



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOJA

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Autor: Pérez Moreno, Fernando Gabriel

Director del trabajo de Fin de carrera: Jiménez Gaona, Ángel Darío, Mg.

Centro Universitario Riobamba

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister

Ángel Darío Jiménez Gaona

DOCENTE DE TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión, motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, realizado por Pérez Moreno, Fernando Gabriel, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Julio del 2014.

f).....

C.I.:.....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Pérez Moreno, Fernando Gabriel, declaro ser el autor del presente trabajo de fin de titulación: Comprensión, motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo el Mg. Jiménez Gaona, Ángel Darío director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posible reclamo o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f. _____

Autor de la tesis Pérez Moreno, Fernando Gabriel
C.I. 0601741788

DEDICATORIA

A Patty,

Mi soporte de familia,

A mis hermosos y amados hijos, que son la claridad de mis días:

María José,

y

Fernando Gabriel jr.

AGRADECIMIENTO

Al Padre Fernando Moyota Chávez, S.J.

por su apoyo incondicional, inculcándome su sabio consejo diario, la palabra y caricia oportuna con la crítica formadora.

A mi familia quienes en forma silenciosa me brindaron su fuerza y fortaleza que me contagio para seguir, cuando parecía desfallecer.

A mi Tutor, Ángel *Darío*,

Un excelente profesional, extraordinario ser humano

que me brindó su valiosa amistad, transfirió en mí

el sentido de la perseverancia, trabajo tesonero,

constante, crítico, valores pero sobre todo la sabiduría

para llegar a la reflexión de su tutorado, brindándome fuerza,

amabilidad, responsabilidad y un humanismo

al servicio de los demás.

GRACIAS

Índice de Contenidos

CARÁTULA	
CERTIFICACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
Índice de Contenidos	v
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	7
Objetivos.....	9
General	9
Específicos:	9
Objetivos específicos estratégicos (operativos para la propuesta).....	9
CAPÍTULO I.....	10
1. MARCO TEÓRICO.....	10
1.1. La Lectura.....	11
1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?	11
1.1.2. Propósito e importancia de la lectura.....	11
1.2. Tipos de lectura.....	13
1.2.1. Aprendizaje de la lectura.....	14
1.3.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.....	17
1.3.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).	19
1.3.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).	20
1.3.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.....	23
1.3.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.....	24
1.3.6. Por qué leen los que leen.....	27
1.4. Comprensión lectora.....	29
1.4.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.....	29

1.4.2.	Niveles de comprensión lectora.....	30
1.4.3.	Factores que inciden en la comprensión lectora.	33
1.4.4.	Estrategias para mejorar la comprensión lectora	35
	CAPITULO II	39
2.	METODOLOGÍA	39
2.1.	Contexto institucional.....	40
2.2.	Muestra y población	42
2.3.	Participantes.....	42
2.4.1.	Métodos, técnicas e instrumentos	42
2.4.2.	Técnicas	43
2.4.3.	Instrumentos.	44
2.6.	Recursos	45
	CAPITULO III	48
3.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	48
3.1.	Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura	49
3.2.	Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura.....	49
	CAPÍTULO IV	51
4.1.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	51
4.1.1.	Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba	52
4.2.	Encuesta realizada a estudiantes de noveno grado de educación básica de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba	67
	CAPÍTULO V	79
	5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1.1.	Conclusiones.....	80
5.2.	Recomendaciones.....	82
	CAPITULO VI	84
6.1.	PROPUESTA DE UTILIZACIÓN DE UNA PLATAFORMA VIRTUAL SOCIAL PARA INCENTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA	84
6.1.	Tema:	85
6.2.	Objetivo general:	85
6.3.	Objetivos específicos:.....	85
6.4.	Justificación y alcance	85

6.5. Metodología.....	87
6.6. Recursos	87
Materiales	87
Folletos,.....	87
Trípticos informativos,.....	87
Módulos de inducción y seguimiento)	87
6.7. Plan de acción.....	87
6.8. Desarrollo de la propuesta	89
6.9. Presupuesto	90
6.10. Bibliografía.....	90
BIBLIOGRAFÍA:	91
ANEXOS.....	92
Carta de ingreso a la institución educativa.....	92
.....	92
1. Formato de los instrumentos de investigación.....	93

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo general de la presente investigación fue: Determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas, particulares y fiscales del Ecuador durante el período 2013-2014.

La misma que se realizó en la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, para conocer cómo influyen la comprensión, motivación lectora en ellos. La importancia radicó en la detección de los procesos mencionados. Se contó con una muestra de 30 estudiantes y de 10 docentes.

Se pudo observar que no existe una motivación en los estudiantes por la lectura ya que no hay una cultura de la misma. La lectura más bien se ha visto acrecentada por la lectura en medios digitales informales, como estrategia se puede aprovechar esta tendencia para incentivar la lectura electrónica.

Además, el resultado denotó la falta de interés por parte de los estudiantes en participar de actividades lectoras, de ahí la necesidad de presentar una propuesta para dinamizar el acto de la lectura desde una perspectiva innovadora con la creación de un blog de comprensión y motivación a la lectura.

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, motivación lectora, procesos lectores, comprensión creativa-recreativa.

ABSTRACT

The overall objective of this research was to: Determine how influence understanding and motivation in the acquisition of literacy skills in students and teachers of ninth year of basic education in the subject of language and literature of educational institutions, private prosecutors and Ecuador during the 2013-2014 period.

The same held in the "San Felipe Neri" Educational Unit Riobamba, to know how to influence comprehension, reading motivation in them. The importance lies in the detection of these processes. It featured a sample of 30 students and 10 teachers.

It was observed that there is no student motivation for reading because there is no culture of it. Reading more has been heightened by reading informal digital media as a strategy can take this trend to encourage electronic reading.

Furthermore, the result denoted the lack of interest from students to participate in reading activities, hence the need to present a proposal to boost the act of reading from a new perspective as a platform for understanding and reading motivation .

KEYWORDS: Reading comprehension, reading motivation, reading processes, creative and recreational understanding.

INTRODUCCIÓN

La lectura como herramienta de generación y transmisión del conocimiento ha propulsado a la civilización desde sus inicios a alcanzar nuevas metas en el campo de la ciencia, el arte, y en sí la vida misma como característica única del ser humano, gracias a la misma se han logrado todos los avances científicos que existen en la actualidad, el nacimiento y la extinción de imperios yacen en las páginas de escritos primitivos y modernos.

Con estos antecedentes se propuso la presente investigación con el tema: “Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Actualmente la lectura es una parte fundamental del ser humano, no en vano los gobiernos invierten ingentes sumas de dinero con el fin de que la población disponga de este valioso tesoro como lo es leer y escribir. Es por esta razón que es de vital importancia para el progreso del ámbito académico y de la educación en general, conocer cuál es la realidad de la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en la Unidad Educativa San Felipe Neri de Riobamba, con las conclusiones que se obtuvo se pudo plantear varias estrategias que confluyeron en una propuesta innovadora para afrontar desde una perspectiva pedagógicamente adecuada y sobretodo adaptada a la realidad social y cultural de nuestros estudiantes.

Para llevar a cabo la presente investigación se revisaron los procesos lectores de docentes y estudiantes con la finalidad de observar cómo influyen en la comprensión y motivación del estudiante así como en las experiencias motivadoras de los docentes.

Se detectó que no existe un interés por parte de los docentes, además se debe buscar nuevos métodos para lograr que los estudiantes vivan experiencias motivadoras a la lectura. El presente trabajo de investigación se elaboró con mucha paciencia y dedicación para compartirlo con otros docentes que seguramente lo utilizarán en las actividades que sean necesarias. Además fue una investigación de acción participativa, al estudiar un problema y buscar solución a él mediante la acción y no a la simple contemplación; al involucrar a todos los agentes y elementos implicados en la problemática.

El presente trabajo de investigativo el sistema capitular estuvo estructurado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO en donde se tratan los siguientes temas: La Lectura, Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?, Propósito e importancia de la lectura, Tipos de lectura, Aprendizaje de la lectura, Motivación a la lectura, Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora, actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio), Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio), Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas, Razones por las que no se lee en nuestro medio, Por qué leen los que leen, Comprensión lectora, Qué es la comprensión lectora: rasgos generales, Niveles de comprensión lectora, Factores que inciden en la comprensión lectora, Estrategias para mejorar la comprensión lectora. **CAPITULO II: METODOLOGÍA**, Contexto institucional, Muestra y población, Participantes, Métodos, técnicas e instrumentos, El método descriptivo, Técnicas, Instrumentos, Diseño y procedimiento. **CAPITULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**, Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura, Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura, **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**, Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba, Encuesta realizada a estudiantes de noveno grado de educación básica de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba, **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, **CAPITULO VI: PROPUESTA DE UTILIZACIÓN DE UNA PLATAFORMA VIRTUAL SOCIAL PARA INCENTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA**, Tema, Objetivo general, Objetivos específicos, Justificación y alcance, Metodología, Recursos, Plan de acción, Conclusiones, Desarrollo de la propuesta, Presupuesto, Bibliografía

Leer bien, dominando las habilidades que requiere la lectura de calidad, es imprescindible para cualquier persona que esté estudiando o desee estudiar, lo cual requiere un largo proceso de aprendizaje, que normalmente comienza en la escuela, pero que debe ir seguido de una práctica sistemática, de una gran dedicación y de una formación continuada; dado que la lectura es una acción cognitiva elevada y compleja a la que debe aspirar el ser humano.

Por lo expuesto anteriormente en la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba se ha venido teniendo un proceso de innovación educativa desde el año 2000,

primero con la calidad ISO 9001, y luego con el fortalecimiento de la red Ignaciana en la que están inmersos todos los colegios Jesuitas en el Ecuador. Muchas han sido las innovaciones hechas en lo referente al currículo y en especial en el área de Lengua y Literatura, pero el mayor de los problemas se presenta al momento de leer; los estudiantes no tienen el apoyo de sus padres en la casa ya que ellos tampoco leen y como están muy ocupados con sus diferentes fuentes de trabajo no dan la oportunidad a sus hijos como para que mejoren en sus conocimientos en especial la comprensión lectora.

Dentro del aula se ha podido solucionar en parte la problemática de la asignatura, ya que desde que empezaron las innovaciones se ha podido realizar diferentes acciones como son: se les ha hecho leer un libro por trimestre a cada estudiante dentro del aula de clase para mejorar audición, dicción entre otros problemas que se presentan al momento de leer.

Revisados los archivos de la biblioteca Universidad Técnica Particular de Loja, Área Sociohumanística, se ha comprobado que no existen temas relacionados con esta investigación

Revisando archivos de otras universidades se pudo establecer que existen otra investigaciones y son las siguientes:

Universidad Tecnológica Equinoccial, Dirección General de Posgrados, programa de Maestría.

Título: “Las estrategias lúdicas en el ejercicio de la lectura como recurso de potenciación de comprensión lectora en la escuela particular mita matutina No. 828 “Colinas d la Alborada”, segundo año básico, período lectivo 2007 – 2008”

AUTORA: Lic. Ramona Dalinda Chica García

DIRECTOR DE TESIS: M.Sc. Andrés Ortiz Lemos.

AÑO: 2008 – 2009

Universidad San Francisco de Quito, colegio de Postgrados:

Título de Tesis: “Círculos Literarios: influencia n la comprensión lectora de niños de tercer grado que aprenden inglés como segunda lengua”

AUTORA: Margarita Calderón Toro de Morales

DIRECTORA DE TESIS: Marcia Rami, Ed. D.

Año: 2010

Universidad Estatal de Milagro

Título: “Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora”

AUTORAS: María Alvarado Aldas – Marjorie Bonilla Zapata

TUTOR: M.Sc. María Segovia Reina

AÑO: 2011

Universidad Estatal de Bolívar, tesis de licenciatura

Título : “La comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños de segundo, tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González”, parroquia San Vicente, cantón San Miguel, provincia Bolívar, año 2010 – 2011”

Autores: Gaibor Mora, Jhony Eduardo - Olmedo Melena, Sonia Moraima

Director de Tesis: Yánez Caminos, Roel Landívar

Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación.

Título: “La comprensión lectora y el aprendizaje de la geografía en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta República Francesa de la parroquia de Tumbaco del cantón Quito de la provincia d Pichincha en el año lectivo 2011 – 2012.

AUTOR: Julio Geovanny Dávila Escobar

TUTOR: M.Sc. Cristóbal Velásquez

AÑO: 2012

En la Unidad Educativa “San Felipe Neri” al momento de realizar la investigación se pusieron a disposición todos los recursos necesarios para el desarrollo de la misma.

Se facilitaron las aulas para la realización de la encuesta; los maestros del área se mostraron dispuestos a colaborar. No hubo ninguna limitación.

JUSTIFICACIÓN

Los datos estadísticos sobre el proceso lector en nuestro medio son alarmantes; el 0,5 es el porcentaje de libros per cápita leídos en nuestro medio, al año. Además de una realidad, para nada halagadora, se trata de una llamada de atención para todos los actores educativos. Esta circunstancia nos ubica por debajo de las aspiraciones lectoras que nuestra educación requiere, si comparamos nuestra realidad con la de otros países de América Latina. Y, como sabemos, las estadísticas o demuestran, el nivel de nuestros estudiantes en cuanto a la comprensión lectora es muy deficiente; esto repercute, no sólo en las cases de lenguaje, sino también en el aprendizaje general. Por ello, nuestro propósito investigativo radica en indagar sobre la motivación en función de la lectura como elemento influyente en la comprensión lectora.

Otro hecho importante radica en la frecuencia con que en nuestro país se está leyendo y la competencia que utilizamos al momento de leer. Sabemos, como docentes que somos, o aspiramos ser, que la lectura es el medio indispensable para todo conocimiento. En virtud de ello, nuestro estudio irá encaminado a descubrir cuáles son las prácticas lectoras de nuestros docentes de educación media y los alumnos de un nivel determinado (noveno año de educación general básica); en este caso aspiramos a conocer cómo y de qué forma están leyendo nuestros profesores y nuestros estudiantes y qué estrategias metodológicas están empleando para que la lectura no sea solo la aprehensión de conocimientos sino un acto lector completo y con sentido. Es así que debemos tener en cuenta, para acercarnos a esta investigación, aspectos claves como la motivación y la comprensión lectoras, directamente vinculadas a la educación.

El proyecto de investigación, que presentamos a continuación y, cuya importancia es trascendental para tener datos fehacientes sobre la educación lectora en nuestro medio educativo y, sobre ella, proponer alternativas de intervención en procura de mejores estándares de calidad lectora; para cambiar la realidad, que como ya dijimos condiciona todos los factores educativos: familia, escuela y sociedad.

Leer bien, dominando las habilidades que requiere la lectura de calidad, es imprescindible para cualquier persona que esté estudiando o desee estudiar, lo cual requiere un largo proceso de aprendizaje, que normalmente comienza en la escuela, pero que debe ir seguido de una práctica sistemática, de una gran dedicación y de una

formación continuada; dado que la lectura es una acción cognitiva elevada y compleja a la que debe aspirar el ser humano.

Llegados a este punto podemos decir que las deficiencias lectoras de nuestros alumnos y, por ende, sus habilidades son factores axiales a tomar en cuenta al momento de detectar anomalías que provocan problemas de comprensión, de retención y de elaboración como consecuencia de un empleo indiscriminado de tiempo, acumulación de cansancio y fatiga por el esfuerzo que acarrea una lectura mal orientada y descontextualiza porque el docente no conoce los medios para motivar ni el mismo es un lector comprometido.

En consecuencia es menester, para nosotros, como grupo académico, que ha propuesto esta investigación, y, para usted, apreciado estudiante, como investigador directo, después de culminada este proceso investigativo, estará en capacidad para usar los medios necesarios en la formación de estudiantes con un alto nivel de pensamiento crítico, analítico y reflexivo y con la práctica de valores morales y éticos para que sea un ente profundamente comprometido con la sociedad; promueva, desarrolle y contagie el hábito de la lectura en el lugar donde se encuentre y como protagonista.

Además, buscaremos formar personas desde la visión humanística que sustenta las bases de nuestro pensamiento para que el alumno al cual estamos llamados a servir, posea una adecuada formación científica e integral; capaz de generar actos lectores voluntarios y libres con la motivación que el profesor le aportará a su formación integral.

Esto es lo que la Universidad Técnica Particular de Loja está llamada a aportar como un importante actor social de desarrollo del país.

Conscientes de esta realidad educativa y de la necesidad urgente de transformarla, el Departamento de Lenguas Modernas y Literatura, sección de Lengua española y literatura, se adhiere a la problemática ecuatoriana, para ofrecer una nueva línea de investigación sobre la Influencia de la lectura, en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de lengua y literatura de los novenos años de educación general básica de los establecimientos educativos de país. Con esta línea antes mencionada, el departamento, se ve obligado a proponer una nueva metodología para indagar en los procesos de investigación en la línea de la lectura y sus elementos

Objetivos

General

Determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Específicos:

- Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura.
- Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

Objetivos específicos estratégicos (operativos para la propuesta)

- Elaborar un artículo de divulgación en función del trabajo investigativo, teniendo como base la comprensión y motivación lectoras.
- Diseñar una propuesta de intervención lectora, en base a un proceso de motivación innovadora, para fomentar la lectura comprensiva.

Se indagaron los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura a través de la encuesta aplicada. Luego de aplicada la encuesta se realizó el análisis de la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura llegando a determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

Entre los objetivos específicos estratégicos y operativos para la propuesta se ha podido elaborar un artículo de divulgación en función del trabajo investigativo, teniendo como base la comprensión y motivación lectora para luego pasar a diseñar una propuesta de intervención lectora, en base a un proceso de motivación innovadora, para fomentar la lectura comprensiva la que está expuesta en la presente investigación.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1. La Lectura

1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

Según el diccionario de la Real Academia Española (*DRAE*, 2001) se define leer como “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados - (Del lat. *legĕre*)”.

La mayoría de la humanidad letrada, alguna vez en su trayectoria por el mundo; y de acuerdo al concepto de la Real Academia, ha pasado su vista por algún escrito que encontró por accidente o voluntariamente entre sus manos, lo que está en discusión es saber si comprendió la significación de los caracteres.

Según lo expuesto por Guerrero (2010, pág. 50) en su libro: “La lectura, tú poder secreto”, cita lo siguiente: “La lectura es un quehacer que se prepara al andar”, manifestando que hay ventajas de saber leer y que uno de los mayores deleites del intelecto humano es la lectura”. Leer es informarnos de algo, que sucede o sucedió alrededor de nosotros, ¿leemos varias cosas que sólo a nosotros nos interesa?, a veces sería por nuestro propio gusto, pero así mismo en muchas ocasiones leer nos ha sido impuesto por alguien, ¿para qué?, para ser superiores o tener algún crédito, en este aspecto Argüelles (2009, pág. 10)“(…) Cada vez que leo, escribo, escucho, o pienso simplemente en este superlativo (mejor/mejores) que como lo define el diccionario, tiene que ver con lo superior a otra cosa y que excede en una cualidad natural o moral, me pregunto sin afán de retórica ¿en qué sentido somos mejores los que leemos libros, respecto a los que no los leen?”.

Leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está oculto tras unos signos exteriores, leer es desentrañar, descubrir.

1.1.2. Propósito e importancia de la lectura.

El propósito de la lectura no es uno, son varios aspectos que nos llevan a dar ese salto para leer, con finalidades de mejorar nuestra comunicación expresándonos hacia los demás con calidad y calidez, ya que cuando leemos conocemos nuevos términos, nuevos vocablos que podemos conjugar y jugar lexicalmente para hacernos comprender, para llevar un mensaje claro diáfano, en cualquiera de sus formas, ya sea oral o escrita.

Según Guerrero (2010, pág. 353).

“(...) la comunicación significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar acciones con otro u otros individuos, para transmitir una información, ... se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerció como norma de convivencia social”.

El propósito de la lectura nos podría llevar a conocer su historia, la época imperial romana quienes dieron mucha importancia a la lectura y cultura misma que los griegos poseían y es así que se empieza la creación de bibliotecas públicas, para crear un mundo amplio de circulación de la cultura escrita y llegue a la mayor cantidad de personas habidas de “conocimiento”.

Lo expone Cavallo y Chartier (2011):

“(...) la época imperial imprimió un nuevo giro a las prácticas de la lectura..., En este panorama de capacidad más amplia para leer, y, por tanto de mayor circulación de los productos escritos, surgió una creciente demanda de libros y lectura que halló respuesta en un plano triple: la creación de las bibliotecas públicas y el incremento de las privadas, la producción y distribución de un tipo diverso de libro y a novedosas prácticas de lectura”. (pág. 194).

Leer para no vivir marginados sería otro propósito de la lectura, marginados ni siquiera nos acompaña la calidez de un horizonte moral para poder defendernos ante los avatares de la sociedad que por lo regular es violenta e inhumana contra aquel que no puede defenderse ni intelectual ni emocionalmente, como se conoce la marginación es la que más anula nuestra condición humana. Leer nos hace libres, permite entender el mundo, las conductas de los demás y la propia, nos acerca a valores y grandes ideales, nos hace sentir, pensar, reír y llorar, nos encamina a la verdad, despierta en nosotros la percepción de la belleza.

Los beneficios de la lectura son muchos. Las personas se acostumbran a conocer nuevas historias, aprenden nuevas palabras, se expresan mejor, escriben mejor, tienen mayor tendencia a buscar lo que no saben por su cuenta, en definitiva, crecen espiritualmente y son personas con mejores posibilidades de llegar al éxito laboral y profesional.

1.2. Tipos de lectura.

En el transcurso de la historia se podría ir encaminando o a lo mejor organizando los diferentes tipos de lectura que se ordenarían de acuerdo a diferentes autores o tal vez a diferentes necesidades de los lectores, pero si resumimos los tipos de lectura, que nos interesa y han sido los que mayor huella en la historia han dejado, empezaría desde el campo religioso, de conocimiento, literarios, entretenimiento, ficción, científico, aventuras etc.

Lo expone Cavallo y Chartier (2011):

“(...) Parece que durante la Alta Edad Media está presente entre los hebreos del Occidente cristiano un fenómeno de sacralización del libro, análogo al que se observa en la sociedad cristiana contemporánea. También para los hebreos el libro está considerado como un objeto mágico religioso, más que como un instrumento de comunicación a través de la lectura”. (pág. 194)

Los tipos de lectura, en la actualidad se van perfeccionando en diferentes matices, importantes para la época, con la globalización mundial se ha tenido que “adecuar” a la nueva época, pasando de la lectura de ficción, de imaginación, de las fábulas etc., al tipo de lectura del espacio cibernético de la comunicación instantánea, veloz, mediante correos electrónicos, redes sociales, teléfonos celulares y otros recursos tecnológicos, ya tenemos la lectura on line, la lectura cibernética.

Un buen lector sabe que de conformidad con el propósito que se tenga para leer, aparecen los tipos de lectura. Si el propósito es tener una idea global de un tema determinado, el tipo de lectura es superficial, será de manera rápida, a vuelo de pájaro. En otros casos, la lectura no sirve para otra cosa que para buscar datos específicos; estamos frente a la lectura selectiva; pues, se prescinde del resto de información. Pero hay lecturas en las que se hace imprescindible volver sobre los contenidos, aquí se trata de interpretar lo que significa cada bloque o contenido de lectura. Se trata de una lectura comprensiva.

Hay también otro tipo de lectura que se la realiza de forma lenta y reposada, de manera especial en textos filosóficos, teológicos y de ensayos humanísticos o experimentales. Esta lectura es reflexiva y está en manos de personas muy interesadas en la problemática

existencial humana. El lector puede disfrutar también mucho con la lectura recreativa. Dependiendo de las circunstancias, a veces se puede leer por puro placer.

También hay una lectura en la que se necesita retener los contenidos leídos. Esta lectura es también pausada, lenta, de concentración y de comprensión para poder asimilar lo que se lee. Se trata de la lectura de estudio. A más de comprensión, la lectura de estudio exige una postura reflexiva y crítica, tan venida a menos sobre todo en los estudiantes de nivel medio y universitario.

En resumen, se concibe que los diferentes tipos de lectura van de la mano con el objetivo de la lectura, se debe preguntar al lector ¿qué es lo que desea alcanzar con la lectura?, entonces, el lector podrá optar por cualquier tipo de lectura, por ejemplo si se ha centrado en un tema concreto, no necesitará realizar una lectura global de todo el documento, entonces acudirá a la lectura selectiva; ahora el lector no tendrá que realizar una lectura rápida o a vuelo de pájaro, más bien deberá realizar una lectura lenta, pausada y de muchos interrogantes, para reflexionar sobre lo leído, entender que es lo que quiere comunicar el autor de la obra a los lectores, entonces nos estaríamos refiriendo a la lectura comprensiva; otro tipo de lectura que se realiza en forma lenta y reposada, utilizada por grandes pensadores filósofos, teólogos, lectores que están muy interesados en la problemática existencial humana y mundana, acudiendo a la lectura reflexiva; por último tenemos una de las lecturas que desde nuestro punto de vista es la que más utilizada por estudiantes universitarios y profesionales, ya que se trata de retener los contenidos leídos, es esta lectura también pausada, lenta, de concentración y comprensión para poder asimilar lo que se lee.

Tomando del título del libro de Umberto Eco, Nadie acabará con los libros; siempre existirá libros en su menor o mayor volumen, religiosos, filosóficos, de literatura, ensayos, científicos y demás, que durante años nos han acompañado, ya que el ser humano evoluciona, pero siempre está en recuerdo de su pasado, de sus raíces y los tipos de lectura que se vayan incrementando en el transcurso del tiempo, seguirán siendo muy útiles para comunicarnos: sentimientos, descubrimientos, o simplemente historias, fábulas y otro tipos de lectura que el ser humano ira adecuando de acuerdo a las necesidad propias de la época, pero jamás se perderán la lecturas ya sea de cualquier tipo.

1.2.1. Aprendizaje de la lectura.

El aprendizaje de la lectura debería empezar en los primeros años escolares del ser humano, debe ser motivacional, debería ser por curiosidad, debería ser por tener un gusto, debería ser por imitación a los padres y como tales nos deberíamos preparar para “contagiar” el aprendizaje de la lectura.

En su tesis doctoral Guerrero (2013) ofrece una serie de ideas prácticas para los padres de familia y docentes en el sentido de motivar a la lectura, a saber:

“(…) En clase o en el hogar, el contagio lector a los niños y jóvenes, se lo puede lograr leyéndoles pasajes selectos o contándoles la historia del libro seleccionado, pero con entusiasmo, con deleite, con fervor, para que descubran toda la riqueza valorativa que encierra el texto; y, ante todo, que logren experimentar el goce lector que el profesor o padre de familia siente al transmitirles su lectura” (pág. 5).

(Hernández Pérez, 2007). El aprendizaje de la lectura radica desde nuestro punto de vista en la motivación, que debe constituirse en el motor de partida de cualquier aprendizaje. Conociendo que la motivación por la lectura es el conjunto de factores psicológicos precedentes y eficaces que unido a las necesidades propias del individuo lo animan a realizar la lectura. Y teniendo en cuenta que toda actividad está compuesta por acciones y estas por operaciones.

Y como consecuencia de la realización sistemática de las acciones se desarrollan las habilidades, impulsando en los individuos el leer porque se quiere más no porque se debe. Esto se logrará con el trabajo entre padres de familia y profesores, quienes tienen en sus manos, el alto privilegio y a la vez responsabilidad de despertar en el lector principiante el aprendizaje de la lectura, no es un trabajo fácil, pero los padres, con amor paciencia y dedicación lo harían; los profesores con su conocimiento su pedagogía y didáctica, conociendo las diferencias individuales y las etapas evolutivas del alumno. . La motivación por la lectura es una tarea educativa compleja, en razón de que la lectura moviliza numerosos procesos intelectuales, afectivos, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. Para la formación de un lector, debe integrarse el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la sensibilidad estética y el lenguaje. La lectura debe insertarse en el sistema de motivos internos del individuo, de forma tal, que se obtenga un deseo constante, del alumno, por leer todo lo que le llegue a las manos.

Guerrero (2013, pág. 12) nos da a conocer cómo se siente una persona motivada por la lectura "(...) Y lo bueno es que la motivación para leer aumenta cuando nos damos cuenta de que nuestra visión del mundo se amplía. Si antes lo veía al mundo fragmentado, inconexo, lejano, incomprensible; desde la lectura nos damos cuenta que podemos llegar a entenderlo, y ante todo a valorar lo que antes nos era indiferente".

Lo expuesto por Guerrero (2010), nos da a entender que el aprendizaje de la lectura, conlleva una decisión consciente del lector, debe estar preparado para asumir este reto, así lo expone en su ensayo:

La lectura es un quehacer que se prepara al andar. Se trata de una decisión conscientemente asumida y profundamente anclada en el sujeto lector. Si el sujeto no está centrado y concentrado, es decir, si no hay un ambiente recreado, no hay lectura conscientemente asumida. La lectura permite apropiarnos del mundo desde el interés del lector que, debidamente motivado, quiere conocer y saber lo que sabe el otro (pág. 509).

De acuerdo a este autor el lector se prepara al andar, quien debe tomar una decisión responsable, debe estar concentrado, manejar un ambiente apropiado, para de esa manera disfrutar de la lectura y tener un encuentro con el mundo, para estar a la par en conocer lo que el otro conoce, ya no estará aislado.

El aprendizaje de la lectura, claro está, se debe empezar en el hogar con los padres, ahí los niños dan los primeros "pasos", en referencia al aprendizaje de la lectura, quien mejor que los padres con su ternura, su amor y paciencia los guían hacia los primeros aprendizajes; pero en la vida escolar toda la "responsabilidad" está en manos de los maestros quienes guían al principiante lector. Ubidia (2006) nos explica su concepción en referencia al papel de los maestros, sigamos sus pensamientos:

Debemos insistir siempre en lo ya dicho: leer no ha de ser una obligación ni un aprendizaje tedioso. Es un derecho. Por desgracia, una mayoría cada vez más amplia de niños y jóvenes, no saben lo que tienen. ¿Por qué un derecho? Porque leer significa muchas cosas. En principio, es una actividad que propicia placer. Y en esto deben insistir los maestros. Se trata de otro placer, distinto al que nos ofrece la televisión o el cine,...Dentro de un libro ya no necesitamos mirar el rostro conocido de un actor o una actriz para aprehender el personaje que interpreta. Es suficiente

nuestra imaginación para recrearlo bien. Pero el placer de leer, entrafia un personaje. Allí el papel del profesor es clave. A nadie se le puede enseñar a la fuerza a disfrutar nada. Lo que conviene es una sabia labor de persuasión. Hay libros y libros. Cada edad tiene sus propios intereses. (págs. 27-28)

Lo expone Argüelles (2009, pág. 9) para que exista un buen aprendizaje de la lectura debe tener libertad, veamos lo que al respecto nos dice: "(...) La libertad de cada quien es lo principal, por muy nobles que nos parezcan ciertos quehaceres deleitosos, por mucho que creamos que todos los ¿Qué se quiere decir con eso de «Leer es estar vivo»?; ¿qué debemos entender con eso de «Ojos que no leen, corazón que no siente»?".

Varios frentes abre este autor, uno de los principales es la libertad, será para elegir qué clase de lectura realizar, la libertad de los lectores para que tiene que nadie le imponga lectura alguna, de ahí la libertad también es para hacer una valoración si seríamos mejores seres humanos si se leyera un libro, pero otra verdad la plantea como pregunta leer estar vivos, por supuesto que sí, ya que tengo conexión con el mundo que me rodea, con el mundo que el escritor me indica, y con el mundo que me imagino con la lectura; en lo referente a ojos que no leen corazón que no siente, muy apropiadas palabras de autor, en este refrán ya que lo que entra por los ojos realiza un análisis en nuestro cerebro y como seres sentimentales terminamos por sentir, lo que el autor desea transmitir, por medio de la lectura.

1.3. Motivación a la lectura

1.3.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.

Cuando el ser humano realiza una actividad por pequeña o grande que parezca le resultará fácil o difícil dependiendo del gusto o placer que esa actividad le produzca, decía el compositor y cantante, Facundo Cabral "Si trabajas en lo que no amas, aunque trabajes todo el día eres un desocupado", esta frase nos inspira ya que cuando se hace una actividad con placer, por más fuerte, imposible, dura o cansada que sea; lo haremos con gusto o alegría siendo así más llevadera y accesible. Este pasaje podemos trasladarlo a la lectura; cuantos escritores, poetas, educadores, maestros de las artes y demás seres humanos desbordan placer, alegría, satisfacción, cuando buscan la oportunidad de realizar una lectura, escoger un libro y las historias vivencias las hacen suyas, interactúan con el autor,

son personajes de cada historia, sufren cuando el relato es triste, y al finalizar la lectura, acompañan con un grande suspiro de satisfacción por “el deber cumplido”.

Cuando hay motivación ya sea para la lectura o para realizar una actividad, no hay ser humano que se resista.

Petit (2003), nos transporta a las vivencias, mediante relatos para guiarnos y dar a conocer cómo se abren los niños a la lectura a pesar de ser golpeados duramente por la vida, aquí una historia:

Relata una historia vivida por una profesora de escuela Mira Rothemberg quien debía enseñar historia, aritmética, lectura y escritura a niños judíos originarios de Europa central, con edades entre once y trece años. Algunos de ellos han nacido en campos de concentración, otros han sido abandonados por sus padres durante la guerra, para darles una oportunidad de escapar a los nazis. Sobrevivieron como pudieron, recogidos durante un tiempo por campesinos o religiosas, niños con mirada de piedra, sin ninguna motivación para aprender absolutamente nada, prosigue: les hablé de los Indios de América. Les conté como esos hombres a los que les perteneció el país habían llegado a ser refugiados en su propio territorio, del cual los habían desposeído. Encontré un libro de poemas de indios que hablaban de la tierra que amaban, de los animales con los que ellos vivieron, de su fuerza, de su amor, de su odio y de su orgullo. Y de su libertad. Los niños reaccionaron “(...) Aquí vemos que, incluso a los más golpeados, una narración, una metáfora poética, pueden ofrecer un eco de su propia situación, bajo una forma transpuesta. Un eco de lo que pasa en uno mismo” (pág. 4).

Pennac (1993), citado por Guerrero (2013, pág. 34) nos habla sobre, los motivos por la falta de lectura en nuestra juventud, sigamos su pensamiento:

La lectura, no como un instrumento de castigo, de imposición, de leer para cumplir una tarea, ni de leer por leer como aquellos que aconsejan la lectura rápida de 1 000 o más palabras por minuto. Frente a tanta “pedagogización” o “didactismo” de la lectura que ha causado infinidad de desertores, la propuesta es de reconciliación, de revalorización humana, de un profundo sentido antropológico-ético-axiológico. Se trata de que, al leer, “no pedir nada a cambio. Absolutamente nada. No construir ninguna muralla de conocimientos preliminares alrededor del libro. No plantear la

más mínima pregunta. No poner ni la más pequeña tarea. No añadir ni una sola palabra a las de las páginas leídas. Ningún juicio de valor, ninguna explicación del vocabulario, nada de análisis de texto ni de indicaciones bibliográficas” (pág. 3).

Es una propuesta por demás interesante y novedosa para los maestros que estamos acostumbrados a otro tipo de estrategias, a lo mejor muy tradicionales y que lamentablemente no han dado resultado positivo, más bien ha producido un alejamiento y deserción de los lectores. Entonces ya es hora de realizar algo diferente para obtener algo diferente.

Esta frase se ajusta a nuestra realidad, debemos cambiar las bases ya que no han dado resultado y no darán ya que seguimos con la misma vieja manera de “motivar”, “enseñar” a leer.

La lectura no deberá ser instrumento de castigo, de imposición, para cumplir una tarea, para sacar un juicio de valor, no debe construir una muralla de conocimientos, por hacer alguna tarea grande o pequeña, pero siempre impuesta por alguien de mayor conocimiento de mayor cultura, de mayor edad; jamás se orientaba a los niños a que lean por su gusto o por su agrado, que lea que le atrae lo que despierta curiosidad o algo de fantasía.

1.3.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).

La velocidad con que el mundo se transforma y avanza es impresionante, cada descubrimiento tecnológico en los últimos 50 años ha sido acelerado, sobre todo en la comunicación, pues hoy en día, podemos comunicarnos al instante, no importa en qué lugar del mundo te encuentres.

Son tiempos malos para la lectura.

Podría pensarse que son tiempos difíciles para la lectura; veamos lo que al respecto nos sugiere Ubidia (2006, pág. 21) sobre uno de los problemas de la lectura en la sociedad, uno de ellos es la televisión que provoca, comodidad, ocio, conocimiento, entretenimiento sin realizar un mayor esfuerzo para enterarse o estar al día con la moda, con la farándula, con concina, con películas que están reemplazando a la literatura. “(...) La presencia de la televisión es masiva. El hecho concreto es que la tv., con todo lo que tiene de ilusionismo

fácil, encandila con su resplandor a un enorme público que, por eso mismo, deja de lado los libros; es decir deja de lado esos objetos que demanda del lector esfuerzo intelectual”.

La necesidad familiar de alcanzar el bienestar económico, ha dejado a una tercera persona para que se encargue de nuestros hijos en su educación en el hogar y en términos generales no se puede esperar a la “niñera”, no le llama la atención los libros, la lectura, la cultura, entonces, música, televisión, juegos etc., por la necesidad de cumplir con su trabajo, provocando que el niño no tenga su primera experiencia educacional enfocada tener un gusto o una motivación hacia la lectura, obviamente con honrosas excepciones en las familias.

El niño como todo ser humano, eminentemente social ya tiene su “clan” de amigos, con las mismas realidades, con los mismos intereses. Se reúnen para compartir su enseñanzas y seguir a paso firme explorando el mundo, ¿será mediante la lectura, con los libros?, no, claro que no, ya que ellos tienen otros intereses como: la exploración de la televisión, que a esa edad está siendo aburrida, buscan algo que les dé mayor alegría los juegos electrónicos, juegos virtuales y otro tipos de esta tecnología, pero los juegos son como ellos y la sociedad los educa, con violencia, nada educativo, pero son felices. Los libros, la lectura, bien gracias, en un rincón del olvido, nos han enseñado que a los libros hay que cuidarles muy bien, por esa razón tenemos bibliotecas en el hogar con libros “vírgenes”.

Debemos tener hacer una dura crítica hacia nosotros, ya que somos los responsables de esta problemática, no hemos hecho nada para cambiar, como seres humanos esperamos siempre que cambie primero, la sociedad, la escuela o la familia, ya es hora de realizar un primer paso, y si es en familia mucho mejor esa soledad se multiplicará y algo se avanzará, hay que empezar.

1.3.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).

La motivación por la lectura es una tarea educativa compleja, en razón de que la lectura moviliza numerosos procesos intelectuales, afectivos, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. Para la formación de un lector, debe integrarse el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la sensibilidad estética y el lenguaje. La lectura debe insertarse en el sistema de motivos internos del individuo, de forma tal, que se obtenga un deseo constante, del alumno, por leer todo lo que le llegue a las manos.

Recuperado el 5 de mayo de 2014 de: <http://www.ilustrados.com/tema/12528/Reflexiones-torno-motivacion-lectura-textos-pertenecientes.html>, **Reflexiones en torno a la motivación por la lectura de textos pertenecientes al género lírico, Hernández Pérez y otros autores.**

Además para que el desarrollo de la motivación a la lectura sea realmente efectivo es imprescindible desechar toda actividad sobre la base de las improvisaciones, hay que acudir a los métodos y procedimientos necesarios para su realización partiendo de un diagnóstico inicial que permita al profesor conocer quiénes leen, y quiénes no lo hacen, así como qué se lee o qué se leería. Asimismo, el profesor debe determinar con exactitud la base bibliográfica con la que se cuenta a los efectos de garantizar el acceso real y efectivo de los estudiantes a los libros.

Lo expone Guerrero (2010, pág. 489) "(...) En una sociedad que no lee, la tarea no radica en obligar sino en motivar a leer. Ninguna tarea obligada implica un acto de reflexión. Y el acto de leer exige reflexión, gozo pleno, interrogación, soledad para degustar".

Sin embargo el libro no debe formar parte sólo de la escuela, sino también del hogar. Cada cosa en su lugar, así debemos tener en nuestro hogar un lugar "hermoso" destinado para los libros, hay que darle mucha importancia al libro, darle afecto continuo entonces, empezará a familiarizarse todos los miembros de la casa. Una de las mejores motivaciones a la lectura para nuestros hijos es que ellos nos observen siempre leer. La presencia de un libro debe ser habitual y de uso común.

La lectura debe estar ligada desde edades tempranas, lo sostiene Guerrero (2010, pág. 490-491) es muy importante empezar lo más pronto ya que así irá el lector guardando información, gusto, alegría por la lectura "(...) Si el encuentro con el libro no es de gozo, no debe leer. Y de hecho, si la animación a leer no es voluntaria, no hay lectura. Los expertos sostienen que antes que el niño sepa leer fonéticamente, ya debe haber un interés lector a favor de él"

Podemos mencionar también que Doman afirma que "El mejor momento para enseñar a leer un niño, con poca o ninguna dificultad, es cuando tiene alrededor de dos años. Después de los dos años la tarea de enseñar a leer resulta cada vez más difícil a medida que pasan los años... Se puede decir con toda seguridad, que los niños, especialmente los más pequeños,

pueden leer, con la condición de que, al principio, se les hagan las letras muy grandes” (pág. 38).

De 12 a 15 años prefieren lecturas tiernas, de historias de amor, de manera especial de novelas y poemas sentimentales. Debemos tener un conocimiento básico de psicología del niño y adolescente, para tratar de intuir las preferencias que de acuerdo a la edad tienen nuestros alumnos y de esa manera podemos guiar y sugerir que tipo de lectura podrá ser “gustosa” para cada uno de ellos.

Lo expresa Guerrero (2010, pág. 542) lo que bien se aprende no se olvida jamás, manifiesta un refrán popular, así se debería “motivar bien” a la lectura para poder ayudar a los maestros que realice con mayor eficacia el desarrollo del aprendizaje a la lectura u otra actividad “(...) fundamentalmente, cuando al niño se le enseña a leer, los esfuerzos pedagógicos del maestro deberán centrarse en la formación en cuanto al desarrollo de una actitud interior que el niño debe aprender”.

La lectura es una rica actividad de realización humana. Es una enorme oportunidad para crecer en conocimientos, y valores culturales, morales, sociales e incluso espirituales; sobre todo desde la óptica de la lectura literaria, quizá porque esta “nutre al niño y alimenta muchos aspectos de su vida y de su desarrollo. La literatura, expresada en canciones de cuna, arrullos, nanas, cuentos, libros de imágenes, historias cotidianas, tiene efectos en las emociones, la psique, la imaginación y el inconsciente de los niños (Robledo, 2010, pág. 49)”.

El ser más tierno del mundo la “madre”, con su ternura, cariño y sobre todo su amor hacia su hijo, inventa, crea diferentes maneras para “motivar” inconscientemente al novel ser humano a la lectura, sus cantos, sus cuentos, sus historias leídas con peculiar forma desde el poder de la palabra mágica, bien expresada despierta el interés del niño y aporta intencionadamente la motivación hacia la lectura.

El desarrollo pleno de la humanidad va aparejado a la satisfacción de las nuevas necesidades de aprendizaje, al fortalecimiento y dominio de conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes que permiten el procesamiento de la información de manera inteligente y crítica. La Revolución Cubana ha trazado una serie de transformaciones en la educación primaria, Educación Primaria, con el objetivo de lograr en los alumnos la formación integral de la personalidad, se incentiva la

interiorización del conocimiento, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución.

Recuperado el 5 de mayo de 2014 de: <http://www.eumed.net/rev/ced/29/rtg.htm>, La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones, Mayda Martínez Ríos, Ana Ponce De León Tejeda, Lucía Rafaela Lago González.

Según la experiencia cubana en la motivación por la lectura, se enfoca en algunos tópicos que despertarán en el lector otras necesidades de aprendizaje, ya no los tradicionales, más bien van más allá, al dominio de conocimientos teóricos y prácticos, actitudes y valores para el procesamiento de la nueva información de una manera inteligente y crítica. Con este axioma quién quien no va a motivarse a la lectura, ya que todos demostrarán ser inteligentes para realizar lo solicitado; empiezan por los niveles primarios, dándoles ya “responsabilidades”, fortaleciendo la personalidad, el desarrollo de habilidades que se reflejarán paulatinamente en sus sentimientos, formas de pensar de discernir.

1.3.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.

La motivación es indispensable para desarrollar la lectura, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades y en el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de estas. No aprender a leer o leer con dificultad tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

El maestro es uno de los ejes principales de la historia lectora de cada individuo; él puede formar o no ese lector potencial, pero puede también llegar a destruir ese lector en formación; es él quien mejor puede contribuir a lograr que el niño transite en el momento oportuno por las páginas del libro. El acto de leer es individual y libre, hay que elegir lo que se va a leer, la madurez en la lectura llega de forma paulatina, mientras más variedad de textos se lean más conocimientos se obtienen.

Utilizar el libro como premio, como regalo y nunca como castigo, es muy positivo para el futuro como lector, tomando como punto de partida la motivación por la lectura; aunque obligar al niño a la lectura, como reprimenda por su mal comportamiento, no es correcto,

pues no se puede imponer los gustos por la lectura. Se aprende con el ejemplo, si el niño ve disfrutar a los adultos y dedicar un espacio de tiempo a la lectura, comprenderá que es una actividad importante.

En segundo lugar, que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega. Esto puede lograrse creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.

Otro aspecto de gran significación es el ejemplo, tanto la escuela como la familia tienen una gran responsabilidad. En las edades más tempranas, el maestro es un modelo que el niño trata de imitar. Si los niños observan a su maestro leer, lo escuchan haciendo un comentario sobre un cuento o un poema que le ha gustado mucho, se interesarán por buscar otros que puedan ser de su agrado. De esta forma se relacionarán cada vez con más libros e irán a su encuentro espontáneamente.

Ahora bien, se han presentado las técnicas de motivación lectoras innovadoras, que ayudarán a despertar en el principiante lector el gusto, la libertad y el cariño por la lectura, buscando las mejores técnicas de motivación lectora clásicas o tradicionales no le enumeraré mayormente sino más bien en una forma rápida, a saber:

Seleccionar los adultos el tipo de lectura para el niño; inducirlo a la fuerza, por presión, por castigo a la lectura; maestros groseros déspotas, autoritarios obligando a leer; maestros que desconocían el desarrollo psicológico de los estudiantes y por tal razón improvisaban al realizar el seguimiento a sus alumnos. Niños totalmente desmotivados, faltos de interés, leen sin pasión y gusto.

Ahora, en tiempos de cambios se está realizando paulatinamente, empezando en primer lugar por los maestros, los padres de familia para ya no volverse a equivocar en la orientación que se debe dar a los lectores principiantes.

1.3.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.

Empezaríamos en primer lugar por el núcleo de la sociedad que es la familia, en donde se le aleja al novato lector ¿cómo? Imponiendo el tipo de lectura, paralelamente la escuela

“refuerza” esta manera de alejamiento obligándole a hacer una tarea, cuestionarios o ejercicios y a que aplique infinidad de actividades meramente repetitivas para que trabaje y aprenda, pero siempre pensamos en nosotros los adultos y más no observamos la edad, el método para inducir al infante a la lectura.

Otra anti motivación para la no lectura proviene de igual manera desde el hogar y reforzado en la parte escolar, cuando insistimos en los textos de lectura cuando el niño está jugando, distrayéndose con sus amigos y no ingresó a la hora deseada y como una manera de castigo le solicitamos que de lectura a un libro y nos dé un resumen o pedimos que nos realice una narración casi perfecta en torno a la lectura.

No se lee por que no se le permite elegir títulos, y no se lee porque no se discute la obra ni se analiza el contenido porque interesa más cómo se llama el autor, dónde nació y cuáles son los personajes principales de su obra y otras cosas que a lo mejor son relevantes, pero en cierta etapa de la vida estudiantil, a lo mejor cuando haya adquirido un hábito lector, cuando sea un “experto lector”, entonces sí podrá con alegría, gusto realizar la actividad sugerida sin mayores complicaciones.

Hay otra razón importante por la que no se obtiene “hinchas a la lectura”: ni los maestros ni los padres de familia tienen hábito o costumbre de ser amigables a la lectura. Al no ser lectores no tienen nada caritativo que ofrecer ni en elementos ni en ideas saludables para que sus alumnos e hijos se acerquen a leer con gusto un buen libro. Y quizá a esto se deba el tipo de métodos inhumanos e inútiles para hacerles leer a la fuerza.

Se suma, también, a esta triste realidad los “famosos” libros de texto, que por más que estén bien elaborados, son de una enorme limitación para conseguir lectores, puesto que en ellos no están los libros que se deben leer, sino apenas fragmentos que, descontextualizados de la obra base, no le dicen nada al estudiante. Y es en el libro de texto donde aparecen este conjunto de tareas aburridas que el alumno debe desarrollar, y que le sirven al profesor para tapar su pereza intelectual, dado que al tener el libro de texto como guía de trabajo no le interesa leer ninguna otra fuente bibliográfica. Para qué preparar una clase si sus alumnos se entretienen contestando las tareas que constan en el texto básico.

Si los padres de familia y los profesores fuesen buenos lectores, de hecho generarían, como sí sucede en algunos casos, buenos alumnos e hijos lectores, porque sabrían buscar mecanismos mucho más humanos, métodos y estrategias más adecuados para que un lector se acerque a un libro, por su voluntad; no desde la obligación, sino de aquellos

lectores profundamente motivados, “de los que leen por el gusto de leer y no de aprender, los que recurren a una novela o un cuento para disfrutarlo, no como un medio para obtener un fin, sino como un fin en sí mismo” (Robles, 2006, pág. 15 - 17).

Así, en los niveles de la educación básica general, constan lecturas forzosas, que por el método que los profesores asignan a sus alumnos, no forjan lectores sino solo estudiantes: cumplida la tarea, se abandona el libro para siempre.

Abdón Ubidia trae a colación una verdad a voces sobre el impacto de la televisión; nos dice que este medio ha reemplazado elementos vitales en nuestra realidad, inclusive a la familia; llevándonos al confort, al inmediatez del “conocimiento” superficial de un autor, y, a la asimilación pasiva en los programas que se nos entregan, sin que medie nuestro criterio:

“(...) La tv. Opera como un chantaje interminable en sus fanáticos. En su forma discursiva está la trampa. El televidente se halla atrapado en una cadena de imágenes que lo acosan con un sinfín de promesas,...Pero ésta no es sino la forma más visible de una sed, si cabe así llamarla, que tiene implicaciones más profundas y, si se quiere filosófica”. Ubidia (2006. pág. 24)

Si ya tenemos a nuestra mano, sin ningún esfuerzo, con la comodidad del caso “todo el conocimiento” a nuestras manos “para qué me voy a esforzar en abrir un libro de literatura”, pudiendo mirar en la televisión.

¿Por qué no leemos?, le haríamos esa pregunta a los niños de entre 5 a 11 años, en primer lugar no tendrían tiempo de contestar ya que no sabrían a que nos referimos, porque ellos están en su “mundo” en los juegos electrónicos, tanto en su celular, como en su tablet, en su computadora y hoy hasta en la televisión; para ellos la lectura de un libro es aburrido, es algo que lo imponen porque no es de su agrado, lamentablemente no estamos avanzando en este problema de lectura a la par de la tecnología, hay una gran brecha lamentablemente en este sentido, si le ponemos a escoger a cualquier niño, entre un libro cualquiera y un juego electrónico, para que mejore su aprendizaje, ¿cuál escogería?, seguro la segunda, así son los niños en la actualidad, nosotros estamos caminando muy lento en razón del avance tecnológico y el cambio constante del mundo globalizado, en donde la información, la comunicación, en cualquier parte del mundo, es al instante.

1.3.6. Por qué leen los que leen.

Se iniciará con una interrogación, ¿leer es una obligación o un derecho?, nosotros pensamos que es un derecho que tenemos los seres humanos para aprender, tener conocimiento, no vivir aislados, tener cultura, ser aceptados ante la sociedad, ser cultos.

Si ya estamos de acuerdo que es un derecho el leer, realicemos una retrospectiva en la historia de la lectura en el mundo occidental, deberíamos necesariamente ir al siglo XVII Cavallo y Chartier (2011) toman en cuenta diferentes razones que en esa época fueron valederas para despertar el interés en la gente la ambición en la lectura, o el acercamiento a los libros, así lo expresa:

El lector moderno en torno a mil ochocientos y sus prácticas de lectura. La manía lectora. También este modelo de lectura propio de la doctrina ilustrada en su punto de mira ante el todo componente de formación social, se transformó y diferenció a partir aproximadamente de 1770. ...fueron sustituidas en un rápido proceso de modernización que acabó por desatar incluso las cadenas del racionalismo, por una lectura individual centrada en el factor emocional,... este tipo de lectura se sitúa en un campo de fuerzas dominado por una parte por una pasión individual que aísla de la sociedad y entorno, y por otra parte por una sed de comunicación por medio y a través de la lectura (pág. 366).

Para esa época la comunicación fue una manera muy importante de cubrir la necesidad de instituir contacto con la vida que se oculta en las hojas impresas, por primera vez se va formando una relación entre el autor y lector, los jóvenes, adultos se iban identificando con los autores, y personajes de las lecturas. Así empieza un grupo selecto a empoderarse por el gusto a leer, aquí una primera respuesta ¿por qué leen los que leen?

Continuando el camino por la historia estamos instalados ya en el siglo XIX, y vamos observando que en este momento ya tenemos un grupo diferente que entra a la palestra de la lectura, las mujeres, niños y obreros, una generación muy importante, pero tuvieron que pasar en primer lugar por la alfabetización, revolución y tener derechos constitucionales, luego de pasar por un proceso revolucionario, en unas partes sangrientos en otros democráticos pero todos realizaron un proceso paulatino.

Cavallo y Chartier (2011) al respecto cronológicamente va dando a conocer ahora una nueva generación lectora, al respecto dice:

En el siglo xix, el público lector del mundo occidental se alfabetizó masivamente, ... En la Francia revolucionaria, cerca de la mitad de la población masculina y aproximadamente el 30% de las mujeres, en Gran Bretaña, en donde el índice de alfabetización era más elevado, hacia 1850 un 70% de los hombres y un 55 % de las mujeres leían; en el imperio alemán, un 80% de la población estaba alfabetizado en 1871, ... Pero en la década de 1890 se había alcanzado casi uniformemente un índice del 90%, y la antigua discrepancia entre hombres y mujeres había desaparecido. Esta fue la << edad de oro >> del libro en Occidente: la primera generación que accedió a la alfabetización masiva también fue la última en considerar el libro como un medio de comunicación que no tenía que rivalizar ni
Vamos observando cómo se va evolucionando el mundo occidental a tal manera que se abre el abanico de la lectura ya no sólo a un grupo selecto, sino más bien a las mujeres que eran relegadas para esa época, los obreros gracias a la revolución pudieron ir reduciendo su jornada de trabajo y ese momento de “ocio” se lo dedicó a la lectura al mejoramiento intelectual, así mismo el aumento de nuevas escuelas primarias ayudó a ingresar en el nuevo grupo de lectura a los niños, con la premisa de un pueblo preparado, un pueblo rebelde ávido de igualdad de oportunidades, y sobre todo de luchar por sus beneficios propios. Con la radio ni con los medios de comunicación electrónicos del siglo xx, ... La reducción de la jornada laboral propició más tiempo para la lectura (pág. 387).

El proceso de la lectura es muy importante realizarlo por etapas, ya que es muy trascendental tener una base fuerte y sólida para continuar y poder recibir mayor cantidad de conocimientos sobre lecto-escritura y será más cómodo ir induciéndole a mencionada actividad, los escritores Díaz y Gámez en su aporte mencionan lo siguiente:

La lectura se puede entender como un proceso de transmisión de información cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos por parte del lector. Exige unas destrezas específicas de decodificación a cuyo aprendizaje se dedica gran parte de los primeros años de escuela. De su complejidad da idea el hecho de que en nuestras sociedades, donde la escolarización es obligatoria, un porcentaje apreciable de niños presenta dificultades en el aprendizaje lecto-escritor, lo cual justifica el volumen de investigaciones que sobre el particular aparecen en las publicaciones especializadas.

Cuando superan con éxito esas etapas iniciales de aprendizaje, las personas quedan en situación de acceder a las fuentes escritas de información (libros, periódicos, revistas, etc.). Sin embargo, es un hecho constatado desde hace décadas que un porcentaje apreciable de la población, que dispone de los recursos cognitivos necesarios y tiene acceso físico al material escrito, no hace el menor uso de él. Sin llegar a ese extremo, no cabe duda de que la lectura no se practica con la frecuencia ni el interés con los que podría hacerse. Tal como señala G. Steiner: "Incluso en nuestros días leer es una destreza que cientos de millones de personas conocen sólo de modo muy elemental. La alfabetización de los países desarrollados de Occidente, desarrollados industrialmente, es sólo exterior, engañosa. Muchísimos hombres y mujeres leen con intenciones estrictamente utilitarias y propósitos inmediatos. Steiner (2001, pág. 12, énfasis añadido).

En todo caso podemos afirmar que los que leen saben por qué leen, sí es verdad que saben por qué leen, es innegable que la lectura lleva consigo un cúmulo de bienes que la mejoran, no sólo proporciona información (conocimiento) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae, esto entre lo más relevante, respondiendo al interrogante.

1.4. Comprensión lectora

1.4.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.

Se entiende como comprensión lectora la capacidad que tiene un individuo para discernir lo que lee, referente al significado de los mensajes escritos que constituyen un mensaje o contenido, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Uno de los factores determinantes para lograr aprendizajes de calidad y que se reviertan en aplicaciones efectivas, radica en el nivel de lectura que el aprendiz obtenga del discurso escrito.

La lectura es una actividad intelectual y cognitiva muy compleja que exige del lector la mayor concentración y una actitud estática para procesar la información que contiene el texto escrito. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

1.4.2. Niveles de comprensión lectora.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Recuperado el 5 de mayo de 2014 de: http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1217, Comprensión lectora, Quintana 2006.)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

(Recuperado el 25 de abril de: <http://educalengua.wordpress.com/2014/04/22/>, Educálengua, Comprensión Lectora, Jesús Pérez González.)

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. *Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;*
2. *Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;*
3. *Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;*
4. *Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.*
5. *Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.*

1. **Nivel Literal**

Podríamos dividir este nivel en dos:

** Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)*

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- *De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;*
- *De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;*
- *De secuencias: identifica el orden de las acciones;*
- *Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;*
- *De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.*

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

**Lectura literal en profundidad (nivel 2)*

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2. Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- *Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;*
- *Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;*
- *Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;*
- *Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;*
- *Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;*
- *Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.*

3. Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- 1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;*
- 2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;*
- 3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;*
- 4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.*

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4. Nivelpreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- 1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;*
- 2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;*
- 3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.*
- 4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.*

5. Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

(Recuperado el 23 de Abril de 2014 de:

<http://marthaeliaaguilar.blogspot.com/2013/10/niveles-de-comprensio.html>, Los niveles de comprensión lectora, Martha Aguilar, 2013).

1.4.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.

Varios son los factores que inciden en la comprensión lectora, en primera instancia se tiene, el haber empezado a leer a temprana edad pero con una verdadera motivación de parte de los padres de familia y los profesores deberán guiar de una manera que tenga un mayor interés en lo que va a realizar.

Guerrero (2010 pág. 543) "(...) expone, cuando el niño interviene con toda su personalidad, el proceso de a prender bien a leer es mucho más fácil; por eso rechaza el hecho que sólo se lo obligue a aprender a través de ciertas habilidades,...su capacidad de interiorización aprenda a amar lo que lee, porque se da cuenta que es de su interés"

Todo ser humano cuando le interesa alguna cosa siempre va a estar más pendiente, realizará dicha actividad con gozo y alegría y le será fácil comprender lo que lee.

Continuando con la proyección del niño que realiza el acto leer con amor y es de su interés, pasaría a otro nivel que será la velocidad y comprensión lectora será un nuevo factor que incide en la comprensión lectora.

Guerrero (2010 pág. 543) "(...) también expone, por lo regular, los que mejor captan el sentido de lo leído, son los lectores que más rápido leen. Y los que más rápido leen son siempre los buenos lectores que por su condición de lectores formados, captan más significados retienen mejor la información".

El lector que lee y capta más rápido la información lo hace porque tiene una trayectoria un aprendizaje coherente, una verdadera motivación hacia el gozo de la lectura, y en ese caminar fue descubriendo y desarrollando habilidades y destrezas para poder captar, leer con facilidad y rapidez, en donde sigue un orden natural del pensamiento, el lector rápido capta globalmente el significado de la frase como un todo, ya que en su interior maneja un vocabulario muy amplio, que le permite leer con fluidez, mantiene al máximo su concentración misma que ha sido ejercitada a su debido tiempo.

Todo lo mencionado no podría realizarlo el lector ejercitado, motivado, si es que no tuviese una actitud positiva y una adecuada preparación. Otro factor que incide en la comprensión lectora son los conocimientos previos que debe tener el lector, sería muy complicado que un lector sin conocimiento previo comprenda la información que le entrega el texto.

Guerrero (2010) explica con mayor detalle sobre lector que lee rápido, de la siguiente manera:

()... Lo importante es que cuando se adquiriera el hábito de leer rápido, se adquiriera un nivel óptimo de comprensión: caso contrario la lectura rápida no tiene sentido.,... Si al leer rápido se entiende y se interpreta adecuadamente un texto, y sobre todo si descubre lo que el autor quiere comunicar, entonces, la lectura rápida tiene sentido.,... El buen lector lee rápido porque parte de aquello que ya sabe, piensa, valora y siente. Y descubre también qué mensajes son los manifiestos y cuáles son

encubiertos, y cuándo y en qué dirección tanto los sentimientos, las preferencias y la posición ideológica del autor se expresa a favor o en contra de algo (pág. 544).

De acuerdo al autor el conocimiento previo tiene mucha importancia, ya que el lector tiene un amplio “historial” a su favor que con soltura puede dominar a un texto, interpretar lo que el autor quiere comunicar, le será muy fácil identificar conceptos, y mensajes ocultos si los hubiera, será muy rápido en su lectura y comprensión, disfrutará con mayor agilidad, alegría. Otro factor que incide en la comprensión lectora es cuando un autor autónomo, libre de presión, consciente de lo que desea leer lo hace, la satisfacción más grande será que él ha escogido la lectura el texto, de esa manera disfrutará mayormente.

Argüelles (2009) sobre la autonomía que debe tener un lector este detalla con mucha claridad, lo siguiente:

Un lector autónomo (al que nadie obliga a leer) que falto de placer en lo que lee, es alguien que está reconociendo alguna penosa anomalía: frigidez, anorexia, impotencia. Lo que no se entiende es por qué no deja de hacerlo; lo cual quizá nos lleva a una conclusión no menos clínica: su trastorno bien puede ser un placer disfrazado de hastío. De otro modo, se arrojan los libros por la ventana y se busca el placer en otro lado.,... En este punto, el de la lectura con un fin interesado, es decir sin la gratuidad del goce, creo que debo hacer una acotación pertinente, a través de un ejemplo, antes de pasar de lleno a la materia de este libro.,... La única motivación real para leer un libro es desear leerlo; de otro modo, toda lectura se vuelve interesada. Y mucho más interesada si te pagan por leer. (pág. 32)”.

1.4.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Son varias las estrategias que se debe utilizar para mejorar la comprensión lectora, las tradicionales y de acuerdo a ese estudio se van planteando propuesta correctas, innovadoras y que, nos hablan de las metas del aprendizaje de la tarea, referentes a la interacción con el texto, nos dan a conocer sobre la motivación por la lectura por satisfacer que aporta, la capacidad que tiene el lector para leer con éxito, interés personal y la valoración del texto, y el convencimiento de que los valores personales y la propia idiosincrasia son los más relevantes, así lo menciona:

En primer lugar, las metas de aprendizaje de la tarea (task-masterygoals), referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto. En

segundo lugar, la motivación intrínseca, es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que puede reportar. En tercero, la auto-eficacia, o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito. El cuarto proceso motivacional sería el interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto. Por último, en quinto lugar, las creencias transaccionales (transactionalbeliefs) sobre la lectura, es decir, el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura.

(Recuperado el 5 de mayo de 2014 desde:

<http://reme.uji.es/articulos/adxazi7690710102/texto.html>, Hábitos lectores y motivación lectora entre estudiantes universitarios. José Miguel Díaz, Elena Gómez. 1997).

El primero, extrínseco, está relacionado con la lectura como una actividad instrumental encaminada, bien a recabar información, bien a obtener reconocimiento social u otro tipo de recompensa. El segundo componente, el intrínseco, se vincula a sus aspectos más recreativos, a la curiosidad y el interés *en y por* la propia actividad lectora.

El lector mejorará la comprensión lectora cuando esté encaminado a recabar información o a obtener otro tipo de recompensa o reconocimiento social sería externo, y el otro aspecto que será interno para el lector es la curiosidad, el interés por la propia actividad lectora de esa manera tendrá un alto nivel de comprensión lectora.

Ahora bien, cabría todavía preguntarse acerca de la naturaleza del mecanismo psicológico por el cual la mayor dedicación a la lectura redundaría en un beneficio en la comprensión. Y aquí intervienen de nuevo los factores motivacionales. La motivación por la lectura no es sólo el elemento "energético" que mantiene al sujeto frente al texto, haciéndolo consumir recursos cognitivos durante más tiempo. Además de eso, actúa armonizando sus metas cognitivas en la comprensión (por ejemplo, descifrar el sentido de las acciones del protagonista de un relato) con sus metas motivacionales (el propósito que persigue con la lectura):

"Los procesos de armonización priorizan las metas cognitivas (...) en función de la importancia de las metas motivacionales pertinentes para el texto. (...) El nivel de armonización entre las actividades conducentes a conseguir las metas cognitivas y las conducentes a satisfacer las metas motivacionales mejora con la práctica. El efecto de la

dedicación lectora sobre la comprensión consiste en dicha mejora."(Guthrie et al., 1999, pág. 252).

Con la base de lo expuesto anteriormente por los autores, es mucho mejor desde nuestro punto de vista buscar las estrategias apropiadas para mejorar la comprensión lectora, a saber:

El ejercicio continuo sobre la lectura comprensiva, lectura rápida, lectura recreativa, etc., inclusive hacerle escoger con mucha libertad el tipo de lectura que desee el lector, así podría ser que el niño mismo desde su conocimiento diga cuál es el trabajo que va a realizar, de esa manera no será traumático el ejercicio, más bien será entretenido.

A continuación se plantea diferentes formas de mejorar la comprensión lectora las mismas que se viene utilizando con los estudiantes, sin embargo, si no tomamos como punto de partida la motivación, la libertad, la alegría de la lectura, de nada servirá, más bien continuaremos "ayudando" a la deserción de los lectores. Entre estas tenemos las siguientes.

Técnica de la idea principal, hace referencia a subrayar las ideas, resumir, tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido, escribir finales distintos para una misma historia, completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto, lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas, de esa manera aprende vocabulario.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizar supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación. También se puede leer en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

Sin embargo debemos aclarar que todas estas estrategias o técnicas que hemos venido utilizando para mejorar la comprensión lectora, y en términos generales según lo que se ha visto en la realidad del adolescente e incluso el adulto actual, la mayor cantidad de personas

que se han alejado de la lectura, a lo mejor será por la utilización de estrategias inapropiadas, sin tomar en cuenta la edad, la motivación, la libertad.

CAPITULO II METODOLOGÍA

2.1. Contexto institucional

La Unidad Educativa "San Felipe Neri" está ubicada en la ciudad de Riobamba, pertenece a la parroquia urbana Maldonado y sus instalaciones se encuentran en las calles Velasco y Orosco, ocupando toda la manzana de ese sitio.

Desde 1836 Sirviendo a la Ciudad y el País



Fuente: Fotografía de maqueta de la Unidad Educativa "San Felipe Neri"

Autores: Estudiantes del 3º de bachillerato de la USF.

A los primeros meses de nuestra Independencia política debemos remontarnos para encontrar los más remotos orígenes del Colegio "San Felipe Neri". Cuando el Segundo Gobernador de Riobamba independiente, Coronel León de Febres Cordero, trató de dar verdadero impulso a la instrucción pública, harto decaída en la joven villa de Riobamba.

El celoso Sacerdote P. José Veloz y Suárez que de tiempo atrás venía esforzándose por implementar en su ciudad nueva alguna obra que fuese en gran manera provechosa a sus conciudadanos, se presentó por primera vez ante los tribunales en 1822 e hizo pública cesión de sus bienes a fin de que, con ellos, se abriese un Colegio-Seminario dirigido por los Padres de la Compañía de Jesús. Cómo y cuándo se determinó a esta obra importante de fundar un plantel de educación, nos lo dice el Dr. J. Veloz en su definitivo documento del año 1838.

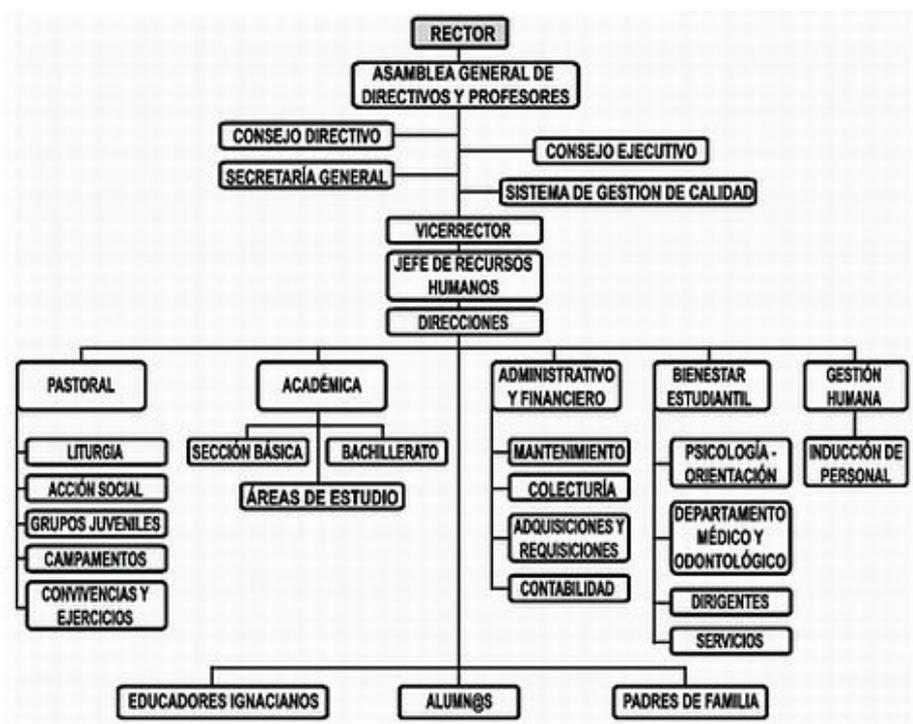
"... Edificó a su costa la Iglesia de San Felipe que existe en esta Ciudad, colocada desde el 23 de Abril de 1815, con expresas licencias de los Sres. Vicepatrón y Obispo Diocesano, conferidas el 18 de Octubre de 1814, pero en calidad de pura ayuda de esta misma parroquia, mientras el Rey de España, a quién correspondía entonces, franquease la correspondiente licencia para fundar... El 10 de Septiembre de 1815 se restablecen los

colegios de la Compañía de Jesús extinguidos aquí el año de 1767, solicitó y consiguió del Gobierno el 7 de Febrero de 1816 que se auxiliase para que vinieran dichos Padres Jesuitas".

En 1822 un primer instrumento notarial hace la primera cesión el 21 de Diciembre en favor de los suspirados Padres de la Compañía de Jesús, y si ellos no pudiesen venir, por sacerdotes del Oratorio de San Felipe Neri.

En este período hasta 1834, después de largas tramitaciones, debidas principalmente al desbarajuste de la Administración Nacional, apenas incoada con la Victoria de Pichincha, en aquella época de transiciones violentas y cambios en la forma de gobierno, el infatigable bienhechor de la cultura Riobambeña abrió como pudo las aulas de Gramática y Humanidades, que empezaron a funcionar ciertamente poco después de 1827.

El 13 de Octubre de 1836, el Presidente D. Vicente Rocafuerte extendía en favor del Sr. Dr. J. Veloz el nombramiento de "Rector del Colegio Nacional de San Felipe Neri". Esta debiera ser la fecha precisa de la fundación del Colegio; pero por haberse hecho la cesión de bienes el 25 de Abril de 1838, se ha acostumbrado tomar ésta como fecha de fundación.



ESTUDIANTES

Los estudiantes que acuden a la institución son de familia de clase media y alta de la ciudad de Riobamba, provienen en su mayoría de hogares funcionales y católicos en los cuales los padres han tenido la oportunidad de acceder a estudios universitarios y de pos grado, por lo que la situación económica de las familias son buenas por no decir excelentes ya que cuentan en su mayoría con empleos fijos y hasta con negocios propios.

2.2. Muestra y población

El tamaño de la muestra fue tomada de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, en un total de 30 alumnos; además, la muestra estuvo compuesta de 10 docentes del área de Lengua y Literatura.

Los datos recolectados fueron tomados de la Unidad Educativa “San Felipe Neri”.

2.3. Participantes

Consta el equipo planificador del proyecto:

Los investigados: 30 estudiantes del 9º año y 10 docentes del área de Lengua y Literatura
Investigador.

2.4.1. Métodos, técnicas e instrumentos

2.4.1. El método descriptivo.

El método descriptivo muestra una mayor profundidad y alcance que el método exploratorio. Con este método se buscó determinar, con gran precisión, las características o rasgos propios del objeto de estudio. Los estudios descriptivos miden, evalúan, o recolectan datos sobre diversos conceptos, aspectos, dimensiones, o componentes del fenómeno a investigar. Hernández, 2007, pág. 102 en Eldredge y Monteverde (2011, pág. 16).

La metodología que se utilizó fue descriptiva, propositiva, bibliográfica y de campo; con el objetivo de obtener información que permitió deducir conclusiones y recomendaciones aceptables, para poder brindar una propuesta a la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Investigación descriptiva porque se analizaron y se determinó con precisión los factores relacionados con la incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Investigación bibliográfica, porque esta se realizó a través de la recopilación de información literaria relacionada con el tema en: libros, folletos, entrevista, revistas y publicaciones de prensa, así como cualquier otro documento que proporcionó la información necesaria sobre la incidencia de la comprensión y la motivación lectora.

Investigación de campo, ya que se realizó a través de las actividades dentro de la institución, y la información que se obtuvo por medio de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “San Felipe Neri”

2.4.2. Técnicas

El enfoque cualitativo está centrado en la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir al objeto de conocimiento; por lo tanto el tratamiento de la información no se da mediante la aplicación del método estadístico, sino más bien, por la recepción de puntos de vista y opiniones de los individuos estudiados para de allí establecer perspectivas teóricas, por ello se dice que es de carácter inductivo. Eldredge y Monteverde (2011, pág. 53).

- Entrevista
- La observación
- La encuesta
- Documentación bibliográfica

En función del logro de los objetivos en este estudio, se emplearon instrumentos y técnicas orientadas a obtener información o datos a través de las siguientes técnicas:

- Revisión documental
- Encuestas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “San Felipe Neri”

Se aplicó una encuesta a cada una de las muestras objeto de estudio, con el propósito de obtener sus opiniones acerca de la temática planteada, es decir: sobre la incidencia de la

comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación y que sirvieron para recolectar la información son:

Una encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Sn Felipe Neri” sobre la incidencia de la comprensión y la motivación lectora.

2.4.3. Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron fueron:

Cuestionarios para estudiantes: la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.

Cuestionario para docentes: la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.

Estos instrumentos sirvieron para tomar la muestra aproximada de datos relevantes que sirvieron para explicar, los conocimientos, procesos y valoraciones sobre la lectura y los diversos factores que en ella influyen, tanto en los estudiantes de noveno año, como también los docentes.

Se los utilizó para verificar la incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

2.5. Diseño y procedimiento

La presente investigación fue del tipo descriptiva, cualitativa, analítica, inductiva y no experimental.

Descriptiva

Investigación descriptiva porque se analizaron y se determinó con precisión los factores relacionados con la incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Cualitativa

Fue cualitativa porque se inició con la definición del problema con la finalidad de saber si estuvo bien definido o no. Lugo se procedió la elaboración y diseño del proyecto de investigación. Además se utilizó la encuesta y la revisión bibliográfica sobre el tema investigado. Por tanto la investigación fue cualitativa ya que se evitó la cuantificación para identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica.

Analítica

Investigación analítica porque se han analizado los factores relacionados con la incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”

Inductiva

Porque nos permitió a través de los cuestionarios entender el fenómeno de estudio y que no había sido explicado. A través de este método se pudo confirmar la hipótesis.

No experimental.

No experimental, porque no se manipularon las variables.

2.6. Recursos

Humanos:

- Tutor
- Investigador
- Estudiantes
- Docentes

Institucionales

- Universidad Técnica Particular de Loja
- Unidad Educativa “Sn Felipe Neri”

Materiales

- Guía de investigación,
- Formatos de la encuesta.
- Medios didácticos y
- Bibliografía.

Económicos:

- Este proyecto de investigación será autofinanciado por el investigador.

PRESUPUESTO

Estimación de Gastos.

Material	Precio Unitario	Costo Total.
Computadora	700,00	700,00
Otros	500,00	500,00
	Subtotal	1200,00

Elaborado por: Fernando Pérez

Fuente: Estimación de costos de la investigación

Servicios y Otros

Descripción	Precio
Transporte	30,00
Internet	30,00
Impresiones	200,00
Imprevistos	500,00
Subtotal	760,00

Elaborado por: Fernando Pérez

Fuente: Estimación de costos de la investigación

CAPITULO III ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

2.4. Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura

En la actualidad comprender lo que se lee, es de vital importancia para poder entender los procesos que ocurren en nuestro medio. Como lo señala Barrera Retana “Una mayor comprensión del mundo posibilita su transformación. Leer nos ayuda a comprender nuestro entorno y nos permite cambiarlo” (Barrera, 2008, pág. 10)

Dada la importancia de la comprensión lectora, la presente investigación se dirigió a la Unidad Educativa “San Felipe Neri” ya que es en las instituciones educativas en donde se encuentra una notable deficiencia de esta habilidad a nivel nacional.

En general la mayoría de estudiantes no leen comprensivamente, siendo este un panorama desolador en torno al manejo de las habilidades lectoras dentro de los y las estudiantes de la Educación Básica Superior, en este caso los y las estudiantes del 9º año de la Unidad Educativa “San Felipe Neri”.

Se puede decir que es una de las actividades más importante del ser humano dentro de lo que tiene que ver con la adquisición de conocimientos, ya que éstos les permitirán a los y las estudiantes poder sobrevivir en la sociedad actual.

Quien sabe leer puede aprender nuevos conocimientos y habilidades, seguir los avances que se producen insistentemente en el mundo moderno. Quien no sabe leer se rezaga, no puede competir con los que sí manejan esta herramienta ni puede construir una nueva visión del mundo que lo rodea y que trascienda a la experiencia cotidiana.

2.5. Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura

Motivar a los estudiantes actualmente es un poco complejo ya que el avance de la tecnología ha contribuido a que exista muchos distractores en cuanto a informarse a través de la lectura y disfrutar de los contenidos de los libros. Son escasos los estudiantes que disfrutan leyendo un libro porque muchas veces, ellos sí tienen ejemplos a seguir en lo referente a la pasión por leer.

Otros de los motivos es que, en ocasiones, ellos se han informado por otros medios sobre todo la televisión, el cine y, en la actualidad, el internet.

El estudiante lee y entiende el contenido explícito; en donde existe mayor dificultad es en el nivel inferencial o de valoración porque muchas veces no conoce el vocabulario utilizado por el autor o no comprende el mensaje implícito que está en una lectura; esto se debe, sobre todo, a la falta de lectura permanente y a una información de la realidad de los acontecimientos pasados y presentes.

El motivar a los y las estudiantes es posible hacerlo a través de diferentes técnicas como: el libro viajero, que consiste en llevarlo a la casa y proponer una lectura en familia, el libro leído que consiste en exponer un resumen a los compañeros y responder ciertas inquietudes, llevar un registro de biblioteca personal, elaborar un cuento con los conocimientos adquiridos en clase y premiar los mejores trabajos.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba

Pregunta 1

¿Qué significa leer?

Cuadro. 4.1.1

Ítem de respuestas	f	%
a) Proceso e Interacción entre lector y autor	6	60
b) Aprender, entender, captar ideas y conceptos	2	20
c) Forma de comunicación	1	10
d) Ideas que están a disposición	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN

Autor: Fernando Pérez

Dentro del análisis de la pregunta 1, podemos observar que el 60% de los docentes encuestados manifiestan que para ellos leer significa un proceso de interacción entre el lector y el autor, mientras que, el 20 % dicen que es aprender, entender, captar ideas y conceptos, un 10 % concluyen que es una forma de comunicación y otro 10 % responden que para ellos leer significa ideas que están a disposición.

Según el criterio de Guerrero (2007) "...la lectura es un quehacer que se prepara al andar. Se trata de una decisión conscientemente asumida..."

Partiendo de este concepto se debe considerar que, para que exista este proceso o interacción, los docentes deben haber establecido un conjunto de actividades previas que demuestren el verdadero interés consciente por la lectura sabiendo que por medio de ella se puede adquirir conocimientos a través de un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el autor. Dentro de la pregunta se pudo observar que los docentes tienen diversos criterios diferentes de lo que en realidad es leer. El criterio de Guerrero en el que muestra que leer es un quehacer y por tanto la decisión que se asume en el momento de leer es un acto conscientemente posicionado por el lector. Teniendo presente las respuestas dadas por los docentes a esta pregunta se aprecia que ninguna de ellas expresan el pensamiento de Guerrero.

Pregunta 2

¿Por qué leer es un proceso?

Cuadro. 4.1.2

Ítem	f	%
a) Es un proceso porque se debe realizar mediante pasos o secuencias.	4	40
b) Es un proceso porque es una actividad mental.	2	20
c) Por ser una habilidad.	1	10
d) Es un proceso de construcción decir la unión de texto y lectura.	1	10
e) Porque es un instrumento de aprendizaje.	1	10
f) Nos permite hacer inferencias para dar como resultado nuevas ideas.	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN

Autor: Fernando Pérez

Con las respuestas a la pregunta dos se obtuvo que 40 % de los docentes encuestados responden que leer es un proceso porque se debe realizar mediante pasos o secuencias, el 20 % dicen que es un proceso porque es una actividad mental, el 10 % manifiestan es una habilidad, otro 10 % responden que es un proceso de construcción, es decir, la unión de texto y lectura, 10 % porque es un instrumento de aprendizaje y por último el 10 % dicen que nos permite hacer inferencias para dar como resultado nuevas ideas. En el cuadro referente a la **pregunta 2** se puede apreciar varios aspectos.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

(http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html)

Los docentes no tienen tan claro que el leer implica la participación de tres factores como son: texto, contexto y el lector, ya que estos llevan a la construcción de significados a través de la lectura. De las respuestas dadas se observa que los docentes no tienen bien definida una metodología que permita reforzar estos tres factores a través de la lectura para que el proceso se dé con toda amplitud y principalmente con la motivación necesaria para que los

estudiantes puedan aprender comprensivamente. Es así que el 40 % de los docentes sigue considerando que leer es un proceso que se realiza mediante pasos o secuencias. Lo que admite la total falta de claridad del hecho lector y su interiorización. Algo que como lectores es totalmente simple y netamente circunstancial. Siendo esto el producto de un sistema netamente tradicionalista y falta de oportunidades para que el docente se convierta en un innovador y creador del conocimiento de sus estudiantes.

Otros docentes mencionaron que leer es un proceso porque es una actividad mental se aprecia en esta respuesta que el docente une lo que es un proceso con la actividad mental que realiza el estudiante; actividad mental porque de hecho se utilizan procesos cognitivos que acercan al conocimiento a través de la diferentes funciones mentales que el estudiante realiza dentro de la lectura.

Una parte de los docentes manifiestan que leer es un instrumento de aprendizaje, ya que este es proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia y en este caso mediante la lectura.

Por último un docente manifiesta que leer permite hacer inferencias para dar como resultado nuevas ideas. Conociendo que inferir es “sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa”; “llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado”, la apreciación del docente lleva a interpretar que el estudiante que lee es capaz de inferir o deducir y por tanto adquirir nuevos conocimientos.

Pregunta 3

¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Cuadro. 4.1.3

Ítem de respuestas	f	%
a) Para interpretar correctamente el mensaje del autor.	6	60
b) Para desarrollar destrezas especiales.	1	10
c) Es el desarrollo de un pensamiento crítico	1	10
d) Aprender a estudiar e interpretar.	1	10
e) Da sentido a la lectura.	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN

Autor: Fernando Pérez

De las respuestas dadas a la pregunta tres se puede apreciar que un 60 % de los maestros encuestados responden que para comprender una lectura se debe interpretar correctamente el mensaje del autor, un 10 % registran que comprender una lectura es necesario para desarrollar destrezas especiales, otro 10 % dicen que es necesario comprender la lectura porque desarrolla el pensamiento crítico, 10 % concluyen que para comprender la lectura es necesario aprender a estudiar e interpretar y por último otro 10 %, manifiestan que comprender la lectura es necesario para dar sentido a la lectura.

“La lectura es una actividad intelectual y cognitiva muy compleja que exige del lector la mayor concentración y una actitud estática para procesar la información que contiene el texto escrito. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo”.

El 60 % de los docentes manifiesta que, para comprender una lectura es necesario interpretar correctamente el mensaje del autor. Sabiendo que interpretar correctamente es explicar o declarar el sentido de algo y, principalmente el de un texto; entonces leer un libro es precisamente es hacer suyo el mensaje del autor.

Por otro lado un docente manifiesta que es necesario comprender una lectura para desarrollar destrezas especiales. Considerando que las destrezas que se pueden

desarrollar dentro de la lectura: incrementa el vocabulario ya que es una fuente de conocimientos, además la lectura permite construir ideas de uno o varios temas.

Otra de las respuestas manifiesta que es necesario comprender una lectura porque a través de ella existe un desarrollo de un pensamiento crítico, en la medida que el lee puede en acuerdo o desacuerdo con el mensaje del autor.

También, según otro maestro, es necesario leer para aprender a estudiar e interpretar. Pues una lectura comprensiva permite al estudiante captar el mensaje de la lectura. Por último otro docente contesta que es necesario comprender una lectura porque da sentido a la misma.

Los docentes no tienen un criterio igualitario sobre por qué es necesario comprender una lectura ya que los porcentajes de las respuestas son variados; de ahí que es necesario realizar una propuesta con la finalidad de dar una alternativa para la comprensión lectora. Por ende, la propuesta es Utilización de un blog para incentivar el hábito de la Lectura.

Pregunta 4

¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Cuadro. 4.1.4

Ítem	f	%
a) Para comprender mejor lo que leemos y favorecer la agilidad y rapidez mental	8	80
b) Desarrollar habilidades lingüísticas como: hablar, leer, escuchar y escribir para obtener resultados óptimos.	1	10
c) Una persona se vuelve más competente y obtiene nuevos conocimientos.	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN

Autor: Fernando Pérez.

El 80 % de los docentes encuestados responden que es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente para comprender mejor lo que leemos y de esta forma favorecer la agilidad y rapidez mental; un 10 % dicen que es importante desarrollar habilidades lingüísticas como: hablar, leer, escuchar y escribir para obtener resultados óptimos; otro 10 % de los docentes manifiestan que es importante desarrollar habilidades, ya que una persona se vuelve más competente y obtiene nuevos conocimientos.

Cavallo y Chartier (2011) toman en cuenta diferentes razones que en esa época fueron valederas para despertar el interés en la gente la afición a la lectura, o el acercamiento a los libros, así lo expresa:

El lector moderno en torno a mil ochocientos y sus prácticas de lectura. La manía lectora. También este modelo de lectura propio de la doctrina ilustrada en su punto de mira ante el todo componente de formación social, se transformó y diferenció a partir aproximadamente de 1770. ...fueron sustituidas en un rápido proceso de modernización que acabó por desatar incluso las cadenas del racionalismo, por una lectura individual centrada en el factor emocional,... este tipo de lectura se sitúa en un campo de fuerzas dominado por una parte por una pasión individual que aísla de la sociedad y entorno, y por otra parte por una sed de comunicación por medio y a través de la lectura (p. 366).

Para los docentes es importante desarrollar las habilidades, para ser un lector competente, porque está favorece la rapidez mental, debido a que refuerza la capacidad de pensamiento y comprensión, ante los distintos problemas que enfrentemos.

Además, el docente manifiesta que es importante desarrollar las habilidades para ser un lector competente porque ayuda a desarrollar las destrezas lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir, puesto que favorecen y contribuyen a obtener resultados óptimos. Esto está en relación con la competitividad de las personas y la obtención de nuevos conocimientos que enriquecen el nivel cultural de los seres humanos; de ahí la necesidad de realizar una propuesta que contribuya y pueda ayudar a los docentes a mejorar estas habilidades.

Pregunta 5

¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?

Cuadro. 4.1.5

Ítem	f	%
a) No define	1	10
b) Ninguno	1	10
c) Autores ecuatorianos	1	10
d) Autores extranjeros	7	70
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN

Autor: Fernando Pérez

El 70 % dice que los libros que ha leído últimamente sobre literatura contemporánea son de autores extranjeros; un 10% no define qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea; otro 10 % responden que ninguno y solo otro 10 % mencionan que han leído libros de autores ecuatorianos.

Según Guerrero (2010, pág. 353).

“(...) la comunicación significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar acciones con otro u otros individuos, para transmitir una información, ... se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerció como norma de convivencia social”.

Teniendo en cuenta los resultados de la encuesta se puede observar que al menos los docentes que han sido encuestados no están leyendo porque los libros que ellos dicen que han leído no son los más indicados como para que sean recomendados a los estudiantes.

Las respuestas dadas por los docentes se entiende que los libros de autores ecuatorianos no son tan apreciados o sus autores no son conocidos y existe una mayor influencia o difusión de escritores extranjeros inclusive los docentes no distinguen entre literatura contemporánea y un libro de otra índole; si se puede analizar con mayor profundidad podemos mencionar que nuestros docentes “no tienen hábito de lectura” y existe mucha dificultad en transmitir una información a la que no está acostumbrado razón por la cual sus alumnos no tienen ese hábito de leer autores de ninguna índole.

Pregunta 6

¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Cuadro. 4.1.6

Ítem	f	%
a) Dificultad en la comprensión de textos en general por la falta de un vocabulario variado	8	80
b) Falta de adquisición de conocimientos	1	10
c) Ausencia de creatividad	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

Autor: Fernando Pérez.

De las respuestas obtenidas en la pregunta seis se aprecia que un 80 % de los docentes encuestados responden que los problemas que provocan la ausencia del hábito de la lectura es una dificultad de comprensión en general por la falta de un vocabulario variado, el 10 % manifiestan que provocan una falta de adquisición conocimientos, otro 10 %, en cambio, dice que causa una ausencia de creatividad.

“Guerrero (2010 p. 543) “(...) expone, cuando el niño interviene con toda su personalidad, el proceso de aprender bien a leer es mucho más fácil; por eso rechaza el hecho que sólo se lo obligue a aprender a través de ciertas habilidades; en su capacidad de interiorización aprende a amar lo que lee, porque se da cuenta que es de su interés”

De los datos obtenidos en la encuesta se puede observar que los docentes están conscientes de los problemas que causa la falta del hábito por la lectura; es así que la mayoría manifiestan que la dificultad primordial está en la comprensión de textos debido a una falta de un vocabulario no variado.

Pregunta 7

**Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad
¿Cuáles son?**

Cuadro. 4.1.7.

Ítem	f	%
a) Sí	4	40
b) No define	6	60
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

El 60 % de los docentes encuestados no definen si recomiendan a sus alumnos obras apropiadas para su edad, mientras el 40 % dicen que sí.

Según los resultados de la encuesta, los docentes no recomiendan obras adecuadas para la edad de sus alumnos mientras que otro porcentaje de docentes se limitan a realizar sugerencias de libros como: La niña ballena, Corazón, La cabeza de Juan, Tragedia y comedia, Jóvenes detectives, Sangre de campeones, Marcelino pan y vino, Odio los libros, La gaviota, Motivos para amar y La isla del tesoro.

Podemos mencionar también que Doman afirma que “El mejor momento para enseñar a leer un niño, con poca o ninguna dificultad, es cuando tiene alrededor de dos años. Después de los dos años la tarea de enseñar a leer resulta cada vez más difícil a medida que pasan los años... Se puede decir con toda seguridad, que los niños, especialmente los más pequeños, pueden leer, con la condición de que, al principio, se les hagan las letras muy grandes” (pág. 38).

De 12 a 15 años prefieren lecturas tiernas, de historias de amor, de manera especial de novelas y poemas sentimentales. Debemos tener un conocimiento básico de psicología del niño y adolescente, para tratar de intuir las preferencias que de acuerdo a la edad tienen nuestros alumnos y de esa manera podemos guiar y sugerir que tipo de lectura podrá ser “gustosa” para cada uno de ellos.

Dentro del currículo de Lengua y literatura el Ministerio de Educación recomienda la lectura de pequeñas obras dentro de los libros que resultan poco interesantes para los estudiantes. Es el maestro en ocasiones escoge libros que posiblemente les gusta a los estudiantes y que sí son apropiados para su edad.

Pregunta 8

¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Cuadro. 4.1.8.

Ítem	f	%
a) Por medio de métodos como dinámicas, juegos, resúmenes.	2	20
b) Motivando al estudiante a través de la aplicación de proyectos.	6	60
c) Fomentando el hábito de la lectura mediante la imaginación.	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

Un 60 % de los docentes encuestados responden que ellos enseñan a leer a sus alumnos fomentando el hábito de la lectura mediante la imaginación; mientras que un 20 % manifiestan que ellos enseñan a leer motivando a los estudiantes a través de la aplicación de proyectos y un 20 % dicen que a través de dinámicas, juegos y resúmenes.

La motivación por la lectura es una tarea educativa compleja, en razón de que la lectura moviliza numerosos procesos intelectuales, afectivos, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. Para la formación de un lector, debe integrarse el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la sensibilidad estética y el lenguaje. La lectura debe insertarse en el sistema de motivos internos del individuo, de forma tal, que se obtenga un deseo constante, del alumno, por leer todo lo que le llegue a las manos.

Recuperado el 5 de mayo de 2014 de: <http://www.ilustrados.com/tema/12528/Reflexiones-torno-motivacion-lectura-textos-pertencientes.html>, **Reflexiones en torno a la motivación por la lectura de textos pertenecientes al género lírico, Hernández Pérez y otros autores.**

De lo que se observa en los resultados, se puede decir que los docentes, para enseñar a sus alumnos a leer, utilizan la imaginación para que ellos puedan crear el hábito por la lectura, lo mismo que los demás docentes utilizan dinámicas, juegos y proyectos para lograr que sus alumnos puedan tener el hábito por la lectura, de acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes esta realidad se contrapone ya que los discentes no tienen un

hábito de lectura o a su vez no ha llegado el mensaje con claridad sobre las maneras que los docentes deben enseñar a leer a sus alumnos.

Motivando al estudiante a través de la aplicación de proyectos es el porcentaje más elevado que utilizan los docentes para que sus alumnos entren a esta singular actividad que es la lectura pero parece que falta alguna cuestión que se el “despertar” de la motivación a la lectura, quizá con la actual globalización la rapidez en la información las redes sociales, la propuesta que se realiza en esta investigación que es la creación de un blog, en donde el estudiante tendrá la posibilidad de expresar sus preferencias, la manera cómo quiere leer un libro cómo debería realizar un resumen de acuerdo a su edad a sus intereses, creemos que la propuesta dará mejor resultado si nos ponemos a la par del estudiante en cuanto a sus intereses y gustos por la lectura, posteriormente se hará un hábito como lo es en la actualidad el utilizar la tecnología.

Pregunta 9

9) ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Cuadro. 4.1.9.

Ítem	f	100
a) Sí	10	100
b) No	0	0
c) No define	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

El 100 %de los docentes encuestados responden que sí relacionan la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas.

De los resultados de la encuesta se puede observar que los docentes sí cumplen con la relación de la de obras clásicas con las contemporáneas, pero hay contradicción si tomamos en cuenta la pregunta siete en la que refiere a si él como docente recomienda obras de acuerdo a la edad, un 40% no define, entonces es muy dudosa la afirmación hecha por los docentes.

Pregunta 10

¿Cree Ud. que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Cuadro. 4.1.10.

Ítem	f	%
a) Mediante fragmentos	3	30
b) Mediante textos completos	3	30
c) Ambas	3	30
d) No define	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada a docentes de Literatura y Básica- UESFN

Autor: Fernando Pérez

El 30 % de los encuestados manifiestan que el estudiante puede aprender leyendo mediante fragmentos; otro 30 % dice que puede aprender leyendo mediante textos completos; un 30 % manifiesta que puede aprender leyendo mediante las dos alternativas y un 10 % no define como aprenden a leer los estudiantes.

En su tesis doctoral Guerrero (2013) ofrece una serie de ideas prácticas para los padres de familia y docentes en el sentido de motivar a la lectura, a saber:

“(…) En clase o en el hogar, el contagio lector a los niños y jóvenes, se lo puede lograr leyéndoles pasajes selectos o contándoles la historia del libro seleccionado, pero con entusiasmo, con deleite, con fervor, para que descubran toda la riqueza valorativa que encierra el texto; y, ante todo, que logren experimentar el goce lector que el profesor o padre de familia siente al transmitirles su lectura” (pág. 5).

Como se puede apreciar, existe una divergencia entre los criterios de los docentes encuestados tanto a favor como en contra de esta práctica, pero hay coinciden en que todos deben leer ya sea un fragmento o un libro y como menciona Guerrero en su tesis doctoral se puede ir leyendo pasajes con entusiasmo y deleite para que pueda descubrir lo que encierra el texto.

4.2. Encuesta realizada a estudiantes de noveno grado de educación básica de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba

Pregunta 1

¿Qué significa para usted leer?

Cuadro. 4.2.1.

Ítem	f	%
a) Adquirir conocimiento intelectual y lingüístico, analizar y comprender	13	43
b) Incremento de la creatividad	12	40
c) Hobbie	5	17
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

El 43 % de los estudiantes encuestados responden que leer significa adquirir conocimiento intelectual y lingüístico, analizar y comprender; un 40 % manifiestan que leer incrementa la creatividad y un 17 % dicen que leer es un hobbie.

Según Argüelles (2009, p.10) "(...) Cada vez que leo, escribo, escucho, o pienso simplemente en este superlativo (mejor/mejores) que como lo define el diccionario, tiene que ver con lo superior a otra cosa y que excede en una cualidad natural o moral, me pregunto sin afán de retórica ¿en qué sentido somos mejores los que leemos libros, respecto a los que no los leen? Leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está oculto tras unos signos exteriores, leer es desentrañar, descubrir."

De los resultados de la encuestas se puede observar que los estudiantes tienen bastante claro lo que para ellos significa leer.

Pregunta 2

¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

Cuadro. 4.2.2.

Ítem	f	%
a) Comprende el mensaje, puede resumir lo leído y socializa el tema	2	7
b) Infiere el final del texto, puede concretar ideas.	3	10
c) No define	25	83
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

Un 83 % de los estudiantes encuestados no definen cómo comprendió globalmente una lectura; el 10 % manifiestan que infieren el final del texto, puede concretar ideas de tal manera que creen que ésta es la forma de comprender globalmente la lectura; un 7 % dicen que comprende el mensaje cuando puede resumir lo leído y socializa el tema.

“La lectura es una actividad intelectual y cognitiva muy compleja que exige del lector la mayor concentración y una actitud estática para procesar la información que contiene el texto escrito. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo”.

Con las respuestas dadas por los estudiantes se observa que la mayoría no define cómo comprendió una lectura, por lo tanto consideran que no están comprendiendo lo que leen y si no comprenden tendrá mucha dificultad de leer ya que no logrará entender la lectura y peor aún entender lo que el escritor quiere decir, esto nos lleva a preguntarnos que no hemos estado haciendo bien el cauce de la lectura en nuestros niños, ¿será necesario cambiar a algo diferente?, ya que si seguimos haciendo lo mismo “ no esperemos otro resultado sino el que tenemos a la vista”, urge un cambio, la propuesta es el blog para mejorar la comprensión lectora.

Pregunta 3

¿Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor? ¿Cuál?

Cuadro. 4.2.3.

Ítem	f	%
a) Si	5	
b) No	25	
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

Un 83 % de los estudiantes encuestados contestan que no han leído algún texto, sin que le sugiera el profesor, otro 17 % dicen que sí han leído libros sin que les sugiriera el maestro. En la segunda pregunta sobre cuáles libros han leído, se puede observar que no hay conocimiento total sobre un verdadero libro de literatura ya que manifiestan que han leído noticias y esto no se le puede considerar como libro, lo mismo que los artículos de internet.

La motivación es indispensable para desarrollar la lectura, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades y en el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de estas. No aprender a leer o leer con dificultad tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

Pennac (1993), citado por Guerrero (2013, p. 34) nos habla sobre, los motivos por la falta de lectura en nuestra juventud, sigamos su pensamiento:

La lectura, no como un instrumento de castigo, de imposición, de leer para cumplir una tarea, ni de leer por leer como aquellos que aconsejan la lectura rápida de 1 000 o más palabras por minuto. Frente a tanta "pedagogización" o "didactismo" de la lectura que ha causado infinidad de desertores, la propuesta es de reconciliación, de revalorización humana, de un profundo sentido antropológico-ético-axiológico. Se trata de que, al leer, "no pedir nada a cambio. Absolutamente nada. No construir ninguna muralla de conocimientos preliminares alrededor del libro. No plantear la más mínima pregunta. No poner ni la más pequeña tarea. No añadir ni una sola

palabra a las de las páginas leídas. Ningún juicio de valor, ninguna explicación del vocabulario, nada de análisis de texto ni de indicaciones bibliográficas” (p. 3)

De las respuestas dada por los estudiantes en la encuestas se observó que no leen sin que les sugiera el docente, de hecho se puede decir que en los estudiantes no existe ninguna clase de motivación por la lectura.

Pregunta 4

¿Qué tipo de libro prefiere leer?

Cuadro. 4.2.4.

Ítem	f	%
a) De suspenso, terror y de acción	3	10
b) Novelas, romance, drama y autorrealización	8	27
c) Ciencia ficción	12	40
d) De tecnología	1	3
e) Cómicos	1	3
f) No define	5	17
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

Se puede decir que los resultados de esta pregunta mantienen una cierta similitud con la pregunta anterior ya que el tipo de lectura preferida por los chicos encuestados es: un 40% lee ciencia ficción, seguida con un 27 % de novelas de romance, drama, autorrealización; el 17 % no define los temas que leen; el 10% temas de suspenso, terror y acción. En menor porcentaje, un 3%, que leen tecnología y comics.

Podemos mencionar también que Doman afirma que "El mejor momento para enseñar a leer un niño, con poca o ninguna dificultad, es cuando tiene alrededor de dos años. Después de los dos años la tarea de enseñar a leer resulta cada vez más difícil a medida que pasan los años... Se puede decir con toda seguridad, que los niños, especialmente los más pequeños, pueden leer, con la condición de que, al principio, se les hagan las letras muy grandes" (pág. 38).

De 12 a 15 años prefieren lecturas tiernas, de historias de amor, de manera especial de novelas y poemas sentimentales. Debemos tener un conocimiento básico de psicología del niño y adolescente, para tratar de intuir las preferencias que de acuerdo a la edad tienen nuestros alumnos y de esa manera podemos guiar y sugerir que tipo de lectura podrá ser "gustosa" para cada uno de ellos.

En base a estos resultados se toma como referencia que los temas de mayor interés para nuestros estudiantes son los de ciencia ficción y el romance; esto es propio de la edad ya que están en pleno desarrollo de su adolescencia; al mismo tiempo, comparado con las respuestas de los docentes que dijeron que ellos recomiendan libros de literatura clásica y contemporánea, se puede observar que los estudiantes no toman en cuenta las sugerencias dadas por los docentes. Se debe considerar también que dentro de los aprendizajes del 9º año en lo referente a Lengua y Literatura se estudian los temas de novelas de ciencia ficción, romances y drama.

Lo anteriormente mencionado nos da una pauta importante para empezar el proyecto de propuestas de la presente investigación para la población lectora que es el blog y en vez de imponer temas, se los dará temas que les resulte interesantes y atractivos a los estudiantes.

Pregunta 5

¿El texto que lee? ¿Lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Cuadro. 4.2.5.

Ítem	f	%
a) Sí, lo entiende fácilmente	9	30
b) No lo entiendo fácilmente	21	70
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

Las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta es muy importante, ya que nos da a conocer los factores que dificultan a los estudiantes para la pronta comprensión de una obra literaria; es así que encontramos que un 70% no entienden fácilmente el texto leído, seguido del 30% que sí lo entiende fácilmente.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

(Recuperado el 25 de abril de: <http://educalengua.wordpress.com/2014/04/22/>, Educalengua, Comprensión Lectora, Jesús Pérez González.)

“No se lee por que no se le permite elegir títulos, y no se lee porque no se discute la obra ni se analiza el contenido porque interesa más cómo se llama el autor, dónde nació y cuáles son los personajes principales de su obra y otras cosas que a lo mejor son relevantes, pero en cierta etapa de la vida estudiantil, a lo mejor cuando haya adquirido un hábito lector, cuando sea un “experto lector”, entonces sí podrá con alegría, gusto realizar la actividad sugerida sin mayores complicaciones”.

De las respuestas dadas por los encuestados se puede observar que al mayor porcentaje se les dificulta la comprensión del texto. Los estudiantes en las respuestas confirman que no tienen los hábitos de lectura y como no tienen este hábito no se informan de los sucesos y a la vez el desconocimiento exacto del vocabulario hace que no comprendan lo que están leyendo.

Pregunta 6

¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿De qué recursos se sirve?

Cuadro. 4.2.6.

Ítem	f	%
a) Talleres de lectura, mediante el subrayado en los libros y lectura comprensiva	1	3
b) Material Didáctico: Libro leído y control de lectura	2	7
c) No tiene ningún recurso	2	7
d) No define	25	83
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

De las respuestas dadas por los estudiantes se puede observar que el 83 % no define los recursos que utiliza el docente para la lectura, mientras que un 7 % manifiestan que el docente no tiene ningún recurso y otro 7 % manifiesta que el docente utiliza como material didáctico el libro leído y control de lectura; el 3 % responde que se emplean talleres de lectura, mediante el subrayado en los libros y lectura comprensiva.

Guerrero (2010, p. 489) "(...) En una sociedad que no lee, la tarea no radica en obligar sino en motivar a leer. Ninguna tarea obligada implica un acto de reflexión. Y el acto de leer exige reflexión, gozo pleno, interrogación, soledad para degustar".

Con las respuestas dadas a la pregunta se puede observar que los estudiantes no tienen claro los recursos que utiliza el docente para una lectura comprensiva. Los recursos que utilicen son de gran importancia para que cada estudiante pueda leer comprensivamente y de esta forma cada estudiante desarrolle las destrezas necesarias para ser un buen lector.

Pregunta 7

¿Cree que son las horas suficientes dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura? Sí/no, ¿por qué?

Cuadro. 4.2.7.

Ítem	f	%
a) Sí	27	90
b) No	3	10
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

El 90 % de los encuestados responden que sí cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura mientras que el 10 % cree que no son suficientes.

Con los resultados de esta pregunta se observa que a los estudiantes les parecen suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de lengua y literatura. A pesar que a los estudiantes les parezcan suficientes las horas de lectura que se dedica en clase se hace necesario que ellos no solo lean en clase sino también en casa, se puede observar también que los estudiantes están muy cansados de la asignatura lengua y literatura porque probablemente por parte del docente no existe la suficiente "motivación, creatividad" y otras alternativas para que el estudiante demuestre cada día que esa asignatura en verdad le agrada y si le agrada esa asignatura en un momento dado deberá ingresar con fuerza a la lectura comprensiva de esa manera se irá mejorando en hábitos de lectura, serviría como herramienta para trabajos individuales en su hogar.

Pregunta 8

¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Cuadro. 4.2.8.

Ítem	f	%
a) Sí	27	90
b) No	3	10
c) No define	0	0
TOTAL	40	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

La mayoría de los encuestados respondió afirmativamente, es decir, el 90 %; solo un 10 % no está consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal.

La mayoría de los estudiantes están conscientes de la importancia de la lectura para el desarrollo personal de ellos, se puede inferir que existen algunos factores que determinan esta respuesta, como por ejemplo lo que se ha visto durante años en el aula.

Según Guerrero (2010, pág. 353).

"(...) la comunicación significa poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para realizar acciones con otro u otros individuos, para transmitir una información, ... se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que ininterrumpidamente ejerció como norma de convivencia social".

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En la educación básica a veces se alcanza con una comprensión mínima, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero a medida que se accede al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta sino que es necesario precisamente una lectura comprensiva para captar el mensaje del autor. De esto se deduce que entre más lee un estudiante le ayuda en su desarrollo personal.

Pregunta 9

¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y que potenciaría?

Cuadro. 4.2.9.

ítem	f	%
a) Si	26	87
b) No	4	13
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

El 87 % de los estudiantes encuestados responden que se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura, mientras que el 13 % manifiestan que no se sienten satisfechos con los resultados y con la forma de trabajar la lectura.

De las respuestas de los estudiantes se puede observar que la mayoría está de acuerdo con los resultados obtenidos y la forma de trabajar la lectura a pesar que en anteriores preguntas hayan contestado que no leen mucho y que más les interesa las lecturas de ciencia ficción, entre otras de menor importancia, dentro de la materia de lengua y literatura. Quisiéramos llegar a un ciento por ciento de agrado, gusto y resultado para trabajar la lectura de nuestros alumnos naturalmente pensando actuando y realizando las actividades tendientes a mejorar la lectura mediante el uso de las tic como es la creación del blog exclusivo para la lectura.

Pregunta 10

¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y literatura? Nómbralos.

Cuadro. 4.2.10.

Ítem	f	%
a) Sí	3	10
b) No	27	90
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de Noveno "A" de la UESFN.

Autor: Fernando Pérez.

El 90 % de los estudiantes no conocen los libros que reposan en la biblioteca de la institución y cuya temática es la lengua y literatura, en tanto que el 10 % manifiestan que sí conocen.

Es importante indicar que a pesar de los esfuerzos que hacen los docentes de literatura, no se ha logrado concientizar en la comunidad educativa el papel importante que tiene un lugar especial para lectura como es el rincón de la lectura o algo más formal como la biblioteca; no se da la importancia al hecho de acudir a un lugar y espacio apropiado para el excelente hábito de leer.

Si todos los esfuerzos realizados durante mucho tiempo por los docentes de literatura para que los alumnos se empoderen de la lectura ha "fracasado" es hora de presentar propuestas novedosas, creativas, impactantes y duraderas para que el grupo a donde va dirigido sea cada vez más numeroso y sobre todo multiplicador, por tal razón insistimos que la propuesta presentada en el presente documento servirá a todas las personas que utilizan la internet y demás redes sociales.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1. Conclusiones

1. Se determinó, a través de las encuestas, cómo influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014”
2. A través de las encuestas aplicadas se indagó los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura; de lo cual se concluyó que estos procesos son: el subrayado, preguntas de reflexión, búsqueda de ideas principal y secundaria de un texto, ejecutados dentro del aula y sin que éstas constituyan una actividad atractiva para los estudiantes.
3. Se analizó la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura mediante las respuestas dadas en las encuestas de docentes y estudiantes. Se pudo observar que los estudiantes no leen comprensivamente y no existe motivación para la lectura ya que ellos al momento de elegir un libro para leer les gustan los temas de ciencia ficción o los libros sobre temas románticos.
4. Mediante la encuesta aplicada se determinaron que las experiencias motivadoras que el docente utiliza en el proceso lector no son acogidas por los estudiantes ya que no leen comprensivamente y no se interesan por temas importantes dentro del área de lengua y literatura.
5. Con las encuestas aplicadas a los estudiantes se observó que los temas literarios de mayor interés para ellos son los temas de ciencia ficción, lo que nos da un ejemplo importante para empezar nuestro proyecto de manera positiva para nuestra población lectora; el uso de las TIC' dará la pauta para empezar con temas de ciencia ficción y temas románticos con el fin de atraer a los estudiantes, dando un giro en la metodología hasta ahora empleada de imponer los temas de lectura, a cambio de la adopción de títulos que los atraigan y de cierta manera el docente se vea en la necesidad de actualizarse con este tipo de obras contemporáneas para poder ayudarlos a elegir nuevos temas que sean de su agrado.

6. Los docentes se involucran poco con la tecnología y en especial el uso de las TIC, se hace necesario que exista una capacitación en lo referente a la elaboración de blogs informáticos que puedan servir para el área de lengua y literatura.
7. El docente necesita convertirse en un investigador y a la vez se informe sobre los sitios de internet que puedan ayudar para que el área de lengua y literatura marche de la mano con los nuevos sitios webs en los que existan temáticas que puedan ayudar a los estudiantes a leer comprensivamente.
8. Los estudiantes no tienen un vocabulario fluido ya que no son lectores activos en lo referente a la comprensión lectora.
9. Se debe crear en el estudiante el hábito de la lectura con la finalidad de que lean comprensivamente y aprecien el gusto por la lectura.
10. El padre de familia no se involucra dentro del proceso lector de su hijo, esto se debe a las múltiples ocupaciones que hoy en día tienen los padres dentro del hogar.

5.2. Recomendaciones

1. Para que la lectura influya en la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora es necesario elaborar un artículo de divulgación en función del trabajo investigativo, teniendo como base la comprensión y motivación lectora.
2. Conociendo los procesos lectores que se utilizan dentro del aula es imprescindible diseñar una propuesta de intervención lectora, en base a un proceso de motivación innovadora, para fomentar la lectura comprensiva mediante la creación de un blog en donde los estudiantes puedan compartir experiencias a través de diferentes técnicas como del: chat, las redes sociales entre otras.
3. Para que los estudiantes se motiven por la lectura se debe definir una metodología para enseñar el amor por la lectura como un instrumento de ayuda para leer y no hay que olvidar que un buen lector al realizar con eficacia esta actividad es como estar vivos, por supuesto que sí, ya que tengo conexión con el mundo que me rodea, con el mundo que el escritor indica, y con el mundo que imagina con la lectura; para llegar claramente a los estudiantes con respecto a que la importancia de la lectura.
4. Facilitar mediante la capacitación docente el acceso a los libros digitales como medio de acercamiento entre el docente y el estudiante, para que se vea en igualdad de conocimientos y esté en capacidad de guiar al estudiante en este nuevo mundo tecnológico.

5. Promover la mejora del léxico y la lectura contextual a través de concursos interactivos y dinámicos para que los estudiantes se vean formados con el fin de ser lectores activos y por ende llegar a la comprensión lectora.
6. Proponer el blog a los docentes de lenguaje, con el fin de acercarlos a la tecnología que ya está actualmente involucrada en el medio estudiantil.
7. Establecer un plan de investigación docente para validar sitios y páginas web adecuadas para la consulta de los estudiantes con respecto a temas literarios y propios de la asignatura de lenguaje.

Con respecto a la motivación lectora se puede recomendar lo siguiente:

8. Buscar una metodología adecuada para que los estudiantes se interesen por leer, ya que existe un interés por las obras contemporáneas de romance y ficción, se hace necesario emplear una metodología que enlace todos los géneros literarios que tienen igual importancia.
9. Crear el hábito de la lectura en los estudiantes a través de medios digitales, buscar material adecuado para diferentes tipos de lecturas que acompañadas de los usos corrientes de las TIC⁺ se podrá lograr que se vuelva algo común y diario para los estudiantes.
10. Recomendar a los padres de familia el trabajo de lectura debe ser realizado en familia, para así obtener una cultura de la lectura, pero basándonos en nuestra propuesta se debe incluir la lectura familiar en los libros digitales.

**CAPITULO VI PROPUESTA DE UTILIZACIÓN DE UN BLOG SOCIAL PARA
INCENTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA**

6.1. Tema:

Implementación de un blog para incentivar el hábito de la lectura para los estudiantes del 9º año de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2013 - 2014.

6.2. Objetivo general:

Realizar un blog virtual que incentive el hábito de la lectura de los estudiantes del 9º año de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2013 - 2014.

6.3. Objetivos específicos:

1. Desarrollar el hábito de la lectura mediante la utilización de la TIC en los estudiantes del 9º año de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2013 - 2014.
2. Lograr que los estudiantes alcancen una comprensión lectora superior al 70% con respecto a las publicaciones que se realizan en el blog.
3. Promover el uso correcto del lenguaje escrito a través de las publicaciones literarias acorde a lo estipulado por el docente.

6.4. Justificación y alcance

Los avances tecnológicos en el campo de la comunicación siempre han sido objeto de estudio de las ciencias sociales, puesto que las nuevas formas de relación social que generan provocan una transformación en los hábitos y costumbres de la sociedad. Ya en el siglo XIX, la invención del telégrafo y, posteriormente, del teléfono implicaron un cambio en las relaciones personales y comerciales, que contaban con detractores y partidarios de las mismas. Las preocupaciones en contra señalaban al aislamiento social y la falta de intimidad como algunos de los perjuicios de estas innovaciones, y las opiniones a favor abogaban por el aumento de la interacción y conexión entre las personas. Con Internet y la explosión de

las redes sociales estos puntos de vista no han cambiado demasiado de los de aquella época. Pero el progreso también evoluciona, y la diferencia obvia es su gran difusión en periodos mucho más cortos, lo que conforma el fondo de las investigaciones sobre el impacto social de las redes sociales.

Tal como lo hacen otras innovaciones tecnológicas, el uso de las redes sociales transforma los estilos de vida, cambia las prácticas y, también, crea nuevo vocabulario, pero todo esto se produce a un ritmo tan acelerado que genera confusión y desconocimiento de la usabilidad y los derechos en torno a su actividad.

Muchos de los estudios que se llevan a cabo hoy en día tratan temas relacionados con la identidad, la privacidad o el uso adolescente por estas mismas razones. Una de las problemáticas que señalan los defensores de un uso responsable de las redes sociales es que, a través de ellas, estamos expuestos. Nuestros datos se comparten y navegan por la red y, al mismo tiempo, información de todo tipo irrumpe en nuestros ordenadores sin que podamos discriminar su contenido.

Otro de los efectos de las redes sociales más estudiado es el poder de manifestación que poseen, en el más amplio sentido de la palabra. La inmediatez de la comunicación, y transmisión de opiniones y contenido las convierte en un potente instrumento social. Los movimientos ciudadanos se organizan a través de las redes sociales originando hechos históricos como la reciente "Primavera árabe". El capital social, analizado en innumerables ocasiones por sociólogos y antropólogos como el valor de la colaboración e intercambio entre grupos, a través de una red de relaciones, que permite el acceso a determinados recursos para el beneficio grupal e individual, cobra un nuevo significado a la luz de las modernas maneras de interrelación que producen las redes sociales. Su funcionalidad y ubicuidad tienen una repercusión compleja en la sociedad, su impacto, tanto global como local, se incrementa y desarrolla a cada minuto con nuevas utilidades que dan lugar a cambios sustanciales para la colectividad y los individuos.

El alcance de esta propuesta abarca a los estudiantes de noveno grado de EGB, que tienen acceso al internet en la Unidad Educativa San Felipe Neri.

6.5. Metodología

La metodología a utilizar es a través del uso de las TIC' en donde los estudiantes se sentirán motivados a realizar la propuesta de lectura y publicación en una red social exclusiva adecuada para el tema literario.

6.6. Recursos

Humanos

Docente con formación en redes sociales

Tecnológicos

Blog para redes sociales académicas.

Materiales

Folletos,
Trípticos informativos,
Módulos de inducción y seguimiento)

6.7. Plan de acción

Mediante talleres en el aula se creará la dinámica necesaria para que los estudiantes adquieran un interés por la lectura y la expresión escrita, estos son los temas de los talleres de aula.

I. La lectura cotidiana: todo es lenguaje.

- Lenguaje: la lectura cotidiana.
- La transformación mutua: lector y la lectura.
- Lectura sesgada y lectura profunda: del blanco y negro a los grises.
- Los libros: el lenguaje propio de las palabras.

- Del texto a la realidad: todo es lenguaje.
- Ejercicio de Lectura: “Qué me dice el otro”.

II. Lectura y escritura de papel vs. lectura y escritura electrónica.

- Ejercicio: Investigación de campo “Cómo se lee en mi entorno”.
- La experiencia de la lectura y la escritura en ambos formatos.
- Socialización: publicación y acceso.
- La huella ecológica.

III. La narrativa.

- Qué es la narrativa: del micro relato a la novela.
- ¿Por qué es el género más leído?: la fascinación por las historias.
- Componentes de la narrativa: descripción, personajes, escenas.
- Vehículo de ideas: lo que los libros nos quieren decir.
- Ejercicio de Lectura.
- La escritura creativa: lo que queremos contar.
- Ejercicio de Escritura.

IV. Las redes sociales.

- Qué son y para qué sirven... en teoría.
- Tipos de Redes Sociales.
- Impacto de las Redes Sociales.
- Discusión: ¿Por qué formamos parte de las Redes Sociales? (lo que decimos, lo que buscamos, lo que encontramos, lo que sirve y lo que no sirve, etc).
- Mi cotidianidad en las redes sociales.
- Lectura y Escritura en Redes Sociales: ¿De qué manera transforman las redes sociales la forma en que leemos y escribimos? ¿Y qué implicaciones tiene esa transformación para nuestra vida cotidiana?

V. Proceso creativo a través de redes sociales

- Ejercicio: Twitteratura: el reto del lenguaje.
- Ejercicio: Facebook, el personaje que habita la red.

- Ejercicio: El lenguaje de la calle: captura de audio, fotografía y texto a través de la plataforma ojo Voz (<http://ojovoz.net>).

VI. Conclusiones.

- Presentación de proyectos.

6.8. Desarrollo de la propuesta

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
<p>1. Elaborar un cuestionario adecuado para la edad y el objetivo a investigar.</p> <p>2. Subir al blog el cuestionario y configurar el acceso a los estudiantes y docentes.</p> <p>3. Aplicar el cuestionario y obtener la tabulación de resultados para plantear los intereses que se vislumbren.</p>	<p>Aplicar en línea a través del blog una encuesta para investigar los intereses de los estudiantes con respecto a la lectura.</p>	<p>Resultados de la investigación disponibles para trabajar en los contenidos de la propuesta del blog en línea.</p>	<p>Conocer el nivel de los intereses de los estudiantes de 9º año de educación básica con respecto a la lectura y sus intereses como motivación para realizar publicaciones literarias enfocadas en los mismos.</p>
<p>1. Diseñar la Guía metodológica para el uso correcto de la red social como instrumento.</p> <p>2. Aplicar la guía</p>	<p>Guía metodológica para acompañar a los estudiantes y sugerir comportamientos de lectura adecuados en línea con la red social</p>	<p>Pruebas de comprensión lectora para los estudiantes en base a las publicaciones. Comentarios y</p>	<p>Lograr que los estudiantes alcancen una comprensión lectora superior al 70% con respecto a las</p>

durante un periodo de un quimestre.	privada.	análisis de los estudiantes en base a las publicaciones.	publicaciones que se realizan en el blog.
1. Contratar la plataforma con las características adecuadas. 2. Configurar y capacitar a los docentes con sus perfiles para del blog. 3. Capacitar a los estudiantes	Implementar el blog con una red social cerrada adecuada para el uso exclusivo de la asignatura de lengua y literatura	Los docentes y los estudiantes demuestran dominio del blog para el uso dinámico como herramienta de apoyo para mejorar la comprensión lectora.	Utilizar las TIC' a través del blog como un medio dinámico para alcanzar logros en cuanto a la mejora de la comprensión lectora y la motivación estudiantil.
Adler, Mortimer J. Cómo leer un libro, una guía clásica para mejorar la lectura. Madrid: Debate, 1996. 415 p. (374.1 A237c).	Adler, Mortimer J. Cómo leer un libro: el arte de lograr una educación Democrática. 2. ed. Buenos Aires: Editorial Claridad, 1967. 318 p. (374.1 A237c2).	Algo acerca de la lectura. [San José]: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, [19]. 27 p. (C.R. 372.4 A396a).	Alpizar Moya, Sandra Ma. El usuario, sus necesidades y los servicios de información. San José: ILANUD, 1992. 16 p. (C.R. 025.5 A429u).

6.9. Presupuesto

Plataforma virtual \$600,00

Material de apoyo \$200,00

6.10. Bibliografía

Observatorio Tecnológico, (2012) “El impacto social de las redes sociales”

Disponible en:

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1043-redes-sociales?start=7>

Centro de Cultura Digital, (2014) “Lectoescritura en redes sociales”

Disponible en:

<http://www.centroculturadigital.mx/es/actividad/lectoescritura-en-redes-sociales-fomento-a-la-lectura-y-a-la-escritura-en-soportes-analogicos-y-digitales.html>

BIBLIOGRAFÍA:

Agudelo, A. (2002). ¿Entendemos lo que leemos? Método de comprensión de lectura. Bogotá: San Pablo.

Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). Comprensión textual. Primera infancia y educación básica primaria. Segunda Edición. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Carrière, J., Eco, U. (2010). **Nadie acabará con los libros**. Bogotá: Random House Mondadori S.A.

Delgado, F. (2011). Estrategias de promoción lectora. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

Devetach, L.: “El poder del lector”. En González, W. –compilador- (2009). La lectura, ese resplandor. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura. Colección Luna de Papel Ensayo.

Guerrero, G. (2007). **Expresión Oral y Escrita**. Quito: Luna de Papel.

Guerrero, G. (2007). **La lectura, tu poder secreto**. Quito: Luna de Papel.

Quintana, Hilda E Dra.(2003). La enseñanza de la comprensión lectora en Espacio Logopédico http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=501 (2003)

Quintana, Hilda E Dra.(2004) La enseñanza de la comprensión lectora www.pasoapaso.com.ve/aqui_alla/aqui_alla_indice_edu.htm (Venezuela)

Quintana, Hilda E Dra.(2004). Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente. www.huascar.com.pe/Docentes/docart3_ult.htm (Perú)

Ubidia, A. (2006). **Lectores, credo y confesiones**. Quito: Luna de Papel.

Zaid, G. (2012). **Leer**. Barcelona: Océano.

ANEXOS

Anexo I

Carta de ingreso a la institución educativa.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja
Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero de 2014

Señor(a)
Rector(a) del Centro Educativo

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *“Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador”*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

1. Formato de los instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



Titulación de Lengua y Literatura

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Noveno año de educación básica		
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ^{usted} ¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos



ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Años de servicio _____		
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Listado de cuadros de análisis de valoración de encuestas

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

- Cuadro 1. ¿Qué significa leer? (p.32)
- Cuadro 2. ¿Por qué leer es un proceso? (p.33)
- Cuadro 3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura? (p.34)
- Cuadro 4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente? (pág. 35)
- Cuadro 5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor, editorial (pág. 37)
- Cuadro 6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura? (p.38)
- Cuadro 7. ¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad? ¿Cuáles son? (pág. 39)
- Cuadro 8. ¿Cómo enseñar a leer a sus alumnos? (pág. 40)
- Cuadro 9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas? (pág. 41)
- Cuadro 10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo? (pág. 42)

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

- Cuadro 11. ¿Qué significa para usted leer? (pág. 43)
- Cuadro 12. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura? (pág. 44)
- Cuadro 13. ¿Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor? ¿Cuál? (pág. 45)
- Cuadro 14. ¿Qué tipo de libro prefiere leer? (pág. 46)
- Cuadro 15. ¿El texto que lee, lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad? (pág. 47)
- Cuadro 16. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿De qué recursos se sirve? (pág. 48)

- Cuadro 17. ¿Cree que son suficientes dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no ¿por qué? (pág. 49)
- Cuadro 18. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal? (pág. 51)
- Cuadro 19. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y que potenciaría? (pág. 51)
- Cuadro 20. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la Lengua y Literatura? Nómbralos (pág. 52)