



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENSIÓN: LENGUA Y LITERATURA

“Comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, estudio comparativo entre las instituciones educativas particulares y fiscales de la ciudad de Paute, provincia del Azuay, en el año lectivo 2013-2014”

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

**Autora:** Alba Sangurima, Celia Pastora

**Directora:** Vera Tamayo, Narcisca Beatriz, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO PAUTE

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TITULACIÓN DE FIN DE CARRERA  
DOCENTE

Magíster

Vera Tamayo, Narcisa Beatriz

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación *Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, estudio comparativo entre las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador*”, de la titulación de Ciencias de la Educación, realizado por *Celia Pastora Alba Sangurima*, ha sido orientado y revasado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja,.....

f.....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Alba Sangurima Celia Pastora, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, estudio comparativo entre las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador de la Titulación de Ciencias de la Educación siendo la Mgs. Narcisa Beatriz Vera Tamayo directora del presente trabajo, y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad"

f. ....

Autora: Alba Sangurima Celia Pastora

Cédula: 1101432282

## **DEDICATORIA**

A mi madre, que siempre me enseñó a salir adelante, venciendo todos los obstáculos que se presenten en la vida, dándome como ejemplo su misma vida para que me valore y respete como un ser importante dentro de la familia y la sociedad.

A mi querido esposo e hijos, por su tolerancia y por el apoyo que siempre me han brindado, a ellos, que son parte fundamental y razón para que yo busque superarme cada día.

Celia

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy efusivo a la directora de la escuela de Educación Básica “Isidro Ayora, que me permitió aplicar este proyecto dentro de la institución

A los compañeros maestros y estudiantes de los novenos años de Educación Básica, que han sido parte importante en la detección de problemas inherentes al proyecto.

A mi madre, esposo e hijos, que con su apoyo incondicional y su confianza hicieron que yo me prepare para un futuro competente y competitivo dentro y fuera de mi vida personal y profesional y que llegue a culminar con éxito este proyecto.

Celia

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Páginas
CONTENIDOS	Páginas
PORTADA	I
CERTIFICACIÓN	II
DECLARACIÓN DE DERECHOS DE AUTORÍA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
<b>CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
1.1. La lectura	5
1.1.1. Conceptos generales sobre la lectura	5
1.1.2. Propósito e importancia de la lectura	6
1.1.3. Tipos de lectura	7
1.1.4. Aprendizaje de la lectura	9
1.2. Motivación por la lectura	11
1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora	12
1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad	12
1.2.3. Motivación a la lectura	14
1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas	17
1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio	18
1.2.6. Por qué leen los que leen	20
1.3. Comprensión lectora	21
1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales	21
1.3.2. Niveles de comprensión lectora	23
1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora	24
1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora	26
<b>CAPITULO 2. METODOLOGÍA</b>	<b>28</b>
2.1 Contexto	28
2.2. Población y muestra	30
2.3. Participantes	30
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos	32
2.5. Diseño y procedimiento	32
2.6. Recursos	33
<b>CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>34</b>
3.1. Diagnóstico e importancia de la lectura	34
3.2. Experiencia docente en el proceso de la motivación lectora	43
<b>CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>48</b>
4.1. Conclusiones	48
4.2. Recomendaciones	49
<b>CAPÍTULO 5. PROPUESTA</b>	<b>50</b>
6. BIBLIOGRAFÍA	61
7. ANEXOS	62

## RESUMEN

El estudio titulado “Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura”, se realizó en la escuela de Educación Básica Isidro Ayora de la ciudad de Paute, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2013 - 2014.

Se ha llegado a determinar cómo influye la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora, a indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos y analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura. Participaron en este estudio 25 estudiantes de noveno año y 15 docentes.

Para analizar el tema se utilizaron los métodos: descriptivo y analítico. Los datos fueron recogidos mediante entrevistas que fueron aplicadas a docentes y estudiantes. Los objetivos han sido debidamente alcanzados y explicados.

El trabajo termina con el diseño de una propuesta orientada a asesorar a los docentes sobre el marco teórico y metodológico de la lectura. Se concluye que los estudiantes de la institución no dominan destrezas lectoras del nivel crítico valorativo.

**Palabras claves:** Comprensión, lectura, motivación, competencia, proceso lector.

## ABSTRACT

The study entitled "Understanding and motivation of reading in students and teachers of the ninth year of basic education, on the subject of language and literature", held at the school of education basic Isidro Ayora, of the town of Paute, Azuay province, during the 2013-2014 school year.

Determine how influences understanding and motivation in the acquisition of reading competence, to investigate the readers processes used by teachers and students to analyze the understanding and motivation of the student in the process of reading is reached. 30 students from ninth grade and 15 teachers participated in this study.

The methods were used to analyze the subject: descriptive and analytical. Data were collected through interviews that were applied to teachers and students. The objectives have been properly reached and explained.

The work ends with a proposal oriented design to advise teachers on the theoretical and methodological framework of reading. It is concluded that the students of the institution not mastered reading skills of critical evaluative level.

**Key words:** understanding, reading, motivation, competence and process reader.

## INTRODUCCIÓN

Para nadie es desconocido que la lectura constituye una destreza fundamental, una herramienta muy importante para el aprendizaje y el conocimiento. A través de este recurso, el ser humano ha llegado a conocer los avances de la ciencia y a enterarse de lo que pasa en el mundo. Sin embargo, en el establecimiento educativo donde se ha realizado la presente investigación, se ha evidenciado que los estudiantes que terminan la Educación General Básica no muestran un nivel alto en la comprensión lectora; al contrario, la comprensión de textos escritos presenta falencias. En el trabajo que diariamente se realiza en el campo de la docencia, se nota claramente que los estudiantes leen, comprenden e identifican elementos explícitos e implícitos, con relativa facilidad; pero muestran dificultades en lo que se refiere al nivel crítico y valorativo de la lectura. Cabe destacar que cada vez que se inician las labores docentes del año lectivo, en la planificación de actividades pedagógicas de la institución, siempre se ha hecho hincapié en este aspecto, inclusive se han designado comisiones y elaborado proyectos para el mejoramiento de la lectura, pero, desgraciadamente, todo ha quedado en buenas intenciones, nunca se ha trabajado en serio para superar este problema que sigue latente. En este contexto, la Universidad Técnica Particular de Loja, ha diseñado un proyecto de investigación tendiente a conocer la “Influencia de la lectura en la enseñanza aprendizaje de estudiantes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura”.

No se conoce que en la institución educativa se hayan realizado estudios ni investigaciones relacionadas con el tema de la lectura. Es la primera vez que se investiga sobre este campo muy importante de la actividad educativa.

Se considera que el presente estudio tiene una importancia suprema para el centro educativo investigado, debido a que los estudiantes, al culminar los estudios de la Educación General Básica, no salen dominando las destrezas con criterio de desempeño que el currículo ha planteado. Las calificaciones que han obtenido en el mejor de los casos indican que han alcanzado los aprendizajes requeridos, pero casi nunca se llega a niveles más altos. Por esta razón, será necesario que se tome en cuenta la propuesta diseñada que tiene como objetivo buscar el mejoramiento de este bloque curricular del área de Lengua y Literatura. El estudio realizado beneficiará a los estudiantes del establecimiento educativo en la medida que sus maestros tomen en cuenta la propuesta elaborada y la pongan en práctica en su trabajo diario. La comunidad educativa también se beneficiará del estudio realizado porque contará con diagnóstico de la realidad que se vive, con datos que han permitido establecer las debilidades sobre el nivel de lectura de los estudiantes, que serán

empleados como punto de partida de procesos de mejoramiento. Finalmente, la investigadora también se beneficia del estudio desarrollado porque a través de él ha llegado tener un conocimiento más profundo sobre el tema investigado, lo que posibilitará que pueda mejorar su rol profesional y su trabajo habitual.

En el trabajo realizado se ha requerido de recursos humanos como: directivos y estudiantes de la institución; recursos materiales: computadora, impresora, textos de consulta, copias de documentos e instrumentos de investigación, Internet, EVA. El hecho de estar optando por alcanzar el título profesional correspondiente constituye la motivación principal para la realización del presente estudio. Cabe destacar que no se han presentado mayores dificultades en la investigación realizada, tal vez la falta de comunicación cercana con la tutora pueda constituir una dificultad, sin embargo, esta situación ha sido superada sin mayores inconvenientes.

La investigación bibliográfica y de campo desarrollada, ha permitido alcanzar los objetivos planteados, de tal manera que se llegó a determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua durante el período 2013-2014. Este objetivo se alcanzó mediante el logro de los objetivos específicos, lo que se explica a continuación.

Se llegó a Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura. Esto se realizó mediante el análisis de los resultados de las entrevistas aplicadas a estudiantes y docentes de la institución. Con estos resultados se llegó también a analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura. De idéntica manera, se llegó a determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

El conocimiento adquirido en el estudio desarrollado permitió a la investigadora elaborar un artículo de divulgación, teniendo como base la comprensión y motivación lectoras. Así mismo, se diseñó una propuesta de intervención para el mejoramiento de la calidad lectora, en base a un proceso de motivación innovadora, para fomentar la lectura comprensiva de los estudiantes.

El trabajo realizado se encuentra estructurado en cinco capítulos: introducción, marco teórico, metodología, análisis de resultados de la investigación, conclusiones y recomendaciones.

En la Introducción se ofrece una visión general y global del trabajo desarrollado, en el que consta la descripción del problema de investigación, sus antecedentes, la justificación, la factibilidad y el logro de objetivos. En el Marco Teórico se incluyen todos los aspectos que guardan relación con los conceptos y teorías que sirven para el análisis y discusión de los resultados, se presenta un compendio de los elementos conceptuales que sirven de base a la investigación. En la Metodología se hace referencia al contexto institucional donde se ha investigado, a la población y muestra utilizada, a los participantes, a los métodos, técnicas e instrumentos de investigación usados, al diseño, procedimiento y recursos empleados. En el capítulo relacionado con el Análisis de los Resultados de la Investigación se presenta el diagnóstico de la comprensión y la motivación de la lectura realizado con alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura. Finalmente, como producto final del proceso realizado, se incluye en el trabajo el capítulo de las Conclusiones y Recomendaciones, surgidas de los resultados de la investigación realizada.

## **CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO**

## 1.1 La lectura

En la práctica tradicional de la función docente se ha considerado a la lectura como una actividad mecánica y pasiva conducente a la simple decodificación de mensajes, es decir se la ha tratado como una habilidad instrumental que ha servido para reproducir en sonidos la letras contenidas en un texto escrito. Esta situación ha impedido lograr la instrumentación de la lectura como recurso que permite facilitar los aprendizajes de los alumnos y ampliar su campo de conocimientos.

En este contexto de un enfoque simplista de la lectura, vale la pena empezar el presente trabajo tomando en consideración los nuevos enfoques y definiciones, que se ajustan a los requerimientos del currículo actual.

### 1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

El Ministerio de Educación y Cultura (2006) define a la lectura como “El proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p. 13).

Del concepto presentado se comprende que leer es un proceso mental que permite al lector comprender los mensajes escritos a partir del contenido mismo del texto, del fondo de conocimientos y experiencias que tiene el lector.

La lectura es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y ejercitan desde la más temprana edad y perduran para toda la vida del hombre. Se sustenta en el lenguaje, en la percepción visual y en los procesos de pensamiento, y se constituye en un elemento clave para llegar a procesos cognitivos elementales y meta cognitivos. La lectura es la clave para llegar al conocimiento en la sociedad de la información. (Chamba, 2005).

Leer significa otorgar significado a las palabras escritas. Es comprender lo que el autor quiere decir. Es interiorizar y vivir el contenido del texto escrito.

Leer es reconocer un sistema de códigos de uso común que facilita la comunicación, comprender e interpretar significados, expresar puntos de vista, despertar sentimientos y emociones y aprender.

Leer significa comprender y recrear los significados de un código escrito, incluyendo la relación con conocimientos anteriores, el análisis y razonamiento lógico, los juicios sobre lo que se ha leído y un interés sobre el mensaje de la lectura.

La lectura es un proceso de comunicación en el que, el emisor es el autor; el mensaje las ideas que éste expresa; el canal que resulta ser el papel impreso; el receptor que es el lector; y el código que para el lector constituye el idioma con el que se encuentra escrito el texto.

### 1.1.2. Propósito e importancia de la lectura

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo. La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor; a la vez que reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

De acuerdo con lo que señala el Ministerio de Educación (2010) es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos.

No existe un único camino de lectura. Cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de noticias y reportajes) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo.

En este contexto, los maestros no debemos permanecer cerrados a una única interpretación del proceso didáctico, sino que el aula debemos crear un ambiente propicio para que los alumnos lleguen a comprender los textos de manera crítica.

La lectura es importante porque sirve para que las personas se apropien de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido, para encontrar soluciones a los conflictos existenciales, a través del enriquecimiento ético y espiritual, para acceder al conocimiento del universo, del arte y la literatura; para aprender a valorar y respetar otras culturas, para ayudar a entender mejor a los demás, para la recreación, entretenimiento, diversión; para ejercer la capacidad de fantasear y dar rienda suelta a la imaginación; para generar una atmósfera de confianza, un ambiente de respeto y tolerancia que favorece la participación y expresión.

### 1.1.3. Tipos de lectura

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, considera a la Lengua y Literatura como un área instrumental del aprendizaje; es decir, el lenguaje constituye una herramienta para aprender. Dentro del lenguaje, la lectura es uno de los ejes de aprendizaje de mayor importancia, en virtud de que en ella se combinan todas las habilidades comunicativas. La lectura constituye un eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes; por consiguiente, los estudiantes tienen que dominarla.

Se identifican tres tipos de comprensión lectora: denotativa o literal, connotativa o inferencial y de extrapolación.

#### **Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal.**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto. O que se enuncian con claridad y precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee (Ministerio de Educación y Cultura, 2004).

Este tipo de lectura está encaminado a que el lector pueda descubrir, durante la lectura, las palabras y oraciones que el autor ha incluido en el texto, las mismas que se refieren a los elementos explícitos, que pueden ser: personajes, lugares, escenarios, acontecimientos, fechas, hechos, descripciones y detalles.

**Lectura connotativa o de comprensión inferencial.**

Esta lectura corresponde a un nivel más profundo de comprensión lectora, “en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Con la práctica de este tipo de lectura se busca descubrir, en el texto escrito, los elementos implícitos. Aquellos elementos que se encuentran escondidos detrás de las palabras, frases, conceptos o argumentos que el autor ha escrito en el texto. Se trata de descubrir el mensaje o contenido de lo que se lee que es lo que el autor quiere o pretende decir (Ministerio de Educación y Cultura, 2004).

La lectura connotativa conduce a descubrir ideas, mensajes, predicciones y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor. La lectura connotativa debe ser practicada con los estudiantes de los grados superiores porque a través de ella se facilitará el aprendizaje de conceptos, datos, hechos, mensajes y enseñanzas de las demás áreas del plan de estudios.

Un estudiante que no domine destrezas de comprensión inferencial, difícilmente podrá entender los mensajes de textos escritos que contienen información científica, histórica o cultural. Por esta razón, los docentes deben preocuparse de practicarla diariamente y hacerlo de manera planificada.

**Lectura de extrapolación o de construcción superior.**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas del pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios. Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor (Ministerio de Educación y Cultura, 2004).

La extrapolación, es un recurso didáctico que hace posible confrontar las ideas que se encuentran en el texto escrito con los conocimientos y opiniones del autor, sobre la base e información que éste posee sobre el tema leído o tal vez se relaciona con su fondo de conocimientos o con el contenido otras lecturas relacionadas con el tema.

#### 1.1.4. **Aprendizaje de la lectura**

“El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura a partir del texto es una opción metodológica que parte de la necesidad de enfrentar al niño con un texto completo desde el inicio, entendiéndose por texto completo a una unidad de significación, que puede ser una frase u oración, que tiene sentido en un contexto” (Ministerio de Educación y Cultura, s.f.).

En el contexto señalado, el aprendizaje de la lectura debe sujetarse a cuatro fases: aprestamiento, inicial, desarrollo progresivo, afianzamiento e instrumentación. Estos temas se describen a continuación:

**Aprestamiento.** Comprende un periodo comprendido entre unas seis semanas, en el que, utilizando actividades de diversa naturaleza, se desarrollan todas las potencialidades del niño, que le permitirán adquirir las necesarias experiencias y madurez para iniciar el aprendizaje de la lectura, pero considerada como un instrumento de aprendizaje.

En esta primera fase, se considera como texto a una unidad mínima de significación, es decir, una frase u oración que tiene un sentido completo para el niño, que es presentada acompañada de una ilustración.

**Fase inicial.** Luego de concretada la fase de aprestamiento, se introduce al niño a la lectura de unidades de significación, al análisis y síntesis de las mismas. Se desarrollan ejercicios orales y escritos más o menos sencillos, por medio de los cuales el niño se inicia en el reconocimiento fonético y gráfico de la lengua y en la asociación de unidades mínimas de significación con el contexto y su experiencia. El texto que se usa en esta fase tiene idénticas características que en el usado en el aprestamiento, pero es más amplio.

**Desarrollo progresivo.** En esta parte del proceso se incrementa la destreza de la lectura a través de una mayor complejidad de los textos y de la variedad de actividades. Se intensifica el desarrollo de procesos analíticos de los textos, así como la aplicación de técnicas de

comprensión lectora. El texto aumenta su complejidad y las ilustraciones son complementarias.

**Afianzamiento e instrumentación.** En esta fase se aumenta la independencia del alumno para la selección del material de lectura, la emisión de juicios de valor, la formación y afianzamiento de una serie de actitudes, habilidades y hábitos para una lectura eficiente. Se aspira que en esta fase el alumno llegue a utilizar la destreza de la lectura como instrumento básico para apoyar sus aprendizajes y desarrollar sus capacidades intelectivas. En esta fase, el texto escrito adquiere mayor predominancia sobre la ilustración.

Sin embargo, de lo indicado, se establece también que en el aprendizaje de la lectura se deben tomar en cuenta tres procesos: prelectura, lectura y poslectura.

**Prelectura.** En este caso se establece que para el Noveno Año de Educación General Básica, en esta parte del proceso de la lectura se deben realizar, entre otras las siguientes actividades: Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, el autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlos con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir del título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo (Ministerio de Educación., 2010).

**Lectura.** Se contemplan para Noveno Año de Educación General Básica, las siguientes actividades de aprendizaje: Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y con la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Relacionar el significado de las imágenes con lo escrito. Hacer y exponer preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Cotejar entre las partes que conforman el texto. Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva. Inferir el significado de palabras y oraciones. Verificar predicciones. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en el texto. Parafrasear información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Elegir en el diccionario la acepción correcta de la palabra. Pasar por alto

palabras nuevas que nos son importantes para entender un texto. Reconocer las relaciones de significado entre diferentes partes de la frase. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Comprender el texto con todos sus detalles. Traducir determinadas expresiones a otras lenguas (Ministerio de Educación., 2010).

**Poslectura.** En este caso se indica que se deben realizar las siguientes actividades: Distinguir las principales acciones. Extraer la idea global del texto. Relacionar temporalmente acciones. Vincular espacialmente personas y acciones. Establecer semejanzas y diferencias. Determinar relaciones de causa/efecto y antecedente/consecuente. Utilizar organizadores gráficos para sintetizar información explícita del texto. Ordenar información en forma secuencial. Volver a leer el texto con una intención determinada (Ministerio de Educación., 2010).

A través de la información presentada se establece que para desarrollar de manera apropiada las clases de lectura, el docente debe realizar diversas actividades relacionadas con la prelectura, la lectura y la poslectura, las mismas que deben ser tomadas en cuenta de acuerdo con la información que se presenta en el texto y las diferentes circunstancias que se deben enfrentar en cada una de las clases.

## 1.2. **Motivación a la lectura**

Stoner, citado por Ramírez (2012) define a la motivación como “Una característica de la Psicología humana, incluye los factores que ocasionan, canalizan y sostienen la conducta humana. Lo que hace que las personas funcionen”. Por su parte, Chiavenato, en Ramírez (2012) define a la motivación como “el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea”.

La motivación es indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones, tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de estas.

González, citado por Martínez, M., Ponce, A., Lago, L. (2011) indican que la motivación es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre. Plantean que la motivación es aquel complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la

dirección (el objeto-meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y la mantiene, refuerza o inhibe, basta obtener el objeto-meta (motivación pasiva) o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa). La motivación no es más que la compleja integración de los procesos que intervienen en la inducción de la actividad.

Para González, citado por Martínez, M., Ponce, A., Lago, L. (2011) la motivación es un proceso, aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, que impliquen su investigación en la unidad funcional dialéctica en que se expresan en la personalidad.

Desde el punto de vista personal, las definiciones de los autores conducen a comprender que la motivación constituye una especie de energía que surge del interior de la persona y le conduce a realizar una actividad determinada. Es voluntaria, genera actividad, conduce a actuar de manera espontánea.

Dentro del campo de la práctica de la lectura, la motivación personal constituye, sin lugar a dudas, un factor clave que determina la calidad de la comprensión de textos. Un lector con gran motivación siempre estará dispuesto a tomar en sus manos un libro, con deseo interior y actitud positiva y evidenciará la predisposición necesaria para leerlo y disfrutar de su contenido. Por el contrario, un individuo carente de motivación, difícilmente podrá acceder a un libro y leerlo.

### **1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora**

Los maestros como tales debemos tener la suficiente capacidad para poder lograr en el estudiante que haga de la lectura una actividad divertida, dinámica y placentera, de allí que al momento que el estudiante ejecuta la lectura, comprenda bien su contenido y halle en ella la importancia de leer.

Es muy importante resaltar la diferencia entre el placer y la imposición; ya que el placer se consigue con el hábito, a hacer que los estudiantes disfruten de la lectura, a veces los maestros nos hemos preguntado, el por qué cuando los estudiantes llegan por primera vez a clases, demuestran el interés por conocer los libros, y ¿por qué no mantener este interés durante toda su vida?, ¿a qué se debe que después no pongan ese interés que tienen al comienzo de clases?

Con la cantidad de estrategias que los maestros hemos recurrido con el afán de que los estudiantes mantengan el placer de leer, haciendo que ellos escojan temas de su preferencia como por ejemplo con lecturas grupales, asumiendo roles de personajes de la lectura. Pero a pesar de todo esto vemos que no se puede mantener el placer de leer. Aspectos que también interfieren en cierta forma este propósito que de acuerdo al currículo, si se quiere decir en cierta forma imponerles temas que están dentro del mismo, lo que provoca en el estudiante hacer una lectura obligada y no deseada, consiguiendo de esta forma una desmotivación en la lectura por sí misma sino que es parte de un proyecto.

Estos son muchos de los aspectos que se deben tomar muy en cuenta, pero adoptando métodos adecuados como observar el comportamiento de personajes, como se desarrolla una trama, recrear imágenes y paisajes de las lecturas, identificar las sensaciones del autor, porque si se desea conseguir el placer en la lectura, se debe hacer que los estudiantes se sientan libres para aceptar una lectura que les interese o dejarlo cuando no les guste.

Martínez dice “el estudiante debe tener más opciones de entretenimiento porque algunos estudiantes se aburren sin tener que hacer y muchos aspectos de su vida cambiar cuando descubren la lectura”

Entonces se debe concluir indicando que la imposición no se debe aplicar en ningún momento porque no estamos formando correctamente ni tampoco estamos consiguiendo las metas que queremos lograr sobre la lectura.

### 1.2.2. **Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)**

Hoy la diversidad de modos de leer halla su expresión más desafiadora también en la pantalla de internet, pues en ella no se trata de la mera copresencia entre escritos, imágenes y sonidos sino de una discursividad intermedial, y especialmente de la interface entre texto/imagen. La escuela, por su parte, conserva aún una pertinaz desconfianza hacia la imagen, y ello se debe a su polisemia, la que durante mucho tiempo buscó controlar ya fuera subordinando la imagen al oficio de mera ilustración del texto escrito o acompañándola de un **letrado** que le indicara al alumno lo que dice la imagen. Pero, aun acosado por los cuatro costados, ese modelo escolar sigue aún vivo en unas pretendidamente “nuevas pedagogías” que aunque usan y abusan de las imágenes siguen negándose.

El nuevo estatuto cognitivo de la imagen se produce a partir de su informatización, esto es, de su inscripción en el orden de lo que se puede numerar o digitalizar, mediante lo cual la investigación científica se abre a la intervención discursiva de la imagen. Hoy la experimentación científica es en buena medida a aceptar ese otro modo de comunicar y de leer, que por ellas pasa. La visibilidad informática de la imagen hace posible su mediación discursiva entre los flujos de la información y el poder virtual de la mente.

La ciencia ya lee también las imágenes Erwin Panofsky (1972) inicia el análisis iconológico dando el paso de la iconografía de los motivos o las alegorías, que representan las pinturas y las arquitecturas, a la comprensión de los esquemas mentales que organizan tanto la selección de los motivos como la composición de las formas pictóricas o arquitectónicas. Investigando el orden visual del Quattrocento.

Pierre Francastel (1969) va más lejos: en lugar de una correspondencia de las formas con las cosas vistas, la pintura anticipadas estructuras del ver, pertenecientes a la vez al orden de la percepción y del pensamiento. Y Ernst Gombrich (1987)] estudiará a configuración de la mirada que textualiza la imagen haciéndola legible desde la perspectiva psicológica de la Gestalt. En estos últimos años J. Derrida ha introducido otra relación, la de la imagen con el espectro. ¿Y qué es un espectro?, a lo que responde: el espectro nombra ahora la relación entre lo que aparece y lo que desaparece en toda imagen: El desarrollo de las tecnologías de telecomunicación abre hoy el espacio a una realidad espectral.

En el caso de las sociedades latinoamericanas necesitamos introducir otro contexto de lectura: el que entraña el estratégico papel jugado por las imágenes en la larga batalla cultural de sus pueblos originarios con los conquistadores y especialmente con los misioneros, una batalla que llega hasta el hoy en la intrincada relación de aquellos imaginarios históricos con las actuales imágenes del cine y la televisión. “¿Cómo puede entenderse el descubrimiento, la conquista, la colonización y la independencia del Nuevo Mundo por fuera de la guerra de imágenes que todos esos procesos movilizaron?”, se pregunta Serge Gruzinski tomando como territorio del análisis la historia de México.

Se trata de una batalla que desde la resistencia de los pueblos indígenas frente a Cortés hasta la guerrilla zapatista, pasando por la imagen didáctica franciscana y el barroco de la imagen milagrosa, llega hasta al manierismo heroico de la imaginería libertadora y al didactismo barroco del muralismo. Una batalla que se continúa en la actual recuperación de los imaginarios populares por las imaginerías electrónicas de la telenovela, cuyo éxito remite al cruce de arcaísmos y modernidades que enlaza las sensibilidades contemporáneas a un

orden visual en el que los simulacros y los eclecticismos acaban remitiendo a aquel dispositivo barroco cuyos nexos con la imagen religiosa anuncian el cuerpo electrónico ahora unido a sus prótesis tecnológicas: walkmans, videocaseteras, teléfonos móviles, computadores.

Gruzinski (1994) al atribuir la crisis de la lectura de libros entre los jóvenes únicamente a la maligna seducción que ejercen las tecnologías de la imagen, la escuela se ahorra el tener que plantearse la profunda reorganización que atraviesa el mundo de los lenguajes y las escrituras; y la consiguiente transformación de los modos de leer que está dejando sin piso la obstinada identificación de la lectura con lo que atañe únicamente al libro y no a la pluralidad y heterogeneidad de textos, relatos y escrituras (orales, visuales, musicales, audiovisuales, digitales) que hoy circulan. Impidiéndose interactuar con el mundo del saber imaginado en la multiplicidad de los medios, tecnologías de la información y comunicación, la escuela pervive anclada en una concepción pre moderna de la tecnología, que no le permite mirarla sino como algo exterior a la cultura y desequilibradora de los contextos de vida y aprendizajes heredados. Concepción y actitud que lo que produce en los jóvenes es una brecha cada día más ancha entre la cultura audiovisual –ahora recargada por lo digital y aquella desde la que enseñan sus maestros, lo que deja a los jóvenes inermes ante la atracción que ejercen las nuevas tecnologías e incapaces de apropiarse crítica y creadoramente de ellas. Pues en su incapacidad de entender lo que ocurre en el mundo de las imágenes, como lo demuestra el que después dos siglos de inventada e incorporada, hace al menos 25 años a la vida de las mayorías, la escuela siga desconociendo por completo la cámara fotográfica como recurso expresivo.

Resulta oportuno recordar que el libro es un medio de comunicación y como tal no se define únicamente por la forma o la materialidad de su escritura, sino por las modalidades de relación e intercambio que instaura, modalidades que conectan los cambios en el medio con las transformaciones generales en la sociedad y en las culturas. El descentramiento que sufre el libro en el mundo de hoy encuentra su sentido en una larga historia. En el siglo XXI aprender a leer los textos audiovisuales es condición in-dispensable de la vigencia y el futuro de los libros, pues sólo si los libros nos ayudan a orientarnos en el mundo y el tráfico de las imágenes y los sonidos ellos seguirán haciendo parte de la experiencia y el derecho a participar crítica y creativamente en la comunicación ciudadana.

### **1.2.3 Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)**

Para apreciar la función de la lectura, basta saber que un 75% de lo que se aprende llega por la vía de las letras impresas, y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también la lectura.

La necesidad de la lectura, entendida como un requerimiento psicológico, como manifestación es un estado, proceso y reflejo psicológico, que expresan la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha.

Por tanto, puede afirmarse la presencia de un lector cuando se percibe que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada con los libros, guiado por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad, para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe el vivir sin ella.

Es difícil formar un lector, por diversas razones de orden sociocultural, psicológico y pedagógico. Tomar conciencia de este hecho es decisivo para una labor de promoción eficaz.

Aunque la lectura es fuente de un placer de profundo contenido humano, leer exige esfuerzo, concentración y un cierto aislamiento, leer es trabajar, en el sabio decir martiano.

La lectura constituye uno de los contenidos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Básica, de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos.

La lectura representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad; se reconoce como un factor de marcada relevancia en la civilización, muy ligada con su desarrollo intelectual, espiritual, social. Está dirigida a acontecimientos de distinta naturaleza, científica, tecnológica, cultural, educativa, que en sus mutuas relaciones trazan todo su trayecto cronológico y evolución ideológica.

En virtud de ello, los desafíos de la vida moderna, relacionados con la educación, la cultura, la creatividad, el empleo inteligente de los ratos libres, la identidad, tienen todos que ver con

el uso de la lectura, pueden ser orales en las que se ha de atender la pronunciación, la entonación, la fluidez y la comprensión del contenido; hay que recordar que interpretar es comprender el mensaje que se trasmite. Linares, F. (2003 ,29).

La lectura puede distinguirse como medio que sirve para obtener información, específicamente para aprender mediante la lengua escrita, y como fin para su comprensión e interpretación, además sirve como disfrute de las personas.

La lectura no sólo informa de casi todo lo que desea conocerse, también y junto con esta hace pasar ratos muy felices. Leer es una aventura que puede llevar muy lejos al individuo. Esto supone análisis, reflexión; no puede leerse de prisa y sin pensar como expresó José Martí que durante toda su vida fue infatigable lector. “Al leer se ha de horadar, como al escribir” Pichardo Hortensia. (1984,29).

### **1.2.3. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas**

Las técnicas innovadoras de la lectura requieren que cada día se ponga en práctica las innovaciones; dichas técnicas y estrategias no pueden quedarse al margen del camino y ser testigo paciente de la evolución científica–social y participativa. Los niños, jóvenes y adultos de hoy no son iguales a los de años atrás, porque ahora hay oportunidades de poder aprender todas las técnicas y estrategias posibles para poder construir mejores días con motivación, creatividad, visión y misión en compatibilidad con el medio que circundante.

Uno de los aspectos más maravillosos de ser padres es el de ser parte del proceso por el cual su hijo se convierte en lector. En la vida moderna, la lectura ha llegado a estar tan vinculada al crecimiento de los niños y por ende en cada etapa de aprendizaje de la lectura, la misma que ofrece una ventana hacia esa etapa de la niñez. Aprender a leer es un proceso desarrollado en etapas y su papel como padre es algo diferente en cada una

### **1.2.4. Razones por las que no se lee en nuestro medio**

De los que no leen, el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Se indica que los viudos leen menos que los solteros en nuestro país

Entre 10 a 20 minutos diarios de lectura es el tiempo recomendado por los especialistas para desarrollar el hábito de leer y según el estudio Hábitos de Lectura en Ecuador, presentado recientemente por el INEC, el 70% de los ecuatorianos está dentro de esa media.

Esta información, que es parte del Sistema Integrado de Encuestas a Hogares, tiene una muestra de 3.960 viviendas e investigó a las personas mayores de 16 años en Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato. Sin embargo, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc-Unesco) lanzó en abril de este año varias cifras sobre el consumo per cápita de libros durante el 2011, esta investigación precisó que los ecuatorianos leen medio libro al año. “Todas las personas leemos, la diferencia radica en el tiempo que le dedicamos a la lectura. Por ello hay diferentes estadísticas a las que también influye el número de personas que compran libros para leer, y los que leen textos variados, no obstante, la realidad es que nuestra sociedad necesita desarrollar el hábito de la lectura”.

El estado conyugal también influye en la lectura, según el INEC, el 82% de los solteros leen, en cambio, los que menos leen son los viudos con el 53%. Además, por grupos de edad, la delantera la lleva el grupo de 16 a 24 años, mientras los mayores de 65 años leen poco.

“Es relativa esa cifra, pues un adolescente de 16 años seguro lee todos los días porque está en el colegio, pero cuando llegas a la adultez y sigues teniendo interés por la lectura, es porque realmente desarrollaste ese hábito de vida”, opina el docente universitario Marcos Castro.

Las estadísticas del INEC también dicen que los hombres leen más periódicos con el 51%, mientras que las mujeres prefieren más los libros, con el 41%. “Lo importante es desarrollar el hábito de leer, de esa manera, nos auto-educamos, enriquecemos nuestro vocabulario, aprendemos y estamos informados”, asegura Castro.

Lo bueno: el Ecuador fue declarado país libre de analfabetismo. Lo malo: Los ecuatorianos saben leer, pero casi nadie lo hace. ¿Por qué? Para Iván Egüez, escritor y director de la campaña Eugenio Espejo por el libro y la lectura, son varias las razones para explicar este fenómeno.

“Desde niños nos hacen coger tierra a los libros porque nos imponen la lectura como castigo. Los mismos profesores desconocen títulos, autores, obras que puedan gustar a los menores, entonces no pueden fomentar ese gusto por leer”, sentencia y confiesa que el proyecto que lleva adelante es casi un compromiso personal. “Es una idea que tenía desde antes pero que recién en el 2002 se concretó. La intención es clara: editar libros a precios accesibles para la mayor cantidad de lectores para que los altos costos no sean un pretexto para nunca leer”.

Al momento hay unos 30.000 suscriptores de los libros que se editan mensualmente y que llegan junto con la planilla de luz que entrega la Empresa Eléctrica que ha sido un aliado estratégico para la distribución de los libros. El siguiente paso es ampliar la campaña a más provincias del Ecuador y para eso buscan una contraparte local que ayude con la logística. “Si los ecuatorianos leyéramos seríamos más críticos y discerniríamos mejor las cosas, hablaríamos mejor, escribiríamos mejor y el nivel cultural general no sería tan bajo”, sentencia Egüez, que además sostiene que la campaña ha tenido buena acogida entre la gente.

“Ya se han publicado más de 100 títulos lo que quiere decir que hay personas que ya tienen una biblioteca considerable. Es más, en cada casa debería haber ese rincón especial dedicado a la literatura. Los padres deben inculcar ese gustito, esa curiosidad por aprender y leer, eso es algo elemental” ([Anacfs](#), 2009).

#### 1.2.5. **Por qué leen los que leen**

Del estudio realizado por Lonelí, sobre el caso de la lectura en México, se sostiene que para algunas personas la motivación hacia la lectura proviene de sus actividades laborales pero, a diferencia de los estudiantes, es por decisión y no por coerción. En otros, el aliciente puede ser la pertenencia a un grupo, como en el caso de la clase alta. Pero en otros más es simplemente el placer de conocer y de leer, asunto que los acerca a los “raros” y eruditos aunque sus lecturas sean diametralmente diferentes. Estos últimos no extienden sus lecturas a la poesía, por ejemplo, es tema que se retomará más adelante. Por último están los niños y las mujeres de clase media-media en adelante. Este es el grupo de ventas principal de las editoriales no-técnicas y allí es a donde se destina la mayor parte de la distribución de novelas y literatura que no va a parar a las escuelas. Los niños leen cuando los padres, que saben que “leer es bueno”, les compran libros. Y, en general, los niños disfrutaban los libros hasta antes de la adolescencia.

De esta información se desprende que quienes leen lo hacen porque lo necesitan. Es decir, la lectura es utilizada como herramienta para el trabajo y en el caso de los estudiantes, para sus estudios. También hay quienes leen debido a que la lectura les sirve para mejorar en su trabajo y los niños leen porque sus maestros les mandan a leer.

Las mujeres de clase media-media en adelante, es decir, aquellas que pueden darse el lujo de no trabajar de sol a sol y que, tal vez, incluso hasta cuentan con sirvienta, también leen. Leen novelas principalmente y libros de superación. Las comentan en los cafés o entre las compañeras del trabajo. Sufren con las novelas como con las telenovelas. Las disfrutan. Imaginan. Y, muy importante, no se sienten mal por “perder el tiempo” leyendo historias de amor.

En el estudio realizado se ha determinado también que las mujeres, especialmente aquellas que tienen tiempo para hacerlo, debido a que pertenecen a la clase media, acostumbran a leer, y lo hacen preferentemente a la novelas.

Si bien el estudio presentado se relaciona con la realidad de México, parece que los criterios expuestos también podrían ser útiles para describir la realidad de lo que ocurre en el Ecuador. Por la experiencia que se ha vivido, tanto en la vida familiar como profesional, en el ejercicio de la docencia, podría asegurarse que quienes leen lo hacen, generalmente por necesidad. Esto ocurre con los maestros, que deben leer muchas horas del día, cuando están trabajando con los alumnos como cuando están planificando sus clases o preparando algún material. La lectura constituye una herramienta valiosa que sirve a los docentes, por lo que se puede aseverar que constituye una herramienta de trabajo.

También la gente lee para ubicar una dirección para tomar el bus, para conocer la calidad y los precios de los productos que compran para ubicarse en la ciudad, etc.

Leen también quienes desean informarse, los que buscan información relacionada con su trabajo, los profesionales que buscan actualizarse. Es decir leen muchas personas porque necesitan de la lectura.

### **1.3. Comprensión lectora**

#### **1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales**

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor, que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. (Ministerio de Educación, s.f.).

“El arte de leer debe ser entendido como la culminación de la capacidad que tiene el ser humano de unos signos para comunicarse y de intercambiar información con sus congéneres, en otras palabras, de vivir en comunidad, trascendiendo lo inmediato” (Parodi, 2010, p. 25).

La lectura constituye uno de los contenidos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Primaria de mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o leer con dificultad, tiene efectos negativos, no sólo sobre el aprendizaje del resto de las demás materias escolares, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en los materiales impresos. La lectura representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad; se reconoce como un factor de marcada relevancia en la civilización muy ligada con su desarrollo intelectual, espiritual, social; su historia tanto en Cuba como en el mundo, está dirigida a acontecimientos de distinta naturaleza, científica, tecnológica, cultural, educativa, que en sus mutuas relaciones trazan todo su trayecto cronológico y evolución ideológica. (Martínez, Ponce y Lago, 2011, p. 3).

Mañalich, citado por Martínez, Ponce, Lago (2011) indican que “saber leer, es para muchos, conocer palabras, frases y textos gráficamente presentados y traducidos en palabras. Saber leer es que se ha adquirido una técnica que no presenta valor e interés, si el que sabe leer no comprende lo que lee, entonces no ha leído bien”. (p. 3).

Alzola citado por Martínez, Ponce, Lago (2011) indican que la lectura “es un conjunto de habilidades que implica entre otro, el desarrollo de la percepción del signo escrito, la articulación de los sonidos, establece la relación entre la grafía y el sonido que se corresponde, comprender el significado de las palabras es un proceso complejo,

porque en el acto de leer intervienen diferentes analizadores y se producen procesos lógicos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la abstracción y la generalización”. (p. 4).

Del contenido de los textos presentados se puede establecer que la comprensión lectora constituye un factor preponderante para el desarrollo personal y social, no sólo implica conocer o reconocer palabras, frases o textos; sino que genera un proceso interactivo entre quien escribe el texto y quien lo lee. Esto se presenta debido a que la lectura, por lo general, causa reacciones en quien lo lee.

La comprensión lectora depende también del nivel de conocimientos y de la experiencia que puede tener el autor sobre el tema de la lectura. Estos dos factores resultan ser muy necesarios a la hora de determinar el nivel de comprensión de un texto leído y genera la interacción indicada ya que luego de la comprensión del texto, el lector habrá logrado profundizar sus conocimientos o utilizar el mensaje en su beneficio.

### 1.3.2. Niveles de comprensión lectora

“Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionado necesita de un proceso (Ministerio de Educación, s.f.).

Con lo señalado se explica que la comprensión lectora debe pasar por tres fases o niveles, que necesariamente se los debe cumplir.

**Nivel literal de lectura.** “Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él, comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito” (Ministerio de Educación, s.f.).

Este nivel de la lectura comprensiva refiere al simple hecho de leer los elementos explícitos del texto, es decir las palabras u oraciones que el autor ha incluido en el texto y comprenderlas. Se trata del primer nivel de comprensión lectora que permite al lector comprender el significado de estos textos mínimos de significación que el autor ha incluido en el texto.

**Nivel inferencial de la lectura.** Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente... El autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma directa. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero sí quiso comunicar (Ministerio de Educación, s.f.).

Este es el segundo nivel de la comprensión lectora, que permite comprender lo que el autor quiere expresar a través de las palabras u oraciones que ha incluido en el texto. Posiblemente no haya utilizado todas las palabras o expresiones que el lector desearía encontrar; sin embargo, se las ha incluido en el texto. En muchas ocasiones se encuentran ocultas las intenciones comunicativas del autor. Se trata de llegar a entender lo que el autor quiere comunicar o enseñar con su mensaje. Este nivel va más allá del simple hecho de comprender el significado de las palabras que se han incluido en el texto escrito.

**Nivel crítico-valorativo de la lectura.** Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de los que aparece en el texto producido por el autor... Para comprender un texto a este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que se trata en el texto, a su experiencia de vida como lector, a sus escala de valores, a sus criterios personales, a otras lecturas que ha realizado anteriormente (Ministerio de Educación, s.f.).

Este tercer nivel de la lectura comprensiva está encaminado a la comprensión total del texto, luego de la cual, el lector estará en la posibilidad cierta de opinar sobre su contenido, criticarlo, ponerlo en tela de duda, en base al nivel de conocimientos que tiene sobre el tema, a su experiencias personales ya a lo que ha leído sobre el mismo tema, en otros textos.

### 1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora

A continuación se presentan los objetivos generales de la enseñanza de la lectura, los mismos que todo buen lector los debe alcanzar, por lo que resulta que estos pueden considerarse como factores que inciden en la comprensión lectora.

**Hábitos y actitudes lectoras.** El niño empieza a edad temprana a formar sus hábitos y actitudes relacionados con la lectura. Aprende a apreciar los libros y desarrolla el hábito de cuidarlos. “Surge su curiosidad intelectual que le encamina al uso de los libros para buscar información que le permita solucionar problemas y satisfacer su curiosidad. Va descubriendo gradualmente que la lectura constituye un medio excelente de comunicación y despierta en él el deseo de compartir la experiencia del autor, su información, su punto de vista y sus relatos” (Chamba, 2005).

**Reconocimiento de palabras.** También constituye un factor importante que incide en la comprensión lectora el hecho de que el niño pueda haber “adquirido un extenso vocabulario visual, haber desarrollado la capacidad para reconocer las distintas variables de las palabras conocidas; desarrollar las aptitudes para reconocer palabras nuevas por el contexto, mediante el análisis visual de las palabras para identificar elementos reconocibles, la adquisición de nociones fonéticas e incrementando la capacidad para cambiar o sintetizar con rapidez las diversas partes de la palabra en un todo, con sentido (Chamba, 2005).

**Eficacia en el uso de material impreso.** Este es otro factor que incide en la comprensión lectora. En este caso se debe tomar en cuenta que el estudiante “desarrolle aptitudes y destrezas para localizar el material de lectura, use de manera eficiente los libros y el material de referencia, desarrolle técnicas para la ordenación del material leído; interprete mapas, gráficos, índices, tablas y otros medios auxiliares que generalmente se usan en la lectura (Chamba, 2005).

**Adaptación a las exigencias de diversas asignaturas.** Este factor de incidencia en la comprensión lectora implica que el estudiante tenga capacidad de “adaptación de la velocidad lectora a las exigencias del texto. Seleccione motivos adecuados al contenido de la signatura, tenga eficacia para la lectura de textos de contenido discontinuo, sea eficaz para la lectura de textos de contenido acumulativo, y para la lectura de textos cuyo contenido tiende a ejercer influencia sobre el sujeto (Chamba, 2005).

**Ampliación de los intereses lectores.** Con este factor se evidencia la necesidad de que el alumno sea capaz de “fomentar el interés por las diversas facetas de la experiencia humana,

demostrar su deseo de compartir experiencias, ideas y conocimientos de los autores, cultivar un gusto lector exigente (Chamba, 2005).

**Destreza en la lectura interpretativa oral.** En este caso, se determina como factor importantes para la comprensión lectora, que el alumno sea capaz de “expresar una idea, participar de una experiencia e interpretar a un autor (Chamba, 2005).

Para criterio de la autora, los aspectos presentados y descritos constituyen factores de gran importancia que influyen en la calidad lectora, debido a que todo lector debe poseer buenos hábitos lectores que fomenten el gusto e interés por la lectura. Debe también tener capacidad para reconocer las palabras del texto y conocer su significado. Es importante también que el lector sea eficaz en la utilización del material impreso, use las destrezas lectoras en diversos campos del conocimiento, tenga buen gusto por leer y domine destrezas de la lectura interpretativa oral.

#### 1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

El aprendizaje de las habilidades de la comprensión lectora requiere de mucha creatividad de parte de los docentes, que las deben utilizar para despertar el interés y la motivación de los niños por la lectura. A continuación se presentan algunas estrategias que se podrían usar en el proceso de enseñanza de esta destreza tan importante del currículo.

**Decodificar con fluidez.** No es posible avanzar en la lectura sin que se pueda interpretar los símbolos convencionales de cada lengua. Si la decodificación es lenta o dificultosa, exigirá un alto grado de esfuerzo que pueda llevar al estudiante a perder el significado global de lo que lee. Por lo tanto, es recomendable que el maestro conduzca a los estudiantes a decodificar las palabras con seguridad, fiabilidad y fluidez.

**Usar textos que motiven a los alumnos.** El escogimiento de temas y textos que son interesantes para los estudiantes constituye una estrategia fundamental para mejorar la comprensión lectora. Esto permitirá que los alumnos se interesen en leer debido a que el tema seleccionado responde a sus expectativas, curiosidades, interés y motivación. Tal vez, los estudiantes no acostumbran a leer debido a que los textos que se usan para este fin, no responden a sus expectativas.

**Usar elementos de ayuda.** Una sola palabra, por su significado, puede cambiar la interpretación de un texto. En tal virtud, es conveniente insistir en la necesidad de hacer

dudar al alumno cuando se enfrente a determinadas palabras y términos poco conocidos y ayudarlo a buscar el significado correcto que debe tener dentro de un texto.

**Distinguir lo fundamental de lo poco relevante.** En la mayoría de los textos, por lo general se encuentra información esencial u otra suplementaria. El no poder distinguir entre estos dos aspectos puede generar dudas y distorsionar el significado global del texto. Por la razón indicada, el maestro debe ayudar al estudiante a identificar tanto la información relevante como la complementaria.

**Atención concentrada.** Al realizar una lectura, la atención resulta un requisito fundamental para que las relaciones interactivas entre el docente, el contenido del texto y el estudiante sean factibles. Si acaso hace falta la atención, con seguridad el alumno se va a desconectar del proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón, resulta muy necesario que se active la atención en todos los momentos de la lectura que se realice para que se llegue a un alto nivel de comprensión.

**Conocer los objetivos de la lectura.** Resulta conveniente que el alumno sepa hacia donde se dirige, por qué debe seguir esa ruta y qué se busca con la realización de las actividades lectoras. Cuando el estudiante llegue a conocer el sentido de las acciones que realiza dará sentido e importancia a las mismas y lo hará con interés y motivación.

**Activar conocimientos previos.** Para poder comprender lo leído, se debe establecer conexiones con significado entre aquellos que se conoce y los conceptos nuevos, de otra manera, difícilmente se podrá interiorizar la nueva información que se pueda encontrar en un texto que se lee.

La diferencia de contenidos entre lo que se lee y lo que se sabe ha de ser lo suficientemente corta para poder establecer conexiones y despertar el interés del lector.

**CAPÍTULO 2 .METODOLOGÍA**

## 2.1. Contexto institucional

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora” que se encuentra ubicada en el centro cantonal de Paute, provincia del Azuay.

Desde que se encuentra en Vigencia la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), la institución cuenta con los diez años de Educación General Básica, que debido a la estrechez de su local, trabaja en dos jornadas, de la siguiente manera: de 1° grado a 7° grado se trabaja en la jornada matutina, de 07h30 a 12h30. De 8° a 10° grado se trabaja en jornada vespertina, de 14h00 a 18h00.

La escuela cuenta con 39, profesores, siendo 30 mujeres y 9 hombres.

Debido a que la institución educativa cuenta con más de 500 estudiantes, tiene los siguientes cargos directivos: Director, Subdirector, Inspector General y Subinspector

Para el año lectivo 2013 - 2014, se han matriculado en la institución 1030 estudiantes de los cuales asisten 992,

A nivel de infraestructura, la edificación cuenta con cuatro ambientes bien diferenciados de trabajo. En la parte posterior alta se encuentran 8 aulas construidas específicamente para este fin, donde se han ubicado a estudiantes del nivel Inicial 2 a 3° grado de Educación General Básica.

En la parte central, que corresponde a la edificación antigua hay 8 aulas donde están ubicados estudiantes de 2°,3°,5° grado, dos laboratorios de computación y un aula de apoyo psicopedagógico. En la parte lateral de la entrada del local escolar se encuentran 3

aulas en donde están estudiantes de 4° grado, en la parte de la entrada hacia la izquierda hay dos pabellones con 8 aulas, donde se trabaja con estudiantes de 6° a 7° grado y un laboratorio de Ciencias Naturales. Los estudiantes de 8° a 10° grado ocupan por la tardes, el local que se encuentra en la parte de la entrada al establecimiento educativo.

La institución tiene dos canchas grandes y una con cubierta. Cuenta con laboratorios de Computación y de Ciencias Naturales. En la segunda planta del edificio posterior hay un auditorio con capacidad para 200 personas.

De acuerdo con el Estudio Socio-económico realizado por la institución educativa, el mayor porcentaje de padres y madres de familia ha realizado y terminado estudios de nivel primario; sin embargo, se presentan también porcentajes menores al 20 % de casos de padres y representantes que han realizado estudios de bachillerato y de nivel superior. El mayor porcentaje de padres y representantes tiene su domicilio en el sector rural, cuya fuente principal de recursos económicos constituye el trabajo agrícola. Hay porcentajes inferiores a 25 % de padres y representantes que trabajan en actividades económicas particulares u ocupan empleos en instituciones públicas o privadas.

### **Reseña histórica**

No hay datos exactos de cómo se formó la escuela Isidro Ayora, pero gracias a la información dada por el Sr Francisco González jefe político en el año de 1860, quien dijo que la educación estaba a cargo de los padres de familia en los hogares ya que Paute no contaba con instituciones educativas, dándose la necesidad de niños, jóvenes y adultos de la creación de una escuela y es así que nuestra escuelita fue la primera institución formada para el cantón, la misma que funcionaba como municipal en el edificio prestado por la misma municipalidad, luego con la gestión del Señor Antonio Tapia que estaba a cargo del municipio en el año de 1875 se adquiere el terreno para la construcción del local escolar, que aunque según otra versiones dadas por el sr. Víctor Albornoz manifiesta que este terreno fue donado por el Sr. Ignacio Calderón.

En el año de 1886 la escuela tenía la categoría de Municipal, en 1905 se data como escuela fiscal sin nombre, pero la Asamblea Nacional mediante acuerdo N° 106 firmado en Cuenca el 19 de abril de 1929 por el Director de Educación Sr. José Rafael Burbano y el Secretario el Sr. Francisco Cuesta, que nombra a la escuela con el nombre del Dr. Isidro Ayora.

En el año de 1954 se realiza la construcción del nuevo edificio que hasta hoy lo ocupamos ubicado en la calle 3 de Noviembre.

Mediante Acuerdo Ministerial N° 407-12, publicado el 10 de septiembre del 2012, dispone realizar el cambio de denominación de los establecimientos educativos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 39 del reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural.

Es así que la Dirección Distrital de Educación dispone, con fecha 28 de febrero del 2014 el cambio de denominación por “Escuela de Educación básica Isidro Ayora” el mismo que se mantiene hasta la actualidad.

## 2.2. Población y muestra

La muestra ha sido tomada de los estudiantes de Noveno Grado de Educación General Básica de la institución con un total de 25. De igual manera, participaron también en la investigación 15 docentes del área de Lengua y Literatura; se han incluido los profesores del área que no son graduados en lengua y literatura, pero que se encuentran tratando esta área del plan de estudios debido a que son profesores de aula.

## 2.3. Participantes

Han participado en la investigación: la autora del trabajo, 25 estudiantes de noveno Grado de Educación General Básica y 15 docentes que laboran con el área de Lengua y Literatura.

## 2.4. Métodos, técnicas e instrumentos

### 2.4.1. Método descriptivo

Por tratarse de una investigación de tipo eminentemente descriptiva, se ha utilizado este método, que ha permitido buscar determinar, con precisión, las características o rasgos propios del objeto de estudio. Se ha seguido el siguiente proceso:

- **Percepción.** Esta fase ha conducido a observar el objeto de estudio, tal como se presenta en la realidad. Se ha observado cómo los docentes se encuentran

desarrollando las clases del área de lengua y Literatura y cómo están respondiendo los estudiantes en este caso.

- **Descripción.** Con los datos recogidos a través de los instrumentos de investigación aplicados, se ha llegado a describir cómo perciben el tema de estudio los estudiantes y los docentes.
- **Interpretación.** Esto se ha logrado mediante la interpretación de los resultados alcanzados, los cuales son presentados mediante porcentajes.
- **Generalización.** Esta fase del proceso se concreta en las conclusiones del estudio realizado, las mismas que han surgido del análisis de los resultados de la investigación.

#### 2.4.2. Técnicas de investigación

Por tratarse de un estudio de tipo cualitativo, la recolección de datos no ha buscado una interpretación que sea exclusivamente numérica, para descubrir al objeto de conocimiento, por lo tanto, el tratamiento de la información no se realizó mediante la aplicación del método estadístico, sino más bien, por la recepción y comparación de puntos de vista y opiniones de los individuos estudiados, estudiantes y docentes, con la finalidad de llegar a establecer conclusiones y generalizaciones.

En la investigación realizada se utilizaron cuestionarios de entrevistas y encuestas que fueron aplicadas a docentes y estudiantes, de acuerdo con la muestra previamente determinada por los autores del proyecto de investigación.

#### 2.4.3. Instrumentos de investigación

Los instrumentos son los cuestionarios usados para la recolección de datos, diseñados y aplicados a estudiantes y docentes.

**Cuestionario para estudiantes.** Titulado “La comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura”. Este instrumento de investigación tuvo como objetivo analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura. Además de los datos generales de información de la institución educativa, contiene diez interrogantes de respuesta extensa, relacionados con la comprensión lectora y cómo perciben los estudiantes las clases que realizan los docentes.

**Cuestionario para docentes.** Este cuestionario también está titulado como “La comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura”. Tiene como objetivo determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector. Se trata de un cuestionario que contiene diez preguntas abiertas relacionadas con el conocimiento del marco teórico de la lectura y el proceso metodológico para su enseñanza.

Estos instrumentos servirán para tomar una muestra aproximada de datos relevantes que nos servirán para explicar, los conocimientos, procesos y valoraciones sobre la lectura y los diversos factores que en ella influyen; tanto en los estudiantes de noveno año, como también a los docentes.

Queremos saber (con estos cuestionarios, que luego serán tabulados de forma sistemática, descriptiva, cualitativa y analítica), qué criterios poseen los investigados sobre concepciones básicas acerca de la lectura, la motivación lectora, la comprensión lectora, la metodología empleada para su enseñanza, la importancia que tiene en sus vidas y en la educación y el acervo lector que poseen los investigados.

## 2.5. **Diseño y procedimiento**

Se trata de una investigación de tipo descriptiva, cualitativa, analítica, inductiva y no experimental.

Es descriptiva debido a que no busca la interpretación estadística de los resultados alcanzados, sino la explicación cualitativa del objeto de estudio, es decir de la situación real del nivel de lectura de los estudiantes, el conocimiento que tienen los docentes sobre la lectura y del proceso metodológico de su enseñanza.

Es cualitativa porque no persigue explicaciones numéricas, sino interpretaciones objetivas, resultantes de la aplicación de los cuestionarios a estudiantes y docentes.

Se trata de un estudio analítico que permite llegar al análisis de una situación observada. Se concretó en realidad con la interpretación cualitativa de los resultados logrados.

Es también un estudio inductivo que a partir del análisis de un caso particular, presentado y observado en una institución educativa específica, ha permitido establecer generalizaciones en lo referente al nivel de lectura de los estudiantes, al conocimiento que los docentes tienen

sobre este aspecto y a la forma cómo se desarrolla el proceso de la enseñanza y aprendizaje, de este bloque temático muy importante del área de Lengua y Literatura.

El procedimiento que se utilizó el momento de la investigación: los pasos que siguió hasta llegar a las conclusiones del trabajo, de forma sistemática y objetiva (evitando en la medida de lo posible la subjetividad y juicios de valor). Debe ser redactada en tercera persona y en pasado, evitando la ambigüedad y confusión.

En la investigación desarrollada se han realizado las siguientes acciones concretas: Asistencia a la asesoría presencial inicial donde se llegó a tener un conocimiento cabal de todo el proceso investigativo. Consulta de material bibliográfico para investigar los temas relacionados con el marco teórico contextual y redacción de este apartado. Contacto con directivos y docentes de la institución educativa para solicitar autorización y hacer conocer los objetivos de la investigación. Aplicación de los instrumentos de investigación a estudiantes y docentes, de acuerdo con la muestra establecida por la Universidad. Tabulación, análisis cualitativo e interpretación de los resultados de la investigación. Elaboración de conclusiones, recomendaciones y propuesta de mejoramiento.

## 2.6. Recursos

2.6.1. **Humanos.** Autora del proyecto de investigación, tutora, directivos, docentes y estudiantes de la institución educativa.

2.6.2. **Institucionales.** Universidad Técnica particular de Loja, como diseñadora y autora del proyecto de investigación. Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, como institución donde se realizó la investigación.

2.6.3. **Materiales.** Computadora, impresora, cámara fotográfica, textos de consulta, Internet, EVA, copias de documentos, instrumentos de investigación, suministros de escritorio.

2.6.4. **Económicos.** Recursos propios de la investigadora y aportes de familiares cercanos.

Recursos empleados	Costos
Material de escritorio.	\$ 20,00
Copias de documentos	\$ 25,00
Impresiones anillados	\$ 50,00
Servicio de Internet	\$ 15,00
Transporte y alimentación	\$ 120,00
Imprevistos	\$ 25,00

Total	\$ 254,00
-------	-----------

### **CAPITULO 3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### 3.1. Diagnóstico e importancia de la lectura

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo. La persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor; a la vez que reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

De acuerdo con lo que señala el Ministerio de Educación (2010) es importante recordar que la enseñanza de la lectura está direccionada a la comprensión. No es posible hablar de lectura de textos, ni de lectura comprensiva, sino de comprensión de textos. La comprensión implica que los estudiantes puedan releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura. Se trata de un proceso que se debe enseñar de manera dinámica, para convertir a los estudiantes en lectores que sean curiosos y puedan llegar a tener un desenvolvimiento autónomo.

Los resultados de la investigación se presentan agrupados en dos categorías: estudiantes y profesores. Para el efecto se van a agrupar las preguntas, con las correspondientes respuestas, de acuerdo con las categorías previamente establecidas por los autores del proyecto.

#### **Respuestas de los estudiantes con respecto al diagnóstico e importancia de la lectura**

Con relación al diagnóstico e importancia de la lectura, se han planteado a los estudiantes tres preguntas.

**Pregunta: ¿Qué significa leer?**

El 48 % de estudiantes consultados considera que leer es comprender. El 20 % señala que leer es aprender. El 16 % responde que se lee para entender y consigna otras respuestas como: para interactuar con el texto, usarla para fines específicos; interpretar signos, gráficos que tienen significado con sentido en el ser humano que permite desarrollar su conocimiento; disfrutar y adentrarse en lo que el autor quiere expresar; enriquecer el vocabulario, este ocupa el 16%.

De las respuestas alcanzadas se desprende que los estudiantes demuestran aciertos en sus respuestas debido a que la lectura permite la comprensión, el aprendizaje y conduce a entender lo que el autor quiere comunicar en el texto que escribe.

La lectura es importante porque sirve para que las personas se apropien de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido, para encontrar soluciones a los conflictos existenciales, a través del enriquecimiento ético y espiritual, para acceder al conocimiento del universo, del arte y la literatura; para aprender a valorar y respetar otras culturas, para ayudar a entender mejor a los demás, para la recreación, entretenimiento, diversión; para ejercer la capacidad de fantasear y dar rienda suelta a la imaginación; para generar una atmósfera de confianza, un ambiente de respeto y tolerancia que favorece la participación y expresión.

**Pregunta: ¿Es consciente de la importancia de la lectura?**

El 84 % de estudiantes contesta la encuesta indicando que es consciente de la importancia de la lectura; el 16 % responde esta pregunta de manera negativa. Señalan los estudiantes que la lectura permite aprender mejor, ayuda a conocer nuevas palabras, conduce a mejorar la escritura, contribuye al desarrollo personal.

De estos datos es posible establecer que la mayoría de estudiantes tiene razón, puesto que la lectura constituye una herramienta que sirve al aprendizaje y puede ser considerada como una puerta abierta al conocimiento.

Por medio de la lectura los seres humanos llegan a conocer sobre lo que pasa en el mundo, además, se enteran de los cambios que a todo nivel se producen, tanto en los avances científicos, noticias, cultura, deportes y demás actividades de la vida cotidiana.

**Pregunta: ¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura?**

El 76 % de estudiantes considera que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza del área de Lengua y Literatura, porque aprenden a comunicarse con los demás, llegan a pronunciar correctamente las palabras difíciles; permite **mejorar** la calidad de la escritura, la fluidez y el tono de voz. El 24 % responde de manera negativa a esta interrogante, argumentando que las horas de clase son insuficientes porque podrían aprender más, quieren continuar leyendo.

Estos resultados conducen a establecer que los estudiantes se encuentran conformes con la carga horaria del área de Lengua y Literatura, debido a que en estos períodos tienen la oportunidad de mejorar sus competencias comunicativas; mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez, la entonación y a escribir mejor. Sin embargo, hay estudiantes que sostienen también que las horas de clase son insuficientes debido a que desean aprender más y continuar leyendo. En este caso, tal vez están equivocados, debido a que la lectura no puede ni debe ser practicada solamente en las horas de clase de lengua y Literatura, sino en cualquier momento y circunstancia.

Las respuestas negativas formuladas por los estudiantes conducen a establecer que ellos acostumbran a leer solo en las clases destinadas para esta actividad. La verdad no puede ser considerada de esta manera ya que no deberían tener la costumbre de leer tan solo en las clases de esta asignatura, sino también en otros momentos, en otros espacios, cuando están en sus casas, en los momentos libres, cuando puedan disponer de tiempo sin la realización de actividades concretas, que impliquen el cumplimiento de alguna actividad relacionada con las tareas de casa o los estudios.

### **Respuestas de los docentes con respecto al diagnóstico e importancia de la lectura.**

Con relación al diagnóstico e importancia de la lectura, a los profesores de la institución se les ha planteado tres preguntas:

#### **¿Qué significa leer?**

Con relación al significado de la lectura, 6 docentes (40%) indican que leer significa comprender. 5 (33,34%) señalan que leer es conocer. 2 (13,33%) responden que la lectura sirve para imaginar y 2 (13,33%) interactuar.

Si se considera que leer significa otorgar significado a las palabras escritas, comprender lo que el autor quiere decir, interiorizar y vivir el contenido del texto escrito. Que la lectura conduce a reconocer un sistema de códigos de uso común que facilita la comunicación, comprender e interpretar significados, expresar puntos de vista, despertar sentimientos y emociones y aprender, entonces, los criterios de los docentes son acertados, por tal razón, están demostrando que dominan al marco teórico de la lectura, lo que debe garantizar un trabajo de buena calidad.

### **¿Las obras que recomienda a leer a los alumnos son apropiadas para su edad?**

Sobre las obras que recomienda el maestro leer son apropiadas para la edad de los alumnos, 15 (100%) de ellos responde afirmativamente. Indican que recomiendan leer: cuentos infantiles, fábulas, leyendas, historias.

Las respuestas de los docentes demuestran inconsistencias debido a que por un lado manifiestan que las lecturas que recomiendan a sus alumnos están adecuadas a su edad, por otra parte indican que estas obras son: cuentos infantiles, fábulas, leyendas, historias. Cabe destacar al respecto que los estudiantes, en esta edad, ya no tienen mayor interés por los textos que están leyendo, ni el currículo contempla esta tipología textual; al contrario, en esta edad los alumnos deben involucrarse en la lectura de textos literarios de otros géneros y características diferentes.

### **¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?**

Con respecto a la manera de la enseñanza de la lectura, 7 (46,67%) docentes indican que enseña a leer a sus alumnos con motivación. 2 (13,33%) responden que lo hacen aplicando el proceso de la enseñanza de la lectura que implica tres fases: prelectura, lectura y poslectura. 4 (26,67%) responden que lo hacen siguiendo procesos, pero no precisa cuáles son. 2 (13,33%) contestan señalando que esto se realiza mediante el juego y con pictogramas.

De la información proporcionada por los docentes se desprende que existen ambigüedades en sus respuestas, debido a que no se precisan con claridad y objetividad las respuestas.

Si bien es verdad que responden de manera acertada la pregunta relacionada con el significado de la lectura que conduce a la comprensión y al conocimiento que permite

pensar e interactuar, no es menos cierto que demuestran incongruencias al momento de precisar la forma de su enseñanza, pues la mayoría de ellos indica que lo hacen con motivación, siguiendo procesos, pero no los señalan. Sí se observa una minoría de docentes que describen el proceso de la enseñanza de la lectura.

La situación descrita conduce a afirmar que se presentan inconsistencias en las respuestas de los docentes que no tienen ideas muy claras y concretas sobre el proceso didáctico de la enseñanza de la lectura.

### 3.1.1. **Motivación lectora**

Stoner, citado por Ramírez (2012) define a la motivación como “Una característica de la Psicología humana, incluye los factores que ocasionan, canalizan y sostienen la conducta humana. Lo que hace que las personas funcionen”. Por su parte, Chiavenato, en Ramírez (2012) define a la motivación como “el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea”.

La motivación es indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones, tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de estas.

González, citado por Martínez, M., Ponce, A., Lago, L. (2011) indican que la motivación es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre. Plantean que la motivación es aquel complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la dirección (el objeto-meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y la mantiene, refuerza o inhibe, basta obtener el objeto-meta (motivación pasiva) o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa). La motivación no es más que la compleja integración de los procesos que intervienen en la inducción de la actividad.

Para González, citado por Martínez, M., Ponce, A., Lago, L. (2011) la motivación es un proceso, aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, que impliquen su investigación en la unidad funcional dialéctica en que se expresan en la personalidad.

Desde el punto de vista personal, las definiciones de los autores conducen a comprender que la motivación constituye una especie de energía que surge del interior de la persona y le conduce a realizar una actividad determinada. Es voluntaria, genera actividad, conduce a actuar de manera espontánea.

Dentro del campo de la práctica de la lectura, la motivación personal constituye, sin lugar a dudas, un factor clave que determina la calidad de la comprensión de textos. Un lector con gran motivación siempre estará dispuesto a tomar en sus manos un libro, con deseo interior y actitud positiva y evidenciará la predisposición necesaria para leerlo y disfrutar de su contenido. Por el contrario, un individuo carente de motivación, difícilmente podrá acceder a un libro y leerlo.

### **Resultados de los alumnos sobre la motivación lectora**

Para conocer sobre la motivación lectora de los estudiantes se han planteado cuatro interrogantes que se relacionan con este aspecto.

#### **Pregunta: ¿Lee obras literarias sin sugerencias del profesor?**

Con referencia a las obras que lee el estudiante, sin que le sugiera el profesor, el 32 % de ellos responde que lee obras literarias. El 16 % responde que acostumbra a leer novelas. El 12 % lee fábulas y textos relacionados con la ciencia ficción, respectivamente. El 4 % lee crónicas y el 2 % no precisa sus respuestas.

En este caso, los estudiantes dan a entender que sí leen obras literarias, pero la mayoría de ellos se encuentran leyendo temas que no corresponden a su edad ni responden a sus expectativas. Hay una relativa minoría que indica que están leyendo textos que les llama su atención como las novelas.

#### **Pregunta: ¿Qué tipos de obras prefiere?**

El 34 % responde que el tipo de obra que prefiere a leer son los textos de ciencia ficción. El 16 % indica que lee obras de miedo suspenso y novelas románticas. El 8 % prefiere la lectura de fábulas, biografías, leyendas y mitos. El 4 % prefiere leer novelas de acción.

Las respuestas generadas por los estudiantes, con relación a la preferencia por la lectura, indican que seleccionan textos y temas que en realidad se identifican con los intereses y

características propias de su edad, en tal virtud ellos indican que prefieren leer textos de ciencia ficción, obras de miedo suspenso, novelas románticas y de acción.

**Pregunta: ¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa?**

Con relación a la pregunta en la que se indaga cómo le enseña a leer el maestro las obras literarias y qué recursos se sirve, el 40 % responde que le enseñan a leer con entonación. El 32 % indica que lo hacen tomando en cuenta la pronunciación. El 12 % responde que los maestros les enseñan a leer con los libros. El 8 % indica que se lo hace mediante la lectura modelo y la corrección.

En el caso del proceso didáctico que usan los docentes para la enseñanza de la lectura, las respuestas de los estudiantes son muy claras. Indican que les están enseñando a leer con entonación, tomando en cuenta la pronunciación, a través de la lectura modelo y la corrección. Esto significa que los profesores se han quedado en el límite de la lectura expresiva; no están usando procesos didácticos para que los estudiantes puedan desarrollar las destrezas de la lectura propiamente dicha, que implica el desarrollo de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico valorativo.

**Pregunta: ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la Lengua y la Literatura? Nómbralos.**

El 76 % de estudiantes responde que conocen que en la biblioteca de la institución encuentran textos de estudio, mas no de literatura. El 24 % manifiesta que ha encontrado la biografía del patrono de la escuela, el Dr. Isidro Ayora.

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, los resultados presentados permiten indicar que en su accionar, los docentes no acostumbran a usar actividades de motivación para que los alumnos puedan leer. De igual manera, tampoco están utilizando textos adecuados a la edad de los estudiantes, razón por la cual ellos no deben sentir motivación para leer. Oros aspectos que se debe destacar se relaciona con la carencia de obras literarias en la institución. Por la experiencia que se vive en la institución educativa, se puede aseverar que no tiene biblioteca. Los estudiantes, con sus respuestas indican que prefieren leer textos de ciencia ficción, miedo y suspenso, tal vez por la edad de la adolescencia que están viviendo, cuando estos temas son interesantes. Se debe destacar también que los maestros están poniendo énfasis en la lectura modelo, la entonación y la pronunciación de las palabras, lo que significa que no han superado en nivel de la lectura

expresiva, que no es una lectura propiamente dicha, olvidando poner en práctica por lo menos la lectura literal y peor los niveles de la lectura inferencial y crítica.

### **Resultados de los docentes sobre la motivación lectora**

Para conocer el criterio que los docentes tienen sobre la motivación lectora, se han propuesto cuatro interrogantes.

#### **Pregunta: ¿Por qué es necesario comprender una lectura?**

Con relación a la pregunta señalada, 6 docentes responden que la lectura es necesaria porque permite la ampliación del conocimiento. 5 maestros consideran que la lectura conduce a generar aprendizajes. 2 responden indicando que se lee para desarrollar el pensamiento y para lograr el desarrollo personal, respectivamente.

La mayoría de respuestas dadas por los docentes son válidas ya que la lectura constituye una herramienta de aprendizaje, por tal motivo, sí conduce a la ampliación de los conocimientos. Una persona que lee tiene mayores conocimientos que otra que no lo hace. La lectura también permite el desarrollo del pensamiento.

#### **Pregunta: ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un buen lector?**

En cuanto se refiere a la interrogante planteada sobre la importancia del desarrollo de habilidades para ser un buen lector, 6 profesores responden que la lectura es importante porque permite mejorar la expresión oral. 2 indican que con la lectura se llega a tener agilidad, se puede estudiar, es posible desarrollar la criticidad y llegar a la comprensión, respectivamente. 1 maestro indica que la lectura permite prepararse.

Los criterios de los docentes, referidos al desarrollo de las habilidades lectoras, son también certeros, puesto que con la lectura, los seres humanos pueden llegar a mejorar su expresión oral., también es posible que puedan estudiar, desarrollar el pensamiento crítico, comprender y prepararse.

#### **Pregunta: ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito lector?**

Con relación esta interrogante, 6 docentes responden que este problema produce dificultades en la expresión. 6 indican también que este fenómeno influye negativamente en el conocimiento. 3 maestros contestan que por este problema se tienen poco vocabulario.

En este caso los docentes tienen razón ya que la falta de hábitos lectores puede producir efectos negativos como dificultades en la expresión, poco conocimiento y escaso vocabulario. Sin embargo, hay también otros efectos que se pueden generar debido por la falta de hábitos lectores como: desconocimientos de lo que pasa en el mundo, desactualización en cuanto se refiere a los avances tecnológicos y científicos, bajo rendimientos en los estudios, alejamiento de la realidad, ignorancia a todo nivel.

**Pregunta: ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o textos completos?**

Con referencia a la pregunta que indaga sobre si el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o textos completos, 6 docentes contestan que si es posible que los estudiantes pueden aprender leyendo fragmentos o textos completos, respectivamente. 3 maestros consignan otras respuestas que no corresponden a lo que se pregunta.

De acuerdo con los resultados de la investigación, presentados en este caso, bien se podría asegurar que los docentes, en parte tienen razón y en otro caso no la tienen. Es posible que se pueda aprender algo leyendo fragmentos o pedazos de un texto; sin embargo, el aprendizaje sería globalmente asimilado si es que se leen textos completos, con lo que se podría llegar a generar un conocimiento globalizado sobre el tema que se trata en la lectura. La lectura de fragmentos podría conducir al conocimiento de hechos aislados, que pueden generar opiniones parciales o sesgadas.

### **3.1.2. Comprensión lectora**

El Ministerio de Educación y Cultura (2006) define a la lectura como “El proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p. 13).

Del concepto presentado se comprende que leer es un proceso mental que permite al lector comprender los mensajes escritos a partir del contenido mismo del texto, del fondo de conocimientos y experiencias que tiene el lector.

Chamba, J. (2005) señala que la lectura es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y ejercitan desde la más temprana edad y perduran para toda la vida del hombre. Se sustenta en el lenguaje, en la percepción visual y en los procesos de pensamiento, y se constituye en un elemento clave para llegar a procesos cognitivos elementales y meta cognitivos. La lectura es la clave para llegar al conocimiento en la sociedad de la información. (p. 11)

Leer significa otorgar significado a las palabras escritas. Es comprender lo que el autor quiere decir. Es interiorizar y vivir el contenido del texto escrito.

Leer es reconocer un sistema de códigos de uso común que facilita la comunicación, comprender e interpretar significados, expresar puntos de vista, despertar sentimientos y emociones y aprender.

Leer significa comprender y recrear los significados de un código escrito, incluyendo la relación con conocimientos anteriores, el análisis y razonamiento lógico, los juicios sobre lo que se ha leído y un interés sobre el mensaje de la lectura.

La lectura es un proceso de comunicación en el que, el emisor es el autor; el mensaje las ideas que éste expresa; el canal que resulta ser el papel impreso; el receptor que es el lector; y el código que para el lector constituye el idioma con el que se encuentra escrito el texto.

### **Resultados de los estudiantes con relación a la comprensión lectora**

Para investigar sobre este tema se han planteado tres preguntas a los estudiantes.

#### **Pregunta: ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?**

El 32 % de estudiantes indica que comprendió globalmente una lectura identificando las ideas del texto. El 24 % responde que lo hace entendiendo el mensaje. El 8 % indica que comprende la lectura al comprender el tema, al comprender el mensaje y otras respuestas, respectivamente.

La mayoría de estudiantes otorga respuestas acertadas sobre la comprensión global del texto de lectura, en virtud de que la comprensión de las ideas expuestas por el autor y la comprensión del mensaje conducen a la lectura comprensiva.

**Pregunta: ¿La obra que lee la entiende fácilmente o con dificultad?**

El 68 % de estudiantes responde que la obra que lee la entiende con dificultad. El 24 % contesta que sí la entiende fácilmente. El 8 % indica que no la comprende.

De estos datos se desprende que la mayor parte de estudiantes no llegan a la comprensión total de la obra que leen, es decir no han desarrollado las destrezas de la lectura comprensiva, puesto que leer no se relaciona solamente con la identificación de los elementos explícitos e implícitos de un texto, sino llegar a tener la posibilidad de extrapolar, es decir, opinar sobre el contenido de un texto, a partir de los conocimientos que sobre el tema se tiene o tal vez relacionarlos con otro tipo de información referida al mismo aspecto.

**Pregunta: ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?**

El 84 % de estudiantes responde que sí se sienten satisfechos con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura. El 16 % responde lo contrario. Estos datos permiten establecer que la mayoría de estudiantes se encuentran conformes con los resultados logrados a través de la lectura y con la manera de trabajar con ella, lo que significa que no se presenta una problemática mayor con respecto a este asunto.

Con referencia a la pregunta con la que investiga por qué es necesario comprender una lectura, el 64 % de estudiantes responde que sabe que comprendió globalmente una lectura cuando identifica las ideas del texto. El 24 % responde que comprende el texto de la lectura cuando puede responder preguntas y entender el mensaje. El 12 % contesta que los hace cuando comprende el tema y el mensaje.

**Resultados de los docentes con relación a la comprensión lectora.**

**Pregunta: ¿Por qué leer es un proceso?**

2 docentes, en cada caso, responden que leer es un proceso porque se trata de una operación mental, se sigue una metodología, se orienta a la construcción de significados, respectivamente. 9 profesores consignan otras respuestas referidas a: la etapa de madurez, al proceso con actividades divertidas, a la lectura fluida, a la edad que se debe empezar a leer, a la identificación de los elementos del texto.

Las respuestas que los docentes han consignado no se relacionan con el proceso metodológico que el Ministerio de Educación ha propuesto, el mismo que implica la realización de tres fases claramente definidas, relacionadas con actividades concretas de: prelectura, lectura y poslectura.

**Pregunta: ¿Qué obras ha leído últimamente sobre la literatura contemporánea?**

4 docentes responden que ha leído las obras: Cruces sobre el agua, Cien años de soledad, respectivamente. 2 indican que ha leído las obras: Mitos y Leyendas, Un cuento de navidad, respectivamente. 1 profesor, en cada caso, contesta que ha leído las obras: Platero y yo, Brida y María.

De estos datos se desprende que los maestros que han participado en la investigación, sí leen obras de la literatura contemporánea, lo que permite aseverar que tienen interés y motivación por la lectura. Esta es una situación lógica y relevante debido a que son profesores de Literatura y como tales deben conocer este tipo de obras.

**Pregunta: ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?**

15 docentes responden que sí relaciona la lectura de obras literarias clásicas con las contemporáneas. Lo hacen porque a pesar del lenguaje sofisticado de las obras literarias clásicas, se puede relacionar con las obras literarias contemporáneas, ya que éstas enseñan valores a diferencia de la literatura clásica que están sumergidas en la mitología griega y el romanticismo. Sin embargo las dos enriquecen el vocabulario y el espíritu.

**3.2. Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura**

La experiencia hace referencia a la acumulación de vivencias experimentadas a lo largo de un proceso y un tiempo determinado. En el caso particular de la lectura, la experiencia docente se refiere al trabajo desarrollado con los estudiantes dentro del ámbito de la enseñanza de la lectura. Se relaciona con actividades de planificación y desarrollo del currículo de esta importante herramienta del saber. Sin duda que el trabajo desarrollado ha permitido acumular experiencias de aprendizaje que han pautado las características del accionar docente, pero que en algún momento de la vida se las tiene que someter a un proceso de autorreflexión que permita buscar espacios de mejoramientos de los puntos débiles. Pero también es necesario que la vivencia acumulada sirva de punto de partida

para emprender con proceso de cambio y adaptación a los nuevos requerimientos del currículo.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (Ministerio de Educación., 2010).

El texto indicado permite comprender el significado contextual del marco teórico referencial que el Ministerio de Educación da a la lectura. Se indica que no se debe hablar de lectura de textos y menos aún de lectura comprensiva. Se explica claramente que la lectura debe ser conceptualizada como la comprensión de textos que se realiza mediante el desarrollo de destrezas específicas como: releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura.

En este gran escenario empleado por el ente rector del Sistema Educativo, resulta necesario y muy pertinente que los maestros, quienes se encuentran desarrollando el currículo en el aula, comprendan las intenciones del currículo y a partir de ello, planifiquen y desarrollen sus actividades que deben ser contextualizadas a lo que la metodología de trabajo exige.

Los objetivos de la lectura que constan en el área de Lengua y Literatura, para el Noveno Grado de Educación General Básica, son los siguientes:

- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

- Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura
- Comprender y analizar cuentos de terror, canciones y textos mitológicos apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística. (Ministerio de Educación., 2010).

En este caso, resulta importante señalar que los maestros deben tomar en cuenta los objetivos relacionados con la lectura que los estudiantes deben alcanzar en este año de estudios, los mismos que se proyectan a la comprensión de los textos, al reconocimiento de ellos y a su valoración.

En lo que respecta al proceso didáctico para la enseñanza aprendizaje de la lectura, se establecen las siguientes fases:

**Prelectura:** establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

**Lectura:** leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Relacionar el significado de las imágenes con lo escrito. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Cotejar entre las partes que conforman el texto. Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva. Inferir el significado de palabras y oraciones. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Parafrasear información. Descubrir

las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración. Identificar los referentes de pronombres. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Comprender el texto con todos sus detalles. Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

**Poslectura:** distinguir las principales acciones. Extraer la idea global del texto. Relacionar temporalmente acciones. Vincular espacialmente personas y acciones. Establecer semejanzas y diferencias. Determinar relaciones de causa/efecto y antecedente/consecuente. Utilizar organizadores gráficos para sintetizar la información explícita del texto. Ordenar información en forma secuencial. Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada. (Ministerio de Educación., 2010).

De acuerdo con las recomendaciones que el Ministerio de Educación realiza, para el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectura, los docentes deben considerar la realización de tres fases claramente establecidas. Prelectura, que se relaciona con actividades puntuales que se realizan antes de la lectura. Lectura, que se refiere a actividades muy concretas que los estudiantes, con la guía del docente las deben realizar. Poslectura, referida a actividades que se deben realizar luego de la lectura del texto. Sirven como punto de cierre del proceso didáctico de la lectura.

Los resultados de la investigación desarrollada permiten determinar que se presentan ambigüedades entre las respuestas de los estudiantes con relación a las de los docentes. Por una parte, los docentes presentan un panorama muy claro, que permite afirmar y comprender que ellos dominan tanto el marco teórico contextual como el proceso didáctico de la enseñanza de la lectura; sin embargo, en las respuestas de los estudiantes no se visualiza el mismo panorama, pues ellos dan a entender que los maestros no están enseñando la lectura con procesos que les permita aprender bien.

A pesar de lo señalado se ha llegado a determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora, durante el período 2013-2014.

El objetivo indicado ha sido logrado debido a que se ha llegado a indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura. Con respecto a la manera de la enseñanza de la lectura, el 46 % de docentes indica que enseña a leer a sus alumnos con motivación. El 13,3 % responde que lo hace aplicando el proceso de la enseñanza de la lectura que implica tres fases: prelectura, lectura y poslectura. El 26,6% responde que lo hace siguiendo procesos, pero no precisa cuáles son. El 6,6 % contesta indicando que esto se realiza mediante el juego y con pictogramas.

La investigación ha permitido también analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura. En este caso, los resultados alcanzados permiten establecer los docentes no acostumbran a usar actividades de motivación para que los alumnos puedan leer. De igual manera, tampoco están utilizando textos adecuados a la edad de los estudiantes, razón por la cual ellos no deben sentir motivación para leer. Otros aspectos que se debe destacar se relacionan con la carencia de obras literarias en la institución. Los estudiantes, con sus respuestas indican que prefieren leer textos de ciencia ficción, miedo y suspenso. Se debe destacar también que los maestros están poniendo énfasis en la lectura modelo, la entonación y la pronunciación de las palabras, lo que significa que no han superado en nivel de la lectura expresiva, que no es una lectura propiamente dicha, olvidando poner en práctica por lo menos la lectura literal y peor los niveles de la lectura inferencial y crítica. Por la experiencia vivida es posible aseverar que todos los aspectos señalados inciden de manera directa en la motivación por la lectura.

Finalmente cabe señalar que en el ejercicio de la función docente, a pesar de los bajos resultados académicos alcanzados en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, la lectura resulta para la autora del trabajo una experiencia motivadora que le permite estar siempre actualizada con los asuntos relacionados con su trabajo; así como con lo que pasa en la vida diaria. Por medio de ella puede estar al día con los diversos acontecimientos que ocurren a todo nivel y en todos los campos y permanecer bien informada sobre el acontecer diario.

## CONCLUSIONES

La investigación desarrollada ha permitido establecer las siguientes conclusiones, con sus correspondientes recomendaciones.

Esta parte del trabajo se ha elaborado tomando en cuenta los objetivos planteados en el proyecto de investigación desarrollado. En tal virtud se establecen las siguientes conclusiones.

- a) Se ha determinado de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura. Es decir, se ha llegado a conocer cómo influye la comprensión y la motivación lectora en el nivel de comprensión de los alumnos del establecimiento educativo. Este objetivo ha sido logrado a través los objetivos específicos de la investigación, los mismos que se explican a continuación:
- b) Se ha indagado sobre los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura. En este caso, se establecen criterios diferenciados. Mientras los docentes señalan que en el proceso de enseñanza de esta área usan actividades conducentes a la realización de tres fases: prelectura, lectura y poslectura, es decir cumplen a cabalidad con un proceso didáctico tendiente a realizar bien las clases de lectura; los estudiantes por su parte indican que esto no ocurre y manifiestan que los maestros les enseñan la lectura mediante actividades como: lectura modelo, pronunciación clara de palabras, entonación y corrección, es decir sin tomar en cuenta el proceso didáctico para la enseñanza de este eje de aprendizaje.
- c) Se ha analizado el nivel de la comprensión y la motivación que el estudiante tiene en el proceso de la lectura. En lo que se refiere a la comprensión, que es una destreza que permite interiorizar información proveniente de los textos escritos, los estudiantes

señalan que la lectura les permite aprender mejor, les ayuda a conocer nuevas palabras, conduce a mejorar la cultura y contribuye al desarrollo personal. En lo relacionado con la motivación, los estudiantes señalan que acostumbran a leer novelas, fábulas, obras de ciencia ficción y crónicas. Sin embargo, no se refieren en sí mismo a la motivación por la lectura.

- d) Con los resultados alcanzados se ha llegado a determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector. En este caso se establece que la lectura, como una destreza comprensiva, constituye un elemento motivador que permite la actualización constante, muy valiosa para su trabajo y para estar al día sobre los acontecimientos que suceden en todas las esferas del acontecer diario, lo que facilita la comunicación y provee de herramientas para responder las inquietudes que los estudiantes pudieran presentar en el trabajo diario

## RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones establecidas en líneas anteriores, se establecen las siguientes recomendaciones:

- a) La institución educativa, con la responsabilidad del caso, debería tomar en cuenta los resultados de la investigación desarrollada para buscar estrategias que permitan mejorar tanto el proceso didáctico de las clases de lectura, que influirá de manera positiva en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, como su rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura, con lo que se podrá mejorar también el rendimiento académico general de los estudiantes, debido a que la lectura constituye una destreza instrumental y una herramienta de aprendizaje.
  
- b) Los directivos y docentes de la institución educativa deben preocuparse por aplicar la propuesta de mejoramiento, que forma parte del presente trabajo, para fortalecer su rol técnico profesional, de tal manera que puedan desarrollar con mayor acierto el proceso didáctico de la enseñanza de la lectura, el mismo que presenta debilidades en su concreción, lo que permitirá que los estudiantes mejoren el campo académico de este eje de aprendizaje muy importante del área de Lengua y Literatura y de todas las asignaturas del plan de estudios.
  
- c) Los docentes de la institución educativa deben interesarse por conocer, analizar y comprender con mayor profundidad el marco teórico y metodológico de la enseñanza de la lectura. Es decir, deben profundizar el conocimiento de la parte teórica y metodológica de este eje de aprendizaje, Para conseguir lo indicado, se precisa que apoyen la concreción de la propuesta de mejoramiento, que incluye tanto el análisis del fundamento teórico de la lectura que está de acuerdo con el nuevo currículo, así como las estrategias metodológicas que permiten desarrollar las destrezas del pensamiento crítico de los estudiantes.

- d) Los directivos institucionales deben tomar en cuenta la experiencia motivadora que la docente ha acumulado sobre el proceso lector, para difundirla entre el personal docente que trabaja con el área de Lengua y Literatura y puedan respaldar la aplicación de la propuesta de mejora que forma parte del presente trabajo. Esta situación, sin duda, contribuirá para que los maestros tengan un conocimiento mas sólido sobre los diversos componentes del eje de aprendizaje de la lectura y de su manera de concretarla en el aula, con lo que se podrá mejorar la planificación y desarrollo de las clases de lectura que se realizan con los estudiantes.

## PROPUESTA

- 5.1. **Elaborar un artículo de divulgación en función del trabajo investigativo, teniendo como base la comprensión y motivación lectoras.**

### **Artículo de divulgación**

#### **Tema: Importancia de la lectura para los estudios**

La Comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor, que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. (Ministerio de Educación, s.f.).

Contextualizada así, la lectura constituye una herramienta fundamental, muy necesaria para que los estudiantes puedan estudiar. Cabe destacar que todos los textos que les toca analizar a los alumnos en las clases y fuera de ellas, han sido escritos por uno o varios autores, sobre temas concretos que deben estudiar de acuerdo con los planes correspondientes. Sin duda que en este proceso, debe producirse la necesaria interacción entre el escritor y el lector. El primero comunicando sus ideas y el lector interpretándolas, para conocer más sobre los temas tratados.

Sin embargo, en la actual situación que se presenta con el caso de los estudiantes investigados, parece que esta interacción entre el escritor y el lector, no puede concretarse en realidad, puesto que no disponen de las herramientas y destrezas necesarias para

hacerlo, ya que sus destrezas se encuentran limitadas a la identificación de los elementos explícitos e implícitos del texto, sin poder llegar al nivel más alto de la comprensión, que se relaciona con el nivel crítico y valorativo, donde en realidad puede generarse la interacción mencionada.

Es hora, entonces, de que los docentes de la institución reflexionen seriamente sobre la problemática descubierta y decidan emprender acciones concretas y prácticas para elevar el nivel de la comprensión lectora de sus estudiantes, con lo que se podrá conseguir la indicada interacción y sobre todo el mejoramiento de la parte académica de sus estudios.

## **5.2. Diseñar una propuesta de intervención lectora, en base a un proceso de motivación innovadora, para fomentar la lectura comprensiva.**

### **Tema**

Talleres participativos de asesoramiento técnico docente sobre el fundamento teórico y las estrategias de comprensión lectora, para docentes de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora, durante el primer quimestre del año lectivo 2014 – 2015.

### **1. Justificación**

Los resultados de la investigación realizada permiten establecer que entre estudiantes y docentes existen criterios diferenciados sobre la metodología de la enseñanza de la lectura y la motivación que se tiene para la práctica de la lectura.

Los estudiantes indican que los maestros usan como estrategias lectoras la comprensión, la pronunciación de palabras, la entonación, la corrección y las lecturas modelos. En tanto que los docentes señalan que para enseñar a leer, utilizan el proceso didáctico de la lectura que implica la realización de tres fases: prelectura, lectura y poslectura.

Esta información desigual referida a las estrategias lectoras, conduce a establecer que no hay consensos entre estudiantes y docentes, razón por la cual se podría asegurar que en el proceso didáctico de la lectura, no es suficiente realizar las actividades que los estudiantes señalan: pronunciar las palabras, corregir errores de dicción, realizar lecturas modelos, o enfatizar únicamente en la entonación, las mismas que no contribuyen al desarrollo de las destrezas del pensamiento crítico, como lo propone el Ministerio de Educación.

En virtud de lo indicado, resulta conveniente y necesario realizar un taller de asesoramiento para los docentes de la institución educativa en el cual se analizará el marco teórico de la lectura y las estrategias para su enseñanza.

## 2. Objetivos

**Objetivo general.** Realizar talleres participativos de asesoramiento técnico sobre el marco teórico y las estrategias de comprensión lectora, para contribuir a mejorar el proceso didáctico de enseñanza aprendizaje de la lectura.

### Objetivos específicos:

- Analizar el marco teórico de la lectura crítica que forma parte del currículo vigente.
- Determinar las estrategias didácticas que permiten desarrollar las destrezas lectoras del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Elaborar ejemplos prácticos de aplicación de las estrategias didácticas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes

## 3. Metodología

La metodología a utilizarse es del taller pedagógico, que consiste en la ejecución de las siguientes actividades:

- a. Formar grupos de trabajo.
- b. Organizar cada grupo, eligiendo coordinador y secretario relator.
- c. Analizar en cada grupo los documentos de trabajo: marco teórico de la lectura, estrategias de lectura comprensiva.
- d. Elaborar en cada grupo una presentación en Power Point.
- e. Presentar el trabajo realizado, en la plenaria.
- f. Establecer conclusiones sobre la temática desarrollada.

## 4. Plan de acción

Los talleres de asesoramiento docente sobre el marco teórico y las estrategias de comprensión lectora comprenden los siguientes temas

- a. Taller pedagógico sobre el marco teórico de la lectura.
- b. Taller pedagógico sobre las estrategias de comprensión lectora.
- c. Taller para elaborar ejemplos prácticos de planificación y desarrollo de las clases de lectura.

## 5. Desarrollo de la propuesta

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Taller pedagógico sobre el marco teórico de la lectura.	<b>Taller pedagógico.</b> a. Formar grupos de trabajo. b. Organizar cada grupo,	Indicadores de evaluación:	100 % de docentes participa

	<p>eligiendo coordinador y secretario relator.</p> <p>c. Analizar en cada grupo el documento de trabajo: marco teórico de la lectura.</p> <p>d. Elaborar en cada grupo una presentación en Power Point.</p> <p>e. Presentar el trabajo realizado, en la plenaria.</p> <p>f. Establecer conclusiones sobre la temática desarrollada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia.</li> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Participación en trabajos grupales.</li> <li>• Participación en plenarias.</li> </ul>	<p>activamente en el desarrollo del taller.</p>
<p>Taller pedagógico sobre las estrategias de comprensión lectora.</p>	<p><b>Taller pedagógico.</b></p> <p>a. Formar grupos de trabajo.</p> <p>b. Organizar cada grupo, eligiendo coordinador y secretario relator.</p> <p>c. Analizar en cada grupo el documento de trabajo: Estrategias de lectura comprensiva.</p> <p>d. Elaborar en cada grupo una presentación en Power Point.</p> <p>e. Presentar el trabajo realizado, en la plenaria.</p> <p>f. Establecer conclusiones sobre la temática desarrollada</p>	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia.</li> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Participación en trabajos grupales.</li> <li>• Participación en plenarias.</li> </ul>	<p>100 % de docentes participa activamente en el desarrollo del taller.</p>
<p>Taller pedagógico para elaborar ejemplos prácticos de planificación y desarrollo de las clases de lectura.</p>	<p><b>Taller pedagógico.</b></p> <p>a. Formar grupos de trabajo.</p> <p>b. Organizar cada grupo, eligiendo coordinador y secretario relator.</p> <p>c. Planificar en cada grupo una clase de lectura tomando en cuenta las estrategias de lectura comprensiva.</p> <p>d. Elaborar en cada grupo una presentación en Power Point.</p> <p>e. Presentar el trabajo realizado, en la plenaria.</p> <p>f. Ejecutar con los compañeros el plan de clase planificado.</p> <p>g. Establecer conclusiones sobre la temática desarrollada</p>	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia.</li> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Participación en trabajos grupales.</li> <li>• Participación en plenarias.</li> <li>• Participación en la ejecución de la clase.</li> </ul>	<p>100 % de docentes participa activamente en el desarrollo del taller.</p>

## 6. Presupuesto

MATERIALES	COSTO	SUBVENCIÓN
Convocatorias. (15)	\$ 2,50	Presupuesto de la institución.
Módulo de trabajo. (15)	\$ 45,00	Presupuesto de la institución.
Copias de documentos.	\$ 10,00	Presupuesto de la institución.
Refrigerios. (45)	\$ 45,00	Autora del proyecto.
Imprevistos.	\$ 40,00	Autora del proyecto.
Total	\$ 142,50	

## 7. Cronograma

ACTIVIDADES	PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO					OBSERVACIONES
	2014 – 2015					
	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	ENERO	
Socializar la propuesta entre el personal docente de la institución.						
Planificar los talleres.						
Preparar los materiales para los talleres.						
Ejecutar los talleres.						
Evaluar resultados alcanzados.						
Elaborar y presentar informes de los talleres realizados a las autoridades institucionales.						

## 8. Bibliografía de la propuesta

Ministerio de Educación (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, Noveno Año. Editorial Don Bosco, Quito.

Ministerio de Educación (s.f.) Curso de Lectura Crítica, Estrategias de Comprensión Lectora. Centro Gráfico del Ministerio de Educación - DINSE.

Ministerio de Educación (2009) Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Centro Gráfico del Ministerio de Educación - DINSE.

## 9. Anexo de la propuesta

Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. (Ministerio de Educación, 2009).

Estrategias	Proceso didáctico
<p><b>1. SDA.</b></p> <p>¿Qué sabemos?</p> <p>¿Qué deseamos saber?</p> <p>¿Qué aprendimos?(A)</p> <p>En esta actividad los estudiantes expresan conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema de estudio y al finalizar la clase pueden compartir los que aprendieron. El maestro puede diagnosticar si existen vacíos conceptuales, cuáles son los temas de interés para modificar y para evaluar el aprendizaje de los alumnos.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Una vez presentado el cuadro y el tema, se pide a los estudiantes que expresen qué conocen acerca del tema que se presenta.</p> <p><b>Paso 2.</b> Las respuestas de los estudiantes se escriben en la primera columna de la izquierda. ¿Qué sabemos? El docente puede organizar las ideas por categorías.</p> <p><b>Paso 3.</b> Se solicita a los estudiantes que planteen dudas y preguntas sobre el tema, las mismas que se escriben en la columna del medio: ¿Qué deseamos saber?</p> <p><b>Paso 4.</b> Una vez que ha finalizado la clase, han leído y discutido sobre el tema, se solicita a los alumnos que indiquen lo que han aprendido y lo que ha sido de interés para ellos. Estas respuestas se las escribe en la columna de la derecha.</p>
<p><b>2. Lectura en parejas. (CC)</b></p> <p>Es una forma activa de leer un texto en clase de manera conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Elegir un texto de párrafos cortos.</p> <p><b>Paso 2.</b> Formar parejas para que lean, por párrafos y lo resuman: alumno “a” lee, alumno “b” resume.</p> <p><b>Paso 3.</b> El que escucha plantea preguntas, y escribe las respuestas.</p> <p><b>Paso 4.</b> Cambiar los roles.</p> <p><b>Paso 5.</b> Socializar con todo el grupo el trabajo realizado en parejas.</p> <p><b>Paso 6.</b> Escribir un resumen, consensado, sobre la temática tratada.</p>
<p><b>3. Línea de valores.(C)</b></p> <p>Esta es una actividad de aprendizaje cooperativo, recomendada para motivar el debate e intercambio de opiniones sobre temas que pueden ser contradictorios y generar diversas posturas. Los estudiantes observan sus propias creencias y aprenden a respetar las de otros. Es motivador para ellos el observar físicamente las diferentes posiciones de los</p>	<p><b>Paso 1.</b> Plantear una pregunta abierta que incite a la reflexión y el debate a toda la clase.</p> <p><b>Paso 2.</b> Dejar un lapso corto de tiempo para que los alumnos reflexionen y den sus respuestas.</p> <p><b>Paso 3.</b> Los estudiantes forman dos grupos, se ubican en lados opuestos del aula, y defienden posiciones a favor y en contra de las ideas planteadas.</p> <p><b>Paso 4.</b> Se realiza un debate, respetando turnos y tolerando las</p>

compañeros.	<p>ideas contrarias.</p> <p><b>Paso 5.</b> Si los alumnos cambias de parecer, pueden ubicarse en el lado contrario.</p> <p><b>Paso 6.</b> Cerrar el debate extrayendo conclusiones de ambos bandos.</p>
<p><b>4. Rompecabezas. (CC)</b></p> <p>Es una estrategia que permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además, el estudiante aprende con mayor eficacia al enseñar a otro.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Preparar un texto de lectura y las preguntas a ser respondidas por los alumnos.</p> <p><b>Paso 2.</b> Se forman grupos de igual número de participantes.</p> <p><b>Paso 3.</b> Los estudiantes leen el texto, se reparten las preguntas y se forman nuevos grupos, los 1, los 2, los 3, etc. Estos nuevos grupos se denominan expertos.</p> <p><b>Paso 4.</b> Cada grupo de “expertos” responde a las preguntas del o la docente.</p> <p><b>Paso 5.</b> Los grupos de expertos preparan las respuestas.</p> <p><b>Paso 6.</b> Los expertos retorna a su grupo inicial y realizan la discusión en el grupo para asegurarse de que el tema ha sido comprendido.</p> <p><b>Paso 7.</b> Realizar una plenaria para establecer conclusiones compartidas.</p>
<p><b>5. Preguntas exploratorias. (CC)</b></p> <p>Las preguntas exploratorias son las que ayudan a esclarecer los contenidos, a relacionarlos con otros y con el contexto y a analizar el tema de estudio con mayor profundidad.</p>	<p><b>Paso 1.</b> El maestro prepara preguntas generadoras que fomentan la reflexión y el debate.</p> <p><b>Paso 2.</b> Formar grupos.</p> <p><b>Paso 3.</b> Se discute en grupo y se llega a posibles ideas en consenso.</p> <p><b>Paso 4.</b> Se comparten las conclusiones con los otros grupos.</p>
<p><b>6. Pregunta abierta ¿Qué pasaría si...? (A)</b></p> <p>Esta estrategia se la usa fundamentalmente al inicio de la clase y sirve para involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles. Incita a la reflexión, al diálogo y a la creatividad.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Antes de presentar el nuevo tema, escribir en la pizarra la pregunta: ¿Qué pasaría si...?</p> <p><b>Paso 2.</b> Los estudiantes responden con sus ideas sobre el tema.</p> <p><b>Paso 3.</b> El maestro debe dirigir el diálogo hacia el tema, generar una reflexión y extraer las ideas que los estudiantes tienen.</p> <p><b>Paso 4.</b> Establecer consensos.</p>
<p><b>7. Actividad de lectura dirigida. (CC)</b></p> <p>Esta actividad es buena para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica. Se guía a los estudiantes a</p>	<p><b>Paso 1.</b> Dividir el texto de lectura en fragmentos para sean leídos por los alumnos, en silencio.</p> <p><b>Paso 2.</b> Repartir a los alumnos preguntas para que las respondan y las discutan con sus compañeros, puede ser en parejas, en tríos, etc.</p> <p><b>Paso 3.</b> Realizar una plenaria y extraer conclusiones generales.</p>

enfocarse en aspectos importantes de la lectura y a construir significado a través del diálogo.																					
<p><b>8. ¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué? ©</b></p> <p>Esta estrategia concreta los conocimientos impartidos en el aula con los del contexto diario del estudiante y lo motiva a buscar respuestas que conduzcan a la acción.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Pedir a los estudiantes que identifiquen las ideas centrales del texto.</p> <p><b>Paso 2.</b> Presentar el cuadro en la pizarra y los estudiantes lo realizarán en el cuaderno o en grupos, para ir llenando de acuerdo a las ideas señaladas.</p> <table border="1" data-bbox="639 566 1442 757"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 566 981 618">¿Qué?</th> <th data-bbox="981 566 1323 618">¿Entonces?</th> <th data-bbox="1323 566 1442 618">¿Ahora qué?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 618 981 698">Ideas más importantes</td> <td data-bbox="981 618 1323 698">Aspectos más importantes en relación a las ideas anotadas.</td> <td data-bbox="1323 618 1442 698">Posibles soluciones a los problemas planteados</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 698 981 757"></td> <td data-bbox="981 698 1323 757"></td> <td data-bbox="1323 698 1442 757"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Paso 3.</b> Poner en práctica el tema tratado.</p>	¿Qué?	¿Entonces?	¿Ahora qué?	Ideas más importantes	Aspectos más importantes en relación a las ideas anotadas.	Posibles soluciones a los problemas planteados														
¿Qué?	¿Entonces?	¿Ahora qué?																			
Ideas más importantes	Aspectos más importantes en relación a las ideas anotadas.	Posibles soluciones a los problemas planteados																			
<p><b>9. Actividad de lectura y análisis dirigido (ALAD) y cuadro de predicción de términos: ¿qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente? (A)</b></p> <p>Esta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos narrativos. Al igual que en la actividad de lectura dirigida, se lee el texto en silencio.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Preparar un texto para que los estudiantes se detengan en la parte de mayor suspenso e interés.</p> <p><b>Paso 2.</b> Dibujar en la pizarra el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="639 1039 1251 1379"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 1039 791 1146">Partes del texto</th> <th data-bbox="791 1039 943 1146">¿Qué crees que va a pasar?</th> <th data-bbox="943 1039 1094 1146">¿Por qué crees eso?</th> <th data-bbox="1094 1039 1251 1146">¿Qué pasó realmente?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 1146 791 1207"></td> <td data-bbox="791 1146 943 1207"></td> <td data-bbox="943 1146 1094 1207"></td> <td data-bbox="1094 1146 1251 1207"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1207 791 1267"></td> <td data-bbox="791 1207 943 1267"></td> <td data-bbox="943 1207 1094 1267"></td> <td data-bbox="1094 1207 1251 1267"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1267 791 1328"></td> <td data-bbox="791 1267 943 1328"></td> <td data-bbox="943 1267 1094 1328"></td> <td data-bbox="1094 1267 1251 1328"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1328 791 1379"></td> <td data-bbox="791 1328 943 1379"></td> <td data-bbox="943 1328 1094 1379"></td> <td data-bbox="1094 1328 1251 1379"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Paso 3.</b> Leer la historia o el texto, en voz alta, por partes.</p> <p><b>Paso 4.</b> Hacer predicciones sobre la lectura y escribirlas en el cuadro.</p> <p><b>Paso 5.</b> Escribir las respuestas en el cuadro.</p> <p><b>Paso 6.</b> Comparar las predicciones con las respuestas escritas.</p> <p><b>Paso 7.</b> Escribir lo que realmente pasó en la columna correspondiente.</p>	Partes del texto	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué pasó realmente?																
Partes del texto	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué pasó realmente?																		
<p><b>10. Lluvia de ideas en parejas. (A)</b></p> <p>Esta estrategia desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor, toda respuesta es válida. Puede servir para desarrollar la creatividad al iniciar un ejercicio de</p>	<p><b>Paso 1.</b> Hacer que los estudiantes identifiquen en la parte leída del texto las palabras que son claves para la construcción de la historia.</p> <p><b>Paso 2.</b> Escribir las palabras en la pizarra y agregar otras palabras que no han sido mencionadas por los alumnos.</p> <p><b>Paso 3.</b> Escribir una nueva versión del texto leído.</p>																				

<p>escritura, se muestra cualquier objeto y se les pide que imagine todos los usos que le pueden dar.</p>	
<p><b>11. Mapa semántico basado en figuras. (CC)</b></p> <p>Esta es una estrategia que permite organizar ideas e información y presentar conceptos básicos en forma gráfica, resumida y relacionada. Fomenta el pensamiento sistémico.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Preguntar a los estudiantes qué creen que va a pasar en la historia o en el texto de lectura a partir de las palabras claves.</p> <p><b>Paso 2.</b> Para establecer las predicciones dibujar un mapa semántico u otro organizador gráfico.</p> <p><b>Paso 3.</b> Escribir en el mapa las palabras claves.</p>
<p><b>12. Mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica. ©</b></p> <p>Con esta actividad se promueve que el estudiante se convierta en emisor y constructor de mensaje y que desarrolla la actitud de promover y responder desde su postura.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Solicitar a los estudiantes que, en forma individual, elijan al personaje de un cuento o de un texto, con el que más se identifican y que le envíen un mensaje, sea escrito, oral, dramatizado o dibujado.</p>
<p><b>13. Lectura de un texto con uso de códigos indicados. (A)</b></p> <p>Esta estrategia permite a los estudiantes establecer objetivos y enfocarse en las partes importantes de la lectura, para luego identificarlas con códigos, imágenes o letras señaladas.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Antes de iniciar la actividad, inventar códigos según lo que se desea identificar y buscar en el texto de lectura. Ej. C = comida, A = agua, etc.</p> <p><b>Paso 2.</b> Explicar a los estudiantes los tipos de información que deben buscar en el texto.</p> <p><b>Paso 3.</b> Leer el texto y marcar con los códigos previamente establecidos la información que encuentren.</p>
<p><b>14. Círculo de lectura y roles asignados. (CC)</b></p> <p>Con esta estrategia se logra que cada estudiante tenga una posición definida y diferente que le permita desarrollar sus propios intereses y habilidades.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Organizar grupos de trabajo y pedir que los estudiantes asuman roles: coordinador, secretario, etc.</p> <p><b>Paso 2.</b> Determinar la función de cada rol.</p> <p><b>Paso 3.</b> Ejecutar el trabajo asignado por el maestro.</p>
<p><b>15. Proceso de escritura creativa. (CC)</b></p> <p>Esta estrategia desarrolla la coevaluación en grupo y permite al estudiante escuchar diversas opiniones y sugerencias sobre cómo mejorar su obra. El estudiante trabaja por etapas y en cada una de ellas procura mejorar su escrito hasta llegar a un producto final.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Organizar a los estudiantes en grupo.</p> <p><b>Paso 2.</b> El trabajo escrito de cada uno rota por todos los miembros de grupo. Cada participante lee el trabajo y hace observaciones escritas o preguntas.</p> <p><b>Paso 3.</b> Una vez que los trabajos de todos han dado la vuelta completa, cada uno recibe su escrito con los comentarios y escritos de los demás.</p> <p><b>Paso 4.</b> Cada quien debe mejorar su trabajo con los aportes de los compañeros.</p>
<p><b>16. El reloj. ©</b></p>	<p><b>Paso 1.</b> Los estudiantes se ponen de pie. El maestro entrega tarjetas con números para formar parejas.</p> <p><b>Paso 2.</b> Los estudiantes buscan a su pareja y conversan</p>

<p>Esta actividad permite humanizar los contenidos, incrementar la integración y compartir vivencias desde realidades muy diversas.</p>	<p>brevemente sobre una experiencia o anécdota personal.</p> <p><b>Paso 3.</b> Vuelven a los asientos y comparten lo que han escuchado de su pareja.</p> <p><b>Paso 4.</b> El docente anota las ideas principales y motiva a los alumnos a escribir un resumen, en plenaria.</p>
<p><b>17. Acuerdo comunitario. (A)</b></p> <p>Esta actividad tiene como objetivo generar consenso y una actitud responsable entre los integrantes del grupo sobre normas y acciones específicas a seguir para culminar la tarea y obtener resultados óptimos.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Formar grupos.</p> <p><b>Paso 2.</b> Solicitar a los alumnos que piensen en algún aspecto relacionado con el tema de estudio.</p> <p><b>Paso 3.</b> Realizar una lluvia de ideas para extraer las ideas fundamentales.</p> <p><b>Paso 4.</b> Ordenar las ideas y escribir un resumen consensuado.</p>
<p><b>18. Mesa redonda. ©</b></p> <p>Esta estrategia fomenta la construcción cooperativa del conocimiento y promueve la participación activa de todos.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Formar grupos de trabajo.</p> <p><b>Paso 2.</b> Entregar a cada grupo una pregunta abierta que no tenga una sola respuesta.</p> <p><b>Paso 3.</b> Cada uno de los integrantes del grupo escribe parte de la respuesta y sigue pasando la hoja para que el resto la siga desarrollando.</p> <p><b>Paso 4.</b> Solicitar a uno de los miembros de cada grupo que lea y explique la respuesta que ha correspondido a su grupo.</p>
<p><b>19. Juego de roles. (A)</b></p> <p>Esta estrategia desarrolla la empatía porque el estudiante se pone en situación del otro y puede analizar la situación desde otra perspectiva y con otros intereses.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Formar grupos y solicitar a cada grupo que conversen sobre una experiencia en la cual ellos hayan plagiado de alguna manera.</p> <p><b>Paso 2.</b> Solicitar a cada grupo que preparen una escena donde se demuestra que hay plagio.</p> <p><b>Paso 3.</b> Una vez dramatizada la situación completa de cada grupo, plantear una discusión acerca de la escena y sobre cómo se sintieron encada rol. Definir, junto con los estudiantes, lo que es el plagio y la responsabilidad correspondiente.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

- Chamba, J. B. (2005). *La lectura como medio de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica, Bachillerato y Universidad*. Loja: UTPL.
- Ministerio de Educación. (2009). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: Centro Gráfico del Ministerio de Educación - DINSE.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Curso de Lectura Crítica*. Centro Gráfico Ministerio de Educación - DINSE.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2004). *El placer de viajar por los ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura*. Quito: DINAMEP.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito: Imprenta Don Bosco.
- Ministerio de Educación y Cultura. (s.f.). *Módulo instrumental de lenguaje con énfasis en la lectura*. Quito: TECNOLOGÍA EDUCATIVA DE LA UNIDAD EJECUTORA MEC-BID.

**ANEXOS**

### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA ESTUDIANTES

1. ¿Qué significa para usted leer?
2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?
3. ¿Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor? ¿cuál?
4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?
5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?
6. ¿Cómo enseña su maestro a leer las obras literarias? ¿de qué recursos se sirve?
7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura? Si/no, ¿por qué?
8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?
9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿en que podría mejorar y qué potenciaría?
10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA DOCENTES

1. ¿Qué significa para usted leer?
2. ¿Por qué leer es un proceso?
3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?
4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?
5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre la literatura contemporánea? Título, autor y editorial.
6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?
7. ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos, son apropiados para su edad?.  
¿cuáles son?
8. ¿Cómo enseña a leer a sus estudiantes?
9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas? ,
10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

**TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA ESTUDIANTES DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA ISIDRO AYORA**

N°	Preguntas	Categorización por palabras claves		
		Palabras	Frecuencia	%
1	¿Qué significa leer?	Aprender	5	20
		Comprender	12	48
		Entender	4	16
		Otras	4	16
		Total	25	100
2	¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?	Responde preguntas	6	
		Entiende el mensaje	8	24
		Identifica ideas	2	32
		Comprende el tema	2	8
		Comprende mensaje	2	8
		Otra respuestas	5	8
		Total	25	100
3	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	Crónicas	1	4
		Fábulas	3	12
		Ciencia ficción	3	12
		Cuentos	8	32
		Leyendas	4	16
		Novelas	4	16
		Otras respuestas	2	8
		Total	25	100
4	¿Qué tipos de obras prefiere?	Miedo y suspenso	4	16
		Fábulas	2	8
		Ciencia ficción	6	24
		Biografías	2	8
		Leyendas	2	8
		Cuentos	2	8
		Novelas románticas	4	16

		Mitos	2	8
		Novelas de acción	1	4
		Total	25	100
5	¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	Si	6	24
		Con dificultad	17	68
		No	2	8
		Total	25	100
6	¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa?	Lectura modelo	2	8
		Corrigiendo	2	8
		Pronunciación	8	32
		Entonación	10	40
		Usa libros	3	12
		Total	25	100
7	¿Cree que es suficiente el tiempo para la lectura?	Si	18	76
		No	7	24
		Total	25	100
8	¿Es consciente de la importancia de la lectura?	Si	25	100
		No	0	0
		Total	25	100
9	¿Se siente satisfecho con los resultados y en qué podría mejorar?	Si	21	84
		No	4	16
		Total	25	100
10	Cinco libros que reposen en la biblioteca de Lengua y Literatura.	Biografía de Isidro Ayora	6	24
		Textos de estudio	19	76
		Total	25	100

**TABULACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ISIDRO AYORA**

N°	Preguntas	Categorización por palabras claves		
		Palabras clave	Frecuencia	%
1	¿Qué significa leer?	Comprender	6	40
		Imaginar	2	13,3
		Interactuar	2	13,3
		Conocer	5	33,4
		Total	15	100
2	¿Por qué leer es un proceso?	Operación mental	2	13,3
		Sigue una metodología	2	13,3
		Construcción de significados	2	13,3
		Otras respuestas	9	60
		Total	15	100
3	¿Por qué es necesario comprender una lectura?	Genera aprendizajes	5	33,4
		Permite desarrollo del pensamiento	2	13,3
		Desarrollo personal	2	13,3
		Amplía el conocimiento.	6	40
		Total	15	100
4	¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un buen lector?	Permiten tener agilidad	2	13,3
		Mejorar la expresión oral	6	40
		Prepararse	1	6,6
		Estudiar	2	13,3
		Desarrollar la	2	13,3

		criticidad		
		Comprender la lectura	2	13,3
		Total	15	100
5	¿Qué obra ha leído sobre literatura contemporánea?	Cruces sobre el agua	4	26,6
		Cien años de Soledad	4	26,6
		María	1	6,6
		Platero y Yo	1	6,6
		Brida	1	6,6
		Mitos y Leyendas	2	13,3
		Un Cuento de Navidad	2	13,3
		Total	15	100
6	¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito lector?	Dificultad en la expresión	6	40
		Poco conocimiento	6	40
		Escaso vocabulario	3	20
		Total	15	100
7	¿Las obras que recomienda a leer a los alumnos son apropiadas para su edad?	Si	15	100
		No	0	0
		Total	15	100
8	¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?	Mediante el juego	1	6,6
		Con pictogramas	1	6,6
		Con motivación	7	46,6
		Aplicando el proceso de lectura: prelectura, lectura, poslectura.	2	13,3
		Siguiendo procesos	4	26,6
		Total	15	100
9	¿Relaciona la lectura de obras literarias clásicas con las contemporáneas?	Si	15	100
		No	0	0
		Total	15	100
10	¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o textos completos?	Por fragmentos	6	40
		Textos completos	6	40
		Otras respuestas	3	20
		Total	16	100

Matriz elaborada por Celia Alba Sangurima(2014)

