



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

“Comprensión y la motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la institución educativa fiscal Fray Vicente Solano de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Año lectivo 2013-2014”

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Autor: Ojeda Pérez, Andrés Fernando

Director: Vera Tamayo, Narciza Beatriz, Mg.

Centro Universitario Cuenca.

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister.

Narciza Beatriz Vera Tamayo.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: “*Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador*” realizado por: Ojeda Pérez Andrés Fernando; ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 6 de junio del 2014

f).

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Andrés Fernando Ojeda Pérez, declaro ser autor del presente trabajo de fin de titulación: *“Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador”*, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo la Mg. Narciza Beatriz Vera Tamayo, directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f. _____
Andrés Fernando Ojeda Pérez.
C.I.: 0401309406

DEDICATORIA

Gracias a todos esos seres especiales llenos de luz y de amor, que con su sabiduría influyeron en mí, en motivarme y darme la mano, para que yo pudiera cumplir mis objetivos, gracias por sacrificar su tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, por estar ahí simplemente a mi lado dándome de sí, con todo cariño esta tesis la dedico a ustedes:

Mami Lolis

Papá Humberto

Mami Olga

Papá Arnulfo

Mi esposa Vicky

AGRADECIMIENTO

A través de estas líneas deseo expresar mi agradecimiento a todos aquellos que de una u otra forma me han impulsado a realizar esta tesis, brindándome su continuo apoyo y confianza.

Mi profundo agradecimiento y reconocimiento a la Dra. Beatriz Vera Tamayo, mi directora de Tesis y orientador durante todo el camino recorrido. Destaco su dedicación, interés, motivación, confianza, y especialmente su calidad académica y su calidez humana que la convierten en un excelente referente.

Un sincero agradecimiento y reconocimiento al PhD. Galo Guerrero Jiménez, quien es el director del departamento de Lenguas Modernas y Literatura quien impulsó el trabajo de investigación; su valioso apoyo y confianza han sido fundamentales para que siguiera adelante en la consecución de este objetivo.

A la Mg. María Mercedes Zuín, coordinadora del Programa Nacional de Investigación. Quien me ha motivado a interesarme por la lectura.

Agradezco a la biblioteca de la Universidad de Cuenca por haberme brindado la posibilidad de aprender y de actualizarme en la temática.

A la Escuela de Lengua Y Literatura y a la Universidad Técnica Particular De Loja, mi casa de estudios de la que me siento orgulloso y a la cual estoy eternamente agradecido por todos los conocimientos adquiridos durante todos estos años.

Un profundo gracias a mis abuelos, a mis padres, a ellos les debo todo lo que soy. Aunque están lejos físicamente, siempre están a mi lado.

Y mi profundo amor Vicky, mi esposa, quien me infunde confianza, me sostiene el día a día, me motiva y confía en mí. Sin ella a mi lado no hubiera podido concluir este camino. Gracias.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO	5
1.1. LA LECTURA	6
1.1. 1. Conceptos generales sobre lectura: qué es leer.	6
1.1. 2. Propósito e importancia de la lectura	8
1.1. 3. Tipos de lectura	11
1.1. 4. Aprendizaje de la lectura	13
CAPITULO 2: MOTIVACIÓN A LA LECTURA	16
2.2 MOTIVACIÓN A LA LECTURA	17
2.2. 1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora	17
2.2. 2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)	18
2.2. 3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)	20
2.2. 4. Técnicas de motivación lectora: innovadores y clásicas	21
2.2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio	28
2.2.6. Por qué leen los que leen	28

CAPITULO 3. COMPRENSIÓN LECTORA	30
3. 3. 1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales	31
3. 3. 2. Niveles de comprensión lectora	33
3. 3. 3. Factores que inciden en la comprensión lectora	36
3. 3. 4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora	37
4. METODOLOGÍA	41
4.1 contexto institucional	42
4.2 Muestra y población	45
4.3 Participantes	45
4.4 Métodos y técnicas e instrumentos	46
4.5 Diseño y procedimientos	47
4.6 Recursos	48
5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	49
5.1 Diagnóstico de comprensión y motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura.	54
5.2 Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura.	62
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
6.1 Conclusiones	74
6.2. Recomendaciones	75
7. PROPUESTA	76
8. BIBLIOGRAFÍA	81
9. ANEXOS	84

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se lo realizó con el afán de generar en los alumnos de noveno la motivación y comprensión necesaria para la lectura, dentro de este esfuerzo participó el colegio fiscal Fray Vicente Solano de la ciudad de Cuenca.

La estrategia del estudio fue proporcionar un cuestionario a los alumnos y otro a los profesores de Lengua Y Literatura, de esta manera podríamos mirar las deficiencias de estos dos grupos en cuestión a la lectura y a su vez contribuir a la motivación de sus estudiantes.

Lo que se hizo a lo largo del trabajo de campo fue dar a los alumnos un cuestionario previamente revisado por docentes especialistas en el tema de la lectura; para encontrar parámetros identificables, para luego de su cuestionamiento poner en consideración los problemas que afectan a estos alumnos en particular y buscar en gran medida soluciones prácticas que describen actitudes y conductas de los alumnos hacia la lectura.

Los datos fueron procesados de tal manera que se determinó cuáles son las conclusiones y las propuestas más relevantes en la investigación.

PALABRAS CLAVES: comprensión lectora, motivación lectora, deficiencias lectoras, parámetros identificables.

ABSTRACT

This research work we perform in an effort to attract students in ninth motivation and understanding required to read, participate in this effort the school tax, Fray Vicente Solano city of Cuenca.

The strategy of the study was to provide a questionnaire to students and other teachers of language and literature, so we could look at the shortcomings of these two groups in question to read and in turn contribute to the motivation of their students.

What was done during the fieldwork was to give students a previously reviewed by specialist teachers in the subject of reading questionnaire; to find identifiable parameters, then your questioning put into consideration the issues that affect these students in particular and search largely practical solutions that describe attitudes and behaviors of students toward reading.

The data were processed in such a way that what determined conclusions and most relevant research proposals are.

KEYWORDS: reading comprehension, reading motivation, reading deficiencies, identifiable parameters.

Introducción

La lectura juega un papel importante en todos los aspectos de la personalidad humana, de esta manera la intención de esta investigación fue ser partícipes activos en encaminar al descubrimiento y análisis de la motivación lectora en la actualidad y en base a diferentes parámetros que nos llevan al conocimiento de la influencia de la lectura en estudiantes de noveno año de básica, en su aprendizaje y enseñanza.

En la trayectoria de la investigación, se pudo comprobar las deficiencias en el sistema de pedagogía caduca que se imparte en la unidad educativa, así como también, la carencia de libros y de lugares específicos para la lectura que hacen parte primordial del problema; aunque otro factor importante es la falta de apoyo de los padres de familia que agravan de manera significativa toda esta parafernalia.

Se logró determinar que los estudiantes no pueden comprender textos y que a partir de ello se denota la carencia en diferentes aspectos tales como una decadente pronunciación, dificultad con las palabras desconocidas, dificultad en la comprensión, etc.

Se destaca la colaboración desinteresada y por no decir valiente de la institución pues la verdad fue muy difícil encontrar una unidad educativa, que deseara colaborar en la investigación y esté dispuesta a prestar la atención adecuada para con sus alumnos.

Cabe aclarar que se presentaron una serie de tropiezos, exclusivamente por parte de los docentes; que al final se lograron resolver y en gran medida fueron fructíferos para la investigación, pues dieron la pauta para poder determinar la falta de interés respecto al tema.

A lo largo del camino, nos pudimos dar cuenta de la cantidad de investigaciones que se han realizado referentes a este tema en el mundo; muchas de ellas apasionantes, que reflejan coherencia, objetividad, racionalidad, capaz de explicar y predecir el progreso de la motivación y la comprensión de la lectura en ámbitos mucho más complejos.

El Ecuador está dando sus primeros pasos en investigaciones de comprensión y motivación lectora, es preciso decir que en un futuro, se incrementara; ya que las universidades se están dando cuenta de la importancia y el valor de la motivación y comprensión lectora en el país.

Hay que rescatar que la finalidad de esta investigación, es crear conciencia de la importancia de la motivación y comprensión de la lectura, en los estudiantes y docentes de

noveno año de educación básica del colegio Fray Vicente Solano de manera esencial, como también a los diferentes entes de la comunidad educativa.

Los alumnos por su parte tienen la responsabilidad de promover la lectura y entenderla con el fin de generar un aprendizaje significativo y desarrollar un eficaz rendimiento académico de las diversas áreas, y por su parte los docentes a través de la actividad propia de los estudiantes lograr el placer por la lectura con una comprensión que sobrepase las expectativas.

Para la comunidad educativa en general, pretendemos mejorar la calidad de la lectura, promoviendo un esquema de trabajo adecuado, como estrategia de superación y concientización de la lectura.

Los contenidos del marco teórico se han dividido en tres capítulos principales, el primero de ellos consiste en una revisión del concepto de lectura en general, de importancia fundamental para el conocimiento del tema sobre el cual se ha de desarrollar el proyecto, además nos ayuda en la percepción real del tema, la importancia en el medio educativo de forma activa y estratégica.

El segundo capítulo trata de darnos las pautas necesarias para desarrollar la motivación lectora desde su importancia hasta las técnicas innovadoras de motivación; así planificar las estrategias pedagógicas más adecuadas, para que la lectura tenga sentido en todos los ámbitos escolares.

El tercer capítulo trata de la comprensión lectora, desde los rasgos más generales hasta las estrategias actuales, para mejorar la comprensión; construyendo el significado del contexto a partir de los conocimientos previos, para promover un desempeño estudiantil excelente a partir de la comprensión y el placer de la lectura.

Ante todo lo mencionado los objetivos que se plantearon en la investigación fueron, indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura por medio del desarrollo de los cuestionarios y al mismo tiempo de entrevistas que buscaban confrontar las opiniones de los alumnos y profesores involucrados en el tema de la investigación. Analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura por medio de la observación de las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para estimular la motivación y la comprensión lectora de los alumnos. Y determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector a través de su experiencia como docente.

CAPITULO I
MARCO TEORICO
LA LECTURA

1.1. La Lectura

1. 1. 1. Conceptos generales sobre lectura: que es leer.

¿Qué es leer?

Analizando de un modo específico leer en un sentido amplio es penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo la formación de ideas, conceptos, juicios, utilizando la facultad de conocer y comprender los textos escritos así lo afirma Isabel Solé (Profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona.)

“Leer es la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos, para alcanzar los objetivos, desarrollar el conocimiento y potenciar el desarrollo personal y participar en la sociedad” (Solé 1995).

De ese modo, leer se vincula a un proyecto personal que implica desarrollo, crecimiento, interacción social; en fin una operación cerebral que permite al sujeto el proceso de comprender ideas e información utilizando de alguna forma un lenguaje o simbología.

Leer es una de las actividades exclusivas de la especie humana, noble, útil e importante que ha podido desarrollar el raciocinio y la intelectualidad a través de procesos complejos como son la atención, concentración, compromiso, reflexión; todos estos elementos participan en conjunto para un mejor desempeño al adquirir los conocimientos.

Leer nos permite desarrollar nuestra imaginación, reflexionar sobre conceptos e ideas, entrar en contacto con la sociedad y mejorar en muchos aspectos de nuestra vida conociendo realidades, leer implica varios procesos que se ponen en marcha por mecanismos tales como la fisiología, donde los ojos y la habilidad para fijar la visión ofrecen la posibilidad de entender y analizar la lectura desde una perspectiva biológica o la psicología que ayuda a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando se lee, tanto en la interpretación de los símbolos como la asociación de ideas.

Leer comprende básicamente cuatro pasos: según Bessy Yohanna Ruiz Barrios de la universidad Rafael Landívar departamento de investigación “para una lectura efectiva” a saber:

1.- **Visual** (movimientos oculares discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras).

2.- **Fonación** (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla),

3.- **Audición** (la información pasa al oído)

4.- **Cerebración** (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

Generalmente la lectura ideal implica un equilibrio entre la velocidad y la comprensión del texto para captar objetivos tales como: captación de una idea central, obtener conocimiento de detalles esenciales, establecer juicios de valor.

Por tanto, la lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito indispensable en su vida, que engrandece el espíritu de nobleza, análisis y reflexión así lo afirma Guerrero Jiménez *“La lectura nos afina y nos refina el espíritu estético y nos educa la sensibilidad, el carácter y la afectividad.”*

“Toda la riqueza interior que de por sí le es inherente al ser humano, se engrandece a la luz de las buenas lecturas” (Guerrero 2010)

Entre algunas de las riquezas tenemos, un aumento de la capacidad de comunicación en base a la adquisición de los conocimientos, desarrollando la capacidad de análisis y resolución de problemas, no podemos olvidar también que es una fuente inagotable de entretenimiento disponible para toda la humanidad sin distinción de género, edad, sexo e incluso condición social. *“ La lectura es una de las actividades fundamentales para el afianzamiento del lenguaje, porque cumple diversas funciones indispensables: ayuda a organizar las ideas, enriquece el vocabulario, facilita la comprensión del mensaje y la producción de textos escritos”*

Para apasionarse por la lectura es necesario conocer cuál es la razón por la que deseamos leer, para así descubrir las mejores estrategias para disponernos a esta actividad, es decir, si queremos adquirir conocimientos científicos o técnicos debemos predisponernos para una lectura exploratoria, profunda, rápida y de relectura; para asimilar de manera más adecuada los temas o si queremos leer una novela que nos entretenga y nos brinde distracción debemos hacer una lectura comprensiva, poco profunda sin querer ahondar en conceptos ni fijar conocimientos; o si quiere informarse se realiza una lectura informativa donde se pretende tener una visión general del tema. Uno de los aspectos fundamentales para leer es la actitud del lector, es él quien decide qué resultados tendrá su lectura, es decir, si comprende, construye ideas, analiza, reflexiona, piensa y el eje central de todo se da en la interacción del lector con el texto junto con sus conocimientos previos. El aprovechamiento real de la lectura se da en leer todo aquello que es de interés personal, pues una lectura impuesta como ocurre en los sistemas educativos actuales no favorece a la buena lectura, los estudiantes no leen lo que les interesa sino lecturas impuestas.

Historia de la lectura

Una vez, el historiador y crítico social británico Thomas Carlyle (1795-1881) dijo que *“todo cuanto la humanidad ha hecho, ha pensado, ha logrado o ha sido, perdura mágicamente conservado en las páginas de los libros”*. Ciertamente, no estaba equivocado.

En un principio la lectura comenzó como una práctica para gente culta, a lo largo de la historia ha tenido diversos materiales para su ejecución, como por ejemplo rocas, cortezas de árboles, pergaminos, papel, hasta nuestros días donde se utiliza cintas magnéticas y discos ópticos, es así como también para escribir se ha utilizado cinceles, plumas, plumillas de metal, bolígrafos, lápices, máquinas tipográficas, etc.

Como podemos ver a través de los años la lectura ha tenido una gran evolución desde el libro de papel hasta el masivo uso de las computadoras, todo esto posibilita el acceso de la información y el conocimiento almacenado desde épocas antiguas.

La lectura de los primeros siglos

Como dijimos anteriormente la evolución de la lectura ha permitido la evolución de la sociedad, a partir de esto existen evidencias donde los griegos eran protagonistas de una lectura silenciosa, o que los poetas dramáticos ya existían en la guerra del Peloponeso.

Así también, la práctica de la lectura resultaba incómoda pues leer un libro era leer un rollo; luego de los rollos llegaron los papiros que eran más cómodos hasta los códices que son parecidos a los libros de la actualidad. Los cristianos y maestros aplicaron la enseñanza de la lectura, a partir de la religión y la sagrada escritura fue el libro central, se enfatizó en leer para uno mismo, en silencio, permitiendo una mayor comprensión.

Luego se produce la invención del papel y la imprenta en el año 1440 este suceso marco un nuevo rumbo en la historia de la lectura, porque estos mecanismos permitieron la reproducción de textos en serie, es decir la producción de libros en masa, haciéndolos más accesibles a una parte considerable de la población.

1. 1. 2. Propósito e importancia de la lectura

La lectura será mientras exista parte de la experiencia humana, gracias a lo cual los seres humanos se reconocen e interactúan.

“La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas,

contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo". (MECD, 2000).

¿Qué importancia tiene la lectura?

La lectura no solo entretiene, recrea y distrae o proporciona información, sino, que forma creando hábitos de concentración, esfuerzo, reflexión y análisis, las personas con hábitos de lectura posee la capacidad para aprender por sí solo toda la vida.

En la actualidad donde tenemos una cantidad de información por la revolución tecnológica que existe y donde los conocimientos se renuevan constantemente, es fundamental contar con el hábito lector, que nos garantice tener conocimientos frescos, actuales, para ser académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral. Leer nos garantiza el futuro, por eso necesitamos poseer una gran cantidad de conocimientos y esto se logra cuando se lee; lastimosamente los jóvenes y la sociedad en general no gozan de esa pasión hacia la lectura, así lo expuso el diario El Telégrafo al decir a viva voz que "los Ecuatorianos apenas leen medio libro por año" (El Telégrafo 2012).

Otros estudios más específicos elaborados por la UNESCO dicen que; el promedio de lectura por habitante en el país es de 2.8 libros anuales, y en la lista de 108 naciones, Ecuador ocupa el penúltimo lugar, con una diferencia garrafal comparado con Noruega, donde se leen 47 libros anuales, ocupando el primer lugar. (Santillana 2009)

De esta manera, lo primordial de la lectura radica en tener la disposición y la actitud de hacer y disfrutar de la lectura.

Estas son algunas de las razones por las cuales la lectura es muy importante:

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita, hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario, mejora la redacción y ortografía.
- La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- La lectura mejora las habilidades sociales, el desarrollo de las relaciones humanas, los contactos personales, pues facilita la comunicación y la comprensión de otras mentalidades.

- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer se establecen conceptos, juicios, razonamientos, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.
- La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad, la sensibilidad.
- La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más adaptables al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.
- La lectura es una afición que dura toda la vida, puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

Las deficiencias en la lectura

En los últimos años se ha detectado un deterioro progresivo y profundo en el interés por leer, la carencia en los hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de educación, pudiendo comprobarse en los bajos rendimientos de los estudiantes en todas las áreas académicas.

Este deterioro ha limitado la capacidad para detallar, relacionar y determinar las propiedades de los objetos, recordar conocimientos y comparar conceptos; en cuanto a la integración social es escasa, siendo un reto, el proceso de adaptación en el medio.

“Cuando los estudiantes leen más, llegan a ser mejores lectores; y cuando ellos leen bien y esperan un buen desempeño de su lectura, tienden a leer más y a disfrutar la lectura” (OECD, 2010, p. 27).

La lectura es una de las actividades intelectuales más importantes y exclusivas de los seres humanos, es decir esta actividad nos define frente al resto de especies del planeta.

En consecuencia, a través de la lectura el ser humano puede recibir información, conocimientos que lo insertan en el complejo mundo de la educación, además de alentar a los diferentes procesos cognitivos.

Otro de los objetivos importantes que se desarrolla a través de la lectura es entrar en contacto con otros idiomas y mejorar nuestra ortografía, conocer otras realidades, es decir, establecer relaciones con vivencias que tienen y con nuevas que encuentras en las lecturas para incrementar tu conocimiento, estar al tanto de la estructura de los textos literarios y no literarios para saber cuál necesitas.

Hay que tener en cuenta también que tenemos la libertad de elegir lo que leemos, así, la lectura será más interesante y se convertirá en una actividad más grata y por tanto más provechosa. importancia.org

1. 1. 3. Tipos de lectura

Existe una infinidad de tipos de lectura, que dependerán de diferentes puntos de vista para su clasificación y de la selección del aspecto de mayor importancia en cualquier momento determinado.

Para este trabajo de investigación los tipos más importantes para clasificar son:

Lectura mecánica:

Es la habilidad para únicamente leer determinado contenido que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente los lectores lo realizamos de manera involuntaria cuando leemos un periódico, una revista, un anuncio o cartel.

Lectura fonológica:

Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos, etc.

Lectura denotativa:

Es aquella lectura en el cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio.

Lectura connotativa:

El lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también graficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema.

Lectura literal:

Como bien se sabe que literal significa leer al pie de la letra, es decir, tal cual está escrito. No se agrega a la lectura en voz alta ninguna explicación u opinión, solo se lee el contenido para compartir a los oyentes. Por ejemplo un artículo científico.

Lectura oral:

Es aquella que se manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y quien escucha, y respetando las reglas de lectura.

Lectura silenciosa:

Este tipo de lectura es aquella que realizamos con la mente, usualmente la utilizamos cuando leemos libros para estudio personal, mensajes del email o teléfono, revistas, periódicos, etc.

Lectura reflexiva:

Es aquella lectura en la cual buscamos aprender algo nuevo, tratando de complementar con nuestra experiencia o bien investigando.

Por ejemplo cuando estudias para un examen, no siempre es importante memorizar, también es necesario reflexionar el contenido del texto para comprender mejor el porqué de su existencia.

Lectura rápida:

En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de entresacar lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia.

Lectura diagonal:

Se realiza cuando se lee entre líneas pero de forma descendente y de derecha a izquierda, únicamente buscando ciertas palabras, ya que el contenido en general no importa. Ejemplo

de ello, es cuando se requiere de recortar determinadas palabras para ejercicios de estudiantes de primaria o preescolar.

Lectura de escaneo:

Esta lectura no obedece a ninguna regla, únicamente con el uso de los ojos se revisa el contenido de arriba abajo y solo dura escasos segundos. Es muy típico cuando se busca cierta lectura o información en especial. www.tiposde.org

Como sabemos, para que el lector pueda familiarizarse con otros textos, se necesita que tenga experiencias con otros textos, de tal manera que se pueda ir aprendiendo las características, las diferencias y ejercitando los diferentes tipos de lectura de acuerdo a cada texto.

Esta es la razón por que los diferentes tipos de lectura harán mejorar la comprensión, así debemos incidir en ellos para un mejor aprendizaje.

Otro tipo de lectura muy importante es la **lectura científica**, que te ofrece información clara acerca de los avances que ha tenido la tecnología y la investigación humana, así tu cabeza se llenará de nuevos conocimientos. Además de darte una visión crítica frente a determinado tema, así cuando empiezas a leer un artículo científico te quedas con las ganas de conocer más acerca del tema, lo que te llevará a seguir investigando y sin darte cuenta te estarás convirtiendo en todo un investigador. (Quintero 2012).

En la universidad y en la vida diaria es muy importante realizar este tipo de lectura ya que a través de esta, estamos gestionando nuestra incorporación y permanencia en el mundo estudiantil y laboral, no hay que olvidar nunca que aquel que lee, es una persona que también escribe.

1. 1. 4. Aprendizaje de la lectura

Un proverbio hindú reza: “Un libro abierto es un cerebro que habla. Uno cerrado es un amigo que espera. Si lo olvidamos, un alma que perdona, y si lo destruimos un corazón que llora” hoyesarte.com

Dentro de los procesos naturales del ser humano se encuentran el nacer, crecer, envejecer y morir, la lectura no es un proceso natural, necesita de instrucción continua para ser un lector, aunque se tiene conocimiento que el cerebro desde la concepción está preparado para la lectura.

“Una buena manera de leer, hoy en día, sería tratar a un libro de la misma manera que se escucha un disco, que se ve una película, o un programa de televisión, de la misma manera que se acoge una canción. Es decir, a través de la sensibilidad. Los conceptos son exactamente como los sonidos, los colores o las imágenes.” (Lectura y escritura académica II 2010).

La lectura es un proceso de enseñanza muy complejo de explicar aunque tiene unas faces de concienciación y alfabetización que son muy importantes para su comprensión y son:

Conciencia fonética:

En esta fase los niños toman conciencia que el habla está compuesta de varios sonidos individuales, suele ser una fase muy compleja ya que es uno de los puntos clave para la preparación a la lectura, no solo basta con ser consciente de esto sino de ser capaces de reconocer las letras.

Conciencia alfabética:

El aprendizaje del abecedario es fundamental para iniciar la lectura; pero no es simplemente memorizarnos el abecedario, sino, también ser capaces de reconocer los sonidos de los fonemas que corresponden con las letras.

Conciencia de la transformación de sonidos en palabras:

El lector debe asociar las palabras impresas con los sonidos, eso es más complejo de lo que parece, pues una palabra es más que la suma de sus letras, esta fase es tan compleja que aún no se sabe de qué forma se realiza, pero cuando lo logra se dice que se ha “descifrado el código”.

Pre alfabética:

En esta fase los lectores principiantes, son capaces de reconocer y recordar las palabras por su forma.

Las formas de las letras aportan pistas visuales para su reconocimiento es probable que en esta etapa se confundan las palabras con otras similares.

Alfabética parcial:

En esta fase se memoriza las palabras impresas al relacionar una o más letras con los sonidos que oyen cuando se pronuncia la palabra.

Alfabética completa:

En esta fase es posible memorizar todos los sonidos representados por las letras y son capaces de leer las palabras gracias a que reconocen cada una de las letras de la palabra y el modo en que todos los sonidos representados por esas letras se unen para formar palabras.

Alfabética consolidada:

En esta fase se es consciente de las secuencias de múltiples letras que se encuentra en las palabras que se conocen. Esta clase de agrupamiento se conoce con el nombre de “chunking” este proceso ayuda a aprender palabras con mayor velocidad y eficiencia.

Con el tiempo, los lectores aprenden a reconocer otro tipo de palabras que hacen que la lectura sea más eficiente. Cuando los lectores son capaces de reconocer una cantidad suficientes de palabras con una rapidez y facilidad relativa, están listos para pasar de la lectura de palabras individuales a la lectura de oraciones y, más tarde, párrafos.

Aquí en esta instancia ya se puede concentrar en la comprensión lectora.

“Constituirse en mediador de lectura implica estar atento a la percepción del otro, ser creativo a la hora de interpretar momentos oportunos, generar situaciones significativas y relevantes, estar dispuestos generosamente a preparar instancias de encuentro” (Bialet 2004)

No se puede dejar de lado uno de los factores predominantes en el aprendizaje de la lectura, es la participación activa de los padres siendo ellos capacitadores sin entrenamiento formal; estimulando y asistiendo a los niños en esta actividad. www.about.com

CAPITULO II

Motivación a la lectura

2.2. Motivación a la lectura

“El día en que el lector seleccione el libro que prefiere y no el que le imponen, se habrá incorporado a la vivencia de varios cultos: a la libertad, a la de su vocación lectora, a la de la resistencia, a la de las oportunidades sociales y, sobre todo, a la del elogio de la grandeza humana” (Guerrero, G. 2012).

2.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora

“Leer no tolera la imposición. Hay que contagiar, seducir para que lean cosas adecuadas a ellos” (Savater 2014)

En nuestro medio, la principal dificultad que se presenta con respecto a la lectura es la falta de hábitos lectores, este es un gran problema ya que la lectura se presenta como una imposición o como castigo y existe también una confusión en los términos que producen en sí; la falta de lectores, por lo general estamos confundiendo leer con estudiar, dos términos que son dependientes pero diferentes, hay que tener muy claro que leer es un placer y el objetivo es despertar la curiosidad por leer, hacer perder el miedo a la letra impresa, dar confianza al lector.

“La comprensión lectora se concibe como la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso. Lo que supone que, a lo largo del proceso de la lectura, es imprescindible captar el mensaje que encierra el texto.” (Lectura y escritura académica II 2010)

El acto de leer es establecer una relación con lo que está escrito, con lo que sabe y desea saber. Sin embargo; ha sido una herramienta para el servicio de los docentes, porque se lee para responder las preguntas que hace el docente, esta es la principal causa de que la lectura sea tediosa en los colegios, es una tarea más, que los alumnos tienen que cumplir.

El colegio bloquea la lectura, a pesar de que es una actividad para el ocio; en el colegio, la lectura se presenta como una imposición del programa escolar, pero como podemos observar le falta la actividad esencial de aprendizaje, distracción o placer que la caracterizan fuera de clase.

Por otra parte, el maestro tiene que plantearse a fondo que significa la conducta lectora y perfilar los conocimientos a los alumnos, tomando en consideración el enriquecimiento de los mismos; sin embargo, es evidente que los maestros han fallado en esta tarea, muchos estudiantes saben leer, pero se les dificulta realizar una comprensión y valoración de lo

leído, y mucho más difícil les resulta relacionar lo leído con sus conocimientos previos o con su vida cotidiana.

De esta manera podemos concluir que en la cuestión de lectura es mejor sugerir que imponer, la lectura no es una obligación y se debe presentar de manera divertida, emocionante, una forma de ocupar nuestro tiempo libre.

“Aunque los lectores se pueden entusiasmar con todo tipo de texto, hay ciertas preferencias que predominan” (Santillana 2009)

En cuanto a los alumnos hay que escucharles e interesarnos por sus gustos literarios, estar atentos a sus preferencias y a su progreso como lector, incluso no enfrentar la lectura con otras actividades de entretenimiento como la televisión o las redes sociales, es mejor utilizar estos recursos para que nos encaminen hacia la lectura.

Si nuestro objetivo es formar buenos lectores, amantes de la lectura, poco conseguiremos con imposiciones, hay que despertar el interés por los libros, creando un ambiente de confianza con nuestros conocimientos, para ello debemos compartir con frecuencia la lectura, escucharles, interesarnos por sus libros y que estos estén en los momentos más especiales, buscando las ocasiones más propicias para leer.

“Una condición primordial para que los libros y materiales de una escuela se aprovechen es la disponibilidad de los acervos, es decir, del conjunto de libros para leer” (Bernal 1998)

Procuremos estar rodeados de libros, dar la opción de elegir la lectura y ofrezcamos la posibilidad de leer, en cualquier momento y situación.

2.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

“La lectura será mientras exista parte de la experiencia humana, gracias a lo cual los seres humanos se reconocen e interactúan”.

La sociedad está en constante cambio, la escuela y la familia son imprescindibles para la incorporación de nuevos individuos a la sociedad, para esto hay que adquirir la mayor parte de los conocimientos y formarse intelectualmente, una de las practicas indispensables para este fin es la lectura, con ella se capta el pensamiento del autor y se relaciona con nuestro propio pensamiento de forma crítica, para obtener un conocimiento nuevo.

Además de ser uno de los quehaceres más enriquecedores del espíritu, es una actividad irremplazable para la formación de la sociedad, un motor del progreso que brinda beneficios que permiten la explotación y la experimentación.

Por lo regular, las personas que aprenden a leer en edades tempranas tienen más probabilidades de tener un mejor nivel de vida en todos los aspectos y participar en actividades que favorecen a la comunidad.

Así mismo se puede decir que entre los muchos factores que existen para las deficiencias en la lectura, uno de los más importantes es, la sociedad donde se desenvuelve el individuo y la escuela que en sus primeros años de infancia es, en sí, el referente para que al niño le guste o no leer.

En una sociedad que no lee, es imposible que los individuos que hacen parte de esa sociedad lean, pues hacerlo sería correr el riesgo de ser distinto y la gran mayoría prefiere suicidarse intelectualmente antes que abrir un libro.

Así también podemos decir que los niños y jóvenes son el reflejo de los hábitos lectores de su familia y presentan ciertas características que son relevantes en nuestra sociedad como el concepto generalizado de que la lectura es aburrida, esta surge cuando no logramos encontrar la satisfacción en la lectura, tal vez por falta de motivación o por que la expectativas intelectuales se encuentran saturadas, es decir, en la pirámide social la clase baja se encuentra adormilada por el hambre, la clase del medio está controlada por los medios de comunicación y la de arriba por el dinero, los que leen son una especie de seres en vía de extinción.

En la sociedad actual hay una delgada brecha entre lo intelectual, ya procesado y digerido; como sucede en las redes sociales y entre lo verdaderamente intelectual, lo que sucede en el proceso de la lectura con los libros, es por eso que ya no se lee.

Hoy en día, parece ser que, lo intelectual no representa la importancia que debería tener y si lo intelectual no es importante; la lectura tampoco lo será, terminando como una actividad aburrida.

Otro de los factores de nuestra sociedad es la escasez de los libros y su costo, como se sabe la industria de los libros actualmente sufre una crisis severa teniendo en cuenta que en nuestro medio se lee medio libro por año y sobrevive porque nuestro sistema educativo obliga a los alumnos a consumir material impreso.

Es así como tener un libro se convierte en un lujo para la mayor parte de la población, incluso regalado, seguiría siendo caro, no por el valor, sino por el uso que le damos.

Otro factor son las bibliotecas sin oficio, es decir, esta actividad que va desapareciendo con el tiempo, los sistemas de computación han ido desplazando a esos seres maravillosos, que eran consejeros de los lectores, sugiriendo títulos de acuerdo a las necesidades del cliente.

Las librerías han dejado de ser ese santuario para intelectuales, convirtiéndose en lugares desolados y tristes.

2.2 3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

“Un mayor conocimiento permite a un lector ver más en un texto que un novato, si bien al mismo tiempo permite al lector excluir significados no justificados por el texto” (Olso 1997)

Es imprescindible rescatar a la lectura como fuente del saber, para perfeccionar el intelecto, fortalecer el espíritu y proporcionar placer.

La lectura es uno de los principales medios para adquirir cultura porque está en unión con el arte, el ambiente y el pensamiento ajeno.

El desarrollo de la lectura va de la mano con el fortalecimiento y dominio de conocimientos, valores y actitudes que permiten el procesamiento de la información de manera inteligente y crítica, la escuela, el medio y el hogar han trazado una serie de transformaciones que en definitiva han fracasado en lograr que la lectura sea el centro de desarrollo de valores e ideales.

“Las estrategias refieren los modos de proceder y los estilo de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos”. (De la Torre 2007, p.58).

Las instituciones escolares son los entes fundamentales en motivar la actividad de la lectura como también; en todo proceso de formación cultural del hombre. Estas instituciones están en estrecha relación con la comunidad, la familia, la cultura, generando un sistema de influencia decisivo en el proceso educativo.

En el hogar lo ideal sería que los padres con su actitud y motivación, puedan lograr que los hijos aprendan a amar la lectura y la incluyan en su diario vivir, así incidir sobre el papel fundamental de los padres en el incremento de la lectura en sus hijos, justamente, los hijos tienden a copiar las actividades realizadas por los padres y es más probable que un niño criado en un hogar donde la lectura es una actividad cotidiana adquiera más fácilmente el hábito de lectura que otro criado en un hogar donde no se lee.

Así lo afirma Gretel García y Eduardo Torrijos en su libro “Juegos para fomentar la lectura infantil”, “el niño que ve a sus padres leer, cuidar sus libros o interesarse por la lectura sobre sus temas favoritos sentirá la tentación de mirar, tocar y leer algún libro”.

En la escuela, teniendo en cuenta que en nuestras instituciones educativas ecuatorianas practican un tipo de aprendizaje memorístico y repetitivo, es importante y necesario encontrar un nuevo modelo pedagógico que pueda lograr en los jóvenes inculcar el gusto por la lectura.

Es decir, si mejoramos las capacidades lectoras mediante una lectura recreativa, los resultados serán más provechosos, aumentando el promedio en sus materias, incrementando la calidad de la educación en nuestro país, no obstante también debemos mostrar a los docentes y a los alumnos la utilidad de la lectura en la vida diaria.

2.2. 4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas

La lectura como técnica de motivación clásica es una actividad mecánica, donde se decodifica un mensaje de forma pasiva, es decir reproducir los sonidos de las letras contenidas en un texto.

Con el avance de la psicolingüística y de la Psicología cognitiva, comienza lo que se llama “enfoque interactivo de la lectura” que comprende que la lectura es un proceso indivisible y global, que el lector es el que construye el sentido del texto al interactuar con él y que la experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido, y que éste; el sentido del mensaje no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.

M. E. Dubois destaca los aportes de K. Goodman (1982) y de F. Smith (1980), como ejes fundamentales de este enfoque:

“A través de la observación del lector, en situaciones lo más naturales posibles, Goodman llegó a la conclusión de que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje. Frank Smith, otro de los pioneros del enfoque psicolingüístico, también destaca el carácter interactivo del proceso cuando afirma que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que proporciona el texto. En ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto”.

K. Goodman (1982) describe las siguientes estrategias lectoras:

1. **Anticipación:** Es anterior a la lectura e implica la activación de los conocimientos sobre un tema para poder relacionarlos con el contenido del texto. El niño de 4 ó 5 años puede anticipar el tema de un texto observando la tapa de un libro, las ilustraciones, el título, el tamaño de las letras, etc.
2. **Predicción:** Implica la formulación de hipótesis en el comienzo del acto de leer, y durante toda la lectura.
3. **Inferencia:** Suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos.
4. **Verificación de hipótesis:** Auto monitoreo que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida en que avanza la lectura.
5. **Corrección:** Incluye reestructuraciones en la información ya procesada debido a que se toman en cuenta un mayor número de datos o se elaboran nuevas predicciones e inferencias, mejorando, pues, la comprensión. Asimismo, desde la Psicología Cognitiva, se aborda al proceso lector como procesamiento de la información. Se plantea que el acceso al sistema de representación involucra diversos aspectos como:
 - Discriminación entre signo lingüístico y dibujo,
 - Correspondencia fonográfica (relación fonema – grafema),
 - Reconocimiento de palabras en un texto (unidades con significado),
 - Reconocimiento de signos de puntuación en relación con la intención del emisor.

(Dubois, M. "El Proceso de Lectura", Ed. Aique, Buenos Aires, 1995, p. 10 – 11. 3)

Por otro lado, encontramos otra concepción reciente, "La lectura como proceso transaccional" que proviene de la teoría literaria y fue desarrollada por (L. Rosenblatt 1978), en su libro: "The Reader, the Text, the Poem", con el nombre de "teoría transaccional".

Dicha autora entiende que el término "transacción" indica una relación doble, recíproca, entre el lector y el texto. Se toma en cuenta, además, el momento y las circunstancias particulares en las que ocurre la lectura.

El lector y el texto surgen a partir del acto de lectura, y se transforman mutuamente. El texto se concibe como un "sistema abierto": posee un significado potencial que es actualizado por el lector a través de la construcción de un texto paralelo, estrechamente relacionado con el editado, pero no idéntico. Esto se debe a que el lector construye el significado del texto en

base a sus inferencias y referencias, atribuyéndole un sentido personal. Existen, pues, infinitas lecturas posibles para un mismo texto.

El lector puede asumir dos tipos de posturas frente a un texto:

1. **LA ESTÉTICA:** el lector permanece absorto en lo que piensa y siente durante el acto de lectura.
2. **LA EFERENTE:** la atención del lector está centrada en lo que puede extraer o retener después del acto de lectura.

En el modelo transaccional estos dos tipos de lecturas son coordinadas, es decir, paralelas. En la medida en que el lector comienza a interactuar con el texto, se produce la adopción de uno de los dos tipos de lectura. La comprensión, por lo tanto, va a surgir de la compenetración del lector en el texto. (Dubois 1995).

Dentro de las motivaciones actuales se encuentra un estudio realizado en la ciudad de España, que lo tomamos en cuenta en esta investigación por su sustento teórico.

1) Delimitar un tiempo para la lectura autónoma y silenciosa

Generar el espacio en el aula para que todos lean, sea uno de los puntos centrales de la iniciativa. Es importante construir en torno a los libros un espacio transversal, que involucre libros de todas las áreas, para poder captar el interés de los diferentes alumnos.

También es importante que este espacio de lectura sea sistemático. Todos los días, en el mismo horario, los estudiantes deberían reconocerse como lectores. Amplia oferta de temas genera focos de atención, de esa forma se gana el espacio del silencio, otro de los aspectos centrales a la hora de la buena relación con la lectura.

En cuanto a la duración de este segmento, sería importante reducirlo al tiempo de foco de atención de los estudiantes, lo cual fluctúa según la edad de los estudiantes.

2) Dinamizar el tiempo dedicado a la lectura

Utilizar tiempos de encuentro en torno a la lectura, es otra buena forma de generar un gusto por leer.

- Compartir los gustos lectores: el que los niños y adolescentes compartan con sus pares sus gustos por la lectura genera pertenencia al grupo. Un buen ejercicio al respecto sería que cada uno de ellos, de manera voluntaria, cada día comentara qué lee, por qué decidió leer eso y qué le llama la atención de ese libro que escogió. De esta forma

también potenciamos la decisión y el gusto. No podemos pensar en crear lectores únicos en un aula de 40 alumnos.

- Leer en voz alta, potenciando la lectura expresiva. Esto se puede alcanzar de dos maneras. Una en la que el profesor o los alumnos seleccionen un fragmento de un texto con el que se sientan conectados, lo estudien previamente y lo socialicen con el resto del auditorio; o bien, generar la posibilidad de un Cuentacuentos profesional, quien lleve a los estudiantes a vivir la experiencia de ser un oyente activo.
- Reforzar la autoimagen como lector: este punto básicamente se refiere a hacer un registro de los libros que cada lector va decidiendo. De esta manera se valoran cada una de las elecciones hechas y se genera una sensación de identidad con la lectura. Carnets lectores, diarios murales con votaciones sobre los libros mejor evaluados por el grupo curso, ilustraciones o pequeñas fichas de lectura, son algunas de las técnicas que permiten concretar este apartado.
- Expandir los espacios de la lectura: utilizar la lectura como trampolín para poner a los estudiantes en contacto con otras manifestaciones culturales es una buena forma de integrar los libros a la vida cotidiana. Visitas al cine, al teatro, talleres literarios, poesía y dramatizaciones son algunas formas de generar esas conexiones que dinamizan y complementan el espacio lector. (Palacios, S.; Cañizas A. y Rodríguez Y. 1997).

Sin lugar a dudas, el tener una buena capacidad lectora es la mejor base para emprender el proceso de aprendizaje.

Recordemos que la lectura que se realiza con el objetivo de aprender, no es igual que la lectura que hacemos cuando queremos informarnos o simplemente entretenernos (leyendo un diario o una novela, por ejemplo), en cuyo caso el que no entendamos una palabra o un párrafo completo, no tiene mucha importancia. Cuando leemos para aprender, la situación es distinta, pues tenemos necesariamente que comprender todo lo que se nos presenta en el texto.

Es por esto, cuando queremos llevar a cabo un óptimo proceso de aprendizaje, debemos proponernos fortalecer la capacidad de llevar a cabo una lectura efectiva.

Los aspectos de una lectura al servicio del aprendizaje son variados y entre ellos podemos destacar:

1. Contexto donde se realiza la lectura

Para realizar una lectura con el fin de aprender, es decir, para estudiar, es necesario preocuparse de algunos aspectos del contexto o ambiente en que realizará dicha actividad. Por ello, antes de ponerse a estudiar hay que fijarse en lo siguiente:

- La habitación que se ocupa debe estar bien ventilada y poseer una temperatura agradable, sin molestias de ruidos ni otro tipo de distracciones (televisión, cuarto de juegos de los hermanos, radio, etc.).
- Dentro de lo posible, la mesa de trabajo debe ser amplia, de manera que se pueda tener encima todo el material que se va a necesitar, y sin otros objetos de distracción como revistas, juegos, adornos móviles, etc.
- La luz debe ser preferiblemente natural. Si no es posible, se sugiere que sea blanca o azul y que proceda del lado contrario a la mano con la que escriben (a un zurdo la luz tendrá que provenirle de la derecha).
- Tanto la mesa como la silla deberán ser acordes a la altura del usuario. La silla debe ser cómoda, pero no en exceso, pues esto último le llevará a rendir menos e incluso a dejar de estudiar (con la incomodidad ocurrirá lo mismo). La silla debe tener respaldo y ser relativamente dura.
- Debe cuidar mucho la postura: el tronco estirado y la espalda apoyada en el respaldo de la silla, manteniendo una distancia de unos 30 cm. del libro o apuntes. Si es posible, el texto debe estar inclinado por un atril u otro objeto, ya que esto ayuda a que la vista no se canse tan pronto.
- Es muy importante estar decidido a la hora de ponerse a estudiar, no titubear e intentar mentalizarse con que ese es el trabajo que hay que hacer y que es mejor realizarlo con alegría y ánimo.
- Antes de ponerse a estudiar se sugiere realizar una reflexión sobre todo lo que uno va a necesitar y colocarlo en la mesa o al alcance de la mano (diccionarios, libros de consulta, lápices, reglas, enciclopedias, etc.).

2. Velocidad de lectura

Otro aspecto importante a la hora de estudiar es la velocidad con que se lee, ya que aun cuando se tenga una excelente comprensión de lectura, esta no servirá de nada si usted no alcanza a abordar la totalidad del contenido que debe estudiar en el tiempo establecido.

Para aumentar la velocidad lectora, tenemos que partir de los fundamentos de lo que es leer. Al leer nuestros ojos van moviéndose “a saltos” o fijaciones en las que se agrupan una o varias palabras. Por lo tanto, para aumentar la velocidad de lectura tenemos que tratar de realizar el menor número de fijaciones posibles en cada línea, para así en una sola fijación abarcar el mayor número de palabras posibles.

Podemos ver mejor esto en un ejemplo:

"Llega la exposición Cézanne. / Los que sientan la pintura, / o entiendan algo de ella, / la esperarán con ansia y temblor. / Hemos estado tan dejados/ de la mano de Dios/ en materia de comunicación internacional/ que este acontecimiento/nos parece un milagro".

Los espacios entre barras son el grupo de palabras que un lector normal percibe de un solo golpe de vista o fijación.

Teniendo claro cómo es que nuestros ojos se mueven sobre las palabras, le recomendamos practicar todo lo que pueda con textos que tenga a su alcance. Una buena alternativa para comenzar estos ejercicios para mejorar la velocidad de la lectura, es hacerlo con poesía, ya que las frases y líneas son más cortas.

Otra técnica que le puede ayudar a aumentar la velocidad lectora, consiste en elegir tres páginas seguidas de un libro que le motiven y que tengan más o menos la misma cantidad de texto.

La primera hoja deberá leerla a la velocidad que normalmente lo hace, pero procurando entender lo que se lee. A continuación, la segunda hoja deberá ser leída a la mayor velocidad posible, sin preocuparse por entender lo que se lee o si se salta palabras, y sin volver atrás. Por último, tendrá que leer la tercera hoja con la mayor velocidad que pueda, pero esta vez asegurándose de que entienda lo que lee y siguiendo las pautas de las que hablábamos antes (de las fijaciones) y procurar no volver atrás (uno de los mayores problemas de los lectores lentos).

Al terminar de leer la tercera hoja le sugerimos anotar el tiempo que le llevó esta última lectura. Este ejercicio debe realizarlo cinco días a la semana, durante tres semanas y luego descansar un día. Si la velocidad no aumenta, repita este ejercicio o pruebe la técnica que veremos a continuación:

Coloque una postal bajo la línea que lee, tratando de ir aumentando progresivamente la rapidez de la lectura y leyendo cada línea con sólo tres o cuatro fijaciones, según sea su longitud.

3. Técnicas para rescatar la información relevante

Las técnicas que le ayuden a leer más rápido serán un gran apoyo, pero por supuesto que no son suficientes, pues el hecho de que un estudiante lea a gran velocidad no asegura que esté comprendiendo lo que lee. Por ello, también es importante que adquiera técnicas que le ayuden a rescatar las ideas principales contenidas en el texto.

El objetivo del *subrayado* es destacar las ideas esenciales de un texto, con el fin de que una vez terminada la lectura, al leer únicamente lo subrayado se pueda recordar el contenido global de dicho texto.

Existen teorías psicológicas de la percepción humana que fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan. Por esto, es necesario que usted no sólo conozca esta técnica, sino que también la domine y la use.

El subrayado consiste en resaltar de otro color (se recomiendan colores vivos como el rojo o verde o los colores fluorescentes, aunque cansan más) aquellas series de palabras que tienen sentido y contenido semántico propio, de modo que con una lectura posterior de lo subrayado esto tenga sentido, se entienda el texto y se vean reflejados sus datos más relevantes. Por ello, no es necesario subrayar artículos, conjunciones y preposiciones y si es conveniente subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas, nombres propios, etc.

Es evidente que esta es una técnica algo difícil de llegar a dominar y que requiere mucha práctica.

Para subrayar no se recomiendan más de dos colores y también se puede sustituir la "raya" por recuadros o corchetes para señalar párrafos enteros o frases que consideremos de capital importancia.

Es aconsejable que subraye tanto sus libros (ya que están para ser trabajados y no para adornar) como sus apuntes o fotocopias. Se recomienda que el subrayado se realice durante la segunda lectura del texto que se tiene que estudiar, sin embargo, también se pueden ir señalando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida.

También es importante que se acostumbre a escribir notas al margen, cuando no le queden claras algunas ideas o para completar con otros datos. Estas notas son muy beneficiosas, posteriormente, ya que facilitan la comprensión y amplían los conocimientos.

Como señalamos anteriormente, en la segunda lectura, reposada, comprensiva y analítica, es cuando debemos hacer estas operaciones.

2.2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio

“Será más útil para los alumnos un mal texto llevado a clase con emoción que un buen texto llevado con apatía” (Coloma 2003)

Hay algunas causas por las que los niños y jóvenes no tienen acceso al libro o simplemente no tienen interés por su lectura. Entre ellas: el poder adquisitivo de los ecuatorianos no permite el consumo del libro, no tienen tiempo para leer porque lo primero es el pan del día, no existen bibliotecas públicas de fácil acceso ni la costumbre de prestar libros a los niños, gran parte de los maestros no son los mejores mediadores y animadores de lectura, en las escuelas fiscales y municipales del país utilizan un texto único, el propio Ministerio de Educación ha prohibido la incorporación de otros textos que no sean los del Gobierno. La lectura para los ecuatorianos es una actividad relacionada a la información o a lo académico, no está asociado con el gusto o placer.

“No es de extrañar que en el contexto mundial actual, esta persona en desarrollo tienda a dejar de lado la lectura en medio de tantos cambios, nuevos medios de comunicación, nuevas tecnologías y nuevos tipos de ocio” (Clemente 2004)

La lectura en internet u otros soportes como revistas, periódicos, etc. contribuye para la formación de un lector superficial e inmediatista que se aburre cuando los mensajes le demandan niveles de decodificación más complejos.

Por ello, el fomento de la lectura en el Ecuador es una tarea urgente, por lo que la mediación y promoción deber ser impulsada desde lo público y desde lo privado como actos de intencionalidad y responsabilidad compartidas. diariocentinela.com.

2.2.6. Por qué leen los que leen

“La lectura genera mentes activas, hay un ejercicio intelectual, el libro le da un espacio al lector, lo considera un individuo que piensa, que tiene ideas propias, que puede llegar a sus propias conclusiones, que tiene que leer entre líneas. Cree en la posibilidad de que el otro, no solo va a absorber una historia, sino que la va a interpretar, o reinterpretar.” (Vivian Abenshushan. 2013)

En nuestro medio existen minorías que se dedican a la lectura por placer entre ellos tenemos: la clase alta del país, los estudiantes de universidades, los eruditos de cualquier clase social y un reducido grupo de científicos, comerciantes, empresarios, grupos religiosos.

En la clase alta son lectores porque les da un estatus más elevado en la sociedad, en sus reuniones deben conocer de arte, política, libros y de muchos temas que solo con una habida lectura pueden lograr.

Los estudiantes universitarios, como requisito fundamental para poder aprobar sus estudios profesionales deben considerar a la lectura como el pilar fundamental; aunque esta se convierta de carácter obligatorio, para poder aprobar.

Los eruditos que son “raros” en nuestro medio y casi en vías de extinción son los que disfrutan de la lectura, convirtiéndola en su pasión, aman leer y casi es una obligación cotidiana y moral.

Y por último, tenemos a este grupo de ingenieros, investigadores, religiosos y comerciante que leen no cualquier cosa sino literatura temática, que les interesa por su profesión o por sus investigaciones como por ejemplo; como incrementar las ventas de su empresa, es decir su principal motivación hacia la lectura es su actividad laboral.

Existe también un grupo ínfimo de niños y mujeres de la clase social media alta que leen en general novelas o libros de superación personal, su principal motivación también es el placer de la lectura.

Aunque esta clasificación es burda, pues no se encuentra parámetros exactos para saber por qué leen los que leen creo que se acerca a una realidad utópica.

Capítulo III
Comprensión lectora

3.3. Comprensión lectora

“La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto” (ministerio de educación 2011)

3. 3. 1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales

“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson 1984). Esto quiere decir que el lector relaciona la información que el autor del libro le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es lo que se llama comprensión.

“La lectura es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de negación flexible, en el que conforme va leyendo el texto, le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias” (Ministerio de educación 2011).

En los últimos 50 años encontramos 3 teorías referentes a la comprensión lectora:

- 1) La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información.
- 2) La lectura como proceso interactivo.
- 3) La lectura como proceso transaccional.

1) La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el 1º nivel de la lectura, seguido de un 2º nivel de comprensión, y un 3º nivel de evaluación.

Según esta teoría, el lector comprende el texto cuando es capaz de sacar el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el significado del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

“La práctica pedagógica del docente depende de su formación profesional, de su experiencia, de las condiciones en las que trabaja, de su personalidad, convicciones, principios y de las oportunidades que le han proporcionado para su permanente actualización” (Dubois 2002)

Desafortunadamente, aún quedan bastantes docentes que en su idea de “aprender a leer” y en las actividades que proponen en el aula, no incluyen aspectos tan importantes como la

“comprensión lectora”. Es decir, para este tipo de docentes, la comprensión va asociada a la correcta oralidad del texto. Piensan que si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá. Cuando la experiencia nos dice que, evidentemente, no es así. Por ejemplo, esto ocurre cuando un estudiante con un nivel de inglés medio-bajo se pone a leer en voz alta un texto en dicho idioma. Lo que procurará es pronunciar correctamente cada una de las palabras.

Sin embargo, cuando le preguntamos ¿qué has entendido? Nos dirá posiblemente que nada, o nos dará el significado de palabras aisladas del texto. Por lo que, oralidad correctamente no tiene por qué implicar comprender.

2) La lectura como proceso interactivo.

Esta teoría aparece tras los avances de la Psicolingüística (siendo Kenneth Goodman el líder del modelo psicolingüístico) y tras los avances de la Psicología cognitiva a finales de los 70. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados.

Frank Smith destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto” ; De manera similar Heimlich y Pittelman afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa” (citado en Dubois, p.11).

3) La lectura como proceso transaccional.

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro “The reader, the text, the poem”.

Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. La lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

LECTOR + TEXTO = POEMA (nuevo texto)

La diferencia entre esta teoría transaccional y la interactiva, es que en la transaccional el significado que se crea tras la interacción del texto con los conocimientos previos del lector, es mayor que la de cada uno de estos elementos por separado.

Una vez mencionados en síntesis las nuevas teorías en el campo de la lectura, es necesario pasar a conocer el siguiente punto.

3. 3. 2. Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- 1) Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
- 2) Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
- 3) Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
- 4) Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- 5) Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.- Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

- Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

- Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivelpreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

5.- Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc. aprendeonline.udea.edu.co

3. 3. 3. Factores que inciden en la comprensión lectora

“Para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognitivas de lectura y en la organización del texto que lee.” (Solé 2007, p.92)

En este proceso de comprensión lectora influyen varios factores a saber:

1.- La lectura, no es un acto mecánico que solamente descifra lo signos gráficos, es como sabemos una tarea compleja que depende de procesos tales como, perceptivos, cognitivos, lingüísticos, etc. Y que necesita de un lector experto que deduce información simultánea de varios niveles distintos e integrando a la vez información.

Este lector eficiente supervisa constantemente su propia comprensión, esta alerta a las interrupciones, es selectivo y está atento a los distintos aspectos del texto.

2.- Tipo de lectura seleccionada, no existe un solo tipo de lectura, sino varios; el lector podrá así, reconocer las diferentes facetas que presenta un libro, esto enriquecerá la comprensión de la lectura, proporcionando el replanteo de los temas propuestos en el texto.

3.- Tipo de texto, no solo es un enunciado escrito, sino se trata de sus rasgos lingüísticos y su función predominante, esto nos permitirá definir los significados y las interpretaciones múltiples en función de su concepto y lenguaje predominante para comprender la lectura demarcando lo escrito.

4.- Tipo de lenguaje del texto, se trata de la forma como el autor se expresa, como ilustra una idea, como provoca emociones, de tal manera que el lenguaje toma gran importancia

pues para comprender la lectura es necesario poner atención a los diferentes lenguajes expuestos en los libros.

5.- Vocabulario, es el número de palabras que conocemos, esto define la dificultad del material que podemos leer y por ende como comprendemos un texto; no se puede trabajar ninguna disciplina si no se domina el vocabulario, este aumenta de forma natural a medida que progresamos en la lectura y la experiencia.

6.- Actitudes del lector, es única como ponerse alerta para producir conciencia, viaje, sentido, pregunta, crítica, pensamiento, es decir, hacer participar a todas las facultades mentales posibles para comprender y entender la lectura.

Así pues, la comprensión lectora es un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito en el texto y los conocimientos del lector que permitirá ampliar nuestros conocimientos. monografias.com

3. 3. 4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Estrategias para la comprensión lectora

Siempre será difícil establecer un listado de estrategias para la buena comprensión lectora, Rosenshine (1980) sostiene que "no está claro cuáles son los ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora..., el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes". Sin embargo se puede bosquejar ciertas ideas generales que ayudan a mejorar la comprensión lectora especialmente en los primeros años:

- a. Identificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes, sus expectativas, intereses y vivencias a fin realizar la motivación necesaria en prevención de que no todos podrán abordar ni comprender la lectura de manera homogénea,..."siempre será necesario que el niño sepa qué hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone hacer (*leer*)".
- b. Manejo del diccionario, para mejorar el significado de las palabras nuevas presentes en el texto.
- c. Observación de las partes del texto como el índice o contenidos, capítulos, títulos, subtítulos, si el texto es corto, título, autor, etc., especialmente la introducción y conclusión, en las cuales el autor manifiesta el propósito y las recomendaciones específicas que considera de utilidad para el lector.
- d. Inferir la idea central a partir del título o de la lectura del prólogo o de la introducción y verificarla a través de la localización de palabras claves. La idea central es la más

importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Es la síntesis del texto.

- e. Búsqueda de ideas secundarias y conectores para establecer el tipo de funciones de las conexiones, la coherencia interna. Las ideas secundarias dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, detallan o ejemplifican lo dicho en la principal.
- f. Establecer criterio para el análisis, o sea descomponer, desglosar o separar las partes del texto de acuerdo a criterios como estructura, funciones y relaciones. Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Hacer inferencias.
- g. Realizar una breve síntesis, es decir intentar reconstruir el texto a partir del conocimiento y del uso de los criterios que nos da el análisis. Se sintetiza cuando realizamos un resumen, conclusión, organizamos la información en gráficos, parafraseo, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. "Resumir es reflexionar sobre lo que hacemos en nuestra mente, a la hora de leer y comprender. Es una de las formas que tenemos para mejorar el proceso... meta cognición".
- h. Práctica de la doble lectura, para dominar y comprender los contenidos la lectura explorativa y luego la comprensiva es básica. La lectura explorativa es rápida para tener una visión global para saber de qué se trata y que contiene el texto, mientras que la lectura comprensiva es más lenta, incluso se precisa del uso del diccionario, se procura entender y distinguir las ideas principales de las secundarias en cada párrafo o capítulo a fin de comprender las conclusiones del autor y contrastarlas con las ideas propias del lector.

“La promoción de la lectura por placer es ayudar a que los lectores pasen de las lecturas útiles u obligatorias a una lectura que les resulte significativa en sus vidas; propiciar el contacto con los libros y la conversación de lo que se lee; hacer del libro un sujeto más familiar, más cercano; remover los medios y los fantasmas visibles e invisibles que siempre lo han rodeado”(Peña 2004)

"Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente".

Es necesario resaltar que en la actualidad casi a manera de consenso, la mayor parte de editoriales que ofrecen textos de lectura para la niñez, recomiendan para la buena comprensión lectora algunas actividades que bien las podemos considerar como actividades importantes durante el proceso de enseñanza de la lectura y su eficiente comprensión, esta son: formular predicciones del texto que se va a leer; plantearse preguntas sobre lo que se ha leído; aclarar posibles dudas acerca del texto; y, resumir las ideas del texto, e otras

palabras se trata de que el lector realice la anticipación y verificación de ideas; y se vaya auto cuestionando sobre lo que lee.

Entonces debe quedarnos claro, que lo importante es entender, que para ir dominando las estrategias o actividades responsables de la comprensión no es suficiente con explicarlas, es necesario dar las suficientes oportunidades para los lectores puedan ponerlas en práctica comprendiendo con la debida y pertinente autonomía su utilidad, dejando de lado o atrás las prácticas pasivas, es decir aquellas tareas de aparente acción pero que en realidad no permiten al lector interiorizar las ideas centrales y las conclusiones de cualquier texto.

“El trabajo del docente consiste en orientar a los alumnos y alumnas, interesarlos en posibles encuentros con los libros, permitirles intercambiar sus puntos de vista y mostrarles opciones de lectura” (Santillana 2009)

Al respecto Duffy, Roehler y Mason, dice que el maestro para saber si está llevando un buen procedimiento de comprensión lectora, debe cuestionarse "si está demostrando claramente a los alumnos aquello que han de aprender; si les está brindando oportunidades para utilizar lo aprendido; si brinda feedback (*retroalimentación*) apropiado y; si favorece la motivación mientras los niños están aprendiendo".

Para ello es preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas.

Sugerencias para bosquejar una clase de lectura comprensiva

Prelectura.- Leer el título de la obra, los subtítulos, la editorial. Leer la Introducción. Hojear el libro. Leer primeras líneas de los primeros párrafos. Hacernos preguntas e hipotetizar, tener una idea general.

- Lectura: Leer párrafo a párrafo. Hacerse preguntas clave: ¿De qué o quién se habla? ¿Qué se dice de ello? Y otras como: ¿Quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué? Señalar palabras clave. Ideas principales. Comprender el significado. Interpretar.
- Hablar: Enunciar las ideas centrales. Preguntarle al texto. Expresar las ideas con mis propias palabras. Retener lo principal. Sintetizar
- Repasar: Repasar lo subrayado y darle sentido completo al texto. Repasar no es estudiar otra vez y permite retener mucho más y no olvidar con facilidad.
- Resumir: Hacer resumen. Elaborar la síntesis de lo leído. Esquematizar las ideas principales con significado y organizadamente.

- Cuestionar: Auto cuestionarse, es decir generar preguntas que se van a responder con lo que se ha leído del texto.
- Responder: Clarificar el sentido cuando ha habido un fallo den la comprensión, identificando la fuente de la interrupción y realizando los pasos adecuados para restablecer el significado.
- Predecir: Activar el conocimiento previo relevante al tema, con el propósito de aprender a anticipar, qué contenidos son probables atendiendo a lo leído sobre lo que el autor va a expresar en el texto o en los párrafos siguientes ya leídos.

4. METODOLOGIA

4. METODOLOGIA

Para realizar el proyecto de investigación, los pasos que seguimos fueron los siguientes:

4.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El colegio Fray Vicente Solano, está ubicado en la avenida Cristóbal Colón y Francisco de Orellana de la provincia del Azuay, Ecuador, es una institución pluridocente, dispone de una excelente infraestructura que consta de un edificio de tres pisos, con bloques que tienen de seis a ocho aulas, canchas múltiples y todos los servicios básicos, se implementará los laboratorios y a breve plazo se realizarán los trámites para convertirse en unidad educativa.

La planta docente está conformada por 38 docentes y 457 alumnos, el 60% pertenece al sector urbano y periurbano y su composición económica de ubica entre la clase media baja. Un 35% pertenece al sector rural, su composición es de clase pobre, y un 5% corresponde a la clase económica pudiente, esta heterogeneidad en cuanto a la proveniencia social de los alumnos es un factor positivo que amplía el en tramado cultural del tejido social y permite el enriquecimiento mutuo.

Historia del colegio Fray Vicente Solano.

De 1954 a 1970

La historia es testimonio de los tiempos, luz de la verdad, maestra de la vida, decía Cicerón. Sin historia, no hay horizonte posible. Sin examinar los componentes del pasado y presente, difícilmente se podría planear un futuro proactivo. La interiorización de la urgencia del cambio está atravesada por el conocimiento de sí mismo y la autoconciencia de las propias posibilidades.

La Universidad es la institución más antigua del mundo occidental, en términos de una historicidad ininterrumpida, solo superada por la Iglesia Católica. La historia de la institución universitaria ecuatoriana forma parte de la historia del país. A su vez, la historia del Colegio Solano se halla inmersa en la historia de la Universidad de Cuenca y de la Facultad de Filosofía, como Instituto Anexo desde su fundación.

El 18 de octubre de 1867, Jerónimo Carrión firma el decreto que crea lo que hoy es la Universidad de Cuenca. Benigno Malo Valdivieso, fue su primer rector y Luis Cordero Crespo, su primer secretario.

El 14 de noviembre de 1951, el Dr. Carlos Cueva Tamariz, Ministro de Educación Pública, expide el Acuerdo N° 632, disponiendo la creación de la Facultad de Filosofía. El Consejo Universitario designa al catedrático español Francisco Álvarez González como su primer decano. La sesión solemne de inauguración se realiza el 1 de febrero de 1952.

Casi de inmediato, por iniciativa de notables intelectuales españoles y cuencanos, librepensadores y progresistas, profesores de la Facultad de Filosofía, imbuidos de espíritu universitario y con vocación de servicio a la colectividad, se delinea el proyecto de creación de un colegio de enseñanza secundaria anexo, para el mejor cumplimiento de los fines pedagógicos de la Facultad, para la práctica de los alumnos que cursan sus estudios en la Facultad y para propender a la articulación y coordinación de la enseñanza secundaria con la superior.

El Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía, presidido por el Dr. Francisco Álvarez González, solicita al Consejo Universitario el establecimiento de un Colegio Secundario de Humanidades Modernas que llevaría el nombre del insigne hombre de letras, el franciscano Fray Vicente Solano y nombra una comisión para iniciar los trámites. La Comisión, presidida por el Dr. Francisco Álvarez G., Decano de la Facultad de Filosofía, formuló los justificativos correspondientes y obtuvo la autorización de funcionamiento por parte del Ministerio de Educación Pública, el 15 de mayo de 1954, mediante Decreto Ministerial N° 230, firmado por el Dr. José R. Martínez C., y el Dr. Juan Sevilla, Ministro de Educación y Subsecretario, respectivamente.

El Dr. Francisco Álvarez G., decano de la Facultad de Filosofía, se convirtió en el primer rector del Colegio. En la sesión de apertura del nuevo año lectivo, el 15 de octubre de 1954, se declara inaugurado el colegio "Fray Vicente Solano". Del discurso de orden del Dr. Carlos Cueva T. Rector de la Universidad, se extractan estas referencias: "El Colegio nace hoy a la vida. La vida de todo organismo, biológico y social, supone riesgo; la vida es futuro y todo futuro es por esencia imprevisible. Hay, pues en toda vida un caudal de posibilidades, favorables o adversas. Nuestra misión, cuando vivimos consiste en rastrear los senderos por donde actualizar las primeras y huir de las segundas. Horizonte de incertidumbres es el futuro, por eso, la más pequeña acción que realizamos está siempre cargada de responsabilidad. Riesgo y responsabilidad; casi en estas dos cosas se encarna la esencia de toda vida". (Vid Historia de la Universidad de Cuenca.p.184)

El Colegio empezó a funcionar con dos primeros cursos de Bachillerato en Humanidades en una casa particular ubicada en la calle Luis Cordero y Juan Jaramillo. Luego, a partir de 1960 pasó a laborar dentro del campus de la Universidad de Cuenca. Desde el inicio, se estableció que el nuevo establecimiento se autofinanciaría con el cobro de matrículas y mensualidades pagadas por los representantes de los alumnos. Como dato interesante a este respecto, en 1958 la pensión mensual era de 50 sucres, en tanto que el salario básico bordeaba los 60 sucres. Ese hecho, definió la composición del alumnado como proveniente sólo de una élite social.

Para la década de los ochenta, los valores de la pensión no habían sido revisados y, debido a la inflación, sumaba cantidades exiguas. Por esa razón, en el año 1986, el Dr. Alejandro Mendoza O., por entonces Decano de la Facultad de Filosofía, promovió la suspensión del pago de pensiones.

La década de los setenta: la clausura

El 1° de septiembre de 1968, Velasco Ibarra asume el poder como presidente constitucional. El 21 de junio de 1970, asume los poderes en forma absoluta y desconoce al Congreso electo, que le era adverso. La etapa dictatorial se prolongó hasta el 15 de febrero de 1972, cuando Velasco es derrocado por el General Rodríguez Lara, en el episodio denominado “el carnavalazo”.

Apenas se declaró dictador, el 23 de junio de 1970 Velasco clausura la Universidad de Cuenca. Los militares se toman la ciudadela universitaria y el Rector, Doctor Gerardo Cordero y el Vicerrector Ing. Medardo Torres O., son detenidos. (p. 268).

Los sectores organizados inician su oposición a la dictadura. En Cuenca se forma el Frente de Defensa de la Universidad, presidido por el Dr. Carlos Cueva, y el 1 de enero de 1971, luego de siete meses de inactividad, Velasco debe decretar la reapertura de las universidades Central de Quito, de Guayaquil, Loja y Cuenca. El 21 de enero la Universidad de Cuenca es devuelta al Dr. Leoncio Cordero, elegido rector interino y las clases se reinician el 25 de enero.

El 1 de febrero de ese año, la Asamblea Universitaria elige al Dr. Carlos Cueva, Rector. Dentro de las tareas de reconstitución de la Universidad cuencana se consideraron los aspectos legales como la integración de consejos directivos, la situación de profesores y empleados universitarios, y la reintegración a la Universidad del Conservatorio de Música y del Colegio Fray Vicente Solano. El gobierno dictatorial, inicialmente se opone a la reintegración de las entidades mencionadas. En ese lapso, archivos y presupuesto del Colegio Solano pasó a formar parte del patrimonio del recién creado Colegio César Dávila A. El 30 de septiembre de 1971, el Colegio Solano es reabierto. El poeta Efraín Jara Idrovo, Decano de la Facultad de Filosofía y Rector del Plantel, manifiesta con este motivo su deseo de hacer del Solano un centro docente modelo en el sistema educativo regional y nacional. (p. 272).

De 1980 al 2002

En 1979, el H. Consejo Universitario, tomó tres resoluciones que incidirían positivamente en la marcha del Colegio Solano.

Reforma el Reglamento interno

Nombra, de acuerdo a la reforma enunciada, a un profesor titular de la facultad como rector del Solano, en calidad de profesor a tiempo completo.

Aprueba la creación de cinco partidas para profesores titulares del Solano, quienes ingresan en el mes de octubre de 1980, luego de un riguroso concurso de oposición y méritos, bajo el mismo Reglamento del Personal Académico Universitario.

El Rector titular, nombrado, incrementa la colaboración de los profesores universitarios.

Estos tres hechos, permitieron iniciar la consolidación de varios procesos internos:

Se ganó en estabilidad del personal docente

Mejóro la disciplina

Se fortificó hacia el exterior la imagen de colegio universitario.

Se inició la demanda sostenida del número de alumnos, sobre todo del sexo femenino.

4.2 MUESTRA Y POBLACIÓN

La muestra consta de 10 docentes que imparten la cátedra de Lengua y Literatura en la institución y 42 alumnos de noveno año de básica, paralelo "C" durante el año 2013 – 2014, esta muestra es representativa ya que tiene características y comportamientos similares a los que se observan en el total de la población de donde fue tomada la muestra.

4.3 PARTICIPANTES

Equipo planificador:

Coordinadora del programa Nacional de Investigación:

Mg. María Mercedes Zuín R.

Investigador:

Estudiante de lengua y literatura de la UTPL.

Andrés Fernando Ojeda Pérez.

Investigados:

Alumnos del noveno año de educación general básica, paralelo "C" y docentes que imparten la materia de lengua y literatura en el colegio Fray Vicente Solano de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador.

4.4 METODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.4.1. El método descriptivo:

El método descriptivo muestra una mayor profundidad y alcance que el método exploratorio. Y por ello es considerado de segundo grado. Con este método buscamos determinar, con gran precisión, las características o rasgos propios del objeto de estudio.

Los estudios descriptivos miden, evalúan, o recolectan datos sobre diversos conceptos, aspectos, dimensiones, o componentes del fenómeno a investigar.

En la investigación este método se utilizó para deducir, analizar y sintetizar la problemática de la situación lectora; comprender como esta ocurre en la institución educativa y tener las bases suficientes para establecer un análisis reflexivo, para dar las soluciones adecuadas al problema planteado.

4.4.2. Las técnicas:

El enfoque cualitativo está centrado en la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir al objeto de conocimiento, por lo tanto el tratamiento de la información no se da mediante la aplicación del método estadístico.

Las técnicas pueden ser; la entrevista, la observación, la encuesta, la documentación bibliográfica. (Eldredge y Monteverde 2011, p.17, 53).

En la investigación se utilizó la técnica de observación para determinar la información necesaria para reflexionar, deducir y analizar aspectos importantes de la investigación tales como por ejemplo que la institución no cuenta con biblioteca o como desarrolla las clases el docente de lengua y literatura en lo referente al tema de estudio etc.

Otra de las técnicas utilizadas fue la encuesta, por medio de los cuestionarios que fueron elaborados por especialistas en el tema.

Con ellos se recopiló los datos, se decodificaron para establecer las opiniones de los profesores y alumnos.

Y finalmente entrevistas informales que determinaron los puntos de vista de los profesores y alumnos, conociendo sus cualidades humanas y sociales, para establecer las perspectivas teóricas de la investigación.

4.4.3. Instrumentos:

Cuestionarios, que fueron diseñados por especialista en la materia de la investigación cada uno de los cuales estaba dirigido para los docentes y alumnos a través de este instrumento recolectaremos datos de información para la factibilidad, agilidad, aplicación real y objetiva de nuestro proyecto.

4.5 DISEÑO Y PROCEDIMIENTO

El análisis que se utilizó en la investigación es de tipo descriptiva, cualitativa, analítico, inductivo y no experimental, descriptivo ya que utilizamos datos, para llegar a conocer la situación exacta de la motivación lectora, en la institución educativa y buscamos las causas de la falta de comprensión y motivación lectoras, prediciendo e identificando para tener un impacto en la comunidad.

Cualitativa ya que exploramos la realidad del docente y del estudiante, entendiendo las razones de su comportamiento explicando el por qué y el cómo de la situación de la investigación.

Analítico por que tomamos la realidad de un todo, es decir, tomamos la falta de comprensión y motivación lectora en la institución; la fragmentamos en sus partes más elementales para descubrir sus causas, su naturaleza y su efecto en la comunidad.

Inductivo, por que observamos los hechos que ocurrieron en la institución educativa, los analizamos, los clasificamos a partir de los cuestionarios y en fin obtuvimos una hipótesis.

No experimental ya que observamos situaciones ya existentes en la unidad educativa y estudiamos dos grupos diferente para establecer una reacción causa-efecto.

Así pues, el procedimiento que se realizó para la investigación consistió en:

1. Conocimos el sitio específico de la investigación.
2. Determinamos la muestra de profesores y alumnos que participarían en la investigación.
3. Trabajamos con un cuestionario de preguntas abiertas dirigidas a un grupo de profesores y alumnos específicos.

4. Valoramos las preguntas de acuerdo a los aspectos de motivación y comprensión lectora.
5. Tabulamos los datos para obtener las soluciones más concordantes con el proceso investigativo.

Como dijimos anteriormente los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron, dos cuestionarios para la comprensión y motivación lectora dirigidos respectivamente uno para el docente y el otro para el alumno, estos nos sirvieron para dar valoraciones sobre la lectura y los diferentes aspectos que influyen en ella.

Luego de obtener los datos y hacer los análisis respectivos, examinamos las concepciones básicas, la pedagogía utilizada para su enseñanza, la importancia y el papel de los investigados, sobre la motivación y comprensión lectora.

4.6 RECURSOS

Humanos:

Equipo planificador de la investigación, Investigador, Estudiante de lengua y literatura de la UTPL. Investigados, alumnos del noveno año de educación general básica, paralelo “C” y docentes que imparten la materia de lengua y literatura en el colegio Fray Vicente Solano de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador.

Institucionales:

Universidad Técnica Particular de Loja, universidad de Cuenca, Colegio fray Vicente Solano.

Materiales:

Guía didáctica tercer programa nacional de investigación tipo Puzzle, cuestionario para alumnos y docentes, internet, periódicos, libros referentes al tema de la investigación.

Económicos:

Recursos utilizados:

Transporte.....	36 dólares
Copias.....	5 dólares
Libros.....	50 dólares
Impresión.....	6 dólares
Anillado.....	5 dólares
Total.....	102 dólares.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura.

5.1.1 Diagnóstico de la lectura e importancia

CUADRO NRO 1

PREGUNTA NRO 1	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Qué significa leer?	Comprender	9	21.42
	Entender	9	21.42
	Aprende	7	16.66
	Informarse	7	16.66
	Relajarse	3	7.14
	Saber	3	7.14
	comunicarse	2	4.76
	Otros	2	4.76

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Leer es la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos, para alcanzar los objetivos, desarrollar el conocimiento y potenciar el desarrollo personal y participar en la sociedad” Solé (1995).

Como lo hemos venido diciendo la lectura es una de las actividades fundamentales que ayuda a organizar ideas, de ahí que facilita la comprensión del mensaje, es decir, no solo entender el sentido de cada palabra sino la comprensión integral de lo leído.

Desde este punto, nos equivocamos en los términos que utilizamos así como lo demuestra la investigación de campo donde los porcentajes de la pregunta ¿Qué es leer? Se inclinan por dichos términos en iguales condiciones, es decir 9 de los 42 alumnos consultados se inclinan por los términos comprender y entender; cabe aclarar que, comprender, es un término más profundo relacionado con sentimientos, emociones, mensajes e ideas que se encuentran detrás de las palabras a diferencia de entender que solamente es un término superficial donde solamente traducimos lo que significan las palabras, también cabe aclarar que para tener una actividad lectora ideal, no solo se necesita de estos términos, sino, de elevadas dosis de concentración.

De lo expuesto se desprende que es esencial recordar los aspectos más importantes de lo que se lee, lo cual se deriva en una serie de procesos como son la atención, la asociación

de ideas, el juicio crítico; en fin todo esto para llegar al nivel más alto de la lectura extrayendo lo que necesita y construyendo sus propias ideas.

Con el fin de que la lectura se convierta en la base fundamental del aprendizaje en todos los ámbitos de la educación y cultura; para hacer de las sociedades actuales más productivas y capaces de alcanzar metas de desarrollo.

En síntesis todas las instituciones educativas deben mejorar la comprensión lectora y desarrollarla a través de la personalidad; para elevar los niveles de cultura y educación, no solo trabajar con los jóvenes sino plantearse, que el trabajo cubra al docente concienciándolo de que se utilice un texto completo y no fragmentos de texto, variar los estilos literarios e implementar actividades acordes al nivel pedagógico después de realizar la lectura.

Es importante no crear dependencia en los jóvenes y guiarlos más bien en la construcción de sus primeras comprensiones lectora, para que ellos se sientan motivados para seguir con la lectura continua y no intermitente.

CUADRO NRO 2

PREGUNTA NRO 8	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Es consciente de la importancia de la lectura?	Importancia	32	76.19
	Ortografía	4	9.52
	Expresiones	3	7.14
	Aprender	1	2.38
	Vocabulario	1	2.38
	Inconsciente	1	2.38

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”. (MECD, 2000).

La importancia de la lectura radica principalmente en tener acceso al conocimiento, información, aprendizaje, además se desarrollan capacidades cognitivas superiores como la crítica, la conciencia de procesos de pensamientos etc.

En fin, la lectura se presenta como el proceso comprensivo para la comunicación humana y el desarrollo de su ser interior, así se demuestra en la tabla donde 32 de los 42 de alumnos

consultados se inclinan por la palabra importancia, como podemos observar la concientización acerca del valor de la lectura está en alto grado.

Los jóvenes en la actualidad, están claros con el concepto de la importancia de la lectura, pero porque no se lee o se busca en menos grado la lectura en libros, la comparación es odiosa pero creo es necesario hacerla para entender por qué sucede; es lo mismo que ocurre con los métodos anticonceptivos usted sabe que son importantes para prevenir el embarazo en adolescentes; entonces porque existen más adolescentes embarazadas, lo mismo sucede con la lectura sabemos que es muy importante leer y no leemos, en los dos casos podemos apelar a ¿la falta de educación?.

Creo en la necesidad de que las instituciones tomen cartas en el asunto, tomando conciencia de la importancia en la formación de hábitos de lectura en todos los entes educativos asiendo participes en conjunto.

No solos las instituciones sino los padres se involucren en primera instancia y desde los primeros meses de vida, para que más tarde las bases sean suficientes para amar la lectura.

Las nuevas tecnologías hasta el momento han influenciado de forma negativa, pues ya no se lee libros, es mucho más fácil buscar información en internet, ha esto se debe que haya más personas en un café net, que en una biblioteca, ¿cuál será los alcances de estas nuevas tecnologías? ¿Qué implicaciones tendrán en los jóvenes del futuro?

En lo que a mí respecta, es incentivar y buscar nuevos mecanismos que nos lleven a lograr hábitos de lectura eficaces; para nuestros jóvenes tengan un alto grado de cultura intelectual, que sean personas integrales, con excelentes valores y sirvan a la sociedad.

En síntesis, los jóvenes necesitan apoyo constante no solo de sus padres sino de los docentes y la sociedad en general, desarrollando programas como por ejemplo maratones de lectura, talleres, exposiciones de libros etc.

No solo inculcando la importancia de la lectura como un dogma, sino dando el ejemplo, que es la base principal del estímulo, logrado, que ellos hagan, lo que nos proponemos; más aún si los jóvenes se ven envuelto en una dinámica de lectura arraigada desde su niñez será más fácil involucrarlos en la lectura.

CUADRO NRO 3

PREGUNTA NRO 7	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura?	Suficiente	27	64.28
	Menos	7	16.66
	Insuficiente	6	14.28
	Más	2	4.76

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda

“Cuando los estudiantes leen más, llegan a ser mejores lectores; y cuando ellos leen bien y esperan un buen desempeño de su lectura, tienden a leer más y a disfrutar la lectura” (OECD, 2010: 27).

Si bien es cierto, que para aprender a leer se lo hace leyendo, también es importante encontrar el tiempo y el espacio para hacerlo, sin otra finalidad que sentir placer al hacerlo, pero tal parece que no se han obtenido los resultados esperados dentro del aula; tal vez por qué la lectura se asocia, en el ámbito escolar con regaños, textos aburrido, imposiciones, tareas sin sentido.

Entonces creo que el reto es hacer que la lectura sea parte de nuestra vida y trabajar con ella de manera que se integre al desarrollo de cada persona, para que se sienta como una aventura interesante y llena de acción, que los lleve a disfrutar intensamente como les gusta a los jóvenes.

Aunque creo que lo que se hizo en la investigación de campo fue mal interpretado por los alumnos ya que a mi parecer lo que respondieron no fue ¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura? Pues fue asociado con el tiempo en horas de clase de Lengua Y Literatura es por eso que de los 42 alumnos consultados, 27 de ellos respondió que era suficiente.

En mi opinión nunca será suficiente el tiempo que se le dedique a la lectura pues es un proceso continuo, complejo que incluye habilidades que implican actualizar, anticipar, confrontar, generar, es decir muy dinámico que sería imposible desarrollarlo en un aula de clase, aquí solamente se guiaría y motivaría para que los jóvenes se sientan atraídos por la lectura.

Creo que el objetivo primordial actualmente es lograr que los alumnos elijan leer y que deseen hacerlo, descubriendo sus propias preferencias por los libros que desean leer para que sea una actividad productiva y disfruten intensamente.

No olvidando también el ritual previo a la lectura que es el contacto sensitivo con el libro, reconociendo su textura, su olor, su portada hasta sumergirnos en su contenido en la trasmutación entre el lector y el texto donde ambos resultan modificados.

5.1.2 Motivación lectora

CUADRO NRO 4

PREGUNTA NRO 3	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	Si	30	71.42
	No	7	16.66
	Otros	5	11.90

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.

Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“El día en que el lector seleccione el libro que prefiere y no el que le imponen, se habrá incorporado a la vivencia de varios cultos: a la libertad, a la de su vocación lectora, a la de la resistencia, a la de las oportunidades sociales y, sobre todo, a la del elogio de la grandeza humana” (Galo 2012).

Como hemos visto en el transitar de esta investigación podemos afirmar con certeza que existen varias actividades que despiertan el interés del lector y una de ellas es la selección de libros por parte del lector, quien más que el lector sabe que leer, donde y cuando, esto es parte también de la formación lectora, ya que nos permiten tomar confianza y nos motiva a disfrutar de la lectura.

Difícilmente una lectura impuesta nos causa placer y este es el principal problema en las instituciones educativas pues los jóvenes se ven obligados a tratar con textos que no son de su agrado o no son interesantes truncando sus deseos de divertirse y dar rienda suelta a su imaginación.

Cuando los jóvenes seleccionan el libro, se identifica con los personajes o las situaciones; pues esta matizado por su historia personal, interpretando, modificando, transformando, reconociendo su interior o simplemente despiertan sensaciones, emociones o inventiva.

Hay que destacar que cuando los docentes recomienden los libros deben tener en cuenta que debe conocer muy bien dicho libro y si el alumno al comenzar a leer no le gusta debe darse la oportunidad de cambiarlo, ya que no serviría de nada acabando libros que no interesan.

Así podemos afirmar que en el trabajo de campo se obtuvo, que 30 de los 42 alumnos encuestados respondieron que Sí elegían obras sin sugerencias del profesor, antecedente muy alto a las expectativas esperadas ya que se supone que en la actualidad los jóvenes no leen.

Una gran verdad puede ser que estos alumnos que afirman leer lo hacen estimulados por los mismos compañeros de aula ya que las obras que enumeraron son similares entre sí, por ejemplo de la muestra total estudiada 10 afirman haber leído “La culpa no es de la vaca”

Entonces podemos determinar, que estos alumnos fueron estimulados para leer determinados libros.

CUADRO NRO 5

PREGUNTA NRO 4	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Qué tipos de obras prefiere?	Novela	11	26.19
	Otros	10	23.80
	Ciencia ficción	5	11.90
	Poesía	4	9.52
	Terror	4	9.52
	Comedia	3	7.14
	Acción	2	4.76
	Historia	1	2.38
	Romance	1	2.38
	Superación	1	2.38

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Aunque los lectores se pueden entusiasmar con todo tipo de texto, hay ciertas preferencias que predominan” (Santillana 2009)

Cabe señalar que el parámetro que rigen el gusto por los libros está relacionado con la edad así lo afirma el Dr. Galo Guerrero en su libro “Expresión oral y escrita”.

Por ejemplo los niños 1 a 3 años ya deben tener contacto con los libros a través de la palabra oral que el padre o la madre le harán llegar con su voz, estos libros deben ser bien ilustrados, con dibujos grandes y bien coloridos, con un lenguaje sencillo.

Los infantes de 4 a 6 años, se inclinan por los libros con abundantes ilustraciones, con textos cortos y de estructura lineal, es recomendable que se señale cada palabra conforme se lee, para que los niños descubran que no solo las ilustraciones son importantes sino, también las palabras, incluso es útil comentar con ellos los dibujos y la historia relatada.

Los niños de 6 a 8 años les fascina los cuentos sencillos, fantásticos, breves, con ilustraciones, también los libros informativos son motivo de su preferencia lectora.

A los niños de 8 a 10 años les gusta los libros de aventuras, pandillas, humor, deportes y hasta experiencias científicas, estos libros deben ser más complejos con respecto a las edades anteriores.

Los pre adolescentes de 10 a 12 años prefieren las aventuras espectaculares, el misterio, con diálogos y descripciones breves que despiertan curiosidad en los niños.

Como sabemos la lectura debe estar adaptada a la edad, libro, sexo; como por ejemplo los pre adolescentes de 12 a 15 años prefieren las lecturas tiernas, de amor, de manera

especial las novelas y poemas sentimentales, en este punto podemos indicar que en el trabajo de campo los datos obtenidos compaginan con lo anterior, es decir, que de los 42 alumnos consultados 11 afirman que prefieren las novelas , por consiguiente se debe presentarles las más variadas opciones para que sacien su curiosidad.

Además sería bueno invitarles a los jóvenes a visitar y explorar librerías y bibliotecas para apoyar en su formación lectora, es supremamente importante que busque nuevos libros para identificar cuales lecturas le capta más atención y que le interesa leer.

CUADRO NRO 6

PREGUNTA NRO 6	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa?	Resumen	18	42.85
	Otros	8	19.04
	Deberes	6	14.28
	Dramatizar	5	11.90
	Texto	5	11.90

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Las estrategias refieren los modos de proceder y los estilo de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos”. (De la Torre 2007, p.58).

De manera general se dice que las funciones de las instituciones dedicadas a la enseñanza deben diseñar y llevar a cabo proyectos que ayuden a mejorar los resultados educativos, de hecho ahora en el Ecuador se está revolucionando con la formación de escuelas de calidad, que tienen como objetivo primordial promover la lectura, escritura y la expresión oral.

De aquí se desprenden las cuatro macro destrezas, que son las habilidades que se deben lograr desarrollar en los alumnos y que comprenden hablar, escuchar, leer y escribir.

Tomando como referencia lo anterior, pienso que se está lejos de cumplir con estas expectativas ya que seguimos con la escuela clásica, creo es difícil de deshacerse de viejos y malos hábitos de enseñanza, además adecuarse a utilizar materiales actuales y adecuados.

Como nos podemos dar cuenta las instituciones carecen de recursos de infraestructura y equipamiento del plantel, así como de personal docente preparado con iniciativas académicas para emprender de forma colectiva el mejoramiento del que se habla.

De esta manera se está formando lectores sin voluntad propia para leer, no comprenden lo que leen y mucho menos encuentra placer al leer.

La verdad, no hay recetas mágicas para formar lectores, pero si, pasos secuenciales para realizar una buena lectura (pre lectura, lectura, pos lectura.), básicamente lo que se necesita es de materiales de lectura variados, estar en permanente contacto con la lengua oral y escrita y hacer de estas lo más importante para aprender; ya que esto es el instrumento del desarrollo no solo individual, sino, de la sociedad.

En el trabajo de campo nos podemos dar cuenta de cómo todavía se utiliza los métodos tradicionales para aprender a leer, el docente lee un libro y los alumnos realizan un resumen así lo demuestra los datos obtenidos; de los 42 alumnos encuestados, 18 de ellos respondieron que realizan un resumen de lo que se lee en clase. En la práctica actual de la docencia se habla de tres momentos para enseñar a leer primero el acercamiento, segundo el fomento y tercero la consolidación.

En el acercamiento donde se observa los paratextos, es una fase de contacto con los libros, el fin es explorar, conocer, despertar curiosidad, para saber que se puede encontrar en ellos. El tiempo de duración es corto y muy importante que se realice.

En el fomento es donde los alumnos comprenden y disfrutan con la lectura, se da prioridad a la lectura personal, en esta etapa se promueve que se lea cada vez más y de forma autónoma y se involucren de forma emocional con la narración.

En la consolidación, en esta fase es importante que se fortalezca el interés y el goce por la lectura, por lo general en esta fase el docente como lector más experimentado, sugiere otros libros.

CUADRO NRO 7

PREGUNTA NRO 10	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cinco libros que reposen en la biblioteca de Lengua y Literatura.	No	31	73.80
	Si	6	14.28
	Otros	5	11.90

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Una condición primordial para que los libros y materiales de una escuela se aprovechen es la disponibilidad de los acervos, es decir, del conjunto de libros para leer” (Bernal 1998)

Los libros deben estar a la mano para que toda la comunidad educativa los utilice incluso los padres de familia, tener libre acceso a ellos, para usarlos el tiempo que se requiera y para los fines pertinentes, muchos docentes temen que al usar los libros se deterioren o se pierdan, esto no debería pasar ya que el cuidado de un libro no debe limitar su uso; se debería hacer campañas de concientización para su cuidado.

Los libros deben provocar una inmensidad de emociones, tener la tentación de verlos, tocarlos, revisarlos, elegirlos etc. De ahí que se recomienda colocar los libros en un solo lugar como en la biblioteca, salas de lectura, debe ser accesible a todos los usuarios, de ser necesario tener ordenados por tema, título, autor.

Si se cuenta con sitios destinados para la lectura, estos deben ser cómodos, para pasar un buen rato.

Es indispensable también que toda institución de educación cuente con libros, como requisito indispensable para formar lectores y que estos libros sean variados para involucrar a toda la comunidad educativa.

Es importante también destacar que los libros no solo sean didácticos ya que los lectores se forman con textos literarios y que estos sean renovados y revisados cada cierto tiempo para que estén actualizados.

En la investigación los resultados fueron desfavorables, ya que muchos estudiantes no sabían de la existencia de la biblioteca y los pocos que la conocían manifestaban que no contaba con libros, de ahí que de los 42 estudiantes encuestados, 31 respondieron que no conocen la biblioteca y la pregunta que viene a la mente es... ¿cómo se enseña literatura sin la herramienta primordial? “los libros”.

En fin, estos resultados de muestran la utilización de estrategias didácticas tradicionales las cuales no cubren las expectativas de los estudiantes por lo que se puede concluir que los docentes se encuentran desfasados en cuanto a las tendencias o enfoques para la enseñanza de la lectura.

5.1.3 Comprensión lectora

CUADRO NRO 8

PREGUNTA NRO 2	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	Memoria	12	28.57
	Otros	10	23.80
	Preguntas	9	21.42
	Idea	7	16.66
	Aprende	4	9.52

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto” (Ministerio de Educación 2011)

En realidad podemos darnos cuenta, que cuando nos disponemos a leer, adquirimos actitudes hacia la información, que queremos obtener de manera global, para esto necesitamos de ciertas técnicas; por ejemplo, conocer cuáles son las ideas principales que pueden ser una o varias y estas son las que exponen el contenido fundamental del tema.

El procedimiento que se debe utilizar para extraer las ideas principales, consiste en un análisis, que radica en ubicar y separar las unidades informáticas de un tema; y síntesis, que es el proceso contrario, es decir, sintetizar la jerarquía de las ideas, para ubicar la idea central.

El lector debe también centrar su atención, para recordar la información que se desea obtener del texto, lamentablemente, extraer los datos está lejos de los alumnos; pues creo que los niveles de atención son bajos, en gran parte por la cantidad de información que nos llega, a través de las nuevas tecnologías que están revolucionando el forma de leer sin detenerse a digerir la lectura, es decir leer, por leer.

También se puede evocar de forma global el tema de la lectura, cuando la lectura se convierte en una experiencia más personal, para esto es necesario un largo tiempo para poder disfrutar y recrear lo vivido en el texto.

La operación más importante para obtener el tema global en una lectura, creo que es, la comprensión y la interpretación profunda del texto, junto al juicio del lector, que enriquecen y aclaran el texto en un plano más profundo.

Uno de los elementos que juega un papel importante en todo el proceso de la lectura es la memoria; puesto que al inicio debes recordar las letras, las palabras, estas formaran oraciones, que luego formarán párrafos, los cuales darán como resultado textos, que para que estos sean significativos; debemos recordarlos. Es así como hemos utilizado la memoria en todo este proceso.

Los resultados de la investigación son los más acertados está vez, pues los datos obtenidos nos muestran que 12 de los 42 alumnos encuestados contestaron que comprenden la lectura a través de la memoria, y podemos concluir que los alumnos están conscientes de la importancia de la memoria en el proceso de la lectura.

CUADRO NRO 9

PREGUNTA NRO 5	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	Dificultad	24	57.14
	Fácilmente	16	38.09
	Otros	2	4.76

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognitivas de lectura y en la organización del texto que lee.” (Solé 2007, p.92)

Creo que la mayor parte de los estudiantes presentan dificultades al leer, porque no consideran a la lectura como medio de comunicación; no solo, entre el autor del libro y el lector, sino también entre docentes y alumnos, de esta manera tenemos que plantearnos una interrogante; ¿realmente los alumnos saben leer?

Como sabemos en la lectura se utiliza una serie de estrategias para entender lo que se lee, tal vez el desconocimiento de estas estrategias y de otras habilidades para enfrentar al texto son las causantes de presentar dificultad en la lectura.

También existen una serie de factores que dificultan la lectura, como por ejemplo; el léxico desconocido del alumno, es decir, el alumno puede leer, pero no comprender por falta de vocabulario, no encontrar la idea principal y no comprender por la longitud de las frases que acompañan a esta idea principal o simplemente la falta de interés.

Como podemos ver en el trabajo de campo se presentó que 24 de los 42 alumnos encuestados presentan dificultad al leer una obra, lo que demuestra la realidad, con respecto a la lectura en el aula, desafortunadamente los jóvenes no se sienten motivados, y la formación de lectores se ha convertido en una preocupación ya que se asocia a la lectura como una actividad tediosa y poco gratificante.

A ciencia cierta, no se sabe si las instituciones educativas son las responsables de esta situación, lo que si se tiene claro es que en la actualidad se ha propuesto la meta de fomentar en todo los alumnos la necesidad de leer y que esta sea una actividad de gozo.

CUADRO NRO 10

PREGUNTA NRO 9	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Se siente satisfecho con los resultados y en qué podría mejorar?	Si	24	57.14
	No	5	11.90
	Mejorar	3	7.14
	Vocabulario	2	4.76
	Pronunciación	2	4.76
	Practicar	2	4.76
	Equipos	2	4.76
	Tiempo	2	4.76

Fuente: Cuestionario realizado a los alumnos de noveno años de básica del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La promoción de la lectura por placer es ayudar a que los lectores pasen de las lecturas útiles u obligatorias a una lectura que les resulte significativa en sus vidas; propiciar el contacto con los libros y la conversación de lo que se lee; hacer del libro un sujeto más familiar, más cercano; remover los medios y los fantasmas visibles e invisibles que siempre lo han rodeado” (Peña 2004)

La labor de la lectura es muy compleja, pues lo que se debe lograr es la motivación de los jóvenes, es decir, el gusto por la lectura, que se relaciona con la curiosidad y la búsqueda de conocimientos nuevos que depende del tipo de libro que lees.

Los lectores acumulan sabiduría, experiencias, habilidades e intereses, es la base de todos los conocimientos y además nos eleva a una plenitud espiritual, por otro lado es un instrumento formativo, porque exige trabajo intelectual.

En las instituciones educativas, la voluntad de los estudiantes por aprender la lectura se está muriendo por la rutina de la vida escolar, por los espacios y por los tiempos.

El desafío de la educación es enorme y no creo que sea una tarea exclusiva de los docentes en lengua y literatura sino de todos los entes educativos, es necesario dar a los alumnos el tiempo necesario y la continuidad para que ellos se adueñen de la lectura, la generen e interactúen con ella.

En la investigación existen contradicciones que se ven reflejadas en los datos obtenidos, determinando que los alumnos están satisfechos con el número de clases de lengua y literatura; pero a mi manera de ver no pueden estar satisfechos con el nivel de lectura, pues 24 de los 42 alumnos encuestados manifiestan que si están satisfechos con los niveles de lectura, a mi forma de ver los alumnos no son conscientes de la magnitud de lo que significa saber leer y otros creen que sus capacidades lectoras son deficientes y con respecto a lo que se podría mejorar en su gran mayoría tiene claro que es los niveles de ortografía y vocabulario, que aunque se conoce lo que se debe mejorar se trabaja muy poco con esto.

5.2 Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura.

5.2.1 Lectura e importancia.

CUADRO NRO 1

PREGUNTA NRO 1	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Qué significa para usted leer?	Comprender	5	50
	conocer	3	30
	Aprende	2	20

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La lectura es una de las actividades fundamentales para el afianzamiento del lenguaje, porque cumple diversas funciones indispensables: ayuda a organizar las ideas, enriquece el vocabulario, facilita la comprensión del mensaje y la producción de textos escritos” (Expresión oral y escrita 2010)

En definitiva leemos para mejorar nuestra personalidad, descubrir nuestros intereses, en categórica crecer, desarrollarnos; es esté proceso, lo que nos hace sentir placer; lo triste de esto, es que la lectura a medida que pasa el tiempo se ha convertido en una lectura profesional, es decir, leemos porque necesitamos hacerlo, rara vez se revive el placer de leer.

Y todo esto se le puede atribuir a la formación y educación que reciben los jóvenes hoy en día, que a primera vista, es muy deficiente, pero no solo es la educación, sino, también la sociedad que hacen que la lectura pierda importancia, y se vaya constituyendo en la última escala del peldaño de las formas de recreación de nuestros alumnos.

En la cultura todos los valores han desplazado a la lectura del lugar central que ocupaba a una función puramente práctica, a leer por leer, a pesar que en este siglo XXI y por primera vez en la historia la capacidad de leer está a punto de ser universal y además de que la producción de materiales escritos aumenta en forma acelerada.

Paralelo a este crecimiento acelerado, también se ha dado la desaparición de algunos materiales escritos que anteriormente ocupaban gran parte de nuestra cultura como son las cartas personales, tal vez, remplazadas por los celulares, correo electrónico, o como las narraciones de batallas, remplazadas por la televisión o el cine, por eso nuestros jóvenes presentan alteraciones en la parte creativa ya que dedican más tiempo mirando televisión que estar leyendo una novela.

En la investigación hacemos eco de esto ya que lo importante como se manifestó es que leer no supone solo entender, sino, especialmente, comprender integralmente lo leído, así se lo demuestra en la investigación de campo donde 5 de los 10 docentes encuestados

respondieron que leer es comprender un texto, quiere decir que la mitad de los docentes están claros con el tema de la importancia de la lectura, que es un potente instrumento de aprendizaje y concebirla como un medio de comunicación humana.

CUADRO NRO 2

PREGUNTA NRO 8	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?	Narrar	7	70
	Dramatizar	2	20
	Describir	1	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Una buena manera de leer, hoy en día, sería tratar a un libro de la misma manera que se escucha un disco, que se ve una película, o un programa de televisión, de la misma manera que se acoge una canción. Es decir, a través de la sensibilidad. Los conceptos son exactamente como los sonidos, los colores o las imágenes.” (Lectura y escritura académica II 2010).

Debemos considerar que todos los alumnos deben aprender a leer y que el placer por la lectura debe iniciarse muchos antes de que los niños ingresen a las instituciones educativas, proceso de lo deben llevar a cabo los padres de familia.

En mi opinión, este proceso requiere de preparación y tiempo, pero el aprendizaje inicial es el que va fomentar el placer a la lectura, aunque los docentes también son responsables y deben pensar en estrategias didácticas para que los alumnos logren dominar la lectura.

Hay que tener en cuenta que a leer se aprende leyendo y teniendo en cuenta que al inicio del aprendizaje hay que estar atentos a que el hecho de leer siempre implica hacer una construcción de su significado y los conocimientos previos que tienen los alumnos y le ayudan a dicha construcción.

Así, pues, con la ayuda de los docentes, el estudiante podrá formular preguntas y obtener la idea principal del texto, formular hipótesis y apropiarse de los conocimientos.

Pienso que es importante estar atento a lo que deben leer los estudiantes articulando las condiciones que nos llevan por los senderos del placer de leer; estas condiciones no se las debería dejar al azar.

Nos damos cuenta que en varias instituciones se ha creído que el lector es un ente decodificador de signos, es tal vez, por eso el desinterés de algunos estudiantes a la lectura, incluso llegan a detestarla.

Con respecto a la investigación podemos darnos cuenta que los jóvenes se encuentran con una dura realidad, ya que en la lectura todos presentan dificultad no solo al leer sino a entender los textos, y la técnica que se utiliza para enseñar a leer no es la correcta, es decir, no está ayudando para que los alumnos tomen conciencia de la importancia de la lectura.

La técnica utilizada en este caso por el docente es leer en voz alta un fragmento del texto como actividad previa, luego se procede a narrar lo leído por parte del alumno y para reforzar la actividad se hace un resumen del fragmento del texto, de ahí que los datos obtenidos demuestran que 7 de los 10 docentes encuestados se inclinan a seguir este proceso de narrar después de hacer una lectura en el salón de clase, a criterio personal, considero que la técnica utilizada es deficiente, puesto que el alumno se limita a escuchar lo que dice el profesor, para poder narrar luego.

Creo que el estudiante debe ser participe, en un 100% de la lectura, siguiendo las etapas recomendadas en el currículo actual de educación que son en secuencia, pre lectura, lectura y pos lectura.

Reconociendo que en la pre lectura se especifica el propósito de la lectura, se reconoce los paratextos, autor, formato, se activa los conocimientos previos, elaborar predicciones a partir del título, dibujos, etc.

Establecer relación con otros textos y determinar qué tipo de lectura se va hacer.

En la lectura, tener en cuenta la velocidad, el objetivo del texto y la facilidad o dificultad del texto, comprender las ideas que estén escritas y las que no, hacer preguntas, poner atención a las palabras y a las frases que no se sepa su significado, comparar lo que se sabía con lo que está en el texto y de igual manera comparar la realidad con lo que dice el texto.

En la pos lectura, se distingue las principales acciones, se extrae la idea global, se plantean conclusiones, se establecen semejanzas y diferencias, utilizar organizadores gráficos, resúmenes para sintetizar la información.

Como nos podemos dar cuenta en la técnica utilizada por el docente no se realizó ninguna de estas etapas y se limitó a leer; incluso los alumnos manifiestan que tienen deseos de leer, pero debido a esta manera de enseñar están restringidos.

CUADRO NRO 3

PREGUNTA NRO 7	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad ¿Cuáles son?	Apropiadas	8	80
	Inapropiadas	1	10
	otras	1	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.

Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Constituirse en mediador de lectura implica estar atento a la percepción del otro, ser creativo a la hora de interpretar momentos oportunos, generar situaciones significativas y relevantes, estar dispuestos generosamente a preparar instancias de encuentro” (Bialet 2004)

Los buenos mediadores realizan la tarea de recomendar, que tiene que ver con lograr que cada libro llegue a las manos de su destinatario potencial, en el momento adecuado.

Se trata de conocer al lector concreto, es decir, sus gusto, sus preocupaciones, sus inquietudes y más importante aún reconocer el libro que recomiendas ya que cada lectura está adaptada a la edad e incluso al género de cada individuo.

También tiene que ver con ayudar al lector a crecer como lector, siempre partiendo de lo que le gusta, para lograr el desarrollo de habilidades de autonomía lectora.

En mi opinión personal más que la función de recomendar es importante inculcar el hábito de la lectura, pues demuestra la pasión que se tiene por el acto de leer e invita a otros a unirse a la lectura.

El docente de lengua y literatura por su parte debe estar supremamente preparado en cuestiones de recomendar libros ya que tiene que estar en claro en todos los aspectos que conlleva esta tarea y de la importancia, pues una recomendación fallida sería una pérdida de un lector.

En el trabajo de campo se encontró con resultados satisfactorios en este aspecto ya que la mayoría de recomendaciones fueron acertadas o apropiadas pues 8 de los 10 docentes encuestados respondieron que recomendaba obras apropiadas a la edad, determinando expectativas altas, considerando los datos anteriores.

5.2.2 Motivación lectora.

CUADRO NRO 4

PREGUNTA NRO 3	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Por qué es necesario comprender una lectura?	capacidades	8	80
	herramientas	1	10
	otros	1	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.

Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La comprensión lectora se concibe como la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso. Lo que supone que, a lo largo del proceso de la lectura, es imprescindible captar el mensaje que encierra el texto.” (Lectura y escritura académica II 2010).

La lectura es un proceso de comprensión, el cual consiste en un serie de habilidades que van desde la capacidad de manejo del lenguaje oral hasta el pensamiento crítico; con el ingrediente mágico que sería el gusto por la lectura.

El desarrollo de estas habilidades de comprensión lectora son el puente para la vida social, laboral y académica para todo ser humano.

En el ministerio de educación a la hora de trazar los planes para el desarrollo de la educación, la comprensión lectora, es uno de los indicadores fundamentales y sensibles que constituyen los parámetros para la calidad de la educación.

El desarrollo de un país, está íntimamente ligado con la comprensión lectora ya que la falta de misma, es un motor importante que genera pobreza, ya que un niño que no lee, dará, lugar, a que cuando se convierta en adulto no progrese y estanque el desarrollo de su familia por ende de la sociedad.

La comprensión lectora es la clave para el éxito académico, pues es la base para la consolidación del aprendizaje, también mejora la autoestima, mejora la competencia lectora, oral y escrita, auto regula el pensamiento, las emociones, incrementa la interpretación de la realidad etc.

Todos estos procesos son una serie de capacidades que en el trabajo de campo, están bien detalladas, pues, se obtuvo que 8 de los 10 docentes encuestados, determino; que la comprensión desarrolla capacidades intelectuales especiales, mencionadas anteriormente, de esta manera la mayor parte de los docentes esta consientes de la importancia de la comprensión de una lectura.

CUADRO NRO 5

PREGUNTA NRO 4	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	Aprender	5	50
	Información	2	20
	Comprender	1	10
	Conocimiento	2	20

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Un mayor conocimiento permite a un lector ver más en un texto que un novato, si bien al mismo tiempo permite al lector excluir significados no justificados por el texto” (Olso 1997)

Como dijimos anteriormente la importancia de un lector competente, radica en desarrollar habilidades que ira adquiriendo como por ejemplo el reconocimiento y la secuencia de ideas, elaboración de resúmenes, análisis de la información, formulación de opiniones, relación con conocimientos previos, formulación de hipótesis, relacionar gráficos con texto, todos estos recursos para cumplir con una tarea especial “aprender”.

Todo esto nos dará la oportunidad de acercarnos a otras formas de ver la vida, de responder de forma adecuada a situaciones inesperadas, de gozar creando, imaginando nuevos mundos.

Existen también otras habilidades que podemos destacar en una dimensión más personal, mas íntima como por ejemplo el desarrollo de emociones al sentir la lectura como nuestra, el aumento de la sensibilidad interpretativa.

En nuestra investigación podemos ver que hay preferencia en una de las habilidades pues en mi opinión también considero que es así, ya que para existir como persona, se debe aprender algo, este aprender algo te desarrolla como persona y al mismo tiempo como sociedad; de ahí que los datos obtenidos, indican que 5 de los 10 docentes encuetados respondieron que la habilidad más importante para ser un lector competente es aprender, está claro que la mitad de los docentes consideran que la habilidad más significativa es aprender.

CUADRO NRO 6

PREGUNTA NRO 6	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Qué problemas provoca la usencia del hábito de la lectura?	Ortografía	6	60
	Vocabulario	2	20
	Expresión	1	10
	Incompetente	1	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
 Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“No es de extrañar que en el contexto mundial actual, esta persona en desarrollo tienda a dejar de lado la lectura en medio de tantos cambios, nuevos medios de comunicación, nuevas tecnologías y nuevos tipos de ocio” (Clemente 2004)

La carencia en los hábitos de lectura es un problema grave ya que provoca principalmente retraso en todos los procesos de aprendizaje como son: devaluación ortográfica, niveles mínimos de expresión oral, poca comprensión lectora lo que desencadena en bajos niveles académicos.

Además nos reprime la posibilidad de elegir, ya que si no sabemos no podemos discernir entre lo que es bueno para nosotros, restringe a demás nuestras experiencias, ya que si no leemos no podemos comparar nuestros conocimientos previos con los que se encuentran en los libros, no podremos superar las barreras geográficas o históricas, pues nos limitaríamos a lo que vemos u oímos a nuestro alrededor.

Estaríamos limitados en información, en el desarrollo del lenguaje, en estimular el espíritu investigativo, curiosidad, creación, no podríamos seguir instrucciones simples.

En lo personal no podríamos resolver conflictos o necesidades de tipo emocional, no seríamos sensibles al arte, colores, formas.

Y por último y más importante nos perderíamos de una actividad placentera que despierta la imaginación y el potencial creativo.

Así en la investigación se obtuvo el resultado que, de los 10 docentes encuestados, 6 consideran que el principal problema de no poseer el hábito lector es la pésima ortografía, como ya dijimos esta es una de las habilidades que sobresale, ya que se ha vuelto endémica en nuestro medio.

CUADRO NRO 7

PREGUNTA NRO 10	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto?	Texto	9	90
	otros	1	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“Será más útil para los alumnos un mal texto llevado a clase con emoción que un buen texto llevado con apatía” (Coloma 2003)

La esencia de la lectura radica principalmente en vivir la experiencia, es decir que los jóvenes lean por su propio beneficio, porque lo quieren hacer, porque quieren saber el contenido de lo que leen, cuando los jóvenes practican la lectura con fragmentos no interesantes; el efecto es reducir la comprensión, en cambio cuando tiene la oportunidad de leer textos completos tiene la oportunidad de seguir el hilo conductor de la obra o texto y comprende lo que lee.

Claro está que también depende de la edad ya que por ejemplo en los más pequeños necesitan libros con muchas más ilustraciones y dibujos, pues como les falta experiencia, los dibujos ayudan a descubrir el sentido de las palabras, en cambio cuando leen mejor se les puede animar a escoger un libro que les llame la atención.

No hay que olvidar que los alumnos para aprender a leer deben estar motivados, necesitan saber que la lectura es un reto interesante y divertido que les permite ser más autónomos, sentirse competentes para cumplir dicha tarea y tener éxito no solo en el colegio sino en la vida.

Que la enseñanza de la lectura no sea una carga para el estudiante, y cuando se lo hace en el aula y por fragmentos ya sea por cualquier factor negativo se convierte en una actividad tediosa.

En la investigación se dio el resultado de que, 9 de los 10 docentes encuestados era factible el leer un texto completo para aprender a leer, para mí es motivo de controversia ya que, yo pienso que, no importa tanto con qué clase de textos o fragmentos puedes aprender a leer; sino lo que importa son las estrategias que utilices para tal fin y aún más importante, la actitud de quien desea aprender a leer.

5.2.3 Comprensión lectora.

CUADRO NRO 8

PREGUNTA NRO 2	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Por qué leer es un proceso?	Pasos	7	70
	Fases	2	20
	Etapas	1	10

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La lectura es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de negación flexible, en el que

conforme va leyendo el texto, le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias” (Ministerio de educación 2011).

La lectura constituye una serie de procesos intelectuales, emocionales, comunicacionales, sociales, culturales.

Es un proceso intelectual porque implica, reconocer un código escrito, identificarlo, descifrarlo, comprenderlo, e interpretarlo.

Un proceso emocional porque sensibiliza los sentidos, asiéndose una experiencia gratificante, relajante, enriquecedora, que puede hacernos llorar o mantenernos en suspenso.

Un proceso comunicacional, porque nos brinda la oportunidad de conocer otras culturas, ciudades, situaciones, gente, actividades, que de otra manera jamás reconoceríamos

Un proceso social, ya que como se explicó anteriormente, si un joven no lee, el futuro de su familia es incierto, se niega la oportunidad de progresar y esto repercute en la sociedad, convirtiéndose incluso en un problema económico, ya que al no saber leer tendrá menos oportunidades de trabajo.

Un proceso cultural, porque según su nivel de lectura determina el nivel de educación que tiene, es decir, que la lectura será el maestro de tener un vocabulario más extenso, expresarse mejor y tener una excelente ortografía.

En síntesis, la lectura es un proceso simultáneo, entre actividades intelectuales, afectivas, sociales, que activa las interacciones entre el autor, lector y texto.

En la investigación los datos obtenidos se inclinaron a que 7 de los 10 docentes encuestados; considera que la lectura es un proceso, secuencial que tiene unos pasos determinados. Esto significa que los docentes, están claros con este concepto, explicado en el currículo ecuatoriano de educación, que dice, que la lectura es un proceso que tiene tres pasos, son en orden, pre lectura, lectura, pos lectura, que ya se explicaron anteriormente.

CUADRO NRO 9

PREGUNTA NRO 5	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.	Una	4	40
	Ninguna	4	40
	Otros	2	20

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“La práctica pedagógica del docente depende de su formación profesional, de su experiencia, de las condiciones en las que trabaja, de su personalidad, convicciones, principios y de las oportunidades que le han proporcionado para su permanente actualización” (Dubois 2002)

Los docentes deben tener todos los conocimientos fundamentales, tomando en cuenta su experiencia docente y la gama de conocimientos obtenidos en su formación académica, no solo deben conocer de manera profunda su materia, sino, un conocimiento general de la lectura y los diferentes tipos de textos.

Es importante que los docentes sugieran obras de escritores eminentes y para ello deben conocer a profundidad los libros; se debe hacer un inmenso esfuerzo por retomar la lectura de textos literarios que son la base del aprendizaje.

El perfil de todo docente no solo de lengua y literatura debe de ser un ávido lector de libros de todos los géneros, además comentarlos estos libros con sus alumnos para que tengan amor por la lectura, debe ser un promotor de la lectura entendiéndose como sujeto capaz de animar a la lectura específica de un libro.

Aquí hay que hablar de la formación del maestro como lector pues tristemente a dejado morir su gusto por la lectura, de esta forma el profesor utiliza solo la lectura de manera pedagógica, lo observamos al realizar el trabajo de campo donde los datos nos muestran que de los 10 docentes encuestados tan solo 4 se dedican a leer una sola obra, información desalentadora, pues, como se pretende enseñar a los alumnos a leer si los profesores no leen, como dijimos es una triste realidad que es nefasta para la juventud actual y en si para la sociedad.

CUADRO NRO 10

PREGUNTA NRO 9	PALABRA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	Currículo	8	80
	Otros	2	20

Fuente: Cuestionario realizado a los docentes del colegio Fray Vicente Solano.
Autor: Andrés Fernando Ojeda.

“El trabajo del docente consiste en orientar a los alumnos y alumnas, interesarlos en posibles encuentros con los libros, permitirles intercambiar sus puntos de vista y mostrarles opciones de lectura” (Santillana 2009)

Una de las habilidades del proceso de lectura es poder contrastar y comparar para comprender y entender nuevas ideas, conceptos, significados que ayudaran a pensar al

lector de forma crítica, este proceso ayuda a descubrir la información que subyacen dentro del libro escrito.

El trabajo del docente consiste en descubrir la relación que guardan entre si los textos mediante el análisis de las semejanzas y diferencias que nos va a permitir lograr aprendizajes más profundos y trasmitirlos a los alumnos para que ellos determinen sus conclusiones.

En las instituciones educativas es indispensable realizar esta práctica desde los primeros años escolares, para alentar a los alumnos a no conformarse con una sola versión de las cosas. Los principales autores de esta actividad son los docentes, muy bien preparados y que reconocen el valor de hacer comparaciones coherentes y significativas en el proceso de la lectura de los diferentes tipos de texto.

En la investigación los resultados no fueron claros porque la mayoría de los docentes respondió que se regía por el currículo, impuesto por el ministerio de educación, así que los datos obtenidos fueron que 8 de los 10 docentes encuestados se regían por el currículo.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1 CONCLUSIONES.

La lectura es parte fundamental en la formación integral del alumno, su motivación está dentro de una labor conjunta, interactiva, cooperativa y coordinada, por parte de los miembros que lo rodean en el hecho educativo.

Finalizada la investigación se concluye que:

A lo largo de la indagación se logró demostrar que, a los alumnos y a los docentes no les gusta leer; por varios motivos que van más allá de la falta de motivación o comprensión por la lectura, se lo pudo comprobar principalmente por los datos obtenidos donde de los 10 docentes encuestados, tan solo 4 leían pero una sola obra durante un año, que no es suficientes teniendo en cuenta que son docentes de lengua y literatura, justificando dicha actuación por falta de tiempo; de la misma forma los alumnos no comprendían lo que leían y les resultaba tedioso realizar lecturas impuestas por los docentes.

Los docentes no se hallan preparados para aplicar estrategias pedagógicas que motiven a una lectura comprensiva para el desarrollo de su aprendizaje, los resultados de la investigación demostraron que los docentes necesitan de manera urgente reforzar la formación académica continua, para que sepan el proceso por el cual los alumnos se vuelven lectores, adopten estas enseñanzas a las diferentes etapas del desarrollo lector en los jóvenes, identificando las necesidades de los educandos, para un desarrollo competente con respecto a la lectura.

Los alumnos desconocen las ventajas de una lectura eficiente, y aunque saben su importancia no se aplica en la práctica, es claro que al final de la investigación una de las principales conclusiones es que la mayoría de los alumnos encuestados eran conscientes de la importancia de la lectura; pero no sabían para que sirve, pues durante toda su formación, manifiestan, que nadie le ha dado la importancia respectiva, los maestros por su parte cree que esta sobreentendido para qué sirve la lectura y que por eso no se enseña su funcionalidad más bien se hace hincapié en la forma de leer. .

Los alumnos se ven afectados en mucho de los procesos cognitivos por no estar motivados en la lectura, esto se hizo evidente en los datos obtenidos en la investigación pues la mayor parte de los alumnos presentaban problemas de asimilación de conocimiento, destrezas disminuidas en el vocabulario y la ortografía signos incuestionables de falta de lectura.

Los docentes han convertido a la lectura en una tarea tediosa y sin fines trascendentales, solo como actividades de relleno, al realizar la investigación nos dimos cuenta que la principal forma de enseñar a leer, era tomando fragmento de un texto, durante la clase de lengua y literatura, hacer leer al alumno una lectura impuesta y hacer un resumen; principalmente se observó que los jóvenes les parecía una tarea tediosa y aburrida pues ni la lectura era un tanto interesante; por eso los resultados donde muchos no les interesaba conocer una biblioteca o un libro.

Con esta investigación nos damos cuenta del déficit de atención y comprensión que presentan los alumnos, pues los datos nos indican, como la falta de lectura produce principalmente estos problemas que en definitiva perjudican en todo su rendimiento escolar.

6.2 RECOMENDACIONES.

El docente debe estar atento a cambios y transformaciones que ocurren en el entorno escolar, para realizar actividades que proporcionen el desarrollo de la motivación de la lectura.

Por lo tanto se recomienda:

El docente debe actualizarse en los Estrategias Metodológicas con lo cual podrá desarrollar la comprensión y la motivación lectora.

El docente debe realizar tareas adecuadas, para el desarrollo del lenguaje, sin olvidar el nivel académico, social y personal del alumno.

Hacer participar en talleres a los padres y docentes pretendiendo lograr que tengan conocimientos básicos y elementales, ante el problema que el alumno enfrenta, al no comprender ni estar motivado a la lectura.

Concienciar a los docentes que incentiven a sus alumnos en el hábito lectura.

Se recomienda, dinámicas, juegos de palabras que logren llamar la atención de los educandos para que ellos puedan desarrollar el hábito de la lectura.

Otra recomendación sería la implementación de mini bibliotecas, espacio dedicado al esparcimiento de todos los entes educativos.

Recomendamos utilizar las Estrategias Metodológicas más sencillas para los alumnos del noveno Año de Educación Básica como:

- La repetición de palabras con ejercicios muy variados que facilitan la significación.
- Ejercicios de rapidez de reconocimientos de frases o palabras
- La utilización de palabras sencillas para una buena comprensión
- Los Docentes deben recurrir a técnicas que facilitan la lecto-escritura

Se sugiere a los Docentes leer, porque esto va a enriquecer todo su entorno personal, laboral, social.

7. PROPUESTA

7. PROPUESTA

PROPUESTA DE CREACIÓN DE “MINI BIBLIOTECAS” COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA INCREMENTAR LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.

TEMA: promover la creación de mini bibliotecas, para la motivación a la lectura.

1. JUSTIFICACION

Según la investigación se pudo detectar que la falta de motivación y comprensión en la lectura se debe principalmente en la falta de lugares adecuados para este fin y por la poca importancia que se le da, por parte de, todos los entes educativos, y presentarla como una actividad impuesta; esta desmotivación disimula los diversos factores que afectan a la educación.

Como por ejemplo la falta de comprensión y encontrarse en lugares no aptos para realizar una lectura adecuada provoca en el alumno la fatiga emocional, por no poder seguir un texto y comprender sus ideas principales, estableciendo a la lectura como una actividad apática, como resultado se ve afectado en su autoestima.

Para ello hemos investigado algunas alternativas que den solución a largo plazo de estos problemas, hagan de la lectura una actividad placentera, motive de forma personal y de esta manera, la propuesta que se quiere implementar es, la creación de espacios pequeños donde los libros sean la atracción principal que las llamaremos “mini bibliotecas” , estos lugares serán ubicados en lugares estratégicos que sean convenientes para realizar lecturas adecuadas, sin imposición, y por saciar la curiosidad del público que se ve atraído por un buen título.

Así mismo, estos lugares deben ser llamativos y en torno a ellos crear ambientes donde los alumnos se sientan libres de dar sus opiniones, ser escuchados, expresando todo lo que sienten al realizar la lectura de estos textos.

Esta lectura como no es impuesta generara en los alumnos confianza en si mismos aumentando su autoestima y además fortificando todos los beneficios que le provee una buena lectura como por ejemplo un buen desempeño en las actividades escolares, favoreciendo su desarrollo personal.

Pesamos incluso, que escoger las obras, sea parte de los alumnos y profesores, que se tenga en cuenta que los textos deben ser para distintas edades, para que, al momento de escoger cual obra leer se tenga diversas opciones.

La propuesta esta ideada para los estudiantes de noveno año de educación básica pero cabe la posibilidad de extenderla a todos los entes educativos, incluso a los padres de familia que en un momento tienen que esperar en la institución por cualquier trámite y que mejor hacerlo; leyendo de manera amena libros que no encontraran en casa.

OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar el hábito lector a través de la presentación libros en lugares armónicos que inciten a una lectura grata, destinada a todos los entes educativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Promover el interés por la lectura de cualquier obra sin distinción, considerando el gusto y la concentración de lo leído.

Motivar al alumno por medio de conversatorios de las obras expuestas en las “mini-bibliotecas”.

Dar lugar a la cultura de la lectura, formando pequeños depósitos de libros.

Dar oportunidad al visitante de la institución educativa, de conocer y valorar los espacios de la lectura.

Crear un lugar acogedor, donde toda la comunidad educativa, pueda seleccionar una lectura para sus ratos de ocio.

Utilizar las “mini-bibliotecas”, como un recurso educativo importante para el desarrollo del ser humano.

METODOLOGIA

- 1.- análisis de los sitios estratégicos y adecuados para las “mini-bibliotecas”
- 2.- capacitación para la planificación de la propuesta.
- 3.- costos para la implantación de la “mini-biblioteca”
- 4.- posibilidades de colaboración y cooperación de la “mini-biblioteca”
- 5.- requerimiento del sistema de la “mini-biblioteca”

PLAN DE ACCIÓN

Las actividades a desarrollarse para la creación de las “mini-bibliotecas” comienza con campañas de recolección de libros, por parte de los estudiantes y docentes del plantel; esta estrategia de colaboración incentiva al interés de los estudiantes por realizar estos espacios dedicados a la lectura, de esta manera los docentes y alumnos estarán motivados a realizar lecturas por el acceso inmediato que tienen sobre los libros, además de contar con lugares adecuados y armónicos que inciten a una lectura plena alcanzando niveles de comprensión muy altos.

Luego se realizarán conversatorios, con la sinopsis de los libros expuestos, el propósito es generar en los alumnos la curiosidad, expectativa y lograr que se interesen en las obras expuestas, también estos conversatorios estarán dirigidos al sostenimiento del lugar y a la conservación.

La actividad siguiente es la ubicación de las “mini-bibliotecas” en lugares estratégicos para que estén al alcance de toda la comunidad educativa y constituyendo un aporte de suma importancia para el colegio, dando lugar a la cultura de leer.

Otra actividad es utilizar las mini-bibliotecas como recursos didácticos para el aprendizaje y constituyendo un sitio de encuentro para la tertulia entre amigos, brindando puntos de vista e intercambiando ideas.

2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La matriz que se encuentra a continuación constituye un resumen del plan de acción.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
1.-campaña de recolección de libros.	Colaboración de los estudiantes con el plantel educativo.	Interés de los estudiantes por los lugares destinados a las “mini-bibliotecas”.	Estudiantes y profesores motivados por la lectura.
2.-ubicación estratégica de las “mini-bibliotecas”	Descubrir lugares adecuados para la lectura.	Diseñar los lugares, teniendo en cuenta lo placentero que voy a estar en él.	Lugar acogedor y armónico, que invita a una lectura placentera.
3.- utilizar las “mini-bibliotecas” como recursos didácticos.	Proponer a los estudiantes lecturas que les interese.	Incrementar el uso de las “mini-bibliotecas”.	Estudiantes dispuestos a leer sin ningún tipo de presión.

6. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO	
Libros	Costo 0 dólares
Lugares	Costo 100 dólares

7. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA	
Actividad	Resultado
Las actividades se realizarán durante todo el año lectivo.	Comunidad educativa motivada por la lectura, que incrementa a diario su poder de comprensión.

8. Bibliografía

8.-Bibliografía

Acedo de Bueno, M. (2000) *Buenoacedo* Disponible en www.buenoacedo.com

Camps, A. Y Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid. Celeste ediciones.

Cooper, J. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid. Ed. Visor.

Duffy, G. Roehler, Y. Mason (1985). *Comprehension instruction: Perspectives and suggestions*. Nueva York: Longman ediciones.

Dubois, M.(1991) El proceso de la lectura .de la teoría a la práctica. Madrid. Celeste ediciones.

Fernández, M. Alvares, A. (1991)Manual de técnicas de estudio Editorial Everest

Fernández, S. y otros. (2009) Cuando el maestro lee su práctica. Segunda edición.

Fichas de apoyo didáctico del Curso "La Lectura como potenciadora de los aprendizajes", MEC. Quito 2003.

Foucambert W. (1981). *Developing Reading Skills*. Cambridge, citado por Poma Rosa Elena, Motivación a la lectura infantil, inédito con autorización de la autora, 2007, Loja Ecuador

Frenk, M. (2010) lectura silenciosa y la lectura en voz alta, antología taller fomento de la lectura y la escritura en el aula a través de los libros del rincón. México.

Garrido, F. el buen lector se hace, no nace, estudios versus lectura.

Guerrero, G.(2012) expresión oral y escrita, primera edición, Ediloja.

Lomas, C. (2009) como hacer cosas con las palabras vol 1, Paidós, editorial Barcelona.

Meza de Vernet, I (1998). *Lectura Analosintética basada en estrategias para comprensión y aprendizaje de textos*, Universidad Metropolitana de Caracas.

Palacios, Sierra M. Cañizas; Arévalo A. Pérez, Rodríguez Y. (1997). Leer para Aprender. Argentina: Pearson

Petit, M (2012) El arte en la lectura en tiempo de crisis, océano Barcelona

EL TELÉGRAFO. (26 de Abril de 2012). Apenas "medio libro" por año leen los ecuatorianos. *Cultura*.

Páginas web

- Inicios de la lectura en los pequeños. (12 de Octubre de 2009). *Inicios de la lectura en los pequeños*. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de <http://iniciosdelectura.obolog.com/tipos-lectura-359898>
- ORTEGA, V. (s.f). *Slide Share*. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de http://es.slideshare.net/vianny_haruno/qu-es-la-lectura
- Quintero, O. (s.f.). *Lectura Científica*. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de <http://lecturacientifica.galeon.com/>
- Poggioli, L. (2012) *Estrategias de adquisición de conocimiento*. Disponible en <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio25.htm>
- Bialek, Graciela. "El berretín de la lectura. Página 24, en el Fomento del libro y la lectura/6.Fundación Mempo Giardinelli. Resistencia, 2004
- Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos93/estrategias-promover-lectura-comprensiva/estrategias-promover-lectura-comprensiva.shtml#ixzz2psiqj15o>
- economista.com.mx/.../savater-lectura-se-da-base-seducion-no-imposi.
- <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php>

9. ANEXOS

9.-ANEXOS

PERMISO PARA ENTRAR AL COLEGIO PARA REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero de 2014

Señor(a)

Rector(a) del Centro Educativo

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la sigantura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA



Ph.D. Gato Guerrero Jiménez
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA

RECTOR CENTRO EDUCATIVO CUENCA

CUESTIONARIOS DE DOCENTES Y ALUMNOS PARA APLICAR EN LA INVESTIGACIÓN.



CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Años de servicio <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

**7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad
¿Cuáles son?**

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.*

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Noveno año de educación básica
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**TABULACIÓN CUALITATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FRAY VICENTE SOLANO.**

N°	Preguntas	Categorización por palabras claves	
		Palabras	%
1.	¿Qué significa leer?	Comprender	9 21.42
		Entender	9 21.42
		Aprende	7 16.66
		Informarse	7 16.66
		Relajarse	3 7.14
		saber	3 7.14
		comunicarse	2 4.76
		otros	2 4.76
2.	¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	Memoria	12 28.57
		Otros	10 23.80
		Preguntas	9 21.42
		Idea	7 16.66
		Aprende	4 9.52
3.	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	Si	30 71.42
		No	7 16.66
		Otros	5 11.90
4.	¿Qué tipos de obras prefiere?	Novela	11 26.19
		Otros	10 23.80
		Ciencia ficción	5 11.90
		Poesía	4 9.52
		Terror	4 9.52
		Comedia	3 7.14
		Acción	2 4.76
		Historia	1 2.38
		Romance	1 2.38
Superación	1 2.38		
5.	¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	Dificultad	24 57.14
		Fácilmente	16 38.09
		Otros	2 4.76
6.	¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa?	Resumen	18 42.85
		Otros	8 19.04
		Deberes	6 14.28
		Dramatizar	5 11.90
		Texto	5 11.90

7.	¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura?	Suficiente	27	64.28
		Menos	7	16.66
		Insuficiente	6	14.28
		Más	2	4.76
8.	¿Es consciente de la importancia de la lectura?	Importancia	32	76.19
		Ortografía	4	9.52
		Expresiones	3	7.14
		Aprender	1	2.38
		Vocabulario	1	2.38
		Inconsciente	1	2.38
9.	¿Se siente satisfecho con los resultados y en qué podría mejorar?	Si	24	57.14
		No	5	11.90
		Mejorar	3	7.14
		Vocabulario	2	4.76
		Pronunciación	2	4.76
		Practicar	2	4.76
		Equipos	2	4.76
		Tiempo	2	4.76
10.	Cinco libros que reposen en la biblioteca de Lengua y Literatura.	No	31	73.80
		Si	6	14.28
		Otros	5	11.90

Matriz elaborada por Jara R. Á. (2014)

**AGRUPACIÓN DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR VARIABLES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FRAY VICENTE SOLANO.**

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Diagnóstico de la lectura e importancia

5.2 Motivación lectora

5.3 Comprensión lectora

N°	Variables	Palabras Claves																																																						
Son los números de las preguntas que se deben tomar en cuenta para el análisis	Son los temas que deben ir en el capítulo cuatro	Aquí ponga las respuestas con los porcentajes tomados del cuadro anterior, en el orden de las preguntas que se deben tomar en cuenta, para cada variable, para luego proceder al análisis																																																						
1. 8. 7.	Lectura e importancia	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Comprender</td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">21.42</td></tr> <tr><td>entender</td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">21.42</td></tr> <tr><td>Aprende</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Informarse</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Relajarse</td><td style="text-align: right;">3</td><td style="text-align: right;">7.14</td></tr> <tr><td>saber</td><td style="text-align: right;">3</td><td style="text-align: right;">7.14</td></tr> <tr><td>comunicarse</td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">4.76</td></tr> <tr><td>otros</td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">4.76</td></tr> <tr><td>importancia</td><td style="text-align: right;">32</td><td style="text-align: right;">76.19</td></tr> <tr><td>Ortografía</td><td style="text-align: right;">4</td><td style="text-align: right;">9.52</td></tr> <tr><td>Expresiones</td><td style="text-align: right;">3</td><td style="text-align: right;">7.14</td></tr> <tr><td>Aprender</td><td style="text-align: right;">1</td><td style="text-align: right;">2.38</td></tr> <tr><td>Vocabulario</td><td style="text-align: right;">1</td><td style="text-align: right;">2.38</td></tr> <tr><td>inconsciente</td><td style="text-align: right;">1</td><td style="text-align: right;">2.38</td></tr> <tr><td>Suficiente</td><td style="text-align: right;">27</td><td style="text-align: right;">64.28</td></tr> <tr><td>Menos</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Insuficiente</td><td style="text-align: right;">6</td><td style="text-align: right;">14.28</td></tr> <tr><td>Más</td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">4.76</td></tr> </table>	Comprender	9	21.42	entender	9	21.42	Aprende	7	16.66	Informarse	7	16.66	Relajarse	3	7.14	saber	3	7.14	comunicarse	2	4.76	otros	2	4.76	importancia	32	76.19	Ortografía	4	9.52	Expresiones	3	7.14	Aprender	1	2.38	Vocabulario	1	2.38	inconsciente	1	2.38	Suficiente	27	64.28	Menos	7	16.66	Insuficiente	6	14.28	Más	2	4.76
Comprender	9	21.42																																																						
entender	9	21.42																																																						
Aprende	7	16.66																																																						
Informarse	7	16.66																																																						
Relajarse	3	7.14																																																						
saber	3	7.14																																																						
comunicarse	2	4.76																																																						
otros	2	4.76																																																						
importancia	32	76.19																																																						
Ortografía	4	9.52																																																						
Expresiones	3	7.14																																																						
Aprender	1	2.38																																																						
Vocabulario	1	2.38																																																						
inconsciente	1	2.38																																																						
Suficiente	27	64.28																																																						
Menos	7	16.66																																																						
Insuficiente	6	14.28																																																						
Más	2	4.76																																																						
3. 4. 6. 10	Motivación lectora	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Si</td><td style="text-align: right;">30</td><td style="text-align: right;">71.42</td></tr> <tr><td>No</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Otros</td><td style="text-align: right;">5</td><td style="text-align: right;">11.90</td></tr> <tr><td>Novela</td><td style="text-align: right;">11</td><td style="text-align: right;">26.19</td></tr> <tr><td>Otros</td><td style="text-align: right;">10</td><td style="text-align: right;">23.80</td></tr> <tr><td>Ciencia ficción</td><td style="text-align: right;">5</td><td style="text-align: right;">11.90</td></tr> <tr><td>Poesía</td><td style="text-align: right;">4</td><td style="text-align: right;">9.52</td></tr> <tr><td>Terror</td><td style="text-align: right;">4</td><td style="text-align: right;">9.52</td></tr> </table>	Si	30	71.42	No	7	16.66	Otros	5	11.90	Novela	11	26.19	Otros	10	23.80	Ciencia ficción	5	11.90	Poesía	4	9.52	Terror	4	9.52																														
Si	30	71.42																																																						
No	7	16.66																																																						
Otros	5	11.90																																																						
Novela	11	26.19																																																						
Otros	10	23.80																																																						
Ciencia ficción	5	11.90																																																						
Poesía	4	9.52																																																						
Terror	4	9.52																																																						

		Comedia	3	7.14
		Acción	2	4.76
		Historia	1	2.38
		Romance	1	2.38
		Superación	1	2.38
		Resumen	18	42.85
		Otros	8	19.04
		Deberes	6	14.28
		Dramatizar	5	11.90
		Texto	5	11.90
		No	31	73.80
		Si	6	14.28
		Otros	5	11.90
2. 5. 9.	Comprensión lectora	Memoria	12	28.57
		Otros	10	23.80
		Preguntas	9	21.42
		Idea	7	16.66
		Aprende	4	9.52
		Dificultad	24	57.14
		Fácilmente	16	38.09
		Otros	2	4.76
		Si	24	57.14
		No	6	11.90
		Mejorar	3	7.14
		Vocabulario	2	4.76
		Pronunciación	2	4.76
		Practicar	2	4.76
		Equipos	2	4.76
		Tiempo	2	4.76

Matriz elaborada por Jara R. Á. (2014)

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

**TABULACIÓN CUALITATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FRAY VICENTE SOLANO.**

N°	Preguntas	Categorización por palabras claves	
		Palabras	%
1.	¿Qué significa leer?	Comprender	9 21.42
		Entender	9 21.42
		Aprende	7 16.66
		Informarse	7 16.66
		Relajarse	3 7.14
		saber	3 7.14
		comunicarse	2 4.76
		otros	2 4.76
2.	¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	Memoria	12 28.57
		Otros	10 23.80
		Preguntas	9 21.42
		Idea	7 16.66
		Aprende	4 9.52
3.	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	Si	30 71.42
		No	7 16.66
		Otros	5 11.90
4.	¿Qué tipos de obras prefiere?	Novela	11 26.19
		Otros	10 23.80
		Ciencia ficción	5 11.90
		Poesía	4 9.52
		Terror	4 9.52
		Comedia	3 7.14
		Acción	2 4.76
		Historia	1 2.38
		Romance	1 2.38
Superación	1 2.38		
5.	¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	Dificultad	24 57.14
		Fácilmente	16 38.09
		Otros	2 4.76
6.	¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa?	Resumen	18 42.85
		Otros	8 19.04
		Deberes	6 14.28
		Dramatizar	5 11.90
		Texto	5 11.90

7.	¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura?	Suficiente	27	64.28
		Menos	7	16.66
		Insuficiente	6	14.28
		Más	2	4.76
8.	¿Es consciente de la importancia de la lectura?	Importancia	32	76.19
		Ortografía	4	9.52
		Expresiones	3	7.14
		Aprender	1	2.38
		Vocabulario	1	2.38
		Inconsciente	1	2.38
9.	¿Se siente satisfecho con los resultados y en qué podría mejorar?	Si	24	57.14
		No	5	11.90
		Mejorar	3	7.14
		Vocabulario	2	4.76
		Pronunciación	2	4.76
		Practicar	2	4.76
		Equipos	2	4.76
		Tiempo	2	4.76
10.	Cinco libros que reposen en la biblioteca de Lengua y Literatura.	No	31	73.80
		Si	6	14.28
		Otros	5	11.90

Matriz elaborada por Jara R. Á. (2014)

**AGRUPACIÓN DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR VARIABLES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FRAY VICENTE SOLANO.**

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Diagnóstico de la lectura e importancia

5.2 Motivación lectora

5.3 Comprensión lectora

N°	Variables	Palabras Claves																																																						
Son los números de las preguntas que se deben tomar en cuenta para el análisis	Son los temas que deben ir en el capítulo cuatro	Aquí ponga las respuestas con los porcentajes tomados del cuadro anterior, en el orden de las preguntas que se deben tomar en cuenta, para cada variable, para luego proceder al análisis																																																						
1. 8. 7.	Lectura e importancia	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Comprender</td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">21.42</td></tr> <tr><td>entender</td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">21.42</td></tr> <tr><td>Aprende</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Informarse</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Relajarse</td><td style="text-align: right;">3</td><td style="text-align: right;">7.14</td></tr> <tr><td>saber</td><td style="text-align: right;">3</td><td style="text-align: right;">7.14</td></tr> <tr><td>comunicarse</td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">4.76</td></tr> <tr><td>otros</td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">4.76</td></tr> <tr><td>importancia</td><td style="text-align: right;">32</td><td style="text-align: right;">76.19</td></tr> <tr><td>Ortografía</td><td style="text-align: right;">4</td><td style="text-align: right;">9.52</td></tr> <tr><td>Expresiones</td><td style="text-align: right;">3</td><td style="text-align: right;">7.14</td></tr> <tr><td>Aprender</td><td style="text-align: right;">1</td><td style="text-align: right;">2.38</td></tr> <tr><td>Vocabulario</td><td style="text-align: right;">1</td><td style="text-align: right;">2.38</td></tr> <tr><td>inconsciente</td><td style="text-align: right;">1</td><td style="text-align: right;">2.38</td></tr> <tr><td>Suficiente</td><td style="text-align: right;">27</td><td style="text-align: right;">64.28</td></tr> <tr><td>Menos</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Insuficiente</td><td style="text-align: right;">6</td><td style="text-align: right;">14.28</td></tr> <tr><td>Más</td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">4.76</td></tr> </table>	Comprender	9	21.42	entender	9	21.42	Aprende	7	16.66	Informarse	7	16.66	Relajarse	3	7.14	saber	3	7.14	comunicarse	2	4.76	otros	2	4.76	importancia	32	76.19	Ortografía	4	9.52	Expresiones	3	7.14	Aprender	1	2.38	Vocabulario	1	2.38	inconsciente	1	2.38	Suficiente	27	64.28	Menos	7	16.66	Insuficiente	6	14.28	Más	2	4.76
Comprender	9	21.42																																																						
entender	9	21.42																																																						
Aprende	7	16.66																																																						
Informarse	7	16.66																																																						
Relajarse	3	7.14																																																						
saber	3	7.14																																																						
comunicarse	2	4.76																																																						
otros	2	4.76																																																						
importancia	32	76.19																																																						
Ortografía	4	9.52																																																						
Expresiones	3	7.14																																																						
Aprender	1	2.38																																																						
Vocabulario	1	2.38																																																						
inconsciente	1	2.38																																																						
Suficiente	27	64.28																																																						
Menos	7	16.66																																																						
Insuficiente	6	14.28																																																						
Más	2	4.76																																																						
3. 4. 6. 10	Motivación lectora	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Si</td><td style="text-align: right;">30</td><td style="text-align: right;">71.42</td></tr> <tr><td>No</td><td style="text-align: right;">7</td><td style="text-align: right;">16.66</td></tr> <tr><td>Otros</td><td style="text-align: right;">5</td><td style="text-align: right;">11.90</td></tr> <tr><td>Novela</td><td style="text-align: right;">11</td><td style="text-align: right;">26.19</td></tr> <tr><td>Otros</td><td style="text-align: right;">10</td><td style="text-align: right;">23.80</td></tr> <tr><td>Ciencia ficción</td><td style="text-align: right;">5</td><td style="text-align: right;">11.90</td></tr> <tr><td>Poesía</td><td style="text-align: right;">4</td><td style="text-align: right;">9.52</td></tr> <tr><td>Terror</td><td style="text-align: right;">4</td><td style="text-align: right;">9.52</td></tr> </table>	Si	30	71.42	No	7	16.66	Otros	5	11.90	Novela	11	26.19	Otros	10	23.80	Ciencia ficción	5	11.90	Poesía	4	9.52	Terror	4	9.52																														
Si	30	71.42																																																						
No	7	16.66																																																						
Otros	5	11.90																																																						
Novela	11	26.19																																																						
Otros	10	23.80																																																						
Ciencia ficción	5	11.90																																																						
Poesía	4	9.52																																																						
Terror	4	9.52																																																						

		Comedia	3	7.14
		Acción	2	4.76
		Historia	1	2.38
		Romance	1	2.38
		Superación	1	2.38
		Resumen	18	42.85
		Otros	8	19.04
		Deberes	6	14.28
		Dramatizar	5	11.90
		Texto	5	11.90
		No	31	73.80
		Si	6	14.28
		Otros	5	11.90
2. 5. 9.	Comprensión lectora	Memoria	12	28.57
		Otros	10	23.80
		Preguntas	9	21.42
		Idea	7	16.66
		Aprende	4	9.52
		Dificultad	24	57.14
		Fácilmente	16	38.09
		Otros	2	4.76
		Si	24	57.14
		No	6	11.90
		Mejorar	3	7.14
		Vocabulario	2	4.76
		Pronunciación	2	4.76
		Practicar	2	4.76
		Equipos	2	4.76
		Tiempo	2	4.76

Matriz elaborada por Jara R. Á. (2014)

DESARROLLO DE CUESTIONARIO POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO “FRAY VICENTE SOLANO”



DESARROLLO DEL CUESTIONARIO POR DOCENTES DEL COLEGIO “FRAY VICENTE SOLANO”

