



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

“Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora” de Cariamanga, provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014”

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Coronel González, Diana Balbina

DIRECTOR: Choin, David Oliver Denis, Mg

CENTRO UNIVERSITARIO CARIAMANGA

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Mg.

David Oliver Denis Choin

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora” de Cariamanga, provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014, realizado por: Diana Balbina Coronel González; ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, julio 2014

f).....

CI: 1754858593

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Diana Balbina Coronel González, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora” de Cariamanga, provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo el Mg. David Choin director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f. -----

Autora: Diana Balbina Coronel González

CI: 1103289318

DEDICATORIA

A Nayaraq, mi guagua, por llenarme de sueños.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
CERTIFICACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	3
1. MARCO TEÓRICO	5
1.1 La lectura	6
1.1.1 Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?	6
1.1.2 Propósito e importancia de la lectura.	6
1.1.3 Tipos de lectura	8
1.1.4 Aprendizaje de la lectura	9
1.2 Motivación a la lectura	11
1.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.	12
1.2.2 Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).	13
1.2.3 Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela, el medio).	15
1.2.4 Técnica de motivación lectora: innovadoras y clásicas.	18
1.2.5 Razones por las que no se lee en nuestro medio.	19
1.2.6 ¿Por qué leen los que leen?	20
1.3 Comprensión lectora	21
1.3.1 ¿Qué es la comprensión lectora? Rasgos generales.	21
1.3.2 Niveles de comprensión lectora.	22
1.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora.	24
1.3.4 Estrategias para mejorar la comprensión lectora.	27
2. METODOLOGÍA	28
2.1 Contexto.	29
2.2 Muestra y población	29

2.3 Participantes	29
2.4 Métodos, técnicas e instrumentos	30
2.5 Diseño y procedimiento	30
2.6 Recursos.	31
3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	32
3.1 Discusión de datos correspondientes al cuestionario aplicado a alumnos	33
3.2 Discusión de datos correspondientes al cuestionario aplicado a docentes	42
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
4.1 Conclusiones	53
4.2 Recomendaciones	54
5. PROPUESTA	55
5.1 Justificación	56
5.2 Objetivos	57
5.3 Metodología	57
5.4 Plan de acción	58
5.5 Desarrollo de la propuesta	60
5.6 Presupuesto	61
5.7 Cronograma	61
5.8 Bibliografía de la propuesta	62
5.9 Anexos propuesta	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	67
Anexo 1. Autorización para investigación	67
Anexo 2. Formatos de encuesta	68
Anexo 3. Tabla de categorización de resultados. Encuestas estudiantes	74
Anexo 4. Tabla de categorización de resultados. Encuestas docentes	76
Anexo 5. Fotografías de la investigación	78
Anexo 6. Croquis	79

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “María Auxiliadora” de Cariamanga.

Utilizando el método descriptivo, se realizó la recolección de datos aplicando la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario a diez docentes y treinta estudiantes.

De los resultados obtenidos se observa que tanto los alumnos como los docentes son conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo personal; pero los libros que citan son los tratados en clase; por ello deducimos el desinterés por la práctica lectora revelando la falta de motivación hacia la misma. Esta constatación evidenció la necesidad de plantear una propuesta de solución para “inyectar” el hábito lector y por ende trabajar la comprensión lectora en los estudiantes y maestros de noveno año, mediante la aplicación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Palabras clave: motivación, comprensión, lectura, práctica lectora, desarrollo personal

ABSTRACT

The main goal of the present work is to determine how understanding and motivation influence in the acquisition of reading competence in Language and Literature students and teachers in the ninth year of basic education at the Educative Unit "Maria Auxiliadora", Cariamanga.

For this purpose we used a questionnaire as the main instrument for data collection. It was applied to thirty students and ten teachers and the descriptive method has been used for the process.

The results obtained show that both students and teachers are aware of the importance of reading for their personal development, although the only books they mention are those they use to work in class; therefore, we deduce the lack of interest and motivation in reading books.

These results identified the need to raise a proposal to stimulate the reading habit and the comprehension and motivation in students and teachers of ninth year through the implementation of a program of invoice reading.

Keywords: motivation, understanding, reading, practice reading, personal development

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata el problema de la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “María Auxiliadora” de Cariamanga.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) de la Unesco, registraba en el 2012 una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros por persona, que equivale a medio libro por año. Asimismo el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) publicó en octubre del 2012 el resultado de encuestas sobre hábitos de lectura aplicadas a cinco ciudades del Ecuador a nivel urbano; este estudio señala que el 33% de los jóvenes que leen lo hacen por atender las obligaciones académicas, mientras que el 32% lo hace por conocer sobre algún tema. Esto refleja las falencias lectoras de nuestra sociedad, una sociedad que tiene como asignatura pendiente descubrir el *placer de leer*.

Lo dicho se erige como justificativo válido para el desarrollo de la presente investigación, mientras que los datos estadísticos de estudios realizados a nivel nacional se tornan impersonales, nuestra investigación toma dimensiones reales, cercanas y concretas; analizando y observando un sector determinado de la población, siendo más factible la búsqueda y hallazgo de soluciones al problema planteado.

Entre los objetivos que plantea esta investigación se encuentran: indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura y; determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector. Estos objetivos se han cumplido gracias a la técnica de la entrevista, aplicando cuestionarios para la recolección de datos tanto a docentes como a estudiantes.

Este trabajo investigativo contó con la cooperación de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “María Auxiliadora” de Cariamanga, para la recolección de los datos de la muestra. Asimismo los recursos bibliográficos, sustento del marco teórico, los recursos materiales y financieros aportados por la investigadora.

El informe consta de los siguientes capítulos generales:

La introducción describe brevemente la investigación realizada; en el primer capítulo se desarrolla el marco teórico donde se fundamenta el análisis y discusión de los resultados. El segundo capítulo trata la metodología utilizada en la realización de la investigación, técnicas e instrumentos; el tercer capítulo contiene el análisis y discusión de los resultados, aquí relacionamos los referentes teóricos con la realidad investigada a través del análisis y la argumentación. El cuarto capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones que tienen relación directa con el cumplimiento de los objetivos de la investigación y con los resultados obtenidos; en el quinto capítulo consta la propuesta de implementación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida como parte de la solución a la problemática encontrada en el proceso investigativo: la escasa motivación lectora que conlleva a la ausencia del hábito lector en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "María Auxiliadora" de Cariamanga.

Capítulo 1. MARCO TEÓRICO

1.1 La lectura

1.1.1 Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

Al hablar de lectura, nos referimos a la interacción del sujeto lector con el texto y a la construcción del significado de lo leído.

La Real Academia Española define el verbo transitivo *leer* como: “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (Real Academia Española, 2001). Podemos ir un poco más allá y traer a escena lo que nos dice al respecto Zaid (2012, p.9): “la lectura es una actividad vital, creadora, liberadora y práctica que compromete a la totalidad de la persona”. Por lo tanto, leer abarca un terreno más amplio que el cerco marcado por la valoración de un texto, esto es, cada vez que percibimos la realidad y la organizamos de un modo congruente, estamos leyendo.

Y en este terreno sin límites definidos que es leer, Bloom (2004) sutilmente nos hace caer en cuenta de que se puede leer bien o leer mal:

Leer bien es uno de los mayores placeres que puede proporcionar la soledad, porque, al menos en mi experiencia, es el placer más curativo (...) la mejor forma de ejercer la buena lectura es tomarla como una disciplina implícita; en última instancia no hay más método que el propio, cuando uno mismo se ha moldeado a fondo (p. 21).

Leer bien, entonces, es como descubrir el placer de tener un libro entre las manos en un día lluvioso mientras el vaivén de la hamaca te transporta a ese mundo inexplorado que se camufla entre el papel y las palabras, haciéndonos orbitar por la acción gravitatoria de la historia entre nuestras manos. Así, se podría concluir que se lee bien cuando se disfruta de ello y por lo tanto somos conscientes de las posibilidades de aprendizaje vital que ofrece la lectura.

1.1.2 Propósito e importancia de la lectura

La vida del ser humano es un continuo aprender, no se equivoca el refrán popular que dice: *no te acostarás un día sin haber aprendido algo nuevo*. Dentro de los muchos procesos de aprendizaje que el ser humano realiza a lo largo de su vida, la **lectura** es uno de los más importantes, porque trae con ella otros conocimientos adquiridos en la escuela o fuera de ella. Al leer se desarrolla el pensamiento y las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas.

Maqueo (2005) resume en forma clara el propósito e importancia de la lectura:

Una persona que aprende a leer –leer como comprender no como decodificar- es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores, a analizarlas, a deducir, inferir y comprender. (p. 207)

Así, si alguien aprende a pensar se puede dar por supuesto que existe otro alguien que tiene la tarea de enseñarle y, ¡qué difícil trabajo la de ese otro alguien!, inculcar la lectura como modus operandi para el desarrollo del pensamiento.

Entendiendo que la lectura es un instrumento esencial en el desarrollo cognitivo, en los últimos años se han multiplicado los estudios al respecto, así lo afirman Benda, Hernández de Lamas, Ianantuoni (2006, p.9): “la lectura es uno de los temas que mayor producción editorial ha suscitado en los últimos años. Las librerías están repletas de libros sobre el tema. Dirigidos al público en general, a maestros y, a veces, a padres”.

La lectura debería estar en la lista de necesidades básicas a cubrir, al nivel de la salud, la vivienda, la alimentación, etc. Tal es la importancia de la lectura en el individuo que, Benda et al., comentan:

En una entrevista al ex Ministro de Cultura de Francia, Jack Lang, publicada por el periódico argentino Clarín, éste dice: Desde ahora, dedicarán dos horas y media diarias a la lectura y la escritura hasta el ingreso a 6° grado...Por lo menos cinco horas semanales se dedicarán a los textos literarios: lectura en voz alta, lectura silenciosa, recitación, juego teatral. (p. 11)

Tal vez bajo esa misma perspectiva, en nuestro país se han incrementado las horas de Lengua y Literatura en la EGB (Educación General Básica), aunque sigue existiendo la presión sobre el cumplimiento de plazos, fechas, cronogramas, etc. para satisfacer las exigencias del currículo.

Otra realidad es que nuestra era está plagada de tecnología, muchas veces más atractiva que un libro sobre lo que Bloom (2004) reflexionó argumentando que:

La niñez pasada en gran medida mirando la televisión se proyecta en una adolescencia frente al ordenador, y la universidad recibe a un estudiante difícilmente capaz de acoger la sugerencia de que debemos soportar tanto el haber nacido como el tener que morir; es decir de madurar. (p. 25)

Así, nos encontramos en una contienda: lectura vs tecnología. En el primer round, la lectura ataca presumiendo de su valor como medio de información, perfeccionamiento y recreación; pero la tecnología ofrece lo mismo elevado a la enésima potencia. Suena la campana y gana la tecnología por nocaut. Inmediatamente se plantea un reto: conjugar tecnología y lectura, teniendo presente lo expuesto por Guerrero (2006, p.16) “Con la lectura es cuando

más se activa el cerebro (...) la lectura cuando es activa, promueve la asimilación, la calificación y la interpretación en lo más hondo del espíritu humano”.

1.1.3 Tipos de lectura

Este tema lo trataremos de acuerdo a lo mencionado por la Reforma Curricular del Ecuador que establece la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio”. (Passailaigue Baquerizo, 1998).

A continuación detallamos los diferentes tipos de lectura:

- El primer tipo es la **lectura fonológica**. Con ella ejercitamos la pronunciación clara de las vocales y consonantes, la agilidad visual, la modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica, así mismo “busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas” (Cueva, Ordóñez y Palacios (Comps.), 2010).

Para esto, es aconsejable que el docente elija textos cortos y acorde a los intereses del estudiante, pueden ser poemas leídos en voz alta, trabalenguas, rimas.

- El segundo tipo de lectura es la **denotativa**: “La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del Significante y el Significado” (Cueva et al., 2010).

Así pues, en esta lectura literal no se hacen interpretaciones, ni se dan opiniones de lo que se lee. Sin embargo el lector descubre las características del texto. Es un tipo de lectura que sirve al alumno para rescatar detalles explícitos en el libro, como son: personajes, hechos, etc.

- El tercer tipo de lectura es la **connotativa**: A este respecto Cueva et al.(2010) señalan:

Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario, la palabra no siempre es la fiel traducción del Significado que le corresponde dentro del Signo Lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas.

Podemos deducir de los conceptos presentados que la lectura connotativa es lo contrario de la denotativa, puesto que busca en la palabra sus múltiples dimensiones semánticas. Es una lectura más profunda, con la cual el estudiante puede hacer intuiciones, suponer explicaciones sobre las intenciones y posibles motivos del autor.

- El cuarto tipo de lectura es la **de estudio**: “Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: Leer para aprender y comprender. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada” (Cueva et al., 2010).

En la lectura de estudio el lector se plantea objetivos y resultados, para ello debe encontrar las ideas principales y secundarias, elaborar organizadores gráficos. La lectura de estudio busca cumplir con tareas, actualizar conocimientos, es un anhelo de superación a través de la educación.

- El quinto tipo de lectura es la **de extrapolación**: “La extrapolación es un recurso en donde se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio” (Cueva et al., 2010).

Este tipo de lectura es el más alto grado de comprensión de un texto. Los recursos literarios que facilitan la extrapolación son: la metáfora, símil, hipérbole y prosopopeya. Con esta lectura, el texto nos sirve para llegar a dimensiones insospechadas, supone crear nuevos mundos, nuevos finales.

1.1.4 Aprendizaje de la lectura

Partiremos del hecho conocido por todo docente: no todas las personas aprenden de la misma manera, por lo tanto depende de los educadores ajustar sus estilos de enseñanza para cubrir los diversos ritmos de aprendizaje.

En la colección de fascículos “Innovaciones para el aula”, Álvarez (2004) señala:

Los niños y niñas aprenden a leer leyendo. Leyendo a su manera, claro está. Es decir tratando de construir la significación de un texto a partir de coordinar múltiples datos: de la

imagen del portador, de lo que ellos saben sobre el tema, de algunas características del texto, que puede ser una letra conocida, su longitud, etc. (p.15)

Esta afirmación tiene sus matices, puesto que la lectura no se adquiere de forma natural, como es el caso de la lengua que es propiedad innata del ser humano y que en un contexto social se lo adquiere sin necesidad de ser enseñado. Pero es innegable que aprender a leer **bien** solamente se aprende leyendo.

La web “educar” señala que: “La adquisición de la lectura implica la reflexión sobre los distintos elementos estructurales de la lengua (sonidos, letras, sílabas...) y para ello el aprendiz requerirá de la ayuda y guía de un experto” (Carrillo, Calvo, Alegría, 2013).

Así pues nos encontramos ante los que opinan que aprender a leer es algo natural y los que están convencidos que el aprendizaje de la lectura es una adquisición cultural. Nos decantamos por el segundo supuesto, pues teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad saturada por lo impreso, algunas personas permanecen parcial o totalmente analfabetas. Por tanto “la lectura es una adquisición cultural y debe ser enseñada de forma sistemática” (Carrillo et al., 2013).

Una vez conseguida la meta, en los primeros años de escolar, de que el niño y niña haya tomado conciencia de las palabras, de las sílabas, de los sonidos de las letras, de la relación grafemas-fonemas, en definitiva que sepa pasar la vista por lo escrito o impreso y comprenda su significado; podemos decir que “sabe leer”. El siguiente paso consiste en el aprendizaje de ser un buen lector.

Según lo expuesto por Guerrero (2006) “El buen lector no es el que más lee, aunque lea mucho, desde luego; ni es aquel que toma la lectura como vicio; su atención plena al sentido de lo que lee lo hace que aprenda a hacerse persona, leyendo” (p, 81).

Y en ese “hacerse persona leyendo” Guerrero (2006), descubrimos que la lectura es un instrumento esencial para el aprendizaje, lo afirma Maqueo (2005, p. 208): “el saber leer se reflejará en el resto del aprovechamiento escolar general de un alumno, dado que la mayoría de las materias están íntimamente relacionada con la lectura”.

Llegados a este punto, entra en escena un nuevo tipo de analfabeto: el funcional; al que podríamos definir como una persona que habiendo recibido en la escuela la enseñanza normal de la lectura y la escritura la usa muy poco en su vida cotidiana. Uslar habla del analfabeto funcional como quien:

Maneja la lectura insuficiente y torpemente y no depende de ella para lo esencial de su información y comunicación. Prácticamente no lee libros, es poco y limitado su acceso a los

periódicos, y experimenta dificultades insalvables para poner por escrito un pensamiento o un concepto. (Uslar 2002)

Este personaje, el analfabetismo funcional, es una problemática real, Maqueo (2005, p.207) lo nombra dentro de los grandes problemas del progreso desmesurado: “la miseria, la violencia, la contaminación, el desempleo, la drogadicción”.

Duro es el reto que se vislumbra en el camino del docente: dejar de ver la lengua como un conjunto de reglas gramaticales que hay que enseñar y aprender, dejar de ver la lectura como una simple actividad de descodificación, para dar paso a su comprensión, fin último de su enseñanza.

1.2 Motivación a la lectura

Una misma tarea emprendida por dos personas tendrá diferente resultado, si una de ellas se encuentra motivada para realizarla y la otra no. Casi con certeza podemos asegurar que la persona motivada desarrollará esa tarea con eficacia y profesionalidad; mientras que la persona desmotivada tal vez ni siquiera la concluya, y si lo hace, será de una forma mediocre y superficial. La falta de motivación, en cualquier ámbito de nuestra vida, bloquea nuestra capacidad por concluir o emprender metas.

Convencidos entonces de la importancia de la motivación en nuestros quehaceres diarios, nos adentraremos en la motivación a la lectura. Muchas veces, fruto de la impotencia, surge entre los maestros la interrogante: ¿cómo motivar a la lectura? Tarea que se combina con la de desmotivar el uso indiscriminado del internet, las redes sociales, los celulares...etc. Y surge otra cuestión, ¿por qué el interés por la lectura no nace sin necesidad de incentivarlo, cuando sí lo hace el interés por la TV o las nuevas tecnologías? Cuando la lectura se debería motivar a sí misma.

Llegados a este punto, vale la pena mencionar posiciones contrarias a la motivación, promoción y fomento de la lectura como por ejemplo Argüelles (2009). Para él lo principal de cada quien es la libertad, y expone al respecto: “por muy nobles que nos parezcan ciertos quehaceres deleitosos, por mucho que creamos que todos los seres humanos serían “mejores” si leyeran libros” (p.10). Cuestiona el superlativo mejor/mejores y se indigna ante la posibilidad de que un ser humano sea mejor que otro, solamente por el hecho de ser lector. Argüelles (2009) nos invita a que cada uno “lea lo que quiera y cuando quiera, y si no quieren leer que no lean” (p.14).

Pessoa también habla de “la literatura como la manera más amable de ignorar la bestialidad de la vida” (Del Barco 2010). Tal vez porque sumergiéndonos en los libros empezamos a “vivir” la historia escrita y nos olvidamos de la “bestialidad” de nuestra vida real, tal vez es una forma de evadirnos.

Sea como fuere, la realidad de nuestro medio es alarmante en cuanto al gusto por la lectura, y para asegurar esto no hace falta referirnos a estadísticas (Zuin y Liménez, 2013, p.6) “0.5% es el porcentaje de libros per cápita leídos en nuestro medio al año”, basta con prestar atención a las conversaciones tanto de los jóvenes como de los maestros: leen solamente los libros de texto. Si echamos un vistazo a las personas en los autobuses, van embelesadas en los celulares; mientras que en la mayoría de países europeos en el transporte público se ven casi tantas cabezas como libros.

La ignorancia nos quita libertad. Para poder hacer uso de esa “libertad” que menciona Argüelles (2009), para poder decidir lo que leo, cuándo leo y si leo; primero tengo que conocer el placer de la lectura y así poder decidir desde el conocimiento: leer o no. Aunque no debemos olvidar que mientras más conocemos más ignorantes somos, porque tomamos consciencia de todo lo que nos falta por conocer.

1.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora

Citar a un grande siempre sirve de ayuda como introducción a un tema; en este caso nos valemos de Jorge Luis Borges con su frase: “hablar de lectura obligatoria, es como hablar de felicidad obligatoria”. El ser humano, en especial en su etapa de niñez y juventud, está predispuesto a ir en contra de las imposiciones; ve lo obligatorio con tedio y su misma juventud le impulsa a revelarse (de diferentes maneras) contra ello.

El placer gana a la imposición, en casi todos los aspectos de la vida, y la lectura no es una excepción. Sólo podemos afirmar que hemos ayudado a formar un lector cuando advertimos que un niño o un adolescente lee por placer. Benda et al. (2006), nos dicen:

Alegrémonos al ver que es el niño o adolescente quien toma la iniciativa, quien apaga la TV o baja el volumen de la música, pide que no lo interrumpan, desea que se le compre algún libro o hacer una visita a la librería. Y cuando lo oímos reír mientras lee o advertimos que tiene húmedos los ojos ante un texto, sintámonos felices, amigos: se enamoró de leer. (p. 40)

Lo transcrito sería el clímax de la lectura, pero para conseguirlo debemos recorrer un arduo camino estableciendo tiempos de lectura, creando el clima propicio, sentarnos con un libro para que nos vean leer; recordemos que la imitación es una forma de aprendizaje y aunque

a primera vista parezca primitiva, puede ser un buen punto de partida para transmitir el gusto por los libros. En este camino también se pueden cometer algunos errores. Benda et al. (2006, p. 15) nos explican que: “un texto que el alumno considere aburrido será la mejor “antimotivación” (...) saber elegir qué se les va a leer y leerlo bien, con expresividad intensa, casi actoral, es uno de los secretos de la motivación de la lectura.” Esto exige que el docente sea un lector activo para poder sugerir y escoger obras de acuerdo a la edad y gustos de los alumnos.

1.2.2 Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

Varias son las problemáticas actuales que la lectura atraviesa, Larrosa (2003, p. 31) las resume de manera muy clara: “La crisis de la formación humanística y el triunfo de la educación tecno-científica ha supuesto la abolición de la biblioteca como el espacio privilegiado de la formación”. Y, aunque ésta no es la principal problemática, sí nos indica el inicio del camino para entender la apatía actual hacia la lectura.

Ortega y Gasset, en sus *Meditaciones del Quijote* (1914), nos regala la célebre frase: “Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo”. Entendemos que, para poder comprender algo, necesariamente tenemos que buscar el sentido del entorno; lo que nos rodea influye en nosotros y en gran medida nos determina, aunque tampoco todo sea determinismo.

Juan Domingo Argüelles, gran investigador de este tema, nos ilumina con su peculiar estilo:

La mayor parte de los escritores e intelectuales cree de veras que la gente es muy bruta simplemente porque no se le pega la gana de leer a los grandes escritores, a los autores de las obras maestras que han transformado a la humanidad. (Argüelles 2012)

Nos invita a comprender que no se puede atribuir, la falta de lectura, arbitrariamente a la simple desidia. Hay que entender las condiciones sociales, tomar en cuenta las limitaciones económicas, la situación laboral y familiar y, no hay que olvidar las falencias de nuestro sistema educativo. En resumidas cuentas, volvemos a las “circunstancias” que menciona Ortega y Gasset.

Vale la pena también rescatar otro aporte de Argüelles: “La vida puede ser buena o mala según las circunstancias”. Esto quiere decir que hay circunstancias que favorecen la lectura, la filosofía, la ciencia, el arte, el deporte, etcétera, y hay circunstancias que los inhiben

cuando no los matan. Del mismo modo, hay circunstancias que favorecen y alientan la incultura, la ignorancia, la superstición, la mentira, la hipocresía, la violencia, la frivolidad, etcétera, mientras que otras las impiden. (Argüelles 2012)

Así debemos analizar la problemática actual sobre la lectura en nuestra sociedad partiendo de las circunstancias que nos rodean, y entendiendo el medio del que el niño/joven bebe y se nutre.

Resumiendo las “circunstancias” que propician o inhiben la afición por la lectura, podemos comparar la problemática actual sobre la lectura en nuestro medio con un río caudaloso que tiene tres vertientes:

1. **Escuela:** empeñada en el cumplimiento de los bloques curriculares en las fechas establecidas, olvida favorecer el libre desarrollo intelectual y espiritual de las personas.
2. **Familia:** “Una de las funciones básicas de los padres respecto de la lectura es la administración de un tiempo para leer” (Benda et al. 2006, p. 21). Pero cómo conseguir esa meta si es difícil hasta coincidir toda la familia en las horas de comer. Otra falencia es la falta de hábito lector en los padres, si los hijos no están en contacto desde pequeños con los libros, si no los ven como algo familiar, si en casa no se dispone de una pequeña biblioteca familiar; es muy complicado que la lectura nazca en los hijos por iniciativa propia.
3. **Medio:** el entorno influye y mucho (en párrafos anteriores se desarrolló este tema), mientras que se celebra el día del niño, el día del adulto mayor, el día de la bandera...y una infinidad de *días*; el día del libro pasa inadvertido. La biblioteca municipal, aunque forma parte de la red SINAB, no está provista de actualizaciones en cuanto a obras literarias; desde el municipio tampoco se ha desarrollado ningún proyecto para fomentar la lectura.

Con estos antecedentes, el panorama no es nada halagüeño, y se evidencia una problemática real de la lectura en nuestra sociedad.

1.2.3 Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

En las páginas anteriores observamos la problemática actual sobre la lectura en nuestra sociedad, a continuación daremos unas pinceladas hacia el posible inicio del camino para vislumbrar la solución de dicha problemática:

- La motivación desde el hogar:

Todo padre/madre desea, por lo general, lo mejor para sus hijos; desean con toda el alma ser los mejores padres del mundo, tarea que se facilitaría si los hijos vinieran con un “manual de funcionamiento”, así como lo traen los electrodomésticos; pero no es así. Nadie nace sabiendo “ser padre o ser madre”, es algo que se va aprendiendo día a día, y muchas veces este aprendizaje se lo consigue en base a los errores cometidos. Y, en estas ansias por dar lo mejor a sus hijos, está el desear su desarrollo intelectual y emocional. Que carita se le pone a papá cuando su hijo llega de la escuela y le cuenta que ya conoce tal o cual letra, después cuando llega diciendo que ya reconoce su sonido...y un día lee con él el titular del periódico. Los padres se sienten tan contentos viendo que su pequeño ¡ya lee!, que “presumen” de ello con los demás familiares, invitan al niño a leer algo al tío o primo. Es todo un orgullo.

Esa emoción de las primeras lecturas de los niños es la que tenemos que mantener y transmitir a los niños. Es una labor común de la familia y la escuela.

Es por todos sabido que el ejemplo es la mejor metodología de enseñanza/aprendizaje. Los padres son el primer referente, el primer modelo a seguir que tiene un niño; es así, que si para el niño ver a sus padres leer es una imagen cotidiana, él la adoptará como un hábito. Según manifiesta Guerrero (s.f:63), en Zuin y Jiménez (2013):

Si los padres quieren que sus hijos se eduquen adecuadamente, deben leerles desde pequeños. Por supuesto, el padre, la madre, la familia en general deben ser lectores; no de otra manera se puede enseñar a leer a los hijos. Si el niño no ve leer, no aprende a leer, es decir, no aprende a consolidar el hábito lector desde su voluntad y desde el deleite.

Esto nos aproxima al papel fundamental de los padres en el hábito lector del niño.

Concluimos así, resaltando la importancia del hogar en el gusto por la lectura de los más pequeños. La familia debe ser la primera motivadora en el acto lector, para ello debe:

- a) Organizar en el hogar un espacio especial para el libro, así como lo tiene la TV y la computadora.
- b) Destinar unos 15 minutos al día para una lectura en familia, ya sea en silencio o en voz alta.
- c) Conversar sobre lo leído, aparte de ayudarnos en la comprensión del contenido, estrechará vínculos familiares.
- d) No descuidar la lectura del cuento antes de dormir, desde que el niño es un bebé.
- e) Acostumbrar a llevar siempre un libro, así las esperas en los diferentes trámites burocráticos o en el médico, serán más ligeras.

Cultivemos pues la lectura en nuestro hogar con el mismo ahínco con que nos preocupamos de la alimentación y de la salud de los hijos.

- La motivación desde la escuela:

Es verdad que los padres son el principal referente del niño, pero no hay que olvidar que cuando éste se incorpora al mundo estudiantil surgen otros referentes, entre ellos, uno de mucha importancia: el maestro.

El maestro se encuentra ante la misma exigencia, por no decir mayor, que la que en el apartado anterior se atribuía a los padres: ser un apasionado de la lectura para poder transmitir ese amor a los alumnos. Tarea difícil la del docente, en la actualidad las innovaciones de las nuevas tecnologías captan la atención de los jóvenes, dejando de lado cada vez más lo impreso. La escuela debe incorporar las TIC's en la enseñanza, dejar de verlas como el enemigo y pasar a utilizarlas como estrategias motivadoras de lectura. Algunas ideas para motivar la lectura desde la escuela serían:

- a) Disponer de una biblioteca en el aula, donde los libros estén al alcance de los estudiantes.
- b) La biblioteca debe dejar de ser ese "eterno desconocido" y pasar a ser ese lugar armónico que nos invita a pasar.

- c) La biblioteca debe hacer camino al andar, y salir en busca de lectores. Los proyectos, eventos de promoción a la lectura deben considerarse dentro de las actividades anuales de la institución.
- d) La lectura no debe ser impuesta, los alumnos deben participar activamente en la elección de la obra a leer. Es muy raro que un joven encuentre el gusto por los clásicos, sin antes haberse emocionado con lecturas contemporáneas, así lo expresa Argüelles (2012):

Los clásicos son, especialmente, el azote de los adolescentes, y en gran medida el desdén que sienten por ellos es culpa de la escuela y de los adultos que los han prejuiciado para siempre, producto de una obligación antipedagógica.

Ardua y clara es la tarea de la escuela: lograr que el alumno disfrute leyendo; pero para esto tiene que facilitarle las herramientas necesarias, la simple motivación hacia la lectura no sirve si luego no se poseen los medios para conseguir hacer realidad el hábito lector.

- La motivación a la lectura desde el medio:

En este sentido Vázquez (2010) explica:

Las intervenciones sectoriales, las campañas de promoción, los colectivos entregados voluntariamente a la difusión de prácticas lectoras son imprescindibles para mantener la esperanza en el triunfo de un proceso del que depende la continuidad misma de lo humano en nuestro planeta. Pero hacen falta grandes pactos de estado, pactos sociales entre los diferentes colectivos, para promover nuevas atmósferas que fomenten de manera gustosa las prácticas de lectura y escritura. Y también medios y recursos.

Queda expuesto el papel fundamental que juega el entorno que rodea al niño/joven en su formación. Una frase africana dice que “para educar a un niño hace falta la tribu entera”. Es patente que para conseguir el gusto por la lectura en los jóvenes, es imprescindible promover, poco a poco, la implicación de toda la sociedad (escuela, familia, organismos públicos...).

Podemos mencionar algunas ideas sobre la motivación a la lectura desde el *medio*:

- a) Dotar a la biblioteca pública de obras contemporáneas, creativas, de ficción, de temas interdisciplinarios.
- b) Poner en marcha, desde el municipio, iniciativas de fomento a la lectura, como clubs de lectura, grupos de teatro, cine-fóruns, etc.
- c) Cursos para capacitar a los docentes en los procesos de lectura, interpretación y valoración crítica de un texto.

Son muchas las actividades que pueden desarrollarse para la promoción y animación de la lectura en el seno de la comunidad, y es tarea de todos.

1.2.4 Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas

Tapia, A (2005) nos expone su concepción sobre la importancia de la motivación en estas palabras:

Con independencia de las características particulares de los alumnos, hay una serie de factores personales cuya activación constituye en general una condición necesaria para que se esfuercen por aprender, factores como sentir curiosidad por la situación o los hechos que habría que aprender, caer en la cuenta del problema que supone que no se posean los conocimientos o destrezas necesarios para afrontar tal situación, comprender para qué puede ser relevante y útil adquirir tales conocimientos y destrezas, y entender y aceptar el desafío.
(p. 95)

Podemos ver la importancia de “inyectar” en el alumno la motivación para realizar una tarea, en este caso despertar el interés lector. En nuestro medio se evidencia el predominio del método tradicional en la enseñanza y por ende en la motivación lectora. El docente, en muchos de los casos, se considera el dueño del conocimiento, el centro del proceso enseñanza-aprendizaje; viendo al alumno como un mero receptor

Entonces, una de las técnicas más eficientes para motivar la lectura en el estudiante, es implicarlo en la elección del texto, sin imposiciones. Aunque nuestro sistema educativo, se basa en resultados cuantitativos puesto que el docente debe poner nota a los logros del alumno; una técnica motivadora en cuanto a lectura sería no condicionar el placer lector con calificaciones. Obvio es, que el texto en cuestión debe estar de acuerdo a la edad y gustos del estudiante, para que despierte en él la curiosidad lectora.

1.2.5 Razones por las que no se lee en nuestro medio

El diario “El Telégrafo”, en su edición del 26 de abril del 2012, nos informa:

El índice de lectura por persona en el país es el más bajo en América Latina. 0,5 libros por año lee en promedio cada ecuatoriano, según datos de la Unesco. Eso quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto, en el mejor de los casos.

Entendemos, entonces, como una realidad el desinterés por los libros.

Las posibles razones por las que no se lee, pueden ser: el desinterés, la falta de tiempo, la preferencia por la lectura de revistas y periódicos, el precio de los libros. También hay que mencionar las nuevas tecnologías, los jóvenes se encuentran bajo el hechizo de internet, de los celulares de última generación...dan preferencia a lo digital antes que a lo impreso. En teoría las TIC's no tienen por qué ser un enemigo de la lectura, puesto que se puede acceder a gran cantidad de libros electrónicos; pero en la realidad los jóvenes prefieren las redes sociales antes que leer un libro (sea cual sea su formato).

Estrechando un poco más el cerco geográfico y centrándonos en el campo de nuestra investigación, intentaremos entender qué sucede a este respecto en Cariamanga:

- Las bibliotecas, tanto municipales como institucionales, están desabastecidas, no ofrecen títulos actualizados y se han convertido en un lugar desconocido para los jóvenes.
- Los libros que se encuentran con facilidad son, en su mayoría, de texto. La lectura se ha reducido a una obligación.
- El alto precio de los libros. Aunque esa no es justificación porque cualquier celular cuesta más, y los jóvenes “se las arreglan” para “estar a la última” en tecnología.
- Se ha perdido la tradición lectora. Se la mantiene solamente en lo relacionado a lo religioso (novenas, historias de milagros, etc...)
- Falta de motivación, en todos los ámbitos: familiar, escolar, municipal.
- Hemos devaluado el valor y los beneficios del libro.
- “La Campaña Eugenio Espejo por el libro y la lectura”, sería una buena forma de acercar los libros a las familias, pero lamentablemente su campo de acción no llega a Cariamanga.

1.2.6 ¿Por qué leen los que leen?

Encontramos en las reflexiones de Benda et al. (2006) una simple y evidente nota:

¿Por qué alguien comienza a ver la televisión? Puede ser, entre otros motivos, porque está el aparato encendido (...). Del mismo modo, uno de los motivos por los que alguien se convierte en lector es por la situación de vivir rodeados de libros.

Ese podría ser el punto de partida, los que leen, leen porque han visto desde pequeños a sus padres o hermanos en actitud de placer frente a un libro. Estas personas cuentan con una gran ventaja frente a quienes no tuvieron esa suerte en casa, ahí entra en juego el papel de mediador del docente.

Un dato interesante es el que nos presenta Luis Felipe Lomelí (2008):

Existen ciertas minorías lectoras bien identificadas por editores, distribuidores y libreros. Descontando las revistas y novelas gráficas, pero no los libros técnicos ni de superación, estas minorías serían: la clase alta, los estudiantes, los “raros” o eruditos de cualquier edad y estrato social, un subgrupo reducidísimo de hombres científicos, ingenieros, comerciantes y empresarios, los niños de clase media en adelante y las mujeres del mismo estrato en adelante. Al margen quedarían las minorías más específicas como, entre otras, los grupos religiosos donde la lectura se restringe a lo que está avalado por su credo. (p.43)

Lo anotado nos aporta un enfoque nuevo de lo dicho hasta ahora, relaciona la lectura con la clase social, la pertenencia a cierto grupo es un aliciente a la lectura. También entra en juego la lectura religiosa que, por la fuerte religiosidad popular de nuestra gente, ocupa anaqueles enteros en muchos hogares; pero este tipo de lectura no nos abre nuevos mundos, más bien nos mantiene dentro de un cerco de creencias que difícilmente nos impulsa a pensar, generar ideas o desarrollar el pensamiento crítico.

Otros motivos para leer pueden ser: la mera obligación, por cumplir una tarea de la escuela, por mejorar el vocabulario y la ortografía, por dominar la propia lengua o una extranjera; o por informarse de la actualidad. Guerrero (2013) responde sintética y claramente a la pregunta de por qué leen los que leen: “Por deseo de conocimiento, por gusto, por placer, por hábito, por motivación, por pasión, por curiosidad, por diversión, por amor a los libros, por cultura, por superación intelectual y por el ejemplo recibido en el hogar y en la escuela”.

1.3 Comprensión lectora

1.3.1 ¿Qué es la comprensión lectora? rasgos generales.

Según lo expuesto por Escoriza (2006) para explicar la comprensión lectora:

De acuerdo con la teoría del esquema (Anderson y Pearson, 1984), el proceso de comprensión lectora se produce cuando el lector/a construye sistemas de relaciones entre los esquemas existentes y la información desarrollada en el discurso escrito. Van Dijk y Kintsch (1983), definen la comprensión como la construcción de una representación mental de la situación descrita en el discurso escrito. (p. 16)

Se podría hablar de la comprensión lectora como un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. Como la reflexión a partir de textos escritos que desarrollan el conocimiento y el potencial personal. Es un proceso mental muy complejo.

A este respecto la “Revista Electrónica de Investigación Educativa” (2014, p.3)” comenta: “Actualmente, los investigadores en educación definen la comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, proceso en el cual el lector interactúa con él”.

Podemos ver que la comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio lector englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo.

1.3.2 Niveles de comprensión lectora

Según lo expuesto por Cassany (2009, p.16) “para la mirada psicolingüista, la comprensión es un proceso complejo y activo que requiere la capacidad de hacer inferencias y aportar conocimiento previo”

En relación a este tema, es importante destacar que existe una fuerte actividad cognitiva, en el proceso de comprensión lectora, mencionaremos cuatro niveles durante el proceso de lectura:

- a. Construcción de la **representación proposicional**. Escoriz (2006) señala al respecto:

A este nivel, el objetivo es la comprensión del sistema de significados formulados de manera directa y explícita en el discurso escrito. Para ello es necesario Seleccionar, mediante las Acciones cognitivas de Subrayar y/o Resumir, todas las ideas que comparten el mismo argumento y que definen la base semántica del discurso escrito. (p. 31)

Podemos ver que entra en juego el proceso de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico. El objetivo instrumental sería la selección de la información a través de las acciones cognitivas del subrayado y el resumen, Escoriza (2006, p. 31) también sugiere: “suprimir todas las proposiciones que no se configuran como una condición semántica para la interpretación de otras proposiciones”.

Entendemos que se debe seleccionar solamente las ideas que son consideradas como relevantes para la comprensión de la coherencia local.

- b. Comprensión de la **estructura interna del contenido**. Según lo expuesto por Escoriza (2006):

A este nivel, el objetivo es la comprensión de las relaciones jerárquicas existentes entre las ideas que desarrollan al tema. Construir las relaciones de subordinación, que se dan entre las ideas, es un objetivo básico ya que permite al lector/a comprender cómo el autor ha organizado la progresión temática (...) la comprensión de la estructura del discurso es considerada por Novak (2002) como uno de los factores esenciales en el proceso de construcción y reconstrucción de sistemas de significados por parte del alumno/a. (p. 31-32).

Notamos que el objetivo instrumental avanza un paso más allá de la simple representación proposicional, es la organización interna del contenido a través de la jerarquización de ideas; es posible elaborar un mapa conceptual, por ejemplo, ya que a este nivel comprendemos la estructura del discurso.

- c. Comprensión **elaborativa o interpretativa**. Continuamos guiándonos por los comentarios de Escoriza (2006), quien a este respecto señala: “A este nivel, la Actividad de lectura tiene como finalidad integrar en la estructura cognitiva ya existente del alumno/a la información que ha seleccionado y estructurado en los niveles anteriores” (p, 32).

Vemos que entran en juego con mayor fuerza los conocimientos previos del alumno, los que relaciona con los contenidos del texto y así se generan transformaciones o afirmaciones significativas en lo ya conocido por el lector. El objetivo instrumental de este nivel sería la elaboración/integración del conocimiento, puesto que entran en contacto los conocimientos previos del alumno y la estructura del discurso (que el estudiante ya asimiló en el nivel anterior).

- d. **Expresión o comunicación**. Para Escoriza (2006):

La expresión del conocimiento mediante la producción de un discurso escrito. A este nivel, la actividad de comprensión tiene como finalidad comprobar si los conocimientos elaborados los podemos expresar, comunicar y/o aplicar. Producir una composición escrita se configura así como un instrumento para aprender ya que los modelos mentales construidos se hacen más explícitos: se elaboran nuevas inferencias, las ideas son revisadas, se detectan contradicciones, lagunas y confusiones y el proceso de comprensión es sometido a un control (regulación y evaluación) más eficaz. (p. 33)

En este nivel notamos que se evalúa la comprensión y asimilación del texto, teniendo como objetivo instrumental expresar/comunicar el conocimiento, a través de la producción de una composición escrita. Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final de la historia, dramatizarla, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el texto, o incluso crear una canción, etc.

1.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora

El fin último de la lectura es comprender el mensaje o información del texto. García (2005, p. 60) expone que “hay cuatro factores que influyen en la comprensión lectora (...): habilidad lectora, conocimiento previo, motivación hacia la lectura y dificultad del texto.”

En este tema es interesante tomar en cuenta lo que nos dice Ángel Sanz Moreno, profesor de psicología en la UNED de Navarra:

Existen algunos factores que facilitan la comprensión del texto. Algunos son externos al sujeto, tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario, y de las estructuras sintácticas implicadas, etc; otros, internos al propio sujeto lector, tales como cierto número de habilidades de descodificación, los conocimientos previos que el lector tiene sobre el tema, las habilidades de regulación de la comprensión, etc. La relación entre el conjunto de factores no es sencilla ni unidireccional, sino que se imbrican todos ellos, el problema aparece en toda su complejidad.

Salvo a relucir factores que inciden en la comprensión lectora, entre los externos vale mencionar el vocabulario y las estructuras sintácticas del texto. Así por ejemplo las palabras de uso más frecuente agilizarán la lectura, mientras que cuando el lector se tope con palabras desconocidas para él, la dificultad de la comprensión lectora aumentará. Lo mencionado se relaciona con el factor interno, del conocimiento previo. Por esto coincidimos con Sanz Moreno, en destacar la complejidad de la relación existente entre los factores externos e internos de la comprensión lectora.

Gispert, Ribas (2010, p. 22) nos hablan de la comprensión lectora como un “proceso en el que interviene toda una serie de factores que inciden en la comprensión del texto, como el propósito lector, la atención, la memoria significativa, los conocimientos previos, el contenido y estructura del texto y la significación.”

Basándonos en las ideas de estas autoras, podemos citar los siguientes factores que inciden en la comprensión lectora:

- **El propósito lector.** Gispert, Ribas (2010, p. 22) indican que: “La intención del lector determina el sentido con el que aborda el texto y qué grado de comprensión exige a la lectura”. Este factor señalado por las autoras nos invita a diferenciar entre los diferentes textos y el propósito que nos acerca a cada uno de ellos, no es lo mismo leer para saber a qué hora empieza una película o cómo funciona un juguete, que leer una novela o estudiar para un examen. Entendemos que son las

características del texto las que nos exigen leer de una manera determinada y requieren del lector una lectura lenta, selectiva o profunda, pero es sobre todo la intención del lector lo que marca la forma y la exigencia lectora. La lectura requiere de un esfuerzo del lector para que el texto sea significativo. El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender.

- **La atención.** A este particular Gispert, Ribas (2010, p. 22) apuntan que: “es necesaria para que las interacciones entre texto y lector sean factibles. La memoria significativa. El lector debe poder aplicar y utilizar sus conocimientos, vivencias, etc., en las lecturas de los textos”. Podemos relacionar la atención que el lector preste al texto, con lo motivado que se encuentre. Toda tarea de lectura debería iniciarse cuando que el niño/joven esté motivado para ello. Por esto, es necesario que el lector sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Vale la pena cerrar este apartado con lo que Sanz, A nos dice:

La atención es un recurso limitado y, por lo tanto, cuanto más atención requieran los procesos de decodificación menos atención queda disponible para los procesos relacionados con la búsqueda del significado. Y a la inversa, cuanto más mecanizados y con mayor autonomía hayan llegado a constituirse los primeros por la práctica y el hábito, mayores recursos atencionales quedarán liberados para los segundos.

- **Los conocimientos previos:** Gispert, Ribas (2010) comentan:

Cuando un alumno o una alumna leen un texto no parten de cero, activan sus conocimientos referidos a la lectura o a experiencias personales vinculados con el contenido del texto, que llevan a que formulen anticipaciones sobre éste, a la formulación de hipótesis. (p. 22)

Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo del lector con

relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

- **La estructura:** Sobre este particular Gispert, Ribas (2010, p. 22) mencionan que es un “esquema organizativo del texto. Pueden distinguirse diferentes esquemas estructurales según la tipología textual sea narrativa, expositiva o poética, entre otras”. Podemos ver que este factor influye en la comprensión porque exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión en los diferentes tipos de lectura.
- **La significación:** Gispert, Ribas (2010) se refieren a este factor como: “El resumen mental que el lector construye del contenido del texto. La anticipación y la verificación en la lectura de un texto son interdependientes. La anticipación guía el proceso de verificación” (p. 22).

Entendemos por significar la lectura el comprender e integrar la información, ésta abarca los conocimientos previos y los nuevos que se va encontrando en la lectura. Suele pasar que si en el texto se produce una desviación de lo previsible y no le es posible, al lector, integrar esta información en la imagen mental que estaba elaborando puede tener problemas en la comprensión lectora.

1.3.4 Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Citaremos textualmente lo que Ángel Sanz Moreno nos dice al respecto: “Al enfrentarse un lector competente a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente no conscientes. Estas estrategias se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y práctica de la lectura”.

Podemos concluir entonces, que el uso de estrategias apropiadas (las metacognitivas) distingue a los buenos lectores de los lectores deficientes, podemos intentar enumerar de una forma sencilla algunas estrategias, como por ejemplo:

- Reaccionar cuando aparece una palabra desconocida, no seguir leyendo sin entender su significado.
- Releer el contexto previo. Si nos sentimos “perdidos” en la lectura, podemos volver a leer la frase, si aun así no entendemos, podemos intentar retomar el hilo con una relectura.
- Tener claro qué leer y cómo leer.
- Entender que puede ser útil examinar superficialmente el texto
- Ser consciente de que releer puede facilitar la comprensión
- Comprender cómo las características de un párrafo impiden o facilitan la comprensión
- Predecir lo que va a suceder en el texto
- Tomar notas, subrayar,...

Capítulo 2. METODOLOGÍA

2.1. Contexto

En Cariamanga, provincia de Loja, se encuentra ubicada la “Unidad Educativa María Auxiliadora”, donde se desarrolló la presente investigación.

Este centro educativo fue fundado el 8 de diciembre de 1945, por iniciativa de los oriundos del Cantón Calvas y de su párroco, el Padre Gonzalo Paz, quienes solicitan la presencia de una comunidad religiosa educativa. En lo referente a la planta física, podemos decir que presta facilidades pedagógicas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo.

La oferta educativa se da desde prebásica, básica (primero a décimo) hasta bachillerato. Consta con laboratorios de contabilidad, mecanografía, ciencias naturales, computación; así como departamento de música, de cultura física, sala de video conferencias; pero lamentablemente la biblioteca se ha visto reducida a dos estanterías dentro de la oficina de la colectora, donde no se dispone de una mesa y una silla para que el estudiante pueda ojear un libro.

2.2. Muestra y Población

La población objeto de la investigación está conformada por los alumnos de noveno año de básica, y los docentes del área de Lengua y Literatura tanto de bachillerato como de educación básica de la “Unidad Educativa María Auxiliadora” de Cariamanga.

La muestra de estudio corresponde a 20 alumnos de noveno año paralelo A, 10 alumnos de noveno año paralelo B. Y, a 10 docentes de la Institución Educativa, incluida la docente de los paralelos investigados.

2.3. Participantes

En esta investigación han participado:

- Coordinadora del Tercer Programa Nacional de Investigación tipo Puzzle
- Tutor de la UTPL
- Docentes y estudiantes de noveno año de la “Unidad Educativa María Auxiliadora” como investigados
- Investigadora.

2.4. Métodos, técnicas e instrumentos

En la presente investigación hemos utilizado el método descriptivo, con este método buscamos conocer la situación real de la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la “Unidad Educativa María Auxiliadora” de Cariamanga.

Las técnicas utilizadas fueron:

- La encuesta: el instrumento utilizado ha sido el cuestionario. Cuestionario diseñado para alumnos y cuestionario diseñado para docentes. Previamente elaborados y validados por el equipo de la UTPL. Mediante la encuesta se ha llevado a cabo la recolección de datos, puesto que es una técnica factible y fiable.
- La observación: del contexto donde se desarrolló la investigación de campo y la aplicación del cuestionario para estudiantes.
- Documentación bibliográfica: permitió la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan la presente investigación.

2.5. Diseño y Procedimiento

Se trató de una investigación de tipo descriptiva puesto que se orientó a observar y medir las variables: la lectura, la comprensión lectora y la motivación lectora sin intervención en el estado de las mismas.

Se realizó una investigación no experimental transversal puesto que no se manipularon variables ni se asignaron sujetos de manera aleatoria a las condiciones. Se trabajó en la resolución de problemas de campo puesto que se realizó en condiciones reales y habituales. Por tanto, la investigación es cualitativa porque detallamos las cualidades del fenómeno y utilizamos la recolección de muestras pequeñas, mediante la técnica de encuestas presenciales, para describir la realidad; e inductiva, porque se observó, analizó y clasificó los resultados de las muestras obtenidas, para ir desde lo particular a lo general en nuestras conclusiones.

2.6. Recursos

- ✓ Humanos:
 - El tutor, la investigadora y los investigados (diez docentes y treinta alumnos).

- ✓ Institucionales:
 - “Unidad Educativa María Auxiliadora” de Cariamanga, Universidad Técnica Particular de Loja.

- ✓ Materiales:
 - La guía de investigación, los formatos de la encuesta.
 - Computadora, internet, cámara fotográfica, pen drive, impresora, artículos de papelería.
 - Bibliografía.

- ✓ Económicos:

La investigación se financió totalmente a través del aporte económico de la investigadora. A continuación se detalla el presupuesto de gastos:

Descripción	Costo en dólares
Matrícula en el Programa Nacional de Investigación	420,00
Seminario Fin de Titulación	170,00
Bibliografía	70,00
Transporte	50,00
Papelería	30,00
Internet	30,00
Imprevistos	60,00
Total	830,00

Autora: Diana Coronel González

Capítulo 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Discusión de datos correspondientes al cuestionario aplicado a los alumnos

A continuación se detallan los resultados de las encuestas. Se iniciará con el análisis de las preguntas realizadas a los estudiantes de noveno año de básica:

Pregunta 1: ¿Qué significa para usted leer?

- ✓ Diez de los encuestados, consideran a la lectura una actividad que sirve para informarse y entender las palabras escritas.

Con esto se deduce que los estudiantes permanecen en el tipo de lectura denotativa, donde no se hacen interpretaciones, ni se dan opiniones de lo que se lee, sin embargo el lector descubre las características del texto. Lo dicho se alinea con el concepto que nos presenta Álvarez (2004, p. 9) cuando dice: “Si el lector fuera un sujeto pasivo hablaríamos solamente de decodificación de signos que una vez concluida nos daría el significado del texto (sumo MI más MAMÁ más ME más MIMA y el resultado mágico es: MI MAMÁ ME MIMA)”.

- ✓ Cuatro alumnos coincidieron en la idea de leer como una forma de nutrir su vocabulario.

A mayor vocabulario, la lectura será más ágil y sin tartamudeos, además mejora la ortografía. Estas son destrezas que se derivan de practicar la lectura, aunque no es el fin último de la misma.

- ✓ Cuatro estudiantes entienden el acto de leer como una manera de entretenerse, despejar la mente, dejar volar su imaginación, ponerse en el lugar del protagonista.

Esta minoría encuentra otro enfoque de la lectura, aquel que describen Benda et al. (2006):

El libro puede producir el viaje en el espacio y en el tiempo, tanto hacia el pasado como hacia el futuro. Borra las fronteras de lo espacial, lo temporal, lo social. El libro es vida por sustitución porque podemos vivir en él mil vidas, mil historias, ser otros mil que no seremos nunca pero, paradójicamente, somos en el tiempo de la lectura. (p. 43)

Se evidencia en la respuesta de estos alumnos que ellos han encontrado un factor motivante para leer, hablan de entretenimiento, que bien puede ser el “gancho” para *pescar* un nuevo lector ofreciéndole libros que estimulen su imaginación.

- ✓ Otro grupo de cuatro estudiantes mencionan a la lectura como una forma de ser mejor persona, indican que mientras leen descubren valores, consejos que les sirven para la vida.

Estos alumnos encuentran en la lectura una guía, el docente puede aprovechar la inclinación de estos alumnos a ese tipo de textos para iniciar en ellos un hábito lector.

- ✓ Ocho de los encuestados relacionan el leer con aprender y comprender. Esta respuesta nos indica como el estudiante asocia el saber leer como requisito indispensable para comprender y aprender, no sólo en lo relacionado a una obra literaria, sino en el resto del aprovechamiento escolar, pues la mayoría de las materias están íntimamente relacionadas con la lectura.

Pregunta 2: ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

- ✓ Catorce de los encuestados dijeron saber que han comprendido una lectura si después de leerla pueden identificar el mensaje que les deja; mientras que otros seis alumnos creen que la capacidad de realizar un resumen indica la comprensión de la lectura.

Este grupo de estudiantes visualiza el sentido de un texto en un segundo nivel, parafraseando a Escoriza, la comprensión de la estructura del discurso se considera uno de los factores esenciales en el proceso de construcción de sistemas de significados.

El docente, al emplear estas técnicas de comprensión lectora, es consciente de la utilidad que tiene para el alumno el ejercicio de realizar resúmenes, pero no hay que olvidar que la comprensión de un texto va más allá.

- ✓ Cuatro estudiantes mencionan la habilidad de recordar el texto leído como prueba de su comprensión.

Se deduce la importancia que estos alumnos dan a la memorización, es esencial que el docente aclare que memorizar no implica comprender; bajar la posibilidad de incluir comparaciones y aplicaciones prácticas de lo aprendido, puede ayudar al docente a encaminar a estos estudiantes hacia una comprensión lectora.

- ✓ Otros cuatro alumnos creen que la comprensión de un texto se basa en la forma de leerlo: pausadamente, concentrándose.

Esto revela que no existe un hábito lector, y eso les impide comprender un texto de manera oportuna.

- ✓ Un alumno comenta que comprende con facilidad cuando el texto le resulta interesante y no aburrido.

Aquí entra en juego la motivación, elegir conjuntamente con el estudiante la obra de estudio, no imponer lecturas.

- ✓ Dos estudiantes no responden con claridad a la interrogante planteada.

En general se nota escasez de vocabulario, producto tal vez de una lectura deficiente, los estudiantes no pueden expresar con claridad cómo saben que comprendieron globalmente un texto, no han alcanzado el nivel de comprensión que requiere la pregunta para contestarla.

Pregunta 3: ¿Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor? ¿Cuál?

La mayoría de los encuestados, 29 de 30 estudiantes, respondieron de manera afirmativa; mientras que el alumno restante expresó que no le gusta leer y cuando lo hace es por obligación escolar.

Analizando las respuestas a profundidad, nos damos cuenta que no reflejan la realidad lectora de este grupo, no han contestado con sinceridad, esto se deduce por las obras que mencionan los alumnos que leen o han leído por "iniciativa propia", así anotan las siguientes:

Título de la obra leída voluntariamente	Número de alumnos que la han leído
“La Emancipada”	19
“La culpa es de la vaca”	9
“Huasipungo”	3
“La hermana Bacha”	4
“San Juan Bosco”	2
“Cumandá”	2
“Crepúsculo”	2
“Vivir para amar”	1
“El liderazgo”	1
“El niño del pijama a rayas”	1
“El barrio de los prodigios”	1
“La última oportunidad”	1
“Viaje al centro de la tierra”	1

Autora: Diana Coronel G.

Fuente: Encuestas.

En este desglose de los libros citados por los alumnos, podemos inferir que en realidad estos jóvenes no leen por iniciativa propia, ya que los libros que mencionan son en la mayoría los que están dentro del bloque curricular y son analizados en clase. Y los pocos encuestados que se desvinculan de lo leído en el aula, anotan que leen libros de superación personal y, solamente una minoría de dos estudiantes apuntan nombres de obras que podemos deducir que en realidad han leído sin obligación ninguna: “el barrio de los prodigios” y “el niño del pijama a rayas”.

Ante esta realidad, se deduce la falta de motivación lectora (citada antes en el marco teórico) desde el hogar, la escuela y el medio. Estos adolescentes casi nunca han recibido un libro por regalo, la biblioteca de la institución está desactualizada, y se evidencia que los encuestados no han sido beneficiarios de una campaña de fomento de la lectura por parte del municipio.

Pregunta 4: ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

En el grupo de encuestados encontramos diez que prefieren la lectura romántica, a siete alumnos les gustan obras de las que puedan extraer algún mensaje, enseñanza; mientras que cinco estudiantes mencionan títulos de libros de autoayuda entre sus preferidos, otros

cinco encuestados se decantan por la ciencia ficción y, por último encontramos cinco menciones que prefieren obras cortas y divertidas.

Estas respuestas van de acuerdo con lo dicho por Benda et al. (2006):

De los once a los catorce años se prefieren historias de animales, aventuras, policiales, de terror, fábulas mágicas y comedias. A las mujeres, a partir de estos momentos y durante toda la adolescencia, les interesan además las historias de amor y amistad. (p. 144)

El docente debe conocer los gustos del estudiante para orientar la selección de textos, es conveniente que los libros no estén alejados de la época actual y dar espacio a la lectura libre.

Pregunta 5: La obra que lee, ¿la entiende o tiene alguna dificultad?

En respuesta a esta pregunta, dieciocho alumnos aseguraron no tener dificultad en la comprensión de los textos; mientras que los doce restantes manifiestan que les cuesta entender lo que leen, por diferentes motivos: desconcentración, incompreensión del vocabulario, esto les lleva a una relectura para poder entender lo leído.

Por las respuestas a preguntas anteriores, es difícil creer que en realidad los alumnos que contestaron tajantemente comprender lo que leen, lo hacen; puesto que para hacerlo es necesario utilizar estrategias metacognitivas que se van adquiriendo a medida que se genera el hábito lector y, este grupo investigado mencionó (según los títulos de las obras que enumeran) haber leído solamente lo que el profesor le pide como tarea.

Llegados a este punto, nos damos cuenta que los alumnos que reconocieron tener problemas de comprensión, por diferentes motivos, están más cerca de llegar a entender el texto, porque como afirma Sanz (2014):

Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura. El hecho de darse cuenta de que no se entiende algo es fundamental para poder superar esta limitación (...) los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores sí lo hacen. (p. 133)

Pregunta 6: ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿De qué recursos se sirve?

- ✓ Once de los encuestados señalan que el docente les inculca leer de una forma pausada, pronunciando correctamente y respetando los signos de puntuación.

A este respecto, Jimenez, D. Y Zuin, M (2013. p, 10) señalan que “la velocidad lectora es un aspecto a tener en cuenta a la hora de evaluar el aprendizaje lector”. Leer demasiado lento puede ser señal de que no existe un hábito constante de lectura.

- ✓ Seis alumnos además mencionan la lectura por capítulos y, otros cinco estudiantes apuntan la realización de un resumen después de cada capítulo y al final una síntesis de toda la obra.

La realización del resumen es una estrategia para mejorar la comprensión lectora, pero con esto no se consigue la construcción total del conocimiento, es necesario que se continúe con la discusión sobre lo leído, expresando ideas sobre la lectura. Otros cuatro encuestados anotan que la docente suele pedirles que realicen dramatizaciones, este es un buen método para involucrar al alumno con la estructura de la obra, sus personajes, sus escenarios, etc...

- ✓ Un encuestado expresa que el docente les enseña a leer utilizando la técnica del subrayado; mientras que otro menciona la lectura en voz alta, otros dos alumnos señalan los videos.

La técnica del subrayado ayuda en la elaboración de resúmenes y mapas conceptuales. Trabajar con la lectura en voz alta es una actividad individual dentro de una experiencia colectiva, donde todos los estudiantes están involucrados; es importante elegir lecturas que interesen a los alumnos para que no pierdan el hilo, también es prudente que el docente aclare el significado de palabras nuevas, para asegurarse de que todos están entendiendo.

Los videos nunca pueden sustituir la lectura de una obra, si se quiere incorporar las Tic's en la clase, se puede visualizar el video después de leída y analizada la obra, como complemento gráfico.

Pregunta 7: ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí/No, ¿por qué?

Dieciséis de los encuestados opinan que son necesarias más horas de la asignatura para tener tiempo de leer (puesto que en casa no lo hacen) y realizar las estrategias de comprensión lectora; mientras que doce alumnos mencionan que las horas dedicadas a Lengua y Literatura son suficientes, los motivos señalados fueron que se aburren en clase, que van adelantados en el programa escolar y que los contenidos son muy fáciles y, por eso son suficientes las horas dedicadas a esta materia.

Por las respuestas, tanto afirmativas como negativas, podemos deducir el escaso o nulo placer lector que tienen los encuestados. Al respecto afirman Benda et al. (2006): “el placer es, en materia de lectura, el único seguro. Sólo podremos afirmar que hemos ayudado a formar un lector cuando advertimos que un niño o un adolescente lee por placer”.

Así en la respuesta de los alumnos que dijeron creer necesarias más horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, está implícito el hecho de que no leen fuera del horario escolar; mientras que en la respuesta de los estudiantes que señalan como suficientes las horas recibidas de esta asignatura, se nota una fuerte desmotivación ante la lectura.

Pregunta 8: ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

La mayoría, 26 encuestados, dicen estar conscientes de la importancia de la lectura en su desarrollo como persona. Las razones dadas son que a través de la lectura se consigue:

- Aprender valores
- Alcanzar objetivos
- Descubrir formas de vivir
- Aprender vocabulario y a vocalizar
- Desarrollar la mente y obtener agilidad mental
- Desarrollar la imaginación
- Obtener conocimientos
- Vencer el temor de hablar en público
- Dejar de ser analfabetos

Se deduce por tanto que los alumnos conocen, al menos en teoría, la importancia que tiene la lectura en su desarrollo como seres humanos; aunque en la práctica, por las respuestas a las preguntas anteriores vemos que no poseen el hábito lector.

Concluimos entonces que el conocimiento teórico sobre la importancia de la lectura que tienen los encuestados, puede ser facilitar una motivación lectora por parte del docente para conseguir despertar el gusto por leer en los alumnos.

De los alumnos restantes, dos dijeron no conocer la importancia de la lectura porque no les gusta leer; y los otros dos respondieron con un escueto: más o menos. Aunque son minoría, es labor del docente ser consciente de la desmotivación reinante en estos estudiantes y aplicar técnicas personalizadas para que este desdén lector termine.

Pregunta 9: ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

- ✓ La mayoría de los encuestados, veintiséis estudiantes, dicen estar satisfechos con los resultados obtenidos con la lectura; sin embargo señalan que se podría mejorar en:
 - no tartamudear al leer,
 - buscar libros interesantes,
 - implementar la biblioteca con libros actuales,
 - dedicar más tiempo a la lectura,
 - ampliar vocabulario,
 - la comprensión de lo leído.

Relacionando esto, con lo que dice Zaid, G (2012, p. 9): “la lectura es una actividad vital, creadora, liberadora y práctica que compromete a la totalidad de la persona”, sale a relucir una cierta “cojera” en la forma de trabajar la lectura, así, los alumnos están conscientes que necesitan corregir ciertos errores y, esto puede facilitar la motivación a leer.

- ✓ Del resto de encuestados, tres dicen no estar satisfechos y uno no contestó. Basan su respuesta en el poco tiempo que tienen para leer y, el escaso interés que les produce las obras leídas.

Podemos enlazar estas respuestas con la frase de Jorge Luis Borges citada en el marco teórico “hablar de lectura obligatoria, es como hablar de felicidad obligatoria” (Wullicher,

R. 1978). La elección del texto se debe dar conjuntamente entre el docente y el estudiante; si el alumno disfruta de la lectura encontrará él mismo el tiempo oportuno para leer.

Pregunta 10: ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos.

De treinta encuestados, encontramos once respuestas mencionando que no conocen los libros de la biblioteca de la institución; mientras que diecinueve señalan conocerlos y apuntan los siguientes títulos:

Título del libro	Menciones
La Emancipada	15
La culpa es de la vaca	10
Libros de texto, diccionarios, álgebras	12
El retorno	5
San Juan Bosco	5
¿Sabías qué?	3
Huasipungo	3
La vuelta al mundo en 80 días	2
Historia de los primeros hombres	1
Sueños de robot	1
Cumandá	1
La hermana Bacha	1
Romeo y Julieta	1
Cuento de navidad	1
Niños ricos pobres padres	1
El apocalipsis maya	1
El principito	1

Autora: Diana Coronel González.

Fuente: Encuestas.

De estas respuestas podemos deducir que existe una problemática en la motivación a la lectura desde la institución educativa. Como lo manifiesta Argüelles (2012): “Los clásicos son, especialmente, el azote de los adolescentes, y en gran medida el desdén que sienten por ellos es culpa de la escuela y de los adultos que los han prejuiciado para siempre, producto de una obligación antipedagógica”. Y es precisamente esa obligación a cumplir con los bloques curriculares, la que hace de la lectura un punto a cumplir, más no una diversión. Por las respuestas notamos que la biblioteca de la institución les resulta indiferente a los alumnos, y sale a relucir la necesidad de proyectos, eventos de promoción a la lectura desde esa “eterna desconocida”, que es en lo que se ha convertido la biblioteca.

3.2 Análisis y discusión de datos correspondientes a los docentes.

Continuando con el análisis y discusión de los resultados, se prosigue con las preguntas realizadas a diez docentes del área de Lengua y Literatura tanto de bachillerato como de educación básica de la “Unidad Educativa María Auxiliadora” de Cariamanga.

Nota aclaratoria: el número de menciones no tiene que coincidir con el de encuestados, puesto que un mismo docente puede dar varias respuestas a una sola pregunta.

Pregunta 1: ¿Qué significa para usted leer?

- ✓ Cinco de los diez docentes encuestados señalan que el significado de leer es interactuar con un texto, comprenderlo y entenderlo para poder utilizarlo con fines específicos.
- ✓ Hay dos menciones relacionando la lectura con el entretenimiento.
- ✓ Tres de los encuestados hablan sobre la adquisición de conocimientos a través de la lectura.
- ✓ Dos menciones sobre el aporte de la lectura en el cultivo del vocabulario.

Todos los encuestados resaltan de una u otra forma que leer no es un acto mecánico de repetir palabras, sino más bien es un proceso de significación y comprensión. Esto se relaciona con la visión que tiene Maqueo (2005, p. 207) sobre la simbiosis entre la lectura y el pensamiento:

una persona que aprende a leer –leer como comprender no como decodificar- es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores, a analizarlas, a deducir, inferir y comprender.

Se evidencia que los docentes tienen una concepción clara de lo que significa leer y de la importancia que tiene dentro del aprendizaje, aunque sólo dos de ellos señalan la parte divertida de la lectura.

Pregunta 2: ¿Por qué leer es un proceso?

- ✓ Siete docentes señalan que leer es un proceso ya que se da en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura.

Esto concuerda con lo expuesto en la *Colección de fascículos de Innovaciones para el aula* (2004), donde se reconoce esas tres etapas y las analiza. Así, por ejemplo en la prelectura se debe determinar los objetivos de la lectura, activar el conocimiento previo sobre el tema del texto y formular hipótesis, hacer predicciones sobre el mismo. En la lectura habrá que leer y releer cuantas veces sea necesario, predecir durante la lectura, relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo, leer selectivamente partes del texto. En la poslectura se puede hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos.

- ✓ Tres docentes mencionan la interacción entre texto, contexto y lector como parte de este proceso.

Respecto al texto y al lector, Maqueo (2005) nos dice: “Durante el proceso de la lectura ambos representan un papel protagónico, en la medida en que se da una interacción entre ellos y en que cada uno contribuye a la comprensión”.

De las respuestas obtenidas deducimos que los docentes tienen una idea acerca del proceso lector; aunque ninguno de ellos menciona en dicho proceso a: la representación gráfica, luego la producción del lenguaje y al final la construcción del significado.

El docente debe propiciar que el alumno aplique las técnicas de prelectura, lectura y poslectura, logrando que el estudiante se convierta en el protagonista del proceso de aprendizaje y así despertar y cultivar el gusto lector.

Pregunta 3: ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

- ✓ Cinco de los diez encuestados contestaron que la comprensión lectora es necesaria para adquirir conocimientos.

Estas respuestas denotan que los docentes se encuentran en el tercer nivel de comprensión lectora explicado por Escoriza (2006): “a este nivel la actividad de

lectura tiene como finalidad integrar en la estructura cognitiva ya existente del alumno la información que ha seleccionado y estructurado en los niveles anteriores”. Deducimos entonces que los maestros dan importancia a la elaboración/integración del conocimiento.

- ✓ Dos docentes van más allá y relacionan la comprensión de una lectura con el aprendizaje significativo que ayuda a tener una visión crítica de lo que nos rodea.

Esta minoría estaría en el cuarto nivel de los concebidos por Escoriza (2006): “en este nivel la actividad de comprensión tiene como finalidad comprobar si los conocimientos elaborados los podemos expresar, comunicar y/o aplicar”. En la manera de comunicar lo aprendido demostramos la visión crítica que tenemos sobre ello.

- ✓ El resto de los maestros, tres, mencionan que al comprender un texto se facilita la extracción de ideas principales, personajes, etc.

Según lo expuesto por Escoriza (2006), esta respuesta corresponde al primer nivel de comprensión lectora: “en este nivel el objetivo es la comprensión del sistema de significados (...) para ello es necesario subrayar y/o resumir todas las ideas que comparten el mismo argumento”. Así, estos docentes no son conscientes de la verdadera importancia de comprender un texto.

Es imprescindible que el docente sea consciente de la importancia que tiene en el alumno la comprensión lectora, si no hay comprensión no hay buena lectura, a medida que el lector avanza en los niveles de comprensión va asumiendo los beneficios de la lectura: como el desarrollo de la creatividad e imaginación, el afianzamiento del pensamiento crítico, etc.

Pregunta 4: ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

- ✓ Encontramos seis menciones, que hacen hincapié en el desarrollo del pensamiento crítico cuando se es un lector competente.

Estos docentes tienen claro que la lectura va más allá de la mera decodificación de signos, Guerrero (2006), señala la importancia de la atención plena al sentido de lo que se lee, para que el buen lector aprenda a hacerse persona leyendo.

- ✓ Tres docentes respondieron que las habilidades para ser un lector competente facilitan el desarrollo de trabajos escolares, investigativos.

Se evidencia que el maestro le da prioridad a la comprensión de un texto en tanto en cuanto esto sirva para obtener información que pueda ser de su interés.

- ✓ Figuran cinco referencias hacia el desarrollo personal y social que se consigue a través de las habilidades adquiridas en el camino para ser un lector competente.

Se deduce que los docentes encuestados entienden que el desarrollo de las habilidades lectoras ayuda al alumno a desarrollar su pensamiento crítico, gracias al cual fortalecerán su formación como individuos y contribuirán activamente en la sociedad.

Es importante que los maestros logren interesar al alumno a desarrollar las habilidades para ser un lector competente, aunque el comportamiento lector surge en los primeros años de vida en el hogar, es en la etapa escolar donde se refuerza (y en muchos casos empieza). Es ardua la tarea del docente: motivar desde su papel de mediador, ya que en muchos casos es la escuela el único lugar donde los estudiantes tienen la oportunidad de formarse como lectores, para ello es fundamental que el profesor posea el gusto por la lectura.

Pregunta 5: ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial

Nota introductoria: Se conoce como literatura contemporánea o moderna, a la escrita a partir del siglo XIX, abarca desde el Romanticismo hasta nuestros días.

- ✓ Tres de los encuestados mencionan que no ha leído ningún libro.
- ✓ Encontramos dos respuestas en blanco.
- ✓ Otras dos respuestas citan libros eminentemente religiosos.
- ✓ El resto de los docentes, tres, aseguran leer. Mencionan títulos clásicos como la Ilíada, la Odisea y, obras que se enmarcan dentro del bloque curricular como: la

Emancipada, María. También señalan obras como “Cien años de soledad”, “chocolate para el alma”.

El docente no sólo transmite conocimientos, sino también comportamientos, actitudes, hábitos; el maestro se convierte en un modelo a seguir. ¿Cómo transmitir una pasión que no se siente?, ¿Cómo transmitir a los estudiantes el gusto por los libros, si es el propio profesor el que carece de él? En el marco teórico ya se habló de la importancia de la motivación como medio para hacer frente a la problemática actual sobre la lectura.

Como nos dice Guerrero (s.f:63):

Si los padres quieren que sus hijos se eduquen adecuadamente, deben leerles desde pequeños. Por supuesto, el padre, la madre, la familia en general deben ser lectores; no de otra manera se puede enseñar a leer a los hijos. Si el niño no ve leer, no aprende a leer, es decir, no aprende a consolidar el hábito lector desde su voluntad y desde el deleite.

Ante esta tajante afirmación hacia la obligación de los padres con la lectura, queda de manifiesto que es imperativo el hábito lector en el docente, no es opcional.

Si el docente no lee, le resultará complicado recomendar textos a sus estudiantes, motivarles a leer y orientar en la comprensión lectora. El ejemplo es una de las estrategias que acerca al alumno hacia los libros. Lo mencionado se relaciona con lo expuesto por Guerrero (s.f:65), en Zuin y Jiménez (2013): “para ser un buen lector se necesita de buenos mediadores. ¿Cómo puede un niño ser lector si no ve leer ni a sus padres ni a sus maestros?”.

Pregunta 6: ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

- ✓ El total de los encuestados coinciden en que la falta de lectura provoca escasez de vocabulario y mala ortografía.

Esta concepción tradicionalista puede no ser la mejor manera de sembrar en los alumnos una motivación lectora, sin embargo Lomas (s.f:81), en Zuin y Jiménez (2013) la ve como uno de los bienes que reporta la lectura: “La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía”

Así pues, la ausencia del hábito lector provoca escasez de vocabulario y mala ortografía; pero no podemos olvidar que tiene otras muchas connotaciones, especialmente a nivel cognitivo.

- ✓ Encontramos siete menciones que citan la dificultad para comunicarse y la timidez, como consecuencia de la ausencia del hábito lector.

Al comparar estas respuestas con lo que Lomas (s.f:81), en Zuin y Jiménez (2013) dice: “La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, nutre los contenidos de nuestras conversaciones y nos ayuda a comunicar nuestros deseos y sentimientos”; se deduce que el docente conoce los beneficios de la lectura para una buena comunicación y para desarrollar destrezas que le ayuden en la convivencia con los demás

- ✓ Hay tres apuntes sobre la desinformación, como uno de los problemas provocados por la ausencia de lectura.

Los maestros saben que la lectura permite adquirir conocimientos, estar enterados de lo que sucede en nuestro alrededor y en el mundo entero y, la falta de ella provocará lo contrario.

- ✓ Otra de los problemas señalados está la escasa cultura, encontramos dos menciones en las respuestas.

Enlazando estas opiniones con lo que Guerrero (s.f:66), en Zuin y Jiménez (2013) dice:

La lectura imprime un signo perdurable no solo de felicidad sino de libertad intelectual y de trascendencia porque habrá salido de la vida pobre o de la pobre vida a la que está condenado aquel que carece de libros; pues, sin libros, es decir, sin lectura, no hay cultura.

Deducimos que los docentes tienen clara la importancia vital del hábito lector en los alumnos; pero por las respuestas a preguntas anteriores, se nota que los maestros no llevan a la práctica esa teoría.

Pregunta 7: ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad? ¿Cuáles son?

- ✓ La mayoría de los encuestados, siete, dicen recomendar a sus alumnos obras apropiadas a su edad; mencionan clásicos universales como: “La Iliada”, “La Odisea”, “Romeo y Julieta”, también los que podríamos considerar clásicos latinoamericanos: “María”, “La Emancipada”, “Cumandá”, “Huasipungo”.

Es importante que el docente no se encasille en los libros de texto de la asignatura, esto puede producir rechazo en los alumnos y provocar el hastío a la lectura.

Pero para poder recomendar a los alumnos obras apropiadas a su edad, es imprescindible que el docente posea el hábito lector, así tendrá las “armas” necesarias para ir más allá del currículo y despertar en el alumno la curiosidad lectora y, cuando decida utilizar un libro en clase o recomendarlo como lectura extra escolar, tenga la certeza de que es adecuado para el nivel de comprensión del estudiante.

- ✓ Dos encuestados mencionan libros de superación personal, como: “Chocolate para el alma”, “Cuentos para pensar” de Jorge Bucay.

Los libros de superación personal o autoayuda (como algunos los llaman), generan posiciones encontradas; hay quien defiende la postura de que no son literatura, como no lo son los libros técnicos, de matemáticas, de electrónica, etc., y están los que piensan lo contrario. Sobre este particular, el docente debe tener claro que la lectura potencia el desarrollo del pensamiento crítico y la función del profesor es la de mediador, citemos a Kohan (s.f:69), en Zuin y Jiménez (2013) que dice:

Me pregunto si todavía existen profesores que pretenden convencer a la clase de que el libro “contiene” un mensaje y se lee para encontrar dicho mensaje. Las consecuencias: producen no-lectores que ya no leen por su cuenta, sino por cuenta del profesor.

- ✓ Dos docentes nombran títulos como: “Amigo se escribe con H” de Ma. Fernanda Heredia, “El Principito”, “El niño del pijama a rayas”.

Esta respuesta deja ver la motivación que el maestro pretende dar al alumno para acercarlo a la lectura, buscando obras actuales, escritas en un lenguaje comprensible para el estudiante.

Pregunta 8: ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

- ✓ Siete de los docentes encuestados señalan el empleo del proceso de: prelectura, lectura y poslectura.

Esto concuerda con lo expuesto en la *Colección de fascículos de Innovaciones para el aula* (2004), donde se reconoce esas tres etapas y las analiza. Así, por ejemplo en la prelectura se debe determinar los objetivos de la lectura, activar el conocimiento previo sobre el tema del texto y formular hipótesis, hacer predicciones sobre el mismo. En la lectura habrá que leer y releer cuantas veces sea necesario, predecir durante la lectura, relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo, leer selectivamente partes del texto. En la poslectura se puede hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos.

- ✓ El resto de los docentes, tres, mencionan la utilización de material interesante, lectura en voz alta, lectura por intervalos, realizar preguntas sobre lo leído, elegir obras que les guste a los alumnos, hablar del beneficio de la lectura.

El docente debe tener presente que no todos los libros se leen de la misma manera, y es importante realizarlas de acuerdo a la experiencia lectora y nivel de comprensión del estudiante; por lo tanto la motivación a la lectura es una tarea continua pero sin que el alumno la tome como una obligación.

Pregunta 9: ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias con las contemporáneas?

- ✓ Siete de los encuestados responden que sí, de ellos, dos explican que relacionando estas obras encuentran las semejanzas y diferencias entre ellas.
- ✓ Tres de los docentes señalan que a veces lo hacen, y apuntan como motivo principal la falta de tiempo.

Si bien es cierto que las obras actuales, de literatura juvenil, se adaptan a los gustos e interés de los estudiantes, porque les resulta más fácil comprender una historia cercana a su realidad; no hay que olvidar que los clásicos refuerzan la formación humanística, en ellos encontramos representaciones culturales y compendios de tradiciones, además de servir de modelo de recursos literarios. Para la lectura de las obras clásicas el estudiante deberá tener unos conocimientos previos para que no encuentre dificultades en la comprensión del contexto histórico, social, político, etc. En este sentido, una estrategia del docente puede ser escoger traducciones o adaptaciones adecuadas a la capacidad lectora de los estudiantes.

Es importante que el docente dialogue con los alumnos sobre las posibles obras a leer, para que el estudiante tenga una idea sobre ellas y pueda participar en la selección de textos; esto implica que el docente debe leer las obras completas con anterioridad.

Pregunta 10: ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

- ✓ El total de los encuestados coincide en que se debe leer el texto completo.

Efectivamente, lo ideal es considerar el empleo de obras literarias completas. Así se puede apreciar el texto como unidad lingüística, facilitando su comprensión. Si bien es cierto, muchas veces el docente no dispone del tiempo necesario para conseguir la lectura completa de la obra; en estos casos el mal menor sería que el estudiante tenga una noción del libro a desconocer totalmente su existencia y temática.

El docente debe tener claro que el libro de texto no sustituye la lectura de la obra, cierto es que ofrece actividades y recursos que le pueden ser útiles al maestro, y ser una guía; pero se debe leer la obra completa.

Pero por cumplir esta necesidad de leer el texto completo no se debe caer en el error de exigir al alumno que termine un libro que no despierta en él interés. A este respecto Guerrero (s.f:73), en Zuin y Jiménez (2013) nos recuerda: “Franz Kafka proclama que no debemos perder el tiempo con libros que no se nos claven en el corazón como un hacha, resquebrajando lo que está congelado en nuestro cerebro y en nuestro espíritu”. Ante esta situación, el papel de mediador del docente es vital. Porque si el alumno lee un libro por imposición, aunque lo termine de leer, puede resultar un fracaso en lugar de un logro; porque puede provocar en el estudiante una actitud de rechazo permanente a la lectura.

Capítulo 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

El objetivo de esta investigación es determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de la “Unidad Educativa María Auxiliadora” de Cariamanga-Loja durante el período 2013-2014. Para conseguirlo se recolectaron datos, realizando el respectivo análisis y discusión de los resultados. A continuación se detallan las conclusiones:

- Para los alumnos la comprensión global de una lectura se da cuando se puede extraer el mensaje de la misma, seguido de la realización de un resumen. Por lo tanto la comprensión de la lectura está en el segundo nivel, el de comprensión de la estructura interna del contenido.
- Los estudiantes afirman leer obras literarias por iniciativa propia; pero los libros que mencionan son en la mayoría los que están dentro del currículo.
- Los estudiantes señalan que el docente les enseña a leer respetando los signos de puntuación, de una forma pausada y realizando resúmenes después de cada lectura. La aplicación de estos métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura, causa apatía en los jóvenes.
- Los alumnos afirman ser conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo personal, aunque los libros que citan son los tratados en clase, no se interesan por la práctica lectora.
- Los docentes no “inyectan” el gusto por la lectura desde su experiencia personal, puesto que la mayor parte de ellos no lee.
- La biblioteca no forma parte de las herramientas del docente para motivar la lectura, algunos estudiantes ni saben de su existencia y los que la conocen no se sienten atraídos por ella.
- Los docentes prefieren trabajar con las obras clásicas y, esto no despierta la curiosidad lectora en el alumno.

4.2. Recomendaciones

- Realizar un taller con los docentes sobre el tema: comprensión lectora en donde se profundice sobre el proceso lector y se socialicen estrategias para la motivación lectora.
- Implementar una biblioteca en el aula fabricada con y para los alumnos, así se estimulará la formación y consolidación de comportamientos lectores positivos.
- Acoger dentro de la institución el programa de Lectura Silenciosa Sostenida, donde participen todos los miembros de la Unidad Educativa. Para animar y potenciar la comprensión lectora tanto en los estudiantes como en los profesores.
- Dinamizar y actualizar la biblioteca de la institución, a través de: entrar en contacto con la SINAB para la posible colaboración en esta tarea, campañas de recolección de libros dirigidas a la población local y a la red de colegios salesianos en todo el Ecuador.
- Preparar campañas de promoción a la lectura. Hacerla “atractiva” para el alumnado, mediante la celebración del día del libro, aprovechar los paseos a otras ciudades para visitar sus biblioteca, formación de un “club del libro”.

Capítulo 5. PROPUESTA

“LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA, EN LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA AUXILIADORA” DE CARIAMANGA”

5.1. Justificación.

“La lectura es un derecho vital como el agua”. Michele Petit.

Después de realizada la presente investigación, la mayor problemática encontrada es la escasa motivación lectora existente tanto en los estudiantes como en los docentes. A pesar de ser conscientes de la importancia que tiene la lectura en su desarrollo personal, limitan esta actividad a lo señalado por el currículo.

Al no existir el hábito lector, no se desarrollan las habilidades para ser un lector competente. Teniendo presente que la lectura es el medio indispensable para adquirir conocimiento, la deficiencia de ella puede provocar fracaso escolar en diversas áreas, no exclusivamente en Lengua y Literatura.

Con el estudio realizado descubrimos cómo y de qué forma están leyendo los estudiantes y docentes encuestados y las falencias en las estrategias metodológicas empleadas en el acto lector.

La propuesta que presentamos a continuación plantea implementar una actividad que mejore el comportamiento lector respondiendo a los intereses de lectura propios de los lectores. Incentivar una lectura seleccionada por placer y no por imposición.

El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida (PLSS) que proponemos como parte de una solución a la problemática encontrada en esta investigación, está ideado por una gran educadora e investigadora chilena: Mabel Condemarín, quien en su libro “El Programa de Lectura Silenciosa” (1991) expresa:



Mabel Condemarín.
www.educarchile.cl

Este programa descrito inicialmente por Hunt (1970) como Lectura Silenciosa Sostenida Ininterrumpida, constituye una actividad complementaria de un programa regular de enseñanza de lectura que tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito de leer y de mejorar las actitudes y los intereses de lectura. Esto se logra haciendo que el niño enfrente la lectura como una actividad recreativa, voluntaria, estructurada en un tiempo fijo, con materiales previamente autoseleccionado. (p. 9)

La implementación del PLSS en la institución educativa, constituirá una actividad cuya principal finalidad es promover el desarrollo del placer de leer y mejorar las actitudes y los intereses de lectura.

Esta propuesta sigue la línea del “Sumak Kaway” o Buen Vivir:

Eje esencial de la educación en nuestro país, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos y ciudadanas para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza. (Ministerio de Educación, 2014)

Además nuestro planteamiento abre la posibilidad de ampliarse a todos los estudiantes y docentes de la institución educativa y, formar parte del Proyecto Educativo Institucional.

5.2. Objetivos

Objetivo general

- Generar la motivación y la comprensión lectora a través de la implementación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Objetivos específicos

- Abastecer la biblioteca con obras contemporáneas y de temática variada.
- Determinar el lugar y horario escolar adecuado para leer sin interrupciones.
- Promocionar el Programa de Lectura Silenciosa Sostenida entre los alumnos, docentes y padres de familia.

5.3. Metodología

La metodología que emplearemos para solucionar parte de la problemática encontrada, será la observación, experimentación e implementación del Programa de Lectura Silenciosa, valiéndonos de la técnica FODA para determinar la viabilidad de la propuesta; de charlas socializadoras y campañas, tanto de promoción de la propuesta como de recolección de libros, para que sea ejecutable dicha propuesta.

Matriz FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Docentes y alumnos son conscientes de la importancia de la lectura en su desarrollo personal	Con el PLSS se puede llevar a la práctica esa teoría	Escaso hábito lector	Biblioteca desactualizada
Apoyo institucional	Se puede ampliar a todo el plantel	Falta de motivación	El currículo y sus plazos

Autora: Diana Coronel G.

Fuente: datos recogidos en la investigación

5.4. Plan de acción

La presente propuesta está desglosada en las siguientes etapas:

Primera etapa:

Motivar la participación voluntaria

En el marco teórico de la presente investigación, se resaltó la importancia de la imitación del modelo dado por los adultos en la lectura, por ello, es indispensable la participación de los docentes en el PLSS y, en la medida de lo posible del personal directivo, planta docente y administrativo de la Institución.

En esta primera etapa denominada **motivación** se promocionará el programa. Éste debe ser explicado, comentado y difundido. Para despertar la curiosidad y el interés, el PLSS requiere ser publicitado. Todos los participantes deben ser informados sobre las razones y las características del programa. Debe dejarse claro que, después de la lectura voluntaria, no se realizarán evaluaciones.

Segunda etapa:

Establecer el lugar y el horario

Una vez que los participantes están predispuestos a formar parte del PLSS, es necesario determinar el lugar y horarios adecuados para llevarlo a cabo. El lugar más adecuado para realizar el programa debería ser la biblioteca (pero teniendo en cuenta que se encuentra descuidada y reducida a dos estanterías dentro de la oficina de colecturía), puede ser el aula de clases o cualquier lugar que ofrezca silencio, luz y asientos cómodos.

En lo referente al tiempo dedicado, es conveniente que se realice de lunes a viernes, para que los participantes no pierdan el interés por el libro escogido. La duración del período de lectura puede ser de quince minutos.

Tercera etapa:

Disponer de libros con diferente temática

En las conclusiones de la presente investigación se evidenció las limitaciones de la biblioteca de la Institución; pero, dado que esta propuesta está dirigida a los alumnos y docentes de noveno años de EGB, es más factible que los directivos puedan proporcionar el material adecuado, puesto que el número de destinatarios es pequeño. También se puede organizar una campaña de donación y recolección de libros, por ejemplo una campaña titulada “Un libro por un helado” en la que los estudiantes donarían a la biblioteca de la Institución Educativa un libro a cambio del cual se les regalaría un helado. Esta sería una forma de empezar a ampliar la biblioteca escolar y, en un futuro hacer partícipes del PLSS a toda la Unidad Educativa.

La elección de la lectura debe ser libre y voluntaria.

5.5. Desarrollo de la propuesta

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Promoción del PLSS	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar y comentar (primero con los docentes, luego con los alumnos y padres de familia) con razones bien fundadas la aplicación del programa. • Elaborar carteles promocionales. 	Cooperación de los estudiantes y docentes en la promoción, elaboración de carteles, etc.	Los participantes se encuentran predispuestos y con ganas de empezar con el programa.
Abastecimiento y organización de textos variados	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar una campaña de donación y recolección de libros. • Analizar qué textos hacen falta y cuáles se pueden incrementar 	Elaborar un inventario de los textos existentes en la Institución.	Contar con variedad de textos para motivar la lectura voluntaria.
Establecer el lugar y horario para llevar a cabo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir el mejor momento dentro del horario escolar, se recomienda que sea quince minutos después del recreo. • Analizar si el ambiente más adecuado es el aula de clase o la biblioteca. 	Verificación in situ de la actitud de los participantes en el PLSS	Los participantes desarrollan interés permanente por la lectura.
Mantener el interés por el PLSS	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres a participar de los quince minutos de lectura. • Sugerir a los padres que durante un período fijo, toda la familia lea en silencio en forma independiente. • Destinar un espacio en el mural para que los participantes del programa coloquen avisos sobre libros y revistas. • Invitar al director, a un personaje importante de la localidad o a un estudiante de un curso superior para que hablen de sus lecturas favoritas y de su influencia en su vida. 	Evitar la monotonía.	El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida se mantendrá como una actividad dentro las programadas en el Plan Institucional

Autora: Diana Coronel G

Fuente: Resultados de la investigación

5.6. Presupuesto

ACTIVIDADES	PRESUPUESTO
Promoción del PLSS	Autogestión por parte de los estudiantes y el centro educativo para conseguir: cartulinas, marcadores, etc.
Abastecimiento y organización de textos variados	Autogestión por parte de: los estudiantes, padres de familia y centro educativo.
Establecer el lugar y horario para llevar a cabo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida	Sin costo
Mantener el interés por el PLSS	Sin costo

Autora: Diana Coronel G.

Fuente: Resultados de la investigación.

5.7 Cronograma

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	
	FECHA INICIO	FECHA FIN
Promoción del PLSS	9 de junio de 2014	20 de junio de 2014
Abastecimiento y organización de textos variados	julio de 2014	agosto de 2014
Establecer el lugar y horario para llevar a cabo del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida	Agosto de 2014	Sin fecha fin
Mantener el interés por el PLSS	Una vez al mes	Sin fin

Autora: Diana Coronel G.

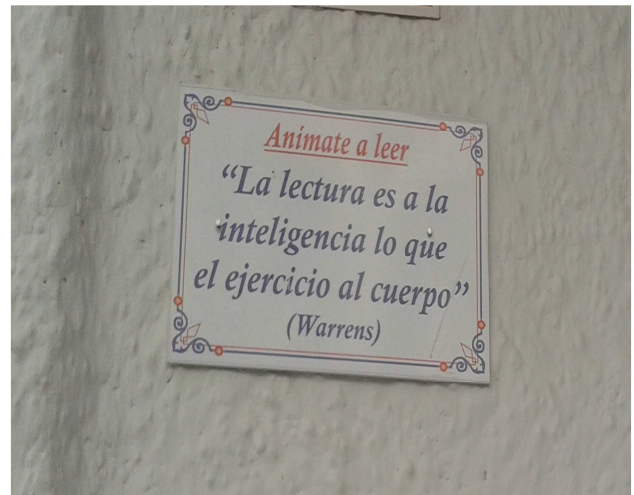
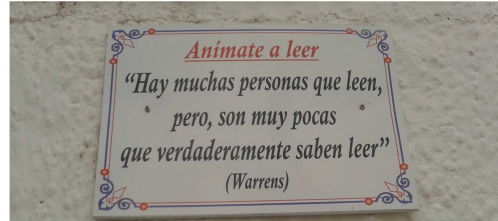
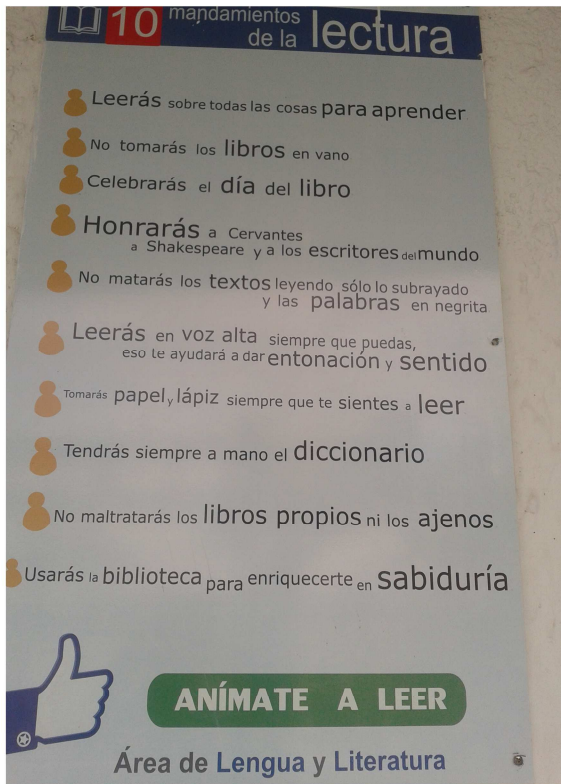
Fuente: Resultados de la investigación

5.8. Bibliografía de la propuesta

- Colegio Albania. *Programa de Lectura Silenciosa Sostenida*. Recuperado el dos de abril de 2014 de:
http://www.colegioalbania.edu.co/es/images/stories/imag_web/library/PLSS.pdf
http://www.colegioalbania.edu.co/es/images/M_images/plss.pdf
- Condemarín, M (1991). *El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida*. Santiago de Chile. Ed. Andrés Bello.
- Condemarín, M (2004). Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida. *Programa de Lectura Silenciosa Sostenida*. Recuperado el 28 de marzo de 2014 de:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n1/04_01_Condeamarin.pdf

5.9 Anexos propuesta.

Carteles promoción a la lectura.



6. BIBLIOGRAFÍA.

Libros

- Aguas, P., Arcentales, B. (2004) *¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?* Colección de fascículos “Innovaciones para el aula”. Quito: Libresa.
- Alvarez, S. (2004). *La lectura*. Colección de fascículos “Innovaciones para el aula”. Quito: Libresa.
- Argüelles, J. (2009). *Si quieres...lee*. Madrid. Ediciones Fórcola.
- Benda A., Hernández de Lamas, G., Ianantuoni, E. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
- Bloom, H. (2004) *¿Por qué leer?* Bogotá: Norma.
- Cassany, D (comp.) 2009. *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós Educador.
- Escoriza, J. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención*. Barcelona-España: Universitat de Barcelona.
- Garcia Ranz, P (2005). *Súper lectura para estudiantes*. Colección: Didáctica. México: Selector.
- Gispert, D., Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Colección Escuela inclusiva: alumnos distintos pero no diferentes. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.
- Guerrero, Galo. (2006). *Lectura y Mediación*. Loja: UTPL.
- Guerrero, Galo. (2013). Tesis doctoral: *El valor de la lectura para una antropología de la lectura*. España: Universidad el País Vasco.
- Jiménez, D. Y Zuin, M. (2013). *Guía del tercer Programa Nacional de Investigación: Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones particulares y fiscales del Ecuador*. Loja: UTPL.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. México. Fondo de Cultura Económica: Espacios para la lectura.
- Maqueo, Ana M. (2005). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México. Edit: Limusa.
- Tapia, A. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid. Ediciones Morata.
- Zaid, G. (2012). *Leer*. Barcelona: Océano.

Referencias electrónicas.

- Agencia de Noticias del Ecuador y Suramérica. (2014) *Día Mundial del Libro: Ecuador mantiene un bajo hábito de lectura*. Recuperado el dos de mayo de 2014 de: <http://www.andes.info.ec/es/noticias/dia-mundial-libro-ecuador-mantiene-bajo-habito-lectura.html>
- Argüelles, J. (2012). *¿Por qué es un problema leer?*. Recuperado el dos de enero de 2013 de: <http://estepais.com/site/?p=36686#sthash.fZp3CcMO.dpuf>
- Carranza M., Celaya, G., Herrera, J. y Carezzano F. (2004). *Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia en la comprensión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (1). Consultado el dieciocho de diciembre de 2013 de: <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contenido-carranza.html>
- Carrillo, M., Calvo, A., Alegria, J. El inicio del aprendizaje de la lectura en educación infantil. Recuperado el veintidós de diciembre de 2013 de: http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/03/art1.pdf.
- Del Barco, J. (2010). *Afinidades*. Recuperado el quince de abril de 2014 de: [www.editorial.ugr.es/pages/publicacionesabierto/afinidades/afinidades04/!](http://www.editorial.ugr.es/pages/publicacionesabierto/afinidades/afinidades04/)
- Lomelí, L. (Junio, 2008). *Por qué no leen los que no leen*. Revista Bien Común Nº 162. Recuperado el diez de enero de 2014 de: http://www.fundacionpreciado.org.mx/biencomun/bc162/L_Lomeli.pdf
- Ministerio de Educación (2014), recuperado el dos de abril de 2014 de: <http://educacion.gob.ec/educacion-para-la-democracia-y-el-buen-vivir/>
- Passailaigue, R. (1998). *Reforma Curricular para la educación básica*. Recuperado el trece de mayo de 2014 de: http://190.152.10.222/download/0802379966_23012009_0603.pdf
- Real Academia Española, 2001. Recuperado el diez de enero de 2014 de: <http://lema.rae.es/drae/?val=lectura>.
- Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (1). *Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia en la comprensión*. Recuperado el dieciocho de diciembre de 2013 de: <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/91/157>
- Sanz Moreno, A. *La educación Lingüística y Literaria en Secundaria*. Recuperado el seis de enero de 2014 de: [Http://www.educarm.es/temlates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf](http://www.educarm.es/temlates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf)
- Telégrafo. Sección cultura. *Apenas “medio libro” por año leen los ecuatorianos*. Recuperado el once de enero de 2014 de:

<http://www.telegrafo.com.ec/cultura1/item/apenas-medio-libro-por-ano-leen-los-ecuatorianos.html>.



- Tipos de lectura. Recuperado el veintiuno de diciembre de 2013 de: http://www.educar.ec/edu/dipromepeg/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm
- Universidad Nacional de Loja. *Fundamentos teórico-metodológicos de lenguaje y comunicación para la educación básica*. En Dalton Cueva, Marian Ordóñez y Carmen Palacios (Comps.). Recuperado el diez de enero de 2014 de: <http://www.unl.edu.ec/educativa/wp-content/uploads/2010/06/Mo%CC%81dulo-5.pdf>
- Uslar, A. (2002). *El analfabetismo funcional*. Recuperado el veintidós de diciembre de 2013 de: <http://www.corchado.org/analfabetismo.htm>
- Vázquez Medel, M. (2010). Las aulas de lectura: una propuesta global para el fomento de la lectura en/desde la Universidad. *Álabe*, 2. Recuperado el diez de enero de 2014 de: <http://www.ual.es/alabe>

Referencias audiovisuales

- Wullicher, R. (1978). *Borges para millones* [documental]. Argentina. Producción: Ricardo Wullicher, Juan Carlos Victorica, R.A.I (Radio y Televisión Italiana)

ANEXOS.

Anexo 1. Autorización para investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero de 2014

Señor(a) *Sor. Guadalupe Velez.*
Rector(a) del Centro Educativo

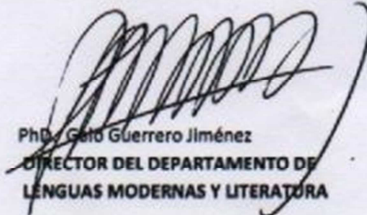
De mi consideración:


La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la sigantura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

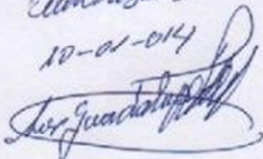
El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


PhD. Gato Guerrero Jiménez
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA



Autorizado
10-01-014

UNIDAD EDUCATIVA VITROMINERAL
"MARIA A LOIA O A"
RECTORADO
Cariamanga-Loja Ecuador

Anexo 2. Formatos de encuesta.



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.*

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Noveno año de educación básica
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literaturas?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? sí/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbrelos

Gracias por su colaboración



CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Años de servicio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Tabla categorización de resultados. Encuestas estudiantes.

TABULACIÓN CUALITATIVA DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA AUXILIADORA” DE CARIAMANGA.

Preguntas	Palabras claves	Número de menciones
1. ¿Qué significa para usted leer?	Informar Vocabulario Imaginación Mejor persona Aprender/comprender	10 4 4 4 8
2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?	Mensaje Resumen Recordar lo leído Forma de leer Indefinido	14 6 4 4 2
3. ¿Lee usted algunas obras literarias sin que le sugiera el profesor? ¿Cuál?	Sí No	29 1
4. ¿Qué tipo de obra prefiere?	Romance Mensaje/enseñanza Ciencia ficción Autoayuda Divertidas Aventura Cortas/fácil de entender Terror Novela	10 6 5 4 3 2 2 1 1
5. La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o con dificultades?	Fácilmente Con dificultad	18 12

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias? ¿De qué recursos se sirve?	Pausado, signos de puntuación.	11
	Por capítulos	6
	Resumen	5
	Dramatización	4
	Video	2
	Subrayado	1
	Lectura en voz alta	1
7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/No ¿Por qué?	No	16
	Sí	12
8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	Sí	26
	No	2
	Más o menos	2
9. ¿Se siente satisfecho con los resultados y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar?	Satisfecho	26
	No satisfecho	3
	Sin respuesta	1
10. ¿Conoce Ud. al menos cinco libros que reposen en la biblioteca cuya temática sea lengua y literatura?	Sí	19
	No	11

Anexo 4. Tabla categorización de resultados. Encuestas docentes.

TABULACIÓN CUALITATIVA DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES LENGUA Y LITERATURA TANTO DE BACHILLERATO COMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA AUXILIADORA” DE CARIAMANGA.

Preguntas	Palabras claves	Número de menciones
1. ¿Qué significa para usted leer?	Interactuar con el texto/comprenderlo Entretenimiento Conocimiento Vocabulario	5 2 3 2
2. ¿Por qué leer es un proceso?	Prelectura, lectura, poslectura Interacción: texto, contexto y lector	7 3
3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?	Adquirir conocimiento Aprendizaje significativo Extraer ideas principales, hechos, personajes	5 2 3
4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	Desarrolla el pensamiento crítico Tareas escolares Desarrollo personal y social	6 3 5
5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.	Ninguna Sí Respuesta en blanco Religiosos	3 3 2 2
6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de lectura?	Deficiencia ortografía/vocabulario Desinformación Escasa cultura Dificultad para comunicarse, timidez	10 3 2 7

7. ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad? ¿Cuáles son?	Clásicos Superación personal Obras actuales	7 2 2
8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?	Prelectura, lectura, poslectura Con material interesante, lectura en voz alta, por intervalos, resumen	7 3
9. Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	Sí A veces	7 3
10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?	Completo	10

Anexo 5. Fotografías de la investigación



Estudiantes de noveno año. Docente de Lengua y Literatura e Investigadora

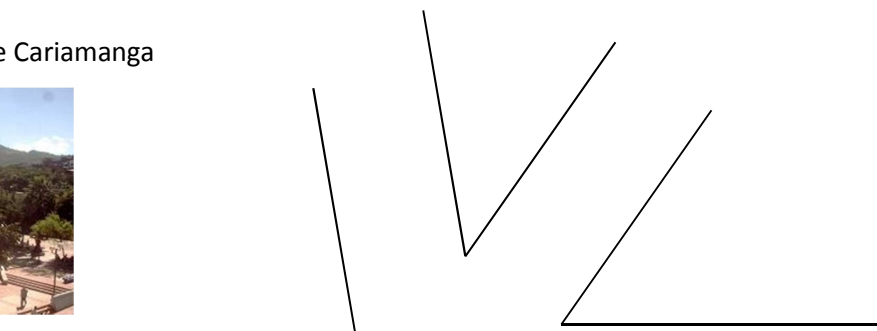
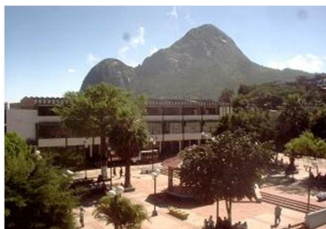
Lic. Susana Salazar: docente de Lengua y Literatura en noveno año.



Investigadora y los docentes encuestados

Anexo 6: Croquis

Parque Central de Cariamanga



Calle 18 de Noviembre



Unidad Educativa
"María Auxiliadora"

Calle Eloy Alfaro