



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en las instituciones educativas Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional y Unidad Educativa Mixta International School, de la ciudad de Guayaquil en la provincia del Guayas, en el año 2013 – 2014.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Ramírez Álvarez, Susan Katuska

DIRECTOR: Vacacela Medina, Carlos María, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister

Carlos María Vacacela Medina

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes del noveno año de educación general básica, en la signatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional y Unidad Educativa Mixta International School del Ecuador, realizado por Ramírez Álvarez Susan Katuska, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Diciembre de 2014

f).....

CI: 1102070867

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Ramírez Álvarez Susan Katuska, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación, de la Titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación, siendo Vacacela Medina Carlos María, Mgs. director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autora: Susan Katuska Ramírez Álvarez

Cédula: 0915665467

DEDICATORIA

A Dios, el Creador, por haberme dado la oportunidad de seguir adelante, por mostrarme el camino correcto a seguir, por su inigualable amor, por dejarme equivocarme y luego haberme enseñado que toda lección tenía un fin. A mi madre, hermanos, hijos y a mi amado esposo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme cada día salud para seguir adelante.

A mi madre Marina, mujer luchadora, que con su ejemplo me demostró que en la vida no hay nada imposible.

A mi hermana Jessica, alma gemela, siempre supo darme una voz de aliento.

A mi esposo Jorge, mi amor, quién estuvo pendiente de mí en todo este proceso. A veces actuando como amigo, confidente, pero sobre todo por su enorme paciencia, porque le quité espacio de nuestra vida para concluir este proyecto.

A mi hijo Daniel, el primogénito, quien con sus detalles y amor a la música, me supo alentar a luchar en todo momento.

A mi hijo Sebastián, por su noble corazón, no reclamó un solo minuto que le substraiga, siempre dándome fuerzas y una voz de aliento para seguir.

A mi hijo Nicolás, el consentido, con sus risas y juegos, pudo darme ánimos para no decaer.

A mis hermanos, que siempre me apoyaron en este camino.

A mis amigas, las incondicionales, quienes desde la distancia esperan con ansías el añorado día de la graduación.

A mi tutor de tesis Carlos Vacacela, guía activa en este arduo y hermoso proceso.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, sus directores y docentes, que lograron sembrar en mí esa semilla de la vocación.

Susan Katuska Ramírez Álvarez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 La lectura.....	4
1.1.1 ¿Qué es leer?: conceptos generales sobre la lectura.	4
1.1.2 Propósito e importancia de la lectura.	6
1.1.3 Tipos de lectura.....	7
1.1.4 Aprendizaje de la lectura.	9
2.2 Motivación a la lectura.....	10
2.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.	11
2.2.2 Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).....	13
2.2.3 Motivación de la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).....	15
2.2.4 Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.....	16
2.2.5 Razones por las que no se lee en nuestro medio.....	19
2.2.6 ¿Por qué leen los que leen?.	21
2.3. Comprensión lectora.....	25
2.3.1 ¿Qué es la comprensión lectora?, rasgos generales.	25
2.3.2 Niveles de comprensión lectora.	26
2.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora.....	28
2.3.4 Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	30

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA	34
2.1 Contexto.....	35
2.2 Muestra y población.....	36
2.3 Participantes.....	36
2.4 Métodos, técnicas e instrumentos.....	37
2.4.1 Métodos.....	38
2.4.2 Técnicas.....	38
2.4.3 Instrumentos.....	39
2.5. Diseño y procedimiento.....	40
2.6 Recursos.....	41
2.6.1. Humanos.....	41
2.6.2. Institucionales.....	41
2.6.3 Materiales.....	41
2.6.4 Económicos.....	41
CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	42
3.1 ¿Qué significa para usted leer?.....	43
3.2 ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?.....	43
3.3 Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuáles?	44
3.4 ¿Qué tipo de obra prefiere leer?.....	45
3.5 La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?.....	45
3.6 ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?.....	47
3.7 ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/no ¿por qué?.....	48
3.8 ¿Está usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?.....	48
3.9 ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?.....	49
3.10 ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbrelos.....	50
3.11 ¿Qué significa para usted leer?.....	51
3.12 ¿Por qué leer es un proceso?.....	51

3.13 ¿Por qué es necesario comprender una lectura?.....	52
3.14 ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?.....	53
3.15 ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.....	53
3.16 ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?.....	54
3.17 ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?.....	55
3.18 ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?.....	56
3.19 ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?.....	57
3.20 ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?.....	58
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
4.1 Conclusiones.....	60
4.2 Recomendaciones.....	62
CAPÍTULO V: PROPUESTA	64
Tema.....	65
5.1 Justificación.....	65
5.2. Objetivo.....	66
5.2.1 Objetivo general.....	66
5.2.2 Objetivos específicos.	66
5.3 Metodología.....	66
5.4 Plan de acción.....	67
5.5 Desarrollo de la propuesta.....	68
5.6 Presupuesto.....	69
5.7 Cronograma.....	69
5.8 Bibliografía de la propuesta.....	71
CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA	72
CAPÍTULO VII: ANEXOS	74
7.1 Croquis de la Unidad Educativa Steiner Internacional.....	75
7.2 Croquis de la Unidad Educativa International School.....	76

7.3 Autorización de la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional.....	77
7.4 Autorización de la Unidad Educativa International School.....	78
7.5 Cuestionario para estudiantes.....	79
7.6 Cuestionario para docentes.....	82
7.7 FOTOGRAFÍAS.....	85
7.7.1 Fotografías aplicando la encuesta a los estudiantes de noveno año de educación general básica.	85
7.7.2 Fotografías aplicando la encuesta a la docente.	87

RESUMEN

El presente trabajo determinó de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora de los estudiantes y docentes de noveno año de educación general básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional y Unidad Educativa Mixta International School. Para obtener estos datos fue necesario que docentes y estudiantes respondan un cuestionario, el mismo que les permitió involucrarse de manera activa, visibilizando a través de sus respuestas una auténtica realidad en el sistema educativo del Ecuador en donde la mayoría de los estudiantes no tienen pasión ni vocación lectora.

Con el resultado obtenido se sugiere una propuesta de intervención lectora con el apoyo de la tecnología, recurso muy utilizado por los estudiantes. De esta manera, se fomenta la motivación y lectura comprensiva, conocimientos vitales para forjar personas con talentos que ayuden al desarrollo del país, cimentando cambios ejemplares para el resto de jóvenes del Ecuador.

Palabras claves: lectura, aprendizaje de la lectura, motivación lectora, factores de la comprensión lectora.

ASTRACT

This study determined how understanding and motivation, influence in the acquisition of Reading skills of students and teacher from nine years of basic education in the subject of Language Arts in the Educational Bilingual Unit Steiner International and Educational Mixed Unit International School. To obtain these data was necessary for teachers and students to answer a questionnaire, it allowed them to engage actively, making visible through their answers a current reality in the educational system in Ecuador where most students do not have passion or reader vocation.

With obtained results an reading intervention proposal was suggested with the support of the technology, a resource well used by students. In order to improve motivation and reading comprehension, vital knowledge to forge talented people that contribute to the development of the country, promoting encouraging changes for the youth in Ecuador.

Keywords: reading, learning to read, reading motivation, reading comprehension factors.

INTRODUCCIÓN

El interés por conocer la influencia de la lectura en la enseñanza aprendizaje en estudiantes de noveno noveno año de educación general básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional y Unidad Educativa Mixta International School del Ecuador, conlleva a determinar cuáles son los factores que se deben indagar.

A lo largo de todos los procesos investigativos se ha analizado la problemática que afecta a nuestros jóvenes estudiantes sobre la falta de comprensión en la lectura. Excelentes propuestas se han realizado, sin embargo, son pocas las que han tenido acogida entre las que se puede mencionar la maratón del cuento de la escritora ecuatoriana Leonor Bravo, que se ha realizado todos los años, con la que se busca despertar al lector que lleva dentro de cada uno de los alumnos.

Los exámenes realizados a todos los alumnos que cursan el tercer año de bachillerato por el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión SNNA, han demostrado que los estudiantes presentan falencias en el razonamiento verbal, problema que nos permite visibilizar la falta de conocimiento en el área de Lengua y Literatura; de ahí que podemos analizar que no solo es culpa del último año escolar sino que es la suma de aprendizajes no asimilados en el trascurso estudiantil, quizás por la utilización de una enseñanza tradicional que se limitaba a transmitir información y no enseñaba a descubrir cada aspecto de la misma, volviéndolos actores pasivos y no activos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

No se puede pasar por alto la falta de motivación dentro del hogar y el tiempo excesivo que nuestros jóvenes pasan frente a la televisión y video juegos, que nada aportan en su rendimiento escolar; solo restan capacidades como la concentración, expresión verbal y corporal. Lo realmente preocupante fue descubrir que la mayoría de los educandos pasan solos en casa luego de su jornada estudiantil sin ningún tipo de supervisión, guía o motivación.

Se analizó también los referentes que influyen en el aprendizaje lector, las motivaciones que tiene cada educando, beneficios que brinda la lectura, niveles de comprensión lectora que poseen los jóvenes, reflejando cuáles son los factores que influyen en el proceso lector; así como también se revisan las estrategias que usan de apoyo los docentes y cuáles son las nuevas tendencias en educación.

El hecho principal de esta indagación fue reflejar el nivel de comprensión lectora en los docentes y alumnos del noveno año de educación general básica y con los datos hallados elaborar una propuesta que incentive a los jóvenes a leer; acto productivo que brindará mejores oportunidades de desempeño académico y personal para nuestros estudiantes ecuatorianos.

Para la realización de esta investigación se contó con la participación de estudiantes y docentes, además sin la ayuda de la Universidad Técnica Particular de Loja, no hubiera sido posible llevarla a cabo, una limitante encontrada fue que dentro de las instituciones educativas donde se desarrolló el sondeo no se obtuvo el mínimo de docentes requeridos para la realización de la encuesta, por lo que se procedió a encuestar de manera directa a dos docentes que imparten el Área de Lengua y Literatura en otros centros educativos.

Además se resaltan los métodos utilizados para la tabulación de resultados, lo que permite tener una visión más a fondo sobre la problemática tratada y establecer conclusiones y recomendaciones, que sirven de base para realizar la propuesta de motivación lectora apalancada a través de la tecnología, con el uso del blog.

Somos nosotros los profesionales en curso los llamados a volcar todos los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestros arduos años de estudio, con una enseñanza loable y nuevas técnicas, que nos permitirán ofrecer una educación de calidad, que colabore con el desarrollo del país, la sociedad y nuestras familias.

Por lo antes mencionado, el objetivo consiste en, indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, analizar la comprensión y motivación lectora del estudiante en el proceso de la lectura y determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Leer es haber escogido algo; amputada de esta intención, la lectura no existe. Ya que leer es hallar la información que se busca, la lectura es, por naturaleza, flexible, multiforme, siempre adaptada a lo que se busca (Colomer y Camps: 55).

1.1 La lectura

La lectura es el proceso a través del cual adquirimos conocimientos. Muchas veces no es necesario tener el recurso material para leer, porque la necesidad biológica para hacerlo la tenemos todos los seres humanos; ya que a través de ella, dejamos de ser mediocres sin futuro o futuros mediocres.



1.1.1 ¿Qué es leer?: conceptos generales sobre la lectura.

Bravo (2009) expone que la lectura no se trata de una actividad individual, sino que está íntimamente relacionada con la escritura:

Los actos de escritura y lectura, fundan, en su posibilidad, una red, una multiplicidad de vasos comunicantes entre lo real y lo imaginario, entre lo uno y lo otro, entre la identidad y la diferencia. La escritura y la lectura horadan la certeza de los límites, creando porosidades entre el mundo y la multiplicidad de mundos de la alteridad, como sabemos desde las tempranas intuiciones de Leibniz (p. 18).

De ello podemos deducir que la lectura no es un acto simple, sino que está relacionada de manera directa con la escritura, pues quien no sabe escribir no puede leer; ya que a través de los signos escritos el lector se sumerge en ese mundo maravilloso que lo transporta de lo real a lo imaginario.

A través de la lectura se unen mundos y se crean relaciones de poder, pues el libro es poder. Quien lee es libre; no tiene límites de ninguna naturaleza al aplicar el conocimiento que adquiere, su visión hacia el mundo es cada vez más clara; no tiene miedos ni titubea en sus decisiones.

Refiriéndonos al mismo tema, conviene mencionar a Aguirre (2009) quien afirma en sus comentarios que la lectura es libertad:

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen historia. La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita (p. 16).

De alguna manera, a través de la lectura, no solo hallamos la libertad sino que transcendemos en todo aspecto, ya que con la lectura logramos desarrollar todas nuestras destrezas, capacidades y tenemos una participación activa de la mente.

Solo practicando activamente la lectura seremos capaces de tomar decisiones acertadas en nuestro diario proceder, lograremos una visión amplia de un tema en particular que nos facilitará las opciones más óptimas para escoger.

Según Guerrero (2010), la lectura nos cambia la vida, nos enaltece, despierta sensaciones de placer y nos estimula la curiosidad.

La lectura en definitiva, cambia y enriquece el sentido de nuestra vida. Claro, siendo un medio de entretenimiento y distracción, nos impulsa a satisfacer la curiosidad intelectual y científica, nos despierta aficiones e interés, nos halaga en el esfuerzo y voluntad personales en virtud de la participación activa y dinámica que el acto de leer provoca (p. 487).

Además de estimularnos la curiosidad, despierta sensaciones que yacían sonámbulas en nuestro ser; ya que con la lectura nos trasladamos a lugares insólitos y desconocidos para el hombre, donde cada uno de ellos es capaz de lograr todos sus sueños y objetivos de vida.

En definitiva, los autores citados concuerdan que la lectura o el acto de leer es algo que engrandece al ser humano, aviva sus conocimientos y fortalece su espíritu; ¿será quizás que cada ser es capaz de ver este resultado por sí solo, o es necesario que se refuerce el tema desde cada latitud del planeta?

1.1.2 Propósito e importancia de la lectura.

Si pudiésemos ver lo que se daría en el futuro, estableceríamos ciertos lineamientos para saber lo que se desea analizar; sin embargo, para entender por qué es importante la lectura, podemos acotar que a través de ella se logra una sociedad más justa y equilibrada, en la que no hay rechazo alguno, porque los seres humanos tienen bases y fundamentos para defender sus ideales.

Solo quienes son amigos acérrimos de la lectura están un paso adelante en el conocimiento general, comprenden además que a través de esta maravillosa práctica son capaces de obtener una vida libre de autoritarismo y maltrato.

Para Maqueo (2009), la importancia de la lectura está estrechamente relacionada con las capacidades cognitivas.

Por otra parte, la lectura no sólo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas. Una persona que aprende a leer – leer como comprender no como descodificar – es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores, a analizarlas, a deducir, inferir y comprender (p. 207).

La lectura es una actividad que va más allá del aprendizaje, tiene una conexión global entre el desarrollo del pensamiento de cada individuo, ayuda al individuo a desarrollar pensamiento crítico y verbal.

Cuando la persona aprende a leer como es debido, aprende a pensar, a debatir, a formular cuestionamientos para comprender todo su entorno; no le bastará solo con el mensaje leído sino que generará ideas nuevas que podrá poner en práctica y estará en constante búsqueda de respuestas.

Según lo expuesto por Guerrero (2010: 532) lo importante de la lectura es establecer que todo ser humano debe comprender todo el material detallado en el libro, solo a través del análisis eficaz podrá tomar la mejor decisión. Veamos lo que nos dice al respecto: “Uno de los grandes propósitos lectores radica en la toma de conciencia para descubrir todas las claves necesarias que el texto posee, de manera que el lector pueda interpretarlo de conformidad (...).”

Aguirre (2009) nos explica que la lectura no solo es importante porque absorbemos los contenidos sino porque a través de ella regresamos a nuestras raíces. Dentro de este mundo tan contrariado por estrés laboral, personal e incluso el afectivo, pues hoy en día solo nos interesa el éxito y hemos dejado de lado uno de los más maravillosos placeres que tiene el hombre: la lectura.

✚ *La lectura colabora eficazmente en ese proceso de aprender a ser uno mismo.*

✚ *Al leer no nos limitamos a absorber contenidos, a estimular nuestras dotes imaginativas o a mejorar nuestras habilidades verbales; por el contrario, regresamos a nuestro mundo aturdido por la banalidad y el vértigo con una cosecha de iluminaciones que irradian su influjo sobre la realidad y nos enseña a ser mejores (p. 17).*

Leer no significa ejecutar una acción repetitiva, sino receptar de manera sistemática todo tipo de información, la misma que nos ayuda a crear nuestra identidad e ir fortaleciendo el conocimiento que ya poseemos.

Con la lectura podemos ir más allá de nuestras limitantes y ser los arquitectos de nuestro propio destino. Sembramos día a día la semilla del saber, con la que demostramos nuestras fortalezas y virtudes al verter todo ese bagaje adquirido en la comunicación con nuestros semejantes.

1.1.3 Tipos de lectura.

No solo es necesario leer, sino saber lo que leemos, a medida que el lector va apasionándose con la lectura, se vuelve más exigente consigo mismo, cada vez desea adsorber más información, que le permita tener mayor capacidad de discernimiento, lo que lo llevará a poder mejor su capacidad analítica. Por ende siempre buscará temas actuales y de mayor exigencia.

Según Guerrero (2010) el buen lector sabe qué tipo de lectura deberá realizar dependiendo del propósito con el cual realice la lectura.

Si el propósito es el de tener una idea global de un tema determinado, el tipo de lectura es el superficial; la lectura, en este caso, será de manera rápida, a vuelo de

pájaro, como se dice. En este tipo de lectura el objetivo no es otro que captar la idea general de lo leído (p. 527).

De lo expuesto anteriormente podemos resaltar que para Guerrero los diferentes tipos de lectura son:

- Lectura superficial
- Lectura selectiva
- Lectura comprensiva
- Lectura reflexiva
- Lectura recreativa
- Lectura de estudio

Cada uno de estos tipos de lectura tiene su característica y su fin específico, por lo que es necesario tener claro para qué se utiliza cada uno de ellos. No se puede realizar una lectura superficial para estudiar una materia, si fuese esa la selección de un estudiante no aprendería ni captaría la información necesaria para su preparación académica.

En la lectura selectiva, se lee solo lo que interesa sobre un tema específico, dejando aún cierto desconocimiento del tema tratado; sin embargo, con la lectura comprensiva se llega a conocer de manera más extensa y profunda el asunto que se desea aprender por eso es necesario que se la realice en forma pausada para así se lograr una comprensión profunda del motivo estudiado.

La lectura reflexiva está sin duda indicada para todas aquellas personas que se preocupan por la realidad humana y su entorno, se requiere tener un amplio conocimiento de este asunto para comprender cada frase, línea o párrafo que se lee; pudiendo de esta manera tener un análisis crítico de la situación.

La diferencia entre la lectura recreativa y la de estudio radica en que para la primera se lee por puro placer, pero en la segunda se debe hacer de manera más minuciosa y comprendiendo lo que se lee, solo así se asimilarán en mayor escala los conocimientos.

Mucha similitud expone Aguirre (2009), cuando nos señala que existen muchas formas de leer:

De las múltiples formas de leer, en donde se quiera, o en donde se acostumbre, suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o

segunda lectura y la lectura de síntesis y asimilación personal o tercera lectura (p. 24)

Si bien es cierto existen varias formas de leer se debe aplicar una sola manera de hacerlo, de esta forma no existirán lectores apáticos sino que se contará en un corto plazo con un centenar de lectores ansiosos de conocer, experimentar y asumir nueva información valiosa para su desarrollo.

Por ello es necesario que los estudiantes practiquen una lectura comprensiva, porque les permite tener un mejor proceso de aprendizaje en su calidad y contenido. Cuando se aprende de manera superficial los conocimientos no se guardan en nuestra memoria a largo plazo, lo que genera déficit en su proceso de estudio.

1.1.4 Aprendizaje de la lectura.

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo, donde no solo interviene la capacidad intelectual de cada persona sino su aptitud frente al proceso; a través del cual logramos asimilar todo lo leído, pero no podemos dejar de resaltar que esta fase conlleva una serie de etapas que el ser humano va desarrollando desde pequeño.



Cuando estamos en el vientre materno escuchamos un sin número de sonidos y al nacer los vamos asimilando mediante varios recursos, hasta que podemos emprender el largo viaje hacia al aprendizaje de la lectura. Viaje, que sin duda alguna, es emocionante, lleno de aventuras, retos y obstáculos.

Maqueo (2009) nos enseña que la lectura no es un simple proceso, que debemos ir más allá de este contexto; ya que si no somos capaces como docentes de transmitir esta enseñanza, los educandos jamás aprenderán el verdadero significado de la misma, lo único que se logrará es impartir información sin que sea asimilada

Si la lectura se piensa como una mera actividad de descodificación y “corrección”,

jamás se accederá a su comprensión, fin último de su enseñanza. No podemos continuar viendo la lectura como un producto de la inteligencia o de la percepción; la lectura es mucho más, es un proceso de representación de la realidad, un proceso psicológico formado por un conjunto de habilidades (p. 208-209).

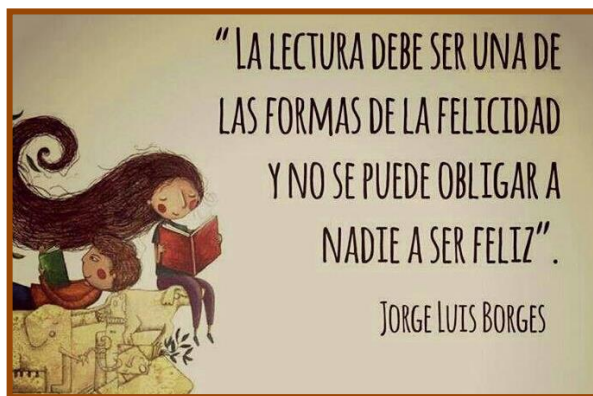
El análisis de Maqueo va más allá de las necesidades formativas, desea expresar que es un proceso de gran realidad, porque tiene inmersos todos procesos de aprendizaje del ser humano, donde nada es ambiguo ni obsoleto, donde cada persona deberá poner todo de sí para poder llevar a buen término cada fase del aprendizaje.

Sin embargo, lo expresado por Eco (2010) refleja que el acto de leer es un proceso que todo ser humano puede aprender, ya que está relacionado con los hechos de la naturaleza.

En cualquier caso, si la memoria visual y sonora del siglo XX, se pierde con un enorme apagón eléctrico, o de cualquier otra manera, siempre nos quedará el libro. Encontraremos siempre la forma de aprender a leer desde pequeños. Esta idea de la cultura en vías de desaparición, de la memoria en peligro, es antigua, lo sabemos. Sin duda tan antigua como la escritura misma (p. 36).

El autor nos revela cómo el hecho de aprender a leer es parte de nuestra cultura, es parte de nuestra vida misma; ya que si durante una catástrofe natural se perdieran las memorias del siglo XX, nunca nos arrebatarán cómo aprender a leer y adquirir nuevamente los conocimientos necesarios para nuestro desarrollo personal. La lectura, sin duda alguna, es parte de nuestras actividades diarias, así como alimentarnos, asearnos y descansar.

2.2 Motivación a la lectura



Al leer comprendo que no estoy solo en este mundo, tengo grandes amigos que desean mi bienestar, brindándome una serie de oportunidades para lograr mis sueños, mis amigos son los libros.

La motivación a la lectura no nace ni aparece por arte de magia, nadie ha descubierto tampoco ninguna fórmula

secreta que nos ayude a motivarnos para leer cada día más; es necesario entonces que

padres y docentes adopten posturas positivas para inculcar en los niños, adolescentes y jóvenes la maravillosa pasión por leer.

La lectura debe ser natural y no con soberbia o imposición; nada más desagradable puede ser que tratar de imitar una acción que genera rechazo entre quienes la practican.

Es imperiosa la necesidad de transmitir la idea que la lectura genera un placer sobrenatural que nos llena de recursos valiosos para nuestro diario accionar.

Así lo expone Benda, A., Ianantuoni, E., De Lamas, G. (2006: 15), cuando menciona que la lectura sí necesita motivación, a diferencia de el uso del internet, facebook, redes sociales y la propia televisión, que no tienen la necesidad de promover su uso porque en la actualidad son más utilizados por los jóvenes: “El interrogante parece asentarse en el presupuesto de que la lectura no se motiva a sí misma.”

2.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.

Es lamentable observar en los ojos de aquel lector que no ha tenido la libertad de escoger lo que leerá, sino que se lo han impuesto; pronto sentirá desgano de leer, ya que su sensación interna será asumida como un castigo.

Quién puede escoger libremente la opción de amar la lectura, la llevará como una segunda piel en su cuerpo, no tendrá excusa alguna para no ejecutar esta actividad tan fascinante y embriagadora. Varios son los factores que se generan en nuestra sociedad para que los seres humanos aprecien la lectura más como una imposición que como una pasión.

Eco, U., Carriere, J.C. (2010) afirma que no es necesario generar desgano en el lector sino más bien demostrar que leer es un placer y que a través de la lectura podemos definir ciertos momentos de nuestras vidas y no a que sea demasiado tarde para reaccionar. No tiene sentido haber acumulado una valiosa biblioteca, si nunca se logró infundir en los demás pasión por la lectura.

Hay que tener presente que los libros antiguos son necesariamente una especie en vía de extinción. Si poseo una joya muy rara, o incluso un Rafael, mi familia lo venderá cuando muera. Pero si tengo una buena colección de libros, suelo indicar

en el testamento que no quiero que se divida porque me ha llevado toda la vida reunirla (p. 121-122).

Si alguien acumula riquezas materiales sus familiares la venderán el día de su muerte, pero si alguien logró tener una buena biblioteca en su casa respetarán la decisión del difunto. Los bienes terrenales son fáciles de acumular, pero libros de calidad y de contenido valioso para la formación personal, moral y religiosa serán un legado que seguirá extendiendo ese bagaje de conocimiento especial.

Argüelles (2009), nos señala que si deseamos que todo individuo recuerde el acto de lectura de manera grata, feliz y vibrante, jamás se puede inculcar la lectura como una imposición, orden o dictamen. Si se lo ve de esta manera, nunca surtirá el efecto que todos los autores desean para este proceso.

Pennac fue uno de los primeros que enfatizó que el verbo leer no admite el imperativo; que leer no puede ser, nunca, un mandato, si es que realmente deseamos que los demás vean con cierto afecto, o con cierta emoción, los libros. Sabemos, y Pennac nos lo recuerda, que la lectura de un libro debe estar animada y presidida por “el placer de leer” (p. 64).

Siempre será necesario invitar a leer de una manera cordial y no a través de la imposición, si el nuevo lector percibe que este ambiente no es el más acogedor, no podrá sentirse atraído por la lectura; solo cuando se lee con gusto, con amor y pasión se adquiere mayor conocimiento del mundo que nos rodea y permite tener una mejor visión de la vida.

Cuando leemos por pasión y no por leer, leemos lo que queremos leer. Lo que nos dice algo de los otros y de nosotros mismos. Porque al leer, nos leemos y adquirimos más conciencia de lo que somos y de lo que los demás significan para nuestra vida (p. 218).

Quién ama leer por pasión y no por obligación, ha descubierto un placer exquisito para el hombre. Qué revitalizante es practicar una actividad sin sentirla como castigo. Quien descubrió su verdadera vocación a través de la lectura, ha logrado alcanzar el más sano de todos los placeres; ya que con esta ejecución se va enaltecendo como persona, llena de fe, ternura y amor.

Cuando al niño o joven se lo obliga a leer solo se lo aleja del propósito inicial, la vocación

lectora, no siendo ese el resultado de aquel que lee de manera voluntaria y va descubriendo un mundo nuevo de sueños e ilusiones que puede nutrir a través de la lectura. Solo aquel que lee con ánimo y deseo de hacerlo puede disfrutar del texto leído como lo hace aquel niño cuando come un dulce.

Cuando se practica la lectura de manera natural se desarrolla un nivel de conocimiento superior, que el niño o joven no percibe de manera directa sino hasta cuándo se encuentra en un diálogo con diferentes personas, allí se siente seguro y con la firme convicción de que ha adquirido la capacidad de discernir y emitir comentarios con fundamento.

2.2.2 Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).

Este es un mal que afecta a nuestra población en general, ya que la problemática no solo se refleja en nivel escolar inicial sino en bachillerato; pues de manera general es un círculo vicioso que no busca culpables pero si desea encontrar soluciones de toda índole.

Según Aguirre (2009), la llegada de las nuevas tecnologías le ha quitado espacio a la lectura.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano. En los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma poco comprensiva.

El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos (p. 17).

De lo expuesto por el autor se entiende que urge encontrar el medio de regular la forma en que nuestros niños y jóvenes utilizan todo tipo de tecnología, la que les quita tiempo precioso para que se acerquen con los libros.

Si se diagnosticara a tiempo el mal uso de la tecnología no tendríamos problemas para que

nuestros jóvenes se acerquen a un mundo lleno de información vital para la formación de su carácter; sin embargo optan por recursos tecnológicos que día a día los alejan más de la oportunidad de perfeccionarse como seres humanos.

Solo a través de la lectura pueden ser capaces de prepararse para los avatares de la vida y responder de manera óptima a las exigencias del mundo globalizado.

Según Cassany (2012) menciona que con el arribo de las nuevas tecnologías los alumnos se han desmotivado porque en la escuela ya no encuentra más material que sea novedoso.

Retomando el razonamiento de Prensky, este cambio sustancial de las prácticas letradas podría ser la causa de buena parte de la desmotivación que experimentan los alumnos en la educación. Antes de internet, los chicos encontraban en la escuela los artefactos que no tenían en casa (libros, enciclopedias, diccionarios, manuales) y los maestros que les enseñaban a usarlos para conseguir propósitos atractivos; por tanto, el aprendizaje de la lectura y la escritura tenía sentido e interés (p. 27).

Al haberse cambiado ciertos parámetros en la forma aprendizaje, nuestros estudiantes han perdido el interés de la lectura. Debido a que el internet ha llegado a nuestras vidas los educando no creen necesario leer, sino que se limitan a “**googlear**” lo que necesitan saber y se limitan a un copiado de texto, muchas veces sin ni siquiera revisar el material que están obteniendo. Ellos creen y sienten que ya todo el material lo tienen al alcance de sus manos.

La temática actual de las instituciones educativas es solicitar obras literarias que en muchas ocasiones no son leídas por los alumnos, siendo necesario entonces establecer un proceso emotivo y fascinante de la lectura, hecho que no puede ser aislado y responsabilidad únicamente del centro educativo, deben intervenir tres actores principales, que son: escuela, alumno y familia del estudiante.

Los problemas actuales que se viven en nuestro medio sobre el amor a la lectura no son más que el resultado de un sistema de consumo donde se antepone la satisfacción personal hacia los bienes materiales y no al conocimiento que se puede adquirir a través de la lectura.

Es necesario entonces que los padres hagan acto de conciencia y recapaciten del legado que están dejando a sus hijos y empiecen a destinar espacios de ocio a motivar la lectura.

2.2.3 Motivación de la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).

Según Guerrero (2010), son los padres y maestros los más idóneos para motivar los procesos de lectura hacia el lector principiante.

Insistimos en la transcendencia que para el lector principiante tiene la familia y el educador como auténticos mediadores. Si decimos que en encuentro con el libro debe ser de gozo y no de aburrimiento o de imposición, entonces debe crearse un ambiente festivo en torno al libro. La preparación de este ambiente demanda de conocimiento, de tiempo y de habilidad por parte del mediador. Al futuro lector debe preparársele el camino, así como los amantes preparan el suyo para el encuentro pleno y de gozo mutuo (p. 491).

La motivación a la lectura viene desde el hogar, somos los padres los llamados a brindarles a nuestras familias este proceso. Todo acontecimiento en la vida es celebrado, entonces surge la interrogante ¿Por qué no celebramos el día de iniciación de todos aquellos lectores principiantes? Qué hermosa sensación tendrán nuestros nuevos lectores viviendo una fiesta familiar por haber tomado esta maravillosa opción, más aún, de que haya sido un familiar directo el que le enseñó este camino de conocimiento y gloria. Seguramente valorará mucho este esfuerzo para el resto de su vida.

Para Argüelles (2009) es necesario que el proceso inicial de lectura se respalde desde la escuela.

La escuela, después del hogar, es el ámbito donde niños, adolescentes y jóvenes pasan el mayor tiempo de su vida, y podría ser, si nos lo propusiéramos desprejuiciadamente, el mejor lugar para cultivar el placer de leer. Y proponérselo sin prejuicios quiere decir también sea sin sermones, sin coacción y con un poco de humildad para entender que no todo el mundo tiene una disposición natural inicial hacia el disfrute de la lectura de libros (p. 157).

Definitivamente, coincido con Argüelles ya que en ocasiones los docentes al querer enseñar terminan alejando al alumno de ese maravilloso proceso fundamental como lo es la lectura, porque ejercen tanta presión para que asuman este reto y lastimosamente los niños, jóvenes y adolescentes lo único que demuestran por la lectura es apatía, desgano y desmotivación.

Es urgente cambiar los modelos actuales e innovar las técnicas, estrategias y proponer ideas revolucionarias para lograr que todos los lectores iniciales se unan a conformar el mínimo número de personas apasionadas por la lectura y esto se logra con dos procesos: cambio de actitud e implementación de nuevas estrategias.

El primer lugar donde se debe motivar al niño, al joven a leer es el hogar, así como se destina tiempo para ir al cine, de paseo, se debe generar un tiempo para la lectura, en el que participe toda la familia, en el que se demuestre afecto por esta actividad tan gratificante muy ausente en nuestros días; el segundo gran lugar donde es necesaria la motivación es en los centros educativos, no basta solo con darles títulos de obras que sus padres deben adquirir como parte de su material escolar; sino que deben desarrollarse espacios dedicados a la lectura, donde se concientice su importancia.

No se puede dejar de mencionar el mayor y tercer lugar donde pasan nuestros jóvenes, la sociedad, que debe de promover activamente la lectura, con el apoyo de los medios de comunicación, a través de campañas publicitarias llamativas y que capten la atención de todos.

Al niño se lo introduce en este maravilloso mundo lector desde pequeño, una vez que ha cumplido la edad necesaria para apreciar las diferentes ilustraciones que se presentan en los libros es hora de ofrecerle uno que contenga mayor cantidad de ilustraciones gráficas, para así motivarlo a interactuar con ellos.

El adolescente en cambio leerá textos que sean de su interés, en muchas ocasiones es necesario dejarlos leer solo temas de su interés para que no se sientan forzados a practicar la lectura y poco a poco serán envueltos por este mágico mundo.

2.2.4 Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.

Sin duda alguna, sin diferentes técnicas que motiven el proceso lector sean estas clásicas o innovadoras, no se puede demostrar que la pasión por la lectura se va mejorando a lo largo del aprendizaje de la misma.

Solo cuando se conoce y se disfruta de este hábito somos capaces de desarrollar ciertas habilidades, lo importante radica no solo en creer en ellas sino en ser practicarlas, al no hacerlo solo damos un ejemplo negativo y no se motiva a nadie para que se inicie en este

acto sublime de entrega total a la senda del conocimiento.

Así lo expresa Benda, A., Ianantuoni, E., De Lamas, G. (2006)

A veces los maestros afanan su imaginación, con mucho éxito y gran mérito, por inventarle un atractivo a la lectura. Proceden bien.

Pero pensamos que la mejor motivación de la lectura es la lectura misma. Claro, hay que acertar con el texto para la edad y los intereses de nuestros alumnos. Un texto que consideren aburrido será la mejor antimotivación (p. 15).

A veces se les da poco mérito a los docentes que tratan de incentivar la lectura con ideas innovadoras y clásicas, sin entender que son los estudiantes, que por no poseer esa motivación lectora, a veces bloquean sus buenas intenciones; como cuando proponen que luego de la lectura de un cuento los estudiantes cambien el final del mismo, promoviendo de esta manera que los alumnos desarrollen su creatividad.

Pero allí seguirán los docentes, fieles a sus convicciones; porque saben que rendirse no es una opción sino que deben seguir presentándoles ideas diferentes hacia la lectura mediante técnicas y métodos que a veces se piensa han salido de una película de ciencia ficción, como por ejemplo: La dramatización de una obra de ciencia ficción, la misma que deberá involucrar todo el proceso desde el vestuario, escenario y ambientación.

Lo más importante de todo es lograr una cercanía activa con los nuevos lectores, a través de textos apropiados para su edad, hoy en día tenemos un sin número de libros maravillosos que por sus contenido solo pueden ser entendidos por los adultos.

Cometemos un grave error al querer que nuestros alumnos de EGB los entiendan. Debemos emocionarlo con textos acordes a su interés infantil: cuentos, fábulas, mitos, etc. Es gratificante poder expresar a través de **mis propias palabras**, dos anécdotas que han sido expuestas por los siguientes autores: Benda, A., Ianantuoni, E., De Lamas, G. (p.16-18). Con este ejercicio puedo demostrar que todos somos capaces de narrar un texto que se ha leído con amor:

❖ El caso “Kovadloff y la fama”

- Primero debemos decir que no es que los chicos no leen, sino que no encuentran nada agradable para leer; pues tratamos que leen textos muy

científicos pero pocos atractivos para su corta edad. En una ocasión invité a un escritor argentino, Santiago Kovadloff, a que comparta tiempo con ellos y que les comente sobre su profesión. Qué emoción me dejó aquella actividad, pues no solo que nos atrajo con su carisma y sencillez sino que nos transportó a un mundo maravilloso donde los sueños se hacen realidad.

- Aprendió de los alumnos y ellos aprendieron de él, porque no les dio la típica charla estudiantil, sino que les contó de su vida, su profesión, hijos y esposa; en pocos minutos él y todos los presentes en el salón eran amigos, luego les dio la charla y pese a su cansancio; al final les preguntó si deseaban que les lea un cuento. ¡Qué emoción!, hizo vibrar el salón como nadie lo había hecho.
- Al final agradeció y se sintió feliz por haber podido tener esa experiencia única y maravillosa, se sintió famoso porque todos los alumnos asistentes así lo hicieron sentir y pudo demostrarles que las cosas sencillas son las más emotivas.

❖ “El loro pelado” y la correspondencia.

- A ciertos alumnos de profesorado les enviaron a leer “El loro pelado” de Horacio Quiroga.
- Placer y alegría se reflejó en sus caras, pues el cuento les fascinó y decidieron replicarlo entre los alumnos de cuarto grado. Aquel día los chicos todos atentos se sentaron en el piso debajo de la pizarra y escucharon atentamente.
- Concluido el cuento decidieron elaborar un sistema de correspondencia para con Pedrito, día a día era asombroso ver la cantidad de cartas que iban llegando con un sin número de buenos consejos para Pedrito, aquel loro vanidoso y vengativo.
- Al final de los días en aquella semana era notable cómo los alumnos preguntaban por Pedrito, si ya era diferente, si las cartas eran de verdad o había sido un invento de los profesores. De todo esto lo más rescatable era la forma que se había encontrado para invitar a leer a los chicos, por qué para

enseñar a leer se debe leer.

Para el escritor Cassany (2012), existen diferentes formas de incentivar el proceso lector, siendo necesario identificar primero qué tipo de material se solicita leer y bajo qué esquema.

Está claro que las últimas investigaciones sobre libros de texto se centran en materiales en papel y no en la red, pero conviene recordar que a menudo lo digital es una transferencia o reproducción de lo publicado en papel, como ha ocurrido en los programas de digitalización en España. Además, se trata de la educación letrada general que recibe el aprendiz que debe prepararle para las prácticas lectoras futuras (también digitales) (p. 137).

Es verdad que para muchos docentes lo que está en la web no se compara con los datos que se reflejan en un texto impreso, pero como menciona el autor, muchos de estos libros forman parte de la digitalización de textos; por lo tanto, su contenido es el mismo del material impreso.

Lastimosamente la resistencia a estos medios ha sido muy fuerte y ha coartado el pensamiento en general. Por ello, dependerá de los nuevos o futuros docentes logren cambiar esta mala percepción de la realidad educativa, pues no solo que limita el nivel de capacidad de búsqueda sino que cohibe a los alumnos a ser más versátiles en estos temas.

Siendo necesario entonces explicar y enseñar a los estudiantes el uso correcto de la tecnología, de esta manera pueden utilizar el internet de forma constructiva, extendiendo además sus recursos para obtener información educativa.

2.2.5 Razones por las que no se lee en nuestro medio.

Si se aplicara una encuesta para responder esta interrogante, muchas serían las respuestas; pero nadie se atrevería por sí solo a cambiar el esquema tan habituado en el que se desenvuelven, ya que les hace falta un guía que promueva ese cambio.

Eco, U., Carriere, J.C. (2010) al respecto manifiesta que:

J.-C.C.: A propósito de los libros de nuestras bibliotecas que no hemos leído y que,

sin duda, leeremos: probablemente cada uno de nosotros abriga la idea de apartarlos, de colocar en algún sitio los libros con los que tenemos una cita, pero más tarde, mucho más tarde, quizá incluso en otra vida. Es terrible el lamento de esas personas que a punto de morir se dan cuenta de que les ha llegado su hora y todavía no han leído a Proust.

U.E.: Cuando me preguntan si he leído este o ese libro, por precaución contesto siempre: “Mire usted, es que yo no leo, yo escribo”. Y entonces todos se callan (p. 215).

Quizás con el afán de saciar esa curiosidad absurda de los entrevistadores, amigos o conocidos, los autores tienen esa picardía para responder como lo hacen en las líneas citadas anteriormente.

Disfrutando la duda que dejan sembrada en el entrevistador, para ellos un buen lector es escritor y viceversa. Obviamente, si no estamos inmersos en el mundo de la lectura no podemos captar a simple vista los comentarios sagaces que nos hacen.

Quién no ha agendado miles de citas con obras maravillosas, pero siempre aparece un imprevisto para no asistir a la misma. En nuestro tiempo es fácil cancelar y proponer una nueva cita; sin embargo, quien lo hace no divisa más allá del momento, ya que la cita cancelada le pudo brindar una mayor satisfacción que cualquier otra actividad que realizare.

Según Aguirre (2009), existen muchas razones por las que no se lee:

- *La lectura ocupaba un lugar para matar el tiempo libre.*
- *La aparición protagónica de la televisión y el resto de los medios.*
- *La industria tecnológica.*
- *La sociedad del progreso parece haberse olvidado del libro.*

Para muchas personas, en la actualidad ya no es atractivo leer libros impresos, porque deben participar de manera activa con todo el proceso de formación lectora y las nuevas tecnologías les brindan una manera alternativa de acceder a la información.

No obstante, al tomar ese estilo pasivo con la lectura, están desaprovechando un sinnúmero de recursos fabulosos para su desarrollo. Se están privando del más placentero deleite, conocer a través de este proceso. Solo leyendo pueden dejar volar su imaginación,

solo leyendo se convierten en los propios autores de su historia y destino. Dependiendo de las circunstancias, quizás algún día se consoliden como grandes lectores que promuevan la lectura en su entorno familiar, escolar y social.

Realmente en la actualidad los niños no leen porque les hace falta esa conexión con la magia que tenían tiempo atrás con sus padres, cuando compartían con ellos cada instante del proceso lector, el mismo que nacía desde la maravillosa canción de cuna seguido de un fabuloso cuento leído por su progenitor, aumentando de esta manera la necesidad de sentirse identificados con sus mismas actividades y aficiones.

Ahora con la tecnología en pleno auge poco se observa esta práctica de antaño, es visible claramente como estos procesos se han ido suprimiendo por el uso desmedido de la internet, celular, televisión por cable, consumiendo horas valiosas en estas actividades y no en procesos que logren mejorar su calidad de vida.

Urge ahora retomar procesos que logran incentivar a nuestros pequeños hacia la lectura y no solo a ellos; sino que también se puede encontrar espacio para con los jóvenes. Para ello deberá realizarse un análisis de los textos que les proporcionemos.

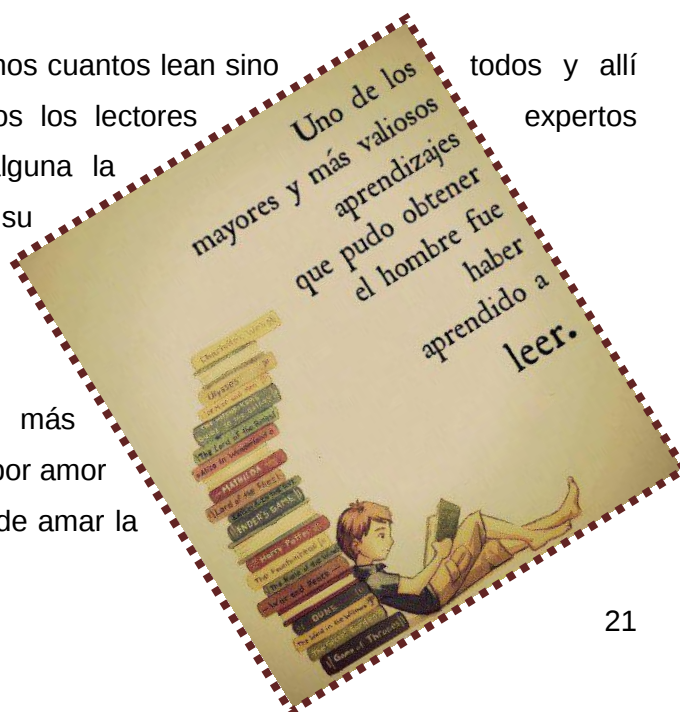
2.2.6 ¿Por qué leen los que leen?.

Qué extraña sensación viene a mí, tratando de encontrar una respuesta a este enunciado, quizás porque no existe una razón solamente, sino que me faltarían líneas para plasmar lo maravilloso que es la lectura.

Claro está que lo ideal sería que no solo unos cuantos lean sino me nace una interrogante: ¿Qué hacemos los lectores para promover la lectura? Sin duda alguna la respuesta también sería muy amplia en su contenido; pero entonces ¿Por qué no todos leen?

Una de las principales razones y la más impactante sin duda alguna, es que se lee por amor a la lectura. Quien se ama a sí mismo puede amar la

todos y allí
expertos



lectura; ya que entiende que solo cuando busca e interioriza información variada es capaz de poder mantener un diálogo fluido en todo momento. Además, comprende que la falta de lectura limita en su accionar diario, ya que no crece como persona. Es indiscutible que con la lectura se gana:

- Libertad
- Cultura
- Capacidad de pensamiento crítico
- Perfeccionamiento en el lenguaje
- Mejoramiento en su forma de vida
- Aumento de la creatividad
- Potenciamiento de la concentración y atención

La lectura es vital para los jóvenes porque a través de la información que reciben van construyendo su carácter, personalidad, capacidad crítica y avivan su creatividad; sin embargo, es muy desalentador ver cómo prefieren pasar sumergidos en un estado de letargo frente a la tecnología: Video juegos, mail, facebook, etc.

Benda, A., Ianantuoni, E., De Lamas, G. (2006) refieren lo siguiente:

Se lee para conocerse. Es un conocimiento que surge por confrontación con el otro. Cuando los jóvenes comienzan esta aventura de leer, les llama la atención el hecho de que, al conocer otras personas, otras psicologías, se plantean, a veces por primera vez, como objeto de pensamiento propio, su propia personalidad. Unos se sorprenden al observar sentimientos y preocupaciones que ellos viven, y otros lo expresan de una manera más clara y explícita. Es el momento en que se empieza a leer para ver quién es uno mismo. Es como ir leyendo la propia vida (p. 95).

Lo maravilloso de la lectura es saber por qué se lee. Muchas personas tienen varias concepciones del porqué leemos; sin embargo siempre requieren obtener mayores respuestas, pues su nivel de exigencia ha ido creciendo a la medida de lo que han leído.

Son muchas las razones que puedo describir para entender por qué se lee:

- 🌈 La lectura nos convierte en mejores personas.
- 🌈 Solo a través de la lectura mejoramos nuestra capacidad crítica.
- 🌈 Con la lectura podemos desarrollar nuestra creatividad.

- ✚ Solo aquel que lee podrá mantener una conversación activa.
- ✚ El buen lector siempre se sentirá vivo.

Entonces es fácil identificar al lector qué reconoce y rescata los beneficios que brinda la lectura; a través de ella logra no solo encontrarse así mismo, sino que también descubre la información completa que necesita para desarrollarse como ser humano, profesional y lograr una vida llena de virtudes y beneficios.

La lectura lo coloca en otra posición diferente a las demás personas, por qué le abre un sin número de oportunidades, por su amplio conocimiento.

Argüelles (2009), nos indica lo siguiente:

Es bastante probable que quienes leen estas páginas hayan leído ya como una novela y que sepan también que, en la última página de este maravilloso y esclarecedor libro sobre el fomento y la promoción de la lectura, Penac escribe: “El hombre construye casas porque está vivo, pero escribe libros porque se sabe mortal. Vive en grupo porque es gregario, pero lee porque se sabe solo (p. 63).

Y como no estar de acuerdo con el autor, si en su respuesta se encuentra el porqué de mi vocación, a través de la lectura me siento viva. A veces los seres humanos tienen tantas cosas a su alrededor pero no logran percibir a plenitud el goce que pueden tener con la lectura.

La vida es un proceso cíclico que a veces se repite constantemente sin nada interesante en ella, pero cuando se lee un libro se logra alejar de todo el mundo externo que agobia nuestro día a día y nos acerca a ese mágico mundo de la lectura. En ese momento no importa condición, posición social, estado civil, edad. Son tantos los atributos que se adquieren cuando se comparte con seres reales y no ficticios.

El ser humano se sumerge en el mundo de la lectura porque necesita de forma urgente encontrar su identidad, desea ser libre y no sentir el rechazo. Quiere vivir y sentirse amado, desea conseguir, así sea por un instante, esa sensación extraña que revolotea su vientre, quiere ser el protagonista de la obra y ser feliz.

En términos generales diremos, que para varios autores la razón principal para leer es ser libres. Solo a través de la lectura aprendemos, nos valoramos y nos amamos.

Aguirre (2009), cita las causas por las que las personas leen:

- *Entender-comunicar.*
- *Tener una mayor “repertorio”.*
- *Estar y sentirse más preparado.*
- *Adquirir una “ventaja académica” importante.*
- *Mejorar la redacción/adquirir el estilo.*
- *Tenerla como instrumento de seguridad de expresión.*
- *Aumentar el vocabulario.*
- *Mejorar o adquirir la ortografía.*
- *Para tener mayor información.*
- *Simplemente “saber más” (p. 17).*

Lo comentado por el autor corresponde a la parte teórica, que complementa el nivel cultural del aprendiz de la lectura y que lo lleva a otro nivel cuando posee estos atributos, pero sobre todo le abre las puertas al mundo actual.

Una persona poco preparada no puede soñar con tener un trabajo gratificante y bien remunerado, el campo laboral es cada día más exigente y demandante, lo que genera inclusive que los profesionales renuncien en algunas ocasiones a su preparación universitaria, por este motivo es necesario que se auto capaciten para ser más competitivos.

Entonces surge la interrogante y se desea conocer como una persona que no ha recibido preparación alguna puede tener el hábito de la lectura, la respuesta suele ser inminente y se puede afirmar que no tiene pasión por leer y no tuvo alguien que lo inicie en el proceso.

En resumen, se puede comentar que quienes leen lo hacen por entusiasmo y adoración a la lectura, han entendido que solo a través de esta maravillosa actividad serán los arquitectos de su propio destino, de su felicidad. El proceso lector no es dureza sino delicadeza, significa poder ver a través de las líneas que ha plasmado el escritor, entender su forma, su estilo y con todo lo leído ir aumentando su capacidad intelectual.

Sin duda alguna es comprensible y fácil de entender que quienes leen lo hacen para liberarse del yugo opresor de la ignorancia, porque desean sentirse vivos, porque buscan dejar un legado que inculque valores a sus descendientes.

En las páginas de cada obra leída buscan y tratan de encontrar respuestas a sus dudas e

inquietudes que los ayude a tener un perfecto desarrollo estudiantil, personal, profesional, ético y moral.

2.3. Comprensión lectora

Cuando se mejora la comprensión lectora los lectores se vuelven ávidos de información, desean alcanzar otro nivel, pero no se trata del nivel que es regido por el dinero sino aquel que es ocupado por personas cultas y con un amplio conocimiento; lugar que solo será ocupado por las personas que están plenamente preparadas.

2.3.1 ¿Qué es la comprensión lectora?, rasgos generales.

Según lo expuesto por Cassany (2012), el lector crítico tiene varias formas o maneras de analizar el material leído, así como también utiliza diferentes técnicas y recursos para profundizar en un tema en particular.

El lector crítico adapta su manera de leer a cada contexto (intención, autor, circunstancia de lectura) y al texto (género, estilo). Prioriza descubrir la ideología e identificar la idea principal, fijándose en los implícitos (inferencia, preposiciones), contrastando fuentes y analizando elementos que sabe que son relevantes, como la denominación léxica (¿profesor o profesorado?, ¿prostituta o trabajadora sexual?), los pronombres (¿nosotros inclusivo del lector [nosotros los hispanohablantes] o exclusivo [nosotros los investigadores]?) o el uso de las estadísticas (destacar unos datos y ocultar otros) o las citas de autoridad (incluir unas y callar otras), que sabemos que se manipulan a conveniencia del autor (p. 133).

No solo basta con lo detallado anteriormente, si deseamos tener un buen nivel de comprensión lectora, además debemos utilizar recursos o técnicas recursivas que nos permitan mejorar día a día el nivel crítico.

Por ejemplo, podemos realizar lo siguiente:

- ✓ Considerar que existen varios significados para una misma palabra y que puede ser utilizada de acuerdo al contexto que se requiera.
- ✓ Comunicarse constantemente con otros lectores para tener diferentes puntos de vista.
- ✓ La lectura que aplica dependerá de la situación en la que esté leyendo.

- ✓ Trata de inferir la intención, punto de vista e ideología de lo que está leyendo, para comprobar el nivel de poder que este logra ejercer.
- ✓ Sabe analizar todo lo implícito y explícito del texto.
- ✓ Siempre trata de obtener nuevas y diferentes fuentes de información.

El lector muchas veces de manera inexplicable capta ideas y siente que su lectura es más rápida, tal como menciona Guerrero (2010):

La rapidez de la lectura tiene que ver también con la interacción que se produce entre el lector y el texto; esta interacción es la que constituye el fundamento de la comprensión dado que el lector sabe relacionar con facilidad la información que al autor le presente con la que el lector tiene almacenada en su mente; la elaboración de nuevos conocimientos permite, sin problemas, concentrarse mejor en la lectura (p. 543).

Todo lo mencionado por el autor tiene relevancia con el proceso de comprensión lectora; no es que ya sepamos el tema en particular, pero ayuda mucho conocer el entorno del mismo.

Además es necesario mantener un alto nivel de conocimientos para emitir un juicio crítico, el mismo que solo se logra a través de una actitud positiva ante lo leído. Muchas veces leemos con desmotivación, que por más que leamos diez veces, nuestro cerebro no procesa ningún tipo de información o algo en particular.

Aprendemos con la práctica, predisposición y amor hacia la lectura a descubrir los mensajes que están implícitos, pues con la interacción que vayamos teniendo a lo largo de los días podremos emitir mejores criterios al respecto.

2.3.2 Niveles de comprensión lectora.

Los tres niveles de comprensión lectora, para Aguirre (2009) son:

- a. **Comprensión primaria:** *es la comprensión de las afirmaciones simples. En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario, simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la palabra que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Pero... Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el*

escaso desarrollo del pensamiento abstracto (13/14 años puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones (p. 18).

Partiendo de esta definición podemos comentar las siguientes:

- b. **Comprensión secundaria:** La misma que es más compleja que la anterior, pues muchas veces el lector no puede distinguir las ideas principales y secundarias, tampoco puede reconocer los nexos; es decir, cómo se conectan las ideas unas con otras; todo esto se debe a la falta de agilidad que tenga para el pensamiento lógico.
- c. **Comprensión profunda:** Este nivel de comprensión, es el que supera al texto, la misma que puede verse limitada en su proceso de adherencia, debido a lo siguiente: falta de cultura general y conocimientos específicos del tema que se analiza.

Para Guerrero (2010), la persona que logra leer bien es aquella que proceso de forma correcta todo lo leído y sabe que la misma deberá en un momento determinado realizar el intercambio de la misma.

Reconocer las palabras y adentrarse en el mensaje textual a través de su componente cognitivo o mental implica tener al menos cuatro niveles de comprensión: el primero, elemental pero importante, es el de la comprensión creo que consiste en identificar cada letra y palabra escrita, indistintamente que se capte o no su significado (p. 535).

Si bien es cierto que en este primer nivel se debe reconocer cada letra y palabra; sin embargo creo además es necesario que se procese el significado, ya que sin éste no se podía iniciar todo proceso de lectura.

Menciona además que la **comprensión literal** es aquella en donde se obtiene un conocimiento leve o superficial de cada palabra; sin embargo con estos dos niveles básicos el lector no podrá tener un buen proceso de comprensión lectora, él deberá esforzarse por adquirir las otras fases o etapas.

Tenemos además la **comprensión inferencial**, aquella en donde el lector deberá descubrir los puntos de vista, juicios y análisis que tenga el escritor. Por último mencionaremos la **comprensión crítica**; este nivel no solo que es el más elevado sino que solamente lo poseen los expertos en el área, pues su nivel crítico les exige conocer ampliamente del tema

a tratar.

La comprensión lectora no es una actividad mecánica, es un proceso psicológico que lleva inmersa una serie de habilidades, va más allá de una simple descodificación de signos, o de leer por leer; es entender en todo contexto el tema leído. Esto no lo podemos probar solamente con el mínimo ejercicio de leer un párrafo y hacer preguntas sobre su contenido. Mientras se siga limitando la enseñanza con procesos banales no se podrá construir un esquema diferente.

Entonces es imprescindible modernizar ciertas técnicas o recursos aplicados para la enseñanza de la comprensión lectora, la misma que debe ser más activa que pasiva, porque tiene un conocimiento previo que el lector va relacionando con lo leído y va afianzando, refutando, descartando esquemas erróneos que tenía.

Nos corresponde entonces a cada uno de nosotros como docentes en preparación, ayudar a promover esquemas nuevos e innovadores, con bases sostenibles que logren cimentar procesos adecuados y óptimos para el aprendizaje. Removiendo el falso concepto de que la comprensión lectora es entender lo leído. Si fuera tan fácil, hoy en día no tendríamos muchos jóvenes con buenas notas académicas pero con escaso criterio.

Lo recomendable es ir adquiriendo los diferentes tipos de comprensión lectora a medida que se afianzan los conocimientos como profesionales en formación, no puede un alumno de educación inicial tener una comprensión crítica cuando recién está adquiriendo las competencias necesarias, lo recomendable es que se adquiera el nivel de comprensión crítica para poder discernir de manera acertada todas las interrogantes que se nos presenten en nuestra vida.

2.3.3 Factores que inciden en la comprensión lectora.

Según Maqueo (2009) uno de los factores que incide en el proceso de la comprensión lectora es:

Elegir el tema de lectura debe ser una labor compartida entre maestros y alumnos, en particular si se trata de lectores inexpertos. Cuando los propios alumnos contribuyen a la elección de lo que se va a leer, están manifestando inclinación o

curiosidad por un tema probablemente cercano a ellos (p. 240).

Sin lugar a duda es necesario encontrar un tema adecuado para que cada lector asimile los conocimientos de acuerdo a su edad e interés; no podemos escoger un tema político para un adolescente que prefiere temas relacionados con la aventura, seres paranormales, acción, etc.; así como tampoco es ideal pretender que un adulto lea cuentos de hadas. Lo adecuado es que cada lector pueda analizar el material que le gusta, para que así se sienta cómodo e identificado con el texto.

Otro de los factores que se observan en este proceso es la memoria, pues en varias ocasiones se quiere aprender todo de manera automática, lo que no permite afianzar los conocimientos de manera permanente, dando como resultado un aprendizaje significativo; el mismo que se produce por descubrimiento y percepción.

Sin embargo, es muy importante profundizar en todos y cada uno de los aspectos que inciden en la comprensión lectora, ya que si uno de estos no está bien estructurado no podremos tener una adherencia importante de conocimientos.

Para Guerrero (2010), no solo son factores externos los que limitan al lector nuevo en el proceso de aprendizaje sino también los internos.

Sin embargo, hasta hoy no ha sido fácil lograr que todo mundo se vuelva lector hábil y habituado a leer permanentemente; con mayor razón, cuando aparte de la pereza intelectual, el pretexto de la falta de tiempo, de la falta de voluntad y de motivación, se presentan una serie de dificultades personales que en calidad de disfunciones atrofian el fluir de una lectura adecuada (p. 568).

Para el autor la disfunción es gráfico-fónica, debido a que no se reconoce fácilmente el sonido con la forma gráfica que tiene toda letra o palabra; estas disfunciones se presentan en personas de todas las edades, pero en ocasiones no se dan a conocer por temor o vergüenza, lo cual limita y genera una sensación de vacío.

Según Guerrero las principales son:

- Rotación: Es cuando el lector cambia una letra de la palabra por otra, por ejemplo: tapa / taza, bola / bota.

- Inversión: Disfunción parecida a la anterior, en esta se activa la secuencia correcta de las letras.
- Omisión: Consiste en suprimir una letra de la palabra.
- Agregación: Cuando se añade una o más letras a la palabra.
- Confusión: Se cambia una letra por otra que tiene pronunciación similar.
- Disociación: Cuando se fragmenta de manera errada las sílabas de la palabra.
- Contaminación: El lector mezcla las letras y sílabas de una palabra.

Quien aprendió a leer bien tiene una gran ventaja sobre sus semejantes, más aún cuando se trata de comprensión lectora, pues si no fueron capaces de detectar y corregir a tiempo las falencias o dificultades que tenían, no pueden demostrar que son capaces de tener un nivel intelectual adecuado para mantener un buen diálogo con los demás.

Urge entonces que se focalice en cada uno de los factores que nos pueden dificultar la lectura y tomar medidas correctivas, mucha más ahora que vivimos en un medio competitivo donde se necesita de un elevado nivel de conocimiento para desenvolverse.

Los padres son los primeros responsables en detectar y ayudar a superar los problemas que puedan presentar con sus hijos. Debemos recordar que lo que se enseña con amor se recuerda con alegría, pero lo que se aprendió con dolor se rememorará con rebeldía.

2.3.4 Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Citando a Benda, A., Ianantuoni, E., De Lamas, G. (2006) refieren que se debe poseer ciertas habilidades para leer comprensivamente.

Plantearse que habilidades necesitamos para leer comprensivamente posibilita planificar su enseñanza y evaluación. Una vez más, pero ahora desde otra formalidad, nos planteamos. ¿Qué es leer?

Podemos suponer, para lo que ahora nos interesa, que el leer es un proceso

perceptivo, comprensivo y creador. En este proceso indisoluble de leer se pueden aislar algunas funciones, prácticas o habilidades.

Cada uno de estos procesos o estrategias ayudarán al lector naciente para que pueda ir mejorando día a día. Dependiendo de la finalidad, se puede volver un experto o simplemente logre el nivel de comprensión lectora que le interese. Estas estrategias brindan la oportunidad de absorber información necesaria para su formación educativa o docente.

Entre las estrategias citadas por Benda, A., Ianantuoni, E., De Lamas, G. tenemos:

- a.- Habilidad perceptiva y de la técnica lectora
- b.- Atención activa
- c.- Habilidad para reconocer palabras
- d.- Habilidad para manejar lo afectivo y emocional
- e.- Habilidades sociales y culturales
- f.- Habilidades cognitivas
- g.- Conocimiento y uso de vocabulario general y específico
- h.- Habilidad para identificar las pistas léxicas y las estructuras de los textos
- i.- Conocimientos previos acerca del tema que se lee
- j.- Habilidades metacognitivas

Es necesario que cada una de estas estrategias sean validadas constantemente, ya que solo de esa manera se logrará mantener el cerebro en constante asimilación de conocimiento. Lo que mal se aprende más fácil se olvida.

Además un niño o joven preparado correctamente se siente con mayor confianza cuando se trata de discernir o debatir un tema en general, haber obtenido y captado la mayoría de información sobre el tema a tratar le brinda la seguridad necesaria para afrontar el reto.

Al tener conocimiento previo del tema a tratarse, al poseer un amplio vocabulario, le permite destacarse en su participación dentro y fuera de la institución educativa, desde pequeño se va exigiendo a sí mismo para poseer un mayor bagaje cultural.

Aguirre (2009), resalta el valor fundamental que tiene los ejercicios de lectura que realice el lector principiante para mejorar la comprensión lectora.

Para lograr éxito en comprender lo que leen es fundamental que los participantes

lean y realicen ejercicios sobre las lecturas; así se formarán una opinión de lo que leen, entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones, sacando consecuencias y obteniendo resultados, reteniendo conceptos fundamentales, reteniendo datos para responder a preguntas específicas; para lograrlo se habrán fijado en detalles aislados, coordinando detalles, estableciendo los hechos secuencialmente, seguido de instrucciones, hecho esquemas, habrán sido capaces de resumir y generalizar, habrán captado y valorado el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído (p. 20).

¿Quién no se ha sentido libre de creer que ya lo aprendió todo?. Día a día siempre se descubre un nuevo elemento que se vuelve necesario para almacenarse en nuestra memoria y así poder mejorar el nivel de comprensión lectora, no hará falta quienes deseen mentirse afirmando que entienden todo con la primera lectura; así como tampoco será difícil encontrar a personas que hagan eco de esta afirmación solo con la finalidad de sentirse aceptados.

Obviamente, quienes piensan así aún no han descubierto ni la mitad de los ejercicios básicos para aprender a leer, porque han demostrado que tienen una respuesta inmediata para todo, según ellos claro está. La buena noticia es que siempre existe una persona que los ayuda a reaccionar sobre su forma de pensar y encamina hacia nuestro amigo fiel: el libro.

Los aspectos fundamentales que pueden ayudar al lector inicial según Aguirre (2009) son:

-  Leer periódicamente.
-  Ampliar su vocabulario.
-  Ejercitar el pensamiento lógico.
-  Aumentar los conocimientos de cultura general.
-  Incrementar su nivel crítico.

Cada proceso es vital para poder completar un aprendizaje activo de comprensión lectora, entonces si existe material exquisito para afianzar este conocimiento ¿por qué no lo aprenden?, siendo necesario reconocer que dentro del medio educativo existen múltiples herramientas que permitan obtener información a todo nivel académico.

La lectura absorbe al lector de manera inmediata, producto de esto se va procesando detalle a detalle cada uno de los contenidos del texto, se va comprendiendo y se hace incapie que

este proceso se debe cimentar día a día, no se gana en un vaiven sino con constancia y perseverancia.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA

2.1 Contexto

El proceso investigativo para el proyecto de fin de titulación fue realizado en dos instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil:

- Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional.

- Ubicada en la provincia del Guayas, en el Km. 16 ½ vía a la Costa, en el sector urbano, cuenta con instalaciones propias muy amplias, donde los alumnos pueden desarrollar varias destrezas y habilidades.
- Unidad particular, que acoge en sus aulas a estudiantes de estrato social alto, el costo mensual promedio de su pensión es de trescientos dólares, no solo se imparte el inglés como lengua extranjera sino además francés y mandarín (materia opcional).
- Está categorizada por el Ministerio de Educación como “B”, su filosofía es formar al ser humano con una educación integral tendiente a un desarrollo armónico en su totalidad intelectual, espiritual y física.

Su directora general es la educadora doctora H.C. Lily Pilataxi de Arenas, quien posee una gran trayectoria como educadora y escritora. Apasionada para que sus educandos amen y valoren sus raíces, su país, su cultura, sin influir en sus creencias religiosas.

Imparten una educación humanista y científica, enfatizando los valores morales, cívicos y respeto a la naturaleza. Promoviendo la identidad cultural nacional, logrando de esta manera entregar a la sociedad a individuos capaces de competir en este siglo.

El personal docente posee amplia experiencia educativa y está en constante capacitación, en lo relacionado a su área de desarrollo y las nuevas regulaciones en el ámbito educativo.

- Unidad Educativa Particular Mixta International School.

- Ubicada en la provincia del Guayas, en el sector sur de la ciudad de Guayaquil, en la ciudadela La Saiba, mz. Q solar 19; acoge en sus aulas a alumnos de estrato social medio, el costo de sus pensiones oscila alrededor de los ciento treinta dólares mensuales.

Su directora es la licenciada María Concepción Romo, con vasta experiencia en la rama educativa; hace pocos años creó la unidad educativa Soler, ubicada en la ciudadela Samborondón, cubriendo de esta manera a otro estrato social; formando una institución

solida bajo una razón social unificada: Edusoler.

Debido a las regulaciones educativas ha sufrido cambios en su personal académico, contratando a docentes nuevos, lo que ha generado una exigencia académica mayor para los mismos y que sus alumnos se vean desfavorecidos.

El año pasado, una de sus estudiantes participó en un proceso de becas realizado por la Universidad Casa Grande, obteniendo una de ellas luego de participar en un concurso intercolegial de valores.

2.2 Muestra y población

La Universidad Técnica Particular de Loja sugirió la forma de obtener la muestra, la misma que estuvo conformada por todos los estudiantes del noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Steiner Internacional.

En la muestra que se tomó para la investigación de los docentes se contó con la participación de todo el profesorado que imparte enseñanza en el Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Steiner Internacional. Además se buscó colaboración de docentes de la Unidad Educativa International School, COPOL Colegio Politécnico y Colegio Fiscal Ati Il Pillahuaso.

2.3 Participantes

Entre los participantes se mencionan a los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, como proponentes del proyecto de fin de titulación; recurso muy útil y con un gran valor agregado.

Los estudiantes encuestados pertenecen a la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional; la misma que solo funciona en la jornada matutina y mantiene dos paralelos de noveno año de educación general básica.

Los docentes pertenecen a las siguientes instituciones educativas:

- Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional: 6 docentes.
- Unidad Educativa Mixta International School: 2 docentes.
- Colegio Politécnico COPOL: 1 docente.
- Colegio Fiscal Ati Il Pillahuaso 1 docente.

También forma parte del equipo de investigación una estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, en calidad de investigadora.

En la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional se contó con el apoyo en calidad de supervisoras del proceso a las docentes de cátedra del área de Matemáticas, Lengua y Literatura.

No hubo necesidad de seleccionar a los docentes, ya que por la cantidad de los mismos se trabajó con todos aquellos que imparten sus conocimientos en el área investigada: Lengua y Literatura.

En ambas instituciones educativas, los docentes se dedican única y exclusivamente a impartir la cátedra sin contar con ningún trabajo administrativo adicional, lo que brinda una concentración efectiva para impartir la asignatura y lograr un desarrollo integral en los educandos.

Adicionalmente, las autoridades de la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional mantienen a sus docentes en constante actualización curricular, lo que permite ofrecer una educación de nivel y competitiva para el mercado.

2.4 Métodos, técnicas e instrumentos

Maurice Eyssautier de la Mora (2002), afirma que:

Tanto en las Ciencias Básicas como en las Ciencias Sociales se pueden distinguir tres niveles de investigación científica: el nivel de la descripción (descriptivo o monográfico), el nivel de la clasificación y el nivel de la explicación (explicativo) y de deducción de leyes (p. 111).

En un proyecto de observación siempre primará un método a utilizar, siendo para este trabajo de investigación **el cualitativo**, su principal característica es recopilar información

que no será analizada mediante un método estadístico.

Para Bernal (2006: 57) “Los investigadores que utilizan el método cualitativo buscan entender una situación social como un todo”, pues tratan de profundizar en casos específicos y no generales. No trata de medir sino cualificar los datos partiendo de un problema social para ser estudiados.

2.4.1 Métodos.

Un método debe ser aplicable, práctico, poseer un funcionamiento científico, ayudar a conducir al descubrimiento de nuevas leyes, ser graduable en su aplicación, ser comprobable.

Entre los métodos que se utilizó para este trabajo tenemos:

- El método cualitativo: Su prioridad no es medir, sino cualificar y describir una problemática social como un todo, validando sus propiedades y cualidades
- El método deductivo: Permite tomar cada conclusión del problema analizado para determinar qué situación en particular se debe mejorar o cambiar, como por ejemplo: Selección adecuada de textos, partiendo del análisis de la edad cronológica del estudiante.
- El método inductivo: Utiliza el razonamiento para obtener conclusiones, se inicia en el análisis de cada uno de los hechos para encontrar nuevas teorías, postulados que se proponen como leyes.
- El método exploratorio: Sirve para conocer la situación de cada uno de los participantes en este trabajo investigativo.

2.4.2 Técnicas

2.4.2.1 Técnicas de investigación.

Las técnicas en un proceso de investigación son los diferentes procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de viabilizar y proveer los métodos de investigación, su principal característica es la facilidad que ofrecen para la recolección de la información de manera inmediata; existen tantas técnicas como problemas a ser investigados, entre las utilizadas podemos mencionar:

La observación: Aquella que logra una interrelación entre investigador e investigado, lo que le permitirá familiarizarse con el medio a investigar. De La Mora, M. (2002: 89) "El convivir con los grupos sociales otorga al sociólogo o antropólogo social material de estudio".

Con esta técnica se pudo visibilizar la metodología que poseen los docentes de los centros educativos y su forma de impartir la cátedra.

La entrevista: Diálogo que se mantiene de forma verbal, con la finalidad de obtener información que servirá de base y fundamento para el material que se expondrá en la investigación a realizarse; con esta técnica se obtuvo la autorización para el ingreso a la institución educativa y aplicar las respectivas encuestas.

Empleada con los dueños de las Instituciones Educativas para solicitar el acceso a sus dependencias y así poder efectuar la investigación.

La encuesta: Con ella se logró conocer la problemática que se presenta en los centros educativos con la finalidad de poder emitir recomendaciones que ayudan a solucionar el problema detectado.

Documentos que se practicó tanto a docentes como a estudiantes, con la finalidad de obtener información primaria, que sirve de base en toda la investigación.

2.4.3 Instrumentos.

Los instrumentos utilizados para esta investigación son:

- ✓ Cuestionario diseñado para docentes y cuestionario diseñado para estudiantes, el primero sirvió de base para descubrir cada proceso que aplica el catedrático para impartir su clase y el segundo refleja el sentir de los educandos en todo su

proceso escolar.

2.5. Diseño y procedimiento

No se trata de un análisis de datos estadísticos, sino de una investigación descriptiva, que busca dar un diagnóstico sobre un fenómeno en particular, señalando sus rasgos más particulares y diferentes.

Su objetivo principal es lograr conocer cada aspecto o detalle que nos lleve a emitir una descripción exacta del problema, actividades, objetivos y personas. No se limita únicamente a recoger datos sino que trata de demostrar la relación existente entre sus variables. No se trata de tabular de manera numérica sino de analizar la información recibida de manera minuciosa con la finalidad de descubrir los indicadores del comportamiento.

El procedimiento utilizado parte de una selección bibliográfica sugerida por los docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja, luego con la recepción de modelos de las encuestas a ser utilizadas, emisión de cartas para las instituciones educativas, solicitando el respectivo ingreso, aceptación y fijación de fecha para la ejecución de las encuestas, visita a las instituciones educativas para realizar las encuestas, aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes de las diferentes instituciones educativas.

Posterior a los pasos señalados en el párrafo anterior se realizó una revisión de las respuestas sobre la lectura y su entorno, clasificación de cada respuesta obtenida, selección de cada enunciado para formular un criterio, descripción minuciosa de cada respuesta, formulación de interrogantes con la finalidad de fundamentar los criterios, emisión de observaciones, descripción, análisis e interpretación de cada dato obtenido en la encuesta, formulación de la propuesta y finalmente con una exposición de la misma; en la que se deberá detallar cada una de las acciones a realizar para su realización.

Con los instrumentos utilizados se tomó una muestra de la población del Ecuador. Esa información nos ha servido para emitir, de manera acertada, juicios críticos sobre la problemática y sus posibles soluciones.

2.6 Recursos

2.6.1. Humanos

- ✓ 1 director del trabajo de fin de titulación.
- ✓ 1 investigador, estudiante de Lengua y literatura.
- ✓ 2 rectoras.
- ✓ 1 vicerrectora.
- ✓ 10 docentes del área de lengua y literatura.
- ✓ 1 docente del área de matemáticas.
- ✓ 30 alumnos.

2.6.2. Institucionales

- Universidad Técnica Particular de Loja, proponente del proyecto de investigación.
- Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional.
- Unidad Educativa Mixta International School.
- Colegio Politécnico COPOL.
- Colegio Tecnológico Ati Il Pillahuaso.

2.6.3 Materiales

- La guía de investigación.
- Textos de consulta.
- Los formatos de encuesta (docente, estudiantes).
- Copias de las encuestas.

2.6.4 Económicos

MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
EQUIPO	Videocámara	1	700	700
SUMINISTROS	Resma de papel	1	3.50	3.50
UTENSILLOS	Grapadora	1	3.00	3.00
	Carpeta	5	0.30	1.50
	Copias	156	0.05	7.80
TOTAL				715.80

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación se expone el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en base de la aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, en el área de Lengua y Literatura.

Analizamos las respuestas a cada una de las preguntas que contenía la encuesta dirigida a **los estudiantes**:

3.1 ¿Qué significa para usted leer?

Según los resultados que arrojó la encuesta podemos observar que doce de los treinta alumnos opinan que leer es aprender cosas nuevas, es introducirse en la historia, es vivir la sensación de aventura que ofrece la lectura, doce alumnos más opinan que leer es comprender un conjunto de oraciones y su significado; los seis estudiantes faltantes comentan que leer es conocer más sobre el mundo y que a través de la lectura adquieren conocimientos.

Para la mayoría de los autores leer es aprender, entre ellos Aguirre (2009, pág. 29), “La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... re-crea y permite crear, hace gozar, entretiene y distrae”.

Si leer es ganar conocimiento, aumentar el vocabulario, tener la posibilidad de conocer un mundo mágico, si leer es aumentar nuestra capacidad crítica y coherencia verbal, entonces es el catedrático, el llamado en ausencia del padre, durante las horas de clases quién debe motivar al educando a la lectura. Solo él con su dedicación, amor a su profesión, vocación para enseñar, quien podrá sembrar en el estudiante esa semilla de la vocación lectora.

3.2 ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?

Según ocho de los treinta educandos saben que han comprendido lo que leyeron debido a que recuerdan el tema del que trataba el texto; diez y siete alumnos comentan que para ellos comprender la lectura es poder explicar correctamente el tema leído, poder exponer su opinión con criterio.

Cuatro opinan que para entender y comprender efectivamente el tema tratado deben leer dos veces el libro, un alumno deja su respuesta vacía y en blanco.

Lo que más llama la atención de todas las respuestas agrupadas es ver cómo responden de una forma tan corta a los temas abordados, así como la falta de concordancia gramatical en las oraciones que escriben.

Para Maqueo (2009, pág. 210) “Leer no es descodificar” es entender que la comprensión lectora no se basa única y exclusivamente en ejercicios sencillos, que consisten en dar respuestas a preguntas direccionadas sobre un detalle en particular.

Todo proceso conlleva consigo una serie de procedimientos y técnicas a seguir para adquirir la respectiva destreza, lo ideal sería reforzar o retroalimentar en los estudiantes conocimientos impartidos. De cada uno de estos recordatorios podrán obtener lineamientos importantes que les servirán para su desarrollo académico.

3.3 Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuáles?

La mayoría de las obras están ubicadas dentro del rango que se ha destinado para alumnos de noveno año de EGB, pudiendo resaltar que en ciertas encuestas las opiniones van más allá de lo requerido, dentro de su proceso de desarrollo estudiantil, poseen un concepto definido y saben que no existe mejor opción que leer.

Según comenta Argüelles (2009, pág. 158) “Nadie regresa por su propia iniciativa, a una experiencia desagradable. Siempre volvemos una y otra vez a lo que nos causa placer.” Diez y nueve de los treinta encuestados comentan que si leen, pero los detalles provistos no concuerdan con sus afirmaciones sino más bien resaltan que a los educandos no los motiva la lectura, mostrando en sus respuestas carencia de concordancia, sentido estético y faltas ortográficas.

Destrezas que solo se ganan a través de la lectura, ya que con ella ampliamos nuestros conocimientos paulatinamente y los demostramos en nuestra interacción diaria con los demás.

3.4 ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

En este apartado diez y siete estudiantes concuerda en que prefiere leer obras de comedia, drama, suspenso, ciencia ficción, aventura, del resto ocho educandos citan que su mayor interés es por leer libros de romance y fantasía.

Solo dos educandos que expresan tácitamente que no les gusta leer y por esa razón no revisan ningún tipo de material; otros dos expresan que prefieren temas de la vida real, que les permitan analizar situaciones auténticas. Un solo estudiante se llena de mucha valentía al expresar que prefiere leer textos que contengan información religiosa, como por ejemplo: La Biblia.

Es admirable, desde todo punto de vista, la sinceridad con la que expresan sus ideas y opiniones; evidentemente muy apegadas a su edad. Son comentarios de acuerdo a lo que sienten de una manera muy realista.

Son alumnos de edades comprendidas entre los 12 a 14 años, con quienes es necesario trabajar, para entender, investigar, analizar, planificar y ejecutar un plan de acción que los vuelva lectores activos, gustosos de tener una obra en sus manos y desarrollar un pensamiento crítico, capacidad de análisis y comprensión lectora.

Quién fuera sabio para poder lograr cambiar un video juego en un sutil papel que contiene líneas llenas de aventura. Para Bravo (2009, pág. 160) “La lectura no solo engendra parodia, también intensidad trágica en la que participa el lector, al ser impactado por el mundo de la obra.”

Urge ahora demostrar que la lectura es un momento mágico, donde se encuentran con detalles bellos y maravillosos, no importa si son o no clásicos, lo que debe primar es que sean beneficiosos para ellos, que dejen una huella en su vida y despierten al lector dormido que llevan por dentro; porque cada joven tiene gustos e intereses diferentes, pero a todos les enamorará leer si les sembramos esa semillita de la curiosidad por la lectura.

3.5 La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Sus respuestas demuestran que veinte y seis concuerdan que leen fácilmente sin ninguna

complicación; pues la educación que están recibiendo les exige ese nivel de comprensión, detalle que marcadamente no se observa en su estilo. ¿Será acaso que están leyendo por cumplir ciertas exigencias escolares y no porque hayan tenido el buen hábito de leer?

Recomiendan cierto tipo de detalles que son necesarios para desarrollar para comprender la lectura, como por ejemplo:

- ✓ Leer en la noche porque existe menos ruido.
- ✓ Leer con un diccionario a la mano, ya que de esta forma revisan alguna palabra que desconocen.
- ✓ Es fundamental adquirir el hábito de lectura.
- ✓ Leer dos veces o más el texto para comprender bien su intencionalidad y elementos implícitos.

En menor escala, un alumno, indica que no lee, al ser una actividad que no practican, no pueden expresar su pensamiento a través de la escritura; tres alumnos indican que deben de leer dos veces para comprender el material que leyeron.

De acuerdo a lo citado por Guerrero (2009, pág. 544) “La rapidez de la lectura tiene que ver también con la interacción que se produce entre lector y el texto”, no se puede lograr una comprensión eficaz si el lector es pasivo y se limita a leer pero sin leer; es decir, su postura, su voz, reflejan el acto lector, pero su capacidad de análisis está muy distante de ser el óptimo.

Es necesario insistir que el proceso de adquisición lectora no nace en la escuela, colegio o universidad sino dentro del hogar, al abrazo de un padre o una madre que diariamente se da un espacio para compartir con ellos un cuento, una historia. A través de esta actividad se afianzan lazos y brindan buen ejemplo, porque sienten la seguridad que les brinda la presencia de los padres.

Lastimosamente, la sociedad es más exigente cada día o el común denominador del consumismo obliga a los seres queridos de estos jóvenes a darles todo lo material y negarles lo que cimentan dentro de su ser, ese recurso invaluable para su éxito en la vida, la lectura.

3.6 ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

De los treinta encuestados solo diez y siete indican que se les enseña a leer respetando los signos de puntuación, con un correcto tono de voz y en silencio. Diez alumnos más cuentan que se les enseña a leer frente a sus demás compañeros, fuera del aula y asumiendo el personaje.

Dos respuestas son muy realistas y exponen que no les enseñan nada y uno resalta que seleccionar palabras nuevas para buscar su significado, aumentando de esta manera su vocabulario.

Sin duda alguna, el proceso de enseñanza aprendizaje es muy variado dentro del salón de clases y entre líneas comentan además, que realizan las siguientes actividades:

-  Leemos en un área abierta al aire libre
-  Hacemos resúmenes
-  Lemos en voz baja
-  Utilizamos el recurso del vocabulario
-  Enseña a leer de manera pausada, respetando los signos de puntuación.
-  Extraer el vocabulario nuevo
-  A través de dramatizaciones
-  Talleres pedagógicos

Además sienten que no existe mayor guía dentro del desarrollo de su capacidad lectora, les desmotiva tener que realizar acciones repetitivas, como por ejemplo:

- Leer un libro y hacer el resumen
- Los textos poseen tan pocas páginas que les desmotiva leer
- Presenta diapositivas, pero no las usa.

Con la finalidad de esclarecer esta interrogante, comento lo expuesto por Benda, Ianantuoni, De Lamas (2006, pág. 110) “Enseñar a comprender un texto, enseñar a pensar, dos habilidades muy unidas”, pero es el docente el idóneo para formar estas destrezas en los alumnos.

Es imperativo que los conceptos emitidos sufran un cambio. Si los estudiantes sienten el

más mínimo desgano, es porque no estamos seleccionando el material apropiado para la edad de los lectores. La escolarización es un proceso de grandes cambios y frustraciones que si no son bien guiadas pueden ocasionar serios trastornos en la vocación lectora.

3.7 ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/no ¿por qué?

No existe un tiempo determinado o específico para que un estudiante aprenda a leer; sin embargo se recomienda siga una serie de procedimientos que le permitirán mejorar día a día su proceso de comprensión.

Ocho de los treinta estudiantes expresan abiertamente a través de la encuesta que es necesario se aumenten las horas para la enseñanza de esta asignatura. Consideran positivo el incrementar una hora diría dedicada ciento por ciento a la lectura, donde puedan potencializar sus capacidades intelectuales.

Sin embargo, la gran mayoría, es decir veinte y dos educandos creen que con la carga horaria que tienen ya es suficiente para su aprendizaje. Comentan que la asignatura es demasiado pesada y por ello no desean un horario más extenso.

Días atrás en nuestro país se generó una polémica por la mala interpretación de la ley, donde se mencionaba que las horas impartidas para el área de inglés iban a ser menores e inclusive se retrasaría hasta 8vo EGC su aprendizaje; siendo solo un mal entendido, entonces sería bueno preguntar si la ciudadanía reclamaría de igual manera si se redujeran las horas de la enseñanza de lenguaje y las respectivas mallas curriculares sufrieran un cambio abrupto.

Vitalidia (2011) Progreso personal. Acelerar tácticas lectura - 6 ideas esenciales que necesita para comprender. Recuperado el 5 de junio de 2014 de <http://www.vitalidia.org/esenciales-comprender-a03382070.htm>

3.8 ¿Está usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

La respuesta casi unánime que descubrí de veinte y cinco estudiantes, es que creen que a

través de la lectura aumentan sus conocimientos y a través de la misma adquieren destrezas y habilidades, solo a través de la lectura lograrán ser seres humanos más capacitados, con mayor destreza de vocabularios y un alto nivel educativo.

Tres estudiantes afirman además que la lectura les ayuda a mejorar la creatividad e imaginación, afirman que solo leyendo pueden aprender a vivir aventuras espectaculares..

En un número menor de respuesta, es decir, solo dos alumnos indican que comprenden más o menos lo que la pregunta desea conocer, indicando además que la lectura no cambia a las personas.

Varios autores concuerdan que leer es importante para lograr adquirir conocimientos, según Guerrero (2010, pág. 486) “La lectura es quizá una de las herramientas más extraordinarias para potenciar nuestro trabajo intelectual y de bienestar humano”. Por ende se necesita reforzar ciertos detalles y lineamientos para con los estudiantes, sobre la importancia de la lectura.

A través de la lectura no solamente se amplía el conocimiento científico o estudiantil, sino que se logra obtener el mayor y más grande de los aportes que ha obtenido la sociedad, la libertad, cuando se lee se desarrolla la habilidad lectora que nos acerca día a día a un mundo fabuloso de conocimiento, donde no tenemos rivales solo compañeros de desarrollo personal, educativo y profesional.

3.9 ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

En sus respuestas veinte y un alumnos creen que con lo leído hasta la fecha es suficiente, pero resaltan que si tuvieran material acorde a su edad, la lectura sería mucho más atractiva y apasionante. Nueve estudiantes distintos opinan que no se sienten satisfechos, ya que se les dificulta recordar detalles importantes del material leído.

Desean tener un espacio y horario exclusivo para leer, porque si pasan todo el día en clases, sería gratificante poder sumergirse en un mundo mágico, añoran leer los libros que les gusta, sin tener el temor que se los confisquen o prohíban; por ello sería necesario

buscar modelos, técnicas y herramientas que les enseñen a leer con pasión, vocación, amor y ternura.

Para responder a esta inquietud, podemos referirnos a lo que expresa Benda, Ianantuoni, De Lamas (2006, pág. 39) “El placer lector es, entonces, el objetivo final de la lectura y también el seguro de su continuidad”, quién aprendió a amar la lectura reconoce sin mayor esfuerzo que debe ir mejorando día a día su forma de leer, así como también debe de ser más crítico con el material que selecciona.

Cuando un proceso es autoritario siempre generará rechazos entre los participantes, si se logra mantener un grupo homogéneo que desee vivamente leer, hemos logrado vencer el primer obstáculo.

3.10 ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos.

En gran parte la respuesta de los estudiantes fue que sí, esto opinan un total de trece alumnos, detallando sin ninguna vacilación el nombre de cada uno de ellos, demostrando que cuando les apasiona algo no importa el tiempo, lugar o esfuerzo que deban realizar.

Con un número menor pero no tan diferente al inicial citado, once alumnos, responden que no conocen textos de la biblioteca y cinco alumnos más logran mencionar menos material del sugerido por la pregunta realizada.

Por lo que es necesario se promueva de manera activa un acercamiento a la biblioteca con la finalidad de conocer la variedad de textos que en ella reposan, generando en cada alumno esa sensación de curiosidad que posteriormente se transformará en conocimiento adquirido.

Observemos las respuestas a cada una de las preguntas que contenía la encuesta dirigida a los docentes:

3.11 ¿Qué significa para usted leer?

En sus respuestas, los docentes son capaces de dar diversas opiniones y ver en la lectura una ventana abierta a la libertad, una opción de desarrollo personal y profesional. Una posibilidad de ir más allá de la propia imaginación, trasladarse a otro mundo que brinda oportunidades únicas y respuestas que concuerdan con lo citado por Aguirre (2009, p.16) “La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita”.

Un total de cinco docentes encuestados coinciden en la definición de que leer es un proceso que tiene como propósito la decodificación de símbolos, el cual les brinda la posibilidad de trasladarse a otro mundo.

Los otros cinco docentes indican que a través de este proceso se puede conocer al autor de cada obra literaria, saber qué es lo que piensa y siente; ya que la esencia del escritor está plasmada en sus textos: estilo de redacción, su manera de pensar y su propia vida.

A través de la lectura se puede ampliar los conocimientos en el ámbito literario, cultural, lexicográfico, uso correcto de las palabras. Todo esto facilita que se abran puertas en un mundo tan globalizado.

Leer es poder crecer, conocer el pasado, el presente y el futuro es ir más allá de la propia imaginación, a través de la lectura somos capaces de descubrir cada lugar del mundo; de esta manera tanto docentes como estudiantes coinciden que con la lectura logran conocer el mundo en sus múltiples expresiones.

3.12 ¿Por qué leer es un proceso?

Siete de los catedráticos afirman que leer es un proceso, debido a que el lector primero debe aprender a interpretar cada uno de los signos y símbolos que visualice en los textos analizados.

Este proceso empieza primero asimilando los detalles de cada signo, luego se debe comprender y como eje final, entender lo que nuestra visión capta; sin embargo, no todo proceso es fácil y cuenta con la misma facilidad para cada persona, pero depende de cada docente brindar la experiencia más grata para que cada estudiante logre, a través de la lectura, ver lo que sus ojos no perciben a simple vista.

Los tres docentes restantes indican que es una asociación de ideas, donde se ejecutan acciones que ayudan a desarrollar la imaginación.

De acuerdo a lo que expone Guerrero (2010, p.494) “Es indiscutible que la lectura se convierte en una de las funciones más elevadas del cerebro humano”.

Una vez que se ha asimilado que leer es un proceso y luego de reforzar cada uno de sus componentes es necesario indicar, solo aquel estudiante que comprenda y aplique los diferentes lineamientos, tendrá un conocimiento amplio de cualquier tema que desee aprender.

3.13 ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

De los diez docentes encuestados siete responden que la comprensión lectora es importante para entender el mensaje del texto, de su autor; caso contrario no tiene ningún sentido la lectura.

Los otros tres docentes creen que sin una buena comprensión lectora el alumno no podrá tener una buena destreza narrativa, no podrá aumentar su vocabulario, alejándolo poco a poco de seleccionar las mejores oportunidades que se le presentaren en su trayectoria escolar.

Según lo afirmado por Aguirre (2009, p. 25) “La lectura comprensiva tiene diferentes partes que están relacionadas entre sí pero abarcan diferentes áreas del conocimiento y diferentes técnicas de ejercitación”.

Lo fundamental en todo proceso lector es la comprensión, ya que sin ella no podríamos emitir comentarios críticos y con fundamento. ¿De qué sirve leer por leer?, la respuesta es

simple: para nada. Sino descubrimos el sentido de lo que estamos leyendo, no hemos avanzado ni un centímetro en todo el proceso lector.

Cuando un texto no se comprende no podemos tener conocimiento de temas de índole cultural, histórico o peor aún entender un libro futurista.

3.14 ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Porque al afianzar las habilidades lectoras se podrá alcanzar el éxito en todas las actividades personales y profesionales; evidenciando así la capacidad oral y escrita de cada persona. Ya que no dudará para emitir un comentario de forma pública al sentir que tiene el mundo a su alcance.

Definición que concuerda con lo citado por Guerrero (2010, p. 558) “El lector que comprende un texto sabe que los detalles le dan credibilidad a la tesis o a la idea principal”.

Para cinco de los docentes es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente, ya que a través de ellas se obtienen conocimientos y habilidades lingüísticas. El otro saldo restante, cinco, indican que mejoran el léxico, capacidad lectora y desarrollan la creatividad.

El lector competente es aquel que no se limita al concepto encontrado con un tema en particular sino es quien se exige ir más allá para dejar su aporte significativo sobre el asunto analizado.

3.15 ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

Sin lugar a dudas es una pregunta que necesita varios detalles y por esto, los encuestados han mencionado lo que están leyendo, aunque no expresan con precisión todos los datos.

Entre los textos que han leído últimamente podemos citar:

- ❖ Libros de superación personal.

- ❖ Libros de índole espiritual y formación personal.
- ❖ Del amor y otros demonios.
- ❖ Saber educar.
- ❖ Quien ama educa.
- ❖ La ciudad de los perros.
- ❖ Crepúsculo.
- ❖ Emilio a la educación.
- ❖ Muerte bajo el sol.
- ❖ El principito.
- ❖ Sin límites.
- ❖ Cuando los hombres regresan.
- ❖ Las mujeres son de Venus, los hombres son de Marte.

Si se leen obras de literatura contemporánea es necesario analizar que cantidad leen por semana, mes y año, son los docentes los llamados a tener un mayor conocimiento de esta índole para cuando los educandos tengan dudas estén prestos a poder cubrir la demanda de interrogantes que generen; no es apropiado que un alumno no encuentre soluciones con su maestro.

3.16 ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

La falta de lectura deja muchas secuelas o falencias, sin embargo la que más destaca en el desarrollo de este trabajo es la falta de libertad que llega a sentir el individuo; ya que al desconocer de muchos temas generales se siente preso en su propio mundo, limitado y perdido.

De lo antes detallado, podemos comparar con lo comentado por Guerrero (2010, p. 486) “Es correcta la afirmación de que somos analfabetos funcionales aunque sepamos leer y escribir. Se cree que por lo menos el 80% de la gente que “sabe leer y escribir” casi nunca lee nada”.

Además podemos detallar los siguientes problemas:

- 🚦 Envejece prematuramente en todo sentido.
- 🚦 Dificultad en el aprendizaje, como por ejemplo: No puede resolver problemas

matemáticos, dificultad para escribir composiciones.

- ✚ Dificultad para desarrollar la creatividad
- ✚ Déficit en la ubicación espacio-tiempo.
- ✚ Falta de desarrollo del pensamiento.
- ✚ Poca fluidez al hablar.
- ✚ Falta de criterio.

Todos los problemas que se comentan están íntimamente relacionados entre sí, no se puede dividir a estos inconvenientes en grupos o subdivisiones ya que uno se relaciona con otro de manera automática.

3.17 ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?

En esta interrogante, nueve docentes afirman que sí son apropiados para la edad que tienen los estudiantes, aunque se observa que uno no concuerda con esta afirmación.

Exponen además que todos los textos que llegan a manos de los estudiantes han sido analizados por las autoridades del plantel y servirán de base para la vida futura de los estudiantes.

Por lo antes comentado se genera una gran interrogante: ¿Qué parámetros se establecen para escoger los textos?. ¿Por qué casi todos los docentes creen unos textos son apropiados y un catedrático cree que no?. Acaso aún se demuestra cierto costumbrismo por lo que ha estado enraizado en nuestra cultura.

Luego de haber leído una entrevista realizada al autor ecuatoriano Hans Berh Martínez, quien comentó que para escribir un libro se reunió con su hijo y le preguntó: ¿Cuál sería un tema apropiado para escribir en el cual los jóvenes estén interesados?, es necesario se escuche de manera atenta la opinión de ellos, se rompan las barreras y busquen alternativas que aviven y despierten la curiosidad lectora entre los estudiantes.

No con esto creo que debemos dejar a un lado grandes obras literarias como:

- La Odisea

- La Ilíada
- La Eneida
- Hamlet
- El coronel no tiene quién le escribe
- Los Sangurimas

¿Este nivel de lectura será la correcta para la edad que atraviesan los alumnos de noveno año de educación general básica?. O son obras elegidas para completar un esquema preestablecido para aprobar la asignatura.

De allí que es importante analizar el comentario que emite Guerrero (2010):

Toda actividad lectora debe estar adaptada a la edad, al libro y sexo del lector. Por ejemplo, las adolescentes de 12 a 15 años prefieren lecturas tiernas, historias de amor, especialmente las novelas y poemas sentimentales. En cambio, los adolescentes de la misma edad prefieren la lectura de historias fantásticas pero con una buena ambientación humana y social (p. 492).

Necesario es seleccionar de manera adecuada los textos ofrecidos a nuestros educandos, considerando su edad, sexo y condición social, de esta forma se logrará despertar a lectores activos de la manera correcta y no con autoritarismo.

3.18 ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

No alcanzaría una sola tesis, para tratar este tema, siendo necesario que se respalde este tema en los más representativos y óptimos recursos de creatividad que tenga el docente; coincidiendo seis de los diez educadores encuestados con lo siguiente:

- De acuerdo a la edad e interés.
- Realizan un bosquejo del autor y la trayectoria.
- Imaginan el contenido a través del título de la obra.
- Formando grupos de lectura
- Dramatizaciones
- Escuchando sonidos e identificando los mismos.
- A través de imágenes.

- Respetando signos de puntuación.
- A través de la técnica del subrayado.

Lo expuesto por Benda, Ianantuoni, De Lamas (2006):

Nada hay más motivador para leer que el que regala o recomienda el libro lo haya leído y esté entusiasmado con él. Hemos insistido en el docente, el padre y la madre gustosos de la lectura tienen más probabilidades para ilusionar. Transmite amor a la lectura quien siente ese amor. El mediador da lo que vive (pág. 141).

Resalta la importancia de los docentes actuales, para que utilicen cada recurso que se les ofrezca o presente para enseñar el maravilloso arte de la lectura, siendo necesario que al solicitar que un alumno lea una obra literaria, el libro haya sido leído por el educando para así poder mantener un nivel óptimo de conversación.

3.19 ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Los docentes que respondieron en forma afirmativa son siete, ya que las obras contemporáneas tienen mucha relación con las obras clásicas, aunque presenten marcadas diferencias en el tipo de personajes, descripción de paisajes; pero en términos globales siempre tienen algo en común.

En una de las respuestas se menciona que el programa de Bachillerato Internacional, obliga a que realicen la comparación de las obras literarias; las tres respuestas faltantes mencionan que sí se relaciona la lectura de las obras clásicas a las actuales.

Aún no es posible lograr un mejor ensamblaje entre los lectores y la literatura, según lo afirma Guerrero (2010):

El sistema de educación escolarizada no ha podido aún incorporar la lectura de la literatura en el aula para que contribuya a una auténtica formación de lectores; sobre todo para que se desarrolle la pasión, el gusto y la necesidad de acercarse autónomamente a la literatura. (p. 519).

Es necesario por ende descubrir alternativas viables que ayuden en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura para que nuestros jóvenes descubran la importancia de las obras literarias clásicas y contemporáneas.

3.20 ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Seis de los diez catedráticos consultados expresan que los estudiantes pueden aprender leyendo fragmentos, siempre y cuando estos estén llenos de criterio. Estos textos también se utilizan para analizar figuras literarias.

Para cuatro docentes es fundamental que el alumno aprenda primero con fragmentos y posteriormente con el texto completo, ya que es un proceso de recepción de información que les permitirá validar los conocimientos adquiridos.

Solo al comprender un texto completo aseveramos que el proceso escolarizado ha sido fructífero y tendremos alumnos deseosos de leer, no solo por cumplir un proceso evaluativo, sino por amor por la lectura.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No podemos exigir nada a cambio de una buena enseñanza, pero si podemos esperar construir una mejor sociedad.

4.1 Conclusiones

Al finalizar el análisis de la forma en que influyen la comprensión y motivación en la adquisición de la comprensión lectora de los estudiantes y docentes del noveno año de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura, puedo ratificar que todos los objetivos se cumplieron de acuerdo a lo estipulado; logrando descubrir además cada una de las interrogantes que tienen los estudiantes alrededor de este precioso proceso educativo.

Resalto el deseo que tienen los estudiantes para que sus horas curriculares relacionadas con la asignatura se aumenten, con este requerimiento buscan obtener mayor conocimiento de la comprensión lectora; esperan además que sus docentes apliquen técnicas nuevas para motivarlos; por lo antes expuesto se llega a las siguientes conclusiones:

En lo relacionado a la comprensión:

1. Los docentes demuestran un buen nivel de comprensión lectora; sin embargo no ponen en práctica todo su conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que genera falta de interés en los alumnos.
2. Las técnicas utilizadas por los docentes carecen de bases actualizadas vitales en el proceso lector, se debe convertir al estudiante en el protagonista de su propia educación y dejar de ser un espectador.
3. Ausencia de creatividad por falta de estimulación efectiva de los catedráticos a los educandos, para que se involucren efectivamente en el proceso lector.
4. La falta de comprensión lectora genera retraso en su proceso de capacidad crítica y analítica.
5. El proceso lector no llega en todo su contenido a los estudiantes, provocando falta de comprensión en las obras leídas, se debe reforzar el uso de recursos adicionales que

incrementen su vocabulario.

 En lo relacionado a la motivación:

6. Resulta gratificante para los jóvenes la presencia de su tutor durante el proceso lector porque de ellos desean aprender todas las estrategias y conocimientos posibles.
7. Son pocos los docentes que motivan a los estudiantes a practicar una lectura efectiva, demostrándoles que solo a través de un proceso eficaz logran desarrollar capacidades adicionales que les servirán en su desarrollo escolar.
8. Sienten que el proceso lector se limita a la simple acción de leer un texto y no se promueve su comprensión con la implementación de actividades lúdicas.
9. Pese a que tienen establecidas semanas culturales para desarrollar sus habilidades, aún hace falta un programa interno que los motive a leer.
10. Desconocimiento general de los textos que reposan en la biblioteca de las instituciones educativas.

4.2 Recomendaciones

Al citar las recomendaciones, se debe reforzar que el objetivo principal es despertar el interés hacia la lectura de los educandos, mejorando de esta forma su nivel de comprensión lectora; el mismo que se logra con procesos actuales que les permita profundizar en su ser esa curiosidad y amor por el libro y la lectura.

En lo relacionado a la comprensión:

1. Con la finalidad de mejorar la comprensión lectora, el docente debe promover activamente la lectura activa de las obras literarias, involucrando a los estudiantes en la selección de las mismas; lo que generará un vínculo de importancia en el proceso lector. Respetando su edad e interés por ciertos temas en particular; siempre y cuando estén dentro del programa curricular.
2. Se propone que los docentes utilicen técnicas acorde con nuestro sistema educativo vigente “TIC’s”, siendo necesario se les brinde un curso de actualización para un proceso efectivo de comprensión.
3. Los docentes deben generar motivación para todo el proceso lector a través de recursos viables y funcionales, como por ejemplo: análisis de párrafos, utilización del diccionario, entre otros; ya que estos han demostrado tener un impacto a gran nivel en el proceso de comprensión lectora.
4. Ampliar la utilización de métodos que permitan desarrollar la capacidad verbal y crítica de los estudiantes, los mismos que deben ayudar a detectar en que parte del proceso se debe enfatizar para obtener un excelente nivel de comprensión lectora; por ejemplo el libro leído en trabajos grupales.
5. Implementar un proceso lector efectivo que involucre a todos sus actores, donde se le permita demostrar la capacidad creativa para el análisis de las obras, pero siguiendo el contenido de su desarrollo.

 En lo relacionado a la motivación:

6. Aumentar los espacios destinados a la retroalimentación por parte del docente hacia los jóvenes estudiantes.
7. Solicitar a los docentes del área de Lengua y Literatura desarrollen un programa de motivación lectora, el mismo que debe contar con el respaldo de las autoridades del plantel. De ser factible se puede involucrar en el mismo a escritores ecuatorianos que motiven de manera directa a los estudiantes para un proceso lector efectivo.
8. Cambiar la lectura tradicional (leer en clases), por actividades que les permitan desarrollar habilidades lúdicas con la dramatización de las obras leídas.
9. Implementar una campaña desarrollada por parte de los estudiantes para que se promueva la lectura dentro y fuera del colegio.
10. Realizar casa interna por los estudiantes de noveno año de educación general básica dirigida al resto de educandos, donde se promueva el conocer y valorar los recursos escolares con los que cuenta la biblioteca de la institución educativa.

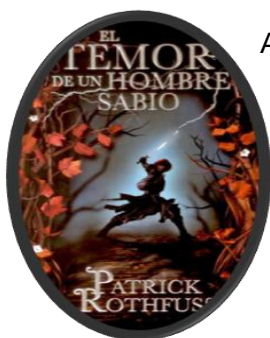
CAPÍTULO V: PROPUESTA

Tema

El uso del blog como aliado para desarrollar la motivación lectora en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional.



5.1 Justificación



Al conocer los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes de noveno año de educación general básica podemos apreciar la falta de motivación lectora que presentan, siendo un punto neurálgico dentro de la misma la falta de comprensión de los textos leídos; con la finalidad de motivarlos, se propone utilizar el blog como medio de conducción para lograr que los alumnos se involucren de manera activa en este proceso; ofreciéndole al educando una forma atractiva e interesante de sumergirse en el proceso lector.

Con este método se les permitirá desarrollar nuevas fortalezas que afiancen sus conocimientos a lo largo de su proceso escolar, aumentando de manera notable su autoestima, capacidad crítica, expresión verbal y corporal.

Parte fundamental de este proceso son los docentes del área de Lengua y Literatura, debiendo proponer el proyecto desde otra perspectiva, generando interés en los alumnos, de esta manera su implementación será más rápida y efectiva y no se percibirá solo como imposición si no como un motivador lector.

Al final cuando se presente un ganador cuando todos los educandos estén inmersos en la obra ganadora se propondrá la presentación de un nuevo final para la misma, la cual será dramatizada; de esta forma todos los alumnos podrán aumentar su capacidad creativa.



5.2. Objetivo

5.2.1 Objetivo general.

Mejorar el hábito lector mediante la votación electrónica a través de un blog de textos de ciencia ficción, logrando adquirir un mejor conocimiento literario de las obras que forman parte de su malla curricular, con la finalidad de mejorar la capacidad crítica y verbal.



5.2.2 Objetivos específicos.

- Revelar el estado actual para la realización de análisis literario de obras seleccionadas por parte de cada alumno.
- Desarrollar la criticidad del estudiante, la misma que le permitirá en el futuro tener bases suficientes para poder aprobar las evaluaciones que el Gobierno Nacional está realizando a todos los estudiantes de tercer año de bachillerato.
- Aumentar el razonamiento verbal, la oralidad y la escucha activa, destrezas que les brindarán la facilidad de poder analizar cada mensaje escuchado en su diario accionar, logrando de esta manera tomar decisiones asertivas en sus actividades curriculares y personales.
- Fomentar en cada uno de los estudiantes el desarrollo de un amplio vocabulario que le permita emitir opines variadas y recursivas.

5.3 Metodología

La metodología a es la utilización de la



utilizarse para esta propuesta tecnología a través de

votaciones en un blog creado donde cada uno de los estudiantes será responsable de emitir un voto por el mejor trabajo expuesto y no por el de su compañero favorito; es pertinente dejar constancia que la selección del género de ciencia ficción se la hace por qué consta dentro del programa escolar a desarrollarse con alumnos de noveno año de educación general básica, logrando de esta manera reforzar sus conocimientos educativos.

5.4 Plan de acción

El primer actor involucrado en este plan de acción es el docente de la cátedra de lengua y Literatura, pues será quién los involucrará de manera directa con los títulos de los libros propuestos, de los cuales el estudiante deberá seleccionar una obra.

Cada obra seleccionada deberá ser revisada y presentada a través de diapositivas, la misma que contendrá toda su capacidad creativa e imaginativa para su desarrollo; así como enfatizará en su interés por el tema; todos los alumnos expondrán de manera paulatina los trabajos realizados dentro del horario de clases y será el docente y sus compañeros de aula, quienes evalúen su participación.

Una vez concluidas todas las presentaciones y seleccionados los ganadores, los trabajos se subirán en **el blog** creado para la votación; con la finalidad de que la selección sea imparcial no se detallará el nombre del creador de cada material, permitiendo imparcialidad en su decisión final, pues no se elige por empatía si no por contenido.

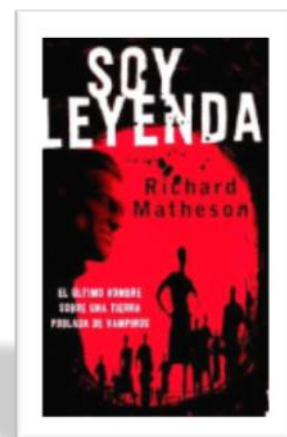
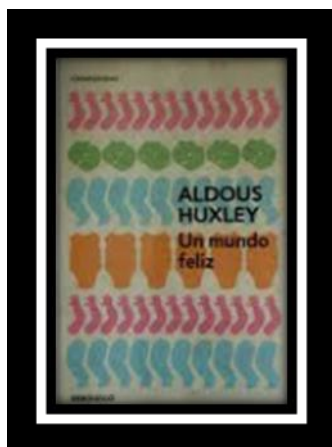


De esta manera la selección será por la más creativa e ingeniosa obra expuesta, y no por su amigo incondicional, exigiendo así mostrar su capacidad crítica hacia los trabajos expuestos. Una vez cerrado el proceso de votación se dará a conocer el ganador, además como elemento complementario se propone el cambio del desenlace de la obra ganadora, buscando desarrollar su creatividad, y la socialización del trabajo ganador, a través de la dramatizarán la obra que más votación obtenga.

5.5 Desarrollo de la propuesta

Este proceso será aplicado a todos los estudiantes de 9no EGB de la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Elección de textos por parte de los alumnos.	Lectura de los libros.	Contenido del texto.	Seleccionar una obra.
Elaboración de trabajo.	Lectura de párrafos para elaborar presentación con diapositivas.	Exposición del trabajo realizado.	Presentación de trabajo.
Calificación de trabajos.	Análisis de los trabajos entregados por los alumnos de noveno año de educación general básica.	Revisión del contenido expuesto por cada alumno.	Seleccionar cinco temas finalistas.
Presentación de obras finalistas	Publicación en el blog de trabajos seleccionados.	Votación por todos los integrantes del paralelo en el internet.	Seleccionar un trabajo ganador.
Socialización del texto ganador.	Realizar redacción donde se cambiará el final de la obra.	Docente escogerá el más innovador.	Evaluar la creatividad de los estudiantes.
Dramatización de obra finalista	A través de representaciones teatrales.	Diálogos manejados por los alumnos, vestuario, escenografía.	Promover el trabajo en equipo de los alumnos.



5.6 Presupuesto

PRESUPUESTO		
Actividad	Valor Unitario	Precio final
Compra de 50 libros	\$ 15,00	\$ 750,00
Creación de blog	\$ 250,00	\$ 250,00
Alquiler de internet	\$ 2,00	\$ 6,00
Copia de material del género literario	\$ 0,05	\$ 2,50
TOTAL	\$ 267,05	\$ 1.008,50



5.7 Cronograma

FECHA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
4 al 6 de agosto	Entrega de lista de textos a	Docente del Área de Lengua

	consultar por los alumnos.	y Literatura.
7 al 10 de agosto	Selección del texto a leer.	Estudiantes de noveno año de educación general básica.
11 al 19 de agosto	Elaboración de trabajo sobre libro seleccionado.	Estudiantes de noveno año de educación general básica.
20 al 25 de agosto	Presentación con diapositivas de la obra literaria elegida.	Estudiantes de noveno año de educación general básica.
26 al 30 de agosto	Revisión de los trabajos entregados por los estudiantes.	Docente del Área de Lengua y Literatura.
31 de agosto al 2 de septiembre	Selección de los cinco trabajos finalistas.	Docente del Área de Lengua y Literatura
3 al 5 de septiembre	Publicación en el blog de los cinco trabajos finalistas.	Personal del departamento de sistemas de la Unidad Educativa.
6 al 10 de septiembre	Votación por los trabajos publicados.	Estudiantes del noveno año de educación general básica.
10 al 12 de septiembre	Presentación de resultados de la votación.	Docente del Área de Lengua y Literatura.
13 al 17 de septiembre	Entrega del final modificado del texto ganador.	Estudiantes del noveno año de educación general básica.
18 al 22 de septiembre	Ensayo de la dramatización.	Estudiantes del noveno año de educación general básica.
23 al 30 de septiembre	Dramatización del texto ganador.	Estudiantes del noveno año de educación general básica, supervisado por el docente del Área de Lengua y Literatura.

5.8 Bibliografía de la propuesta

Colección creciendo juntos (2011). *Mi País en letras 9*. Quito – Ecuador: EDINUN Ediciones

Guerrero, G. (2010). *Expresión Oral y Escrita*. Loja - Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Fournier, C. (2002). *Análisis literario*. México: Cengage Learning Editores S.A.

Gómez F., T. (2005). Desafíos para el profesorado del siglo XXI. Disponible en <http://www.uia.mx/web/files/didac/46.pdf>

<http://www.steiner.edu.ec/>

CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, F. (2009). *Formación de investigadores. De la consulta a la investigación pasando por la lectura*. Loja - Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Argüelles, J. (2009). *Si quieres... lee*. Madrid: Fórcola.

Benda, A., Lanantuoni, E. y Lamas de, G. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Segunda Edición. Buenos Aires: Bonum.

Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Segunda Investigación. México: Pearson Prentice Hall.

Bravo, V. (2009). *Leer el mundo. Escritura, lectura y experiencia estética*. Madrid: Veintisiete letras.

Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Editorial Anagrama.

De La Mora, M. (2002). *Metodología de la investigación. Desarrollo de la inteligencia*. Cuarta edición. Colombia: International Thomson Editores.

Eco, U. y Carrière, J. (2010). *Nadie acabará con los libros*. Entrevistas realizadas por Jean-Philippe de Tonnac. Traducción de Helena Lozano Miralles. Bogotá: Lumen Ensayo.

Guerrero, G. (2010). *Expresión Oral y Escrita*. Loja - Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Maqueo, A. (2009). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica*. México: Limusa – Universidad Nacional Autónoma de México.

Vitalidia (2011) Progreso personal. Acelerar tácticas lectura - 6 ideas esenciales que necesita para comprender. Recuperado de <http://www.vitalidia.org/esenciales-comprender-a03382070.htm>.

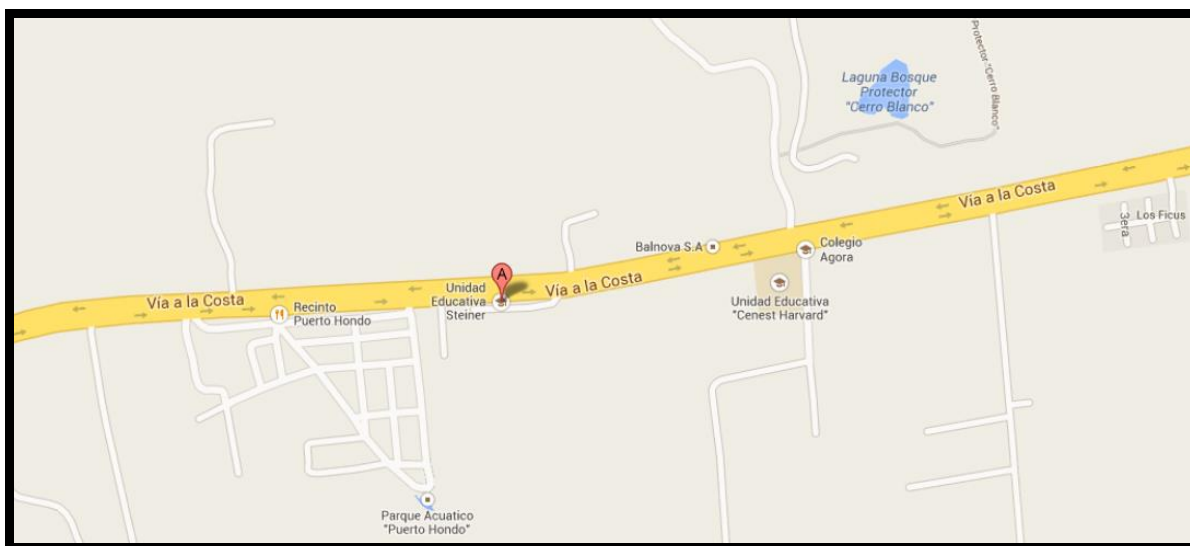
CAPÍTULO VII: ANEXOS

7.1 Croquis de la Unidad Educativa Steiner Internacional



Fuente: Fotografía de la Unidad Educativa Steiner Internacional

Autora: Susan Ramírez

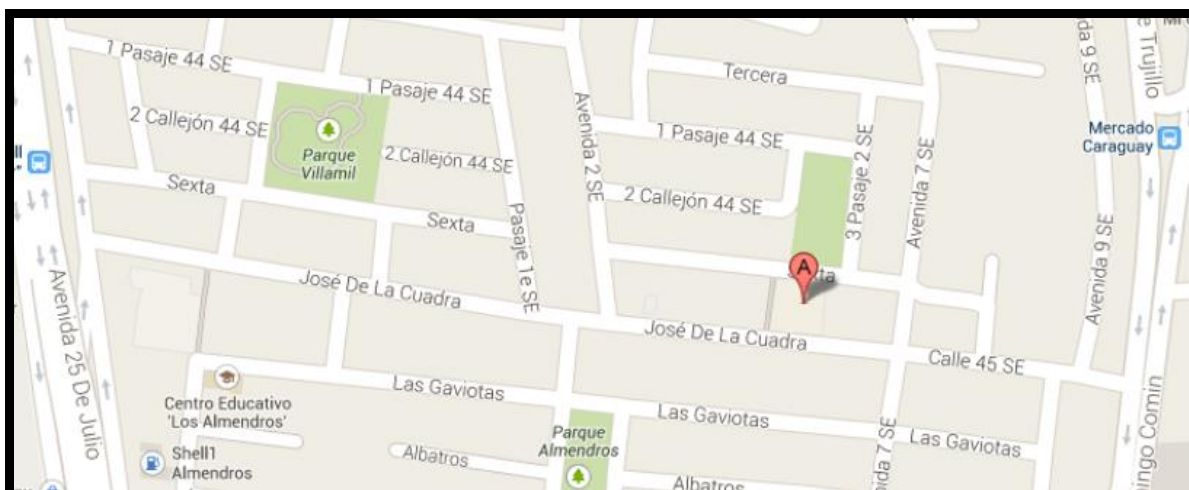


7.2 Croquis de la Unidad Educativa International School



Fuente: Fotografía de la Unidad Educativa International School

Autora: Susan Ramírez



7.3 Autorización de la Unidad Educativa Bilingüe Steiner Internacional



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero 19 de 2014

Señora Dra. H.C. Educ.
Lily de Arenas
Rectora
Unidad Educativa Steiner Internacional
En su despacho.-

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: "Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador".

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lengua Moderna y Literatura de la UTPL. El cegreado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) Susan Katiuska Ramirez Álvarez egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


Philipino Guerrero Jiménez
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LINGÜAS MODERNAS Y LITERATURA



Fecha: Enero 20/14
Hora: 08h07
Por: Evelyn
UNIDAD EDUCATIVA
STEINER INTERNACIONAL

7.4 Autorización de la Unidad Educativa International School



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero 27 de 2014

Señora Licenciada
María Concepción Romo
Rectora
Unidad Educativa International School
En su despacho.-

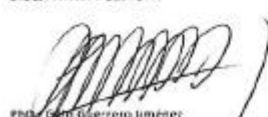
De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países; auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: "Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador".

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) Susan Katuska Ramírez Álvarez egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


Pablo Guerrero Jiménez
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA



c.c. Directora - Lcda. Mercedes Sánchez Vásquez

Mercedes Sánchez Vásquez
Recebo
Lcda. Mercedes Sánchez Vásquez
DIRECTORA

7.5 Cuestionario para estudiantes



Anexo 2



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano ☐ Rural ☐
Nombre Institución Educativa:	Noveno año de educación básica	
Tipo de Institución:	Fiscal ☐	Particular ☐

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

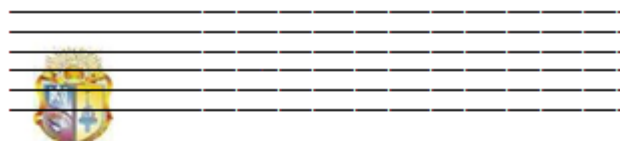
4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?



9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciarla?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración

7.6 Cuestionario para docentes

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano ☐ Rural ☐
Nombre Institución Educativa		Años de servicio _____
Tipo de Institución	Fiscal ☐	Particular ☐

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad.
¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración

7.7 FOTOGRAFÍAS

7.7.1 Fotografías aplicando la encuesta a los estudiantes de noveno año de educación general básica.



Fuente: Fotografías de los estudiantes respondiendo el cuestionario

Autora: Susan Ramírez



Fuente: Fotografías de los estudiantes respondiendo el cuestionario

Autora: Susan Ramírez

7.7.2 Fotografías aplicando la encuesta a la docente.



Fuente: Fotografías de la docente respondiendo el cuestionario

Autora: Susan Ramírez