



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION LENGUA Y LITERATURA

“Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, estudio comparativo entre las unidades educativas particulares: “Unidad educativa San José La Salle” y Colegio Militar Saul’O’ y fiscal: “Nacional Tarqui”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2013-2014.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTOR: Brito Mejía, Jenny Tatiana

DIRECTOR : Jara Reinoso, Álida Diamela, Dra.

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

2014

**APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE
TITULACIÓN**

Magíster

ALIDA DIAMELA JARA REINOSO

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: “Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura , estudio comparativo entre las unidades educativas particulares: “Unidad educativa San José La Salle” y Colegio Militar Saul’O’ y fiscal: “Nacional Tarqui”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2013-2014, realizado por la profesional en formación: Brito Mejía Jenny Tatiana ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 6 de junio de 2014.

f).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Brito Mejía Jenny Tatiana declaro ser la autora del presente trabajo de fin de titulación: “ Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura , estudio comparativo entre las unidades educativas particulares: “Unidad educativa San José La Salle” y Colegio Militar Saul 'O' y fiscal: “Nacional Tarqui”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2013-2014 , de la Titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación , siendo la Mag. Álida Diamela Jara Reinoso, la directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f).....

Brito Mejía Jenny Tatiana

C.I: 1709186041

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con todo mi cariño a mi padre que aunque ya no está en este mundo, siempre confió en mis aspiraciones y sé que desde la eternidad me ha guiado con su cariño y protección para lograr las metas anheladas y de manera especial, ofrezco este trabajo a mi querida y abnegada madre, quien con su ejemplo de virtudes y sacrificios ha sabido forjar el ser humano que soy ahora y siempre viviré agradecida con ella porque supo estar conmigo en los momentos más difíciles de mi existencia, brindándome su infinita ternura y compañía.

También se lo dedico a todas y cada una de las personas que supieron sinceramente de corazón acompañarme desinteresadamente y colaborar de una u otra manera para que yo siguiera adelante sin detenerme hasta conseguir mi objetivo; sabiendo que esto significaba mucho para mí.

AGRADECIMIENTO

Primero y ante todo, agradezco a Dios por su infinita bondad al haberme permitido culminar una etapa más de mi vida ya que sin su bendición, nada hubiese sido posible.

También quiero agradecer a mi querida madre que, con su afán, cuidado y sacrificio me ha hecho compañía a lo largo de todo este arduo pero fructífero camino.

Un agradecimiento sincero y profundo a mi querida Tutora y Directora de tesis, Dra. Alida Jara Reinoso quien con su carisma y espíritu de colaboración me acompañó durante toda la investigación, brindándome sus valiosas sugerencias, para la consecución de mi objetivo, confirmando con esto su calidad de maestra y amiga.

Mi reconocimiento a todos los profesores, tutores y personal administrativo de mi querida Universidad Técnica Particular de Loja y de manera especial, mi expreso agradecimiento al Dr. Galo Guerrero Jiménez, reconocido profesional que, olvidándose de sus merecidos títulos y rangos académicos, siempre supo darse un tiempo para responder a cualquier consulta que se le hiciera, demostrando sencillez y afabilidad, ratificando con esto, su gran carisma de ser humano y educador.

Así mismo mi gratitud a toda mi familia, de manera especial a mis hermanos y sobrinos; a todos los amigos que estuvieron prestos a ayudarme.

También dejo constancia de mi agradecimiento a los colegios: "San José La Salle", Militar Saul 'O' y " Nacional Tarqui" que siempre estuvieron listos a cooperar en forma cordial y espontánea.

JENNY TATIANA BRITO MEJÍA

INDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pag.
PORTADA	i
CERTIFICACION	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DECONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La lectura

1.1.1. Conceptos generales.....	6
1.1.2. Propósito e importancia de la lectura.....	8
1.1.3. Tipos de lectura.....	10
1.1.4. Aprendizaje de la lectura.....	15

1.2. Motivación a la lectura

1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.....	17
1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).....	18
1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y medio).....	20
1.2.4. Técnicas de motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).	22
1.2.5. Razones por las que se no se lee en nuestro medio.....	23
1.2.6. Por qué leen los que leen.....	24

1.3. Comprensión lectora

1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.....	26
1.3.2. Niveles de comprensión lectora.....	27
1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	28
1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	29

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Contexto.....	32
2.2. Muestra y población.....	35
2.3. Participantes.	36
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos.	36
2.5. Diseño y procedimiento.....	37
2.6. Recursos.....	38

3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS	
3.4.1. Análisis de los resultados aplicados a los alumnos.....	39
3.4.2. Análisis de los resultados aplicados a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.....	52
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1. Conclusiones.....	61
4.2. Recomendaciones.....	63
5. PROPUESTA	65
6. BIBLIOGRAFÍA	73
7. ANEXOS	75

RESUMEN

El presente trabajo titulado: "Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "San José La Salle" de la ciudad de Quito-Ecuador, año lectivo 2013-2014" estuvo enfocado hacia una mejor enseñanza de la materia de Lengua y Literatura poniendo en práctica métodos dinámicos para motivar a la lectura y a una mejor comprensión lectora por parte del estudiantado.

Este proceso investigativo utilizó la encuesta y como instrumento para la recolección de datos: un cuestionario aplicado a los 30 alumnos de la referida institución educativa y otro, para los 10 docentes (2 de la misma institución y 8 de los colegios "Nacional Tarqui" y Militar "Saulo 'O' de la ciudad de Quito). Esta indagación fue de carácter descriptivo, cualitativo, analítico, inductivo y no experimental.

Los resultados de esta investigación permitieron presentar la propuesta "Primer concurso interno escolar de libro leído noveno año de educación básica "con miras a perfeccionar la comprensión lectora y dinamizar la motivación lectora, beneficiando al aspecto académico de los alumnos.

PALABRAS CLAVES: Motivación, comprensión, interés, concentración y dinamismo.

ABSTRACT

The actual investigation work, called "Reading comprehension and motivation about students and teachers of ninth Grade of Basic Education on Language and Literature subject from Educative unit "San Jose La Salle" of Quito city ,Ecuador, 2013-2014 " was focused to a better teaching on Language and Literature subject practicing with dynamic methods for motivating for a better reading and comprehension from the students.

This investigative process used the quest and as instrument for the data accumulated , one questionnaire for the thirty students of the mentioned educative institution and other for ten teachers (2 from the same institution and 8 from : National Tarqui and Militar Saul 'O' high schools of Quito city). This investigation was descriptive, qualitative, analytical, inductive and non experimental.

The results of this investigation let us showing the proposal : "First competition school inside of ninth grade with the objective to get better the reading comprehension and with this will get the great motivation for concluding the reading comprehension for invigorating the reading motivation benefitting to the academic aspect of the students.

KEY WORDS: Motivation, comprehension, interest, concentration and dynamis.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación trata de la influencia que tiene la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura entre las instituciones educativas particulares y fiscales de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2013-2014, la cual fue aplicada en los colegios: “San José La Salle” , “Nacional Tarqui” y Militar “Saul 'O’ , planteles que brindaron todas la atenciones y comodidades para que sean viables las actividades que se propusieron y realizaron en los tres colegios referidos, labores que fueron importantes para la consecución de la presente investigación.

Es así como se supo que la unidad educativa “San José la Salle” en la que se realizó esta investigación, fue sujeto de estudio hace aproximadamente cinco años por parte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central del Ecuador, con el propósito de conocer más sobre el tema de la “lectoescritura” en los alumnos de séptimo año de educación básica y cuyo informe final concluyó en que los alumnos demostraron interés especial en la lectura de cuentos porque eran cortos y coloridos.

Con estos antecedentes y con la firme convicción de que es trascendental el tema de la comprensión y motivación lectora para el proceso educativo, así como de vital importancia para todo el ámbito académico es que se ha realizado esta investigación que si bien es cierto no es la pionera en la mentada institución educativa; pero, sí ha hecho todo lo posible para lograr una mejor comprensión lectora, partiendo de una motivación dinámica, tanto de los alumnos como de los docentes.

Este proyecto fue factible en su realización porque desde el principio se contó con la aceptación por parte de las autoridades, profesores y alumnos del plantel, sin embargo, para el desarrollo de esta investigación fue un gran limitante, el tiempo y el espacio puesto que se tuvo que aprovechar de las horas que con buena voluntad cedió el profesor de la asignatura de Lengua y Literatura y éstas no eran muchas ya que tenían que cumplir con los temas de la planificación diaria de clase, no obstante, en ocasiones se hizo uso de algunos minutos del recreo para concretar ciertas actividades y hasta en más de una ocasión el profesor de la asignatura de Lengua y Literatura tuvo que ofrecer un incentivo a quien colaborara disciplinadamente, también se tuvo que visitar el colegio varias veces a una misma hora porque sólo a esa hora el profesor de la mentada cátedra podía colaborar con el proceso investigativo aunque esto le representaba al docente un retraso en los temas que tenía que impartir a sus alumnos.

A pesar del tiempo limitado, se recalca la cooperación de las autoridades y del docente, así como la buena predisposición del alumnado para realizar las actividades que su maestro les proponía en las horas de clase.

Se tuvo como objetivos específicos de esta investigación : indagar los procesos lectores que usan los docentes y estudiantes en la materia de Lengua y Literatura y determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector y se pudo lograr estos objetivos, gracias al análisis de los resultados de los cuestionarios aplicados tanto a los alumnos como a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura y, a la participación conjunta entre alumnos, profesor e investigadora en las horas de clase y los diálogos mantenidos con determinados alumnos que en el cuestionario demostraron un singular interés.

El presente trabajo investigativo consta de la introducción y seis partes que se las detalla a continuación:

En la primera parte aparece la Introducción que es una síntesis de todo lo efectuado en la investigación.

En la segunda parte, consta el marco teórico con el propósito de ofrecer un respaldo en base a teorías fundamentadas científicamente y a estudios realizados por profesionales y expertos en el tema tratado en esta investigación, también se puede hallar las variables inmersas en la investigación, siendo las más sobresalientes: el concepto de lectura, tipos de lectura, motivación lectora, factores que inciden en la comprensión lectora y estrategias para mejorar la comprensión lectora.

En la tercera parte, se encuentra la metodología en la que se planifica y escoge las técnicas, métodos e instrumentos para la investigación ya que ésta representa el grupo de procedimientos utilizados para alcanzar el éxito y la objetividad en la investigación.

En la cuarta parte, se halla el análisis y discusión de resultados y este apartado es primordial para la investigación realizada porque se hace una triangulación entre: lo teórico, lo investigado y la opinión de la investigadora, es decir, fusionando estos tres elementos se obtiene un diagnóstico concreto acerca de lo que sucede verdaderamente en los alumnos de noveno año de educación básica, asignatura de Lengua y Literatura en lo que respecta a la comprensión y motivación lectora.

En la quinta parte, se ubican las conclusiones y recomendaciones. Refiriéndose a las primeras son opiniones o juicios del investigador acerca de todo lo observado y encuestado, es decir, de los resultados verdaderos de las encuestas y las recomendaciones son las soluciones que se dan a los problemas surgidos en la investigación desde un punto de vista objetivo.

La sexta parte, contiene la propuesta de solución al problema detectado la misma que se cumplió de una manera concreta, sencilla y dinámica mediante la ejecución del Primer concurso interno escolar de libro leído de noveno año de educación básica de la Unidad educativa "San José la Salle" y con éste se consiguió motivar a los alumnos para que leyeran de forma espontánea, responsable y entusiasta, incrementando, su comprensión lectora la cual se puso de manifiesto en el mencionado concurso y además, se dejó un gran precedente y ejemplo para el resto del alumnado y profesores que continuarán promoviendo concursos de libro leído ya que la acogida por parte de los alumnos fue buena y lo más importante, no fue de carácter obligatorio y aun así demostraron mucha responsabilidad, puntualidad y esmero durante todo el proceso del concurso; es decir desde su inicio hasta el momento de la premiación.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

1.1. La lectura

1.1.1. Conceptos generales sobre lectura, ¿qué es leer?

Sin lugar a dudas que una de las cosas más bellas y valiosas que le puede pasar al ser humano es aprender a leer y a escribir, incomparable emoción que invade el corazón y alegría cuando se descubre que ya se sabe leer, que ese conjunto de palabras ya no son extrañas e incomprensibles para el cerebro humano, sino por el contrario, es un bello rosario de palabras, frases e imágenes al servicio del hombre y de toda la humanidad; con estos dos conocimientos, es que el ser humano crece, se enriquece y ayuda a que otros crezcan y avancen, pues ¿qué valor tendría el aprender y enriquecerse sino se pudiera compartir con otros semejantes? Y prueba de esto es el hecho de que se está compartiendo estas líneas y esta lectura en estos precisos momentos (Calvino, 1992, pp.14-16).

Es por ello que se dice que la lectura sin temor a equivocarse es: uno de los árboles más preciados del jardín de la existencia y que, siempre da exquisitos, variados y perennes frutos.

Se podría pasar horas de horas hablando de tan bellos y merecidos conceptos que tantos filósofos, sabios y buenos lectores han formulado con respecto a la tan ponderada lectura pero por cuestiones de tiempo y espacio, se hará un compendio y o extracto de todos aquellos conceptos, sacando lo más conciso, hermoso y esencial de la tantas veces referida "lectura", pues han de entender que la lectura es la fiel compañera de toda persona que ama, entiende y añora y ¿por qué no decirlo?, la compañera de aquellos lectores que viajan en un tren, avión o automóvil en que las horas o minutos transcurren en agradable calma gracias a esta generosa, desinteresada y silenciosa compañera que sin pedir nada a cambio nutre deleitadamente la mente, espíritu y corazón.

La Lectura también es aquel instrumento que brinda la ocasión de conversar o dialogar con otros seres humanos más allá del tiempo y del espacio.

“ Es pues la lectura, un procedimiento por medio del cual se reconocen y entienden las palabras de un texto escrito o impreso” (Salvat, 1972, p. 3804) pues si no se leyera lo que está impreso en el papel no se podría entender, por lo general lo que se mira con

atención, se entiende, esto solía decir un maestro muy querido y reconocido a quien no le gustaba que se revelase su nombre.

“ La lectura es también un proceso informativo, ya que por medio de ella se moldea la estructura conceptual del pensamiento” (Carvajal, 1990, p. 31). Confirmando lo dicho por Carvajal la lectura guarda por sí misma, una información, la cual se la llama “potencial”, es decir, esta información se actualiza cuando el lector entra en contacto con el documento, por eso es que aunque lo escrito haya sido hecho en épocas pasadas y remotas al leerlo, se actualiza inmediata y espontáneamente porque va a ser transmitido a otros, en ese tiempo y espacio actualizado.

Añadiendo algo más: la lectura siendo información, es considerada como un proceso de comunicación y por tanto, un complejo procedimiento en el que participan diversos elementos.

La lectura consiste básicamente en dar un sentido a lo escrito (Goodman, 1984, p.112).

Se dice que da sentido a lo escrito porque al momento en que se lee, cada lector que toma el texto para leer da su sentido e interpretación propia a cada una de las lecturas.

A diferencia de los sistemas audiovisuales, la lectura como una costumbre del conocimiento, admite una profunda reflexión de lo leído, del pensamiento, la imaginación o la sabiduría de otros seres y otras culturas.

La lectura debería ser parte de la vida familiar, como lo son la comida, el descanso , debe ser tomada en cuenta como una comida más en nuestra diaria alimentación o si no son tan apegados a la comida, entonces se le observará a la lectura como un necesario y recetado reconstituyente para cuando se esté acongojado, desanimado triste o enfermo, será ella la que reconforte, con un verso, frase o palabra tomada de ese libro tan sutil, antiguo y hasta a veces ignorado, pero siempre necesario; o tal vez ese delicado, dulce y profundo verso que haga exhalar un suspiro de consuelo y de aceptación para lo que ya no puede cambiar, pero sí tolerarse; o será esa frase escrita por algún filósofo o sabio que impresa en el papel y colgada al frente que ayuda a seguir sin desfallecer o será esa palabra tan pequeña y sencilla que se lee en un lugar determinado después de la cansada jornada de trabajo y que hace sonreír y pensar ¿que mañana será otro día?

Ahora bien, si han alabado tanto a la “lectura” justo es que quien se lleva el reconocimiento junto con ella es el difícil arte de leer , porque ha sido considerado ”

el saber leer un verdadero arte, no menos difícil que real, no menos útil que difícil” (Legouvé,1901, p.25) como bien lo dice el escritor antes mencionado y cuya especialidad en aquellos años fue la lectura, y reflexionando sobre esto aunque, han pasado tantos años, sigue vigente ese concepto de leer, ya que es cierto cuando el lector lee bien, interpreta adecuadamente y sabe transmitir el mensaje obtenido en la lectura para el bien de los que le rodean.

Leer es adquirir los medios para apropiarse de un texto y también participar en la apropiación de otros, según nos dice el escritor Alberto Manguel en su interesante libro “Lecturas sobre la lectura” y con el que evidentemente se está de acuerdo porque cuando se está leyendo un libro, se está extrayendo su contenido, aprendiendo sus enseñanzas y comentando su lectura, se está apropiando, en el sentido bueno de la palabra, de todo lo que dice el autor y a la vez se está cooperando para que otros también se apropien de estos conocimientos, en ese instante mismo en que se produce el arte de leer, inconsciente o conscientemente se hacen propias las palabras del autor, y sus vivencias o experiencias se las siente como si fuesen propias...es decir, leer es identificarse con el autor, es ser él mismo en un momento dado.

“Leer es en efecto reunir letra por letra; palabra por palabra, reunir lo que allí en el texto se encuentra expuesto es como volver a reunir lo nuevo, recogiendo lo comprendido recreando con nuevas frases de expresión” (Heigger ,2008) por tanto, cuando se lee no solo que se va recogiendo las letras y palabras sino que se vuelve a hacer lo que otro lector ya lo hizo, pero se imprime el sello particular, la singular manera de ver las cosas, el sincero criterio del lector.

1.1.2. Propósito e importancia de la lectura

La lectura ha tenido importancia desde épocas remotas, pues a ella se atribuye el hecho de compendiar acontecimientos ya sean reales o ficticios, además siendo la lectura considerada como un proceso de comunicación social también es considerada como un proceso semiológico, es decir requiere del signo para transmitir el mensaje.

La lectura ha sido, es y será importante porque constituye el proceso de desciframiento de un sistema de signos, cuyo propósito es la entrega de una cierta información o conocimiento.

La trascendencia de la lectura se basa en que los individuos poseen la capacidad de pensar y opinar por sí mismos, es como alguien que la llamó “empresa educativa”

y con justa razón ya que similar a una empresa, la lectura coopera en el proceso educativo; es decir, a que la persona aprenda, administre y produzca en bien de los clientes, es decir en pro de la humanidad.

“Si está entendido que se lee con el fin de aprender, relajarse, (Manguel, 2011, pp.456-465) intercambiar experiencias, informar, también tiene el noble objetivo de transformarse en un medio de evasión cotidiana sumiéndose en el mundo de la lectura; de esta manera es como el ser humano logra desviar su atención de las cosas tristes que atormentan su vida, en este aspecto la lectura tiene el mismo objetivo y efecto que tienen las obras de arte, televisión o radio”.

Por todo lo expuesto anteriormente, se entiende que la lectura tiene la misión de promover el conocimiento, uso y circulación de libros.

Es importante porque es una actividad exclusiva del ser humano y por lo mismo lo ayuda al desarrollo y mejoramiento de su vocabulario, su expresividad y su ortografía.

La lectura hace más libres y por ende, se decide por uno mismo, implica razonar, soñar, crear y convertirse en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás. Consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, apartándose de los prejuicios y acercándose a la realidad.

Uno de los más bellos propósitos de la lectura es que ayuda a ser más buenos, pues según los sabios y entendidos en esta materia, dicen que aquella persona que lee la vida y obra de alguno de los hombres santos y buenos, difícilmente queda igual, pues siempre se opera un cambio evidentemente positivo aunque al principio imperceptible pero a la final real. Y sin lugar a dudas la importancia de la lectura radica, precisamente en eso, en que el ser humano al leer principalmente la biografía de grandes hombres asimila sus vivencias, razonamientos, metas e ilusiones y de alguna manera y en grado menor o mayor trata de imitar su proezas, esto se refleja en la lectura de grandes héroes y su influencia es más notoria en los jóvenes, que al leer sobre las características de algún héroe, luego de esas lectura ellos se sienten con posibilidades de llegar a adquirir esas destrezas o habilidades físicas.

1.1.3. Tipos de lectura

Con respecto al tema de los tipos o clases de lectura, se han hecho varias clasificaciones, no obstante, se menciona las más populares e importantes, es así como surge la siguiente clasificación: (Pilataxi, 2008, pp.100-103).

➤ **Lectura informativa:**

“Esta clase de lectura tiene como intención el mantener actualizado al lector acerca de algunos avances científicos o tecnológicos que se están realizando en el mundo” (Carvaja,1990, pp.32-34).

Es decir, en este tipo de lectura, no hay mucha profundidad, se trata de identificar solamente el tema e ideas principales y por lo tanto, este prototipo de lectura se encuentra en: los avisos, revistas, propaganda, periódicos y folletos.

➤ **Lectura de estudio:**

“ Por lo general se hace uso de esta lectura para realizar trabajos de investigación sea en el campo científico, artístico o tecnológico y para aprender en el medio donde se encuentra el lector “. (Grijalbo, 1997, pp.343).

Este arquetipo de lectura tiene como objetivo dominar el tema de un libro específico, por consiguiente, esta lectura al contrario de la informativa, averigüa con una gran profundidad para poder comprender e interpretar ya que sirve para obtener un conocimiento conciso y específico.

Se debe tener en cuenta que esta clase de lectura exige una gran capacidad de análisis y razonamiento.

Por lo general se hace uso de esta lectura para realizar trabajos de investigación, sea en el campo científico, artístico o tecnológico y para aprender en el medio donde se encuentre el lector.(Grijalbo, 1997, pp.343).

➤ **Lectura crítica:**

Con referencia a este tipo de lectura como su nombre mismo lo indica es una lectura en la cual además de interpretar y entender lo que está diciendo el escritor se debe analizar, evaluar y dar un criterio propio acerca de lo leído. “es indagar más allá de lo obvio en la adquisición de ideas nuevas” (Cutts, 1968, pp. 73-74).

Con este concepto se confirma que esta clase de lectura se la utiliza para realizar alguna reflexión profunda o análisis minucioso sobre determinado tema y que sin duda se requiere de más conocimiento, profundidad y mente abierta por parte del lector ya que con este tipo de lectura se puede emitir una censura, opinión o aprobación.

➤ **Lectura estética:**

Esta lectura se la hace con el único objetivo de entretenerse, es decir, por el hecho de “disfrutar del placer de leer” (Legouvé, 1901, pp.105) es decir que ésta no tiene limitaciones ni se la hace por cumplir con algún otro objetivo que no sea el del propio lector, por lo tanto depende del gusto estético o preferencia en estilo, vocabulario o tema del libro que se escoge.

➤ **Lectura referencia:**

La lectura referencia es la lectura rápida y no profunda que se hace de un texto con el objeto de hallar en ella algunas respuestas, datos de un asunto o tema determinado y por lo general se la usa con mucha frecuencia para alguna consulta académica o para tener referencia de algún tema de interés.” No requiere de mayor profundidad. (Grijalbo, 1997, p. 345).

➤ **Lectura oral:**

La lectura en voz alta es la que se la hace con el propósito de transmitir las ideas o pensamientos a los oyentes, a veces se la utiliza para corregir o perfeccionar la lectura

“Para evaluar esta clase de lectura debemos considerar los siguientes aspectos.

- Claridad
- Intensidad
- Ritmo
- Entonación
- Acentuación” : (Andreisra, 1997, pp.47-49)

Esta clase de lectura es particularmente recomendable para cuando se estudia una lengua extranjera, ya que la misma es favorable para la enseñanza-aprendizaje porque se puede escuchar la pronunciación y corregir los errores en ella oportunamente.

➤ **Lectura silenciosa**

En esta clase de lectura no se usa la pronunciación, y se la hace solamente con la vista y por este motivo es más rápida; además, esta lectura al no pronunciar capta el mensaje escrito del texto y a la vez puede discernir las ideas principales

con más rapidez. Según estudios realizados dentro del Programa de investigación chileno llamado “Lectura silenciosa sostenida”, cuya pionera fue la educadora chilena “Mabel Condamarín”, se ha descubierto que la lectura silenciosa mejora el comportamiento lector en varias formas a saber:

- Elimina el estrés y las tensiones porque no existe juicio público para determinar las habilidades lectoras o de comprensión.
- El esfuerzo es mucho menor y por ende, permite concentrarse en la comprensión.
- De acuerdo a los intereses de cada lector, facilita la lectura de una extensa gama de textos.
- Ayuda a mejorar la ortografía de las palabras más usadas con más frecuencia ya que las lee a menudo.
- Permite poner en práctica las técnicas de lectura aprendidas con antelación

➤ **Lectura mecánica:**

Es aquella “lectura” en donde se identifican los términos sin la necesidad de indagar ni conocer el significado de ellos” .(Flor, 1989, pp.132-137). , además, el lector se acerca al texto con el único objeto de conseguir una apreciación general del mismo y por lo general se convierte en una eficaz forma de evitar el aburrimiento cuando se permanece en sitios en donde toca esperar para le atiendan

➤ **Lectura fonológica:**

“Para este tipo de lectura se aconseja al profesor escoger textos breves y apropiados al interés del lector y a su capacidad lectora” (Condemarín, 1989, pp.74-100).

Por medio de esta lectura se puede perfeccionar tanto la pronunciación como la modulación de la voz.

➤ **Lectura denotativa:**

“En esta clase de lectura hay una relación fiel entre la palabra y su significado”. (Carvajal, 1990, p.47).

Se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir,

sin llegar a realizar alguna interpretación específica, además en esta lectura el lector puede descomponer el texto añadiendo mucha más información

➤ **Lectura connotativa:**

“También se puede descubrir los elementos que se hallan ocultos en el texto” (Carvajal, 1990, p.47).

La lectura connotativa implica un nivel más profundo de comprensión del mensaje. En este tipo de lectura se puede hallar el tema, sacar conclusiones, deducir moralejas, además posee ciertas características como: desarrollo e interpretación de imágenes y gráficos.

Esta lectura es un recurso muy útil porque el lector por medio de ella interioriza y descubre el sentido que contiene el texto.

También puede descubrir los elementos que se hallan ocultos en el texto.

➤ **Lectura literal:**

Esta lectura se refiere a leer de acuerdo a lo que dice el texto y hay dos niveles de lectura literal: la del nivel primario y la de profundidad”. (Ministerio de Educación y Cultura, 2001, p. 23-25).

- Lectura literal de nivel primario: aquí es relevante la información y datos concretos y específicos del texto.
- Lectura literal en profundidad: aquí se sumerge en la comprensión de lo leído

➤ **Lectura rápida:**

“Esta clase de lectura se fundamenta en el movimiento rápido de la vista” (Grijalbo, 1997, pp.350-353).

En este tipo de lectura se escoge determinados temas que son de interés del lector lo demás no es relevante.

Esta lectura le brinda al lector la posibilidad de organizar y planificar la lectura intensiva del texto.

Otro tipo de lectura rápida en la actualidad pertenece a un grupo de métodos que ayudan a incrementar la velocidad al leer sin que se vea afectada la comprensión ni tampoco la retención de la información del texto.

➤ **Lectura diagonal:**

“Esta clase de lectura tiene la peculiaridad de que se la hace escogiendo ciertos fragmentos de un texto específico, como los titulares, las palabras resaltadas con una tipografía diferente a la del resto eligiendo aquellos elementos que se unen al texto principal como: listados, nombres, fórmulas, párrafos importantes, símbolos, dibujos, conclusiones, etc.” (Grijalbo, 1997, p. 353).

Esta lectura se la utiliza principalmente para leer páginas web y algunos expertos en la materia, dicen que esta lectura es la misma lectura rápida con otro nombre.

El nombre de diagonal se relaciona con el movimiento ejecutado por la mirada, la misma que se mueve de una esquina a otra; de arriba hacia abajo indagando información específica.

Según Lizardo Carvajal, a la lectura se la puede diferenciar o clasificar solo en dos que son:

➤ **Lectura espontánea:**

“Lectura espontánea constituyen aquellas actitudes y situaciones de lectura en las que las condiciones externas dominan al lector” (Carvajal, 1990, p.41) es decir, en esta lectura no existe objetividad ni nada está claro en el acto de leer, de esta lectura tratan aquellos anuncios publicitarios, propaganda indiscriminada que llegan al lector sin un plan, sin previo aviso

➤ **La lectura metódica:**

“Esta clase de lectura tiene que poseer obligadamente dos propiedades fundamentales que son: la planeación y la conceptualización ya que mediante la primera resuelve el conflicto de “para qué” y “por qué” y por intermedio de la segunda, el lector consigue asumir una postura independiente, objetiva y crítica”.(Carvajal, 1990, p.41-42).

Esta clase de lecturas es la que se utiliza en los análisis literarios.

1.1.4. Aprendizaje de la lectura

Para un aprendizaje de la lectura efectivo, es imprescindible que se conozcan algunos conceptos básicos como: lectura, lectoescritura, escritura, didáctica, técnica didáctica y capacidad lectora.

A pesar de que existen varias controversias en lo que respecta al aprendizaje, existen los siguientes principios metodológicos elementales del aprendizaje: (Flor, 1989, pp.132-137).

- “Cualquier método que se emplee para el aprendizaje de la lectura tiene que ser fonológico, por tanto, las letras deben ser nombradas por su sonido y no por su nombre.” (Flor, 1989, pp-132-137).

En base a este concepto se debe tener en cuenta también que:

- La escritura y lectura deben ser trabajadas simultáneamente.
- La cursiva es la clase de letra más apropiada para este aprendizaje.
- Hay que estudiar cada letra por separado, iniciando con las vocales para luego continuar con las consonantes.
- Se debe trabajar primeramente con los grupos silábicos más sencillos para dar paso a los más complicados o difíciles.
- El método multisensorial es el recomendado para este aprendizaje.
- Se tiene que trabajar la lectura comprensiva.

En el aprendizaje de la lectura también se debe tener en cuenta el sinnúmero de estrategias, las cuales son procedimientos de orden elevado que contienen lo cognitivo y metacognitivo y que en la enseñanza estas estrategias no pueden ni deben ser tratadas como reglas específicas y no flexibles o recetas inalterables pues lo que les caracteriza a las estrategias es la capacidad para representarse y analizar los problemas y su flexibilidad para hallar soluciones.

Las estrategias de lectura son los medios de los que hace uso el alumno para el logro de sus metas, (cognitivas) y aquellas que van más allá del conocimiento y se relacionan con el control de la comprensión realizada (metacognitivas), se aprecia lo útil que

resulta el conocimiento y aplicación de éstas por los docentes de cualquiera de las ramas del saber, para favorecer la comprensión y producción de discursos orales y escritos.

Existen algunos y variados criterios acerca de la clasificación de las estrategias; pero casi todos coinciden en señalar como válidas las de:

- Activación del conocimiento previo.
- Sobre predicciones.
- De inferencias y de autocorrección.

Entre otras tenemos:

“Que los lectores no lean palabra por palabra, sino frases enteras de las cuales pueden extraer su significado”. (Grijalbo, 1997, p.347),

Se puede inferir de los anteriores conceptos y sugerencias lo siguiente:

- Que cuando los buenos lectores no saben algo, no se aniquilen sino que traten de avanzar aunque corran riesgos.
- Que utilicen toda la información que esté a su alcance como son: los títulos, dibujos, mapas conceptuales, conocimientos previos.
- Que identifiquen los conceptos más relevantes y los puedan relacionar entre sí.
- Que utilicen las estrategias de acuerdo a sus conocimientos previos y de acuerdo a la dificultad del texto.

1.2. Motivación a la lectura

1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.

Es evidente que resulta mejor proponer antes que imponer en lo que respecta al hábito de leer, por tanto en lo posible hay que evitar tratar a la lectura como una obligación porque no resulta positivo sino mas bien negativo para iniciar cualquier clase de lectura antes al contrario, siempre se debe dar la opción de elegir la lectura, tratando de hallar

un sano equilibrio con las actividades que suelen tener tanto los niños como los jóvenes refiriéndose al juego, baile, pintura, dibujo, etc.

Si se quiere promover ese dulce placer lector se tiene que estar rodeados de libros o al menos tener a la vista unos cuantos e intentar despertar el interés en ellos por parte de niños o jóvenes como por ejemplo, contando historietas sin fin, alternar el papel de lector con el de oyente para crear un ambiente más interesante y de vez en cuando leerles páginas seleccionadas de nuestras lecturas predilectas que sin duda por algo han de haber sido escogidas y catalogadas como predilectas, pues ellas han de conllevar frases hermosas, soñadoras o relatos fantásticos.

También se debe tener en cuenta que es muy importante crear un espacio y ambiente agradable, confortable para cuando se reúnan con sus hijos o alumnos, espacio que ineludiblemente deben tener algunos libros y dejar que cada uno elija el libro o texto que más le agrada para leer.

Como bien lo dice Pablo Rovira (2013). El placer de leer. Recuperado el 17 de enero de 2014 de <http://www.padresycolegios.com/noticia/3925> en su artículo sobre el placer de leer que los padres tienen mucho que ver en el despertar ese sano interés ya que se ha comprobado que los padres que leen con frecuencia un libro con sus hijos cuando son pequeños, colaboran para el rendimiento académico exitoso de estos hijos en el futuro e inclusive, introducen a sus hijos en ese mundo maravilloso de la imaginación y la creatividad, haciendo surgir ese inconsciente deleite hacia la lectura.

Cabe recalcar que la biblioteca también juega un papel primordial en lo que se refiere a despertar el placer por la lectura, pues este lugar debe irradiar una cierta alegría, comodidad, tranquilidad y claridad en que las ganas de leer proliferen, tratando de modificar esas viejas y oscuras estructuras en las que apenas a hurtadillas entra un lánguido rayo de luz el mismo que alcanza apenas a iluminar el rostro de un maltrecho, amargado y enjuto bibliotecario que con una mueca responde al saludo o a la ávida consulta del lector.

Recordemos siempre que hay que orientar, seleccionar, no intimidar para promover la lectura, teniendo en cuenta la edad para la elección de la lectura, poniendo atención que cada individuo madura en su momento propicio y por tanto hay que valorar sus intereses.

1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

El problema de la lectura en muchos países es un problema de educación que no permite la independencia de criterios, además hay ciertas circunstancias que favorecen o no a la lectura, a veces hay circunstancias que la impiden. Pues no basta solo con tener el deseo de leer sino que las circunstancias sean propicias, por ejemplo en el caso de los jóvenes;” una de las principales causas para que no lean o pierdan el interés en hacerlo es el aspecto económico – familiar” (Manguel, 2011, p. 253).

Esto se deduce porque existen padres que tienen que comprar una serie de libros y que la mayoría no se los vuelve a usar y cuyo costo es elevado, teniendo en cuenta que las familias no tienen solamente estudiantes escolares sino también en universidades, quizás para una persona de clase alta suene esto exagerado porque nunca ha padecido apuros de dinero, no obstante, existen muchas familias que tienen que decidir entre el almuerzo de un día o la adquisición de un libro aunque sea usado, este hecho sería más fácil de comprenderlo si como dice Rusell (Calvino, 1992, pp.13), nos pusiéramos dentro de la realidad de las otras personas que nos rodean.

Ahora otro punto por analizar, es la utilización de las fotocopias, las mismas que son usadas por los jóvenes como un alternativa a la falta de efectivo para comprar el libro y que según los entendidos en pedagogía: el desorden, la falta de claridad y hasta a veces reducción de tamaño en aras del ahorro de dinero y tiempo ocasionan que el lector cualquiera que fuese su edad, ponga poco interés ya que no tiene el libro física y completamente, por lo tanto, no sabe quién es el autor, ni ninguna referencia con respecto al libro, porque solo tiene en su poder una fotocopia lo que provoca una desmotivación más, en el lector.

Sumado a estos inconvenientes, tenemos el problema de que en la familia no se pone el debido cuidado en la lectura, pues muchos padres creen que ese asunto es solo de competencia de la escuela, siendo que es en el hogar donde mediante el ejemplo, el joven imita y aprende el arte de la lectura.

Sería bueno que los padres tomaran en cuenta este aspecto para que dedicaran por lo menos unos diez minutos diarios a la lectura en compañía de sus hijos ya que la complicada vida y el trabajo no permiten que se disponga de más tiempo.

Otro punto importante en este tema de la problemática de la lectura es el que se refiere a los medios de comunicación a los cuales tiene acceso el joven o lector, especialmente

la televisión que es la que más tiempo quita a los adolescentes porque aunque la televisión no sea tan rica en vocabulario pero es rica en ritmo visual lo que le hace más atractiva al joven que pasa junto a ella varias horas, hecho que no sucede frente a un libro el cual carece de este atractivo, inclusive sería conveniente que al menos ciertos libros tuvieran dibujos o imágenes que atrajeran la atención del lector.

Sería bueno que tras una lectura en el colegio, siguiera una representación teatral en vez de un largo y tedioso trabajo gramatical pues con esto se estaría logrando que en el lector se despierte un interés por la lectura que probablemente luego tendría que representar por medio del teatro.

Concluyendo con este tema de la problemática de la lectura, se podría decir que el lector tiene que convivir con los libros, conocerlos, verlos y para ello sería conveniente que se visite feria libros, organización de bibliotecas, presentación de algún libro y en lo que se refiere a la intervención de los maestros para que esta problemática se vaya despejando, sería útil y provechoso que los profesores a la hora de analizar el tema de la lectura, presenten a sus alumnos una gran variedad de textos y que conforme a las inclinaciones de cada estudiante pudieran elegir libremente lo que han de leer, sin imposiciones absurdas sino mas bien empleando sugerencias sutiles y despertando el interés por la lectura aplicando alguna de las tantas estrategias para la lectura.

1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

El secreto de la motivación es el interés (Cutts,1968, pp.85-86). Cuando se logra despertar el interés en el lector ya se ha obtenido la clave para esa motivación tan esperada.

Nunca está por demás, recalcar la importancia que tuvo, tiene y tendrá ...la motivación para la lectura, la misma que nos guía en el logro de los buenos y perdurables hábitos de lectura, pilar fundamental en la enseñanza exitosa.

En las manos de los maestros puede estar esta amena y a la vez difícil tarea pues son ellos los que al darse cuenta que el niño o joven tiene ese interés por la lectura, deben tratar de profundizar el interés hasta que se haya convertido en un tierno y sincero amor a la lectura.

Uno de los pasos a seguir para el logro exitoso de la motivación es que los maestros lean primero los libros que van a sugerir para la lectura y también leer aquellos textos que más atraen a los estudiantes, para descubrir las razones por las que a ellos les gusta.

Los maestros tienen la tarea de guiar u orientar en la lectura ya que hay algunas de éstas de baja calidad que podrían ser perjudiciales para el niño o joven, sin que con esto queramos decir que debe existir un programa y listado riguroso e inflexible de lectura, por el contrario, el maestro siempre debe estar dispuesto a escuchar las preferencias lectoras de sus pupilos.

Con el paso del tiempo, tanto maestros como pedagogos han puesto en práctica muchos y variados métodos para despertar, estimular y fomentar el gusto por la lectura y sin temor a equivocarnos podemos ratificar que el método más eficaz y satisfactorio es la práctica de la lectura en voz alta cuando se trata de la sala de clase y en cambio, otros maestros aseguran que la lectura de un extracto de determinado libro y su lectura inconclusa es capaz de provocar suspenso y con esto despierta vivamente el interés en el alumno.

De acuerdo a un estudio realizado por el profesor Rasche (Cutts, 1968, p.87). hace algunos años y que hasta el momento ha sido de gran utilidad ya que sus investigaciones han aportado valiosamente al problema de la motivación lectora, Rasche identificó un total de 110 “métodos principales” utilizados por los maestros para motivar a los alumnos a la lectura, sin embargo, él dedujo que los más importantes fueron: *permitir la libertad en la elección de los libros, fomentar la organización de clubes de lectura, preparar exhibiciones de libros y revistas e invitar a los padres de familia para que colaboren con la escuela y con sus hijos.*

De otros estudios realizados se pudo deducir que también da resultados positivos con respecto a motivar la lectura el hecho de que los alumnos conjuntamente con el maestro formen el club del libro de la clase, éste no será obligatorio sino voluntario y en el que expondrá cada uno de manera espontánea la narración del texto que haya escogido, los relatos serán orales ante los miembros del club.

Otro estudio hecho por Metz, (Cutts, 1968, p.90) nos revela que las lecturas realizadas por jóvenes mejoran en calidad y en cantidad cuando existe una orientación inteligente, respetuosa y dinámica para la obtención de buenos libros.

De todos los estudios hechos con respecto a “ cómo motivar a la lectura” se deduce que tanto en la escuela como en el hogar y en el medio en que se desarrolla el lector ,es muy relevante el hecho que la legibilidad y atracción de un texto tiene mucho que ver con el interés que pueda despertar en ese lector ávido y ansioso por vivir nuevas experiencias en el campo de la lectura, pues a menudo se ve como se apartan del libro, por el solo hecho de que está impreso en letra muy pequeña o inclusive, el papel con el

que se fabricó brilla, impidiendo una atenta lectura y mas bien provocando un aburrimiento al momento de intentar leer las letras y palabras, cuyo papel refleja el brillo de la luz o del sol.

Por último y no por eso lo menos importante, de acuerdo a la Coordinadora del “Programa escuelas lectoras”, señora Soledad Mena de la Universidad Andina Simón Bolívar, nos ratificamos en que se puede motivar a la lectura tanto desde la escuela, el hogar o el medio en que nos desenvolvamos, como ella lo hace: a través de pequeños comentarios y graciosas sugerencias acerca de las obras que hayamos leído y que nos hayan gustado o impactado y que, de manera inteligente sepamos despertar el interés en las personas que nos escuchan para que ellas también disfruten de este deleitable arte, como es la lectura.

1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas:

Técnicas innovadoras:

Se las llama con el nombre de “técnicas de motivación lectora innovadoras “ para hacer conocer aquellas a técnicas que pretenden cambiar modelos anteriores que por una u otra razón no han dado los resultados esperados, especialmente con los adultos a quienes con estas innovadoras técnicas se pretende cambiar el enfoque y darles un nuevo sabor a su aprendizaje lector.

En estas estrategias el maestro y el alumno se transforman en protagonistas, en lo que respecta al maestro, él creará un ambiente agradable y propicio para la lectura.

Estas estrategias dan un puesto relevante a los sentidos, es decir el disfrute de la lectura por medio de la estimulación de los sentidos, la lectura escogida es acompañada por una discografía acorde al tema de la lectura.

También se ve la posibilidad de crear talleres de creación literaria, de teatro, entre otras.

El internet puede ser empleado para hacer publicidad acerca de la lectura.

Técnicas clásicas:

En estas técnicas el maestro pone poca atención y no da mayor importancia a la comprensión lectora, a la crítica y al análisis del texto cortando así el gran potencial que cada alumno puede guardar en sí mismo.

Estas técnicas imponen el sistema repetitivo o memorístico que tanto aburre al estudiante y también proporcionan a los alumnos una lista de libros, los cuales se imponen que lean en un tiempo determinado por el profesor y luego de esto se debe realizar un análisis tanto gramatical como literario, teniendo como base a los libros clásicos que si bien tienen un gran valor literario pero no son apropiados para que lea un lector principiante, quizá más adelante, cuando el alumno adquiera las destrezas para esta clase de textos

1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.

Al referir las razones por las que no se lee en nuestro medio tendremos en cuenta lo mencionado en el acápite de la problemática actual sobre la lectura en la sociedad, y para no redundar en lo mismo, solo haremos unas claras acotaciones:

Otra de las razones para no leer es la falta de identificación con el autor de los textos, aunque parezca irrisorio y absurdo, pero el lector si no encuentra identificación con el personaje principal del texto, no lee, pues no encuentra ninguna razón para hacerlo, tal vez esto se deba a que vivimos en mundo machista en cierto aspecto, en que el hombre solo se siente viril si realiza acciones que alimenten su ego de hombre.

En nuestro país específicamente no se lee debido a la falta del poder adquisitivo, especialmente en la clase baja, en que primero es el pan de cada día, ni tampoco existe el tiempo necesario para leer porque lo emplean trabajando, también las bibliotecas son un problema porque no tiene un fácil acceso a sus archivos y en el peor de los casos no existen bibliotecarios lo suficientemente capacitados y entrenados para guiar y ayudar al lector a encontrar el libro que le sería de mayor utilidad en un determinado tema de consulta, por lo general, el alumno consulta por temas y esa información pocas bibliotecas ecuatorianas lo han implementado, no obstante, aun habiendo ésta, el alumno se aburre y abandona la biblioteca debido a que no sabe cómo buscar en el ordenador o en el archivero porque el bibliotecario no es lo suficientemente dinámico ni cordial para ofrecer el servicio por el que está devengando un sueldo.

Otro problema surge cuando el estudiante acude a la biblioteca y revisando el archivo se da cuenta que el libro o libros de su requerimiento constan en el inventario no obstante, están prestados a algún funcionario que ostenta su cargo y no devuelve el libro en el tiempo autorizado y permitido por los reglamentos bibliotecarios.

Para algunos ecuatorianos el acto lector no significa ni gusto ni tampoco placer por el contrario, se le considera un medio informativo, o académico, es decir solo se aproxima al libro cuando tiene que hacer alguna consulta relacionada con sus estudios o con su trabajo.

También el internet, revistas, periódicos, panfletos apartan al lector del libro ya que para leer y comprender un texto se necesita más concentración, por lo que se inclinan a ser lectores triviales.

1.2.6 Por qué leen los que leen:

Como se puede ver más adelante, son más las razones por las que se debe y tiene que leer que las razones por las que no se podría leer...

Analizando detenidamente las razones por las que se debe y tiene que leer, hallamos un sinnúmero de éstas, y sería realmente encantador poder expresar aquí todas esas bellas razones pero ni el tiempo ni el espacio acogerían a tantos fundamentos por qué leer...no obstante, aquí mencionaremos solo a aquellos que de alguna manera han impactado más en quien escribe estas líneas, y cuyo criterio se manifiesta de esta forma:

“El que lee lo hace porque al leer un libro de hace siglos, se siente inmortal (Manguel, Alberto, 2011,p.244) de esta aseveración entendemos que al razonar que han transcurrido tantos años, todavía se lee ese determinado texto, entonces el lector pareciera que ha vivido todos esos años y aún no ha muerto.

“Se lee porque mientras se lee el contenido del libro, se siente una emoción única” (Legouvé, 1901, p.105) se comprende que si lo relatado es triste, hasta el corazón se conmueve y si por el contrario es un hecho alegre y positivo después de tantos sufrimientos, entonces los labios sonríen y con ello el alma también.

Se lee porque queremos en algunas ocasiones escapar de algún sufrimiento o preocupación y entonces al introducirnos en la lectura nos olvidamos todo lo problemático pero ineludible de este mundo real.

Se lee porque a veces el alma se siente sola y necesita compañía y qué mejor compañía que las de las sabias palabras de nuestro fiel y eterno amigo.

Concretamente se lee para fortalecer nuestra personalidad o para darnos valor en las situaciones de adversidad de nuestra vida real, y eso es palpable por ejemplo cuando se lee *los Miserables de Víctor Hugo* y *al ver como el clérigo pone toda su fe en Dios y plena confianza en Jean Valjean*, entonces el alma se reconforta al saber que hubo gente mucho más desdichada y supo levantarse, sin mirar para atrás, comenzando una nueva vida llena de esperanza y valor.

Quizás leen para comparar las épocas pasadas con las actuales y se puede descubrir que siempre hubo egoísmo, envidia, codicia y maldad que hicieron mucho daño a seres inocentes pero al final triunfa la justicia, entonces, viene el recuerdo de Hamlet del inigualable dramaturgo que más que escritor, parecería un sicólogo, supo transmitir su profundo conocimiento del ser humano, y con esto se puede comprender los males que aquejan a la humanidad en la actualidad, pues se entiende que esos males no pueden desaparecer pero sí se los puede evitar o disminuir si, se concientiza en que la envidia y otros pecados son funestos si los dejamos que alberguen en nuestro corazón.

Indiscutiblemente que se lee para aprender y practicar lo bueno que en el libro se encuentra y se lo comprueba cuando con curiosidad y avidez se lee la vida de aquellos seres humanos que con tanto afán, entrega y tierno amor dedicaron su vida en bien de la humanidad, que tan solo hicieron lo ordinario pero extraordinariamente bien.

Distraerse es sin duda alguna, una de las mejores razones para que se tome un libro, aquel que nos habla de aventuras, historias de amor, viajes alrededor del mundo, hechos insólitos que nos impactan.

Indudablemente que cuando nos sumergimos en aquel libro lleno de palabras justas y apropiadas; dulces y sencillas, nuestro sentimiento supera a la razón y nos dejamos subyugar por tanta dulzura, es la esperanza y la fe las que nos motivan a esa lectura.

Se lee porque se quiere ser mejor en esta vida y para ello hacemos uso de la lectura de grandes hombres que vivieron en nuestra humanidad y sintiendo respeto y admiración por ellos, podemos poner en práctica sus nobles enseñanzas.

Porque deseamos informarnos de lo que está sucediendo en otras partes del mundo y porque somos humanos y nos conmueve la desdicha ajena, y tratamos de actuar de la manera más solidaria y oportuna.

Para investigar, se tiene que leer, por consiguiente, no existe buen investigador si no es un buen lector y por ende, si es buen lector podrá ser un gran investigador o a lo mejor un gran educador o un gran escritor...

1.3. Comprensión lectora

1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales:

La comprensión lectora es “ un proceso por medio del cual el lector realiza una interacción con el texto,” (Cooper, 1990, pp. 26-27) es decir, en este proceso, el lector establece relación entre la información que el autor ofrece y la información que tiene guardada en su mente.

Si se reflexiona en la meta de la enseñanza de la lectura se verá fácilmente que es la ayuda a los lectores para que comprendan el texto, por ello es preciso conocer ciertas habilidades que son necesarias para una buena comprensión lectora:

1) Habilidades y procesos relacionados con algunas claves especiales y concretas para entender mejor el texto:

Habilidades de vocabulario: “ El lector debe tener conocimiento del significado de las palabras y para esto tiene que previamente haber adquirido conocimientos gramaticales elementales, como por ejemplo: qué son los prefijos, sufijos porque son necesarios al querer comprender el texto”. (Cooper, 1990, pp.22-29).

He aquí un ejemplo de lo expuesto por el autor arriba referido: la palabra “reiniciar” el lector puede aislar el significado de la palabra base, *iniciar*, y el prefijo *re* que significa “de nuevo”, de ello deduce que reiniciar, significa iniciar de nuevo.

Habilidades en el uso del diccionario:

El lector debe manejar el diccionario adecuadamente y solo en el caso de que no pueda deducir por si mismo el significado de una palabra determinada, procederá a buscar la palabra en el diccionario.

Identificación de la información relevante en el texto :

Estas habilidades permiten una identificación rápida de la información importante en el texto para el propósito de la lectura.

Después de determinar la información más importante en el texto, procede a relacionarlas con el resto del texto, es decir comprender globalmente la historia.

2) Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas:

El lector debe usar su información previa y tiene que evaluar contenidos y exponer juicios críticos a medida que va leyendo.

Se debe enseñar al lector a determinar si lo que están leyendo tiene sentido y después de que asimilen estos procesos estarán en capacidad de tener claro los contenidos a medida que leen, cuando esto sea necesario.

1.3.2. Niveles de comprensión lectora:

“En el proceso de comprensión lectora se ejecutan distintas acciones que se las clasifica en los niveles: literal, inferencial, analógico y crítico-valorativo”

(Cooper,1990,pp. 17-18).

○ *Nivel literal:*

En este nivel se extrae la información literalmente como está en el texto. Este nivel se subdivide en:

- Literal básico primario: reproduce exactamente lo que está en el texto
- Literal secundario: reconstruye lo que dice el texto pero empleando otras palabras, es decir se puede emplear la paráfrasis.

- *Nivel inferencial:*

Su principal propósito es realizar conclusiones y en este nivel se pueden incluir ciertas operaciones como: distinguir ideas principales, diferenciar relaciones de causa y efecto, interpretar un lenguaje figurativo.

- *Nivel analógico:*

Coteja dos lecturas distintas y también se coteja el texto con otras lecturas.

- *Nivel crítico-valorativo:*

Este nivel es muy complejo para el lector hace alusión a juicios y valores del propio texto y de otros textos.

1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora:

Existen varios autores entre los principales, se tiene como referencia a (Cooper,1990, p. 35) y (Manguel, 2011, pp. 244-256) quienes hablan acerca de un sinnúmero de factores que influyen en la buena comprensión lectora, analizándola podemos sintetizarlos en los siguientes:

Atención al alumno:

Quiere decir que debe haber una clara y estrecha relación entre docente-alumno, puesto que esta preocupación por parte del docente motiva al alumno positivamente.

- ***Organización del tiempo de estudio:***

Se ha demostrado que cuando el alumno organiza adecuadamente su tiempo para el estudio consigue el éxito académico.

- ***Memoria del alumno:***

Puesto que la memoria es una parte crucial en asuntos de estudios porque no se la puede separar del aprendizaje, entonces habrá que cultivarla para que ayude a la comprensión lectora.

- ***Intervención del profesor en el alumno:***

El profesor tiene que convertirse en un buen orientador del alumno y para esto tiene que conocer muy bien al alumno y ayudarlo en las técnicas de estudio.

Debe trabajar en la toma de conciencia de sus propias aptitudes, e intereses

- ***Comprensión de contenidos:***

Partiendo del principio de que todo hombre es inteligente y que aprende desde la verdad, debe tener en cuenta ciertas pautas o procedimientos para enseñar.

- ***Estímulos del alumno:***

El asunto de la motivación en todos los aspectos hacia el alumno es algo necesario e importante para la consecución de sus logros.

1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora:

En este aspecto se debe reflexionar sobre el hecho de que no es lo más importante que el alumno tenga una gran cantidad de estrategias sino que sea capaz de utilizarlas en un momento determinado y para esto, es necesario que el estudiante haya desarrollado las habilidades metacognitivas,

Existen varias estrategias para mejorar la comprensión lectora, pues los entendidos en ese tema no han llegado a concretar y especificar en una sola clasificación, por lo cual, se ha escogido lo más trascendental y conciso de los autores: Cooper, Manguel y Legouvé.

Con el ánimo de que los lectores puedan aplicarlas sin mayor conflicto, porque cabe aclarar que en ocasiones son tantas las estrategias y sus conceptos que el lector en vez de encontrar una ayuda en ellas, mas bien, halla problema en comprenderlas y se sumerge en un absurdo mundo de palabras rebuscadas y sin sentido para él.

- ✓ En cuanto sea posible hay que permitir que el lector elija la lectura que desea leer y si es que es necesario una lectura obligatoria, hay que

seleccionar varios textos para que de esos el lector elija el de su preferencia.

- ✓ Se debe asegurar a que el lector o alumno tenga acceso a libros interesantes.
- ✓ Que los libros escogidos no sean ni tan difíciles ni tan fáciles para entender sino que sean apropiados para su competencia cognitiva y lectora.
- ✓ Hay que intentar recrear con los alumnos o lectores experiencias auténticas de comprensión lectora y que aprendan a buscar el verdadero sentido de la lectura.
- ✓ Se tiene que reconocer el esfuerzo de cada lector.
- ✓ Alentar y fomentar la curiosidad del lector cuando ésta se manifieste.
- ✓ Levantar siempre la autoestima del lector en lo que respecta a la eficacia en la lectura, puesto que está comprobado que cuando el lector piensa que está en capacidad de leer bien, su actitud hacia el texto mejora indiscutiblemente.
- ✓ Es bueno dar al lector el calificativo de “lector e intérprete de textos”.(Legouvé, 1901,pp.121).
- ✓ Se debe hacer hincapié de que las estrategias para ayudar a una mejor comprensión lectora que se incluyen en ciertos textos, se las debe aplicar y no ignorar ya que serán de mucha ayuda para el propósito de la mejora en la lectura comprensiva y mucho más interesante es demostrarles con hechos la utilidad de las estrategias sugeridas.
- ✓ Es necesario que los lectores tengan bien claro que no es lo mismo leer un texto narrativo a un expositivo, el narrativo es el que cuenta historias y a este tipo de libros pertenecen los literarios y a los expositivos pertenecen los libros científicos.

- ✓ Durante la lectura se pueden tomar notas pero hay que tener mucho cuidado ya que si no se las hace con el debido conocimiento podrían ocasionar confusiones.

- ✓ Se debe tener en cuenta que para identificar el tema del texto con más facilidad se tiene que hacer la pregunta ¿de qué trató el tema? Casi siempre coincide con el título de la obra o el subtítulo del texto y para identificar la idea principal se formula la pregunta ¿cuál es la idea más importante que el autor utiliza para explicar el tema?

CAPÍTULO 2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Contexto

El contexto en el que se desarrolló esta investigación fue la Unidad Educativa “San José La Salle”. Cabe aclarar que para completar la muestra requerida en lo que respecta a los docentes, también fueron objeto de esta investigación los colegios: Saul 'O' y “Tarqui”, ubicados en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador y de ellos, nos referiremos más adelante.

En la mencionada unidad educativa “San José La Salle” localizada en las calles Baltasar Loaiza y Av. Mariscal Sucre, parroquia la Magdalena, sector sur de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador, se aplicaron los cuestionarios tanto al alumnado como a los docentes de la materia de Lengua y Literatura de noveno año de educación básica con el propósito de conocer la incidencia de la “Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, estudio realizado entre las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador” .



Foto de la fachada de la Unidad educativa "San José La Salle"

La Unidad Educativa "San José La Salle" brinda una educación mixta y religiosa, cumple una jornada matutina, teniendo en la actualidad 1.070 alumnos y 41 docentes incluido escuela y colegio; 17 personas conforman el personal administrativo y de servicio.

La referida Unidad Educativa fue fundada en 1910 por los Hermanos Cristianos de la Salle y en aquellos tiempos solamente tenía alumnado masculino, es en los últimos 14 años que funciona como Unidad Educativa mixta y sus educandos pertenecen a un extracto social, cultural y económico medio.

Hasta la presente fecha consta de 84 alumnos matriculados en Noveno año de básica, formando dos paralelos el A y el B.

La mentada Unidad Educativa tiene como misión: *" la formación humana, cristiana y académica de sus niños y jóvenes , al estilo del carisma de San Juan Bautista De La Salle según las exigencias del contexto, para entregar líderes lasallistas al servicio de la sociedad a la vez que su visión para el año 2015 es ser reconocida como líder en el aspecto departamental por: clima de comunidad fraterno, la excelencia académica,*

la formación en valores, la pastoral social, el reconocimiento en la calidad de la gestión y en la renovación continua y de vanguardia en el uso de las tecnologías y el avance científico.

La institución antes referida tiene como propósito confirmar una educación humana, completa y cristiana, continuando con los parámetros de rendimiento académico, y de formación en valores, fundamentados en el evangelio a partir de la construcción colectiva de ambientes adecuados de aprendizaje, respaldados en el compromiso y responsabilidad de todos los partícipes del acto educativo.

La unidad educativa consta de tres pisos en su estructura física, cada piso formado con aulas equipadas con pupitres, escritorio y pizarrón en buen funcionamiento, además; el colegio tiene una biblioteca implementada con computadoras a las cuales tienen libre acceso los alumnos, se aclara que en lo que respecta a libros, no contiene gran número de ellos y, por el contrario es escasa y según información obtenida de sus propias autoridades, se está trabajando en un sistema informático para optimizar la biblioteca Lasallana por medio de la web.

Refiriéndonos a su departamento administrativo, se halla localizado en el primer piso de la institución, excepto la Inspectoría General, la cual se encuentra ubicada estratégicamente en el tercer piso, cerca de la sala de profesores y de las salas de clase.

Asimismo, la unidad educativa “San José La Salle” posee un departamento médico y odontológico para la atención de sus educandos, profesores y personal administrativo. También cuenta con laboratorios de: inglés, CCNN y Física.

Para concluir con la muestra solicitada en lo que respecta a los docentes, así mismo fueron objeto de esta investigación los colegios: Saul'o' y “Tarqui”

Mencionando al Colegio Militar “Saul 'O' “ se encuentra situado en el barrio de Carapungo, en el sector Norte de la ciudad de Quito, Ecuador, cuyos alumnos pertenecen a un nivel socio económico medio y teniendo en la actualidad 308 educandos en total, de los cuales 50 alumnos pertenecen a noveno año de educación básica.

En el año 2012 el colegio Saul 'O' obtuvo el primer lugar en el concurso de "Libro leído" certamen que se lo llevó a cabo entre colegios del mismo sector, según información brindada por el rector del mencionado colegio.

Y hablando del Colegio Nacional "Tarqui", se halla ubicado en las calles Gualberto Pérez s/n y Andrés Pérez, sector El camal de la ciudad de Quito, teniendo un total de 82 docentes, 1.243 alumnos y 16 miembros del personal administrativo y de servicio, de acuerdo a los datos proporcionados por las autoridades y profesores del plantel.

2.2. Muestra y población

La población está formada por alumnos de noveno año de educación básica y los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura pertenecientes a básica y bachillerato de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

La muestra para esta investigación la conforman 30 estudiantes de noveno año de educación básica, y 2 profesores de la materia de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "San José la Salle", así como también 7 docentes del Colegio Nacional "Tarqui" y 1 profesora del Colegio militar "Saul 'O'" siendo estos docentes de educación básica y bachillerato de la ciudad de Quito.

La aplicación de los cuestionarios fue realizada en la Unidad Educativa "San José La Salle" que tiene una población de 1.070 alumnos y una planta docente de 41 profesores de educación básica de la Unidad Educativa "San José La Salle" de esta ciudad de Quito

Y en lo que respecta a la muestra de docentes, se tomó en cuenta a 2 docentes pertenecientes a la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "San José La Salle", así como a 7 docentes del Colegio Nacional "Tarqui" y 1 docente del colegio militar "Saul 'O'" de la indicada asignatura para completar la muestra de los diez docentes requeridos para esta investigación.

2.3. Participantes

Para la investigación presente, se tomó en cuenta dos grupos : los alumnos y los docentes.

Con respecto al grupo de alumnos, fue tomada una muestra de 30 estudiantes correspondientes al noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “San José La Salle” de ambos sexos: femenino y masculino, cuyas edades fluctúan entre los 12 y 13 años de edad.

Con relación al grupo de docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, se tuvo en cuenta a 2 profesores de la mencionada Unidad Educativa y además, a 7 educadores del Colegio Nacional “Tarqui” y 1 docente del Colegio Militar “Saul ‘O’, todos ellos de la ciudad de Quito, Ecuador.

2. 4. Métodos, técnicas e instrumentos

2.4.1. Métodos

En la investigación realizada se ha utilizado el método inductivo porque se siguió una secuencia, es decir primero, la observación y el registro de los datos relacionados con la investigación tanto de los alumnos de noveno año de educación básica como de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.

Luego, se continuó con el análisis de lo observado, la clasificación de la información obtenida para llegar a las conclusiones, por tanto, al razonar en esta investigación se fue de lo particular a lo general.

También se aplicó el método analítico porque mediante el análisis se pudo obtener un detalle minucioso de las teorías adyacentes a las variables que influyeron en esta investigación ahondando en las más sobresalientes como lo son: la comprensión y motivación lectoras y como favorecer en estos aspectos a los educandos de noveno año de educación básica de la Unidad educativa “San José La Salle”.

2.4.2. Técnicas

La técnica empleada en esta investigación fue la encuesta mediante dos cuestionarios aplicados tanto a los educandos como a los docentes. Los mencionados cuestionarios se convirtieron en el instrumento para la recolección de los datos efectuados en la presente investigación.

También esta indagación sugerida y planteada por la Universidad Técnica Particular de Loja es de campo porque se fundamenta en hechos reales, particular que le brinda al investigador una seguridad y veracidad de los datos alcanzados.

2.4.3. Instrumentos

En esta investigación se utilizaron 2 cuestionarios: uno aplicado a los estudiantes y otro hecho a los docentes, ambos de 10 preguntas abiertas cada uno, los cuales sirvieron para cuestionar tanto a los estudiantes como a los profesores, convirtiéndose en herramientas fundamentales para el acopio de los datos.

2.5. Diseño y procedimiento

Para la presente investigación se procedió primeramente a obtener la autorización pertinente para ingresar a los planteles en los que se realizó la investigación, luego se aplicó los cuestionarios a los estudiantes de noveno año de educación básica y a los profesores de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad educativa "San José La Salle", con el ánimo de saber las opiniones y criterios que tenían los educandos y profesores acerca de la incidencia de la comprensión y motivación lectoras después, se procedió a tabular todos y cada uno de los datos registrados en los cuestionarios, para lo cual se usó tablas en las que se hizo constar las frecuencias, porcentajes y totales de cada respuesta.

Para la ejecución de esta indagación se contó con una muestra de 30 alumnos de la mentada unidad educativa y otra muestra de 10 docentes que pertenecían tanto a la referida Unidad educativa como a los colegios "Tarqui" y Saul 'O' de la ciudad de Quito.

De la tabulación surgió el análisis e interpretación de los datos logrados y con éstos se pasó a la redacción de las conclusiones y recomendaciones y por consiguiente, la presentación de la propuesta, la misma que se enfoca optimizar y alentar la comprensión y la motivación en lo que respecta a la lectura.

2.6. Recursos

2.6.1. Humanos

Las personas que aportaron para esta investigación fueron: profesores y tutores de la Universidad Técnica Particular de Loja, autoridades, personal docente y alumnado de la unidad Educativa “San José La Salle” así como también los docentes de la materia de Lengua y Literatura de los colegios: “Nacional Tarqui” y “Saul 'O’” .

2.6.2. Institucionales

Las instituciones que colaboraron para que se haga realidad esta investigación fueron: Unidad Educativa “San José La Salle”, Colegio Nacional “Tarqui” y Colegio Militar “Saul 'O’” .

2.6.3. Materiales

Los materiales que sirvieron para la ejecución de la investigación son los siguientes: copias Xerox de los cuestionarios, cámara fotográfica, computadora, artículos de papelería; libros, internet ,memory flash, cuaderno de apuntes, carpetas.

2.6.4. Económicos

Detalle	Valor en dólares
Matriculación al proyecto de investigación	420,00
Seminario de fin de carrera	170,00
Internet	80,00
Transporte aéreo y terrestre	200,00
Hospedaje y alimentación	300,00
Papelería y librería	100,00
Copias Xerox	50,00
Varios	200,00
TOTAL	1.520,00

CAPÍTULO 3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS

3.1. Análisis de los resultados aplicados a los alumnos

3.1.1. Lectura e importancia

Para este análisis se ha tomado en cuenta las preguntas: 1.8 y 7.

El cuestionario elaborado por la Universidad Técnica Particular de Loja que se aplicó a los treinta estudiantes del Colegio “San José la Salle” contenía diez preguntas abiertas con respecto a la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica del área de Lengua y Literatura.

Se tiene en cuenta la opinión de Cooper (1990) quien dice: “El lector debe tener conocimiento del significado de las palabras y para esto tiene que previamente haber adquirido conocimientos gramaticales elementales, como por ejemplo: qué son los prefijos, sufijos porque son necesarios al querer comprender el texto” y de acuerdo al cuestionario aplicado a cada uno de los estudiantes se puede deducir que dichos alumnos tienen un concepto claro y amplio de lo que significa la lectura ya que once alumnos sostienen que la lectura es “Comprender” pues ellos están conscientes que el primer paso al leer algún texto es entenderlo en todo su contenido, y para esto hay que adentrarse en el fondo de la lectura para que despertando el interés del lector no se produzca el aburrimiento.

Se comparte también el criterio con Manguel (2011) que dice: “se lee con el fin de aprender” puesto que diez de los cuestionados, opinan y tienen la idea de que leer es aprender sobre temas diversos; a la vez que aprenden siempre nuevas cosas en cada lectura por corta o simple que sea, por ello se hace hincapié de que aprenden no solo la materia de lengua y literatura sino cualquier otra materia, captando el conocimiento por medio de la lectura de los diferentes textos.

Sin lugar a dudas que uno de los propósitos de la lectura es el aprender porque en muchas ocasiones, especialmente cuando estudiamos, es común y frecuente que los maestros manden a leer determinado texto de una materia específica y por lo tanto necesariamente se aprende mientras se está leyendo dicha materia, es decir se está aprovechando esa lectura porque se afianza el aprendizaje de algo específico.

¿Qué significa para usted leer?

De los treinta alumnos cuestionados tres de ellos, hacen eco del criterio del autor Carvajal (1990) quien nos dice que la lectura “sirve para obtener un conocimiento conciso y específico” porque para este número de estudiantes el leer implica conocer más acerca de determinado tema ya sea este tema presentado en el colegio o en la vida cotidiana, por ejemplo cuando los profesores les mandan a leer un libro o artículo sea cual sea la materia ellos adquieren más

conocimiento y esto les sirve para aclarar los conocimientos impartidos por el maestro, inclusive en ocasiones, cuando ellos faltan a una clase, leen un artículo relacionado con dicha clase ya sea en libros o en internet y se igualan la clase a la que no asistieron y si tuvieren aún dudas, preguntan al profesor para ratificar o aclarar lo que leyeron en el internet.

Siguiendo con el análisis de las respuestas se puede evidenciar que solamente un alumno sin que por esto deje de ser interesante para esta investigación, contestó que leer es “informarse” porque cuando revisa noticias a diario encuentra información, y esto también es lectura, respuesta que concuerda con Carvajal (1990) quien dice que la lectura es “informativa cuando no hay mucha profundidad, se trata de identificar solamente el tema e ideas principales y por lo tanto, este prototipo de lectura se encuentra en: los avisos, revistas, propaganda, periódicos y folletos”.

Ciertamente que cuando el alumno revisa noticias ya sea en el periódico, internet o revistas está leyendo y aplicando la lectura informativa aunque no profundice, sin embargo, ha leído algo rápido pero de interés para él, lo que confirma que la lectura está presente en todo aspecto y ambiente.

Traemos a la memoria lo que dice el autor Cooper (1990) “leer es analizar” porque mediante el análisis de la escritura de algunas palabras es que se puede comprender y como dice el alumno entrevistado que entiende la lectura a cabalidad cuando analiza la escritura y significado de las palabras.

El escritor Manguel (2011), dice que la lectura “es una actividad exclusiva del ser humano y por lo mismo le ayuda al desarrollo y mejoramiento de su vocabulario, su expresividad y su ortografía” y esto lo reconocen los cuatro alumnos encuestados al responder por separado, cada uno de ellos menciona que la lectura es “superarse”, “imaginar” y “pronunciar bien las palabras,” respectivamente. A esta pregunta pues expresan que para el uno, es superarse en diferentes formas cuando lee, mientras que para el otro es “imaginar” mientras lee y así comprende mejor y el último estudiante agrega que para él leer es pronunciar bien las palabras ya que cuando lee en voz alta, se da cuenta de que si una palabra fue pronunciada mal, se interpreta mal.

Con las respuestas de cada uno de estos alumnos se deduce que tanto el superarse, imaginar y pronunciar bien son aspectos importantes para los alumnos.

Sin lugar a dudas que la lectura y su buena comprensión lectora puede conducir a los alumnos a nuevos campos de estudios y a perfeccionar los presentes.

Por tanto y según el criterio de los propios alumnos encuestados uno de los aspectos más importantes en la lectura es saber leer respetando los signos de puntuación ya que si ellos no se emplean bien, la lectura será un fracaso porque una palabra pronunciada incorrectamente puede dar otro sentido o en el peor de los casos, puede cambiar totalmente el mensaje del texto.

¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Para el autor Manguel (2011) la importancia de la lectura “consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, apartándose de los prejuicios y acercándose a la realidad”

Y según Legouvé (1901) la lectura es “verdadero arte, no menos difícil que real, no menos útil que difícil” como bien lo dice el escritor antes mencionado y cuya especialidad en aquellos años fue la lectura, y reflexionando sobre esto aunque, han pasado tantos años, sigue vigente ese concepto con respecto a la importancia de la lectura, ya que es cierto que cuando el lector lee bien, interpreta adecuadamente y sabe transmitir el mensaje obtenido en la lectura para el bien de los que le rodean.

En esta pregunta veinte y nueve alumnos respondieron que SI estaban conscientes de la importancia de la lectura, nueve de ellos piensan que es importante porque aprenden no sólo leyendo en los libros, sino también en el periódico, en las páginas web : dos alumnos opinan que les sirve de mucho en su vida diaria, especialmente en el colegio; otros tres educandos expresaron que la lectura les puede servir en un futuro para hacer y dar discursos buenos y que esta posibilidad les motiva ya que es fantástico escuchar a la gente dar un discurso interesante, animado y no aburrido ; asimismo tres dijeron que si bien es cierto que existen muchas palabras desconocidas para ellos, con la práctica de la lectura y el uso del diccionario van aprendiendo su significado.

Además, siete estudiantes manifestaron que evidentemente es importante para su desarrollo personal en todos los ámbitos aunque mostraron un poco de confusión en el término “desarrollo personal” pese a que se les explicó ante sus inquietudes.

Dos educandos respondieron que ellos piensan que la lectura es importante porque les ayuda a educarse a comportarse mejor con sus superiores.

Un alumno manifestó que para él era importante la lectura porque le ayuda a elaborar resúmenes de mejor manera ya que va viendo la redacción que emplean en un libro determinado y con ella aprende a escribir mejor sus resúmenes colegiales.

Y el último de los alumnos que respondió afirmativamente a esta pregunta dijo que le parecía importante porque había mejorado mucho en lectura que es parte de la materia de Lengua y Literatura y con ello subía su calificación en la respectiva asignatura.

Solamente un alumno respondió que no le parece importante la lectura porque no le atrae mucho leer.

Analizando estas respuestas, se infiere que la mayor parte del alumnado encuestado cree sinceramente que es relevante leer porque les sirve no solo para su vida estudiantil sino para las distintas circunstancias de la vida cotidiana, además están conscientes de que no sólo se puede leer en los libros sino en cualquier medio de comunicación y es evidente que el alumno a veces comienza su hábito lector con revistas cómicas, periódicos o folletos de información masiva, pudiendo ser estos elementos factores decisivos para incrementar o no su hábito lector.

¿Cree usted que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no. ¿Por qué?

Manguel (2011) dice: “ en ese instante mismo en que se produce el arte de leer, inconsciente o conscientemente se hacen propias las palabras del autor, y sus vivencias o experiencias se las siente como si fuesen propias...es decir, leer es identificarse con el autor, es ser él mismo en un momento dado.”

Ciertamente que en ocasiones el lector se identifica tanto con el autor, que se podría decir que hasta ocupa su lugar momentáneamente y en otras se despierta ese deseo intrínseco de llegar a ser un autor más, un escritor más que transmita las emociones y vivencias con la misma hermosa y fantástica fuerza con la que cautiva el buen escritor.

A este concepto se apegan los alumnos que respondieron Si a esta pregunta, alcanzando un número total de veinte y ocho, lo cual permite darse cuenta de que están convencidos que la cantidad de horas compartidas con el profesor de Lengua y Literatura es ameno e interesante de los cuales doce contestaron que el tiempo dedicado a la materia de Lengua y Literatura es el adecuado porque es suficiente para aprender, teniendo en cuenta que son seis horas las que dispone el pensum de estudio en lo que respecta a esta materia; además, ocho educandos contestaron que este tiempo les parece perfecto porque con la guía del profesor logran aprender muchas cosas útiles y de actualidad, además según los alumnos tienen la oportunidad de enseñar o explicar a los compañeros que no entienden y así aprenden más.

Otro grupo de dos alumnos consideran que las horas que reciben de Lengua y Literatura son suficientes porque los estudiantes pueden expresarse y tener su propio criterio sobre diferentes puntos, siendo esto vital para cuando se lee y se tiene que exponer alguna opinión.

También se evidenció que tres estudiantes están de acuerdo con el tiempo empleado en la materia de Lengua y Literatura porque les ayuda a su desarrollo educativo porque adquieren poco a poco un lenguaje educado, lo cual da a notar que los individuos aspiran a la superación en este ámbito.

Con relación al tiempo usado para las clases de Lengua y Literatura, uno de los alumnos encuestados estima que siendo el tiempo correcto para esta materia pueden reforzar el conocimiento adquirido y por ende, aprovechar mejor estas horas, sin duda que si se suscita alguna duda o inquietud entre los compañeros que más saben . y el maestro la despejan y queda todo claro.

Así mismo otro alumno valora el tiempo recibido como apropiado porque puede comprender mejor ya que si fueran menos horas, tal vez no cumpliría con este objetivo y por último, y no por eso lo menos importante, un alumno llamó la atención con su respuesta al decir que le parecen perfectas las horas que le imparten en el colegio porque de esa manera algún día podría llegar a ser autor de algún libro, lo que denota su gran interés por la materia y la lectura también.

No obstante, de que la mayoría de los alumnos respondieron positivamente a esta pregunta, un alumno respondió que eran demasiadas horas las que recibía y se deduce que de acuerdo a su cuestionario le parecen interesantes las clases pero le gustaría que fuese un poco más dinámicas, se aburre con facilidad.

Otro estudiante cree que necesita más horas en esta asignatura porque a veces queda con dudas, las cuales no puede despejar completamente y esto debido a que no es muy bueno para la lectura y su comprensión.

De lo analizado, se desprende que los educandos están conformes con las horas que señala el pensum de estudios para la materia de Lengua y Literatura porque es suficiente para despejar sus dudas en lo que respecta a esta materia; sin embargo, existe un alumno que cree que mejoraría en el tema de la lectura si aumentaran las horas para esa asignatura ya que como es un poco lento precisa de más tiempo y por tanto se informará al maestro de este particular para que tome las medidas del caso.

3.1 2. Motivación lectora

Para este tema se tuvo en cuenta las preguntas: 3,4 ,6 y 10.

¿Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

Se debe tener en cuenta muchos detalles para que surja la motivación lectora en los alumnos, pues según argumenta Cutts(1968) “ se identificó un total de 110 métodos principales utilizados por los maestros para motivar a los alumnos a la lectura, sin embargo, él dedujo que los más importantes fueron: permitir la libertad en la elección de los libros, fomentar la organización de clubes de lectura, preparar exhibiciones de libros y revistas e invitar a los padres de familia para que colaboren con la escuela y con sus hijos”.

Teniendo en cuenta este criterio, se puede observar que veinte y tres estudiantes contestaron que SI leen obras literarias sin que les sugiera el profesor, y también se puede inferir que el tipo de lectura que más les llama la atención es aquella que encierra un misterio o algo fantástico, ratificando con esto lo expuesto por el autor arriba mencionado : los alumnos cuando escogen por sí mismos los libros que han de leer, lo hacen con entusiasmo y curiosidad.

De este grupo de alumnos, diez alumnos respondieron que efectivamente leían textos sin que les recomendara y se inclinaban por temas de ciencia ficción, sin embargo, no supieron dar el título de las obras leídas porque aludían haber olvidado el nombre o estaban confundidos.

Como fue referido anteriormente, este grupo de alumnos prefiere la lectura de libros que contienen ficción, por lo mismo, cuatro estudiantes dijeron haber leído Veinte mil leguas de viaje submarino de Julio Verne.

También se puede apreciar que los alumnos que respondieron afirmativamente, propenden a leer literatura juvenil contemporánea, es así como diez estudiantes manifestaron haber leído una obra cada uno, representando con esto cada uno de ellos el y he aquí las obras leídas:

Sueños Intactos, Culpa de la vaca, Cupido es un murciélago, Crepúsculo, Colmillo blanco, Soy mayor que mi padre, Kaliman, El perfume, Harry Potter y Barba negra.

Finalmente, un grupo de siete educandos expresaron que no leen sino les imponen o sugieren porque no les agrada leer libros, pero uno de ellos manifestó que si es que leyera escogería obras de ciencia ficción porque ese género le atrae, sosteniendo con

esto la afirmación de que la ciencia ficción es uno de los temas que más les gusta a los jóvenes de noveno año.

Se supone que los estudiantes cuando escogen libre y voluntariamente lo que van a leer sin que se les imponga sino mas, bien, se les sugiere de una lista de textos, leen con más amenidad y rapidez, claro está que es bueno y conveniente que el profesor responsable del área de Lengua y Literatura, revise los textos que el alumno lee y con una actitud amistosa haga sus sugerencias o cambios en el tipo de libros que lean, para que de esta manera el estudiante no se sienta presionado a leer sólo determinada clase de lectura.

¿Qué tipo de obra prefiere leer?

Tengamos presente lo que nos dice el autor Cutts (1968) " el secreto de la motivación es el interés, cuando se logra despertar el interés en el lector ya se ha obtenido la clave para esa motivación tan esperada".

Con relación a esta pregunta todos los alumnos contestaron concreta y claramente, es así como trece alumnos dijeron que las obras de su preferencia eran las de ciencia ficción porque contenían relatos fantásticos, también cinco estudiantes afirmaron que les impactaban las obras de suspenso ya que provocaban tensión y expectativa mientras leían la obra.

Así mismo, se pudo analizar que cinco alumnos eligieron las obras de aventura que los motivaba a continuar leyendo y terminar el texto que habían empezado; por otro lado, dos educandos expresaron su vivo interés hacia las obras románticas.

Dos alumnos escogieron como predilectas las obras de terror y así mismo un alumno manifestó atracción por las obras de arte; a la vez un alumno opinó que prefiere leer lectura poética, le atrae los poemas y, finalmente, un alumno contestó que no tiene ninguna preferencia porque no le gusta leer.

Se infiere de las anteriores respuestas que los alumnos prefieren para leer las obras de ciencia ficción y de aventuras, pues todo lo que les emociona, logra crear expectativas, suspenso e interés en ellos, por lo que, se debería aprovechar esta sana inclinación hacia los libros, motivándoles a que lean obras que están dentro de los parámetros que ellos prefieren y quizás más adelante, ellos mismos escojan obras más profundas y reconocidas universalmente por sus valores humanos, literarios, históricos, etc.

¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

Cutts (1968) "nos revela que las lecturas realizadas por jóvenes mejoran en calidad y en cantidad cuando existe una orientación inteligente, respetuosa y dinámica para la obtención de buenos libros".

Si bien es cierto que una forma de motivación lectora es dejar que cada alumno escoja su libro para lectura, no es menos cierto que es conveniente que se le guíe y proporcione listas de textos que podría leer.

Del grupo de alumnos encuestados, todos concordaron en que su maestro utiliza todos los recursos necesarios para enseñarles a leer obras literarias; y del mentado grupo seis contestaron que uno de los métodos o recursos que más pone en práctica su maestro es la lectura en voz alta, la misma que les ayuda a perfeccionar la lectura aprendiendo a pronunciar bien las palabras difíciles.

También ocho educandos juzgaron conveniente y útil respetar los signos de puntuación que su maestro les indica en cada lectura puesto que ayuda a una mejor entonación y comprensión de lo que están leyendo.

Otro de los recursos más usados por el profesor es sin duda las fichas lexicales, de las que se lleva un registro y en las que se anotan las palabras nuevas encontradas en cada sesión lectora y con las cuales se deben elaborar oraciones y ejemplos con lo que demuestra el alumno la comprensión total del significado de dichas palabras y sobre éstas hablaron los cuatro alumnos que mencionaron como recursos usados por el maestro las antes referidas fichas.

Cuatro educandos también mencionan un plan lector establecido por el profesor, el cual sigue pasos específicos cuyo objetivo primordial es conseguir el perfeccionamiento en tan difícil arte de leer.

Acerca de esta pregunta, dos encuestados expresaron que el profesor empleaba textos como recurso para enseñarles a leer bien y que además son textos recomendados en el pensum de estudios.

Igualmente, un alumno respondió que el uso del diccionario en La hora de lengua y Literatura es obligatorio ya que como aparecen palabras nuevas tienen que buscar en el diccionario y luego hacer oraciones y todo esto queda registrado en las fichas lexicales.

Al contestar esta pregunta, un estudiante dijo que el profesor les hacía subrayar la idea principal de cada párrafo o cualquier cosa que llamase la atención de los estudiantes y que esto era muy útil para ellos porque a veces no recordaban lo que había dicho el profesor y revisando lo subrayado era como una ayuda memoria.

Igualmente, un alumno respondió que el maestro empleaba el análisis de los textos y de los conceptos de las palabras que no se entienden y que esto le parecía interesante dentro de lo que es la enseñanza.

También un estudiante contestó que parte del método que utiliza su profesor para enseñar a leer es precisamente el que lean en grupo, por turnos y siguiendo la lectura y con esto el maestro se da cuenta quién está atento y cuál está distraído o despistado.

Finalmente, al contestar esta pregunta, un educando opina que una forma efectiva que tiene su profesor de enseñar es pidiendo a los alumnos que hagan resúmenes de lo que han leído para saber si comprendieron y si lo hicieron en forma completa.

Como se puede apreciar en estas respuestas, los alumnos manifiestan que son positivas la forma y estrategias que emplea el profesor de Lengua y Literatura y sin lugar a dudas la práctica de lectura en voz alta, deja grandes y fructíferos resultados, así como la correcta pronunciación y conocimiento de las palabras nuevas y difíciles.

También se deduce que las fichas lexicales usadas por el profesor de Lengua y Literatura son gratas y efectivas para los alumnos en el momento de comprender una lectura, ya que tienen una lista de palabras nuevas que aunque no las empleen todas, al menos saben de qué se trata determinada palabra.

¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución? Nómbralos.

Para el análisis de esta pregunta, es grato traer a la memoria al autor Cutts (1968) quien afirma que : “ En las manos de los maestros puede estar esta amena y a la vez difícil tarea pues son ellos los que al darse cuenta que el niño o joven tiene ese interés por la lectura, deben tratar de profundizar el interés hasta que se haya convertido en un tierno y sincero amor a la lectura”.

Sin lugar a dudas que los maestros tienen en sus manos esa capacidad de despertar y/o fomentar el gusto por la lectura, sin embargo, también es tarea del hogar avivar esa

chispa del interés hacia la lectura, pero de los treinta estudiantes encuestados, veinte y uno respondieron que no conocían ningún libro de la biblioteca de su colegio, no supieron explicar razones concretas, no obstante, la mayoría coincidió en que la mentada biblioteca no tiene los suficientes libros como los poseía antes y la iluminación no es la más apropiada ya que da la impresión de ser oscura.

A pesar de estos antecedentes, nueve colegiales manifestaron que sí habían leído dos o tres libros que les llamó la atención.

El porcentaje más alto en lectura obtuvieron los cuentos y leyendas entre ellos mencionaron: Caperucita Roja, Pulgarcito, Los tres cerditos, Blanca Nieves y Leyendas tradicionales ya que cinco educandos respondieron que este género de lectura les atrae más.

“Soy mayor que mi padre” del autor Pedro Sorela, fue el libro que habían leído, según las respuestas de tres alumnos .

“Sueños intactos” de Julia Mercedes Castilla fue leído por dos alumnos.

El fantasmita de las gafas verdes” de Hernán Rodríguez Castelo fue leído por dos alumnos.

“Romeo y Julieta” de William Shakespeare fue leído por un alumno y finalmente también un alumno leyó la historia de Juan Bautista de La Salle, patrón de su colegio.

“Cupido es un murciélago” de María Fernanda Heredia, es el libro que escogieron dos alumnos .

“Club limonada” de la escritora María Fernanda Heredia, dos alumnos indicaron haberlo leído.

“Veinte mil leguas de viaje submarino del escritor Julio Verne, fue el libro que respondió un alumno que lo había leído.

Uno de ellos fue “Cupido es un murciélago” de María Fernanda Heredia,

Se colige que los libros que más atraen a los alumnos son los cuentos ya sea por su brevedad o fantasía así como también les agrada las historias que cuentan hechos que son reales y de la vida cotidiana y en menor escala los clásicos como del autor Julio Verne, cuya temática crea expectativas y emociones intensas, cabe resaltar que el autor Julio Verne tiene gran acogida entre la juventud lectora, no obstante, como no está de moda no le conocen lo suficiente, pero sin lugar a dudas que si se hablara con más

frecuencia de este autor y se lo comparara con otros autores de la actualidad, tal vez los alumnos descubrieran que hay mucho parecido con la literatura actual de ciencia ficción, al menos en el campo de lo fantástico.

3.1.3. Comprensión lectora

Para este análisis y discusión de resultados, analizaremos las preguntas: 2,5 y 9 del cuestionario aplicado a los estudiantes de noveno de básica.

¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

A este respecto dice el autor Cooper (1990) “Estas habilidades permiten una identificación rápida de la información importante en el texto para el propósito de la lectura y después de determinar la información más importante en el texto, procede a relacionarlas con el resto del texto, es decir comprender globalmente la historia.”

En esta pregunta todos los treinta alumnos encuestados respondieron en forma concreta y quizás parecida con respecto a lo que ellos creen que es prueba de que entendieron determinada lectura.

Es así como nueve de ellos, piensan que comprendieron globalmente una lectura cuando son capaces de realizar resúmenes de lo que leyeron, mientras que doce encuestados respondieron distintas cosas, entre las principales dijeron que pueden ratificar lo que entendieron: sabiendo lo que sucedió, sacando la idea principal y ocho alumnos en cambio manifestaron que sabían que habían entendido porque: analizaban, utilizaban lo leído, recordaban la lectura y un educando opinó que entendía cuando él era capaz de explicar a otros y esta respuesta es bastante comprensiva ya que cuando se puede explicar correctamente a otros individuos lo que leemos, ciertamente es porque entendemos.

En esta pregunta se deduce que los alumnos piensan que han comprendido una lectura cuando ellos son capaces de hacer un resumen al respecto o, cuando ellos están en capacidad de contar a otros lo que leyeron, analizando el texto y sacando la idea principal que es fundamental para entender bien una lectura.

¿La obra que lee la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Recordamos las palabras del escritor Cooper (1990) “El lector debe usar su información previa y tiene que evaluar contenidos y exponer juicios críticos a medida que va leyendo.

Se debe enseñar al lector a determinar si lo que están leyendo tiene sentido y después de que asimilen estos procesos estarán en capacidad de tener claro los contenidos a medida que leen, cuando esto sea necesario.”

En esta pregunta veinte alumnos respondieron que era fácil entender lo que leían ya que seguían las fases del plan lector que les enseñaba el profesor y este plan de cierta forma sigue las pautas que da el autor Cooper al respecto.

No obstante, tres estudiantes contestaron que les resultaba difícil entender y aluden que esto se debe a que no se concentran bien al momento de iniciar la lectura, aseveración que demuestra que ellos están conscientes de que toda lectura debe tener su grado de concentración para comprender bien y en su totalidad.

Un grupo de siete alumnos en cambio dijeron que a veces se les dificultaba el entendimiento de la lectura porque hallaban palabras nuevas y hasta en ocasiones arcaicas con cuyo significado no estaban familiarizados, cabe anotar que para esto, justamente se elaboraban las fichas lexicales en las cuales el profesor hace que pongan toda la información acerca de esas palabras nuevas y desconocidas y lo que es mejor, les hace que realicen los alumnos varias oraciones con los referidos vocablos.

La mayor parte de alumnos manifestaron que es fácil entender las lecturas debido al plan lectores que les ha enseñado su profesor de Lengua y Literatura y además, es bastante práctico el efectuar oraciones con los términos lexicales nuevos, para de esta manera consolidar el nuevo conocimiento adquirido mediante la lectura.

También se puede ver que los alumnos usan las fichas lexicales, las cuales son beneficiosas para el hábito lector, ya que, conociendo el significado de las palabras nuevas, se hace más fácil la comprensión lectora de cualquier tipo de lectura pues se ha comprobado que cuando el alumno encuentra muchas palabras nuevas y no tiene ninguna herramienta como el diccionario para averiguar su significado, queda desanimado y aburrido.

**¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?
¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?**

“Levantar siempre la autoestima del lector en lo que respecta a la eficacia en la lectura, puesto que está comprobado que cuando el lector piensa que está en capacidad de leer bien, su actitud hacia el texto mejora indiscutiblemente.” Legouvé (1901).

A esta pregunta veinte nueve respondieron que ” SI” estaban satisfechos con los resultados porque aprenden y es agradable la clase de Lengua y Literatura ya que el maestro es paciente

y explica cuando hay dudas y además en cada lectura aprenden nuevas palabras, las cuales incorporan a sus fichas lexicales para poder hacer uso de ellas si es que así lo requieren.

Una de las razones por las que están satisfechos es porque, reconocen que han mejorado su forma de expresarse y porque aprendieron a tomar muy en cuenta los signos de puntuación ya que estos son esenciales para la buena comprensión lectora.

Dentro de este 96.% de alumnos que están satisfechos con los resultados, Hay nueve de éstos, que creen que se podría mejorar en la forma de hablar y en la lectura, seis piensan que sería bueno y conveniente una mejora en las palabras que son difíciles tanto de pronunciar como de significado; así como también opinan que sería ideal mejorar la concentración y el análisis; cuatro dicen que sería interesante mejorar en el desarrollo de criterios propios y si es posible creen apropiado aumentar horas en la asignatura de Lengua y Literatura para practicar más la lectura y por último, piensan que si se trata de mejorar en esta materia lo podrían lograr leyendo libros más largos ya que los cortos y moderados ya los han leído con éxito.

Aunque la mayoría de los encuestados están satisfechos, un alumno manifiesta que no está conforme, a pesar de que él trata de poner atención y cuidado en esta materia, se descuida y no alcanza rápido sus metas en el aspecto de la lectura. Sin lugar a dudas que esto le preocupa, pero se ha hecho el propósito de mejorar sus hábitos lectores ya que esto es muy útil para su vida de estudiante.

Se desprende de estas respuestas que es muy importante la intervención del mediador, es decir del profesor, para que la acción lectora sea interesante y placida pues si se logra con éxito que lean primeramente obras cortas, con seguridad después podrían leer textos largos. A pesar de que casi todos se concentran y comprenden rápido existe un estudiante al cual le parecería interesante y beneficioso dedicar más horas a la lectura ya que no le es tan fácil captar lo aprendido y por consiguiente, el educador, deberá tener en cuenta este criterio para que la lectura sea optimizada por todos y cada uno de los lectores.

3.2. Análisis y discusión del cuestionario aplicado a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura

Para aplicar este cuestionario se tomó en cuenta a diez profesores de tres diferentes colegios de Quito, ya que en un solo plantel educativo no se pudo reunir toda la muestra.

Las instituciones educativas a las cuales pertenecen los maestros encuestados son: Unidad Educativa “San José La Salle”, Colegio Militar “Saul ‘O’ y Colegio Nacional “Tarqui”.

3. 2. 1. Lectura e importancia

¿Qué significa para usted leer?

Para el autor Manguel (2011) “está entendido que se lee con el fin de aprender, relajarse, intercambiar experiencias, informa; también tiene el noble objetivo de transformarse en un medio de evasión cotidiana sumiéndose en el mundo de la lectura; de esta manera es como el ser humano logra desviar su atención de las cosas tristes que atormentan su vida, en este aspecto la lectura tiene el mismo objetivo y efecto que tienen las obras de arte, televisión o radio”.

Con respecto a esta pregunta, tres docentes contestaron que leer es comprender lo que está escrito y no sólo eso, sino entender en qué época y estilo fue escrito el texto porque si se entienden todos estos aspectos en verdad podremos comprender en su totalidad la obra literaria y siete profesores manifestaron que leer para ellos era: “conocer” porque con la lectura ellos adquieren conocimientos acerca de los autores clásicos y contemporáneos, “procesar” porque consideran a la lectura un proceso ya que tiene fases las cuales no se pueden omitir ni olvidar porque si fuese así habría problemas en la enseñanza; “destreza” porque es esencial para obtener conocimientos y si la destreza está bien desarrollada, los frutos son notorios y gratificantes: “exteriorizar” puesto que al leer se exteriorizan las experiencias de cada una de las personas desde su propia perspectiva; “relax” porque el alma logra desintoxicarse del medio que le rodea; “información” porque cuando se lee nos estamos informando de lo que está pasando a nuestro alrededor y por último, “potenciar” debido a que enriquece nuestro intelecto.

Como se puede apreciar, cada uno de los profesores encuestados tiene un variado y nutrido concepto de lo que constituye el placer de leer y las ventajas que conlleva este deleite, por lo tanto es indudable que teniendo los maestros estas diversas pero claras nociones de lo que es la lectura, sabrán inculcarlas y cultivarlas adecuadamente, en las mentes de sus educandos con miras a obtener resultados beneficiosos en lo que se relaciona a la motivación y comprensión lectora.

¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Nos dice Grijalbo (1997) que “ los lectores no lean palabra por palabra, sino frases enteras de las cuales pueden extraer su significado y que cuando los buenos lectores no saben algo, no se aniquilen sino que traten de avanzar aunque corran riesgos y que utilicen toda la información que esté a su alcance como son: los títulos, dibujos, mapas conceptuales, conocimientos previos.y además que identifiquen los conceptos más relevantes y los puedan relacionar entre

sí” Contestando a esta pregunta, los educadores respondieron: cuatro que les enseñan reflexionando y analizando lo que están leyendo textos cortos que motivan su desarrollo personal; dos contestan que les enseñan a leer en voz alta y silenciosa ya que ambas clases de lectura aplicándolas correctamente son esenciales para desarrollar las destrezas lectoras; cuatro dicen que les enseñan motivándoles y , dejándoles en libertad para la elección del texto de lectura y en ocasiones dramatizan lo leído, siendo esto muy entretenido pero poco aplicable por la brevedad del tiempo diario señalado para esta asignatura.

Sin lugar a dudas que los profesores trabajan intensamente en lo que se relaciona a la lectura en voz alta y silenciosa, pues están conscientes de la importancia que tienen las dos para una mejor comprensión lectora así como también tratan de buscar los métodos más idóneos para despertar e impulsar un verdadero móvil hacia la lectura y a la vez intentan que este móvil lleve implícito la alegría y el entusiasmo necesarios e imprescindibles para animar a los lectores.

¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad? ¿Cuáles son?

“Que los libros escogidos no sean ni tan difíciles ni tan fáciles para entender sino que sean apropiados para su competencia cognitiva y lectora” dice el reconocido autor Legouvé (1901) De acuerdo al criterio del autor arriba referido, los 10 maestros al contestar esta pregunta manifestaron que “Si” recomiendan a sus alumnos lecturas adecuadas para su edad; además, ellos toman en cuenta la temática de lectura contemporánea y lo que señala el pensum de estudios del Ministerio de Educación; por tal razón, dos dieron los nombres de los dos autores de su preferencia para el noveno año de educación básica, y estos escritores son: María Fernanda Heredia, reconocida escritora ecuatoriana y galardonada con el “Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil en el año 2003 y Paulo Coelho, brasileño considerado uno de los escritores más leído en el mundo.

Los ocho profesores restantes expresaron que sugieren a sus alumnos para que lean: novelas románticas y poemas; clásicos y contemporáneos y libros de autores ecuatorianos.

De este grupo, hicieron énfasis en que los alumnos conforme a su edad deben primero interesarse por la literatura de nuestra patria, sin desconocer el valor de las demás literaturas.

De las respuestas analizadas se puede argumentar que todos los maestros están convencidos de que a sus alumnos deben darles lecturas apropiadas a su edad, teniendo en cuenta el pensum de estudios impartido por el Ministerio de Educación y los gustos e inclinaciones por parte de los alumnos hacia determinada clase de lectura, sin dejar a un lado los libros de índole romántico y clásico, prefiriendo los de versión juvenil porque son más aceptados y leídos por los educandos de noveno año de educación básica.

Cabe destacar que la autora ecuatoriana María Fernando Heredia es sin lugar a dudas una de las autoras más leídas y recomendada por maestros y alumnos, debido a la temática de la vida contemporánea y real que incluyen sus obras.

3.2.2. Motivación lectora

Para este capítulo se han seleccionado las preguntas: 3 ,4 ,6 y 10 .

¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Calvino (1992) dice que: “ El ser humano crece, se enriquece y ayuda a que otros crezcan y avancen, pues ¿qué valor tendría el aprender y enriquecerse sino pudiera compartir con otros semejantes? Y prueba de esto, es el hecho de que se está compartiendo estas líneas y esta lectura en estos precisos momentos”.

A esta pregunta los profesores respondieron con parquedad sin ahondarse en la respuesta, es así como tres dijeron que el objetivo de la lectura es precisamente comprender ; otros tres manifestaron que era importante entender el mensaje del texto ya que consideran que el mensaje que lleva implícito toda lectura, es lo fundamental cualquiera que esta sea; cuatro educadores respondieron que al conseguir la comprensión de una lectura es para analizar, para aplicar lo leído, para aprovechar el conocimiento y para crecer en vocabulario.

De las manifestaciones hechas por los maestros se deduce que es necesario entender una lectura para beneficiarse del conocimiento encontrado en el texto y a la vez, para aumentar y mejorar en lo que respecta al léxico ya que éste tiene que ver mucho con la forma de expresarse que tienen los alumnos, pues mientras más oportunidad tengan de leer , más grande será su beneficio puesto que, incrementarán su vocabulario y con esto desarrollarán notoriamente su capacidad de expresión oral, tan útil en la vida colegial y contemporánea.

¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

“Es indagar más allá de lo obvio en la adquisición de ideas nuevas” (Cutts, 1968, pp. 73-74).

Ante esta pregunta tres maestros respondieron que es importante desarrollar habilidades para ser lectores competentes porque así se puede comprender rápido lo que se ha leído: otros dos afirmaron que esto les permitía ser críticos y reflexivos y los cinco restantes contestaron en

distintas maneras, como decir que facilita el proceso lector, transmite conocimientos específicamente a los alumnos, genera más conocimiento, mejora la manera de expresarse de las personas y ayuda a los individuos a desenvolverse mejor.

Se colige de estas respuestas que es más fácil y rápido de comprender una lectura cuando se han desarrollado bien las habilidades de un buen lector y obviamente para esto se tiene que conocer a cabalidad dichas capacidades y aplicarlas apropiadamente; cabe indicar que dichas habilidades también permiten que el lector vaya desarrollando su propio criterio para poder opinar, cuestionar o juzgar acerca de una lectura.

¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Prestando atención a las pocas pero valiosas palabras del estudioso Cooper (1990) de que “el lector debe manejar el diccionario adecuadamente y solo en el caso de que no pueda deducir por si mismo el significado de una palabra determinada, procederá a buscar la palabra en el diccionario “. Podemos entender mejor porqué los tres docentes de los diez encuestados dicen que la ausencia del hábito de la lectura provoca una pobreza de vocabulario ya que los estudiantes al no leer, no descubren nuevas palabras que las cotidianas y comunes mientras que teniendo hábitos de lectura frecuente ellos se ven en la necesidad de buscar en el diccionario toda palabra nueva que desconozcan su significado y aunque no sean todas esas palabras nuevas las que incorporen a su léxico pero por lo menos una que otra grabarán en sus memoria y posteriormente la utilizaban en una conversación o composición ya sea de índole colegial o personal.

Así mismo, afirmaron los otros tres educadores que la falta de hábitos de lectura es causante de la deficiencia encontrada en la comprensión lectora, evidentemente si no se practica la lectura todo lo que se relaciona con ella será escaso sino pésimo .También el otro grupo conformado por los restantes tres maestros afirmó que en verdad esa falta de rutina con respecto a la lectura también induce a la poca capacidad de expresión que poseen algunos estudiantes. Finalmente, cuatro docentes dijeron que la deficiencia en la comprensión lectora justamente es creada por la escasez de hábitos lectores, por tanto el poder comprender una lectura está íntimamente relacionado con los hábitos antes referidos.

De todas estas respuestas, se puede argüir que de la falta de hábitos lectores se desprenden algunas consecuencias negativas como son el no tener suficiente y variado léxico para poder expresarse tanto en forma oral como escrita e igualmente, si no se conoce el significado de ciertos vocablos encontrados en la lectura y ni siquiera se los busca en el diccionario, entonces

sin lugar a discusión que esto obstaculizará la buena comprensión lectora que todo lector que se precie de serlo, debe poseer.

¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Uno de los expertos en el tema de la lectura, Cutts (1968) dice que “otros maestros aseguran que la lectura inconclusa de un extracto de determinado libro es capaz de provocar suspenso y con esto el interés en la lectura y que hasta el momento ha sido de gran utilidad ya que sus investigaciones han aportado valiosamente al problema de la motivación lectora”.

Al analizar y discutir las respuestas de los educadores, podemos apreciar que seis de ellos opinan que es mejor leer completo el texto porque así se revisan mejor los detalles y de esta forma comprenden mejor; tres profesores expresaron que ellos están de acuerdo con la afirmación de que los dos formas de leer los textos es conveniente para los estudiantes, ya que los completos les deja muchas enseñanzas y los fragmentos porque sirven para usarlos al principio así como los cuentos cortos.

Y finalmente, un profesor manifiesta que prefiere leer fragmentos siempre y cuando en él se encuentre el mensaje completo de lo que se trata la obra.

De lo dicho en estas respuestas, se puede entender que es bueno y recomendable leer el texto completo y no sólo uno de sus fragmentos porque se puede apreciar mejor los detalles y valorar la obra completa; a pesar de esto, se puede emplear los fragmentos, si se escoge el trozo oportuno para despertar el interés en los estudiantes o en su defecto, para que surja el suspenso y con esto se cree expectativas en el estudiante, las cuales le motiven de manera imperiosa a continuar con la lectura escogida, siendo esto una técnica ya utilizada y reconocida como efectiva, siendo importante continuar y terminar con la lectura que se suspendió para que de este modo el alumno entienda que cuando un libro se comienza con agrado igualmente, se lo debe concluir.

3.2.3. Comprensión lectora

Para este tema se ha escogido las preguntas 2,5 y 9.

¿Por qué leer es un proceso?

Siempre tendremos en cuenta las sugerencias de los entendidos en esta materia, por lo que citamos a Cutts (1968) que dice: “ Uno de los pasos a seguir para el logro exitoso de la motivación es que los maestros lean primero los libros que van a sugerir para la

lectura y también leer aquellos textos que más atraen a los estudiantes, para descubrir las razones por las que a ellos les gustan.

Los maestros tienen la tarea de guiar u orientar en la lectura ya que hay algunas de éstas de baja calidad que podrían ser perjudiciales para el niño o joven, sin que con esto queramos decir que debe existir un programa y listado riguroso e inflexible de lectura, por el contrario, el maestro siempre debe estar dispuesto a escuchar las preferencias lectoras de sus pupilos”.

Analizando las respuestas de esta pregunta, encontramos que tres profesores respondieron que es un proceso porque sigue pasos; es decir tiene un principio y un final, nada se puede obviar; siete maestros en cambio dijeron distintas respuestas a esta pregunta y he aquí las contestaciones: porque crece y razona, porque tiene fases, adquiere conocimientos, analiza, comprende, descompone para entender significados y por último porque tiene siempre un comienzo y un final.

Se aprecia de estas preguntas que los profesores responden casi igual, pero empleando distintas palabras por lo que, se ve que todos los docentes tienen un concepto unificado del porqué el leer es un proceso, teniendo muy en cuenta que como proceso que es, debe ir de acuerdo a la edad y condiciones de los educandos para obtener mejores resultados en todo lo que se relaciona directamente con la lectura, su comprensión y motivación.

También se entiende que el proceso lector es de vital importancia y por lo mismo se le debe dedicar el tiempo, la paciencia y la atención necesarios porque, de él dependerán los buenos resultados que se persigan en el ámbito relacionado con la tantas veces mencionada lectura.

¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

“El que lee lo hace porque al leer un libro de hace siglos, se siente inmortal puesto que al razonar que han transcurrido tantos años, todavía se lee ese determinado texto, entonces el lector pareciera que ha vivido todos esos años y aún no ha muerto Manguel (2011)”.

Los docentes en esta pregunta no coincidieron en ninguna de las obras contemporáneas, sus gustos son distintos, y la mayor parte, nueve, mencionó obras y autores extranjeros lo que indica su tendencia en cuestiones de lectura, no obstante, un sola docente mentó a la escritora ecuatoriana María Fernanda Heredia a quien admira

y reconoce por su gran talento y por haber sido galardonada con el “Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil en el año 2003 .

Si analizamos, en lo único que coincidieron fue en que todos ellos diez prefieren obras que conllevan mensajes de desarrollo humano y que contienen temas de la problemática actual como son el escritor colombiano Carlos Cuauhtémoc Sánchez y Gabriel García Márquez de los extranjeros y con respecto a los autores ecuatorianos se nota una clara admiración por la escritora Ma. Fernanda Heredia que aunque no todos mencionan sus obras, todos saben de su existencia, no obstante, uno de los docentes la incluye en su lista por ser escritora ecuatoriana con obras muy buenas como “Cupido es un murciélago”.

De las anteriores contestaciones se desprende que los docentes de la disciplina de Lengua y Literatura tienden hacia la lectura de obras contemporáneas, poniendo más énfasis en la obra que en la editorial, ya que casi ninguno recordaba dicho aspecto o si lo hacía no demostraba mucha seguridad en el dato.

También se deduce que a la mayor parte de los educandos les atrae la temática actual y contemporánea ya que de este modo se pueden identificar más con sus alumnos puesto que se dan cuenta que a ellos les interesa esta clase de lectura que les relata hechos de la vida real y cotidiana. También se pudo apreciar que los maestros a parte de leer lo contemporáneo han leído obras clásicas, de las cuales hacen alusión y tienen un alto concepto de ellas.

¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Legouvé (1901) manifiesta “Es necesario que los lectores tengan bien claro que no es lo mismo leer un texto narrativo a un expositivo, el narrativo es el que cuenta historias y a este tipo de libros pertenecen los literarios y a los expositivos pertenecen los libros científicos”.

A esta pregunta, los docentes respondieron: nueve que Sí y uno respondió que No.

Los profesores que respondieron afirmativamente, unos dijeron que se complementan las dos lecturas: otros dijeron que las obras clásicas tienen un lenguaje exquisito: otros que exaltan creatividad, también dijeron que de lo clásico nace lo contemporáneo y por ende no se puede ignorar a ninguno de los dos.

Todos los profesores encuestados, excepto uno, concuerdan en decir que estas dos clases de obras literarias son útiles y se complementan entre sí, inclusive uno de los educandos sostuvo la opinión de que ambas son iguales y que solo cambian la época y el autor.

Y estos nueve profesores manifestaron que siempre es necesario relacionar las obras clásicas con las contemporáneas porque la contemporánea nace de la clásica. Así mismo dijeron que si bien las obras clásicas se basan en objetos y seres que experimenta o asimilan denuncia social las contemporáneas se encaminan al modernismo y actualidad del planeta.

Un docente manifestó que no las relaciona a estas dos obras porque no consta el currículo (planificación).

Considerando las respuestas enunciadas se ve claramente que la mayoría de los profesores opinan que es bueno y provechoso relacionar las dos obras; Es decir las clásicas y las contemporáneas y se comparte el criterio de que la una nace de la otra y siendo esta una realidad, ambas se complementan para el bien del estudiante, ya que siempre se valorará lo clásico porque guarda grandes mensajes para la humanidad y lo contemporáneo contiene esencialmente la realidad humana en que se vive actualmente.

También, vale resaltar el criterio de los profesores de Lengua y Literatura el mismo que asegura que ciertas obras contemporáneas tienen casi el mismo argumento que las antiguas y tradicionales, solo que con diferente escenario y valiéndose de esta opinión, podrían inculcar a sus alumnos la lectura de autores afamados por su temática de ciencia ficción y que tienen mucho parecido con las actuales que tanto fascinan a la juventud.

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Conforme a los resultados alcanzados y de acuerdo a los objetivos de esta investigación se puede deducir que:

- Los procesos lectores que utilizan los profesores y estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, especialmente en noveno año de educación básica son los correctos, aunque se los emplea solamente una parte de ellos, y no precisamente porque los desconozcan, sino por falta de tiempo y coordinación ; haciendo hincapié que los docentes ponen en práctica los procesos lectores que a su criterio y, en base al conocimiento que tienen de sus alumnos, son los más convenientes y eficaces.
- Tanto alumnos como educadores tienen la convicción de que la lectura es muy importante para todos los aspectos de sus vidas. Al menos, por parte de los alumnos, ellos cumplen con las tareas dadas por sus maestros; asimismo ponen en práctica la lectura oral y silenciosa y es ahí donde sus profesores, les imparten sus correcciones y recomendaciones para continuar por el camino aunque a veces lento, pero seguro hacia la perfección en el arte de la lectura .Cabe aclarar que un grupo pequeño de alumnos reconoce que a pesar del esfuerzo e interés que ponen ellos y su profesor en todo lo que respecta a la lectura, no consiguen superar ciertas falencias lectoras.
- Si bien es cierto que los alumnos poseen una aceptable comprensión lectora y su modo de manifestarse oralmente es el adecuado para su edad, no es menos cierto que su forma de expresarse por escrito es regular e inclusive algunos estudiantes exteriorizan sus ideas y pensamientos de una manera muy escueta y simple.
- Los estudiantes tienden a la lectura de ciencia ficción y aventura, obras en que lo fantástico y misterioso los mantiene interesados desde el principio hasta el fin del relato, sin preocuparles demasiado si la referida obra es extensa o corta.
- Se benefician abundantemente los alumnos con el método ético y positivo con el que los maestros transmiten sus conocimientos en el aula de clase y esto, representa una clara ventaja para el educador porque puede influir y motivar mucho más a sus alumnos en la cuestión de la lectura.
- Los docentes están conscientes de que se debe permitir que el alumno escoja libremente el libro que más le agrade para leer, recalcando que previamente, es

necesario que el profesor les proporcione una lista en la que consten los libros más idóneos y aptos para la edad del estudiante lector.

- Una de las experiencias más relevantes en el campo de la comprensión lectora es sin lugar a dudas el uso de las fichas lexicales con las que los alumnos aprenden, indagan y registran toda palabra nueva y con este sistema están dando un paso más hacia el perfeccionamiento de la lectura, constituyendo esto un logro no sólo para la materia de Lengua y Literatura sino para el resto de asignaturas que requieren de las habilidades de un buen lector.
- Se evidencia que uno de los factores que perjudica al acto de la comprensión lectora es la falta de concentración absoluta al momento de leer, a pesar de que el maestro insiste en la importancia de este aspecto.
- La biblioteca del plantel no es la más propicia para fomentar el hábito de la lectura porque no posee suficiente cantidad de libros como tampoco ostenta variedad de textos, constituyéndose en un lugar poco llamativo para los estudiantes y profesores.
- Los maestros están animados y predispuestos a escuchar las preferencias lectoras de sus educandos y lo que es más importante: tanto educandos como educadores están convencidos de que la mejor manera de progresar en el aspecto de la lectura es leyendo con más frecuencia e innovando con actividades simples pero dinámicas.

4.2. Recomendaciones

- Se debe coordinar y planificar mejor el tiempo del que se dispone para la lectura para que de esta manera se aprovechen mejor las horas de clase y a la vez, se puedan aplicar todos los principios del proceso lector con éxito ya que a veces por falta de tiempo no se puede concretar determinados temas, indicaciones o prácticas de lectura que son muy beneficiosas para el alumnado.
- Es fundamental prestar más atención y paciencia a ese pequeño grupo de estudiantes que, a pesar de poner toda su buena voluntad, no logran asimilar total y eficientemente las sugerencias hechas por el profesor de Lengua y Literatura y no precisamente porque el maestro falle en su metodología sino porque, estos alumnos requieren de mucho más dedicación y práctica intensiva de ejercicios relacionados con el desarrollo de habilidades lectoras puesto que, ellos mismos reconocen que se tardan más en captar que sus otros compañeros de aula y sería conveniente que también se les asigne tareas para que las realicen en la casa en donde tendrían más tiempo para hacerlas con más detenimiento.
- .Los maestros deben ahondar más sobre el aspecto de redacción escrita para que los alumnos consigan expresarse de una manera más amplia, coherente y fluida, empleando las nuevas palabras aprendidas de un modo adecuado a su edad y condición y para esto se debe solicitar que elaboren resúmenes más extensos en los que se tomará en cuenta la redacción, ortografía y creatividad del alumnado
- Se tiene que aprovechar y desarrollar al máximo esa buena predisposición para leer y, el gusto hacia todo lo que representa innovación, fantasía, ciencia ficción y suspenso.
- Puesto que el profesor de la cátedra de Lengua y Literatura, goza del aprecio y respeto de sus alumnos le será más fácil hacerles cualquier sugerencia la cual

se enfocará hacia la lectura y por ende, comprendan mejor lo que están leyendo ya que fácilmente siguen sus sugerencias y correcciones

- Teniendo en cuenta que los educandos gozan de libertad para escoger sus textos, pero bajo la supervisión de sus maestros, se les incitará a leer más libros porque están haciendo lo que les gusta y consecuentemente, este gusto se irá convirtiendo en un dulce pasatiempo.
- Se debería continuar con el uso de las fichas lexicales porque según la opinión de alumnos y profesores ha dado buenos resultados y de ser posible, se incentivará de una forma más concreta y llamativa al justo esfuerzo demostrado por determinados alumnos.
- Demostrar a los alumnos con ejemplos prácticos que la desconcentración en el momento de leer es muy negativa porque no permite entender a cabalidad lo que se está leyendo. Por consiguiente, se continuará practicando la lectura en voz alta y en grupo porque es positiva y gratificante según el comentario de los propios alumnos y educandos.
- Colaborar con las autoridades del plantel para que se agilicen los trámites y tareas para la implementación del sistema informático y tecnológico de la biblioteca del plantel, ya que según las autoridades ya se ha iniciado dicho sistema que permitirá a los usuarios un fácil acceso a una variedad de libros e información requeridos y que en la actualidad no los tiene.
- Se estima que existe una buena predisposición y colaboración en el tema de la lectura por parte de los docentes y alumnos de la mencionada unidad educativa, y por lo tanto, esto significa que se debe valorar este gran potencial en lo que representa a la motivación lectora porque siempre que se despierte el ánimo y el entusiasmo hay que mantenerlo e incrementarlo, y no opacarlo ni apagarlo y bajo este principio se podrán hacer muchas cosas insospechables y beneficiosas a favor de la juventud lectora y en virtud de todo lo observado se propone el Primer concurso interno escolar de libro leído “Noveno año de educación básica” como factor fundamental en el proceso innovador de la motivación lectora y su consecuente resultado positivo, es decir, el perfeccionamiento de la lectura comprensiva.

CAPÍTULO 5. PROPUESTA

Tema

PRIMER CONCURSO INTERNO ESCOLAR DE LIBRO LEIDO “NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA” COMO PARTE FUNDAMENTAL EN EL PROCESO DE MOTIVACION INNOVADORA PARA FOMENTAR LA LECTURA COMPRESIVA.

Justificación

Esta propuesta halla su justificación en que se hace imprescindible encontrar mecanismos y actividades encaminadas a despertar, animar e incrementar la motivación lectora en los alumnos de noveno año de educación básica.

La mencionada propuesta provoca una enorme emoción y expectativa por parte de alumnos y maestros del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “San José La Salle” de la ciudad de Quito ya que por medio de su práctica ,los alumnos desarrollarán sus habilidades y destrezas lectoras a la vez que estarán profundamente motivados para continuar leyendo no solo por el galardón que se les pueda entregar sino por la satisfacción y orgullo personal de haberse esforzado en participar en un evento que por ahora es interno pero más adelante podría ser externo es decir intercolegial.

La presente propuesta se la hace en base al análisis de los resultados realizados en la investigación, de la cual se desprende que, si bien es cierto que a los estudiantes les falta pulir el aspecto de la comprensión lectora no es menos cierto que tanto ellos como sus profesores tienen el ánimo y entusiasmo de participar en nuevos eventos para los cuales los educandos tendrán el suficiente tiempo y dedicación para prepararse y demostrar todos sus dotes lectores de una forma espontánea pero coherente de acuerdo a su edad y preferencias en lo que se respecta a los libros escogidos para su lectura.

Además, al participar en este concurso los estudiantes podrán valorar y comprobar la importancia de la lectura, acogiendo apropiada y oportunamente el proceso lector, esencial para una buena comprensión lectora (Cooper,1990).

Asimismo, se tendrá siempre presente que es muy importante estimular al lector, sea éste pequeño o grande ya que en cada lector puede estar oculto un lector potencial.

OBJETIVOS

Objetivo General

Impulsar a los alumnos de noveno año de educación básica para que lean más y de esta forma mejoren su comprensión y su motivación hacia la lectura.

Objetivos específicos

- Fomentar el interés hacia la lectura a través del concurso de libro leído.
- Perfeccionar la expresión oral y escrita.
- Presentar una actitud de buen oyente ante una narración.

Metodología

El Primer concurso interno escolar de libro leído “Noveno año de educación básica” tendrá la participación de los alumnos del paralelo “B” de noveno año de educación básica, cuyas edades fluctúan entre los 13 y 14 años de edad de la Unidad Educativa “San José La Salle” de la parroquia La Magdalena de la ciudad de Quito.

Se desplegará la propuesta tomando en cuenta dos etapas: en la primera y después de que se realizó la convocatoria al concurso, se registrará los nombres de los libros que cada alumno escogió para leer, previo a esto, fue la entrega de una lista de textos, elaborada por el profesor de la asignatura de Lengua y Literatura, en dicha lista se consideró la edad de los estudiantes y sus preferencias lectoras y en quince días entregarán al mencionado profesor el resumen escrito de lo leído.

También se dará a conocer claramente las bases y requisitos del concurso.

Transcurridos los quince días, se efectuará una preselección a nivel interino, en el aula correspondiente al noveno año de educación básica, la exposición será oral ante el jurado o sus delegados.

La segunda etapa será el concurso para el cual cada participante tiene que llevar el resumen escrito del libro leído y sujetarse a las bases y parámetros del referido concurso.

Plan de Acción

Se hace propósito de ejecutar varias acciones y estrategias que estén destinadas a conseguir que se incremente en forma dinámica y espontánea la motivación lectora en los alumnos de noveno de básica con la colaboración profesional y entusiasta del profesor de la materia de Lengua y Literatura, para lo cual se prevé las siguientes actividades:

- ✓ Entrega de la lista de libros escogidos por el profesor de Lengua y Literatura a los alumnos que voluntariamente eligieron participar en el concurso del libro leído.
- ✓ Registro de los nombres del participante y el libro elegido para el concurso, a la vez que se explicarán los requisitos y bases para dicho concurso por parte del docente , haciendo hincapié en el entusiasmo que deben poseer los alumnos para concursar.
- ✓ Guía a los estudiantes en el proceso de redacción del resumen del libro leído, despejando dudas y promoviendo la correcta redacción y ortografía, esenciales en este trabajo. Además de la debida instrucción con relación a la expresión oral.
- ✓ Orientación y explicación acerca de la actitud del buen oyente en un concurso o exposición.

Desarrollo de las actividades de la propuesta

Actividad No. 1

Luego de que los estudiantes libre y voluntariamente decidieron participar en el concurso de libro leído y sus nombres fueron registrados por el profesor de la asignatura de Lengua y Literatura, se procederá a la entrega de la lista de los libros que son aptos para la edad de los alumnos de noveno año de educación básica para que ellos escojan el libro con el que cual intervendrán en el certamen.

También se especificarán los requisitos y las bases del Primer concurso interno escolar de libro leído “Noveno año de educación básica “

Actividad No. 2

Una vez que el alumno haya escogido el libro de su preferencia, el profesor de la materia de Lengua y Literatura procederá a anotar en su registro tanto el nombre del alumno concursante como el título de la obra escogida. También los alumnos participantes expresarán de forma rápida y concisa la razón por la que eligieron el título del libro para el concurso.

Actividad No.3

Se da a conocer que el profesor de la asignatura de Lengua y Literatura conjuntamente con la investigadora analizarán los trabajos escritos de libro leído, en los cuales se tomará en cuenta

la redacción y ortografía, así mismo se les explica a los alumnos la importancia de mejorar la expresión oral.

En las horas señaladas para práctica de lectura, se impartirán varias sugerencias para mejorar la expresión oral, y para ser buenos oyentes, lapsos en los cuales los estudiantes tendrán la oportunidad de pedir alguna aclaración o guía para su disertación en el día del concurso de libro leído a la vez que, se aprovechará para ensayar la participación de cada uno de los concursantes.

El día de la preselección, asistirán como miembros del jurado: el rector y vicerrector del plantel, un profesor delegado de la sección de educación básica, el docente de la asignatura de Lengua y Literatura de noveno año y la investigadora y este evento se lo llevará a cabo en aula de noveno "B" con la asistencia de todo el alumnado correspondiente a este curso.

Actividad No.4

Se hace un repaso, con los alumnos preseleccionados, previo al día señalado para el concurso, es decir con los seis alumnos semifinalistas y el resto de alumnos como oyentes.

En este repaso, exponen su libro leído, se les da indicaciones acerca de cómo mejorar en la expresión, sugerencias que son acogidas con beneplácito por parte de los alumnos participantes.

Actividad No. 5

Finalmente, el día escogido para el concurso, las autoridades del plantel, docentes que formen parte del jurado, investigadora, los estudiantes finalistas, todos los alumnos de los dos cursos de noveno año de educación básica e invitados concurrirán al auditorio del plantel con el ánimo de escuchar a los concursantes disertar sobre los libros que han leído.

Los expositores demostrarán dominio del tema, dinamismo y coherencia en todo lo expuesto y a la vez, el resto de estudiantes, demostrarán orden, disciplina y respeto, cualidades de un buen oyente.

Luego de que se concluya la participación de cada uno de los finalistas, se procederá a un receso durante el cual, el jurado decidirá quiénes serán los acreedores al primer, segundo y tercer premio.

Los tres premios serán donados por el profesor de Lengua y Literatura de noveno "B" y la investigadora, quienes intervendrán al momento de la entrega de los galardones.

Durante todo el desarrollo de la propuesta se mantendrá un ambiente de respeto, dinamismo y responsabilidad, características con las que se trabajó desde el momento que se dio a conocer la propuesta.

MATRIZ DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RESULTADOS
Entrega del listado de libros a los participantes.	Revisión de los textos por parte del estudiantes de acuerdo a sus gustos	Elección del texto con criterio	Incentivar a que el alumno continúe leyendo temas de su libre elección
Registro de los nombres de los participantes con el libro escogido	Analizar el libro seleccionado	Aplicación de sus conocimientos en la elección	Dedicación e interés al texto desde el principio hasta el fin
Guía del profesor en el proceso de redacción y ortografía de los alumnos, así como en la correcta expresión oral	Aplicación de las normas de redacción y ortografía al igual que los pasos para una buena expresión oral	Los estudiantes manifiestan sus ideas y opiniones de forma concisa, clara y coherente	Mejor capacidad para expresarse escrita y oral de parte del educando.
Explicación del maestro acerca de las cualidades de un buen oyente.	Ejercicios prácticos y cortos sobre el valor de la atención en la lectura	Demostración de respeto y silencio hacia la persona que está hablando	Puesta en práctica de todo lo aprendido

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA
- Entrega listado libros	2014-05-02
- Registro del nombre del participante y el libro escogido	2014-05-05
- Guía y revisión del proceso de redacción y expresión oral	2014-05-12
- Explicación por parte del maestro de las cualidades del buen oyente	2014-05-19
- Preselección de los concursantes	2014-05-21
- Concurso	2014-05-28

PRESUPUESTO

MATERIALES	COSTO
Libros	Autogestión para adquirir los libros por parte de la institución y el profesor de la asignatura de Lengua y Literatura
Copias xerox	5 dólares
Premios en efectivo	50 dólares
Libros para los ganadores	Donación del docente de la materia de Lengua y Literatura
Transporte	50 dólares
Varios	100 dólares

RESULTADOS ESPERADOS

Después que se aplique la presente propuesta se espera:

- Conquistar los objetivos proyectados
- Promover otros concursos de libro leído internamente en el colegio.
- Inculcar tanto a maestros como alumnado a participar de forma entusiasta y espontánea en todo lo que se relacione con una mejoría en los aspectos lectores.
- Que el alumno ganador del concurso sepa transmitir sus emociones y experiencias obtenidas en este certamen con el mismo entusiasmo que participó.
- Maestros y autoridades concienticen que todo alumno es importante y que no hay limitaciones para ser un lector potencial.
- El alumno ganador será considerado un colaborador esencial en las futuras organizaciones de libro leído ya que él como alumno estará mejor capacitado para motivar con alegría en la deleitable experiencia lectora.

EVALUACION

La fase de evaluación se la efectuará en las fechas indicadas para la revisión del resumen escrito y los días señalados para dar las explicaciones y aclaraciones que requiera el alumno participante en el concurso, para de esta manera, no interrumpir con el cronograma normal del colegio y de esta modo, evitar que se atrasen en la planificación diaria de las clases de la materia de Lengua y Literatura.

La intervención de los alumnos participantes en el concurso tendrá una calificación de acuerdo a su esfuerzo y constancia por perfeccionar tanto su expresión oral como escrita.

El día de la preselección de los mejores participantes se hará la evaluación final de todos los conocimientos impartidos y de las correcciones o aclaraciones hechas por parte del maestro con respecto a sus estudiantes para que de esta forma puedan participar el día del concurso de la mejor manera posible.

CAPÍTULO 6. BIBLIOGRAFIA

- Bernal, Darío. (2011). *“La literatura y la competencia lectora”*. Bogotá: Eco ediciones
- Calvino, Italo. (1992). *“Por qué leer los clásicos”* .Traducción de Aurora Bernárdez. México: Editores Tusquest.
- Carvajal, Lizardo. (1990). *“La lectura, metodología y Técnica”*. Editorial FAID.
- Condemarín, Mabel. (1989). *“ Lectura temprana”*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Cooper, J. (1990). *“Cómo mejorar la comprensión lectora”*. Traducido por Jaime Collyer. Madrid: Gráficas Rogar.
- Cutts, Warren. (1968).”*La enseñanza moderna de la lectura”*. Traducción de Lida hami. New Jersey-U.S.A: Editorial Troquel.
- Goodman, Kenneth (1984). *“El proceso de lectura. México.*
- Legouvé, Ernesto. (1901). *“El arte de la lectura”*. Traducido de la cuadragésima séptima edición. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez.
- Manguel, Alberto. (2011). *“Lecturas sobre la lectura”*. Traducción de Juan Elias Tovar. Barcelona. México, D.F: Océano Travesía.
- Pilataxi, Juan. (2008). *“Didáctica del lenguaje y comunicación”*. Quito: Editorial Codecu.
- Salvat Ediciones. (1972).”*Enciclopedia Monitor*.Madrid: Ediciones Arrieta.
- Venegas-Muñoz-Bernal (1987). *“Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en la biblioteca y en el aula”*. Colombia: Nuevas ediciones Ltda.

Páginas Web

1. Rovira, Pablo. (2013). El placer de leer. Recuperado de <http://www.padresycolegios.com/noticia/3925>
2. (2010). Tipos de lectura. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/tipos-de-lectura-187143htm/>

ANEXOS DEL INFORME

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.*

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: <input type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Rural
Nombre Institución Educativa		Noveno año de educación básica
Tipo de institución	<input type="checkbox"/> Fiscal <input type="checkbox"/> Particular	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: <input type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Rural
Nombre Institución Educativa		Años de servicio _____
Tipo de institución	<input type="checkbox"/> Fiscal	<input type="checkbox"/> Particular

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

**7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad
¿Cuáles son?**

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración

Quito, 17 de febrero de 2014

Señor Licenciado

FAUSTO GUEVARA

RECTOR UNIDAD EDUCATIVA " SAN JOSÉ LA SALLE"

Ciudad.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la signatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. La egresada se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso a la señorita JENNY TATIANA BRITO MEJÍA a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos

Atentamente,


Dios, Patria y Justicia
Ing. Jack Araujo
COORDINADOR CENTRO UNIVERSITARIO UTPL
REGIONAL VILAFLORES

Recibido: 2014-02-13



Quito, 28 de enero de 2014

Magister

ELSA ESCOBAR

RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL "TARQUI"

Ciudad.-

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: "Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la signatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador".

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura dela UTPL. La egresada se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso a la señorita JENNY TATIANA BRITO MEJÍA a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA

Ing. Jack Araujo

COORDINADOR CENTRO UNIVERSITARIO UTPL

REGIONAL VILAFLOA

Quito, 25 de febrero de 2014

Señor Doctor

GERMAN OBANDO

RECTOR ACADEMIA MILITAR SAUL "O"

Ciudad.-

De mi consideración:


La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la signatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. La egresada se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso a la señorita JENNY TATIANA BRITO MEJÍA a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA


Ing. Jack Araujo

COORDINADOR CENTRO UNIVERSITARIO UTPL

REGIONAL VILLAGLORIA





UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero de 2014

Señor(a)

Rector(a) del Centro Educativo

De mi consideración:

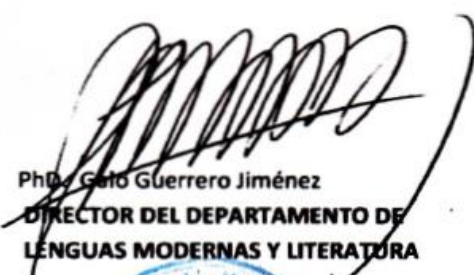
La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la sigantura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA


PhD. Gato Guerrero Jiménez
**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA**



OTROS

ANEXO 4

FOTOS DE L PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA

FACHADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ LA SALLE” DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN TANTO DE ALUMNOS COMO DOCENTES



FOTO DE LA INVESTIGADORA CON LOS ALUMNOS Y EL DOCENTE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE NOVENO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JOSÉ LASALLE"



INVESTIGADORA CON LA BIBLIOTECARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"SAN JOSÉ LA SALLE"



BIBLIOTECA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JOSÉ LA SALLE"



COLEGIO NACIONAL "TARQUI"
DOCENTES DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA



DOCENTES DEL COLEGIO "NACIONAL TARQUI" Y LA INVESTIGADORA EN EL DIA QUE SE APLICA LAS ENCUESTAS



INSTALACIONES COLEGIO "NACIONAL TARQUI"



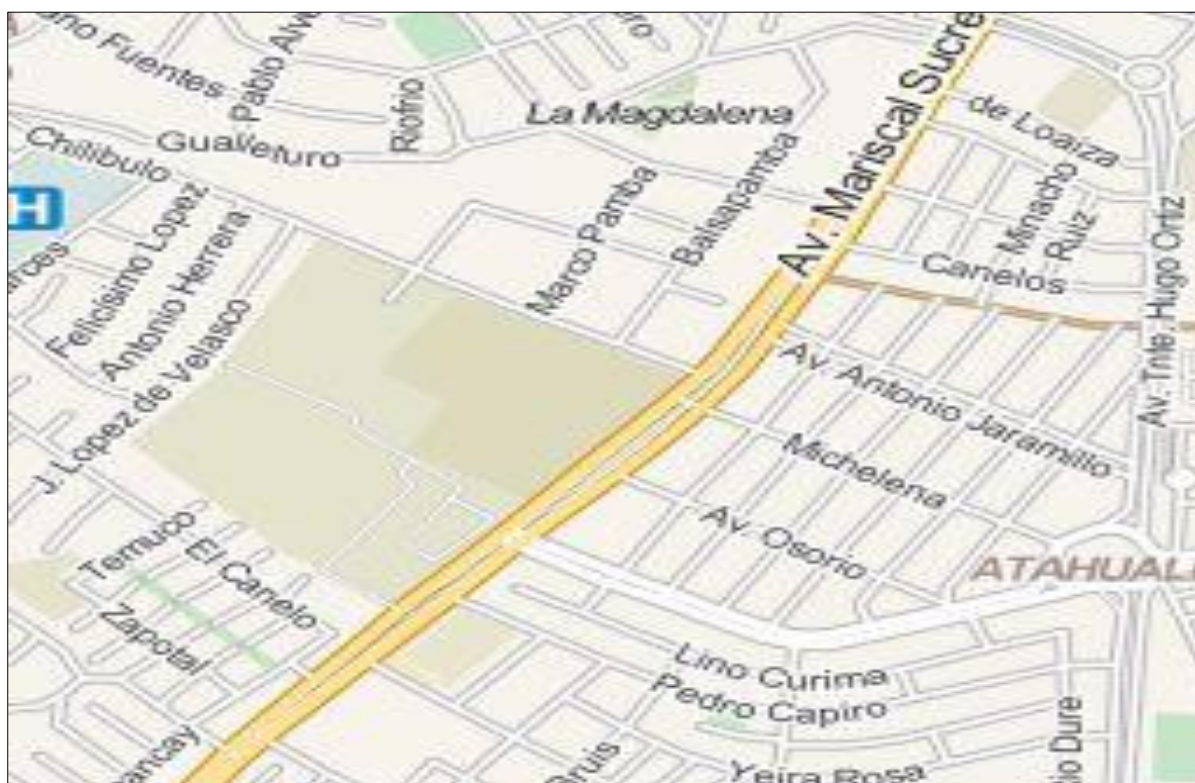
INVESTIGADORA EN LAS INSTALACIONES DEL COLEGIO MILITAR "SAUL 'O'
DONDE SE APLICA CUESTIONARIOS A DOCENTES



DOCENTES DEL COLEGIO MILITAR "SAUL 'O' Y LA INVESTIGADORA APLICANDO CUESTIONARIOS.



ANEXO 5
CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ LA SALLE”
(calle Baltazar Loaiza y Av, Mariscal Sucre)



ANEXO 7

Tabla No. CATEGORIZACION

N°	Preguntas	Categorización por palabras claves		%
1	¿Qué significa leer?	Comprender	11	36.6
		Aprender	10	33.33
		Conocer	3	10
		Informarse	2	6.66
		Analizar	1	3.3
		Superarse	1	3.3
		Enterarse	1	3.3
		Imaginar	1	3.3
		Pronunciar bien	1	3.3
2	¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	Haciendo resúmenes	9	30
		Contestando preguntas	4	13.33
		Sabiendo lo que sucedió	4	13.33
		Sacando la idea principal	4	13.33
		Analizando	2	6.66
		Utilizando lo leído	2	6.66
		Recordando todo	2	6.66
		Al comprender todo	2	6.66
		Explicando a otros	1	3.33
3	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	SI	23	76.66
		Ciencia ficción	10	33.33
		20mil leguas de viaje sub. Julio Verne	4	13.33
		Sueños intactos	1	3.33

		Culpa de la vaca, Ma. García	1	3.33
		Cupido es un murciélago Ma. Fernanda Heredia	1	3.33
		Crepúsculo, Stephenie Meyer	1	3.33
		Colmillo blanco, Jack London	1	3.33
		Soy mayor que mi padre Pedro Sorela	1	3.33
		Kaliman, Modesto Vásquez,	1	3.33
		El perfume, Patrick Suskind	1	3.33
		Harry Potter, J.K. Rowling	1	3.33
		Barba Negra, Jon Scieszka	1	
		NO	7	23.33
4	¿Qué tipos de obras prefiere?	Ciencia ficción	13	43.33
		Suspense	5	16.66
		Aventura	5	16.66
		Romántica	2	6.66
		Terror	2	6.66
		Arte	1	3.33
		Poética	1	3.33

		Ninguna	1	3.33
5	¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	Fácil	20	66.66
		Difícil	3	10
		A veces	7	23.33
6	¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos	Voz alta	6	20
		Signos de puntuación	8	26.66
		Fichas lexicales	4	13.33
		Plan lector	4	13.33
		Libros	2	6.66
		Diccionario	1	3.33
		Subrayado	1	3.33
		Análisis	2	6.66
		Leer en grupo	1	3.33
		Resúmenes	1	3.33
7	¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura?	SI	28	93.33
		PORQUE ES		
		Adecuado	12	40
		Aprender	8	26.33
		Tener criterio propio	2	6.66
		Desarrollo educat	3	10
		Para ser autor	1	3.33
		Reforzar conocimiento	1	3.33
		Comprender mejor	1	3.33

		NO porque:		
		Necesita más tiempo	1	3.33
		Demasiadas horas	1	3.33
8	¿Es consciente de la importancia de la lectura?	SI	29	96.66
		Aprende	9	30
		Vida diaria	2	6.66
		Discursos	3	10
		Palab.nuevas	3	10
		Desarrollo	7	23.33
		Educarse	2	6.66
		Elab.resum	1	3.33
		Mejorar	1	3.33
		NO	1	3.33
9	¿Se siente satisfecho con los resultados y en qué podría mejorar?	SI	29	96.66
		Todo está bien	11	36.66
		Se podría hablar y leer mejor	9	30
		Pronunciar mejor palabras	2	6.66
		Mejorar concentración	2	6.66
		Analizar más	2	6.66
		Mejorar desarrollo criterio	1	3.33
		Aumentar horas	1	3.33
		Lecturas más largas	1	3.33
		NO	1	3.33
10		NO	21	70

Cinco libros que reposen en la biblioteca de Lengua y Literatura	SI	9	30
	Cuentos tradicionales	5	
	Cupido es un murciélago	2	16.66 6.66
	Club limonada	2	6.66
	Veinte mil leguas de viaje Submarino	1	3.33
	Sueños intactos	2	6.66
	Soy mayor que mi padre	3	10
	El fantasma de las Gafas verdes	2	6.66
	Romeo y Julieta	1	3.33
	Historia de Juan Bautista	1	3.33

Fuente: Alumnos de noveno año de educación básica, colegio San José La Salle

Elaborado: Tatiana Brito Mejía

ANEXOS PROPUESTA

ANEXO 8
DVD (VIDEO DE LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA APLICADA EN ESTA INVESTIGACIÓN)