



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, de la ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013 - 2014

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTOR: Espinoza Vásquez, Ana Carolina.

DIRECTOR: Vera Tamayo, Narciza Beatriz, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO CAÑAR

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Mgs.

Narciza Beatriz Vera Tamayo.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, de la ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013 - 2014, realizado por Espinoza Vásquez Ana Carolina, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 2 de junio del 2014

f.....

C.I.....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Espinoza Vásquez Ana Carolina declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, de la ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013 – 2014, de la Titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación, siendo Narciza Beatriz Vera Tamayo directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.....

Espinoza Vásquez Ana Carolina

Autora de la Tesis

C.I. 030215758-1

DEDICATORIA

Este trabajo realizado con gran esfuerzo, va dedicado a mi amorosa familia, de manera especial a mis tiernos hijos, pues gracias a ellos, por su comprensión, apoyo y cariño he podido seguir adelante. Así como, a mi esposo y mis padres por el gran cariño que me han brindado para culminar con una meta más en mi vida.

Ana Carolina Espinoza

AGRADECIMIENTO

Durante este proceso de entrega para un mejor futuro personal y de la sociedad, mi entera gratitud va dirigida para la Universidad Técnica Particular de Loja, a sus catedráticos y de manera especial para la Mgs. Beatriz Vera, por su apoyo para la culminación de este trabajo de investigación, esperando que éste sea un aporte para las continuas investigaciones a realizarse a favor de la investigación.

Ana Carolina Espinoza

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORÍA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO	
1.1. La Lectura.....	6
1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿Qué es leer?.....	6
1.1.2. Propósito e importancia de la lectura.....	7
1.1.3. Tipos de lectura.....	9
1.1.4. Aprendizaje de la lectura.....	11
1.2. Motivación a la lectura.....	12
1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.....	12
1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).....	14
1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).....	15
1.2.4. Técnicas de motivación lectoras: innovadoras y clásicas.....	17
1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.....	18
1.2.6. ¿Por qué leen los que leen?.....	19
1.3. Comprensión lectora.....	20
1.3.1. ¿Qué es la comprensión lectora?: rasgos generales.....	20
1.3.2. Niveles de comprensión lectora.....	21
1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	22
1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	23

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

2.1. Contexto.....	26
2.2. Muestra y población.....	28
2.3. Participantes.....	29
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos.....	29
2.5. Diseño y procedimiento.....	29
2.6. Recursos.....	30

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis de la información de los docentes.....	32
3.2. Análisis de la información de los alumnos.....	43

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones.....	55
4.2. Recomendaciones.....	56

CAPÍTULO 5. PROPUESTA

5.1. Tema: “Fomentando la lectura como fuente de gozo, recreación y adquisición de conocimientos en los alumnos, de Noveno Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa San José de Calasanz, de la ciudad de Cañar.....	58
5.2. Justificación.....	58
5.3. Objetivos.....	58
5.4. Metodología.....	59
5.5. Plan de acción.....	60
5.6. Desarrollo de la propuesta.....	61
5.7. Presupuesto.....	63

BIBLIOGRAFÍA.....	64
-------------------	----

ANEXOS.....	65
-------------	----

RESUMEN EJECUTIVO:

El presente trabajo, “Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa San José de Calasanz, de la ciudad de Cañar, en el lectivo 2013 – 2014”, tuvo como objetivo general detectar el nivel de comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes.

Se trabajó con treinta estudiantes y diez docentes del área de Lengua y Literatura.

Los métodos utilizados fueron el deductivo, observación científica indirecta, investigación científica directa y estructurada.

La técnica usada fue la encuesta, la misma que se realizó mediante la aplicación de un cuestionario, tanto para los docentes como para los alumnos.

Analizados los resultados se concluyó que: docentes y alumnos les gusta leer; sin embargo, se detectaron varias falencias en los procesos de la lectura, en tal virtud se planteó la siguiente Propuesta: “Fomentando la lectura como fuente de gozo, recreación y adquisición de conocimientos en los alumnos de Noveno Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José de Calasanz de la ciudad de Cañar”.

PALABRAS CLAVES: Comprensión, motivación de la lectura.

ABSTRACT

This work, "literacy in students and teachers in the ninth year of basic education, on the subject of language and literature, the Education Unit San José de Calasanz, understanding and motivation of town of Cañar, in the school year 2013 - 2014", aimed at general detect the level of understanding and motivation of readers in the students and teachers. He worked with thirty students and ten teachers in the area of language and literature. The methods used were the deductive, indirect scientific observation, scientific research direct and structured. The technique used was the survey, which was carried out through the application of a questionnaire, both for teachers and for students.

Analyzed the results concluded that: teachers and students like to read; However, we detected several shortcomings in the processes of reading, in such virtue was raised the following proposal: "Promoting reading as a source of pleasure, recreation and acquisition of knowledge in the ninth year of basic General education of the educational unit students San José de Calasanz Cañar city".

KEYWORDS: Listening, reading motivation.

INTRODUCCIÓN

Se realizó un trabajo investigativo sobre “La comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de Noveno Año de Educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, de la ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013 – 2014.

En este sentido, se acudió a la Unidad Educativa “San José de Calasanz” para la aplicación de este trabajo, encontrando la apertura de los directivos de la Institución, quienes prestaron todo el contingente por tratarse de un tema interesante y que beneficiará a docentes y estudiantes, sobre todo cuando se encuentran en proceso de acreditación del Bachillerato Internacional que requiere del desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión lectora.

Este tema resulta muy importante para el investigador, ya que le permite poner en práctica los conocimientos adquiridos durante sus años de formación y beneficiar a docentes, estudiantes y padres de familia.

Mediante la presente investigación, se aspiraba que los docentes de noveno año, mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, lo cual redundaría en beneficio de los estudiantes, de quienes se esperó un incremento en la motivación por la lectura con los consecuentes beneficios que trae consigo ser un buen lector.

La aplicación de la investigación, fue factible, ya que en la Institución no se han realizado estudios relacionados con el tema y los directivos de la Institución prestaron todo el contingente, para que la investigación se realice de la mejor manera.

El Objetivo General fue: “Capacitar a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Calasanz, para que mejoren los procesos de enseñanza de la lectura de sus estudiantes y con ello conseguir que la motivación y comprensión lectoras, sean de un nivel de calidad aceptable”. Para que sus estudiantes se sientan motivados por la lectura y pongan en práctica el proceso lector.

Una vez terminado el trabajo investigativo, se concluye que a los docentes y a los alumnos les gusta leer; sin embargo, existen falencias en los procesos de la lectura, por lo que, se planteó la siguiente propuesta de trabajo: “Fomentando la lectura como fuente de gozo, recreación y adquisición de conocimientos en los alumnos, de Noveno Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa San José de Calasanz, de la ciudad de Cañar”.

El presente trabajo investigativo consta de cinco capítulos: El capítulo I que hace referencia al Marco Teórico, aborda información documental relacionada con el tema de estudio y el

aporte personal. El capítulo II, habla sobre la Metodología, hace referencia al Contexto de la Unidad Educativa “San José de Calasanz”, se determina la muestra y población, así como, los métodos, técnicas e instrumentos; el diseño, el procedimiento y los recursos aplicados para el estudio. El Capítulo III, trata sobre el análisis y discusión de los resultados de las encuestas aplicadas tanto a docentes del área de Lengua y Literatura, como a los alumnos de noveno año de Educación General Básica. El Capítulo IV, se refiere a las conclusiones y recomendaciones a las que se han llegado, luego de analizar los cuestionarios, tanto de los docentes como de los alumnos. Finalmente el capítulo V, comprende la propuesta, la misma trata de dar solución a uno de los problemas detectados dentro del análisis de las encuestas y que lleva el título de: “Fomentando la lectura como fuente de gozo, recreación y adquisición de conocimientos en los alumnos, de Noveno Año, de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José de Calasanz, de la ciudad de Cañar”.

CAPÍTULO 1
MARCO TEÓRICO

1.1. La lectura

1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

La lectura como bien se sabe es muy importante dentro del saber humano, para crecer, enriquecerse y adquirir nuevos conocimientos, por medio de una comprensión o entendimiento de la lectura y para lograr captar la idea de lo expuesto por el autor del texto. Cassany (2009, p. 20) dice: “Al leer el aprendiz comprende un significado, adopta un rol, construye una imagen y participa en una determinada organización de la comunidad”. Leer es una inquietud por adquirir un conocimiento, recoger una información para procesarla con la que ya se contaba y de esta manera contribuir con la sociedad, este proceso que se lo va realizando desde la escuela y en el transcurso de la vida, llega a ser el punto clave de formación. Siendo de gran importancia que los alumnos adquieran un hábito por la lectura.

Leer es explorar y al explorar se adquiere conocimientos que refuerzan la inteligencia, endulzando la vida en mucho de los casos, e incluso leer no solo aporta a la persona en sí, sino a la sociedad en general, ayudándonos y ayudándola a crecer, a nutrirse con nuevos lectores para una sociedad de bien y un futuro prometedor.

Leer es también tener una conversación, un diálogo con los libros o con uno mismo, el libro se vuelve un amigo con el que se puede contar, y sirve en mucho de los casos como una ayuda, un apoyo para seguir adelante frente a una dificultad o necesidad. “La lectura es una de las formas de esa conversación de uno consigo mismo a la que a veces se ha llamado conciencia, meditación o pensamiento” Jorge LLarrosa (Prólogo) Citado en Bravo (2009, p.10).

Otro punto respecto a la lectura es el expuesto por Argüelles “Leer es, generalmente, un acto de soledad que solo nos reivindica como especie si conseguimos que esa soledad se vuelva comunión con los otros y con el mundo que está más allá de las páginas de los libros”. (2009, p. 260)

El libro se ha convertido muchas veces en un vehículo transportador hacia lugares nunca antes pensados, penetrando en nuestro interior imaginario, hacia viajes a mundos desconocidos, o hacía preguntas y respuestas, meditando con la conciencia, dejando así al libro siempre una ventana abierta hacia apasionantes respuestas, curiosas y divertidas historias. Como dice Thomas Lewis citado por Juan Argüelles (2009, p.14). “Todo libro cobra vida en ese lugar luminoso en el que las mentes se cruzan y los corazones se encuentran”.

Relacionando con lo antes mencionado, Argüelles nos aporta con la autobiografía de Petit cuando de niña, ella recordaba como los libros le transportaban a mundos imaginarios y como aprendía dentro de ellos:

Aprendí a hacer nudos marinos, cabañas, puentes colgantes, fogatas en medio de un viento fuerte, una canoa, máscaras de teatro. A coleccionar huellas de animales, a observar las nevaduras de las hojas. Leía el mundo, este se agrandaba y yo me colaba en él. Por fin salía de mi cuarto. Descubrí que era posible tener un dominio sobre las cosas. Esto no me había ocurrido nunca en la escuela, donde salvo escasos momentos no había conocido más que humillaciones, el miedo o el aburrimiento. (2009, p.260).

Siendo la lectura un refugio ante las adversidades de la vida, y un gran maestro, por lo que leer es la base fundamental del aprendizaje, la base de ser más humanos, de crecer como personas para mejorar nuestro acervo cultural y servir de mejor manera a la sociedad.

Leer no solo es decodificar y entender códigos o simplemente pasar la mirada, es más que eso, leer es entender, complacerse, divertirse, pensar, opinar, juzgar, explorar, imaginar, entre muchos otros deleites que brinda la lectura. Por lo que el hábito lector requiere de una gran disciplina para conseguir una lectura eficiente y de calidad.

Maqueo (2010, p. 207) dice “La lectura no solo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas” y más abajo dice:

Una persona que aprende a leer-leer como comprender no como decodificar es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores, a analizarlas, a deducir, inferir y comprender.

1.1.2. Propósito e importancia de la lectura

“Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra”.

James Russell Lowell.

Según Guerrero (2011, p.538) “Uno de los grandes propósitos lectores radica en la toma de conciencia para descubrir todas las claves necesarias que el texto posee, de manera que el lector pueda interpretarlo de conformidad con sus experiencias personales y culturales”.

La lectura en sí tiene infinidad de propósitos, todo depende de lo que el lector busca en ella. Ya sea su propósito informativo, educativo, por pasar el tiempo como sucede con la lectura recreativa en los momentos de ocio, por aprender, por responder interrogantes, por placer, etc. Depende del gusto de cada persona.

Dentro de la importancia que tiene la lectura nos lo dice Argüelles (2009, p.218) “Leemos porque leer es importante para nosotros, es necesario, nos alimenta intelectual y emocionalmente, nos enriquece”.

La lectura forma, educa, enriquece tanto intelectual como humanamente, la lectura lleva a mundos imaginarios convirtiéndose en un viaje de éxtasis y crecimiento del intelecto humano.

Argüelles (2009) aporta con lo importante que es la lectura, al sentir goce por ella, a más de las enseñanzas que deja.

La lectura nos puede enseñar muchísimas cosas y ampliar nuestros horizontes de comprensión y sensibilidad, puede también incrementar nuestro vocabulario, enriquecer nuestra lengua y, con ello, nuestro pensamiento, pero lo más importante de la lectura es el goce que nos entrega, el placer que nos da más oportunidades de alegría y que, en no pocos casos, nos saca de la tristeza en la que a veces nos hundimos sin saber cómo salir de ella (p. 220).

Es muy cierto que la lectura es importante porque ayuda de diversas maneras como a: mejorar el habla, la relación con otras personas, a sentirse seguros al momento de expresarse frente a un auditorio, en una conversación, una entrevista, etc., es decir, sentirse preparado para mantener un diálogo y no sentirse excluido o tímido, no sentirse marginados.

Ortográficamente ayuda a no cometer faltas, a leer para enriquecer el vocabulario, a manejar la redacción con solvencia, en definitiva a conocer más sobre nuestra lengua, a descubrir nuevas palabras, a apropiarse del lenguaje para realizar un proceso adecuado de comunicación.

La lectura ayuda a ser analíticos, críticos a tener voz y voto frente a otras opiniones como lo afirma Aguirre (2009, p.20) “A lo largo de la lectura, la persona que lee irá confirmando, descartando y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitan participar de variadas actividades en los momentos de post lectura”.

Así, cuando se lee para comprender, se necesita de atención y tener los sentidos puestos en el texto y ganar una batalla a las distracciones que se pueden dar, ayudando de esta manera a mejorar la capacidad de concentración, a ejercitar el cerebro.

La lectura es importante porque despierta la curiosidad, el interés y se convierte en una recreación, en un gozo, pero claro siempre y cuando la lectura no se convierta en un acto de obligación como suele suceder muchas veces en las aulas, porque de esta manera se lee por leer, sin ningún goce y a la lectura se la toma como algo desagradable, como una imposición, y esto no debe ser de esta manera, sino la lectura debe ser libre y voluntaria, algo que se debe sembrar en uno mismo y en los niños del futuro. Como lo confirma Argüelles (2009, p.108) “La lectura controlada y reglada no conduce a formar lectores, sino a ser más difícil la adquisición del gusto por leer”.

1.1.3. Tipos de lectura

Según lo expuesto por Aguirre (2009), propone tres tipos de lectura:

- a. **La Lectura previa o primera lectura** tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone el énfasis en lo que se entiende. (...).
- b. **La lectura lenta y minuciosa** pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica. (...).
- c. **La lectura de síntesis y asimilación** es una lectura personal y exige, igual que la anterior, una concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones.

La lectura comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa. Es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita, fluida, la lectura en voz alta con entonación, etc.(pp. 24-25).

La primera lectura, o previa; trata de entender de manera general lo leído, sin detenerse a buscar partes específicas, captando partes de las que conoce por medio de los saberes previos.

La segunda, lenta y minuciosa, pretende ir captando lo leído para tener un aprendizaje significativo, si se necesita volver a leer se lo hará.

En este se necesita encontrarse en un lugar adecuado ya que exige de concentración y atención.

La tercera es la de síntesis y asimilación, al igual que la anterior necesita de mucha concentración para primero asimilar lo entendido y luego que de manera personal pueda construir sus propias representaciones de lo que el autor del texto expuso.

Guerrero (2011), presenta algunos tipos de lectura:

- ❖ *Si el propósito es el de tener una idea global de un tema determinado, el tipo de lectura es el **superficial**; la lectura en este caso, será de manera rápida, a vuelo de pájaro, como se dice. En este tipo de lectura el objeto no es otro que captar la idea general de lo leído.*

Dentro del tipo de lectura superficial, se lee el texto de manera corriente, puesto que no se entra en detalles para analizarlo sino más bien la lectura se presenta de manera rápida.

- ❖ *En otros casos, la lectura no sirve para otra cosa que sólo para buscar datos específicos; no interesa leer todo, sino exactamente aquello que se busca. En este caso estamos frente a una **lectura selectiva**; pues se preside del resto de información.*

La lectura selectiva, esta no es total, su función primordial es la de buscar algo específico como cuando se busca una palabra desconocida en el diccionario, un número telefónico en la guía, etc. Y no requiere de mucha concentración.

- ❖ *El lector trata de asegurarse de su mensaje a como dé lugar. (...). Aquí se trata de interpretar lo que significa cada bloque o contenido de lectura. Es indudable que estamos frente a una **lectura comprensiva**.*

La lectura comprensiva, trata de penetrar en el entendimiento y asimilación de lo leído, de manera minuciosa.

- ❖ *Hay también otro tipo de lectura que se realiza de forma lenta y reposada, de manera especial en textos de filosofía, teológicos y de ensayos humanísticos y experienciales. Esta **lectura es reflexiva**.*

Este tipo de lectura es profunda, ya que dentro de esta lectura reflexiva el tipo de libro mismo, llama a meditar y reflexionar, para crecer humanamente y poder servir a la sociedad.

- ❖ *El lector puede también disfrutar mucho con la **lectura recreativa**. Dependiendo de las circunstancias, a veces se puede leer por puro placer; en este caso, el propósito es el de entretenerse y dejar volar la imaginación a partir de lo que se lee. (...).*

Es una lectura total y pausada, con la finalidad de entretenerse y gozar del contenido y de la forma expositiva, es decir es la lectura que gusta y no es obligatoria, por lo que es más significativa, por llamar la atención del que lee.

*También hay una lectura en la que se necesita retener los contenidos leídos. Esta lectura es también pausada, lenta, de concentración y de comprensión para poder asimilar lo que se lee. Se trata de la **lectura de estudio** (...), (pp. 533-534).*

En este tipo de lectura necesita de mayor concentración, para una mejor comprensión, y asimilar el aprendizaje que se le brinda; no se debe simplemente memorizar sin saber analizar ya que esto no es nada favorable y será retenido por poco tiempo, esta debe ser lenta, minuciosa, para llegar a asimilar. Es también importante que dentro de este tipo de lectura se tenga presente técnicas de estudio para que facilite el aprendizaje.

Existe también la lectura informativa, la misma que sirve para mantenerse actualizado, informado, se busca e indaga nuevos saberes.

La lectura expresiva que forma parte de la lectura oral; se la realiza con un ritmo adecuado, se lo hace ante un público, por ejemplo en un discurso, declamación y muchas de las veces se acompañan de movimientos corporales.

La lectura involuntaria: Es aquella que se realiza sin proponérselo, sin ningún objetivo previo, por ejemplo, cuando nos encontramos viendo la televisión, leyendo el periódico o en la calle leemos anuncios publicitarios, posters, carteles, propagandas, etc. Atrayendo al lector de forma involuntaria.

1.1.4. Aprendizaje de la lectura

Guerrero (2011) comenta:

La lengua oral la aprendemos con suma facilidad de conformidad con el contacto maternal y familiar que hayamos tenido desde nuestro nacimiento. Por eso es que para aprender a leer debe haber conocimiento elemental de la lengua materna en su modalidad oral, y luego todo un proceso de aprendizaje sistemático de cada uno de los signos gráficos que la lengua escrita tiene (...). (p.57).

En efecto, es muy importante que el niño sepa la lengua materna, para iniciarse en el apasionante mundo de la lectura. En la actualidad los niños cuentan con saberes previos, antes de acudir a la escuela, encontrándose rodeados de letras, como los anuncios publicitarios, programas televisivos para niños, que les enseñan por ejemplo el abecedario; revistas infantiles con cuentos populares que sirven para colorear o cuando ven leer el

periódico a un adulto, en los cines, e incluso al salir a la calle se encuentra con muchos anuncios, publicidades, etc.

Otro aporte, de los padres, es cuando tienen por costumbre leer un cuento a sus hijos antes de dormir, ellos ya ven como son las letras, a más de deleitarse con la lectura irán observándolas y si tienen curiosidad preguntarán por ellas, facilitando el aprendizaje cuando se encuentren en las aulas; siendo estos saberes previos, una experiencia y estímulo para una mejor comprensión.

En el proceso de la lectura, con el paso de los años, se va teniendo más experiencia y destrezas sobre ella, el individuo irá madurando, sabiendo que leer no sólo es reconocer los fonemas sino va más allá. Aprender a leer es compartir experiencias, vivir de mejor manera, convertir a la lectura en un “proceso dinámico e interactivo entre el lector, el texto y el contexto; de manera que, sea posible interpretar debidamente los signos escritos de la lengua”. Citado por Guerrero (2013, p. 57), en la Guía Didáctica del Tercer Programa de Investigación Nacional Tipo Puzzle.

1.2. Motivación a la lectura

1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.

Leer por placer, es leer porque le agrada, y siente la necesidad de hacerlo, no se le está obligando a leer, ya que cuando sucede esto, ¡qué! aburrido y quema de tiempo es eso.

Para que exista placer en el lector, se debe incentivar a los niños desde su inicio de vida, para que poco a poco vayan adquiriendo el hábito lector.

El amor por la lectura, con el ejemplo de sus adultos. Los padres de familia deben ser los primeros actores para que los niños adquieran este hábito, los niños al ver leer, tratan de imitar o al ver imágenes, dibujos ellos por si solos van imaginando lo que el texto puede decir y fluir la imaginación. Argüelles (2009) comenta.

Un adulto que disfruta el placer de leer contagia ese placer, incluso sin proponérselo deliberadamente, en otros adultos y, sobre todo, en sus hijos niños, adolescentes o jóvenes que, a partir del ejemplo, sin sermones, sin discursos severos, es bastante probable que se interesen en descubrir qué es lo que hay en esos objetos llamados libros que tanto atraen a su padre” (p. 219).

Los profesores no deben obligar a leer libros que, a sus alumnos no les llama la atención, que no se encuentren familiarizados con cierto tipo de lectura, que no les despierta el interés, la curiosidad y más bien se convierten en entes pasivos y no activos, y no tendrán

un aprendizaje significativo, porque no les gusta lo que les mandan a leer, como suele suceder con obras literarias que por disposiciones institucionales o gubernamentales, quieren familiarizar al alumno desde muy joven, referente a esto Maqueo (2010, pág. 246) comenta que “El aborrecimiento del alumno por las grandes obras de literatura, su desinterés e incomprensión, el desarrollo de una actitud negativa en lo que se refiere a la literatura”.

La extensión de un texto, también es importante para el lector como comenta Maqueo (2010) que se debe presentar al lector un texto breve y completo, ya que uno muy largo dificulta la tarea de un lector poco experto, llegando a saturar sus memoria y no produce una comprensión; un texto incompleto no le dice nada. Siendo que un texto fragmentado deberá estar perfectamente contextualizado para que el alumno pueda entender lo que lee.

Por lo que es importante escoger el texto adecuado, dar ejemplo a los niños, adolescentes que vean tanto en la casa como en las escuelas y colegios que sus adultos leen; esa importancia, ese gusto por la lectura tanto en padres como en profesores.

Se debe encaminar a los alumnos por el deleite de la lectura, mediante un proceso activo que les llame la atención. Los profesores, como buenos lectores deben ser los guías para los alumnos, al escoger los libros que vayan acorde a las edades y gustos de sus estudiantes, como dice Guerrero (2011, p.558) “Si el material de lectura no logra estimular la mente del lector, se cree que las presiones inconscientes, por mínimas que sean, afloran y bloquean el intento de leer debidamente las palabras”. O cuando no se comprende un texto es mejor dejarlo ya que de nada serviría leer si no se logra comprender como lo dice Montaigne citado por Guerrero en la Guía Didáctica del Tercer Programa Nacional de Investigación Tipo Puzzle (2013, p. 73) “No me muerdo las uñas si hallo dificultad al leer; ahí las dejo, tras haberles hincado el diente dos o tres veces. Si en ellas me emperrara, me perdería y también perdería el tiempo. Nada hago sin alegría (...)”

Y sobre las preferencias lectoras, J. Anthoine-Milhomme en MichélePetit (2009, p.200). Afirma preferir los cuentos a los mitos, ya que “ponen en escena nuestros fantasmas de una manera más familiar”, evocando “al hombre y su entorno social más que a unos seres divinos”.

En definitiva como explica Guerrero (2011)

Quando la lectura se vuelve una actividad deseada, no impuesta, voluntariamente elegida, entonces sí, el lector tendrá la certeza y la disposición anímica para gozar y sufrir, para pensar con rigor y discernir, para enriquecerse y transformarse, para

nacer de nuevo pero también para hacerse actuando y amando con mayor facilidad que si lo hiciera desde la orfandad lectora. (p.494).

1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

La problemática existente sobre la lectura es muy alarmante ya que un estudio realizado por la Cámara Ecuatoriana del Libro (2013), se determinó que el índice de lectura del ecuatoriano es de 0,5 libros por año; eso quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto en un año.

Uno de los problemas dentro de la familia es que las personas adultas no leen, no dan ejemplo a sus menores, y al no leer causan graves consecuencias, el niño o adolescente que no está rodeado de personas que lean, no va a tener ningún impulso o iniciativa hacia la lectura.

Dentro de la escuela, si se les presenta libros que no sean acordes a las edades o que no les llame la atención, es también una causa para que no se lea, como refiere Arguelles. (2009) al traer el recuerdo de MichelePetit, en su autobiografía, nos dice:

Los escritos que me recordaban tenía la etiqueta de “buenos” libros, lo que era una absoluta traición a su esencia. Se presentaban como libros pero no lo eran. Eran el vehículo de la voluntad de los adultos por inmiscuirse en lo más protegido que yo tenía; de hacer que mi deseo se derivara hacia lo que se adecuaba al suyo (...). (p. 264)

Así como en el apartado anterior el profesor también debe ser motivo de ejemplo hacia sus alumnos y dejarles ver que sí leen, que se apasionan por la lectura.

Dentro del medio, poco o nada se hace para incentivar la lectura, por lo que en la actualidad, la falta de hábitos por la lectura, en los niños y adolescentes es un problema para la sociedad, la escuela y el medio, ya que la falta de este hábito hace que no se encuentren como individuos, para poder interpretar y usar la información que viene expresada en libros, revistas, enciclopedias, etc. Información que puede contribuir para mejorar la posición tanto individual como colectiva. Una lectura eficiente permitirá a la persona desarrollar capacidades y destrezas para comprender textos, evaluar críticamente esa información y aprovechar estos conocimientos para comprender de mejor manera los problemas locales, nacionales y regionales, por otra parte, la comprensión lectora debe ayudar a llegar a aprendizajes significativos en el aula, lo cual se logra a partir de la lectura reflexiva, crítica y comprensiva; pero lamentablemente hoy en día en la mayoría de las instituciones no se fomenta la lectura comprensiva, porque a veces las formas de evaluar solo llevan a la

memorización por parte de los alumnos para aprobar un examen, pero no para que esa información pase a enriquecer sus conocimientos. Es decir, se desarrolla la memoria corta, pero si lo que el alumno lee no es capaz de recordar en algún momento de su vida no hay un aprendizaje significativo.

Finalmente la niñez y la juventud escapan al control de padres de familia y maestros y se dedican a otras actividades no tan educativas, como la televisión, los juegos de video, los celulares, etc.

1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

Desde el Hogar:

El inicio de la motivación lectora debe darse desde el hogar, este debe ser el eje principal para la fomentación y apetito lector en los niños. Desde tiernas edades como según Petit M. (2009), dice:

Ahora se sabe lo valioso que son para el desarrollo psíquico los momentos en que la madre se entrega junto con su bebé a un uso lúdico, gratuito, poético, del lenguaje, cantándole una cancioncita, diciéndole una rima infantil que mezcla con gestos de ternura sin más fin que el del placer compartido de las sonoridades y las palabras. (...). Y así se pone a disposición de los niños pequeños canciones de cuna, rimas infantiles, rondas, las cuales son ya una forma de literatura. (pp. 50-51).

Y luego cuando el niño ya comprenda mejor, ir introduciendo cuentos, relatos que les llame la atención, libros con dibujitos para que ellos vayan teniendo ideas más claras de lo que se les lee, mediante las imágenes. Jugar con la voz, la entonación es un papel importante para llamarles la atención.

Dejarles que cambien la historia si ellos desean para que vayan dando su toque personal o que vayan imaginando sus propios relatos para que la imaginación vaya fortaleciéndose.

Leerles cada noche antes de dormir, o el momento justo en el que pidan leer a los adultos es significativo como en el caso de la pequeña Litang que no quería desayunar, hasta que le leyeron un libro que escogió de la estantería donde guardaba sus juguetes.

Y sin dejar a un lado también es necesario que el niño vea el ejemplo en los adultos de su hogar, que vean leer, que el libro es parte de sus vidas, de sus culturas y no un simple adorno en la casa.

Desde la escuela:

La motivación dentro de la escuela, es un punto muy valioso ya que es ahí donde se aprende, y para que no sea muy hostigoso y cansado se debe proponer y promocionar concursos de libro leído, oratoria, relatos de cuentos con el fin de que la lectura no se vuelva una imposición, algo aburrido para los alumnos porque tienen que memorizar fechas históricas u obras literarias clásicas, que no despiertan el interés en la mayoría de estudiantes.

Dentro de la enseñanza en los niños, el enfoque “Dime” en Argüelles (2009, p.68) nos dice: que Chambers parte de esta experiencia de enseñanza teniendo como un punto vital la conversación. “Dime se convierte en una herramienta auxiliar en la formación de lectores cuya estrategia principal es la conversación sobre lo que se ha leído”.

Con esta técnica, se destaca la importancia que tiene la participación activa del maestro con sus alumnos, a compartir experiencias de lo leído, sus criterios, sus gustos, sus miedos, y de esta manera dejar atrás el estigma de que el profesor manda a leer sólo por fastidiar, y más, para que vean que el profesor sí se preocupa, y comprobar que sí se ha encaminado en buen o mal camino con ese texto, o para cambiarlo. Después de haber escuchado las opiniones vertidas de los alumnos e intentar buscar el texto que les llegue al corazón, que ese escrito se quede en sus mentes, y recuerden aquel día en que empezaron a amar y apasionarse por la lectura, convirtiéndose el maestro en un revolucionario contra las imposiciones lectoras, dentro un plan institucional o gubernamental y salirse del programa, en busca del bien de sus pupilos.

También es importante, porque se llega a socializar mejor, experiencias, entre alumnos y maestros.

Llevar libros al aula que sean de interés para los alumnos, sería algo importante como menciona Guerrero (2011, p. 498) “Toda actividad lectora debe estar adaptada a la edad y al libro, e incluso al sexo”, siendo de vital importancia para un aprendizaje y goce lector significativo. Permitirles que ellos también lleven libros que puedan prestar a sus compañeros, que comenten sobre los libros, si experimentaron lo mismo cuando leyeron el mismo libro, para que vayan ellos mismos promoviendo el gusto por leer, entre otros puntos.

Desde el medio:

Cuando los niños y jóvenes acuden a las bibliotecas, ya sean municipales o escolares, deben estar personas preparadas, con espíritus críticos y bondadosos, que tengan vocación por el gran cargo que ocupan, para aconsejar que libros deban leer, motivándoles según sus

edades, presentándoles libros interesantes, con los cuales puedan identificarse. Retomando con las personas que trabajan en las bibliotecas Pettit (2009) relata acerca de las personas que acuden a las bibliotecas.

Ellos (y en mayor medida ellas) iban allí hacer sus tareas, a encontrar un marco estructurante, un profesional dispuesto a ayudarlos, algunas sociabilidades, y allí conocieron los medios para acceder a otra relación con el saber donde la curiosidad personal tenía su importancia; a otra relación con la lectura no sancionada por una calificación y una clasificación, lo cual contribuyó a un trabajo de construcción de sí mismo, reforzando su autonomía (p .278).

Se necesita también de personas que les gusta ayudar al prójimo y que se preocupen, para que terceros lean como en los relatos de Michele Petit, de tantas personas preocupadas para que los niños, jóvenes y adultos tengan el acceso a un libro, a que no vivan marginados dentro de la ignorancia, a estas personas que no les importa recorrer largos caminos con tal de ver el goce en los rostros de aquellos que no tenían esa facilidad o que ignoraban el deleite y goce de la lectura.

Las instituciones deben promover, motivar, a la sociedad en general a la lectura, facilitar los libros a aquellas personas de bajos recursos, para que así la sociedad entera progrese, o por el medio televisivo con propagandas impulsando la lectura.

1.2.4. Técnicas de motivación lectoras: innovadoras y clásicas

Es importante que el niño o joven, sea quien elija sus lecturas, según sus intereses, esta sería una forma motivadora para ellos, porque no se está imponiendo.

Y que bueno sería, si se estableciera momentos de lectura conjunta, sea entre padres e hijos o maestros y alumnos, dejarles notar lo importante de la lectura dentro y fuera de casa.

Se debería inculcar a los alumnos, que acudan a la biblioteca escolar o municipal para motivarlos a descubrir otro tipo de literatura.

Enseñarles que en el internet, pueden encontrar información, muy buena, que puede ser aprovechada, de esta manera, estaría, además, haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Motivarles desde la dramatización, la oratoria o ayudarles a que escriban pequeñas narraciones en la que ellos sean los protagonistas.

1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio

Para que a una persona le guste la lectura, se lo debe inculcar desde sus primeros años, lamentablemente, no se motiva a los alumnos para que lean desde el hogar, la escuela, el colegio. No existe la debida orientación y guía, de manera adecuada, a los alumnos o hijos, hacia el uso de los libros con los que puedan familiarizarse, que les llame la atención, que sean de interés para ellos, del cual puedan disfrutar, gozar e incluso llorar si tal vez les trajo algún recuerdo. En definitiva, un libro que brote emociones tanto en niños, en los jóvenes, e incluso en las personas adultas que empiezan a tener interés por la lectura.

Pero en muchos de los casos, la realidad es distinta ya que a los alumnos se les impone a que lean tal o cual libro y sobre ello se les envía trabajos o se les toma lecciones; de esta forma, se va matando el goce por la lectura. Además, cada persona puede tener su propio punto de vista y su propia interpretación de lo leído, e incluso esa persona cuando vuelva a leer ese mismo libro, después de un tiempo, lo captará de otra manera, se dará cuenta de que no se percató de algunos detalles, o que en lecturas pasadas lo captó de distinto modo, comparado con la segunda lectura.

Otro de los puntos por los que no se lee en nuestro medio es por la facilidad que tienen los alumnos al internet, claro que se lee aquí pero de una manera diferente, no como se desearía que lo hicieran, pero aclarando que también hay sus excepciones, un gran ejemplo de ello ocurre en las aulas cuando los profesores mandan a sus alumnos a realizar una investigación en "internet" los alumnos ni leen simplemente utilizan el famoso (Ctrl C y Ctrl V) De esta manera, ni siquiera saben lo que investigan, no tienen ningún interés y peor aun cuando los profesores se conforman tan solo con la presentación de aquel trabajo mediocre.

Es por ello, que se debe fomentar en los alumnos el desarrollo de trabajos de calidad, a alimentar sus espíritus hacia la lectura, que es el medio del aprendizaje y fomentar los valores, para que vayan adquiriendo responsabilidades frente a sus tareas, a ser justos tanto en la vida académica y fuera de ella.

En la actualidad la televisión, las consolas de videojuego y los celulares, se han convertido por decirlo así "en uno de los mejores pasatiempos de niños y jóvenes", en ellos se pasan horas enteras "divirtiéndose", quemando un valioso tiempo, viendo programas que no aportan en nada a la cultura, como: la lucha libre, o dibujos animados muy diferentes de hace años atrás. Son programas agresivos, les enseñan a faltar al respeto, con un vocabulario vulgar, pero lamentablemente están de moda, y les llama la atención, dibujos y programas sin sentido, e incluso cuando no están jugando o viendo, están presentes en sus mentes; o lo más controversial los mismos profesores poco o nada hacen por incentivar la

lectura en sus alumnos, ni ellos tienen el placer por leer, no son un ejemplo por lo que no prestan el suficiente interés en motivar a los alumnos.

Otro motivo dentro de las aulas, es con aquellos profesores que sí leen a sus alumnos, por ejemplo una poesía, pero cometen el error de leer como si fuera una noticia, sin poner el énfasis que necesita la literatura, haciendo que esos momentos sean de total aburrimiento y sin ningún interés, que debe producir la misma.

Dentro del seno familiar, muchos padres no leen, quizá porque no tienen interés por la lectura, debiendo ser quienes desde tempranas edades deben fomentar el hábito por la lectura. Por ejemplo, cuando les lleve a la cama pueden leerles cuentos, poniendo énfasis para que les vaya llamando la atención.

Por lo que muchos piensan, que leer un libro es una pérdida de tiempo, que no sacan nada de provecho, de esta manera se piensa erróneamente, porque por medio de la lectura se aprende, se enriquece el intelecto humano y muchas veces por la misma se viaja, se conocen otras culturas, otras idiosincrasias de cada pueblo.

También no se suele leer por falta de voluntad como dice Argüelles (2009, p.32) “La única motivación real para leer un libro es desear leerlo; de otro modo, toda lectura se vuelve interesada. Y mucho más interesada si te pagan por leer”.

1.2.6. ¿Por qué leen los que leen?

En Argüelles (2009) Según lo expuesto por Efraín Bartolomé manifiesta:

Leemos para incrementar nuestro grado de felicidad. Aprendes, conoces y te conoces mejor. Vives más intensamente lo que de otro modo no podrás vivir: las culturas antiguas, las alejadas, las futuras. Ejerces tus habilidades tu sensopercepción, tus actividades cognoscitivas, tu capacidad de pensar e imaginar; afinas o refinas tu capacidad de emocionarte. Te pones en el papel del otro. Eres Homero y Basho y Baudelaire. Tras una buena lectura ves más lejos, te sientes más pleno, más feliz: gozas más, sientes más: estás más vivo. (p. 225).

La lectura no se les presenta como una imposición, sino, más bien, como un acto libre, voluntario, con una aptitud de gozar de ella, llevando la lectura hacia un viaje interior que despierta la imaginación, los sentimientos e incluso llega a ser una terapia, evitando el estrés, sumergiéndose en un mundo alejado de problemas, de los conflictos de una vida social tan congestionada en las épocas actuales, convirtiéndose el libro en una medicina, en un mundo soñado e imaginario.

Y como antes se menciona “te pones en el papel del otro”, y no sólo aferrarse a las versiones personales sino saber cuáles son las opiniones de esa otra persona, y de esa manera saber qué es lo que opinan, personas que pueden estar muy lejos pero muy cerca por medio de los libros, compartiendo sus experiencias y vivencias, ayudando a que en el lector crezca cada vez más su intelecto y su don de persona.

O cuando el mismo Argüelles (2009, p.224) nos lo dice, “(...) los libros significan una parte importante en nuestras vidas, y ello no tiene que ver nada más con acumulación o con afán excesivo de consumo, sino con satisfacción íntima sea cual fuere el número de libros leídos”.

Dentro de esa satisfacción íntima, entre tantas puede ser al recordar momentos pasados volviendo a esa niñez tan añorada de inocencia, sin preocupaciones, evocando recuerdos familiares, como la voz de la madre, en el relato de un cuento. Como para Petit (2009, p.62) “Leer, apropiarse de los libros, es reencontrar el eco lejano de una voz amada en la infancia, el apoyo de su presencia carnal para atravesar la noche, para enfrentar la oscuridad y la separación”.

1.3. Comprensión lectora

1.3.1. ¿Qué es la comprensión lectora?: rasgos generales

Según Aguirre (2009, p.22) “La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo; por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área”.

Por lo que la comprensión lectora, se da cuando se llega a inferir y decodificar, es decir, cuando se entendió, se captó, se comprendió y se reflexionó a profundidad lo leído, ya que “la lectura es un proceso a través del cual el lector construye el significado mientras interactúa con el texto” Maqueo (2010, pág. 210) y se es capaz de sacar conclusiones, de analizar, estar de acuerdo o no con lo expuesto, tomando en cuenta que para llegar a comprender es muy necesario tener en cuenta los saberes previos, entre otros, para que se facilite este proceso. Guerrero (2011) dice:

Quien lee bien, es decir, quien logra procesar debidamente la información que recibe, no solo que entra en contacto con esa cantidad de información sino que los procesos de intercambio con el mundo de la comunicación interpersonal y social son altamente significativos (p. 541).

1.3.2. Niveles de comprensión lectora

Aguirre (2009) nos explica sobre tres niveles de comprensión lectora y son los siguientes:

- ✚ *Comprensión primaria: Es la comprensión de las afirmaciones simples. En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario, simplemente no sabemos que dice porque no sabemos el sentido de la palabra que emplea el autor (...).*

 - ✚ *Comprensión secundaria: Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario (...). El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto (...).*

 - ✚ *Comprensión profunda: Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto de que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es”, o de lo que “debe ser”. Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector... (pp.18-19).*
- La no comprensión del nivel primario, se puede deber a que se trata de muchachos que están pasando la pubertad, donde todavía existe por su inexperiencia muy poco desarrollado el pensamiento abstracto.
 - En cuanto a la comprensión secundaria, el lector no discrimina entre lo principal y lo secundario, y cuando no hay esta comprensión es difícil transmitir la idea que tiene el autor.
 - El último nivel es la captación a profundidad, lo que nos transmite el autor, a veces, la falta de criterio, de juicio crítico, y de conocimientos previos impide llegar a este nivel de comprensión.

Guerrero, explica sobre los niveles de comprensión:

- De comprensión cero, que consiste en identificar cada letra y palabra escrita.
Estaría dentro de los niños que recién están aprendiendo a leer, por lo que indistintamente captan o no el significado de las palabras.
- De comprensión literal, logra obtener un grado de comprensión superficial.
En este nivel, no existe un grado de comprensión a profundidad; se lee los párrafos y se llega a una comprensión explícita.

- *De comprensión inferencial, lo que importa es descubrir el o los sentidos implícitos del texto.*

Haciendo referencia al entendimiento del texto, que se encuentra de manera implícita, es decir, expresado de forma indirecta, interpretando lo que el texto manifiesta.

- *De comprensión crítica, se cuenta con un grado de madurez para valorar y enjuiciar lo leído.*

Este nivel de comprensión crítica es el más elevado, ya que dentro de este, el lector debe analizar lo leído, tener un sentido crítico, poder opinar si se está de acuerdo o no con lo expresado en el libro.

1.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora

Los conocimientos previos, el propósito intención u objeto de la lectura, las inferencias y las predicciones.

La comprensión, se basa en algún tipo de experiencia previa, mientras más se sabe sobre el contenido del texto, más fácil resulta la lectura, por lo tanto hay que aprovechar al máximo los conocimientos previos, para depender lo menos posible de lo impreso. La cuestión de la información previa, ha recibido una gran atención en los últimos años, dado que se piensa que es la dimensión más importante que se debe tomar en cuenta, para ayudar a los alumnos a entender un texto cabalmente.

El propósito o intención, con los que un lector se acerca a un texto, define tanto la manera del porque lo hace, como su nivel de comprensión lectora. El qué, el para qué y el por qué se lee algo, se relaciona con el nivel de comprensión que exige la lectura, si las expectativas de un maestro van más allá y su objetivo. Es hacer sentir el goce y disfrute por la lectura, en sus alumnos, resulta más que probable que no se desarrollen problemas de autoestima, de fracaso. Algo contrario ocurre con aquellos que no logren volverse lectores apasionados, que tendrán fastidio a la lectura y no gozarán de ella.

Hacer inferencias (sacar conclusiones, predecir resultados, reconocer relaciones de causa-efecto), son actos que se realizan diariamente en la vida cotidiana. Maqueo (2010, pág. 229).

Son muchos autores que, se han ocupado y, continúan haciendo inferencias, dado que desempeña un importante papel en la comprensión. Esto en particular, sostiene las posturas que consideran que en su nivel más profundo, la comprensión es la construcción de un modelo referencial o situacional. La generación de inferencias, ocurre durante la lectura

siempre y cuando existan los esquemas del conocimiento adecuados, lo anterior supone que comprender es inferir.

A la interpretación de un texto se llega, también, a través de las predicciones que el lector lleva a cabo durante la lectura. Se hacen predicciones sobre lo que se lee, valiéndose de la información que ofrece el texto, sumada al conocimiento general del lector y a los objetivos de la lectura.

Según Maqueo Ana María, existen otros factores que inciden en el aprendizaje de la lectura, y que deben tomarse en cuenta estas son:

Las características y tipos de texto que se presentan en los alumnos, los varios tipos de lectura, el tema y los procesos psicosociales que intervienen en la lectura.

1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Sobre las estrategias para mejorar la comprensión lectora, Guerrero (2011) dice "(...) activación de conocimientos previos, fijarse en partes relevantes del texto, identificar ideas principales, resumir lo leído, subrayar, tomar notas aparte o al margen del texto, volver a leer, etc.", son entre algunas de las estrategias que se debe considerar tanto antes, durante y después de la lectura". (p. 539).

Aguirre (2009) aconseja:

- *Leer periódicamente libros de estudio como de literatura, revistas o diarios.*
- *Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario.*
- *Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la lógica o la matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez.*
- *Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la "historia" y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.*
- *Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgado desde ella las afirmaciones de terceros.*

(pp. 19-20)

Para tener una idea más clara de lo que se va a leer es necesario examinar con cuidado los títulos, subtítulos, encabezados y pies de página.

Imaginar, o adelantarse a los temas que puede abordar el texto, con saberes previos que se tengan.

Resaltar las ideas o puntos de vista que parecen importantes.

Escribir resúmenes con nuestras propias palabras.

Deducir el significado de palabras desconocidas o tener siempre a la mano un diccionario para buscar las palabras desconocidas.

Apoyarse con ayudas visuales.

Tener siempre presente el propósito de la lectura el por qué y para qué se está leyendo.

De todo lo expuesto, dentro de este marco teórico, cabe recalcar la gran importancia que tiene la lectura dentro de nuestro medio personal y social, puesto que quien lee conoce el mundo y de manera particular aquellos lectores que leen por gusto, por placer, ya que sin darse cuenta están aprendiendo.

Tanto en los hogares como en las Instituciones educativas, a los niños y adolescentes se les debe inculcar el gusto por la lectura, enseñando con el ejemplo, para que con el paso de los años, ésta no se vuelva una imposición, sino uno de los mejores pasatiempos que puedan tener. Para lograrlo, se puede seleccionar libros apropiados para sus edades, o ayudarles para que encuentren el género adecuado y luego puedan por sí solos arrancar con este apasionante gusto lector y fluya la imaginación.

CAPÍTULO 2
METODOLOGÍA

2.1. Contexto

Esta investigación, se realizó en la Unidad Educativa “San José de Calasanz” de Cañar, siendo de prestigio con demanda educativa entre los habitantes, tanto de la parte urbana como de sus diferentes alrededores o comunidades. Se encuentra ubicada en la ciudad de Cañar en la calle “Paseo de los Cañaris”.

Lleva el nombre, en honor a “San José de Calasanz”, que nació en el año de 1557 en Peralta de la Sal “España”, fue sacerdote, pedagogo y Santo español. Su vocación fue para con los niños, de manera especial los niños pobres quienes no podían acudir a las escuelas, fue así que fundó en Italia la primera escuela gratuita. Los Calasancios tienen presente las siguientes palabras:

“Si desde la infancia el niño es imbuido diligentemente en la PIEDAD Y LAS LETRAS, puede preverse, con fundamento, un feliz transcurso en toda su vida.”

San José de Calasanz

Breve reseña Histórica.

En el año de 1963 se dio la “Reforma Agraria”, el cantón Cañar era una ciudad eminentemente agrícola que albergaba haciendas, rezagos del sistema feudal heredados de la colonia, que superficialmente representaban verdaderos latifundios.

Posterior a la fecha señalada, la situación cambió drásticamente, pues el fraccionamiento del área productiva, determinó el nacimiento del minifundio como predios de autoabastecimiento, consecuentemente menor oferta a los mercados de consumo y una precaria economía de los campesinos en general.

Producto del fraccionamiento de la Hacienda de Guantug, el entonces Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización, otorgó a la recién llegada Comunidad de Padres Escolapios a la ciudad de Cañar, para que en un predio de 11 hectáreas contiguo a la ciudad en dirección noroccidental, se ocupe como área destinada al funcionamiento de un colegio con orientación agronómica, y así fue. Por el carisma e ideario de la Comunidad Escolapia desde el año 1964, ésta viene sirviendo a la niñez y juventud hasta la presente fecha. El naciente Instituto Calasanz, que luego cambiará su razón social a Colegio Agrónomo en el Gobierno del General de Brigada Guillermo Rodríguez Lara, en calidad de Fiscomisional, según decreto Nro. 1074 del 16 de septiembre de 1972.

Se eleva a la categoría de Instituto Superior en 1984 mediante Acuerdo Ministerial Nro. 1402 del 9 de febrero. En la historia institucional, desde su creación, hasta la fecha, se ha

entregado a la sociedad 36 promociones de bachilleres, 18 de técnicos superiores, que sin la menor duda, unos y otros, han aportado a la sociedad con su servicio y sobre todo responsabilidad; virtudes adquiridas como producto a la sociedad con su servicio y sobre todo responsabilidad de una labor educativa que primero piensa en el hombre y luego en la ciencia.

Esta prestigiosa Unidad Educativa, ha formado y forma a sus alumnos en las ramas de: Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico en Explotaciones Agropecuarias, cuenta con una jornada diurna. Este plantel educativo, posee aulas y plantas administrativas en excelentes condiciones, disponen de laboratorios, aula de computación, con equipos nuevos que se han adquirido este año, tiene servicio de internet, la biblioteca ofrece diversos tipos de libros acordes a las necesidades, cuenta con aula de audiovisuales.

Los años de servicio de los docentes del área de Lengua y Literatura oscilan entre 4 y 37 años, como se ilustra en el siguiente cuadro:

Tabla 1: Experiencia docente

Años de experiencia docente	Número de Docentes	P (%)
4-10	3	30%
12-20	3	30%
30-37	4	40%
	N = 10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

De las encuestas que se aplicaron a los docentes se puede manifestar que el 30% de los encuestados tienen una experiencia docente de 4 – 10 años, un 30% de 12 – 20 años y un 40% de 30 – 37 años.

En mayor porcentaje los docentes poseen una gran experiencia docente, permitiendo considerar que sus conocimientos y destrezas a emplear en la enseñanza de los alumnos, construyen ambientes idóneos para el mismo.

Condiciones económicas

La historia de la ciudad es la misma de todas aquellas poblaciones del callejón interandino, siempre fueron conglomerados humanos sujetos a la producción de la tierra. Desde el tiempo de la colonia y su secuela feudalista con la existencia de la hacienda, la producción agrícola y pecuaria era el mayor rubro que caracterizó a la población.

Posteriormente, con la Reforma Agraria, la productividad se vino abajo. Grandes fundos se vieron fraccionados de tal manera que para esos años (los 60), una gran emigración se hacía presente en las principales ciudades del Ecuador, formando lo que se dio a llamar “cordones de miseria, con el consecuente abandono de las tierras en la sierra.

La migración tuvo duras consecuencias, que incluso arrastró hasta el ámbito educativo, de manera especial con los niños y jóvenes del campo; ya que en la gran mayoría los padres están en el extranjero y viven con sus abuelitos; quienes en mayor porcentaje son analfabetos, o viven con los vecinos, e incluso en algunos casos viven solos, trayendo consigo repercusiones muy negativas, para ellos y la sociedad.

Del resto de la población, es decir, de las personas que permanecen en la provincia y particularmente en el cantón Cañar, la mayor fuente de ingresos sigue siendo la ganadería, en vista de que existe grandes áreas dedicadas a la agricultura, al quedar desabastecidas de mano de obra, ésta se incorporó a la producción pecuaria, por demandar menos personal.

En la parte urbana, sigue existiendo la artesanía como fuente de ingreso de las familias, la construcción de muchos inmuebles actualmente moviliza grandes capitales por lo que los comercios y materiales de construcción se ven favorecidos.

En suma: producción agropecuaria, talleres artesanales, comercio pequeño y grande son las fuentes de sustentación económica de una población al igual que todo el país vive en crisis, como reflejo de una problemática que afecta a más de 12 millones de ecuatorianos.

Como consecuencia de lo indicado, el perfil ocupacional va desde agricultores y pequeños ganaderos (en el sector rural); mientras que, en el área urbana se tiene una población dependiente del Estado en calidad de empleados del Magisterio, del Ministerio de Salud Pública, del Ministerio Fiscal, de Servidores Municipales, de Policía, etc., Además por Comerciantes, Artesanos, Transportistas y otros.

Con este perfil económico, la ciudad cuenta con una respetable oferta educativa en escuelas, institutos superiores, extensiones universitarias (Archivo del Instituto San José de Calasanz, 2010).

2.2. Muestra y Población

Se trabajó con 30 alumnos de Noveno Año de Educación Básica y 10 Docentes del Área de Lengua y Literatura de la Institución Educativa “San José de Calasanz”, de la Ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013 – 2014.

2.3. Participantes

Tabla 2: Participantes en la investigación

ESTUDIANTES	DOCENTES	ESTUDIANTE- INVESTIGADOR	DOCENTE TUTOR	TOTAL DE PARTICIPANTES
30 estudiantes de Noveno Año de Educación Básica.	10 docentes del Área de Lengua y Literatura.	1 estudiante investigador	1 docente Tutor de la UTPL	42 participantes

Fuente: Espinoza Vásquez Ana Carolina. Elaboración propia.

2.4. Métodos, técnicas e instrumentos

Los métodos que se utilizaron en la investigación son:

- Método Deductivo: Para la aplicación comprensión y demostración de definiciones y conceptos con la finalidad de demostrar la importancia que tiene la investigación.
- Observación Científica Indirecta: En revistas, libros, folletos, volantes, etc.
- Investigación Científica Directa: Visitas a la Institución Educativa en la que se realizó la investigación.
- Estructurada: Con la ayuda de elementos apropiados para la investigación, tales como: Fichas, equipo fotográfico, etc.
- Método Cualitativo: Se utilizó para la recolección de datos no medibles, sino desde los puntos de vista u opiniones de alumnos y docentes que describieron la realidad tal como la experimentan y las plasmaron en las encuestas que se les aplicaron.

Se utilizó la técnica de la encuesta y se aplicó como instrumento un cuestionario a 30 alumnos de Noveno Año de Educación Básica y a 10 Docentes del Área de Lengua y Literatura de la Institución Educativa “San José de Calasanz”, de la Ciudad de Cañar, en el año lectivo 2013 – 2014. Una vez realizadas las encuestas se analizó, si existe o no comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes.

2.5. Diseño y Procedimiento

En la presente investigación se trabajó con el diseño no experimental ya que no se manipularon los datos que se obtuvieron de las encuestas, únicamente se observaron los fenómenos tal y como se dieron en el contexto natural para luego analizarlos.

Una vez que se contó con las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, se procedió a tabularlos para realizar el análisis y dar a conocer las conclusiones y recomendaciones obtenidas en la investigación, para luego proceder con una propuesta que dé solución al problema encontrado.

2.6. Recursos

Tabla 3: Recursos

Humanos	-Treinta estudiantes de Noveno Año de Básica	Total
	-Diez docentes del Área de Lengua y Literatura -Un estudiante investigador -Un docente tutor de la UTPL. -Equipo Planificador de la UTPL.	43 participantes
Institucionales	-Instituto "San José de Calasanz"	1 Institución
Materiales	-Un computador -Impresora -Memory Flash -Papel -Tinta	\$1325
Económicos	-Libros para la investigación -Copias de los cuestionarios -Copias de la tesis	\$125

Fuente: Espinoza Vásquez Ana Carolina. Elaboración propia.

CAPÍTULO 3
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis de la información de los Docentes.

1. ¿Qué significa para usted leer?

Tabla 4: Opiniones sobre el concepto, leer.

Pregunta	Categorización por palabras clave	F
¿Qué significa para usted leer?	*Interpretación o decodificación de signos, comprensión de lo leído	8
	*Transportarse a mundos creados con la mente	1
	*Mantenerse informados	1
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina.

De los docentes encuestados, ocho manifestaron que significa interpretación o decodificación de signos, comprensión de lo leído. Uno expresó que leer es transportarse a mundos creados con la mente y otro docente dice que leer significa mantenerse informado.

En mayor porcentaje los docentes encuestados expresan que, un buen lector es aquel que va interpretando y comprendiendo lo que está leyendo y en virtud de ello, se debe inculcar a los alumnos para que no simplemente lean un texto, sino vayan comprendiendo su intencionalidad, para que puedan pensar y formar ideas, relacionarlas y analizarlas, es decir, que hayan comprendido y asimilado lo que el texto brinda al lector, requiriendo para ello del "desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas", como nos lo expresa Maqueo (2010, p. 207).

Uno de diez docentes dice que, la lectura los transporta a mundos maravillosos creados con la mente, escapando del vivir cotidiano; ya sea para aprender dentro de ellos o tener una conversación, tan íntima en la que se puede meditar con uno mismo, de acuerdo a su cultura, entorno, medio social y económico en el que se desenvuelven. Como dice Thomas Lewis: "Todo libro cobra vida en ese lugar luminoso en el que las mentes se cruzan y los corazones se encuentran".

Por último un docente expresa que lee para mantenerse informado sobre diferentes aspectos que sucedieron en el pasado y aquellos que están sucediendo en la actualidad, y de esta manera estar preparados para expresarse adecuadamente en diferentes situaciones que se vean envueltos a lo largo de su vida.

De los criterios vertidos por los docentes, se puede ver, que la mayoría están conscientes de los beneficios de la comprensión lectora, pues permite extraer lo sustancial del texto y sobre todo inferir la intencionalidad del autor.

2. ¿Por qué leer es un proceso?

Tabla 5: Opiniones sobre el proceso de leer.

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
¿Por qué leer es un proceso?	*Etapas o pasos de la lectura	8
	*Una acción o ejercicio	1
	*Crítica de lo leído	1
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Ocho de diez docentes manifestaron que, la lectura es un proceso porque la misma tiene etapas o pasos que se los debe seguir: pre-lectura, lectura y post-lectura; estas etapas llevan a un entendimiento total del texto.

Uno de diez docentes piensa que la lectura es una acción o ejercicio, que se va consolidando poco a poco hasta convertirlo en un hábito. Es decir considera que la práctica habitual crea buenos lectores.

Finalmente un profesor da su criterio con respecto a la pregunta diciendo que, leer es un proceso porque llega a la crítica de lo leído, estando así en capacidad de emitir juicios de valor hacia lo expuesto en la obra, construyendo significado, mientras interactúa con el texto. Algo similar nos presenta Maqueo (2010, p. 210) al referir que "La lectura es un proceso a través del cual el lector construye el significado mientras interactúa con el texto. Y Según Guerrero éste sería un nivel de comprensión crítica, ya que es aquí donde se aprecia el grado de madurez del lector para valorar y enjuiciar lo leído.

La mayoría de docentes sugieren que el proceso lector se realiza mediante las diferentes etapas de la lectura; en un número menor hay un conocimiento implícito del proceso de lectura, siendo esta la realidad palpable.

Se recomienda, que los maestros del área de Lengua y Literatura tengan un pleno conocimiento de este proceso para que pueda luego ser llevado a la praxis, convirtiéndose en un proceso dinámico e interactivo entre el lector, el texto y el contexto, de manera que sea posible interpretar debidamente los signos escritos de la lengua, ayudando a que los alumnos con un desarrollo adecuado del proceso lector, superen el simple acercamiento

“superficial” de los textos y evitando que los estudiantes se conformen con la idea general de los mismos, sin darse cuenta de los detalles que les pueden enriquecer. Este sí sería un proceso esencialmente dinámico, dejando de lado el mecanicismo, ya que se establecen conexiones coherentes entre la información que se posee y la nueva suministrada por el texto.

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Tabla 6: La necesidad de comprender una lectura

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
¿Por qué es necesario comprender una lectura?	*Interpretar, entender	6
	*Comprender la intención del autor	2
	*Valorar y poner en práctica lo leído	1
	*Desarrollo de capacidades mentales	1
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

De los docentes encuestados seis manifestaron que es para interpretar lo leído, dos dicen que es para comprender la intención del autor, uno para valorar y poner en práctica y uno expresa que es para desarrollar las capacidades mentales.

En mayor número los docentes encuestados, han manifestado que es necesario comprender la lectura para entender las ideas principales y secundarias que el autor expone en la obra y de esta manera poder interpretar lo leído sin ninguna dificultad, convirtiéndose en una “condición para el aprendizaje significativo; por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área” según Aguirre (2009, p. 22).

Otro grupo de docentes manifiesta que es necesaria la comprensión lectora, para llegar al objetivo principal del texto y lo que su autor intenta transmitirnos a través del mismo.

Un número inferior de docentes expresa que se debe valorar y poner en práctica lo leído; haciendo referencia a que cada lector de acuerdo al nivel de comprensión, irá no solamente adquiriendo conocimientos, sino realizando una lectura crítico valorativa, que permitirá justipreciar mensajes textuales positivos y que se traduzcan en la praxis.

Un docente expresó que es necesario comprender lo leído ya que desarrolla las capacidades mentales. Y Maqueo habla claramente de las capacidades “cognitivas superiores, como las reflexivas y críticas”

Con una buena lectura, se desarrollan las capacidades mentales y el lector mientras más lee, mejor preparado estará para reaccionar frente a diferentes situaciones que se presenten en la vida. Ya lo decía Guerrero: Quien lee bien, es decir, quien logra procesar debidamente la información que recibe, no solo que entra en contacto con esa cantidad de información sino que los procesos de intercambio con el mundo de la comunicación interpersonal y social son altamente significativos.

En cuanto a los docentes, la lectura diaria, permite estar mejor preparados y hacer frente a los desafíos que plantea la educación del Siglo XXI.

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Tabla 7: Habilidades para ser un lector competente.

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	*Facilita la comprensión	6
	*Mejor desarrollo en la vida docente y cotidiana	2
	*No perder el tiempo	2
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Seis docentes expresaron, porque facilita la comprensión, 2 docentes porque se tiene un mejor desarrollo en la vida docente y cotidiana y 2 para no perder el tiempo.

La mayoría de docentes encuestados, manifestaron que es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente porque: agilitan, facilitan y ayudan a la comprensión rápida y efectiva de cualquier texto o libro. En definitiva, este gran grupo es consciente de los aportes que brinda al tener habilidades lectoras, ya que para ser un lector competente es necesario, de los saberes previos, para ser capaces de hacer inferencias, es decir, “(sacar conclusiones, predecir resultados, reconocer relaciones de causa-efecto)”. Maqueo (2010, p. 229). A más de ello apoyarse en estrategias lectoras.

Por lo tanto, es importante leer, ya que a más de enriquecer el intelecto, ejercita el cerebro para comprender de manera rápida y no sea una lectura mecánica en la que se pierde tiempo.

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial

Tabla 8: Obras leídas de literatura contemporánea.

Pregunta	Categorización por palabra clave	F
¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.	*Novelas, clásicos de la literatura	6
	*Poesía	2
	*Cuentos	2
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Seis docentes manifestaron que han leído novelas, clásicos de la literatura. Dos han leído poesía y dos sobre cuentos.

En mayor número los docentes han mencionado que han leído novelas ecuatorianas, de las obras mencionadas se puede enunciar: “Huasipungo” de Jorge Icaza, “Polvo y Ceniza” de Eliécer Cárdenas, “Los indocumentados” de Noé Zambrano Ojeda.

También los docentes expresaron, que han leído clásicos de la literatura, cuyas obras son: “La vida es un sueño” Pedro Calderón de la Barca, “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez, “La hojarasca” de Gabriel García Márquez, “La Colmena” de Camilo José Cela, “La Ceguera” de José Saramago, “María” de Jorge Isaacs, “Volar sobre el pantano” de Carlos Cuauhtémoc.

Dos de diez docentes manifiestan que han leído obras sobre poesía como: “El mundo que respira” de Mario Benedetti.

Los últimos dos docentes han leído cuentos, leyendas y fábulas, las obras preferidas son: “Cuentos y fábulas de Augusto Monterroso”.

Los docentes de Lengua y Literatura sí leen obras de literatura contemporánea y clásica pero las obras actuales no son de su preferencia. Mediante la lectura de estos textos mejoran su vocabulario y ortografía, reflejando en sus actividades diarias el interés por leer. Sin embargo, dar el ejemplo a sus alumnos, debería ser un reto para ellos, ya que de

esta manera contagiarán el gusto lector, como menciona Argüelles (2009, p. 219) “Un adulto que disfruta el placer de leer contagia ese placer, incluso sin proponérselo deliberadamente”.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Tabla 9: Problemas en ausencia del hábito lector

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?	*Falta de información	2
	*Problemas ortográficos, de vocabulario y comprensión mental	5
	*No hay horario fijo, causa fatiga, cansancio	2
	*Falta de comprensión	1
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Dos docentes manifestaron que provoca una falta de información, cinco dijeron que trae consigo problemas ortográficos, de vocabulario y comprensión mental, dos docentes que no hay un horario fijo, causa fatiga y cansancio. Y un docente dice que la ausencia de la lectura causa la falta de comprensión.

En mayor número los encuestados manifiestan que la ausencia del hábito en la lectura trae una consecuencia grave como son los problemas ortográficos, de vocabulario y comprensión mental, dicha situación es evidente ya que en la actualidad la mayoría de jóvenes no han desarrollado un hábito lector, trayendo como consecuencia dificultades ortográficas, desconocimiento de palabras sinónimas, antónimas, etc., dificultándose de esta manera la comprensión de textos debido a su léxico reducido; pasando a formar parte del analfabetismo funcional, convirtiéndose en seres pasivos, sin gusto y ganas por la lectura.

Cuando no se lee no se aprende, y es muy cierto que las faltas ortográficas son grandes en las personas no lectoras; su fluidez comunicacional tampoco es buena, y un gran ejemplo de ello, lo constituyen las redes sociales, donde con mucha pena se puede apreciar cómo escriben con tantas faltas de ortografía.

Al no tener este hábito, las personas no se interesan por la lectura, ni por lo que sucede a sus alrededores, volviéndose personas que viven desinformadas de la realidad actual, y también de hechos o sucesos antiguos.

La ausencia del hábito lector, provoca fastidio, cansancio y a causa de ello la lectura se transforma a algo aburrido; en el caso de los docentes que ponen a sus alumnos a informarse sobre algo, leer un libro, etc., se vuelve una imposición y por lo general dicha tarea es realizada de mala manera y con resultados muy poco efectivos. Como manifiesta Argüelles (2009, p. 108) “La lectura controlada y reglada no conduce a formar lectores, sino a ser más difícil la adquisición del gusto por leer”.

Es por ello, que debería adoptarse como una política pública a través del Ministerio de Educación, el fomento de la lectura, con programas tan buenos como la campaña “Eugenio Espejo” de la Empresa Eléctrica Centro Sur.

**7. Las obras que usted recomienda a sus alumnos ¿son apropiadas para su edad?
¿Cuáles son?**

Tabla 10: Obras recomendadas a los alumnos si son apropiadas a sus edades.

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
Las obras que usted recomienda a sus alumnos ¿son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?	*Cuentos, fábulas y leyendas	5
	*Novelas	3
	*Obras épicas	2
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Cinco docentes manifestaron que recomiendan cuentos, fábulas y leyendas. Tres que recomiendan novelas y dos que recomiendan obras épicas.

En mayor número, los docentes encuestados expresaron que las obras que recomiendan leer a los alumnos son de acuerdo a su edad y éstas son: Cuentos, fábulas y leyendas, como; “El Principito”, “El Príncipe y el Mendigo”, “Alicia en el país de las maravillas”, “Viaje al centro de la tierra”, “El viejo y el mar”, etc. Lecturas apropiadas para la edad de sus alumnos, acercándose con ello a lo que menciona J. Anthoine-Milhomme al referirse preferir los cuentos a los mitos, tomado de Petit (2009, p. 200) porque “ponen en escena nuestros fantasmas de una manera más familiar”, ya que con estas obras, los alumnos están más familiarizadas y son capaces de verter sus opiniones de las mismas, e incluso con ayuda del

docente los alumnos pueden llegar a tener amor por lo literario, puesto que pueden relatar cuentos o mitos que hayan escuchados a sus abuelos o mayores.

En lo referente a novelas, como los clásicos de la literatura universal y latinoamericana, se proponen lecturas a los alumnos como : “Edipo rey”, “La Ilíada”, “La Eneida”, “La Odisea”, “A la Costa”, “Doña Bárbara”, “Cumandá, novelas maravillosas pero algunas complejas y extensas, para la edad de los alumnos de noveno año de educación básica, corroborando a lo mejor lo expuesto por Maqueo (2010, p. 246) cuando dice que en el discente se provoca “el aborrecimiento por las grandes obras de literatura, su desinterés e incomprensión, el desarrollo de una actitud negativa en lo que se refiere a la literatura”.

De igual manera, sugieren obras filosóficas, críticas y religiosas como son: “El hombre mediocre” de José Ingenieros, “Las Catilinaras” de Juan Montalvo, “San José de Calasanz”, “San Juan Bosco”, “Santa Teresa de Calcuta”, obras también muy interesantes pero de igual manera extensas, complejas y de difícil comprensión.

Es por ello que se sugiere, que las obras que se recomienden a los alumnos, sean acordes a su edad, gusto, sexo y preferencias. Podríamos citar ejemplos, como obras de misterio, ciencia ficción, poesía, novelas y el entorno de otras culturas, de preferencia no tan extensas y con lenguaje apropiado para su edad.

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Tabla 11: La manera que enseñan a leer a sus alumnos.

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?	*Proceso de pre lectura, lectura y pos lectura	3
	*Con el ejemplo y motivación	2
	*Leyendo	3
	*Concurso de libro leído	1
	*Orientando	1
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Tres docentes manifestaron que les enseñan el proceso de pre lectura, lectura y pos lectura, tres que les incentivan haciéndoles leer, dos que les motivan con el ejemplo, uno realizando concursos de libro leído y un docente mediante orientaciones que da a los alumnos.

Tres de diez docentes, manifestaron que enseñan a leer a sus alumnos mediante los procesos de lectura que son: pre lectura, lectura y pos lectura, o como presenta Aguirre (2009, pp. 24-25) los tipos de lectura siendo estos “La lectura previa o primera lectura; La lectura lenta y minuciosa; La lectura de síntesis y asimilación” en diferentes textos, revistas, periódicos, cuentos, leyendas, etc. cumpliendo con la metodología del Ministerio de Educación, ya que este es proceso dinámico y que permite tanto al docente y al estudiante desarrollar sus facultades y habilidades de enseñar y aprender, respectivamente. También adicionan que es necesario desarrollar el vocabulario y la significación de términos, para poder comprender el texto.

Otros maestros opinan, que enseñan a leer a sus alumnos leyendo, utilizando la siguiente metodología: Primero el docente lee, segundo formula preguntas sobre lo leído, tercero enseñar normas de lectura como pausas, signos de puntuación, etc., cuarto pedir que lean fragmentos o capítulos y luego el texto en su totalidad. Utilizando estos docentes sus experiencias, dentro de su ámbito laboral.

Otro grupo de docentes manifiesta, que enseñan a leer a los alumnos con la motivación y dando el ejemplo, siendo ellos los pioneros en leer libros y contar a sus alumnos las anécdotas, aventuras, peripecias, etc., de los personajes de estos libros. Siendo la motivación y el ejemplo importante, para que la lectura no sea impuesta y el alumno tenga la disposición anímica de leer.

Aquí se aplica muy bien lo comentado por Argüelles cuando decía: “Un adulto que disfruta el placer de leer contagia ese placer, incluso sin proponérselo deliberadamente, en otros adultos y, sobre todo, en sus hijos niños, adolescentes o jóvenes que, a partir del ejemplo, sin sermones, sin discursos severos, es bastante probable que se interesen en descubrir qué es lo que hay en esos objetos llamados libros que tanto atraen a su padre”.

También se motiva a los estudiantes mediante la realización de concursos de libro leído, y sería de gran ayuda adicionar programas como el de Chambers, citado en Argüelles (2009, p.68) donde nos dice, que parte de esta experiencia de enseñanza teniendo como un punto vital la conversación. “Dime se convierte en una herramienta auxiliar en la formación de lectores cuya estrategia principal es la conversación sobre lo que se ha leído”, permitiendo emitir los alumnos comentarios y criterios sobre la lectura realizada, y de esta manera el discente a más de estar activo frente a la misma, puede llegar a brotar el amor por lo literario.

En definitiva, cuando se ha logrado que el lector, aproveche de la lectura como lo afirma Aguirre (2009, p.20) “la persona que lee irá confirmando, descartando y reformulando las

diferentes anticipaciones que le permitan participar de variadas actividades en los momentos de post lectura”.

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Tabla 12: Relación entre obras clásicas y contemporáneas.

Pregunta	Categorización por palabra clave	F
¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	*Sí	10
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Los diez docentes encuestados, manifestaron que sí relacionan lo clásico con lo literario; y solo uno de ellos acota que lo hace sirviéndose de recursos como imágenes, cuadros esquemáticos comparativos, etc. Pero no se identifica un análisis profundo de la relación; éste podría ser un vacío y algo que se debe fortalecer en el área de Lengua y Literatura de la unidad educativa.

Es imperante realizar relaciones, sabiendo que en lo clásico predominaba la búsqueda de la belleza y perfección en las obras, el equilibrio entre el fondo y la forma, el ritmo y elegancia, así como la importancia que daban a los mitos para dar explicaciones al origen del mundo y del hombre. En cambio en las obras contemporáneas, sobresale la búsqueda constante del yo, y su escritura es libre ya que expresa lo que quiere decir el poeta.

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Tabla 13: Opiniones sobre si se aprende leyendo fragmentos o el texto completo.

Pregunta	Categorización por palabra clave	f
¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?	*Fragmentos	2
	*Texto Completo	3
	*Las dos formas anteriores	5
N=		10

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes del Instituto "Calasanz."

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

La mitad de los docentes manifestaron que, los alumnos pueden aprender a leer, de las dos maneras, puesto que al leer un fragmento corto, pero bueno, en mucho de los casos es ventajoso, frente a textos completos en el que los alumnos pueden llegar a confundirme por la complejidad que trae la obra.

Mientras que dos de diez docentes encuestados dicen que, se debe comenzar primero leyendo fragmentos, es decir, que deben ir de menos a más.

Tres docentes opinan que la lectura debe hacerse con el texto completo, ya que al leer solo una parte, se fragmentaría la obra. El alumno no sabrá de todos los sucesos y acontecimientos que de manera general el texto poseía.

La extensión de un texto, es importante para el lector como comenta Maqueo (2010) que se debe presentar al lector un texto breve y completo, ya que uno muy largo dificulta la tarea de un lector poco experto, llegando a saturar sus memoria y no produce una comprensión; un texto incompleto no le dice nada. Siendo que un texto fragmentado deberá estar perfectamente contextualizado para que el alumno pueda entender lo que lee.

La manera de aprender depende del texto y lo fines didácticos que se persigan, ya que para reforzar vocabulario, ortografía, etc., no haría falta la lectura del texto completo, sería necesario únicamente la lectura de fragmento o capítulos de la obra, y si se necesita una comprensión y análisis total, entonces haría falta una lectura completa del texto.

3.2. Análisis de la Información de los Alumnos

1. ¿Qué significa para usted leer?

Tabla 14: Opiniones de los estudiantes sobre, leer.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Qué significa leer?	*Comprender, analizar, informarse, enriquecer el vocabulario	26
	*Uno de los mejores pasatiempos	2
	*Pasar la mirada rápida por el libro	1
	*Entrar en la historia	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

En mayor porcentaje veinte y seis alumnos manifestaron que leer es comprender, analizar, informarse, enriquecer el vocabulario. Cassany (2009, p. 20) dice: "Al leer el aprendiz comprende un significado, adopta un rol, construye una imagen y participa en una determinada organización de la comunidad". Por lo que los estudiantes están conscientes de lo que es la lectura y las ventajas que trae consigo leer, pues nos puede enseñar muchísimas cosas y ampliar nuestros horizontes de comprensión y sensibilidad.

Dos de treinta estudiantes manifestaron que es uno de sus mejores pasatiempos, siendo un libro una compañía o un hobby de sus actividades diarias. Se evidencia que estos estudiantes tienen gusto por la lectura. Y como comenta Guerrero (2011) que cuando la lectura se vuelve una actividad deseada, el lector tendrá la disposición anímica para gozar y sufrir del escrito.

Otro aporte es el citado en Argüelles (2009, p.260), al hablar sobre la autobiografía de Michel Petit, cuando era niña relataba que aprendía dentro de los libros. "Leía el mundo, este se agrandaba y yo me colaba en él. Por fin salía de mi cuarto. Descubrí que era posible tener un dominio sobre las cosas". Siendo el libro uno de los mejores pasatiempos para enriquecer al intelecto, y como ya se mencionó cuando la lectura es voluntaria se la goza, frente a la imposición lectora que algunos docentes hacen con sus alumnos.

En porcentaje muy inferior los alumnos manifiestan que leer es: pasar la mirada por el libro, este grupo de estudiantes en los que los docentes se deben enfocar para motivar los hábitos y gusto por la lectura, ya que hay un libro para cada lector y lo importante es ayudarles a encontrarlo.

Mientras que un estudiante de los treinta, manifestó que al leer puede adentrarse en la historia, este alumno busca en los libros, lo que en el mundo real quizá no lo tiene, por lo que viaja con la mente a esos maravillosos e imaginarios mundos que el texto le brinda.

Como conclusión, los alumnos en su mayoría tienen una idea clara de lo que es la lectura, y las ventajas que brindan esta. Por lo que al leer se comprende un significado, adoptando un nuevo rol con los conocimientos nuevos.

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

Tabla 15: Comprensión global de una lectura.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	*Entender, hacer resúmenes, sacar ideas principales y responder preguntas	23
	*Para una comprensión global se necesita leer varias veces	4
	* No entendieron la pregunta	2
	*Poner en práctica lo leído	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

El mayor número de encuestados dicen que saben que comprendieron globalmente una lectura cuando entienden de lo que trata la misma, están en condiciones de elaborar un resumen con los datos más relevantes, sacar las ideas principales y en general responder las preguntas que se les pueda plantear para mejorar la comprensión lectoras; ya lo decía Guerrero (2011) que la activación de conocimientos previos, fijarse en partes relevantes del texto, identificar ideas principales, resumir lo leído, subrayar, tomar notas aparte o al margen del texto, volver a leer, etc.", son entre algunas de las estrategias que se debe considerar tanto antes, durante y después de la lectura". (p. 539). Es decir, estos alumnos han puesto en práctica estrategias lectoras, para llegar a la comprensión significativa del texto, que les permite inferir y decodificar, es decir, entender, captar, comprender y reflexionar a profundidad lo leído, siendo capaces de sacar conclusiones, de analizar, estar de acuerdo o no con lo expuesto.

Cuatro de treinta encuestados, señalan que para comprender globalmente una lectura necesitan leer varias veces. Cabe anotar que es mejor leer varias veces hasta entender el texto, evita una pérdida de tiempo.

Dos alumnos manifiestan que no entienden la pregunta, evidenciando el desinterés, o falta de motivación.

Y un estudiante manifiesta, que ha entendido cuando pone en práctica lo leído, convirtiéndose en un ser activo frente a los beneficios brindados en un texto, pues va actualizándose y creando nuevos horizontes.

3. Lee Usted algunas obras literarias ¿sin que le sugiera el profesor? ¿Cuáles?

Tabla 16: Leen obras sin sugerencia del docente.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	*Si leen.	25
	*No leen.	5
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Encontrándonos con dos respuestas puntuales, los veinte y cinco alumnos manifiestan que sí leen obras literarias sin sugerencia de sus docentes. Con la lectura se aprende y conoce lo que se desea, se llega a ese saber puntual y específico, se tiene esa generalidad que rompe lo simplista y lo monótono, lo rompe porque hay una verdadera conciencia lectora de por medio. En definitiva como menciona Guerrero (2011, p. 534) al referirse a los tipos de lectura, específicamente a la recreativa "Se puede leer por puro placer, en este caso, el propósito es el de entretenerse y dejar volar la imaginación a partir de lo que se lee". Estando quizá este grupo de alumnos dentro de este marco, que leen por placer, para entretenerse y gozar del contenido, de una forma expositiva, porque encontraron o les ayudaron a encontrar el género literario de sus preferencias, llegando así a tener amor por lo literario.

Cinco encuestados de treinta manifestaron que no lo hacen, ya sea por la falta de interés o la complejidad para entender dicha lectura, a más de ello, por no haberse despertado ese amor propio por lo literario, siendo necesario que el docente se sensibilice con sus alumnos y les contagien por el gusto lector, tomando en cuenta sus edades, gustos y preferencias, ya que existe un libro para cada persona que está ahí reposando hasta ser descubierto. Como nos lo dice Guerrero (2011, p.558) "Si el material de lectura no logra estimular la mente del lector, se cree que las presiones inconscientes, por mínimas que sean, afloran y bloquean el intento de leer debidamente las palabras", y los alumnos llegan a tener repudio por la lectura.

Por lo que los docentes, deben trabajar más con estos alumnos, motivarlos hacia la práctica lectora y hacerles notar que con ella, se harán conocedores del mundo, alimentarán sus cerebros, los tendrán agilitados y muy activos y ya no formarán parte de ese montón, de

los analfabetos funcionales, que no recurren a la lectura como una herramienta o fuente de conocimiento, sino lo hacen con mala gana, como una tarea tediosa.

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

Tabla 17: Preferencias lectoras.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Qué tipos de obras prefiere?	*Policíacas, terror, suspenso, novelas, cuentos y leyendas	23
	*De antiguas civilizaciones	4
	*De aventura	2
	*Ciencia ficción	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Veinte y tres de treinta estudiantes encuestados manifestaron, que las obras que más leen son las de: casos policiales, terror, suspenso, novelas, cuentos y leyendas ya que son muy divertidas y sienten motivación para terminar de leer toda la obra.

Cuatro de treinta estudiantes, prefieren obras sobre civilizaciones antiguas, sintiendo la necesidad de saber sobre sus orígenes, mediante los cuales se explica la forma como construyeron majestuosos monumentos y como vivieron nuestros antepasados. Permitiéndoles ver el mundo de una forma única y diferente a la que conocen.

Y un grupo de dos de los treinta estudiantes manifiesta, que leen obras de aventura por que les permite transportarse a nuevos horizontes, descubrir y entretenerse mediante los sucesos y trivialidades. Y este tipo de lectura permite tener temas de conversación con sus amigos y compañeros.

Uno de treinta estudiantes manifiesta, que prefiere lecturas de ciencia ficción, transportándolos a mundos sin igual.

Estas obras, son de gran interés para los alumnos por la edad en la que se encuentran, hacen en ellos que el gusto por la lectura brote, porque sus argumentos son más fluidos y de gran acción, llamándoles la atención. Por lo que los docentes deben saber qué libros presentan a sus alumnos, basándose en sus edades, gustos, preferencias. En definitiva siempre hay un libro que está esperando a su lector y como menciona Guerrero (2011, p. 498) “Toda actividad lectora debe estar adaptada a la edad y al libro, e incluso al sexo”. Debiendo ser importante para los profesores saber sobre los gustos lectores de sus alumnos, para no tener inconvenientes en el momento de la enseñanza-aprendizaje.

Como se ha podido observar las preferencias de los educandos son diversas, cada educando busca satisfacer sus necesidades, busca acercarse a la lectura de manera diferente desde su propia perspectiva, y así ésta será significativa para su aprendizaje, no será impuesta sino se avivará el gusto lector en los alumnos.

5. La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Tabla 18: Las obras leídas las entiende fácilmente o con dificultad.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?	*Con dificultad	13
	*Sin dificultad	16
	*No lee	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Leemos para comprender lo que otras personas nos quieren comunicar, y para ello debemos predisponer a nuestro cerebro para hacerlo.

Dieciséis de los treinta encuestados manifiestan, que les gusta la lectura y que cuando lee alguna obra, la entiende fácilmente y no tiene ninguna dificultad en su comprensión, es decir que la lectura para ellos es comprensible, llegando a conocer el fondo de lo expuesto en el texto. Como comenta Guerreiro (2011) quien lee bien, llega a procesar la información que recibe, y a más de ello los procesos de intercambio con el mundo de la comunicación interpersonal y social son significativos.

Mientras un grupo significativo trece de los treinta encuestados manifiestan, tener dificultad al momento comprender lo leído, ya sea porque desconocen el significado de algunas palabras, tornando difícil la comprensión de la lectura y volviéndola compleja, dichas palabras tienen que ser consultadas en un diccionario, y paulatinamente ir enriqueciendo su vocabulario, que le permita la comprensión de párrafos, que en un principio le parecían confusos. Este tipo de dificultad deberá ir disminuyendo a medida que el estudiante crea un hábito por la lectura, y tenga una predisposición lectora, permitiendo sacar provecho de lo leído.

Existe apenas un alumno de treinta encuestados que dice no leer, quizá se deba a que siente la lectura como una imposición, siendo para este estudiante la lectura algo no provechoso para su diario vivir, habrá que realizar un diagnóstico, acercarlo a una práctica lectora que lo motive como en este caso, y porque no, con todo el conglomerado estudiantil.

Se ha podido ver mediante este análisis, que no todos los alumnos llegan a entender la lectura, dejando a unos cuantos alumnos atrás ya que no se avanza en un mismo ritmo, por lo que la lectura se ve sectorizada, pasando por alto las necesidades de algunos educandos.

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

Tabla 19: Formas que les enseñan a leer obras.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Cómo le enseña su maestro a leer obras de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?	*Motivación e interés por la lectura	11
	*Haciendo resúmenes y buscar palabras desconocidas	14
	*Leer hasta comprender y analizarlo	4
	*No incentiva obligando a leer libros	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto “Calasanz”.

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Catorce de los treinta estudiantes manifestaron que, los maestros les piden realizar resúmenes de las obras y en el texto encuentren las palabras desconocidas, y en talleres en aula encontrar su significado.

Once de treinta estudiantes manifiestan que, sus docentes para leer obras literarias los motivan para que sientan interés por lo literario.

Cuatro de los treinta estudiantes respondieron, que sus maestros piden la lectura de una obra, la comprensión del mismo, mediante la pre-lectura, lectura y pos-lectura y su posterior análisis.

Uno de los treinta estudiantes manifiesta, que los maestros no lo incentivan a leer las obras, simplemente se obliga a realizar dicha actividad, quizá siendo este alumno el más sincero.

De este análisis, se desprende la importancia de utilizar una serie de recursos al leer obras literarias, que permitan tener un nivel aceptable en la comprensión lectora, y gozar de ella: Al respecto, Guerrero (2011) dice “ la activación de conocimientos previos (*ayudará a conectar lo que van a leer con lo que ellos ya saben*), fijarse en partes relevantes del texto, identificar ideas principales, resumir lo leído, subrayar, tomar notas aparte o al margen del texto, volver a leer, etc.”, son entre algunas de las estrategias que se debe considerar tanto antes, durante y después de la lectura”. (p. 539).

El docente debe atender a la variabilidad en la comprensión lectora por parte de los alumnos, siendo muy importante la activación de los saberes previos, y crear un contexto en el que la lectura tenga sentido para los estudiantes.

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no, ¿Por qué?

Tabla 20: Suficiencia de horas en la asignatura de lengua y literatura.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Cree que es suficiente las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no, ¿Por qué?	*No	14
	*Si	16
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

El mayor número de los alumnos manifestaron, que las horas semanales que tienen, de la asignatura de Lengua y Literatura sí son suficientes, ya que el profesor optimiza el tiempo para enseñarles una serie de conocimientos que les ayuda en su vida diaria, y existen otras materias que son más complicadas que Lengua y Literatura.

Catorce de los encuestados expresan, que las horas en la asignatura de Lengua y Literatura no son suficientes, pues no tienen el tiempo suficiente para leer o al ser corto el tiempo, la clase queda inconclusa, con la consecuente dificultad en la comprensión de la materia.

De esta manera, resulta importante que los docentes optimicen al máximo el tiempo de su clase; sin embargo, no es menos cierto que es muy difícil por ejemplo leer una obra en 40 minutos, es por ello que los alumnos deben estar conscientes que acabada la hora de Lengua y Literatura y de manera especial en sus momentos de ocio deberían acercarse a la lectura, pues permite el desarrollo personal y emocional como nos lo expresa Efraín Bartolomé, en Argüelles (2009, p.225) "Aprendes, conoces y te conoces mejor (...). Te pones es el papel del otro (...).Tras una buena lectura ves más lejos, te sientes más pleno, más feliz: gozas más, sientes más: estás más vivo".

Cierto es que las horas de Lengua y Literatura no son suficientes, pero los docentes y de manera especial los alumnos deben continuar o tejer redes para seguir aprendiendo lo literario tanto dentro de las aulas como fuera de ellas.

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Tabla 21: Importancia de la lectura en el desarrollo personal.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	*Si	29
	*No	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

En mayor porcentaje los alumnos, veinte y nueve de treinta, manifestaron, que concuerdan que la lectura es muy importante para su desarrollo, ya que van mejorando en la ortografía, vocabulario y cuando se encuentran ante problemas, el libro se convierte en un guía, para la adquisición de nuevos conocimientos, desafiando al cerebro a comprender las líneas argumentales, desarrollo de personajes y temas. Todo proceso lector, estimula el pensamiento cognitivo, pero lo más sobresaliente lo manifiesta Argüelles (2009, p. 220) cuando dice "lo más importante es el goce que nos entrega", la lectura al ser voluntaria, se la aprende con mayor facilidad y se disfruta de ella, requiriendo siempre atención, concentración, compromiso, reflexión; todos estos elementos hacen que exista un mejor desempeño y mejores resultados.

Sabiendo que la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, hay que hacer de ella un hábito y para ello es necesario formarlo.

Siendo la lectura importante para el intelecto personal y social, ya que los alumnos son el futuro de la patria y, con una concienciación dirigida hacia los más jóvenes, se podrá tener una sociedad nutrida de personas con un intelecto robustecido, gracias a la lectura.

Solamente uno de los treinta estudiantes manifiesta, que no es consciente ante la importancia de la lectura, faltándole a este alumno mucha motivación y ganas por aprender y disfrutar los libros.

En definitiva, los alumnos dicen ser conscientes de la importancia de la lectura para el desarrollo personal, saben las ventajas que proporcionan lo escrito, entonces los docentes deben motivarlos hacia una lectura como fuente de gozo, de conocimientos, para que puedan disfrutar más de ella y ésta se convierta en un hobby.

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

Tabla 22: Se sientes satisfechos con los resultados obtenidos.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?	*Si	29
	*Más o menos satisfecho	1
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Veinte y nueve alumnos manifestaron, que sí se sienten satisfechos con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura y un alumno manifestó se siente más o menos satisfecho.

En mayor número, los alumnos se sienten satisfechos con los resultados que han obtenido y la forma de trabajar la lectura; manifiestan que mientras más leen, más aprenden, llenándose de conocimientos y ocupando el tiempo en algo valioso, por ende serán unos buenos profesionales y podrán defenderse en la vida, por lo que deberán dedicar más tiempo a la lectura. Argüelles (2009, p. 224) comenta que "Los libros significan una parte importante en nuestras vidas, y ello no tiene que ver nada más con acumulación o con el afán excesivo de consumo, sino con la satisfacción íntima sea cual fuera el número de libros leídos".

Por medio de la lectura los alumnos gozan y pueden analizar, comprender, inferir de mejor manera para su aprendizaje y enriquecimiento personal.

Mientras que uno de treinta alumnos no se siente totalmente satisfecho con los resultados obtenidos, reflejando que falta trabajar con el alumno, porque no tiene interés con lo relacionado a la lectura.

Como conclusión la mayoría de alumnos se sienten satisfechos por los resultados obtenidos, valorando la lectura como un medio para mejorar su vida académica y por qué no decirlo tener satisfacción personal.

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Tabla 23: Conocimientos de los libros que hay en la biblioteca.

Pregunta	Categorización por palabras claves	F
¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la Lengua y Literatura? Nómbralos.	*Si	24
	*No	6
N=		30

Fuente: Encuestas aplicadas a los alumnos del Instituto "Calasanz".

Elaborado por: Espinoza Vásquez Ana Carolina

Veinte y cuatro alumnos respondieron, que sí tienen conocimiento y seis expresan que no tienen conocimiento de qué libros de lengua y literatura existen en la biblioteca de la Institución.

Al hablar de un libro, se puede hablar de un gran amigo que nos ayuda para el mañana, mostrándonos un espacio de saberes y enseñanzas sin pedir nada a cambio.

Los alumnos en mayor número, manifestaron que sí conocen los libros de Lengua y Literatura que reposan en la biblioteca de la Institución Educativa. Este grupo grande de alumnos, debe ver reflejado en el libro un amigo que está dispuesto a mostrar los saberes y enseñanzas que trae consigo al paso de cada sutil página. De ahí que con la motivación que dan los docentes de esta área para que sus alumnos acudan a la biblioteca en sus tiempos de ocio se ve reflejada, y sus alumnos se vuelvan lectores potenciales que se nutran del conocimiento de los mismos.

Mientras que seis de treinta alumnos manifestaron, que no tienen conocimiento de los libros que se encuentran en la biblioteca del establecimiento, ya sea porque no tienen la necesidad de acudir a la biblioteca, o porque para ellos la lectura no se ha convertido en una necesidad, por lo que se debe intentar incentivarles para que se acerquen y conozcan que existe una gran diversidad de libros y que pueden ahí llegar a conocer sus gustos lectores.

Es una lástima, que existan alumnos que no sientan la necesidad de acercamiento al libro, quizá esto se deba como menciona Petit en Argüelles (2009) sobre su autobiografía a que cuando niña se etiquetaban de "buenos" libros, siendo una traición, sino más bien eran un vehículo de la voluntad de los adultos.

Trabajar con estos estudiantes es el reto, ya que son educandos conformistas que huyen de los libros y no acuden a la biblioteca como la fuente de saber más próximo, que aún no han descubierto el libro y género de sus preferencias, pues no se les ha permitido vincularse a

nuevas formas de trabajo para que acudan a las bibliotecas; no obstante, lo ideal es que el lector lea por placer que sacie sus deseos, ya que una vez que conozca a su gran amigo el libro, llegará a conocer el mundo, por lo que es importante ayudarle a que se acerque a los libros como fuente primordial y esencial de saberes.

CAPÍTULO 4
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Del análisis de los docentes:

- La mayoría de docentes de este plantel educativo, concuerdan con que, leer es comprender, lo que el texto brinda al lector.
- Hace falta un conocimiento pleno de lo que es un proceso lector, ya que éste es el que logra la construcción de significados, existiendo una relación entre el texto, contexto y lector.
- En su mayoría los docentes, están conscientes que es muy necesario comprender una lectura, para llegar a interpretarla, saber la intención del autor y llegar a un nivel crítico.
- La mayoría de docentes, saben lo importante que es el desarrollar habilidades para ser un lector competente, ya que facilita la comprensión de lo que se lee, en tanto un grupo minoritario no da un aporte específico de lo importante del tema.
- Las obras que leen los docentes del área de Lengua y Literatura, son contemporáneas, pero muy limitadas, no hay conocimientos de obras de actualidad; leen también obras clásicas, cuentos y poesías.
- La falta del hábito lector, ocasiona serios problemas tanto a nivel académico como fuera de él, ya que no se ha logrado conseguir un aprendizaje significativo.
- Al momento de presentar un libro a los alumnos es necesario que esté, en consonancia con las necesidades, gustos y preferencias.
- Los docentes, en su totalidad, dicen sí relacionar obras clásicas con las contemporáneas, sin embargo apenas uno mencionó los recursos de los que se sirve para lograr tal fin.
- Es muy importante que cuando se presente un fragmento literario a los alumnos, esté perfectamente contextualizado, con la finalidad de que el alumno no tenga ninguna dificultad y logre entender.

Del análisis de los Alumnos:

- Los alumnos de la Unidad Educativa Calasanz, en su mayoría tienen una idea clara de lo que es la lectura, y las ventajas que la misma brinda, pues al leer se comprende un significado, adoptando un nuevo rol con los conocimientos nuevos.
- La mayoría de alumnos, dicen estar en condiciones de elaborar un resumen con los datos más relevantes, sacar las ideas principales y en general responder las preguntas que se les pueda plantear para mejorar la comprensión lectora, evidenciando el éxito en la construcción de nuevos conocimientos

- La mayoría de alumnos, dicen leer obras sin sugerencia de los docentes, evidenciando que sienten amor por lo literario.
- Las preferencias lectoras de los alumnos de noveno año, va acorde a las edades en las que se encuentran; así por ejemplo: las novelas policiacas, románticas, cuentos, leyendas, de aventura, ciencia ficción, entre otras.
- No todos los alumnos, llegan a entender la lectura, dejando a unos cuantos alumnos atrás ya que no se avanza en un mismo ritmo, por lo que la lectura se ve sectorizada, pasando por alto las necesidades de algunos educandos.
- La mayoría de alumnos, manifiestan estar satisfechos con las horas designadas a la asignatura de Lengua y Literatura.
- Existe un grupo minoritario, que no conoce de los libros de Lengua y Literatura que reposan en la biblioteca de la Institución, ya sea porque no sienten interés o porque son alumnos conformistas y mecanicistas.

4.2. Recomendaciones

Las recomendaciones que se plantea para incentivar a los alumnos a leer son:

- Inculcar a los alumnos para que no simplemente lean un texto, sino que al hacerlo vayan comprendiendo su intencionalidad y sientan goce por la misma.
- Se debe implementar talleres en dónde se capacite a los alumnos para que aprendan a leer y no tengan dificultad para entender, las ideas principales y secundarias así como los mensajes implícitos y explícitos del texto.
- Se recomienda que, las autoridades de la Unidad Educativa realicen gestiones para conseguir más obras literarias de acuerdo a la edad, gustos y preferencias estudiantiles.
- Se recomienda que los docentes de Lengua y Literatura, se capaciten en estrategias para mejorar la comprensión y puedan guiar a sus alumnos de manera adecuada.
- Es de vital importancia, que en la Institución Educativa se diversifiquen actividades que motiven a los estudiantes a leer.
- Poner mayor atención a los alumnos a los que les falta motivación lectora y realizar talleres para que vayan adquiriendo gusto por leer.
- Que los docentes del área de Lengua, cuando trabajen con lectura, lo hagan siguiendo el proceso (pre-lectura, lectura y pos lectura)
- Es necesario comprender la lectura para extraer las ideas principales y secundarias que el autor expone en la obra y de esta manera poder interpretar lo leído sin ninguna dificultad.
- Que cada docente del área de Lengua, dedique una hora semanal a leer, con obras que sean de preferencia de sus educandos.

CAPÍTULO 5
PROPUESTA

5.1. TEMA: “Fomentando la lectura como fuente de gozo, recreación y adquisición de conocimientos en los alumnos de Noveno Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José de Calasanz de la ciudad de Cañar”.

5.2. Justificación

Luego de concluido el trabajo investigativo se ha detectado que, la mayoría de alumnos tienen interés por la lectura, pero que les hace falta conocer el proceso que les lleve a ser unos buenos lectores y de esta manera no tener dificultad al momento de comprender la obra e identificar ideas principales y secundarias.

Al ser una preocupación de los alumnos encuestados de la Institución se deberían organizar eventos destinados a capacitar e incentivar tanto a docentes como también a alumnos, para que adquieran el hábito lector.

Es por esta razón, que se presenta la propuesta “Fomento la lectura como fuente de gozo, recreación y adquisición de conocimientos en los alumnos de Noveno Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José de Calasanz de la ciudad de Cañar”, con la finalidad de dictar talleres a los alumnos y docentes para que aprendan el proceso que los lleve a ser unos buenos lectores y de igual manera motivar a la realización de eventos que incentiven la lectura.

Esta propuesta es de vital importancia ya que la lectura ayuda a que los alumnos mejoren su vocabulario, ortografía y se vuelvan personas críticas que aporten al desarrollo de la sociedad con investigaciones, y a más de eso disfruten con la lectura de buenos libros.

Sólo si incentivamos la lectura como fuente de conocimiento, recreación, placer, goce estético, podremos tener en un futuro alumnos críticos, capaces de transformar la sociedad.

5.3. Objetivos

GENERAL:

- Capacitar a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Calasanz, para que mejoren los procesos de enseñanza de la lectura de sus estudiantes y con ello conseguir que la motivación y comprensión lectora sean de un nivel de calidad aceptable.

ESPECÍFICOS:

- Capacitar a los docentes del área de lengua y literatura de noveno año de educación básica sobre la animación lectora.
- Motivar a los docentes para que utilicen técnicas y estrategias diversas, que favorezcan la comprensión lectora en los alumnos.
- Concientizar y motivar a docentes y estudiantes sobre la importancia de aplicar estrategias lectoras como fuente de aprendizaje, de todo tipo de conocimientos.

5.4. Metodología

Con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos se trabajó de la siguiente manera:

En lo que respecta a la capacitación de los docentes, se empleó la técnica de seminario – taller, ya que es una herramienta en la que los docentes pueden recibir información, compartir y reflexionar sobre el tema tratado.

Una vez concluida la capacitación, se procedió a realizar una retroalimentación pidiendo a los docentes, que cada uno de ellos realice un proyecto destinado a incentivar a los alumnos a que lean diariamente.

En lo que respecta a los alumnos en primera instancia, se dictó un taller sobre la importancia de la lectura y cómo aprender a ser un buen lector. Una vez culminado este proceso se procedió a motivar a los alumnos a leer una obra corta, con la finalidad de que identifiquen las ideas principales y secundarias y den a conocer la temática a sus compañeros. Como parte final del trabajo de los alumnos, se les pidió que creen un cuento a partir de los conocimientos previos asimilados por ellos y en base a las obras leídas durante este año lectivo.

5.5. Plan de acción

Para cumplir con el desarrollo de la propuesta se realizaron las siguientes actividades:

FECHAS	ACTIVIDADES
Del 17 al 20 de Junio	Socialización y notificación a las autoridades y docentes de la Institución para que aprueben y autoricen la ejecución de la Propuesta y confirmen su participación
Del 24 al 27 de Junio	Selección de contenidos, recursos didácticos, y la evaluación para implementar el plan de capacitación.
Del 1 al 4 de Julio	Determinar la logística, los recursos económicos y materiales que se necesitan para la ejecución del plan de capacitación.

5.6. Desarrollo de la propuesta

Tabla 24: Desarrollo de la propuesta.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Presentación a las autoridades de la Institución Educativa la Propuesta de capacitación para su aprobación y ejecución.	- La tesista	2014-04-17	Elaboración de propuesta y diálogo con las autoridades.	Plan de capacitación debidamente legalizado y aprobado por las autoridades del plantel.	Apertura para poder llevar adelante el plan de capacitación.
Invitación a los docentes del área de Lengua y Literatura, a los estudiantes del noveno de básica para que participen del proceso de capacitación.	- La tesista -Jefe de área de lengua y literatura de la Institución	2014-06-17	Invitación formal y por escrito a cada uno de los participantes.	Registro y control de invitaciones.	Docentes y estudiantes de Noveno año informados sobre el plan de capacitación.
Estructuración del plan de capacitación para su implementación	- Tesista -Vicerrector de la Institución	2014-06-20	Entrega y difusión del plan de capacitación a los beneficiarios.	Cronograma de actividades.	Aceptación del plan de capacitación

<p>Capacitación a docentes y estudiantes de noveno año.</p>	<p>- Tesista</p>	<p>2014-06-23</p>	<p>Elaboración de diapositivas sobre las diferentes temáticas.</p> <p>Preparación de talleres y actividades de comprensión lectora.</p> <p>Selección de textos atractivos para los jóvenes.</p>	<p>Aplicación de un cuestionario.</p> <p>Aplicación de ficha de observación en una clase demostrativa.</p>	<p>Capacitados un 80% de los estudiantes del noveno de básica de la Institución Educativa "San José de Calasanz"</p>
---	------------------	-------------------	---	--	--

Fuente: Carolina Espinoza. Elaboración propia.

5.7. PRESUPUESTO

Tabla 25: Presupuesto

PRESUPUESTO	
Material de copiado e impresión.	\$100
Copias de material selecto:	\$50
Imprevistos	\$50
TOTAL	\$200

Fuente: Carolina Espinoza. Elaboración propia.

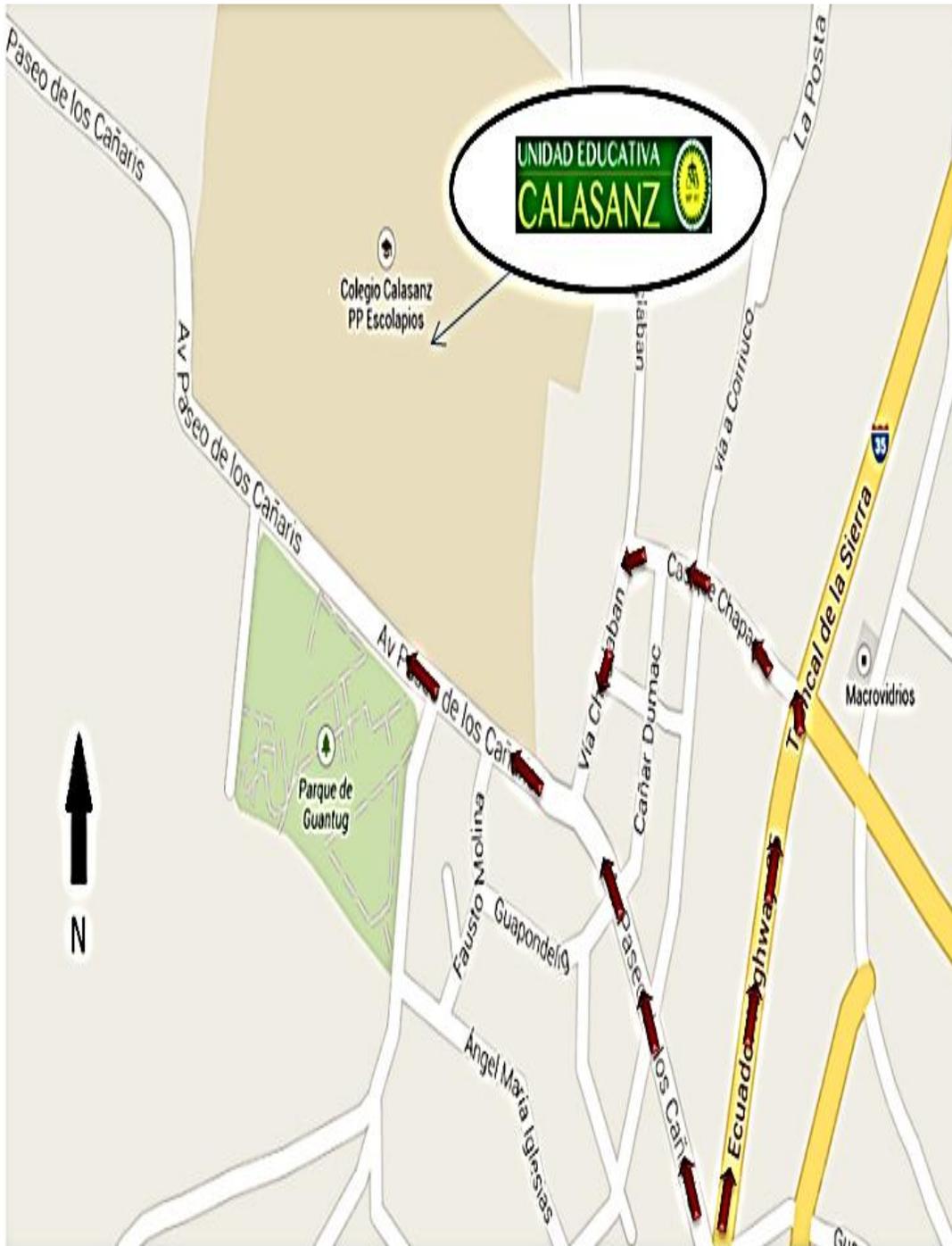
BIBLIOGRAFÍA

- Argüelles, J. (2009). Si quieres...lee. Madrid: Fórcola.
- Aguirre, F. (2009). Formación de investigadores. De la consulta a la investigación pasando por la lectura. Editorial universitaria, Loja.
- Bravo, V. (2009). Leer el mundo. Escritura, lectura y experiencia estética. Madrid: Veintisiete letras.
- Cassany, D. –compilador- (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós Educador.
- Guerrero, G. (2011). Expresión oral y escrita. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Maqueo, A. (2010). Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica. México: Limusa.
- LLarosa, J. (2007). La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación. México: Fondo de Cultura Económica: Espacios para la lectura.
- Petit, M. (2009). El arte de la lectura en tiempos de crisis. Traducción de Diana Luz Sánchez. México, D.F.:Océano.

Páginas web

- Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica, Andes. El índice de lectura del ecuatoriano es medio libro por año. <http://www.andes.info.ec/es/sociedad/indice-lectura-ecuatoriano-es-medio-libro-ano.html#5261>. 2013.
- Lecturas Indispensables. 100 Mejores Cuentos de la Literatura Universal. <http://lecturasindispensables.blogspot.com/2013/09/100-mejores-cuentos-literatura-universal.html>.

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ DE CALASANZ”





UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero de 2014

Señor(a)

Rector(a) del Centro Educativo

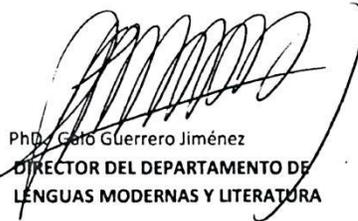
De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la sigantura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


Ph.D. Celso Guerrero Jiménez
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA



*Recibido
Enero 27/2014
[Firma]*



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.*

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre de la Institución Educativa		Noveno año de educación básica
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración



CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Años de servicio _____
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. La obra que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración



Instituto "San José de Calasanz"



Aulas de noveno año de básica



Alumnos de noveno año de básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

TABULACIÓN CUALITATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JOSÉ DE CALASANZ"

N°	Preguntas	Categorización por palabras claves	
1.	¿Qué significa leer?	*Comprender, analizar, informarse, enriquecer el vocabulario *Uno de los mejores pasatiempos *Pasar la mirada rápida por el libro *Entrar en la historia	26 2 1 1
2.	¿Cómo comprendió globalmente una lectura?	*Entender, hacer resúmenes, sacar ideas principales y responder preguntas *Para una comprensión global, se necesita leer varias veces *No entendieron la pregunta *Poner en práctica lo leído	23 4 2 1
3.	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	*Si *No lee	25 5
4.	¿Qué tipos de obras prefiere?	*Entre policiacas, terror, suspenso, novelas, cuentos y leyendas *De antiguas civilizaciones *De aventura *Ciencia ficción	23 4 2 1
5.	¿La obra que lee, entiende fácilmente o con dificultades?	*Con dificultad *Sin dificultad *No lee	13 16 1
6.	¿Cómo le enseña su maestro a leer obras de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?	*Motivación e interés por la lectura *Haciendo resúmenes y buscar palabras desconocidas *Leer hasta comprender y analizarlo *No incentiva obligando a leer libros	11 14 4 1
7.	¿Cree que es suficiente las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no, ¿Por qué?	*No *Si	14 16
8.	¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	*Si *No	29 1
9.	¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?	*Si *Más o menos satisfecho	29 1
10.	¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de Lengua y Literatura?	*Si *No	24 6

TABULACIÓN CUALITATIVA DE LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ DE CALASANZ”

N°	Preguntas	Categorización por palabras clave	
1.	¿Qué significa para usted leer?	*Interpretación o decodificación de signos, comprensión de lo leído *Transportarse a mundos creados con la mente *Mantenerse informados	8 1 1
2.	¿Por qué leer es un proceso?	*Etapas o pasos de la lectura *Una acción o ejercicio *Crítica de lo leído	8 1 1
3.	¿Por qué es necesario comprender una lectura?	*Interpretar, entender *Comprender la intención del autor *Valorar y poner en práctica lo leído *Desarrollo de capacidades mentales	6 2 1 1
4.	¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	*Facilita la comprensión *Mejor desarrollo en la vida docente y cotidiana *No perder el tiempo	6 2 2
5.	¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.	*Novelas, clásicos de la literatura *Poesía *Cuentos	6 2 2
6.	¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?	*Falta de información *Problemas ortográficos, de vocabulario y comprensión mental *No hay horario fijo, causa fatiga, cansancio *Falta de comprensión	2 5 2 1
7.	Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?	*Cuentos, fabulas y leyendas *Novelas *Obras épicas	5 3 2
8.	¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?	*Proceso de pre lectura, lectura y pos lectura *Con el ejemplo y motivación *Leyendo *Concurso de libro leído *Orientando	3 2 3 1 1
9.	¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	*Sí	10
10.	¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?	*Fragmentos *Texto Completo *Las dos formas anteriores	2 3 5