



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

## **ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Los medios tecnológicos y su incidencia en la potencialización de la lecto-  
escritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIBV del mercado modelo de la  
ciudad de Ambato provincia de Tungurahua 2016 - 2017**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTORA: Toro Toro, Jane de Lourdes**

**DIRECTORA: Carrera Herrera, Xiomara Paola, PhD**

**CENTRO UNIVERSITARIO QUITO**

**2019**

## APROBACIÓN DEL LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctora.

*Xiomara Paola Carrera Herrera PhD.*

**DOCENTE DE TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: **“Los medios tecnológicos y su incidencia en la potencialización de la lecto-escritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua 2016 - 2017”** realizado por Jane de Lourdes Toro Toro, estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Infantil ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre 2019

f) .....  
**DOCENTE DE TITULACIÓN**

## AUTORÍA DEL PROYECTO Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Jane de Lourdes Toro Toro, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: **“Los medios tecnológicos y su incidencia en la potencialización de la lecto-escritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua 2016 - 2017”** de la Titulación de licenciatura en ciencias de la educación mención educación infantil, siendo la Dra. Xiomara Paola Carrera Herrera PhD., directora del presente trabajo; y eximo expresamente la Universidad Técnica Particular de Loja y sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico vigente de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico constitucional (operativo) de la Universidad”.

f. ....

Autor: Toro Toro Jane de Lourdes.

Cédula: 1801501568

## **DEDICATORIA**

A mis padres por todo el esfuerzo y dedicación que me brindaron con su amor para seguir adelante, a mis hermanos y maestros.

Jane de Lourdes Toro Toro.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros, por sus enseñanzas, consejos y guía en la realización de este proyecto de investigación, a mis amigos por su apoyo y aliento en los momentos difíciles.

Jane de Lourdes Toro Toro.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DEL LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO.....	8
1.1    La Lectoescritura .....	9
1.2    Importancia de la Lectoescritura en los Centros de Educación Infantil .....	10
1.3    Los Métodos Pedagógicos para la Lectoescritura .....	11
1.3.1    Método Alfabético o Deletreo.....	11
1.3.2    Método Fonético o Fónico.....	13
1.3.3    Método Silábico.....	15
1.3.4    Método de Palabras Normales. ....	16
1.3.5    Método Global Analítico. ....	18
1.3.6    Método Ecléctico.....	19
1.4    Técnica para la lectoescritura en los preescolares.....	20
1.4.1    Método Neurolingüística.....	22
1.5    Los Medios Tecnológicos en la Educación .....	23
1.6    Aplicaciones Tecnologías en la Educación .....	24
CAPITULO 2 METODOLOGÍA .....	30
2.1    Objetivos.....	31
2.2    Descripción de la Metodología .....	31
2.3    Modalidad de Investigación.....	31
2.4    Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	32
2.5    Recursos.....	32
2.6    Población Objeto a Investigar .....	33

CAPÍTULO 3 PROPUESTA .....	39
3.1 Tema .....	40
3.2 Datos Informativos .....	40
3.3 Introducción .....	40
3.4 Justificación de la Propuesta .....	40
3.5 Objetivos .....	41
3.6 Sustento Teórico .....	42
3.7 Actividades a Desarrollar .....	43
CONCLUSIONES .....	44
RECOMENDACIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	46
ANEXOS .....	50
Anexo I: Formatos de la encuesta aplicada en la investigación.....	51

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Técnicas e instrumentos de investigación .....	32
Tabla 2: Población objeto a investigar.....	34
Tabla 3: Porcentaje del hábito de la lectura en los infantes.....	34
Tabla 4: Materiales utilizados con fines pedagógicos causan interés de lectura. ....	35
Tabla 5: Resultados de plantear interrogantes luego de la lectura. ....	35
Tabla 6: Porcentajes de interés por la lectura y escritura en niños y niñas. ....	36
Tabla 7: Materiales para hacer de la lectoescritura interactiva e interesante.....	36
Tabla 8: Los medios tecnológicos para potencializar el proceso de lectura escritura. ....	37
Tabla 9: El recurso audiovisual en el proceso de lectura escritura .....	38
Tabla 10: Incentivar el hábito a la lectura y escritura en los preescolares. ....	38

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1: Análisis crítico o árbol de problemas. ....	5
--	---



## RESUMEN

El estudio de investigación del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de dos a cuatro años del Centro Infantil del Buen vivir del mercado modelo de la ciudad e Ambato provincia de Tungurahua, con métodos pedagógicos tradicionales; y la incidencia tecnológica para potencializar la lectoescritura.

Objetivo es determinar la importancia de integrar los medios tecnológicos en los métodos pedagógicos para potencializar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de dos a cuatro años.

Métodos: de campo, bibliográfica; se utilizó documentos científicos de autores y exploratoria se incentiva el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, técnicas e instrumentos, utilización de encuestas a educadores y padres de familia; cuestionarios desarrollados como guía de la encuesta y recopilación documental.

El lugar donde se realizó la investigación es Centro Infantil del buen vivir del mercado modelo de la ciudad e Ambato provincia de Tungurahua.

Se concluye: el uso de los medios tecnológicos, el método global y la programación neurolingüística, mejorar significativamente la atención y el aprendizaje de lectoescritura de en los niños.

**PALABRAS CLAVES:** medios tecnológicos, lectoescritura, audiovisuales.

## **ABSTRACT**

The research study of literacy learning in children from two to four years old from the Buen Vivian Children's Center of the model market of the city of Ambato province of Tungurahua, with traditional pedagogical methods; and the technological incidence to potentiate literacy.

Objective is to determine the importance of integrating technological media into pedagogical methods to potentiate the literacy learning of children from two to four years old.

Methods: field, bibliographic; scientific documents of authors and exploratory were used, the use of technologies in the teaching process of literacy, techniques and instruments, use of surveys for educators and parents is encouraged; questionnaires developed as a guide to the survey and documentary compilation.

The place where the research was conducted is the Children's Center of Good Living of the model market of the city and Ambato province of Tungurahua.

It is concluded: the use of technological means, the global method and neurolinguistic programming, significantly improve the attention and learning of reading and writing in children.

**KEYWORDS:** technological media, literacy, audiovisual.

## INTRODUCCIÓN

El constante cambio tecnológico obliga a las instituciones que generan bienes económicos, a ofertar servicios de internet y aplicaciones informáticas para gestionar información y remitir de un lugar a otro; facilitando la comunicación y el ahorro en tiempo para las empresas que requieren de este servicio. En las instituciones de educación, la tecnología forma parte protagónica en la formación de los individuos porque es utilizada como herramienta de auto aprendizaje o para impartir conocimiento, investigar o informar, buscar o indagar.

En base a lo anterior se deduce que las sociedades van cambiando la forma de vida conforme a los avances tecnológicos, de igual manera el sistema educativo debe cambiar para mejorar o desarrollar más a la sociedad con el fin de potenciar la capacidad de aprendizaje utilizando las herramientas informáticas actuales ya que el conocimiento y el uso de las TIC constituyen una necesidad para los estudiantes de hoy en día; sin embargo en la actualidad existen algunas dificultades en el uso eficaz e integración de la tecnología en instituciones de educación infantil, por tanto no se puede dejar que las tecnologías se desvinculen en estas instituciones para el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo de actividades escolares más atractivas e innovadoras.

La aplicación de la tecnología en los centros de educación infantil es de vital importancia para estimular al hemisferio derecho del niño y potencializar el proceso de lectoescritura en niños de 2 a 4 años e incrementar habilidades lógicas.

La educación en el siglo XXI ha modificado las formas de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de la creación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, reemplazando los medios tradicionales por el blog, la computadora, ayudas audiovisuales por parte de los docentes para los alumnos en el aula; el uso de estos medios tecnológicos ha fortalecido la enseñanza desde los niveles iniciales de la educación, evidenciando el avance de la ciencia y la tecnología de este mundo globalizado.

Ecuador ocupa el puesto nonagésimo en el índice de desarrollo de las nuevas tecnologías en la educación infantil entre los países desarrollados y en desarrollo según el Informe sobre Medición de la Sociedad de la Información 2015. (ITU, 2015) Informe sobre Medición de la Sociedad de la Información En las familias ecuatorianas en el año 2015 el 50,1% de la población utilizan una computadora, lo que significa que según los avances tecnológicos año a año incrementa la necesidad del uso de ellas ya que los resultados del INEC en el 2011 solo un 27% de la población, hacía uso de un computador. Según el INEC (2015) los niños de 5 años utilizan una computadora, y se piensa lógicamente que lo hacen en los hogares y centros

educativos escolares. De esta manera nace interrogante ¿Cómo se están utilizando los medios tecnológicos en los centros infantiles o centros pre escolares (el pilar de la educación)?

Lo anterior da a deducir que los medios tecnológicos aún no se han integrado en totalidad en el pilar de los niños, niñas y jóvenes. La integración de la tecnología en los pilares de la educación en el Ecuador se ha constituido un problema por falta de capacitación o de recursos económicos, convirtiéndose esto en una dificultad para el proceso de lectoescritura y estimulación del hemisferio derecho para mejorar la percepción, y comprensión a través de los sentidos haciendo uso de las herramientas informáticas.

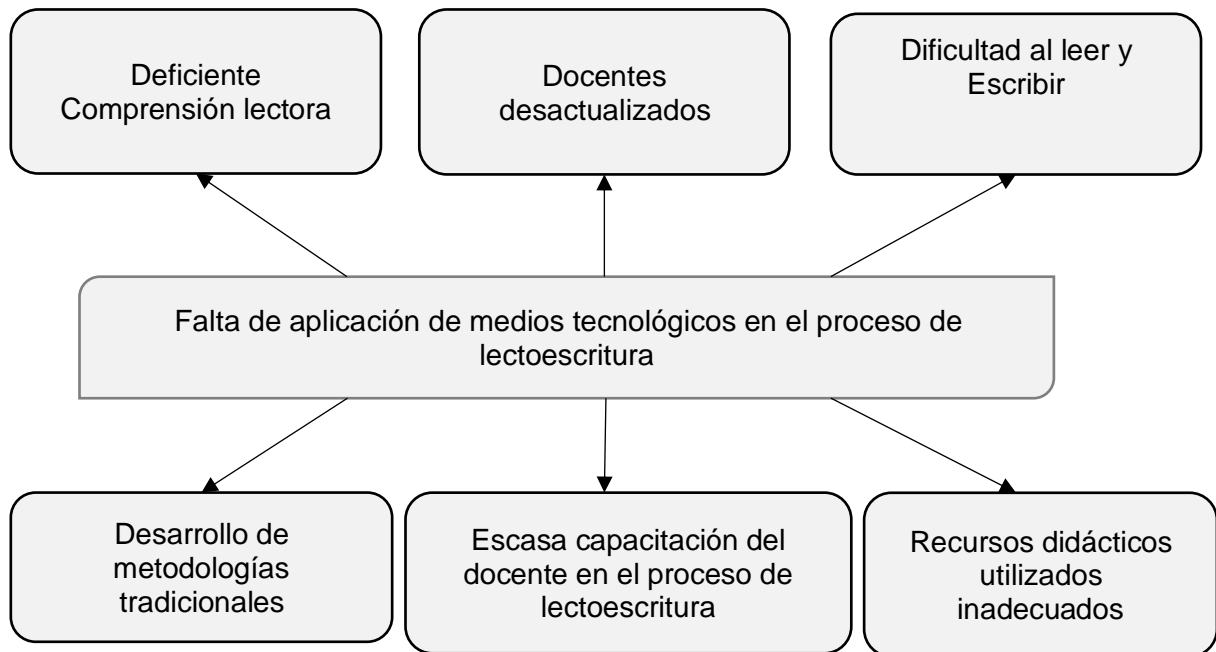
La educación y la informática son componentes relacionados para mejorar la enseñanza aprendizaje en los centros de educación escolar, bachillerato pregrado y posgrado, y todos los niveles de preparación profesional, y en la actualidad no deben estar desvinculados porque dependen unos de otros; ejemplo: la educación dependiente de las herramientas informáticas para la investigación y las herramientas informáticas dependientes de la educación para potenciar la investigación informática. La implementación de la informática es lenta porque no todas las instituciones tienen conocimientos de la relación tecnología educación y de las ventajas que ofrecen a futuro en los niños y niñas.

En Tungurahua en los CIBVS se ha venido aplicando el proceso de lectoescritura en los infantes de una manera tradicional utilizando cartulinas diseñadas por los docentes, por tal motivo es de gran importancia que se aplique temas de investigación relacionados con la integración de la tecnología en los pilares de la educación para obtener como resultado niños capaces en el desarrollo óptimo de sus habilidades lectoras.

El problema objeto de la investigación en el CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua se presenta en los aspectos observados en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura utilizando los métodos tradicionales poco constructivos y pedagógicos en relación a las utilidades que la tecnología presenta en la actualidad para este tipo de procesos.

Por tanto, la falta de implementación de la tecnología en el CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato ha sido motivo para que los niños y niñas tengan bajo nivel de comprensión lectora haciendo un uso continuo de los materiales tradicionales. Los métodos tradicionales que utilizaba en el Educador se deberán vincular con los medios tecnológicos actuales para potencializar la lectoescritura, mejorar las habilidades lógicas y mejorar el aprendizaje de los educandos, de no hacerlo nuestra generación en el Ecuador será poco competente con estudiantes internacionales ya que hoy en la actualidad países internacionales investigan

metodologías pedagógicas tecnológicas o métodos pedagógicos que integran los medios tecnológicos para sumergirlas en instituciones infantiles.



**Ilustración 1:** Análisis crítico o árbol de problemas

**Fuente:** Elaboración propia

**Elaborado por:** Toro Toro

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera los medios tecnológicos inciden en la potencialización de la lectoescritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato?

## JUSTIFICACIÓN

Conforme a los nuevos avances que la tecnología ha ido abordando dentro del campo educativo y los complementos que día a día se van incorporando en las modalidades de estudio hacia el desarrollo escolar que inicia imparablemente a una edad muy temprana esto como resultado de un mejoramiento de estrategias didácticas para perfeccionar y optimizar la enseñanza con el uso de los equipos informáticos y software educativo con los cuales se promueven mejor las destrezas y habilidades del aprendizaje inicial. Las destrezas y habilidades en centros de educación inicial, así como los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) comprenden la enseñanza de la lectoescritura haciendo uso de los códigos lingüístico debidamente estructurados.

En la actualidad el uso de los recursos tecnológicos está estrechamente ligados en los procesos educativos porque permite al niño adquirir habilidades y destrezas en el proceso de lectura y comprensión de conceptos por medio de la enseñanza audiovisual en menor tiempo y recursos tecnológicos, he ahí la importancia de trabajar con medios tecnológicos para que los niños capten en su totalidad cada detalle de una letra, sílaba y palabra. Por ende, el niño comenzará con una respuesta que involucra construir significados tanto de la escritura como de la lectura lo cual será reflejado en su habilidad mental para leer y escribir, a más de ampliar sus conocimientos que permitirá actuar fácilmente en actividades complejas en la apertura de nuevos conocimientos en vías de desarrollo para una cultura motivada hacia la conquista de nuevos saberes que resulten de la estrategia e imaginación del alumno.

El presente proyecto en su proceso de investigar la incidencia en la potencialización de la lecto-escritura en niños y niñas de 2 a 4 años quienes serán los beneficiarios directos, propone implementar las herramientas informáticas con el fin de estimular las aptitudes y capacidades oral y escrita, logrando de esta manera una formación que induzca de manera acelerada aprender a hablar y escribir a muy temprana edad.

### OBJETIVO GENERAL

- ✚ Determinar la importancia de los medios tecnológicos en la potencialización de la lectoescritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Describir los métodos pedagógicos para el proceso de lectoescritura previo a la indagación de información de diferentes autores.
- ✚ Facilitar el aprendizaje a través de los medios audiovisual; instrumento que servirá para el desarrollo óptimo del aprendizaje.
- ✚ Incorporar al Centro Infantil de Buen Vivir los medios tecnológicos, los mismo que contribuirán al desarrollo de la adicción, entonación, precisión en el aprendizaje de los niños y niñas de dos a cuatro años de edad.
- ✚ Implementar el uso los medios tecnológicos para aprendizaje de los preescolares en el proceso de lectoescritura; limitando el uso de los mismos, a fin de que los accesos a los medios tecnológicos utilizados sean supervisados por el docente y padres de familia.

**CAPÍTULO I**  
**MARCO TEÓRICO**



## 1.1. La Lectoescritura

Desde la primera década del siglo actual el concepto de “lectoescritura” ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problema de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de cuatro años de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas. (Justice, 2016, p. 1)

En la segunda mitad de la década actual en el Ecuador la educación y el proceso de educación han mejorado efectivamente y está ubicada entre los países que más avances tuvieron en educación, comparando los resultados del Tercer (Estudio Regional y Comparativo), con el Segundo Estudio Explicativo y Comparativo (Serce), realizado en 2006, donde Ecuador estuvo entre los tres países de la región con peor desempeño educativo.

Para obtener la mejora significativa en el sistema educativo del Ecuador se empezó desde los pilares de la educación cambiando de paradigma educativo, principalmente en el lenguaje que nace de la forma de interpretar símbolos para comunicarnos. Por tanto, la lectura y escribir es la parte fundamental del lenguaje y que se considera como el “proceso cognitivo complejo mediante el cual se codifican de manera gráfica los mensajes verbales, utilizando un conjunto limitado de grafemas organizados en cadenas secuenciadas y estructuradas con base en unas reglas determinadas por cada lengua (Quintanar, 2008, p. 363).

Merino (2016) Define la lectoescritura como un proceso cultural motivado por la vida en sociedad, no se trata de una habilidad innata, como en el caso del habla. Es un proceso complejo que dota a los niños y las niñas de una serie de habilidades y destrezas necesarias para poder llevar a cabo un correcto aprendizaje. (p. 12)

Por último (Lores y Calzadilla, 2013) considera la lectoescritura como un conjunto de habilidades combinadas de “*dos procesos: lectura y escritura, y menciona que constituye una actividad organizada, voluntaria, dirigida y consciente que tiene sus bases en el lenguaje oral*” (p. 15).

En conclusión, la lectura y escritura permite la comunicación de los humanos; y por tanto la lectoescritura es el proceso más importante dentro del aprendizaje ya que gracias a ella los estudiantes pueden leer textos de distintas áreas del conocimiento y comprenderlos.

En los últimos seis años de la segunda década el cambio de paradigma en la educación por avances tecnológicos ha generado investigaciones con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Ahora, esto ha producido consecuencias por el uso inadecuado y ello se tiene que establecer horarios y medios tecnológicos adecuados dependiendo de la edad. Jashet Villegas menciona que; la asociación japonesa de pediatría recomienda, los niños menores de 2 años no ver la televisión. Mientras que, para los niños mayores de 2 años, el límite debería estar entre las 1 ó 2 horas. Sin embargo, según estudios realizados, los niños ven en promedio de 7 a 8 horas diarias de televisión y que además el 65% de los hogares el televisor se mantenía encendido durante todo el día.

Además, menciona que, largos periodos de exposición a la televisión aun y cuando sea del tipo educativa puede llevar a un retraso en el desarrollo cognitivo, déficit de atención, y problemas de aprendizaje si el tiempo de exposición al televisor no es supervisado por los padres y son impuestos límites. (Jashet, 2016, parr. 3).

## **1.2. Importancia de la Lectoescritura en los Centros de Educación Infantil**

El aprendizaje de la lectura y escritura no es una tarea simple y sencilla, es un procedimiento largo y complejo, en continua construcción desde que llegamos al mundo, por eso muchas veces las ideas de los niños no siempre coinciden con las suposiciones del adulto. Los niños elaboran su propio pensamiento a la vez que aprenden, aunque no sepan leer o escribir, son conscientes de lo que es el lenguaje. El profesor tiene que intentar facilitarles el camino mediante estrategias para motivarlos hacia la lectura y la escritura. Es por ello que la lectoescritura en la etapa infantil es importante.

Según Rodríguez (2014) en la actualidad debemos preocuparnos de cómo enseñar el lenguaje y su uso, tomando como herramientas los medios tecnológicos que invaden la sociedad actual y analizando el contexto del cual proceden los niños y niñas, es decir considerar que los niños de la ciudad están más sumergidos en la tecnología y los que viven lejos de la ciudad no tanto (en algunos lugares), entonces es importante, hay que conocer las diferentes cualidades competitivas de los niños para enseñar de la lectura y escritura fusionado con los medios tecnológicos.

Según Castro (2015) Nosotros no aprendemos a hablar, leer y escribir por imitación; requiere de un proceso estructurado, nadie aprende a leer viendo a otra persona. Por lo tanto, La responsabilidad de que los niños aprendan a leer y escribir es 50% de la familia y 50% del sistema escolar. La familia juega un papel fundamental en la formación y el desarrollo de los niños y niñas, la responsabilidad de enseñar a leer es exclusiva de la educación formal.

Entonces, si bien la familia puede ayudar, la responsabilidad de la enseñanza formal es del sistema educativo. Además, no se puede pretender que niños que vienen de climas educativos bajos donde los países no les leen, aprendan a leer igual que otros niños con papas que manejan otros niveles educativos.

Para González (2016) la lectura y la escritura en la etapa infantil, se conecta con las premisas sobre el desarrollo temprano, pues está demostrado que los dispositivos para facilitar las competencias en lectura y escritura también están enraizados en los primeros años y se relacionan con el desarrollo de la capacidad comunicativa verbal y no verbal obedeciendo a los mismos presupuestos sobre la plasticidad cerebral.

Tanto Cano Rodríguez, Castro, como González Carrillo, resaltan la importancia de la utilización de los medios tecnológicos en la enseñanza aprendizaje de los preescolares toda vez que fortalece el aprendizaje de una forma ágil y oportuna.

Existe diferencias de criterios entre Cano Rodríguez manifiesta que hay que reconocer en los niños las cualidades competitivas antes de enseñar a leer y escribir; Castor expresa de acuerdo a su criterio que el niño requiere de un proceso estructurado, el mismo que es de responsabilidad para aprender a leer y escribir del 50% de la familia y el otro 50 % del sistema escolar; en el autor González Carrillo dice que la lectura y escritura en la etapa infantil se conecta con las premisa sobre el desarrollo infantil.

En conclusión, la lectoescritura en centros preescolares consistiría; aprender a aprender, crear hábitos de lectura, desarrollar la capacidad lectora e incrementar la creatividad en los niños y niñas. Por tanto, se consideraría el eje transversal para el desarrollo cognitivo del ser humano.

### **1.1 Los Métodos Pedagógicos para la Lectoescritura**

Los métodos de lectoescritura se basan en lo analítico sintético, dichos métodos se centran en que los infantes aprenden los sonidos de las letras para posteriormente formar palabras y oraciones, ejemplo: Mi mamá me mima.

### **1.3. Método Alfabético o Deletreo.**

Este método comienza con la enseñanza de los nombres de las letras. En su forma más pura, los alumnos empiezan por aprender los nombres de las vocales y consonantes. Luego, ambas son unidas para crear sílabas y más tarde palabras. Se les pide a los alumnos repetir el deletreo de sílabas o palabras y luego pronunciarlas. Por ejemplo, después de aprender el

nombre de las vocales y consonantes, los alumnos podrían practicar las sílabas ma y no diciendo eme (m) a (a) - ma, ene (n) o (o) - no. Luego, para aprender la palabra mano, repetirían, eme (m) a (a) ene (n) o (o) - mano. Los niños continúan con este tipo de repetición yendo de partes a palabras completas con el vocabulario que se les ha dado para que aprendan a leer. (Yvonne, 2016)

Según Galicia (2010) el método alfabético es la enseñanza de las letras por su nombre y no por el sonido. Tuvo gran dificultad en el siglo pasado y en el actual, siendo el más conocido el de San Miguel. Este método alfabético o deletreo, en el que se utilizó el silabario de San Miguel, empieza con aprender primero las vocales, cuando ya los niños han memorizado estos elementos se procede al aprendizaje de las constantes combinadas con las vocales; teniendo conocimiento de todas las consonantes se hace la lectura del abecedario y de las palabras de dos o tres sílabas entonando siempre el abecedario con una canción enfadosa. Al tener dominio en este aspecto se hacía la escritura de alfabetos con las letras mayúsculas y minúsculas, simultáneo a los ejercicios de escritura era el aprendizaje de las palabras con sílabas inversas simples; en el mismo orden siguen las palabras con sílabas inversas compuestas y directas compuestas.

Macías N. Morales A. & Peña M. (2015) Menciona que este es el método sistemático más antiguo. Como su nombre lo indica, sigue el mismo orden del alfabeto. Según Giuseppe Lombardo Radice, se deben aplicar los siguientes pasos del orden alfabético:

- a)** Pronunciar el nombre de cada letra del alfabeto: a, be, ce, de, e, efe y seguir de manera consecutiva.
- b)** Realizar la escritura y lectura de las letras de forma simultánea.
- c)** Pronunciar las combinaciones de consonantes y vocales que formen sílabas, iniciar con las directas como a, b, ab, e, be: ed. i, be: ib. o, be: ob: ob, u be: ub y al finalizar con las sílabas mixtas como: be, a ele, de, e: de, e: dalde.
- d)** Las combinaciones le permitirán al niño formar palabras y después oraciones.
- e)** Continuar con diptongos y triptongos, mayúsculas, acentuación y puntuaciones.

En este método prevalece la memorización. El niño se acostumbra a deletrear y por lo tanto el aprendizaje y la comprensión de la lectura es más lento.

Los autores Yvonne, Galicia y Macías coinciden en sus criterios, porque mencionan al método alfabético como una pedagogía que empieza desde la enseñanza de las sílabas para luego enseñar palabras; mismos que según las investigaciones esto causa un desorden del aprendizaje de la lectura en niños y niñas.

No existe diferencias, en la descripción del método alfabeto, porque los autores mencionados coinciden en su totalidad con las investigaciones, es decir afirman que este es un método donde el educador primero enseña las sílabas y luego forma palabras.

### **1.1.1 Método Fonético o Fónico.**

Este método comienza también con el conocimiento de las unidades mínimas en las que se dividen las palabras, que son los grafemas, pero el proceso es diferente. Este consiste en enseñar la correspondencia de grafema-fonema antes de conocer el nombre de las letras. Este proceso se va sustituyendo gradualmente la lectura de la palabra pictórica o gráfica por medio del reconocimiento de los sonidos, el niño reconoce el sonido de las letras, no el nombre de ellas. Así, combinando los sonidos se irán formando las palabras completas (Marqués Castro, 2013)

Según (Hernández Tomás, 2016) el método fonético se fundamentan en los modelos ascendentes, que consideran que el procesamiento lector comienza desde los niveles de representación inferiores: identificar las letras, realizar una transformación de letras en sonidos, construir una representación fonológica de la palabra, acceder a los múltiples significados de ésta, seleccionar un significado apropiado al contexto, asignar un valor sintáctico a cada palabra, construir el significado de la frase, integrar el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto. Los defensores de los métodos fónicos en la enseñanza de la lengua escrita asumen el dominio del código alfabético como la base necesaria para el proceso inicial de identificación de palabras y consideran que el significado del texto es una construcción posterior que sólo es posible una vez identificadas las palabras (localizadas en el léxico). También destacan la dificultad de descubrir el código alfabético siguiendo un modelo fónico implícito y plantean la necesidad de que el principio alfabético sea presentado de un modo explícito y sistemático en los comienzos de la enseñanza de la lectura.

Jiménez Munguía (2016) Considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicado en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él se presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con

esta aportación, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

- ✚ Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- ✚ La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- ✚ Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... etc.
- ✚ Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- ✚ Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- ✚ Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
- ✚ Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- ✚ Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- ✚ Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendíéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Marqués, Hernández y Jiménez coinciden en que el método fónico, hace referencia a ir sustituyendo gradualmente la lectura de la palabra pictórica o gráfica por medio del reconocimiento de los sonidos, el niño reconoce el sonido de las letras, no el nombre de ellas. Así, combinando los sonidos se irán formando las palabras completas.

Existe diferencias en el contexto que indica el objetivo del método fonético, así el autor Marqués menciona que este método consiste en enseñar la correspondencia de grafema-fonema antes de conocer el nombre de las letras, mientras que Hernández menciona que se fundamentan en los modelos ascendentes, que consideran que el procesamiento lector comienza desde los niveles de representación inferiores, y Jiménez menciona que se debe hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes.

En conclusión, este método comienza con el conocimiento de las unidades mínimas en las que se dividen las palabras, que son los grafemas, pero el proceso es diferente. Consiste en enseñar la correspondencia de grafema-fonema antes de conocer el nombre de las letras.

### **1.1.2 Método Silábico.**

El método Silábico apareció ante la dificultad de asilar sonidos de algunas consonantes. En este método se parte de las sílabas, lo que favorece la pronunciación de las consonantes al apoyarse en una nueva base vocálica, y después de aprendidas se combinan para formar palabras y frases. En este método a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera mecánica los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras y ésta se torna monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer. (Ser Padres Es, 2017)

Según el blog (EducaPeques, 2017) es el método de lectura en el que el niño aprenderá inicialmente el abecedario y las vocales y posteriormente a combinar sílabas y a aprender como tienen el sonido, usualmente se usan libros de silabarios o ejercicios de sílabas, letras y vocales, pueden ser para colorear y leer y para reconocer sonidos

Según Macías N. Morales A. & Peña . (2015) este método fue creado por los pedagogos Federico Gedike y Samiet Heinicke en 1977 y consiste en la enseñanza primero de las vocales, después éstas se combinan con las consonantes para formar sílabas y después palabras. Dicho método y su proceso es el siguiente:

- ✚ Las vocales se enseñan con énfasis en la escritura y la lectura.
- ✚ Las consonantes se enseñan mediante el respeto a su pronunciación, para después formular palabras.
- ✚ Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas; por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu, pa pe, pi, po, pu, y así en forma consecutiva.
- ✚ Se forman palabras y después oraciones.
- ✚ Cada consonante se combina con las sílabas de forma inversa, por ejemplo: am, em, im om, um; de esta manera se forman nuevas palabras y oraciones.
- ✚ Continuar con las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y las que son complejas o de cuatro letras.

En los blogs Ser Padres Es y EducaPeques existen diferencias de criterios porque el uno menciona que el método silábico parte de las sílabas, y el otro menciona que parte del

abecedario y las vocales y posteriormente a combinar sílabas, del mismo modo los autores Macías, Morales y Peña mencionan que este método consiste en la enseñanza primero de las vocales, después éstas se combinan con las consonantes para formar sílabas y después palabras. No existen semejanza.

En conclusión, para la utilización de este método el proceso principal que se debe llevar a cabo es el conocimiento de las vocales y más tarde las consonantes, para que una vez conocido el alfabeto combinarlas entre sí. A través de las sílabas resultantes se irán formando palabras con significado. ( Marqués Castro, ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS LECTORES., 2013)

Un ejercicio importante a realizar en el transcurso de este método es el de hacer entender a los aprendices de lectores qué es una sílaba. Para ello se pueden utilizar actividades dinámicas, como por ejemplo dividir con palmadas las diferentes sílabas de una palabra, ir avanzando hasta dividir con palmadas frases.

### **1.1.3 Método de Palabras Normales.**

Este método se fundamenta en: comenzar a partir de la palabra nombrada, la cual se ha visto antes, luego se muestra una figura que posea la palabra generadora, la palabra creadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos. Inmediatamente es leída para observar sus particularidades y posteriormente en sílabas y letras que se nombran por su sonido. Se reformula la palabra con la letra nueva se forman sílabas nuevas. (Copa I. & Pagalo J. 2016, pg. 52)

Según Ayerim .A , Conpeciòn. B, & Santos .M (2017) con este método la enseñanza de cada grafía va acompañada de una imagen, la cual contiene la primera grafía que se quiere estudiar, o contiene el dibujo del animal que hace un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permite a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Se cree que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Para Pimentel (2006) al igual que en el método fonético, cada grafía se acompaña de una imagen. Juan Amos indica que cuando las palabras se presentan con imágenes que representan los significados, se aprende con mayor rapidez sin el deletreo. Consiste en partir de una palabra denominada "generadora" y presentar una imagen que la contenga, después el maestro la escribe en el pizarrón y el alumno en su cuaderno, el proceso es el siguiente:



- 1) Motivar al aprendizaje de letras vocales de forma independiente.
- 2) Presentar una imagen con la figura de la palabra normal a enseñar.
- 3) Motivar por medio del diálogo sobre la imagen presentada para extraer la que está relacionado entre sí, aunque el niño o niña carece de la capacidad espacial, temporal y la causa.
- 4) Dibujar la ilustración en los cuadernos.
- 5) Escribir la palabra.
- 6) El docente lee la palabra con claridad y después repetirla con pronunciación clara, ya sea en grupo o en forma individual,
- 7) Los alumnos escriben la palabra en su cuaderno
- 8) Se realiza el análisis de la palabra normal en sílabas y letras. Por ejemplo:  
 Palabra normal: mamá  
 Análisis por tiempos (sílabas): ma - má.  
 Por sonidos (letras): m - a - m - a.
- 9) Se realiza la síntesis de la palabra con los elementos inversos:  
 Por sonidos (letras): m - a - m - a.  
 Análisis por tiempos (sílabas): ma - má  
 Palabra normal: mamá
- 10) Los alumnos escriben en sus cuadernos el análisis y la síntesis.
- 11) Se escribe la letra por enseñar (la letra m. en el caso del ejemplo).
- 12) La letra en cuestión se combina con las cinco vocales para formar sílabas, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu. Al mismo tiempo se realiza la lectura y escritura en el pizarrón y los cuadernos
- 13) Las sílabas se combinan para formar otras palabras: amo, memo, mami, entre otras.
- 14) Los alumnos leen y escriben las palabras estudiadas primero en el pizarrón y después en sus cuadernos.
- 15) Con palabras conocidas se forman oraciones
- 16) Los alumnos leen y escriben dichas oraciones tanto en el pizarrón como en sus cuadernos.
- 17) Se realiza un ejercicio de dictado ya sea en el pizarrón o en sus cuadernos.

Las semejanzas entre los autores Copa, Ayerim, Pimentel se da porque consideran porque el contexto del criterio del método de palabras normales tienen el mismo enfoque, es decir metodológico que consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta es escrita en el pizarrón y los alumnos inmediatamente lo escriben en sus respectivos cuadernos.

En este apartado no existe diferencias entre autores, por lo tanto, para finalizar se concluye que en el método de las palabras normales se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido

#### **1.4. Método Global Analítico.**

El Método global es llamado método natural, parten de la idea de que el lenguaje no se desarrolla a partir de los grafemas y fonemas, sino de frases o palabras completas, es decir, se parte del todo para llegar a sus partes. Son métodos esencialmente visuales ya que se enfocan a que el niño visualice en primer término la palabra, para que después la descomponga en sus partes. Estos métodos aprovechan la capacidad creativa de los niños, así como su espontaneidad y el contexto en el que el niño se desarrolla. Este tipo de métodos son más propios para la enseñanza de la lectura que para la escritura (Castillo, 2007)

Según Negrete (2016) el método global, contrario a los métodos antiguos, no está de acuerdo a la repetición monótona, casi como una única actividad dentro de las clases, impuestas por el docente en los métodos de enseñanza anteriores, que concluían al final con un aprendizaje mecánico, sino que incluye el aprendizaje otorgándole el significado de los conceptos y textos con mayor cantidad de palabras. Además, este método concede importancia al dinamismo que caracteriza al niño, haciendo de la actividad el eje central del proceso de enseñanza.

Para Velázquez (2005) Los métodos globales también llamados naturales, parten de la idea de que el lenguaje no se desarrolla a partir de los grafemas o fonemas, sino de frases o palabras completas, es decir, se parte del todo para llegar a las partes. Son métodos esenciales visuales, en el sentido que se enfocan en que el niño visualice en primer término la palabra, para que posteriormente la descomponga en sus partes. Estos tratan de aprovechar y potencializar los intereses del niño y su capacidad creativa, aprovechan la espontaneidad y el contexto en que el niño se desarrolla, al tomar como base oraciones o frases. Sin embargo, estos métodos son más propios para la enseñanza de la lectura que de la escritura, pueden en algunos casos, admitir la enseñanza simultánea, sin embargo, ello implica un esfuerzo más por parte del profesor en la elaboración de materiales didácticos y en el trabajo previo con los alumnos. Estos métodos tratan de aprovechar al máximo los sucesos cotidianos y la experiencia de los niños.

Tanto los autores Castillo, Negrete y Velázquez conside en que el lenguaje no se desarrolla a partir de los grafemas y fonemas, sino de frases o palabras completas con significados coherentes.

Existe diferencias de criterios entre Castillo y Velázquez con Negrete, porque el mesiona que este método concede importancia al dinamismo que caracteriza al niño, haciendo de la actividad el eje central del proceso de enseñanza.

Las etapas de dicho método son las siguientes:

Etapa de comprensión; se presentan objetos, imágenes o ilustraciones asociados a sus nombres; es decir, antes de que el niño aprenda la lectura y escritura en su totalidad, se utilizan palabras que hagan referencia a su entorno, de esta forma éste tiene contacto por primera vez con la lectoescritura.

Etapa de imitación; su objetivo es desarrollar la grafomotricidad. Se refiere a que la tarea es copiar frases que contengan palabras ya conocidas por los niños, dando paso después al dictado de palabras.

Etapa de elaboración; se refuerzan los conocimientos adquiridos en las fases anteriores El aprendizaje se basa en el reconocimiento de palabras y oraciones a partir de sílabas ya conocidas.

Etapa de producción; hay un reforzamiento de las etapas anteriores y se fomenta la comprensión de las palabras y oraciones leídas Una vez que el niño realice una lectura, el profesor debe preguntar sobre lo leído, de forma que el niño comprenda lo que ha leído. Como herramientas para la comprensión, se puede hacer uso de cuentos, canciones, historias de interés para el alumno.

#### **1.1.4 Método Ecléctico.**

Dicho método busca romper con las posibles limitaciones que pudiesen presentarse en los arriba mencionados y cumple los objetivos de la lectoescritura con un mayor nivel; ya que se trata de identificar los mejores elementos de los métodos ya señalados para formar uno nuevo que le permita al alumno desarrollar una actitud inteligente ante los textos, al brindarle estrategias para la identificación y reconocimiento de palabras y lograr una lectura rápida.

Según Chofin (2011) el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, de las palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Este método es analítico - sintético porque con él se logra asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa; es decir propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos

para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

El eclecticismo significa escuela seleccionadora, sus orígenes se anteponen a la filosofía griega, donde se manifestaba el inicio y afirmación de la verdad, sin considerar el origen e ideología, fue el resultado del compromiso sin interés a una línea teórica particular. (Pazmiño Calero, Saltos Chacán, Muñoz Moreta, & Saltos Chacán, 2013). Etimológicamente ecléctico viene del griego ἐκλεκτικός que significa “que elige” o “el que es apto para elegir”, por lo tanto, el docente a su criterio puede adoptar lo mejor de cada escuela, método, pensamiento, a fin de sintetizar su procedimiento.

Concluye Ruano de la Haza (2017) que el método ecléctico es el único método aceptable para editar los llamados textos radiales, esto es textos poseen la misma relación genealógica con el original perdido. En estos casos no es posible privilegiar una edición sobre otras. La única solución consiste en reconstruir un texto ideal, ecléctico, basado en todos los existentes. Pero esto es un caso extremo.

Chofin, Pazmiño, Saltos, Muñoz, resaltan que el método Ecléctico consiste en seleccionar partes de otros métodos pedagógicos con la finalidad de formar un nuevo y que la aplicación del mismo sea favorable para los educadores y niños. Por lo tanto, es importante labor del docente a la hora de seleccionar los métodos un buen procedimiento.

Existen diferencias en el contexto de los autores, por que Chofin menciona la definición de método ecléctico; Pazmiño, Saltos y Muñoz hablan del significado del eclecticismo, y Ruano habla del de método ecléctico usado para la edición de textos.

## **1.2 Técnica para la Lectoescritura en los Preescolares**

**La grafomotricidad:** hacer referencia a las representaciones de los signos que hay en la escritura Entoces es un movimiento, es un acto motórico. Es la penúltima fase de un proceso dinámico (el último será la escritura), que comienza con la macromotricidad (desplazamiento del cuerpo en el espacio), continúa con la motricidad media (movimiento del cuerpo y de los miembros sin cambiar de lugar, con base corporal estable) y termina con la motricidad final (rotaciones de las manos, digitaciones). (González, 2010)

En términos mas técnicos la grafomotricidad es una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre

el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido y que constituye la primera escritura infantil. (Ruis Estrada, 2003, Pg. 4)

Según Monterrosa (2013) la Grafomotricidad es una fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras y los números. Estas actividades están dirigidas a lograr un control motriz de los trazos gráficos, para que los niños y las niñas desarrollen esta habilidad eviten movimientos in tiles. También los ejercicios de Grafomotricidad permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc. y tienen como finalidad ayudar a los niños y a las niñas a adquirir las destrezas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la letra de molde y cursiva.

Los autores González, Ruis Estrada y Monterrosa coinciden en que el grafomotricidad hace referencia a la escritura de signos que para los niños tiene un significado; y esta la vez es parte las fase del proceso de escritura.

Exisite difrencias de criterios porque el autor González afirma que la grafomotricidad es considerada la penúltima fase del proceso de escritura, Monterrosa afirma que es una fase previa a la escritura y Ruis afirma que la grafomotricidad es una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia.

En conclusión la grafomotricidad se refiere al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad. "Grafo" quiere decir escritura y "motriz" quiere decir movimiento. Por ende, la grafomotricidad infantil no es ni más ni menos que el movimiento de la mano mientras el niño escribe o dibuja. (Fuentes, 2017)

El autor Fuentes menciona que la tarea de la grafomotricidad infantil es corregir y estimular las funciones motoras finas de los niños para que tengan un dominio completo de los movimientos y, de este modo, poder coordinar la destreza de las manos y de la vista. (parr. 2)

El objetivo de la práctica de ésta es otorgar legibilidad, fluidez, armonía y rapidez a los movimientos de los niños a través de diferentes actividades de grafomotricidad que se pueden desarrollar tanto en el aula como en el salón de clases; también se puede realizar trabajos de destreza para las manos o para los dedos, dependiendo cuál sea la actividad que desees ejercitar.

En el ámbito educativo se utilizan ejercicios de grafomotricidad para enseñar a los niños sobre el manejo de los útiles escolares. Para ellos se pueden utilizar diferentes elementos como lápices, esponjas, pinceles, ceras, etc.

Por último, estos ejercicios incitan para que los niños realicen actividades un poco más elaboradas pero imprescindibles para el dominio de los propios movimientos motrices. En este caso se puede proponer la realización de movimientos de trazos verticales y horizontales. Con el paso del tiempo esta tarea se puede ir complejizando al realizar bucles o figuras oblicuas.

### **1.2.1 Método Neurolingüística.**

Stahl (2013) Relata en su investigación el origen del PNL que el término programación neurolingüística no existe desde el principio. Richar Bandler, terapeuta gestáltico y estudiante de matemáticas e informática, y John Grinder, profesor de lingüística, dieron con este nombre tras varios años de trabajo común. Con el pretendieron transmitir de la mejor manera posible lo esencial de sus descubrimientos. Estos hallazgos empezaron como un intento de (descubrir el truco a los magos) de la psicoterapia. Efectivamente, Bandler y Grinder se propusieron averiguar que, hacia tan eficaces a los psicoterapeutas más famosos del mundo, a saber, Friz Perls (terapeuta de la Gestalt), Milton H. Erickson (terapeuta hipnótico y padre de la terapia moderna de la comunicación) y Virginia Satir (terapeuta familiar), en el trato directo con sus pacientes. Querían saber qué rasgos de la conducta de estos psicólogos eran necesarios para lograr una modificación del comportamiento del paciente y que elementos eran irrelevantes para la eficacia de procedimientos y constituían más bien la expresión de su estilo personal.

Sapetti (2016) Afrima que la Programación Neurolingüística o P.N.L., es el estudio de la excelencia y modelo de cómo los individuos estructuran su experiencia, entendiendo por modelo la descripción práctica del proceso de funcionamiento de algo con la intención de ser útil.

Además, menciona que la P.N.L. tiene un método para detectar los patrones mentales empleados por personas que en diferentes áreas obtienen resultados de excelencia. Este método se denomina modelar (en inglés modelling) y permite distinguir la secuencia de ideas y conductas que posibilitan a un individuo realizar una tarea.

Y finaliza concluyendo que, en un sentido global, la P.N.L. es un conjunto de medios de estudio de la comunicación. Debe su origen a dos investigadores norteamericanos: el psicólogo y lingüista John Grinder y el informático Richard Bandler. Ambos se conocieron en 1972 en la Universidad de California, Santa Cruz, se dedicaron a la observación de tres

especialistas de la comunicación terapéutica: el hipnoterapeuta Milton Erickson (hipnosis ericksoniana), el psicoterapeuta Fritz Perls (fundador de la terapia gestáltica) y la psiquiatra Virginia Satir (terapeuta sistémica de pareja y familia).

La programación neurolingüística (PNL) del lingüista Grinder y del matemático Bandler representa una de las bases teóricas más sólidas, aceptadas y utilizadas en el proceso de coaching, considerando el lenguaje como un valor esencial del mismo. «La programación neurolingüística se centra en el análisis de la comunicación y de los procesos de cambio, estudiando la estructura de la experiencia subjetiva» (Launer, 2011, p. 122)

Los autores Stahl, Sapetti y Launer tienen una concepción similar en su investigación, que consiste en determinar cómo las personas perciben la información, con la finalidad de establecer técnicas y herramientas que ayudan a los individuos cuando empiezan a aprender a hablar, escribir y comprender.

Existen diferencias de enfoques entre los autores, porque Stahl se basa en un estudio que consiste en saber la historia de la Programación Neurolingüística, mientras que Sapetti realiza un estudio de todos los elementos que forman parte de la Programación Neurolingüística y Launer realiza un estudio de tanto del origen como de los elementos de dicho método.

Para finalizar este apartado se puede decir que la Programación Neurolingüística es una de las herramientas principales que presenta la PNL para manejar en la educación escolar, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al alumno. Esto quiere decir cuál es su principal canal de acceso con el exterior. Hay niños que son más visuales, aprenden más a través de imágenes, otros son más auditivos y aprenden más por lo que escuchan y no tanto por las imágenes y otros son más sensoriales o kinestésicos, esto quiere decir aprenden más por el gusto, olfato y tacto. Por lo tanto, el maestro debe aprender técnicas de enseñanza que involucren a cualquier tipo de alumno para asegurarse que todos sus alumnos entienden y aprenden los conocimientos que se le están impartiendo.

### **1.3 Los Medios Tecnológicos en la Educación**

El uso de medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo. La Revolución Educativa propone mejorar los aprendizajes fomentando el uso de los medios electrónicos, la televisión, la radio, el cine, el

video y el impreso en el aula de clase. Maestros y maestras son los ejes de este proceso para el tránsito de la enseñanza al aprendizaje. (Altablero, 2015, parr. 2)

Los efectos de la aplicación de estrategias pedagógicas que involucran el uso de los medios de comunicación se evidencian en mejores lógicas de pensamiento, en una mayor capacidad de abstracción de la realidad, en una atención más dedicada por parte de los estudiantes y en el desarrollo de destrezas y habilidades acordes con el mundo contemporáneo. A si como incide favorablemente los medios tecnológicos en los estudiantes se deberá considerar que el exceso e inadecuada utilización perjudicará a los estudiantes y más aún cuando son infantes, ejemplo; al dejar a un pequeño mirando tanto tiempo televisión, es posible que se vea afectado negativamente a raíz de este estímulo. Este medio hace que la actividad que realice el niño sea solamente receptiva, lo que causa que se mantenga alejado de la realidad que lo rodea, es decir, se introduce en un mundo imaginativo y pierde su capacidad de interacción social. (Commons, 2012, pg. 2)

Por lo anterior se deduce que al establecer horarios, aplicaciones y equipos tecnológicos adecuados acorde a la edad se debe aprovechar las ventajas de esto, con la finalidad de potenciar el aprendizaje y desarrollar habilidades en los niños, niñas y jóvenes.

En conclusión, Zartha (2002) “Las máquinas están contribuyendo a generar unas estructuras de pensamiento más abstractas. Y lo importante es que el niño pueda acercarse a esos lenguajes y entenderlos, y tener esa capacidad de abstracción que le permita comprender todos los niveles, conocimiento del entorno de comunicación allí expresados” (parr, 2)

#### **1.4 Aplicaciones Tecnologías en la Educación**

Las instituciones están más inmersas en la tecnología a partir de la segunda década del siglo XXI y por ello son dependientes de estas, con la finalidad de tomarlos como herramientas de comunicación para llegar a la población con contenido acorde a sus necesidades mediante el desarrollo e implantación de aplicaciones; o utilizarlas como herramientas para combinarlas con los métodos pedagógicas de educación.

Por lo anterior se afirma que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas se ha ido implementando paulatinamente y en la actualidad constituyen herramientas con habitual presencia en la enseñanza. Así pues, dentro del Máster de formación del profesorado de secundaria, bachillerato, y enseñanza de idiomas, esta asignatura tiene como objeto fomentar el debate sobre el uso de dichas tecnologías en el aula, en especial



atendiendo a su papel dentro del modelo pedagógico que se plantee, así como servir de espacio de adquisición de las competencias básicas en el manejo (Castro Núñez , 2013, p. 3)

Hay que considerar que la integración de las aplicaciones tecnológicas no es mandar hacer un documento en Word o una presentación en PowerPoint para asumir que ya se está cumpliendo con las exigencias de los alumnos del siglo XXI. (Sánchez, 2017); pues los niños que pertenecen a la nueva generación disfrutan del internet para sociabilizar y aprender, es decir son autodidactas, creativos y sobreexpuestos a la información.

Así mismo, no basta solo con poner a los niños a usar herramientas tecnológicas, sino que hay que adaptarlas a las necesidades pedagógicas de la clase. De hecho, las plataformas virtuales pensadas para la enseñanza ayudan a crear una mayor sinergia entre los alumnos y el tema de la clase, con sus profesores y entre ellos mismos. (Ideas que lideran, 2017, parr. 2)

Por este motivo, Semana Educación le presenta algunas de las mejores que existen en la actualidad pensadas para que los docentes empleen en sus clases con el fin de mejorar las dinámicas de aprendizajes

En instituciones infantiles de nivel escolar, bachillerato y superior los medios tecnológicos forman parte del currículo educativo y herramienta de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, en los centros educativos infantiles (centros pre-escolares) de la ciudad de Ambato, es notorio la ausencia de los medios tecnológicos, lo que conlleva a que los infantes que viven rodeados de tecnología y que deseamos que aprendan, estén motivados y sobre todo atiendan al educador; no estén relacionados con estos en los centros educativos y de tal forma no incrementan la capacidad lógica y habilidades de memoria

### **Ampliaciones para dispositivos móviles**

**LudiletrasPro:** Ludiletras es una herramienta de lectoescritura desarrollada por los pedagogos del Colegio Montserrat de Barcelona y la editorial Tekman Books. Su objetivo, el aprendizaje de la lectura y de la escritura de niños y niñas de 3 a 6 años. Es una aplicación muy didáctica, prueba de ello es que muchos centros educativos del país la están utilizando desde hace un tiempo. Es gratuita, en español y para iOS. La aplicación sigue la fórmula de éxito de muchas otras, la de incorporar el juego en el aprendizaje. Ludiletras presenta el alfabeto como un juego: los alumnos asocian cada letra a un gesto y a una palabra, lo que facilita que identifiquen el número de letras que tiene una palabra porque las relacionan con un gesto, pasando de una forma natural de la fase silábica a la alfabética. También deberán

escribir las letras primero, y posteriormente palabras enteras, mediante el tipo de letra escolar (o ligada). El programa, además, cuenta con una serie de personajes de dibujos animados: Cloe, Faruk, Hugo, Lucas y Valentina, que irán acompañando a los niños durante el proceso. (S.A, 2016, parr 4)

**Ambientes de aprendizaje:** La educación tiene que generar pedagogía y didácticas que involucren los cambios que se dan en la realidad, porque es la lectura que hacemos la que determina las formas de actuar dentro de ella. De esta manera "una Revolución Educativa debe sintonizar la educación con todos esos cambios de la sociedad y, particularmente, hay un interés especial de desarrollo para una sociedad digitalizada. Con el fin de lograrlo es necesario garantizar la alfabetización digital y una alfabetización tecnológica, y promover efectivamente esas formas de aprendizajes que son usuales en las sociedades modernas", dice Sonia Prieto.

El proyecto de uso de las TIC en el aula, se encamina a que los maestros colombianos puedan diseñar ambientes de aprendizaje mediante la incorporación de lo impreso, la radio, la televisión, el video, el cine y las herramientas tecnológicas. "El maestro tiene en el portal educativo [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co) una herramienta para generar esos ambientes de aprendizaje, en él encuentra software especializado y, próximamente, tendrá acceso a la programación educativa de Señal Colombia en formato digital, de manera que en cualquier momento podrá emplear estos programas en sus prácticas de aula; lo mismo debe ocurrir con la radio educativa", señala la asesora del Ministerio, Claudia Zea.

### **Tareas TIC de animación lectora**

Posada (2012) en su artículo menciona que a partir de la lectura de un libro o de un documento por parte de los educadores se pueden proponer múltiples tareas con las TIC con intención de facilitar la competencia lectora:

Lectura de un medio digital. Se pueden leer usando un eReader o bien el programa Calibre instalado en el ordenador en el caso de eBooks. Para documentos PDF se puede utilizar el programa Adobe Reader.

Cuadernos digitales de trabajo. A partir de este cuaderno se pueden escribir las respuestas en un documento de texto aparte. Otra opción es completarlas en el propio documento usando el procesador de textos Libre Office si se dispone del cuaderno en formato DOC-ODT o bien usando programas como PDF Annotator si solo se tiene en formato PDF. Es el caso de

archivos aportados por las editoriales. En las respuestas se puede proponer añadir imágenes, capturas de pantalla o enlaces con intención de poner en valor el soporte digital.

Comentarios de lectura en un blog: el profesor/a puede publicar una entrada en el blog de clase con la ficha técnica del libro para que los alumnos/as envíen comentarios al mismo que incluyan resumen y opinión personal tras su atenta lectura. Otra posibilidad es que el alumno/a cree directamente el artículo en el blog: ficha, resumen y opinión personal.

Envío de tweets. En torno a un tema de discusión sugerido por la lectura se puede organizar una actividad de intercambio de tweets en una red social escolar. Esta actividad puede incentivar la lectura de los mensajes de los demás, el respeto de normas de convivencia, el contraste de ideas y opiniones, etc.

Lecturas en voz alta. Se pueden grabar las lecturas en voz alta usando el programa Audacity. Al permitir que el alumno/a se escuche, el ejercicio contribuye a mejorar la dicción, entonación, velocidad, precisión, etc.

Subrayado y esquemas. Otra tarea interesante es subrayar lo importante de un texto usando los marcadores digitales del procesador de textos y con esta información diseñar un mapa conceptual usando por ejemplo el programa FreeMind.

Narraciones. Elaborar una secuencia de dibujos donde se resuma el contenido del libro. Montar estas secuencias en una presentación de diapositivas o un video narrado añadiendo títulos, animaciones y audios. El producto final se puede publicar en el blog de clase.

Multimedias interactivos. Gracias a herramientas de autor como Hot Potatoes, LIM o JCLic el profesorado puede elaborar objetos digitales interactivos en torno a la lectura del libro. El alumno/a los utiliza para reforzar contenidos tratados en el libro.

Contando historias. Se puede tomar como referencia alguna de los centros del interés apuntados en el propio libro. Se crea un documento de texto con una introducción y un nudo para que el alumno lo complete con un desenlace final inventado. Otra posibilidad es ordenar las partes de un relato para crear distintas historias. O bien aprovechar los marcadores de documento para redactar un cuento por nodos enlazados al estilo “elige tu propia aventura”: se sitúa el texto de cada nodo en una página independiente y al final de cada una se ofrecen dos enlaces a marcadores internos para que el lector elija la continuación de la aventura. También es posible elaborar la historia de forma colaborativa en modo síncrono o asíncrono del estilo “Continúa la historia” usando una herramienta de ofimática en línea como Google Docs.

## **Aplicaciones para Gestionar las Aplicaciones en los Teléfonos Celulares que usan los Prescolares.**

Lebasi (2017) En su artículo misiona “varias aplicaciones y se detalla aquí las que posiblemente más se adaptaran al uso de los padres de familia”.

**Kaspersky SafeKids - Kids Mode:** Kaspersky Lab tiene en el mercado varias aplicaciones de seguridad y antivirus, por lo que no es extraño encontrar una específica para control parental. Bajo el nombre de SafeKids, tenemos una completa app que cumple una doble función: por un lado, te permite restringir el acceso a ciertas páginas web o aplicaciones, de tal manera que, si se acceden a ellas, llegue un aviso al teléfono y por el otro, podrás conocer la ubicación de los niños. Aunque para esta última opción se necesita ser premium.

**Qustodio:** Esta aplicación es como un agente secreto en tu móvil. Aparte de bloquear el uso de aplicaciones, también monitorea la actividad que tus hijos hagan en el dispositivo. Algo muy útil es que se puede impedir que la aplicación sea desinstalada desde el teléfono mediante la colocación de un PIN. Además, al igual que Kaspersky, si te pasas a la versión premium, podrás controlar la actividad de los niños en las redes sociales e incluso controlar llamadas y mensajes pudiendo bloquear a contactos.

**Parenty Control Parental:** Esta aplicación es totalmente gratuita y ofrece lo básico y necesario que entendemos por control parental. Con ella se podrá limitar el tiempo y las aplicaciones que utilizan los niños. Para ello no se necesita acceder al teléfono, sino que se podrá hacerlo directamente desde el smartphone.

**Kuukla:** Esta aplicación es diferente a las demás en cuanto a su funcionalidad. Hasta ahora, todas las aplicaciones mencionadas están pensadas para los smartphones de los niños y niñas, en cambio Kuukla es un launcher, que una vez activado te permite elegir qué aplicaciones aparecen en la interfaz de usuario, es decir, las que pueden ser utilizadas por los niños. Con Kuukla se puede añadir filtros web para que las páginas que no sean de tu agrado queden automáticamente bloqueadas. Se Puede también limitar y gestionar el tiempo que lo hijos pasan en internet estableciendo horarios de uso.

**Xooloo App Kids:** Xooloo App Kids es una buena aplicación de control parental, muy fácil de configurar y con muchas opciones posibles. Existe una versión gratuita con publicidad y compras in-app. Por su parte, la versión de pago ofrece un buen navegador, donde todas las páginas han sido verificadas para evitar sorpresas desagradables. En definitiva, la aplicación crea un espacio seguro para que los niños puedan jugar y navegar sin problemas. Además,

también se puede limitar el tiempo de uso del smartphone o tablet. Por último, puede que su tamaño sea un poco mayor al del resto de aplicaciones, concretamente 16 MB.

### **Aplicaciones para los Prescolares**

Menciona Ortega (2017) que los niños tienen acceso a la tecnología cada vez más pronto. Este asunto ha provocado muchísimas críticas y los hay que se muestran totalmente en contra de ello por pensar que tablets y smartphones representan un peligro para los más pequeños. En cambio, todo en su correcta medida puede dar resultados muy positivos. Siguiendo esta línea, aquí presentamos las mejores aplicaciones educativas para niños.

**Mario Abecedario:** Esta aplicación desarrollada por un 1tucan aúna diversión y aprendizaje. Los niños tendrán que ayudar a los pequeños Marios, así es como se llaman los monstruitos, a recorrer diferentes mundos y superar diversos obstáculos. Estos obstáculos son las letras que cada vez que son superados reproducen una palabra que empieza por dicha letra. Los mundos van aumentando de nivel lo que hace que los niños nunca se cansen de jugar y, por ende, de aprender. Esta aplicación ha sido galardonada en noviembre de 2015 con el premio Children's Technology.

**Xilófono para niños:** La música es el mayor aliciente para que afloren las habilidades de los niños. Y no solo eso, sino que en realidad aprender a tocar un instrumento desde pequeños enseña conceptos como disciplina, insistencia, paciencia y responsabilidad. Xilófono para niños no es comparable a aprender música realmente, pero puede ser muy útil para ir educando al oído. Se trata de un xilófono virtual que funciona a modo de "Simon dice". Permite total libertad para tocar las notas, grabar pistas y reproducirlas. Para los pequeños es sumamente divertido, pero es posible que los padres acaben un poco hasta el gorro.

**CAPITULO II**  
**METODOLOGÍA**

## 2.1 Objetivos

### Objetivo General

- ✚ Analizar los métodos pedagógicos y la influencia de los recursos tecnológicos en la lectoescritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

### Objetivos Específicos

- ✚ Investigar los métodos pedagógicos para la enseñanza de lectoescritura en los preescolares.
- ✚ Identificar de qué manera los medios tecnológicos influyen en el proceso de lectoescritura con la aplicación de encuesta a educadores y padres de familia del CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato.
- ✚ Establecer mecanismos eficientes de aprendizaje, a través de los medios tecnológicos en los niños y niñas del CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato.

## 2.2 Descripción de la Metodología

El proyecto de investigación tiene enfoque cuali-cuantitativo. Cualitativo porque analiza los fenómenos sociales donde se presenta los problemas de lectoescritura, permitiendo conocer los distintos métodos pedagógicos para el proceso de enseñar a leer y escribir a los preescolares y a la vez identificar el método más adecuado para combinar con los medios tecnológicos con la finalidad provocar en los niños y niñas excelentes capacidades de lectura y escritura en sus primeros años escolares; cuantitativo porque presenta a través de cuadros estadísticos que contribuye a la toma de decisiones, mismo que fueron desarrollados con el análisis de la recolección de información de las encuestas aplicadas a las personas que formaron parte del objeto de investigación; y, porque parte de una realidad medible mediante la recolección de datos que muestran el impacto positivo de la investigación.

## 2.3 Modalidad de Investigación

**De campo:** porque el trabajo se realiza en el CIBV del mercado Modelo de la ciudad de Ambato y como resultado definimos cómo influye los medios tecnológicos en el proceso de lectoescritura en los infantes.

**Bibliográfica:** porque describimos los aspectos que comprenden las variables de investigación basándonos en documentos científicos de diferentes autores, el mismo que nos permitió fundamentar teóricamente el presente trabajo.

**Exploratoria:** la indagación está esbozada para incentivar el uso de las tecnologías como herramientas de aplicación en el proceso de enseñanza en lectoescritura con la finalidad de crear el hábito de la lectura. Además, el diseño de la investigación se determina por la flexibilidad para ser sensible a lo inesperado y descubrir otros puntos de vista no identificados, como las fuentes secundarias de información y observación.

## 2.4 Técnicas e Instrumentos de Investigación

**Técnica de Investigación:** Para la realización de la indagación de información se utiliza la encuesta, esta se realiza de forma personal al educador y padres de familia del CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. De este modo se pretende analizar los aspectos que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje y como las herramientas tecnológicas pueden ayudar a potencializar el proceso de lectoescritura.

**Instrumentos de Investigación:** Se utilizan como instrumento de recolección de información, al cuestionario desarrollado como guía de la encuesta que se ejecutan a los implicados en la investigación, y los medios de recopilación documental que ayudan a sustentar el trabajo de investigación.

Por lo anterior se presenta el siguiente detalle

**Tabla 1:** Técnicas e instrumentos de investigación

TÉCNICA	INSTRUMENTO
<b>Información Primaria:</b> Encuesta	Cuestionario
<b>Información Secundaria:</b> Medios de recopilación documental	Libros, revistas, documentos web, artículos de revistas, tesis,

**Fuente:** Elaboración propia  
**Elaborado por:** Toro Toro

## 2.5 Recursos

### Talento Humano.

 Tutores de la investigación.



- ✚ Docentes
- ✚ Tesista

### **Recursos Tecnológicos**

- ✚ Computadora
- ✚ Laptop
- ✚ Impresora
- ✚ Flash Memory
- ✚ Internet

### **Materiales**

- ✚ Papelería
- ✚ Libros de referencia para la investigación.
- ✚ Útiles de oficina.

### **Recursos Financieros**

Los costos relacionados con la elaboración del diagnóstico como la propuesta de serán financiados por la autora del proyecto.

### **Procedimiento**

- ✚ Se efectúa una búsqueda bibliográfica de los métodos pedagógicos.
- ✚ Se realiza un análisis de los resultados de con la aplicación de la técnica de investigación.
- ✚ Presentación de la Propuesta de uso de la tecnología para potencializar la lectoescritura.

### **2.6 Población Objeto a Investigar**

La población a estudiar se aplicará en el CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato en el cual se pretende plantear un nuevo proceso de lectoescritura en niños de 2 a 4 años basándonos en la incidencia de las herramientas tecnológicas en los pilares de la educación, es decir en los centros de educación infantil; por tanto el universo a aplicar la técnica de investigación cuantitativa queda determinada en un total de 22 personas entre padres de familia y educadores; la finalidad de la encuestas es analizar aspectos relacionados con el proceso y rendimiento escolar de lectoescritura en los prescolares para posteriormente ver el

grado de factibilidad de uso de las tecnologías de la información para usar como herramienta de potencialización en el proceso del lectoescritura.

**Tabla 2:** Población objeto a investigar.

ESTRATO	UNIDAD DE ANÁLISIS	Nº
Padres de familia y educadores	CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato.	22

**Fuente:** Elaboración propia

**Elaborado por:** Toro 2018

## 2.7 Interpretación de Resultados

1. ¿En el niño o niña se ha fomentado el hábito de la lectura y escritura?

**Tabla 3:** Porcentaje del hábito de la lectura en los infantes

Opciones	Resultado	Porcentaje
No	18	55%
Si	4	45%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** Del total de 22 encuestados que corresponde al 100% se evidencia que el 55% de los encuestados manifiesta no fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas, mientras que 45% sobrante coinciden, si se fomentar el hábito de la lectura.

**Interpretación:** Con los resultados se concluye que en el CIBV de la ciudad de Ambato en provincia de Tungurahua no se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en forma superficial; en consecuencia, el hábito de la lectura y escritura en los niños y niñas esta desequilibrada y es notorio que pocos son los infantes que posiblemente tengan problemas de comprensión lectora en niveles de educación posteriores. Ante este suceso es necesario fortalecer el hábito por la lectura y escritura, considerando que las tecnologías de la información y comunicación, y los dispositivos; hoy en día se han sumergido en la vida de la sociedad de forma profunda de tal forma que tanto niños como adultos la utilizan como una herramienta de comunicación, distracción y aprendizaje.

2. ¿Cómo califica los materiales que utiliza el niño para aprender la lectoescritura?

**Tabla 4:** Materiales utilizados con fines pedagógicos causan interés de lectura.

Opciones	Resultado	Porcentaje
Muy bueno	3	14%
Bueno	11	50%
Malo	8	36%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** En esta pregunta el 100% de las personas encuestadas, el 50% que corresponde a 11 califican como “Bueno” a los materiales que utiliza el niño o niña para aprender la lectoescritura, mientras que 18% de los encuestados que corresponde a 8 personas afirman como “Malo” y a la vez el 14% de los encuestado que corresponde a 3 personas califica como “Muy Bueno”.

**Interpretación:** Se considera que los materiales que se utiliza como herramienta en el proceso de enseñanza de la lectoescritura no están formando parte de las metodologías pedagógicas y en consecuencia no se produce un efecto positivo para despertar el interés por leer o escribir en los infantes del Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato en provincia de Tungurahua.

3. ¿Luego de leer un párrafo el niño o niña recuerda lo leído y puede responder a interrogantes sobre la lectura?

**Tabla 5:** Resultados de plantear interrogantes luego de la lectura.

Opciones	Resultado	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	10	45%
Nunca	12	55%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** En la pregunta número 3, el 55% de los encuestados manifiestan que los niños nunca recuerdan lo leído y no puede responder a interrogantes sobre la lectura, en tanto el 45% de los encuestados anuncia que luego de leer un párrafo a veces recuerdan la lectura y responden a interrogantes, y a la vez se detecta que existen el 0% de la opción “siempre”, en esta pregunta.

**Interpretación:** En base a los resultados obtenidos se considera que existe la posibilidad que los niños muestren temor o timidez cuando se plantea preguntas sobre la lectura realizada en clases o se está utilizando un método que no produce efecto satisfactorio en los niños y niñas.

4. ¿El niño o niña muestra interés por la lectura y escritura?

**Tabla 6:** Porcentajes de interés por la lectura y escritura en niños y niñas.

Opciones	Resultado	Porcentaje
Siempre	3	14%
A veces	9	41%
Nunca	10	45%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** Se observar que el 45% de los encuestados manifiestan que los niños nunca muestran interés por la lectoescritura, mientras que 41% afirman que a veces, y a laves solo el 14% consideran que siempre los niños muestran interés por lectoescritura.

**Interpretación:** Con este argumento se determina que lectoescritura en los infantes no es 100% efectivo, por lo que, es necesario detectar cuáles son los factores que provocan desinterés por la lectura- escritura para posteriormente trabajar en ellos con el fin de motivar a los infantes día a día y eliminar el efecto actual de la lectoescritura.

5. ¿Cuáles son los materiales que utiliza para hacer de la lectura y escritura interactiva e interesante? Considerando a los materiales tecnológicos como aplicaciones educativas, proyectores, pizarra liquida, entre otros; y a los materiales tradicionales como, cuentos impresos, esferos, entre otros.

**Tabla 7:** Materiales para hacer de la lectoescritura interactiva e interesante.

Opciones	Resultado	Porcentaje
Materiales tecnológicos	0	0%
Materiales tradicionales	22	100%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** Del total de los encuestados que corresponde al 100%, todos manifiestan que se utiliza materiales tradicionales, de tal modo se evidencia que ningún de los encuestados

afirman utilizar materiales tecnológicos para hacer de la lectura y escritura interactiva e interesante.

**Interpretación:** El efecto es claro y se afirma que no se utiliza las tecnologías de la información, los dispositivos tecnológicos y las aplicaciones informáticas como herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; por lo que se infiere la necesidad de aplicar los medios tecnológicos para enseñar aprender a los preescolares la lectura y escritura; considerando como factor importante al software para los educadores y las aplicaciones Android que se pueden instalar el dispositivos electrónicos que el hoy en día los niños y niñas utilizan con gran facilidad.

6. ¿Le gustaría aplicar los medios tecnológicos para potencializar el proceso de lectura escritura en los niños y niñas?

**Tabla 8:** Los medios tecnológicos para potencializar el proceso de lectura escritura.

Opciones	Resultado	Porcentaje
Si	18	82%
No	4	18%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** En esta pregunta se puede notar que del total de los 22 encuestados que corresponde al 100%, la una gran mayoría de personas que correspondiente al 82 % manifiestan que les gustaría aplicar los medios tecnológicos para potencializar el proceso de lectura escritura en los niños y niñas, así mismo solo 4 personas que corresponde al 18% de encuestados se expresan en modo negativo ante ente la interrogante.

**Interpretación:** El efecto es evidente que existe un pequeños rechazo a integra los medios tecnológicos para potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes, mientras que la mayor parte de personas está de acuerdo con la integración de los medios tecnológicos con la finalidad de potencializar el proceso de lectura escritura en los infantes; por lo que, además se deduce que las personas están conscientes que uso de la tecnología puede afectar de forma satisfactoria previo a un análisis de las mismas.

7. ¿De qué manera califica los recursos audiovisuales actuales (teléfono inteligente, tablets, computadores, proyectores) que utilizan los niños y niñas?

**Tabla 9:** El recurso audiovisual en el proceso de lectura escrita

Opciones	Resultado	Porcentaje
Bueno	9	41%
Muy bueno	9	41%
Excelente	4	18%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>59%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** El 41 % del total de personas encuestadas califica como “Buenos” los recursos tecnológicos que usan los niños para el aprendizaje, así mismo otro 41 % califica como “muy bueno”, y el 18% sobrante califica como excelente.

**Interpretación:** Sin duda alguna los resultados obtenidos muestran, que el recurso audiovisual ayudaría a fortalecer el proceso de lectoescritura además se puede misionar que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar.

8. ¿Considera que incentivar el hábito a la lectura y escritura en los prescolares mejorar el rendimiento niño y niñas en niveles de educación posteriores?

**Tabla 10:** Incentivar el hábito a la lectura y escritura en los preescolares.

Opciones	Resultado	Porcentaje
Si	19	86%
No	3	14%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato

**Elaborador por:** Elaboración propia

**Análisis:** De la encuesta aplicada, el 86% manifiesta que incentivar el hábito a la lectura y escritura en los prescolares mejorar el rendimiento niño y niñas en niveles de educación posteriores, mientras que solo un 14 responde no a esta pregunta.

**Interpretación:** Se puede determinar que los prescolares necesitan para que en los niveles superiores de educación tenga un buen rendimiento. La motivación en proceso de lectoescritura generar buenos hábitos educativos.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

### 3.1 Tema

Uso de aplicaciones informáticas basadas en el método global de aprendizaje para la potencialización de la lectoescritura en niños y niñas de 2 a 4 años.

### 3.2 Datos Informativos

- ✚ **Unidad ejecutora:** CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- ✚ **Ubicación:** Provincia Tungurahua, cantón Ambato, Av. Cevallos y Tomas Sevilla.
- ✚ **Beneficiarios:** Los beneficiarios son los preescolares y educadores de CIBV del mercado modelo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
- ✚ **Responsables:** Sra. Jane de Lourdes Toro.

### 3.3 Introducción

En base a la investigación del tema de tesis, la propuesta constituye en la elaboración de una plantilla de PowerPoint elaborado basado el método de enseñanza global para la lectoescritura. De igual manera se muestra las aplicaciones informáticas adecuadas para los preescolares seleccionadas basada en el método antes mencionado; y, las aplicaciones que los padres de familia deben usar para controlar el uso inadecuado de los equipos informáticos.

El uso inadecuado de las aplicaciones informáticas en los preescolares puede causar problemas en niveles superiores de educación; porque estos muestran información desordenada para los niños o niñas y además se puede convertir en aprendizaje visual auditivo.

Por otra parte, el método global no parte de sílabas, letras, sino de frases o de palabras, de frases positivas, de la vida diaria con el fin de hacer de la lectoescritura fácil y divertida para el preescolar. (Yapu, 2003) *“El método global es ideo-visual, intuitivo, analítico, de escritura y de lectura simultánea”*. (p.117)

### 3.4 Justificación de la Propuesta

La educación ha mejorado vertiginosamente desde la segunda mitad de la primera década del siglo XXI en el Ecuador, como evidencia de dicha mejora significativa tenemos los resultados del Tercer Estudio Regional y Comparativo (Terce), aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLece) de la Unesco, que ubica la educación ecuatoriana en el puesto denominando “Países dentro del promedio”.



Sin embargo en el Ecuador, pese a que en el 2008 la Constitución de la República del Ecuador reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del Sistema Educativo Nacional y se mostraron cinco documentos curriculares formulados por diversas instituciones responsables del servicio en este nivel educativo para que los educadores aplique en las instituciones con el fin de lograr una educación de excelencia desde sus pilares; aún existe pocos centros de educación infantil con falencias en el proceso de enseñanza en los preescolares; como el CIVB del mercado modelo de la ciudad de Ambato en donde la preocupación ha sido notoria y se han aplicado estudios para dar solución a las diferentes problemáticas, una de ellas fue los espacios lúdicos con la finalidad de mejorar el ambiente para los preescolares; pero aún no se han solucionado todas las problemáticas; es por ello que, la presente propuesta nace de la necesidad de dar una solución más, esta vez en el proceso de lectoescritura de los preescolares.

La lectoescritura se puede considerar innato porque se escribe lo que se lee, y se lee lo que se escribe. La lectoescritura debe ser enseñada con la finalidad que los preescolares a más de que aprenda a hablar y escribir, debe aprender a comprender, a crear su propio conocimiento, a razonar y sacar conclusiones. Para lograr es necesario hacer uso de métodos de educación relacionales con el ambiente en que se desarrollan.

El denominado, método global que no parte de sílabas y letras, sino de frases y de palabras se considera el más adecuado para lograr lo antes mencionado, y sobre todo niños con hábitos de lectura. El claro ejemplo de aplicación es, que los niños de habla inglesa no aprenden primero las letras y luego las palabras, si no aprender las palabras y luego las letras porque en inglés no se puede enseñar por letras ya que los sonidos cambian. (liceofreire, 2014)

### **3.5 Objetivos**

#### **Objetivo General**

- ✚ Proponer aplicaciones informáticas basadas en el método global de aprendizaje para la potencialización de la lectoescritura en niños y niñas de 2 a 4 años del CIVB del mercado modelo de la ciudad de Ambato.

#### **Objetivos Específicos**

- ✚ Socializar a las autoridades, docentes y padres de familia la metodología global de aprendizaje y ventas que esta provocara el aprendizaje de los niños, niñas.

- ✚ Desarrollar una plantilla de PowerPoint elaborado basado el método de enseñanza global para la lectoescritura para aplicar en el aprendizaje de los niños, niñas.
- ✚ Lograr el hábito y capacidad de comprensión lectora en los preescolares a través del uso de la metodología global de aprendizaje.
- ✚ Evaluar las aplicaciones informáticas adecuadas para los preescolares seleccionadas basado en la teoría del método global de aprendizaje; y las aplicaciones que los padres de familia deben usar para controlar el uso inadecuado de los equipos informáticos.

### **3.6 Sustento Teórico**

El sustento teórico se concentra en el análisis de la teoría que se detallada en el marco teórico sobre los métodos de aprendizaje y los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los preescolares, así como también el estudio de los nuevos paradigmas de educación y los currículos actuales de educación inicial y básica;

En cuanto a los currículos de educación: En guía metodológica para la implementación del Currículo de educación infantil del 2016 en punto 3.2 Estrategias didácticas del tema Orientaciones didácticas se manifiesta que: (Educación, 2016) “Los educadores y docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales para implementarlas”. (p.41)

En el currículo que está en vigencia en el régimen sierra desde septiembre de 2016 y en el régimen costa desde 2017, se manifiesta que los diferentes currículos esta elaborados basados en los conjuntos de contenidos del currículo 2010, es decir este currículo está elaborado en base al enfoque pragmático-constructivista. Dicho enfoque considera que el alumno consigue un aprendizaje significado cuando resuelve problemas de la vida real y aplica diferentes conceptos y herramientas matemáticas. (Ecuador, 2016)

Se considera que el método global es que ayudar promover el hábito de la lectura con comprensión lectora excelente en los prescolares en el CIBV del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato.

De este modo se manifiesta que el método global de aprendizaje posee considerable valor como ayuda al desarrollo de significados al bosquejar, organizar y establecer asociaciones. Cuando de ser posible el empleo del método global, ha de emplearse este. Cuando la asignatura que se aprende se lee en conjunto, las asociaciones ente las artes y su situación respectiva dentro del todo pueden observarse con facilidad. Luego cuando la materia se ha aprendido lo suficiente bien para que las partes difíciles resalten, dichas partes serán

asimiladas por el método parcial. Finalmente, debe volverse a método global para organizar y completar el aprendizaje.

Cuando la materia es demasiado larga para ser aprendida globalmente, es mejor separarlas en varias divisiones naturales amplias o unidades cada una de las cuales posee un significado propio, como sector lógico y unificado, susceptible de ser recordado por sí mismo y asimilado dentro de un periodo de tiempo razonable. (Mainar, 1956, p.274)

### **3.7 Actividades a Desarrollar**

- ✚ Capacitar a los padres de familia de los niños del CIVB del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato mediante un taller de laboratorio en el uso de los medios tecnológicos básico.
- ✚ Incentivara a los padres de familia el uso adecuado de los medios tecnológicos en los núcleos familiares.
- ✚ Capacitar en la utilización de los medios tecnológicos, el al personal a cargo del cuidado de los niños del CIVB del Mercado Modelo de la ciudad de Ambato.
- ✚ Inducir a los niños a la utilización de los medios tecnológicos del CIVB

## CONCLUSIONES

- ✚ La variedad de métodos pedagógicos conlleva a un análisis minucioso de cada uno, seleccionando al método global y la programación neurolingüística como herramientas pedagógicas para la lectoescritura en el CIBV del mercado Modelo de la ciudad de Ambato
- ✚ La comunidad preescolar considera importante un cambio de paradigma y la integración de los medios tecnológicos como medida educativa para educar a los niños y niñas; y que el resultado de estos medios fortalezca el aprendizaje.
- ✚ Estimular a los niños y niñas a usar los equipos tecnológicos adecuadamente, con la finalidad de que la manipulación de los mismo sea en benéfico de su aprendizaje tanto de lectura como de escritura.

## RECOMENDACIONES

- ✚ Pese a que se utiliza los parámetros que están establecidos en el currículo en el CIVB del mercado Modelos de la ciudad de Ambato para la lectoescritura en los preescolares se recomienda integrar el uso del método global y programación neurolingüística.
- ✚ Fomentar la lectura en los preescolares se propone el uso de software, como Microsoft PowerPoint para el desarrollar láminas interactivas que eleven el interés del niño; y para la lectura se recomienda que el niño comience a dibujar con el dedo en el aire, harina o arena.
- ✚ Instruir al personal responsable del cuidado de los niños, en el uso de los métodos de aprendizaje y de los medios tecnológicos que cuenta el Centro Infantil del Buen Vivir para lograr fortalecer la lectoescritura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Jiménez Munguía, V. (2016). *Informe de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Marqués Castro, E. (2013). *Análisis de los Métodos Lectores*. Palencia: Escuela Universitaria de Educación Palencia.
- Altablero. (Marzo de 2015). Uso Pedagógico de Tecnologías y Medios de Comunicación. *Exigencia constante para docentes y estudiantes*, pág. 33.
- Anónimo. (16 de Febrero de 2017). *Escuela en la Nuve*. Obtenido de Gramotricidad: <http://www.escuelaenlanube.com/grafomotricidad-en-educacion-infantil/>
- Anónimo. (29 de Enero de 2017). *Estrategias en Programción Neurolinguística*. Obtenido de PNL en la educación: <http://estrategiaspnl.com/pnl-en-la-educacion-2/>
- Ayerim , A., Conpeción, B., & Santos, M. (2017 de Junio de 2017). *Método de palabra generadoras*. Obtenido de Lectoescritura 2017: <http://lectoescritura2017.blogspot.es/>
- Cano Rodríguez, B. (2014). *La Lectoescritura en Educación Infantil*. España: Universidad de Valladolid.
- Castillo, G. (2007). *Incorporación de los dispositivos móviles como*. México: Universidad Tecnológica de la Mixteca.
- Castro Núñez , R. (2013). *Innovación y TICs en Economía y Empresa*. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos.
- Castro, K. (5 de Octubre de 2015). *Prevalecen mitos sobre el aprendizaje de los niños*. Obtenido de Prevalecen mitos sobre el aprendizaje de los niños: <https://www.crhoy.com/nacionales/docentes-de-preescolar-dan-poca-importancia-a-la-lectura/>
- Chofin. (28 de Abril de 2011). *Método Ecléctico*. Obtenido de Método Ecléctico: <http://chofin.blogspot.com/2011/04/metodo-eclectico.html>
- Commons, C. (25 de Octubre de 2012). Efectos del uso de dispositivos tecnológicos en niños pequeños. *KUBERNÉTICA*, 1-5. Obtenido de <http://www.santiagokoval.com/2012/10/25/efectos-del-uso-de-dispositivos-tecnologicos-en-ninos-pequenos/>
- Copa Inguillay, M., & Pagalo Jiménez, M. (2016). *Hábitos alimenticios en el desarrollo de la lectoescritura, de los niños de segundo grado, del centro educativo comunitario Yolanda María Borja de la comunidad San José de Tipín, parroquia Palmira, cantón Guamote, provincia de Chimborazo durante el período*. Chimborazo : Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ecuador, E. (16 de Marzo de 2016). *Presentación del currículo del áre de matemáticas*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Educación, M. d. (2016). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo*. Quito.

EducaPeques. (30 de Septiembre de 2017). *4 métodos efectivos para la lectura y escritura*. Obtenido de 4 métodos efectivos para la lectura y escritura: [https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/comension-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html#Metodo\\_Silabico](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/comension-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html#Metodo_Silabico)

Fuentes, A. (12 de Mayo de 2017). *Grafomotricidad*. Obtenido de Grafomotricidad: <https://www.escuelaenlanube.com/grafomotricidad-en-educacion-infantil/>

Galicia Márquez, A. (2010). *El Método Global de Análisis Estructural para la Enseñanza de la Lectura Escrita en el Primer Grado de Educación Primaria*. Mexico: Universidad Pedagógica Nacional.

González Carrillo , P. (2016). *Lectoescritura y Creatividad*. España: Universidad de Jaén.

González, L. A. (2010). La grafomotricidad en educación infantil. *Arista Digital*, 48-54.

Guadrón, O. J. (25 de Diciembre de 2005). *Enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de Enseñanza de la lectoescritura: <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico>

Hernández Tomás, J. (2016). *Didáctica de los Métodos Fónicos para la*. Murcia: Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Ideas que lideran. (24 de Mayo de 2017). *Las 6 mejores plataformas web para profesores*. Obtenido de Las 6 mejores plataformas web para profesores: <http://www.semana.com/educacion/articulo/las-mejores-aplicaciones-para-enseñar-en-los-colegios/526301>

INEC. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación 2015*. Obtenido de Tecnologías de la Información y la Comunicación 2015: [http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2015/Presentacion\\_TIC\\_2015.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2015/Presentacion_TIC_2015.pdf)

ITU. (2015). *Informe sobre Medición de la Sociedad de la Información 2015*. Obtenido de Informe sobre Medición de la Sociedad de la Información 2015: <https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/misr2015/MISR2015-ES-S.pdf>

Jashet, V. (23 de Enero de 2016). *Niños y la tecnología: del aprendizaje al abuso*. Obtenido de Niños y la tecnología: del aprendizaje al abuso: <http://www.telesurtv.net/bloggers/Ninos-y-la-tecnologia-del-aprendizaje-al-abuso-20160123-0003.html>

Justice, L. M. (1 de Octubre de 2016). *La Lectoescritura y su Impacto en el Desarrollo del Niño*. Obtenido de La Lectoescritura y su Impacto en el Desarrollo del Niño: <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>

Launer, V. (2011). *Coaching: Un camino hacia nuestros exitos*. Madrid: Piramide.

Lebasi, A. (3 de marzo de 2017). *Las 10 mejores aplicaciones de control parental para Android*. Obtenido de <http://www.androidpit.es/control-parental-android-mejores-aplicaciones>

liceofreire. (4 de Septiembre de 2014). *Así se enseña inglés y matemáticas*. (liceofreire, Dirección) Colombia.

Macías Núñez, N. I., Morales Aguilar, F. L., & Peña Moreno, J. A. (2015). Problemas escolares. En *Problemas escolares* (pág. 99). Mexico: Editorial El Manual Moderno.

Mainar, G. G. (1956). *Psicología de la educación*. USA: Morata.

Marqués Castro, E. (2013). *Análisis de los métodos delectores*. Palencia: Escuela Universitaria de Educación Universidad de Palencia.

Merino, V. L. (2016). *La enseñanza de lectoescritura en la educación infantil. Iniciación del aprendizaje en la clase de 3 años*. Palencia.

Monterrosa, E. (2013). *Grafomotricidad en Doblerayado, Apto Desde Siete Años*. El Salvador: CreateSpace Independent Publishing Platform.

Negrete Yugcha, M. S. (2016). *Elaboración de material didáctico para el proceso de lecto-escritura, aplicando el método global en el área de lengua y literatura, en los estudiantes del centro de educación básica intercultural bilingüe monseñor "lorenzo voltini-uruguay" palopo-ignacio*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi .

Ortega, L. (5 de Enero de 2017). *Las mejores aplicaciones educativas para niños*. Obtenido de <http://www.androidpit.es/mejores-aplicaciones-educativas-para-ninos>

Pazmiño Calero, L., Saltos Chacán, M., Muñoz Moreta, E., & Saltos Chacán, C. R. (2013). *Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes*. Bolívar: Instituto de Idiomas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Pimentel, S. C. (2006). *Lecto Escritura en primer grado de primaria*. ColombiaSitio webIndicaciones: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Posada, F. (29 de Septiembre de 2012). *Uso educativo de las TIC*. Obtenido de 10 tareas TIC para fomentar la lectura: <http://canaltic.com/blog/?p=1287>

Quintanar. (2008). *Los trastornos del aprendizaje*. Bogotá.

Ruano de la Haza, J. (2017). *La edición crítica de un texto dramático del siglo XVII: el método ecléctico*. Canadá: Universidad de Ottawa.

Ruis Estrada, M. D. (2003). Educación de la grafomotricidad un proceso natural. *Enciclopedia de Educación Infantil*, 4-5.

S.A, S. y. (28 de Septiembre de 2016). *Aplicaciones educativas para aprender a leer y a escribir*. Obtenido de <http://tublogtecnologico.com/aplicaciones-de-lectoescritura/>

Sánchez, K. C. (12 de Septiembre de 2017). *Aplicaciones tecnológicas como parte de la innovación educativa*. Obtenido de Aplicaciones tecnológicas como parte de la innovación educativa: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=652>

Sapetti, L. (2016). Qué es la programación neurolingüística. *sexovida*.



Ser Padres Es. (12 de Septiembre de 2017). *Cómo enseñar a leer. métodos de la enseñanza de la lectura*. Obtenido de *Cómo enseñar a leer. métodos de la enseñanza de la lectura*: <http://actividadesinfantil.com/archives/6986>

Stahl, T. (2013). *PNL. Introducción a la programación neurolingüística*. Barcelona: Book Print.

Velázquez, K. (2005). *La enseñanza de la lectoescritura en primer grado. Un análisis en escuelas urbanas de Colima y Villa de Álvarez*. México: Universidad de Colima: Facultad de Pedagogía.

Yapu, M. (2003). *En tiempos de reforma educativa* . La Paz: Edobol.

Yvonne, F. (2016). *Métodos de lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual*. Venezuela: Educación Bilingüe del Fresno Pacific College.

Zartha, S. C. (2002). *Uso Pedagógico de las Tecnologías De Información y las Comunicaciones y Formación de Redes de Docentes Innovadores en la Educación Distrital*.

Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen6c.htm>

## **ANEXOS**

## Anexo I: Formatos de la encuesta aplicada en la investigación



Estimado (a):

El propósito del presente documento es con el fin de analizar cómo está actualmente el aprendizaje; para posteriormente, mediante la investigación plantear un método para potencializar el proceso de lectoescritura en los preescolares.

Instrucciones: marque con un (x).

### 1. ¿En el niño o niña se ha fomentado el hábito de la lectura?

No \_\_\_\_\_

Si \_\_\_\_\_

### 2. ¿Cómo califica los materiales que utiliza el niño para aprender la lectoescritura?

Muy bueno \_\_\_\_\_

Bueno \_\_\_\_\_

Malo \_\_\_\_\_

**¿Luego de leer un párrafo el niño o niña recuerda lo leído y puede responder a interrogantes sobre la lectura?**

Siempre \_\_\_\_\_

A veces \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

### 3. ¿El niño o niña muestra interés por la lectura y escritura?

Siempre \_\_\_\_\_

A veces \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

**4. ¿Cuáles son los materiales que utiliza para hacer de la lectura y escritura interactiva e interesante? Considerando a los materiales tecnológicos como aplicaciones educativas, proyectores, pizarra líquida, etc. Y los materiales tradicionales como, cuentos impresos, esferos, entre otros?**

Materiales tecnológicos \_\_\_\_\_

Materiales tradicionales \_\_\_\_\_

**5. ¿Le gustaría aplicar los medios tecnológicos para potencializar el proceso de lectura escritura en los niños y niñas?**

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

**6. ¿De qué manera califica los recursos audiovisuales actuales (teléfono inteligente, tablets, computadores, proyectos) que utilizan los niños y niñas?**

Bueno \_\_\_\_\_

Muy bueno \_\_\_\_\_

Excelente \_\_\_\_\_

**7. ¿Considera que incentivar el hábito a la lectura y escritura en los prescolares mejorar el rendimiento niño y niñas en niveles de educación posteriores?**

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_