



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

## **ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TITULACIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION LENGUA Y LITERATURA**

**Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de novenos año de educación general básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio Nacional “María Angélica Idrobo”, cantón Quito, provincia de Pichincha, Ecuador en el año lectivo 2013 – 2014.**

**TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

**AUTORA:** Navarro Araya, María Solange

**DIRECTORA:** Valdivieso Guerrero, Tania Salomé, Eco.

**CENTRO UNIVERSITARIO CARCELÉN**

**2014**

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

Economista.

Tania Salomé Valdivieso Guerrero

**DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación : Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de novenos año de educación general básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio Nacional María Angélica Idrobo, cantón Quito, provincia de Pichincha, Ecuador en el año lectivo 2013 – 2014, realizado por :María Solange Navarro Araya; ha sido orientado y revisado durante su ejecución , por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, mayo del 2014

f).....

## DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESION DE DERECHOS

Yo, María Solange Navarro Araya, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: **Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de novenos año de educación general básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio Nacional María Angélica Idrobo, cantón Quito, provincia de Pichincha, Ecuador en el año lectivo 2013 – 2014**, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo la Economista Tania Salomé Valdivieso Guerrero directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 de Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad"

f. ....

Autora:María Solange Navarro Araya

Cédula:1717919276

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado a esas personas importantes en mi vida , que siempre estuvieron dispuestas a brindarme toda su ayuda cuando sentía que el camino se terminaba, cuando el cansancio me abatía y las ganas me abandonaban.

Este logro no es solo mío , es de ustedes también : mi querida mamita Hilda , mi hermana Yamita, mi cuñado Paul , mi amado esposo Fernando y nuestra adorada hija Paula Valentina.

## AGRADECIMIENTO

A Dios por su bondad y amor infinito , por ser mi luz en este arduo camino.

Al Arcángel Miguel por ser mi sigiloso guardián.

A Yamiled por ser mi centinela , mi amiga , más que mi hermana , gracias por tu amparo , por no dejarme caer cuando lo creí todo perdido , te amo hermana.

A mi mamita Hilda porque sin ti no hubiera llegado hasta aquí , mil gracias por tu devota ayuda. Te quiero mamita.

A mi amado esposo Luis Fernando gracias mi amor por tu bondad y sacrificio porque preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con mi sueño . Te amo con todo mi corazón esposo mio .

A mi amada Paula Valentina te agradezco infinitamente hija mía , porque a pesar de tu corta edad has sabido sacrificar tu tiempo a mi lado . Todo este esfuerzo ha sido más tuyo que mio. Te adoro con toda mi alma mi pequeña princesa.

A la Eco. Tania Valdivieso quien no solo fue mi tutora , fue la mano amiga que me impulso a continuar con sus acertados consejos y sus palabras de aliento.

Al Colegio Nacional “María Angélica Idrobo “ y a su señor rector el Magister Eduardo Astudillo por su apertura y apoyo.

Al area de Lengua y Literatura del Colegio “María Angélica Idrobo” por acojerme como un miembro más de su cuerpo docente .

A mis queridos estudiantes que me inspiran a seguir superándome .

A la Universidad Técnica Particular de Loja y a todos sus docentes que en algún momento del camino me nutrieron con sus conocimientos y a mis compañeros que formaron parte de esta hermosa aventura.

Para todos ustedes les reitero una vez más mis sinceros agradecimientos .

*Solange Navarro Araya*



<b>2. METODOLOGÍA.....</b>	<b>40</b>
2.1. Contexto.....	41
2.2. Muestra y población.....	41
2.3. Participantes.....	42
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos.....	42
2.5. Diseño y procedimiento.....	43
2.6. Recursos.....	43
<b>3. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS.....</b>	<b>45</b>
<b>4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
4.1. Conclusiones.....	62
4.2. Recomendaciones.....	65
<b>5. PROPUESTA.....</b>	<b>67</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>74</b>
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>78</b>

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se planteó para determinar la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes de noveno año de educación básica, en la signatura de Lengua y Literatura, cuyo estudio comparativo se realizó en las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador.

La investigación se llevó a cabo en el Colegio Nacional “María Angélica Idrobo” de la ciudad de Quito, participaron 36 estudiantes de noveno año de educación básica de dicha institución y 10 docentes del área de Lengua y Literatura durante el año lectivo 2013-2014.

Esta investigación es de carácter cualitativa descriptiva por lo que se utilizó como instrumento de investigación un cuestionario que constaba de diez preguntas abiertas, elaboradas por el equipo de planificación de la Universidad Técnica Particular de Loja .

Los resultados recabados determinan que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes son relativamente bajos y se evidencian inconsistencias en cuanto a la motivación tanto de los docentes como de los alumnos.

Para tal situación se plantean algunas propuestas de solución.

**PALABRAS CLAVES:** Lectura, comprensión, motivación, competencia comunicativa, estrategia y propuesta.

## **ABSTRACT**

This research project was proposed to determine the understanding and motivation of students reading at ninth year of basic education, in the signature of Language and Literature, Comparative study between the individual and prosecutors Ecuador educational institutions.

The research was carried out in the "Maria Angelica Idrobo" National College of Quito, 36 freshmen year of basic education that institution and 10 teachers of language arts area during 2013-2014 participated.

It is qualitative research is descriptive in nature so it was used as a research tool a questionnaire that consisted of ten open-ended questions, developed by the planning team of the Technical University of Loja.

The results collected to determine the levels of reading comprehension of the students are relatively low and inconsistencies as to the motivation of both teachers and students are evident.

For this situation, some proposed solutions arise.

**KEYWORDS:** Reading, understanding, motivation, communication skills, strategy and proposal.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación pretende dar a conocer la incidencia de la comprensión y motivación lectora en los estudiantes y maestros de noveno año de educación general básica en la asignatura de Lengua y Literatura, en el colegio nacional “María Angélica Idrobo”, del Distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador. Este proyecto ha sido impulsado por la Universidad Técnica Particular de Loja que preocupada y comprometida con la realidad educativa del país, ha visto la necesidad de abordar un tema tan relevante como es la lectura para contribuir con posibles soluciones. El desempeño de este trabajo pudo llevarse a cabo sin mayores contratiempos, puesto que tanto autoridades, como el cuerpo docente y estudiantes se mostraron colaborativos y predispuestos a participar.

El trabajo de fundamentación metodológica sobre el estudio de la lectura, parte desde el análisis de los conceptos generales de esta actividad, la forma en la se adquiere este aprendizaje , los diferentes tipos de lectura que se ejecutan según la necesidad del lector , el propósito y la importancia que impulsa esta destreza y por su puesto el aporte que posee en el desarrollo a nivel general de la persona. Asimismo se indaga sobre la trascendencia que tiene la motivación en la lectura y los factores que inciden en ella como la imposición, la influencia familiar, la relación con el medio y la forma como esta destreza es desarrollada dentro de la educación. Finalmente se ahonda en la materia de la comprensión lectora donde se exponen los niveles y factores que intervienen en la aprehensión reflexiva de la lectura y las posibles estrategias que favorecerían al progreso de esta actividad.

Para precisar lo anteriormente expuesto, se consideraron las importantes aportaciones de varios autores como: Iván Égüez, Galo Guerrero, Isabel Solé, Daniel Pennac, Felipe Garrido, Ana María Maqueo, entre otros, quienes explican en sus investigaciones la influencia positiva que ejerce el hábito lector en todos los aspectos de la vida del ser humano, criterio que va en armonía con la opinión del autor de este proyecto.

Simultáneamente se define los métodos y técnicas empleados durante el proceso de investigación, para lo cual se aplicó un cuestionario de respuesta abierta tanto a docentes como estudiantes para posteriormente efectuar el respectivo análisis de los resultados obtenidos. Con este precedente se logró determinar varias conclusiones y recomendaciones que den paso a soluciones viables que contribuyan a menguar la problemática entorno al hábito lector

Entre los resultados obtenidos se puede mencionar que los alumnos muestra una relativa inclinación hacia la lectura , la misma que se encuentra limitada por las actuales normativas

educativas (art.12 y art 140 del Reglamento General de la ley Orgánica de Educación Intercultural) que prohíbe a las instituciones educativas solicitar a los padres de familia material complementario, como libros de lectura , situación que condiciona al docente a promover de una manera más eficaz el hábito lector.

A este problema se suma, la necesidad de introducir un mejor método de evaluación que ayude al maestro a valorar la comprensión lectora .Por tal motivo se propone una rúbrica que ayudará al docente de Lengua y Literatura a determinar de forma objetiva los avances del estudiante entorno a la lectura. Asimismo la divulgación de este proyecto será un instrumento útil que servirá de aporte para próximos estudios investigativos sobre el tema, así como también beneficiara de forma directa a todos quienes conforman la comunidad educativa del Colegio Nacional “María Angélica Idrobo”.

Algunos de los objetivos específicos de este proyecto han sido: puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura de los alumnos de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas particulares y fiscales; plantear una propuesta para mejorar la comprensión lectora y motivación que permita elevar el espíritu de la lectura en los estudiantes noveno año de educación en los colegios particulares y fiscales.

Finalmente una de las conclusiones más significativas que este proyecto presento , hace mención a la motivación en el alumno, el mismo que no tiene la figura del docente mediador que le ayude como nexo de conexión entre la lectura literaria y su forma correcta de apreciarla, de igual forma se revela que a nivel general los adultos no muestran interés en promover esta actividad en los jóvenes , resultado que va directamente relacionado con uno de los objetivos de este trabajo , donde se buscaba descubrir la incidencia de la motivación de la lectura de los alumnos de noveno año de educación básica, en la signatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas particulares y fiscales.

## **1.MARCO TEORICO**

## 1.1 La lectura

### 1.1.1 Conceptos generales sobre la lectura: ¿Qué es leer?

Etimológicamente *leer* se deriva del verbo latino “*legere*” que en un principio significaba escoger, de ahí que se utilizó este mismo término para definir al acto de leer, *considerando a la lectura como un acto intelectual de elección y combinación de grafemas para extraer un significado*, de ahí que signifique también leer.

El Diccionario de la Real Academia Española (2001) define al acto de leer como “tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”, pero leer no es solamente lo ya mencionado por el DRAE, en realidad es un acto tan íntimo, tan sublime que solo quien goce de él verdaderamente puede llegar a disfrutarlo plenamente, es un hábito que muy pocas personas lo desarrollan como un placer.

La lectura va mucho más allá de la decodificación porque “leer es siempre una actividad en sí misma intelectual, un esbozo de pensamiento, algo más activamente mental que ver imágenes después de la palabra oral, la voz escrita es el más potente tónico para el crecimiento intelectual” (Savater, 1997, p.61). Ya que este ejercicio intelectual busca ampliar la conciencia cambiando la perspectiva de la realidad actual, convirtiendo al lector en un ser más sensible y humano.

Es importante considerar que la práctica de la lectura es escasa en nuestro país, al respecto Guerrero (2007) manifiesta que: “es correcta la afirmación de que somos analfabetos funcionales aunque sepamos leer y escribir. Se cree que por lo menos el 80% de la gente que sabe leer y escribir, casi nunca leen” (p.11). Es decir, que a pesar que sabemos leer no practicamos este hábito, por la mal infundada idea que leer es un sinónimo de aburrimiento, imposición y sueño, pero la realidad es que no han encontrado ese camino o guía que los motive y les muestre la ganancia espiritual, cultural, emocional y sobre todo crítica que la lectura gratuitamente entrega a sus cultivadores.

La lectura tiene su propia historia y su testimonio de lucha como lo afirman Martínez, Ponce y Lago (2011) al mencionar que “leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad, leer es ampliar las referencias del mundo, entrar al contacto con el prodigio de la creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos” (parr.21). Por

consiguiente, la lectura es una de las acciones más elementales y complejas que el ser humano realiza, es la base para que una sociedad logre avanzar a paso seguro hacia el progreso.

Leer engloba los aspectos más profundos y reales de la vida humana, para Égüez (2006) “La lectura es fascinación y entretenimiento” (p.25); porque envuelve al lector en un mar de mundos fascinantes, nada es oculto para ella, no deja nada al azar, contiene ambiciones, aspiraciones, ideales. “Leer es unir, vincular, y en el acto de lectura hay lazos múltiples” (Petit, 2009, p. 20); puesto que se crea una conexión inevitable e irrompible entre todos los entes que son parte de este proceso.

Esta actividad es dinámica y muy compleja, ya que “leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto” (Solé, 1998, p.37); sin embargo con “el andar del tiempo se construye de manera singular, íntima e intrasubjetivamente, hasta configurar sentidos y significados que involucran conductas de aprendizaje” (Guerrero, 2007, p.50). Porque conlleva la asimilación de un amplio y muy variado sistema de símbolos como lo es la grafía, la palabra, e incluso los mismos contenidos.

Para otros pensadores como Maqueo (2009) “leer es comprender, apoderarse del significado que subyace a las palabras escritas, es también interactuar con el texto, dialogar con él; en suma, la lectura es asimismo un acto de comunicación “(p.210). Esta concepción aborda aspectos que van más allá del matiz utilitario que la mayoría de personas le dan a la lectura, puesto que la muestra como un acto de comunión entre el lector, el libro y el mensaje que el autor ha tratado de consignar a sus lectores.

Los criterios que se han considerado sobre que es la leer y lo que representa para cada uno de los autores mencionados, muestra la importancia y el énfasis que se le debe dar a este sublime acto, la conexión entre las opiniones vertidas en este trabajo investigativo exhiben la fuerza, la magnitud y las bondades que la lectura trae al ser humano, y *su importancia radica en la forma como el lector interiorice esta destreza.*

Según el punto de vista personal del investigador de este proyecto, leer no solo significa descifrar un texto para obtener información básica, *leer es alcanzar la cúspide de una serie de aprendizajes que abarcan la competencia comunicativa. Es posiblemente la habilidad intelectual más suprema del ser, porque le permite al lector encontrarse con su propio yo al*

*introducirse en la lectura, para extraer provecho profesional, pero sobre todo cultivándose como ser humano, renovándose a través de ella.*

### **1.1.2 Propósito e importancia de la lectura.**

El propósito de la lectura se define por la intención que el lector busque en ella “tiene una dimensión informativa y una recreativa, que se pueden interrelacionar y completar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerque a los materiales de lectura” (Escobar, 2009, p.8); razón por la cual el interés individual del lector juega un papel decisivo y según sean sus necesidades determinará que función le dará a la lectura.

#### ➤ Entretención

La lectura es tan multifacética que no solo tiene como propósito principal enriquecer culturalmente a las personas, ya que “la lectura persigue otro gran objetivo además de obtener información y comprensión, el entretenimiento” (Adler, 2001, p.24). De ahí que busca desesperadamente que el lector encuentre la diversión, dentro de la fascinación que ofrece cada uno de los mundos y escenarios paralelos, donde él es el principal protagonista.

La recreación es una de las razones que mueve al lector ya que “la lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos que disponemos para acceder y apropiarnos de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica” (Solé, 1995, p.4) que representa una oportunidad de evasión placentera de la cotidianidad.

#### ➤ Información

Si bien es cierto el potencial informativo de la lectura es bastante amplio y por su puesto constituye un vínculo directo con el aprendizaje, ya que puede “distinguirse como medio que sirve para obtener información, específicamente para aprender mediante la lengua escrita, y como fin para su comprensión e interpretación” (Martínez et. al, 2011, parr.13); atribuyendo al lector una serie de beneficios personales, ya que esta destreza es una herramienta importante en el trabajo intelectual.

Ejemplo de ello es “la lectura de la prensa escrita implica la apertura a nuevos debates, a conflictos y contradicciones humanas y sociales” (Isaías, 2009, p.23). En esta dirección la lectura trata de satisfacer la necesidad de información del lector y se caracteriza por ser objetiva y utilitaria.

En definitiva la lectura tiene varios propósitos como lo demuestran los autores citados y no se encasilla en uno solo, puesto que la intención de la lectura no solo consiste en nutrir al

lector su sistema cognitivo con un aprendizaje nuevo revelado en un texto, sino que también *es un medio de escape que le permite al lector rehuir por un momento de su realidad.*

### **1.1.2.1 Importancia de la lectura.**

Desde luego que uno de los aprendizajes más significativos en el ser humano es la lectura, así lo afirma Maqueo (2009), al mencionar que “es una herramienta fundamental para que esa persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo, con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva”. (p. 207). Puesto que la facultad formativo que tiene esta destreza no solo se lo aprecia en el entorno educativo al crear hábitos de reflexión, concentración y análisis, sino también en todos los niveles de la vida personal del lector porque amplía sus horizontes y alimenta de forma positiva las relaciones interpersonales.

Por su puesto que esta destreza le permite al joven lector “percibirse a si mismo como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de este instrumento que le será útil para la escuela y para la vida” (Solé, 1995, p.4). Puesto que durante esta etapa la flexibilidad mental, es una cualidad que se ejercita continuamente con la práctica lectora y además da paso al cambio de paradigmas que más tarde fomentaran a la formación de una personalidad sólida, preparada para afrontar los restos de la vida y los desafíos escolares.

La trascendencia de la lectura gana provecho, ya que gracias a ella los aprendizajes son invaluable “de todos los medios para adquirir cultura, la lectura es la principal, porque permite el contacto con el arte literario, con otras manifestaciones artísticas, con el ambiente y el pensamiento ajeno” (Martínez et. al, 2011, parr. 6); es decir, la lectura es importante porque actúa como un canal de conexión con otras realidades culturales muy distintas a las del lector y por ende lo introduce en un mundo diferente con otras costumbres, con personas que practican tradiciones inverosímiles e incluso extraordinarias, de esta manera la lectura no solo es un vínculo sino que también estimula la curiosidad del lector a ampliar sus horizontes culturales.

Otra de las facetas de la lectura según Petit (2003), es que esta habilidad “enseña el arte de argumentar, de discutir” (p.20). Debido a que la reflexión proveniente de una lectura,

adjudica al lector las herramientas y los argumentos necesarios para participar activamente en debates que finalicen en conclusiones positivas, revelando nuevos panoramas.

Asimismo la lectura desarrolla el espíritu crítico de la persona, dado que lo libera de las ataduras de la ignorancia, en consecuencia Égüez (2006), expresa que “la lectura es un acto de suprema libertad. Su esencia está ligada a esta virtualidad humana llamada discernimiento”, (p.33). En definitiva esta destreza permite el desarrollo de la capacidad de reflexión, análisis y juicio para que el lector tenga las herramientas necesarias para diferenciar los matices que el diario vivir presenta.

Se confiere la importancia de la lectura a todos los aspectos de la vida del ser humano, aunque durante la escolaridad toma mayor protagonismo, ya que aquí la lectura representa la columna vertebral en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje; pues de ella se derivan todas las destrezas y habilidades necesarias para el crecimiento educativo y social del estudiante. *Fundamentalmente es en la labor educativa, donde la lectura constituye un auxiliar del pensamiento, para crear mayor conocimiento.*

En este contexto se debe considerar la acertada observación de Guerrero (2007) al mencionar que “el sistema de educación escolarizada no ha podido aun incorporar la lectura de la literatura en el aula para que contribuya a una auténtica formación de lectores” (p.65). Razón por la cual no se podrá *cultivar en el estudiante el amor hacia ella, para darle ese “valor agregado” en la competencia comunicativa donde su expresividad mejora notablemente y podrá responder de manera positiva a los desafíos propios de este tiempo,* donde la buena comunicación es primordial y necesaria, solo se logra con la practica lectora.

De acuerdo con las ideas expuestas, la relevancia de la lectura se orienta hacia todas las dimensiones donde la persona se desenvuelve , ya que favorece a desarrollar capacidades que antes estaban limitadas, como: la expresividad, relaciones interpersonales, la sensibilidad ante la realidad ajena, lo conecta con su herencia cultural, ayuda a desarrollar las habilidad comunicativas, así también impulsa la emancipación del espíritu, de la mente, del ser ante la ignorancia y las imposiciones abusivas, en síntesis *la lectura le da la oportunidad al lector de crecer como persona, como ser humano a partir de un aprendizaje nuevo.*

### 1.1.3 Tipos de lectura.

El ejercicio de la lectura representa un panorama muy variado y el ejercicio de ella depende de varios factores que a continuación se citan:

➤ Lectura oral

La lectura oral es la que se realiza articulando el texto en voz alta, con la finalidad que otras personas escuchen el contenido del texto. Para Montimer (2001) “el lector descubrirá que, al leer (...) en voz alta, el acto mismo de pronunciar las palabras le obliga a entenderlas mejor, verá que no se desliza tan fácilmente sobre una frase o un verso que no ha comprendido bien si lo está diciendo de viva voz” (p. 233). *Este tipo de lectura es más habitual en los primeros años de escolaridad busca contribuir a la estimulación positiva de este hábito desde los primeros años de infancia.*

➤ Lectura silenciosa

Se caracteriza por ser personal, pues como nos dice Condemarín (1987) “la lectura silenciosa emerge para adaptarse a diferentes propósitos” (párr.3). Por ello esta lectura, puede ser utilizada en cualquier entorno porque capta mentalmente el mensaje escrito sin tener la necesidad de articular en voz, solo precisa seguir con la mirada las palabras del texto, muchas personas optan por la lectura silenciosa argumentando que es más productiva.

➤ Lectura superficial

La lectura superficial consiste en leer un texto de forma breve y “es la que se efectúa al hojear un periódico o una revista” (Maqueo, 2009, p.257); extrayendo solo la información importante, sin entrar en detalles, su intención es captar solamente la idea general del contenido.

➤ Lectura selectiva

Este tipo de lectura busca aspectos concretos que son de interés para el lector, excluyendo el resto de la información, en “la lectura selectiva, el lector tiene un objeto preciso en la búsqueda de información” (Spiner, 2009, p.19); para este fin el lector explora de forma rápida sobre el texto a modo de barrido para buscar datos precisos.

➤ Lectura reflexiva

La lectura reflexiva “trata de extraer toda la riqueza posible para meditar y reflexionar sobre la calidad, la riqueza y el mundo de posibilidades y de sugerencias que en el texto se vierten” (Guerrero, 2007, p.79) .Esta lectura demanda cierto nivel de reflexión mientras se lee ya que el lector va creando, organizando y conectando las imágenes, los conceptos, las ideas obteniendo un conocimiento nuevo a través de reflexiones.

➤ Lectura recreativa

En este tipo de lectura juega un papel esencial el placer, el gusto de leer, porque aquí impera la libertad del lector para leer cuando, donde y como desee, ante esto Argüelles (2009) comenta que se debe leer “lo que nos da la gana, lo que nos place y nos llena y lo que corresponde, de manera lógica, a nuestro contexto social, económico y cultural” (p.11). Al ser una lectura de distracción no requiere de velocidad pues el único objetivo que motiva al lector es entretenerse y dejarse llevar por la imaginación. Por lo general este tipo de lectura se hace con novelas, poemas, cuentos, etc.

Los autores citados han expuesto los diferentes tipos de lectura según el interés y la utilidad que cada uno de los lectores desee darle. Sin embargo es importante aclarar que aunque el tipo de *lectura la determine el lector basándose en las circunstancias en las que quiera aplicarla, en todos los casos el lector desarrolla la misma operación de comprender el contenido del texto.*

#### **1.1.4 Aprendizaje de la lectura.**

Para referirnos al aprendizaje de la lectura se debe abordar el tema desde su inicio en la escolaridad, explicando brevemente como los niños aprenden a leer y a su vez a escribir, aunque existen varias teorías que se refieren al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los infantes, el método propuesto por la teoría constructivista es el que prevalece, cuya metodología se ha fortalecido en las bases de las teoría de Piaget y Vygotsky.

El sistema de aprendizaje de la lectoescritura hace referencia a la combinación de fases dadas de forma gradual, la primera fase es la simbólica, donde “la imagen de una mera asociación entre estímulos verbales y objetos, que crece luego por aposición” (Vygotsky, 1995, p.5). Aquí el menor se expresa por medio de garabatos y dibujos sin la necesidad de darle una forma específica a su escritura y la lectura que los infantes realizan es por simulación.

La fase silábica o lectura primaria se basa “en reconocer las palabras, y, una vez reconocidas éstas individualmente, podremos empezar a intentar comprenderlas, a luchar para aprehender su significado” (Adler, 2001, p.31). En esta etapa inicial de lectura se evidencia como la pronunciación se la realiza de forma separada entre consonantes y vocales, ejemplo de ello es la palabra c/a/s/a, articulada en fonemas. Este proceso se combina al mismo tiempo con otro aprendizaje esencial para el ser humano, el de la escritura.

El siguiente paso es la escritura aquí “el proceso de la adquisición y crecimiento del significado, en el aprendizaje de las palabras es explicado mediante el concepto de la unidad” (Vygotsky, 1995, p.5); donde el niño ya asocia la imagen y la interpreta de forma oral a través de la lectura y de forma caligráfica por medio de la escritura.

La importancia de que este aprendizaje sea bien definido en los primeros años de escolaridad lo manifiesta Condemarín (2001) en el siguiente apartado:

El hecho de que la lectura sea la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje hay que tomarlo en serio, dado que las palabras y estructuras lingüísticas que los niños y los jóvenes interiorizan no sólo son el “corazón” de su competencia lingüística, sino que constituyen la fuente de la cual fluye y fluirá su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo (p.6).

Es muy posible que una de las causas del fracaso escolar, sea porque *la enseñanza de la habilidad lectora no fue reforzada de forma idónea y no se tomaron en cuenta las posibles dificultades que el menor enfrenta al momento de adquirir este nuevo aprendizaje* y se le permitió seguir avanzando en los niveles académicos con estos vacíos que si no se los corrige a tiempo, más tarde serán limitantes en la vida del ya que se habrá convertido en un adulto.

Una vez que el lector pasó por las primeras experiencias lectoras, continúa al nivel de educación secundaria, donde el panorama para el estudiante se vuelve calamitoso, ya que según el criterio de Segovia (2013):

La segunda fase llega la lectura obligatoria, impuesta por el sistema. El estudiante es obligado a destripar un texto, y en vez de abordarlo como un territorio atractivo, se lo convierte en un artefacto para practicar la gramática o la ortografía, y a memorizar” (p.17).

Teniendo en cuenta que el segundo momento del aprendizaje de la lectura se ve manejada con un tinte de obligatoriedad, el hábito lector toma más bien un camino utilitario, es decir un implemento que ayude al estudiante a rendir en las tareas de la escuela y no como un aliciente favorable que nutra a la persona

Como ya se ha mencionado *la lectura es un instrumento primordial para la vida y el desarrollo pleno del ser humano, es por esta razón aprender a leer no es una carrera, es un proceso que solicita paciencia, comprensión y ayuda de padres, maestros ya que cada lector tiene su propio tiempo que se debe respetar y si se denotan dificultades es meritorio corregirlas con prudencia sin caer en la censura y mucho menos en el castigo.*

Así mismo el aprendizaje de la lectura no es aislado, necesariamente debe ir acompañado de la escritura *y el correcto desarrollo de estas dos destrezas, enfoca al alumno hacia el éxito académico y más adelante también se verá reflejado en su vida profesional y laboral, puesto que tanto la lectura y como la escritura son parte esencial de la habilidad lingüística.*

## **1.2 Motivación a la lectura**

### **1.2.1 Contraste el placer lector ante la imposición lectora.**

Si lo que se busca es promover el gusto por la lectura, la imposición no es el camino Pennac (1992), al respecto explica que en el pasado la lectura no fue considerada como un deber, paradójicamente era más bien un acto de rebelión, donde las lecturas clandestinas eran la excitación que impulsaba la libertad del pensamiento. *El lector veía en la lectura un placer tan íntimo, tan gratificante que el acercamiento a ella se llevaba a cabo en cualquier lugar, sin tiempo ni medida, hasta que la didáctica la tomo como una obligación.*

Leer por placer, por amor, por puro gusto, sin atender a ningún tipo de restricción, es la clave para alcanzar lectores con visión innovadora. "La lectura en libertad, la que se aleja del dominio del control pedagógico y edificante, es el camino para la conciencia crítica, esa que es capaz de estremecer los fundamentos de la existencia misma, y transformarla" (Bravo, 2009, p. 150). *La lectura que se ejecuta con anhelo sin advertencias y órdenes faculta al individuo a realizar reformas profundas en su proceder, y sus cambios se evidencian en la forma como enfrenta los desafíos de la sociedad actual.*

Obligar a leer a los otros es un craso error, Argüelles (2009) al respecto de la imposición lectora aclara “que lean lo que quieran y cuando quieran, y si no quieren leer que no lean. Lo único sensato y noble que podemos hacer es estar ahí, cordiales y sin moralizaciones ni imposiciones” (p.14). La lectura debe y tiene que ser un acto despejado de exigencias, muy al contrario, leer es una decisión, donde las personas que gusta de este hermoso hábito inviten y motiven a los demás.

Dentro de las aulas de clase, la imposición lectora es una realidad palpable , ya que “el exceso de celo puede ser contraproducente y se logra a veces hacer aborrecer la lectura convirtiéndola en obligación, en lugar de contagiarla como un placer” (Savater,1997,p. 61) y es precisamente *el placer, en la formación de los nuevos lectores, el motor que mueve e impulsa la lectura autónoma y contrariamente la presión que ejercen los docentes sobre la lectura provoca la desidia de los jóvenes ante esta práctica.*

En virtud de las razones expuestas es meritorio que la lectura se emancipe de todo tipo de exigencia educativa, asertivamente Pennac (1992) menciona “¡que pedagogos éramos, cuando no estábamos preocupados por la pedagogía!” (p.12). Sin duda *las ideas erróneas que enmarcan a la lectura como un requisito meramente académico deben terminar.*

Como lo han expresado los autores anteriormente citados para que este gusto por leer se dé es importante considerar *la libre voluntad del lector para escoger el tipo de lectura que le agrade, sin prejuicios, sin imposiciones de ninguna clase, porque la lectura tiene que ser un acto libre en todos los aspectos.*

### **1.2.2 Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia, medio).**

La problemática que envuelve a la lectura en la sociedad actual, es un tema que debe abordarse desde todos los frentes en los que se enfocan a esta actividad, ya que en el Ecuador, según Segovia (2013) se lee 0.5 libros por habitante/año.

#### ➤ Problemática desde la escuela:

Como todos los gustos escolares que se propagan por el entusiasmo que sus practicantes dedican al ejercerla, la lectura debería ser uno de esos placeres , que se contagian de lector en lector , sin embargo Solé (1995) señala que “ la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza toda la población ha conseguido el objetivo prioritario de alfabetizar a la

ciudadanía; pero es mucho más discutible que alumnos y alumnas hayan descubierto el placer de leer”(p.2) .En efecto *esta destreza se encuentra asociada con los deberes diarios, lecciones , es decir con la imposición pedagógica por parte del maestro.*

La insistencia por parte de los educadores en impulsar la lectura en los estudiantes es evidente, así “en los últimos años la lectura se ha convertido en uno de los objetos esenciales de la educación, ya que el fracaso educativo se ha visto muy relacionado con el escaso dominio de la lengua escrita”( Maqueo, 2009,p.208); puesto que buena parte de los alumnos leen sin comprender el texto porque lo hacen sin el interés requerido y obviamente sino saben leer bien mucho menos podrán escribir de forma correcta.

Actualmente en noveno año se dedican treinta horas a la semana para la enseñanza de lengua y literatura, las mismas que debe ser aprovechadas al máximo para practicar la lectura, al respecto Égüez (2006) manifestar que “resulta un crimen rebajar en el pensum las horas décadas a la literatura, pero así mismo, es deplorable desperdiciar las horas que sean, en la memorización de conceptos”(p.53). Esta situación es parte de la problemática que enmarca el poco interés que el estudiante muestra por la ejercitación lectura.

De igual forma durante la formación académica, al estudiante se la he venido planteando la idea que: “para educarse y cultivarse es necesario leer, se ha tomado tan en serio la lectura que la escuela lo ha convertido en algo imperativo y considera que la los lectores deben formarse al fuerza“(Escobar, 2009, p.16); en este contexto se debe leer por obligación, por necesidad y no por voluntad. *La presión que se ejerce sobre el hábito lectora lo único que desencadena es que el discente tome a la lectura como una actividad engorrosa que solo la práctica cuando es necesario.*

Parte de esta problemática es la forma como se estigmatiza al texto dentro de la educación, se considera al “libro “como un objeto contundente (...) un bloque de eternidad. Es la materialización del tedio” (Pennac, 1992, p.12). Sin embargo *este recurso didáctico debe ocupar el puesto que le corresponde en el proceso de enseñanza - aprendizaje y es el de ser un nexo de conexión y comunicación entre el alumno y el maestro, más no se lo debe tomar como un instrumento de tortura.*

Actualmente los libros propuestos deben estar acorde con la realidad del alumno y su entorno, para que al identificarse con el libro se sienta motivado a continuar leyendo, y así evitar lo mencionado por Égüez (2006) “un texto de enseñanza no es la piedra filosofal sino una herramienta que debe estar sujeta a renovación y alternancia (...) no se debe empezar

por lo más antiguo, pues la sintaxis es complicada y el vocabulario está en desuso” (p.56, 57). El aprendizaje de la lectura literaria debe tener sus respectivas reformas ya que es una lucha constante para los alumnos, porque son lecturas y textos ambiguos, pesados hasta para el mismo maestro.

Las dificultades de la lectura en la educación responden a varios factores, *el más relevante sin duda alguna, es el didactismo que envuelve a esta destreza, puesto que dentro del sistema educativo se la considera como un recurso mediante el cual el estudiante obtiene su recompensa o sanción.*

➤ Problemática desde la familia:

En la actualidad, la familia, de cierta forma ha descuidado la atención hacia la lectura, para Spiner (2009) “una casa sin libros, una familia que no cuenta historias de vida (...) no invita a la lectura” (p.32); de esta manera es difícil que el novel lector se sienta motivado si desde casa no ha sido orientado y motivado positivamente hacia los libros.

Para muchos hogares la lectura no es un hábito que se encuentre dentro de las actividades de esparcimiento familiar, es por eso que “la relación hogar-escuela resulta indispensable. El papel de la familia no debe minimizarse, si los padres leen, si acostumbran a sus hijos desde pequeños, este ejemplo continuará en ellos. Es necesario que muestren interés, y que los oigan leer” (Martínez et, al. 2011, parr.103); para que la lectura se desarrolle desde el núcleo familiar y alcance su máximo desarrollo con la acertada formación de lectores críticos y reflexivos.

Adicional a esto la falta de tiempo que los padres tiene para atender las necesidades de sus hijos da como resultado “que el niño pasa la mayor parte de su tiempo libre frente al televisor o inmerso en una realidad virtual” (Spiner, 2009, p.26); por consiguiente el agotamiento de los padres por sus diversas actividades diarias, da paso al uso desmedido de las tecnologías por parte de los jóvenes, haciendo énfasis en las redes sociales y se descuide la práctica de la lectura en casa.

Así también la decadente economía de las familias ecuatorianas es una realidad que se puede palpar en el día a día, para Égüez (2006) “la miseria no garantiza la conciencia” (p.43). Esto se ve reflejado en la casi nula adquisición de libros por su alto costo, situación que si se pone en una balanza los placeres lectores por la necesidad sin duda alguna la báscula se arquea hacia la carencia. De igual forma los costos se reducen notablemente al

acceder desde la web aun libro o a un texto que adquirir libros físicos, así también la logística que con lleva movilizarse hacia una librería para adquirir un libro cuando la información se la puede obtener desde la comodidad del hogar.

En consecuencia se puede determinar que *la influencia de la familia hacia el hábito lector en los jóvenes marca potencialmente perfiles asertivos por el placer lector*, eliminando la equivocada idea de que solo se debe leer en la escuela por un fin académico, de esta manera se contribuye positivamente en el ánimo del joven lector para que no solo vea a la lectura como una vía de crecimiento personal sino que también la considere como un gozo.

Es importante tomar en cuenta la economía que afecta a las familias ecuatorianas para adquirir textos, aunque esto no justifique la falta del hábito lector en el hogar, ya que existen otras alternativas para cultivar esta práctica como el periódico o su vez aprovechando la predisposición que sienten los jóvenes hacia los mecanismos tecnológicos se puede acceder a información digital de libros, biografías, en compañía y supervisión de los padres.

➤ Problemática desde el medio:

La falta de políticas gubernamentales que promuevan la importancia de la lectura en los ciudadanos, es una de las limitaciones que vive la lectura en el Ecuador, precisamente Iván Égüez en el editorial de la revista Rocinante de abril y diciembre 2013 hace referencia a la ley del libro cuya aprobación duerme plácidamente en la Asamblea Nacional esperando ser analizada para que la accesibilidad a la lectura se amplíe y sobre todo se modernice.

Como ya se lo ha mencionado, la lectura es una de las mejores fuentes de conocimiento y “el desarrollo del poder de leer, es clave para quienes están interesados en el desarrollo y educación de niños y jóvenes, y de todos quienes desean contribuir al crecimiento del país” (Condemarín, 1987, p.2) .*Porque un pueblo que leer difícilmente podrá ser sometido.*

Los habitantes de una nación que tienen hábitos lectores, no son víctimas fáciles de la manipulación mediática, puesto que tanto “la escritura y, por su puesto la lectura, están estrechamente unidas al pensamiento de la duda y la pregunta, al nacimiento y llama viva del pensamiento crítico” (Bravo, 2009, p.48). El desinterés por parte del estado a incentivar a sus habitantes hacía la lectura, por lo tanto “mejorar el acceso al libro y los hábitos de la lectura en niños y jóvenes son deudas pendientes de la educación nacional (Diario “Hoy”, 2010).

A esta situación se suma “un mundo donde predomina la imagen, la sensación de pérdida de lectura escrita invade” (Isaías, 2009, p.22). *La supremacía de lo visual en todos los medios deja a la lectura relegada, y es evidente la preponderancia de la utilización de los medios tecnológicos en la vida de los adolescentes.*

Sobre las bases de las ideas expuestas, se revela que las dificultades que presenta la lectura en el medio escolar, familiar y social, dependen de todos los integrantes que conforman la estructura educativa, es decir, partiendo desde el poco interés del poder ejecutivo hacia la reforma de la legislación educativa que beneficie proyectos de lectura , continuando por los padres de familia, que por limitaciones económicas y falta de tiempo no se comprometen con sus hijos a desarrollar el hábito lector y finalmente el didactismo e imposición de los docentes con respecto a la lectura da paso a que los estudiantes ,la consideren como una herramienta obligatoria inherente al proceso de enseñanza – aprendizaje y por consiguiente muestren una evidente inapetencia por ella.

### **1.2.3 Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).**

La motivación es el impulso, el estímulo para realizar de forma absolutamente independiente actividades que deleitan el ser. Según Vygotsky (1995) “el pensamiento en sí se origina a partir de las motivaciones, es decir, de nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y emociones” (p.111). La motivación promueve una lectura libre y voluntaria y le adjudica a la persona, las herramientas que consolidan su identidad, elevan su amor propio y acrecientan su cultura, pero este fin se consigue si hubo una estimulación previa que le anime al lector a sentir entusiasmo por leer.

A continuación se detallan los principales factores que inciden en la motivación lectora:

#### ➤ Motivación a la lectura desde la escuela

Dentro del ámbito educativo el estudiante es el eje central del proceso de enseñanza - aprendizaje,” ellos son protagonistas de su propio aprendizaje y necesitan variedad de actividades y experiencias que les permita construir, reconstruir, modificar, ampliar y profundizar sus conocimientos” (Hidalgo, 2000, p.66); y por su puesto la ejercitación del hábito lector no es la excepción.

La motivación hacia la lectura es un compromiso, ya que “ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad

distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto” (Solé, 2009 p.59). Por lo tanto sensibilizar al alumno hacia esta actividad no es una tarea únicamente de la escuela, sino de su entorno familiar y social también.

La actitud que el docente muestre por la motivación lectora es fundamental, de ahí que “todo profesor, de cualquier asignatura desde el maestro parvulario al catedrático universitario, está en la obligación de incentivar y desarrollar comportamientos lectores en sus alumnos” (Égüez, 2006, p.51). Es evidente entonces que una de las claves de la motivación hacia la lectura no es solo trabajo del maestro de lenguaje para que sea el único que proponga, consolide y ejecute la metodología entorno a la lectura sería una misión cumplida a medias, con expectativas tan ociosas que solo se limitaran a las aulas de clase, a los cuarenta minutos de la hora de lenguaje y nada más, es por esto que se requiere, sincero compromiso de todos los factores de la estructura educativa.

De igual forma la preparación y conocimiento del maestro es primordial, según el criterio de Spiner (2009) “el maestro con una adecuada preparación académica, con la habilidad para realizar la necesaria trasposición didáctica de sus saberes y con una mirada hacia sus alumnos que le permita generar vínculos de confianza y de respeto puede guiar su desarrollo lector” (p.21).

En definitiva el maestro debe conciliar con el alumno y la lectura, partiendo desde la premisa: “predicar con el ejemplo” y de esta manera orientar al nuevo lector hacia la búsqueda de sus propias preferencias lectoras sin ningún tipo de advertencias pedagógicas, al contrario, las sugerencias y el material que el alumno puede utilizar para disfrutar su lectura deben ser los lazos que se contemplen este hábito lector.

Así mismo los recursos que el docente utilice para animar la enseñanza de la literatura a sus alumnos deben caracterizarse por ser “materiales de apoyo tales como películas basadas en obras de la literatura, recortes de periódicos o revistas con comentarios a las obras, entrevistas a los autores, (...) adaptaciones teatrales, debates sobre tal o cual obra” (Égüez, 2006, p. 57); de esta forma el estudiante podrá adentrarse más en el contenido de la lectura.

Asimismo los estímulos que el maestro dé al estudiante deben estar canalizados a la filantropía, al respecto Savater (1997) asegura que “fomentar la lectura y la escritura es una tarea de la educación humanista” (p.61). Esta propuesta abarca un sentido de humanidad, es decir que los esfuerzos dirigidos en promover el hábito lector sea para formar primero

seres humanos y después a niños, jóvenes e incluso adultos como lectores continuos, que eleven al máximo sus niveles de cultura, conocimiento y calidad de vida.

Según el criterio de Colomer (2001) los docente deben ser “formados como “profesores de lectura” (que hayan leído, por ejemplo, muchas obras de las que pueden ofrecerse a los alumnos, desde cuentos infantiles hasta novelas juveniles clásicas” (p.2). Debido a que para impulsar a la lectura como un hábito constante en los individuos, a más de demostrar con argumentos sólidos sus beneficios e importancia en el desarrollo vital de las personas, debemos facilitar los instrumentos que hagan posible que este hábito sea una realidad.

Otro punto importante que se debe considerar en este apartado es la sociabilización entre el libro y el estudiante, nexo que depende del docente mediador, “que les haga ver a sus discípulos que cada palabra necesita su justificación, su reflexión, su búsqueda adecuada para el acto de leer, pensar y escribir” (Guerrero, 2006, p.72); la correcta asistencia y guía que el docente realice en romper los esquemas que encasillan al libro como un vínculo obligatorio entre los alumnos y el sistema educativo , es crucial puesto que esta misión debe develar que el libro es un mundo libre , abierto y lleno de posibilidades.

Por consiguiente se debe revelar alternativas que posibiliten la autoeducación a través de los libros y encontrar la satisfacción plena en el conocimiento por ello “la lectura intrínsecamente motivada responde en algún grado al deseo o a la necesidad de leer, y posee por ello un componente de experiencia personal que la hace persistente ante las dificultades” (Solé, 2009, p.57). La vivencias propias que el lector vierte en una lectura que se acomoda a sus circunstancias de vida, le proporciona un sentido de empatía al identificarse con ella.

En relación a lo ya expuesto fomentar el hábito lector en la educación, es imprescindible pero para que este impulso sea eficaz se lo debe hacer desde la motivación y el incentivo. En el entorno educativo no se puede considerar a *la lectura como un componente suplementario de la enseñanza* , al contrario *la lectura debe ser el eje medular del proceso formativo* , donde la comunidad escolar se integre y participe y no se delegar las funciones solo al docente de lenguaje, para que sea él quien se encargue de alentar al estudiante a la lectura , esta actividad es la fuente de conocimiento para el resto de asignaturas por lo tanto *la lectura se la debe considerar como un trabajo en conjunto*

➤ Motivación a la lectura desde el hogar

La familia es indispensable en el desarrollo académico de la persona, puesto que “es el primer núcleo social que el hombre tiene conciencia y durante la historia, ha tenido distintas formas que han determinado su relación con el medio educativo” (Arancibia, V., Herrera, p. y Strassers, S. 2007, p. 245); por esta razón los primeros maestros son los padres y de ellos los hijos adquieren prácticas e incorporan hábitos que más tarde se reflejan en la vida adulta de la persona, es así que la relación entre medio educativo y los padres se vuelve menester mucho más cuando se trata del desarrollo de la destreza lectora.

Para Colomer (2001) “la afición a la lectura tiene mucho que ver con el contexto familiar y la socialización a lo largo de la infancia y adolescencia” (p.21), es así entonces que el escenario inicial de aprendizaje es el hogar y los padres son los principales mediadores hacia la lectura.

La motivación desde el hogar, cuyos impulsores son los padres debe ser cordial con el niño para que el gusto por la lectura sea un acto espontáneo, sin embargo “en la tarea de promoción de la lectura, los adultos son precisamente quienes se encargan de presentar los libros a los niños (...) pero tal parece que no se ha obtenido los resultados esperados, puesto que muchos (...) todavía les desagrada leer” (Escobar, 2009, p.9). Esto refleja que la sensibilidad direccionada hacia la lectura no está bien encaminada si como resultado los niños pierden ese entusiasmo, *posiblemente sea porque la lectura no se les revela como un gozo o como un placer de distracción, sino como una imposición o simplemente no se le da la importancia que debería.*

Al respecto de la motivación que la familia tienen sobre la lectura en la vida del joven lector Corchete, T. e Iglesias, S. (2007) manifiesta que:

La familia, sobre todo en las primeras etapas de la vida, constituye una fuente constante de experiencias y aprendizajes (...) tiene un papel y una responsabilidad irremplazables en el desarrollo de los hábitos lectores del niño, al que podrá contribuir poniéndolo en contacto con buenas y variadas lecturas (p.10-13).

En este sentido se pone en manifiesto que la sensibilidad hacia la lectura se aprende desde el hogar, la primera noción de lo que es un libro y lo que este contiene la adquiere en casa, los niños que tienen la imagen de uno de sus padres o algún familiar con el que tengan un apego afectivo especial, leyendo o comprando algún tipo de libro, establece un vínculo que los motiva a leer.

Especialmente si desde la infancia se percibe la simpatía hacia la lectura, los efectos son positivos, en relación Pennac (2001) aclara que “la familia -cuando no coloca los libros en el estante de la educación-, el resultado es claro: las cosas más hermosas que hemos leído se las debemos casi siempre a un ser querido” (p.47). Es más, regalar un libro no representa un obsequio cualquiera, puesto que es una verdadera muestra de afecto porque es una ventana al esparcimiento, a la reflexión y a la imaginación, y este presente toma realce si viene de alguien por quien el novel lector siente cariño.

Se puede concluir que *la empatía lectora es una herencia familiar porque es un modelo de conducta que copia de sus padres, quienes son sus primeros educadores y es en el hogar donde se desarrollan los afectos, valores y aficiones del novel lector*, que contribuyen a proyectarse más adelante como un lector autónomo y a formar una imagen propia sobre sus gustos lectores.

#### ➤ Motivación a la lectura desde el medio

La lectura y la motivación conlleva varios aspectos sociales, el más predominante es posiblemente la influencia de los medios masivos de comunicación sobre el novel lector. Sin embargo “sin la lectura madre no estaremos lo debidamente aptos para leer lo audiovisual o lo virtual” (Éguez, 2006, p.46). Como tal, si el lector virtual no desarrolla la lectura en los libros físicos en primera instancia, difícilmente podrá hacerlo en la vía informática.

El medio en el cual se mueve la motivación hacia la lectura actualmente son precisamente la web y por supuesto las redes sociales, para Isaías (2009) “las ediciones on line ganan lectores jóvenes, los llamados nativos de las nuevas tecnologías, para quienes acceder a la información a través de web es un hecho natural” (p.69). Para estos lectores el acceso a Información de todo tipo se encuentra apenas a un click de distancia.

La misma autora menciona que para caminar a la vanguardia de las nuevas tecnologías y para que el libro no quede rezagado, los mismos escritores, se han visto en la necesidad de crear sus páginas personalizadas en Facebook, twitter, etc. donde pueden estar más cerca de sus lectores e incluso recibir comentarios para sondear el nivel de publicidad de sus escritos.

Bajo estas circunstancias es necesario “un acercamiento del adolescente al radio y a la prensa, además de propiciar el desarrollo de su habilidad lectora, puede ser de utilidad para formar su pensamiento, su visión y su opinión del mundo” (Maqueo 2009, p.194). *Este planteamiento puede colaborar a formar lectores reflexivos y bien informados de su realidad*

*y de la época en la que viven, su criterio se verá reflejado en los aportes que logren emitir en sus opiniones.*

A pesar de que se vaticinó la muerte del libro “la comunicación audiovisual ha dado lugar a los libros electrónicos o digitales. Con ello, el libro y la lectura, al parecer, se han salvado”. (Segovia, 2013); además la UNESCO (2014), aprovechando el día mundial del libro, emitió un informe titulado: “Leyendo en la era del móvil”, donde apuesta por la lectura digital como medio para disminuir el analfabetismo.

Se debe agregar que los autores de este escrito “recomendaron a los gobiernos con altas tasas de analfabetismo dar prioridad a las niñas y mujeres a la hora de fomentar la lectura en el teléfono, ya que tiene menor acceso a la tecnología pero muestran más entusiasmo por la lectura. (p.1, 2). Es decir que la clave del éxito de las sociedades del primer mundo es caminar a la par con las nuevas tecnologías, y que en lugar de crear una lucha constante entre la lectura, el lector y la tecnología lo más saludable sería unificar sus fuerzas, para la motivación sea positiva y la lectura avance a la par con los avances informáticos y se adhiera al interés de los nuevos lectores.

En conclusión “ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto” (Solé, 2009, p. 58). Atendiendo a todas estas consideraciones la motivación lectora toma en cuenta al libro como medio de crecimiento integral para el novel lector y a su vez se conjuga con el placer y el gusto de leer, todo este proceso debe ir de la mano con la tecnología como una herramienta que facilita la información.

La socialización entre el libro, la lectura y el joven lector nace en el hogar, se refuerza y adquiere ímpetu en la escuela y se solidifica con el inminente progreso de la informática.

#### **1.2.4 Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.**

La motivación para cultivar un hábito de lectura, no es aquella que busca persuadir al lector para que lea lo que la otra persona le impone o demanda por interés, ante esta realidad Aguirre (2009) se hace la siguiente pregunta: ¿Por qué la gente que se inicia en la lectura termina cansándose y duerme?, No ha habido una mediación lectora” (p.110). Antagónicamente a este criterio, la verdadera motivación en la lectura trata de orientar al lector para que sea el quien elija de forma libre el tipo de lectura que crea conveniente utilizando técnicas apropiadas para este fin.

Técnicas de Motivaciones Clásicas:

➤ El plan de lectura o plan lector

El plan lector es una estrategia pedagógica que busca impulsar la práctica de la lectura en los estudiantes, según el grupo editorial Santillana (2014) manifiesta que el plan lector Alfaguara juvenil e infantil “propone libros que permiten el trabajo en todas las áreas curriculares (...).Cada obra los aborda mediante una trama seductora y con un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Asimismo (...) aseguran una experiencia lectora única e invaluable que desarrolla el “placer por leer”(p.3). *Dicho de otra manera el objetivo de este programa es cautivar al alumno hacia la lectura para que, en un futuro no muy lejano, la convierta en una actividad permanente.*

En el plan lector abarca varios puntos del desarrollo de la competencia comunicativa, entre ellas está la competencia lingüística que se encarga de fomentar la habilidad de escuchar, hablar, leer y escribir que se completan con la reflexión, “la educación debe atender estas demandas y ofrecer una educación con calidad para que las nuevas generaciones puedan desenvolverse en un mundo cada vez más exigente” (Lasso,2010, p.7).Por ende *el impulso que se le dé a estas destrezas en el plan lector, con lleva a formar una juventud preparada para responder estratégicamente a la realidad competitiva de la modernidad.*

Son varios los objetivos que proponen las editoriales para apoyar al plan lector en los colegios, ejemplo de ello es “asesorar a instituciones educativas en la planificación y ejecución de proyectos de lectura concebidos dentro de su PEI “(LIBRESA, 2013, p.1). Lastimosamente en la actualidad, el plan lector en los colegios y escuelas del país se encuentra restringido por la normativa emitida por el Ministerio de Educación ante la prohibición de pedir libros de lectura a los alumnos, situación que dificulta el buen desarrollo y desempeño de las destrezas antes mencionadas.

Resumiendo el plan lector es de gran beneficio para la formación de nuevos lectores ya que proponen lecturas que se acoplan a la realidad del estudiante y las conjuga con una serie de actividades que permiten desarrollar las habilidades de la competencia comunicativa, pero es obvio que si la lectura no se practica por las actuales limitaciones al plan lector, difícilmente se evidenciara un mejor manejo de la lengua hablada y escrita por los estudiantes.

### ➤ La biblioteca escolar

La definición de Biblioteca escolar, se la debe abordar desde la funciones que cumple dentro del centro escolar hasta su especificidad, ya que esta representa un espacio de apoyo en el centro educativo donde el estudiante puede desarrollar no solo las tareas académicas sino también compartir las actividades de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Simultáneamente a esta opinión de Corchete et al. (2007) considera a la biblioteca escolar como “un espacio vivo integrado en la escuela, que debe constituirse progresivamente como elemento nuclear y conductor del programa educativo de los centros” (p.37) puesto que es una herramienta didáctica que respalda y contribuye al proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

Dado que la educación actual se encuentra direccionada a la utilización de la informática, se debe incluir en la biblioteca escolar “todos los tipos de medios y tecnologías modernas, así como materiales tradicionales. (...) estos materiales deben reflejar las tendencias actuales y la evolución de la sociedad, así como la memoria del esfuerzo e imaginación del ser humano. (UNESCO ,1994), de aquí que se refuerza la necesidad de que la educación del milenio camine a la par con los adelantos tecnológicos.

Otro punto importante por mencionar es la función que cumple el/la bibliotecario ya que “este profesional cooperará con todos los miembros de la comunidad escolar y actuará de enlace con la biblioteca pública y otros centros de documentación” (UNESCO ,1999) es decir debe interactuar y apoyar tanto a estudiantes como al cuerpo docente de la institución y no como lo señala Égüez(2006) que los bibliotecarios no son bodegueros de libros sino al contrario deberían ser los principales mediadores y motivadores hacia la lectura.

En definitiva, la biblioteca escolar debe estar a merced de la comunidad educativa para atender las necesidades que se presenten tanto en el área curricular, como en los requerimientos de información, además debe ser una estrategia de enseñanza que presta un servicio eficiente y de calidad a sus usuarios desde su infraestructura , hasta el personal encargado de la atención en la biblioteca , es decir dotarla de los medios tecnológicos que modernicen este espacio educativo así como bibliotecarios capacitados que tengan en claro la importancia de la buena atención a los usuarios para motivarlos a que frecuenten la biblioteca escolar.

### Técnicas de Motivación Innovadoras:

Dentro de las técnicas de información innovadoras se debe considerar a las tecnologías de la información y de la comunicación (Tics) y a la lectura rápida, como parte de las estrategias que se está implementando en la educación actual:

### Tecnologías de información y comunicación (Tic)

Las Tics hacen referencia a la “tecnología de la educación, enfatiza más el uso de productos tecnológicos en la educación bajo la forma de auxiliares o ayudas didácticas” (Arboleda, 2005, p.59). Este recurso abarca a todo tipo de estrategia educativa que se combine con medios de comunicación e información, volviendo el proceso de enseñanza - aprendizaje más atractivo y dinámico para el alumno, por ende el panorama aplicación de este instrumento es bastante amplio.

La Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) “comprende un conjunto de tecnologías que proveen a las personas de información y comunicación, mediante recursos tecnológicos de última generación” (Lasso, 2010, p.56); es decir que dentro de este recurso se combinan los componentes de la informática, de la telecomunicación y de la información, dando como resultado la integración de un mundo virtual que desconoce las fronteras físicas.

En el entorno educativo estos recursos suelen ser de gran beneficio ya que se muestran como elementos de apoyo académico, debido a que estos “materiales contienen sus objetivos claramente identificados , proporcionan, al estudiante los conceptos y la ejercitación correspondiente , así como su autoevaluación “ (Hidalgo,2000, p.95).Por lo tanto la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en el sistema educativo tiene una repercusión reveladora y significativa en el aprendizaje del estudiante puesto que le ayuda a desarrollar competencias y habilidades académicas.

Sin embargo el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2012) argumenta que “en la gestión docente el uso de las TIC es incipiente, en su mayoría se reduce a Internet, correo electrónico y Facebook” en efecto la capacitación del docente hacia al uso de las Tics , en aquel entonces de hacia urgente para que el docente camine al compás de la vanguardia tecnológica: Actualmente el gobierno nacional está capacitando a todo el cuerpo docente a nivel nacional en el uso de las Tics 1 y Tics 2 para que puedan potencializar los beneficios que traen a la educación estos recursos.

Es indudable entonces que las nuevas tecnologías han estimulado el proceso de enseñanza – aprendizaje , así lo confirma Hidalgo (2000) “los adelantos científicos y tecnológicos han permitido una creciente multiplicidad de materiales educativos , cuyas funciones también crecieron y crecen a medida que estos se perfeccionan”(p.95); por ende el aprendizaje dejó de limitarse a ser estático y regido a la normativa pedagógica en consecuencia la formación escolar ha ido ampliando su panorama a espacios más modernos donde los ambientes del aprendizaje se contrastan con la tecnología.

Actualmente el compromiso de las instituciones educativas con las nuevas tecnologías es más evidente, por lo que “el resto consiste en crear espacios multimedia donde se pueda compartir información de interés entre padres, alumno y profesores” (Lasso, 2010, p.57); a través de la utilización de aplicaciones como los famosos blogs, chats, foros, etc.

Por consiguiente el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) han cambiado la forma de vida, impactando en muchas áreas del conocimiento. En la educación por ejemplo, han demostrado ser una fuente de apoyo para el cuerpo docente y paralelamente para los estudiantes. Es importante considerar que aunque las Tics son herramientas que benefician considerablemente al proceso de enseñanza aprendizaje, no sustituye en lo absoluto al maestro , al contrario lo acompaña y le da soporte para que el desarrollo educativo en el aula de clase sea interactivo, y el estudiante pueda enriquecer sus conocimientos a través de imágenes y sonidos.

Como se mencionó líneas más arriba las Tics abarcan una gran cantidad de material audiovisual que puede ser utilizado a favor de la educación interactiva, para ello citaremos algunas que se pueden aplicar en las clases de lengua y literatura:

- ✓ Podcast \ Audiolibro
- ✓ Blogspot
- ✓ Chats, foros y upload de videos
- ✓ Biblioteca digital.
- ✓ Pizarras digitales interactivas.
- ✓ Redes sociales
- ✓ Aulas virtuales.

*Es evidente que la inclusión de las Tics a la educación cambia el panorama del modelo educativo tradicional, ya que la participación del alumno es más dinámica y el docente deja de ser el poseedor del conocimiento para convertirse en un facilitador que guía al estudiante a construir su propio conocimiento.*

### ➤ La lectura Rápida

La lectura rápida consiste en leer la mayor cantidad de palabras en el menor tiempo posible, comprendiendo de forma global el texto, para este efecto se presentan varias técnicas, que varían según el autor o curso de lectura rápida.

Actualmente el Ministerio de Educación se encuentra aplicando a los docentes pertenecientes al magisterio Ecuatoriano un curso vía online de lectura rápida de la empresa Effective Reading , donde se imparte algunas estrategias y técnicas que ayudan a mejorar el tiempo y la calidad de la lectura, los objetivos de este curso son evaluar la comprensión lectora a través de la velocidad y la comprensión.

Este programa impulsado por el gobierno manifiesta que los beneficios que alcanzaran los maestros con este curso serán:” leer la mayoría de textos, como mínimo, el doble de rápido, obtener mejor comprensión de lo que se lee, recordar más información del contenido de los textos, diferenciar entre lo que es más o menos importante o relevante” (Effective Reading, p.3), entre otros. Aunque se asegura que no es un curso de lectura rápida se aclara que se tomara en cuenta el tiempo que el docente demore en leer un texto y la comprensión que alcance de él. Por el momento este tipo de lectura no es aplicado a los estudiantes.

Este tipo de lectura marca una tendencia, puesto que “la lectura rápida se ha convertido en una auténtica manía en algunos países, como Estados Unidos” (Montimer, 2011, p.10). Por las ventajas que ofrece, donde el tiempo de la lectura tradicional resulta desperdiciado y el lector queda desgastado porque debe recorrer el texto sílaba por sílaba, mientras que la lectura veloz ofrece dominar métodos de lectura que permiten comprender el texto en menor tiempo.

#### **1.2.5 Razones por las que no se lee en nuestro medio.**

Las razones por las que no se leen en nuestro medio responden a varias circunstancias, que van desde los enfoques económicos, sociales, culturales y por su puesto educativos donde los acercamientos que tiene el lector hacia esta actividad no se muestran como un medio de distracción o una herramienta lúdica, contrariamente esta destreza ha estado enfocada al desarrollo educativo, donde solo se lee por obligación académica.

Definitivamente en nuestro país la situación con respecto a la lectura toma un matiz oscuro al respecto Quizhpe (2013) menciona que:

En Ecuador. El libro para niños y jóvenes, fue en el pasado y sigue en el presente un objeto elitista; adquirirle para leer y encontrar placer es un privilegio al que pocos niños y jóvenes acceden. Aunque en esta última década se han dado importantes avances en este sentido, el libro infantil no ha llegado a mayorías como fuente de distracción y adquisición de la cultura. (parr.1)

El alto costo de los libros en el país, hace que este gusto por leer solo lo hagan personas que tengan un nivel económico medio – alto, más no aquellas que no gozan de una buena situación económica, a esta realidad se suman el desinterés que los jóvenes y niños muestran por el hábito lector ya que lo relacionan como una actividad netamente escolar.

Ha continuación se detallan las posibles razones por las que la lectura no es un hábito común en nuestro medio:

- ✓ La falta de “bibliotecas. Estas son, en general, precarias e insuficientes en escuelas, colegios, universidades y en las diversas ciudades, en muchas de las cuales ni siquiera existen. Tampoco se ha desarrollado un generalizado hábito de acudir a ellas “(Diario Hoy, 2010, parr. 5); esto hace notar entonces que no existe una cultura de lectura en nuestro país.
- ✓ En las escuelas fiscales y municipales del país utilizan un texto único, el propio Ministerio de Educación ha prohibido la incorporación de otros textos que no sean los del Gobierno. (Quizhpe, 2013, parr.6). En el Art 12 de la LOEI se deja en claro las sanciones que la instituciones educativas tendrán si solicitan libros o recursos extras a los otorgados por el ministerio de Educación, situación que limita la labor docente en cuanto al fomento de la lectura.
- ✓ La segregación es parte de la realidad cuestionable de la lectura puesto que “la marginación lectora de los grupos humanos antes aludidos, se hunden más en la desesperanza por no tener acceso al libro” (Guerrero, 2007, p.68); es por esto que la potestad adquisitiva de los ciudadanos no permite el consumo del libro.
- ✓ La urgencia de capacitar a los docentes como “maestros mediadores” como los define Spiner (2013) donde sus en esfuerzos pedagógicos se direcciones en estimular de forma positiva a sus alumnos hacia el ejercicio del hábito lector, paradójicamente buena parte de los maestros no es consciente de las importancia de ser mediadores y animadores de lectura.

En nuestro país se vuelve una tarea apremiante, la solución de los problemas que limitan y desfavorecen el hábito lector y es más que necesaria la promoción de actividades por parte del gobierno nacional que concienticen a la población sobre la importancia de tomar a la lectura como una actividad lúdica y de crecimiento personal.

### **1.2.6 Porque leen los que leen.**

El ejercicio de la lectura se da por los motivos personales que el lector tenga y lo que busca con la lectura, así lo asegura Lomelí (2008), pues señala que la lectura es indispensable según la actividad que realice, al estatus social que pertenezca e incluso la actividad que desarrolle, considerando esta idea tenemos varios tipos de lectores, a continuación mencionaremos algunos.

Para las personas que pertenecen a un nivel económico acomodado, la lectura es fundamental ya que “ignorar (...) lo excluye del círculo social. De modo que hay un aliciente a la lectura aparte de la lectura misma: la pertenencia al grupo” (Lomelí, 2008, p.43), es claro entonces que dentro de esta *sociedad el desconocimiento de un tema a falta del hábito lector, es motivo para ser rechazado y excluido.*

Las amas de casa prefieren “los libros prácticos, enseñan cómo hacer algo que se desea hacer o se cree que se debería hacer” (Montimer, 2001, p.78). *Por las labores cotidianas del hogar estas mujeres prefieren lecturas que les ayuden en realizar de mejor manera esa tarea, además que les otorguen nuevas ideas para renovar o innovar.*

Los niños gustan de “los textos de literatura auténtica, que muestran las experiencias, los encantos y el pensamiento propiamente de los niños” (Guerrero, 2007, p.103). Dado que se sienten identificados y se juega con la fantasía propia de la edad, es una lectura que se da de forma voluntaria, por iniciativa de los infantes.

Los docentes que nutren y actualizan sus conocimientos gracias al hábito lector, logran alcanzar la “habilidad para realizar la necesaria transposición didáctica de sus saberes y con una mirada hacia sus alumnos que le permite generar vínculos de confianza y respeto puede guiar su desarrollo lector” (Spiner, 2009, p.21). Es decir que el maestro que practica la

lectura habitual alcanza ampliar no solo sus conocimientos sino que también puede guiar y motivar a sus alumnos.

Los profesionales comprometidos con su crecimiento personal también optan por la lectura, al respecto Égüez (2006) menciona que “un médico que lee novelas será mejor que un colega que no lee” (p.56). *Porque son conscientes que la lectura es una llave muy poderosa que abre muchas puertas.*

Otro prototipo de lector, es el lector autónomo, el que lee por placer, según Solé (2009) “un buen lector es un lector comprometido e implicado, que desea leer y utilizar su conocimiento y estrategias para cumplir propósitos e intenciones que siente como propios” (p, 57). En definitiva el lector autónomo vive a la lectura como un gusto que le da plena satisfacción al practicarlo, sin embargo es consciente de la riqueza que adquiere con cada texto leído , no ve al acto de leer como una imposición de aprendizaje sino que al contrario mira a cada lectura como una nueva oportunidad de crecimiento personal

Al respecto las personas leen más allá de las imposiciones educativas ,”porque el acto de la lectura es un acto enigmático, parece responder a una inapetencia inescrutable, quizás a punto de extinguirse según las cuentas de la estadística , como si fuese una silenciosa inmolación espiritual” (Bravo,2009,p.182). *La búsqueda de evidencias de porque leen los que leen al final de cuentas resulta ser una teoría, porque el lector hace a la lectura según su necesidad respondiendo a su preferencia lectora.*

### **1.3 Comprensión lectora**

#### **1.3.1 Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.**

La comprensión lectora, va mucho más allá de la decodificación de un texto y “es muy contraria a la lectura mecánica de loros, por ello ahora se habla de comportamiento y no de hábitos” (Égüez, 2006, p.50). Es decir no hace tanto enfoque a la práctica propiamente dicha sino más bien hace alusión a la conducta que el lector tiene frente a una lectura.

Una de estas conductas es precisamente el conocimiento previo que el lector tiene sobre la lectura puesto que la comprensión lectora, permite que se establezca una correlación entre dos de los actores principales en la lectura, Peña (1997) al respecto opina que “el significado se produce en la convergencia entre el texto y el lector” (p.95). Ya que *la construcción del nuevo*

*conocimiento se da por las experiencias que el lector evoca sobre la lectura, dando como resultado la aprehensión de la información.*

Cabe señalar que este proceso no es unificado para todos los lectores, puesto que “cada texto debe recoger intereses, necesidades, expectativas, es decir, despertar goce estético, de acuerdo con su edad y nivel cultural” (Parra, 1995, p.13). *El respeto a la individualidad de cada lector es determinante en la comprensión lectora, dado que así podrá ir desarrollando las habilidades y destrezas que se demanda al momento de leer y comprender un texto.*

Ciertamente para alcanzar y fomentar esta competencia es necesario considerar la función del maestro en este proceso ya que “ayudar al alumno a leer comprensivamente requiere conocer en que consiste comprender – en este caso, los textos- e intervenir de forma ajustada a las dificultades que se encuentran” (Solé, 1987,p.12). El docente es un guía, que debe volcar su mística para que sus alumnos no se estanquen en la desfragmentación del texto, al contrario, debe enfatizar en que los nuevos lectores alcancen la comprensión.

*En definitiva la lectura comprensiva es un proceso mediante el cual el lector traduce y decodifica signos escritos en un texto de forma amplia y clara, poniendo en juego sus conocimientos previos que le permitan valorizar los contenidos y encontrar las claves para la resolución de conflictos.*

### **1.3.2 Niveles de comprensión lectora.**

La lectura no es proceso unidireccional, más bien es dinámico ya que toma en cuenta al lector, sus particularidades y destrezas al momento de poner en ejecución la lectura de un texto, se suma a esto los fundamentos propios para el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito que van estrechamente ligado con la integra comprensión de una lectura, para lo cual se han creado niveles que coloquen al lector según su proceso de avance individual.

Según lo anteriormente dicho los niveles de comprensión lectora son:

➤ Nivel de comprensión literal.

En este nivel se colocan las ideas explícitas del texto, para Atoc (2012) esta etapa permitirá al lector “extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión”. Ya que se fija en detalles como nombres, personajes, tiempo, etc., lo que determina el asimiento de la información.

En este tipo de comprensión “el alumno simplemente copia el fragmento adecuado, sin pensar en lo leído o contesta a preguntas que se refieren a su conocimiento previo sin referirse al texto (Atoc, 2007, p.102). *Con el objeto de profundizar las ideas del autor estableciendo analogías y preposiciones.*

➤ Nivel de comprensión inferencial.

Dentro del nivel de comprensión inferencial se exponen todas las ideas implícitas del texto, Según Jouini (2005) es “la inferencia o la capacidad para sacar deducciones y conclusiones acerca de lo que no está explícito en el texto” (p.101). En efecto *es toda aquella información que no se encuentre literalmente escrita en el texto*

Este nivel tiene una relevancia especial, porque “las inferencias desempeñan un importante papel en la coherencia del texto” (Maqueo, 2009, p.232). Ya que exige al lector ir más allá de lo que el texto le presenta de modo que debe deducir resultados, interpretar el lenguaje figurativo, formular ideas, entre otras.

➤ Nivel de comprensión crítica.

Este nivel le da la oportunidad al lector de emitir criterios acerca de un escrito, según lo dicho por Atoc (2007) este nivel “implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos”, por lo tanto con lleva más bien un carácter evaluativo.

Para Montimer (2001) “la lectura crítica· requiere que nos formemos una opinión propia, pero la del autor y la del lector se han hecho una si se ha logrado comprender el texto” (p.161). Sin duda no se puede adoptar esta postura si no se ha dado una correcta interpretación del texto. *El lector critico toma en cuenta el propósito e intenciones del autor antes de hacer una valoración de la lectura.*

### **1.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora.**

La importancia de la comprensión lectora no solo en la educación sino a nivel general, es un tema de relevancia particular, ya que de ella depende determinar la comprensión de un texto.

Como todo proceso la comprensión lectora requiere de la interacción del lector con respecto al texto, cuenta con un agente principal que es lector, por lo que es indispensable atender los diversos factores que influyen sobre él al momento de leer, entre los que podemos mencionar:

- Tipo de lectura.
- Disfunciones gráfico -fónicas
- Aptitudes que posee el lector
- El estado físico y afectivo del lector
- La motivación.

✓ Tipos de lectura

Para la correcta aprehensión de un texto, se debe considerar el tipo de lectura que se le presenta al lector, en relación Montimer (2011) señala que:

El alumno es capaz de comprender un relato sencillo, por ejemplo, y de disfrutar con su lectura, pero si se ve ante una exposición escrita densa, una argumentación cuidadosa y económicamente planteada, o un texto que requiere atenta reflexión, se siente perdido (p.11).

Si el tipo de lectura no está de acuerdo con la nivel cognitivo del lector difícilmente podrá comprenderla, adicional a esto se debe considerar las variables que envuelven el acto de leer según los tipos de lectura y el lector “debe saber que emplea estrategias distintas para acercarse a ellos” (Maqueo, 2009, p.250). Porque no es lo mismo leer un texto periodístico que un literario, también se debe mencionar que el lector escoge el tipo de lectura según el propósito que busque con ella.

✓ Disfunciones gráfico – fónicas.

Disfunciones gráfico – fónicas son “las dificultades que se presentan al momento de leer para reconocer el sonido que representa una letra o una palabra en particular” (Guerrero 2007, p.116). Estos problemas si son detectados a tiempo no son difíciles de solucionar, sin embargo si el docente los pasa por el alto es muy posible que el alumno lector leve este problema hasta los años de escolaridad alta.

Entre estas disfunciones podemos mencionar: la omisión, agregación, disociación, confusión entre otras.

### ✓ La motivación

La motivación que el novel lector adquiera de un adulto es un factor fundamental, puesto que “La función motivadora incentiva a los educandos para que asuman conscientemente su aprendizaje” (Hidalgo, 2000, p.112) . De igual forma Spiner (2009) menciona que “como lector indica la presencia indispensable de un adulto .Un adulto que le oriente en cuanto a la elección, comprenda la importancia de la compra de libros y lo acerquen alguna vez a una biblioteca” (p.30).Estas razones darán paso a que el nuevo lector vea a la lectura como un acto de libertad, voluntario y decida por sí mismo adquirir un libro a su gusto, respetando sus convicciones.

Sin embargo no solo la motivación que viene por parte del adulto es importante para que haya una buena comprensión del texto, un ambiente favorable para leer también es parte de este capítulo, al respecto Escobar (2009) manifiesta que:

Conocer donde nos gusta leer, como hacerlo y que textos preferimos, es parte del proceso de formación lectora, porque nos permite acercarnos a los libros en ambientes físicos, emocionantes y acogedores que nos den confianza y que en lo personal nos motiven a disfrutarla lectura. (p.10)

En virtud de lo expuesto, la importancia de la motivación extrínseca lector define e influye radicalmente en la comprensión lectora, ya que una persona que se encuentra estimulada, tranquila y dispuesta tiene un nivel de comprensión mucho más alto que aquella que se siente desmotivada.

### ✓ El estado físico y afectivo del lector.

La situación afectiva y física del lector condiciona su capacidad lectora, ya que su nivel de concentración se encuentra bajo. Si el lector se siente decaído, preocupado, enfermo no podrá construir significados a partir de la lectura, los factores que mencionan Buisán y Marín (2006) ,hacen referencia a las dificultades en su evolución física , que pueden darse por ya las enfermedades de la madre durante el embarazo , nacimiento prematuro, por haber nacido con peso bajo , a esto también se suma las deficiencias sensoriales que pueden ser

visual, auditiva, psicomotriz , entre otras condiciones físicas que impiden un óptimo desarrollo de las habilidades de comprensión .

Es este sentido las deficiencias tanto físicas como emocionales pueden provocar contratiempos y limitaciones importantes en el rendimiento escolar del alumno.

✓ Aptitudes que posee el alumno.

Dentro de las aptitudes del lector se toma en cuenta la competencia comunicativa que es un “conjunto de habilidades lingüísticas, pragmáticas y sociales” (Maqueo, 2009, p.172). Es decir el conocimiento que el alumno posee del léxico y sintaxis de su lengua, y el uso particular que el hablante hace de ella según el contexto social en el que se desarrolle.

Los componentes que forman parte de las aptitudes y habilidades lectoras influyen en un alto grado al momento de comprender una lectura. Aquí se debe considerar que “los alumnos son personas en pleno desarrollo. Nacen y viven en un ambiente donde aprenden, sienten, experimentan, adquieren valores en interacción con las personas y objetos que los rodean” (Hidalgo, 2000, p.65) .Por lo tanto la dimensión que estos factores alcanzan en el desarrollo de esta habilidad se evidencia en los diagnósticos académicos posteriores a la lectura.

### **1.3.4 Estrategias para mejorar la comprensión lectora.**

Una estrategia es considerada como el arte de planear o de dirigir acciones para alcanzar un objetivo. En la comprensión lectora la estrategia hace énfasis a la forma como el lector debe extrae la información del escrito para posteriormente interpretarla y reflexionar sobre lo leído.

Son varias estrategias que se pueden llevar a cabo para que el lector alcance la comprensión lectora, entre ellas se puede citar:

- ✓ Seleccionar textos correctos.- es fundamental en la didáctica de la comprensión lectora, ya que “el profesor debe tener en cuenta el nivel de su alumnado y que el texto pueda leerse por su estructura morfosintáctica, por el léxico que contiene así como por el conocimiento que se tenga del tema” (Jouini p.98), de lo contrario si el texto se encuentra alejado del nivel cognitivo del lector difícilmente podrá comprenderlo.
- ✓ Secuencia de los contenidos.- en la escolaridad es indispensable, Según Solé “Cuanto más general y simple sea la nueva información, más sencillo resultará dicho

proceso, pues es de esperar que el alumno pueda relacionar su conocimiento previo con algo poco específico, detallado y complejo cuando ya posea un marco explicativo sobre lo más general. (p.13), de modo que la ayuda pedagógica en este apartado es crucial, para que el estudiante pueda relacionar correctamente el contenido del texto con el conocimiento previo debe obtener la guía apropiada del maestro a través de evaluaciones que permitan evidenciar la verdadera aprensión de la lectura.

- ✓ Modernización de la metodología.- un aspecto importante dentro de la comprensión lectora es la modernización de la metodología, según Maqueo (2009) se debe “dejar la ejercitación mecánica y la memorización, las series de preguntas sobre el texto que no aportan nada a su comprensión; las indicaciones sobre la localización de la idea principal, sin la explicación de cómo hacerlo”. (p.214); es decir que las estrategias académicas utilizadas en la comprensión lectora deben innovarse.
- ✓ Estrategias inferenciales.- las inferencias en la lectura constituyen una excelente estrategia en la comprensión lectora ya que para Jouini “el nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector. Cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado. (p.106), el docente debe entrenar a sus alumnos con lecturas que con lleven sus respectivos ejercicios y actividades de deducciones, para dotarlos de los recursos necesarios con los que puedan comprender y aprender de un texto.
- ✓ Uso asertivo de las Tics.- en relación Pérez at. al (2011) comenta que “Las familias observarán que sus hijos crezcan en la red en compañía de adultos responsables, bien con sus padres, madres y/o tutores que les orienten en el uso asertivo de los recursos TIC. Compartir es la clave de la generación de hábitos.” (p.110) que la lectura camine a la vanguardia de la informática actualmente es una necesidad más que una simple alternativa y si se aprovecha esta herramienta como una estrategia para promover la lectura en compañía y supervisión se lograra avanzar a paso firme a la construcción de conocimientos.
- ✓ Instrumentos de evaluación.- los instrumentos de evaluación de la comprensión lectora deben ser objetivos, así lo afirma Hidalgo (2000) “un instrumento debe ser independiente de la opinión personal del aplicador”(p.114) ; de esta manera la

valoración quedara libre de criterios subjetivos por parte del docente y existirá confiabilidad en el método de evaluación.

- ✓ Utilización de la rúbrica.- como instrumento de valuación debe establecer “un conjunto de criterios, reglas y claves que sirven de guía para encontrar evidencia de la comprensión “(Cevallos, 2009 p.39).La virtud y utilidad de esta herramienta permite identificar los conocimientos adquiridos de la lectura y cuál es el grado de aprensión de la misma.
  
- ✓ Diagnóstico Pedagógico.- La oportuna valoración de las limitaciones de los alumnos en cuanto al desarrollo de las habilidades lectoras es menester, por lo que es imprescindible “detectar diferencias significativas de aprendizaje entre los alumnos“(Hidalgo, 2000, p.114); ya que gracias a ello se podrá tener un conocimiento más amplio de los factores de desajuste que afectan en el proceso de aprendizaje para tomar medidas adecuadas de solución y ayuda hacia el estudiante.
  
- ✓ Clima emocional adecuado.- La calidad educativa se caracteriza por fomentar una atmosfera armónica entre sus elementos, es decir que “la interacción entre alumnos y maestros en las aulas, el clima emocional adecuado y la manera como profesores y alumnos sacan provecho de los materiales pedagógicos” (Lasso, 2010, p.9). Este ambiente de respeto y sinceridad permite llegan a cuerdos entre las partes en cuanto a los temas referentes a la lectura.

En conclusión la necesidad de enseñar estrategias de comprensión lectora radica en formar lectores autónomos que tengan la capacidad de leer lecturas de diversos grados de complejidad, sin dejarse amedrentar por las dificultades que en el proceso se presenten. La importancia también recae en la necesidad de acompañar al joven lector en la adquisición de estas habilidades lectoras para que el alumno pueda ver en la lectura un instrumento de entrenamiento y pueda disfrutarla mediante una visión crítica.

## **2.METODOLOGIA**

## **2.1.- Contexto**

El contexto en el que se llevó a cabo este proyecto de investigación fue el Colegio Nacional “María Angélica Idrobo” perteneciente al cantón de Cotacollao, provincia de Pichincha, Ecuador. Considerada como uno de los colegios del milenio por tener una de las infraestructuras más modernas del país que cuenta con 9 mil metros cuadrados de extensión, donde actualmente funciona en dos jornadas laborales en la matutina trabaja educación inicial hasta segundo año de básica y octavo, noveno y décimo de EGB y en la jornada de vespertina labora el bachillerato general unificado, con visión para el próximo año de implementar el bachillerato internacional.

La misión y la visión de esta prestigiosa institución son:

### Misión

Somos una Unidad Educativa de excelencia en calidad y calidez, basados en un modelo pedagógico constructivista que potencia el talento humano, profesional y competente.

### Visión

Unidad Educativa que brinda una educación integral y genera proyectos socio-educativos, productivos y de emprendimiento para formar seres humanos proactivos, afectivos, éticos, exitosos y transformadores de la sociedad.

## **2.2 Muestra y población**

La población a quien se dirige esta investigación es los estudiantes novenos año de educación básica y docentes del área de lengua y literatura.

La muestra que se consideró para realizar este trabajo de investigación fueron los estudiantes los novenos años de EGB paralelo “D” y docentes del área de lengua y literatura del Colegio Nacional “María Angélica Idrobo” del cantón de Cotacollao, ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, Ecuador.

## 2.3 Participantes

En la siguiente tabla se detallan la muestra que se tomó para llevar a cabo la investigación.

**Tabla 1: Participantes**

<b>MUESTRA INVESTIGADA</b>	<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>
Docentes del área de Lenguaje y Literatura	10
Estudiantes de Noveno Año de EGB paralelo "D".	36
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>

## 2.4 Métodos, técnicas e instrumentos

### 2.4.1 Métodos.

El presente trabajo de investigación utiliza varios métodos para alcanzar el objetivo propuesto que fue identificar la incidencia de la comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de novenos año de EGBS de esta institución tomada como objeto de estudio.

Uno de los métodos utilizados como instrumento de trabajo fue el método inductivo que permitió al investigador partir de datos particulares para posteriormente llegar a conclusiones de carácter general, en primera instancia se observó y registro todos los hechos, posteriormente se hizo un análisis exhaustivo de los resultados, para obtener recomendaciones generales.

De igual forma otro de los métodos considerados fue el analítico, para la elaboración del marco teórico donde se realizó la investigación en libros y documentos referentes al tema para obtener información nueva y relevante.

El método sintético permitió sintetizar la información que arrojó la investigación de campo para después analizarla y producir nuevos criterios y juicios acerca de la realidad estudiada. Esta investigación es de tipo documental puesto que presentan resultados coherentes y realistas que surgen como resultado de la selección y recolección de datos.

### 2.4.2 Técnicas.

La técnica que utilizo para recabar datos fue la encuesta, cuya elaboración estuvo a cargo de los profesionales de la Universidad Técnica Particular de Loja, la misma que contenía

dos cuestionarios de diez preguntas de respuesta abierta, uno para estudiantes y otro para docentes.

### **2.4.3 Instrumentos.**

Los instrumentos de investigación fueron dos cuestionarios de respuesta abierta uno para docentes y otro para estudiantes, cuyos ítems iban de acuerdo con los objetivos específicos y generales de la investigación, es importante considerar que este proyecto tiene un enfoque cualitativo, cuya característica principal es ser realista ya que recoge información veraz para posteriormente sistematizarla y proceder a sacar conclusiones a partir de los resultados obtenidos de la investigación de campo.

### **2.5 Diseño y procedimiento.**

El diseño de este proyecto investigativo es de carácter cualitativo, cuyo procedimiento partió de la respectiva autorización de las autoridades del plantel para dar comienzo al estudio, siendo así, se determinó a una licenciada representante del área de Lengua y Literatura, quien actuaría como tutora en todo este proceso. Posteriormente se tuvo el primer acercamiento con los estudiantes para socializar con ellos, se coordinó fecha y hora con el tutor para la aplicación de la encuesta a los 36 estudiantes del noveno año de EGB paralelo "D", a quienes se les explicó con claridad los objetivos de dicha aplicación y la necesidad de que contesten con toda sinceridad para que los resultados sean veraces, una vez realizada la introducción se distribuyó el juego de 3 hojas a cada estudiante, que contenía el cuestionario y se fue explicando cada una de las preguntas para que no hubiera confusión. En cuanto a la aplicación del cuestionario para los docentes, de igual forma se les explicó al detalle todos los términos de la encuesta, algunos la llenaron en ese momento, otros por el tiempo limitado solicitaron entregar la encuesta al día siguiente.

### **2.6 Recursos**

Los recursos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación se detallan a continuación en la tabla 2.

Tabla 2: Recursos y presupuesto

RECURSO	DESCRIPCIÓN	COSTO
<b>Recurso Humano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tutora</li> <li>➤ Investigador</li> <li>➤ 36 estudiantes de EGB</li> <li>➤ 10 docentes del área de lengua y literatura</li> <li>➤ Autoridades de la institución</li> </ul>	\$ 0.0
<b>Recursos Materiales y económicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 138 copias de los cuestionarios aplicados a los participantes.</li> <li>➤ Libros adquiridos para la elaboración del marco teórico.</li> <li>➤ Adquisición de una computadora tipo laptop para trabajar en el proyecto.</li> <li>➤ Compra de una impresora de tinta continua para imprimir los borradores del proyecto.</li> <li>➤ Resma de papel bond A4 para la impresión de los borradores del proyecto.</li> <li>➤ Flash memory de 8g</li> <li>➤ Movilización y alimento del investigador.</li> <li>➤ Llevar a cabo la propuesta de intervención: pliegos de cartulinas, marcadores, esfero gráficos.</li> </ul>	<p>\$4.14</p> <p>\$130.00</p> <p>\$629.00</p> <p>\$ 128.00</p> <p>\$5.00</p> <p>\$10.00</p> <p>\$ 35.00</p> <p>\$ 12.37</p>
<b>Recursos Institucionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infraestructura educativa</li> <li>➤ Aula de clase</li> </ul>	\$0.0
<b>Valor total del proyecto</b>		<b>\$953.51</b>

### **3.ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El presente proyecto investigativo muestra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a 36 estudiantes de noveno año de EGB paralelo "D" del Colegio Nacional "María Angélica Idrobo", ubicado en la Provincia de Pichincha, catón Quito, parroquia Cotocollao, Ecuador y a 10 docentes del área de Lengua y Literatura de la misma institución, *con el fin de determinar la incidencia de la comprensión y motivación lectora.*

### **3.1 Cuestionario para estudiantes**

#### **3.1.1 Significado de "leer" (Pregunta 1):**

Considerando las respuestas adquiridas al aplicar la encuesta, se puede observar que 18 de los encuestados opina que la lectura es una fuente de aprendizaje es decir, *un medio para adquirir nuevos conocimientos que engrandezcan su panorama educativo*; otros 14 estudiantes perfila al acto de leer como *la comprensión e interpretación de la información que le proporciona el texto* ; para 2 participantes es una forma *de auto educarse y entretenerse*, finalmente para 2 jóvenes leer significa *ver muchas palabras*.

Se evidencia que para la mayoría de estudiantes leer significa comprender e interpretar el texto para adquirir nuevos conocimientos, realidad que concuerda con la opinión de Solé (1998) al manifestar que "leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto". (p.37); y solamente una minoría considera a la lectura como una actividad donde se presentan muchas palabras nada más.

En conclusión este grupo tiene claro tanto la definición personal del significado de leer como el aporte significativo que tienen la lectura en su desarrollo como una fuente de aprendizaje que favorece su crecimiento personal, social y cultural. Asimismo de evidencia que los participantes tienden a dar a la lectura un significado utilitario, ya que lo consideran como un ejercicio de interpretación y de comprensión, íntimamente ligado a la actividad académica

#### **3.1.2.- Comprensión de la lectura (Pregunta 2):**

Al continuar con el análisis, de cómo identifica el estudiante si comprendió globalmente una lectura, se obtuvieron respuestas dispares donde 13 de los participantes manifestaron que para comprender una lectura *extraen las ideas principales del texto para posteriormente realizar un resumen de lo leído*; otros 11 jóvenes indican que alcanzan la comprensión cuando pueden *exponer el mensaje*; casi a la par, 9 de los encuestados señalan que *requieren leer dos, tres o más veces el escrito para entenderlo*. Solamente 1 alumno indica que *siempre alcanza la comprensión lectora y no necesita volver a leer el texto*; igualmente 1 alumno revela que *mientras lee va imaginando lo que sucede en la lectura*, técnica que le

ayuda a alcanzar un buen nivel de comprensión y finalmente 1 adolescente evalúa si comprendió el texto si es capaz de dar una *crítica u opinión sobre lo leído*.

Según un buen número de las opiniones vertidas por los estudiantes se revela que la comprensión lectora se alcanza a través de la utilización de diversas técnicas como: el resumen, las ideas principales o la identificación del mensaje ,procedimientos que van en contra de la opinión de Maqueo (2009) quien afirma que para alcanzar la verdadera comprensión de una lectura se debe “dejar la ejercitación mecánica y la memorización, las series de preguntas sobre el texto que no aportan nada a su comprensión; las indicaciones sobre la localización de la idea principal , sin la explicación de cómo hacerlo” (p.214); es decir que las estrategias académicas utilizadas en la comprensión lectora deben innovarse.

La mayoría de los participantes de este estudio muestran tener dificultad al momento de leer un texto y alcanzar la comprensión global del mismo, aunque muchos de ellos se ayuden con técnicas que faciliten de alguna manera este objetivo. Es necesario considerar que cada lector llega a este nivel según su capacidad, ritmo, predisposición, entre otros factores que influyen directamente en la forma como la persona comprende una lectura.

### **3.1.3.- Interés personal sobre la lectura de obras literarias (Pregunta 3):**

Las respuestas obtenidas en esta pregunta son diversas, donde 17 participantes manifestaron haber leído obras literarias de forma voluntaria, en las que se detalla algunas textos de literatura ecuatoriana, libros de género dramático y de ciencia ficción, sumadas a obras clásicas de epopeyas griegas como la Ilíada y la Odisea y algunos famosos best sellers como Crepúsculo y las Crónicas de Narnia. Otros 13 estudiantes, indicaron que bajo su propia iniciativa no leen ninguna obra por varias razones, entre ellas podemos citar: la falta de atracción, la apatía y el agobio que les provoca la lectura literaria. Mientras que 4 de los encuestados, dieron su respuesta fuera de contexto, al manifestar su interés personal al leer libros de romance, de reflexión e incluso textos de carácter periodístico y finalmente 2 jóvenes indican varios nombres de obras literarias, sin remitir datos de autor, editorial, ni género por lo que se procedió a realizarla respectiva validación y se confirmó que ni siquiera existen.

Es una realidad que la enseñanza de la literatura en las aulas de clase representa una dificultad por la forma errada en la se la aborda, en consecuencia las palabras de Égüez (2006) deja en claro que en el aprendizaje de la lectura literaria no debe primar lo vetusto y que se presente para el alumno como un combate extenuante que termine por aniquilar no solo el interés del alumno sino también el empeño del docente.

En definitiva la investigación muestra que la lectura de tipo literaria no es un hábito establecido en los alumnos tomados como muestra para esta investigación, ya que un buen número de participantes dejan entre ver su franqueza al manifestar que no leen y no han leído obras literarias sin la imposición de su maestro porque sienten cierta decidía hacia ella, aunque un número relativamente mayor detalla obras que se ajustan a sus gustos y preferencias lectoras en relación a su edad, especialmente el toque de los best sellers que han llegado a la pantalla grande, seduciendo con más fuerza a la juventud actual.

#### **3.1.4.-Obras de interés o preferencia (Pregunta 4):**

En esta pregunta se evidencia disparidad en las respuestas, a la que 35 de los estudiantes quienes expusieron su clara preferencia lectora en obras que varían entre: romance y poesía, historias de aventura, acción y suspenso, obras de ciencia ficción y de miedo; y finalmente solo 1 adolescente indica que no lee ninguna obra literaria, porque sus gustos y preferencias tienen otras direcciones contrarias a la lectura.

Por lo tanto dentro de este contexto de libertad de elección lectora se apuntan casi todos los autores citados en este trabajo de investigación como : Égüez (2006); Guerrero (2006); Argüelles (2009); Petit (2003), Bravo (2009) quien afirma que “la lectura que se ejecuta con anhelo sin advertencias y órdenes faculta al individuo a realizar reformar profundas en su proceder, y sus cambios se evidencian en la forma como enfrenta los desafíos de la sociedad actual”. (p. 150). Para estos autores la emancipación de todo tipo de ataduras que limite la libre selección de lecturas es el verdadero éxito hacia la vocación lectora.

Es indiscutible que casi en su totalidad los adolescentes participantes, direccionaron sus intereses lectores según sus aficiones y gustos incluso de la percepción que tienen de la realidad y su entorno, exponiendo lecturas que responden a sus preferencias personales que se acoplan directamente a su desarrollo evolutivo. Es importante considerar que este desarrollo juega un papel preponderante al momento de elegir una lectura.

#### **3.1.5.- Comprensión de lectura (Pregunta 5):**

Según la opinión de 25 estudiantes encuestados concuerda, que efectivamente presentan un grado de dificultad en cuanto a la comprensión de una obra y precisan leer varias veces el texto para entenderlo y aclaran que una de las grandes dificultades que encuentran es el vocabulario complicado. Por otra parte 9 alumnos manifiestan comprender con facilidad porque se toman su tiempo para leer de forma pausada, aunque explican que comprenden

mucho mejor la lectura si esta se adapta a sus intereses; finalmente 2 participantes señalan que no leen ninguna obra literaria en particular por su irreflexiva actitud a la lectura.

La realidad de los estudiantes del noveno "D" del Colegio Nacional "María Angélica Idrobo" se relaciona con el criterio de Parra (1995) al señalar que "el respeto a la individualidad de cada lector es determinante en la comprensión lectora, dado que así podrá ir desarrollando las habilidades y destrezas que se demanda al momento de leer y comprender un texto" (p.13). En otras palabras se debe considerar al lector como el eje constructor del significado de una lectura respondiendo a sus capacidades para alcanzar sus propios objetivos lectores.

En conclusión, este grupo deja ver la dificultad para alcanzar la comprensión de un texto, respondiendo a varios factores determinantes como el tipo de lectura y la complejidad de la misma, así como también la importancia que tiene el interés del lector en la óptima comprensión de una lectura.

### **3.1.6.- Métodos y técnicas de la lectura de obras literarias por parte del profesor (Pregunta 6):**

Dentro de este apartado 14 alumnos manifiestan que su maestro actual *no les enseña a leer ningún tipo de obra literaria*, por varios motivos entre ellos y el más determinante es la prohibición emitida por el Ministerio de Educación y Cultura a pedir libros a los padres de familia, a la par, muchos de los jóvenes supieron indicar que los recursos económicos para poder comprar libros son otro de los limitantes, inclusive que la institución educativa donde se realizó esta encuesta no cuenta con el número suficiente de obras literarias para que por lo menos un curso completo pueda hacer uso de ellas. Otros 14 participantes indican que los años anteriores el docente si dispuso leer una obra literaria pero que actualmente se ayudan con los *fragmentos que el texto del Ministerio de Educación trae incluidos en el libro de trabajo para noveno año*. Por último 8 participantes revelan que el maestro se sirve de *recortes de periódicos* para promover la lectura.

La metodología utilizada por los docentes para enseñar a leer literatura según revelan los alumnos va desde la *técnica del subrayado y deducción de la idea principal*, así mismo se emplea *estrategias de resumen, síntesis y cuestionario*; hasta llegar a la práctica constante de *lectura comprensiva* en el aula.

Considerando lo expuesto por los estudiantes en cuanto a la metodología utilizada por el docente de Lengua y Literatura no concilia con el criterio de Égüez (2006) quien afirma que para amenizar la clase el profesor debe utilizar “materiales de apoyo tales como películas basadas en obras de la literatura, recortes de periódicos o revistas con comentarios a las obras, entrevistas a los autores, (...) adaptaciones teatrales, debates sobre tal o cual obra” (p.57); en fin cualquier recurso que acerque y enamore al joven lector. Asimismo Spiner (2009) deja en claro la importancia del maestro mediador, quien “debe buscar estrategias para incentivar la lectura” (p.31).

Por los resultados obtenidos se deja entre ver que los estudiantes del noveno “D” actualmente no leen obras literarias con su maestro, sino que al contrario se ayudan con los fragmentos del libro de trabajo o con la lectura de la prensa escrita, de igual forma la metodología que el docente utiliza para fomentar la lectura literaria, se encuentra encasillada en el didactismo, sin indicios de innovación.

### **3.1.7.- Horas de dedicación a la enseñanza de asignatura de Lengua y Literatura en el currículo de noveno año (Pregunta 7):**

Los resultados ante esta pregunta son casi equitativos con una diferencia mínima, se pudo observar que 20 de los encuestados expresaron que el tiempo dedicado la enseñanza de Lengua y Literatura *es el idóneo para este fin, puesto que logran alcanzar los objetivos propuestos en la clase.* Contrariamente 16 estudiantes expusieron que *el tiempo no es el apropiado, ya que muchas veces el contenido de la clase queda inconcluso y desearían tener la oportunidad de leer y degustar de cuentos y obras literarias,* incluso dan como sugerencia que se debería abrir un club de lectura para que puedan cumplir con este cometido.

Frente a este dilema Guerrero (2006) explica que “el sistema de educación escolarizada no ha podido aun incorporar la lectura de la literatura en el aula para que contribuya a una auténtica formación de lectores” (p.65). En relación a lo expuesto y en concordancia con la opinión de los estudiantes que manifiestan no estar de acuerdo con el tiempo dedicado a la enseñanza de Lengua y Literatura, Égüez (2006) se pronuncia al decir que “resulta un crimen rebajar en el pensum las horas décadas a la literatura, pero así mismo, es deplorable desperdiciar las horas que sean, en la memorización de conceptos”(p.53) El mismo autor asegura que la literatura presentada a los jóvenes debe ser consecuente con su edad y con su época.

Es evidente que el grado de importancia, en el que este grupo de estudiantes encasilla a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura es ambivalente, puesto que la

diferencia entre las dos opiniones es casi mínima y no marca una gran disparidad entre las opiniones vertidas sobre esta pregunta, a pesar de ello se puede notar que existe una buena predisposición por parte de los alumnos en participar en grupos de lectura.

### **3.1.8.- Importancia de la lectura (Pregunta 8):**

Del grupo total de 36 personas encuestadas, 35 de ellas contestaron afirmativamente y expusieron las razones por las que consideran que la lectura *es de suma importancia para su desarrollo personal, académico y social, ya que representa un herramienta fundamental para desenvolverse en la vida*, sin embargo solo 1 encuestado supo decir que *no le interesa la lectura porque hasta hoy no le ha servido en su crecimiento como persona*, a pesar de la constante insistencia de sus padres de que la práctica constante de la lectura es el camino seguro que lo impulse hacia el éxito educativo.

La realidad que se evidencia en este apartado, según la respuesta de los participantes se acopla al criterio de Maqueo (2009), al asegurar que la lectura “es una herramienta fundamental para que esa persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo, con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva” (p. 207). De modo similar opina Solé (1995), al asegurar que la lectura permite “percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida” (p.4).

En definitiva se observa como la importancia de la lectura marca su influencia positiva en estos jóvenes, ya que cada uno de ellos la integra a una parte esencial de su crecimiento personal, social y educativo. Así también la lectura es un factor determinante en la madurez y fortalecimiento de la personalidad del adolescente que lo prepara para los desafíos de la sociedad moderna que exige en el bagaje cultural más alto.

### **3.1.9.- Análisis al proceso de lectura (Pregunta 9):**

Los estudiantes encuestados determinaron varias recomendaciones para mejorar y potenciar el hábito lector desde el aula de clase:

- ✓ Implementar lecturas atractivas en clases, que los alienten a leer.
- ✓ Mejorar los diseños agregando más gráficos y colores a los textos.
- ✓ Leer obras literarias completas, interesante, que inspiren y sean educativas.
- ✓ Que tanto los docentes como los adultos en general incentiven y motiven a la lectura.
- ✓ Programas y concursos de lectura.
- ✓ Libros no tan ampulosos.

- ✓ Incrementar las horas de la asignatura para leer más.

Según la opinión de 25 de los alumnos opinan que *sí se sienten satisfechos con los resultados que han obtenido hasta el momento con la lectura, pero si hacen ciertas recomendaciones para que esta actividad amplíe sus horizontes* y 11 estudiantes manifiestan que *no se sienten complacidos con los rendimientos alcanzados a través de la lectura y tampoco con la forma como el docente ha desarrollado el trabajado de esta destreza.*

Bajo las acertadas sugerencias del grupo de estudiantes para mejorar la enseñanza de la lectura en el aula de clase, se pronuncian algunos autores como Égüez (2006) quien manifiesta que “un texto de enseñanza no es la piedra filosofal sino una herramienta que debe estar sujeta a renovación y alternancia (...) no se debe empezar por lo más antiguo, pues la sintaxis es complicada y el vocabulario está en desuso” (p.56, 57); simultáneamente Pennac (1992) considera al “libro “como un objeto contundente (...)un bloque de eternidad. Es la materialización del tedio” (p.12). Al respecto Solé (2009) deja en claro que la motivación hacia el hábito lector es un compromiso, ya que “ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto” (p.59).

Los jóvenes expresan con total sinceridad los factores que deben ser puestos a consideración, para que la práctica lectora mejore y ellos encuentren la motivación que les hace falta para disfrutar plenamente de la lectura, entre ellos exigen la colaboración de los adultos para mejorar esta práctica y que los libros se acoplen a sus preferencias. Es menester recalcar una vez más la predisposición que este grupo muestra ante el hábito lector.

### **3.1.10.- Textos de la biblioteca escolar (Pregunta 10):**

Al realizarles esta pregunta fue evidente el titubeo que mostraron los estudiantes antes de contestarla y 34 de los participantes afirman no conocer los libros que hay en la biblioteca, incluso varios argumentan ni siquiera haber entrado a ella , ya que todo tipo de consulta la realizan solamente por internet. Escasamente 2 de los encuestados certifican haber entrado a la biblioteca, es necesario mencionar que las obras que detallan como Crepúsculo, Crónicas de Narnia, el príncipe Gaspian no son ejemplares que figuren en la nómina de la biblioteca del colegio, por lo tanto se deduce que es muy probable que estos “best sellers” como han sido llevados a la pantalla grande el estudiante solo los haya visto en film y no hayan sido leídos por la extensión de los mismos.

Como recomendación algunos encuestados nos sugirieron que se debía integrar el internet como recurso informativo, pero no solo la zona wifi sino con computadoras incluidas donde se pueda acceder a los libros de forma virtual.

Para Spiner (2009) este argumento es vital dentro de los talleres de motivación lectora que propone en su libro "Taller de lectura en el aula", pues la dinámica de revalorización del libro es cuestión de integrar al alumno a esta actividad por medio de estímulos atractivos como promociones y murales de la biblioteca. De igual forma Guerrero (2006) advierte que si no conocemos la riqueza bibliográfica de nuestras bibliotecas somos "una miseria". Pero para que esta realidad cambie se requiere de forma urgente, una transformación en la actitud de los bibliotecarios que no tienen clara su función, ya que como lo dice Égüez (2006) no son bodegueros de libros sino al contrario deberían ser los principales mediadores y motivadores hacia la lectura.

Si analizamos las posibles causas de esta problemática podríamos citar que la institución no ha considerado importante difundir la importancia de la biblioteca en el alumnado, a esto se suma la utilización de medios tecnológicos como principal fuente de consulta por parte de los estudiantes quienes no consideran necesario acudir a la biblioteca para realizar una consulta.

### **3.2 Cuestionario para docentes:**

#### **3.2.1.- Significado de "leer" (Pregunta 1):**

De la investigación realizada a 10 docentes donde se los cuestionó sobre qué significaba para ellos leer se estimó que: 6 educadores respondieron que es un proceso mental donde se construye el significado mediante la interacción entre el lector y el texto ; otros 3 docentes manifestaron que leer es comprender la información de un escrito para alcanzar un aprendizaje y finalmente solo 1 de los participantes asocio el significado de leer con la condición humana y la forma de relacionarse con su mundo interno y su entorno social para recrear sus ideales.

Los criterios vertidos por los maestros se entrelaza al de Savater (1997) al expresar que "leer es siempre una actividad en sí intelectual, un esbozo del pensamiento, algo más activamente mental que ver imágenes" (p.61). De forma semejante Maqueo (2009) señala que "leer es comprender, apoderarse del significado que subyace a las palabras escritas , es también interactuar con el texto, dialogar con él; en suma , la lectura es asimismo un acto de comunicación" (p.210).

Las respuestas de los docentes ante esta interrogante son dispares, pero si unificamos todos los resultados y apreciaciones, se deduce que todos tienen razón, según la perspectiva con que miren al acto de leer, puesto que esta actividad no es un acto pasivo al contrario es un proceso dinámico que implica procesos intelectuales más exhaustivos que la simple decodificación. Leer para el mayor número de maestros encuestados representa la construcción de un significado mediante la correlación que se da entre el lector y el texto y toda esta nueva información o aprendizaje adquirido va fortaleciendo la identidad de la persona con cada lectura.

### **3.2.2.- La lectura como un proceso (Pregunta 2):**

Para 4 de los docentes entrevistados, leer es un proceso porque *interactúan todos los elementos que intervienen en el sistema comunicativo como son el emisor, mensaje y receptor*; igualmente otros 4 maestros consideran a *la lectura es un proceso de enseñanza – aprendizaje* y solamente 2 maestros indicaron que *leer es un proceso porque requiere primero de una pre lectura que con lleve a un acercamiento del texto, posteriormente se ejecuta la lectura indirecta o de exploración y finalmente se culmina el proceso con la post lectura.*

Considerando las apreciaciones de los docentes Maqueo(2009) opina que “son muchas las voces que a lo largo de al menos cinco décadas se han levantado para señalar que la lectura es un proceso a través del cual el lector construye el significado mientras interactúa con el texto “(p.210); así por ejemplo Spiner(2009) parafrasea las palabras de Dubois (1989) al manifestar que “ la lectura es esa particular relación que se entabla entre autor, libro y lector “(p.11), criterio que concuerda con buena parte de los docentes .

Por otra parte Guerrero (2006) comparte el criterio de los maestros que consideran que la lectura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, al explicar que la lectura es “un proceso que con el andar del tiempo se construye de manera singular, íntima e intrasubjetivamente, hasta configurar sentidos y significados que involucran conductas de aprendizaje”(p.50).

En conclusión se puede observar en los procesos de lectura propuestos por los docentes, concuerdan con varias de las teorías expuestas por los especialistas en el tema a través de los tiempos, que van desde la interacción de los elementos fundamentales de la comunicación como son el autor que es el emisor, el libro que es el mensaje y el receptor que es el lector; hasta ser el eje medular de la adquisición de nuevos aprendizajes.

### **3.2.3.- Comprensión de la lectura (Pregunta 3):**

Del total de 10 docentes encuestados 6 de ellos comparten el criterio de la importancia sobre la comprensión lectora, definiéndola como *un abanico de conocimientos que permite desarrollar capacidades y habilidades cognitivas e intelectuales en el lector y que sin esta simplemente no puede darse la construcción del conocimiento* ;por otro lado 4 educadores expresan que la envergadura de comprender una lectura radica en *entender al escritor captando los mensajes explícitos e implícitos que emite, así como también asimilar el tipo de texto que se lee* .

Spiner (2009) fusiona todos los argumentos de los docentes, por su puesto muy validos al afirmar que el papel desempeñado por el lector dentro de la comprensión de un texto es dinámico en todos sus aspectos que va desde la interpretación semiótica hasta la formulación de imágenes, hipótesis, conexiones implícitas y explícitas e incluso la anticipación ante los enunciados denotativos, quedando claro entonces la relación que se crea entre el lector y el texto, al momento de comprender una lectura.

De acuerdo a las apreciaciones de los docentes, se puede concluir que la comprensión lectora es un tema de considerable importancia en el desarrollo de la lectura dentro del aula, la mayoría de los participantes enfocan esta relevancia al desarrollo de las habilidades cognitivas e intelectuales del alumno; por otro lado algunos docentes indican que la comprensión de la lectura es necesaria para captar el contenido íntegro de la lectura y todo lo que el autor quiere transmitir a través de ella. En síntesis el grupo concuerda que dicha comprensión difícilmente el lector podrá incorporar nuevos conocimientos.

### **3.2.4.- Importancia de habilidades para la lectura competente (Pregunta 4):**

Para 7 docentes el desarrollo de las habilidades lectoras es importante porque *favorecen en las diversas actividades cognitivas y del aprendizaje*; 1 maestro aseveró lo fructífero que resultan para *potenciar el proceso intelectual y el desarrollo de inferencias mentales* ; otro encuestado reconoció *la correlación del texto con el contexto para reconstruir el entorno al que la lectura hace referencia*, de igual forma, 1 educador expuso que el desarrollo de esta competencia ayuda a *ampliar la capacidad de reflexionar lo que lee y de usar lo escrito para alcanzar metas individuales* .

En base a las habilidades para una correcta competencia lectora, Spiner (2009) manifiesta que “el acto de la lectura es un acto de comprensión y producción. Durante el transcurso de la lectura, el receptor infantil – juvenil ira involucrándose en una serie de inferencias y especulaciones” (p.114). De acuerdo a la concepción de uno de los docentes sobre la

importante ayuda que brindan las habilidades lectoras a la correlación del texto con el contexto Maqueo (2009) señala que “deberían tomarse en cuenta que el tema sea cercano a los intereses, gustos, realidades, inquietudes y problemáticas del alumno adolescente, de tal modo que logre identificarse y dialogar con el texto” (p.241). Para alcanzar el pensamiento crítico que se anhela en los jóvenes (Bravo, 2009).

Es claro que dentro de este grupo de docentes tomados como muestra para esta investigación consideran importante fomentar el desarrollo de las habilidades lectoras, ya que gracias a ellas se puede ejercitar las actividades cognitivas e intelectuales. Asimismo se hace evidente que los maestros consideran a estas habilidades un medio para educar lectores reflexivos y críticos, responsables con su entorno.

### **3.2.5.- Lecturas realizadas por los docentes (Pregunta 5):**

Es importante empezar este análisis aclarando que la producción literaria contemporánea engloba todas las obras que se crearon a partir de las revoluciones tanto francesa (1789) como americana hasta nuestros días, aunque es fundamental considerar que esta literatura se caracteriza por su criterio estético más no por la cronología.

Por lo tanto las respuestas de 8 de los docentes ante esta premisa, nomino varias obras como: “El Psíquico” del ecuatoriano Galo Enrique Silva Barreno (Henry Bäck); “El deseo de lo único” o teoría de la ficción del francés Marcel Schwob; “El Puente De San Luis Rey” del dramaturgo estadounidense Thornton Wilder; “Khardia” de la quiteña Catalina Miranda; “Foto Estudio Corazón” María F. Heredia; “La Pelea” de Francisco Delgado; “El bosque de los pigmeos” de Isabel Allende; “La memoria y los adioses” de Juan Valdano; “Sueño de lobos” del quiteño Abdón Ubidia y “Mundo Feliz” de Aldous Huxley; por otro lado 1 participante manifestó que últimamente no ha leído obras literarias, pero recoge sugerencias de la prensa escrita y finalmente 1 maestro indica que no recuerda el nombre de las obras leídas.

La providencia con la que la mayoría de docentes exponen abiertamente su preparación se enlaza a la acertada opinión de Spiner (2009) al manifestar que “el maestro con una adecuada preparación académica, con la habilidad para realizar la necesaria trasposición didáctica de sus saberes y con una mirada hacia sus alumnos que le permita generar vínculos de confianza y de respeto puede guiar su desarrollo lector” (p.21).

Los datos que esta encuesta arroja indican que 8 de los 10 maestros detallan con bastante claridad obras que integran la literatura contemporánea y sobre todo que se adaptan bien al

currículo de educación general básica, ya que el principal ingrediente de estas textos son la fantasía, la ciencia ficción incluso historias urbanas, en síntesis los maestros tienen claro el panorama de la literatura juvenil , elemento decisivo para alentar y orientar a los jóvenes lectores hacia el vigoroso mundo de la lectura.

### **3.2.6.- Problemas derivados de la ausencia del hábito lector (Pregunta 6):**

Para 9 de los docentes participantes direccionan las dificultades que trae la ausencia del hábito lector a *problemas relacionados con el desarrollo escolar y específicamente en el desenvolvimiento de las actividades lingüísticas y cognitivas* como por ejemplo: *pereza mental, pésima ortografía, vocabulario limitado* que da como resultado serios inconvenientes en el aprendizaje de las asignaturas en general. Solo 1 educador enfoca la carencia de esta práctica como un factor que *genera problemas en las relaciones interpersonales del adolescente*.

Ante los inconvenientes planteados por los maestros del Colegio “María Angélica Idrobo” Guerrero (2006) indica que estas dificultades y disfunciones son superadas con la ejercitación de la lectura atenta la misma que debe estar estrechamente vinculada con la escritura porque “fomentar la lectura y la escritura es una tarea de la educación humanista” (Savater 1997 p.61).

Para los docentes las capacidades a nivel cognitivo, intelectual y lingüístico se ven limitadas por la falta de la práctica en la lectura comprensiva trayendo como resultado disfunciones en su aprendizaje, en su vida social y en su desarrollo como una persona íntegra y productiva para la sociedad. Es indispensable corroborar que la práctica lectora se debe hacer a la par con el adiestramiento de la escritura.

### **3.2.7.- Lecturas realizadas por los docentes hacia sus estudiantes (Pregunta 7):**

Para dar inicio a este análisis, los docentes supieron manifestar la limitación de solicitar libros de lectura como material de apoyo para reforzar la enseñanza del hábito lector, ante la nueva ley de educación que prohíbe a los educadores requerir cualquier tipo de texto extra al que entrega el Ministerio de Educación.

Con el antecedente expuesto 9 de los participante indican que actualmente no leen ningún libro con los alumnos sin embargo cuando se podía realizar esta actividad , los textos siempre iban en armonía con la edad del alumno y de acuerdo a la planificación curricular ,

así también hacen hincapié en que se aclare en este proyecto de investigación , que se ha buscado alternativas para trabajar el control de lectura en el aula , ya sea con la utilización de la prensa escrita o con fotocopias de cuentos cortos que no representen mayor gasto económico hacia el estudiante. Solamente 1 maestro no especifica si la lectura propuesta va de acuerdo a la edad de sus alumnos pero prefiere recomendarles lecturas de reflexión.

Frente a esta realidad Égüez (2006) deja muy en claro que “el escogitamiento de las obras y autores por parte de los docentes debe guiarse tanto por la necesidad de contribuir a la renovación cuanto por la funcionalidad que estas puedan tener en la didáctica” (p.54); De la misma forma opina Jouini al expresar que “el profesor debe tener en cuenta el nivel de su alumnado y que el texto pueda leerse por su estructura morfosintáctica, por el léxico que contiene así como por el conocimiento que se tenga del tema” (p.98).

Los resultados muestran que los docentes se encuentran comprometidos en plantear lecturas que vayan de acuerdo a la capacidad evolutiva del educando, lastimosamente la difícil situación que actualmente limita la labor docente, deja en simples expectativas y hasta posibles recuerdos de aquellos días cuando se podía leer con libertad obras literarias y el maestro podía compartir con el alumno. Por el momento al área de Lengua y Literatura del MAI trabaja con fotocopias de cuentos cortos o con recortes de periódicos para realizar el indispensable control de lectura.

### **3.2.8- Didáctica utilizada para la enseñanza de la lectura (Pregunta 8):**

Valga la aclaración en este apartado, puesto que la pregunta en la encuesta se encuentra mal formulada y a petición de los docentes participantes se solicita que se tomen los correctivos correspondientes, puesto que se debe aclarar la didáctica que se utiliza en la enseñanza de la lectura literaria, ya que de lo contrario da paso a una mala interpretación.

La principal herramienta didáctica que utilizan 7 de los docentes participantes para *fomentar la enseñanza de la lectura es la motivación* , quienes se ayudan *de talleres que sean atractivos* para el estudiantes sobre la temática, para que paulatinamente vayan realizando actividades en torno al tema central del escrito como la *elaboración de un resumen* , *extracción de las palabras desconocidas para crear una lista de términos nuevos*, utilizan la *técnica del subrayando sobre el texto para diferenciar las ideas principales*, y finalmente el educando deberá hacer *un comentario sobre el texto leído* . 2 Profesores aplican *la lectura interactiva*, es decir donde tanto el maestro con el alumno participan de forma activa y dinámica de la lectura; solamente 1 educador contesto a la pregunta que a través del método de las palabras generadoras que hace referencia a la enseñanza de cada grafía

con la asociación respectiva de una imagen, este sistema se utiliza en los primeros años de educación básica para enseñar a leer a los niños evitando el tedioso silabeo.

La motivación lectora es un tema que tanto Égüez (2006) como Guerrero (2006) han expresado su vital importancia, al manifestar que el “perfil del profesor mediador” debe llegar al educando por medio de estímulos que no se queden simplemente en leer un texto sino que canalice la escritura para que sean ellos mismos quienes descubran sus formas individuales de percibir, vivir e imaginar la lectura. Esta labor se debe articular con la elaboración de talleres como lo asegura Spiner (2009) que contemplen planes de acción, estrategias, respuesta de problemas que encaminen a la “lecturabilidad” de los lozanos lectores, para Bravo( 2009) la sensibilidad y conciencia lectora jamás se alcanzara si el docente solo se encarga de hacer un simple control pedagógico .

Es notorio que el mayor número de maestros entrevistados contemplan a la motivación lectora como el factor cardinal del proceso de lectura, donde el docente actuó como un guía o mediador entre el libro y el adolescente, esta función de conciliador es determinante para crear buenos hábitos lectores en los jóvenes, aunque las actividades posteriores a la lectura se encuentran encasilladas en el didactismo, donde si bien es cierto se menciona la aplicación de talleres para trabajar la lectura pero las técnicas manejadas por los docentes no son innovadoras .

### **3.2.9.- Relación entre obras literarias y clásicas (Pregunta 9):**

Ante la interrogante planteada 2 educadores no contestaron a la interrogante, 3 maestros afirman que realizan esta relación siempre y cuando la temática y el estilo se justifiquen para efectuar analogías entre las obras clásicas y contemporáneas. 4 Participantes mencionan que si realizan esta articulación entre ambos grupos destacando a la literatura clásica como la base para la contemporánea, a través del plan lector y finalmente 1 participante puntualiza que el gobierno nacional trae ya establecido los fragmentos de textos que se deben leer sin embargo el docente trata, a medida de lo posible, buscar textos que se acoplen para poder realizar esta importante relación.

Las respuestas de la mayoría de docentes se ajusta a las palabras de Égüez (2006) al mencionar que “los clásicos deben ser estudiados, pero por razones metodológicas no se puede empezar a formar lectores con cualquier obra clásica”(p.54) en consecuencia toma las palabras de Ítalo Calvino para recomendar que el colegio debe tener un cierto número de obras clásicas que se asocien con la realidad del lector.

Considerando que dos docentes hicieron uso del silencio, los otros 8 educadores confirmaron la importancia de la correlación que debe existir entre las obras literarias clásicas y las contemporáneas, tomando en cuenta en algunos casos el tema a tratar y el estilo del autor; por otro lado algunos maestros se basan en el plan lector para realizar esta analogía desatacando el peso que tiene la literatura clásica sobre la contemporánea.

### **3.2.10.- Apreciación personal sobre la lectura de fragmentos o textos completos (Pregunta 10):**

Frente al valor que representa leer el libro completo e íntegro para 7 de los 10 maestros encuestados, deja entre ver que la lectura efectiva de los alumnos debe realizarse con la apreciación total de la obra literaria y no por segmentos que dejan ideas inconclusas; contrariamente 2 docentes prioriza la calidad de la lectura más que la cantidad, manifestando que el estudiante debe aprovechar y leer lo que este a su alcance para fomentar el hábito lector y por ultimo 1 participante sostiene que de acuerdo al propósito que se busque con la lectura, esta se enriquece o se estropea, es decir que debe haber una correspondencia entre el objetivo con la lectura para determinar la necesidad de leer el texto completo o solo fragmentos.

El mayor número de docentes participantes en esta encuesta expresa lo imprescindible y necesario que resulta leer las obras completas, opinión que difiere con el criterio de Spiner (2009) “siempre y cuando se considere que la formación de lectores es un proceso, donde primero se debe acercar al novel lector hacia la lectura, con de fragmentos o lecturas cortas de los libros sin exigirle demasiado”(p.14); pues lo que se busca es estimularlo, posteriormente el joven por su propia cuenta encontrara un libro que se ajuste a sus gustos y requerimientos.

En conclusión los maestros tomados como muestra para esta investigación consideran en su mayoría que la lectura del texto completo es menester puesto que así le permite al alumno tener continuidad en las ideas expuestas por el autor; sin embargo se encuentran el criterio de otros docentes que se enfocan más en la calidad de la lectura y su aporte al alumno, dejando a un lado la idea de que es mejor la cantidad antes que la calidad y por otro lado también manifiestan que se debe considerar el propósito lector para definir si amerita que el estudiante lea o no la obra completa .

#### **4.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 4.1 Conclusiones

De la investigación realizada en el Colegio Nacional “María Angélica Idrobo” de la ciudad de Quito, a los estudiantes y docentes de noveno año de educación general básica superior, sobre la incidencia de la comprensión y motivación en la lectura, se ha podido llegar a las siguientes conclusiones.

### ***Para estudiantes:***

- ✓ Para los estudiantes, leer va mucho más allá de la simple decodificación y aunque están conscientes de la importancia y utilidad de la lectura en su desarrollo educativo y personal, no es una actividad que practican con frecuencia y de forma voluntaria ya que la han asociado solamente al rendimiento académico.
- ✓ En cuanto a los niveles de comprensión lectora, se determina que existe dos grupos con escalas de comprensión opuestas, un buen porcentaje de estudiantes manifiesta alcanzar la comprensión global de una lectura ayudándose técnicas de estudio como la del subrayado o la elaboración de la síntesis de lo leído, incluso llegan a inferir en el mensaje que trata de emitir el texto, por otro lado existe un conjunto de alumnos, aunque no tan numeroso como el primero, pero de igual forma representativo, que señala tener problemas en la comprensión de una lectura y requieren leer varias veces un texto para llegar a entenderlo.
- ✓ Así mismo, en cuanto a la comprensión lectora de obras literarias, la investigación concluye que existe un nivel más elevado de dificultad, donde se deja en claro que la aprehensión se facilita si la lectura va de acuerdo a su interés personal, es decir la comprensión de este grupo responde a varios factores.
- ✓ El análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes sobre su interés personal sobre la lectura de obras literarias mostraron su predisposición en leer cuentos, historias e incluso libros en el aula de clase con su maestro de lenguaje, adicional a esto es importante determinar que no tienen claro la diferencia de lectura literaria con el resto de lecturas como la periodística que es la que con frecuencia practican en clase.

- ✓ La preferencia lectora va direccionada a los gustos e intereses de los jóvenes , encaminadas en buena parte a la lectura de los best sellers que han sido pasados a la pantalla grande, lo mismo que no representan un aporte intelectual para el enriquecimiento en sus aprendizajes .
- ✓ La metodología que el docente utiliza para la lectura según los estudiantes es anticuada sin indicios de renovación, puesto que carece de programas de lectura y se utilizan las técnicas de estudios como subrayado, el resumen y el cuestionario para evidenciar la comprensión de la lectura, es importante considerar que actualmente no se lee la obras literarias en el aula de clase por la prohibición ministerial y solo se trabaja con reportajes periodísticos.
- ✓ En cuanto a la motivación se puede evidenciar que el alumno no tiene la figura del docente mediador que le ayude de nexo de conexión entre a lectura literaria y su forma correcta de apreciarla. También revelan que a nivel general los adultos deben mostrar interés por promover la lectura en los jóvenes.
- ✓ La predisposición que los estudiantes tienen de trabajar en las horas de lengua y literatura con obras literarias, sin embargo indican que el tiempo de la hora\clase es un limitante.
- ✓ En el caso de la biblioteca escolar es evidente que no ha existido la preocupación de la institución por acercar al estudiante a la biblioteca, mostrándole sus múltiples beneficios, ya que los estudiantes manifiestan casi en su totalidad jamás haber entrado a la biblioteca.

***Para docentes:***

- ✓ Considerando el criterio de los maestros se puede determinar que consideran a la lectura como un proceso de construcción de significados para alcanzar nuevos aprendizajes y que estos nuevos conocimientos cooperan en todos los frentes de la persona y solo gracias a la lectura se puede alcanzar el progreso de las habilidades lingüísticas, cognitivas e intelectuales.
- ✓ A pesar de que los docentes manifiestan la importancia de la lectura como nervio de impulso en todos los aspectos de la vida del estudiante, encasillan esta destreza

solo a lo académico y como una función que solo se debe reforzar en las horas de lenguaje.

- ✓ Así mismo, los docentes consideran que la falta del hábito lector en las aulas de clase trae consigo graves problemas en el aprendizaje del estudiante, quienes no pueden alcanzar a desarrollar la competencia comunicativa.
- ✓ Los docentes tienen en claro la importancia de la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades mentales en los estudiantes puesto que sin estas no se puede llegar al aprendizaje esperado y es una de las posibles causas del fracaso escolar.
- ✓ Se demuestra que los docentes del área de Lengua y Literatura, tratan de caminar a la vanguardia de la lectura, pues constantemente se encuentran leyendo y preparándose para adaptar libros que se adapten al nivel de sus alumnos, sin embargo dejan en claro la prohibición ministerial que limita la efectiva labor docente en las aulas de clase.
- ✓ Se evidencia el didactismo que se utiliza para el tratamiento de la lectura literaria por parte de la mayoría de docente y son muy pocos quienes han implementado estrategias de lectura interactiva relativamente más innovadoras donde el maestro acompaña al alumno en la lectura.
- ✓ En cuanto a la motivación lectora los docentes son conscientes de la importancia que este tiene al momento de leer en las aulas de clase, sin embargo por la forma que la lectura es desarrollada se concluye que no están cumpliendo con esa función de mediador o motivador.
- ✓ Otro factor que define la motivación lectora, es la necesidad de leer obras literarias completas y no solo fragmentos, ya que así se lograra fomentar el hábito lector en los estudiantes, a lo que los docentes tratan de buscar alternativas como fotocopias de cuentos cortos que no suplen ni en mediana medida la necesidad de lectura que los estudiantes exigen.
- ✓ Por los resultados que arroja la investigación se puede determinar que no existe una buena comunicación entre docentes y estudiantes, donde se haya tratado de llegar acuerdos para trabajar la lectura en clase.

- ✓ Los docentes no han considerado a la biblioteca como una estrategia para solventar la limitación latente en la adquisición de libros y tampoco han desarrollado talleres o programas que incentiven al alumno a recurrir a la biblioteca.

#### **4.2 Recomendaciones**

De la investigación realizada en el Colegio Nacional “María Angélica Idrobo” de la ciudad de Quito, a los estudiantes y docentes de noveno año de educación general básica, sobre la incidencia de la comprensión y motivación en la lectura, se ha podido sacar las siguientes recomendaciones:

- ✓ La metodología utilizada para trabajar la lectura en el aula debe renovarse, y buscar estrategias que incentiven y acerquen al alumno al hábito lector.
- ✓ Impulsar programas de capacitación a todo el cuerpo docente, no solo al área de Lengua y Literatura, donde se les proporcione estrategias de motivación lectora.
- ✓ Elaborar métodos de evaluación de lectura apropiados, donde se consideren todos los aspectos de la comprensión lectora y no se deje la valoración al libre criterio del docente.
- ✓ Organizar un club de lectura donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias sobre la lectura y despejen sus inquietudes.
- ✓ Promover visitas a la biblioteca donde los estudiantes tengan la oportunidad de conversar con el bibliotecario, ayudarlo a limpiar y mantener limpia la biblioteca.
- ✓ Fomentar el Día Internacional del libro como una fiesta importante en la institución donde se desarrollen varias actividades que incentiven la importancia del hábito lector, como shows de teatro, una Expolibro, entrevista con escritores nacionales, etc.
- ✓ Instaurar mesas de diálogo y debate donde los estudiantes puedan expresar sus preferencias lectoras y las formas en las que les agradaría su enseñanza en las aulas de clase.

- ✓ Implementar el trabajo de la lectura en armonía con las nuevas tecnologías.
- ✓ Organizar charlas y campañas de concientización para todos quienes conforman la comunidad educativa donde se promueva la trascendencia de la lectura en la vida de la persona y no solo en el desarrollo académico.
- ✓ Adaptar un espacio de lectura en el aula, donde cada estudiante done un libro para tener una pequeña biblioteca a donde puedan acudir en los recreos o en las horas libres.

## **5.PROPUESTA**

## **5. Propuesta**

### **5.1 Tema**

Elaboración de una rúbrica para evaluar la comprensión y motivación lectora de los estudiantes del Colegio Nacional “María Angélica Idrobo”.

### **5.2 Justificación**

Este proyecto se justifica debido a que, gracias a la investigación realizada se puede determinar que dentro de la institución y específicamente en el área de Lengua y Literatura no se ha elaborado una rúbrica que evalúe la comprensión y la motivación de la lectura y los controles de esta destreza queda al criterio e interpretación del docente, reduciendo los índices de subjetividad con la que esta actividad actualmente es calificada.

### **5.3 Objetivo general:**

- Diseñar una matriz de valoración para que los docentes del área de Lengua y Literatura del Colegio Nacional “María Angélica Idrobo” se beneficien de un instrumento de evaluación que determine el grado de comprensión y motivación del estudiante.

### **5.4 Objetivos específicos:**

- Elaborar una rúbrica sencilla para valorar el grado de comprensión y motivación de los estudiantes ante una lectura.
- Reconocer a la rúbrica como un importante instrumento de evaluación objetiva de habilidades y competencias lectoras.
- Demostrar la fácil utilidad de la rúbrica y el provecho que se le puede dar para más tarde ser direccionada a todas las demás competencias.
- Establecer los diferentes niveles de comprensión y motivación lectora en los alumnos de esta institución.

### **5.5 Metodología**

En la tabla 3 se detalla las actividades previas a aplicar la rúbrica en los estudiantes.

Tabla 3: **Plan de acción**

<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>
<p>Docentes: Campaña de carteleras sobre la importancia de la motivación lectora.</p>	<p>Seleccionar un libro de un autor quiteño para leer.</p>
<p>Estudiantes: Campaña de carteles diarios en el aula de clase sobre la importancia de la lectura en el desarrollo personal.</p>	<p>Recopilar frases de autores quiteños.</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Tanto docentes como estudiantes deberán participar de forma activa en el desarrollo de la campaña de carteleras, donde una vez leídas las obras literarias por los docentes y la recopilación de frases relevantes por los estudiantes de autores quiteños, se procederá a llenar las cartulinas con la información solicitada y se la distribuirá en el aula de clase, en el área de Lengua y Literatura y en los pasillos de la institución. Posteriormente se podrá proceder a evaluar a los estudiantes con la rúbrica diseñada y determinar el nivel de comprensión y motivación que tuvieron en esta actividad.</p>	

### **5.6 Resultados esperados**

Con esta propuesta se espera primero incentivar tanto a docentes como a estudiantes del colegio Nacional “María Angélica Idrobo” sobre la importancia de la motivación y la comprensión lectora donde todos participen y disfruten de la actividad previo a la aplicación de la rúbrica. Asimismo que el docente considere a este método de evaluación como un enfoque de mediación con el alumno, donde no solo se valore la aprehensión de la lectura sino que también le dé al docente un llamado de atención en los temas que se debe reforzar y tenga una visión más amplia de los logros y dificultades de sus estudiantes.

De igual forma se espera que la aplicación de la rúbrica, no sea solo un mecanismo de evaluación sino que también se lo considere como un método de mediación entre docentes y estudiantes, para que estos últimos estén seguros que su evaluación lectora es justa y así puedan potenciar sus aprendizajes al identificar claramente sus limitaciones, en la tabla 4 se especifica la rúbrica y cada uno de los ítems considerados para esta propuesta.

Tabla 4: Rúbrica docente para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes.



**COLEGIO MARÍA ANGÉLICA IDROBO**

**2013 – 2014**

**RÚBRICA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN Y MOTIVACIÓN LECTORA**

**ORIENTACIONES:** En la siguiente matriz califique los aspectos relacionados a los niveles de comprensión y motivación lectora. Tome en cuenta la puntuación asignada a cada indicador.

**Datos Informativos:**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Paralelo:** Noveno “ \_\_\_ ”

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Calificación:** \_\_\_ \10

**Asignatura:** Lengua y Literatura **Docente:** \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	1.Superior (1p)	3 Alto (0,75 p)	2 Medio (0.5 p )	1 Bajo (0.25 p.)	Puntaje
<b>1.- Identifica los Hechos</b>	El estudiante localiza con precisión al menos 5 hechos en el texto y da una clara explicación de por qué son hechos y no opiniones.	El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el texto y da una explicación razonable de por qué son hechos y no opiniones.	El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el texto. La explicación es insuficiente.	El estudiante tiene problemas localizando hechos en el texto.	
<b>2.- Relaciona las Gráficas al Texto.</b>	El estudiante explica con precisión como cada grafica está relacionada al texto y con precisión determina si cada grafica/diagrama concuerda con la información en el texto.	El estudiante explica con precisión como cada grafica/diagrama está relacionada al texto.	El estudiante explica con precisión como algunos de los diagramas están relacionados al texto.	El estudiante tiene dificultad relacionando las gráficas y los diagramas al texto.	
<b>3.- Identifica Información Importante</b>	El estudiante puede nombrar los puntos importantes del texto sin tenerlo frente a si mismo/a.	El estudiante nombra todos los puntos importantes, pero usa el texto de referencia.	El estudiante nombra todos los puntos menos uno, usando el texto de referencia.	El estudiante no puede nombrar ninguna información importante con precisión.	
<b>4.- Identifica el tipo de texto que lee</b>	El estudiante puede identificar con claridad si el texto que ha leído trata de informar, persuadir o deleitar al lector.	El estudiante identifica que tipo de texto ha leído, pero usa el escrito para identificarlo.	El estudiante identifica con cierta dificultad que tipo de texto ha leído.	El estudiante logra identificar el tipo de texto que ha leído.	

<b>5.- Resumen</b>	El estudiante usa solo 1-2 oraciones para describir claramente de que trata el texto.	El estudiante resume con claridad hasta con 5 oraciones el texto leído.	El estudiante resume la mayor parte del texto con precisión pero hay algo de incompreensión.	El estudiante encuentra una gran dificultad al resumir el texto.	
<b>6.- Deduce conclusiones con relación al texto, según su opinión personal.</b>	El estudiante deduce con claridad las conclusiones expuestas en el texto, utilizando su criterio personal.	El estudiante deduce las conclusiones expuestas en el texto con su aporte personal con cierta dificultad.	El estudiante deduce las conclusiones expuestas en el texto sin ningún tipo de acotación personal.	El estudiante no logra deducir las conclusiones expuestas en el texto.	
<b>7.- Recuerda sucesos específicos de la lectura.</b>	El estudiante recuerda con claridad todos los sucesos de la lectura.	El estudiante recuerda algunos de los sucesos de la lectura	El estudiante recuerda solamente dos sucesos de la lectura	El estudiante no logra recordar con claridad los sucesos de la lectura	
<b>8.- Infiere las el significado de las palabras por el contexto.</b>	El estudiante identifica con claridad y fluidez el significado de las palabras según el contexto.	El estudiante identifica con cierta dificultad el significado de las palabras según el contexto.	El estudiante identifica el significado de pocas palabras las palabras según el contexto.	El estudiante no logra identificar el significado de las palabras según el contexto.	
<b>9.- Inventa nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto</b>	El estudiante crea varias situaciones nuevas que se acoplan a la lectura de forma coherente y clara.	El estudiante crea una o dos situaciones nuevas que se acoplan a la lectura de forma coherente.	El estudiante crea nuevas situaciones que se acoplan a la lectura de forma confusa y poco clara.	El estudiante muestra dificultad para crea nuevas situaciones que se acoplan a la lectura.	
<b>10.- Aporta sus puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b>	El estudiante aporta sus puntos de vista sobre la lectura desde una perspectiva crítica y reflexiva.	El estudiante aporta sus puntos de vista sobre la lectura, pero su criterio y reflexión son difusos.	El estudiante aporta muy pocos puntos de vista sobre la lectura y no alcanza la reflexión en su respuesta.	El estudiante no logra aportar sus puntos de vista sobre la lectura desde una perspectiva crítica y reflexiva.	

---

**Firma del docente**

En la siguiente tabla se detallan las observaciones y apreciaciones que los docentes del área de Lengua y Literatura tuvieron con respecto a la rúbrica antes expuesta.

**Tabla 5: Recomendaciones generales de los docentes de Lengua y Literatura para mejorar la rúbrica propuesta.**

<b>Observaciones por parte de los docentes del Área de Lengua y Literatura del Colegio Nacional “ María Angélica Idrobo”</b>	
1.	Se debe considerar que la evaluación de la comprensión lectora debe apoyar siempre la consecución del aprendizaje y no ensillarse simplemente en medirlo.
2.	Los componentes esenciales a evaluar en el aprendizaje de las lecturas son: Vocabulario, reconocimiento de palabras dentro del contexto y la reflexión del contenido.
3.	Se debe también enfatizar las <i>estrategias de reparación de la comprensión lectora</i> .
4.	La rúbrica debe contener un apartado para que el docente anote las recomendaciones para que el alumno mejore.
5.	El lenguaje que se utilice para definir los descriptores de esta rúbrica debe ser familiar para los estudiantes, para que ellos tengan claras sus deficiencias lectoras.
6.	Es fácil de utilizar para el docente y sobre todo es muy útil.
7.	Se debe incluir un espacio para que el padre familia firme y sea participe de los avances de su hijo en cuanto a la lectura.
8.	Esta iniciativa debe ser parte del portfolio individual de lectura tanto del estudiante como del docente.
9.	Para utilizar la rúbrica primero se debe socializar su utilización con el alumno.

A continuación, en la tabla 6 se exponen las razones por las que cada ítem fue considerado para ser parte de la presenta rúbrica docente de evaluación de la comprensión y motivación lectora

**Tabla 6: Categorías consideradas para la rúbrica docente de comprensión y motivación lectora.**

<b>Ítem o categoría</b>	<b>Descripción</b>
<b>1.- Identifica los Hechos</b>	Comprender los datos explícitos de una lectura son uno de los objetivos primarios de la comprensión lectora para los estudiantes.
<b>2.- Relaciona las gráficas al texto</b>	Interpretar un gráfico o una ilustración pone en manifiesto

	los conocimientos previos del lector además ayuda a estructurar la información mental haciendo aproximaciones y deducciones.
<b>3.- Identifica Información Importante</b>	Los datos implícitos que se presentan en la lectura de comprensión generalmente contienen los conocimientos previos y las motivaciones de los protagonistas
<b>4.- Identifica el tipo de texto que lee</b>	Reconocer las partes y la estructura del texto es importante dentro de la comprensión lectora, ya que existen diferentes tipos de texto y cada uno de ellos se lee de forma diferente.
<b>5.- Resumen</b>	Expresa con <i>sus propias palabras e ideas</i> el contenido del texto leído. Considerando siempre la fidelidad del contenido.
<b>6.- Deduce conclusiones con relación al texto, según su opinión personal.</b>	Las preguntas que delineen conclusiones, permite probar la comprensión implícita de la lectura.
<b>7.- Recuerda sucesos específicos de la lectura.</b>	Estos son los datos textualmente explícitos, permitiendo identificar la capacidad de retención del lector.
<b>8.- Infiere las el significado de las palabras por el contexto</b>	Se debe tomar en cuenta que el significado de las palabras dentro del texto no siempre es el literal, ya que muchas veces el autor intenta transmitir, además del significado textual, otras palabras con carga emocional o de significado adicional.
<b>9.- Inventa nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto</b>	La asimilación y comprensión del contenido , se puede evidenciar si el lector es capaz de insertar o crear orientaciones nuevas que se acoplen armónicamente a la lectura.
<b>10.- Aporta sus puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b>	Reflexiona sobre las ideas que quiso transmitir el autor de la lectura y emite su apreciación de valor según su discernimiento y juicio.

## **6.BIBLIOGRAFIA**

- Aguirre, F. (2011). *Historia del español*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Argüelles, J. (2009). *Si quieres...lee*. Madrid: Fócola.
- Arancibia, V., Herrera, P. y Strassers, S. (2007). *Psicología de la educación*. D.F., México: Alfaomega.
- Arboleda, N. (2005). *Tecnología Educativa y Diseño Instruccional*. Bogotá, Colombia: INTERCONED.
- Bravo. (2009). *Leer el mundo*. Madrid, España: Veintisiete Letras.
- Buisán, C. y Marín, M.(2006). *Como realizar un diagnóstico pedagógico*. D.F. México: Alfaomega.
- Cevallos, A. (2009). *Curso para docentes: Evaluación*. Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Égüez, I. (2006). *La Lectura, esa íntima batalla*. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel.
- Égüez, I. (Enero 2013). *Ningún candidato habla de libros*. Rocinante,51. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura.
- Escobar, A. (Ed). (2009). *Curso para docentes: Lectura y animación*. Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Guerrero, G. (2007). *La lectura, tu poder secreto*. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel
- Hidalgo, M. (2000). *Gestión Pedagógica*. Lima, Perú: INADEP.
- Isaías, M. (2009). *¿Por qué y para qué leer el diario en la escuela?* . Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Quizhpe, L. (26 de marzo del 2013). *En Ecuador se lee poco*. Diario Centinela
- Lasso, M. (2011). *El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010*. Ecuador: Grupo Editorial Norma Educación.
- Maqueo, A. (2009). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. D.F. México: Limusa.
- Pennac, D. (2001). *Como una novela*. (J. Jordá .Trad.). Barcelona, España: Anagrama.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: GRAO
- Spiner, E.(2009). *Taller de lectura en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

## Web grafía

- Adler, M. y Van Doren, C. (2001). *Como leer un libro*. Madrid. Disponible en <http://www.slideshare.net/nestorbookman/mortimer-j-adler-charles-van-doren-cmo-leer-un-libro>
- Alfaguara infantil y juvenil. *Plan lector 2014*. Disponible en <http://www.colgadodelalectura.com/pdf/280912110040.pdf>
- Atoc, P. (2012) Los niveles de comprensión lectora. Disponible en <http://molayay.blogspot.com/>
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Chile. Disponible en <http://bibliotecarios-r10.wikispaces.com/file/view/Codemar%C3%ADn+-+El+Poder+de+Leer.pdf>
- Corchete, T. e Iglesias, S. (2007). *Lectura y familia*. Junta Castilla de león. Disponible en <http://salamanca.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/242-1-lectura%20y%20familia.pdf>
- Garrido, F. (2007, abril – junio). *El Placer de la lectura*. *Eutopía*, 2. Disponible en [http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutopia02\\_epic\\_d.pdf](http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutopia02_epic_d.pdf)
- Hoy.com.ec. (25/Abril/2010). *Hábitos de lectura y acceso a los libro*. Disponible en <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/habitos-de-lectura-y-acceso-a-los-libros-404468.html>
- Jouini, K. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Glosas Didácticas, 13. ISSN 1576-7809
- Lomelí, L. (2008). *¿Por qué no leen los que no leen?*. Bien Común, 162. Disponible en [http://www.fundacionpreciado.org.mx/biencomun/bc162/L\\_Lomeli.pdf](http://www.fundacionpreciado.org.mx/biencomun/bc162/L_Lomeli.pdf)
- Martínez, M., Ponce, A., y Lago, S. (julio, 2011). *La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones*. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/ced/29/rtg.htm>

- Petit, M.(2003). *La lectura, íntima y compartida*. Aragón, España. Disponible en <http://www.catedu.es/bibliotecasescolaresaragon/images/documentos/actividades/PLAN/ib%20ponencias.pdf>
- Real Academia Española. (2001). Disquisición. En *Diccionario de la lengua española* (22.<sup>a</sup> ed.). Recuperado de: [http://buscon.rae.es/drae/?type=3&val=disquisici%F3n&val\\_aux=&origen=REDRAE](http://buscon.rae.es/drae/?type=3&val=disquisici%F3n&val_aux=&origen=REDRAE)
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Córcega, Barcelona. Disponible en <http://www.ivanillich.org.mx/Conversar-educar.pdf>
- Solé, I. (1995). *El placer de leer. Lectura y vida*. Disponible en [http://www.oei.es/fomentolectura/placer\\_leer\\_sole.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/placer_leer_sole.pdf)
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España. Disponible en [http://www.lybsevilla.org/files/LINEA3/estrategias\\_de\\_lectura.pdf](http://www.lybsevilla.org/files/LINEA3/estrategias_de_lectura.pdf)
- Segovia, F. (noviembre, 2013). *Animación a la lectura y plan lector*. El comercio. Disponible en [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/revista/pdf/presentacion2.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/revista/pdf/presentacion2.pdf)
- UNESCO, (1999). *The School Library Manifesto*. Disponible en [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school\\_manifesto\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html)
- UNESCO, (25 de abril de 2014). *El teléfono móvil, un gran aliado para acceder a la lectura en los países en vías de desarrollo*. Disponible en [http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/unesco\\_lecturamovil.pdf](http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/unesco_lecturamovil.pdf)
- Vygotsky, L. (1995) *Pensamiento y Lenguaje*. María (M. Rotger Trad.).Ediciones Fausto: Disponible en <http://psikolibro.blogspot.com>
- Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador.(2012) Disponible en <http://www.conocimiento.gob.ec/uso-de-las-tic-en-la-educacion-de-personas-con-discapacidad/>

## **7.-ANEXOS**

Anexo 1

**Autorización para la aplicación de las encuestas**



2014-01-24  
Antanizad.  
Para: - Vicevicerrector EGB  
- Sup. General.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

Titulación Lengua y Literatura



Loja, enero de 2014

Señor(a)

**Rector(a) del Centro Educativo**

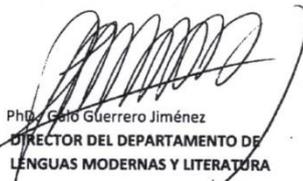
De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la sigantura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

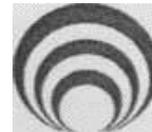
  
Ph.D. Gerardo Guerrero Jiménez  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE  
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA



Anexo 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*  
**Titulación de Lengua v Literatura**



**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:** La comprensión lectora y la motivación incidencia en la lectura.

Recomendaciones importantes: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice el espacio disponible.

Provincia \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Sector: Urbano  Rural

Nombre institución educativa \_\_\_\_\_ Noveno año de educación básica \_\_\_\_\_

Tipo de institución

Fiscal  Fiscomisional  Particular

**CUESTIONARIO:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---

---

---

---

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

---

---

---

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

---

---

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

---

---

---

---

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

---

---

---

---

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

---

---

---

---

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

---

---

---

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

---

---

---

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

---

---

---

---

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbrelo

---

---

---

Anexo 3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**La Universidad Católica de Loja**  
**Titulación de Lengua y Literatura**



**CUESTIONARIO PARA DOCENTES:** La comprensión lectora y la motivación incidencia en la lectura.

Recomendaciones importantes: Estimado **estudiante**, lea **determinadamente** cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice el espacio disponible.

Provincia

Ciudad

Sector: Urbano  Rural

Nombre institución educativa

Año de servicio \_\_\_\_\_

Tipo de institución

Fiscal  Fiscomisional  Particular

**CUESTIONARIO:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---

---

---

---

2. ¿Por qué leer es un proceso?

---

---

---

---

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

---

---

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

---

---

---

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

---

---

---

---

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

---

---

---

---

7. ¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad?  
¿Cuáles son?

---

---

---

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

---

---

---

---

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

---

---

---

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

---

---

---

## Anexo 4

### Infraestructura externa del Colegio Nacional “María Angélica Idrobo”



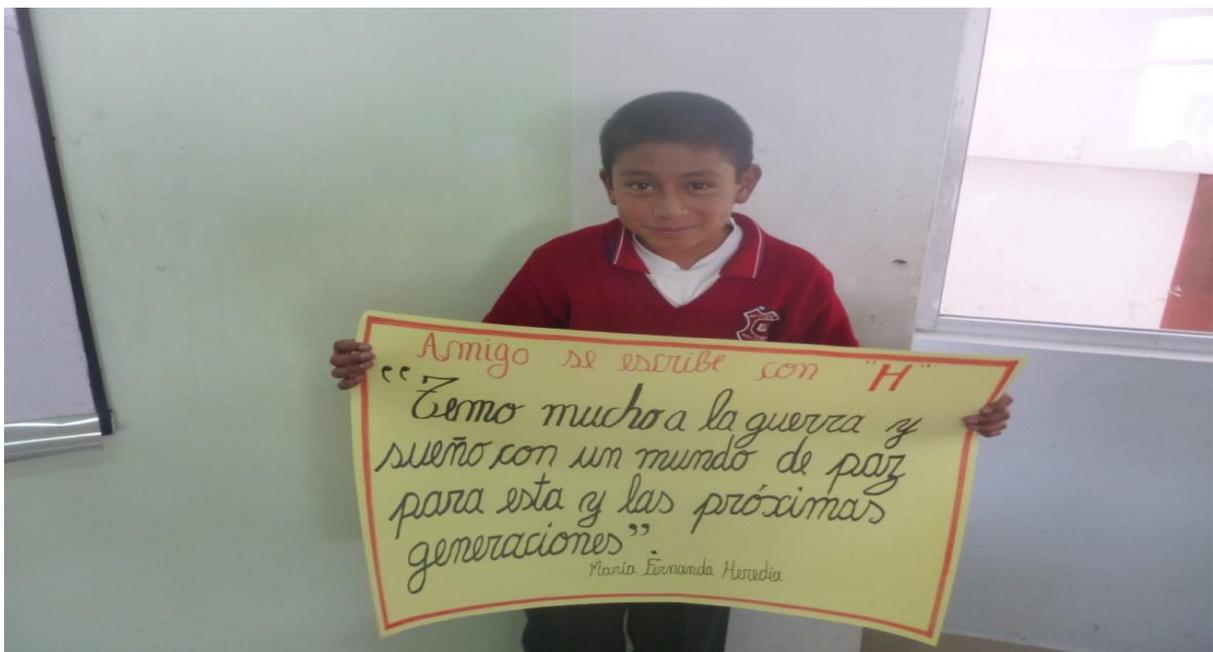
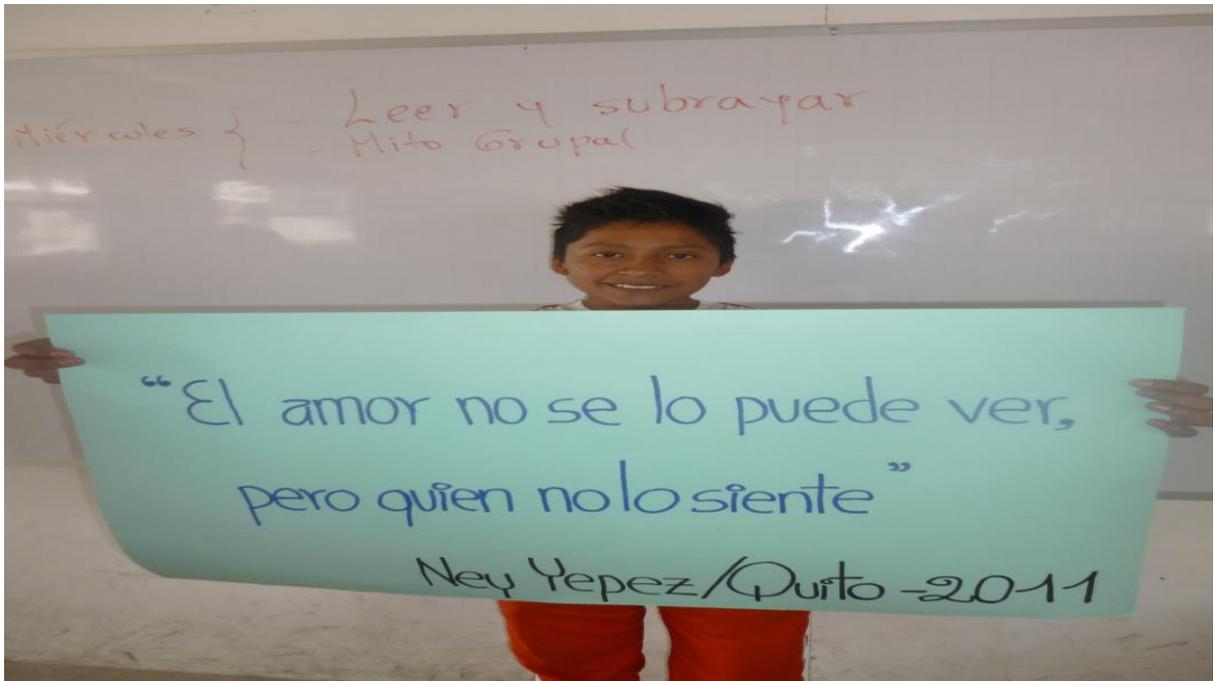
## Anexo 5

### Alumnos Del Noveno "D"



## Anexo 6

### Ejecución de la propuesta: Estudiantes



## Anexo 7

### Ejecución de la propuesta: Docentes

