



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION LENGUA Y LITERATURA**

Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del colegio “Miguel de Santiago” de la ciudad de Quito, provincia del Pichincha, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2014

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.

AUTOR: Conchambay Gualoto, Lorena Alexandra

DIRECTOR: Jiménez Gaona, Ángel Darío, Mg

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister.

Jiménez Gaona, Ángel Darío,

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del colegio “Miguel de Santiago” de la ciudad de Quito, provincia del Pichincha, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2014 realizado por Conchambay Gualoto, Lorena Alexandra ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, julio de 2014

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“ Yo Conchambay Gualoto, Lorena Alexandra declaro ser autor (a) del presente trabajo de fin de titulación: Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del colegio “Miguel de Santiago” de la ciudad de Quito, provincia del Pichincha, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2014, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo Jiménez Gaona, Ángel Darío Mg. director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad. Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor: Conchambay Gualoto, Lorena Alexandra

Cédula: 1718246125

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas,
el que ha sido mi fortaleza para continuar
cuando a punto de caer he estado; por ello,
con toda la humildad que de mi corazón puede emanar,
dedico primeramente mi trabajo a Dios.

A mis padres que han sabido formarme
con buenos sentimientos, hábitos y valores,
lo cual me ha ayudado a salir adelante
en los momentos más difíciles.

A mi familia en general,
porque me han brindado su apoyo incondicional
y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

Y a mis amigos/as,
que gracias a su apoyo, ánimos y lealtad
hicieron de esta experiencia una de las más
especiales en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Por todo lo logrado le agradezco a Dios enormemente y más por haberme dado la vida y a los mejores padres; por darme la fuerza, el valor y las ganas de seguir adelante, sin importar los obstáculos.

Agradezco a mis padres, por ser mis guías esenciales, por abrirme los caminos, apoyarme siempre y confiar en mí para estar donde estoy en este momento.

También es muy importante para mí agradecer a mis hermanos y amigos, quienes han confiado y han estado incondicionalmente conmigo apoyándome, en todo momento y en el transcurso de esta larga etapa de alcanzar mi sueño.

A mis maestros, por infundir en mí el sentido del trabajo y esfuerzo, pero sobre todo la paciencia, sabiduría y amabilidad con la que supieron guiarme, ahora más que nunca les estoy agradecida.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTRACT.....	2
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. La lectura.....	6
2.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?.....	6
2.1.2. Propósito e importancia de la lectura.....	8
2.1.3. Tipos de lectura.....	9
2.1.4. Aprendizaje de la lectura.....	11
2.2. Motivación a la lectura.....	12
2.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.....	12
2.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).....	13
2.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).....	15
2.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadora y clásicas).....	16
2.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.....	17
2.2.6. Por qué leen los que leen.....	19
2.3. Comprensión lectora.....	19
2.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.....	19
2.3.2. Niveles de comprensión lectora.....	20
2.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	23
2.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	25
3. METODOLOGÍA.....	27
3.1. Contexto.....	28

3.2. Muestra y Población.....	29
3.3. Participantes.....	29
3.4. Métodos, técnicas e instrumentos.....	30
3.4.1. Métodos.....	30
3.4.2. Técnicas.....	30
3.4.3. Instrumentos.....	30
3.5. Diseño y procedimiento.....	31
3.6. Recursos.....	31
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	33
4.1. Diagnóstico acerca de la comprensión y motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica del Área de lengua y literatura.....	34
4.1.1. ¿Qué significa para usted leer?.....	34
4.1.2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?.....	35
4.1.3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?.....	36
4.1.4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?.....	38
4.1.5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?.....	38
4.1.6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias? ¿de qué recursos se sirve?.....	40
4.1.7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura? si/no ¿Por qué?.....	41
4.1.8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?.....	42
4.1.9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?.....	43
4.1.10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? nómbralos.....	44
4.2. Experiencia de los docentes en el proceso de la motivación de la lectura.....	45
4.2.1. ¿Qué significa leer para usted?.....	45
4.2.2. ¿Por qué leer es un proceso?.....	46
4.2.3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?.....	47
4.2.4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?.....	48
4.2.5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.....	49
4.2.6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?.....	50

4.2.7. Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?.....	51
4.2.8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?.....	52
4.2.9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?.....	53
4.2.10. ¿Cree usted que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?.....	54
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
5.1. Conclusiones.....	57
5.2. Recomendaciones.....	59
6. PROPUESTA.....	61
7. BIBLIOGRAFÍA.....	69
8. ANEXOS.....	72

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto aborda un tema de gran importancia, “La incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del colegio “Miguel de Santiago” de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2014”.

La baja comprensión lectora, así como la poca motivación por la lectura, hace que sea necesario analizar y reflexionar sobre los fundamentos y estrategias del proceso lector, el proyecto tiene como objetivo realizar una propuesta activa dentro del aula, diseñando una actividad que motive la lectura en los estudiantes; partiendo de una investigación inicial con una muestra de 30 estudiantes de noveno año de educación básica y 10 docentes del área de lengua y literatura.

La recolección de datos para dicha investigación se la realizó mediante un cuestionario dirigido a estudiantes y docentes, sobre la importancia, comprensión y motivación lectora.

Generando propuestas concretas de trabajo para mejorar la lectura dentro de la educación secundaria, buscando resultados positivos en la comprensión y motivación de la lectura.

PALABRAS CLAVE: Lectura, motivación, importancia, comprensión lectora.

ABSTRACT

This project addresses an issue of great importance, as is “The incidence of comprehension and reading motivation in students and teachers from nine years of " Miguel de Santiago " primary school from Quito , Pichincha province , for the subject of Language and Literature , in the academic year 2014”.

The low reading comprehension , and low motivation for reading, makes it necessary to analyze the fundamentals and strategies of the reading process .The project aims to actively propose within the classroom , from an initial research with a sample of 30 freshmen year of primary school and 10 teachers in the area of language arts.

Data collection for this research was conducted by using a questionnaire to students and teachers about the importance of reading, understanding and reading motivation.

Generating concrete proposals to improve reading within, secondary education scholars, seeking positive results in understanding and reading motivation

KEYWORDS : Reading , motivation, importance , reading .

INTRODUCCIÓN

La lectura es una habilidad básica y uno de los aprendizajes más significativos para el ser humano, permite aumentar su coeficiente intelectual proporcionando capacidades cognitivas importantes que dan soluciones a diversos problemas en los que se encuentra inmerso.

Es por ello que al analizar “La incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del colegio “Miguel de Santiago” de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2014”, se puede decir que la motivación a la lectura surge como principio general para lograr un entrenamiento en la comprensión lectora.

El interés por la comprensión lectora está relacionado con una realidad que afecta a estudiantes de diferentes niveles de educación, se ha considerado la importancia de comprensión de la lectura para poder determinar la calidad de lo que un lector comprende de un texto.

Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora ha adquirido una mayor importancia en el proceso de la educación, ya que se hace necesario desarrollar mejores estrategias de enseñanza que den solución a la falta de interés y comprensión lectora.

En el proceso de la comprensión lectora influyen factores como leer y determinar el tipo de lectura seleccionada, para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado, esto se da a través de condiciones como tipo de texto, lenguaje, vocabulario, sobre los cuales se van desarrollando actitudes que el estudiante posee hacia la comprensión.

El propósito de la lectura y su motivación influye directamente en la comprensión de la misma, la comprensión como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, relacionando la información que el autor le presenta y con sus conocimientos previos relaciona la información nueva con la antigua para lograr el proceso de comprensión.

Leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras; pues se trata de un proceso de razonamiento que se guía hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de información que proporcione el texto y conocimientos del lector.

A partir de este análisis de la realidad se llevó a cabo la investigación planteando una serie de factores, que a continuación se detallan, y en base a ellos se elaboraron instrumentos y propuestas para mejorar la comprensión y motivación lectora.

Cabe recalcar que el trabajo del docente es de gran importancia para que los estudiantes se encuentren motivados, la importancia de vivir una realidad que compete a docentes y estudiantes, permiten detectar puntos críticos que provocan fracasos escolares, haciendo que sea necesaria una profunda reflexión sobre la deficiencia lectora.

El presente proyecto hace énfasis sobre la influencia que ejerce la motivación de la lectura como uno de los factores que determina el desarrollo de las capacidades de los estudiantes para lograr una mejor comprensión lectora ya que su objetivo es mejorar las capacidades de lectura comprensiva, y escritura de los estudiantes de noveno año de educación básica de colegio técnico industrial “Miguel de Santiago” mediante la elaboración de un cuento o historieta, basándose en un texto ya existente y leído con anticipación, cuyo objetivo es cambiar el principio, el desarrollo o el final de la misma, para luego ser interpretada dentro del grupo de estudiantes.

Así como desarrollar hábitos de lectura y de escritura en los estudiantes de noveno año de educación básica, para lograr las destrezas básicas requeridas, así como el desarrollo de aptitudes y actitudes para la promoción, trabajo y logro de lectura veloz y comprensiva y escritura correcta en los estudiantes.

Es importante tomar en cuenta los resultados obtenidos en la investigación, ya que así se generará una propuesta que incida en la relación que existe entre la motivación y comprensión de la lectura, permitiendo al estudiante desarrollar de forma eficaz y eficiente su proceso de aprendizaje, para obtener una mejoría en la comprensión de la lectura, y por consiguiente un mejor rendimiento académico, que sirva como base para la aplicación no solo en el área de lengua y literatura, sino en otras áreas de estudio.

MARCO TEÓRICO

2.1. La lectura

La lectura es una de las prácticas más importantes que realiza el hombre; ya que se desarrolla en un proceso de significación y comprensión de información e ideas contenidas dentro de un soporte, y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, mismo que puede ser visual o táctil.

Se denomina lectura al proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico. (Recuperado el 28 de abril de 2014) de <http://definicion.mx/lectura/#ixzz31NWCep73>.

La lectura ocupa un tiempo dedicado, al estudio personal ya que mediante esta se adquiere la mayor parte de información, se reconocen palabras, se capta el pensamiento del autor y se fortalece la formación de un pensamiento claro.

2.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

Leer y lectura, verbo y sustantivo, dentro de un marco conceptual pueden entenderse de una manera simplificada o compleja; existen varios criterios sobre el concepto de lectura, sin embargo, todos la relacionan al ser humano, ya que muchos la definen como un acto por el cual se otorga un significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual se revela un mensaje cifrado, consiguiendo de esta manera una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, así como el interés de conocer al ser humano.

De acuerdo al pensamiento de, Cossio (2011, p.5) “La lectura es una necesidad básica para desarrollar la inteligencia, el pensamiento y la capacidad de analizar y de reflexionar sobre los actos humanos y la vida (...) leer es una manera de despertar y mantener vivo el interés humano por aprender, saber y conocer todo lo relacionado con el pensamiento humano”

Para la comunicación, la lectura es un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, donde el ser humano se convierte en el receptor de una emisión

de símbolos por ello, “Leer es un mecanismo complejo que, en primera instancia, implica descifrar o decodificar un sistema de signos, un código” Actis (2007, p.9)

La lectura como fenómeno del lenguaje, muestra en parte el sentido que alcanza la decodificación de signos alfabéticos constitutivos de una lengua en un mensaje escrito, los mismos que aparecen claramente definidos, por ejemplo, en la acción de enseñanza-aprendizaje; leer es hacer trabajar el cuerpo y la mente siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase

Para Certeau (2009, p.9) “leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones”

Leer es un proceso intelectual, visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, deduce el contenido que interpreta, cuestiona y comprende el mensaje del autor, activando la imaginación y recreándolo con nuevas formas de expresión; leer no es simplemente trasladar el material escrito al lenguaje oral, leer significa interactuar con un texto, tratando de comprender lo que el autor del mismo quiere transmitir, con las diferentes propuestas conceptuales se puede formular una conceptualización de los aspectos relativos a la lectura y leer, dentro de los cuales se puede decir que en la lectura intervienen tiempos y factores de diferentes órdenes: subjetivo, cultural, psicológico y social, en vista de que leer es el acto realizado por el lector con el texto mediante operaciones intelectuales.

El acto de leer se transforma en lectura al pasar a la dimensión imaginaria, íntima, pues entonces queda fuera de los controles del texto y de la sociedad, ya que es un proceso, ante todo, de carácter psicológico, pues implica interrelaciones entre un escritor y un indeterminado número de lectores en ciertas circunstancias.

2.1.2. Propósito e importancia de la lectura

Existe una estrecha relación entre las razones por las que se lee y los efectos que la lectura provoca en las emociones, los conocimientos y el comportamiento del lector; la lectura encierra propósitos diversos como informar ya que las personas leen para informarse y tener un resultado definido dependiendo del objetivo que se quiera lograr, imaginar puesto que la lectura como un medio de escape permite al lector desviar su atención de sus obligaciones y preocupaciones cotidianas, teniendo el mismo efecto asistir a obras de arte, estimulando la imaginación, interactuar logrando que el lector afiance y refuerce sus conocimientos para poder compartir sus ideas y experiencias con otras personas formando parte de la comunicación e interrelación entre seres humanos.

La lectura proporciona un medio y un fin, ya que como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita, como fin termina en su comprensión e interpretación, es por ello que se puede decir que se lee con el propósito de obtener ideas generales de un texto o libro, distinguiendo las ideas principales, para poder emitir un criterio, luego de haber comprendido los contenidos.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; la lectura es una destreza que por lo general se adquiere muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.(recuperado 5 de febrero 2014)<http://letrasabiertas.wordpress.com/category/lectura-2/>.

Otro aspecto importante es que a través de la lectura, el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal que le permiten integrarse a un sistema de educación, ya que exige atención, concentración, compromiso y reflexión, puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos.

Desde la educación inicial, por ejemplo: “la lectura también sirve para enseñar a los niños que aún no van a la escuela a pronunciar bien las palabras y a hablar con soltura”, Cossio, (2011, p.19)

Es importante mencionar que desde muy pequeños se reciben distintos estímulos para formar el intelecto, desarrollar capacidades cognoscitivas y afianzar conocimientos; posteriormente llega la educación primaria donde estos conceptos se refuerzan y se comienzan a desarrollar habilidades lectoras que logran una mayor interacción con el mundo.

En muchas ocasiones, a lo largo de la educación, se asignan trabajos de lectura, sin importar su extensión, de los cuales al terminar se realizan preguntas acerca de los personajes principales o hechos importantes y un breve resumen del argumento. Este tipo de trabajo apunta a un desarrollo de la comprensión lectora, que es básicamente la evaluación de la interpretación de una narración en particular.

En conclusión la lectura no solo proporciona información, sino que forma y educa creando hábitos de reflexión y análisis, esfuerzo y concentración, entretenimiento y distracción, ayuda al desarrollo del vocabulario, mejora la ortografía y estimula la curiosidad. La lectura hace más libre a los seres humanos para tomar sus propias decisiones, con la lectura se abren horizontes a nuevas culturas que permiten tener un conocimiento más amplio del mundo.

2.1.3. Tipos de lectura

Sin embargo la actual reforma curricular señala la existencia de distintos tipos de lectura que abarcan a las citadas por Bofarull y otros (2001, p.48) “los tipos de lectura son: investigativa, aprendizaje, espontánea y resolutive”

Una lectura científica, es una lectura profunda y con un propósito específico, la cual busca investigar utilizando correctamente los materiales de estudio como: libros, revistas, mapas, etc. Este tipo de lectura exige leer entre líneas y extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo esencial del objetivo.

La lectura rápida, es una lectura poco profunda, se lee entre líneas o párrafos, tratando de buscar una visión general de la información, puede hacerse en silencio o en voz alta; usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia.

Se puede decir que una lectura rápida, mecánica y de una atención difusa, es una lectura informativa ya que únicamente se lee determinado contenido que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente se realiza de manera involuntaria cuando se lee un periódico, una revista, etc.

Se realiza una lectura receptiva para captar la mayor cantidad de ideas para agruparlas y poder hacer uso de ellas con conocimiento de un tema en específico.

Es aquella que permite Cuando el lector realizar una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva; se habla de una lectura fonológica, conservando las reglas de lectura que son: voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Un ejemplo de este tipo de lectura son las lecturas de ensayos, poemas, cuentos, entre otros.

Al hablar de lectura denotativa, se habla de una lectura de comprensión inicial o literal, analítica, descompone le texto en partes estructurales sin que se hagan interpretaciones, el lector expone el contenido de una investigación de manera precisa.

La lectura connotativa, es de un nivel profundo de comprensión, dentro de la cual el lector puede interpretar gráficos, imágenes, de un tema, así también como emitir conclusiones, consecuencias o resultados derivados de datos y hechos que constan en la lectura. Este tipo de lectura devela elementos implícitos y el mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor pretende decir.

Cuando se realiza una lectura crítica que permite juzgar la información a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas, se dice que es una lectura de extrapolación, tomando en cuenta la posición del lector y no la del autor.

Una de las herramientas para adquirir nuevos conocimientos que busca aprender algo nuevo, es la lectura de recreación y estudio que trata de complementar la experiencia, es una lectura para aprender y comprender, previo al planteamiento de objetivos y resultados.

2.1.4. Aprendizaje de la lectura

Existen diversas teorías sobre cómo los niños aprenden a leer, sin embargo, la mayoría de los educadores están de acuerdo en que una sólida combinación de la fonética y el enfoque del lenguaje integral es la estrategia más exitosa; el acceso a la lengua escrita es un cambio radical en la vida de un infante, por lo que se debe trabajar el aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente.

Borafull y otros (2001, p.37) nos dice que si favorecemos el conocimiento y aprendizaje de los micro-procesos que intervienen en la comprensión de un texto, favoreceremos que el alumno y profesor puedan reconocer las dificultades (...) y favorecemos los mecanismos de auto relación de la lectura por parte del lector inexperto.

Dentro del micro-proceso de aprendizaje, existen tres etapas importantes que suceden de la siguiente manera, la etapa logogéfica o primera etapa, es donde los niños reconocen palabras mediante claves visuales, sin poseer aún conocimiento de las letras, haciendo una conexión entre el estímulo y la información almacenada en su memoria. La segunda etapa llamada alfabética, es donde la fonética cumple un rol importante ya que enseña de forma sistemática los sonidos y la ortografía; un niño aprende cada letra y sonido por separado, y aprende lentamente a saber cómo mezclar pequeñas palabras unidas, con un sonido a la vez. Según la Asociación Internacional de la Lectura (2012), la fonética "enfoca la atención del alumno sobre las relaciones entre los sonidos y los símbolos como una estrategia importante para el reconocimiento de las palabras". La tercera etapa llamada ortográfica, es cuando el niño ha acumulado suficiente conocimiento sobre diferentes patrones de deletreo de palabras y lo utiliza para leer sin hacer uso de la recodificación fonológica al igual que el método del lenguaje integral enseña las palabras completas a los estudiantes en lugar de los sonidos individuales. Mary Bowman-Khrum, doctor en educación y profesor de la Universidad Johns Hopkins (2010), nos dice que, el enfoque del lenguaje integral requiere que los estudiantes activen los conocimientos previos sobre el tema, así como también involucra el escribir, e instruye a los estudiantes en las estrategias meta cognitivas.

En relación a lo expuesto, cabe mencionar que "los pasos más aplicados para tener una buena lectura son pre lectura, lectura y pos lectura", es importante mencionar estos tres pasos

ya que es necesario generar un interés por lo que se va a leer; realizar una lectura comprensiva para poner en práctica lo leído. Jacho y otros (2005, pp. 34-35)

2.2. Motivación a la lectura

Como indica, François (2006, p.78), “La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?”

La lectura es una fuente de enriquecimiento personal e intelectual, que estimula la actividad cerebral, fortaleciendo las conexiones neuronales y aumentando la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas, ayudando a el cerebro a realiza mejor sus funciones, incrementando la rapidez de respuesta, estimulando el proceso de pensamiento, la ordenación e interrelación de ideas y conceptos, la memoria y la imaginación. También facilita la interacción y las relaciones sociales ya que facilita el desarrollo de temas de conversación.

2.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora

La lectura es una forma de recreación, por lo que el disfrute de una actividad recreativa no tiene nada que ver con la imposición. El placer de leer debe ser positivo, agradable, debe darse de forma natural, satisfaciendo plenamente la necesidad del lector; en contraposición a la imposición de leer, que obliga al lector a cumplir una tarea con la que no está completamente a gusto, causando un desinterés en la lectura.

Cuando la lectura es impuesta nunca será igual que aquella que se elija, sin embargo, puede proporcionar un placer, que deriva de la satisfacción que aporta un trabajo bien hecho, pero no es el mismo placer que extraerán de una lectura personal libre.

La lectura debe propiciar la investigación intelectual, sensorial y emocional de las personas, para ellos es importante guiar a niños y jóvenes para que se sientan atraídos por la

lectura, y así ser creadores y no creer en conceptos ya dichos. Es responsabilidad de todos respetar y promover el gusto de leer en cada individuo, y así lograr una sociedad más culta y participativa, ya que según Argüelles (2012, p.32) “Leer es un ejercicio de libertad y consecuentemente, imponer la lectura es empezar a promover su desapego”.

2.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).

Actualmente el mundo es cambiante, caracterizado por un alto desarrollo científico y tecnológico; que está generando cambios en todas las sociedades del mundo. Es una época de transición, en la que todo se transforma de un modo acelerado, estas innovaciones tecnológicas han hecho posible dar un giro a la vida de la sociedad a través de un desarrollo basado en información y conocimiento, de esta manera se deja claro que los ciudadanos del siglo XXI, son los principales usuarios de estas a través de la generación, uso y difusión de la información, materia prima esencial del conocimiento humano.

En este escenario, la lectura es la clave de acceso a una sociedad de conocimiento, que concede comprensión, consolidación, análisis, aplicación, construcción y reconstrucción de los saberes de la humanidad.

La lectura desempeña un papel estratégico en el desarrollo cognoscitivo de los ciudadanos del tercer milenio, ya que ayuda a múltiples funciones intelectuales, desarrollando y fortaleciendo sus capacidades de expresión y comunicación, siendo la lectura reconocida actualmente por todas las naciones como una capacidad imprescindible y estratégica del desarrollo de las sociedades, impulsando el potencial personal.

Es por ello que la sociedad actual tiene la necesidad impostergable de adquirir, mejorar y fortalecer sus capacidades lectoras para tener una participación efectiva en este mundo cambiante, ya que una de las principales problemáticas actuales en la sociedad es la deficiencia en lectura, que la limita e impide enfrentar plenamente la cantidad de información y conocimientos que se están generando en este mundo globalizado.

Tanto la familia como la escuela, son una parte importante que influye en una deficiencia lectora, debido a que, en general, las instituciones se han desentendido de la realidad, el saber es importante, y esto parte de una educación inicial en donde desde niños no se crea un hábito a la lectura.

Al hablar de los niños como lectores, se asocia de manera inmediata a la escuela con la enseñanza de la lectura, seguramente porque resulta obligatorio reconocer a la escuela como el espacio institucional en el que los niños se forman como lectores. Es verdad que la escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer, una obligación educativa que la sociedad ha delegado en ésta; pero dado el carácter alfabetizador de la escuela, no ha sido posible trascender hacia la creación del hábito lector en la población.

Generalmente, la escuela se preocupa por enseñar los mecanismos para adquirir la lectura, pero en cuanto al hábito de leer, la escuela misma se ha encargado de transferir a la familia la responsabilidad de formar al niño como un asiduo lector en el hogar, ante esta situación, si la familia tiene la costumbre de leer, el individuo desarrollará con toda seguridad un hábito lector aceptable, pero si en el hogar no hay costumbre por la lectura y tampoco cuenta con un mínimo de textos, al niño le será muy difícil fomentar una cultura lectora; al no contar con los apoyos y orientaciones que conduzcan hacia la formación lectora, y sí en cambio con las presiones escolares y familiares, el niño es obligado a realizar la lectura, lo único que se logrará es inherente a la misma.

De acuerdo a lo dicho por Actis (2007, p.99), No hay que obligar a leer a los hijos, sino sugerirles lecturas según la preferencia de cada uno; tampoco, tratar de imponerles las lecturas favoritas de los padres. Tampoco debe funcionar la lectura como un castigo (...) es necesario involucrarse en la lectura de los hijos, acompañarlos desde pequeños, llevándoles a las librerías y a las ferias de libro.

Con esto, la autora se refiere a que cuando el niño lee una gran cantidad de palabras por minuto, en lugar de leer por leer, y cuando responde preguntas sobre el contenido de un texto, en vez de opinar sobre lo leído y expresar libremente sus gustos y preferencias, lo único que se logra es una mecanización de la lectura, fría y bastante aburrida.

Ante lo expuesto, conviene promover, tanto en la escuela como en el hogar, la lectura silenciosa y es importante que se produzca una atmósfera lectora; hay que resaltar la importancia que tiene el contar con libros interesantes y divertidos que despierten la inquietud por leerlos, encontrar la mejor manera de motivar a los niños para que lean lo que deseen y cuanto quieran y orientar su formación de lectores hacia el placer de la lectura.

2.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

La familia y la lectura, están estrechamente relacionadas y comparten una gran cantidad de similitudes, ya que la familia es la fuente constante de experiencias y aprendizajes en las primeras etapas de vida, la lectura por su parte, vincula a los seres humanos al mundo, haciendo que se desarrollen y se desenvuelvan durante toda su vida.

Tanto la familia, como la lectura, pueden ser fuente de diversión, emoción, al igual que pueden ser calma y entretenimiento. El ritmo con que ha evolucionado la estructura social en los últimos años ha generado cambios significativos dentro del papel que desempeña, el hogar en la educación de los niños y el desarrollo de la familia, situación que se ve potenciada por la extensión de la escolarización a niños muy pequeños, el espacio familiar es el mejor entorno para inculcar valores sociales y hábitos culturales, y ofrecer las posibilidades para contribuir al proceso de crear lectores potenciales, haciendo que: “escuchen las historias de los libros, leídas en voz alta por los padres, abuelos, hermanos mayores, maestros, bibliotecarios.” Actis, (2007, p. 22).

Por medio de la lectura, se adquieren la mayoría de conocimientos necesarios para la formación integral de un individuo, es por ello, que la enseñanza y aprendizaje de la lectura siempre ha sido una actividad primordial en el ámbito escolar.

Como se dijo anteriormente, la lectura ha captado un inusual interés en la didáctica del desarrollo de conocimientos, razón por la cual se implica al estudiante en los procesos de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas, existe una necesidad de crear un hábito lector en los estudiantes de manera urgente, ya que esta es la base de las experiencias lectoras, con una lectura intensiva se logra de la observación y del reconocimiento los ejes de aplicación de pautas didácticas para la recepción de información.

Las nuevas reformas curriculares, exigen a los docentes desarrollar metodologías y técnicas de motivación, para incentivar la lectura escolar, que no debe ser una imposición en el aprendizaje, la lectura debe ser un medio para culturizar y generar un mejor desarrollo intelectual en los estudiantes, para que sean capaces de emitir criterios coherentes y significativos dentro de su vida escolar.

El sistema educativo actual, es un sistema más participativo, en donde se requiere, mayor conocimiento de temas del entorno educativo, así como del mundo en general, ya que la lectura es uno de los procesos indispensables de la enseñanza-aprendizaje de la educación primaria en la vida de un niño. El no aprender a leer, tiene efectos negativos en el aprendizaje del resto de las demás materias escolares y en el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

Los desafíos de la vida moderna tienen relación directa con la educación, la cultura, la creatividad, el empleo del tiempo libre, la identidad, tienen todos que ver con el uso de la lectura, dentro de la escolaridad, tiene influencias positivas en el desarrollo de la personalidad del niño.

Dentro del medio, la lectura es esencial para una formación cultural, que contribuye a la preservación de los valores de una sociedad y al desarrollo social, permitiendo ampliar las referencias que se tiene del mundo, así como permite estar en contacto con el pensamiento de otros seres humanos.

El medio actual, contiene abundante información, la cual se debe comprender y analizar; el uso de tecnología, de criterios desarrollados hace que las personas se enfoquen y se motiven para auto disciplinarse en una lectura informativa. Los hechos que pasan en el mundo son de interés para todos, lo que obliga a conocer más sobre el avance y desarrollo de las culturas del mundo en general.

2.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas

La lectura no debería ser un acto mecánico, en el que se quiera conseguir solo lo necesario, la lectura debe lograr crear un interés relevante en los lectores, para que su proceso

sea placentero y satisfaga al lector de una manera completa, y este a su vez se sienta atraído hacia un hábito constante.

Existen técnicas variadas para motivar la lectura, si bien la mayoría de personas disponen de sólidas destrezas para la lectura, es importante hacer de la lectura un desafío, para ello se aconsejan algunas formas de motivar a la lectura.

Empezando por poner un ejemplo positivo respecto a la lectura desde el hogar, es necesario para ello tener el suficiente material de lectura en casa y dar la oportunidad a las personas de su entorno de leer. Es necesario permitir que cada persona elija lo que desea leer, asistir a bibliotecas locales que generalmente ofrecen infinidad de recursos y un ambiente idóneo para la lectura, buscar material de lectura que se relacione con las historias familiares y culturales, todo esto conlleva a incentivar una lectura positiva.

Desde pequeños es importante poner en práctica todas estas técnicas para un mejor desarrollo lector, de igual manera es aconsejable en una etapa de iniciación a la lectura, invitar amigos de los pequeños a leer para motivarlos, comprar libros de interés de toda la familia, celebrar la terminación de un libro, elogiar los libros, llevar siempre consigo un libro, o preferir un libro a la televisión son muchas de las estrategias que deberían ser usadas para lograr hábitos lectores.

Obsequiar un libro, leer todo lo que se ve, un libro es manantial de riquezas y valores esenciales en el pensamiento de cada ser humano.

2.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio

De acuerdo a una Investigación realizada por la UNESCO en enero del 2012 publicada en su página oficial www.unesco.org, el índice de lectura en el Ecuador por persona es el más bajo en América Latina, 0,5 libros por año lee en promedio cada ecuatoriano; lo que quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto, en el mejor de los casos.

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc-Unesco) lanza varias cifras sobre el consumo per cápita de libros durante 2011. Chile lleva la delantera con 5,4 libros leídos por año. Le sigue Argentina con 4,6 libros. Nuestro vecino Colombia lee 2,2 libros anuales. España tiene 10,3 por año. Un caso diferente ocurre en Noruega, Suecia, China o Finlandia, donde son 47 libros los que se leen por persona en el año. (Recuperado el 5 de febrero de 2014) <http://www.telegrafo.com.ec/cultura1/item/apenas-medio-libro-por-ano-leen-los-ecuatorianos.html>

La lectura debe ser una prioridad dentro de las políticas educativas y culturales del mundo entero, la falta de herramientas necesarias, impiden impulsar acciones que incorporen la lectura en los campos de la educación.

La falta de motivación, ya sea por el contenido del libro, el autor, intervienen para limitar la curiosidad del lector, quien lee por una necesidad de información, más no por una forma de alimentarse intelectualmente, la lectura debe buscar como finalidad hacer que los lectores se sientan libres.

Otra de las razones porque no se lee dentro del medio, es por la falta de acceso a los libros, esto debido a la falta de un poder adquisitivo, o la falta de bibliotecas públicas accesibles, adicionalmente existen aún gran parte de educadores que no animan, ni median la lectura, ya que utilizan un texto único de enseñanza.

Los medios tecnológicos, si bien son una herramienta necesaria e importante en la actualidad, han contribuido a la formación de un lector superficial, que se aburre fácilmente cuando los niveles de decodificación son más complejos. Por ello, el fomento de la lectura en el Ecuador es una tarea urgente, por lo que la mediación y promoción deber ser impulsada desde lo público y desde lo privado como actos de intencionalidad y responsabilidad compartidas.

Ecuador en el año 2002, implementó una campaña llamada “Ecuador Lee” como un medio para que los libros lleguen de manera asequible a los ciudadanos, e incentivar de esta manera, la lectura de literatura ecuatoriana y conocer mejor la sociedad ecuatoriana.

A pesar de los esfuerzos realizados, se mantiene una idea errada de lo que es la lectura o la educación, ya que en un mundo tan cambiante es necesario vivir actualizados, y descubrir nuevas experiencias que fortalezcan los criterios personales.

2.2.6. Porque leen los que leen

Existen varias razones, una de ellas es la necesidad de informarse de cosas y acontecimientos nuevos, así como conocer más sobre un tema determinado para poder emitir un juicio con argumentos coherentes.

Quienes leen, son más solidarios y buscan mecanismos prácticos para solucionar los problemas del entorno que los rodea; otra razón fundamental es una satisfacción intelectual, que permite desarrollar la imaginación y la creatividad logrando muchas veces que la persona se desconecte del mundo real.

Muchas de las personas que leen lo hacen como un mecanismo de transmisión de cultura, que pasa de generación en generación, es decir que lo hacen como una actividad de enseñanza y aprendizaje, las personas leen porque con la lectura logran una mejor comprensión del mundo que les rodea, lo hacen por placer, pero sobre todo porque la lectura hace posible llevar una vida llena de conocimientos y plenitud.

2.3. Comprensión lectora

El objetivo principal de la lectura es la transferencia de información y contenido de un documento escrito a un lector; esa transferencia se expresa y se representa en el concepto de comprensión lectora.

2.3.1. Que es la comprensión lectora: rasgos generales

En la cita de Moreno (2006), "*La lectura comprensiva* tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre

otras cosas” Recuperado el 7 de febrero de 2014) de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/6439>

La comprensión lectora se puede entender como una manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de información contenida en un documento escrito, como resultado supone variables como: la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas, la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura, la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

El lector debe reconocer el significado en la exposición de la idea que contiene el texto, así como comprender y entender la información. La comprensión de la lectura, conlleva a un proceso que proporciona y otorga la demostración de algo, la justificación, el razonamiento, la definición de un concepto; quien lee y lee bien, puede explicar sobre un fenómeno cualquiera.

El lector, en el proceso de comprensión lectora, se inicia como crítico y pasa a ser un sujeto que aporta sus ideas, conocimientos y razones.

2.3.2. Niveles de comprensión lectora.

En los últimos años las diversas investigaciones realizadas por la UNESCO (2011), y por la sociedad lectora internacional, indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión.

Se debe trabajar con rigurosidad en los niveles del sistema educativo, considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

Los niveles de comprensión lectora según Calva, (2001, p.24), “En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica”

Nivel literal, *Este nivel a su vez se divide en dos; un nivel primario donde el lector se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.* Calva, (2001, p.27)

El reconocimiento puede ser, de detalle, de ideas principales, de secuencias, por comparación, y de causa o efecto; es decir que se realiza una lectura elemental siguiendo paso a paso el texto; cabe destacar que muchos de los fracasos escolares responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de un texto específico.

A continuación se encuentra entonces un nivel secundario, de profundidad, en el cual la lectura ahonda en una comprensión del texto; reconociendo las ideas centrales de tal manera que el lector sea capaz de sintetizar lo leído.

Nivel Inferencial, *En este nivel se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando ampliamente la información obtenida y agregando informaciones y experiencias anteriores, para relacionarlas entre sí. La meta de este nivel es que el lector tenga la capacidad de redactar conclusiones.* Calva, (2001, p.29)

Es un nivel de comprensión muy poco practicado dentro de la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector; es un nivel complejo de concentración que favorece la relación con otros campos de conocimiento integrando nueva información.

Nivel Crítico, *En este nivel se emiten juicios sobre el texto leído, donde se aceptan o rechazan fundamentos. Esta lectura tiene un carácter de evaluación donde interviene la formación del lector, su criterio personal y sus conocimientos de lo leído.* (2001, p.32)

Los juicios que se emiten toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad y estos pueden ser de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de apropiación, de aprobación o rechazo.

Todo esto se basa en la experiencia del lector con su entorno, siendo capaz de comparar la información recientemente adquirida con una evaluación relativa en diferentes partes para asimilar los nuevos conocimientos, tomando en cuenta su código moral y sus valores.

Es importante mencionar que, hoy en día el formar seres críticos es una necesidad vital para la escuela y la sociedad, destreza que solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual las personas puedan argumentar sus opiniones dentro de un ámbito de tranquilidad y respeto, personal y hacia los demás.

Si bien es cierto, Pablo Atoc Calva; nos habla de tres niveles de comprensión lectora, existen dos niveles más que no se pueden dejar de mencionar, ya que estos complementan el desarrollo de la comprensión lectora; y estos son:

Nivel Apreciativo, en donde se comprenden las dimensiones cognitivas anteriores, dando como resultado una respuesta emocional al contenido, y le permite al lector reaccionar hacia el uso del lenguaje del autor. Calva (2001, p.42)

*Y por último, un **Nivel Creador**, ya que se crea a partir de la lectura, transformando el texto de manera que la imaginación sea quien reproduzca la historia o contenido. Calva (2001, p.46)*

En conclusión, todas las personas que logren un hábito lector, tienen la capacidad de para reconocer el significado de una palabra o frase dentro de un el contexto de las demás ideas, desarrollar la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura, así como desarrollar la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

2.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.

La comprensión lectora es un fenómeno complejo, dentro del cual inciden múltiples factores que interactúan y construyen, una correcta o deficiente comprensión lectora.

Algunos de estos factores pueden ser, la atención del lector, la organización del tiempo dedicado a leer, el mal uso de las técnicas de lectura, la memoria del lector, la comprensión de contenidos, los estímulos, la actitud frente a una evaluación, entre otras.

Uno de los factores que mayor incidencia tiene en la comprensión lectora es, la *Deficiencia en la decodificación*, ya que es aquí generalmente donde fracasa la comprensión lectora; puesto que la mecánica de lectura no ha alcanzó un nivel de eficiencia y de automatización muy necesarios en la lectura.

Otro factor importante, es el *Escaso Control de la Comprensión*, es decir que el lector debería ser capaz de reconocer las dificultades que puedan surgir en la comprensión; localizar su origen y buscar los medios adecuados para resolverlos, en realidad se trata de un desarrollo de habilidades Meta cognitivas.

La Escases de Conocimientos Previos, es otro factor de incidencia; ya que las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquieren a través de sus múltiples experiencias en forma de una malla, red asociativa o esquema de conocimientos. Los conocimientos previos actúan como mediadores entre las palabras y el sentido de las mismas, entre el estímulo que es la letra impresa y la memoria a corto plazo.

Se puede decir, que el conocimiento de los individuos varía en función del número de conceptos que tienen disponibles en la memoria, así como también en función de la organización, es decir, la riqueza y profundidad de las asociaciones y accesibilidad de la información. Cuando el lector tiene pocos conceptos y poca información sobre un tema determinado, su comprensión puede dificultarse, de ahí la importancia del conocimiento previo del lector en la comprensión lectora.

Parte de la incidencia en la comprensión lectora es, la confusión respecto a las demandas de la tareas, la mayoría de lectores no tienen conciencia o no conocen los diferentes niveles estructurales de los textos, por lo que no sienten la necesidad de integrar los niveles léxicos, sintácticos y semánticos, ajustando sus estrategias en función de la metas de la lectura y las características del texto.

Un vocabulario pobre es uno de los factores que tiene incidencia en la comprensión de la lectura, el tener un vocabulario amplio, y bien interconectado, es una de las características de los lectores hábiles; los lectores deficientes, identifican un menor número de palabras, y no comprenden las palabras abstractas, largas o poco frecuentes; algunos autores señalan que la falta de memorización a corto plazo es responsable del fracaso en la comprensión lectora, ya que cuando se lee es necesario retener el sentido de las palabra y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas, de no ser así el proceso de comprensión se ve interrumpido.

La falta de dominio de las estrategias de comprensión, el deficiente uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas, son el origen de los problemas de comprensión lectora, ya que es necesario integrar el significado del texto.

Por último, el escaso interés por la lectura o tarea, generalmente las personas que fallan en la comprensión lectora, se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que lleva a una rutina carente de esfuerzo, a la hora de buscar y construir significados.

Se han venido analizando diferentes factores que inciden en la comprensión lectora, sin embargo, el hogar, la escuela, el entorno, la tecnología, la ciencia y la globalización actual son factores que aportan para mejorar o no una buena comprensión lectora.

Se debe tener en cuenta que el hogar es la primera escuela donde se educan los seres humanos, destacando luego la función del profesor como evaluador del nivel de comprensión del alumno en la escuela. En contraposición a ésta perspectiva, se propone un concepto renovado de enseñanza de la lectura donde el profesor se convierte en guía del proceso de aprendizaje e influye al fomentar determinadas habilidades y actitudes en sus alumnos.

La tecnología ofrece muchas formas de aprendizaje, pero si no es usada de la manera correcta será remitida como un fracaso para el aprendizaje de la lectura.

Factores existentes son muchos, pero si cada uno aportara para mejorar el nivel lector, teniendo la motivación adecuada, una predisposición positiva, y los instrumentos necesarios, se lograría un desarrollo en las habilidades de las personas.

2.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Al momento de leer, cualquier tipo de texto, se deben tomar en cuenta ciertas estrategias o destrezas que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Las estrategias son herramientas que permiten conseguir un fin.

Goodman, en Calero y otros, 2005 plantea que “el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que éstos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas(...). El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos”. (Recuperado el 8 de febrero de 2014) de http://lenguacastellana3grado.blogspot.com/2012/06/desarrollo-de-la-comprension-lectora_06.html

Se debe tener en cuenta, aspectos fundamentales, antes, durante y después de la lectura, para lograr una comprensión lectora satisfactoria. Antes de la lectura es importante activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto, deducir visualmente lo que el texto nos quiere decir, esencialmente se trata de reconocer el tipo de texto.

Durante la Lectura, el lector se enfrenta al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura, es así, que comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad importante que se debe desarrollar durante la lectura es, detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar cuestionamientos, y así poder realizar suposiciones de lo que viene a continuación.

Después de la lectura es importante, organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia.

Existen estrategias generales que ayudan a una mejor comprensión lectora, como leer el título del libro, con el fin de imaginar su contenido, leer el texto completo sin detenerse, separa y numerar los párrafos del texto, subrayar las ideas principales, colocar comentarios frente a los párrafos y al final examinar todas las actividades anteriormente hechas.

Al describir el planteamiento, donde “las principales estrategias lectoras a enseñar son: decodificar con fluidez, distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de la lectura, construir el significado global, elaborar y probar inferencias de tipo diferente, tales como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones, atención concentrada, activar los conocimientos previos pertinentes y evaluar y comprobar si se va produciendo la comprensión de lo leído y autor regular la actividad lectora partiendo de la revisión de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído”. Bofarull, y otros (2001, p.5-23.)

Es de vital importancia, tomar en cuenta los procesos y procedimientos que se activan a lo largo de cada lectura, ya que actúan en cadena desde la fluidez del lenguaje hasta la evaluación de los aprendizajes; es así como en diferentes situaciones de lectura se crea la necesidad de utilizar unas estrategias u otras, teniendo en cuenta que la lectura es uno de los pilares en la enseñanza general.

METODOLOGÍA

3.1. Contexto institucional

Los establecimientos educativos, que brindaron su acogida para aplicar el cuestionario de investigación, tanto a estudiantes como docentes, fueron El Colegio Técnico Industrial “Miguel de Santiago”, y la Escuela Fiscal Mixta “Luis Enrique Raza Bolaños”.

El Colegio Técnico Industrial “Miguel de Santiago”, se encuentra situado al sur de la ciudad de Quito, en el sector de Turubamba, zona urbana del Distrito Metropolitano, fue fundado el 11 de noviembre de 1970 en la administración del Dr. José María Velasco Ibarra, como Colegio “Miguel de Santiago, y es a partir del 30 de noviembre de 1981 que toma su nombre actual.

Es así que una de sus principales características es que cuenta con especialidades como: mecánica automotriz, electrónica, electricidad y mecánica industrial; es un establecimiento que se preocupa de la formación integral de sus estudiantes con tecnología de punta, aportando significativamente al desarrollo del país con emprendedores competentes y creativos; esta institución ha sido merecedora a lo largo de los años de varios reconocimientos, en varios concursos educativos, actividades deportivas y sociales en las que han participado sus estudiantes, obteniendo en reiteradas ocasiones el primer lugar; esta institución fundamenta su pensamiento ideológico acorde los principios y orientaciones de la pedagogía moderna; es aquí donde se realizó el cuestionario dirigido a los estudiantes y docentes.

El Cuestionario se aplicó también a los docentes, en el establecimiento educativo, “Luis Enrique Raza Bolaños”, el mismo que se encuentra ubicado al Sur Oriente de la ciudad de Quito, es una escuela fiscal ubicada en una zona rural, sus estudiantes son de bajos recursos económicos, tanto docentes como estudiantes son personas amables que apoyan al crecimiento y mejoramiento de la institución, brindando todo el apoyo necesario para poder ejecutar la investigación, que más adelante servirá de guía para mejorar y motivar la lectura en los estudiantes.

3.2. Muestra y Población

La población de la investigación corresponde a los estudiantes de noveno año de educación básica, del Colegio Técnico Industrial “Miguel de Santiago” con una muestra de 30 estudiantes, con el objetivo de obtener un enfoque real, desde el punto de vista de los estudiantes, sobre la influencia de la comprensión y motivación lectora, en la lectura.

En cuanto a los docentes, la muestra está compuesta por 10 docentes del área de lengua y literatura que realizaron el cuestionario, de los cuales 4 pertenecen a la Escuela Fiscal Mixta “Luis Enrique Raza Bolaños” y 6 docentes del Colegio Técnico Industrial “Miguel de Santiago”.

3.3. Participantes

El Colegio Técnico Industrial “Miguel de Santiago”, es una Institución fiscal que trabaja en dos jornadas, sin embargo fue en la jornada matutina donde se realizó la investigación, los estudiantes participantes fueron un total de 30, los mismos que se encuentran en noveno año de educación básica. Adicionalmente se aplicó el cuestionario a 6 docentes encargados del Área de lengua y literatura, sin tomar en cuenta el año de básica al que están designados.

La escuela fiscal mixta “Luis Enrique Raza Bolaños”, trabaja en jornada matutina, dentro de esta jornada se realizó la investigación en donde participaron 4 docentes del área de Lengua Literatura, aquí no participaron estudiantes.

3.4. Métodos, técnicas e instrumentos

3.4.1. Métodos

Los métodos utilizados en el desarrollo de la investigación han sido el descriptivo, que muestra una mayor profundidad y alcance que el método exploratorio, con este método se busca determinar con precisión, las características del objeto de estudio, es un método teórico y práctico, que relaciona nociones y conceptos, con la opinión abierta de los investigados.

3.4.2. Técnicas

- ✓ **La observación;** ya que describió detalladamente situaciones y comportamientos observables.
- ✓ **La encuesta;** se tomó en cuenta la opinión de los estudiantes y docentes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, es decir, fue un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, dentro del cual se tomó decisiones sobre lo investigado, emitiendo una solución a los problemas.
- ✓ **Documentación bibliográfica;** al inicio del trabajo de investigación, fue necesario investigar y analizar, diferente bibliografía de autores nacionales y extranjeros, con el objeto de obtener conocimientos teóricos sobre la lectura, de igual manera se investigó en internet sobre nuevos métodos y técnicas para motivar la lectura, en diferentes etapas del crecimiento humano.

3.4.3. Instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron:

- Un cuestionario compuesto por 10 preguntas, y dirigido a los estudiantes de noveno año de educación básica, sobre la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.

- Un cuestionario compuesto por 10 preguntas, y dirigido a los docentes de las áreas de Lengua y Literatura, sobre: La comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.¹

3.5. Diseño y procedimiento

Se realizó un trabajo conjunto, con el inspector quien brindó apoyo en cada aula donde fue aplicado el cuestionario, antes de realizarlo se hizo una sociabilización con los estudiantes, en donde se les informó y explicó para que era el cuestionario.

Se realizó una lectura general de cada pregunta, y luego se procedió a realizar el cuestionario, dejando que cada estudiante responda de acuerdo a su criterio y conocimiento.

El cuestionario fue aplicado a estudiantes de noveno año de educación básica únicamente, comprendidos en edades de 12 a 14 años, el tiempo de duración fue de 35 minutos.

En cuanto a la aplicación del cuestionario a los docentes, se lo realizó en la hora de recreación sin interrumpir las actividades escolares, se pidió la colaboración a los docentes del área de lengua y literatura, sin tomar en cuenta el año de educación básica al que están asignado, el proceso duro 20 minutos.

3.6. Recursos

- ✓ **Humanos**, tanto estudiantes como docentes de las instituciones educativas, “Miguel de Santiago” y “Luis Enrique Raza Bolaños”, fueron los recursos humanos que colaboraron en esta investigación.

¹ El formato de la respuesta es abierta, ya que es importante conocer la opinión de cada participante, la misma que fue expresada con una palabra o frase corta.

- ✓ **Materiales**, para la investigación se contó con recursos como: transporte para movilización, formato de cuestionarios enviados por el tutor, guía didáctica, material de oficina, otros.

- ✓ **Institucionales**, para poder lograr ingresar a las instituciones educativas antes mencionadas, fue importante el apoyo del personal administrativos y docente, ya que sin su colaboración no habría sido posible desarrollar el cuestionario, para su futuro análisis.

- ✓ **Económicos**, la investigación, se realizó con recursos económicos propios, tanto para la movilización a los lugares de investigación, como para el desarrollo físico de la misma. Para lo cual se presenta un presupuesto de gastos.

PRESUPUESTO DE GASTOS	VALOR
Elaboración del proyecto	250.00
Material de oficina	100.00
Material bibliográfico	85.00
Copias	35.00
Empastados	70.00
Movilización	40.00
Imprevistos	20.00
Total	600.00

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Diagnóstico acerca de la comprensión y motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica del área de lengua y literatura

4.1.1. ¿Qué significa para usted leer?

Si bien se trata de un cuestionario con preguntas abiertas, se puede sintetizar las respuestas, ya que en su mayoría coinciden con un concepto emitido por los encuestados sobre la lectura; razón por la cual se estimó conveniente puntualizar categorizando las respuestas repetidas para elaborar un análisis exacto, y así poder simplificar su resultado.

Cuadro 1. Pregunta 1. ¿Qué significa para usted leer?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprender cosas nuevas	18	41.86%
Reforzar lo aprendido	6	13.95%
Estimular la imaginación	7	16.28%
Mejorar la Lectura	4	9.30%
Informar sobre sucesos y situaciones	3	6.98%
Comprender lo que se lee	5	11.63%
	43	100%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Las respuestas otorgadas indican de alguna manera la definición completa de lectura, en su mayoría los estudiantes entiende el significado de leer, al unir sus respuestas se puede decir que leer es una puerta al conocimiento, que refuerza y mejora los conocimientos, transmitiendo cultura y valores, proporcionando información antes desconocida, aplicando destrezas al seguir los procedimientos indicados por el libro que se lee, otorgando la capacidad de analizar y reflexionar para adquirir conocimientos.

Como dice Cossio (2011, p.5) *“La lectura es una necesidad básica para desarrollar la inteligencia, el pensamiento y la capacidad de analizar y de reflexionar sobre los actos humanos y la vida (...) leer es una manera de despertar y mantener vivo el interés humano por aprender, saber y conocer todo lo relacionado con el pensamiento humano”*

Se puede observar que un 16.28% de los estudiantes, leen porque es un momento de distracción que permite a la imaginación situarse en un determinado lugar y espacio, es decir que ya sea por curiosidad, o interés a lo que están leyendo, pueden distraerse del resto de tareas o actividades, logrando que se desconecten del mundo real para sumergirse en la historia o acontecimiento que están leyendo.

Es importante recalcar que los estudiantes leen como un medio para comprender mejor algo que no entendieron en una primera instancia, esto provoca a su vez una lectura más significativa que proporciona un mejor empleo del tiempo.

Leer significa informarse, sobre acontecimientos actuales o sucesos de relevancia, el estar siempre informado, como se había indicado anteriormente, la lectura es un importante medio para adquirir conocimientos, tomando en cuenta que existe una gran diferencia entre leer para aprender y leer para informarse, ya que leer para aprender es conocer algo nuevo y leer para informarse es ampliar el conocimiento y el entendimiento, es decir, añadir algo más a un conocimiento previo.

4.1.2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?

Cuadro 2. Pregunta 2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?

<i>CATEGORÍA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Cuando entiendo la lectura	2	6.66%
Cuando puedo responder preguntas	5	16.67%
Cuando puedo Analizar y emitir un resumen claro y preciso	15	50.00%
Cuando a largo plazo se queda el conocimiento	8	26.67%
	30	100.00

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

El 50% de los estudiantes creen que comprenden globalmente la lectura cuando pueden emitir un resumen claro y preciso y son capaces de hablar de un tema en específico de manera fluida y sin temor a equivocarse.

Esto se ve conectado, al hecho de poder responder a cualquier cuestionamiento con facilidad, y poder expresar su punto de vista, tal y como lo refleja un resultado del 16.67% de los estudiantes participantes.

“Se define al buen lector como, aquel que cuenta con un amplio bagaje de estrategias generales y específicas de entre las cuales sabe seleccionar las que resultan más adecuadas a la situación, a la tarea y al texto y al mismo tiempo las que resultan más eficaces para alcanzar su objetivo” Bernárdez en Parodi (2008, p.48).

Cuando el conocimiento perdura en el tiempo, se puede decir que lo aprendido no solamente fue comprendido, si no que marcó una motivación para a seguir aprendiendo, ya que muchas veces no basta una sola lectura para comprender un tema específico, pero para poder volver a realizar una lectura significativa, en la mayoría de los casos se requiere de una motivación lectora para seguir adelante, y reforzar los conocimientos ya adquiridos. Los estudiantes indican que cuando a largo plazo se les pregunta por, un tema determinado y ellos recuerdan lo aprendido, comprendieron en su totalidad lo que leyeron, sin importar cuanto tiempo pase.

4.1.3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

Cuadro 3. Pregunta 3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ciencia Ficción: Harry Potter, Viaje al centro de la tierra	18	60.00%
Románticas: crepúsculo, romeo y Julieta	1	3.33%
Solo Cuando el profesor lo indica: huasipungo, don quijote de la mancha, las mil y una noche	5	16.67%
No leo	6	20.00%
	30	100.00%

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.

Elaborado por: Lorena Conchambay

El 80% de los participantes leen y se sienten atraídos por libros de ciencia ficción, sin embargo muy pocos otorgaron nombre de libros, como por ejemplo “Viaje al centro de la tierra” y “Las mil y una noches”. Lo que es alarmante es que un 20% no lee, ya sea por falta de motivación o simplemente no le interesa la lectura.

Los estudiantes reconocen los géneros literarios, y su lectura se encuentra motivada generalmente por libros modernos juveniles, muchas veces el bombardeo comercial, hace que el lector sienta curiosidad por algún libro, motivándolo a leer para satisfacer su inquietud.

Se puede observar que 5 estudiantes de los 30 que participaron, solo leen cuando el profesor se los indica, más no por voluntad propia, esto hace que sea necesario el análisis las estrategias que se está utilizando al momento de incentivar la lectura en los estudiantes.

De acuerdo a Argüelles (2012, p.32) *“Leer es un ejercicio de libertad y consecuentemente, imponer la lectura es empezar a promover su desapego”*.

Para promover una nueva actitud se debería tener en cuenta que la lectura es un placer, no se elige ir a una película que no agrada, ni se pide una comida que no gusta, en la lectura sucede igual, los estudiantes deben tener la libertad de aceptar un libro que les interesa, o dejarlo, en caso de que no les convenza el tema, tal cual, como lo haría cualquier lector habitual.

Si bien leer es un mecanismo de aprendizaje, no necesariamente quiere decir que leer sea estudiar, es importante que el docente guíe sobre la temática de libro, sin embargo deberían tener la opción de cambiar un libro por otro, lo importante es incentivar a la lectura.

4.1.4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

Cuadro 4. Pregunta 4. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

<i>CATEGORÍA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Ciencia Ficción	16	53.33
Terror	3	10.00
Ciencias	2	6.67
Romance	9	30.00
	30	100.00

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Se puede observar que un 53.33 % de los estudiantes prefiere leer obras de ciencia ficción, esto puede ser el fenómeno que se vive actualmente, en donde, los libros modernos están ganando un gran espacio, sobre todo de lectura juvenil, si bien, esto se convierte en un incentivo para la lectura, hay que tomar en cuenta que, la lectura dentro del aula es base para afianzar conocimientos y destrezas en los estudiantes, siendo prioridad buscar los mecanismos necesarios, para motivar la lectura dentro de las aulas.

Es notable, que los libros relacionados a ciencias, o técnicos tienen un 6.67% de aceptación, puede ser que sea una lectura impuesta, ya sea que forme parte de una investigación, o forme parte de un trabajo de aula, y son muy pocos los estudiantes que encuentran satisfacción en este tipo de lectura.

4.1.5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Cuadro 5. Pregunta 5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

<i>CATEGORÍA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Sí comprendo	19	63.33
Tengo dificultad	6	20.00
No comprendo	5	16.67
	30	100

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Si bien, la mayoría de los estudiantes dicen comprender lo que lee, sigue existiendo un porcentaje que tiene dificultad para comprender lo que lee, existen factores que influyen la comprensión lectora, ya sean estos internos o externos, esto se refiere a; destrezas lectoras, motivación sobre el tema que está leyendo, el ambiente en el que se desarrolla la lectura, posición del lector, suficiente luz, etc.

Recordando la cita de *Moreno (2006)*, *“La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo crítica, entre otras cosas”*

En variadas ocasiones, los estudiantes necesitan releer un texto específico para comprender, ya que dependiendo del tema, el lenguaje utilizado, el idioma, pueden resultar ser textos complejos.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Se observa que un 16.67 % tiene problemas con la comprensión lectora, teniendo dificultades al momento de sacar información de lo que leen, interpretar y reflexionar sobre ella, la comprensión lectora mejora con la práctica, sin embargo es necesario fomentar el hábito de la lectura desde muy pequeños, buscando el momento oportuno para que la lectura sea placentera y no se convierta en una obligación.

Una de las constantes en la investigación es el de lograr un mayor interés en la lectura y que los estudiantes se esfuercen en comprender lo que leen, es por ello que el contenido de la lectura debe estar acorde a sus conocimientos con un vocabulario adecuado; cualquier momento cotidiano es bueno para motivar la lectura.

4.1.6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias? ¿de qué recursos se sirve?

**Cuadro 6. Pregunta 6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?
¿De qué recursos se sirve?**

<i>CATEGORÍA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Manda a investigar obras literarias	2	6.66
Leyendo párrafos hasta entender la lectura	22	73.33
Haciendo un resumen de lo leído	6	20.01
	30	100

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial "Miguel de Santiago".
Elaborado por: Lorena Conchambay

Los estudiantes expresaron lo que a su opinión el docente les enseña, teniendo de esta manera diversos criterios sobre la enseñanza de la lectura y los recursos utilizados.

El 73.33% de los estudiantes indica que, el docente usa un párrafo para que sea leído por cada estudiante, al terminar la lectura el estudiante debería ser capaz de realizar un resumen claro, los recursos que generalmente utilizan son textos de acuerdo al tema que revisan en clase, las ayudas bibliográficas el trabajo de investigación ya sea este físico o digital.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se articulan estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta, en los que se establece una práctica guiada, por medio de la cual el docente, proporciona a los alumnos los recursos necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales.

Es importante ampliar los procedimientos que incentivan la lectura, ya sea planteando preguntas sobre el texto, dentro de una organización sociable dentro del aula, aprovechando todas las posibilidades que ofrece el que los mismos estudiantes construyan preguntas interesantes en cuanto al texto, de igual manera, se debería aprovechar la interacción entre los integrantes en tareas de resumen o inferencias.

El enseñar, motivar e incentivar a la lectura no es tarea fácil, es necesario lograr un enfoque basado en la participación conjunta, con responsabilidades diversas, de docente y estudiantes, con la finalidad de conseguir una autonomía lectora y que la misma sea competente.

El análisis, sobre la lectura de un texto es otra de las formas de enseñanza en la lectura, los textos que se envían a leer son cortos, con palabras fáciles de entender, el docente es quien recomienda el libro o texto a leer, ya que en términos de educación generalmente siempre se sigue un programa académico de estudios.

4.1.7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura? si/no ¿Por qué?

Cuadro 7. Pregunta 7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura? si/no ¿Por qué?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	66.67
NO	10	33.33
	30	100.00

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Un 66.67%, expresa que son suficientes las horas destinadas al área de lenguaje y literatura, es posible que los estudiantes prefieran otras materias, y que sugieran que es necesario incentivarlos a la lectura con textos que les atraigan a ellos, y no con textos que tengan que ser leídos para cumplir con un pensum, adicionalmente, podría ser que los estudiantes piensen que los docentes, facilitan su comprensión de tal manera que no hace falta reforzar sus conocimientos con más lectura.

El 33.3% sugiere que no son suficientes, son estudiantes que gustan de la lectura, y que en su tiempo libre fuera del aula ocupan este en la lectura, estos estudiantes expresan su deseo de seguir aprendiendo, y desarrollar sus destrezas a la hora de leer, sugieren que si dedican más tiempo a la lectura, sus conocimientos serán arraigados y tendrán bases sólidas para un futuro.

Goodman, en Calero y otros, (2005, p.78) plantea que *“el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que éstos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas(...). El uso de estrategias*

de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos”.

Existen propuestas teóricas y prácticas que se orientan hacia el proceso de lo que hay que enseñar, en el caso de la comprensión lectora, se trata de enseñar los procedimientos estratégicos que pueden capacitar a los estudiantes para leer de forma autónoma y productiva, es decir, utilizando la lectura para aprender y controlar que ese aprendizaje se realiza de la manera correcta.

El aplicar métodos de enseñanza, ayudará a buscar situaciones adecuadas que contribuyan a la motivación lectora de los estudiantes, obteniendo una secuencia de los contenidos que ayuda a establecer una relación entre lo que ya saben y lo que se les ofrece con la lectura, ayudando a incrementar considerablemente el tiempo dedicado a la lectura.

4.1.8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Cuadro 8. Pregunta 8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	30	100
	30	100.00

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación Básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Dentro de esta pregunta el 100% de los estudiantes respondió que son conscientes de la importancia de la lectura en su desarrollo personal, sin embargo existen algunos factores que influyen al momento de no darle mayor importancia.

Hay que tomar en cuenta que no solo hace falta el deseo de leer, en algunos casos no existen los medios necesarios para acceder a libros, o tecnología que permita iniciar y tener una continuidad en una lectura, el factor económico es uno de los más importantes, ya que muchas veces el único lugar accesible puede ser la biblioteca de la escuela o colegio, debido a que el adquirir libros, o sacar copias o alquilar internet, pueden conllevar un costo.

Una de las cualidades que ayudan al ser humano a convertirse en una persona de éxito es tener la lectura como un hábito. El mismo va cogido de la mano con la capacidad de desarrollar la imaginación, de fortalecer los conocimientos antes adquiridos, el hábito de la lectura tiene la capacidad e abrir la mente a cosas nuevas, y de ocupar el tiempo en algo productivo.

El hábito de la lectura, hace que los seres humanos sean capaces de cambiar su forma de pensar, educándolos y guiándolos hacia un desarrollo personal productivo y creativo.

4.1.9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?

Cuadro 9. Pregunta 9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?

<i>CATEGORÍA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
SI	19	63.33
No	11	36.67
	30	100.00

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación Básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

La satisfacción es el valor de sentirse bien en medio de alguna situación, y por alguna razón, la satisfacción nos hace sentir realizados, nos provee alegría y comodidad con el momento que vivimos, nos lleva a anhelar que nunca termine lo que está presente, el valor de la satisfacción está presente cuando hemos logrado algo, o cuando algo bueno ocurre a nuestro alrededor, es un sentimiento de paz, regocijo y buena energía. (Recuperado el 12 de marzo de 2014) <http://www.kathegiraldo.com/satisfaccion>.

Un 63.33% de los estudiantes se sienten guiados por sus docentes de manera segura, parte de la satisfacción proviene de la comprensión de los trabajos escritos a ellos asignados, es verdad que algunos no se sienten motivados por la lectura fuera del aula, saben que entienden lo que estudian y que pueden seguir adelante.

Sin embargo un 36.67% no se encuentra satisfecho con la lectura, esto puede ser en parte porque sienten que tienen dificultades para comprender la lectura, esto se relaciona directamente a lo que se había indicado en la pregunta 5. Con frecuencia se recalca la necesidad de motivar a los estudiantes, para que sientan una necesidad de saber más, de querer buscar para satisfacer su necesidad de aprendizaje, despertando su interés por saber cómo terminará el libro.

4.1.10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? nómbralos.

Cuadro 10. Pregunta 10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? nómbralos.

<i>LIBROS</i>	<i>FRECUENCIA</i>
Sueños de robot	30
Viaje al espacio	30
Viaje al centro de la tierra	30
El hombre ilustrado	30
Crónicas Marciales	30

Fuente: Cuestionario realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio técnico industrial “Miguel de Santiago”.

Elaborado por: Lorena Conchambay

Al estar en un mismo año lectivo, los estudiantes comparten la misma lectura, ya que por un lado son parte de su educación y por otro es una forma de incentivarlos a la lectura, para que puedan compartir sus opiniones con sus compañeros, para que puedan emitir un criterio claro sobre el contenido del libro.

Los 5 libros que mencionan los estudiantes son los mismos para los 30 participantes, y son: Sueños de robot, Viaje al espacio, Viaje al centro de la tierra, El hombre ilustrado y Crónicas marciales.

Es posible que su lectura sea juvenil y fácil, lo importante es introducir a los estudiantes hacia un hábito de lectura, que los haga partícipes de nuevos conocimientos, que sean entes

comunicativos, creativos, sociables, y conocedores de temas de interés social y comunal, se desarrollen personalmente y mentalmente a un futuro que les ofrece infinidad de oportunidades.

4.2. Experiencia de los docentes en el proceso de la motivación de la lectura

Como se indicó anteriormente, el cuestionario lo contestaron 10 docentes del Área de Leguaje y Literatura, de dos unidades educativas.

4.2.1. ¿Qué significa leer para usted?

Cuadro 11. Pregunta 1. ¿Qué significa leer para usted?

<i>CATEGORIA</i>	<i>FRECUENCIA</i>
Abrir la mente a nuevos conocimientos	1
Es un proceso mental que permite interpretar signos y significados	6
Es conocer diferentes culturas, dejar volar la imaginación	1
Es una destreza importante de aprendizaje	2
	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura De los colegios “Miguel de Santiago” y “enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Los docentes participantes creen comprender el significado de lectura, si bien su forma de expresarlo es variada, todos coinciden de una u otra manera que, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es un proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer los intereses que guían su lectura, logrando descifrar su significado.

Leer es una acción compleja, es encontrar el significado de la palabra escrita, es comprender y relacionar las palabras, es un proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.

Los docentes, conocen el proceso mediante dentro del cual se traducen determinados símbolos para la comprensión de la lectura.

4.2.2. ¿Por qué leer es un proceso?

Cuadro 12. Pregunta 2. ¿Qué significa leer para usted?

<i>CATEGORIA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Porque requiere aplicación de destrezas	2	20.00%
Porque se necesita pasos a seguir	4	40.00%
Porque interactúan elementos	1	10.00%
Porque requiere de habilidades lingüísticas	1	10.00%
Porque hay que comprender lo que leemos	2	20.00%
	10	100.00

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los Colegios “Miguel de Santiago” y “enrique Raza Bolaños”.

Elaborado por: Lorena Conchambay

Se puede observar en las distintas respuestas, que todas ellas involucran un proceso a seguir, el mismo conlleva a un plan de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; la interacción de los tres factores, son los que, juntos, determinan la comprensión.

Estos factores intervienen en el proceso de construcción de los significados, dentro del cual cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional.

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado El proceso de la lectura, implica códigos escritos, que tienen que ser identificados, descifrados, comprendidos e interpretados, ya que se aprende a leer en la educación primaria y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados.

A partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la

información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto
Montenegro y Haché, (2005, p.45)

Como docentes, saben que la lectura es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ya que las dos actividades se complementan, tienen muy claro que leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil.

4.2.3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Cuadro 13. Pregunta3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Respuesta	Frecuencia
Para minimizar el tiempo de lectura	1
Para lograr un hábito de lectura	1
Para realizar una lectura comprensiva	1
Para desarrollar habilidades	1
Desarrollar habilidades de análisis	1
Permite Desarrollar la capacidad de entendimiento	1
Desarrollar una habilidad competente	1
Para saber lo que el autor quiere expresar	1
Para ser competentes	1
Para desarrollarnos personalmente	1

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Existen diversas respuestas en relación a la comprensión lectora, el comprender lo que se lee es de suma importancia ya que logra obtener un aprendizaje significativo, teniendo una mejor visión de las cosas, una buena comprensión lectora ayuda a mejorar la ortografía, desarrollando habilidades cognitivas a la hora de enfrentarse a cualquier situación, permitiendo al lector ser más crítico.

La comprensión de la lectura permite a los estudiantes participar de intercambios sociales, la comprensión no sólo les permite a los lectores tomar el significado de los textos que

encuentran, sino que permite entender de una mejor manera, las formas en las que ese significado se puede codificar en un texto y componer sus propios textos con significado.

La comprensión permite al estudiante ser un comunicador efectivo, las deficiencias en la comprensión de lectura, por otro lado, como las deficiencias en la literatura en general, alejan de forma efectiva a un estudiante del contexto social en el que se toman la mayoría de las decisiones importantes que le dan forma a su vida.

4.2.4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Cuadro 14. Pregunta 4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>
Para minimizar el tiempo de lectura	1
Para desarrollar habilidades y lograr un buen lector	1
Para entender lo que leo	2
Para obtener un aprendizaje significativo	2
Para poder interpretar significados	2
Para saber lo que el autor quiere expresar	2
Para que la información obtenida no se desvanezca	1

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Es interesante observar, como la pregunta 3 y 4 se conectan, ya que el resultado tiende a ser el mismo, el desarrollo de la competencia lectora exige conocer aquellas destrezas que se involucran en el acto de la lectura.

Desarrollar un lector competente es un estudiante que alcanza una fluidez óptima y eficaz en las habilidades de memorizar, identificar o seleccionar, valorar, interpretar y organizar lo leído; es lógico considerar que el trabajo del docente en el aula deba seguir esa orientación.

Un lector competente es un lector polivalente, que logra dominar cinco grandes grupos de competencias: Es capaz de leer según todas las modalidades (en voz alta, en silencio, rápidamente, selectivamente, lentamente), es capaz de leer progresivamente todo tipo de texto y todo tipo de escritos, es capaz de leer todo tipo de soporte, antiguo y moderno, es capaz de efectuar una triple apropiación: de los lugares de lectura, de los objetos de lectura y de la propia práctica de lectura y es capaz de desarrollar proyectos de lectura. Esclarín (2011, p.112)

La responsabilidad del docente es hacer lectores, desarrollando las competencias y destrezas lectoras en los estudiantes, considerando que la lectura es un arte, el buen lector debe tener memoria, imaginación y cierto sentido artístico.

Es necesario un enfoque que busque el desarrollo de estas destrezas y que están en la base de la competencia lectora, esto exigirá que el docente tenga un compromiso inmediato e ineludible para ser más creativo en la preparación del material a utilizarse y así desarrollar lectores competentes.

4.2.5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

Cuadro 15. Pregunta 5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Cien años de soledad, Gabriel García Márquez	4	40%
Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez	1	10%
Nosotros que nos queremos tanto, Marcela Serrano	2	20%
Entre libros, Teresa Colomer	1	10%
Los mejores cuentos del mundo, Hernán Rodríguez Castelo	1	10%
Una silla para Dios, Eliecer Cárdenas	1	10%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Si bien todos aportaron con un título, siendo una de las obras más mencionada por los docentes es Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez, es importante destacar, que el docente es parte fundamental del desarrollo de destrezas y capacidades de los estudiantes, el haber obtenido respuestas tan simples, hace pensar que si el docente no se encuentra motivado por la lectura, como puede motivar a sus estudiantes.

Es de vital importancia que el docente, sea parte fundamental del ejemplo lector, y sea quien guíe a sus estudiantes, el docente como parte del desarrollo de destrezas es el llamado a estar bien informado sobre lecturas de interés.

En la actualidad, existen factores sociales, económicos y espaciales que influyen en la falta de interés por la lectura, es necesario, que el docente este lo suficientemente capacitado para guiar a sus estudiantes, y pueda ayudar a desarrollar las competencias necesarias.

Es indiscutible la necesidad de incentivar a los docentes a lecturas fuera del aula de clase, proporcionar el suficiente material para que tengan a la mano todas las herramientas necesarias, para crear estrategias de lectura, que lleven a un hábito no solo a los estudiantes.

4.2.6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Cuadro 16. Pregunta 6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Deficiencia ortográfica	4	40%
Vocabulario limitado	4	40%
Dificultad para comprender	2	20%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Para los docentes participantes, sus estudiantes tienen deficiencias en ortografía y vocabulario, como se observa en el cuadro 16.

En la actualidad, los estudiantes tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones y comprender un texto, estas dificultades influyen en un bajo nivel académico, todo esto se debe en parte a que vivimos en un medio tecnológico, en el que la facilidad de obtención de información ha hecho que los estudiantes, solo busquen lo que necesiten, empobreciendo la capacidad intelectual, ya que si no se ejercita el pensamiento, este tampoco se desarrolla.

Una de las primeras justificaciones, para no leer es la falta de tiempo, sin embargo se puede decir que la cantidad de información que se tiene en la actualidad, no deja que los estudiantes se enfoquen en una sola cosa, ya que hay diversidad de cosas que llaman su atención.

Motivar la lectura, puede ser un excelente medio para disminuir el estrés, mejorar la ortografía, la buena redacción, mejora el nivel de concentración al enfocarse únicamente en comprender lo que se está leyendo, motiva la imaginación logrando desarrollar la creatividad, y al mismo tiempo aporta todo tipo de información.

4.2.7. Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

**Cuadro 17. Pregunta 7 Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad
¿Cuáles son?**

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Libros de ciencia ficción	5	50%
Poesías	5	50%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Los docentes, recomiendan a sus estudiantes lecturas apropiadas para su edad, esto no quiere decir que las mismas sean de interés para los estudiantes, muchos de los textos que los docentes recomiendan son parte del proceso educativo, es decir impuestos; algunos son incluidos dentro del pensum académico, otros son incluidos para motivar a los estudiantes, como los libros de ciencia ficción, buscando temas que les llamen la atención, para luego discutirlos en clase.

Generalmente son lecturas cortas, poemas, novelas dramáticas, en algunos casos los estudiantes no disponen de libros a su alcance, lo que conlleva a un mal hábito de lectura o un nulo hábito por la lectura, los docentes en el aula de clase tratan de seguir un currículo educativo, dentro del cual el Ministerio de Educación incorpora ya el título de obras que deberían ser leídas y analizadas.

Sin embargo, es de suma importancia motivar con lecturas de interés para los estudiantes con el afán de introducirlos a la lectura, que más adelante puede convertirse en un hábito y no en una obligación para cumplir con una tarea.

4.2.8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Cuadro 16. Pregunta 8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>
Creando espacios adecuados para la lectura	1
Trabajando con lecturas cortas y fáciles de entender	1
Concientizando mediante técnicas de lectura	1
No castigando con la lectura	1
Realizando una lectura activa	1
Narrando historias para crear una necesidad	1
Leyendo cuentos	1
Creando interés, para que salgan averiguar	1
Hacer que lean a los demás	1
Aplicando estrategias	1

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

Es necesario reconocer que los docentes aplican estrategias para incentivar la lectura, según lo que podemos ver en el cuadro, crear un espacio adecuado, en un ambiente tranquilo pero en el que a la vez los estudiantes puedan interactuar entre sí, es de vital importancia, es necesario que las lecturas no sean muy largas y complejas, lo que se quiere es incentivar al estudiante, no aburrirlo con textos demasiado complicados.

La lectura debería ser un proceso de disfrute y no debe ser utilizada como una herramienta de castigo hacia los estudiantes, la lectura debe ser un medio de aprendizaje, un medio de información, la lectura debe ser voluntaria, para poder atraer al estudiante; el realizar lecturas activas, en donde se subrayen palabras, se analicen significados, desarrolla una comprensión analítica de lo que se lee; al narrar historias se crea un ambiente de curiosidad, en el que el estudiante busca la información necesaria para saber los detalles de la historia, cuando se satisface la necesidad de información, una actividad práctica es llevar a cabo la producción del texto de manera expresiva, es decir, realizar una obra de teatro o una caracterización de la obra literaria.

Una de las mejores formas de enseñar a leer, sobre a todo, a los más pequeños es leyéndoles en voz alta, respondiendo a sus preguntas, contándoles cuentos, como una forma de introducir a los más pequeños al hábito de la lectura.

4.2.9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Cuadro 16. Pregunta 8. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>
Si	8
No	2

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

La mayoría de los docentes sí relaciona las obras clásicas con las contemporáneas, ningún texto es 100 % creación del autor debido a que tiene influencia de otras corrientes literarias, se puede citar ejemplos como la saga del vampirismo de cropisal, la bella y la bestia, el mago de oz, etc.

Los autores, se influyen de una época o generación para escribir sus libros, muchas veces evocan temas que se han escuchado en la infancia o a su vez que quisieran escuchar en un futuro.

Las obras contemporáneas, se desarrollan en tiempos y espacios imaginarios o reales, actualmente los libros juveniles, retroceden en el tiempo llevando al lector a una época en la que no existió, pero hace que su imaginación lo lleve a ese momento.

La lectura en el tiempo, no es más que la historia de un mundo que se desarrolla cada instante, ya sea en el pasado o en el futuro, la lectura cuenta el crecimiento del hombre en el mundo y como su habilidad e imaginación se ha ido desarrollando, logrando historias increíbles que hacen soñar a quienes leen.

4.2.10. ¿Cree usted que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Cuadro 17. Pregunta 10. ¿Cree usted que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

<i>Respuesta</i>	<i>FRECUENCIA</i>
Leyendo fragmentos	60%
Leyendo el texto completo	40%

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del Área de lenguaje y literatura de los colegios “Miguel de Santiago” y “Enrique Raza Bolaños”.
Elaborado por: Lorena Conchambay

El 40% de los docentes creen que el estudiante aprende mejor leyendo el texto completo según lo que muestra la tabla, esta opinión deriva del hecho de que para desarrollar las habilidades lectoras es necesario leer y comprender el texto en su totalidad, ya que de esta manera se comprenderá mejor y la información adquirida no se olvidará fácilmente.

El 60% de los docentes cree, que los estudiantes aprenderán mejor leyendo fragmentos basados en que si el estudiante tiene un buen nivel de comprensión, un buen hábito por la lectura

y ha desarrollado sus destrezas lectoras, no hará falta leer todo el texto, con una lectura rápida será capaz de comprender lo que el autor quiere decir.

Dice Zuleta: "Leer, interpretar es trabajar; es someter el texto, un libro, párrafo por párrafo a una interpretación en el sentido fuerte y no propiamente examinar cuál es la intención del autor, para acomodarnos a su ideología. Cuando enfrentamos un texto efectivamente tenemos un código, el del texto, pero no tenemos un código común. Al iniciar no podemos identificar un código propio del texto. Las palabras tienen, sin duda, un sentido, pero en un libro cada palabra se define por las relaciones con las demás, es decir, el contexto".

Las habilidades y destrezas en la lectura, se desarrollan con un comportamiento en la lectura, y ayudan a que el cerebro se conecte inmediatamente al texto que se está leyendo, muchas veces se lee para corroborar lo que se conoce, o para complementar una idea o pensamiento sobre un tema determinado.

Todos los estudiantes tienen la capacidad de desarrollar destrezas de comprensión, la misma solo se logran con el tiempo y con buenos hábitos de lectura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ Se observa que la lectura abarca habilidades que ayudan a la comprensión, la memoria, la imaginación, la capacidad de análisis y reflexión, pero no existe un acuerdo entre estudiantes y docentes sobre la manera de incentivar la lectura de manera eficiente, lo cual tiene relación directa con la formación lectora de los maestros.
- ✓ Para iniciar una lectura es necesario lograr una relación con el texto, teniendo como base los conocimientos previos, reconocer el contexto, investigar sobre el autor, en conclusión, son conocimientos que debe tener el docente a la hora de incentivar la lectura.
- ✓ En base a nuestra investigación, concluimos que las técnicas que muchos docentes utilizan para la enseñanza de la literatura están basadas en resumir un texto y conversar con los estudiantes el sentido del mismo, logrando una deficiente práctica de la lectura influyendo en el ánimo de los estudiantes, ya que muchos de ellos no leen acerca de lo que les interesa, sino aquello que les imponen, y una lectura desarrollada en estas condiciones difícilmente será provechosa.
- ✓ Los encuestados no saben interpretar correctamente una lectura o un texto, ni extraer la información del mismo de manera correcta de forma que pueda ampliar el universo de sus conocimientos con empleo racional del tiempo dedicado a la lectura, la cual se realiza de forma rutinaria, afectando de esta manera su capacidad de aprendizaje y condicionando el papel de un ente pasivo del alumno en su propio desarrollo personal.
- ✓ En conclusión, todas las estrategias son importantes y necesarias al momento de desarrollar interés por la lectura ya que son parte de la motivación lectora; sin embargo los estudiantes se sienten motivados cuando los docentes realizan actividades interactivas en base a lecturas acorde a su edad porque les llama la atención y al no poseer una amplia variedad de textos, los estudiantes caen en una rutina, la cual vuelve la lectura aburrida.

- ✓ Es evidente el hecho de que los estudiantes tienen problemas con el vocabulario y la ortografía, esta deficiencia en muchos casos no les permite comprender el significado de muchas de las palabras que se mencionan en los textos, lo cual hace más difícil que comprendan párrafos completos volviendo a la lectura complicada.

- ✓ La motivación se consigue con la aplicación de estrategias efectivas, siendo necesario que el docente acompañe a los estudiantes en la lectura en clase esto les permite retroalimentar lo comprendido del texto de forma secuencial.

- ✓ Durante la investigación se observó la aplicación deficiente de estrategias de lectura por parte de los docentes, ni de promoción de libros dentro de la institución, dando a entender que ni docentes ni estudiantes tienen un incentivo claro que les permita crear un hábito por la lectura.

- ✓ Para iniciar una lectura es necesario lograr una relación con el texto, teniendo como base los conocimientos previos, reconocer el contexto, investigar sobre el autor, en conclusión, son conocimientos que debe tener a la hora de incentivar la lectura.

- ✓ El placer por la lectura y la motivación por descubrir la necesidad de leer, no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones. La motivación por la lectura se logra con el desarrollo de estrategias, incentivando, y despertando el interés de los estudiantes.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Se deben desarrollar habilidades lectoras, se necesitan eliminar las dificultades en relación con las competencias lingüísticas, y es necesario trabajar en función del desarrollo de la habilidad de leer a través de las correlaciones textuales, se propone al docente con el afán de mejorar la calidad de comprensión en la lectura promover la lectura mediante la selección de libros escogidos por los estudiantes, tomando en cuenta su edad, y así incrementar el interés de los estudiantes por la lectura.
- ✓ Guiar, orientar, sugerir, llegar a despertar el interés de la lectura, en los estudiantes debe ser una de las metas más importantes de los docentes en la educación, para lograrlo el docente debe demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura; es labor del mismo recomendar a sus estudiantes libros que logren llevarlos de a poco a descubrir el maravilloso mundo que se abre al leer un libro; a que se sumerjan en esa aventura, novela, ficción que el libro les brinda.
- ✓ Se recomienda tomar en cuenta que el placer por la lectura y la motivación por descubrir la necesidad de leer, no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones, ni por el hecho de evaluar a los estudiantes como una forma de medir su comprensión. La motivación por la lectura se logra con el desarrollo de estrategias, incentivando, y despertando el interés de los estudiantes.
- ✓ Se sugiere que para lograr una buena percepción de la lectura, es necesario entrenarse leyendo, para ello se pueden realizar ejercicios sistematizados de ampliación del ángulo de visión, de neutralización de la pronunciación de las palabras y de aplicación de los algoritmos de lectura que captan la esencia.
- ✓ El docente debe desarrollar actividades y preguntas sobre el libro, que conduzcan a despertar el interés de los estudiantes; mediante la selección de libros de interés, modernos y antiguos para potenciar un mejor diálogo. Es importante, crear un espacio en clase para comentar y realizar actividades sobre los libros y así puedan enriquecerse por lo que el libro brinda.

- ✓ Las habilidades en lectura pueden y deben ser incrementadas, y es necesario aplicar programas de intervención para desarrollar estrategias meta cognitivas que ayuden a los estudiantes a tomar conciencia de sus procesos y así puedan usar estas estrategias de manera efectiva.
- ✓ Con la lectura, los estudiantes, motivados e incentivados por el docente en actividades interactivas desarrollan la imaginación, y se dejan llevar. Es así que los jóvenes irán sintiendo, cada vez más, la necesidad por la lectura.
- ✓ Es necesario lograr que los estudiantes sean quienes creen su propia biblioteca dentro del aula, con variedad de textos que llamen su atención, de ahí la recomendación de realizar una propuesta que incentive la creación de historias que motiven la lectura.
- ✓ Se sugiere fomentar los comentarios y análisis de forma innovadora, sobre las lecturas que hayan realizado dentro o fuera de clases, para motivar a leer para informarse mejor sobre lo que se está discutiendo, y lograr en sus estudiantes, el hábito de la lectura, ya que una lectura profunda, logra que el estudiante se centre en el texto, descubriendo el poder de la lectura.
- ✓ Se recomienda que el hábito de la lectura debería ponerse en práctica dentro del aula, no solo en áreas de lenguaje y literatura, si no en todas las áreas educativas, ya que de una u otra manera todas se encuentran ligadas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje

PROPUESTA

Tema:

“Incentivemos la Lectura, creando tu propia historia”

1. Objetivo general:

Mejorar las capacidades de lectura comprensiva, y escritura de los estudiantes de noveno año de educación básica de colegio técnico industrial “Miguel de Santiago” mediante la elaboración de un cuento o historieta, basándose en un texto ya existente y leída con anticipación, cuyo objetivo es cambiar el principio, el desarrollo o el final de la misma, para luego ser interpretada dentro del grupo de estudiantes.

1.1. Objetivos específicos:

1. Desarrollar hábitos de lectura y de escritura en los estudiantes de noveno año de educación básica, para lograr las destrezas básicas requeridas, así como el desarrollo de aptitudes y actitudes para la promoción, trabajo y logro de lectura veloz y comprensiva y escritura correcta en los estudiantes.
2. Comprometer a los padres de familia o familiares en la ejecución del proyecto, para lograr su participación activa en la motivación, impulso y práctica de lectura y escritura de sus hijos, apoyando la creatividad en la creación de sus historias.
3. Conseguir el empleo adecuado del lenguaje verbal y escrito, motivando a expresar sus emociones, imaginación y deseos.

2. Justificación y alcance

Actualmente los docentes relacionan la adquisición de un nivel adecuado de competencia lectora con la mejora del aprendizaje escolar; la planificación desde la escuela de actividades para desarrollar la competencia lectora y fomentar la lectura, debe ser un recurso y un medio clave para optimizar el conocimiento de los estudiantes.

La creación de una biblioteca fue el catalizador de todas las propuestas relacionadas con la lectura, el realizar estas tareas supuso la existencia de unos requisitos básicos: fondos

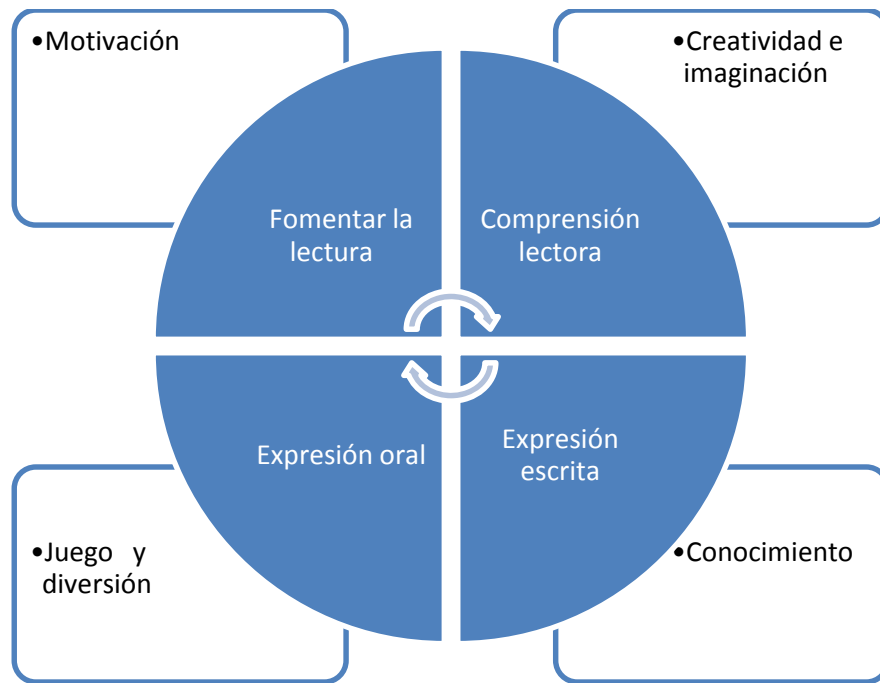
bibliográficos y documentales, recursos tecnológicos en relación con otras bibliotecas del entorno y la implicación de las familias.

Adicionalmente, fue importante contar con el apoyo de un proyecto que propició diversas actividades lectoras con unos objetivos claros; este proyecto surgió como un plan de mejora sobre el desarrollo de la comprensión lectora, y el fomento de la lectura realizado por los docentes en cursos anteriores.

Fue necesario que tanto estudiantes, docentes y padres de familia se implicaran en el proyecto, para lograr los dos aspectos que consideramos básicos: la comprensión lectora unida al desarrollo de la escritura y el fomento de la lectura, ya que es evidente que al enfrentarse con un texto del cual no se es capaz de apropiarse de sus contenidos difícilmente se disfruta con la lectura, el cual era un motivo de abandono de la misma.

El libro para los estudiantes debía ser cercano y necesario para futuros lectores, el proyecto debemos entenderlo como un momento de aprendizaje que fomenta la actividad lectora, el leer debe ser una rutina integrada al currículo escolar.

El proyecto, además de fomentar la lectoescritura, pretende el desarrollo de competencias curriculares, ya que en el entorno los índices de lectura no son muy altos y a partir de los 10 años, suele haber un descenso paulatino; la necesidad de implicar a la familia hizo que la actividad contará con una lectura conjunta con sus hijos para ayudarles a desarrollar su propia historia. El siguiente esquema muestra los aspectos que se tomaron en cuenta para el desarrollo del proyecto:



3. Participantes

El presente proyecto contará con la participación de 10 estudiantes del noveno año de educación básica, con quienes se realizarán las primeras lecturas, y las primeras escrituras de su propia historia, esto servirá como ejemplo para que otros paralelos se unan al proyecto, logrando que los estudiantes escriban historias realmente increíbles, lo que finalmente terminará en un concurso de merecimiento a la mejor historia.

El proyecto contará con un total de 42 participantes al final del mismo, y ha será tomado como base para ser aplicado en otros años de educación básica tomando en cuenta la edad de los estudiantes.

El buen funcionamiento del proyecto, será posible gracias a la colaboración de docentes, estudiantes y padres de familia, que apoyarán con entusiasmo la creatividad de sus hijos, de igual manera se logrará una mejor comprensión de la lectura.

4. Desarrollo

El desarrollo de actividades lectoras serán sustentadas, en tres principios: la globalización, la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo, que sirvieron como referentes en el momento del diseño y planificación de actividades.

Se comenzará con un grupo de 10 estudiantes a los cuales se les dará a escoger entre 5 libros con historias ficticias o de fantasía, cada uno leerá el texto de manera general, comprenderá la historia, y luego pondrá en marcha su creatividad, cambiando el inicio y el final de la historia, la misma que deberá ser contada con ilustraciones, estilo fabula, dejando un mensaje significativo.

Para motivar a los estudiantes, se organizará un concurso interno en el cual se escogerá las tres mejores historias, contadas y representadas, otorgándoles un reconocimiento ante todos sus compañeros y obsequiándoles una colección de libros, con cuentos e historias fantásticas.

Se logrará, incentivar la lectura, ya que cada estudiante se esmerará por escoger un libro, cada vez más complejo, para dar rienda suelta a su imaginación, se descubrirá que muchos de ellos tienen aptitudes lectoras que empezarán a desarrollarse dentro del proyecto.

Se logrará que los estudiantes se expresen con mayor fluidez, que tengan una mejor comprensión lectora, mejorarán su pronunciación y se expresarán más abiertamente y con seguridad.

Esta actividad ayudará a nivelar a estudiantes que tienen deficiencia lectora, ya que al darles un proyecto en el que se puedan expresar libremente se observarán ver las deficiencias y así los docentes podrán ayudar a solventar y mejorar las mismas.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Mejorar las capacidades de lectura comprensiva, y escritura de los estudiantes de noveno año de educación básica de colegio técnico industrial "Miguel de Santiago" mediante la elaboración de un cuento o historieta, basándose en un texto ya existente y leída con anticipación, cuyo objetivo es cambiar el principio, el desarrollo o el final de la misma, para luego ser interpretada dentro del grupo de estudiantes.	Lectura, vocalización y entonación.	Lectura demostrativa	3 semanas	Textos seleccionados.	Docentes de Lengua y Literatura.
	Comprensión de la historia. Resumir Ejercitación de la entonación al momento de leer. Lecturas materiales	Repite lo leído, dibujando. Escribe lo comprendido. Lee párrafos con entonación correcta.	2 horas por día.	Parlamentos de la obra seleccionada; Fantasmas a domicilio de María Fernanda Heredia. Cuaderno de apuntes. Marcadores Pizarra.	Docentes de Lengua y Literatura. Todos los alumnos del curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Desarrollar hábitos de lectura veloz y de escritura en los estudiantes de noveno año de educación básica, para lograr las destrezas básicas requeridas	Lectura individual y colectiva.	Lectura -Foro	3 semanas	Textos para la lectura	Docentes de Lengua y Literatura.
	Lectura comprensiva Búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario. Inferencia de los contextos no comprendidos.	Lectura individual a baja voz. Consulta de significados. Interpretación de lo leído.	30 minutos cada día.	Textos seleccionados. Cuadernos de apuntes. Diccionario Lápices Marcadores. Pizarra.	Docentes de Lengua y Literatura. Todos los alumnos del curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES
Desarrollar en los docentes, aptitudes y actitudes para la promoción, trabajo y logro de lectura veloz y comprensiva y escritura correcta en los estudiantes.	Lectura rápida	Expresión oral	5 semanas	Historias de Fantasía.	Docentes de Lengua y Literatura.
	Aplican las técnicas de lectura de párrafos cortos Cuentan historias de los personajes	Expresión de los contenidos, mediante preguntas exactas. Libre expresión sobre la historia de un personaje específico.	1 hora 30 minutos por semana.	Debates sobre lo comprendido Cuaderno de apuntes. Marcadores Pizarra.	Docentes de Lengua y Literatura. Todos los alumnos del grupo de teatro.

5. Proceso

1. La primera etapa fue realizar paneles de lecturas, cuya finalidad era que los alumnos anoten tanto los libros que leen como una breve valoración personal.
2. Una biblioteca cooperativa, para aprender a compartir y cuidar los libros, sean estos donados por los docentes, los padres o los alumnos.
3. Se creó un rincón de curiosos dentro del aula, donde se ponían variedad de libros ilustrados que servían de guía para el desarrollo del proyecto, cuando el proyecto finalizó, todas las historias escritas por los estudiantes fueron puestas en este rincón para que puedan ser leídas por todos los estudiantes, una vez utilizado podían turnarse para leer los diferentes relatos.
4. Los ilustrados, para saber si la lectura fue comprendida se les pedía a los estudiantes que ilustraran la historia, para entender la misma desde el punto de vista gráfico.
5. Se creó un acceso a la familia para que pueda acceder a las historias de los estudiantes y sean compartidas con otros integrantes de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

- Actis. B., (2007). **Cómo promover la lectura.** Sevilla: Longseller
- Calero, Guisado y otros (1999): **Comprensión y Evaluación Lectoras en Educación Primaria. Un Acercamiento Constructivista.** Editorial Praxis.
- Cassany, D. compilador (2009). **Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura.** Barcelona: Paidós Educador.
- Certeau de. M., (2009). **La cultura en plural.** Buenos Aires: Nueva Visión.
- Cossio A., E., H. de Lamas, G., (2006). **Lectura corazón del aprendizaje.**, Buenos Aires: Bonum.
- Delgado, F. (2011). **Estrategias de promoción lectora.** Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Laín Entralgo P, (2010). **Que es el hombre: evolución y sentido de la vida (segunda edición)** Madrid-España.
- Pérez Escalarín A., (2012) **Aprender es Divertido**
- Petit, M., (2009). **El arte de la lectura en tiempos de crisis.** Traducción de diana Luz Sanchez. México-D.F: Océano
- Solé I., (1997): **Estrategias de Lectura ICE de la Universidad de Barcelona.** Editorial GRAÓ de Serveis Pedagògics.
- Ubidia, A. (2006). **Lectores, credo y confesiones.** Quito: Luna de Papel.
- Zaid, G. (2012). **Leer.** Barcelona: Océano.
- Zavala T, Sylvia. (2012) **Guía a la redacción en el estilo APA. (6ta. ed.)** Universidad Metropolitana.

Fuentes electrónicas:

- <http://definicion.mx/lectura/#ixzz31NWCep73>.
- <http://letrasabiertas.wordpress.com/category/lectura-2/>.
- <http://www.telegrafo.com.ec/cultura1/item/apenas-medio-libro-por-ano-leen-los-ecuatorianos.html>
- <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/6439>
- www.unesco.org
- Bonfil, R., Cavallo, G., Chartier, R., Coord. (1997). **Historia de la lectura en el mundo occidental**. Traducción de: "Storia della lettura nel mondo occidentale". Madrid: España. Disponible en: <http://www.fba.unlp.edu.ar/medios/textos/historiadelalectura.pdf>
- León, J. A. (1991). **La mejora de la comprensión lectora**. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48379>
- Monroy Romero, J. A., Gómez López, B. (2009) **Comprensión lectora.**, España: Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza – México: Universidad Nacional Autónoma de México- Universidad Autónoma de Tlaxcala. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S166575272009000100008&script=sci_arttext

ANEXOS

1. Formato de los instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Departamento de Lenguas Modernas y Literatura
Ttulación Lengua y literatura



ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Años de servicio _____		
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



Titulación de Lengua y Literatura

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Noveno año de educación básica		
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ^{usted} ¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos
