiva colonialista se mantuvo intacta a través de los siglos y predominó en la descripción de las colonias del nuevo mundo en los siglos XVI y XVII. Las colonias instauradas en estos siglos se referían también al territorio que utilizaban estos pobladores para dar inicio a nuevas comunidades para su beneficio y el de sus familias. Esto lo hacían sin dejar de depender de su país de origen.

Las colonias son estructuras que se implantan en otros territorios, sin embargo, carecen de autonomía debido a la fuerza legal y decisiones que emanan de las metrópolis que se deben comprender como estados con mucho poder económico y militar. Para corroborar esto se asevera que:

Para establecer un imperio colonial, las potencias europeas destinaban inmensos recursos económicos y militares. El primer paso era el de la conquista. Los adelantos en el transporte, como el barco de vapor, permitían mover ejércitos numerosos a lo largo de grandes distancias. Estos ejércitos bien entrenados y con armamentos poderosos lograban rápidas victorias sobre las fuerzas militares de los países invadidos. Así fue como casi la totalidad de África y una gran parte de Asia quedaron en manos de los países europeos (“Expansión imperialista”, s.f.).

Evidentemente, el colonialismo se impone haciendo uso de la fuerza y del poder. Varias naciones han sido sometidas utilizando la fuerza militar en contra de otras que son indefensas ante estos poderíos armados.

Las poblaciones que ocupan los territorios colonizados con el transcurso del tiempo pueden llegar a identificarse con la nacionalidad a la que fueron sometidas.

Por lo señalado, el colonialismo es una forma de dominación de una población local alejada de la fuerza colonizadora. Esta dominación se da por medio de la fuerza y somete a los pueblos a ser partícipes de los sistemas políticos y económicos de la cultura, lengua, religión y del control administrativo para la explotación de los recursos económicos.

Se debe ratificar que las poblaciones locales ni siquiera tienen los mismos derechos que tienen los colonizadores. Cuando hablamos de colonialismo nos referimos principalmente al europeo, aquel iniciado por España, Reino Unido, Francia, Portugal, entre otros países.

El neocolonialismo comprende las relaciones políticas, económicas y sociales que tienen las excolonias con las naciones industrializadas, anteriormente llamadas metrópolis. Este término se utiliza para nombrar a las prácticas históricas de países como España, Francia, Portugal y Gran Bretaña con sus colonias. Según el criterio de González-Casanova, (2006) el colonialismo en la época moderna:

[...] tiene antecedentes en la opresión y explotación de unos pueblos por otros, desde que a la articulación de distintos feudos y dominios característica de la formación de los reinos, se sumó en el siglo XVII y la Revolución Inglesa, el poder de las burguesías. Los acuerdos más o menos libres o forzados de las viejas y nuevas clases dominantes crearon mezclas de las antiguas y las nuevas formas de dominación y apropiación del excedente y dieron lugar a formaciones sociales en las que fue prevaleciendo cada vez más el trabajo asalariado frente al trabajo servil, sin que éste y el esclavo desaparecieran. La creciente importancia de la lucha entre dos clases, la burguesía y el proletariado, se dio con toda claridad en la primera mitad del siglo XIX. A partir

de entonces, la lucha de clases ocupó un papel central para explicar los fenómenos sociales (pp. 410-411).

Con la colonización y con el dominio inminente del ser humano, las clases sociales que se encuentran en conflicto van a establecer relaciones en las que el salario va a compensar el pago por la fuerza de trabajo, sin embargo, siempre existirá una constante lucha entre estas clases.

El concepto de neocolonialismo ha ido expandiéndose hasta alcanzar nuevas formas de dominación económica que realizan otras potencias como Estados Unidos, La Unión Soviética en su momento y China.

El neocolonialismo también ha comenzado a utilizar mecanismos de explotación mediante las actividades que realizan las empresas multinacionales y transnacionales en los países en vías de desarrollo.

Debemos diferenciar los términos colonialismo y neocolonialismo. El colonialismo es un sistema, en el cual, un estado domina económicamente, políticamente y militarmente diversos territorios de una forma directa. Somete a la población dominada a las leyes e instituciones que emanan de la potencia dominadora o metrópoli.

A diferencia del colonialismo, el neocolonialismo es un sistema moderno que trae consigo la influencia política, social y económica de las potencias sin la característica de la formalidad. Permite tener un importante predominio en otros estados que teóricamente son independientes.

El neocolonialismo es una política de los estados imperialistas que buscan conservar la forma de explotación colonial de países escasamente desarrollados. Esta nueva forma de dominación es una realidad que atrapa a los países bajo la dependencia financiera y política. Macías-Chávez, (2015) afirma:

[...] se puede entender por *neocolonialismo* una nueva forma de colonia. Es decir, la dependencia económica, política, cultural, ideológica e, incluso, educativa, de un país con respecto a otro. Sin embargo, a diferencia del colonialismo tradicional, el neocolonialismo tiene la particularidad de que el país neocolonizado no está ocupado físicamente por fuerzas del país dominante; dicho de otra forma, no existen colonos del país invasor que, en representación de su lugar de origen, se encuentren físicamente en el país invadido para someterlo. Por el

contrario, el país neocolonizado tiene independencia política de forma oficial. Existen, más bien, otros métodos para mantener la dependencia de las antiguas colonias, métodos indirectos que provocan una dominación beneficiosa en muchos aspectos para el país anteriormente invasor. Así, una de las maneras indirectas de influencia más mencionadas es que el país dominante apoye y mantenga acuerdos con las élites que tienen el poder político en los países dominados (p. 88).

El neocolonialismo permite que existan las relaciones coloniales sin la existencia formal de las colonias. Entre todas las características enunciadas tenemos también el capitalismo de estado predominando y la explotación indirecta de los recursos económicos y humanos de los países pobres.

Los procesos de descolonización no trajeron consigo la independencia de los países subdesarrollados, al contrario, los estados imperialistas siempre han tenido el propósito de organizar la economía mundial y la política para beneficiarse de estas nuevas relaciones entre los estados y conservar la explotación que es el fundamento de las colonias.

En cierto modo, el neocolonialismo es la herencia del colonialismo histórico y debe comprenderse como uno de los pilares fundamentales del capitalismo globalizante. Ya no existe un control directo sino se han establecido nuevas estrategias económicas y políticas.

El tema del neocolonialismo está relacionado con el subdesarrollo de muchas naciones como consecuencia de un intercambio desigual de los bienes y servicios que se producen a escala mundial.

Vinculado con el neocolonialismo tenemos la globalización, que es un término complejo debido a que tiene múltiples facetas e implicaciones.

La palabra globalización describe un conjunto de cambios culturales, sociales, políticos y económicos que han tenido lugar en las últimas décadas. La globalización celebra la revolución informativa y tecnológica, la eliminación de fronteras geográficas y políticas buscando una amplia circulación de bienes y servicios en los mercados que han establecido las transnacionales.

La globalización está presente en la aceptación mundial de los estándares consumistas, en la legitimación del poder de las corporaciones, en el aumento de la riqueza en desmedro de los que menos poseen.

Las fronteras ya no son importantes, el único objetivo es satisfacer las necesidades que la globalización va imponiendo en el ser humano. La globalización actualmente ha influenciado en muchas facetas la vida y ha traído nuevas formas de organización de la sociedad. Bodemer, (1998) brinda más detalles de la globalización:

[...] se identifica con la pérdida de poder de los ciudadanos, la dictadura del capital, la desestatización, la despolitización y el retroceso de la democracia. Esta visión está muy extendida entre los sindicatos, los partidos de izquierda, el periodismo y los desocupados, pero también entre los científicos [...] la perspectiva pesimista ve a la globalización como la causante de la competencia de localización, la desocupación creciente y la incapacidad de la acción estatal para proveer seguridad ante los riesgos sociales (p. 55).

Como se manifiesta la globalización es un sistema que ha facilitado el desarrollo de muchos países con el impulso de la industria y de la tecnología, sin embargo, muchos países han caído en una profunda crisis ya que solamente, han servido para suministrar la materia prima para el desarrollo y esto los ha puesto en grave peligro.

El proceso de la globalización ha influido de forma decisiva en el comercio internacional. Este proceso ha abierto nuevos canales de distribución de bienes y servicios a escala mundial. Se han flexibilizado los aranceles y se han eliminado muchas restricciones para incentivar el movimiento del capital y la inversión.

La globalización implica una creciente integración económica y cultural de una amplia variedad de países. Es la consolidación del modo de producción capitalista bajo la legitimación del neoliberalismo.

Económicamente se la ha asociado con la liberalización de la economía de los mercados y ha promovido la libertad económica.

Este término también ha sido relacionado con los problemas del medio ambiente a nivel mundial, debido a que las actividades económicas que ha instaurado la globalización han ocasionado graves daños a la diversidad biológica.

Se han contaminado recursos esenciales para la vida del ser humano. Se han ocasionado terribles catástrofes ambientales debido al uso inadecuado de recursos nucleares para

satisfacer una creciente demanda de energía de países que derrochan los recursos que satisfacen sus necesidades.

Otro aspecto que ha promovido la globalización es el desarrollo de la tecnología. El desarrollo y los avances que se han logrado en las tecnologías de la información y comunicación han transformado la sociedad y la economía.

La globalización tiene personas que están a favor y en contra. Quienes están a favor argumentan que las personas y los países tienen libertad e innumerables oportunidades para mejorar sus condiciones de su vida.

Por otra parte, quienes se oponen a la globalización afirman que este sistema ha beneficiado únicamente a las grandes potencias económicas, a las grandes empresas, al capital extranjero y ha arruinado a las sociedades pobres y a las personas comunes.

El proceso de la globalización ha sido diferenciado entre los países. Para Flores, (2016):

La globalización al igual que otros procesos integrales ha tenido un desarrollo diferenciado de acuerdo al área de influencia y la posición económica política y social del país. Se puede diferenciar una caracterización bipolar bien marcada, por un lado, países que alcanzaron desarrollo y por el otro lado países no desarrollados. Evidentemente cada uno tiene aspectos y alcances particulares del fenómeno, incrementando en algunos casos la posición de dominio de los países desarrollados y la posición de dependencia de países no desarrollados, sin embargo; es importante señalar que el fenómeno trajo consigo una reorganización política, económica, social y evidentemente cultural, la pérdida o disminución del poder soberano de cada país en pro del desarrollo también otorgó a países emergentes surgir en el escenario económico mundial a partir de sus estrategias de crecimiento, adaptación o apalancamiento a partir de fenómeno globalización (p. 28).

Indudablemente existen países que están al amparo o al desamparo de la globalización. Es necesario que cada país se libere de la opresión del capital y del poder. Busquen sus fortalezas y que sus ciudadanos se unan para la búsqueda de la igualdad y del progreso.

Al referirnos sobre el colonialismo en *Curipamba*, Ángel Felicísimo Rojas al escribir su novela proclama la forma en que las compañías extranjeras llegan a instalarse como propias en territorios ajenos. La historia se centra en los acontecimientos suscitados alrededor de la empresa de extracción minera "*The Goldmining Company*".

Estas empresas adecuan sus edificaciones y lugares de trabajo de la manera por ellos deseada. La corrupción y la desigualdad se encuentran latentes desde el momento en que se vislumbra la construcción y edificación de sus obras. Para aseverar esto menciono a continuación un fragmento de la obra literaria:

Desde la oficina se domina todo el campamento minero. Las vidrieras anchas [...] ofrece un doble panorama. Por el un costado, la ladera cruzada por caminos de herradura y desagües, cubierta pródigamente por las casas donde habitan los mineros y sus familias; por el otro, una vertiente del mismo declive, en la cual se levantan los edificios residenciales de los altos personeros de la compañía. Cerca del río, en la vegada estrecha, dura y tortuosa, se encuentran las grandes instalaciones industriales, presididas por alta torre metálica (Rojas, 2004, p. 78).

Los explotadores de las minas hacían lujoso su lugar de trabajo con grandes ventanales y con las máximas comodidades a las que se podía acceder en esa época. Vivían rodeados de lujos, pero este panorama va en contraste con el lugar donde los mineros tenían sus viviendas porque el espacio donde estaban asentados no era un lugar digno para vivir.

Sin duda, el escritor Ángel Felicísimo Rojas relata de manera cruda la forma como la compañía extranjera a través de su gerente *Mr. Spencer* piensa y degrada a la población y a los trabajadores. Una muestra de esto es la siguiente cita que describe el barrio de Malacha según el criterio colonizador de este extranjero:

Las casas ahí son estrechas, sucias, levantadas sobre patios negros y encharcados. Montones de basura se pudren en el sumidero común. Ahí los mineros beben, juegan, hacen escándalos, trasnochán, bailan o se acuestan con prostitutas. En ese puñado de casas asquerosas hay cinco cantinas que venden licores falsificados, nacionales y extranjeros (Rojas, 2004, p. 80).

Mr. Spencer miraba y palpaba la realidad miserable que acompañaba la vida de los mineros.

El gerente de la empresa minera sentía repulsión por estas personas y por la forma en que vivían. Incluso declara que quería exterminar ese mundo de putrefacción que representaban sus obreros.

Muchos trabajadores aceptaban vivir bajo las condiciones de vida que les ofrecía la empresa. Ellos encontraban conformidad al vivir de esa manera porque su necesidad básica era tener dinero y satisfacer sus necesidades.

Las palabras escritas en este libro son muestras del colonialismo que se establece entre países con diferentes niveles de desarrollo industrial. La explotación que “*The Goldmining Company*” ejerce sobre sus dependientes es extremadamente descarada y lacerante.

El único objetivo de esta compañía es obtener riqueza. Aumentar las ganancias en base al trabajo y explotación de los aldeanos y de gente pobre que viene a buscar un futuro laboral dentro de las minas.

Todo este cuadro social que es conocido a perfección por los dueños y dirigentes de estas empresas capitalistas, les provoca asco y repugnancia a estas personas crueles. Esta terrible manifestación está presente en la cita que podemos analizar a continuación:

[...] qué alentadora la visión del esfuerzo poniendo en tensión todas las energías concentradas en las instalaciones industriales. Cuánta fuerza en el trabajo, cuánta voluntad triunfante, qué risueño y halagador el éxito y qué buenos los dividendos. Bien vale la pena ésto por aquello. No hay medalla sin reverso. Y el barrio maldito, el barrio Malacha ha de soportarse, porque es el evacuatorio del limpio campamento. Es su cloaca. Y en último término, le basta a Mr. Spencer taparse las narices al pasar” (Rojas, 2004, p. 80).

Para *Mr. Spencer* la realidad de la vida y de los negocios siempre es como una moneda que tiene dos caras opuestas. Por un lado, tenemos la grandeza y el éxito de la empresa minera que dirige este extranjero y por el otro, tenemos el tugurio que para este empresario representaba lo peor de *Curipamba*, es decir, el hogar de los obreros el barrio Malacha.

Este lugar para el gerente era lo más repugnante que acompañaba al desarrollo industrial y próspero del campamento minero.

El colonialismo y todas sus formas de dominación han provocado graves problemas sociales que han destruido a muchas personas y países.

Ángel Felicísimo Rojas manifiesta como las autoridades o los núcleos de poder han agrupado su autoridad para obtener réditos propios sin que importe servir o destruir a la sociedad de ese entonces y afectar de este modo los intereses económicos del país.

Los dueños del poder de estas empresas creen que siempre deben tener privilegios. Opinan que por ser personas extranjeras son superiores y que están predestinados a alcanzar sus objetivos de riqueza y dominio. Un extracto de lo señalado lo podemos encontrar en esta referencia del texto:

En su pequeña nación no hay otro medio. Tenemos un contrato favorable, que todo congreso nos quiere revisar y revocar: pues entonces, lo aconsejable es tomar ciertas medidas. ¿Que el contrato es írrito, es leonino? ¡Oh, quién habla de honestidad en su país! Lo conozco mejor que usted, si no fuéramos nosotros, los privilegios serían para otro [...]. Claro está que mis experiencias me hacen tener cada vez más asco de los esbirros y de los traidores que engañan y sacrifican a su país, pero todo ello he de disimularlo con un poco de socarronería. El humor al fin, el gran recurso de los nobles ingleses para disimular el sabor de sangre humana que tienen sus eructos... Pero no soy tan caníbal. No lo exageremos. [...] represento una etapa evolutiva superior a la de vuestros propios gamonales, que viven de chupar la sangre de sus indios muertos. Yo no destruyo vuestro capital humano. Me limito a hacerlo producir al máximo (Rojas, 2004, pp. 375-376).

De forma despectiva el gerente de la compañía en conversaciones con otro personaje de la novela, menciona sobre lo nulo de su actuación y en forma sarcástica dice que sus influencias están sobre cualquier congreso y nación.

Aparentemente es un empresario que sirve al país, pero indudablemente es quien se aprovecha de los trabajadores y los explota al máximo.

La colonización extranjera es una forma de poder nocivo. En el caso de *Curipamba* se debe repudiar el comportamiento de la empresa minera que a pesar de saber las consecuencias que se presentarán a futuro en sus trabajadores, los tiene sin cuidado y sin ninguna garantía para hacer frente a enfermedades o tragedias.

Peor aún se burla de ellos y los minimiza. Este es el caso de los habitantes de Malacha que son aborrecidos y comparados con residuos. “[...] dejar bagazo humano donde antes había fuerza y juventud. No sé qué vaya a ser después de dos generaciones de esta población tarada, abastecida por mineros tuberculosos, palúdicos, con hernias, silicosis o sífilis” (Rojas, 2004, p. 376).

A pesar de que pasen los años no se puede comparar la vida del ser humano con un bagazo o con la basura. El humano siempre será una creación divina con errores y virtudes.

El dinero y los bienes materiales deben servir para que la vida sea mejor. El ser humano y su bienestar siempre debe prevalecer y no ser concebido como una cosa desechable.

Hay compañías extranjeras que para obtener ganancias económicas causan calamidades y muertes. Perjudican al estado ecuatoriano debido a que muchas veces la corrupción permite que estas empresas cometan actos ilegales sin ética.

Se deberían efectuar controles y supervisiones permanentes. Sancionar drásticamente a las compañías extranjeras y nacionales que utilizan como fuente de sus actividades a la corrupción.

Una forma de evidenciar la manera descarada en que *Mr. Spencer* avizora el futuro y las consecuencias del dominio extranjero se puede encontrar en la siguiente cita:

- ¿Después de dos generaciones? Si les queda un átomo de virilidad, nos habrán expulsado hace tiempo. Es gente que tiene que levantarse. Eso lo sé tanto como usted. Es gente que se está levantando. Pues entonces, a observar frente a ella una conducta elemental: castrar su rebeldía, lo que suele llamar "inquietud revolucionaria". Hasta aquí mis medidas han venido dando sus frutos... El cine, y, sobre todo, el deporte, han servido para que esa gente agote todo sobrante de energía y me deje en paz. Soy en el país uno de los dirigentes deportivos que más ha hecho para introducir el deporte como fin y no como medio. Y he ahogado en lo posible los sentimientos rebeldes. El cura me ha ayudado también a frenarlos, desde su pulpito y desde su confesionario (Rojas, 2004, p. 376).

La gente dominante pretende mediante sus artimañas envolver y engañar a las personas con faltos sentimientos de esperanza y progreso. Esto deja a las personas atrapadas y sumisas en su mundo.

Es equivocado pensar que, con oportunidades de esparcimiento como el deporte o algunos entretenimientos, se pretenda hacer olvidar a las personas sus objetivos de vida y de superación.

Una particularidad que define al colonialismo es la manera en que sus opresores imponen a sus colonias sus costumbres y religión.

En la novela *Curipamba* se observa cómo la empresa extranjera pretende contentar a sus trabajadores con viviendas rústicas, alimentación básica y sueldos de miseria.

Manipulan a sus trabajadores haciéndoles creer que es mucho lo que tienen simplemente por el hecho de ser personas desprotegidas con dificultades sociales, seres humanos prófugos de la justicia, mujeres que han quedado viudas, niños, etcétera.

Personas que inconscientemente creen que viven bien y de forma digna pero no es así. Su situación personal les ha obligado a aceptar vidas infrahumanas. Esto se evidencia en la siguiente cita de Ángel Felicísimo Rojas:

Indios puros venidos de la sierra, que en su vida han soñado jamás ganar el salario que ganan aquí, ni han tenido en sus chozas donde viven como animales; un alojamiento como el que les proporciona la compañía, con luz eléctrica, con agua potable, con excusados colectivos y con baño común. Indios que nunca han comido tan bien como comen con la ficha que les da la compañía en los días que trabajan. ¿Cuándo come carne un indio? Aquí la come todos los días. ¿Cuándo ha comido en un plato de loza? ¿Cuándo ha conocido cubiertos? ¿Cuándo ha comido en una mesa, mientras el repartidor le va cambiando los platos, a medida que va comiendo? [...] Y a esto se agrega buena paga encima. Y encima, contra la costumbre de los gamonales, aquí nadie los castiga de obra ni les hace trampas en las horas de trabajo. La compañía representa una fuerza progresiva. Esos indios están felices aquí, y hay que evitar a toda costa que los corrompan esos condenados movimientos proletarizantes. [...] El indio solamente pelea cuando le quitan la tierra... (Rojas, 2004, p. 238).

Históricamente, en el Ecuador muchas personas inescrupulosas sin calidad moral creían que los indígenas eran seres humanos sin derechos que deber ser oprimidos y obligados a trabajar.

En *Curipamba* se describe que el indio minero vivía en perfectas condiciones y que se alimentaban bien, por esta razón debían conformarse.

El colonialismo trae consigo muchos problemas sociales. Quizás el que más perjudica a la sociedad es la corrupción, el mal de todos los siglos.

Al adentrarnos en la novela *Curipamba* se observa como un viejo liberal que será reemplazado en su trabajo por Alejandro Sevilla se dirige de manera satírica hacia la actuación de los extranjeros y trata de justificar la corrupción.

Este personaje detalla la forma en que la corrupción se encuentra inmersa en todos los pináculos de la sociedad sin importar su cultura ni religión. Un resumen de esta afirmación lo encontramos en la cita adjunta:

- Porque estos gringos, maldita sea, son en el fondo unos grandes corruptores de la nación. Nos acanallan. Acanallan al congreso. Acanallan al gobierno. Acanallan a las autoridades. Me han acanallado a mí. Por estos lados, [...] se han dejado humillar y pisar en el poncho. Le dije, cholito, que había que conservar la dignidad. [...] Usted me comprende, cholito. Usted, que viene en parecida situación a la mía. Yo tengo hijos que mantener, y se dará cuenta de que no es dignidad hacerse de la vista gorda con lo que pasa aquí, y ayudarles a los gringos a que se lleven el oro del país sin pagar más de la mitad de los derechos de exportación que fija la ley ni es dignidad firmar los informes que ellos mismos hacen con las cifras que les da su real gana declarar... (Rojas, 2004, p. 101).

Los trabajadores han aceptado los actos de corrupción. Han sido humillados constantemente debido a que el poder que permanentemente los avasalla, los deja sin dignidad y se prestan para silenciar la ética que debe ser esencial en cualquier trabajo.

Es evidente que la corrupción tiene varias aristas. Su influencia negativa está inmersa en todos los niveles de la sociedad, más aún, en el sector público que es un espacio fecundo para los sobornos tal como lo ha demostrado la historia y el sentir de la nación ecuatoriana.

Varios burócratas del sector público se han visto sumidos en actos de corrupción. Estos sucesos han sido de conocimiento público. Esta actividad ilegal deja graves secuelas y deteriora la economía del país.

Mediante la lectura de la novela *Curipamba*, un funcionario de la empresa minera describe la manipulación de funcionarios del estado. Indica que está sobre cualquier poder y que de él depende la estabilidad social, económica y política de un país. Esta conversación la podemos apreciar en la siguiente cita:

Lo de aquí es evidentemente delicioso, ¡oh! Cuando me dé la gana, pongo en jaque al gobierno de una nación soberana. La compañía maneja en el año más dinero que el fisco. Y lo maneja mejor, porque la mía es una empresa próspera, y en cambio, los administradores de la cosa pública de este pequeño país son redomadamente malos. (¿Se puede decir en español redomadamente?). De cuando en cuando, les repito una vieja amenaza: la compañía empieza a trabajar a pérdida, y se propone, dentro de poco, abandonar las labores. Hay que ver el

pánico. Les desequilibraría sustancialmente el presupuesto nacional. No hay dinero que les alcance. Y viven, como los obreros viciosos, del anticipo. Cuántos problemas de alta política ha resuelto la compañía con un oportuno anticipo, a cuenta del impuesto de los semestres venideros (Rojas, 2004, p. 317).

Los grandes empresarios profesan que gracias a su trabajo dan un gran beneficio para el desarrollo económico de los países. En el caso de *Curipamba* los representantes de la compañía minera opinan que con sus aportes pueden hacer y deshacer el presupuesto del estado.

Al reflexionar sobre estas opiniones se concluye que son erróneas porque la corrupción sobre la cual algunas empresas obtienen ganancias, se da en base a la explotación de los trabajadores.

2.2. Consecuencias del colonialismo en *Curipamba*.

Muchas formas de dominación permanecen hasta la actualidad. Se debe tomar en consideración y analizar al colonialismo como estrategia de dominación.

El colonialismo es la forma de opresión y poder de colonias extranjeras sobre pueblos o territorios. Este proceso de sometimiento tiene como finalidad implantar sus costumbres, idioma y hasta religión.

Desde muchos siglos atrás varios pueblos fueron colonizados y más aún en América Latina donde la mayoría de sus pueblos fueron colonizados de manera inhumana e irracional.

El colonialismo tiene varios motivos para su asentamiento y las consecuencias sobre los pueblos sometidos se explican por Alberdi y Pérez de Armiño, (s.f.):

La *colonización*, o proceso de ocupación de otros territorios, supuso la irrupción violenta y generalizada de los intereses capitalistas europeos en los distintos continentes. Se inició en el siglo XVI, con las primeras conquistas y anexiones de territorios, y continuó hasta bien entrado el siglo XIX. El período colonial resultante se caracteriza por la dominación política y legal sobre las sociedades sometidas, el establecimiento de unas relaciones económicas y políticas de dependencia al servicio de los intereses y necesidades de la economía imperial, y la institucionalización de una nueva estructura social caracterizada por las desigualdades raciales y culturales.

Generalmente, la colonización se ha observado en pueblos indígenas y afroamericanos donde la mayoría de individuos han aceptado con resignación la dominación. Lastimosamente estos pueblos han perdido su autenticidad, su cultura y hasta sus costumbres.

El colonialismo es un fenómeno muy dañino que eliminó y terminó con muchos pueblos de los que en la actualidad solamente existen vestigios.

El colonialismo se ejecuta por un determinado tiempo. Estas culturas implantan sus tradiciones y hábitos. Muchas veces esta colonización se realiza con fines económicos más que culturales.

Un ejemplo relevante de los objetivos económicos se encuentra presente en la minería que tiene consecuencias nefastas cuando se la realiza indolentemente.

Entre las consecuencias negativas de la minería podemos mencionar la deforestación, el daño del medio ambiente, entre otras. Evidentemente, una actividad económica es nociva cuando su única motivación es la riqueza sin que importe pérdidas humanas y materiales.

Un territorio dominado o colonizado acarrea consigo varias consecuencias negativas más que beneficios para los pueblos. La colonización extranjera que se realiza por medio de la minería ilegal o negligente, es uno de los peores problemas sociales que ha atravesado el pueblo del Ecuador desde hace muchos años.

La creencia equivocada del enriquecimiento ilícito por medio de la extracción de minerales ha ocasionado daños irreparables en varios lugares del territorio ecuatoriano. Tenemos de esto ejemplos palpables en los pueblos de Mascarilla y Buenos Aires pertenecientes a la provincia de Imbabura, la contaminación de algunos ríos en Esmeraldas y la explotación de minas en Zaruma, Portovelo y otras más.

En Perú por la extracción indiscriminada de minerales en varios lugares como Tambopata en el departamento de Madre de Dios se está ocasionando la destrucción de la selva amazónica.

Entre las consecuencias nocivas causadas por la colonización y la extracción ilegal de minerales podemos mencionar las siguientes:

- Deforestación indiscriminada.

- Muertes de especies únicas en el área.
- Contaminación de ríos, vertientes, afluentes, etc.
- Aumento de la contaminación ambiental.
- Trabajo, maltrato y abuso infantil.
- Abuso sexual de mujer, menores y mayores de edad.
- Prostitución.
- Entre otros problemas.

Al referirnos a las consecuencias del colonialismo en *Curipamba* tenemos que se han derivado varios efectos nocivos que afectan a las personas que son explotadas y al entorno natural. De acuerdo con el criterio de Rodríguez-Bolaños, Castrillón-Cardona y Torres-Palacios, (2013):

[...] la naturaleza oferta una serie de servicios que sustentan las sociedades humanas, aportando calidad de vida e insumos para el progreso. Los beneficios derivados del ambiente no solo tienen implicaciones utilitarias o físicas, existe una larga historia de tradiciones, creencias, y connotaciones espirituales que hacen que el paisaje sea una fuente diversa de recursos vitales. Afectar el ambiente, en su capacidad natural de producción, necesariamente involucra un aumento en la vulnerabilidad humana (pp. 11-12).

Innumerables ecosistemas se han destruido por las actividades económicas de empresas inescrupulosas. Esto ha traído consigo enfermedades, problemas sanitarios, desorden social, la muerte de seres humanos y el final de diversos seres vivos de otras especies. Una muestra de este fenómeno se describe en el siguiente párrafo de la novela *Curipamba*:

Las aguas sucias del campamento, corriendo por cauces abiertos, agregaban olores pútridos y sordidez a los conventillos. Era muy malsana semejante guarida, inficionada por la descomposición de materias orgánicas acumuladas por los sumideros, por montones de basura que entraban a saco y revolvían de alto abajo los puercos, los perros y las gallinas, y mancillada por el lodo que revolvían al pasar los millares de bestias de carga que iban y venían de la costa. Y finalmente, tratábase de un cubil de maleantes, borrachos, jugadores y prostitutas: el albañal, la cloaca del asiento minero, del cual solamente le separaba una cerca de alambre y un ancho portón (Rojas, 2004, p. 126).

Se demuestra que la administración minera se hace de la vista gorda al observar que los trabajadores viven en lugares con problemas de sanidad. Es necesario que se promueva la responsabilidad ambiental que debe regir la actividad de las empresas.

Otra consecuencia del colonialismo debido a las acciones de esta empresa minera extranjera, corresponde a los graves problemas de salud que son descritos por Ángel Felicísimo Rojas en la novela *Curipamba*.

El futuro de los trabajadores de las minas es lamentable por el padecimiento de graves enfermedades. “[...] después de dos generaciones de esta población tarada, abastecida por mineros tuberculosos, palúdicos, con hernias, silicosis o sífilis” (Rojas, 2004, p. 376).

Las empresas colonizadoras y corruptas carecen de ética. No les importa las consecuencias nefastas que pueden causar a los trabajadores al imponer una ardua labor que a veces no tiene las medidas de seguridad necesarias.

Una forma de explotación permanente puede ser identificada y analizada en aquellas empresas que contratan trabajadores y que los explotan sin ningún tipo de beneficios.

No conocen que es un servicio de salud, jubilación y peor la obligación del pago de utilidades. Estas empresas humillan al trabajador hasta dejarlos en la indefensión. Una publicación de esta injusticia se describe en la novela *Curipamba* como lo dicta esta cita:

Se oyó murmullos y muertos ahogados cuando se enunció el caso de la familia Pineda Jaramillo, cuyo reclamo respaldaría la asamblea, por tratarse de dos generaciones de mineros que habían muerto tuberculosos o en accidentes de trabajo no indemnizados (Rojas, 2004, p. 344).

Las muertes y catástrofes ocasionadas por cualquier empresa deben ser castigadas con todo el rigor de la ley para que se establezcan antecedentes y no se vuelvan a producir desastres que pongan en riesgo la vida de las personas.

Con la lectura de la novela *Curipamba* se conoce que la tuberculosis es una enfermedad que se relaciona directamente con la actividad minera.

La Sindical Minera que es un sindicato formado por personas que laboran para la empresa “*The Goldmining Company*”, tomando como punto de partida las peticiones de los trabajadores exponen sus necesidades a Alejandro Sevilla el inspector de minas. Pedidos que representan acciones para minimizar las consecuencias nefastas y dolorosas de esta actividad colonialista ejecutada en estrecho vínculo con la minería.

Estas peticiones se indican a continuación:

- La expulsión de Cleofe Jiménez y *Mitmann*.
- Elevación de salarios.
- Reconocer que la tuberculosis es una enfermedad profesional de los obreros del campamento.
- Construcción de pabellones hospitalarios especialmente para los tuberculosos.
- La construcción de sanatorios para la convalecencia de enfermos del pulmón.
- Que se restituya a varios trabajadores que fueron despedidos sin motivo.
- Se registre a los madereros como empleados.
- Que la compañía se esmere en el cuidado y en la educación de los hijos de los mineros.
- Entre otras.

Como se puede apreciar en este conjunto de peticiones de los miembros de la Sindical Minera, la tuberculosis es una enfermedad que azota a la mayoría de mineros debido a las condiciones infrahumanas en que desarrollan su trabajo.

Como es conocido la tuberculosis es un padecimiento altamente contagioso que se trasmite de persona a persona por medio del aire.

Otra de las consecuencias del colonialismo en *Curipamba* es la degradación de las personas por medio de insultos y humillaciones debido a su condición humilde: “- Indios sucios. Arriba. Indios ladrones, trabajen. A descontar, animales. Que los voy a matar a palos” (Rojas, 2004, p. 323).

Muchos trabajadores son maltratados por los dueños adinerados de estas empresas mineras. Son llamados indios, animales, ladrones, entre otros calificativos despectivos.

En efecto, el escritor de la novela indica que en las minas trabajan muchas personas perseguidas por la justicia. Una patente muestra de estos hechos lo encontramos en la siguiente referencia del libro analizado:

[...] en un escondite, agazapados con las herramientas en la mano, aprovechando la circunstancia de que la línea en que se desenvolvía la excavación de la galería era muy sinuosa. En un seno de la galería se habían ocultado los hombres, de orden superior. No sabían a punto fijo por qué. La voz de alerta los había acobardado, pues entre ellos había criminales fugados y hombres perseguidos (Rojas, 2004, p. 175).

Es inhumano leer acerca de la forma en que trabajan los mineros. Eran explotados en todo sentido y esta situación empeoraba porque ahí trabajaban hombres perseguidos por la justicia

que encontraban en las minas un escondite perfecto, pero esto propiciaba el silencio ante el abuso y la imposibilidad de reclamar algo más digno.

La explotación de las minas trae como consecuencia varios problemas sociales. Alrededor de los lugares en los que se desarrollan estas actividades económicas, se construyen asentamientos humanos en donde muchas veces impera el desorden y la inseguridad.

Los problemas de estos lugares empobrecidos se deben a que existen muchas necesidades humanas que no son satisfechas debido al poco interés de brindar una mejor calidad de vida a quienes habitan estas zonas.

Por ejemplo, en *Curipamba* del barrio Malacha se dice que:

Las casas ahí son estrechas, sucias, levantadas sobre patios negros y encharcados. Montones de basura se pudren en el sumidero común. Ahí los mineros beben, juegan, hacen escándalos, trasnochan, bailan o se acuestan con prostitutas. En ese puñado de casas asquerosas hay cinco cantinas que venden licores falsificados, nacionales y extranjeros (Rojas, 2004, p. 80).

Las viviendas que se encuentran ubicadas en lugares humildes no son precisamente de gente inescrupulosa. Lastimosamente, la pobreza es lo que lleva a vivir a las personas de ese modo y esto trae consigo otros problemas como el alcoholismo y la prostitución.

El barrio Malacha es comparado con una guarida en la que se pueden observar todo tipo de actividades ilícitas. Un lugar pestilente que produce repugnancia a los altos funcionarios de la compañía.

No cabe duda que, aunque este cuadro a ellos les causa malestar, ellos son la causa de este problema sanitario debido a su indiferencia ante las necesidades humanas de sus empleados. La siguiente referencia ejemplifica más detalles:

[...] forzado a vivir en uno de esos repugnantes cuartuchos del barrio Malacha, cuyo arriendo había que pagar por quincenas adelantadas. Tal perspectiva no era nada agradable. Las aguas sucias del campamento, corriendo por cauces abiertos, agregaban olores pútridos y sordidez a los conventillos. Era muy malsana semejante guarida, inficionada por la descomposición de materias orgánicas acumuladas por los sumideros, por montones de basura que entraban a saco y revolvían de alto abajo los puercos, los perros y las gallinas, y mancillada por el lodo que revolvían al pasar los millares de bestias de carga que iban y venían de la costa. Y finalmente, tratábase de un cubil de maleantes, borrachos, jugadores y prostitutas: el albañal, la cloaca del asiento minero [...] (Rojas, 2004, p. 126).

Se corrobora con lo expuesto la forma en que Alejandro Sevilla con su pensamiento imparcial dejó de lado los lujos y se hospedó en Malacha que era descrito como un lugar desagradable. Como reflexión se indica que todo profesional que va a realizar su trabajo debe ejecutarlo de manera responsable sin importar el lugar o el medio ambiente en el que se desenvuelve.

Un profesional debe estar comprometido con su trabajo. Superar cualquier obstáculo y desarrollar su labor.

Al leer la novela *Curipamba* se puede inferir que la prostitución es también un problema social que está presente en esta historia.

Es evidente que la prostitución está inmersa en diversos niveles de la sociedad. En especial en sectores desprotegidos y pobres que ven en este oficio una forma más de ganar dinero.

Una expresión clara de este fenómeno social es el siguiente párrafo en el cual los trabajadores viven un constante jolgorio en compañía de mujeres de dudosa reputación:

Mineros que habían terminado su “guardia” a las once de la mañana, y que, en vez de almorzar en la fonda del campamento, se proponían iniciara acá, libres de todo control, su descanso y jolgorio hasta la madrugada siguiente; tahúres que vivían de esos mineros, y les brindaban, mientras duraba el almuerzo, unas cuantas copas de aguardiente [...] Frecuentemente, dos o más prostitutas, de las diez que se bastaban en el barrio maldito para satisfacer los apetitos de los trabajadores solteros de la concesión (Rojas, 2004, p. 146).

Hay que señalar que la prostitución también es considerada un acto de violencia que se comete en contra de la mujer debido a que muchas veces son maltratadas física y psicológicamente ya que simplemente son consideradas objetos de alquiler.

Para corroborar esta idea se escribe a continuación una parte del texto en que se describe a un mozo panameño llamado *Mackliff*: “...sujeto callado, con una leve lordosis y un aire tímido para andar y hablar, cual si tuviera temor de ofender a su interlocutor...” (Rojas, 2004, p. 205).

Este sujeto gozaba de prestigio por ser un hábil jugador y por su trato amable con las mujeres que se alquilaban, bajo este antecedente de *Mackliff* se dice que:

No tenía oficio conocido, pero era un hábil jugador de póquer, y no le faltaba dinero nunca. Gozaba de gran predicamento en el grupo de prostitutas del barrio, pues tenía conocimiento, bien que proporcionado por él mismo, de que pertenecía a una de las mejores familias de la pequeña república del istmo, era de buen ver y las trataba con esa esquivada suavidad que era

su manera de ser y contrastaba de medio con la brutal brusquedad de los mineros que las alquilaban (Rojas, 2004, p. 205).

La prostitución es un problema social que siempre ha generado rechazo porque se lo atribuye a mujeres facilistas que quieren satisfacer sus pequeños lujos materiales, pero en muchas ocasiones algunas realizan esto para sostener a sus familias.

Como se ha expuesto el colonialismo está vinculado con la pobreza y con innumerables problemas sociales.

Debemos también considerar el aspecto psicológico y su constante deterioro acompañado de la explotación laboral de aquellos que trabajan en las minas de *Curipamba*.

Este es el caso de un trabajador que tenía por obsesión un creciente deseo de trabajar y de este modo guardar los billetes que recibía a cambio de su esfuerzo físico.

Se relata que este trabajador conocía la mina en su totalidad. Fue uno de los mejores empleados, pero con el pasar del tiempo y sin un descanso adecuado fue perdiendo la razón y en consecuencia su vida.

Lo único que le importaba era trabajar y obtener dinero. Para una mejor comprensión de lo indicado se adjunta un extracto de lo antes dicho:

- Pues señor, el runita llegó a enseñarse a vivir aquí dentro, de tal manera, que la luz del día a él lo encandilaba como nosotros cuando tratamos de ver el sol... Siguió la misma vida. Haciéndose traer la comida, enviando sus vales para que le manden la plata, y lo que parece mentira, durmiendo aquí. Se había puesto seco y amarillo, como un pergamino, pero era una fiera para el trabajo. Nos dejaba atrás. Como si no tuviera hiel. Ganaba entre quince y veinticinco pesos diarios. Se sabía de memoria los tres niveles. Lo mismo le daba recorrerlos con luz o a oscuras. Un día amaneció muerto, sin que nadie supiera cómo. Parecía que lo hubieran embalsamado en vida. ¿Y los billetes? ¿Sabe lo que les había pasado a los billetes? Se los habían comido los ratones (Rojas, 2004, p. 167).

Esta cita nos enseña la forma en que algunos seres humanos se envician en actividades que únicamente les traerán la perdición y en este caso la muerte.

Es triste encontrar personas que se obsesionan por trabajar, que no disfrutan de sus familias y se hunden en un mundo de soledad y ambición. De esta forma se corrobora el dicho que asevera "nadie sabe para quién trabaja".

El colonialismo es una forma de explotación y dominio de las naciones sobre otros territorios. El colonialismo trae consigo el deterioro del medio ambiente y la degradación de la sociedad que se encuentra oprimida.

Sus consecuencias son devastadoras. Causan daños irreparables al ecosistema de la región, erradican especies innatas que están en su hábitat y destruyen recursos no renovables.

Evidentemente, el colonialismo es el origen de muchos problemas que afectan la vida del ser humano.

La novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas cumple su objetivo de convertirse en una denuncia social de estos acontecimientos.

Como se señaló el barrio de los obreros llamado Malacha es sinónimo de perdición, delincuencia, prostitución, insalubridad, pestilencia y de otros aspectos negativos que van en contra del bienestar humano.

Esta es la importancia de esta novela ya que pone en evidencia la realidad que se vive en esa época en las minas del Ecuador. Una actividad económica que trae riqueza para extranjeros capitalistas en desmedro de los pueblos más desprotegidos de esta nación.

El colonialismo debe considerarse también como una forma de tiranía.

En el trascurso de la historia de *Curipamba* se puede reflexionar sobre una naciente necesidad que surge de los trabajadores mineros para organizarse y buscar mejores condiciones de trabajo. De esta forma se organizan en un sindicato que se denomina la Sindical Minera.

Los trabajadores que viven sufriendo estas injusticias humanas siempre lucharán por romper estas cadenas de opresión y defenderán sus derechos laborales pagando el precio de esto con sus propias vidas y su sangre.

Las grandes empresas que tienen fines capitalistas siempre van a esforzarse por obtener la máxima ganancia. Van a buscar el fin que satisface sus necesidades egoístas sin importar el medio o los medios que necesiten para cumplir este propósito.

De esto se puede decir que el trabajo humano va a ser susceptible de una explotación inhumana.

Los sindicatos son organizaciones de los trabajadores que tienen el objetivo de luchar y velar por el cumplimiento de las obligaciones patronales y por sus derechos.

Las grandes empresas que no tienen ética y que hacen caso omiso de las leyes que protegen el trabajo humano siempre van a estar en contra de cualquier sindicato u otra forma de organización.

La razón de esto se resume en que estas organizaciones ponen en riesgo los intereses mezquinos de los dueños de las grandes empresas y del capital.

2.3. La explotación laboral en la novela *Curipamba*.

La explotación laboral es un trabajo mal pagado que no distingue edad, sexo o raza. El empleador abusa del empleado ya que éste tiene necesidad de llevar dinero a su hogar. Esto se da también por la falta de puestos de trabajo formales y una mala economía del país. La OIT, (2014) afirma:

Lo que caracteriza a la explotación laboral, en cambio, es la carencia de la dignidad del trabajo y la ausencia de un marco de libertad, ya sea porque la persona se ve obligada a realizar ciertas tareas, como sucede en el trabajo forzoso y en la trata, o porque no hay libertad en términos de posibilidad de elección, como en la mayoría de los casos de trabajo infantil, donde las condiciones de pobreza y exclusión son las que obligan a los niños y a las niñas, junto con sus familias a desempeñarse en el mundo laboral desde edades tan tempranas. Por otra parte, la explotación laboral tiende a darse en contextos de informalidad y suma precariedad, [...] La persona explotada solo puede responder a objetivos más ligados con la supervivencia que con la autorrealización o la superación personal, tal como sucede en el caso del trabajo digno (p. 7).

La explotación laboral ocurre desde el momento en que el empleador infringe los derechos laborales del trabajador. El aceptar un trabajo indigno que carece de posibilidades de realización personal prácticamente esclaviza a la persona que acepta trabajar de este modo por la falta de fuentes de trabajo

La explotación también se refleja cuando no se respetan los horarios de trabajo, no se pagan horas extras, no se afilia a los empleados a la seguridad social, no se reconocen las vacaciones, entre otros.

En la etapa colonial del Ecuador hubo explotación laboral. Siempre, el indígena ha sido el primer personaje que era obligado a trabajar por un pedazo de pan, de sal o solamente eran esclavos del blanco terrateniente.

Esta explotación también afecta en forma social, económica, moral y física al individuo. En estos tiempos modernos no se ha erradicado la explotación del trabajador.

La explotación laboral es un medio donde el empleador se enriquece sin tener que realizar ningún esfuerzo físico ni mental. Su único interés es ordenar que se cumpla la labor a realizar. Según la UGT, (2010) algunas situaciones empeoran este problema:

Varios factores inciden a nuestro entender en la falta de detección de graves situaciones de explotación laboral, en su invisibilidad. La tolerancia social, un insuficiente compromiso por parte de algunas autoridades, una legislación mejorable, unos medios de detección y persecución que sería preciso incrementar y la existencia de colectivos de trabajadores especialmente vulnerables, se suman y producen como resultado final relaciones de trabajo que atentan contra la dignidad de los trabajadores y que constituyen infracciones intolerables del ordenamiento jurídico laboral y penal (p. 2).

La explotación laboral es un problema grave que afecta a las personas porque es una amenaza difícil de detectar. Los jefes que forman parte de este problema hacen caso omiso de las sanciones que existen en el área laboral.

En la historia del Ecuador se han descrito muchos casos en los que las empresas que se encuentran dentro de la actividad minera no dan seguridad ni capacitación a los trabajadores.

El ambiente laboral en que se desarrollan estas actividades de extracción de minerales no cumple normas que minimizan los riesgos de accidentes laborales o de enfermedades graves.

La explotación laboral en la novela *Curipamba* versa sobre las duras condiciones de trabajo. “Los obreros trabajaban aquí con el agua hasta la cintura, que les ceñía con un anillo de lodo turbio” (Rojas, 2004, p. 175).

El lugar de trabajo era tétrico y desolado que se tenía como un escondite, un sitio terrible. “[...] había criminales fugados y hombres perseguidos. Y se escondían azorados, pues [...] la policía estaba dándoles una batida, y era necesario protegerlos” (Rojas, 2004, p. 175).

Como se señala en esta parte del libro, *Curipamba* es sinónimo de escondite. El lugar donde está la mina sirve como guarida de criminales, prófugos de la justicia, personas enfermas, etcétera.

La empresa minera proporciona un falso sentido de protección. La única y verdadera finalidad es sacar provecho de cualquier persona que ingresa a este sitio.

En esta novela se puede concretar que existe una explotación inhumana de los trabajadores. Las minas eran lugares lúgubres en los cuales se desenvolvían seres humanos. Personas sin derechos a reclamos. Se puede decir que los trabajadores eran tratados como animales.

La empresa minera de *Mr. Spencer* tenía como único objetivo extraer los minerales valiosos y acrecentar las ganancias sin importar la forma o el maltrato de personas o animales.

Una de las peores y más temidas minas de *Curipamba* se describe como un lugar insalubre ya que aquí se encontraban orines y excrementos de los que emanaban olores nauseabundos. La siguiente referencia detalla este sitio:

De la espesa y hedionda tiniebla salía, más próximo, el ruido de las bestias que masticaban y se percibía, claramente, el frecuente golpetear de los cascos herrados contra el lodo. Los orines fermentados y los excrementos pisados cien veces, despedían ese olor inconfundible de los establos sucios, de los corrales sin desagüe (Rojas, 2004, p. 172).

En la novela *Curipamba* no solamente se escribe acerca del maltrato humano. También se describe el maltrato de animales. En este caso, de acémilas que vivían cautivas en las minas. Como síntesis de lo expuesto agrego lo siguiente:

Tal vez serían unos cincuenta los animales cautivos. Sorprendía el que pudieran tenerse en pie, tal era su flacura. La anatomía que transparentaba su piel, barrosa, mojada, revolcada, contrastaba con sus grandes vientres hinchados. A Alejandro se le ocurrió un grotesco pensamiento de chico: "Parece que estas mulas estuvieran preñadas". Pero le pareció imbécil sacar analogías de esta laya a costa de un triste hatajo de animales enfermos y escuálidos (Rojas, 2004, p. 173).

Se debe destacar al personaje de Alejandro Sevilla como una persona que tiene compasión no solamente de personas sino también de animales. El uso de animales en las minas es algo difícil de comprender o de justificar.

Luego de conocer este triste pasaje de la novela se señala una reflexión lógica que menciona Sevilla acerca de estos indefensos animales: “Estas mulas de la mina, pensó, son a las de los empleados como los mineros son a los gringos” (Rojas, 2004, p. 174).

El escritor de la novela *Curipamba* mediante esta obra literaria ejemplifica el trabajo en una mina y las cosas desagradables que en estos lugares se pueden encontrar.

En la actualidad se están dando esfuerzos por respetar no solamente los derechos de los seres humanos, sino también, el amor y la protección de los animales para que estos casos de maltrato como se describen en la novela no ocurran.

Igualmente se describe a la mina como un ambiente tóxico. Un aire repugnante que se mezclaba y se confundía con otro aire que provenía del exterior. Según la novela era una combinación insostenible de olores que hacía sentir un frío y un calor intolerable. El siguiente fragmento nos hace imaginar y percibir este pavoroso aire:

Sintió un calor insostenible, si bien a ratos, desde distintos ángulos que él no alcanzaba a enfocar bien, llegaba chiflones y corrientes de aire helado, que le hicieron recordar el viento que silbaba en los páramos. Parecía como si estuviera librando una lucha entre en el aire instalado en las negras galerías y el que llegaba del pozo de extracción y de la manga floja de los alimentadores. Se hacía por ello una tolvanera, mezcla irregular de calor y de frío, de aire del etéreo y aire fresco, de gases de dinamita y lodo podrido, de aceite de máquina y moho, de deyecciones de carburo de calcio y deyecciones humanas y equinas (Rojas, 2004, pp. 172-173).

Nuevamente, se confirma en la novela el lugar peligroso e inhumano en el cual trabajan los mineros. Un ambiente imposible de soportar por cualquier ser humano. Las condiciones ambientales son tan extremas que pocos aventureros y arriesgados deciden quedarse y trabajar en este espacio pese a las inclemencias del lugar.

El trabajo de niños, niñas y adolescentes es considerado un delito y un acto repudiable en el marco de las leyes ecuatorianas y de la opinión pública. Generalmente, el maltrato y la explotación de los menores de edad se produce a vista, paciencia y autorización de los progenitores.

Los padres de familia inducen a los niños a realizar actividades inadecuadas para su edad y los obligan a trabajar con o sin su consentimiento.

Se han registrado casos en los cuales los mismos progenitores se justifican afirmando que por la pobreza se han visto en la necesidad de hacer laborar a sus hijos.

En las páginas de *Curipamba* cuando se representa el trabajo infantil se debe mencionar el caso del flaco Abelino y de su hijo.

El flaco Abelino es un trabajador de las minas muy experimentado que por diversas circunstancias se encuentra prácticamente cautivo en su trabajo. Esta persona afirma que:

Bajé como contraventor, por una algazara que hice estando borracho y por haber golpeado en ella a un policía. Me enseñé luego. Necesitaba plata. Ahora estoy atrapado allí. Y allí está también ayudándome mi hijo, que se ha encariñado con la mina como si fuera su casa. Desde los nueve años él también es minero. Y ahora es un barrendero macanudo. Gana bien... (Rojas, 2004, p. 226).

De acuerdo a lo indicado se confirma que muchas personas huyen de sus problemas y se insertan en un mundo desconocido que trae consigo peores desgracias.

Con el paso del tiempo un lugar azaroso para un pobre trabajador, se convierte en su hogar y aunque sea el peor escondite del mundo, lo llegan a considerar erróneamente una buena morada. Sus hábitos y costumbres se forman más por una costumbre obligada.

Continuando con el tema de la explotación laboral en la novela *Curipamba*, se asevera que los pagos que la empresa "*The Goldmining Company*" realiza a sus trabajadores está en función de la productividad de cada empleado, es decir, nos referimos a que el salario que ellos reciben es a destajo.

Desde muchos puntos de vista, esta forma de remuneración es beneficiosa para la empresa en deterioro de las ganancias justas que debe percibir un trabajador minero al realizar su actividad en tan duras condiciones como las que ofrece una mina.

Para corroborar el concepto de que en estas minas se pagaba a destajo y que esto constituye una forma de explotación laboral, agrego a continuación un texto tomado de la novela *Curipamba* en que se describe a un personaje llamado "Don Alberto" que, aunque no era un gringo amable, se oponía con frecuencia a *Mitmann* que siempre tasaba un pago a destajo que con artimañas iba en perjuicio de los empleados:

"Don Alberto", como le llamaban en las minas, era el único gringo a quien toleraban, y hasta profesaban cierto afecto. No porque fuera amable o comprensivo con los trabajadores. Al contrario, dentro de las minas que se sabía de memoria, en todos sus reductos, chimeneas,

rebajes, frontones, vericuetos, descensos y niveles, era un demonio. Pero les reconciliaba con él su constante oposición al pipón *Mitmann*, quien, con una manera dulzarrona, hacía cuanto estaba en su mano para exigirles más trabajo y tasarles siempre a la baja al tiempo de recibir la obra, que era a destajo (Rojas, 2004, p. 153).

Otro ejemplo que hace mención del salario a destajo, se encuentra cuando leemos la novela y se relaciona inexorablemente esta ganancia con el sacrificio que efectuaban los trabajadores dentro de las minas lo que les provocaba heridas, dolor y lesiones irreversibles en muchos casos. De esta dura labor se dice que:

Las piernas aquí se doblan; el cuello, a fuerza de estar la cabeza echada hacia atrás, duele cual si estuviera lisiado, y el vientre, debido a que los brazos sostienen un peso por encima de la cabeza, siente una carga dolorosa, que deja agujetas pertinaces. Pero trabajan con rapidez, pues también es a destajo como se hace esta labor (Rojas, 2004, p. 170).

Es duro para el lector de *Curipamba* vislumbrar la forma en que los trabajadores laboraban dentro de las minas con sus cuerpos abollados y adoloridos, dejando al descubierto el trabajo extremo que ahí se ejecuta.

La forma de pago a destajo se muestra como algo que torna más difícil el trabajo. Laborar de este modo hace que el trabajo se realice de cualquier forma minimizando cicatrices físicas y psicológicas.

2.4. La minería en *Curipamba*.

La minería es una actividad económica mediante la cual se verifica, procesa y extraen minerales para expendierlos en el mercado interno o externo. Entre los minerales tenemos el oro, bronce, cobre, plata, etc.

Alrededor de nuestro territorio y del mundo existe una gran diversidad de metales, pero el metal precioso más deseado es el oro. Su búsqueda provoca que existan innumerables personas que incurren en esta actividad, lo que genera trabajo de forma directa e indirecta.

En la década de los cincuenta existía un alto índice de exportación e importación de este metal, transformado en bellas joyas.

El gobierno nacional emprende grandes retos al tratar de controlar y erradicar la explotación ilegal. Se ejecutan esfuerzos por eliminar esta mala práctica y se desea instaurar una

explotación de recursos de manera renovable y sostenible que no dañe el medio ambiente y que genere fuentes de trabajo legal.

Con el auge de la tecnología, puntualmente, los celulares son equipos que utilizan metales raros, lo que hace que en unos treinta años aproximadamente se sienta una escasez y por no decir la desaparición de algunos metales. Un teléfono celular de gama alta necesita cuarenta metales aproximadamente para su correcto funcionamiento, por ejemplo, litio, cobalto, antimonio, etc.

La gran demanda que existe por el zinc, estaño y cobre es alarmante ya que aproximadamente estos metales durarán unos treinta años más ante su desmedida demanda. Posteriormente, se estima que desaparecerán y esto es de suma preocupación para las grandes industrias.

La explotación minera ha permitido la construcción, cambio y modernización de pueblos, ciudades y países; a través de la construcción y reconstrucción de áreas físicas como calles, edificios, parques, etc.

Con la extracción de recursos de la minería se pueden realizar diferentes aplicaciones, por ejemplo, en la alimentación al momento de la elaboración de la sal para consumo humano, de igual forma, tenemos el beneficio de la minería al momento de extraer el flúor que se utilizará en las pastas dentales. Se puede mencionar que la minería es muy importante ya que se utiliza en el ensamblaje de celulares, televisiones de alta resolución, etc.

Es indudable que la extracción de metales con un proceso ilegal se ha convertido en un dolor de cabeza para todos los países subdesarrollados y desarrollados. Con la explotación y extracción irracional de los recursos naturales se ha provocado el cambio climático con la liberación excesiva de CO₂, la tierra el agua y el aire se han visto afectados por las malas prácticas extractivistas.

La tierra en donde van a parar muchos desechos tóxicos sólidos o líquidos se ha vuelto estéril e infértil. Se han dañado las plantas y los microorganismos que existen en el ambiente. Ameriso, Benítez, Gagliardini, Marchetti y Raffo, (2016) sostienen:

Cuando se evalúan los indudables impactos ambientales provocados por la industria de los minerales, la primera pregunta que surge es si dicho impacto se encuentra dentro de los márgenes de autorregulación del ecosistema; ¿la duración del impacto es de corto o largo

plazo? Y, si es de largo plazo, ¿es reversible o irreversible? Segunda pregunta: ¿vale la pena desde el punto de vista de otra 'acumulación de capital'? (p. 16).

La minería a gran escala se ha convertido en causa de conflictos políticos, sociales y económicos.

Otra desventaja de la minería se observa en la salud cuando las personas que trabajan en la extracción de metales, no toman las medidas de protección respectivas para su cuidado y se producen efectos dañinos a las vías respiratorias, a la piel y hasta se producen efectos cancerígenos cuando las personas se exponen a horas prolongadas para la extracción de metales peligrosos como el mercurio, uranio, etc. Para brindar más detalles de las desventajas de la minería consigno la siguiente cita:

Estas decisiones pueden tener un enorme impacto en el futuro de las comunidades locales, quienes tendrán que vivir con las consecuencias mucho después de que la mina haya cerrado y la empresa se haya marchado. Una empresa por sí sola simplemente no tiene la información sobre los ecosistemas locales o los detalles de la vida social o económica local que la califique para tomar estas decisiones de modo unilateral. Esto resalta la importancia de consultar directamente a los gobiernos y a las comunidades locales durante el proceso de planificación y construcción de las instalaciones de eliminación de desechos ("Minería, minerales y medio ambiente", 2003, p. 322).

Muchas naciones y en especial los países en vías de desarrollo han optado por la explotación de sus recursos naturales, la producción de productos alimenticios y por la producción de materias primas. Esto lo hacen con el propósito de obtener riqueza por la exportación de esta producción al extranjero.

Se tiene la percepción de que la explotación de estos recursos va a ayudar al país a salir rápidamente de la pobreza, sin embargo, en muchas ocasiones esto no ocurre debido a que los precios de los productos primarios fluctúan constantemente en los mercados. Casi siempre, los precios de este tipo de producción se reducen y el país productor pierde al recibir un menor ingreso esperado por la caída de los precios de sus productos insignes.

A esto debemos agregar que en muchas naciones y en especial en los países de América del Sur, el ingreso que se obtiene por la explotación y producción de recursos metálicos no se utiliza adecuadamente porque existe mucha desigualdad y corrupción hacia los trabajadores.

La riqueza se distribuye en pocas manos y la corrupción es un mal que se encuentra en todos los estamentos del estado.

Todos estos factores impiden el crecimiento económico de las naciones y se dificulta salir de la pobreza que es el mal que más afecta a la humanidad.

De acuerdo con los antecedentes de la República del Ecuador, nuestro país ha sido siempre un territorio netamente agrícola y productor de elementos de primera necesidad como arroz, banano, caucho, etcétera.

De esta forma, la mayoría de los gobernantes que han dirigido al país han sabido fomentar la producción de estos productos. De igual forma, en todos los gobiernos se ha observado la excavación legal e ilegal del cobre, zinc, oro, plata y demás metales preciosos.

En la mayoría de casos la explotación de minerales se ha realizado de manera ilegal, se ha ido deteriorando poco a poco el medio ambiente, se han destruido zonas netamente ecológicas y protegidas, se ha perjudicado la fauna y flora del sector.

Otra grave consecuencia es que se han contaminado ríos, aguas, vertientes, lagos y riachuelos con los residuos producidos por la explotación de esta actividad económica.

Muchos funcionarios y empleados que han participado directa o indirectamente en la minería ilegal poco o nada han hecho para evitar la afectación ecológica de los territorios que poseen minerales valiosos. Solamente les ha importado llenarse los bolsillos y las cuentas bancarias de dinero sucio producto de explotación ilegal.

Cabe mencionar que la minería ilegal y sus actividades vinculadas se han realizado ha vista y paciencia de las autoridades de turno. Se ha conocido incluso que la corrupción en muchas ocasiones hace cómplices al estado y a varios funcionarios, mientras que las autoridades de justicia no han ejecutado ningún control al respecto.

Con este preámbulo sobre la minería ilegal en el Ecuador se analizará esta actividad en la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas.

En mi opinión, la empresa "*The Goldmining Company*", aunque era una empresa bien constituida en el país y que perseguía ganancias con mecanismos aparentemente éticos, en la sombra de sus actividades ampara muchas actividades ilegales que afectan al ser humano y al ambiente.

Con el establecimiento de la compañía de explotación minera extranjera en *Curipamba* se originaron graves problemas entre ellos la corrupción. Esto está relacionado directamente con el gerente de la compañía *Mr. Spencer* y con sus aliados entre los que sobresale de forma negativa Cleofe Jiménez, que era un personaje hábil para aprovecharse de los trabajadores que apenas se daban cuenta de la situación miserable en la que vivían.

Otra faceta negativa de la minería que se puede evidenciar en la novela *Curipamba* es la situación precaria e inhumana en la que vivían los pobladores de Malacha, el lugar en el que vivían los trabajadores de la compañía "*The Goldmining Company*".

Debido a las necesidades humanas insatisfechas, muchos obreros tuvieron que someterse a trabajar en lugares indeseables y bajo situaciones de alto riesgo. Producto de esto tenemos la muerte de varias personas sin que esto cause preocupación o asombro en los directivos de las minas.

De acuerdo a los argumentos de la novela, muchas autoridades públicas del país se encontraban aliadas con la empresa extranjera con el único objetivo de recibir de forma indebida las ganancias.

De esta forma el autor de la novela *Curipamba* da a entender que siempre han existido personas corruptas que se han favorecido de actividades ilegales sin que les importe las consecuencias.

Como producto de la minería en *Curipamba* también se puede concluir que existían muchas personas enfermas fruto del exceso de esfuerzo físico y de las condiciones del trabajo.

Enfermedades tan graves como la tuberculosis, otras causadas por plagas como el paludismo, enfermedades de transmisión sexual producto de la prostitución en el sector como la sífilis, entre otras afectaciones de salud.

Es decir, la minería en *Curipamba* también fue el origen de graves problemas de salud y sanidad.

Otro aspecto que se debe resaltar de esta historia estudiada, es la organización y formación de un sindicato denominado "Sindical Minera" que permitió a varios trabajadores de las minas presentar sus puntos de vista y dar sus opiniones referentes a las actividades precarias en las que se desenvolvían.

Se destaca en esta parte la labor efectuada por el inspector de minas el señor Sevilla quien con su visión progresista trató de efectuar gestiones que tenían como propósito buscar el beneficio de los trabajadores y de sus familiares.

La minería que se describe en *Curipamba* solamente produjo ganancias a los gringos corruptos quienes consiguieron lo que quisieron y se alejaron una vez que cumplieron sus objetivos egoístas.

La minería presentada en las páginas escritas por Ángel Felicísimo Rojas es una actividad que debe ser condenada porque trajo consigo destrucción y perjudicó a muchas personas. Según mi criterio, Malacha es sinónimo de trabajadores enfermos, desprotegidos y pobres.

Es aborrecible leer como profesionales de nuestro país realizan sus actividades sin ética, por ejemplo, los altos funcionarios de la empresa minera en la novela satisfacen sus intereses utilizando muchas artimañas con la complicidad de la ley y de abogados corruptos.

Para corroborar lo indicado, propongo como ejemplo el caso de la mina “Sésamo” que es de gran provecho para los intereses económicos gringos. Las personas vinculadas con el poder de la compañía tienen algunas mal llamadas “soluciones” para apoderarse de esta mina, la siguiente cita define esto de la siguiente forma:

Los abogados en la capital y en el puerto han estudiado el punto. Y no le encuentran sino dos soluciones: o la señora vende; o habrá que modificar la ley de minas en vigencia. Solamente una resolución del congreso próximo podría darnos esa mina (Rojas, 2004, p. 236).

Prácticamente, las acciones y artimañas empleadas por estas personas hacen que puedan manipular a los demás, sembrar el miedo y obtener los territorios deseados a base de la presión o de la corrupción. Planes negativos y astutos que pretendían corromper el poder de un país.

CAPÍTULO III.

LA NATURALEZA HUMANA EN *CURIPAMBA*

3.1. La novela *Curipamba* como una denuncia social.

Curipamba de Ángel Felicísimo Rojas es una obra literaria de renombre. En este libro se encuentran considerados varios aspectos de importancia social y se mencionan varias facetas de esa época.

Se describen mediante sucesos que se complementan con las características de los personajes, problemas sociales que se vivían en la sociedad.

Aproximadamente desde 1912 a 1924 tenemos en el Ecuador una fase de predominio plutocrático, donde las riquezas solamente se repartían entre los ricos y los personajes políticos de élite, mientras que el pueblo es el que más sufre y recibe lo peor o solamente migajas.

El poder del predominio plutocrático rinde cuentas solamente a sus semejantes mientras que al pueblo no se le informa sobre el mandato. Esto sucede en medio de una crisis económica que no se superaba en el Ecuador.

A partir de 1925 se produjo el ingreso de masas políticas militares con tendencias socialistas hacia ciertos grupos de trabajadores. Esto trajo consigo una serie de cambios que favorecieron a ciertas clases, entre ellas la banca.

Se debe indicar la crisis económica, social, política y religiosa que mantenía sumido al país en un verdadero caos. Esto acarrió consigo innumerables problemas sociales, falta de insumos médicos, un deficiente servicio médico, desempleo, carencia de los alimentos de primera necesidad. Los campesinos y la población empobrecida fueron los que más sufrieron al no poder satisfacer sus necesidades.

Ante tanta inestabilidad política en la que se encontraba inmerso el país se produjeron revueltas, huelgas, movimientos políticos y sociales, es decir, hubo convulsión en varios sectores sociales.

En este contexto histórico del Ecuador se debe destacar un movimiento cultural de intelectuales ecuatorianos conformado por escritores, artistas, poetas, etc. Que denunciaban las injusticias sociales y la grave crisis social en la que se encontraban nuestros compatriotas.

Personajes importantes que fueron amenazados y arremetidos por el poder político corrupto y punzante de la época. Deseaban eliminar y excluir a estos líderes que únicamente ansiaban alzar su voz de protesta ante esta terrible y denigrante situación social.

De esta manera, en la década de los años 30, Ángel Felicísimo Rojas, se une al Grupo de Guayaquil, fortaleciendo su actividad socialista. Este movimiento ideológico influyó rotundamente en el autor y generó en su pensamiento una literatura socialista unida y comprometida con las clases necesitadas y explotadas. De esta forma con su literatura se denuncia las injusticias sociales y los abusos plutocráticos. Jiménez-Gaona, (2017) asegura:

Es más conocido en el mundo de la literatura nacional por su novela **El éxodo de Yangana** (1949), obra maestra de nuestras letras y una de las más leídas fuera del país. Rojas es uno de los autores que, perteneciendo a la Generación del 30, en el panorama literario ecuatoriano, más renovó las formas de concebir la literatura. El tema de sus obras es variopinto y constituye un caleidoscopio de procedimientos narrativos, adelantándose con sus propuestas estructurales a los del boom y la nueva novela latinoamericana de los 60 y 70 del siglo XX, sin dejar de pertenecer al realismo social renovando la palabra y la forma en que esta es usada (p. 110).

En la novela *Curipamba* de este escritor lojano se puede evidenciar de manera objetiva las desgracias y sucesos nefastos de los cuales fueron víctimas muchos seres humanos en las minas del Ecuador de esa época. Según Jiménez-Gaona, (2017) es una historia que caracteriza a este gran escritor:

Nos dejó pocas obras en narrativa, pero todas ellas llevan la impronta de la alta calidad intelectual que le caracterizaba; escribió periodismo, crónica y artículos en algunas revistas y diarios del país donde su empeño en descifrar y luchar contra las dictaduras, que siempre tienen caudillos, le valió la prisión (Penal García Moreno) lo que le sirvió como sustento para fraguar su obra **Curipamba** que sería publicada años después (p. 110).

Esta obra literaria de Ángel Felicísimo Rojas tiene XXVII capítulos. Escrita en 1942 y publicada en 1983 es una novela perteneciente al realismo social. Representa el conjunto de personajes y acontecimientos que ocurren alrededor de las actividades mineras de la empresa extranjera “*The Goldmining Company*”, considerada como una poderosa transnacional.

Curipamba “describe la lucha de los trabajadores para lograr mejores condiciones de trabajo, contra una empresa en la que sus funcionarios harán todo lo posible por incrementar su riqueza y eliminar todo tipo de organizaciones laborales que amenacen la estabilidad de la

transnacional” (Sarango, 2018). Para que esto se cristalice no importará recurrir a la brutal represión o al asesinato.

Los personajes que se encuentran en esta novela representan diferentes rasgos de la naturaleza humana. En ellos podemos encontrar valores y antivalores que los van a distinguir en el lapso de la historia. Los personajes representan una lucha de poder que aparentemente es desigual, pero que en el fondo encierra un mensaje de progreso y unidad.

Una parte importante de esta historia es la constitución de un sindicato en *Curipamba* que tenía como objetivo conseguir mejores condiciones que favorezcan a los trabajadores de las minas. Lastimosamente, la trama de la novela relata cómo esta organización tiene un bautismo de sangre ya que la muerte llegó de la mano de compatriotas armados.

La explotación laboral explicada por Ángel Felicísimo Rojas se describe mediante las duras condiciones de trabajo en las minas. Lugares insalubres que llevan la vida al extremo. El trabajo no era reconocido ya que extranjeros audaces tasaban el salario a destajo siempre a la baja para reducir sus gastos y aumentar la ganancia de los dueños del dinero.

Curipamba es una denuncia social porque cumple su objetivo de dar a conocer a la sociedad el maltrato, la explotación y la muerte que cubrió el derecho de los trabajadores. Deja como herencia la enseñanza y la constante reflexión de la búsqueda de mejores destinos. Luchar por una vida digna en la que el trabajo debe enaltecer a la persona.

3.2. La naturaleza humana en *Curipamba*.

3.2.1. El carácter de la persona.

Según lo menciona la Real Academia Española, el carácter se define como “el conjunto de cualidades o circunstancias propias de una cosa, de una persona o de una colectividad, que las distingue, por su modo de ser u obrar, de las demás”.

El carácter según varios psicólogos es la forma o la manera en la que los seres humanos reaccionamos ante una determinada acción. El carácter es algo que no se ha producido por nuestro organismo es algo que se basa en la interacción de la persona. Martínez-Sais y Molina-Vives, (2008) señalan:

Todo hombre es un ser único. Su personalidad no es nunca totalmente comparable con la de otro individuo. El hombre ha deseado siempre juzgar a su semejante, definirlo, categorizarlo, a fin de prever su comportamiento, y de este modo obrar más eficazmente sobre él. Ha tratado igualmente de definirse a sí mismo, son los rasgos de su carácter y sus reacciones, a fin de conocerse mejor (p. 1).

De igual forma, el carácter es parte de la personalidad que se construye a través de las relaciones sociales con otras personas, es decir, es algo que moldea el temperamento de los individuos a través de todo lo que experimentamos.

La psicología considera que el carácter es un elemento que está formado por la personalidad en conjunto con el temperamento, de esta forma, se puede decir que el temperamento y el carácter, no son lo mismo. El temperamento es algo innato que nace con el ser humano, mientras que el carácter es un elemento que se forma con la relación que se realiza con otras personas.

A continuación, se definen conceptos bien establecidos de lo que significa personalidad, temperamento y carácter.

La personalidad es la diferencia que constituye a cada individuo y que lo diferencia de otro debido a sus características o cualidades originales.

El temperamento es la forma de reaccionar ante cualquier acontecimiento sea este motivado o dirigido por los aspectos internos o externos que lo motiven.

El carácter se desarrolla por medio de la convivencia con los demás, es decir, se fortalece con la comunicación con otras personas. Es la forma de comportarse con los demás individuos. Alonso-Palacio y Escorcía de Vásquez, (2003) corroboran esto:

El ser humano es un ser integral que se desenvuelve dentro de un ambiente; en él influye un sinnúmero de características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales. Está dotado de conciencia, inteligencia, voluntad, intencionalidad, afectividad y creatividad, en síntesis, de una personalidad, que obedece a su ubicación temporal (momento histórico) y espacial (lugar donde habita) (p. 4).

Indudablemente, el ser humano tiene cualidades innatas que lo hacen único. La influencia del medio ambiente y el refuerzo que la persona ha tenido dentro de su familia caracterizarán a

un sujeto con virtudes y defectos. Se han efectuado estudios sobre el carácter donde se mencionan varias características, aunque muchos de ellos no se ponen de acuerdo con la concepción.

3.2.2. La personalidad.

Es un conjunto de características que definen a una persona mediante diferentes rasgos como emociones, actitudes y conductas que permiten diferenciar a una persona. Como indica Salvaggio, (2014) la personalidad es:

[...] el resultado de la articulación dinámica de los aspectos psicológicos (intelectuales, afectivos, cognitivos y pulsionales) y biológicos (fisiológicos y morfológicos) característicos de cada persona y que le distinguen de las demás. Durante un largo período de tiempo, se consideró que la personalidad era inmodificable. [...] se adoptó el término personalidad para designar los rasgos característicos de una persona (p. 1).

Otro concepto de personalidad es aquel conjunto estable de características innatas y adquiridas. Dichas características permiten definir de forma clara el ser y el actuar de cada persona. Salvaggio, (2014) manifiesta:

El individuo no nace con una personalidad determinada, sino con cierta dotación que condicionará, en parte, el desarrollo posterior. La personalidad se conquista, se hace, se construye. Las condiciones heredadas se complementan y transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo de la persona (p. 2).

La personalidad es un conjunto de formas, actitudes, aptitudes y acciones que diferencian a un individuo de otro. Dentro de estas actitudes encontramos los hábitos, habilidades, destrezas y formas de pensar.

La personalidad está conformada por dos elementos muy importantes como son el temperamento y el carácter.

El temperamento tiene un origen innato y genético mientras que el carácter se desarrolló con el diario vivir al relacionarse con las demás personas, es decir, con la forma de relacionarse en la sociedad.

3.2.3. La ética.

Es una parte de la filosofía que tiene el objetivo de analizar y estudiar la moral y el comportamiento de los seres humanos.

En lo que se refiere al ámbito laboral se habla de ética profesional que puede aparecer recogida en los códigos deontológicos que regulan la actividad profesional. La deontología se conoce como ética normativa y presenta una serie de reglas obligatorias.

La ética al mencionarse como filosofía de la moral se encuentra en un nivel diferente y considera válidos unos y otros comportamientos. Permite inspirar una conducta para establecer y justificar lo que vale la pena en la vida.

En este sentido, la ética es la responsable de definir ciertas conductas de nuestro día a día. En el caso de los códigos de ética profesional estos enseñan al individuo la forma en la que debe comportarse en su profesión o en el ámbito profesional.

La ética estudia y sistematiza los conceptos del bien y del mal, así como otros que se encuentran relacionados. Esta especialidad permite definir de manera racional un acto bueno e independiente de la cultura o sociedad en la que se encuentra.

3.2.4. La moral.

Se comprende por moral el conjunto de reglas, costumbres, hábitos y creencias que rigen el comportamiento dentro de la sociedad. Con la moral se puede efectuar varios juicios relacionados al bien y al mal. Estos juicios se concretan a normas y comportamientos adquiridos por cada uno de los individuos los mismos que regulan la práctica diaria de los seres humanos.

La moral es un conjunto de preguntas y respuestas que se deben efectuar para vivir sin imposiciones sino con libertad y responsabilidad en el medio social.

Por todo esto, cuando mencionamos la moral las definiciones de lo que es correcto e incorrecto depende del lugar donde se encuentre el individuo, de la tradición que posee, de su cultura, de la educación y de su vida cotidiana.

La moral está constituida por normas y conductas establecidas las cuales son aceptadas por una sociedad y están determinadas en un grupo social. Otras pueden cambiar de acuerdo al lugar o al tiempo en que se encuentren.

3.2.5. Los valores.

Son un conjunto de cualidades que tiene una o varias personas que son consideradas correctas dentro de la sociedad. Por ello podemos encontrar valores éticos y morales.

Los valores son cualidades, normas y principios que están controlando a una persona o grupo de personas, es decir, son cualidades desarrolladas por los seres humanos. La siguiente referencia define la palabra valor:

[...] es una propiedad o cualidad moral que se adhiere a un ser haciéndolo intrínsecamente bueno. Existen adheridos a una acción o manifestación humana, no se manifiestan por sí mismos, pero son observables en la conducta de los hombres, ya sea ésta individual o social, se captan por nuestra sensibilidad ("Valores", 2011, p. 1).

Por este motivo los valores nos permiten vivir en armonía con los demás seres humanos. Respetando su actuación individual o colectiva como lo realizaríamos nosotros, es por ello que los valores son características o cualidades positivas importantes que nos permiten vivir en armonía.

3.2.5.1. El respeto.

Es una cualidad importante que desarrollan los seres humanos para apoyarse mutuamente a través de solidaridad. Se trata de reconocer, apreciar y valorar a los demás seres teniendo en cuenta que todos somos importantes.

3.2.5.2. El amor.

Es uno de los valores más complejos y al mismo tiempo más importante que poseen los seres humanos. El amor se encuentra impregnado en cada uno de nosotros. Es importante que lo sepamos cultivar y entregar a nuestros semejantes de forma verdadera sin ningún tipo de rencor.

3.2.5.3. La libertad.

Es un valor importante que se encuentra enmarcado en la sociedad e íntimamente relacionado con el respeto y la personalidad. La libertad es una cualidad innata de los seres humanos que se enfrenta a la opresión y al sometimiento de las personas.

3.2.5.4. La justicia.

Este es un valor que es difícil de ser ejecutado por los seres humanos. Para que prevalezca la justicia las personas necesitan ser imparciales, reales, frontales y tolerantes.

3.2.5.5. La tolerancia.

Significa aceptar las aptitudes y actitudes de otras personas para poder vivir en paz. La tolerancia es un valor que permite vivir en armonía.

3.2.5.6. La honestidad.

Es un valor muy importante para una sociedad. A través de la honestidad se crean verdaderas amistades. La honestidad dice mucho de las personas. La honestidad se puede encontrar en todo ámbito sea social, educativo y cultural; este es un valor que lo practican las personas que realmente desean efectuar el bien sin ningún tipo de interés.

3.2.5.7. La responsabilidad.

A través de la responsabilidad los seres humanos forjan su carácter y personalidad. La responsabilidad hace grandes a las personas, pero son muy pocas las que predicán y practican este valioso valor en sus hogares, en sus trabajos y demás sitios.

3.2.6. Los antivalores.

Son opuestos a los valores que enaltecen a la sociedad, es decir, son creencias, mensajes e ideales dañinos que causan sufrimiento a toda la sociedad. Porta, (2015) afirma:

En el marco de los antivalores, de la misma manera que con los valores, se priorizan los **antivalores sociales**, que tienen que ver con expresiones y/o palabras que hagan referencia a la perimidad o destrucción de las relaciones humanas, personales o institucionales como, por ejemplo, alcohol, vicios, droga, discordia, inseguridad, explotación, violencia, etc. (p, 47).

Los antivalores son prácticas negativas que son ejecutadas por personas o grupos sociales en contra de las actitudes positivas de los demás.

Dentro de los antivalores podemos mencionar:

3.2.6.1. *La discriminación.*

Es el tratamiento que se realiza en contra de las otras personas, es decir, es la falta de entendimiento hacia el otro. Se puede distinguir la discriminación desde varios puntos de vista como el sexual, hacia las capacidades físicas, hacia las inclinaciones políticas y demás formas de violencia.

3.2.6.2. *La intolerancia.*

Es la falta de aceptación o tolerancia hacia una persona, objeto o acción. Mediante esta actitud se rechaza a un individuo al que no se acepta porque no se comparte sus ideales. Es el estado en el que un individuo no permite que otro tenga opiniones o creencias distintas.

3.2.6.3. *La injusticia.*

Es la negación o la inexistencia de las normas o leyes. Son actos que no son debidamente sancionados. Puede ser definida como la violación de un pacto entre la ley y el hombre.

3.2.6.4. *La irresponsabilidad.*

Se enuncia que la irresponsabilidad es el incumplimiento de funciones, tareas y deberes en el trabajo, el hogar, etc. Está caracterizado por el desorden, la falta de consideración hacia los demás y el poco valor que se asigna a las consecuencias que estos actos ocasionarán.

3.2.7. *El dinero.*

Es el conjunto de activos de una persona. El dinero se usa como medio de pago para comprar y vender bienes y servicios.

Es conocido que a lo largo del tiempo se han utilizado diferentes objetos como dinero, por ejemplo, las piezas de metal como el oro y la plata las cuales fueron usadas ampliamente porque se conservan bien y es fácil transportarlas.

El dinero es algo importante que juega un papel significativo en la vida de las personas. Se asocia al dinero con billetes, monedas y quizás los cheques. Esto se debe a que, por un lado, los billetes y las monedas solamente representan a una parte de la oferta del dinero, y, por otra, los cheques no son en realidad dinero. McLeay, Radia y Ryland, (2015) indican:

La mayoría de las personas de todo el mundo usan diariamente alguna forma de dinero para comprar o vender bienes y servicios, para pagar o recibir pagos, o para hacer o saldar contratos. El dinero es esencial para el funcionamiento de una economía moderna. Pero a pesar de su importancia y su uso general, no hay un acuerdo universal sobre qué es realmente el dinero. En parte, porque lo que ha constituido dinero ha variado a través del tiempo y de un lugar a otro (p. 333).

Sin embargo, existe otro tipo de dinero más importante que son los depósitos que las personas efectúan en los bancos. Los pagos se pueden realizar en efectivo o a través de cheques. Con esta información se señala que los billetes y monedas son considerados como medios de pago.

3.2.8. El poder.

Es la facultad que tienen los seres humanos para realizar una actividad mediante la voluntad, la perseverancia y la convicción de obtener los sueños anhelados. Han ocurrido muchos delitos en contra de las personas solamente por el mal llamado poder.

Cuando el poder se convierte en una obsesión negativa degenera el pensamiento y la voluntad del ser humano. Lo convierte en una persona dictatorial o tirana.

A través de la historia se conoce de muchas masacres, asesinatos, destrucciones y demás tragedias por la aplicación equivocada del poder. El poder cuando es ciego evade la justicia y se alegra de las desgracias ajenas. Trae consigo destrucción y pobreza.

Lastimosamente, muchos pueblos hermanos están sufriendo este doloroso antivalor como consecuencia de presidentes y autoridades dictatoriales.

Dentro del poder podemos encontrar el poder ejecutivo, legislativo y judicial. Al hablar puntualmente del poder judicial podemos señalar que muchos delitos han quedado en la absoluta impunidad por una aplicación errónea de la justicia. De igual forma, muchos individuos están pagando una condena injusta por la falta de investigación o acciones que clarifiquen las agresiones.

El poder como estrategia de superación y éxito estimula a un determinado grupo de personas a conseguir la victoria. Esto es sumamente positivo, pero cuando el poder denigra y suprime a los demás puede ser algo extremadamente peligroso.

3.2.9. La avaricia.

Es uno de los antivaleores más perjudiciales y nocivos que puede padecer un ser humano. La avaricia es el deseo desmedido de adquirir riquezas y almacenarlas. Este padecimiento se caracteriza solamente por el hecho y la obsesión de adquirir cada vez más.

La avaricia también es considerada como codicia porque los seres humanos a más de adquirir y acumular riquezas, no tienen la capacidad innata de compartir con personas necesitadas. Se vuelven personas acumuladoras a las que no les satisface ninguna compra.

3.2.10. La ambición.

Es un antivaleor que también puede considerarse como un valor porque muchos seres humanos desean y ambicionan conseguir metas profesionales, familiares, deportivas, etcétera. Esta ambición les permitirá realizarse y ser felices.

La ambición se transforma en un antivaleor pernicioso cuando el ser humano ambiciona cosas materiales como vehículos, casas, poder y dinero que no le corresponde. Luchan por traspasar la brecha de lo que es normal y suficiente.

Sobrepasan la voluntad y la felicidad de otras personas para cumplir sus objetivos de interés y apetito económico.

Para establecer de mejor forma las características positivas y negativas que enaltecen o degradan a los seres humanos se debe analizar y reflexionar el comportamiento y la naturaleza de algunos de los personajes de la novela *Curipamba*.

Se describirán a continuación los siguientes personajes:

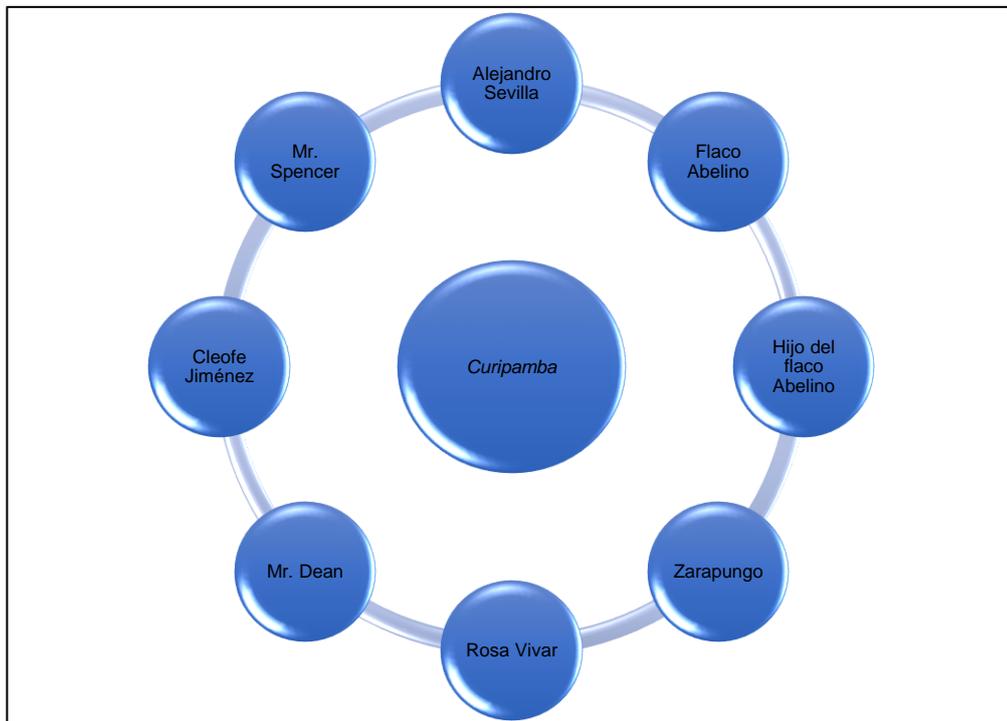


Figura 1. Personajes de *Curipamba*

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

3.2.11. **Mr. Spencer.**

Este personaje es el gerente de la empresa minera denominada en la novela *Curipamba* como “*The Goldmining Co.*”, S. A. Esta persona es el principal administrador de la empresa y es el encargado de cuidar los intereses de dicha compañía y la consecución de sus objetivos.

Se caracteriza por ser un hombre frío, audaz, déspota y calculador. Como se afirma en la novela es el gran corruptor de la nación como consecuencia de las actividades económicas de su empresa minera.

Como lo relata el autor de *Curipamba*: “*Mr. Spencer* era tenido en todo el país como un zorro viejo. Mucho de eso revelaban sus ojuelos duros, brillantes, propicios al guiño cazarro” (Rojas, 2004, p. 75).

Para los trabajadores de la empresa minera y para los lectores de esta historia este personaje es un tirano. Sus decisiones deben cumplirse al pie de la letra sin importar que se derrame sangre de por medio.

Nunca fue un líder. Es un corrupto que manipula diversos ámbitos políticos y legales del país. Sus decisiones siempre se orientan a comprar personas ligadas al estado buscando de esta forma obtener beneficios para su empresa.

El siguiente gráfico ilustra los principales rasgos de la personalidad de *Mr. Spencer* según lo que encontramos descrito en la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas. Esta es la naturaleza humana de *Mr. Spencer*:

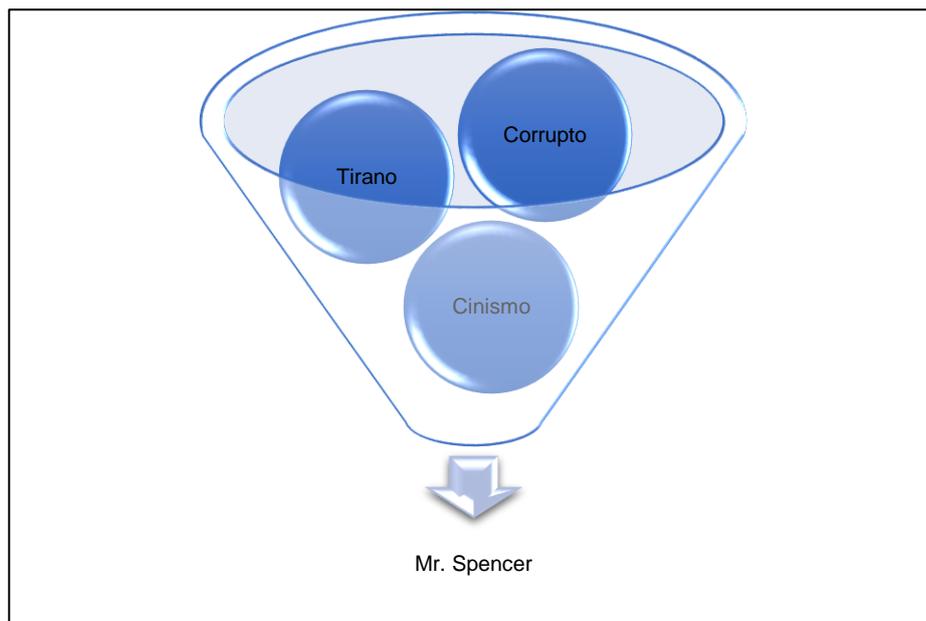


Figura 2. La naturaleza humana de *Mr. Spencer*.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

Mr. Spencer en todos sus comentarios y reflexiones demuestra un profundo desprecio por los países de América del Sur. Dice que la política brinda el espacio propicio para que prevalezca la corrupción.

Manifiesta reiteradamente que todas las personas tienen un precio y que pueden ser compradas con el único objetivo de que estos individuos sirvan a intereses egoístas relacionados con los fines perseguidos por la empresa minera. A continuación, consigno una cita donde se expone lo antes referido:

[...] todo gobernante tiene un precio. Y no he encontrado hasta ahora un empleado público que no se deje cohechar. ¿Explicación? En la política de estos países solamente militan los sinvergüenzas. Los que no lo son, si logran llegar al gobierno, son estúpidos, y caen por su propia ceguera después de media hora. Y vuelven los otros. Ocupar un buen cargo es una granjería, y como son tan disputados, salen de ellos con la prisa que entraron. Mientras están

en el poder, tratan de sacarle el mayor provecho personal posible y asegurarse los suficientes recursos que les permitan mantenerse durante la desocupación (Rojas, 2004, p. 85).

En la sociedad que vivimos existe una concepción errónea de que las personas que ostentan el poder pueden hacerse ricas de forma ilícita.

Existe una percepción generalizada de que si una persona alcanza un buen cargo laboral debe aprovecharse de esto para lucrarse sin medida.

Esto acompaña a la corrupción que se ha convertido en un verdadero problema que ha sumido al Ecuador en la pobreza y la desigualdad social.

Para *Mr. Spencer* existe una paradoja entre los latinos. Manifiesta que la mayoría de los habitantes de esta parte del mundo actúan de manera egoísta.

Los latinos surgen en la vida pisoteando el derecho de las demás personas que se encuentran a su alrededor.

En la novela *Curipamba* el gerente de la empresa "*The Goldmining Company*" afirma de forma arrogante que:

- A todo su minúsculo país, Guerrita, podría hacerlo temblar así -dijo-. Y todo por culpa de ustedes mismos. Porque son, o bien caníbales, o bien saturnos, que se devoran a sus propios hijos. Tienen una extraña debilidad por sorberle las entrañas a alguien que sea su propio coterráneo. De este modo, acaban con la buena gente. Por lo menos, la han castrado. ¿Ejemplo? Ahí tenemos uno. Ese loco grandioso de Alejandro Sevilla, inspector de minas. Le han mandado a rasmillar una pared de cemento con las uñas. Él ha tomado su cometido al pie de la letra. Y ha renunciado, ciegamente, un porvenir magnífico, y en todo caso, una actividad menos desesperante que esa de querer echar abajo la pared de cemento... Van a hacerle fracasar demasiado pronto... País pequeñito, cómo te quiero y te odio (Rojas, 2004, p. 319).

Esta cita indica que en la sociedad ecuatoriana existen algunas personas mezquinas, egoístas y envidiosas del progreso o éxito de los demás.

En el momento que se presenta una oportunidad para que la persona triunfe, el egoísmo y las malas intenciones se hacen evidentes para tratar de minimizar o detener a quien trata de salir adelante.

Mr. Spencer es una persona sarcástica que se burla de los sueños y de las necesidades de los trabajadores.

Hace creer a la sociedad, que no lo conoce a profundidad, que tiene sentimientos de buena voluntad con las personas que trabajan en su compañía.

La siguiente cita describe como el gerente se expresa de manera irónica sobre su proceder. Son una falacia sus argumentos a favor del progreso del país y de estas personas:

Muchos años he vivido aquí, y estoy encariñado hondamente con este gran pueblo. Lo he visto luchar por hacerse de un puesto en la historia y he sentido como si fuera la mía propia, el fervor de esa lucha. Algo he hecho, en la medida de mis fuerzas, por cooperar en la batalla del progreso que libra con tanto afán. La compañía, contra todo lo que dicen sus gratuitos detractores, ha contribuido al progreso de este país, ayudándole en su incipiente desarrollo industrial. Aquí he vivido lo mejor de mis días. Soy un ciudadano vuestro (Rojas, 2004, p. 445).

La máscara de la mentira y de la falsedad con la que muchas personas extranjeras o nacionales se cubren hace que la gente humilde crea en promesas inexistentes.

Es necesario que los pueblos pobres o ingenuos cambien su forma de pensar y de ver la realidad para que no sean víctimas de personas embusteras que ofrecen promesas o afirmaciones ilusorias.

Al final de la novela *Curipamba Mr. Spencer* hace una reflexión sobre la situación social del país.

Señala que obtuvo una victoria sorprendente que va en contra de la lógica ya que lo esperado era que cierran y expulsan a esta compañía minera del país, pero lo que ocurrió fue una matanza entre personas de un mismo pueblo. Para detallar de mejor forma lo indicado agrego la siguiente referencia:

[...] una victoria pírrica. Es sorprendente, desde luego, que la haya ganado. Imagine usted las cosas más contradictorias del mundo. Lo lógico era precisamente lo que no ha pasado. Por eso me burlo de lo que llaman el destino histórico, y lógica de los hechos. ¿Lo que ha ocurrido? Soldados mal pagados, policía peor tenida, de un país que se queja de la explotación de las compañías extranjeras, han defendido con su sangre al derecho de una de ellas, matando a gentes de su clase, de su nación, de su raza. Nativos contra nativos, para defender el derecho a estar nosotros ahora divertidos, bebiendo nuestra champaña y nuestro güisqui y viviendo en un alto nivel de comodidades. En lugar de aliarse entre sí y expulsar al intruso (Rojas, 2004, pp. 505-506).

Este fragmento nos demuestra la forma en que las personas coterráneas luchan entre ellas para beneficio de terceras personas.

Lo importante es la unión de los seres humanos sin importar su origen. Valorar y respetar la naturaleza y la cultura de los individuos. Como lo ha indicado la historia, la unión puede vencer la tiranía.

3.2.12. Cleofe Jiménez.

Este personaje de la novela *Curipamba* representa la lucha desleal en contra de los trabajadores. Su descarado proceder está en función de los intereses de la compañía "*The Goldmining Company*".

Se caracteriza por su naturaleza egoísta, desleal y ambiciosa. Tiene mala reputación entre los trabajadores. No es una persona de fiar porque si la situación lo amerita no dudará en recurrir a la traición para satisfacer sus intereses.

Es una persona materialista y esta cualidad le ha dado mala fama. En muchas ocasiones trató de sobornar y ofrecer promesas corruptas al inspector de minas Alejandro Sevilla, quien rechazó sus ofrecimientos. La siguiente cita corresponde a una descripción más detallada de este atípico personaje:

Jiménez agregó después de un rato, ya más sereno es el jefe de los soplones y esbirros que tiene la compañía entre los nacionales. Es el peor enemigo de los obreros y empleados del campamento. Es también el hombre más odiado de Curipamba. Ha salido casi de la nada, a fuerza de sinvergüenza. Ahora tiene una fortuna. Una hermosa casa en la capital. Automóvil a la puerta. Buenas cuentas corrientes en el banco. Y muchos solares para edificar. Gana veinte veces más que yo, y porcentaje en ciertas operaciones inconfesables. Aquí vive muy bien. Allá, en el número uno, donde está el barrio de los gringos. La profesión, señor inspector, da... (Rojas, 2004, pp. 223-224).

De este modo los compañeros de trabajo critican y murmuran la actuación de Cleofe Jiménez. De esta persona dicen que ha incrementado su fortuna en base a chismes, enredos y prácticas poco éticas sin principios morales. Personaje ambicioso que es mal visto por todo el campamento. No brinda confianza ni seguridad, es una moneda de doble cara.

El siguiente gráfico ilustra los principales rasgos de la personalidad de Cleofe Jiménez según lo descrito en la novela *Curipamba*. Esta es la naturaleza humana de Cleofe Jiménez:

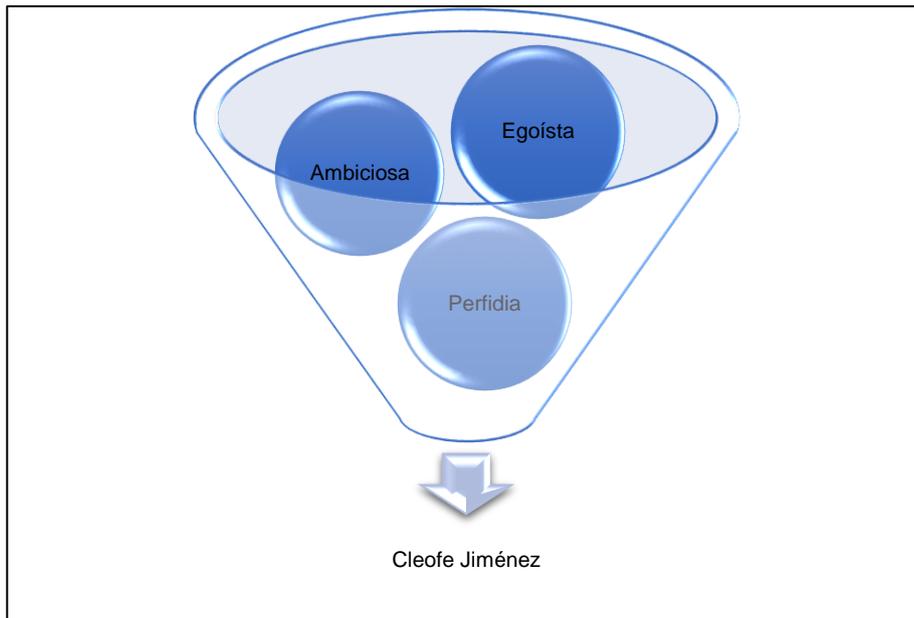


Figura 3. La naturaleza humana de Cleofe Jiménez.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

En la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas se describe el aspecto físico de este personaje. Se lo compara con el gerente y con el señor Guerra. Se explica de la siguiente forma su contextura y su rostro:

El señor Jiménez no era ni tan alto como Mr. Spencer cuando estaba con nacionales, ni tan bajo como el menudo Guerra. Era quizá excesivamente grueso y achaparrado. Su cara era redonda y mofletuda, colgando de una cabeza sumamente grande, de cuyas dimensiones él estaba muy orgulloso, los buccionadores, envueltos en una almohadilla sonrosada que se conservaba lozana de color no obstante el clima, parecían haberse hinchado levemente. Su frente espaciosa la coronaban cabellos crespos muy negros, que se partían en dos alas simétricas por obra de una cuidadosa raya fina (Rojas, 2004, pp. 233-234).

Básicamente, se define el aspecto físico de Cleofe Jiménez. Un funcionario que caracteriza a la perfidia en toda su dimensión. Sus rasgos físicos son demostrados de forma despectiva. Un personaje que carece de simpatía por parte de los trabajadores.

Uno de los objetivos fundamentales de Cleofe Jiménez es planificar y ejecutar un plan que deberá ser realizado mediante una artimaña política para manipular y obtener el poder de muchos miembros que integran la función legislativa.

Esto lo realiza porque los extranjeros para quienes trabaja quieren tener la autorización y conseguir el poder a toda costa para explotar una mina ansiada que no estaba bajo su

dominio. Adjunto un pequeño extracto sobre la reflexión que realiza Jiménez sobre este audaz plan que se cierne sobre la mina “Sésamo”:

- El plan, a mi modo de ver contestó, pausadamente, el señor Jiménez- es un plan dificultoso y audaz. Pero lo he trazado después de una larga meditación y balance de posiciones. Dificultoso, porque tenemos que luchar con varios obstáculos serios. En primer lugar, con ese giro izquierdizante que empieza a tomar el gobierno de "mi" país. Audaz, porque durante algunos momentos de la actuación, tendríamos que estar en el aire e incluso, en el riesgo de caer ruidosamente (Rojas, 2004, p. 235).

Mediante la obra de Ángel Felicísimo Rojas se confirma nuevamente como las mentes corruptas y farsantes de varias personas que manipulan grandes organizaciones, en este caso funcionarios “*The Goldmining Company*” tejen audazmente un plan perverso que los hará vencedores en la consecución de sus objetivos egoístas y materialistas.

Este personaje tiene una vida demasiado ambiciosa y dedica gran parte de sus esfuerzos a planear estrategias que van en contra de todo acto ético y profesional.

Como se indicó concibe ideas audaces para corromper a segmentos importantes del estado como es el caso del poder legislativo.

Sus planes se encaminan siempre a buscar mayores réditos para la empresa minera a la cual presta sus servicios. Agregamos más detalles de cómo planifica Cleofe Jiménez sus estrategias:

El plan que estimo dificultoso y audaz puede, o bien dividirse en cuatro partes, o bien resolverse de un solo golpe. Indudablemente lo último sería lo más rápido. Un cambio de gobierno, un cuartelazo, un golpe de estado de esos que nuestros militares dan sin derramar una gota de sangre, podría arreglar todas nuestras dificultades de una sola plumada. Pero las uvas no están maduras. De modo que el plan de los cuatro puntos me parece el más viable. Tendría como base el que el país siga bajo el régimen actual, dentro de la legalidad que ahora padecemos, y supondría ganar una mayoría en el Poder legislativo (Rojas, 2004, p. 235).

Esta cita confirma la forma de elaborar un plan audaz y siniestro en contra del gobierno. Es lamentable ver como las personas en lugar de pensar y construir algo positivo en beneficio de todos destruyen y edifican verdaderos campos de terror, colocando a las fuerzas militares en contra del pueblo. No les importa el derramamiento de sangre ya que la violencia engendra más violencia.

Cleofe Jiménez es un personaje manipulador y malvado al que no le interesa los derechos de los trabajadores.

Difunde de manera descarada los mecanismos para ahorrar dinero menoscabando el derecho de los trabajadores a obtener una jubilación o indemnización justa.

Afirma con seguridad que los empleadores deben buscar pretextos y tretas para despedir a los empleados sin causas justas. Para comprender con más detalles el pensamiento del personaje referido señalo lo siguiente:

[...] el locuaz Jiménez, recobrando su aplomo, podemos reírnos y salvar algunos miles de pesos, muchos miles de pesos. Conque los trabajadores que han servido veinticinco años tienen derecho a retirarse con pensión jubilar y otras gangas? Pues el quid del asunto está en que ninguno llegue ni siquiera a los diez. La ley dice que el trabajador puede ser separado por el patrono, sin indemnizarlo (y ahora existe una equivalente a un mes de salario por cada año comprobado de servicio) cuando observa mala conducta, a juicio de la autoridad del trabajo, entonces, yo sé la manera de conseguir que la autoridad del trabajo de la zona encuentre en cada caso motivos suficientes para autorizar el despido de un trabajador por mala conducta, siempre que éste tenga más de tres años de servicio, si la compañía puede fácilmente reemplazarlo (Rojas, 2004, p. 240).

Lo que se señaló es algo que sucede incluso en la actualidad porque se tiene el conocimiento que algunos empresarios que carecen de ética profesional buscan las artimañas en complicidad con los profesionales de talento humano para despedir a las personas aduciendo de manera astuta cualquier novedad ante el desempeño profesional de un trabajador.

Es indignante ver como los intereses económicos propios del actual capitalismo tratan de sacar provecho de las personas cuando son jóvenes hasta cierto tiempo de trabajo y posteriormente los desechan como cualquier cosa. Tal como lo menciona este inmoral funcionario en la novela *Curipamba*.

Cleofe Jiménez tiene esta personalidad y actitud negativa ante sus semejantes.

Para finalizar con la descripción de la naturaleza humana de este personaje, Jiménez declara que los indígenas no merecen redención. Son personas que no tienen esperanza para alcanzar la libertad anhelada desde hace siglos.

Desde lo profundo de su naturaleza humana cree fervientemente que el indígena debe ser eliminado.

3.2.13. *Mr. Dean.*

Este es un personaje con el cual los trabajadores de las minas descritas en *Curipamba* sienten un poco de afecto y consideración. Era una persona colérica con los mineros de la Briacanta. Su función consiste en controlar y supervisar el trabajo de los empleados.

El siguiente gráfico ilustra los principales rasgos de la personalidad de *Mr. Dean* según lo descrito en la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas. Esta es la naturaleza humana de este extranjero:

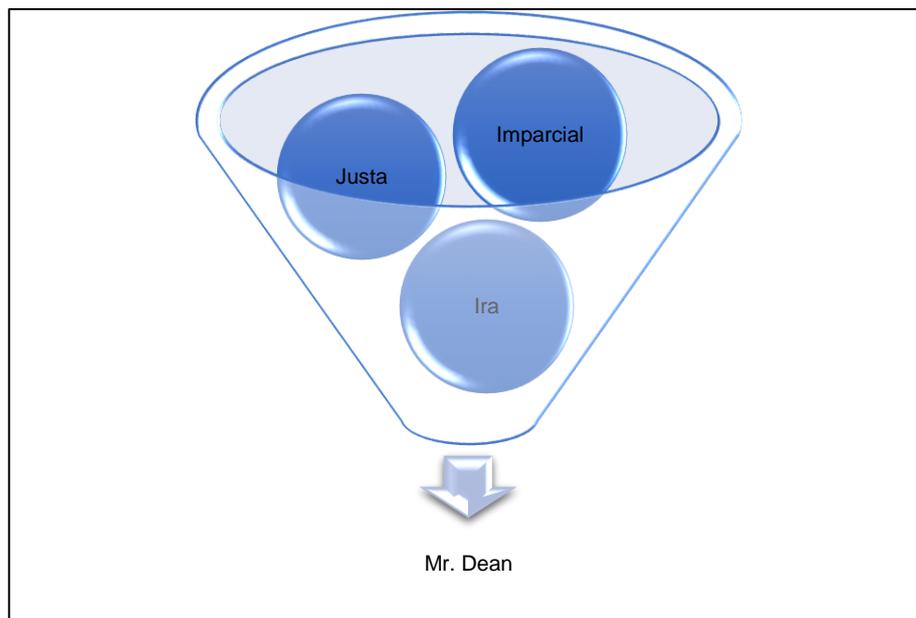


Figura 4. La naturaleza humana de *Mr. Dean*.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

En la novela se afirma que era justo al reconocer el trabajado realizado de los mineros. Se oponía siempre a las tretas que atentaban contra la justa ganancia de quienes se sacrificaban en las minas. Citamos más detalles de este personaje:

“Don Alberto”, como le llamaban en las minas, era el único gringo a quien toleraban, y hasta profesaban cierto afecto. No porque fuera amable o comprensivo [...] les reconciliaba con él su constante oposición al pipón *Mitmann*, quien, con una manera dulzarrona, hacía cuanto estaba en su mano para exigirles más trabajo y tasarles siempre a la baja al tiempo de recibir la obra, que era a destajo (Rojas, 2004, p. 153).

En la novela *Curipamba* se expone virtuosamente la forma apacible en que los trabajadores de la mina trataban a Don Alberto.

Un gringo apreciado por todos no porque fuera amable, sino porque era la única persona extranjera que sentía un poco de compasión y humanidad por los trabajadores que solicitaban su colaboración. Un personaje extranjero que se ganó una auténtica estima.

La fatal muerte de *Mr. Dean* y del hijo del flaco Abelino representa la negligencia que en muchas ocasiones estaba presente en las actividades mineras. El final de este personaje se describe de este modo:

Los rezagados eran, como que estaban ya designados previamente, Mr. Dean, un jornalero de apellido Almeida, de la cuadrilla de la Briacanta y el hijo del flaco Abelino. Sobre ellos; se desplomó, con suave estrépito, una roca descompuesta que fue doblando lentamente al arco formado por los puntales y los maderos horizontales. Comenzó a derrumbarse delante de ellos, cerrándoles la salida. El peón quedó muerto en el acto, pues un pilar se abatió sobre su cráneo. Pero el gringo de los huesos frágiles y el frágil hijo de Abelino, estaban presos por obra de una presión que crecía por momentos. Capturados hasta los hombros, el gringo se hallaba en postura yaciente y doblado en gatillo el chico, amenazados los dos, de un lado por el peso de su primitivo asiento, y de otro, por el nivel del agua, que subía lenta e inexorablemente (Rojas, 2004, p. 327).

Cuando ocurrió este fatídico accidente se confirma que *Mr. Dean* fue una persona justa, honorable y que tenía la capacidad de compadecerse por los demás. Ese fue el caso al sentir tristeza por acercarse el final de la vida del hijo del flaco Abelino.

3.2.14. Flaco Abelino.

Este personaje es un integrante importante para la Sindical Minera. Es un ser humano que ha trabajado durante mucho tiempo en las entrañas de las minas.

Su aspecto físico se lo puede definir como una persona de aspecto lánguido, frío, temeroso y de facciones descuidadas.

El siguiente gráfico ilustra los rasgos de la personalidad del flaco Abelino según lo presentado en la novela de Ángel Felicísimo Rojas. Esta es la naturaleza humana del flaco Abelino:

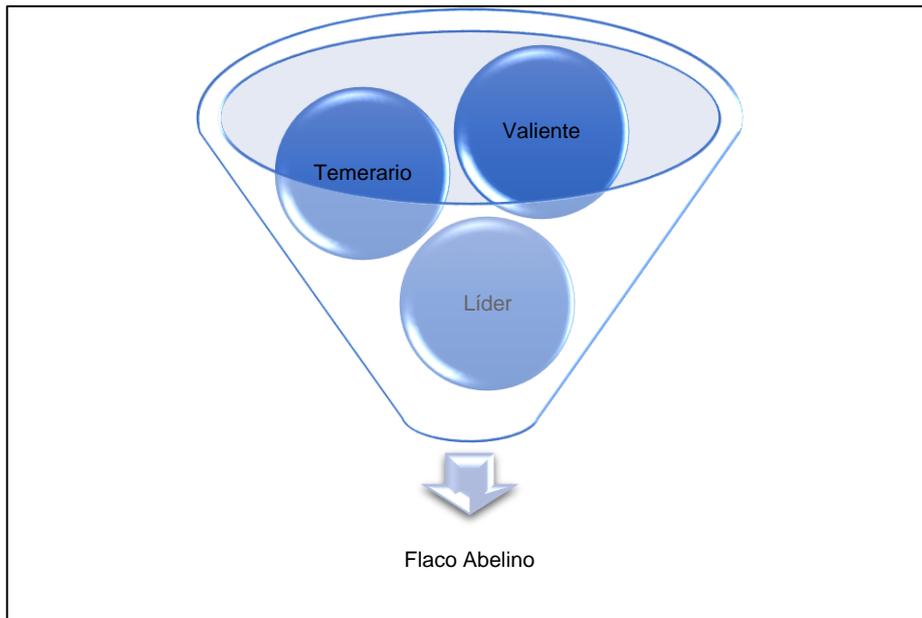


Figura 5. La naturaleza humana del flaco Abelino.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

Su flaqueza se debe al trabajo fuerte que realiza dentro de la mina bajo altas temperaturas, en un ambiente muy contaminado, con falta de oxígeno y sin cuidados especiales. Efectivamente, su trabajo se desarrolla en circunstancias muy duras. De esta forma se puede conocer en esta cita: “Se adelantó un esqueleto completamente forrado de piel, con un casquete de pelo alborotado sobre el cráneo. Los huesos se le veían al abrir la boca cuando habló, pues esas impresiones daban sus dientes blancos” (Rojas, 2004, p. 181).

El flaco Abelino es la voz de los trabajadores de la minería que han sido oprimidos y explotados. Reducidos a seres humanos que solamente sirven para trabajar.

Su actuación dentro de la novela es importante ya que es uno de los personajes que desea colaborar con el inspector Alejandro Sevilla y sumarse a los objetivos de la Sindical Minera que buscaba obtener mejores situaciones de trabajo y aniquilar la opresión de la cual son víctimas. Para mejor reflexión se anexa esta cita:

Abelino, cuya letra era tan fina y descolorida como él, era un antiguo trabajador del campamento. Gozaba de ascendiente entre los mineros. Los más forajidos de la Briacanta le respetaban. Absolvía sus dudas. Además, conocía las minas como pocos. Su parecer era incluso tomado por los sobrestantes, a los cuales odiaba por sistema. Nunca había querido tomar un puesto encima de sus compañeros. Era peón de minas, y nada más (Rojas, 2004, p. 207).

Un singular personaje que no deseaba sobresalir ante nadie. Su forma de ser lo explicaba todo. Un individuo que respetaba a los demás y se conformaba con ser un simple peón de minas que luchó por la Sindical Minera en contra de los jefes explotadores.

En un momento culminante de la novela *Curipamba* se lo describe de esta forma valerosa: "Ese anémico radiante que dirigía las operaciones en el comité de huelga de la Sindical seguía dando órdenes (Rojas, 2004, p. 436).

Un trabajador con un aspecto muy singular que era reconocido por su aspecto físico y por su forma de vestir tal como se describe en la siguiente cita:

También había cambiado su aspecto exterior. Era el suyo una mezcla de civil y militar, pues llevaba pantalón de bota y una guerrera abrochada hasta el cuello, con botones del uniforme del ejército. Cubría su cabeza con un sombrero jipijapa de alas anchas, cuyo cintillo tenía los colores de la bandera nacional (Rojas, 2004, p. 436).

El final de la vida de este personaje ocurre cuando se reprime de forma sangrienta la huelga de la Sindical Minera en la que tuvo un papel preponderante. Su muerte refleja la lucha y el sacrificio que a veces se debe pagar para que las próximas generaciones tengan mejores días.

3.2.15. Hijo del Flaco Abelino (Abelino).

Es uno de los personajes más sensibles de la obra literaria. Un niño que nació y creció junto a su padre. Desde temprana edad conoció lo que era trabajar dentro de una mina y saber de la vida de los trabajadores.

El siguiente gráfico ilustra los rasgos de la personalidad del hijo del flaco Abelino según se describe en la novela *Curipamba*. Esta es la naturaleza humana de este personaje:

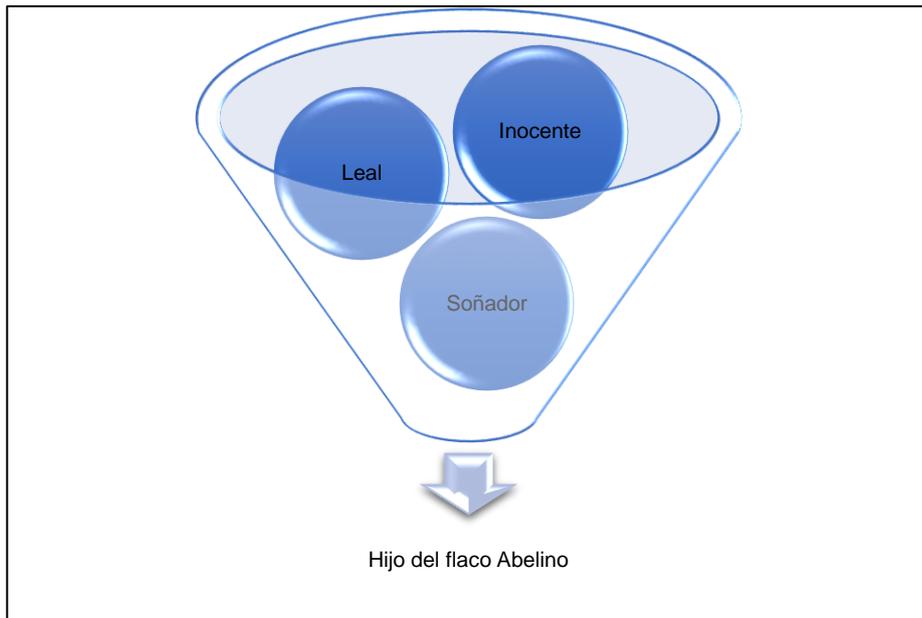


Figura 6. La naturaleza humana del hijo del flaco Abelino.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

El hijo del flaco Abelino tenía deseos de ser alguien importante en la vida. Deseaba salir del mundo del trabajo en las minas y conocer otra forma de vivir. En varias ocasiones fue mensajero de su propio padre.

Gracias al inspector Alejandro Sevilla conoció de cerca el proceso para extraer el metal precioso.

Lastimosamente, en circunstancias inesperadas perdió la vida junto a *Mr. Dean* quien al final de su vida demostró generosidad y aprecio por el pequeño Abelino.

3.2.16. Alejandro Sevilla.

Es un personaje destacado dentro de la novela *Curipamba*. Su aspecto físico se lo puede precisar como un ser humano de facciones mestizas, de aspecto muy humilde y sencillo.

El siguiente gráfico representa los rasgos de la personalidad de Alejandro Sevilla de acuerdo a la novela *Curipamba*. Esta es la naturaleza humana del inspector de minas Alejandro Sevilla:

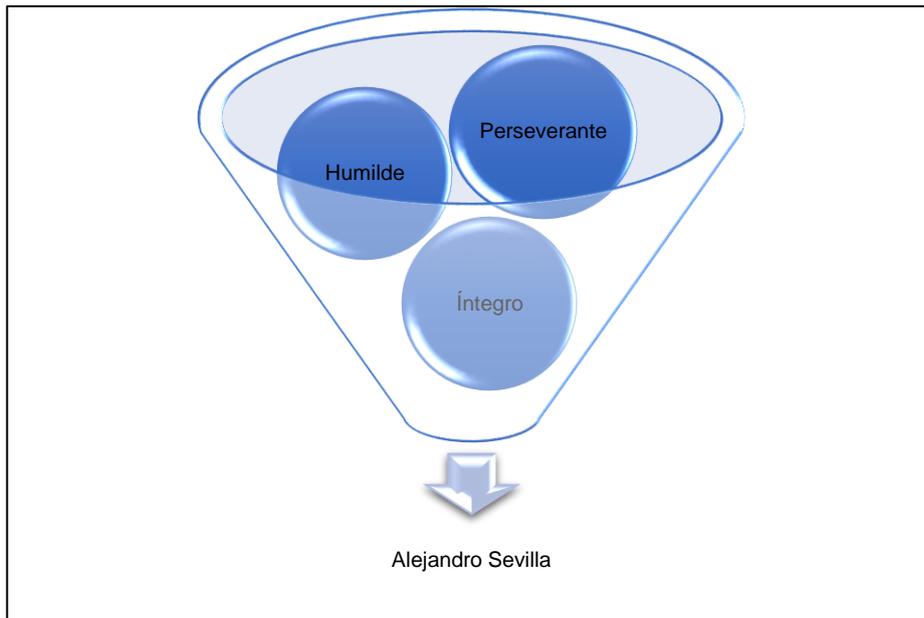


Figura 7. La naturaleza humana de Alejandro Sevilla

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

Se caracteriza por desarrollar su labor de inspector de minas en *Curipamba* de manera justa. No se deja intimidar por ningún alto funcionario de la empresa “*The Goldmining Company*”:

¿De modo que ese es el bichito que se propone darnos la guerra? ¿De modo que ese "nativo" es el personaje incorruptible que nada quiere de nosotros? ¿De modo que comienza por venirse a tomar arbitrariamente un baño de mi pileta? ¿Con que sabe bañarse también? Y pensar que, si yo quisiera, ni ese baño pudiera tomar, porque en esa pileta soy el que manda (Rojas, 2004, p. 95).

A su llegada a *Curipamba* fue víctima de varias imposiciones por la empresa minera, pero supo afrontar esto de manera diligente y razonable.

Fue de gran apoyo para la Sindical Minera. Efectuó trabajos e inspecciones que le permitieron conocer de primera mano el tipo de explotación en que se desenvolvían los trabajadores.

Procuró ser un apoyo significativo para la Sindical Minera. Su misión fue tratar de ayudar a los trabajadores para obtener medidas justas en beneficio de los trabajadores.

Se enfrentó directamente a Cleofe Jiménez quien era un personaje que satirizaba y se burlaba de los trabajadores. Se opuso a sus peticiones, aunque de una u otra forma Alejandro Sevilla en su interior deseaba tener una vida más confortable y digna.

En una acción culminante de la novela *Curipamba* fue víctima de Cleofe Jiménez cuando cayó enfermo como consecuencia de un zumo elaborado con zimora, que le prepararon para que deje de obstaculizar la consecución de los intereses a los cuales se oponía con decisión.

Es otro de los pasajes interesantes que tenemos en *Curipamba*, pero al caer víctima de la zimora logra salvarse de la locura debido a la intercesión de Zarapungo y Rosa Vivar. Mediante un conmovedor mensaje da una valiosa reflexión:

-No nos han vencido... aun cuando así parece... No podrán vencernos, porque hay algo más fuerte que nosotros que lucha a favor nuestro... Ustedes tal vez no lo entiendan... porque yo mismo tampoco lo entiendo bien... Pero hemos de volver allá... a Curipamba, donde hemos estado tan empeñados en que se haga justicia... (Rojas, 2004, p. 541).

En la personalidad de Alejandro Sevilla se destaca su fuerza de voluntad para hacer frente a la corrupción y enseña lo valioso que es luchar contra la opresión del colonialismo.

3.2.17. Rosa Vivar.

Es una de las mujeres más influyentes dentro del movimiento sindical que se estableció entre los trabajadores de *Curipamba*.

Su naturaleza humana representa a una mujer persistente, decidida, directa y enérgica. Ha sufrido mucho maltrato, pero su carácter fuerte le ha servido para formar parte de los representantes de la Sindical Minera.

De esta forma se describe a esta mujer:

La mano de la mujer -Rosa Vivar, a sus órdenes- era también una mano dura. Cuando se acercó para despedirse, Alejandro volvió a sentir en sus narices ese olor a limpio, y vio otra vez, en la boca de labios carnosos de la delegada, el filo de sus dos hileras de dientes, blancos como dos cordelitos paralelos de porcelana (Rojas, 2004, p. 143).

Rosa Vivar es una mujer agraciada dentro de este entorno de trabajado hostil. Se presenta con rasgos que causan admiración principalmente en el inspector Alejandro Sevilla que percibe una beldad muy firme en su personalidad. Todas las características de su personalidad la hacen importante.

Rosa Vivar nunca se ha intimidado por ninguna situación ante otros hombres en su forma de hablar. En su diálogo es cortante y exige respuestas.

El siguiente gráfico enseña los rasgos de la personalidad de Rosa Vivar según lo detallado en la novela de Ángel Felicísimo Rojas. Esta es la naturaleza humana de esta mujer:

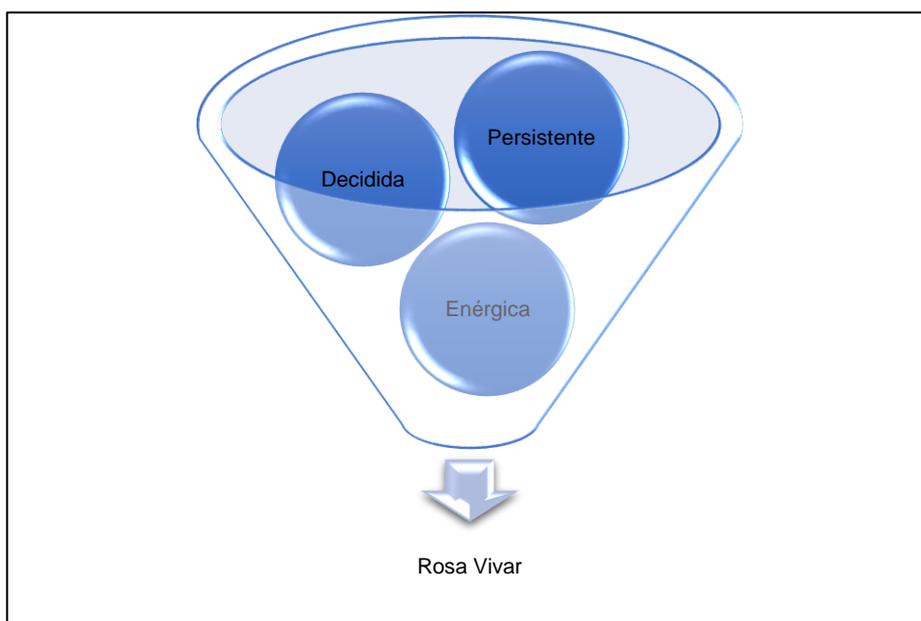


Figura 8. La naturaleza humana de Rosa Vivar.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

En la historia de la novela se narra que fue esposa de un señor muy humilde quien por el afán del trabajo y del dinero perdió la razón por unas cuantas monedas.

En otra ocasión se indica que se unió con un marido postizo quien sin ninguna razón desapareció en su trabajo sin dejar rastro alguno.

Rosa Vivar es reconocida como una mujer influyente y decidida. Para expresar un acápite de su situación personal se describe un pequeño pasaje de su historia a continuación:

Pero llegó el día en que su espera junto al “pique” fue inútil. Aguardó el fin de la “guardia” que su marido tenía, y una hora, y otra. Y un día, y otro día. Su marido postizo no apareció más. La frase “desapareció como tragado por la tierra” adquirió para Rosa todo su significado siniestro. Algún rebaje desplomado, alguna chimenea venida sobre la galería, alguna estocada abierta en la roca, que se vengó de su heridor, algún dinamitazo atrasado... cualquiera de las innumerables causas que producen una baja humana en el subsuelo, le quitó a su hombre para siempre (Rojas, 2004, p. 191).

Es lamentable que muchos esposos, esposas, hijos e hijas atraviesen por este pasaje duro de la vida que consiste en tener un familiar desaparecido.

Desconocer su ubicación y no saber qué fue lo que sucedió o en qué lugar se encuentran. El paso de los días sin tener noticias de su desaparición provoca frustración, desconsuelo y traumas que nunca serán superados.

Esta es una de las frases que Rosa Vivar expresó de forma enérgica: “- Hay que luchar hasta morir -dijo, con su firme voz cantarina, Rosa Vivar” (Rojas, 2004, p. 490).

Por su mente lúcida y corazón sereno se considerada a Rosa Vivar un personaje importante que luchó y apoyó a la Sindical Minera tal como reza la siguiente estrofa:

Rosa Vivar, con una mano tostada por un fogonazo, casi ilesa, conservaba, no obstante, los ojos lúcidos y hasta el corazón sereno. Mujer enseñada a sufrir, no había perdido el juicio en los combates, y en todo instante supo lo que debía hacer (Rojas, 2004, p. 515).

Con un corazón firme y un aspecto sereno se la describe a Rosa Vivar luego de la lucha en la huelga de la Sindical Minera. Mujer combatiente que ha sufrido mucho y ha sido partícipe de muchos combates tal como se manifiesta en el fragmento citado.

3.2.18. Zarapungo.

Es uno de los personajes más enigmáticos y admirable de la novela *Curipamba*. Como su nombre lo indica es un indígena que ha llegado desde muy lejos en compañía de un jumento.

Con la lectura de la novela *Curipamba* se concluye que es un personaje importante en la lucha de la Sindical Minera. Redacto una cita donde conocemos más detalles de Zarapungo:

Zarapungo, con un pañuelo amarillo en la cabeza, va blandiendo su machete con la diestra, en tanto que un lampón que le sirve de muleta le ayuda a avanzar, apoyándose en la siniestra. El indio casi he olvidado la herida no bien curada de su tobillo. Las narices ventean al enemigo en una forma de animal salvaje. Sus labios firmes son una larga línea amargada y sarcástica. Los ojos ruedan dentro de sus órbitas como si un extraño mecanismo de juguete se los moviera (Rojas, 2004, p. 494).

De forma inteligente, Ángel Felicísimo Rojas describe la naturaleza del indio Zarapungo como era conocido dentro de las minas en *Curipamba*. Su aspecto salvaje y áspero representan perfectamente las características físicas de este personaje.

El siguiente gráfico detalla los principales rasgos de la personalidad del indígena Zarapungo de acuerdo a lo relatado en la novela *Curipamba*. Esta es su naturaleza humana:

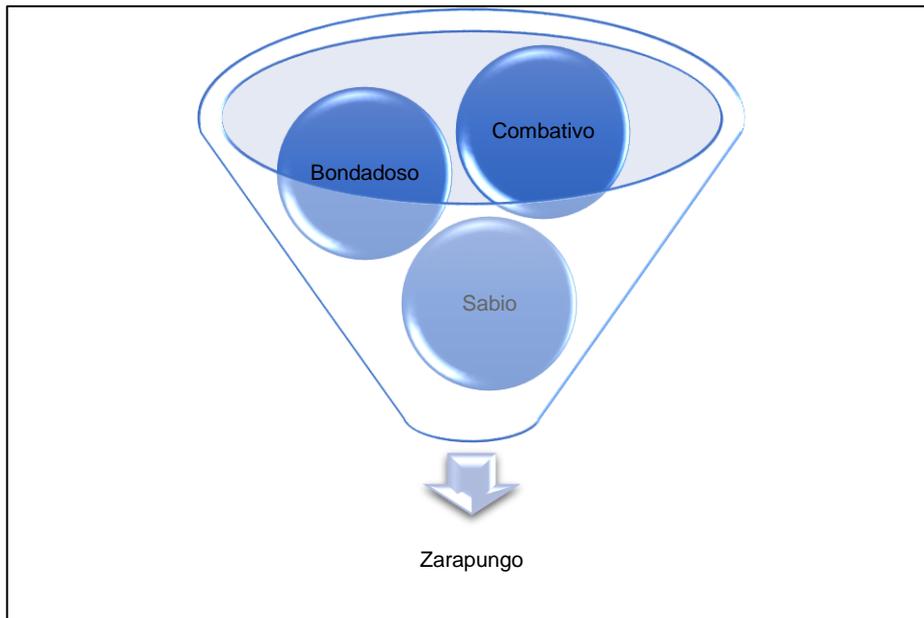


Figura 9. La naturaleza humana de Zarapungo.

Fuente: Rojas, 2004.

Elaborado por: Myriam Suárez Q.

Zarapungo se caracteriza por su temperamento guerrero. Su forma violenta de luchar sin tregua tiene como objetivo ayudar a los oprimidos trabajadores de *Curipamba*. Luchó ferozmente contra sus enemigos tal como se lee en este acápite del libro:

Se entabla una lucha con arma blanca No suena un solo tiro. Solamente el choque de la hoja de los cuchillos entre sí. Los machetes caen sobre los cuerpos y suenan las carnes hendidas. Se oye como si una cuadrilla de macheteros estuviera haciendo una roza en el campo. La primera oleada de policías se ha inmobilizado frente a la avalancha que desciende desde la compuerta. Unos minutos dura la roza trágica. Nadie pide ni da cuartel. Al indio Zarapungo se le ha quebrado el arma, y se limita a blandir su lampón, y es una fiera peligrosa porque hunde la herramienta en el hombro de sus enemigos, y le saca luego, como si estuviera lampeando de apuro, y la vuelve a hundir. Tiene las manos ensangrentadas, y no se da tregua (Rojas, 2004, p. 494).

De acuerdo a la cita, el indio Zarapungo lucha ferozmente como lo haría cualquier ser humano al verse humillado, maltratado y explotado de manera cínica por parte de extranjeros tiranos, que utilizan personas uniformadas para atacar a sus mismos hermanos y hacer daño. Es la viva lucha en contra de opresiones y avasallamientos que han destruido al indio trabajador y honesto del país.

Zarapungo era descrito como un ser humano humilde y sencillo. Algunas personas lo miraban con desprecio solamente por ser indígena.

Tenía el don de aliviar los dolores de las personas mediante sus conocimientos ancestrales. Curaba a las personas que solicitaban sus servicios mediante la preparación de emplastos con plantas medicinales y la utilización de diferentes técnicas para su curación.

En muchas ocasiones, manifestaba su descontento con la empresa minera. Este enfado se debe, por ejemplo, cuando recibió el pago por su trabajo mediante dinero gringo elaborado por la empresa.

Su sabiduría fue de vital importancia para el inspector Alejandro Sevilla, ya que Rosa Vivar en compañía de este personaje lo ayudaron a curarse de la enfermedad que padecía el inspector a causa de la zimora. El restablecimiento de la salud se pudo dar gracias a los conocimientos ancestrales de Zarapungo.

3.3. El individualismo y el poder en *Curipamba*.

Analizar sobre el individualismo es también hablar de explotación cuando los seres humanos piensan con egoísmo sin que les interese los problemas sociales, familiares y personales del resto. De esta forma se transforman en seres egoístas llenos de rencor.

En la actualidad, es común encontrar a muchos seres humanos que ejecutan acciones ilegales y prohibidas con el único objetivo de satisfacer sus necesidades de poder, gloria y dinero.

El individualismo es una forma de minimizar al ser humano. Es importante que las personas piensen en los demás y no se consuman en su soledad o deseo de poder.

El individualismo se puede detectar cuando una persona no comparte con los demás seres humanos sus riquezas o cosas materiales. Es una característica de las personas que no han recibido amor, ni comprensión en sus hogares con sus seres queridos. Han crecido en un mundo hostil donde sus adquisiciones y pertenencias han sido su único motivo de vida sin encontrar el verdadero significado de compartir en familia.

El individualismo también se puede observar en el aspecto laboral y profesional cuando a los profesionales no les gusta colaborar con su equipo de trabajo. Son personas aisladas del grupo que les gusta trabajar solas, simplemente por el interés propio y para su beneficio. Si se les solicita colaboración se niegan o se incomunican con el resto de personas.

El individualismo generalmente es practicado por personajes que les gusta el poder. Aquellos seres que les gusta manipular a los demás y obtener beneficio propio.

Dentro del sector público tanto en el poder legislativo, ejecutivo y judicial se han detectado funcionarios que han efectuado acciones ilícitas sin importarles las necesidades y problemas del pueblo ecuatoriano y a pesar de ello se han enriquecido de forma gigantesca. Un ser humano común y corriente no podría enriquecerse de esta forma, aunque trabaje toda su vida.

Muchas empresas nacionales y extranjeras ejercen el poder y manipulan a sus trabajadores para obtener altas ganancias, sin importarles los problemas de los demás. Trascienden los derechos de los trabajadores y de sus familiares. Contratan ilegalmente a niños y jóvenes menores de edad. Aprovechan sus influencias para hacer de las suyas y sobrepasan los códigos de la moral y las leyes del país.

Muchas industrias extranjeras como, por ejemplo, las empresas dedicadas a la extracción de recursos no renovables contratan mano de obra barata y hacen que las personas trabajen en situaciones inhumanas, tratando de obtener ganancias a toda forma.

Es importante que conozcamos más sobre el termino poder. El poder es la autoridad, potestad, designación que se le da a una persona para que ejerza control y dirija los caminos de una nación, empresa, institución o entidad por el camino correcto.

El poder también puede estar designado a un documento desde el punto de vista legal cuando las personas dejan por escrito su deseo o voluntad, es decir, cuando quieren plasmar por escrito la voluntad de dejar sus bienes a sus descendientes.

El poder se lo puede encontrar dentro del sector judicial que se manifiesta a través de las leyes que rigen los hechos y actos que están al margen de la ley. Las normas, reglamentos, estatutos y demás documentos legales son documentos que están debajo de la ley, pero igualmente sirven para orientar y controlar el desenvolvimiento de los trabajadores.

Un aspecto negativo que hay que tomar en consideración del poder es cuando las personas tergiversan el concepto y la función principal del poder que es dirigir con ejemplo, disciplina y rectitud.

Cuando las personas manipulan el significado de este término y lo transforman en algo negativo, perjudican a su conglomerado. El poder se transforma en humillación, control negativo, ignominia y sometimiento de las personas que están bajo su tutela. El poder viene a convertirse en un poder dañino.

Es incomprensible que en pleno siglo XXI todavía se conozca de personas que ejercen el poder en forma negativa ocasionando graves daños físicos, psicológicos y emocionales. Tan peligroso es este proceder que pueden ocasionar conflictos, secuelas graves y hasta ocasionar la muerte.

El poder negativo en el ámbito laboral ocurre cuando gerentes o presidentes en lugar de ser líderes se convierten en seres explotadores y chantajistas que someten a las personas quienes por sus necesidades soportan todo tipo de injusticias como la desigualdad laboral, trabajar en lugares peligrosos sin ningún tipo de cuidado o seguridad. Atentar contra la integridad física y psicológica corresponden a ejemplos claros que encontramos en las empresas dedicadas a la minería ilegal.

En la novela *Curipamba* se puede determinar que los extranjeros que están al servicio de la compañía "*The Goldmining Company*" son individualistas y materialistas. Viven en un mundo de lujo y comodidades. Son personas a las cuales no les importa el dolor ni las necesidades de las demás personas.

Cuando se lee *Curipamba* el autor describe dos mundos diferentes. Por un lado, el lujo de los altos funcionarios de la empresa minera ejemplificados en la casa de Cleofe Jiménez en oposición a la pobreza de las viviendas en el barrio Malacha.

Igualmente, se describe el hecho de que el inspector de minas habita en un lugar humilde y deteriorado en comparación a la riqueza del mencionado señor Jiménez. Con este convencimiento anexo un extracto del texto:

La casa del señor Jiménez, situada en una de las varias colinas en que se divide la parte alta de Curipamba, y en el barrio residencial de los altos empleados de la empresa minera, era grande y cómoda. Disimulaba bien desde afuera su interior sumamente elegante. Alejandro, al entrar, comparó mentalmente su pobre cuarto de Malacha, su fonda asquerosa y mal oliente, manchada de deyecciones de moscas en las paredes y en el cordón, del alumbrado su misma oficina, como que era dependencia oficial, modesta casi hasta el desmantelamiento, con el lujo que encerraba esta residencia (Rojas, 2004, p. 289).

Las personas no se deben avergonzar por las cosas materiales que les rodean. No abochornarse por una casa humilde con enseres y objetos modestos en un lugar pobre.

Lo que debe sobresalir son las características verdaderas y buenas con las que actúan los seres humanos. Ser personas de bien y no provocar daño a nadie. Lo mejor es colaborar y ayudar.

Según la novela analizada, el individualismo es una característica innata de los grandes empresarios que acumulan grandes fortunas a cambio de la explotación irreversible de recursos naturales y humanos.

En mi opinión, una gran parte de los habitantes de este continente colaboran y apoyan a las personas en situaciones adversas, pero también existen personas a las que solamente les interesa su bienestar.

Son personas individualistas a las que no les importa pisotear a quien sea con el único propósito de trepar en la vida según sus criterios egoístas.

Un ejemplo de esta problemática social se encuentra en la novela *Curipamba* representado por los altos funcionarios que satisfacen su propio egoísmo mediante la obtención de riqueza abundante sin importar destruir a los más indefensos. Añado una cita según lo referido:

Jiménez agregó después de un rato, ya más sereno es el jefe de los soplones y esbirros que tiene la compañía entre los nacionales. Es el peor enemigo de los obreros y empleados del campamento. Es también el hombre más odiado de Curipamba. Ha salido casi de la nada, a fuerza de sinvergüenza. Ahora tiene una fortuna. Una hermosa casa en la capital. Automóvil a la puerta. Buenas cuentas corrientes en el banco. Y muchos solares para edificar. Gana veinte veces más que yo, y porcentaje en ciertas operaciones inconfesables (Rojas, 2004, pp. 223-224).

Reiteradamente se ha mencionado que Cleofe Jiménez representa la falsedad y la astucia. Es un ser humano que carece de valores éticos y morales. Desconoce los principios que rigen el actuar de los seres humanos. Personaje que provoca pena y vergüenza dentro de los trabajadores que han obtenido sus pertenencias a costa de sufrimiento y trabajo.

Al terminar de aseverar que el individualismo es una característica ignominiosa que está presente en la naturaleza del ser humano. Se debe comprender que el poder utilizado de forma negativa es otra característica innoble de la persona.

Al leer la obra de Ángel Felicísimo Rojas podemos encontrar que alrededor de la explotación inhumana del trabajo existe un poder absolutamente negativo que llega a convertirse en una verdadera tiranía.

El poder que se describe está al margen de las leyes y por esta razón se descubren que en esta novela se presentan muchas laceraciones a los derechos.

El poder aplicado de manera indolente trae consigo consecuencias nefastas e irreparables al ser humano y a su entorno social, incluso, el poder cree que puede imponerse y aplastar la vida.

En la historia de la humanidad se han cometido muchos crímenes bajo la imposición del mal llamado poder porque se ha llegado hasta el exterminio del ser humano.

El siguiente fragmento del texto estudiado es una reflexión terrible que realiza el personaje Cleofe Jiménez al referirse a los indígenas que habitan en el Ecuador:

- Yo creo -terminaba el señor Jiménez sus reflexiones, descabezando con el meñique la ceniza de su cigarrillo, sobre el cenicero metálico- que ese indio que se lamenta tan amargamente y que sólo se alegra cuando está borracho no ha de servirnos nunca, y que tenemos, tarde o temprano, que eliminarlo. He pensado largamente en este problema, porque con indios he tenido que tratar una gran parte de mi juventud, y porque la mayor parte de los trabajadores del subsuelo, aquí en el campamento, son indios. Y he llegado a la conclusión de que la redención del indio es una utopía, una dificultad insalvable, un deseo sin esperanza. El indio no tiene remedio. Nunca servirá para nada. Hay que eliminarlo (Rojas, 2004, p. 291).

Una mente despiadada y siniestra como la de Cleofe Jiménez puede mencionar que los indígenas de nuestro país son seres sin esperanza que carecen de valor y que no sirven para nada.

Solamente sirven para los fines que los funcionarios explotadores pretenden forjar sobre ellos. Los indígenas son personas que deben ser tratadas de la misma manera que el resto de seres humanos. Se les debe dar facilidades de trabajo y opción de una superación justa.

Esta concepción equivocada de este funcionario pretende minimizar, aplastar y hasta eliminar al indígena. Su discurso pernicioso intenta sorprender al inspector Sevilla diciendo que son seres que sirven únicamente para trabajo pesado, que son animales de carga y no merecen un poco de compasión ni atención.

No son dignos de tener un trabajo justo y bien remunerado. Tampoco estar protegidos por la ley. En conclusión, son reducidos a bestias de trabajo. Para saber un poco más de esta desagradable conversación cito la siguiente referencia:

El indio nunca será un elemento progresista en nuestra civilización. Es el resto perdido de otro modo de vivir, y ha demostrado ser incapaz de plegar y adaptarse a ella. Ya sé que, como empleado de la compañía, debía satisfacerme un elemento que haga sumisamente cuanto se le ordene y se deje imponer sin chistar salarios, turnos, y condiciones de trabajo; que, tenga sangre y carne de esclavo, pues proporciona excelente mano de obra barata. Pero, insisto, hablo como patriota, como sudamericano. ¿Qué podemos ser como nación con el setenta por ciento de indios? Lo que ya somos. Un objeto de escarnio universal. Un coto cerrado, que otras naciones se reservan para tomarlo cuando lo necesiten. En tanto que nosotros, sentimentales, seguimos arrastrando un peso muerto, e inermes como pueblo, incapaces de tener una frontera, un presente, un ejército, una tradición de qué agarrarnos. Todos, porque somos demasiado pocos, y porque no hemos aprendido a sacudirnos del indio, del cual depende casi exclusivamente nuestra agricultura. Porque en cierta medida sí nos es útil: como bestia de carga (Rojas, 2004, p. 292).

Efectivamente, los indígenas en el Ecuador desde hace muchos años han servido únicamente como fuerza de trabajo. Muchas veces sin ningún tipo de beneficio o derecho.

Un profesional de respeto ilustrado en Alejandro Sevilla quien manifiesta su descontento y reconoce que los indígenas no pertenecen a una raza inferior. Ellos han demostrado fuerza y vitalidad. Han sufrido mucho y merecen tener una vida justa y digna.

3.4. La corrupción en *Curipamba*.

La corrupción es lo más grave que puede padecer un ser humano o una institución. Este problema social arrasa con las corporaciones imponiendo intereses particulares. También existen situaciones mixtas donde lo público y lo privado se entrecruzan constantemente.

La corrupción se ha generalizado en nuestro país. En la política encontramos que la Asamblea Nacional es incapaz de resolver los problemas sociales y económicos. Se ha observado incapacidad de gobernar. Muchos políticos corruptos han manejado el poder usando falsos criterios y promesas. Según Ochoa-Romero, (2017):

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española, corrupción significa “acción y efecto de corromper”. También, cuando se refiere a las organizaciones, especialmente las públicas, se

entiende como una “práctica consistente en la utilización de las funciones y medios de aquellas en provecho, económico o de otra índole, de sus gestores” (p. 206).

El egoísmo, el lucro y el individualismo son errores que han cometido muchos gobiernos del estado ecuatoriano. Quienes han ostentado el poder han tenido los inescrupulosos fines de enriquecerse de forma ilícita. El afán de corrupción siempre ha estado presente en todas las esferas del estado.

Es evidente que desde muchas décadas pasadas el Ecuador y muchos pueblos hermanos han sido víctima de muchos problemas sociales nefastos que han arrasado con la dignidad de los pueblos. Entre estos problemas podemos mencionar a la corrupción que en la actualidad se ha convertido en el pan de cada día.

Muchas de las afectaciones sociales que actualmente se han observado son a nivel gubernamental, a nivel estado. Todos los días se observa, se escucha, se rumora y se evidencia que nuestro país está sumido en altos niveles de corrupción.

Con un sistema económico y social contaminado de corrupción, el sistema jurídico da mucho que pensar y el sistema de control de igual manera. Las autoridades de gestión pública no muestran transparencia.

La Asamblea Nacional es una organización que no refleja honestidad, seriedad ni compromiso con el pueblo ecuatoriano. Ya no es novedad despertarnos todos los días con personajes públicos sumidos en actos de corrupción y vergüenza.

El ministerio de educación, el ministerio de salud, el IESS y varias entidades del sector público no brindan a la sociedad un servicio de calidad. Cada vez se solicita y se exige mejoras en el servicio y en la calidad de productos recibidos.

La corrupción es un problema social tan lacerante que ha tomado como presa a personajes públicos que no hubiéramos sospechado de su actuación. La corrupción tiene como objetivo dañar o perjudicar a segundas y terceras personas para beneficio propio.

De igual forma, encontramos actos de corrupción en el sector privado, a nivel laboral y también se localizan a nivel personal y familiar. La corrupción no distingue género, edad o condición social. Una vez que los seres humanos se han llegado a convencer por este mal es difícil cambiar este comportamiento.

Muchas organizaciones e instituciones que supuestamente deben controlar y proteger a la sociedad se ven involucradas en actos de corrupción. Actualmente es difícil encontrar un sistema judicial transparente y eficiente donde las demandas y denuncias se estudien e investiguen con prontitud y se emita rápidamente procesos legales correctos y justos.

La corrupción también se encuentra inmersa en los sectores más vulnerables de nuestra sociedad. En las escuelas de nuestro barrio, en los centros de salud de turno, en los sectores de mucha afluencia de personas, en universidades, en centros de diversión, es decir, sus tentáculos han llegado a muchos sectores.

Es importante tomar conciencia de este problema social que afecta a nuestra sociedad, a las autoridades, a los planteles educativos, a los centros de desarrollo espiritual, etc. Toda la comunidad debe reflexionar y tomar consideración de esta problemática.

Es importante considerar esto y tomar las medidas de corrección oportunas. Para que una sociedad esté libre de este mal social es trascendental que se dirijan los esfuerzos para fomentar una actitud honesta y responsable.

Si comprometemos a nuestros seres queridos desde tempranas edades a generar actos positivos y dignos, posiblemente encontraremos en unas tres décadas posteriores ciudadanos comprometidos con la sociedad que muestren actos de valor y sean un aporte inigualable a la sociedad.

Limpiar la corrupción no es una tarea fácil pero tampoco es imposible. Solamente se deberá tomar conciencia y practicar la justicia con nuestros propios actos en el día a día.

La corrupción es un problema social que se encuentra presente a lo largo de toda la novela de Ángel Felicísimo Rojas. Ensucia los valores de las personas, hace nobles a tiranos, hace productivas a actividades ilícitas manchadas con sangre. Es un mal que se encuentra enraizado en el Ecuador desde la antigüedad.

El primer personaje corrupto con el que se encuentra el lector de *Curipamba* es un burócrata que trabajó en el puesto de Alejandro Sevilla antes de su llegada. Este personaje con su discurso facilista trata de enseñar al nuevo inspector la forma de ser un corrupto que engaña al estado y la obligación de servir al poder de los extranjeros dueños de la minería. Esta cita describe el pensamiento de este corrupto:

Cada uno, si tiene la oportunidad, debe procurar mantenerse en su cargo, porque el palanqueo brama. La cuestión es, óigalo bien, fondearse, mientras uno está en el "mame". Después,

cataplum, a la calle, y sin un cobre. A roerse las uñas, y a vivir de la putería de la hija. No cholito. Cuando usted pueda, fondéese. Mande al diablo los escrúpulos. El empleado público que pudiendo fondearse desperdicia la oportunidad, es un imbécil (Rojas, 2004, p. 99).

Causa indignación observar a gente que no tiene honestidad. La falta de consciencia provoca que la mayoría de personas que entran al poder ingresen a robar y sacar beneficio.

Prefieren satisfacer su ambición y no trabajar por el bien común. Esto que se genera muchas veces en la política va engendrando pobreza y otros problemas sociales.

En esta obra literaria se pueden conocer también las cínicas reflexiones de su trabajo anterior y lo compara con el nuevo trabajo adquirido en *Curipamba*. Descaradamente aconseja la forma de acceder a una mejor vida utilizando artimañas y dejando de lado la honestidad y el trabajo justo. Es así como se anexa un argumento de este personaje que se está analizando:

Has estado trabajando muchos años con un sobresalto constante, porque muchos ojos te vigilan, allá en las antesalas de los ministerios, esperando la oportunidad de que te duermas una pestañada para darte un garrotazo en la nuca. Esa vida no es vida. No tienes un centavo. Debes a once mil vírgenes. Tu familia está rejodida. Tienes que vivir dándole cepillo al superior para que te aguante... Y ahora te ofrecen un empleo allá, antes de arrinconarte definitivamente, en esas minas de clima condenado, por cuenta del gobierno... No había que vacilar, cholito, y me vine. Y ahora, con mi malvado reumatismo a las rodillas, me voy. Un poco fondeadito, claro está. Tengo un capitalito para mis hijos. Y fíjese, cholito: hasta he conservado la dignidad. No se le olvide. Aquí lo que usted debe procurar conservar a todo trance, pase lo que pase, es la dignidad (Rojas, 2004, p. 100).

Lo citado anteriormente es una muestra de la corrupción en *Curipamba*. Es la forma en que este personaje denominado “viejo liberal” de forma burlona y con malas intenciones aconseja al profesional Alejandro Sevilla o “cholito” como lo llama esta persona. Le insta que abandone su trabajo sencillo y honrado. Le impulsa a que trabaje en las minas en *Curipamba* y se adentre en un mundo de corrupción, ambición y explotación. Que obtenga dinero fácil y de esta manera mantenga una falsa dignidad.

La corrupción es un problema social que se observa en varios sectores del servicio público. La novela *Curipamba* demuestra el modo en el que personas de mucha edad, con años de experiencia declaman sin ningún tipo de pudor las irregularidades y complicidades en las cuales han sido partícipes. Por ejemplo, se señala que degustan un licor que ha sido adquirido de manera ilegal evadiendo impuestos. Para mejor ejemplificación de lo antes señalado se adjunta el siguiente fragmento:

A esto los gringos condenados le llaman “Scotch” y nosotros, güisqui. En la capital, en los largos años que he vivido, no había probado este licor ni el champaña sino dos veces, de lo que sobraba en el ministerio después de las recepciones. Ahora, bebo de esto cuando quiero... No me cuesta nada. Sabe usted, cholito, ¿cómo viene esto para acá, al campamento? Por cajas. Importado directamente. En la aduana pasa como “implemento minero” y goza de liberación de derechos de importación. Esto es el gobierno, y esto es nuestro país. ¿Me comprende usted, cholito? ¿Vale la pena ser honrados con un gobierno que permite entrar el güisqui como implemento minero por la aduana por complicidad y servilismo con estos malvados gringos? (Rojas, 2004, p. 101).

Como se puede comprender, muchos funcionarios del sector público o privado han hecho de la corrupción una forma de vida. Su actuación es miserable. Creen que es correcto el aprovecharse de los recursos económicos que pertenecen a todo el pueblo. Únicamente sirven para despilfarran los recursos.

Es cuestionable aconsejar basados en una actuación poco ética que definitivamente provoca vergüenza y aborrecimiento. En la novela *Curipamba* la corrupción se encuentra latente por todas partes.

Este mismo personaje que aconseja a Sevilla acepta con pena y vergüenza que fue sometido y humillado por gente extranjera, “gringos”. Es lamentable que se perciba este sentimiento de humillación, desprecio y explotación. El siguiente párrafo expresa lo manifestado:

- Porque estos gringos, maldita sea, son en el fondo unos grandes corruptores de la nación. Nos acanallan. Acanallan al congreso. Acanallan al gobierno. Acanallan a las autoridades. Me han acanallado a mí. Por estos lados, por donde usted habrá visto circular moneda de la compañía y no moneda nacional, todos se han dejado humillar y pisar en el poncho. Le dije, cholito, que había que conservar la dignidad. Claro que sería muy bonito, pero, en confianza, no es cierto que yo la haya conservado. Usted me comprende, cholito. Usted, que viene en parecida situación a la mía. Yo tengo hijos que mantener, y se dará cuenta de que no es dignidad hacerse de la vista gorda con lo que pasa aquí, y ayudarles a los gringos a que se lleven el oro del país sin pagar más de la mitad de los derechos de exportación que fija la ley ni es dignidad firmar los informes que ellos mismos hacen con las cifras que les da su real gana declarar... Ni comerles su comida, que ellos la tiran al suelo un poco insolentemente... despreciándonos (Rojas, 2004, p. 101).

Es una situación difícil de comprender el hecho de que personas que están cerca al poder aceptan que son víctimas de la corrupción y han hecho de su vida una perdición a causa de conseguir un puesto, un trabajo o una fortuna a cambio de ser humillados y pisoteados por la corrupción.

Es impresionante como Ángel Felicísimo Rojas ha ido denunciando mediante su obra literaria la realidad en que el Ecuador ha sido mancillado y ultrajado por políticos, empresarios y militares desde muchas décadas pasadas. Personas inmorales que han buscado riquezas sin importarles el sufrimiento del pueblo.

Es difícil asimilar la existencia de seres humanos que ponen de manifiesto toda la podredumbre que acarrea la corrupción. Este personaje se jacta de ser una persona correcta. Ha tomado como provecho los beneficios y favores que entrega la empresa minera a cambio de ser parte de la corrupción imperante de los extranjeros. De esta forma se ilustra un pequeño argumento:

[...] un consejo que hay que seguir al pie de la letra. No pelearse con ellos nunca. ¿Quién es un pobre inspector que está aquí de favor contra la compañía, que hasta manda en el gobierno? Buenas a buenas todo es diferente. Son amables. A usted ¿cómo lo trataron desde la estación del ferrocarril a esta parte? Espléndidamente. Saben darse comodidad, y hay que aprovechar. [...] Y aquí en vez de tener uno que irse a buscar una posada en ese barrio asqueroso de Malacha, le dan una casita de la compañía. Y no tiene usted, cholito, que gastar en la comida, porque le dan lo que quiera en el club de los propios gringos, y usted se llena la barriga hasta reventar, en vez de resignarse a contratar en la fonducha hedionda llena de moscas y con una patrona pudriéndose en mugre, una comida repugnante que le cuesta lo menos ciento cincuenta pesos mensuales. ¿A cambio de qué? Ah, cholito. A cambio de que... uno deje que el informe al gobierno lo redacten ellos mismos. Una ganga como no hay otra, hermano. Ni siquiera tiene uno que ponerse a redactar, ni estar poniendo en limpio los resultados. A usted le traen, mensualmente, unos cuantos papeles escritos a máquina, llenos de numeritos, y le dicen: firme. Y usted firma (Rojas, 2004, pp. 98-99).

Es indudable que este trabajador corrupto ha aceptado todas las comodidades que ofrece la empresa "*The Goldmining Company*". Es una marioneta que ejecuta acciones en beneficio de una empresa explotadora y corrupta.

Personaje que prefiere aceptar todas las comodidades que le han brindado. No le importa luchar por los trabajadores que viven sumidos en situaciones precarias y peor aún exponerse e ir en contra de la compañía. Su insinuación es entendida como una complicidad que acompaña a la corrupción.

Es indudable que en las altas esferas de la sociedad existe corrupción con índices alarmantes. Es por ello que la novela *Curipamba* no está fuera de este problema social. Mediante este diálogo se demuestra que el soborno, el cohecho, el nepotismo y demás delitos son los más comunes dentro de estas organizaciones corruptas. Entregan y reciben favores a cambio de

lograr su objetivo de explotar las minas al máximo y conseguir cambios en la ley que favorezcan a sus intereses mezquinos y egoístas. Se añade una cita que tiene relación a lo antes dicho:

- Sería una suerte para mí -le respondió, sin cuidarse de la punzada-. Aun cuando parece que no necesita, como algunos, servirse del humor para ir directamente al fondo de las cosas. Pide y ofrece, sin rodeos. Nosotros le ayudamos y él nos ayudará, como ha dicho, no sólo a conseguir que el contrato con el gobierno no se toque, sino también que hará expedir un nuevo código de minas que nos sea favorable (Rojas, 2004, p. 375).

La corrupción se ha convertido en un juego de dar y recibir favores o privilegios. Todas estas tramas de actos a futuro casi siempre son descubiertas y condenadas drásticamente por la sociedad y también por la justicia dependiendo quien la ostente y a quien favorezca en su momento.

La manipulación psicológica es el arma más poderosa del perspicaz personaje Cleofe Jiménez. Trata de mostrar al inspector de minas el lujo y la estabilidad laboral que le espera si obedece al poder extranjero, sin embargo, el progresista inspector no caerá en las artimañas de Jiménez tal como se menciona en el subsiguiente relato:

- Pues bien -sostuvo el señor Jiménez, como tomando una pronta resolución e irguiéndose sobre sus cortas piernas gordas- si usted quisiera ser uno de los ingenieros de minas de la compañía... la compañía gustosa le daría de alta, con fecha primero del mes próximo, en el personal técnico... (Rojas, 2004, pp. 296-297).

El audaz Cleofe Jiménez plantea cínicamente al inspector Sevilla la oportunidad de ser integrante fijo de la empresa minera, a cambio de todas las actuaciones ilegales que propone la empresa.

Se debe reiterar de acuerdo a lo expuesto la forma en que Jiménez sigue manipulando y tratando de convencer al inspector de minas para que sea el nuevo técnico de la empresa minera. Siempre y cuando cumpla con las órdenes:

- No es que la compañía lo haga solamente por esas consideraciones. Le mentiría. También ella saldría ganando, señor. Entre contratar un técnico extranjero, que habría de ser pagado en dólares y traído desde afuera por cuenta de la empresa, y un nacional, que por bien pagado que esté, nunca llegará a ganar en nuestra moneda lo que al otro ganaría en dólares, hay una diferencia notable a favor de la compañía... He aquí también un interés, además de los otros. Y ahora precisamente necesita de un técnico. Formalmente, amigo Sevilla: ¿No podría ser usted ese técnico? (Rojas, 2004, p. 297).

Cleofe Jiménez trata de todos los modos posibles ganarse la confianza de este fiscalizador, comparando ventajas y desventajas que podrían cambiar su condición de vida, pero el inspector Sevilla conserva sus objetivos.

Cleofe Jiménez es un personaje que también ha tenido un pasado conflictivo y según la narración de la historia, su vida ha transcurrido en una oficina fría de un ministerio, pero por cuestiones de la vida salió de este lugar a desarrollar su trabajo en *Curipamba* donde realmente se convirtió en una persona mezquina que solamente añoraba tener cosas materiales y sacar provecho de donde más se pueda. Es de esta manera como en el siguiente relato se conoce algo más de este odiado personaje:

Él, Cleofe Jiménez ganaba un buen sueldo, era casi feliz, tenía la vida asegurada y el porvenir sin inquietudes. Verdad es que había ciertos odios para él entre los subalternos, pero ¿quién está libre de tener malos querientes? Y luego hizo un paralelo entre la suerte que cabía a los empleados de gobiernos y a los de la compañía. Qué distancia tan grande. El gobierno era ingrato con sus mejores servidores. El mismo podía testificarlo. Trabajó dieciocho años en una oficina pública, y cuando menos pensó, fue arrojado a la calle, sin que haya podido ahorrar un cobre, pues no hay sueldo fiscal que no sea de hambre. En definitiva ¿qué porvenir le aguardaba a un hombre tan brillante y a un trabajador tan capaz, como empleado del ministerio de minas? Vegetar (Rojas, 2004, pp. 297-298).

A manera de relato es narrada la historia de Cleofe Jiménez como un funcionario público. Personaje que después de varios años de labor fue despedido de manera ingrata e injusta. Poco después le despertó la ambición y la codicia al formar filas en la compañía "*The Goldmining Company*" en *Curipamba* lo que transformó su vida y pensamiento.

Este es un ejemplo de que la corrupción es nociva y que tarde o temprano trae problemas. Si se cede ante sus garras, las personas dejarán de lado la ética y la moral. No podrán dar un ejemplo positivo.

Personas como Cleofe Jiménez tratan de intimidar y amedrentar a los profesionales que no conocen la corrupción. Se vanaglorian de fortunas mal adquiridas y proponen a otros ser parte de ambientes llenos de maldad y corrupción.

Para finalizar el tema de la corrupción en *Curipamba* se observa como el dinero de curso legal en una economía puede ser reemplazo por dinero creado sin respaldo legal. Este es el caso del dinero que circula entre los trabajadores mineros que cuando descubren este medio de pago se admiran y sienten desconfianza. La siguiente cita menciona el asombro de Zarapungo:

Había pasado su primera semana trabajando como paleador en el segundo nivel, en la chimenea “La Preferida”. Y antes de completarla, el día viernes, había recibido su haber en la ventanilla de pagos, en forma de un montoncito de monedas especiales, que él no había conocido nunca. Las veía circular sin dificultad entre los demás, pero a él le tenían hondamente intrigado (Rojas, 2004, p. 280).

Zarapungo se gana un insulto al reclamar el valor de las monedas extranjeras. Este personaje solicita dinero nacional y legal de amplia circulación. Pero en efecto, el dinero en el caso de *Curipamba* está en función de los intereses de los poderosos empresarios que mandan con autoritarismo y corrupción: “-Como eres nuevo, no has de saber esto: aquí esta plata pasa como la del gobierno. Y cuando quieras cambiarla con la otra, te vienes con confianza, pero otro día (Rojas, 2004, p. 280).

3.5. Los delitos contra las personas en *Curipamba*.

Los delitos son todas aquellas violaciones, crímenes y afecciones que van en contra de la integridad de otra persona. Estas agresiones pueden ser físicas y psicológicas. Pueden ocasionar lesiones leves, moderadas y graves e incluso llevar a las personas a la muerte.

En cada jurisdicción de cada país existe su respectiva ley y normativa que juzga con severidad a aquellas personas que han atentado contra la humanidad de otros seres humanos. Moreno-Colmenero, (2001) asevera:

Los delitos que se cometen contra las personas pueden ejecutarse por una persona o por varias de manera provocada o involuntaria. Muchos crímenes se han cometido ha vista y paciencia de las autoridades de turno que no han hecho nada por remediar estos actos. “Los delitos son conductas nocivas que alteran el orden y la armonía social. Dependiendo de su gravedad se castigan con penas que van desde multas hasta prisión” (p. 5).

Diversas concepciones mencionan que los delitos son conductas que se contraponen a la ley. Concretamente, la ley es la que determina que acción se puede considerar como un delito. Se debe señalar que si la ley se modifica el delito puede modificarse o extinguirse.

Muchos delitos no son juzgados de forma correcta porque la corrupción también se encuentra presente en los diferentes actores de la función judicial. Por este motivo, muchos delitos quedan en la impunidad y las familias víctimas de los actos delictivos quedan con sed de justicia.

La injusticia se presenta cuando no se sancionan las acciones que son tipificadas como delitos. Generalmente, existe bastante impunidad porque no todas las personas están en la capacidad económica para gastar en un juicio con un profesional que sepa defender idóneamente una causa.

La injusticia también se encuentra en aquellas personas que han sido condenadas sin ser culpables. Que a una persona le ocurra esto es una de las acciones más execrables que se pueden cometer en el nombre de la justicia.

El asesinato y la represión violenta que se ejerce en contra de las personas es considerado un acto reprobable que afecta los derechos humanos. La mejor solución es combatir la violencia mediante el diálogo y llegar a acuerdos de paz que deben destinarse al beneficio de las personas en todos los ámbitos sociales.

Dentro de los delitos contra las personas encontramos los siguientes:

- El asesinato.
- El homicidio.
- La inducción al suicidio.
- La eutanasia.
- El aborto.
- Las lesiones.
- La violencia y el abuso sexual.
- El genocidio.
- La desaparición o eliminación de personas.
- Envenenamientos.
- Entre otros.

Dentro de la historia que se relata en la novela de Ángel Felicísimo Rojas se encuentran muchos problemas sociales que denigran a las personas, pero el peor acto que puede cometer el ser humano es atentar contra la integridad y la vida de otras personas.

La novela *Curipamba* se caracteriza por ser de índole realista que describe la vida de los trabajadores que pertenecen a una empresa minera de aquella época.

Curipamba narra de forma magistral el modo en el cual algunas personas extranjeras explotan laboralmente a personas autóctonas de estas regiones del país sean estos indígenas, mestizos, entre otros.

El abuso del poder y la explotación de los trabajadores de las minas los lleva a una creciente necesidad de unirse para buscar mejores condiciones de vida y de trabajo.

Con este antecedente se organizan en un sindicato denominado la Sindical Minera.

Una vez organizados exponen en asamblea sus necesidades y peticiones. Esto lo presentan ante Alejandro Sevilla y con el trascurso de la historia de la novela, estas inconformidades se traducen en una huelga.

Mr. Spencer que es el gerente de la empresa "*The Goldmining Company*" siempre minimiza a sus trabajadores y a sus pretensiones de buscar mayores beneficios para su trabajo.

Este personaje de la novela es consciente de que tarde o temprano las personas se unirán y opina que en algún instante llegará su derrota y los trabajadores triunfarán, pero esta situación no le atemoriza y está seguro que cuando llegue el momento saldrá bien librado y los trabajadores tendrán un bautizo de sangre en el nombre de su sindicato.

Con esta exposición de las necesidades de los trabajadores unidos en un sindicato y con la indiferencia del gerente de la empresa minera extranjera es evidente que quienes buscan un mejor destino serán exterminados.

De esta forma, militares y policías arremeten y asesinan sin misericordia a las personas que estaban en huelga.

Una parte que da pesar en esta historia tiene lugar cuando el flaco Abelino que tenía un papel preponderante en la huelga de los trabajadores es asesinado trágicamente:

Arriba ya no quedan sino muertos y heridos. El flaco Abelino, tendido en posición de tiradores, ha sido cosido en el suelo de un bayonetazo. Duerme sobre su mejilla izquierda, y lo que le queda de sangre va saliendo por su boca semicerrada en lentos golpes (Rojas, 2004, p. 499).

El asedio a los trabajadores y su masacre es el punto neural de esta obra literaria y se lo considera como el trágico desenlace de esta historia.

Este suceso impacta a los lectores y deja una gran enseñanza que consiste en reconocer el derecho de los seres humanos para reclamar una vida digna.

El asesinato de las personas representa el más repudiable de los delitos que se puede cometer. Terminar con la vida del ser humano es un acto de cobardía que merece ser sancionado con la máxima severidad.

Dentro de los delitos que ocurren en contra de las personas en la novela *Curipamba* se debe señalar que otro hecho repudiable es la violencia contra la mujer.

La violencia contra la mujer es un acto de agresión contra el género femenino. En el Ecuador es un tema latente debido a los altos índices de asesinatos y agresiones que se han presentado en los últimos años.

Actualmente, el gobierno central ejecuta planes de prevención para erradicar la violencia familiar y contra la mujer, pero es lamentable mencionar que a pesar de los grandes esfuerzos aún persiste este tipo de delitos que enlutan a muchas familias ecuatorianas.

Como se dijo anteriormente la novela de Ángel Felicísimo Rojas no está al margen de estos problemas que mancillan la vida y la dignidad de las mujeres.

Un ejemplo de violencia física en contra de la mujer tiene lugar cuando Cleofe Jiménez agrede físicamente a su esposa debido a que sentía celos y presentía que era traicionado. Un extracto que demuestra el maltrato a la mujer se expone en la subsiguiente referencia: “-No tolero injurias de mi mujer, ¡maldita sea! - replicó Jiménez, y una sonora bofetada chasqueó en la mejilla de María Teresa (Rojas, 2004, p. 459).

Acudir al maltrato físico no es la mejor forma para solucionar los problemas. Siempre debe prevalecer la comunicación para resolver cualquier impase que puede ocurrir entre las personas.

Si analizamos la historia del Ecuador han existido innumerables casos de violencia que se han cometido debido a la discriminación de una persona que tiene poder contra otra persona que no lo tiene o simplemente por un sentimiento falso de superioridad o racismo.

Este tipo de discriminación se produce debido a que determinados grupos sociales someten a otros grupos más débiles con el único propósito de obtener su servidumbre y sumisión.

Para poner de relieve la problemática de la discriminación que sufre el indígena históricamente pongo como ejemplo la violencia física y psicológica que sufre Zarapungo.

Los insultos que sufre este personaje y el ser llamado indio de forma despectiva son las principales formas de violencia psicológica a la cual es sometido. Sin embargo, este personaje no se intimida y responde de forma inteligente a sus agresores. Una pequeña muestra de la actitud del indio Zarapungo se explica en las siguientes palabras: "- Indio hijo de perra, lárgate y da paso a la gente -le gritó al hombre de perro humor avanzando para atropellarlo (Rojas, 2004, p. 281).

Al escuchar este insulto lo que se puede hacer es responder de forma inteligente como se indica en este extracto del texto con una curiosa respuesta: "-Me confunde con su hermano, su mercé -dijo el indio rápido- Y porque doy paso a la gente no quiero que siga su mercé - agregó, con una encantadora sonrisa (Rojas, 2004, p. 281).

La violencia física es otra agresión de la cual también es víctima Zarapungo. Esto sucede cuando es sometido a cien latigazos al ser acusado de haber robado a la compañía de extracción minera. A través de esta cita comprendemos el tipo de violencia de la cual era víctima este personaje:

La camisa se le había hecho pedazos, y la espalda, en la parte que las roturas dejaban al descubierto, semejaban un terreno arado que rezumara sangre. Las piernas desnudas tenían surcos cárdenos o rojizos. Y un tobillo, golpeado por unos de los azotes, se le había hinchado monstruosamente. Era un solo cardenal amoratado, con una boca que vertía gotas de sangre negra (Rojas, 2004, p. 336).

Como se menciona, muchos indígenas son víctimas de maltrato físico por parte de personas que se ensañan con ellos por su origen. Los golpean o los insultan sean hombres o mujeres.

Los agresores incluso se burlan con irónicos comentarios que reflejan la percepción de que existe una brecha social entre los mestizos y los indígenas. Esto genera rechazo e indiferencia como lo demuestra este comentario:

"Bienhecho, indio estúpido. Has debido saber que no hay peor enemigo del indio que el mestizo con mando, y no debiste fiar en esos traidores. Ahora te quedas con cien látigos encima que nadie te los quita, y también vas a la cárcel" (Rojas, 2004, p. 337).

No hay nada que justifique la agresión a otras personas. Menos cuando son personas humildes o indefensas. La agresión sirve solamente para demostrar el autoritarismo y el poder.

Por ser indígena es agredido y castigado con mayor crueldad ya que sus captores lo consideran como una persona inferior que no tiene ningún tipo de derecho.

En décadas pasadas al indígena se lo consideraba como un ser inferior y se lo minimizaba. Por su procedencia era tratado de manera despectiva.

Ángel Felicísimo Rojas en su obra literaria muestra con luminiscencia el maltrato que existía en ese entonces.

Actualmente, los derechos humanos y el respeto a la diferencia de etnia tienen gran importancia dentro de la sociedad.

Otra faceta importante de esta gran obra literaria que se debe comentar es la muerte de *Mr. Dean* junto al hijo de flaco Abelino.

Este suceso aconteció dentro de una mina que se encontraba por entregar. Este trágico episodio demuestra como los empresarios y altos funcionarios de la compañía no tomaron las medidas de prevención para efectuar estos trabajos.

Lastimosamente, al ingresar en la mina *Mr. Dean* en compañía del niño se produce un derrumbe que imposibilita la salida de estas personas y poco a poco van al encuentro de la muerte.

Muchas empresas dedicadas a la minería no realizan sus trabajos de excavación bajo normas de seguridad. Provocan desgracias y casi siempre las víctimas son las personas más indefensas.

La desaparición de las personas es otro ingrediente que construye la historia de la novela *Curipamba*. Para exponer este caso tenemos el ejemplo de la desaparición del esposo de Rosa Vivar quien un día entro a la mina y no volvió a salir. Pasaje que es ilustrado en esta cita:

Pero llegó el día en que su espera junto al "pique" fue inútil. Aguardó el fin de la "guardia" que su marido tenía, y una hora, y otra. Y un día, y otro día. Su marido postizo no apareció más. La frase "desapareció como tragado por la tierra" adquirió para Rosa todo su significado siniestro. Algún rebaje desplomado, alguna chimenea venida sobre la galería, alguna estocada abierta en la roca, que se vengó de su heridor, algún dinamitazo atrasado... cualquiera de las innumerables causas que producen una baja humana en el subsuelo, le quitó a su hombre para siempre (Rojas, 2004, p. 191).

La desaparición de esta persona que fue tragada por la tierra llena de desesperación y angustia a su conviviente Rosa Vivar quien tenía una férrea esperanza de encontrarlo con vida.

La tenacidad que caracteriza a esta mujer hace que ella lo busque en todo el campamento minero e interrogue a varios funcionarios de la minería sin encontrar respuesta.

Alejandro Sevilla que es un personaje importante en la historia de *Curipamba* será el objetivo final de una conspiración preparada en contra de su integridad física y psicológica.

Cleofe Jiménez descrito como un personaje detestable será quien, como último recurso para deshacerse del inspector de minas, maquine y ejecute un macabro plan para hacerlo enloquecer con un zumo cocido de zimora. Esta inesperada conspiración se puede conocer mediante la siguiente reseña:

No habría el temor de ser descubierto. Aquella plantita era maravillosa, se llama zimora, y en las provincias del sur manos criminales suelen administrar una cocción de sus hojas para anular la voluntad y la razón. Es una bebida que produce una locura durable, plena de ensueños, y al mismo tiempo mansa, después de lo más agudo de la crisis. Los médicos no la conocen todavía, como no conocen muchas propiedades secretas de la fauna selvática de América del Sur. Tampoco saben cuál es el antídoto. Se conocía de unos cuantos casos. Se desconcertaban ante semejante tipo de locura. Ensayaban en vano los medios usuales. Apostaría a que ni los médicos gringos del hospital de Curipamba son capaces de distinguir la locura auténtica de esta locura que provoca el zumo cocido de la zimora (Rojas, 2004, pp. 461-462).

Este plan se ejecuta tal como lo planifica Cleofe Jiménez y el inspector Sevilla cae víctima de la zimora. Una vez que estuvo perdido en la locura y casi sin esperanzas es salvado y curado por Rosa Vivar y por Zarapungo quien utiliza sus conocimientos ancestrales para curarlo de los efectos del zumo de la zimora.

Al ser salvado por estos personajes, Alejandro Sevilla da un mensaje de paz y progreso que queda en la memoria y en la reflexión de todos los lectores de *Curipamba*. Un mensaje que procura llegar a la conciencia de todos los lectores tal como se plasma en la siguiente cita:

-No nos han vencido... aun cuando así parece... No podrán vencernos, porque hay algo más fuerte que nosotros que lucha a favor nuestro... Ustedes tal vez no lo entiendan... porque yo mismo tampoco lo entiendo bien... Pero hemos de volver allá... a Curipamba, donde hemos estado tan empeñados en que se haga justicia... Hay cientos y miles de Curipamba... donde deben imponerse condiciones para que sus gentes vivan mejor... Hemos de volver... de todas

maneras... caer sobre Curipamba de todos los rincones de este país y de los países más grandes... Aun cuando no fuéramos nosotros quienes volvamos... Vivos o muertos... en nuestros hijos... En los hijos de ustedes... en los hijos míos... en los hijos de los hijos de ustedes... La tierra y sus entrañas serán de todos... Ahora me voy, pero hemos de volver, porque tenemos que perseguir una justicia que, en esta vez, nos ha traicionado... Hemos perdido una batalla... pero no hemos perdido la guerra... y hemos de vencer al fin... Nuestra causa es inmarcesible, Rosa Vivar, Zarapungo... No importa haber pecado... podemos redimirnos... No les digo adiós... les digo hasta luego... En mi persona o en la de mis hijos, y a ustedes o a los hijos de ustedes... Hay que ayudar a los muchachos, para que sean mejores que nosotros... Debemos transmitirles la consigna... Tenemos que ser testarudos, muy testarudos, Zarapungo... El enemigo ahí está... y hay que vencerlo... (Rojas, 2004, p. 541).

Curipamba es una denuncia social que deja grandes enseñanzas a los lectores. De manera espléndida, Ángel Felicísimo Rojas dilucidaba a través de sus letras, el destino fatal de los mineros en *Curipamba* quienes deseaban liberarse de las ataduras de la explotación laboral.

Una explotación extranjera que siempre se ha producido por la inserción de manos extranjeras perversas que solamente han deseado la eliminación de los derechos de los pueblos autóctonos y alcanzar el poder y la fortuna.

Esta intervención voluntaria y desmedida de personas perversas ha violentado la libertad y la dignidad de muchos pueblos y territorios. El poderío aplastante del dinero ha envenado algunos sectores.

La incompreensión y la maldad de la tiranía pretende exterminar a los seres humanos que son los dueños originarios de los territorios explotados económicamente.

Es valioso el mensaje del inspector de minas Alejandro Sevilla. Los pueblos oprimidos y explotados no deben descansar y bajar sus brazos de lucha. El camino es muy largo y difícil, pero vale la pena recorrerlo.

La dignidad con la que nacieron los pueblos no debe ser destruida ni mancillada por nadie y peor por individuos inmorales que vienen a coartar la libertad.

Una libertad que se ha ganado con la sangre de los antepasados y que deberá continuamente resurgir para que la descendencia de las personas goce de ambientes naturales saludables donde se pueda compartir aire, tierra, agua y fuego para reivindicarnos como pueblos hermanos.

CONCLUSIONES

Al analizar y reflexionar el contenido de la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas se determinaron los problemas económicos y sociales que envolvían a todos los seres humanos que se encontraban vinculados con el trabajo de la explotación minera.

Mediante la lectura de esta novela se han identificado personajes que representan a la perfección las vivencias y las dificultades sociales que atravesaban los trabajadores en las minas. Se han detallado las causas y consecuencias de varios problemas sociales.

Es importante mencionar que a través de la obra literaria de Ángel Felicísimo Rojas se alcanzó a diagnosticar y señalar las desventajas y los problemas que trae consigo el colonialismo irracional e inhumano que se evidencia en las actividades de la empresa "*The Goldmining Company*".

Producto del colonialismo irresponsable e ilegal se pudieron detectar comportamientos que atentaban contra la ética y la moral adquiridos por los trabajadores, empleados y funcionarios de la minería en *Curipamba*. Las consecuencias de decisiones egoístas trajeron consigo enfermedades, insalubridad, negligencia y delitos contra los seres humanos.

La influencia del colonialismo en el país y especialmente en el sector económico de la minería provocó muerte y destrucción es decir ocasionó daños irreparables tanto en el aspecto humano como en el ambiental.

Vinculado con el inhumano colonialismo tenemos a la explotación laboral que lo legitima. El trabajo que se realizaba bajo el mando de esta compañía no era apropiadamente reconocido. Por el contrario, el salario no cubría las necesidades humanas desde el punto de vista económico.

Se corroboró la percepción de que la corrupción es el mal de todos los tiempos que destruye la sociedad. El dinero y la política son los escenarios predilectos para cometer actos ilegales y corruptos que tienen como fundamento la ambición desmedida y los intereses egoístas.

En la novela *Curipamba* se muestran muchos delitos que atentan contra la integridad y los derechos de las personas. Se analizó la forma en que se origina un sindicato y los objetivos que persigue, pero esto terminó con la represión sin piedad de personas que buscaban un futuro digno.

Se establecieron los aspectos negativos de una minería irresponsable tomando como fundamento la explotación de los seres humanos. Estas actividades económicas afectaron en gran parte a todo el entorno social e involucraron la degradación de los recursos ambientales.

Se analizó el colonialismo de esa época tomando en consideración la situación social y económica del país. La crisis del pueblo ecuatoriano puso a la sociedad en una situación muy delicada y conflictiva. La realidad de la minería que se narra en la novela de Rojas, refleja un trabajo mal pagado que está en función de la productividad del minero, es decir, el salario es a destajo y muchas veces es injusto para el trabajador.

Se efectuó el análisis de las desventajas de una minería irresponsable. Situación que dejaba en la indefensión a muchos trabajadores mineros que eran víctimas de enfermedades propias de este trabajo y de personas inescrupulosas que lucraban con su sufrimiento.

Se estudió la novela *Curipamba* desde el punto de vista literario tomando como referencia las características naturales y humanas que describen a cada personaje. Su investigación y descripción proporcionó grandes enseñanzas desde el punto de vista ético y moral parámetros que rigen el comportamiento de los seres humanos en cualquier tiempo y sociedad.

Se ha expresado y se ha reflexionado sobre esta magistral obra literaria. Una novela que alerta y manifiesta una profunda y desmedida necesidad de ambición por parte de compañías extranjeras.

Se plasma de manera perfecta el sometimiento y la degradación de los seres humanos. Se ha proclamado a esta novela como una ejemplificación que expone las irregularidades y los delitos que ocurren en una sociedad oprimida y pobre. Las consecuencias nefastas del poder y las escasas ganancias que no cubren las necesidades de un pueblo frágil sumido en el dolor.

Hablar sobre la novela *Curipamba* no es únicamente referirnos a la minería y al colonialismo, debido a que también implica una profunda reflexión sobre la naturaleza humana y su influencia en el comportamiento de las personas.

La naturaleza humana reflejada en la novela *Curipamba* representa una combinación de valores y antivalores que determinan el curso de los acontecimientos de la historia de Ángel Felicísimo Rojas. La ética y los valores deben determinar y distinguir al ser humano. La vivencia de los valores es lo único que puede cambiar y mejorar la sociedad.

RECOMENDACIONES

Con la lectura de la novela *Curipamba* de Ángel Felicísimo Rojas es necesario sacar una o varias reflexiones que se orienten a fomentar en los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad la responsabilidad por el medio ambiente y la conservación de la flora y fauna del país.

Los docentes y futuros docentes deben buscar estrategias de aprendizaje para educar a los niños desde tempranas edades y forjar seres humanos con principios y comportamientos éticos. Utilizar la lectura de *Curipamba* o de obras literarias similares para robustecer los valores y promover el cambio de pensamiento que busque el bienestar de la sociedad.

Sembrar en la juventud el deseo de superación a través del conocimiento para que puedan desarrollarse como profesionales exitosos que promuevan el trabajo y el emprendimiento. De esta forma las personas serán capaces de generar los ingresos para su propio sustento y el de sus familias.

Se debe denunciar y evitar ser parte de las prácticas ilícitas de algunas actividades económicas como las que están presentes en la minería ilegal y negligente. Ser un aporte constructivo en la sociedad para la erradicación de las actividades ilícitas y luchar contra la corrupción que se encuentra en muchas actividades de la vida cotidiana.

Potenciar en los estudiantes el desarrollo de sus destrezas y habilidades para orientar sus capacidades intelectuales y ponerlas al servicio de sus futuras profesiones. De esta forma serán capaces de buscar días mejores sin que tengan que acudir a trabajos ilegales que ponen en riesgo a la persona y a la naturaleza.

Sugerir a las autoridades de turno que son responsables del desarrollo económico y social del país la importancia del crecimiento y la evolución de las prácticas profesionales éticas dando prioridad a la capacitación y conocimiento de las personas. En vista que la riqueza de las naciones está en la explotación científica y académica y no en la explotación de recursos no renovables.

Apoyar a las organizaciones e instituciones legalmente constituidas en el Ecuador para que fomenten el desarrollo sostenible y sustentable de los pueblos con una minería legal donde estén contemplados los derechos humanos y la constante supervisión de todos los parámetros de calidad y control evitando deforestaciones y daños al medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberdi, J., & Pérez de Armiño, K. (s.f.). *Colonialismo*. Obtenido de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/34>
- Alonso Palacio, L. M., & Escorcía de Vásquez, I. (2003). *El ser humano como una totalidad*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/242209171_El_ser_humano_como_una_totalidad
- Ameriso, C., Benítez, E., Gagliardini, G., Marchetti, D., & Raffo, A. (2016). *Implicancias fiscales del cierre de minas con miras al desarrollo sustentable con equidad*. Obtenido de https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u16/Decimocuartas/ameriso_y_otros_implicancias_fiscales_del_cierre_de_minas.pdf
- Bodemer, K. (1998). *La globalización. Un concepto y sus problemas*. Obtenido de https://nuso.org/media/articles/downloads/2697_1.pdf
- Burgos, J. M. (Septiembre de 2009). *Tres propuestas para un concepto personalista de naturaleza humana*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2911/291122930002.pdf>
- Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo/International Development Research Centre. (2003). *Minería contaminación y salud en Ecuador*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/12866569/Mineria-y-Contaminacion-En-Ecuador>
- Expansión imperialista. (s.f.). Obtenido de <http://leohistoriaiii.blogspot.com/p/blog-page.html>
- Flores, M. V. (2016). *La globalización como fenómeno político, económico y social*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/709/70946593002.pdf>
- González Casanova, P. (2006). *Colonialismo interno*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/marxis/P4C2Casanova.pdf>
- Instituto Tecnológico GeoMinero de España. (1991). *Manual de evaluación técnico-económica de proyectos mineros de inversión*. Madrid: GRÁFICAS TOPACIO, S.A.
- Jiménez Gaona, Á. D. (2017). *Literatura Ecuatoriana II*. Loja, Ecuador: Ediloja Cía. Ltda.
- Macías Chávez, K. C. (2015). *El neocolonialismo en nuestros días: la perspectiva de Leopoldo Zea*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v32n65/v32n65a04.pdf>
- Martínez Sais, M., & Molina Vives, M. (2008). *El temperamento*. Obtenido de https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AE/SH/AM/11/Temperamento.pdf
- McLeay, M., Radia, A., & Thomas, R. (2015). *El dinero en la economía moderna: una introducción*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/419/41943054015.pdf>
- Minería, minerales y medio ambiente. (2003). Obtenido de <https://pubs.iied.org/pdfs/G00684.pdf>
- Moreno Colmenero, S. P. (2001). *Valores para la democracia*. México, D.F.
- Ochoa Romero, R. (2017). *Corrupción. Significado y estrategias internacionales y nacionales para su prevención y persecución*. Obtenido de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4315/24.pdf>
- Olguín, J. A. (Marzo-abril de 1949). *La persona humana éticamente considerada*. Obtenido de <http://www.filosofia.org/aut/003/m49a1322.pdf>

- Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería. (2017). *La industria de la minería en el Perú*. Lima: GRÁFICA BIBLIOS S.A.
- Organización Internacional del Trabajo. (2014). *Educación obrera para el trabajo decente*. Buenos Aires: Publicaciones de la OIT.
- Pedro De Urbina, P. (2007). *El colonialismo*. Obtenido de <http://www.iesfraypedro.com/files/sociales/colonialismo-imperialismo.pdf>
- Porta, L. (2015). *Educación, valores y ciudadanía: los jóvenes frente al mundo actual*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1531/153126089006.pdf>
- ¿Qué es el poder? (2013). Obtenido de <http://www.espacio-publico.com/wp-content/uploads/2013/12/480-Qu%C3%A9%20es%20el%20poder.pdf>
- Rodríguez Bolaños, A., Castrillón Cardona, W. F., & Torres Palacios, S. C. (2013). *La degradación ambiental. Un factor de riesgo*. Obtenido de https://www.cortolima.gov.co/sites/default/.../Modulo_V_260913_CAM_Alta.pdf
- Rojas, Á. F. (2004). *Curipamba: novela. Obras Completas. I. Volumen 2. Novela. Edición: Fausto Aguirre Tirado*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Salvaggio, D. (2014). *La personalidad*. Obtenido de <http://dspace.uces.edu.ar:8180/dspace/bitstream/handle/123456789/2410/La%20personalidad.pdf?sequence=1>
- Sarango, C. (2018). The linguistic identity lojana seen from the lojanismos in The exodus of Yangana of Ángel Felicísimo Rojas [Los lojanismos en El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas]. *Analysis. claves de pensamiento contemporáneo*, 1-9.
- Sunkel, O., & Paz, P. (1970). *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo*. México, D. F.: SIGLO XXI EDITORES, S. A.
- Unión General de Trabajadores. (2010). *Por un trabajo digno contra la explotación laboral*. Obtenido de https://www.ituc-csi.org/IMG/pdf/UGT_Anti-Trafficking_Campaign_ES.pdf
- Valores. (2011). Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/vares%20morales%20y%20%C3%A9ticos.pdf>
- Zambrano Cárdenas, R. M., González Torres, L., Aranguré Zúñiga, F. J., Ortega Aguirre, J. M., Paredes Limas, J. C., & Espinosa Rodríguez, M. Á. (2014). *El mercurio y sus consecuencias en la salud*. Obtenido de [dspace.uan.mx: http://dspace.uan.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/287/1/El%20mercurio%20y%20sus%20consecuencias%20en%20la%20salud.pdf](http://dspace.uan.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/287/1/El%20mercurio%20y%20sus%20consecuencias%20en%20la%20salud.pdf)