



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Luis Cordero Crespo de la parroquia San Blas, cantón Cuenca provincia del Azuay 2013-2014.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Chérrez Reinoso, Lucía Patricia

DIRECTOR: Guerrero Jiménez, Galo Rodrigo, Ph.D.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA
2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Doctor.

Galo Rodrigo Guerrero Jiménez.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

El presente trabajo de fin de titulación, sobre el tema: Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, la asignatura de lengua y literatura, estudio comparativo entre las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador”, realizado por: Lucía Patricia Chérrez Reinoso, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por tanto se aprueba la ejecución del mismo.

Loja, julio de 2014

Tutor: Galo Rodrigo Guerrero Jiménez, Ph.D.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Chérrez Reinoso Lucía Patricia declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo Ph.D. Galo Rodrigo Guerrero Jiménez director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

Autora: Chérrez Reinoso Lucía Patricia

Cédula: 0102545480

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios, mis padres, mis hermanas, mi esposo y mis hijos. A Dios porque cada camino que ha puesto en mis pies, lo ha hecho con sabiduría, en ellos me ha iluminado, guiado, dándome fortaleza para continuar, a mis padres que gracias a ellos estoy aquí y en todo momento de mi vida han visto por mi bienestar, a mis hermanas, con su apoyo incondicional para seguir siempre adelante en cada una de mis metas, a mi esposo, compañero, amigo que en todo momento cuento con su presencia y comprensión y por ese gran amor que nos tenemos nuestros frutos Michelle, Bryan y Esteban a ellos por el tiempo que les he quitado, pero saben que siempre estoy y en todo momento pueden contar conmigo. Es por ellos que he podido continuar mis estudios y alcanzar mis sueños.

Con amor, respeto y admiración

Patricia Chérrez

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación merece un profundo agradecimiento a todos aquellos que por una y otra razón me apoyaron, con su comprensión, confianza, amistad, paciencia en el transcurso de mis estudios. Mi agradecimiento va dirigido especialmente a mis padres, hermanos, esposo e hijos, que día a día he contado con ellos.

A mis profesores de la universidad que me han ido formando con conocimientos y experiencias para ser una profesional y especialmente un sincero agradecimiento al Doctor Galo Guerrero, tutor de este trabajo de investigación que quien con su apoyo, confianza y asesoramiento ha sido un aporte fundamental e invaluable para el desarrollo de esta investigación y poderla hacer realidad.

Con agradecimiento y respeto

Patricia Chérrez

CAPITULO: II. METODOLOGÍA	42
2.1. Contexto Institucional	43
2.2. Muestra y Población:	43
2.3. Participantes	44
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos	44
2.5. Diseño y Procedimiento	45
• Cualitativa:	45
• Cuantitativa:	45
CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:	46
CUESTIONARIO PARA DOCENTES	49
3.6.- RECURSOS	51
CAPITULO: III ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	52
CAPITULO: IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
4. 1.- CONCLUSIONES	69
4.2.- RECOMENDACIONES.....	70
CAPITULO: V PROPUESTA.....	72
5.1.- JUSTIFICACIÓN.....	73
5.2.- OBJETIVO	73
5.3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	74
5.4.- PLAN DE ACCIÓN	75
5.4.1.- Actividades:.....	75
5.4.2.- Estrategias:	75
5.4.3.- Evaluación:.....	76
5.5.- DESARROLLO DE PROPUESTA	77
ACTIVIDADES:.....	77
5.7.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	79
CAPITULO: VI ANEXOS FOTOGRÁFICOS Y	82
TABLAS DE CATEGORIZACIÓN	82
ANEXO 2 TABLAS	99

RESUMEN

El trabajo de Investigación bajo el título: Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, de la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Luis Cordero Crespo de la parroquia San Blas, cantón Cuenca, provincia del Azuay, determina el nivel de relación entre los métodos, procedimientos, desarrollo de habilidades, competencias y destrezas aplicadas por los docentes en las aulas, el mismo que ha sido estudiado y analizado mediante la toma de encuestas realizada a los alumnos del Plantel Educativo antes mencionado.

Al finalizar se procedió a formular y presentar las conclusiones y recomendaciones respectivas, las cuales han servido de base o fundamento para la elaboración de una propuesta con estrategias metodológicas y actividades en los procesos de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo, habilidades y afianzamiento de competencias que permitan a los alumnos tener un alto nivel de pensamiento crítico, analítico y reflexivo con la práctica de valores morales y éticos, Siendo capaces de promover, motivar, desarrollar y contagiar el hábito de la lectura en todo lugar.

Palabras Claves.- lectura viva, motivación, comprensión, mediador

ABSTRACT

Research work under the title: reading comprehension and motivation in students and teachers from nine years of basic education, the subject of Language and Literature, School of Basic Education Luis Cordero Crespo San Blas parish, Canton Cuenca province Azuay, determines the level of relationship between the methods, procedures, skills, competencies and skills applied by teachers in classrooms, it has been studied and analyzed by taking surveys on students before school Site mentioned.

At the end we proceeded to formulate and present the findings and respective recommendations, which have served as the basis or foundation for the development of a proposal for methodological strategies and activities in the teaching and learning that promote development, skills and reinforcement of skills that allow students to have a high level of critical thinking, analytical and reflective practice with moral and ethical values, being able to encourage, motivate, develop and spread the habit of reading everywhere.

Keywords -. Lively reading, motivation, understanding, mediatin

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual en la que vivimos, nos desenvolvemos con mayor facilidad siempre y cuando poseamos ciertas capacidades que posibiliten actuar de manera activa dentro de ella es así que una de las herramientas básicas que toda persona debe poseer es un buen hábito de lectura, lo que le permitirá adentrarse al mundo de la cultura, historia, ciencia, tecnología, arte y todos los avances en el que día a día son desarrollados por la humanidad.

Por tal motivo es que se presenta este trabajo de investigación que indaga la influencia que tiene la Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Luis Cordero Crespo, el mismo que ha sido meticulosamente analizado desde el ámbito teórico y explorado físicamente con los alumnos de noveno año de la básica superior paralelo "A".

El proyecto de investigación, que se presenta plantea objetivos a ser desarrollados como el indagar procesos lectores en los docentes y alumnos, analizar la comprensión y la motivación de los docentes en el proceso lector, determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector y diseñar una propuesta de intervención lectora, con procesos de motivación, para fomentar la lectura comprensiva.

Para cumplimiento de este propósito en el primer capítulo se da el marco teórico en donde se ha tomado diferentes autores que han estudiado este tema, que se desprenden de categorías y variables de la hipótesis a comprobar. En tanto en el segundo y tercer capítulo se aborda la metodología utilizada en este proyecto y el análisis de los resultados obtenidos en la investigación de campo, para finalmente llegar a las conclusiones y recomendaciones obtenidas en todo el proceso investigativo, elementos que se verán reflejados en el cuarto capítulo.

En el quinto y último capítulo se presenta una propuesta que contiene un proyecto para promover la motivación y comprensión lectora en los niños de tercer año de educación básica paralelo "F" de la escuela Luis Cordero Crespo con una serie de actividades, estrategias metodológicas a ser desarrolladas en los estudiantes con el fin de lograr un eficiente nivel lector y práctica de lectura en los estudiantes, lo que les permitirá que estén aptos para un aprendizaje individual o autoaprendizaje.

CAPITULO: I **MARCO TEÓRICO**

1.1 La lectura

1.1.1 Conceptos generales sobre la lectura ¿qué es leer?

Es fundamental indicar algunas conceptualizaciones defendidas por autores que dan ideas bien definidas sobre la lectura, por ello se ha visto conveniente citar sus aportes al inicio de este tema de gran importancia para la formación de la persona. A continuación se encuentran dichas referencias:

Leer viene del latín Legere, es un Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano. Entender o interpretar un texto de determinado modo. (Real Academia Española, 2001)

Goodman (1989) considerado uno de los más importantes investigadores en el campo de la lectura, la define como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Para este autor todo proceso de lectura esencialmente comienza con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados indica que sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin lograr el proceso.

En el marco de la psicología cognitivista, la lectura es considerada como un proceso donde el lector interpreta el mensaje escrito y construye su significado. En dicho proceso intervienen varios factores: los esquemas de conocimiento del lector, sus metas y propósitos y la estructura del texto y el contexto. En el proceso de lectura así concebido, se integran las informaciones que transmite el texto con la estructura cognitiva del lector.

“Leer es un acto de razonamiento” (López, 2010) ya que se trata de orientar una serie de razonamientos hacia la elaboración de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos

Según Rincón (2004), leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos; significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y jóvenes de finales del siglo XX no acceden a la cultura y al conocimiento

sólo a través de los libros, como lo hicieron las generaciones anteriores, sino que también contribuyen a ese proceso los medios de comunicación con su lenguaje matizado de códigos diferentes. Hoy en día han surgido canales y soportes donde se generan textos e información. Los textos aparecen en varios soportes como: impresos, electrónicos y audiovisuales con variados lenguajes. La alfabetización también supone una alfabetización visual, el saber leer los códigos de la imagen en el lenguaje audiovisual, televisivo, cinematográfico, el texto electrónico y la publicidad.

Sostiene el mismo autor citado, que toda persona debe estar consciente de las operaciones mentales que acontecen cuando se ejecutan tanto el acto de leer como el de escribir, a fin de que estas actividades intelectuales sean realmente intencionales, funcionales y fructíferas. Además, argumenta que las operaciones mentales fundamentales que todo maestro formador de lectores debe atender en sus alumnos son las que hacen referencia a los diversos procesos de análisis, comprensión, interpretación y crítica, ya que éstos son los procesos por los cuales todo buen lector capta, adquiere y desarrolla conocimientos.

Rincón (2004) sostiene que un verdadero análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se deben ordenar y reordenar los saberes, “leer es pensar, leer es trabajar, leer es formarse criterios a través del análisis (p. 6). Después de analizar ocurre que cada persona, muy particularmente, alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Adueñarse del mensaje será entonces atrapar el pensamiento del escritor, interiorizarlo hasta entenderlo. La comprensión será entonces el cimiento para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica, lo objetivo del texto se convierte en algo subjetivo, característico de quien asimila el conocimiento, pues cada lector es un ser distinto, con criterios y experiencias diferentes, que le hace tener su propia comprensión de la realidad. En el momento que se realiza la interpretación del texto, el lector está en capacidad de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, de ser un lector crítico, reflexivo de aportar al mensaje de una forma auténtica.

1.1.2 Propósito e importancia de la lectura

“La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae” (Isarra, 2007)

Considerando los aspectos mencionados por la autora, la lectura la da la oportunidad al sujeto de potenciar la mayoría de las facultades intelectuales, además de brindarle momentos de esparcimiento, todo depende de la manera como lo adquiere esta san costumbre que le servirá para desenvolverse en cualquier lugar y contribuir a la solución de los problemas ya sea individual o socialmente.

La lectura es uno de los medios más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre se están leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información. La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumen que son dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo.

En los primeros años de estudio hasta aproximadamente los 13 o 14 años, se pueden alcanzar buenos resultados sin necesidad de una lectura tan comprensiva, sobre todo si a ello se suman el interés del alumno y una conducta correcta. Pero a medida que accedemos al estudio de materias más complejas, una buena memoria es insuficiente si no está combinada con una buena comprensión.

En este momento es justo cuando los chicos de 15 años en adelante encuentran las mayores dificultades, cuando se va a consolidar su forma de estudiar que en gran medida depende del grado y hábito de lectura que alcancen. Si adquieren una buena técnica lectora, sus notas continuaran siendo buenas o mejorarán, esto les ayudara a continuar adquiriendo buenos hábitos de estudio, lo contrario les desanimará cada vez más.

Por eso es importante enseñarles a leer para comprender, ese es el motivo último de la lectura comprensiva. Leer para comprender. Por ello los docentes están llamados a perfeccionarse en su formación, en primer lugar en la didáctica de la lectura ya que el mayor porcentaje de un adecuado proceso lector depende de la manera como se adquirió en los establecimientos educativos, por lo tanto, la docencia debe manejar metodologías que gocen de innovación, ludismo para llegar a los educandos de la manera mejor posible.

1.1.3 Tipos de lectura

Para iniciar este tema se indica el aporte valioso de un autor quien toma en consideración aspectos importantes a la hora de clasificar a la lectura, dentro de un marco más formal, sobre todo para quienes se interesan por tomar a la tarea lectora como un suceso trascendental en su formación íntegra como ser humano. A continuación se menciona dicha consideración:

Son tantas las “tipologías” presentadas en documentos en papel y en la Web que el lector puede quedar absorto, pasmado y turulado. Sobre todo porque esas clasificaciones o tipologías no parten de rigurosos criterios que aclaren el papel del sujeto lector. Sólo se refieren a manifestaciones externas del proceso de comprensión lectora. (Carvajal, L. (2013)

Se habla, por ejemplo, de lectura mecánica, indicando que es la lectura no comprensiva; de lectura literal, cuando hay una comprensión superficial del contenido; de lectura oral, cuando se hace en voz alta; lo contrario, de lectura silenciosa; de lectura reflexiva y de la lectura que requiere lectódromos, la lectura rápida. Esta última hace algunos años fue aplicada especialmente en el ámbito educativo la cual atrajo muchas dificultades en el aprendizaje puesto que no considera la comprensión, sino una simple pronunciación de las palabras.

En el presente análisis se plantea un criterio diferente. Es necesario partir de la postura del sujeto lector. Es decir, es interesante la actitud y la posición del sujeto lector, entendida como una actitud adecuada frente al proceso de lectura, es decir deben existir acciones previas que viabilicen las posteriores etapas de lectura, concretamente éstas deben estar enmarcadas en una eficiente motivación

Se deduce entonces que existen dos sencillos tipos de lectura. La que la primera que se puede denominar espontánea y la segunda metódica o científica, sin embargo los dos tipos se complementan la primera da maneras y estrategias de seguir el proceso respectivo mientras que la segunda entrega las orientaciones vinculadas con el saber científico que es algo valioso para la formación de las personas, particularmente de los educandos.

La lectura espontánea

Esta clase tiene todas aquellas actitudes y situaciones de lectura en la cuales las condiciones externas dominan al lector. En las que ésta no define ni determina elementos claros de objetivación del acto de leer.

Son muchos los ejemplos que se pueden presentar de situaciones espontáneas de lectura. Se está en capacidad de hablar de sujeto lector, lee la publicidad que lo ataca por todos los costados; cuando el miembro de la red social recorre las noticias, titulares y avisos que los demás miembros publican; cuando sólo hojeamos y ojeamos un libro o revista.

A este tipo de lectura concierne la lectura indiscriminada, no intencional que se hace de un documento escrito, aunque esta clase no aporte mucho a la formación del lector

Lectura metódica

Se la llama también de orientación científica, está vinculada todas aquellas formas y situaciones de lectura, en las que el sujeto lector controla las condiciones y actúa en relación con unos resultados, con unos objetivos y metas.

Por ello, la lectura metódica o científica requiere unas características y condiciones imprescindibles que, si bien no reemplazan el proceso cognoscitivo, están articuladas a él en función de un resultado de óptimas calidades.

La lectura metódica es conceptual y planificada

Este tipo de lectura o comprensión lectora, posee por lo menos dos propiedades del método: la previsión o planeación y la conceptualización.

Mediante la planeación, la lectura metódica o científica resuelve el problema de su “por qué” y su “para qué”. Es decir, resuelve y explica su necesidad y sus objetivos. Mediante la conceptualización, el lector logra asumir una posición crítica, independiente y objetiva frente al mensaje que se quiere transmitir y, a su vez, comprender o interpretar.

Su carácter metódico hace de este tipo de lectura una actividad productiva, que genera nuevos resultados textuales e intelectuales. El sujeto lector se convierte en un productor de ideas respecto al texto, es activo en el proceso de comprensión lectora. Es ante todo un crítico.

La lectura es lectura dirigida

Se distingue de la lectura espontánea, la lectura metódica o científica resuelve el problema de sus objetivos, sus propósitos y metas, con anterioridad a la acción de leer y no después. Ello, claro está, no significa que con posterioridad al acto lector, no puedan presentarse nuevos objetivos.

Consideramos que el lector, en un nivel científico, debe fijar unas metas y unos objetivos en el marco de un plan. Es lo que llamamos dirección en la lectura.

La lectura metódica es lectura registrada

Entendemos por registro, el mecanismo mediante el cual una información se conserva tanto en el tiempo como en el espacio. El cerebro, por su propiedad de registro o almacenamiento de la información, logra conservar buena parte del conocimiento recibido por vía de la lectura. Sin embargo, para efectos de una lectura técnica y densa en información, el registro cerebral no es suficiente. Debemos recurrir entonces, a las diversas técnicas de registro de la lectura, esto es que el lector metódico debe disponer de una teoría y una práctica sobre la toma de apuntes.

Subrayado; elementos estos frecuentemente olvidados, por “cotidianos” o “insignificantes”.

En el ámbito educativo en muchas de las ocasiones se ha realizado clasificaciones de la lectura solamente considerando los aspectos externos como indica el autor, por ello se han formado lectores con poco interés en este proceso, memorísticos con débiles razonamientos frente a la relación causa – efecto, será entonces que la clase docente no está cumpliendo a cabalidad con este pilar fundamental dentro de su formación profesional o caso se pasa por alto las metodologías actualizadas frente a la dinámica del aprendizaje significativo. Los buenos maestros buscan los mecanismos más idóneos por aplicar la clase correcta de lectura para que sus estudiantes en un futuro no muy lejano, por estas razones es imprescindible que la adquisición de habilidades lectoras son como los cimientos en los cuales se asientan los constructos de todas las áreas del conocimiento. De allí lo fundamental de la función de los profesores de formar lectores eficaces.

1.1.4 Aprendizaje de la lectura

Desde siempre, los padres han venido ayudando a sus hijos a dominar una serie de actividades complicadas como caminar, hablar, escribir y leer, respondiendo simplemente a la habilidad natural de aprendizaje de los niños y sin ningún tipo de entrenamiento formal. Los niños caminarán o hablarán cuando estén listos, ya que estas habilidades no se enseñan. La tarea de los padres consiste principalmente en estimular y asistir a los niños en sus intentos.

Los padres como asesores del aprendizaje

Por lo común los padres no tienen un plan determinado para la enseñanza del lenguaje de sus hijos, es decir no sientan a los niños en un pupitre para que escuchen clases de lenguaje, ya que los niños aprenden naturalmente mediante la repetición de lo que escuchan. Los padres actúan como simples asesores de sus hijos dándoles ejemplos de lo que desean que reproduzcan y dejándolos aprender por sí mismos sin interrupciones constantes.

La actividad inicial de aprendizaje es el que el niño puede explorar por sí mismo. Esto no funciona así en la mayoría de los aprendizajes escolarizados y la lectura es uno de ellos. Es importante que los padres mantengan una estrecha vinculación con el maestro y la escuela en el desarrollo de este proceso y que en el hogar tomen en cuenta las siguientes consideraciones:

- No acudir la crítica y comentarios negativos sobre las habilidades de sus hijos. Decirles que son lentos o flojos, pueden crear en ellos una predisposición al fracaso. Jamás deberán realizarse comparaciones negativas entre niños.
- Fomentar la persistencia, no la maestría, y animar a los niños a que aprendan de sus propios errores.
- Evitar castigos por los errores ni amenazar con no quererlos más si no logran mejores resultados.
- Permitir que los niños determinen su propio ritmo de aprendizaje y asistirles siempre en la resolución de sus dudas, con las mejores actitudes.

El primer contacto con la palabra escrita

Al llegar a la escuela primaria, los niños traen consigo una serie de conocimientos sobre la lectura obtenidos de su propia experiencia frente a lo que se ha llamado portadores de texto. Los niños de entornos urbanos están sometidos a una enorme cantidad de estímulos lectores pues observan en su casa, en la televisión, el cine, los periódicos y revistas, y hasta en los anuncios que bordean los trayectos de su casa a otros sitios; muchos anuncios y objetos con portadores de textos que primero se hacen familiares y luego se transforman en verdaderos mensajes que pueden ser leídos sin dificultad.

Este descubrimiento, de poder descifrar el mensaje de la palabra escrita, despierta en los niños el deseo de leer.

Requerimientos para el aprendizaje de la lectura

Con el objetivo de que el aprendizaje de la lectura se desarrolle sin dificultades es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo. Esto se ubica alrededor de los seis años a seis años, seis meses; pero esto no es suficiente, una serie de factores individuales pueden influir a favor o en contra del aprendizaje de la lectura, tales como: amplitud de vocabulario, madurez emocional y social, capacidad para expresar los pensamientos propios y ajenos, comprender, retener y organizar las ideas, perfecto estado de salud general, en particular de ojos y oídos, para estar en disposición de discriminar visual y auditivamente y coordinar los movimientos de sus ojos y músculos.

Los métodos para la enseñanza de la lectura

En la actualidad, no existe una tendencia unilateral en cuanto a la selección del método para la enseñanza de la lecto-escritura, depende exclusivamente del juicio del maestro o la maestra, después de una detenida observación y análisis del grupo que recibe, de las características individuales de los niños y niñas que lo integran y de los resultados que espera obtener al final del curso.

Una vez seleccionado el método que se empleará para la conducción del aprendizaje, el maestro ha de comenzar a aplicarlo tomando en consideración que en este proceso no deberán ser descuidados los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, es decir, no basta seguir al pie de la letra el libro de texto, sino procurar desarrollar al máximo la personalidad total de los niños. Entre los ejercicios que conducen a este desarrollo están los de vocabulario, expresión y comprensión oral y discriminación visual y auditiva.

1.2 Motivación a la lectura

Los docentes al ingresar a la profesión respectiva dentro de su formación debe estar obligatoriamente inmerso en un desarrollo lector eficiente es decir manejar procesos y recursos y motivaciones que garanticen el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en el área de lengua y literatura, por ello es valioso considerar las siguientes cuestiones:

1.2.1 Contraste entre el placer de lector ante la imposición lectora

En el libro “Como una novela”, del escritor francés Daniel Pennac indica que el acto de leer debe ser placentero y no obligatorio, propone también la existencia de los derechos del lector en los cuales se incluye el derecho a leer cualquier cosa. Frente a este valioso criterio la mayoría de las personas están de acuerdo porque todas las actividades realizadas por placer o por gusto se las hace de la mejor manera, en contraposición a cuando se obliga a leer para memorizar, acumular en interpretar información muchas veces ajenas a los intereses de las personas, es lo que pasa en muchas de las ocasiones en el ámbito educativo, los docentes exigen el aprendizaje de lecturas en las diversas áreas curriculares, especialmente en el de lengua y literatura, con temas extensos y tediosos que en lugar motivar el acto de leer , provocan en los estudiantes incomodidad y odio ante los logros.

Es necesario brindarles a los estudiantes del sistema educativo, listas de textos optativos para todos los niveles para que lean a partir debería ser una de las estrategias más importantes para mejorar la práctica lectora (Muñoz, 2010)

Se reemplaza a sí de una lista obligatoria de lecturas, resulta una estrategia con mucho acierto para los tiempos actuales de la educación contemporánea, en donde en el tema de lectura hay que enamorar a los niños y adolescentes

Una de las funciones primordiales de los centros educativos de enseñanza general básica, es promover la lectura en los/as estudiantes, como parte de las herramientas necesarias para su pleno desarrollo intelectual; por tanto, conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar.

En administraciones anteriores existió poca efectividad de las estrategias implementadas por el Ministerio de Educación, para crear hábitos de lectura en la comunidad estudiantil, aunado a la falta de condiciones óptimas y de material necesario para que esta invierta parte

de su tiempo escolar en la lectura, no se logra desarrollar adecuadamente en los/as estudiantes el interés y la importancia de la lectura, lo cual inhibe el pleno desarrollo de la capacidad crítica y analítica de estos.

Esta situación crea grandes vacíos cognitivos que repercuten a corto y largo plazo en la vida de las personas. Parte de este vacío es la poca promoción de la literatura latinoamericana y toda la riqueza intelectual que esta posee, carencia que también limita una visión de mundo más amplia.

Al respecto se puede decir que la vida es una cuando se lee, y otra cuando se nos priva de hacerlo. Nuestra existencia sin la lectura pierde trascendencia y queda reducida a la simple y llana realidad.

El libro es susceptible de cumplir diversas funciones: puede convertirse en elemento de evasión que nos presta alas para remontarnos hacia mundos de ensueño y fantasía, y alejarnos de ese aquí y de ese ahora.

El libro también cumpliendo una función cognoscitiva, puede permitirnos llegar a una clara comprensión e interpretación de la compleja e inexplicable realidad en la que transcurre nuestro existir.

Definitivamente si nuestros niños y jóvenes, tienen acceso a un sinnúmero de posibilidades de cuentos, novelas cortas y obras teatrales adaptadas a sus edades, va a ser más ameno fomentar hábitos de lectura, pero sobre todo empezar a desarrollar en ellos capacidades críticas y analíticas, desde edades tempranas.

Por otra parte crear hábitos de lectura es una responsabilidad tanto de los docentes, como de los alumnos, así como de sus padres o encargados, es un trabajo conjunto, obviamente el docente debe desempeñar un papel activo y dinámico para llamar la atención de sus alumnos, y transformarse en cómplice, guía, facilitador de aprendizajes significativos, y crear un clima en el que los alumnos se sientan contenidos, acompañados, comprendidos en sus gustos y necesidades.

Finalmente en esta búsqueda de acercar a los estudiantes a la lectura consiste no solo ofrecerles flexibilidad a la hora de escoger el libro, sino también accesibilidad, de ahí la importancia de contar con alternativas como lo puede ser una Biblioteca interactiva por circuitos educativos, en donde se intercambien las obras literarias, ampliando la oferta de libros y construyendo espacios físicos para este tipo de acciones que trascienden en una oferta pedagógica. En esta misma línea es fundamental que un buen inicio en la actividad lectora de los educandos juega un papel decisivo la actuación de los docentes del primer

año ya que son quienes manejan el periodo de aprestamiento en el cual mediante acciones plenamente planificadas se desarrollan habilidades que son las base para una eficiente lectura en los demás niveles de escolaridad, se une a esta también el hecho de que en muchas ocasiones se toma a la lectura como una macrodestreza aislada de las demás, ignorando que el tratamiento de escuchar, hablar, leer y escribir están vinculadas didáctica, pedagógica y psicológicamente.

1.2.2 Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

Según Zelorius (2011) "los problemas de la lectura nacen desde la escuela considerando los siguientes aspectos: procesos perceptivos, déficit lingüístico y problemas de índole psicolingüístico"

Procesos Perceptivos

Son formas visuales-ortográficas de símbolos escritos. Las dificultades se originan si los niños y niñas de estas edades no tienen un vocabulario visual; no aplican las reglas de correspondencia grafema-fonema o bien falta de fluidez y por tanto, falta de comprensión. Los problemas básicamente están en la codificación visual. Como posibles intervenciones se debe de trabajar la percepción visual, orientación espacial, esquema corporal y lateralidad, mediante diferentes actividades y recursos enmarcados en los principios del aprendizaje constructivista.

Déficit Lingüístico

El dominio de la lectura implica que el niño de cuenta de que los grafemas representan categorías de sonidos. Para leer es necesario aislar cada sonido de la corriente de sonido que constituye la palabra, y descomponer la palabra en sílaba y las sílabas en sonidos. se deben realizar actividades de segmentación del propio lenguaje, lo que implica operar explícita y conscientemente sobre el propio lenguaje. Existen varios métodos para aprender a leer: global, sintético, etc. Resulta en muchas ocasiones práctico y viable comenzar la enseñanza de la lectura a través del método alfabético: para leer el nombre de las letras, se empieza por las vocales y después se pasa a las consonantes, se sigue por las sílabas y finalmente las palabras. Problemas de Lectura La intervención va dirigida a detectar dónde reside el problema en el niño y ponerle solución lo antes posible, de forma que no generen en los educandos una actitud de rechazo a la lectura. Se ha de indagar dónde está el origen, si existen dificultades perceptivas, o bien se trata de dificultades psicolingüísticas

Problemas de índole Psicolingüísticos.

Si se detecta este tipo de dificultades, hay que saber si parten de la ruta lexical o de la vía fonológica. Si se sitúa en la ruta lexical hay que conseguir que adquiera un vocabulario visual amplio. Las actividades se dirigirán a asociar signo y significado. Podemos utilizar material como juegos de dominó, bingos, lotos, etc. Si el problema está en la ruta o vía fonológica, el niño no aplica las reglas de correspondencia grafema-fonema, y habría dificultades en las habilidades fonológicas. Debemos de realizar actividades que faciliten tomas de conciencia y que capten la estructura fónica de las palabras. Se harán actividades como juego del veo-veo, eco, trabalenguas, rimas, etc.

Resulta fundamental conocer estas dificultades en los educandos porque son iniciales en el largo proceso lector para determinar los aciertos y ayudarles a rectificar las fallas iniciales, con el fin de no permitir se conviertan en graves situaciones que incidirán en el desarrollo integral de su personalidad.

"Los padres que creen tener problemas de lectura o que no leen nunca, debieran comenzar a acercarse a la lectura", opina el especialista del Mineduc, "precisamente mostrando interés en lo que sus hijos o hijas están leyendo, compartir con ellos las lecturas, conversar sobre los libros y sus autores". En otras palabras, no son pocas las acciones que los padres pueden hacer para motivar a los hijos a leer.

Por ejemplo, señala el profesor Fuentes, "ayudará saber exactamente por qué el niño o niña no quiere o no le gusta leer. Estos argumentos serán útiles para decidir qué funcionará mejor para hacer que el niño descubra o redescubra lo entretenido que puede ser la lectura".

¿Por qué a algunos niños no les gusta leer?

¿Alguna de estas frases tienen un tono familiar? Son las razones que los niños generalmente dan como motivo para no leer:

- Es aburrido. No es para desesperarse si tu hijo piensa así ante los libros que son asignados por el colegio. Los padres pueden entregar a los niños otras clases de lecturas que tengan más que ver con los intereses del niño.
- No tengo tiempo. Los niños están ocupadísimos. Colegio, amigos, deportes, tareas, televisión, todo compite por una ración de sus días. Quizás tu hijo necesite ayuda organizando sus obligaciones para hacer tiempo para la lectura.

- Es muy difícil. Para algunos, leer es un proceso lento y tortuoso. Si tu hijo tiene problemas con la lectura, hable con sus profesores de castellano. Pregunte cómo pueden encontrar libros interesantes y material escrito acorde con el nivel del niño.

- No es importante. Es muy común que los niños no aprecien cómo la lectura puede ser relevante en sus vidas. Los padres pueden buscar por su cuenta libros o material escrito que creen llamarán la atención de sus hijos.

- No es entretenido. Sobre todo los niños que les cuesta más leer, pueden sentir ansiedad cuando tienen que hacerlo. E incluso niños con buenas habilidades de lectura, pueden sentir esa ansiedad, producto de la presión del colegio y de la casa que enfatiza el leer para la nota.

En la actualidad la irrupción y desarrollo de las nuevas tecnologías ha originado una serie de cambios en diferentes ámbitos de la sociedad, incluyendo el ámbito educativo, y específicamente la escuela. Producto de tales transformaciones han vuelto a la palestra los discursos que anuncian, como señala Coll, 2005, “el final de la lectura y la muerte del lector” (p.4). En este sentido, el propósito del presente estudio, lo constituyó el determinar las posibilidades de la lectura en la sociedad del conocimiento y la información; e igualmente el papel que ésta desempeñaría en la formación de los futuros docentes en el contexto de dicha sociedad.

Aspectos éstos que se considera importante conocer, toda vez que no sólo podrían despejarse una serie de dudas en torno al destino de la lectura, sino que también podrían contribuir a que se hicieran algunos ajustes en la administración del diseño respectivo, en concordancia con la misión de la universidad de formar docentes competentes, comprometidos con su realidad y preparados para el éxito en su vida profesional.

La investigación se realizó con un grupo de 10 docentes facilitadores de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, y para su desarrollo se consideró conveniente seguir una metodología cualitativa, la cual en su sentido más amplio, siguiendo a Taylor y Bogdan (1987) hace referencia “a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.20).

La misma estuvo apoyada en la aplicación de una serie de entrevistas semiestructuradas, las cuales adoptaron en el estudio, la forma de diálogos coloquiales, en los cuales se trataba de conseguir del sujeto informaciones pertinentes y relevantes sobre el tema objeto de la investigación. El estudio se encuentra organizado de la siguiente manera:

1.2.4 Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas

Según Burón, toda estrategia basada en el proceso de la lectura tiene que partir de un par de cuestionamientos previos: ¿Qué sabemos sobre el tema? ¿Qué más queremos saber sobre el tema? Además, nos indica que estas interrogantes deben hacerse explícitos en el inicio de la actividad lectora. Es importante, además, que los estudiantes verbalicen las contestaciones a estas y que el docente conozca las hipótesis, predicciones y expectativas de sus alumnos; para luego retomarlas en el momento de la poslectura.

Aporte de ideas:

Consiste en hipotetizar o consignar lo que ya se sabe. El proceso comienza cuando el maestro o profesor pide a los alumnos que digan todo lo que piensan, sienten o saben del tema de estudio o del contenido textual. Ayuda y estimula al grupo a formular preguntas para abordar al texto, o para que manifiesten sus expectativas de lectura. Los alumnos hacen un registro individual, a modo de preevaluación del aprendizaje, de lo que piensan que saben o que dirá el texto.

- Categorización:

Exige un pensamiento más reflexivo. El docente pedirá que se busquen formas de categorizar las ideas vertidas. Los alumnos deben encontrar categorías o grupos de ideas que se relacionen entre sí. Este proceso es posterior al momento en que se vierten las ideas. Esto permite anticipar las categorías básicas y las estructuras organizadoras del texto.

- Predicción:

Sirve para mejorar la habilidad de lectura de un texto expositivo. En esta estrategia se debe sugerir a los alumnos que formulen predicciones de las categorías básicas que los autores habrían tenido en cuenta al hacer su obra. Haciendo predicciones los estudiantes se aproximarán a la lectura pensando en la organización y los elementos que componen la lectura.

- Formulación de preguntas:

El rol del maestro en esta estrategia es encontrar preguntas que puedan guiar la búsqueda del conocimiento del lector, la cual es de extrema importancia. No se debería iniciar la lectura de un texto hasta que no hayan surgido, del grupo, algunas preguntas que realmente guíen la lectura.

Formulación de un propósito para la lectura

Esta, es la que dará relevancia y autenticidad a la actividad de leer. Este propósito debe estar pensado desde el enfoque de los alumnos y no desde el del maestro.

Técnicas y actividades para la motivación de la lectura

Objetivos:

- Mejora de la capacidad de lectura y escritura
- Para estimular la creatividad.
- Para promover el libro, la lectura individual y colectiva.
- Para animar al uso sistemático y continuado de las bibliotecas escolares.
- Para estimular la capacidad autónoma de trabajo del alumnado y al mismo tiempo ayudarles a adquirir técnicas de documentación, investigación, acceso a la información, entre otras.

Descripción, edades apropiadas y formas de evaluación:

La caja de los libros secretos: es una técnica de presentación, es importante saber presentar un libro para crear interés por su lectura. En esta, se toma una caja de cartón y se adorna llamativamente. Se le deja una rendija o se le llena de agujeros. Dentro se coloca el libro a presentar, sin que los estudiantes lo vean y se cierra. Luego, de uno en uno, a través de la rendija, los estudiantes van viendo, y diciendo características del que se escriben en la pizarra: forma, tamaño dibujos, título, color, muchas o pocas páginas, entre otros. Al final se saca el libro y se presenta; comparándolo con las características que están escritas en la pizarra. Acabada la técnica se les pregunta a los estudiantes quien tiene la curiosidad o desea saber de qué trata el libro.

De la palabra a la imagen: Estrategia que trabajar la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad a través del arte de contar y escribir historias, utilizando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas o fotográficas, para estimular y motivar a los

alumnos participantes a la lectura, y al mismo tiempo, ayudarles a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un texto, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias a través de la expresión oral y escrita.

Narración oral de cuentos: Contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia. Como elemento de animación a la lectura ejercen una influencia en la difusión de los distintos géneros de expresión lingüística.

La narración de cuentos anima a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la escuela estimulará las actitudes literarias de los estudiantes.

Escritura creativa: Técnica que ayuda a enseñar de forma organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer resultados en forma de textos escritos por los propios alumnos y alumnas participantes. Hace posible la necesidad de expresión que tienen niños y niñas, y de poder canalizarla a través de la escritura. Al mismo tiempo las creaciones ayuda a que haya motivación para otros estudiantes a realizar éste tipo de trabajo, ya que trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje literario, en los diferentes géneros. También, ayuda a conocer distintos mecanismos que nos conducen a la creación literaria de una forma lúdica, creativa y placentera. Además, ayuda a los estudiantes a descubrir y profundizar en los distintos géneros narrativos; y a mostrar la transmisión de experiencias, valores y aptitudes a través de la escritura. Fomenta la comunicación escrita. Trabaja la realidad propia y ajena a través de la escritura. Profundizar en la ortografía y semántica del lenguaje, entre otras cosas.

El teatro en la escuela: El arte del Teatro nos permite desarrolla, a partir de un texto, múltiples tareas. Se crean escenarios y representaciones de la obra, se caracterizan los personajes de la obra dándole vida y despertando el interés por la obra escrita en otros, entre otras cosas.

1.2.3 Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

¿Cómo se puede promover la lectura desde la familia? las principales maneras de conseguir una adecuada lectura son:

1.- Retome retomara la actitud de regalar un libro. Tanto quien regala como quien lo recibe, especialmente los niños, aprenden a valorar el libro y las múltiples experiencias fascinantes que se viven en su compañía. Es invaluable la influencia que podría tener, por ejemplo, Las mil y una noches en la vida de un niño de dos años. Este regalo hace que su papá o su mamá le lea por lo menos mil y una historias en mil y una noches. Hay personas que a la edad adulta han descubierto la literatura gracias a que algún amigo, lector ávido y promotor informal de la lectura, le obsequió El amor en tiempos del cólera o Vivir para contarla, obras clásicas de Gabriel García Márquez. A partir del encuentro con estas novelas, se han lamentado no haber descubierto antes la literatura. Con un pequeño libro se puede transformarle la vida a un ser querido, por ello resulta fructífero regalar libros.

4.- Procure que haya en su hogar, en la escuela, en el trabajo, materiales escritos que les interesen y que les puedan llamar la atención a otros. No tiene por qué ser una gran enciclopedia o lindas colecciones literarias tapa dura. Son útiles, desde un periódico viejo, una revista

5.- Cualquier lugar es propicio para leer. Lleve siempre con usted el texto que esté leyendo o desea leer. Las largas colas, el viaje en el transporte público (bus, metro) y las eternas esperas se hacen brevísimas en compañía de un libro. Comparte el texto entre tus compañeros de espera o viaje.

6.- No obligue a nadie a leer, tampoco use la lectura como castigo. La imposición y el castigo son los medios más eficaces para hacer que las personas rechacen la lectura. En cambio, presente la lectura como es: un acto de placer y de esparcimiento, un medio de información y de educación, una práctica de libertad.

Si quiere que sus hijos e hijas, y estudiantes sean lectores y lectoras, léales, lea con ellos y déjelos leer. Si la lectura es parte de sus vidas, leerán y vivirán experiencias gratas con los libros toda la vida. Cree en los niños la costumbre de leer diariamente, desde el vientre, si es posible. Más adelante, al tener la edad suficiente, permita que elijan lo que deseen leer o que les lean, lo que requiere que los niños tengan acceso a los libros; esto ayuda a crear el hábito de lectura.

¿Cómo se puede promover la lectura en la escuela? La escuela, pública y privada en los distintos niveles y modalidades, no está cumpliendo cabalmente con su responsabilidad en

la promoción de la lectura. Sin embargo, se han llevado a cabo importantes iniciativas en colegios, escuelas, y universidades a favor de convertirlos en un lugar donde se lea con un sentido social. Además, la institución escolar ha formado un gran número de profesionales, trabajadores sociales y comunitarios, maestros y padres que fomentan la lectura en todo el país.

La escuela puede desarrollar una relación dialéctica de aprendizaje con otros ambientes sociales en donde se promueve la lectura espontáneamente: la escuela puede aprender qué ocurre detrás de sus paredes, cómo se lee, cómo se fomenta el hábito de lectura, cómo se construyen lectores; y en los contextos extra escolares, se pueden retomar todas aquellas experiencias que han sido exitosas en la escuela para la formación de lectores.

Probablemente, muchos docentes y bibliotecarios se preguntan: ¿Cómo podemos promocionar la lectura en la escuela en medio de tantas carencias y dificultades? A continuación se ofrecen algunas consideraciones que pueden servir como marco de referencia.

1.2.4 Técnicas de motivación lectora: innovadora y clásicas.

1. En la propuesta didáctica constructivista el docente tiene el rol protagónico, cumple una función trascendental; debe planificar, desarrollar y crear situaciones que favorezcan la lectura. Es por ello que la formación permanente del docente es de capital importancia.

Prácticas de lectura, círculos de estudio, cursos, talleres y seminarios, participación en eventos científicos, asesoría con docentes e investigadores en el área y reflexión sobre la práctica contribuyen con su formación y, en consecuencia, con el mejoramiento de la práctica pedagógica en el salón de clases.

2. Los estudiantes son una fuente inagotable de aprendizajes.

Escúchelos para hallar soluciones a los problemas que enfrenta a diario en el aula de clases. Son ellos quienes saben qué les gusta, qué saben, qué desean saber y cuáles son las mejores estrategias para aprender.

3. Los textos deben ser significativos e interesantes para los lectores. Para Lerner y Palacios (1990) un texto será significativo para los estudiantes cuando esté “suficientemente cerca de sus esquemas de asimilación como para que pueda comprenderlo y, al mismo tiempo, presente un obstáculo para la asimilación, algo realmente nuevo que requiera una acomodación de los esquemas ya construidos”. Para Romo (1998), lo interesante es lo que está en sintonía con lo que sé, lo que quiero saber y lo que me gusta.

4. Según Smith (1997), Goodman (1980a; 1980b), Rosenblatt (1985), leer significa darle sentido al texto, interpretarlo, construir significados. Es por ello que debemos procurar que se lea para: disfrutar de la literatura, aprender de exposiciones y descripciones, reflexionar a partir de argumentaciones, seguir instrucciones, buscar información, conocer el pasado y otras culturas, en fin, para todas las funciones que el lenguaje puede cumplir.

5. Para enseñar a leer, evite usar fragmentos sin sentido, elementos gramaticales aislados (letras, sílabas, palabras y oraciones). Igualmente, para desarrollar la lectura y formar lectores autónomos y competentes, use textos completos, en vez de adaptaciones y simplificaciones con fines didácticos. Como lo plantea Ferreiro (1986), la escuela debe permitir que los estudiantes se familiaricen con las formas de la lengua que se encuentran en los ámbitos extraescolares.

La lectura se enseña, se usa y es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela y no al revés. Si los estudiantes tienen que leer monografías, artículos científicos, periódicos, manuales, obras literarias, entonces permita que lean estos tipos de textos.

6. Los silabarios y libros didácticos tienden a obstaculizar la alfabetización y la formación de lectores y escritores, ya que no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes y se oponen a lo que es la lengua escrita fuera de la escuela. Intente sustituirlos por libros de cuentos, historias de piratas, con ogro y princesa, tratados científicos, enciclopedias, artículos, monografías, periódicos, revistas. Con toda seguridad, los estudiantes van a preferir estos últimos.

7. El ejemplo enseña más que el discurso sin práctica. Como docente, procure ser un lector modelo. Comente con sus estudiantes lo que lee, recomiéndeles textos y lea lo que ellos le sugieren. Además, permítase que los estudiantes lo sorprendan leyendo.

8. La sola exposición de libros y materiales escritos en anaqueles inaccesibles y estantes cerrados no contribuye con la formación de lectores. Es preciso que los estudiantes tengan acceso a ellos, puedan hojearlos, revisarlos, leerlos o rechazarlos.

9. La lectura es una fuente inagotable de aprendizaje y esparcimiento. Cuando el texto responde a los intereses y necesidades del lector, la primera conduce irremediamente a lo segundo. Al leer, se aprende del mundo, el tema sobre lo que se lee, la lengua, la lectura y la escritura y de sí mismo. En vista de esto, la lectura debe ser un eje fundamental de la práctica pedagógica.

.

Técnicas clásicas de lectura

a) Formulación de preguntas:

Para captar la idea principal o el enunciado nuclear de un párrafo, ayuda mucho la formulación de preguntas adecuadas. Si podemos dar respuesta a tales preguntas, habremos captado lo que nos interesaba de este párrafo, de esa página, de ese capítulo, etc.

b) Relaciones terminológicas:

El otro aspecto del contenido es la jerarquía entre los conceptos. En la terminología propia de un texto -sobre todo en los científicos y en los escolares- se encuentran varios niveles. En primer nivel, o nivel básico, están los términos para cuya comprensión basta una definición ostensiva, es decir mostrar los objetos a que se refiere. Habrá términos en segundo nivel, los cuales, para ser comprendidos, necesitan ser definidos recurriendo a los del primer nivel. Asimismo, habrá términos más cargados de significado, cuya comprensión solo es posible recurriendo a las significaciones de otros términos de niveles anteriores. Para obtener una comprensión completa de un texto, el ideal sería jerarquizar sus conceptos haciendo explícitas las relaciones que se encuentran entre ellos.

Ejemplo:

Dice la física:

- (1) Potencia es el trabajo efectuado en la unidad de tiempo.
- (2) Trabajo es el desplazamiento que realiza un cuerpo por la acción de una fuerza.
- (3) Fuerza es toda causa capaz de producir un movimiento o modificarlo.

El concepto (1) es de cuarto nivel, porque para entenderlo necesitamos "tiempo" que es de nivel tres.

El concepto (2) es de nivel tres, ya que para entenderlo necesitamos conocer “desplazamiento” y “cuerpo”, que son de nivel uno y “fuerza”, que es de nivel dos.

El concepto (3) es de nivel dos porque para entenderlo necesitamos conocer “movimiento” que es de nivel uno, I “términos”, “cuerpo”, “tiempo”, “movimiento” y “desplazamiento” son de nivel uno, porque para conocer su significado nos basta con una definición ostensiva.

c) Mecanismos externos:

Existen algunos auxiliares para la aplicación de cualquier técnica de lectura, que se conocen como mecanismos externos, por ejemplo:

- 1) Subrayar a lápiz algunas frases.
- 2) Tomar nota en algún cuaderno.
- 3) Hacer resúmenes y síntesis.

De estos los principales son el resumen y la síntesis. Ambos auxiliares son una prueba o manifestación de que el sujeto efectivamente realizó una lectura de comprensión. El resumen consiste en un extracto del texto o párrafo leídos. El resumen debe contener los enunciados nucleares, con las propias palabras del autor.

La síntesis es una captación de más alto nivel que el resumen y consiste en dos pasos:

- 1) Traducir al lenguaje propio el contenido del texto.
- 2) Explicar las relaciones jerárquicas que hay entre los términos o conceptos de dicho texto.

1.2.5 Razones por las que no se lee en nuestro tiempo

Existen algunas razones en el mundo por las cuales las personas especialmente los niños y los jóvenes no acuden a la tarea de leer, pero en esta ocasión es valioso analizar lo que ocurre en el medio en el cual vivimos a continuación se consideran aspectos importantes tratados por un medio de comunicación.

La forma muy grave de someter a un pueblo a la ignorancia es privarle de libros. Esto mismo ocurre en Ecuador. El libro para niños y jóvenes, fue en el pasado y sigue en el presente un objeto elitista; adquirirle para leer y encontrar placer es un privilegio al que pocos niños y jóvenes acceden. Aunque en esta última década se han dado importantes avances en este sentido, el libro infantil no ha

llegado a mayorías como fuente de distracción y adquisición de la cultura. (Diario Centinela, 2013)

El libro en nuestro país, no forma parte de la canasta familiar; a duras penas la clase media tiene para el pan del día, pero no para el alimento espiritual; la clase pobre está privada, casi de todo; el poder adquisitivo de los ecuatorianos no ayuda al consumo de bienes culturales.

Los datos son reveladores. Los niños y jóvenes ecuatorianos, ni siquiera llegan al promedio de un libro por año; mientras que los infantes españoles leen un promedio de 10 libros por habitante, los mexicanos 2.9, los brasileños 2.1, los colombianos 1.6. Por lo que el nivel educativo alcanzado por la población ecuatoriana es bajo; únicamente la mitad de los niños que han ingresado a la Educación General Básica terminan el Bachillerato; mientras se conoce que en todos los países la lectura tiende a subir al aumentar el nivel educativo.

La lectura no fue considerada como una destreza a desarrollarse en la niñez y juventud. Apenas en la reforma curricular de 1996 se plantea como una de las destrezas fundamentales para potenciar el desarrollo de las capacidades comunicativas, proponiendo un proceso de lectura basado en prelectura, lectura y poslectura; así como tipo de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio y de recreación. Actualmente, el currículo ha puesto énfasis al desarrollo de esta destreza.

Y esto es vital, porque la lectura permite a las personas explicarse el mundo y resignificarlo. Leer es pensar, reflexionar, razonar; mientras los niños y jóvenes no desarrollen estrategias de pensamiento analítico y crítico no podrán entender lo que leen y por lo tanto, la barrera de la comprensión se impondrá con los libros.

Hay algunas causas por las que los niños y jóvenes no tienen acceso al libro o simplemente no tienen interés por su lectura. Entre ellas: el poder adquisitivo de los ecuatorianos no permite el consumo del libro, no tienen tiempo para leer porque lo primero es el pan del día, no existen bibliotecas públicas de fácil acceso ni la costumbre de prestar libros a los niños, gran parte de los maestros no son los mejores mediadores y animadores de lectura, en las escuelas fiscales y municipales del país utilizan un texto único, el propio Ministerio de Educación ha prohibido la incorporación de otros textos que no sean los del Gobierno. La lectura para los ecuatorianos es una actividad relacionada a la información o a lo académico, no está asociado con el gusto o placer.

La penetración en internet u otros soportes como revistas, periódicos, etc. contribuye para la formación de un lector superficial e inmediateista que se aburre cuando los mensajes le demandan niveles de decodificación más complejos.

Por ello, el fomento de la lectura en el Ecuador es una tarea urgente, por lo que la mediación y promoción deber ser impulsada desde lo público y desde lo privado como actos de intencionalidad y responsabilidad compartidas, poniéndose énfasis el papel de la familia como primera escuela no formal.

1.2.6 Por que leen los que leen

Nos hemos preguntado alguna vez por qué las personas leen. Existe una estrecha relación entre las razones por lo que se lee y los efectos que esta provoca en las emociones, conocimientos y comportamiento del lector.

Compartir experiencias: La gran mayoría de las personas leen por la misma razón que hablan. Quieren compartir experiencias con otros. Negarle a una persona la comunicación con otras pronto la torna fuera de sí.

Los seres humanos encuentran necesaria la compañía de otros para su salud mental, psíquica y felicidad. Los niños tienen que encontrar lo que necesitan conocer y aprender de las experiencias de otros. Cuando se hacen mayores, continúan el aprendizaje a través de la lectura, escuchando conversaciones, radio, asistiendo al teatro, observando obras de arte y utilizando otros medios de comunicación.(Miranda, 2010)

Es mejor cuando los amigos discuten temas en los cuales se encuentran interesados, utilizan términos familiares, expresan opiniones o ideas con las que están de acuerdo. Le gusta que describan aventuras de personas como él de tal manera que puedan imaginarlas como si le ocurrieran. Cuando las personas hablan animadamente sobre diversos temas, casi todo el mundo escucha con gran interés y el hablante refleja su placer en su expresión. El hecho de que los escritores hablen con sus lectores de esta forma es la mejor explicación de por qué se lee.

Por información: Muchas personas leen para tener un resultado definido. Un ejemplo común es cómo los estudiantes utilizan los libros para aprender una asignatura, un ama de casa usa un libro de recetas para hacer un cake. Todo depende del objetivo que se quiera lograr

es por ello que se realizan publicaciones que brindan información. Ellas presentan los nuevos artículos que necesita el lector para enriquecer sus conocimientos y otros técnicos utilizados por científicos para guiarlos en sus experimentos de laboratorio. Este tipo de lectura es probablemente la más común, porque es la mejor fuente de obtención de ideas y hechos.

Como medio de escape: Uno de los muchos usos de la lectura es el que permite escapar temporalmente de ansiedades. Probablemente las personas leen más con este propósito que por cualquier otro. Esta actividad permite que el lector desvíe su atención de sus deberes, discusiones, deudas, preocupaciones. Vive por unos momentos en un mundo de maravillas, donde las restricciones son ignoradas, se olvidan los problemas. Este tipo de lectura para refrescar tiene el mismo efecto sobre la sociedad que las obras de arte o la radio. Las personas más preocupadas son aliviadas temporalmente como si tomaran una fresca brisa en un día caluroso.

Imitando a otros: En la sociedad moderna todos leen y muchos lo hacen imitando a los demás. En barberías, salones de belleza y otros lugares proveen materiales de lectura para mantener ocupados a los que no tienen nada que hacer solo esperar. Los materiales siempre están disponibles y la sociedad espera que se lean al menos cartas, periódicos, letreros, etc.

Ocupación del tiempo de ocio: La lectura es también sustitución a otros medios de comunicación, muchas personas leen cuando no pueden obtener su propósito de una forma más sencilla, para ellos programas de radio, conversaciones, etc son más simples y divertidas. Sin embargo, estas personas cuando carecen de otras con quien hablar, algún filme atractivo que observar o un programa satisfactorio en la radio buscan refugio en la lectura. Otros con mayor educación y habilidades en encontrar que leer prefieren la lectura a otro medio de comunicación. Pueden encontrar materiales que traten de casi todos los temas en los que están interesados. En este caso la lectura difiere de otros medios de comunicación.

Lectura para confirmar creencias: Otro uso de la lectura es el de convencer al lector que está en la posición correcta. Lo que lee sirve para confirmar o afianzar lo que ya conoce o quiere conocer. Cuando lee artículos y libros que lo hacen sentir de esta forma el efecto es el mismo como si multiplicara sus amigos devotos. Ejemplo: el estudiante que es un buen músico pero no atleta se siente mejor cuando lee una historia donde el héroe es músico que

gana amigos. Este tipo de lectura es llamada lectura de reforzamiento. La historia del estudiante refuerza o fortalece su creencia, que es mejor ser músico que un buen atleta.

Aventura imaginaria: Otro uso de la lectura es el de provocar la emoción de una aventura imaginaria. La emoción es mayor o menor en dependencia de cómo el lector puede ocupar el lugar del héroe. Sí este tiene el mismo sexo, edad, intereses del lector no será necesaria mucha imaginación para que el lector sienta que la aventura es real. Las más grandes emociones son encontradas en los libros donde el autor detalla que es lo que hace al personaje y su aventura convincente.

La lectura tiene un medio y un fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita, como fin termina en su comprensión e interpretación.

Se lee un periódico, texto científico para informarse, para saber pero se lee un cuento, poema, novela, por el placer estético e intelectual y la operación de leer no trasciende a otra esfera del conocimiento.

1.3 La comprensión lectora

1.3.1 Qué es la comprensión lectora

Cooper (1990) define comprensión de lectura como la interacción entre el lector y el texto, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor presenta, con la información almacenada en su mente. Es decir, para Cooper, la comprensión es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Solé (1992) describe la lectura como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Expone que en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Explica que para leer se necesita manejar simultáneamente, con soltura, las habilidades de decodificación y aportar al texto objetivos, ideas y experiencias previas. Establece que la comprensión implica un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en el propio conocimiento.

Aprender a leer significa tener acceso a la cultura, a todo lo que los seres humanos, a través de la historia han recopilado, y que de una u otra forma, es parte de la interpretación que se le da a la realidad. Es un medio que acerca a la comprensión de los demás (Catalá, 2001).

Sánchez (2008) concibe la lectura como un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay fases y estadios claramente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto.

Según los modelos interactivos del proceso de comprensión, leer comprensivamente es un diálogo entre el texto y el lector, que aporta al mismo sus representaciones mentales, sus conocimientos acerca del mundo, de las funciones de la lengua escrita de las situaciones de la lectura, etc.

Achaerandio (2010) define lectura comprensiva como la actividad mental para entender un texto escrito. Coincide con muchos otros autores en que comprender un texto es una actividad constructiva, interactiva y estratégica:

Constructiva: Porque propicia que el lector edifique o dé sentido a lo que lee a través de la interpretación que hace de lo leído y las asociaciones que realiza con su experiencia o vivencias anteriores. El lector comprensivo construye los nuevos saberes con bases ya conocidas y concluye en datos novedosos relacionando todos los saberes con que cuenta.

Interactiva: Porque el lector, para dar un verdadero significado, se hace consciente de las relaciones implícitas que se van dando mentalmente entre los factores y experiencias intrínsecas personales, los factores extrínsecos sociales y el texto.

1.3.2 Niveles de comprensión lectora

Niveles de lectura comprensiva

Diversos autores han dividido la lectura en diferentes niveles. Éstos se refieren a la actividad cognitiva que se realiza en determinado momento al leer.

Por su parte, Sánchez (2008) le dio importancia a dichos niveles, basándose en que es necesario alcanzar elevaciones diferentes de procesamiento de información que permitan penetrar en el contenido del texto. Partiendo de la importancia, propone:

a. Lectura de nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto.

b. Lectura de nivel inferencial-crítico: consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto.

c. Lectura de nivel analógico-crítico: consiste en relacionar lo que se decodifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto, tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro.

Condemarín (1991), plantea las condiciones de una “pobre comprensión” y las de una “buena comprensión”. Explican que aunque el nivel de micro procesos es necesario para leer bien, no es suficiente para alcanzar las condiciones de una buena comprensión.

Afirma que una buena comprensión se logra realmente cuando el lector se maneja a nivel de macro procesos.

Define una pobre comprensión como: el uso escaso del conocimiento previo, dificultad para detectar la información central, uso de estrategia de listado, uso de la estrategia de suprimir/copiar, incapacidad para elaborar un plan estratégico de la lectura, deficiencias en establecimiento del propósito de la lectura, deficiencias en la capacidad para supervisar el proceso de comprensión.

Delimita una buena comprensión como: el uso activo del conocimiento previo, detección de la información principal y uso de estrategias para mejorar la codificación y almacenaje de la información, uso de la estrategia estructural, uso de macro reglas, capacidad para planear el uso de lectura estrategias de lectura en función del contexto de aprendizaje, el establecimiento efectivo del propósito y uso la lectura adecuado del mismo durante todo el proceso y la capacidad efectiva para supervisar y regular el proceso.

1.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora

Solé, (2010) indica que en el proceso lector participan unos factores de naturaleza variada: físicos, fisiológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales y cognoscitivos.

- a. Factores físicos y fisiológicos: La edad cronológica, el sexo, aspectos sensoriales (visuales y auditivos).
- b. Factores psicológicos: El equilibrio emocional, la autoestima, la confianza en sí mismo, etc.
- c. Factores socioeconómicos y culturales: El estrato social, el grupo familiar, la comunidad, la escolaridad, los círculos culturales, etc. Estos factores constituyen una constante que, en relación con la lectura de los textos —y obviamente también con su escritura—, afecta los intereses, la motivación, el acceso y la familiarización con los textos mismos. Los factores socioeconómicos y culturales son conocidos también como factores *exógenos del* proceso lector. Estamos convencidos de que estos factores tienen un alto grado de responsabilidad en las deficiencias de lectura y de escritura que en la actualidad presentan los estudiantes.
- d. Factores cognoscitivos: La inteligencia general, las habilidades mentales específicas, la atención selectiva y la memoria.

Conviene tener claros cuáles son los factores que inciden en la comprensión lectora, pues de ese modo podremos planificar una eficaz intervención para afianzar en los lectores determinadas estrategias que les permitan comprender los diversos textos a los que se enfrentan, tanto en la escuela como en su vida cotidiana. Para ello seguiremos a Isabel Solé

1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Estrategias antes, durante y después de la lectura

Ya en los primeros años del colegio los niños aprenden a leer. Pero es necesario perfeccionar el método de lectura.

Ya en los primeros años del colegio los niños aprenden a leer. Pero es necesario perfeccionar el método de lectura.

Actividades antes de la lectura

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que esperas del texto.

Por ejemplo, activemos los conocimientos previos del siguiente título a partir de preguntas (puede ser también por medio de conversaciones, relato de experiencias, etc.):

“Mi primera visita al doctor”

- ¿Has ido alguna vez al doctor?

La respuesta puede ser sí o no.

- ¿Cómo ha sido tu experiencia?

La respuesta puede ser una experiencia mala o buena.

- ¿De qué crees que hablará el tema?

La respuesta puede ser: sobre una persona que va al doctor.

Todas estas respuestas dependerán de lo que cada uno ha vivido en relación al tema y lo que conoces respecto de él.

Otra información que puedes inferir o deducir es lo que te entrega visualmente el texto. Esto está relacionado con la estructura de ellos, es decir, reconocer si se trata de una carta, una noticia, un cuento, etc.

En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el debieras responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sé de este tema?

- ¿Qué quiero aprender?

Actividades durante la lectura

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

Actividades después de la lectura

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.)

CAPITULO: II. METODOLOGÍA

2.1. Contexto Institucional

La escuela de Educación Básica Luis Cordero Crespo está ubicada en la Parroquia de San Blas, del cantón Cuenca, provincia del Azuay ubicada en un sitio Tradicional y céntrico de la ciudad.

El nivel socioeconómico de las familias se podría considerar como un nivel es bajo y medio especialmente el de la Sección Vespertina en donde fue realizada las encuestas a los estudiantes.

La Institución consta de 1750 alumnos 1250 asisten por la mañana de primero a séptimo año de educación básica y de primero a décimo año de educación básica en la sección vespertina con 506 estudiantes. La sección matutina consta de 35 docentes para cuatro paralelos de primero a séptimo año de educación básica, y de dos paralelos de primero a décimo de educación en la sección vespertina.

Las familias que forman parte de la comunidad educativa de la escuela de educación básica Luis Cordero Crespo Sección Vespertina en su mayoría tienen un nivel cultural bajo especialmente por su nivel social y conductual, y estos representan un papel muy decisivo en el nivel educativo o desempeño de los estudiantes en la Institución.

2.2. Muestra y Población:

La población del Proyecto de Educación fue tomada de una Institución Pública de la Escuela de Educación Básica Luis Cordero Crespo Sección Vespertina con los estudiantes de noveno año paralelo "A". La institución solo contaba con los siete años de Educación Básica pero a partir del año lectivo 2012 – 2013 se inicia con el octavo año de Educación y paulatinamente los años siguientes: noveno de básica y este año lectivo con decimo de básica con dos paralelos cada año. La población presente en la Escuela Luis Cordero es de una clase social media baja ubicada en una Parroquia urbana céntrica de la Ciudad de Cuenca como es la parroquia de San Blas. Una Institución Emblemática de nuestra ciudad.

Los datos recolectados de los docentes se realizaron en varias Instituciones de nuestra ciudad, porque la Escuela Luis Cordero Crespo Sección Vespertina solo cuenta con un maestro en el área de Lengua y Literatura.

POBLACIÓN	
SUJETOS A INVESTIGAR	FRECUENCIA
Estudiantes	30
Profesores	8
TOTAL	38

2.3. Participantes.

Para llegar a realizar la investigación, primero se inició con una entrevista con el director de la Institución el Lcdo. Héctor Patiño quien firmo y autorizó la investigación en este plantel.

La muestra se centró en los 30 estudiantes de noveno año de Educación Básica paralelo “A” de la escuela Luis Cordero Crespo Sección Vespertina del año lectivo 2013 – 2014 en donde se pudo obtener la información de los alumnos, mediante los cuestionarios entregados para recolectar la información, que fue analizada para poseer datos de nuestro propio contexto.

2.4. Métodos, técnicas e instrumentos.

Para realizar este proyecto de investigación, fue necesario aplicar la Técnica de la Encuesta. Que es una técnica que se utiliza para indagar diversos aspectos de un grupo de personas, en este caso de los alumnos del noveno año de educación básica paralelo “A”, el que constaba de diez preguntas. El procedimiento que se utilizó para su aplicación fue sencillo y se realizó en una hora de clase de Lengua y Literatura. El que nos permitió obtener y recopilar información escrita, estos instrumentos nos da a conocer de los alumnos: su opinión, gustos, necesidades, requerimientos y dificultades para adquirir un hábito lector.

Otra técnica utilizada en el proyecto de investigación es la observación que desempeña un papel importante para indagar información, que nos permitirá complementar a las encuestas realizadas, permitiendo verificar los datos obtenidos por la encuesta tomada a los estudiantes.

2.5. Diseño y Procedimiento.

El presente proyecto de investigación, al ser abordada tanto en el campo teórico como en el contexto de la realidad, estamos hablando de una investigación descriptiva, que se ocupa de la descripción de datos y características de una población.

Al realizar una investigación con el método descriptivo, se adquiere datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. Los estudios descriptivos se ubican en el tipo de investigación cualitativa y cuantitativa.

- **Cualitativa:** La presente investigación presenta un enfoque cualitativo ya que al buscar la realidad que se expresa en las aulas de noveno de básica en el área de Lengua y Literatura, a través de la aplicación y análisis de los instrumentos para la recolección de datos, como cuestionario diseñado para docentes y estudiantes.
- **Cuantitativa:** Se da un enfoque cuantitativo porque busca una mediación controlada de las variables en estudio, luego del análisis y recopilación de los datos obtenidos, para determinar los factores que influyen en la falta de motivación y comprensión en la adquisición de competencias lectoras en los estudiantes de noveno de básica.

Con el fin de hacer efectiva la recolección de información se presenta los cuestionarios utilizados para los estudiantes y docentes en la: comprensión lectora y la motivación que influye en la lectura, encuestas que guían el desarrollo de este proceso.



TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:

La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Noveno año de educación básica
Tipo de Institución	Fiscal <input type="checkbox"/> Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? sí/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?
¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución,
cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Años de Servicio _____
Tipo de Institución	Fiscal <input type="checkbox"/> Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué e necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad
¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración

3.6.- RECURSOS.

- **Humanos :**

Director

Docentes

Estudiantes

- **Institucionales:**

Escuela de Educación Básica Luis Cordero Crespo

- **Materiales:**

La guía de investigación, los formatos de la encuesta.

- **Económicos:**

Impresiones y copias de los documentos para la encuesta

CAPITULO: III ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1.- ANÁLISIS DE DATOS DE ESTUDIANTES

1.- ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED LEER?

Según la pregunta la mayoría de los encuestados 30% de ellos contesta que es una forma de capacitarse y prepararse para la vida y seguidamente 23% estudiantes, indican que es un proceso de entender e interpretar lo que se lee. Estas repuestas coinciden con las importantes consideraciones sostenidas por: (López, 2010) “Leer es un acto de razonamiento” quien asevera que la lectura es una serie de razonamientos hacia la elaboración del mensaje escrito, partiendo de la información que proporciona el texto y a su vez se produzcan nuevos razonamientos, mediante los cuales se pueden detectar posibles incomprensiones.

Ocho estudiantes dicen que leer es aprender a leer y escribir como lo manifiesta (Isarra, 2007) “La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae” en verdad al leer aprendemos muchas cosas como la forma de escribir correctamente, pronunciando en forma clara precisa cada vez que hacemos de la lectura una costumbre diaria, a leer con cierto ritmo y nos entrará el gusto por la lectura y poco a poco nuestra imaginación ira creciendo llegando a un momento que la lectura nos da un cierto placer, distracción goce y disfrute propio de la lectura.

Además una mínima parte un estudiante manifiesta que lee para expresarse y compartir la lectura nos ayuda a tener mayor vocabulario en todo momento por ello somos capaces de tener palabras para contar experiencias que vivimos o transmitir y compartir cosas interesantes que día a día descubrimos en las lecturas e incluimos en nuestro vocabulario.

Como se pude ver en la mayoría de los casos los encuestados expresan que es un proceso de capacitación, pero también es importante indicar que muchos de ellos están conscientes del proceso lector que es una oportunidad para atender y comprender las diversas lecturas. Por lo manifestado resulta necesario expresar la importancia de que los docentes deben

utilizar los recursos y las estrategias metodológicas, dinámicas con el objeto de motivar, mejorar y despertar el interés hacia el acto de leer, sin embargo no es correcto solamente aprender en forma aislada más bien representa un proceso integral el trabajar con las cuatro macrodestrezas: escuchar, hablar, leer y escribir. Indicadas por el ministerio de Educación.

2.- ¿CÓMO SABE USTED QUE COMPRENDIÓ GLOBALMENTE LA LECTURA?

Un grupo de 33% de los estudiantes encuestados contesta que comprendió la lectura porque razona, recuerda y entiende Achaerandio (2010) define lectura comprensiva como la actividad mental para entender un texto escrito. Coincide con muchos otros autores en que comprender un texto es una actividad constructiva, interactiva y estratégica. Cuando hemos llegado a una lectura comprensiva somos capaces de entender y por lo tanto recordar y relacionar con aprendizajes obtenidos anteriormente con lo que hemos leído, luego de haber razonado poniendo en juego nuestra capacidad intelectual de construir un conocimiento con nuestros saberes propios y los hoy aprendidos.

La respuesta de 30% de estudiantes ante esta pregunta es comprender repetir responder se relaciona con” Solé (1992) describe la lectura como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Expone que en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Explica que para leer se necesita manejar simultáneamente, con soltura, las habilidades de decodificación y aportar al texto objetivos, ideas y experiencias previas. Establece que la comprensión implica un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en el propio conocimiento.” Al comprender estamos alcanzando a tener un conocimiento nuevo que incluimos en nuestro intelecto que nos permitirá repetir en el momento que se nos dé la oportunidad de responder a una pregunta relacionada con el tema nuevo adquirido, permitiéndonos resolver preguntas planteadas.

También 8 estudiantes contestan se aprende a leer, escribir y ortografía Sánchez (2008) concibe la lectura como un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay fases y estadios claramente

definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto.

Al momento que leemos se fijan en nuestra memoria los símbolos, signos escritos esto permite que cuando escribimos recordamos y plasmamos esos conocimientos adquiridos en una escritura comprensible y correcta sin faltas ortográficas.

3.- LEE USTED ALGUNAS OBRAS LITERARIAS, SIN QUE LE SUGIERA EL PROFESOR ¿CUÁL?

Según el ítem 3 los estudiantes en un 57% indican nombres de algunos libros que son muy conocidos y han motivado desde muchos años atrás en la tarea lectora entre ellos cuentos clásicos , lecturas de reflexión y texto sugeridos por los maestros de la asignatura.

De esta situación se deduce el hecho de que los estudiantes se están motivando para esta importante tarea ya que se encuentran en condiciones de mencionar títulos de obras muy conocidas y que han servido para que las personas se conviertan en eficientes lectoras, sin embargo hace falta una orientación más precisa, que se les guíe a los estudiantes, hacia la tarea lectora de obras de acuerdo a su edad y los temas que se viven en la sociedad contemporánea.

Frente a estos resultados se debería seleccionar estrategias innovadoras para propender el mejoramiento del, hábito lector ; por ejemplo es fundamental mencionar que a los estudiantes del sistema educativo se deberían dar textos optativos para todos los niveles y que lean a partir de las primeras etapas del ciclo escolar y que continúen hacia las más altas
Muños, 2010

Es importante también tomar en cuenta lo que indica el Ministerio de Educación (2010) el libro es susceptible de cumplir diversas funciones, puede cumplir un elemento de evasión que nos presta alas, para remontarnos en mundos de ensueño, fantasía y dejar ese aquí y ese ahora.

Según esta cita los libros de texto deben convertirse en una herramienta de diversión para que los educandos entren en el mundo de la fantasía y se alejen de una realidad muy preocupante; así estarían recreándose de alguna forma y fortaleciendo el hábito de la lectura.

4.- ¿QUÉ TIPOS DE OBRAS PREFIERE LEER?

Según el resultado de el ítem 4 los estudiantes encuestados expresan un porcentaje del 23 % aproximadamente al agrado por las obras de ciencia ficción en las cuales se pueden apreciar la función de dos elementos que son la realidad y la fantasía es decir que valiéndose de algo existente se promueve la creación de la fantasía.

En un porcentaje más bajo se indica que los encuestados prefieren obras relacionadas con la comedia por que viven situaciones reales y la mezclan con el humor, la sátira para de alguna forma encontrar placer.

Una situación preocupante según los resultados está considerada en el hecho de que los estudiantes indican que ninguna obra han leído, ni tienen interés por leer; por ello se pueden dar muchas dificultades en el aprendizaje de las demás áreas porque el hábito lector esta en todo y sin la lectura no se podría participar adecuadamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.- ¿LA OBRA QUE LEE, ENTIENDE FÁCILMENTE O CON DIFICULTADES?

Conforme al resultado del ítem 5 en un 50% de los estudiantes encuestados se puede observar que no entienden las obras literarias, podrían ser muchas causas empezando por la motivación, luego la utilización de recursos y que no se siga un proceso didáctico, de acuerdo a los nuevos modelos pedagógicos, y especialmente al indicado por el ministerio de educación (2010) en el cual recomienda seguir actividades enmarcadas en la pre lectura, lectura y pos lectura.

De acuerdo a los resultados reflejados en este ítem se obtiene también un alto porcentaje de 40% aproximadamente en el cual se indica, que si entienden lo que leen, de aquello se supone que existen estudiantes, con buen interés para la lectura porque supuestamente tuvieron periodos de aprendizaje efectivos es decir con una eficaz metodología y la utilización de recursos adecuados.

Los estudiantes nos indican que si entienden lo que leen, pero se ha llegado a un grado muy bajo de lectura porque ellos piensan que es suficiente lo que saben ya que no tienen un interés motivación para seguir practicando la lectura. Cassany, Luna, Sanz (2007) nos dicen están en la etapa de aprendiz:

“Por lo contrario, los aprendices de lector suelen tener un repertorio más pobre de microhabilidades de comprensión. Acostumbrados a leer palabra por palabra, con una anticipación escasa o nula, concentrados en la descodificación de cada letra y en su valor fonético, los alumnos no saben ni pueden elegir herramientas diferentes, para objetivos distintos de lectura. Tanto que si se les pide que comprendan la idea global de un texto, como una información específica o el valor de una palabra, empezaran a leer por la primera línea, despacio y oralizando cada palabra, para estos lectores leer es una operación mecánica y engorrosa, con poca comprensión y todavía menos gratificación”(p. 202)

Hay muchas deficiencias en el aprendizaje de la lectura, no se trata simple mente de traducir o interpretar signos, a más de que estos estén bien pronunciados se debe llegar a una comprensión lectora en la que nos sirva o provoque una satisfacción y seamos parte de esa lectura, logrando un interés por otras lecturas.

6.- ¿CÓMO LE ENSEÑA A LEER OBRAS Y QUÉ RECURSOS USA?

En esta pregunta los encuestados manifiestan en un 43 % que siguen el libro, leyendo, escuchando y siguiendo la lectura este no es un buen método adecuado para que tenga interés en la lectura sino un signo de aburrimiento especialmente si no se ha desarrollado habilidades o destrezas de escuchar.

Otro porcentaje del 17% nos dice que se utiliza el pizarrón para la lectura, con este mismo porcentaje la utilización de videos para presentar libros, esto nos demuestra que se utiliza varios recursos para llegar de la mejor manera, hacia los educandos y un mínimo porcentaje manifiesta que se sigue los pasos de la lectura, nos hace pensar que el método es apropiado para la enseñanza de la literatura.

Sánchez (2008) da importancia a los niveles de lectura comprensiva, en el que se debe alcanzar elevaciones diferentes de procesamiento de información que permitan penetrar en el contenido del texto: Lectura de nivel literal, lectura de nivel inferencial- crítico y lectura de nivel analógico- crítico.

7.- ¿CREE QUE SON SUFICIENTES LAS HORAS DEDICADAS A LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA? SÍ, NO Y ¿POR QUÉ?

La mayoría de los estudiantes responde que si son suficientes las horas destinadas para la enseñanza de la lengua y literatura en un 87% sin dar razones por las que creen que es un tiempo justo porque no saben la importancia que tiene la lectura en la vida diaria

Los demás estudiantes que son en 13% manifiestan que no que es muy poco para alcanzar los objetivos propuestos, o porque les gusta la literatura o están interesados en aprender más y saben de la importancia de la literatura en subida como personas inmersas en mundo social y necesitan más tiempo para aprender a desarrollar sus habilidades para leer y escribir.

8.- ¿ES CONSCIENTE DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA PARA SU DESARROLLO PERSONAL?

En un 97% manifiesta que si son conscientes de la importancia de la lectura pero no dan la razón de porque es importante la lectura, es un alto porcentaje a pesar de no saber si es

conscientemente que nos manifiestan como simple conocimiento o como saber por una formación integral en el desarrollo de cada persona.

Solo un mínimo porcentaje del 3% responde que no es importante la lectura para su desarrollo personal. La mayoría de los estudiantes dice que es importante la lectura pero no son conscientes de que tan importante es la lectura se sienten satisfechos en que saben leer y pronunciar correctamente las palabras pero no llegan a una práctica diaria así nos dice:

“Por otra parte, también es común que los alumnos lean pequeñas porciones o pequeños párrafos de narraciones o cuentos y no enfrenten contenidos progresivamente más extensos, con sentido completo. La fragmentación de la lectura con fines de desarrollar destrezas específicas o la lectura de dos o tres párrafos aislados impiden que los alumnos desarrollen un pensamiento sostenido en una esfera de su interés y no favorecen los procesos holísticos complementarios a las tareas jerárquicas del aprendizaje.” (Condemarín P.13)

Es por esto que los estudiantes no desarrollan destrezas de lectura porque solo se limitan en una lectura superficial, sin practicar progresivamente para favorecer su fluidez y lo más importante la comprensión de la lectura.

9.- ¿SE SIENTE SATISFECHO CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y CON LA FORMA DE TRABAJAR LA LECTURA? ¿EN QUÉ PODRÍA MEJORAR Y QUÉ POTENCIARÍA?

El 50% de los encuestados nos dicen que está satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura que se sienten bien preparados con y que han aprendido lo suficiente para poder seguir su ritmo de aprendizaje normal.

En un 33% manifiesta que necesitan práctica más que lo que han aprendido hasta este momento no es suficiente deseando poder acceder a un mejor aprendizaje de parte de sus maestros, manifiesta un 7% que necesitan aprender más para poder exponerse en público que es un hábito que no han desarrollado en la enseñanza de la lengua y literatura.

Para que los estudiantes adquieran un hábito permanente y actitud positiva para la lectura es necesario que tengan un ejemplo en quien reflejarse, así un maestro debe leer, transmitir esa experiencia y placer que da la lectura a sus estudiantes para que sean incentivados, como también los padres y las personas mayores a ellos que les rodean deben contribuir con este aporte para que ellos vean el disfrute que da la lectura en sus tiempos libres.

“Una correcta práctica lectora nos lleva al encuentro de un disfrute auténtico y creativo; pues, nos estamos sirviendo de un medio muy valioso para compenetrarnos en las diversas fuentes del conocimiento humano.”(Guerrero 2013)

A más del disfrute de la lectura, podemos llegar a tener un conocimiento más amplio de diferentes temas y poder desenvolvernos mejor ante otras personas.

10.- ¿CONOCE AL MENOS CINCO LIBROS QUE REPOSEN EN LA BIBLIOTECA DE SU INSTITUCIÓN, CUYA TEMÁTICA SEA LA LENGUA Y LITERATURA?. NÓMBRELOS.

En esta pregunta el 100% por ciento responde que no porque el establecimiento no cuenta con una biblioteca que les permita informarse, averiguar o simplemente leer un libro por placer.

Al no existir una biblioteca en el establecimiento educativo, Es preocupante porque contribuye a un más la falta de motivación en la lectura para los estudiantes. Ya que es muy importante que los alumnos tengan a la mano libros materiales que ellos requieran para tener una información. Por lo menos en cada aula debería haber unas pequeñas bibliotecas en las que los alumnos tengan acceso.

3.2.-ANÁLISIS DE DATOS DE LOS DOCENTES

1.- ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED LEER?

En esta pregunta el 50% de los docentes afirman que leer es entender lo escrito es decir que a más de tener un nivel fonológico un lector tiene que desarrollar el nivel sintáctico en el que leer es comprender lo leído, pero frente al otro 50% que uno a uno responden de diferente manera como leer es satisfacer necesidades de aprendizaje, cultivar la personalidad, un diálogo entre el texto y el lector y nos proporciona un universo de palabras. Es necesario establecer un verdadero significado de la lectura para que puedan transmitir un verdadero concepto de lectura y su importancia dentro del desarrollo integral de una persona y más a un de un estudiante que espera todo su maestro.

Leer no solo es descifrar o pronunciar los códigos o signos sílabas palabras párrafos de un texto es adentrarse en ella con una comprensión que nos permite conocer un mundo nuevo para poder verlo de diferente manera así lo dice:

“Se trata de un conjunto de ideas abultadas de riqueza humana que reposan en el texto y que, al ser leídas adecuadamente, nos impactan, nos conmueven, nos sacan de la levedad o de la indiferencia con la que a veces solemos ver al mundo”. (Guerrero 2013)

2.- ¿POR QUÉ LEER ES UN PROCESO?

El 50 % de los encuestados nos dicen que la lectura es un proceso porque siguen unos pasos que son las macrodestrezas de la lectura los docentes acertadamente contestan que para la enseñanza de la lectura hay que seguir unos pasos para el aprendizaje de la lectura. El 25% de los encuestados manifiestan que hay que seguir unos pasos pero no mencionan cual son estos pasos, que el mismo modo los demás docentes manifiestan que hay que seguir un secuencia y por último que se construye significados, en este 50% en los docentes se manifiesta una falencia que en el proceso que siguen en su clases de Lengua y Literatura, por lo que hace falta una preparación de los docentes sobre este tema.

Todo el componente gramatical, textual y discursivo que el escritor ha plasmado en el escrito no es otro que un puente que el lector debe saber recorrerlo para que pueda pasar desde el nivel perceptivo al nivel comprensivo y creador que la lectura le exige. (Guerrero 2013)

3.- ¿POR QUÉ ES NECESARIO COMPRENDER UNA LECTURA?

La pregunta número 3 indaga a los profesores si es necesario comprender la lectura para lo cual el 38% dice que es el verdadero concepto de la lectura y en un mismo porcentaje nos manifiesta que es necesario comparar y reflexionar lo que nos demuestra que la mayoría de los docentes están conscientes en la necesidad de comprender una lectura en el proceso de enseñanza de la misma; frente a un 25% de docentes que es necesario comprender para transmitir conocimientos entre estas tres respuestas se demuestra la verdadera importancia de la comprensión de la lectura demostrándonos de esta manera que los docentes pueden transmitir a sus estudiantes la necesidad de comprender lo que se lee.

La comprensión del texto es muy importante, pudiendo llegar a esta parte muy importante cuando se lee si relacionamos el conocimiento adquirido con anterioridad que tenemos en nuestra memoria sobre el tema, con el que leemos en ese momento haciendo un enlace con el conocimiento existente y el adquirido en ese momento llegando a formar un nuevo conocimiento de un tema determinado según su punto de vista. Así nos dice (Cassany, Cans y Luna)

“La comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema.”

4.- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DESARROLLAR HABILIDADES PARA SER UN LECTOR COMPETENTE?

La pregunta que se refiere acerca de la importancia de desarrollar habilidades para ser un buen lector competente el 25% de docentes consultados afirman que es importante para

desenvolverse ante los demás, otro 25% dice que es importante para comprender; es muy importante desarrollar en los estudiantes habilidades para ser un buen lector, para ello es imprescindible que se tome cartas en el asunto que conlleve a que los maestros estén capacitados en esta importante paso de desarrollar habilidades en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“El estudiante debe aprender a recuperar el conocimiento previo requerido de la memoria a largo plazo, a formular hipótesis sobre lo que va encontrar en el texto, a inferir significados no literales y reformular sus hipótesis cuando lo leído conduce a otras ideas; en definitiva, a elaborar coherencia global.”(Cassany .. Para ser letrados)

Lo más importante en la lectura es la comprensión para llegar a ella el estudiante tiene varias tareas que realizar, relacionar conocimientos adquiridos con los nuevos y para tener conocimientos previos lo consigue leyendo por lo tanto mientras más lee podrá llegar a una verdadera comprensión de la lectura, reconocer las ideas principales ordenarlas, deducir el mensaje del escritor, manifestar nuevas hipótesis para formular, construir un nuevo aprendizaje

5.- ¿QUÉ OBRAS HA LEÍDO ÚLTIMAMENTE SOBRE LITERATURA CONTEMPORÁNEA?

En la pregunta 5 se indaga a los docentes que obras han leído sobre lectura contemporánea, los investigados afirman en un 76% que han leído de 2 a 3 obras; de acuerdo a este resultado obtenido se nota claramente que los profesores se preparan conociendo la importancia de la lectura ellos como ejemplo para sus estudiantes.

6.- ¿QUÉ PROBLEMAS PROVOCA LA AUSENCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA?

En la encuesta realizada a los docentes se puede visualizar en 50 % que la falta de lectura provoca la ausencia de comprensión, expresión y ortografía siendo estos unos elementos fundamentales a conseguir con el hábito de la lectura. El otro 50% se encuentra debilitado

este concepto por lo que provoca una deficiencia en al querer conseguir un hábito en la lectura de sus estudiantes.

La lectura es una parte muy importante en nuestras vidas, con ella desarrollamos nuestra mente pues “leer es pensar” leyendo realizamos un trabajo intelectual como nos dice (Carbonell, 2008).

Es por ello que necesitamos tener un hábito de lectura que debería iniciarse desde la casa desde los primeros años de vida, cuando una madre lee a su niño cuentos para dormir, teniendo en casa un ejemplo de lectores de sus familiares más cercanos padres, hermanos abuelos, etc., luego en los primeros años de escolaridad con la guía de los maestros, además si tenemos a nuestro alrededor personas que se interesan en la lectura esto incentivará más para adentrarnos en ella.

“Que la ausencia escolar se corresponde con una preocupación personal o familiar”

“Lo que leemos en primera instancia es la realidad que nos rodea. La lectura es antes cultural, familiar, escolar, social, que textual “ (Benda 2006)

Iniciamos la lectura analizando el título por lo tanto desde ese momento nos damos una vista general de lo que se va a tratar la lectura, es por eso que nuestra lectura dependerá de lo que somos y de lo que hemos leído.

7.- ¿LAS OBRAS QUE USTED RECOMIENDA A SUS ALUMNOS SON APROPIADOS PARA SU EDAD? ¿CUÁLES SON?

Respecto a esta pregunta los docentes en un 100% de los encuestados dan abiertamente su aceptación que si recomiendan a sus alumnos son apropiadas para su edad, de acuerdo a esta respuesta los docentes están conscientes de realizar eficientemente las recomendaciones para escoger una buena lectura; pero en la lista de lecturas que

recomiendan los maestros hace falta textos con intereses propios de la edad de los estudiantes.

Es muy importante recomendar un libro apropiado para los alumnos, pero para llegar a ello se necesita iniciar de una narrativa oral así lo dice: (guerrero 2013) “si a un niño y a un joven lo motivamos desde la narrativa oral, resulta más fácil atraerlo para que se adentre en la lectura de cuentos tradicionales y actuales que es por donde se debe empezar a leer: maravillosos, de hadas, humorísticos, picarescos, de espanto, aparecidos, policiales, de misterio, místicos, de animales, de enredos, travesuras, de amores y de diversas acciones. Después la novela, la poesía, el teatro y el ensayo son los géneros que llevan a un lector para que descubra su visión del mundo, porque desde el uso simbólico del lenguaje aprenderá a pensar y a formarse humanísticamente.”

De ahí la necesidad de motivar al estudiante para llegar a un hábito de lectura, para esto el maestro necesita ser un buen lector, para conocer textos apropiados y recomendar a sus alumnos. Pero en la realidad hay educadores que no tienen tiempo para leer o no se dan el tiempo y así poder conocer las publicaciones que hay en la actualidad sobre lecturas apropiadas para los niños y adolescentes y a veces solo recomiendan lecturas que ellos leyeron en su escolaridad. es por esto que los educadores nos pongamos al tanto de los nuevos textos de literatura infantil y juvenil de acuerdo a lo e intereses propios de su etapa de esta manera podremos recomendar y motivarlos a nuestros estudiantes con una lectura apropiada para su edad.

8.- ¿CÓMO ENSEÑA A LEER A SUS ALUMNOS?

En este apartado se estudia el aspecto sobre cómo enseñar a leer, aquí se pudo constatar que el 50% siguen los pasos de la lectura, de acuerdo a esta información la mitad de los docentes realiza este proceso de manera óptima, lo cual refleja que el grupo de estudiantes a su cargo, aprende correctamente con el proceso propio de la lectura. El otro 50% agrega otras formas de motivar a sus alumnos para la enseñanza de la lectura, este proceso se puede realizar como una estrategia a más del proceso propio de la lectura.

Los porcentajes obtenidos nos demuestran claramente que no solo se utiliza el método en el que se descifra códigos es decir ya no se enseña solo una lectura fonológica, va más allá de una lectura de signos lingüísticos es un proceso en el que interesa más es el significado, basado en el sentido que tiene la lectura así convirtiéndose el maestro en un facilitador, guía en donde el estudiante tiene que explorar , formular hipótesis y exponer el sentido del texto, comprobándose el aprendizaje de la lectura con la comprensión.

Así nos dice “el alumno es una individualidad, una personalidad que el maestro ayuda a construir” (Cassany, Sans , Luna.....) El maestro es quien guía al estudiante motivándole, estimulándole a encontrar el camino propio., personalizado para su aprendizaje.

9.- ¿RELACIONA USTED LA LECTURA DE LAS OBRAS LITERARIAS CLÁSICAS CON LAS CONTEMPORÁNEAS?

En este punto se estudia el aspecto sobre la forma en que los profesores relacionan las obras clásicas con las contemporáneas aquí se pudo observar que el 88% de los encuestados manifiestan que si hacen esta relación, lo expresado demuestra que los docentes están llevando de la mejor manera un aprendizaje óptimo del estudiante siendo esto muy satisfactorio porque es importante conocer dos tipos de Literatura e ir relacionándole en el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

“Es muy difícil que un principiante, un niño o joven, e incluso un adulto, disfrute leyendo *La Ilíada, La divina comedia, El quijote de la mancha* y otros clásicos que le obligan a leer en el bachillerato, y a veces hasta en la escuela.” (Guerrero p.52)

La literatura es muy extensa por lo tanto es importante leer su historia es decir se debe conocer los textos clásicos, una literatura muy rica de donde se ha generado grandes obras que han sido llevadas al cine, partiendo de esta motivación se puede introducir al estudiante en la lectura de obras clásicas, al mismo tiempo relacionarlas con novelas contemporáneas para que no pierdan el interés de la lectura es un punto muy importante en el que no podemos permitir que pase con la lectura de ciertas obras que les parecen fuera de época y

que no tienen nada que ver con sus intereses actuales. La lectura tiene que llegar a ser un acto sublime, rico para el crecimiento personal y e intelectual, logrando una grandeza y sencillez admirable en nuestra vida para la comprensión y producción de nuevos textos.

Dice Ana María Machado: “Tenemos como herencia el inmenso patrimonio de lecturas de obras valiosísimas que han venido a acumulándose a través de los siglos. Pero muchas veces no reparamos en ellas, niños interesamos en abrirlas para ver al menos, qué es lo que hay adentro. Eso es una lástima y un desperdicio...es un legado riquísimo, que se trata de un tesoro inestimable que heredamos y al cual tenemos derecho.” (Machado, 2004)

10.- ¿CREE QUE EL ESTUDIANTE PUEDE APRENDER LEYENDO FRAGMENTOS O DEBE LEER EL TEXTO COMPLETO?

En la pregunta 10 de la encuesta realizada a los docentes de este plantel educativo, el 63% de los encuestados aseguran que los estudiantes aprenden leyendo fragmentos, se puede determinar que los maestros para la enseñanza de la lectura solo utiliza fragmentos.

En cierto punto de vista esta manera de hacer leer a los estudiantes es buena cuando se realiza la suficiente motivación como para que el estudiante tenga la responsabilidad de ir en busca del texto completo, para completar el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que en un solo párrafo no se encuentra todo lo que nos quiere comunicar el escritor necesitamos leer todo el texto para profundizar e introducirnos en una lectura comprensiva completa.

Aunque la lectura es un hecho individual y muy personal porque se lee desde el silencio y desde la concentración más profunda para comprender lo que linealmente aparece en el código alfabético de cada párrafo, solo llega a tener sentido cuando se convierte en una práctica social y cultural; es decir, cuando desde ese esfuerzo personal, el lector llega a concebir a la lectura como un medio de comunicación, de aprendizaje y de placer, de manera que la calidad humana de ese lector pueda robustecerse paulatinamente para que el mundo tenga también un rostro humano. (Guerrero p. 72)

CAPITULO: IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4. 1.- CONCLUSIONES

- Se ha determinado luego de la Investigación que existe una influencia considerable de la comprensión y motivación en el estudiantes de los novenos años de educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura de La Escuela Luis Cordero Crespo del año lectivo 2013-2014

En los resultados obtenidos en la investigación mediante los respectivos cuestionarios se ha podido comprobar que para la comprensión y motivación de las competencias lectoras no se está aplicando la motivación y los procesos adecuados. Esto se puede evidenciar en los porcentajes obtenidos en el ítem 6 en el cual se logra un 43% refiriéndose a ¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa? Este porcentaje da a conocer que los maestros en su mayoría emplean como único recurso el libro, por lo tanto no emplean otros medios, lo que produce un inadecuado desarrollo de las destrezas de criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura especialmente en las competencias lectoras.

- Es valioso también indicar que los textos entregados por el Ministerio de Educación tienen diversas actividades vinculadas con el aprendizaje significativo y el constructivismo pero no son cumplidas a cabalidad por los docentes.
- Mediante la aplicación de los cuestionarios se ha comprobado que los procesos de la lectura empleados por los docentes y estudiantes no son los más adecuados ; así por ejemplo se puede observar que sólo el 50% de los docentes en el ítem 8 expresan aplicar los pasos de la lectura que son la:
Prelectura, lectura y poslectura, mientras que el otro 50% responden con otras alternativas que muy poco están relacionadas con el respectivo proceso.
- Mediante los resultados obtenidos en la investigación se observado que no existe una motivación y comprensión en el proceso Lector, hecho que se puede evidenciar

con los ítems 1, en el cual solamente la mitad de docentes encuestados da a conocer que el leer significa que es entender lo escrito, frente al otro 50% que contesta con alternativas poco relacionadas con el significado de saber leer.

- En la fase de diagnóstico y mediante los respectivos cuestionarios se ha determinado que las experiencias motivadoras de los docentes en el proceso de la lectura, no alcanza niveles óptimos de aplicación es decir es decir que no se manejan los procesos adecuados para despertar y fortalecer el interés hacia la lectura. Estas aseveraciones son respaldadas por la observación en el resultado de los ítems 7 en el mismo que no dan las recomendaciones apropiadas para que los estudiantes lean obras acordes a su edad así también en el ítem 8, el 50% no aplica adecuado los pasos de la lectura, al unirse estas dos fallas estarían creando una inadecuada calidad lectora.
- Luego del análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los cuestionarios tanto a estudiantes como a docentes de noveno año de Educación Básica se han definido parámetros enmarcados en un nivel medio en cuanto a los indicadores altos de lectura tanto en la motivación como en el proceso propio de la lectura. Esta situación impulsa a los directivos a buscar las soluciones oportunas y adecuadas.

4.2.- RECOMENDACIONES

- Al considerarse la Institución investigada al único de los recursos el libro para el desarrollo de las competencias lectoras es aconsejable utilizar otros medios como las tics y diferentes tipos de textos existentes en el Internet.
- Los textos del Ministerio de Educación al ser elaborados técnicamente y de acuerdo a procesos didácticos deberían ser bien empleados por los docentes conforme a lo que allí se indica es decir dejando el cumplimiento de contenidos y la utilización del tiempo como prioridades, si estos textos fueran utilizados

adecuadamente se conseguirían un alto desarrollo de las competencias lectoras agregándose a este la falta de capacitación de dichos libros.

- Para solucionar una eficiente aplicación de los pasos de la lectura es aconsejable que los docentes tengan bien claros los pasos a seguir en el proceso lector recomendado por el Ministerio de Educación, mediante la capacitación oportuna, puesta que si desconocen mal podrían orientar a los estudiantes en el desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura.
- Observando que la mitad de docentes encuestados no tienen bien determinado el significado de saber leer medianamente ayudarían a los estudiantes por lo que es recomendable la participación docente en eventos de formación, que les capacite para que puedan dominar el significado y lo que representa la macrodestreza de leer porque el desarrollo de las respectivas destrezas estará llegando a la mitad.
- Los resultados obtenidos conllevan a la acción de seguir oportunamente a los docentes empaparse de los intereses propios de los estudiantes que cursan los novenos años para recomendar de manera precisa, las obras que deberían leer, así lo harían eficazmente ya que esto obedece a un gusto y a un placer lector; y por consiguiente a mejorar el desarrollo de destrezas.
- Por la importancia que representa el desarrollo de las destrezas lectoras en la formación integral de los estudiantes es necesario tomar muy en cuenta las deficiencias aquí encontradas y convertirlas en una debilidad priorizada para diseñar y aplicar una propuesta factible que contribuyen a terminar con esta baja calidad lectora.

CAPITULO: V PROPUESTA

Desarrollo de estrategias metodológicas, para despertar la motivación y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación Básica en las horas de lengua y literatura.

5.1.- JUSTIFICACIÓN

El papel que juega la motivación y la comprensión lectora que tiene que tener los estudiantes dentro del aprendizaje es trascendental, puesto que los niños deben poseer condiciones básicas que les permitan adentrarse en la lectura con más facilidad y disposición propia.

Un estudiante podrá acceder a un hábito de lectura con una óptima competencia o formación cuando haya logrado un desarrollo destrezas como la decodificación de la lectura, lo que le permitirá una interpretación correcta de los símbolos lingüísticos, comprender, valorar y criticar la lectura; con una adecuada motivación permitiéndole una necesidad para leer, logrando así incrementar su competencia y habilidad lectora.

La lectura es una herramienta básica y significativa, a través de ella ganamos autonomía, independencia, rendimiento intelectual, académico, potenciando la creatividad y así llevándonos a conocer todo lo que hoy en día la humanidad ha ido descubriendo tanto en ciencia, cultura y tecnología.

El objetivo de la lectura en tercero de básica es que los estudiantes sientan un atractivo y una tentación de leer cuentos, fábulas, poemas, retahílas, etc. Despertando en el alumno el deseo de seguir adelante con estas y otras lecturas que estén a su alcance.

5.2.- OBJETIVO

Desarrollar un proyecto de lectura para despertar la motivación y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación Básica a través de estrategias, técnicas y actividades que permitan el desarrollo y adquisición de destrezas.

5.3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar y seleccionar estrategias, técnicas y actividades que desarrollen una buena codificación y comprensión lectora.

Incentivar a los alumnos con la observación de imágenes que permitan una adecuada motivación en la lectura.

Emplear el proyecto de lectura con estrategias, actividades y metodologías propuestas para los estudiantes permitiéndoles desarrollar su comprensión y motivación lectora.

Desarrollar la capacidad de escucha y atención por periodos cada vez más largos.

Desarrollar la imaginación para reconstruir las situaciones, personajes, escenarios que se presentan en la narración oral.

Desarrollar la capacidad de silencio, necesaria para este tipo de lecturas.

Desarrollar la comprensión oral a través de la motivación la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico.

5.4.- PLAN DE ACCIÓN

5.4.1.- Actividades:

Se iniciará con la selección de cuentos para el nivel de lectura que poseen los estudiantes de tercer año de educación básica.

Diseñar imágenes relacionadas a los cuentos para ser proyectadas, desarrollando su memoria visual y auditiva.

Efectuar un programa que nos permita dominar estrategias y actividades responsables de la comprensión lectora, poniéndoles en práctica, permitiendo que los estudiantes interioricen ideas y saquen conclusiones de las lecturas.

Propiciar un ambiente lector en el aula.

Relacionar los cuentos con valores diarios que tienen que adquirir los niños.

5.4.2.- Estrategias:

Identificar y activar los conocimientos previos de los estudiantes de su mundo social, intereses, vivencias y actividades típicas de hoy en día de los estudiantes.

Encontrar motivos propios para que los niños quieran leer, preguntar lo que les gusta que les cuente.

Búsqueda de lecturas propias para los estudiantes, que sirvan para interpretar sus vivencias diarias, requerimientos y satisfacer curiosidad intelectual y científica.

Motivar con lecturas de valores que los niños deben adquirir en sus actividades diarias

Proponer lugar, tiempo para diversos tipos de lectura personal y compartida que pueda ser supervisada y autónoma.

Leer los cuentos en voz alta con la debida entonación, atrayéndolos con elementos fantásticos, para lograr efectos específicos como interés , placer, gusto por la lectura y ganas de leer.

5.4.3.- Evaluación:

Llevar un registro de las fichas de observación realizadas en puesta del proyecto realizado para ir comparando con los avances que tienen los estudiantes al poner en práctica las estrategias y técnicas empleadas para mejorar la lectura en su decodificación, comprensión y motivación.

El estudiante busca lecturas que le interesen, que comparte, desarrolla su creatividad y le permite llegar a una autonomía propia en su aprendizaje lector.

Realizar sesiones de trabajo donde los alumnos demuestren el interés propio creado por las estrategias utilizadas por el docente.

Disfrutar de las lecturas, utilizando un lenguaje con elementos fantásticos y personajes maravillosos, sorprendiendo con historias que rompen lo cotidiano, para disfrute de la lectura.

Aprender a entretenerse a través de la lectura.

5.5.- DESARROLLO DE PROPUESTA

ACTIVIDADES:

Fases	Actividades	Metas	Recursos	Tiempo	Responsables
Planificación	Organizar y preparar los materiales, actividades y tics a utilizar en la clase con los alumnos.	Tener todos los materiales a tiempo para su ejecución.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Docente Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta Económicos: <ul style="list-style-type: none"> • 	Mayo de 2014	Docente
Ejecución	-Dar las explicaciones necesarias a los estudiantes sobre las actividades a realizar -Ejecución de las actividades planificadas. - Socialización de las actividades cumplidas.	Desarrollar y cumplir con todas las actividades propuestas	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Docente • Alumnos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta • Carteles • Videos • Cd • Laminas • Tcs • cuentos Económicos:	Mayo de 2014	Docente Alumnos
Evaluación	Evaluar a los estudiantes la motivación lograda para leer.	Comprobar los avances obtenidos.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Docente • Alumnos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación Económicos:	Mayo de 2014	Docente Alumnos

5.6.- APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	TIEMPO	RECURSOS
Motivar a los estudiantes de tercero de básica paralelo "F" a un hábito lector desde el disfrute de la lectura de cuentos.	Cuentos de valores Característica de los textos narrativos La creatividad e imaginación como manifestación natural de los niños.	-Presentar video con imágenes del cuento -Hacer predicciones de la lectura a través de las imágenes observadas -Lectura del cuento con imágenes. -Lectura oral con lenguaje adecuado y la debida entonación. -Realizar preguntas sobre el cuento para irlo reconstruyendo con lo que más les gusto. -Analizar el valor transmitido en el cuento. -Dibujar las escenas más importantes del cuento.	Horas clase.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Docente • Niños Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Carteles • Videos • Cd • Laminas • Tcs • cuentos Económicos:

5.7.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RESULTADOS
<p>Lectura de cuento con imágenes.</p> <p>Hacer predicciones del Cuento.</p> <p>Realizar preguntas de interés durante todo el proceso.</p> <p>Realizar lecturas independientes de diferentes tipos de textos.</p> <p>Leer en voz alta diez minutos diarios al iniciar las horas clase.</p> <p>Utilizar lecturas de fácil comprensión y de interés.</p> <p>Dibujar las partes que más les gusto con su respectiva leyenda.</p>	<p>Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias.</p> <p>Aprovechar los días festivos del calendario escolar para que los alumnos lean poemas, rimas, cuentos, leyendas...</p> <p>Recomendar lecturas para llevar a cabo en los periodos vacacionales o de receso.</p> <p>La observación de videos con dibujos que nos puedan inducir al cuento.</p> <p>Lecturas en voz alta con la entonación adecuada para su disfrute.</p>	<p>Realiza las dinámicas con una lectura fluida.</p> <p>Lee con interés todo tipo de lectura.</p> <p>Practica diariamente diez minutos de su lectura.</p> <p>Comprende fácilmente las lecturas.</p> <p>Dibujen la parte que más les gusto del cuento.</p>	<p>Mediante la observación realizada: los niños se preocupaban por saber de qué se trataban los cuentos y empezaron a leer, en el momento que dibujaban leían nuevamente para saber cómo dibujar y que escribir en la leyenda de cada gráfico.</p> <p>La lectura en voz alta les permite disfrutar e interesarse en otras lecturas o volverlas a leer.</p> <p>Comprenden y analizan al transmitir o contar lo que más les gusto de la lectura.</p>

Presupuesto

PRESUPUESTO	
Impresiones	\$ 8
Copias	\$ 15
Total	\$ 28

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azubaz, T (2001) Aprendizaje y lectura. Edit. Gruas. 3º edición . Madrid – España.
- Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Toronto- Canadá
- Calderón, A (2012) la lectura; tipos y técnicas. Edit Racs. La Paz – Bolivia
- Carvajal, L. (2006) La lectura, Cooprusaca, Poemia. ISBN 958-96-8953-X Santiago de Cali.
<http://www.lizardo-carvajal.com/la-lectura/> USC
- Coll, C (2005), "*Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información*" Edit Grant – Canadá
- Condemarín, M. (1991) El programa de Lectura Silenciosa Sostenida. (3ª ed.) Santiago, Chile: Andrés Bello
- Fernández, E. (2011) Aprendizaje de la lectura. edit. Fer. Coyoacán - México
- Fuentes, C. (2009) la motivación de la lectura en los niños: recuperado de [:http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=93838](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=93838)
- Goodman, K. (1989). El proceso de lectura: consideraciones través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferrero y M. Gómez (Edits.), Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Goodman, K. (1980a). "*Behind the eyes: What happens in reading*". En H. Singer, & R. B. Isarra, M. (2007) *Importancia de la lectura*, recuperado de <http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904>
- Lerner, D., y Palacios de P., A. (1990). El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista. Caracas: Kapelusz Venezolana
- Rincón Bonilla, L. H. (2004). Portal Rocin. Red de Organizaciones Culturales de la Infancia. [Recuperado de : <http://www.rocin.unicauca.Edu.co/plandptal.php>
- López, M. (2010). Comprensión lectora. (En línea), disponible en:<http://www.eduteka.org/gestorp/imprimible.php?idP=4799&tipo=2>. (Consultado el 8 de marzo del 2011.

- Miranda, Y (2010) El placer de leer. Editora Grijalbo – Madrid – España
- Muñoz, M. (2010). La nación de la lectura. Edtid Cort. Puerto Rico. Recuperado de http://www.nacion.com/archivo/Leer-placer-obligacion_0_1130287022.html
- Real Academia Española. (2001) Diccionario de la lengua española. 22a. ed. Madrid: Espasa
- Ruddel (Eds.). Theoretical models and processes of reading (3º edición, pp. 470-495). Newark, DE: International Reading Association. (Reimpreso de K. Goodman, & O. Niles. (Eds.) (1970).
- Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura (2ª ed., J. Collyer, Trad.). Madrid: Visor. (Trabajo original publicado en 1978).
- Sánchez, D. (2008) Niveles de Comprensión Lectora, Ediciones Libros Peruanos
- Solé , I. (2001): Estrategias de lectura. Barcelona, Graó. Murcia – España
- Taylor, D y Bogdan, H (1987), “Introducción a los métodos cualitativos de investigación”, Paidós Básica :España.
- Zelorius, H. (2011) Aprendizaje de la lectura. La lectura y sus problemas. Recuperado de [:http://www.slideshare.net/Zelorius/aprendizaje-de-la-lectura-y-sus-problemas](http://www.slideshare.net/Zelorius/aprendizaje-de-la-lectura-y-sus-problemas)
- Cassany, Luna, Sanz enseñar lengua, Graó Barcelona (2007)
- Cassany Daniel(2009) Para ser letrados Ediciones Paidós, Ibérica S.A. España.
- Benda Ana, Lanantuoni Elena, Lamas Graciela, (2006)Lectura Corazón del aprendizaje, Editorial Bonum Argentina.
- Carbonell Roberto,(2008)Leer , escribir, hablar, Editorial EDAF S. L. España
- Condemarín Mabel (1991)Tercera Edición. El Programa de la Lectura Silenciosa Sostenida, Editorial Andrés, Bello Santiago de Chile.
- Machado Ana María (2004) Clásicos, niños y jóvenes Editorial Norma, Bogotá

CAPITULO: VI ANEXOS FOTOGRÁFICOS Y

TABLAS DE CATEGORIZACIÓN

Gráfico No. 1: croquis de la escuela Luis Cordero Crespo



Gráfico No. 2: Croquis de la escuela Luis Cordero Crespo y sus calles

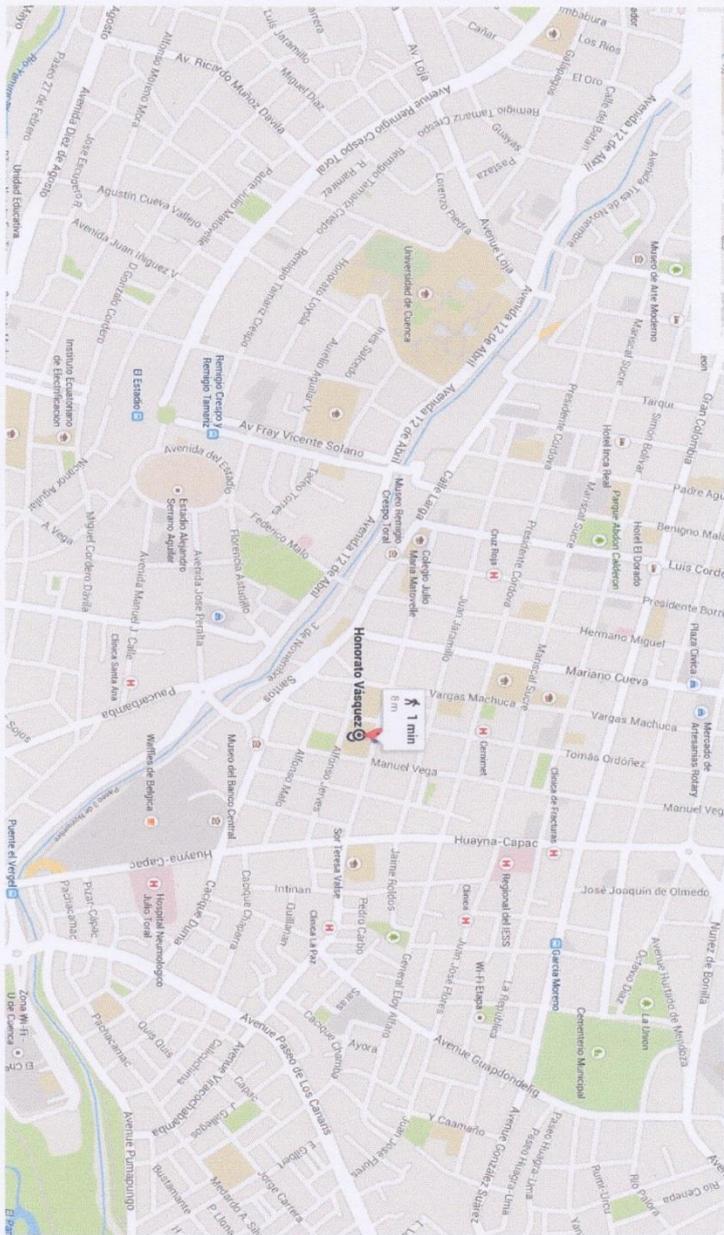




Gráfico No. 3:

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS CORDERO CRESPO

Licenciado Héctor Patiño Froilán



Gráfico No. 4: ESTUDIANTES DEL TERCERO DE BÁSICA PARALELO "F"



Gráfico No. 5:

Estrategia: Observación de gráficos alusivos a la lectura



Gráfico No.6: Construcción del cuento en base a las imágenes.



Gráfico No.7:



Gráfico No. 8:



Gráfico No. 9:



Gráfico No.: 10



Gráfico No.:11:



Gráfico No.:12:



Gráfico No.: 13:



Gráfico No.: 14



Gráfico No.15:



Gráfico No. 16:

ANEXO 2 TABLAS

Categorización de resultados:

N	PREGUNTAS	VARIABLE	FRECUEN CIA	PORCENTAJE %
1	¿Qué significa leer?	Capacitación	9	30
		Aprender	7	23
		Entender e Interpretación	7	23
		Placer	4	13
		Leer y escribir	2	7
		Expresar y compartir	1	3
2	¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	Razona entiende ,recuerda	10	33
		Comprender, repetir, responder	9	30
		Aprender a leer	4	13
		Ortografía	4	13
		Blanco	3	10
3	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? ¿Cuáles?	No	10	33
		Si	17	56
		A veces	3	10
		Cuentos clásicos	4	
		Blanca Nieves	2	
		Hoguera Bárbara	2	
		Sangre de Campeones	2	
		Culpa de la Vaca	1	
		Principito	1	
		Lecturas de Terror	1	
		Pablo Neruda (De drogas)	1	
		Pasos de la vida (Drogas alcohol)	1	
		Cuentos de Ciencia Ficción	1	
		Cumandá	1	
4	¿Qué tipos de obras prefiere leer?	Cuentos	7	23
		Acción	5	17
		Comedia	4	13
		Ninguna	3	10
		Mitos Leyendas	3	10
		Informativas	2	7
		Novela literaria	2	7
		Reflexión	1	3
		Terror	1	3
		5	¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	No
Si	13			43
Si (si me interesa)	2			7
6	¿Cómo le enseña a leer obras y qué recursos usa?	Libro	7	23
		Leyendo, siguiendo la lectura	6	20

		Pizarrón	5	17
		Videos con libros	5	17
		Blancos	4	13
		Pasos de la lectura	2	7
		No hace leer ninguna obra	1	3
7	¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí, no y ¿por qué?	Si	26	87
		No	4	13
8	¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	Si	29	97
		No	1	3
9	¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?	Satisfecho	15	50
		Practicar más	10	33
		Mejor en público	2	
		Ser más estricto	1	
		Blancos	2	
10	¿Conoce al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su Institución, cuya temática sea la Lengua y Literatura?. Nómbralos.	No Hay	30	100

Categorización de resultados:

N o	PREGUNTAS	VARIABLE	FRECUEN CIA	PORCENTAJE %
1	¿Qué significa para usted leer?	Entender lo escrito Satisfacer necesidades de aprendizaje. Cultivar la personalidad. Universo de palabras. Diálogo entre texto y lector	4 1 1 1 1	50 13 13 13 13
2	¿Por qué leer es un proceso?	Macro destrezas Sigue pasos o etapas Secuencia Construye significados Macro destrezas	4 2 1 1	50 25 13 13
3	¿Por qué es necesario comprender una lectura?	Verdadero con lectura Comparar y reflexionar Trasmitir conocimientos	3 3 2	38 38 25
4	¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	Desenvolverse Comprender Distinguir Reconocer interpretar Hacer hábito Autoformación	2 2 1 1 1 1	25 25 13 13 13 13
5	¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?	2 3 1 0	3 3 1 1	38 38 13 13
6	¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?	Falta de comprensión Falta expresión, ortografía Ignorancia en análisis. Falta de hábito Actualizarse divertirse Falta de conocimientos	2 2 1 1 1 1	25 25 13 13 13 13
7	¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?	Si Lectura Popular Fantasía para niños Cuentos Biografías de hombres Ilustres Narrativas Contemporáneas Novelas Clásicas	8 1 1 2 1 1 1 1	100

8	¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?	Pasos de la lectura	4	50
		Lecturas del periódico	1	13
		Estrategias de motivación	1	13
		Actualización Curricular	1	13
		Lecturas pequeñas	1	13
9	¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	Si	5	63
		Siempre	2	25
		Algunos casos	1	13
10	¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?	Si	5	63
		A veces	2	25
		No	2	13

