



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA ADMINISTRATIVA

**TITULACIÓN DE INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

Monografía del cantón Celica de la provincia de Loja

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Cueva Correa, Zuly del Cisne

DIRECTOR: Guerrero Jiménez, Galo Rodrigo, Dr.

LOJA – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Doctor.

Galo Rodrigo Guerrero Jiménez,

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Monografía del cantón Celica de la provincia de Loja, realizado por Cueva Correa Zuly del Cisne, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por lo que se aprueba la presentación del mismo.

Loja, febrero de 2015

f).

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Cueva Correa, Zuly del Cisne, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: Monografía del cantón Celica de la provincia de Loja, de la Titulación de Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, siendo Galo Rodrigo Guerrero Jiménez director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f).....

Autor: Cueva Correa, Zuly del Cisne

CI: 1104926793

DEDICATORIA

El presente trabajo le dedico a Dios por permitirme alcanzar esta meta. A mis padres Holger y Alodia, por ser las personas que me dieron todo su apoyo para culminar mis estudios superiores. A mis compañeros de vida Emily Sofía y Andrés. A mis hermanos Henry y Myckel, por su amor incondicional. A mis suegros Marcia y Manolo por su gran ejemplo y apoyo, y a mis sobrinos y cuñados.

A todos mi más sincero agradecimiento.

Zuly Cueva Correa

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica Particular de Loja y a su Titulación en Hotelería y Turismo por ser mi institución formadora.

Igualmente al doctor Galo Guerrero por su valiosa disposición y entrega para que este trabajo sea culminado.

Asimismo a los miembros del GAD Municipal de Celica y los miembros del GAD parroquial rural de Tnte. Maximiliano Rodríguez; como también a la población en general de todas las parroquias del cantón, por su colaboración en los requerimientos necesarios para plasmar esta monografía.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCION.....	3
1. DATOS GENERALES.....	4
1.1. Altitud	5
1.2. Extensión territorial.....	5
1.3. Población.....	7
1.4. Límites geográficos.....	8
1.5. Fecha de creación	8
1.6. Clima	8
1.7. Temperatura.....	9
1.8. Símbolos	9
1.8.1. Himno.	9
1.8.2. Escudo.	11
1.8.3. Bandera.....	12
2. DATOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS.....	13
2.1. Historia del Municipio.....	14
2.2. Situación geográfica y urbanística	17
3. PATRIMONIO LOCAL	19
3.1. Patrimonio arqueológico	21
3.2. Patrimonio arquitectónico	22
3.2.1. Monumentos.....	24
3.2.2. Parques.	26
3.2.3. Plazas públicas.....	27
3.3. Patrimonio natural.....	30
3.4. Fiestas tradicionales y religiosas	34
3.5. Comidas típicas	34
3.6. Artes y artesanías.....	35
4. SERVICIOS TURÍSTICOS.....	38
5. CENTROS EDUCATIVOS Y CULTURALES.....	45
6. CENTROS SOCIALES, DEPORTIVOS Y DE SALUD.....	51
7. DESARROLLO ECONÓMICO, PRODUCTIVO Y COMERCIAL	57
8. PERSONAJES DESTACADOS	62
9. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE ASUNTOS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y CIENTÍFICOS.....	82

10. LAS PARROQUIAS	96
10.1. Parroquia Cruzpamba.....	97
10.1.1. Caracterización parroquial.....	97
10.1.2. Aspectos físicos de la parroquia	99
10.1.3. Datos poblacionales.	100
10.1.4. Educación.....	100
10.1.5. Deporte.....	101
10.1.6. Fechas de fiesta.	102
10.1.7. Plazas y monumentos.	102
10.1.8. Turismo.	103
10.2. Parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez	105
10.2.1. Caracterización parroquial.....	105
10.2.2. Aspectos físicos de la parroquia	105
10.2.3. Datos poblacionales.	107
10.2.4. Educación.....	107
10.2.5. Deporte.....	108
10.2.6. Fechas de fiesta.	108
10.2.7. Plazas y monumentos.	109
10.2.8. Turismo.	110
10.3. Parroquia Pózul	111
10.3.1. Caracterización parroquial.....	111
10.3.2. Aspectos físicos de la parroquia	112
10.3.3. Datos poblacionales.	114
10.3.4. Educación.....	115
10.3.5. Deporte.....	115
10.3.6. Fechas de fiesta.	116
10.3.7. Plazas y monumentos.	116
10.3.8. Turismo.	118
10.4. Parroquia Sabanilla	120
10.4.1. Caracterización parroquial.....	120
10.4.2. Aspectos físicos de la parroquia	120
10.4.3. Datos poblacionales.	122
10.4.4. Educación.....	123
10.4.5. Deporte.....	124
10.4.6. Fechas de fiesta.	125
10.4.7. Plazas y monumentos.	125
10.4.8. Turismo.	127
11. OTROS ASPECTOS	129
11.1. Vialidad y transporte	130
11.2. Telecomunicaciones.....	132
11.3. Medio ambiente e hidrografía	133
11.4. Procesos migratorios	138
11.5. Electrificación, agua potable y alcantarillado.....	138
11.6. Mapas geofísico, vial y turístico del cantón	140
CONCLUSIONES.....	142
RECOMENDACIONES	145
BIBLIOGRAFÍA.....	

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1: Mapa de físico del cantón Celica.	5
Mapa 2: Ubicación del cantón Celica a nivel regional.	17
Mapa 3: Mapa hidrográfico del cantón Celica.	137
Mapa 4: Mapa vial del cantón Celica.	141
Mapa 5: Mapa turístico del cantón Celica.	142

ÍNDICE DE FOTOS

Foto 1: Edificio del GAD Municipal de Celica.	15
Foto 2: Fotografía panorámica de la cabecera cantonal de Celica.	18
Foto 3 y 4: Monolitos de Quillusara.	22
Foto 5: Iglesia matriz de Celica.	23
Foto 6: Santuario de la virgen del Rosario de Domingullo.	23
Foto 7 y 8: Viviendas con arquitectura tradicional.	24
Foto 9: Monumento en honor al teniente Maximiliano Rodríguez Loaiza.	24
Foto 10: Busto en honor a Gloria Vicenta Chiriboga.	25
Foto 11: Monumento a Sebastián de Benalcázar.	25
Foto 12: Monumento en honor al padre Ricardo Fernández.	25
Foto 13: Monumento a la madre.	26
Foto 14: Parque Defensa Civil.	27
Foto 15: Parque central de Celica.	27
Foto 16: Plaza Sucre.	28
Foto 17: Parque la Alborada.	28
Foto 18: El Chorro.	29
Foto 19: Parque de la Madre.	29
Foto 20, 21 y 22: Parque San Vicente.	30
Foto 23: Cerro Pico de Gallina.	32
Foto 24: Laguna del Duende.	33
Foto 25: Laguna del Tigre.	33
Foto 26: Escultura de San José con el Niño.	36
Foto 27: Escultura de San Francisco.	36
Foto 28: Hostal Reina del Cisne.	39
Foto 29: Hotel Celestial.	39
Foto 30: Hostal Celica.	40
Foto 31: Hotel Pucará.	40
Foto 32: Hotel Amazonas.	41
Foto 33: Casa de Campo.	42
Foto 34: Restaurant Celestial Celica.	42
Foto 35: Restaurante Balcón Celicano.	43
Foto 36: Asadero el Forastero.	43
Foto 37: Unidad Educativa Santa Teresita.	46
Foto 38: Colegio Técnico Agropecuario 12 de Diciembre.	47
Foto 39: Escuela de Educación Básica Tnte. Maximiliano Rodríguez.	47
Foto 40: Biblioteca Municipal Rubén Amadeo Jimbo.	49
Foto 41: Centro Fronterizo de Integración Cultural Luis Vivanco.	50
Foto 42: Casa de la Cultura de Pózul.	50
Foto 43: Coliseo Municipal de Celica.	52
Foto 44: Estadio Municipal de Celica.	53
Foto 45: Piscina Municipal de Celica.	53
Foto 46: Cancha de uso múltiple en Algarrobillo.	53
Foto 47: Centro de Salud Celica.	54
Foto 48: Subcentro de Salud Pózul.	54
Foto 49: Subcentro de Salud Sabanilla.	55
Foto 50: Puesto de salud Algarrobillo.	55
Foto 51: Puesto de Salud Cruzpamba.	55
Foto 52: Centro de Atención Ambulatorio del IESS.	56
Foto 53: Ganado vacuno en la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez.	59
Foto 54: Ganado porcino en la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez.	60

Foto 55: Mercado Centro Comercial de Celica.	61
Foto 56: Teniente Maximiliano Rodríguez.	63
Foto 57: Gloria Vicenta Chiriboga.	65
Foto 58: Monseñor Jorge Guillermo Armijos.	67
Foto 59: Jorge Poma Merecí.	70
Foto 60: Rubén Martínez Arciniega.	71
Foto 61: Colegio Prócer José Picoíta.	101
Foto 62: Parque Central de Cruzpamba.	102
Foto 63: Monumento a Humberto Jaramillo.	103
Foto 64: Iglesia de Cruzpamba.	103
Foto 65: Escuela Alfredo Roberts.	107
Foto 66: Parque central de Alagarrobillo.	109
Foto 67: Iglesia de Alagarrobillo.	109
Foto 68: Edificio del GAD Parroquial de Pózul.	112
Foto 69: Parque central de San Juan Pózul.	117
Foto 70: Monumento a San Juan Bautista.	117
Foto 71: Monumento al cabo Gonzalo Montesdeoca.	117
Foto 72: Iglesia de San Juan Pózul.	118
Foto 73: Colegio Técnico Agropecuario 13 de Noviembre.	123
Foto 74: Escuela Manuel María Sánchez.	123
Foto 75: Parque central de Sabanilla.	126
Foto 76: Monumento al soldado José Valdiviezo.	126
Foto 77: Iglesia de Sabanilla.	127
Foto 78: Conector el Emplame – Alamor.	130
Foto 79: Terminal Terrestre la Celestial.	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Parroquias del cantón Celica, año de creación y superficie.	6
Tabla 2: Población por parroquia del cantón Celica.	7
Tabla 3: PEA por actividad en el cantón Celica.	58

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo es una recopilación de datos del pequeño cantón Celica ubicado al suroeste de la provincia Loja; el mismo que es conformado por cinco parroquias (Celica, Cruzpamba, Pózul, Sabanilla, Tnte. Maximiliano Rodríguez). El presente se divide en 11 capítulos que se centran en información histórica y política, además describe su patrimonio local, sus servicios turísticos, sus centros educativos y culturales, sus centros deportivos y de salud; de igual forma se centra en la actividades productivas, en sus personajes destacados y en la literatura del cantón.

La mayor parte de la información recopilada fue obtenida de fuentes secundarias, principalmente fue tomada del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDyOT) del cantón Celica escrito en el 2011. Esta investigación muestra de manera descriptiva y ordenada los antecedentes de este territorio.

PALABRAS CLAVE: cantón Celica, provincia de Loja, Celica, Cruzpamba, Pózul, Sabanilla, Tnte. Maximiliano Rodríguez.

ABSTRACT

This work is a compilation of data from small Canton Celica located southwest of Loja province; the same which is composed of five parishes (Celica, Cruzpamba, Pózul, Sabanilla, Lieut. Maximiliano Rodriguez). This is divided into 11 chapters that focus on historical and political information, and describes their local heritage, tourist services, educational and cultural centers, sport centers and health; similarly focuses on productive activities in their outstanding characters and literature of the canton.

Most of the information gathered was obtained from secondary sources, mainly was taken of the Development Plan and Zoning of Canton Celica (PDyOT) written in 2011. This research shows descriptively and orderly the history of this territory.

KEYWORDS: Canton Celica, Loja province, Celica, Cruzpamba, Pózul, Sabanilla, Lieut. Maximiliano Rodriguez.

INTRODUCCIÓN

Celica es un cantón que tiene 136 años y 15 000 habitantes; está ubicado al suroccidente de la provincia de Loja; su cabecera cantonal homónima se encuentra aproximadamente a 2000 m.s.n.m.. Sus altitudes varían considerablemente, por lo que su clima varía igualmente dependiendo de su ubicación; la temperatura promedio es de 15 °C en la parte alta y 25 °C en la parte baja.

Este trabajo tiene gran importancia para la sociedad en general y para mi universidad, ya recopila datos de una manera sistemática y ordenada, la misma que no ha sido recopilada desde hace mucho tiempo; y para mí me ha ayudado a conocer la realidad parecida que viven los cantones del oeste de mi provincia. Por lo tanto, se puede decir que las facilidades y oportunidades para la realización del trabajo han sido muy buenas, ya que la mayoría de información recopilada viene del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDyOT) del cantón Celica escrito en el 2011.

Entre los capítulos del presente se destaca entre su patrimonio local como sus iglesias, sus viviendas, sus cerros, sus fiestas, su gastronomía típica y sus artes y artesanías; se subraya además una considerable cantidad de establecimientos educativos como también infraestructura deportiva y de salud. Además se destaca del sitio su buen número de personajes ilustres, su importante ubicación geográfica como sitio de tránsito terrestre y transcendental zona agropecuaria donde destaca la principalmente la ganadería; asimismo destaca su principal centro urbano Celica con su muy buena cobertura de servicios básicos, mientras que en sus parroquias se matiza esta situación.

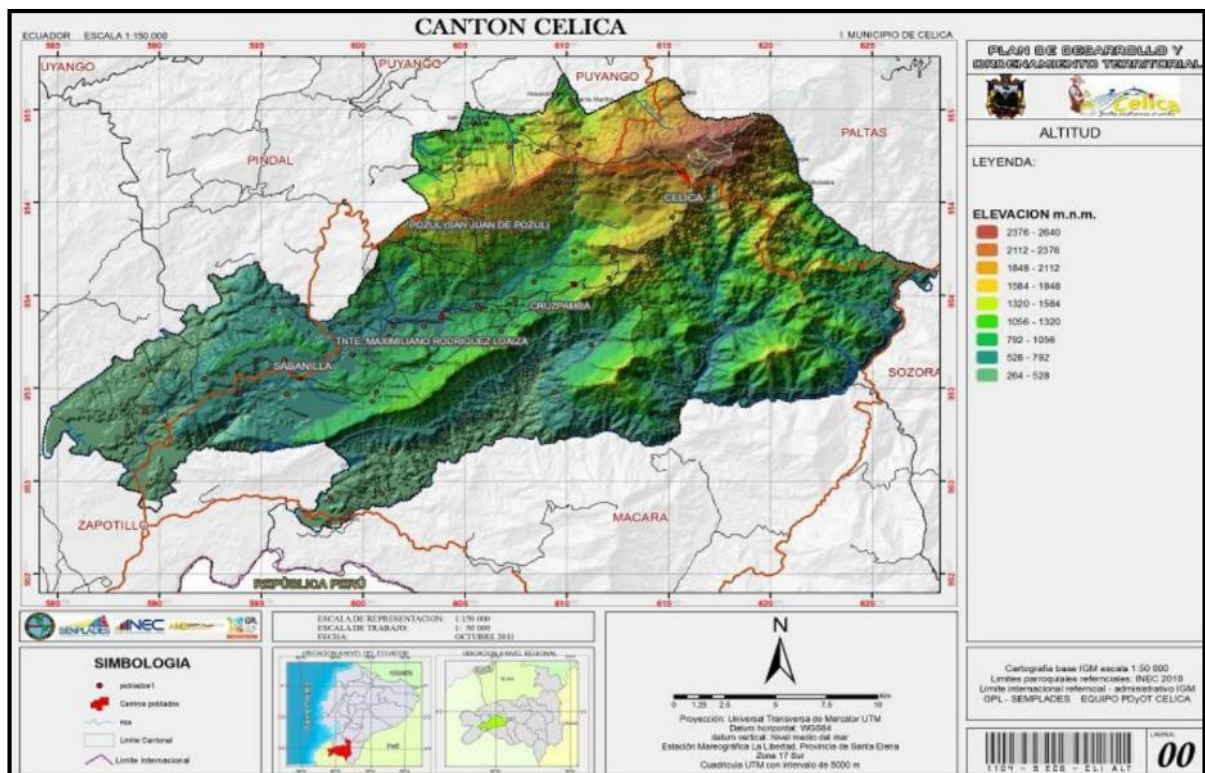
La mayor parte de la realidad del cantón Celica la mostraremos a manera de datos detallados en la presente monografía.

1. DATOS GENERALES

1.1. Altitud

Su cabecera cantonal Celica se encuentra a una altitud de 1976 m.s.n.m. (Prefectura de Loja, 2011).

Según información del equipo del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDyOT) Celica (2011): “Las altitudes en el cantón Celica, varían de 2640 m.s.n.m. en el noroeste y hasta 264 m.s.n.m. en el suroeste, en el límite con el cantón Zapotillo. Se puede considerar de manera general que la topografía del cantón es irregular y accidentada, lo cual dificulta las actividades agrícolas, caracterizada por tierras montañosas con pendientes que van de 8 a más, en el 70% del territorio” (p. 41).



Mapa 1: Mapa de físico del cantón Celica.

Fuente y elaboración: (Equipo PDyOT Celica, 2011).

1.2. Extensión territorial

De acuerdo al equipo PDyOT Celica (2011), la extensión territorial cantonal es 521,38 Km² (p. 25).

Su superficie se divide en cinco parroquias.

Una parroquia urbana:

- **Celica:** donde se ubica su cabecera cantonal y parroquial denominada Celica

Cuatro parroquias rurales:

- **Cruzpamba:** parroquia ubicada en la parte central del cantón.
- **Pózul:** parroquia al oeste del cantón, su cabecera parroquial es San Juan de Pózul
- **Sabanilla:** parroquia ubicada al suroeste del cantón por donde se conecta con el cantón Zapotillo.
- **Teniente (Tnte.) Maximiliano Rodríguez:** se ubica al sur del cantón donde se ubica su cabecera parroquial denominada Algarrobito.

La superficie de la parroquia Celica corresponde al 44% de la superficie cantonal, y el 54% restante se distribuye en las cuatro parroquias rurales (p. 26).

Tabla 1: Parroquias del cantón Celica, año de creación y superficie.

PARROQUIA	CREACIÓN LEGAL	SUPERFICIE (Km²)	PORCENTAJE SUPERFICIE CANTONAL (%)
Celica	1859	228.13	44
Cruzpamba	1937	35.03	7
Pózul	1946	78.64	15
Sabanilla	1954	140.61	27
Tnte. Maximiliano Rodríguez	1993	38.97	7
TOTAL CANTONAL		521,38	100

Fuente y elaboración: (Equipo PDyOT Celica, 2011).

1.3. Población

Según el censo del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) (2010): la población del cantón Celica es de 14 468 habitantes.

La parroquia Celica es la más habitada de todo el cantón con 7 323 habitantes que corresponde a la mitad, la otra mitad se divide mayoritariamente entre las parroquias de Pózul y Sabanilla, y en minoritariamente entre las parroquias de Cruzpamba (8%) y Tnte. Maximiliano Rodríguez (4%).

Corresponden al sexo masculino 7 506 y al sexo femenino 6 962.

Tabla 2: Población por parroquia del cantón Celica.

PARROQUIAS	SEXO		TOTAL	PORCENTAJE DE POBLACIÓN POR PARROQUIA
	MASCULINO	FEMENINO		
Celica	3773	3550	7323	50
Pózul	1520	1515	3035	21
Sabanilla	1318	1125	2443	17
Tnte. Maximiliano Rodríguez	319	254	573	4
Cruzpamba	576	518	1094	8
TOTAL	7506	6962	14 468	100

Fuente y elaboración: (INEC, 2010); elaboración propia basado en (equipo PDyOT Celica, 2011).

1.4. Límites geográficos

Sus límites geográficos según el equipo del PDyOT Celica (2011) son (p. 26):

- **Norte:** con los cantones de Paltas y Puyango
- **Sur:** con los cantones de Macara y Zapotillo
- **Este:** con los cantones de Paltas y Sozoranga
- **Oeste:** con los cantones de Pindal y Zapotillo

1.5. Fecha de creación

En el PDyOT Celica (2011) consta que: “la jurisdicción territorial cantonal se inauguró el 12 de diciembre de 1878” (p. 23).

A partir del 19 de enero de 1879 toma posesión el primer Régimen Administrativo y Judicial del cantón, ya que: en la Convención Nacional reunida en la ciudad de Ambato en abril de 1878, dictó un Decreto especial mediante el cual creaba al CANTÓN CELICA, el 4 de junio de 1878, con las parroquias de: Alamor, Cazaderos y Zapotillo.

Desde el año de 1877 surgió esa idea en hombres patriotas de trabajar incansablemente para conseguir que a Celica se lo eleve al rango de CANTÓN; he aquí el momento más propicio para CELICA: el General Ignacio de Veintimilla en su trayectoria política, por la provincia de Loja, llegó a la población de Celica y siendo Teniente Político el meritísimo caballero gestor de la idea luminosa, Señor Carlos Bustamante Castilla, lo colmó de atenciones y le pidió que por Decreto sea creado el cantón Celica (Equipo PDyOT Celica, 2011, p. 23)..

1.6. Clima

El equipo PDyOT Celica (2011) señala que: el clima de su cabecera parroquial es subhúmedo, esto “debido a las bajas temperaturas que se registran en la noche; sin embargo la evolución diurna de este meteoro permite considerarlo como cálido” (p. 34).

El clima en cada una de las parroquias varía de acuerdo a su ubicación en los diferentes pisos altitudinales del cantón; el clima en las parroquias Celica y Pózul se puede decir que es templado, mientras que en la parroquias de la parte baja como Cruzpamba, Tnte Maximiliano Rodríguez y Sabanilla es subtropical y tropical.

1.7. Temperatura

De la misma manera, el equipo PDyOT Celica (2011) señala que (p. 39):

- La temperatura promedio anual en la cabecera cantonal es de 15,3 °C
- La temperatura varía desde 14 °C a 16 °C en la parte alta del cantón
- Y hasta 24 °C a 26 °C en la parte baja del cantón
- Las temperaturas más altas se registran en los meses de mayo, junio y noviembre
- Y las menores temperaturas corresponden a los meses de enero, febrero y diciembre, el mes más frío es febrero

Pluviosidad

- La pluviosidad promedio anual es de 1100 mm con precipitaciones correspondientes al régimen del Pacífico
- Las precipitaciones son de 1500 mm en la parte alta del cantón
- Y precipitaciones de 500 mm en la parte baja del cantón

1.8. Símbolos

1.8.1. Himno

HIMNO A CELICA

Letra: Matilde Hidalgo de Procel

Música: Antonio Hidalgo

¡Salve! ¡Salve a la virgen andina!
Reina augusta que el genio bendice,
celicanos con voz que eternice,
a la patria loemos sin fin.

I

Reclinada la hermosa Célica
del pintor a sus faldas nevada,
como diosa en diamantes bañada,
se nos muestra a la puesta del sol.

Y frente ceñida de rosas
donde oculta su chispa la idea,
a la voz del clarín centellea
cual sonrisa del mismo arrebol.

II

Y en la noche terrible que el cóndor
silencioso en la cumbre gemía
por la infamia, la negra osadía,
con que a Loja ultrajaba el Perú,
la heroica y valiente Célica,
descubriendo un soldado en cada hijo
al traidor señaló un linde fijo
y su madre calmó la inquietud.

III

Desde entonces, entusiasta y ardiente,
deteniendo el vaivén del peruano
que se aleja y se acerca, y en vano,
hollar quiere el potente Ecuador.
Es vanguardia que aspira imponerse
con las leyes de amor y progreso
es la ciencia su solo embeleso,
su ideal, el perdón tricolor.

1.8.2. Escudo

Autor: Rubén Martínez Arciniega.



ADENTRO

- Un campo blanco dentro de un polígono mixtilíneo de contorno.

PARTE SUPERIOR

- Un torreón y un ojo simbolizando a Celica “la atalaya del sur de la Patria”, con su ojo cauteloso y avizor.

PARTE INTERIOR

- Una blanca paloma como símbolo de pureza de la mujer celicana, aquella paloma porta en su pico el iris nacional ecuatoriano indicando su amor patrio.
- Los cerros Pintor y Pucará con el sol escondiéndose en el primero y la luna saliendo en el segundo. Conjuntamente se observa las carreteras y vehículos que los cruzan y simbolizan la vialidad cantonal.

- La balanza simboliza el amor y el respeto a la Constitución, así como a la justicia y al derecho.
- Las cinco casas representan las parroquias del cantón, debiéndose aumentar a medida que se creen nuevas parroquias.
- Su cabecera cantonal Célica es representada con una casa grande y centrada; que simbolizan a las puertas de la Patria, la eterna defensora fronteriza con permanente y profundo patriotismo.

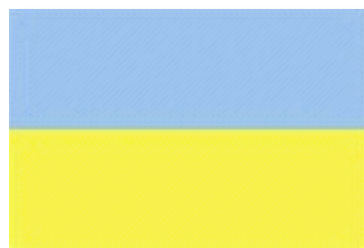
EXTREMOS

- Las dos históricas astas de su bandera, las mismas que muestran el azul de su cielo y sus aguas, y el amarillo la riqueza del cantón.

AL PIE

- Una rama de café y otra de cebada que simboliza a sus productos agrícolas, asimismo se observa un yunque y dos martillos que representan la afición al trabajo del hombre celicano.

1.8.3. Bandera



Bandera vigente desde la fundación del cantón que sirve para representar las diferentes manifestaciones de carácter cívico, histórico y social. Esta está compuesta por dos franjas horizontales de iguales dimensiones con los colores celeste y amarillo.

- El celeste representa al cielo y a las aguas del cantón
- El amarillo simboliza a su riqueza agropecuaria

2. DATOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS

2.1. Historia del Municipio

Según el equipo PDyOT Celica (2011), la ciudad de Celica tuvo su primer asentamiento de terreno denominado *Cuzhinimi*, a un kilómetro aproximadamente de la actual población, conforme se comprueba en los vestigios o ruinas que hasta ahora existen. Historiadores nacionales nos dan a conocer que en la provincia de Loja habitaron las tribus de las zarzas y paltas, correspondiendo esta última el predominio en los actuales cantones de Paltas y Celica.

Debido al predominio de la agricultura y el comercio, se establece que entre los más antiguos pobladores de Celica se pudieron encontrar: pozules, zapotillos, pindales, mangahurcos, sotillos, chaquinales, chaguarguaicos, sazanamas, mullunamá, paltaguaicos, cazharrumis; provenientes de los paltas, malacatus, y guachanamaes.

Por datos históricos se conoce que el origen de su nombre se debe a que Sebastián de Benalcázar en su conquista del Ecuador pasa por estas comarcas, hospedándose en una de las chozas que le ofrecen los nativos, y al atardecer de un día de diciembre lo asombra la maravilla del paisaje dibujado del sol tras los picachos del cerro Pircas, por cuya causa se inspira y bautiza a esta tierra con el nombre de Celica, que en latín significa Celestial, por la nitidez de su cielo.

Cuando aún Celica no era parroquia formaba parte de la parroquia Guachanamá, y ya había alcanzado un gran nivel social, cultural y económico. En el año de 1863 y en la primera magistratura del doctor Gabriel García Moreno alcanza la parroquialización, formando parte del cantón Paltas con las parroquias Alamor, Zapotillo, Guachanamá y Catacocha como cabecera cantonal (p. 23).

Desde el 12 de diciembre de 1878 es cantón y desde 1879 se eligió a presidentes del Concejo (alcaldes). Inicialmente limitó con la Republica del Perú, la provincia de El Oro, y los cantones de Paltas, Calvas y Macará; consecuentemente con la cantonización de Puyango (Alamor), Zapotillo y Pindal, quedaron los límites actuales que se los describió en el punto 1.4.



Foto 1: Edificio del GAD Municipal de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

En concordancia con el artículo 304 del COOTAD, sus autoridades que serán electas son: alcalde y concejales municipales; además presidentes y vocales de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) parroquiales. El alcalde electo del actual periodo 2014-2019 es Manuel Orbe Jumbo. Anteriormente los alcaldes eran concidos como presidentes del Concejo.

Exalcaldes del cantón:

- **1879:** Carlos R. Bustamante
- **1883:** Salvador Bustamante Hidalgo
- **1883:** Aparicio Cueva
- **1886:** Carlos Bustamante
- **1888:** José Sarango
- **1890:** José Manuel Unda
- **1891:** Salvador Hidalgo
- **1893:** Javier Benítez
- **1894:** Carlos R. Bustamante

- **1897:** Manuel Sarango
- **1899:** Ricardo Jaramillo
- **1903:** Isaías Armijos
- **1904:** Santiago Bustamante
- **1905:** Javier Benítez
- **1905:** Fernando Bustamante
- **1906:** Teodoro Granda
- **1909:** José Abdón Bustamante
- **1910:** Santiago Bustamante
- **1911:** Isaías Armijos
- **1911:** Juan Granda
- **1913:** Francisco Torres
- **1915:** Manuel Arciniega
- **1916:** Ambrosio Infante
- **1918:** Isaías Armijos
- **1920:** Santiago Guaicha
- **1923:** Timoleón Bustamante
- **1923:** Abelardo Silva
- **1926:** Daniel T. Fernández
- **1931:** Aurelio Benítez
- **1940:** Luis F. Apolo
- **1944:** Roberto Granda A.
- **1945:** David Sarango P.
- **1947:** Julio Armando Bustamante
- **1952:** Mateo González Ramírez
- **1953:** Manuel Segundo Benítez
- **1954:** Arcelio Benítez
- **1955:** Ángel Honorio Bustamante
- **1957:** Carlos Jimbo Sarango
- **1959:** Manuel José Mendieta
- **1960:** Manuel Elías Arciniega
- **1961:** Daniel González Espinosa
- **1963:** Jorge Poma Merecí
- **1966:** Luis Bolívar Flores Loján

- **1968:** Miguel Antonio González
- **1970:** Carlos Amable Muñoz
- **1971:** Ángel Minos Granda
- **1972:** Rigoberto Benítez Poma
- **1973:** Carlos Amable Muñoz
- **1973:** Jorge Poma Merecí
- **1979:** José T. Quezada
- **1983:** Jorge Poma Merecí
- **1984:** Jorge H. Jaramillo A.
- **1988:** Joel Oswaldo González Jaramillo
- **1992:** Jorge H. Jaramillo A.
- **1996:** Jorge H. Jaramillo A.
- **2000:** Alonso Ríos
- **2005:** Jorge H. Jaramillo A.
- **2009:** Oswaldo Román C.

2.2. Situación geográfica y urbanística

Ubicación geográfica

El cantón Celica se ubica: “al suroccidente de la provincia de Loja” (Equipo PDyOT Celica, 2011, p. 25).



Mapa 2: Ubicación del cantón Celica a nivel regional.

Fuente y elaboración: (Equipo PDyOT Celica, 2011).

La cabecera cantónal de Celica se sitúa al noroccidente del cantón; en las coordenadas geográficas: “-4.102957, -79.955936” (Google Maps, 2014).

Áreas urbanas

Según el equipo del PDyOT Celica (2011): el centro urbano de Celica es la mayor área urbana del cantón; y esta parroquia urbana está compuesta de 14 barrios (p. 232):

- 5 de Septiembre
- 9 de Diciembre
- Amazonas
- San Vicente
- Alborada
- Centenario
- Defensa Civil
- La Confraternidad
- La Unión
- Los Pinos
- Reina del Rosario
- Sucre
- Tnte. Maximiliano Rodríguez



Foto 2: Fotografía panorámica de la cabecera cantonal de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Entre otras áreas urbanas del cantón tenemos a las cabeceras parroquiales como: Cruzpamba, Alagarrotillo, San Juan de Pózul y Sabanilla.

3. PATRIMONIO LOCAL

El turismo podría ser una de las principales fuentes de ingreso para varias comunidades del cantón por la existencia de sitios naturales y recursos culturales. Sería de gran interés para los locales el tratar de retener el mayor tiempo posible a visitantes nacionales y extranjeros ya que eso generaría ingresos económicos en las familias del cantón.

Para mejorar el conocimiento del desarrollo de estas actividades socioeconómicas a base del patrimonio local se recomienda un cuidadoso trabajo de preservación y mantenimiento, que contemplaría acciones como: proteger estas áreas declarándolas sitios arqueológicos, estudiar sus restos arqueológicos y paleontológicos, estudiar su geología, construir centros de interpretación, puestos de vigilancia, facilidades higiénicas, lugar para la venta de refrigerios y suvenires, senderos de conducción con señalización para ofertar guianza turística con guías locales y puntos de observación (miradores), adecuar caminos de acceso vehicular, recuperar las leyendas de estos lugares, etc.

En el PDyOT Celica (2011) se encuentra inventarios del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) donde se detalla los:

- Bienes muebles patrimoniales
- Patrimonio inmaterial o intangible

A la par se encuentra un inventario de atractivos turísticos realizado por la Dirección de Gestión Ambiental y Ecoturismo (DIGAE) del GAD Municipal, en el cual se detalla que en el cantón se encuentran inventariados:

- Monumentos
- Parques
- Plazas publicas
- Sitios naturales
- Fiestas cívicas y religiosas
- Comidas típicas

Esto lo detallaremos en las siguientes páginas.

3.1. Patrimonio arqueológico

Los estudios de la ESPOL (2002) acuerdan que: “en el cantón Celica el estudio de las sociedades prehispánicas ha sido muy limitado, esto nos lleva hasta el día de hoy a una incertidumbre con relación a las sociedades que habitaron estos lares (wankas kapullanas, paltas, incas)” (p.336).

Por lo tanto: “urge emprender programas de estudios científicos, que abarque en orden de prioridad los sitios arqueológicos, sobre los cuales hay peligro de destrucción y debieran ser promovidos turísticamente” (p. 232).

Según el PDyOT Celica (2011), en el territorio existen evidencias que dan cuenta de la vida de grupos, así como de sus estructuras habitacionales, centros ceremoniales y administrativos. En el cantón consta una colección de restos arqueológicos y 33 yacimientos, los mismos que se encuentran inventariados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) (p.160).

Entre los sitios arqueológicos inventariados tenemos:

Monolitos de Quillusara

“El lugar se caracteriza por la única presencia de un conjunto de piedras que varían de tamaño, desde fragmentos pequeños hasta sobrepasar los cuatro metros de alto. En este sitio hay varios grabados en las piedras, con significado dentro del campo de la iconografía, semiótica, etnografía, historia y arqueología” (p. 253).

Se ubican en la parroquia de Sabanilla, cerca al poblado del mismo nombre, este sitio destaca según estudios de la ESPOL (2002) como: “lugar propicio de ambiente cálido tropical, se encuentra relativamente cerca de otros poblados del cantón Pindal y Zapotillo, los cuales también son reconocidos por sus zonas arqueológicas. Estas características representan un ambiente único e incomparable de gran valor científico, cultural y turístico” (p. 232).

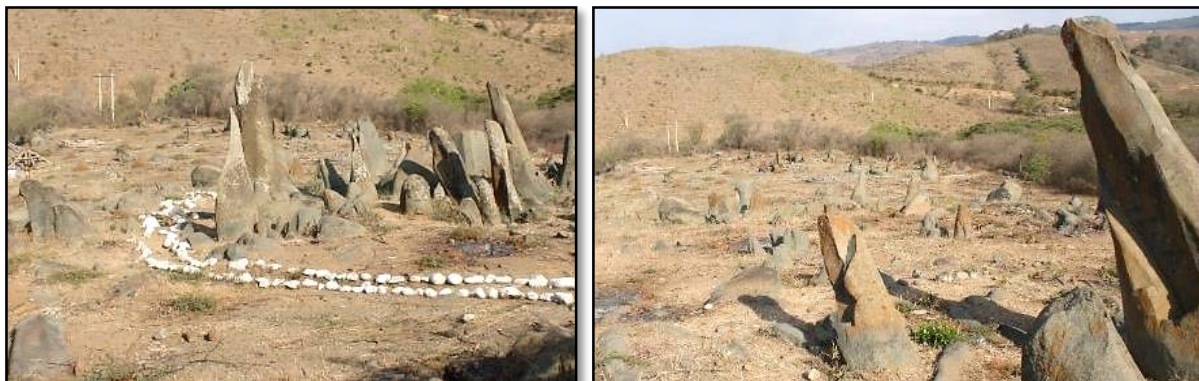


Foto 3 y 4: Monolitos de Quillusara.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Otros sitios arqueológicos

Entre otros sitios arqueológicos cantonales importantes y prácticamente destruidos tenemos, los descritos en los estudios de la ESPOL (2002) tenemos:

- **Cuevas de Zhucata:** “ubicadas en las proximidades de Celica, habitadas por miles de tayos o murciélagos” (p. 139).
- **Torreón del Chiro:** “a un kilómetro de Celica, compuesto de roca basáltica de verdadera belleza” (p. 139).
- **Cerro Pucará.**
- **Cerro Pircas.**

3.2. Patrimonio arquitectónico

En el PDyOT Celica (2011) consta como patrimonio arquitectónico algunas viviendas con arquitectura tradicional en Celica, y dos sitios religiosos. A estos se los detalla a continuación:

Iglesia matriz de Celica

“Es un templo de estilo barroco del siglo pasado, cuya fachada imponente esta coronada por dos torres laterales, que invitan a interiorizarse y observar las naves laterales y el altar mayor plasmado de componentes pictóricos, esculturales y arquitectónicos propios de su estilo” (Equipo PDyOT Celica, 2011, p. 163).



Foto 5: Iglesia matriz de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Santuario de la virgen del Rosario de Domingullo

Se ubica a 10 kilómetros de Celica, en el barrio del mismo nombre. Sus fiestas se celebran el último domingo del mes de octubre de cada año.



Foto 6: Santuario de la virgen del Rosario de Domingullo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Viviendas con arquitectura tradicional

“La ciudad de Celica guarda en su urbe casas de Bahareque con elementos tradicionales que guardan características de la arquitectura tradicional de nuestros pueblos. Actualmente se encuentran inventariadas por INPC en la ciudad de Celica, 52 viviendas de arquitectura tradicional, culto que se debe proteger y conservar PDyOT Celica (2011) (p. 164).



Foto 7 y 8: Viviendas con arquitectura tradicional.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

3.2.1. Monumentos

Al Héroe del 41

Se ubica en la plaza central de Celica, es en honor al teniente Maximiliano Rodríguez Loaiza, oriundo de esta ciudad, la inauguración del monumenteo fue el 12 de Diciembre de 1961.



Foto 9: Monumento en honor al teniente Maximiliano Rodríguez Loaiza.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

A Gloria Vicenta Chiriboga

Se ubica en la parte central del parque San Vicente.



Foto 10: Busto en honor a Gloria Vicenta Chiriboga.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

A Sebastián de Benalcázar

Se ubica en la parte central del parque la Alborada



Foto 11: Monumento a Sebastián de Benalcázar.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Al padre Ricardo Fernández

Se ubica en el parque San Vicente, cerca a la piscina municipal.



Foto 12: Monumento en honor al padre Ricardo Fernández.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

A la madre

Se ubica en el parque del mismo nombre.



Foto 13: Monumento a la madre.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

A Jaime Roldós Aguilera

En la cúspide del cerro Huayrapungo vale la pena que se edifique un monumento conmemorativo a este personaje.

En el 2006 se colocaron placas de bronce por los 25 años de este hecho, pero luego fueron robadas. Eran un recordatorio que allí murió el expresidente Jaime Roldós, su esposa Martha Bucaram y la comitiva presidencial. En ese año también se colocaron pasamanos de madera en un sendero para llegar hasta la piedra donde supuestamente habría chocado la aeronave. Está a pocos metros de las estructuras. Ahora nada de eso existe. Solo quedan las piedras pintadas con los colores desvanecidos de la bandera ecuatoriana. Esas rocas están incrustadas en un muro de tierra y forman la frase: “Este Ecuador amazónico, desde siempre y hasta siempre ¡Viva la Patria!” (El Comercio, 2013).

3.2.2. Parques

Parque lineal

Nuevo parque que se construyó con la regeneración urbana que mejora la ciudad. Dentro de este se construyó una cicloruta que une al parque San Vicente con dicho parque atravesando la ciudad (Diario La Hora, 2013).

Otros parques

Entre otros parques tenemos:

- **Parque del barrio Cinco de Septiembre:** ubicado en el barrio del mismo nombre, cuenta con cancha de uso múltiple con cubierta, cerramiento e iluminación
- **Parque Defensa Civil:** ubicado en el barrio del mismo nombre, cuenta con una cancha de uso múltiple, dos canchas de ecuavóley y juegos infantiles



Foto 14: Parque Defensa Civil.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

3.2.3. Plazas públicas.

En el PDyOT Celica (2011) figuran como plazas públicas los sitios recreativos:

Parque central de Celica.

Es la plaza principal del cantón; se localiza en el centro de la ciudad de Celica.



Foto 15: Parque central de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Plaza Sucre

Tiene en su interior una cancha de uso múltiple, se localiza junto al mercado Centro Comercial, aquí se celebran actos socioculturales, especialmente la festividad de fin de año.



Foto 16: Plaza Sucre.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Parque la Alborada

Plazoleta cercana a la entrada a la ciudad de Celica; se conecta por medio de una escalinata con el parque de la madre.



Foto 17: Parque la Alborada.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

El Chorro

Plazoleta del barrio Confraternidad, lugar atractivo y apropiado para el sano esparcimiento, se encuentra a pocos pasos del Parque central.



Foto 18: El Chorro.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Parque de la Madre

Centro comercial que concentra viajeros y turistas, aquí se ubican principalmente la camionetas (taxis) que prestan servicio de transportación a los distintos sectores del cantón; cuenta con batería de servicios higiénicos.



Foto 19: Parque de la Madre.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Parque San Vicente

Ubicado en su cercanía al nicho de San Vicente; se compone de dos palzoletas y un distribuidor de tráfico, este lugar permite tener una zona atractiva en la ciudad, gracias a su ornato recientemente mejorado con un plan de regeneración urbana; cerca a este sitio se encuentra la piscina municipal y una parada de buses.



Foto 20, 21 y 22: Parque San Vicente.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

3.3. Patrimonio natural

Según el equipo de la DIGAE que elaboró algunos de los PDyOTs de las parroquias como Tnte. Maximiliano Rodríguez Loaiza (2011) dice: es importante señalar que la mayoría de estos sitios naturales no cuentan con la infraestructura necesaria para brindar facilidades al turista, y lograr el ingreso de recursos económicos a través de la explotación racional de estos lugares.

Igualmente las lagunas y quebradas cuentan con bastante agua solo en época de invierno, ya en verano se tornan secos y peligrosos debido a la presencia de gran cantidad de piedras.

De la misma manera falta difusión para que turistas acudan a estos lugares en época de invierno, tiempo en el cual estos lugares se tornan majestuosos. Por lo tanto, se hace necesario entonces el desarrollo de programas de mejoramiento turístico de dichos espacios (p. 78).

En el PDyOT Celica (2011) se encuentran inventariados como sitios naturales como cascadas, cerros, bosques, playones, lagunas y balnearios.

Cascadas

- **Cascada de Guango:** se ubica a 10 kilómetros de Pózul, en el barrio del mismo nombre, la mejor temporada de visita es el verano. La cascada goza de una belleza sin igual, está conformada por dos saltos de agua cristalina que al caer forman lagunas naturales que son aprovechadas para darse un baño de frescura en medio de la naturaleza. Pero para disfrutar de la cascada se tiene que hacer un recorrido a pie por un sendero que atraviesa un bosque donde predomina el nogal e higuerón
- **Cascada del Inca:** situada a 15 minutos de la ciudad de Celica, dentro de la Reserva ecológica Achiral, donde existe una gran diversidad de fauna y flora, además de frutas autóctonas como el toronche, motilón, guitisaca, singuilique, etc.
- **Chorrera el Caucho:** Se ubica a 30 minutos del barrio Algarrobillo, mide aproximadamente siete metros de altura. Sus aguas son cálidas y existe gran biodiversidad a sus alrededores

Cerros

- **Cerro Pucará:** es un mirador turístico, es una elevación atractiva donde se encuentran misteriosas disposiciones de piedras que delatan la antigua presencia indígena. Las piedras pulidas moldeadas y ubicadas de especial manera aún permanecen. Por las evidencias encontradas, se ha podido establecer que muchas de estas se encuentran sepultadas y que deben ser rescatadas antes de que el sitio definitivamente sea destruido (ESPOL, 2002, p. 338)

- **Cerro Pircas:** “en la vía que conduce de Celica a Pózul está la entrada a la fortaleza de gran valor histórico-arqueológico, que también puede ser otro mirador turístico; desde aquí se observa parte del Perú, la provincia de El Oro y el mar”. “El sitio Pircas ofrece un interesante punto de observación de la historia antes de la conquista española; nos habla de las estrategias desarrolladas en el campo militar para sostener la conquista inca” (ESPOL, 2002, p. 139, p. 337)
- **Cerro Pico de Gallina:** se encuentra a dos kilómetros de Algarrobbillo, se llama así ya que se dice que hace muchos años en dicho lugar se solía escuchar el cantar de un gallo, además se decía que en ciertas ocasiones se paseaba el duende. Desde su mirador se puede observar las ciudades de Celica y Macará



Foto 23: Cerro Pico de Gallina.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Bosques

- Bosque seco tropical Tunasurco
- Reserva ecológica Achiral y Cardopamba

Lagunas

- **Laguna los Pacasos:** queda a 45 minutos de Algarrobbillo, su nombre se debe a la abundancia de pacasos que habitan sus aguas y orillas, tiene aproximadamente de largo 100 metros

- **Laguna del Duende:** se encuentra en el sector Algarrobillo, en su orilla se alza una enorme roca convertida en guardia del duende

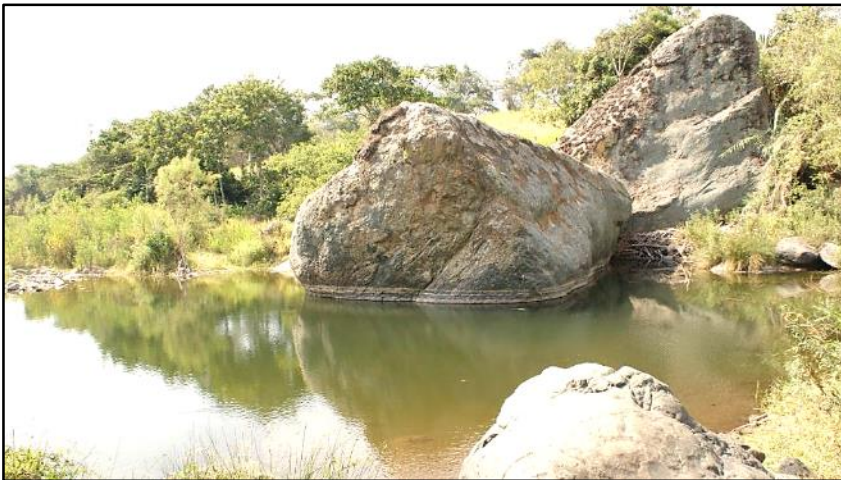


Foto 24: Laguna del Duende.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Laguna del Tigre:** sus aguas son tranquilas, claras y esplendidas en época de invierno, ya que las lluvias alimentan considerablemente el caudal. La vegetación que la rodea alberga una gran cantidad de aves que engalanan el lugar con sus cantos



Foto 25: Laguna del Tigre.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Laguna Brava:** ubicada en la quebrada Sabanilla, también es conocida como laguna encantada de la Laja

Balnearios

- **Playón de Cardopamba:** se ubica a 32 kilómetros de la ciudad de Celica, es un atractivo turístico de la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez y se extiende a los márgenes del río Santa Rosa, posee una amplia playa y a su alrededor se puede observar una gran variedad de aves y árboles como ceibos, guayacán, nogal, etc.
- **Río Guayabito:** se lo disfruta principalmente en carnavales y en fines de semana, especialmente en invierno

3.4. Fiestas tradicionales y religiosas

En el PDyOT Celica (2011) consta: una fiesta cívica y dos festividades religiosas; en las mismas que se programan actividades y programas culturales. Son concentraciones auténticamente populares en las cuales el hombre, el campesino humilde, el trabajador corriente, es el protagonista real, es el personaje central de las festividades lugareñas, entre las que anotamos las siguientes:

Fiestas cívicas

- **Cantonización de Celica:** 12 de diciembre

Festividades religiosas

- **San Pedro y San Pablo:** 29 de junio
- **Virgen del Rosario:** 24 de noviembre

3.5. Comidas típicas

Comidas patrimoniales

En el PDyOT del cantón Celica (2011) se encuentran inventariados como patrimonio inmaterial o intangible del INPC las siguientes comidas típicas:

- Chanfaina
- Dulce de arveja
- Toronches pasados

Gastronomía típica.

En el PDyOT del cantón Celica (2011) se encuentran inventariados como manifestaciones culturales, de tipo gastronomía las comidas típicas (p. 118):

- **Repe blanco:** sopa de guineo verde con queso y leche
- **Repe mestizo:** sopa de arveja con guineo verde
- **Sancocho:** de carne de chancho
- **Seco de res**
- **Molón de guineo verde**
- **Sango:** de harina de maíz tostado.
- **Aliñado de yuca con queso**
- **Buñuelos navideños:** con miel de panela.

Vale recalcar que algunos de estos platos, especialmente los repes y el sango, son platos típicos de la mayoría de parroquias del cantón Celica.

3.6. Artes y artesanías

Tradición musical de Celica

Se encuentra inventariada por el INPC como patrimonio inmaterial o intangible la expresión artística musical del cantón.

Bienes muebles patrimoniales

En el PDyOT Celica (2011) se encuentra inventariado como bienes muebles patrimoniales aquellos objetos de elaboración: artística, artesanal e industrial que por su tamaño y constitución pueden ser trasladados sin perjuicio de su calidad. Estos bienes son (p. 162):

- **San José con el Niño:** en Celica



Foto 26: Escultura de San José con el Niño.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **San Francisco:** en Pózul



Foto 27: Escultura de San Francisco.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Santo:** en Pózul
- **La Dolorosa:** en Pózul
- **San Jacinto:** en Cruzpamba

Artesanías

El PDyOT Celica (2011) señala que: la población económicamente (PEA) en la rama de actividad artes, entretenimiento y recreación se encuentran laborando 11 personas (0,22%); principalmente organizaciones de mujeres que realizan actividades encaminadas a lograr un espacio de representación e impulso al progreso.

En este aspecto existe principalmente la Asociación de artesanas y la Federación de Artesanos del cantón Celica; el trabajo que realizan estos artesanos se pone en manifiesto convirtiendo materia prima del lugar, en finos artículos apreciados por los turistas nacionales y extranjeros. En el cantón existe un centro de capacitación artesanal y un local para la venta de las artesanías en la Terminal terrestre de Celica. Entre los diferentes trabajos de artesanía tenemos:

- **Artesanías de lana de oveja y algodón:** en los sectores de Mullunamá, Cazarhumí, Sasanamá, se realizan diversos tipos de artesanías cuyo origen se pierde en el tiempo y que son elaboradas con materia prima del medio
- **Ollas de barro:** sobresalen en el arte del sector de Undanamá; es imperativo rescatar estas actividades que hacen gala de arte y aspiración
- **Fabricación del ladrillo y teja:** para las construcciones, esta actividad la obtenemos con materia prima de algunos recintos como Tierra especial, Papajón, Tamo de arroz, etc.
- **Tejidos**
- **Bisutería**
- **Adornos**

Mientras tanto, en las parroquias rurales, especialmente desde las organizaciones de mujeres, se valora las expresiones culturales, artesanales, artísticas antiguas y contemporáneas, pero existe el sentimiento de que no hay suficiente apoyo para mantener estas expresiones y que están perdiendo espacio para su comercialización; la demanda es cada vez menor.

4. SERVICIOS TURÍSTICOS

Alojamiento

Según el catastro turístico del Ministerio de Turismo (2013), en el cantón están enumerados solo cuatro establecimientos turísticos con actividad alojamiento, todos son de tercera categoría. Estos establecimientos son:

- **Hostal Reina del Cisne:** pensión ubicada frente al Parque Central de Celica; cuenta con tan solo 10 plazas para alojamiento y cuatro mesas para alimentación.

Dirección: Carlos Bustamante y Manuela Cañizares. **Teléfono:** 2 657 021



Foto 28: Hostal Reina del Cisne.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Hotel Celestial:** pensión ubicada igualmente frente al Parque Central, cuenta con 16 plazas de alojamiento y cinco mesas para alimentación.

Dirección: Manuela Cañizares y Garcia Moreno. **Teléfono:** 2 657 120

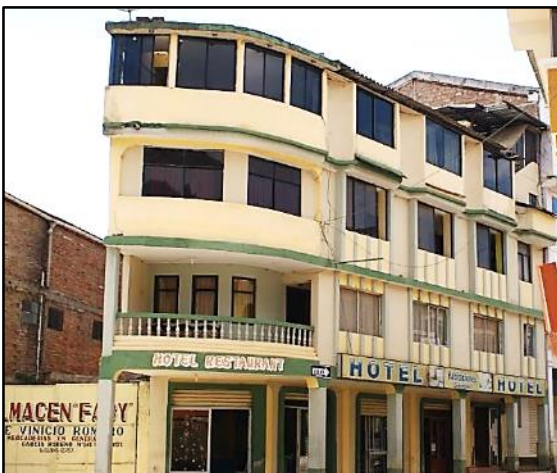


Foto 29: Hotel Celestial.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Hostal Celica:** hostel de 23 plazas de alojamiento y tres mesas para restauración.
Dirección: 10 de agosto y Garcia Moreno. **Teléfono:** 2 657 001



Foto 30: Hostal Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Hotel Pucará:** hostel residencia que cuenta con 17 plazas para alojamiento.
Dirección: Manuela Cañizares y 10 de agosto. **Teléfono:** 2 657 159



Foto 31: Hotel Pucará.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

El PDyOT Celica (2011): asevera que la oferta cuantitativa de servicios es suficiente en lo relacionado con las necesidades básicas de alimentación y alojamiento; pero aun así falta por desarrollar e invertir en proyectos turísticos ,que busquen rescatar los valores culturales y que mitiguen la migración gracias a la generación de fuentes de trabajo, además que permita resolver los problemas relacionados con los atractivos y facilidades turísticas, puesto que el turismo hoy en día es uno de los sectores con mayor impacto en otros sectores de la economía (p. 119).

La PEA que se dedica a las actividades de alojamiento y servicio de comidas es de 42 personas (0,84%) (p. 83).

Otros establecimientos de alojamiento

Entre los establecimientos de alojamiento que no constan en el catastro y constan en el PDyOT están:

- **Hotel Amazonas:** se ubica frente al parque de la madre; consta de 20 habitaciones.
Dirección: 12 de diciembre y 24 de mayo. **Teléfono:** 2 657 142



Foto 32: Hotel Amazonas.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Casa de Campo: en Cruzpamba; cuenta con 15 habitaciones, es un lugar privado que con previa reservación se puede disfrutar de la tranquilidad, salud y ambiente del lugar



Foto 33: Casa de Campo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Alimentación.

Se ofrece principalmente menús con platos típicos locales y nacionales. Entre sus principales restaurantes tenemos:

- **Restaurant Celestial Celica:** se ubica en la calle Cuero y Caicedo, diagonal al Batallón de Infantería Motorizado 19 Carchi



Foto 34: Restaurant Celestial Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Restaurante Balcón Celicano:** ubicado en la segunda planta de la Terminal terrestre; ofrece menús y platos a la carta de comida local y nacional



Foto 35: Restaurante Balcón Celicano.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Asadero el Forastero:** se ubica frente al parque de la madre; es un concurrido restaurante principalmente en el almuerzo, se ofrece pollo asado a la brasa



Foto 36: Asadero el Forastero.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

En el PDyOT Celica (2011) constan otros establecimientos alimentos y bebidas como:

- Mi tierra
- La casa de la abuela
- Johana
- Yessi Mar
- Marianita

- Bolívar

Otros establecimientos de alimentación

Como ya se ha podido conocer, principalmente en las parroquias, los pocos visitantes que llegan no tienen donde alojarse o alimentarse, por lo que existen lugares donde se mezcla la agricultura y la restauración. Por ejemplo en Algarrobillo a esta actividad se dedican dos familias que intercalan la agricultura con la venta de comidas para así mejorar los ingresos del hogar.

5. CENTROS EDUCATIVOS Y CULTURALES

Principales centros educativos

Según el equipo técnico del PDyOT Celica (2011): la asistencia al nivel primario por parte de los niños es de cerca de un 82%; en tanto a colegios solo asiste un 28% de los jóvenes, este indicador evidencia que en muchos casos los estudiantes migran a otros establecimientos o se dedican exclusivamente a la ayuda en labores agropecuarias en sus sectores (p. 141).

De la misma manera, un grupo de técnicos municipales constató que el periodo lectivo 2011-2012 existía alrededor de 3450 alumnos y 274 profesores en 71 establecimientos educativos aproximadamente. Estos establecimientos se distribuyen en las diferentes parroquias de la siguiente manera: 26 en Celica, 17 en Pózul, 15 en Sabanilla, 7 en Tnte. Maximiliano Rodríguez y 6 en Cruzpamba (p. 143).

Los centros educativos que más resaltan en el cantón son:

- **Unidad Educativa Santa Teresita:** colegio católico fiscomisional, ubicado cerca al Parque Central de Celica



Foto 37: Unidad Educativa Santa Teresita.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Colegio a Distancia Monseñor Leonidas Proaño:** en Celica
- **Colegio a Distancia Monseñor Hugolino Serasuolo:** en Celica

- **Colegio Técnico Agropecuario 12 de Diciembre:** ubicado al sur de la ciudad de Celica



Foto 38: Colegio Técnico Agropecuario 12 de Diciembre.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Escuela de Educación Básica Tnte. Maximiliano Rodríguez:** ubicado en Celica en la vía el Emplame - Alamor



Foto 39: Escuela de Educación Básica Tnte. Maximiliano Rodríguez.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Escuela de Educación Básica Simón Bolívar:** en Celica
- **Escuela Manuela Cañizares:** en Celica
- **Colegio Técnico Domingullo Dr. Klever Martínez:** ubicado en el barrio Domingullo de la parroquia Celica

En las cabeceras parroquiales por lo general destaca un colegio y una escuela, estos se los detallará en el capítulo correspondiente a las parroquias.

Unidad Educativa del Milenio (UEM)

Se encuentra actualmente en construcción, esta se ubica en el barrio 5 de Septiembre al sur de Celica, este centro educativo albergará a 1000 estudiantes aproximadamente, los cuales serán reubicados de establecimientos que se encuentren en mal estado su infraestructura. La obra inició en septiembre del 2014 y estará lista para mayo del 2015. Esta obra permitirá a los alumnos del sector recibir clases con aportes tecnológicos.

Otros centros educativos de la parroquia Celica

El GAD Celica (2009) diagnosticó que los establecimientos educativos de nivel primario presentan una buena cobertura cantonal sobretodo en el área rural, allí predominan las escuelas unidocentes en las que es necesario mejorar e implementar la infraestructura física, abastecimiento de agua, baterías sanitarias y tratamiento de desechos, construir y/o mejorar las instalaciones destinadas a cocina, comedor y vivienda para maestras.

Mientras que las escuelas completas pluridocentes se ubican en las cabeceras parroquiales, donde hace falta mejorar el equipamiento recreacional. En cuanto a las edificaciones en las que laboran los establecimientos se encuentran en estado regular.

A continuación se observa en detalle algunas otras instituciones educativas de la parroquia Celica:

- Aurelio González
- Bracamoros
- Cb. Sdo. Gabriel Hipolitosolis Moreira
- Celica
- Cordillera de Nambija
- Escuela Francisco Enrique Toledo
- Escuela Río Canchis

- Escuela Vilcabamba
- Esthela María Cuenca de Fernández
- FAE
- Ing. José Vicente Bustamante Armijos.
- Jacinto Collahuazo
- Los Ríos
- Manuel Capa Bermeo
- Padre Juan de Velasco
- Part. Gratuito Comuna Domingullo
- Pedro José Trajano Bustamante
- República de Guatemala
- Ricardo Fernández
- Río Malacatos
- Rosa Aurora Sánchez Granda
- Rosaura Mendieta Jimbo
- Soldado Segundo Quiroz

Bibliotecas

Las bibliotecas del cantón cuentan con equipos de computación e internet (Telecentros), a excepción de la biblioteca del barrio Zapallal que no cuenta con internet (PDyOT Celica, 2011, p. 155):

- **Biblioteca Pública N° 18:** frente al Parque Central de San Juan de Pózul



Foto 40: Biblioteca Municipal Rubén Amadeo Jimbo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Biblioteca Municipal:** en Celica
- **Centro Cultural José Domingo Granda:** en Algarrobillo, tiene una adecuada cantidad de material didáctico e infraestructura; a su lado existe un infocentro con servicio de internet
- **Bernardino Jimbo:** en Sabanilla
- **Centro Fronterizo de Integración Cultural Humberto Jaramillo:** en el centro parroquial de Cruzpamba
- **Centro Fronterizo de Integración Cultural Luis Vivanco:** en Zapallal



Foto 41: Centro Fronterizo de Integración Cultural Luis Vivanco.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Centros culturales

- **Casa de la Cultura Víctor Alfonso Jimbo Sarango:** Según el GAD Pózul (2011): es uno de los principales lugares turísticos de la parroquia, pero se debe dar un mejor mantenimiento por tenerlo abandonado; se encuentra ubicado en el centro de la cabecera parroquial, es muy visitado ya que al entrar se recuerda como es la vida en el campo y como han vivido sus antepasados. En su interior se puede encontrar con instrumentos musicales, ollas, tiestos, planchas, potos, hornos, etc., que representan la cultura, tradiciones y costumbres de la parroquia. En dicho lugar también se encuentra a las maquinas industriales que eran utilizadas en tiempos pasados por las amas de casa para la elaboración de tejidos como para la elaboración de alforjas, jergas, cobijas etc.



Foto 42: Casa de la Cultura de Pózul.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

6. CENTROS SOCIALES, DEPORTIVOS Y DE SALUD

Clubes deportivos

Según el PDyOT Celica, en el cantón se practica principalmente los deportes del ecuavóley y el indoor fútbol, seguidos de la natación, ajedrez y ciclismo (p. 156).

En la Liga Deportiva Cantonal se encuentran inscritos cinco clubes deportivos de la cabecera cantonal y uno de Pózul (PDyOT Celica, 2011, p. 180):

- Club Ciudad de Celica
- Club Juventud Progresista Celicana
- Club Barcelona
- Club 12 de Diciembre
- Club Caravana
- Club Deportivo Pózul

Infraestructura deportiva

En lo que se refiere a infraestructura deportiva, la cabecera cantonal cuenta con:

- **Coliseo municipal:** ubicado en la vía el Empalme – Alamor, exactamente en las calles Simón Bolívar y Eloy Alfaro



Foto 43: Coliseo Municipal de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Estadio municipal:** ubicado en la calle Cuero y Caicedo, frente al Batallón de Infantería Motorizado 19 Carchi



Foto 44: Estadio Municipal de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Piscina municipal:** ubicada en la vía el Empalme – Alamor, en el barrio San Vicente



Foto 45: Piscina Municipal de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Canchas de uso múltiple:** existen tres canchas en la cabecera cantonal y por lo menos una en cada una de las cabeceras parroquiales



Foto 46: Cancha de uso múltiple en Algarrobbillo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Sin embargo, según el PDyOT Celica (2011): “indistintamente la población manifiesta que hace falta más establecimientos deportivos. Además expresan la falta de un departamento de cultura, educación y deporte para estimular el fomento de las ciencias, la literatura, las artes, la educación física y los deportes” (p. 220).

Centros de salud

En cuanto a salud, el cantón cuenta con: un Centro de Salud Urbano, dos Subcentros de Salud rurales y dos Puestos de Salud operados por el Ministerio de Salud Pública (MSP) (PDyOT Celica, 2011, p. 147):

- **Centro de Salud Celica:** ubicado en la cabecera cantonal, cuenta con la atención de una sola especialidad y con servicios de laboratorio y ecsonografía



Foto 47: Centro de Salud Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Subcentro de Salud Pózul**



Foto 48: Subcentro de Salud Pózul.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Subcentro de Salud Sabanilla**



Foto 49: Subcentro de Salud Sabanilla.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Puesto de salud Algarrobilló**



Foto 50: Puesto de salud Algarrobilló.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Puesto de Salud Cruzpamba**



Foto 51: Puesto de Salud Cruzpamba.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Las unidades operativas del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) son:

- **Centro de Atención Ambulatorio:** ubicado en la cabecera cantonal. Cuenta con atención en las especialidades de medicina general, odontología, ginecología, laboratorio y rayos X. Se atiende a pacientes de cuatro cantones como Puyango, Pindal, Macará y Zapotillo como a los pacientes del Seguro Social Campesino del IESS



Foto 52: Centro de Atención Ambulatorio del IESS.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Puesto de salud Zapallal:** del seguro social campesino del IESS, ubicado en el barrio Zapallal de la parroquia Cruzpamba
- **Puesto de salud Yuripilaca:** del seguro social campesino del IESS, ubicado en el barrio Yuripilaca de la parroquia Pózul

Medicina tradicional

El cantón cuenta con agentes comunitarios de salud como parteros y curanderos, distribuidos en diferentes comunidades, se conoce de la presencia de un número aproximado a 50 agentes, las enfermedades más frecuentes tratadas por ellos son: espanto, ojo, dislocaciones, cimbrones, torceduras, cuerdas, partos; además algunos ponen inyecciones y sueros.

7. DESARROLLO ECONÓMICO, PRODUCTIVO Y COMERCIAL

Población Económicamente Activa (PEA)

Según el PDyOT Celica (2011), 5007 personas se encuentran entre la PEA cantonal, el 34,61 % de la población total, de los cuales el 80 % son hombres y solo el 20 % son mujeres; asimismo se concentra el mayor número de PEA en la parroquia de Celica que es la cabecera cantonal (p. 81).

El 50,97 % de la PEA del cantón se dedica a la agricultura, ganadería, silvicultura, y pesca, así mismo se destacan actividades como la Administración Pública y Defensa el 13,20 %, a las actividades no bien especificadas el 7,91 %, el comercio al por mayor y menor con 6,47 %, la enseñanza con un 5,35 %, las actividades de construcción representan el 4,17 %, la manufactura el 2,60 %, el trabajador nuevo un 1,62 % y el transporte con el 1,34 % (p. 82).

Tabla 3: PEA por actividad en el cantón Celica.

Ramas de actividad	Porcentaie (%)
Agricultura, ganadería, silvicultura, y pesca	50,90
Administración Pública y Defensa	13.20
Actividades no bien especificadas	7.91
Comercio al por mayor y menor	6.47
Enseñanza	5.35
Construcción	4.17
Manufactura	2.60
Trabajador nuevo	1.62
Otros	7.78
TOTAL	100

Fuente y elaboración: elaboración propia basado en (Equipo PDyOT Celica, 2011).

Mientras que la Población en Edad de Trabajar (PET) es de 11 279 personas, la mayor parte se centra en la cabecera cantonal con más del 50%, mientras que en el resto de parroquias sus porcentajes con respecto al total son menores al 21%; aquí sí se mantiene un equilibrio entre mujeres y hombres (p. 79).

Producción agrícola

Según el equipo técnico del PDyOT Celica (2011), la producción agrícola actual del cantón se caracteriza principalmente por los cultivos de (p. 93):

- **Maíz:** se produce el maíz amarillo duro. Celica es uno de los principales cantones productores de maíz a nivel de la provincia, la producción de maíz ocupa el 50 % del total de la superficie de cultivos
- **Banano**
- **Café**

La escasez de agua de riego, las bajas eficiencias de riego y los problemas de manejo de suelos en laderas impiden un mayor y mejor aprovechamiento de las tierras de cultivo del cantón (p. 98).

Ganadería

El PDyOT Celica (2011) destaca que el cantón cuenta con importantes áreas de pastizales para la ganadería, la mayor parte de estos se concentra en la parroquia Celica. En total el 24,40 % de la superficie está dedicada a esta actividad, superando así a la producción agrícola común (p. 99).



Foto 53: Ganado vacuno en la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Se menciona también datos importantes como (p. 100):

- Existe un aproximado de 20 000 cabezas de ganado vacuno
- En su mayoría son de raza criolla
- La producción de leche en época de lluvias que va desde fines de diciembre hasta mediados de mayo; las diferentes asociaciones podrían aportar al proyecto alrededor de 6000 litros de leche diarios
- En temporada seca su producción baja hasta aproximadamente unos 2200 litros de leche por día, en los meses de junio hasta diciembre
- El 76% de los ganaderos destinan parte de la producción diaria de leche para la elaboración de quesillo y en algunos casos esta producción es trasladada a Macará y parte de la provincia de El Oro
- Los productores destinan su producción para el autoconsumo y para la venta
- El 81,1 % se vende al intermediario, productos como maíz, café, maní y granos por venta adelantada, al momento de la cosecha y después de la cosecha
- Se caracterizan tres tipos de productores: los productores pobres, productores con medianos recursos y productores con un nivel económico alto
- Hay aproximadamente 12 200 cabezas de ganado porcino en el cantón



Foto 54: Ganado porcino en la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Comercio

- **Mercado Centro Comercial de Celica:** la venta de productos como carnes, hortalizas y frutas se la realizan en el mercado de Celica, a pesar de los inconvenientes que tienen como es la distancia y la competencia con productos externos.



Foto 55: Mercado Centro Comercial de Celica.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Entre otro tipo de locales comerciales que destacan tenemos:

- Almacenes
- Bodegas
- Panaderias
- Farmacias
- Micromercados

8. PERSONAJES DESTACADOS

Teniente Maximiliano Rodríguez Loayza



Foto 56: Teniente Maximiliano Rodríguez.

Fuente y elaboración: (Cisneros, 1977).

Nació en Celica el 4 de marzo de 1909. Fue un valioso y heroico militar que ofrendó su vida en defensa de la integridad de nuestra Patria. Portador de una inmensa doctrina como la de Bolívar, Sucre y Córdova en su elevado empeño por detener la funesta invasión de nuestro territorio por los vecinos del sur en el año 1941 en las selvas orientales, allá donde el Curaray junta sus aguas con el Nazhiño. La enseñanza bolivariana renació en el pundonoroso militar, en condiciones que nueve ecuatorianos resistieron a doscientos soldados peruanos el 31 de julio del mismo año en que cayó abatido por las armas enemigas (Cisneros, 1977, p. 31).

Fueron sus padres don Modesto Rodríguez y doña Mariana Loaiza. Sus estudios primarios y tres años de secundaria los cursó en la ciudad de Loja, interrumpiéndolos para ingresar al Ejército como soldado del glorioso Batallón "Pichincha". Es ascendido a Cabo Segundo y pasa al Regimiento de Artillería "Calderón"; ahí es escogido junto con otros para seguir un curso de apuntadores de pieza. Obtiene la primera antigüedad por lo que a pedido de los jefes y oficiales lo ascienden al grado de Sargento Segundo, sin pasar por el de Cabo Primero, para después, en mérito de su audacia y bravura en el llamado "Combate de los cuatro días" en Quito, es ascendido a Sargento Primero y designado al Regimiento "Sucre".

Hasta entonces había recibido ya por dos ocasiones la Condecoración al Valor. Sigue un Curso de Artillería, donde nuevamente alcanza entre sus compañeros la primera antigüedad, posteriormente a un período en el Colegio Militar entra a formar parte del Cuerpo de Oficiales del Regimiento "Sucre" con Grado de Subteniente en

1938. Es destinado después al Grupo de Artillería "Tarqui", pero al poco tiempo recibe el pase al Batallón Nº 14 "Oriente", cuyo comando lo designa a una de las más avanzadas guarniciones, la de "Tarqui", a orillas del Curaray.

El 31 de Julio de 1941, los invasores peruanos atacan con una fuerza de 240 hombres a la guarnición de 9 hombres, bajo el mando del subteniente Maximiliano Rodríguez; nuestros compatriotas se defendieron heroicamente hasta agotar sus municiones; pereciendo en combate el subteniente Maximiliano Rodríguez y casi la mitad de sus hombres, cayendo prisioneros los cinco restantes sobrevivientes.

La tarde del 31 de julio, el subteniente Rodríguez junto con su reducido número de soldados comprendieron el peligro que les esperaba. Por eso, cuando se ocultó el sol de su último día sobre la tierra, tranquilamente todos lo entendieron. Rodríguez reunió a su reducida tropa, le habló sobre el glorioso destino que les esperaba y les dio sus últimas instrucciones, los soldados se enorgullecieron de su jefe tanto como él de sus soldados. Todo estaba dispuesto, había distribuido a sus hombres en la mejor forma que con tan poco personal le era imposible cuidarse en todas las direcciones. Tenía dos centinelas avanzados, él permaneció junto al fusil ametrallador, única arma automática de la guarnición; como apuntador estaba el soldado Quezada y como jefe de pieza, el heroico cabo Minacho.

Por el río en oscuras canoas y por las riberas se acercaban silenciosamente los soldados peruanos, suena una descarga sobre el campamento ecuatoriano. Nadie contesta. El temor del enemigo intima rendición al enemigo invisible, recibe una dura, vibrante y altanera respuesta por la voz del Cabo Minacho. Luego la tajante orden de Maximiliano: ¡FUEGO! Y cada fusil llevando la muerte de un enemigo. Tabletean las ametralladoras peruanas cubriendo con nutridas descargas todo el sector de la guarnición ecuatoriana. Los nuestros por lo bien colocados, rápidamente hacen crecer las bajas enemigas. El adversario lo que pensaba era de que se trataba de una simple cacería de una dotación que empezaba a constituirse en atroz pesadilla donde oscuramente muchos invasores muerden el polvo del hollado suelo, y caídos para siempre bajo el fuego valeroso de los soldados ecuatorianos.

Sin embargo, nosotros también ya habíamos perdido nuestros centinelas: muerto uno y el otro es capturado; descubierto el fusil ametrallador el soldado Quezada es gravemente herido en ambas piernas por una ráfaga enemiga. Rodríguez salta hacia adelante y sobre el estruendo del combate grita: ¡una carga más y derrotamos a estos peruanos! Pero el enemigo es demasiado poderoso y protegido por sus armas y en número, logra acercarse hasta emboscarlo, intimándole la rendición. El militar ecuatoriano responde con el plomo de su pistola y cae abatido por las ametralladoras peruanas. Herido de muerte y con el último aliento de su esforzado pecho, jefe hasta el fin y heroico tras la vida, grita su última orden al cabo Minacho: ¡Otro a la pieza! Tras un instante, Minacho caería también humillando con airadas voces al enemigo, al tiempo que agotaba los cartuchos de su ametralladora. Tres más de nuestros soldados habían muerto, combatiendo hasta el fin, los restantes fueron hechos prisioneros.

Reunidos los prisioneros, los cabos Mora y Boada y un soldado, dan sepultura a sus gloriosos muertos, rindiendo por orden superior peruana los honores de General al Subteniente Rodríguez y de Capitán al Cabo Minacho.

En premio de su acción el Gobierno Nacional ascendió al héroe al Grado de Teniente, el 4 de octubre de 1941. En abril de 1948, fueron traídas sus cenizas desde el oriente al Monumento Cinerario del Cuartel Mariscal Sucre. El 24 de julio de 1949, el Gobierno decretó otorgar la condecoración de Primera Clase para los familiares del Teniente Rodríguez y de otros héroes caídos en la invasión peruana de julio de 1941, guardándose sus cenizas en el Templo de los Héroes en el Colegio Militar "Eloy Alfaro" (Burneo Erazo, 1994, p. 20).

Gloria Vicenta Chiriboga



Foto 57: Gloria Vicenta Chiriboga.

Fuente y elaboración: (Cisneros, 1977).

Nació el 22 de enero de 1910 y falleció el 30 octubre de 1930. Huérfana de padre y madre, vivía con sus abuelos Vicente Chiriboga y Fidelia Riofrío, y con sus hermanas Zoila Luz de 24 de años y Aurora de 17 años. Era de muy escasa fortuna y ejercía el comercio.

Sus rasgos fisonómicos eran: rostro trigueño, boca pequeña, ojos y cabellos negros, cara redonda, pelo rizado, cuerpo esbelto y de graciosa conformación física, con toda la lozanía del vigor y robustez de la edad florida; su estatura era mediana, bella como ninguna. Sus condiciones psíquicas y morales eran: acentuados sentimientos al honor, dignidad personal y piedad; inteligente y dócil a los consejos religiosos.

El valor demostrado por tan virtuosa ninfa cuando ultrajada por la fuerza, en la vehemencia, de su justísimo dolor por haber perdido para siempre la más preciada joya que adorna a una mujer, siente irresistible aversión por vivir y sólo con el noble fin de purificarse queda cruzada de brazos, impasible, animada de un valor inexpugnable, soportando la voraz túnica del fuego que consumía sus mórbidas y delicadas carnes.

Con tan sublime sacrificio nos ha entregado el mensaje de cuanto estimaba y en cuanto debe estimarse la preciosa virtud de la pureza. Pedro Víctor Falconí manifestaba: "Nos deja entre tanto la enseñanza excelsa de su sacrificio. Más alto que el de Lucrecia, como no es orgullo la fuente originaria; más alto que el de Mónica Quio y que el de Berenice; más alto que el de Porcia como que no es la sugestión apasionada de su esposo; más alto que el de sus hermanas espirituales, las vírgenes Cristianas; porque ella después del cruento martirio no solo buscó la muerte, sino purificarse en las lenguas de fuego de las llamas". ¡Llamas piadosas y sagradas! (Burneo Erazo, 1994, p. 21).

Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Nace en Celica, el 25 de agosto de 1915. Su servicio a Loja, ciudad y provincia ha sido de manera preferente en el campo educacional, fue profesor del Seminario Diocesano "San José".



Foto 58: Monseñor Jorge Guillermo Armijos.

Fuente y elaboración: (Cisneros, 1977).

Es maestro de especial vocación y excepcionales dotes de talento y virtud. Fundó el colegio "La Dolorosa" en el año de 1940 y lo dirigió por nueve años consecutivos, formando jóvenes que hoy son orgullo de la Patria, porque en las diferentes profesiones han sobresalido y son exalumnos que han valorizado permanentemente sus capacidades como hombres de cultura.

El año 1944, con el distinguido educador lojano Miguel Ángel Suárez fundó el pensionado San Luis, pero a nivel primario, en donde acogió así mismo a un grupo privilegiado que supo aceptar una formación sólida que ha fundamentado el prestigio de muchos profesionales de hoy.

El 10 de noviembre de 1957, trajo al país la primera embajada cultural de los mundialmente afamados Hermanos Maristas y fundó con ellos la escuela y el colegio de Catacocha ayudando luego a la extensión de su obra en Quito, Quevedo, Macará y Loja.

Con su ayuda, la provincia de Loja cuenta con varias comunidades docentes y de servicio social como las Hermanas de Santa Teresita, las Misioneras de la Hermana Laura, las religiosas Oblatas y los Padres escolapios que dirigen un prestigioso colegio en la ciudad de Saraguro. Ha organizado varios colegios de bachillerato, dotándoles de edificios, rentas, profesores y equipamiento que hace posible una formación técnica, moral y científica como aporte valioso a la cultura lojana; allí están los colegios Celina Vivar de Saraguro, Manuel José Rodríguez de Malacatos, Luis Alfonso Crespo de Amaluza, San Vicente Ferrer de Chuquiribamba. Su aporte muy significativo en otros centros docentes como los colegios Mariano

Samaniego de Cariamanga, el femenino Catamayo en donde además ha ejercido la Rectoría durante siete años, el Santa Teresita de Celica, Santa Mariana de Jesús de Macará, el San Felipe de Changaimina y el proyecto del centro educacional Mons. Alberto Zambrano Palacios de la población de Olmedo.

Se han construido bajo su dirección 87 locales escolares, desde escuelas rurales, centros artesanales, edificios para colegios; muchos de ellos han sido donados al Ministerio de Educación. En agosto de 1966 entregó por escritura pública cuando era Vicario de Paltas, 36 locales para escuelas fiscales. Recibió la donación personalmente del entonces Ministro de educación Dr. Luis Monsalve Pozo en la ciudad de Catacocha, quien decretó la condecoración "Al Mérito Educacional de Primera Clase".

Como estímulo a su labor educacional y social recibido un sinnúmero de condecoraciones. Especial empeño ha demostrado por incorporar a los pueblos de la frontera a la cultura del país, siendo sus servicios y atenciones un estímulo generoso y constante para esos sectores, los más apartados de la provincia. Hay construcciones admirables como la de la población de Jimbura, en septiembre de 1976 y la de Zapotillo.

En el campo de la salud provincial ha colaborado en forma magnífica para ayudar a la consecución de terrenos para varios hospitales y centros de salud.

En la vialidad, fue un infatigable propulsor para la construcción de la Panamericana Catacocha - Macará y de los caminos vecinales que han unido numerosas poblaciones lojanas, que reconocen su intervención generosa en gestiones y trabajos personales que lo consagran como un ciudadano benemérito, ejemplo de civismo y desinteresado amor y servicio a su provincia.

Su misión sacerdotal es reconocida por todos los pueblos y comarcas lojanas: Sacerdote de Dios entregado al cultivo de la fe, ha hecho que su misión sea reconocida y admirada, habiendo el Obispado de Loja estimulado su trabajo Pastoral, elevándolo a la dignidad Canonical en enero de 1961.

Ha integrado varias instituciones culturales, sociales y religiosas ya como miembro de la Casa de la Cultura, vocal en la Benemérita Sociedad de LEA, presidente de la Unión Sacerdotal, vicario Episcopal de Educación en la Diócesis de Loja, miembro de la Confederación de Educadores Católicos en cuyas funciones integró varias delegaciones a congresos internacionales en Roma, México, Lima y Bogotá.

Orador Sagrado de singulares dotes: palabra fácil y elocuente en temas educacionales y cívicos; estos relieves aún más su personalidad y lo han hecho acreedor al respeto y consideración en la Iglesia y en la Patria. (Cisneros, 1977, p. 19).

Padre Ricardo T. Fernández

Fue un verdadero revolucionario en el aspecto vial. Dirigió y delineó las carreteras que unen las diferentes parroquias del cantón Celica más la parroquia Guachanamá perteneciente al cantón Paltas. La más extensa vía trazada por tan notable sacerdote fue la carretera que va desde Celica hasta Zapotillo, que fuera inaugurada el 24 de noviembre de 1950, la cual se construyó mediante el esfuerzo del pueblo celicano.

Además, el Padre Fernández es el fundador del Instituto de Misioneras Teresitas a quienes con admirable esfuerzo, las trajo desde Colombia con el apoyo del Padre Jorge Guillermo Armijos. Los dos religiosos se compaginan entre sí, pulcros y ordenados, sumisos a una lógica teológica del destino (Cisneros, 1977, p. 19).

Monseñor Ángel Vicente Ortega Ordóñez

Es nativo del fecundo y próspero terruño saragureño. Durante varios años desempeñó sus funciones religiosas en la cabecera cantonal de Celica en condición de Vicario Foráneo a través de una laboriosidad ejemplar. Con su presencia se han realizado algunas obras de mucha importancia como la fundación del colegio mixto de ciclo básico Santa Teresita a partir del año 1969, la construcción de la iglesia matriz, la ampliación de la casa conventual de las madres Teresitas, así como la construcción de la elegante capilla del colegio, esto

con decisivo apoyo de la distinguida misionera Madre Enma, como también con la colaboración material y espiritual de los padres de familia (Cisneros, 1977, p. 22).

Profesor Jorge Poma Merecí



Foto 59: Jorge Poma Merecí.

Fuente y elaboración: (Cisneros, 1977).

Con el prestigio de su trabajo y el entusiasmo de su juventud, surge desde la Presidencia del Concejo este dinámico valor cívico que con inmensa e inquebrantable decisión, emprendió en una positiva función de progreso para su tierra nativa.

Construyó importantes obras de arquitectura e ingeniería para el servicio de oficinas, y agua potable de la cabecera cantonal y de algunas parroquias rurales, así como también servicios sanitarios, alcantarillado y vialidad. Igualmente intervino en la creación del Colegio Técnico 12 de Diciembre de Celica (Cisneros, 1977, p. 22-23).

Sr. Elías Arciniega Granda

Es una de las pocas personalidades celicanas que en el ángulo de la administración cantonal, se distinguió con su severidad de patriota ejemplar. Se le encontró en distintas ocasiones frente a la Jefatura Política, la Presidencia del Concejo, de Notario Público, cargos que los desempeñó con plausible eficacia.

Fue profesor en varios establecimientos educacionales dentro y fuera del cantón. Como intelectual de prestancia, fue redactor en el periódico “EL PICAFLOR” que se editaba en la cabecera cantonal. Este prestigioso ciudadano, contribuyó con su aporte intelectual a la defensa de los derechos conculcados del cantón (Cisneros, 1977, p. 35).

Sr. Rubén M. Martínez Arciniega



Foto 60: Rubén Martínez Arciniega.

Fuente y elaboración: (Cisneros, 1977).

Adquirió algunos conocimientos útiles mediante una admirable autoeducación. Se ha distinguido por la diligencia con la que ha prestado frecuentemente algún servicio que le fuera solicitado. Ha actuado como Síndico Municipal, Secretario del Concejo, Delegado del Municipio ante el Ministerio respectivo en diversas ocasiones.

Es autor del Escudo de Celica, habiendo triunfado en el concurso promovido para el caso por la municipalidad del cantón. Fue representante de algunas instituciones, para defender la apertura de la carretera panamericana Catacocha-Empalme-Macará, entre otras actuaciones.

Otros personajes destacados

Según Cisneros (1977), entre otros personajes destacados pertenecientes a distintos ámbitos tenemos a:

- **Presbítero José Benigno Bustamante:** ejerció el ministerio sacerdotal con pleno dominio de la ética religiosa. Sus estudios superiores los realizó en la capital de Chile. Fue sobresaliente orador sagrado. Se distinguió también como elegante y castizo escritor. Murió en ejercicio del Vicariato en la ciudad de Loja
- **Padre Juan Manuel Bustamante:** ilustrado Ministro de la iglesia. Una gracia de consolación se advierte entre la brillantez de la oración y la penitencia. Sustentado por la verticalidad de sus ideas cristianas, se hizo acreedor del aplauso y estimulación de todos cuantos le conocieron y trataron. Durante los últimos años de su existencia, sufrió de una alteración psicopática

- **Padre Ricardo Federico Aguilar:** mandó construir la casona de dos pisos para residencia parroquial de Celica, y como base para el funcionamiento de un plantel regentado por el Concejo cantonal que no existiendo el personal respectivo, no llegó a verificarse aquella importante obra, sirviendo en cambio, esa construcción para el establecimiento de Madres “Teresitas”
- **Padre Manuel María Carrión:** el primer templo había mandado a construir el Padre Manuel María Carrión hacia el año 1782. Por esa misma época aparece en el registro de nacimientos, la primera partida asentada por el mencionado sacerdote, en condiciones que se creara la parroquialización eclesiástica
- **Teniente Coronel Rafael Armijos Valdivieso:** es uno de los sobresalientes celicanos, desde los primeros años de la escuela primaria demostró marcadas cualidades de su capacidad mental, de la misma manera que en los que en los estudios secundarios. Obtuvo el grado de alférez en el Colegio “Eloy Alfaro” de la capital de la República. Una vez ingresado a las filas del ejército siguió una trayectoria ascensional hasta que se retiró del servicio activo con el grado de Teniente Coronel. Por varias ocasiones asistió al Congreso de la República en calidad de diputado por la provincia de Loja. Como diplomático, fue embajador en representación del Ecuador ante los gobiernos de varios países de Europa. Desempeñó el cargo de Contralor General de la Nación
- **Señor Miguel Antonio González Espinosa:** discretamente escrupuloso este ejemplar ciudadano de alta valía ética y cívica, ha realizado empeñosamente varias obras públicas durante el periodo edilicio de 1967 a 1970 de acuerdo con la siguiente demostración: bovedario, arreglo de calles y puentes. Comenzó el primer piso de la nueva casa municipal y varias otras obras de las parroquias rurales. El señor González fue además, un distinguido y laborioso hombre público dedicado esmeradamente a la industria agropecuaria. Entre varios otros cargos ejerció la Tesorería Municipal y la Presidencia del Concejo que fueron desempeñados con eficiente altura

Otros personajes destacados en la medicina y odontología

Según Cisneros (1977), entre otros personajes destacados pertenecientes al ámbito de la medicina y odontología tenemos a:

- **Doctor Eliseo Sánchez:** médico de relevantes dotes intelectuales y profesionales. Consagró su existencia al beneficio de la humanidad doliente con pleno desinterés, especialmente cuando se trataba de los desheredados de la fortuna. En sus 10 últimos años de su vida fue víctima de enajenamiento mental
- **Doctor Reinaldo Irigoyen Tenemaza:** notable galeno que debido a su elevada ilustración y cultura, ha sabido adentrarse en la estimación de todas las personas que por una u otra razón necesitaron de sus servicios profesionales. Fundó la clínica 9 de Octubre en Guayaquil
- **Doctor Bolívar Flores Loján:** distinguido odontólogo que ha realizando una magnífica demostración dentro del amplio círculo de su profesión a la que se ha dedicado con plena entereza y plausible afán de prosperidad
- **Doctor Víctor Feijoó:** odontólogo de prestigio por lo moderno de sus conocimientos en este ramo. Estableció su gabinete dental en la provincia de El Oro en donde es muy apreciado por la eficiencia de sus trabajos
- **Doctor Teodoro Sánchez:** notable profesional de elevado prestigio que supo captarse las consideraciones de sus pacientes por la eficiencia en sus tratamientos.
- **Doctor Daniel González Granda:** odontólogo que ha iniciado sus labores con marcado entusiasmo. Practicó su labor profesional en Quito
- **Doctor José Temístocles Quezada G:** fue estudiante de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil, realizó sus estudios primarios en la escuela Simón Bolívar de Celica. La instrucción secundaria la recibió en el colegio 12 de Diciembre de la misma ciudad. Es un médico con especialización en pediatriá

Otros personajes destacados en la jurisprudencia

Según Cisneros (1977), entre otros personajes destacados pertenecientes al ámbito de la jurisprudencia tenemos a:

- **Doctor Zabulón Bustamante:** fue un distinguido miembro del foro ecuatoriano. Ha desempeñado varios cargos públicos de importancia, fue Ministro de la Corte Superior de Loja, abogado de consulta. Tratadista de algunas obras forenses y defensor de los derechos del cantón
- **Doctor Juan José Astudillo:** fue profesor del Colegio Bernardo Valdivieso de Loja, miembro del Banco Provincial de Loja delegado por el ejecutivo, diputado del

Congreso Nacional por esta provincia, rector del Colegio 27 de Febrero; fue un político notable

- **Doctor Enrique Jacob Torres:** abogado, profesor del colegio Bernardo Valdivieso, supervisor escolar. Director Provincial de Educación y Agente fiscal
- **Doctor Carlos Yaguachi:** notable jurisconsulto muy apreciado por su espíritu de trabajo. Desempeñó eficientemente las funciones de Juez Cantonal en Celica
- **Doctor Roberto Aguirre:** abogado de destacada probidad intelectual de subidos quilates. Ejerció el cargo de Ministro de la Corte Superior de Loja y de la Corte Superior de Quito
- **Doctor David Sarango Piedra:** abogado que trabajó durante varios años con honradez en beneficio de la colectividad. Nació en la parroquia de Pózul
- **Doctor Hornero Jimbo:** ejerció en la Intendencia de Policía en la cabecera provincial
- **Doctor Raúl Sandoya:** se ha distinguido en el área de su profesión desempeñando con honorabilidad en los distintos aspectos que han sido tratados por su valiosa personalidad forense.
- **Lcda. Julia Burneo de Illescas:** desempeñó una cátedra en la Universidad Técnica Particular de las Palmas
- **Doctor Alberto González Arciniega:** distinguido celicano graduado en jurisprudencia, ejerció su profesión en la capital de la provincia de El Oro en donde tiene su consultorio en la actualidad. Por su prestigio adquirido en el ramo de su profesión, ha merecido el aprecio de la ciudadanía oreense
- **Lcda. Enith Mendieta Bustamante:** con muy buenas calificaciones ha obtenido el grado de licenciada en Ciencias, la misma que desempeña con eficiente labor dentro de su especialización, dados sus relevantes méritos intelectuales
- **Doctor Daniel Granda Arciniega:** es un intelectual estudiado en el extranjero, que habló de “Símbolo y razón en el pensamiento de Paul Ricoeur” al iniciar su conferencia sustentada en el salón máximo de la Universidad Católica de la capital

Otros personajes destacados en la literatura

Según Cisneros (1977), entre otros personajes destacados pertenecientes al ámbito literario tenemos:

- **Lcda. Graciela Rodríguez Bustamante:** distinguida educadora e inspirada poetisa. Ejerció la rectoría del Liceo Municipal de Loja, fue profesora del colegio de señoritas Beatriz Cueva de Ayora. Ha escrito notables composiciones en diversos géneros literarios
- **José Miguel Granda:** escritor de elevada jerarquía intelectual, ha viajado por diferentes países del exterior, ha hecho célebre el seudónimo de Jorge Ismael Gandú. Sus obras literarias y periodísticas han sido altamente difundidas, su estilo es ameno y elegante

Otros personajes destacados en el ámbito militar

Según Cisneros (1977), entre otros personajes destacados pertenecientes al ámbito militar tenemos:

- **General Segundo Deifilio Morocho:** fue uno de los valiosos miembros del ejército ecuatoriano nacido en la ciudad de Celica. Ejerció algunos cargos en el ejército, en la administración y en la diplomacia
- **Teniente Coronel René Apolo Tinoco:** durante varios años estuvo al servicio de la aviación militar ecuatoriana. Tuvo el grado de Mayor de aviación, se distinguió por su valor y serenidad en el manejo de las máquinas que le fueron confiadas
- **Capitán Benigno Bustamante Poma:** alcanzó destacada jerarquía militar que le fuera confiada, la misma que le sirvió para defender la democracia. Jamás le faltaron previsivas admoniciones cuando tenía que hacer honor a la clase que se pertenecía
- **Capitán Luis Arciniega Valdivieso:** pundoroso militar que en la trayectoria de sus servicios alcanzó el Grado de Capitán con plausible celeridad, lejos de toda ambición personal
- **José Vicente y Sergio Apolo Tinoco:** pertenecen al grupo de militares modernos. Están impregnados de las contemporáneas disciplinas de la aviación
- **Pablo Sánchez Granda y Norman Granda Castillo:** dos valiosos elementos que relieves por los tópicos de la disciplina militar

Otros personajes destacados en lo administrativo y social

Según Cisneros (1977), entre otros personajes destacados pertenecientes al ámbito de lo administrativo y social tenemos:

- **Sr. Teodoro Granda:** dotado de una robusta personalidad, este patriota ejemplar desempeñó diferentes cargos públicos ante los cuales sobresalió el de Jefe tesorero Municipal durante varios años
- **Sr. Javier Martínez:** este insigne ciudadano visible a todas luces rebasó a su época y a su talla moral, adquirió dimensiones lejanas a las medianías. Durante el ejercicio de su autoridad, jamás llegó a sus puertas el soborno, el adulo ni la venalidad. Perseguidor inflexible de cuatrereros, matones y maleantes
- **Sres. Manuel y Santiago Bustamante:** acaudalosos celicanos, contribuyeron filantrópicamente para incremento de toda obra pública de la urbe y el cantón.
- **Sr. Arsenio Espinosa:** con decorosa agilidad se dedicó a la agricultura y la ganadería que le brindó notorio bienestar económico. También se distinguió como presidente del Concejo que lo desempeñó con profunda honorabilidad
- **Sr. Francisco Bustamante:** persona de amplia raigambre cívica, se forjó una autoeducación y cultura. Desempeñó la Notaría Pública durante muchos años
- **Sr. Alcides Jaramillo:** entregado a las faenas del saber este distinguido ciudadano, ha ejercido importantes cargos con destacada eficiencia; profesor primario, tesorero municipal y profesor del colegio 12 de Diciembre en Celica
- **Sr. Aurelio González:** prestigioso ciudadano, profesor en varias escuelas, concejal, director de la escuela Simón Bolívar y varios otros cargos en diferentes localidades
- **Sr. Manuel Tenemaza:** con serenidad prudencial desde el área de su labor como funcionario, ejerció la autoridad con toda corrección, este notable hombre favorecido por la fortuna
- **Sr. Francisco Torres Mora:** honorable ciudadano, se distinguió por sus grandes virtualidades en una larga extensión de vida cantonal con generoso entusiasmo y miraje patriótico, trabajó incansablemente de Celica en particular y del cantón en general. Ejerció los más importantes cargos: concejal, comisario, presidente del Concejo, jefe político
- **Sr. Teodomiro Bustamante:** elemento de elevada cultura que con acrisolada honradez supo desempeñar diferentes cargos públicos. Fue tesorero municipal durante varios años, colector fiscal y varios otros cargos de importancia
- **Sr. Elías Arciniega:** padre del anterior, se distinguió por la honorabilidad de su comportamiento en todos los aspectos de su vida particular y pública dentro de la

cuales se le ha observado siempre un comportamiento muy correcto y un admirable esfuerzo por su autoeducación, habiendo sido favorecido por la fortuna

- **Sr. Reinaldo Granda Riofrío:** con vibrante sensibilidad de ciudadano honesto, se adentró por los senderos de la prosperidad que le proporcionaron un claro prestigio de honorabilidad. Esto le condujo a la estimación y respecto del público. Munido de ejemplares disciplinas, sirvió a su Celica en condición de comisario Nacional y Municipal a la vez que como jefe político y notario público
- **Sr. Ernesto Granda:** los cargos que él desempeñó fueron en la: jefatura política, presidencia del Concejo y notaría pública
- **Sr. Modesto Burneo Erazo:** estimado conciudadano lojano, habiéndose domiciliado en esta localidad ha ejercido los cargos de jefe político y contador municipal
- **Sr. Gregorio González Feijoó:** desempeñó con entusiasmo y honorabilidad los cargos de Comisario Nacional, Presidente del Concejo y Agente de ventas Fiscales, entre otros
- **Sr. Roberto Granda Álvarez:** por dos ocasiones ejerció la Presidencia del Concejo, y mediante su trabajo diligente y honrado, dentro de las actividades agropecuarias y otras labores ha elaborado una apreciable fortuna
- **Sr. Julio César Benítez Piedra:** supo conducirse decorosamente en el cargo de concejal como hombre de reconocida cultura, fue designado Vistaforador de Aduana de la parroquia de Zapotillo
- **Sr. Luis Bustamante Martínez:** Dentro de la estructura pública desempeñó con honorabilidad la Jefatura Política y de Registro Civil del cantón.
- **Sr. Oscar Leonardo Mena:** desempeñó cumplidamente la Jefatura de Registro Civil, Identificación y Cedulación del cantón
- **Sr. Ángel Honorio Bustamante:** ejerció la Presidencia del Concejo bajo cuya administración hubo notable interés para que la ciudad de Celica cuente con servicio de agua a domicilio
- **Sr. Eduardo Bustamante:** celicano que con verticalidad desempeñó los cargos de Secretario Municipal y en dos periodos la Jefatura Política
- **Sr. Segundo Silva:** el aporte de su dinámica y escurpulosidad fue cuando ejerció de Jefe Político y Concejero Municipal
- **Sr. César Arciniega:** es un notable elemento del cantón. Ha prestado importantes servicios en calidad de Comisario Nacional y Concejal

- **Sr. Abdón Bustamante:** influyente y acaudalado ciudadano. Contribuyó decisivamente con dineros de su propio peculio para el progreso de la ciudad y del cantón
- **Sr. David Ordóñez:** importante elemento social que ubicado en el área de la huella histórica ejerció importantes cargos públicos como la Jefatura Política y la Notaría Pública
- **Sr. Javier Benítez:** fue uno de los filamentos sanos de la democracia celicana, desempeñó durante varios periodos la Jefatura Política con visible eficiencia
- **Sr. Antonio Castillo:** desempeñó algunos cargos de importancia como la Comisaría Nacional, Tesorería Municipal y Jefatura Política
- **Sr. Asdrúbal Castillo:** ejerció el magisterio primario durante muchos años a través de los cuales dejó una luminosa estela de beneficio entre las generaciones que él educó. Fue ejemplo vivo de abnegación y sacrificio en pro de la cultura. Se forjó una brillante autoformación. Desempeñó también el cargo de Jefe Político y Registro Civil del cantón.
- **Sr. Manuel Segundo Benítez:** amagado siempre por una creciente agitación progresista, se ha comprobado el interés de este señor por el adelanto cantonal desde los diferentes aspectos en que él ha intervenido en calidad de autoridad municipal
- **Sr. Onofre Granda:** ha desempeñado varios cargos dentro de la administración del cantón: Edil, Comisario Nacional, Tesorero Municipal, Teniente Político con la observación del más profundo espíritu de responsabilidad.
- **Sr. Emilio Arellano:** una prolongada etapa de tiempo cubrió en calidad de secretario del Registro Civil a este distinguido y honorable ciudadano
- **Sr. Timoleón Bustamante:** perteneció a una de las distinguidas familias de la localidad y ejerció varios cargos públicos hasta que llegó a la Jefatura Política
- **Sr. Santiago Guaicha:** destacado hombre público procedente de Pózul, autodidacta, adquirió notable erudición y amplia cultura, desempeñó los principales cargos en Celica
- **Sr. Manuel Sarango:** nativo de Pózul, como el anterior y de similares ejecutorias. Los cargos que ejerció gozaron del aplauso general
- **Sr. Telmo Martínez Arciniega:** este sobresaliente ciudadano se ha distinguido en el arte de la música. Fue profesor del colegio Salvador Bustamante Celi perteneciente al conservatorio de música de Loja

- **Ing. Arsenio Espinosa Feijoó:** distinguido profesional dentro del área de agronomía. Salió del país en goce de una beca para ampliar sus conocimientos en el ramo de su especialización, en uno de los prestigiosos establecimientos universitarios de Centroamérica
- **Ing. Julio Alberto Sánchez Ramírez:** desempeñó sus actividades profesionales con destacada eficiencia en razón del volumen de su preparación y cultura
- **Sr. Napoleón Guerrero:** este distinguido ciudadano de origen paltense prestó sus servicios en calidad de Jefe Político cantonal, cargo que lo desempeñó con recomendable honorabilidad
- **Sr. Daniel T. Fernández:** distinguido intelectual celicano y periodista interesado por el progreso y bienestar de la vida cantonal, el mismo que desempeño también la Presidencia del Concejo
- **Sr. Mateo González Ramírez:** ejerció la Presidencia del Concejo como también la Comisaría Nacional con notable eficiencia
- **Sr. Francisco Poma Martínez:** desempeñó diferentes cargos en la administración pública del cantón Celica: Jefe Político y de Registro Civil en varios periodos, también ocupó las rurales edilicias en algunas ocasiones
- **Sr. Rigoberto Benítez:** inició su vida pública en condición de concejero cantonal y alcanzó la Presidencia del Concejo, época en la que pudo realizar la pavimentación de la plaza central de la ciudad
- **Sr. Manuel Torres Vega:** instructor de bandas musicales en algunas ciudades. Fue profesor en el conservatorio Salvador Bustamante Celi de Loja. Fue compositor de algunas piezas musicales. Este notable artista, incentivo el interés por la música entre la juventud, cuyo resultado en la actualidad se distingue como buenos actuantes los Sres. Ángel Vicente Martínez, Rubén González y Srta. Bertha García Bustamante, como cantatriz esta última

Otros escritores, poetas y músicos.

Según Coronel (1985), entre otros escritores, poetas y músicos tenemos (p. 156):

Escritores:

- Sra. Julia Burneo

- Sr. Galeazzo Córdova
- Sr. Raúl Sarango
- Sr. Carlos Jimbo
- Sr. Amadeo Jimbo
- Sr. Vicente Arciniega
- Sr. Luis Domínguez

Poetas:

- Sra. Briggite Mena
- Sra. Gloria Álvarez
- Sra. Carmen Álvarez

Músicos:

- Sr. Vicente Martínez
- Sr. Rubén González
- Sr. Raúl Sarango
- Sr. Pepe Jaramillo
- Sr. Milton Bustamante
- Sr. Benjamín Inga
- Sr. Luis Jaya
- Srta. Gladys Ordoñez
- Sr. Marco Orozco
- Sr. Franklin Ordoñez
- Sr. Anderson Cuenca
- Sra. Carmen Luna
- Sr. Kleber Zhamungui

Otros personajes destacados de la actualidad

Entre otros personajes destacados actuales tenemos:

- **Ec. Ramiro González:** nació en Celica en 1958, tiene un postgrado en Ciencias Políticas y varios cursos y especializaciones. Entre sus cargos más importantes que desempeñó fueron ser ministro de Estado, presidente del Colegio de Economistas de Quito, profesor universitario, prefecto de la provincia de Pichincha en dos ocasiones y presidente del Consejo Directivo del IESS (IDODI, 2013)
- **Ab. Atahualpa Sánchez:** nació en Algarrobillo en 1972, tiene el rango de Coronel en el Cuerpo de bomberos del distrito metropolitano de Quito. A la edad de 54 años se convirtió en el Comandante del Cuerpo de Bomberos de Quito (El Centinela, 2009).
- **Wilman Buele:** nació en Celica en 1971, fue un futbolista profesional con 18 años de carrera, destacó principalmente en los clubes Éspoli y Liga de Loja, su función era de arquero (Ecuafútbol, 2008).
- **Orlando Jumbo Guaicha:** nació en un pequeño barrio de la parroquia Pózul, es un autor-compositor de música, integró distintos grupos musicales, actualmente tiene una academia de música y una disquera en la ciudad e Machala (SAYCE, 2015).
- **Dr. Washington Benítez:** nació en Celica en 1950, él se define como un migrante académico y cultural, es veterinario de profesión y ha vivido en Quito durante 23 años; actualmente se desempeña como director general de investigación y posgrado de la Universidad Central (Diario La Hora, 2014).
- **Dr. Marco Antonio Yaguache:** nació en Celica en 1954, Doctor en Jurisprudencia y expolítico que aspiró a la diputación por la provincia de Pichincha en 1992 (Explored, 1992).

9. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE ASUNTOS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y CIENTÍFICOS

Mártir del Honor

En el libro de Cisneros (1977), se encuentra el siguiente poema escrito por el escritor lojano Máximo A. Rodríguez, en enero de 1931, inspirado en la celicana Gloria Vicenta Chiriboga (p. 72):

Alza erguida su frente la azucena,
gala y decoro del jardínpreciado,
y emana de su cáliz perfumado
rica fragancia que el espacio llena.

Pero no lejos un gruñido suena;
de la pocilga abátese el cercado,
e inmundapiara asalta el delicado Jardín,
circuido de quietud serena,
y destroza con bárbara osadía
la blanca flor que si esbeltez lucia.

Bellos ángeles bajan de la altura;
y mirando que yace por el suelo
esa flor virginal, cándida y pura
se la llevan solícitos al cielo.

Celica tierra querida

Este es un lindo poema tributo a la tierra querida de la autora Hipatia Veintimilla (Veintimilla, 2006):

El frío de tu clima
embellece como una postal
tus paisajes.

Celica te reflejas
en gente hospitalaria,
en tu bella natural

que es poesía en mis labios,
y en tus noches de luna
que son inspiración
en mis sueños.

Eres mi hogar eterno
y dejarte no quiero
si tengo que partir,
te llevaré orgullosa
al lugar donde vaya.

Himno a Celica

En el libro de Modesto Burneo (1994) se encuentra esta canción, que es como un segundo himno al cantón, la misma fue escrita por Miguel Cabrera, y la música la compuso la banda municipal (p. 17):

Celicanos: Honor y Trabajo,
constituyen hermoso blasón:
el honor es la vida del alma;
y el trabajo da vida al honor (Bis).

Formen ellos los timbres de gloria
que alcanzados con vivo tesón,
nuestros hijos reciben en prenda,
de sublime, solicito amor.

No hay herencia mejor que esa herencia,
a los hombres doquier elevó;
ella luce con limpios fulgores
que oscurece la lumbre del sol.

Proscribamos el odio, la madre
que amorosa la vida nos dio,

quiere ver a sus hijos felices
y estrechados en íntima unión.

Oh, Celica, reposa, va en calma
en tu cielo la paz sonrió,
como fruto bendito que alcanza
en la tierra el trabajo, el honor.

Ecuador, centinela invencible
es Celica, que siempre anhelo
verte grande, circuito de gloria
y más bello, luciente que el sol.

Heroísmo, virtud, sacrificio
saben dar el trabajo, el honor
y los pueblos donde éstos residen
son amados benditos de Dios.

Símbolo y razón en el pensamiento de Paul Ricoeur

Esta fue una conferencia dada por el doctor Daniel Granda Arciniega, al iniciar su conferencia sustentada en el salón máximo de la Universidad Católica de la capital dijo:

"Me propongo en esta conferencia analizar el pensamiento de Paul Ricoeur, filósofo contemporáneo a quién tuve como profesor en París y escuché muchas de sus conferencias en Roma. Séame permitido decir además, que fue el profesor Ricoeur, el director práctico de mi Tesis de Doctorado que se titula: "Símbolo y Hermenéutica en el pensamiento de Paul Ricoeur, y que espero sea publicado próximamente".

En la exposición del doctor Granda, abundan las reflexiones filosóficas plenas de ágiles y severas tonalidades lógicamente estructuradas trayendo un cálido soplo de la cultura europea hasta nosotros, a través del tiempo. Así, el laborioso y erudito conferencista, brinda el fruto de su obra científico-filosófica con el vigor de su juventud y la metodicidad de sus conocimientos (Cisneros, 1977, p. 30).

El Picaflor

En el libro de Cisneros (1977) se recuerda a esta publicación quincenal de Celica dirigida por el Sr. Dr. Javier Drausín Simancas, notable intelectual gonzanameño. El primer número salió a luz el primero de marzo de 1915. Un selecto grupo de prestigiosos jóvenes celicanos, formaron el Club Unión Celicana del cual se derivó otra entidad denominada Liceo Literario. Entusiastas todos trabajaron con decisión inquebrantable en dicho periódico con la finalidad de elevar el progreso de Celica. Dos años de existencia tuvo El Picaflor para remontar su vuelo literario e informativo (p. 39).

A continuación se muestra un poema de la sección literaria de El Picaflor escrita por Silvio Lucio en mayo de 1900, y recopilado en el libro de Burneo (1994)(p. 111):

La niebla perezosa de El Pintor,
trastorna ya la cumbre en despedida
y luego sube y sube desprendida
a brillar en el cielo con primor.

En ese tenue firmamento bello,
cual nube viajera que se aleja,
en el claro confín vivaz refleja
del rosicler el matinal destello.

Entonces de esmeralda reverbera
la falda de Celica en hondonada
y asoman ovejuelas en manada,
a lucir su vellón en la pradera.

La gentil Virgen rauda por el prado,
al viento suelto, el purpurino rizo,
sus ojos desafiando el mago hechizo,
al cielo transparente y azulado.

Se yergue la montaña a tu mirar,
besando con afán el cielo azul;
mas, abajo otras nubes, bajo tul,
nos muestran festonando sobre el mar.

Allá el sol oscilante, en su jornada,
ya se entregan ardiente en el ocaso
y luego la alba luna, paso a paso,
levantase a discurrir enamorada.

En el consorcio de inmigrantes golondrinas,
ya diligentes pueblan tu techado
y en tus jardines, tallo nacarado
cimbrea las hermosas clavelinas.

Ni Sara con su seno exuberante
con bendición de Dios la prole diera
cual las bellas que cabe tu palmera,
recréese en tu célico talante.

¡Oh, Celica, preclara ciudadela,
orgullo de mi tierra ecuatoriana!
¡Oh, Virgen solitaria en la mañana
que sueñas por la tarde en blanca estela!

Al volver a mí suelo quejumbroso
se abate mi alma triste sumergida,
porque lejos tu cuna bendecida
voy a probar la ausencia más dolorosa.

Este poema también fue publicado en El Picaflor y fue publicado por Santiago Guaicha en Celica el 30 de marzo de 1915 (p. 113):

La voz amante del Picaflor,
idilios canta que los publica
al pueblo amado de mi Celica,
suelo querido y encantador.

Entona cantos por vez primera
el avecilla de nuestro amor;
rfe las auras del picaflor
volando alegre por la pradera.

¡Feliz progreso! ¡Oh patrio suelo,
que el sol fulgente ya se despierta!
La luz hermosa llega a tu puerta,
en tus labores, en tu desvelo.

Despierta ¡Alumbran fúlgidos rayos,
hermosos tirites de la mañana!
Hoy te engrandece, tierra galana,
El picaflor con sus ensayos.

Su dueño amado, tras la palmera,
canta a su nido viendo la aurora,
ya del progreso llegar ahora,
a ti Celica ¡Oh qué lumbrera!

El bien que tú haces, Javier amado,
merece aplausos y mil coronas.
Te felicito, porque pregonas,
tu patriotismo tan abnegado.

Los hijos del Chiro

La siguiente es otra obra literaria escrita en Celica:

Entre los riscos de una lejana montaña la niebla flotaba lentamente cubriendo con su pesado manto la soledad de un sombrero aposento. ¿Era tal vez un nido? ¿Acaso una colmena? O una cueva con tiernas crías... ¡No! Es el refugio de los príncipes de la tarde, los cachorros del viento y las tinieblas, los hijos del Chiro; el amo y señor de la montaña, el dueño de la quebrada y el padre de dos criaturas formadas de carne y hueso con alma de hombre.

Son tiernos, de carita morena y ojitos inquietos. Su cuna es el frío piso de una covacha, formada con palizada que acarrea el viento cuando las iras de su padre atacan con furor; siempre atentos al ronroneo de su madre, esperando impacientes la llegada del bocado cogido con ligero impulso por la mujer en el paso del sendero de los caminantes, o hurtado en la lejana población donde la creen demente y la llaman la loca y le dicen la bruja del camino.

Pero para ellos..., es la Manuela. Sí, porque así se llama, Manuela; nombre que escuchan en la voz de los arrieros cuando pasan con sus cargamentos a la vuelta del camino, cerca de su aposento. Ellos deducen que ese es su nombre ¡Porque ni ella mismo lo sabe! Lo único que sabe, es que existe un señor, el Chiro y dos criaturas, hijos de su amo; y piensa en su cabecita inconsciente, que ese es el motivo por el cual no se separa de aquel lugar; no pudo marcharse porque ese es su hogar, su refugio, su consuelo y su martirio.

Pero, es muy posible que no distinga si ese consuelo se relaciona al afecto que siente por aquellas criaturas que viven a su lado y que sienten hambre, y ella no los puede alimentar; que sienten miedo, y ella no los puede consolar, y que su angustia es un tributo que deben ofrecerle a su padre; a aquel ser que solamente lo sienten y que no lo ven, que solamente lo escuchan y que no lo tocan; que les da espanto, pero que nunca les ha llenado la boca con alimento; a ese ser que es la sombra de la tarde, el eco de la noche, el murmullo del viento y el tronar del relámpago.

Es su martirio, porque fue ella quien escogió aquel lugar, atraída por la desolación, por el constante sonar de la pequeña cascada que formaba en ese lugar la fría quebrada y por la potestad del dios de la caverna, su señor, su amo y compañero, el duende que camina al cual ella lo llamaba "Chiro".

Muchas veces cuando el Chiro se enfurece, ella tiene que abandonar aquel lugar, sola o con sus hijos. Casi siempre lo hace sin ellos, cuando no recuerda que ellos existen; y cuando esto sucede, ellos se encuentran en la covacha esperando la llegada de su madre o el paso de su furioso padre que por la tarde los azota con la huracanada fría y tempestuosa, y por la noche el aullido de los lobillos de la laguna y el croar de las ranas, bocado predilecto de su madre y de ellos mismos.

Muchas veces le era imposible cuando se encontraba lejos de ellos, así los tuviera en su pensamiento, huir con sus hijos. Fue así que por la tarde, cuando se encontraba recogiendo pedazos de plátano que los cargadores dejaban tirados en el camino después de alimentar sus mulas, se encaminaba lentamente con dirección a la covacha; cuando de pronto irguió la cabeza de su cuerpo encorvado y se sorprendió con espanto al ver que la escasa vegetación estaba hecha una hoguera; dando media vuelta emprendió en carrera desesperada; al cruzar por un pequeño callejón cubierto de rocas y lodazal se encontró con algo que nunca había visto, pero, en quien toda su vida había pensado, era el duende de la caverna, el Chiro; estaba allí sobre las rocas con los brazos abiertos y los ojos reverberantes que iluminaban con su fulgor. Ella se detuvo bruscamente, lo miró con desconcierto, parpadeó muchas veces como para borrar una imagen, solamente una imagen, pero no era eso solamente una imagen, era el Chiro que le quería decir algo.

Ella pretendía seguir corriendo, pero fue inútil, algo la detenía, una fuerza extraña; la presencia de él, o la sujeción de su persona. Al fin optó por cubrirse los ojos con sus manos, se puso a llorar y se encaminó de regreso acordándose que estaba dejando a sus tiernos hijos.

Desesperadamente llegó a la choza que ardía en llamas, pensó lo peor; acaso que sus hijos estaban alimentando el fuego que convertía en cenizas su adorado refugio. Se introdujo en los escombros y separaba desesperada las candentes chamizas. Estaba enloquecida; no le importaba que su cuerpo se quemara, con el deseo de encontrar a sus hijos. De pronto, oyó un chillido fugaz, pensó que eran sus hijos; salió saltando por sobre las cenizas, encaminándose por la ladera que conducía a la quebrada.

Ellos estaban allí, junto a las piedras de la laguna, tristes; desnudos y con el rostro lleno de lágrimas. La madre los abrazó y tartamudeando les dijo: hijitos... de mi corazón, para después caer en la inconsciencia. El ruido de la chorrera le fue abriendo los ojos.

Al despertar sentía que alguien la envolvía con un frío manto y que al descubrirla, su cuerpo cubierto de llagas se sanaba misteriosamente. Al oscurecer el día, se encendió el color de las luciérnagas y la luna empezaba a dar su recorrido. El viento de la noche comenzaba a chocar con sus cansados rostros y esperaban el croar de las ranas como invitación a pasar en la caverna que formaban las grandes piedras del remanso.

Los niños sentían mucho frío, pero estaban contentos; algo así como si experimentaran la protección de alguien; a pesar de que su estómago estaba vacío, no sentían hambre. Ella, al contrario, pensaba en algo malo, en algo funesto; pensaba que el duende tenía que llegar a ocupar su aposento y tomarle cuentas por lo sucedido con sus hijos.

Estaba intranquila, y con pesadillas de dolor comenzaba a oír sus pisadas en la noche. Creyó que era menester salir de aquel lugar, pero concluyó que no tenía a donde ir: el pueblo estaba lejos, y en la noche no le dañan posada ni en el convento, entonces decidió quedarse, se dijo que no importaría su sacrificio con el fin de que los pequeños descansaran toda la noche.

Aquella noche transcurrió lentamente entre tormenta y murmullo de animales, y ella, experimentaba a cada momento el miedo y la desesperación; por fin en el fondo de la caverna se escuchó un eco funesto del ruido de la caída del agua de la quebrada al deslizarse desde la peña a la laguna. Y para dar configuración a un rostro fantasmal se reunieron en titilante revoloteo un sinnúmero de mosquitos luciérnagas, dando la impresión de que alguien los había reunido allí para formar un rostro horrorizante.

Viendo esto la mujer, estalló en llanto y emprendió en carrera desesperada sobre piedras y matorrales, para ir a descansar en la inconsciencia en un bosquecillo que se formaba a la orilla de un arroyo.

Al día siguiente, en una mañana brumosa y tranquila, las criaturas se encontraban corriendo alegremente sobre la fina arena de la ribera que había dejado la tempestad de la noche. Eran los hijos de la Manuela, y mientras ella se encontraba descansando su soledad descansando su desesperación, oía al dormir que sus hijos la llamaban, que la estaban necesitando. Ella dio un salto, como animal en peligro y corrió presurosa en busca de sus hijos.

La tarde se estaba acercando y el cielo comenzaba a nublar: entonces fue cuando una vez más apareció en el rostro de la Manuela el miedo y la desesperación, cubriendo sus pechos con sus brazos, simulando frío y cansancio, seguida por sus hijos, tomó el camino de la ladera hasta dar con el camino real; allí esperaba la llegada de alguien; sabía que por allí pasaban de vez en cuando los arrieros con bestias cargadas de víveres rumbo a la población; y pensó que sería su única salvación para ponerse a buen recaudo y satisfacer sus apetitos pidiendo algún alimento.

Fue cuando don Arquímedes pasaba arreando su piara de mulas, llevaba muchas cosas de comer; esta vez la mujer desesperada se echó a correr, balbuceando lo siguiente: Quime, Quime..., palabra con que siempre lo había llamado, cuando sorprendida se ha encontrado en el paso del camino con el buen hombre que siempre la ha tratado compasivamente; él dio vuelta a su mula, se acercó inquieto, mirando con asombro a la angustiada mujer; Manuela, le dijo: "¿es que te has vuelto más loca?", ¿te has convertido en una salvaje? ¿Por qué no vas al pueblo a vivir con la gente? Ella se escondía tras los arbustos, esquivando su rostro de la mirada de aquel buen hombre.

Es que la gente no me quiere, me tiran piedras y me echan agua caliente, le decía, con voz apagada, al mismo tiempo que estiraba su mano como pidiendo algo para comer. El hombre sin bajarse de la mula, sacó de su alforja un paquete con carne seca asada y una taleguita de maíz tostado; el hambre del caminante que

esta vez no lo había comido. La mujer cogió apresuradamente lo que le ofrecía y ocultando su atormentado rostro se perdió entre los montes.

Después de dar de comer a sus hijos, se encaminó tras la piara de mulas que se dirigían al poblado; lo hacía, porque ya estaba cansada de deambular por aquel desolado paraje sin tener muchas veces ni que comer. Se había ilusionado además con el bullicio del gran caserío, con el olor del pan caliente de los hornos de barro, con la soda refrescante que llegaba en botellas elegantes y que tomaban las monjitas del convento; en fin, quería experimentar una nueva vida junto a sus hijos. Quería salir de aquel encarcelamiento entre árboles y rocas con que la tenía oprimida el señor de la tinieblas. Esta vez pensó, que junto a aquel hombre bueno y a los arrieros que iban con la piara sería posible su huida.

El camino del pueblo era largo y tortuoso; caminaban tropezando con piedras y charcas de lodo que se comenzaban a formar a la entrada del invierno. De todas maneras, la mujer y sus hijos tenían que afrontar todas las dificultades y caminar de prisa si querían que el grupo de armeros no se perdiera de vista al paso por la espesa niebla. Muy cerca del pueblo, se acercaron a una casa abandonada, la cual les ofrecía protección de la garúa y el frío de la noche.

Por la mañana del siguiente día, caminaban Manuela, sus hijos sujetos a ella, sobre el lodo de una callejuela de la población; fue entonces cuando la descubrieron un grupo de mujeres que salían a efectuar su faena diaria.

¿Es la bruja?, se dijeron. Hay que sacarla del pueblo, gritaban sorprendidas; y, empuñando piedras y palos se abalanzaron hacia la mujer. Ella, con mirada de espanto y ademanes de tenor se echó a correr con sus hijos; pero fue tarde ya, cuando se encontraba rodeada por aquellas. Sucedió entonces, cuando enfurecida, soltó a sus hijos y emprendió la lucha. Sacando presurosa de entre su raído vestido un pequeño trozo de hierro filoso, desplegó una embestida feroz contra el grupo de mujeres. Su estilete, al igual que su desorbitada mirada, se clavaron muchas veces en las carnes de aquellas mujeres que las hacía gritar y correr pidiendo auxilio. En consecuencia, la mujer fue apresada y puesta a orden del comisario de la localidad.

Como la noticia de la presencia de la Manuela en el pueblo y el acontecimiento suscitado se regó rápidamente, la gente se encontraba exaltada y pedían que se la expulsara a otro lugar donde no cause daño; ya que según superstición de los moradores, se pensaba que junto a ella andaban los malos espíritus.

Las monjitas del convento cercano que deseaba socorrer a la indefensa mujer, llegaron presurosas al lugar de la detenida, ya que creían que ella no tenía ninguna culpa y que todo era causado por el odio que le tenía la gente del pueblo. Además queda proteger a las criaturas que ese momento se encontraban tras las puertas de las comisarías asustadas y solas.

La gente consiguió que se expulsara a la mujer, pero los niños se quedaron con las monjitas en el convento; una vez allí, lo primero que hicieron fue desinfectar sus cuerpecillos sucios y harapientos.

Las sombras del atardecer se hacían presentes en un día de invierno, donde la peña se cubría con el manto espeso de la niebla, y el viento frío comenzaba a lanzar su soplo funesto y desolador. Por allí andaba la Manuela, con su cuerpo débil y su rostro flaco de grandes ojeras negras y pelo desgreñado, "como el de una bruja": iba y venía por el camino que conduce al despeñadero. ¡Quién sabría el porqué de aquella actitud!

El tiempo transcurría de prisa, los habitantes del pueblo vivían lamentándose por las acechanzas de los espíritus malignos que provenían de la "Caverna del Chiro". Todo siguió igual, hasta cuando las monjitas del convento decidieron salir del pueblo para ir a invernar en Santa Rosa de Osos; pero, con ellas iban los hijos de la Manuela, los dos muchachitos que además de estar bien crecidos, se veían felices y tranquilos.

La tragedia comenzó, cuando por todo el pueblo se regaba la noticia de que se van las monjitas, y con ellas "los hijos de la bruja"; pero, la bruja también se había percatado y no desamparaba el camino por donde tenían que pasar.

Se esperó una tranquila mañana, cuando tomando el sendero del Chiro, se encaminaba una caravana compuesta por ocho acémilas sobre las que cabalgaban seis monjitas, los hijos de la Manuela y dos alguaciles del pueblo. Con los alguaciles iban los muchachos en la parte delantera de las cabalgaduras. Delante del convoy caminaban dos hombres entendidos en controlar el movimiento de las acémilas en las que iban las monjitas.

Al tomar el camino de la ladera, de entre unas grandes rocas, una mujer salió precipitadamente y se abalanzó a las acémilas que cargaban a los muchachos; todos se sorprendieron, las bestias comenzaron a espantarse. De pronto, en el lapso de breves segundos, cuando la mujer en pleno forcejeo se acercaba al filo de la ladera, un animal inquieto la sacudió fuertemente en el momento que ella le tomaba la rienda, y sin poder ser controlado el animal por su jinete, la empujó al abismo con sus patas.

Todos horrorizados y estáticos miraban que la mujer caía y se golpeaba estrepitosamente en las rocas que formaban la escarpada ladera, y cuando, como si la laguna la atrajera, fue a parar a ella convirtiéndose en una balsa de escombros que flotaba en su superficie. Las monjitas al ver tan horrible episodio, lloraban y rezaban en compañía del siniestro ruido que producía la corriente que caía desde la peña a la laguna, en la que aún flotaban los restos de la que fue, la Manuela.

Al transcurrir el tiempo, dos jóvenes arrieros, luego de una larga caminata de regreso a casa, cansados por la fatiga del camino y ebrios por los efectos del coñac de sus camineras, paraban la piara para hacer su descanso acostumbrado. Mirando la laguna desde el filo de la ladera gritaban a viva voz acoplando sonidos con el ruido sibilante del viento y el eco lúgubre de la quebrada: Manuela, Manuela, Manuela... (Burneo, 1994, p. 176- 182).

10. LAS PARROQUIAS

10.1. Parroquia Cruzpamba

10.1.1. Caracterización parroquial

En el PDyOT, Cruzpamba (2011), se describe la siguiente reseña histórica de la parroquia (p. 37):

Entre los años de 1936 a 1943, la parroquia eclesiástica de Celica estaba dirigida por el Vicario foráneo padre Ricardo Aguilar, cuyo propósito fue trasladar a la sagrada imagen de la virgen del Rosario de Domingullo al entonces barrio Cruzpamba; ese propósito lo realizó conjuntamente con las familias que en ese tiempo vivían en ese lugar, las cuales decidieron levantar una capilla y una casa conventual, tomando en cuenta que la afluencia de los feligreses era notable por la inmensa devoción a la Sagrada imagen, lo que incentivó a las familias a construir sus propias viviendas para de esta manera formar un centro urbano, considerando que el lugar disponía de un clima excepcional y su aspecto topográfico era ideal; se organizaron algunas familias para llevar adelante el objetivo propuesto de hacer de Cruzpamba una parroquia.

Entre las familias que contribuyeron con el padre Aguilar, se puede mencionar al señor Ambrosio Carrillo, Sebastián Chamba, Vicente Fernández Pascual Chamba, Camilo Torres, Israel Torres, Francisco Torres, Lucas Cruz, Santos Torres, Humberto Jaramillo, Antonio Salinas, Miguel Torres, Arsenio Rey, Octavio Fernández, María Querendona Yaguachi, Luzardo Vega, que sin escatimar esfuerzos, dedicaron todo su apoyo, incrementando el entusiasmo se unieron en un solo ideal y empezaron a realizar las gestiones correspondientes ciñéndose a los reglamentos de rigor; iniciaron llevando la idea al Ilustre Municipio de Celica dirigida por el señor Aurelio Gonzales y Elías Arciniega, estos valiosos elementos comenzaron a revisar las leyes pertinentes y cumpliendo con todos los requisitos necesarios dictan la ordenanza municipal.

Seguidamente esta fue puesta a consideración del Honorable Concejo Provincial, siendo aprobada la nueva parroquia el 5 de febrero de 1937 mediante decreto

ejecutivo N° 98 con el nombre de Carlos Bustamante en honor al primer Jefe Político del cantón Celica.

Creada la parroquia y estabilizada con sus prerrogativas especiales, ya que entraba a formar parte de la vida administrativa, ocupó la Tenencia Política por primera vez el Sr. Alejo Granda Jaramillo, quien en compañía de los creadores de la parroquia: el padre Aguilar, el Sr. Humberto Jaramillo, entre otros; comenzó a dotar a este nuevo pueblo del servicio de Telégrafo de la escuela Fiscal gestiones que pusieron a consideración de las autoridades competentes para su efectividad.

En 1942 se construye la carretera Célica-Cruzpamba, aquí recordamos al Padre Ricardo Fernández como uno de los principales gestores de la construcción de esta carretera, obra de primera necesidad para el desarrollo agrícola y ganadero de este sector sur occidental de nuestra patria.

Dentro del campo educativo tenemos a los distinguidos maestros que recordamos como al Sr. Elías Arciniega, Reinerio Silva y otros más. Con fecha 7 de enero de 1969, se dirigieron a Quito al excelentísimo y extinto Dr. José María Velazco Ibarra, gestionando la construcción de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Bustamante; la comisión integrada por los señores Luis Cuenca como presidente de la junta parroquial de Cruzpamba, el Sr. Sergio Quezada como teniente político y el Sr. Segundo Rosales como Presidente de Padres de Familia.

El presidente del I. Municipio de Célica dirigido por el Sr. Manuel Benítez, depositó su mirada en este pueblo, dotándole de alumbrado eléctrico en aquellos tiempos.

Es relevante en esta reseña hacer una remembranza de la efeméride como el aniversario de parroquialización de Cruzpamba, este magno acontecimiento había pasado por desapercibidos desde su creación 1937 a 1987. Cruzpamba no había celebrado su onomástico debido factores climáticos, sociales y educacionales; por cuanto la fecha de creación es el cinco febrero y todos conocen que en esa fecha es temporada invernal y los inconvenientes que ello conlleva, así que luego de varias reuniones entre autoridades y ciudadanos, surgió la idea de que Cruzpamba

al igual que otras parroquias, celebrará su aniversario el 4 de noviembre, fecha en la cual se celebra el día de San Carlos, nombre con el cual se inició la parroquia.

10.1.2. Aspectos físicos de la parroquia

Según el PDyOT, Celica (2011), entre las características generales de la parroquia tenemos (p. 281):

Ubicación geográfica

Se ubica al centro sur del cantón Celica, en las coordenadas geográficas 4° 9' 36,76" latitud sur y 80° 0' 21,62" de longitud oeste.

Extensión

La extensión territorial aproximada de la parroquia es de 3 674,70 ha; 26,79 Km² el 5% del total de la superficie cantonal.

Limites

- **Norte:** con la parroquia Pózul y Celica
- **Sur:** con la parroquia Celica y Tnte. Maximiliano Rodríguez
- **Este:** con la parroquia Celica
- **Oeste:** con la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez

División política territorial: barrios, recitos.

Esta parroquia está conformada por los siguientes barrios:

- Guineo Grande
- El Faique

- Las Pampas
- Platanillo
- Patuco Chico
- Patuco Grande
- Zapallal

Hidrografía

El origen hidrográfico principal de la parroquia lo constituyen dos microcuencas definidas por la quebrada Artones y el río Naranjapamba.

Clima y temperatura

Cruzpamba dispone de un clima templado, aunque este jamás margina al verano que llega para ofrecer calor a sus habitantes. La temperatura promedio anual de la parroquia es de 17 °C.

Altitud

La cabecera parroquial está ubicada a una altitud de 1200 m.s.n.m.

10.1.3. Datos poblacionales

La población de la parroquia según el último censo del INEC (2010) es de 1094 habitantes, de los cuales 576 son hombres y 518 son mujeres.

10.1.4. Educación

En la parroquia constan los siguientes establecimientos educativos:

- **Colegio Prócer José Picoíta**



Foto 61: Colegio Prócer José Picoíta.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Escuela Carlos Bustamante**
- **Escuela Fiscal Mixta Arsenio Castillo:** en el barrio Zapallal
- **Escuela Guillermo Granda:** en el barrio Patuco
- **Escuela Adela Mendieta:** en el barrio Guineo Grande
- **Escuela Valladolid:** en el barrio Faique
- **Honorio Federico Sánchez**

10.1.5. Deporte.

Según el PDyOT Cruzpamba (2011): la parroquia se caracteriza por ser un centro deportivo, ya las personas del sector se dedican a practicar el ecuaavóley y el indoor fútbol, a pesar de no contar con canchas aptas, especialmente en los barrios. Hace faltan crear una comisión de educación cultura y deportes, un coliseo polideportivo parroquial y la creación de la Liga Deportiva Parroquial (p. 91).

Por lo tanto existen clubes no constituidos jurídicamente como:

- **Club Deportivo 18 de Noviembre:** del barrio Guineo Grande, que se conformó para impulsar el deporte dentro del barrio
- **Club Deportivo 9 de Octubre:** en el barrio Zapallal, con su línea de acción de fomentar el deporte en los niños, jóvenes y adultos del barrio

La cabecera parroquial cuenta con una cancha de uso múltiple adecuada (p. 93).

10.1.6. Fechas de fiesta.

Fiestas de parroquialización

Por motivo de invierno se celebra el 5 de noviembre.

Fiestas comerciales y religiosas

En la parroquia según su PDyOT (2011) existen familias que en sus domicilios poseen un santo de su devoción, y a este lo celebran con rezos y cánticos de acuerdo a su fecha, por citar ejemplos tenemos a: San Antonio, la Cruz, la Virgen del Cisne, San José, San Vicente Ferrer, la Virgen de los Remedios y la Virgen de la Nube (p. 41).

Por generaciones se ha acostumbrado a celebrar las fiestas de carácter religioso como:

- **Corpus Cristi:** el 20 de julio se celebran las ceremonias religiosas, la procesión y el bazar, todo esto en honor al Santísimo, a San Vicente Ferrer y la santísima virgen del Carmen. Sus priostes y devotos colaboran para que se lleve a efecto esta fiesta
- **Virgen del Rosario:** el 20 de octubre son las celebraciones en honor a la patrona de Cruzpamba, es una fiesta donde propios y turistas expresan su fe y devoción. Esta es una fiesta que con mucho fervor y religiosidad

10.1.7. Plazas y monumentos

- **Parque Central de Cruzpamba:** en su área se sitúa una plaza y un cancha de uso múltiple



Foto 62: Parque Central de Cruzpamba.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Monumento a Humberto Jaramillo:** en honor al primer Jefe Político del cantón Celica



Foto 63: Monumento a Humberto Jaramillo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Iglesia de Cruzpamba:** es una iglesia y convento antiguo que data desde el origen de la parroquia, se ubica frente al Parque Central.



Foto 64: Iglesia de Cruzpamba.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

10.1.8. Turismo

Otros sitios naturales

En el PDyOT del GAD de la parroquia Cruzpamba (2011) constan:

- **Laguna del Faique:** no han sido explotados por no tener proyectos de desarrollo de estos lugares
- **Rio Quillusara:** en el barrio Patuco Grande existe una pasarela que conecta a dos barrios que pertenecen a la parroquia Pózul, el sitio cuenta con una buena cobertura arbórea, aquí se podría construir en el sitio con cabañas o una hostería

Gastronomía

Según el PDyOT Cruzpamba (2011), en su comunidad su gastronomía típica es (p. 40; p. 93):

- **Sopa de granos**
- **Seco de pollo:** preferiblemente criollo
- **Caldo de gallina criolla**
- **Menestra:** de zarandaja, arveja, frejol, haba, etc.
- **Fritada**
- **Gallina criolla**
- **Cuy**
- **Taza de café**
- **Tamales**
- **Humitas**
- **Tortillas de maíz**
- **Sango de maní**
- **Molloco:** guineo molido con maní molido

Artesanía

En Cruzpamba solo dos personas emprenden actividades en artes, entretenimiento y recreación. En la parroquia existen saberes tradicionales en el arte gastronómico, la venta de comidas típicas y costumbres tradicionales como la elaboración, producción y comercialización de artesanías por asociaciones de mujeres, que son parte del quehacer diario de las madres de las comunidades, por lo que se debe capacitar, reconocer, valorar y practicar con las nuevas generaciones las tradiciones artesanales ancestrales (alforjas,

textiles, artesanías), para fomentar fuentes de trabajo. Igualmente se debe rescatar el arte y la cultura a través de la creación de grupos de danza y música, pintura a nivel parroquial.

10.2. Parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez

10.2.1. Caracterización parroquial

La reseña histórica que consta en el PDyOT, Tnte. Maximiliano Rodríguez (2011), es (p. 40):

La parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez Loaiza se crea el 25 de julio del año 1992, en la presidencia del Arq. Sixto Duran Ballén. Lleva este nombre en honor al Teniente Maximiliano Rodríguez Loayza, quien nació en el cantón.

El barrio conocido como Algarrobillo (por la exuberante cantidad de algarrobos existentes en esta zona) es su cabecera parroquial. En el año de 1989 los Sres. Modesto Bueno Erazo y José Domingo Granda realizan la gestión para que el barrio de Algarrobillo se constituya como parroquia, teniendo una respuesta negativa de parte de las autoridades, pero el ímpetu para que se forme como parroquia los lleva nuevamente a realizar un nuevo intento en el año de 1992, fecha donde la gestión es acogida por las autoridades, y queda conformada como la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez Loaiza en honor al héroe del 41.

Unos de los primeros habitantes de la parroquia fueron las señoras Eusebia y Jacinta Reyes por el año de 1912. El Padre Ricardo Fernández diseño y ejecuto la construcción de la vía Celica-Zapotillo con la gente de los barrios aledaños a la cabecera parroquial a punto de pico y pala. Según lo relatado, se dice que no había suficientes picos ni palas para toda la gente y el padre los distribuía por grupos que trabajaban una hora seguida mientras el otro grupo descansaba y así sucesivamente. También se sabe que Sebastián de Benalcázar habría cruzado por el camino de herradura que existía anteriormente desde la parroquia hacia Celica. La cabecera Parroquial se encuentra conformada por 41 familias que albergan a 137 habitantes.

10.2.2. Aspectos físicos de la parroquia

En el PDyOT Celica (2011), destacan las siguientes características generales de la parroquia (p. 289):

Ubicación geográfica

Se ubica al sur del cantón Celica, su cabecera parroquial se ubica en las coordenadas geográficas siguientes: 4° 10' 33,9" de latitud sur y 80° 3' 39,87" de longitud oeste.

Extensión

La extensión territorial aproximada es de 3 056 ha.

Limites

- **Norte:** con el cantón Pózul
- **Sur:** con el cantón Macará
- **Este:** con la parroquia Cruzpamba y Celica
- **Oeste:** con la parroquia Sabanilla

División política territorial: barrios, recitos.

- Balsas.
- Campiche.
- Las Huertas.
- Cardopamba.
- Piedra Tabla.

Orografía e hidrografía

La parroquia tiene una orografía montañosa. El origen hidrográfico principal de esta parroquia lo constituye la quebrada Quillusara y con los canales de riego Algarrobillo-Sabanilla.

Clima y temperatura

La parroquia dispone de un clima tropical cálido-seco. La temperatura promedio anual de la parroquia es de 21 °C.

Altitud

Su cabecera parroquial está ubicada a una altitud de 820 m.s.n.m.

10.2.3. Datos poblacionales

La población de la parroquia según el último censo del INEC (2010) es de 573 habitantes de los cuales 319 son hombres y el 254 son mujeres.

10.2.4. Educación

En la parroquia constan los siguientes establecimientos educativos:

- **Escuela Alfredo Roberts:** cuenta con dos aulas hexagonales y comedor, su infraestructura es inadecuada, falta equipamiento y personal educativo



Foto 65: Escuela Alfredo Roberts.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Escuela Manuel Granda:** en el barrio Cardopamba
- **Escuela Carlos Raúl Bustamante:** en el barrio las Huertas
- **Escuela Celina de Jesús Calero:** en el barrio Campiche

- **Escuela Honorio Federico Sánchez:** en el barrio Piedra Tabla

10.2.5. Deporte

El GAD de Tnte. Maximiliano Rodríguez (2011) afirma que, también el ecuavóley y el indoor fútbol son los deportes que más se practican en la parroquia. Cabe señalar que en cada uno de los barrios existe al menos una cancha para practicar estos deportes, pero no existe mucha población que se dedique al deporte. La construcción del polideportivo será de gran importancia para la población en lo deportivo y social (p. 116).

10.2.6. Fechas de fiesta

Fiestas de parroquialización

Se celebran cada 25 de julio.

Fiestas comerciales y religiosas

En el PDyOT , Tnte. Maximiliano Rodríguez (2011), figuran fiestas de gran importancia para algunos barrios ya que se las ha venido practicando desde muchos años atrás. Cabe señalar que por falta de organización de los habitantes y escasa difusión, estas fiestas no se las realiza constantemente todos los años, poniendo en riesgo que desaparezcan de la memoria de las generaciones futuras (p. 80). Estas fiestas son:

- **Fiesta del barrio Cardopamba:** 17 de diciembre
- **Fiesta en honor al Taita Jirón:** 14 de septiembre
- **Fiesta en honor a las Rosas:** en el barrio Pindohuayco, fiesta religiosa realizada el 30 de agosto; cabe señalar que esta fiesta está actualmente suspendida por falta de organización
- **Virgen de la Merced:** en el barrio Balsas el 24 de septiembre
- **Fiesta de la escuela del barrio Huertas:** se la realiza el segundo sábado del mes de agosto

- **Señor Cautivo:** en el barrio Piedra tabla, se celebra el tercer domingo del mes de octubre

10.2.7. Plazas y monumentos

- **Parque Central de Algarrobillo:** es una pequeña plaza florida que en su interior tiene un área con juegos infantiles



Foto 66: Parque central de Algarrobillo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Iglesia de Algarrobillo**



Foto 67: Iglesia de Algarrobillo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

10.2.8. Turismo

Otros sitios naturales

De la misma manera en el PDyOT del GAD de Tnte. Maximiliano Rodríguez (2011) constan:

- **Cascada del Caucho:** de siete metros de altura, permite disfrutar de un hidromasaje natural, el cual se vuelve más intenso en época de invierno
- **Laguna de los Pacasos:** tiene unos cien metros de largo, de aguas cristalinas y apacibles, en ella se pueden observar estos grandiosos animales llamados pacasos
- **Laguna de la Tuna:** su nombre se debe a la presencia de plantas de tuna en el sector, además de la presencia de pierdas grandes desde donde se pueden practicar saltos hacia el agua, especialmente en época de invierno
- **Peña de la Virgen:** lugar donde se puede observar en las rocas un rostro incaico y la silueta de una mujer con un niño y muchas figuras más que dependen de la imaginación de sus visitantes. Se encuentra a poca distancia de la laguna del Duende
- **Laguna de los Patos:** el nombre de esta esplendorosa laguna se debe a la presencia de gran cantidad de patos. Sus aguas cálidas ofrecen al visitante una experiencia inolvidable
- **Laguna Larga:** de aproximadamente 80 metros de longitud. En sus aguas se puede disfrutar con la familia de momentos amenos
- **Piedra Tabla:** es una piedra de 200 metros, lisa y un poco cóncava, de la cual se deriva el nombre del barrio y se ha convertido en un atractivo para propios y extraños

Gastronomía

Según el PDyOT del GAD Tnte. Maximiliano Rodríguez (2011), en gastronomía se destaca la preparación platos considerados típicos para la población; en la cabecera parroquial existen dos lugares donde se preparan y expenden estos platos, entre todos destacan los siguientes (p. 116):

- Seco de pollo
- Seco de chivo
- Molo de guineo verde

Artesanía

Mientras que en la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez, según su PDyOT (2011), la población se caracteriza por ser trabajadora pero no tiene suficientes fuentes de trabajo, por lo que se recomienda al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), ayude a implementar proyectos productivos y artesanales, con el suficiente personal y presupuesto para implementar dichos proyectos en la parroquia.

10.3. Parroquia Pózul

10.3.1. Caracterización parroquial

La reseña histórica de la parroquia Pózul es:

Trasladándonos a épocas antiguas podemos decir, que mediante el reconocimiento y hallazgo de materiales arqueológicos grabados en piedra, y en restos humanos encontrados en grandes ollas de barro en cuyo interior se encontraron mullos y otros elementos que por el transcurso del tiempo se han transformado en barro, podemos asegurar que el pueblo de Pózul fue antiguamente habitado por una tribu indígena en tiempo del incario, que tuvo estrecha relación con las tribus que habitaban en la cordillera de Cerro Verde hacia el sur y al norte con las tribus de los Paltas que habitaban en lo que hoy es Catacocha.

De allí que el pueblo tuvo su primer asentamiento en el sitio denominado Pueblo Viejo, y por desavenencias sociales llegaron a un momento de agitación irracional con el envenenamiento del agua de uso común, por lo que unos se quedaron en el mismo sitio; otros fijaron su asiento en las faldas del cerro Pircas, y los últimos pasaron a Domingullo Viejo, y todo esto acontecía por allá por el año 1763.

Por el año 1880 un grupo de preclaros personajes investidos de ese noble espíritu “la unión es la fuerza”, empezaron la fundación formal de este pueblo en el sitio denominado Plaza Vieja que la escogieron sus antepasados en las faldas del legendario Pircas, último balcón de la cordillera Andina. Este grupo de personas se encargaron de construir aunque en forma rudimentaria sus viviendas y una capilla para el culto de la sagrada imagen de la Virgen del Rosario, Patrona de los comuneros de la parroquia.

Posteriormente por resolución de la comunidad de indígenas, acordaron trocar la milagrosa imagen de San Juan, también como patrón del pueblo de Pózul. No conformes con la fundación anterior, resolvieron trasladar al pueblo al lugar donde se levanta hasta nuestros días.

Es una de las parroquias más antiguas del cantón Celica, y cuenta la historia que se unió a la población bajo el liderazgo del ilustre patriota Bartolomé Sarango Jimbo, en forma sigilosa, por la oposición de algunos comuneros, se iniciaron las gestiones por la independencia política que hasta ese momento pertenecía a la parroquia de Alamor.

Luego después de innumerables gestiones el municipio de Celica, presidido por el Sr. Daniel Fernández, el Gobernador de la provincia de Loja Dr. José Migue Carrión, y como Presidente de la República el ilustre lojano Dr. Isidro Ayora Cueva, decretó la creación de la parroquia civil, perteneciente a la jurisdicción del cantón Celica.



Foto 68: Edificio del GAD Parroquial de Pózul.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

10.3.2. Aspectos físicos de la parroquia

En el PDyOT Celica (2011) destacan las siguientes características generales de la parroquia (p. 284):

Ubicación geográfica

La parroquia se ubica al noroeste del cantón, su cabecera parroquial se encuentra en las coordenadas geográficas siguientes: 4° 7' 33,71" de latitud sur y 80° 3' 2,3" de longitud oeste.

Extensión

La extensión territorial aproximada de la parroquia, es de 8 182,56 ha.

Limites

- **Norte:** con el cantón Pindal
- **Sur:** con la parroquia Tnte. Maximiliano Rodríguez
- **Este:** con la parroquia Celica
- **Oeste:** con el cantón Pindal

División política territorial: barrios, recitos

- Canguracas
- El Sauce
- El Carmen
- Guango
- Guangulo
- Guarapales
- Guayunimí
- La Merced
- Minas
- Naranjapamba
- Naranjito
- Pueblo Nuevo

- Piedra Redonda
- Porotillo
- Palmitas
- Palmales
- Potrerillos
- Roncador
- Saguayacu
- San Vicente
- San Antonio
- Roncador
- Yuripilaca
- La Luma
- Palmales Bajo

Orografía e hidrografía

La parroquia cuenta con una orografía irregular, en la que sobresale el cerro Pircas. El origen hidrográfico principal lo constituyen las quebradas Chucutana, Unión y Progreso, quebrada del Barrio 20 de Agosto y la quebrada del barrio los Pinos.

Clima y temperatura

La parroquia dispone de un clima templado y su temperatura promedio anual de la parroquia es de 19 °C.

Altitud

Su cabecera parroquial está ubicada a una altitud de 1 600 m.s.n.m.

10.3.3. Datos poblacionales

La población de la parroquia según el último censo del INEC (2010) es de 3035 habitantes de los cuales el 1 520 son hombres y 1 515 son mujeres.

10.3.4. Educación

En la parroquia constan los siguientes establecimientos educativos:

- Colegio Tnte. Maximiliano Rodríguez
- Escuela Enrique Pestalozzi
- Escuela Zoila Ugarte de Landívar
- Madre Teresa de Calcuta
- Ruth Palacios de Mena
- Victoria Elida Buele
- José Vaquero de la Calle
- Tiwintza
- José María Ayora
- José Miguel Unda
- José Javier Eguiguren
- Miguel Ángel Montalvo
- Quinindé
- Diego de Noboa
- Humberto Jaramillo Benítez
- Juan José Ferie Pucha
- Escuela Fiscal Mixta Pedro Pacheco
- Cb. Pri. Gonzalo Efrén Montesdeoca

10.3.5. Deporte

Según el GAD Pózul (2011), el deporte que más se practica es el ecuavóley además del indoor fútbol y basquetbol. Asimismo sobre sale en el lugar es el juego de cartas, esto lo realizan las personas mayores a los 50 años que suelen reunirse en las noches a practicar esta actividad, o los agricultores después de realizar sus labores en el campo llegan a sus hogares y luego salen a la cancha de su barrio para formar equipos y de esta manera distraer su mente; y de igual forma las señoritas luego de realizar sus tareas son enviadas a las diferentes instituciones de estudio a practicar basquetbol para luego regresar a sus hogares y contribuir en su casa con los quehaceres domésticos.

10.3.6. Fechas de fiesta.

Fiestas de parroquialización

Se celebran cada 24 de junio.

Fiestas comerciales y religiosas

En la parroquia Pózul según su PDyOT (2011), en los diferentes barrios las fiestas son uno de los principales atractivos turísticos culturales, esto debido a que atraen visitantes hacia la parroquia. Las festividades que se realizan en la parroquia son de carácter social, cultural y religiosas, entre ellas podemos mencionar:

- **San Juan:** el 24 de junio por diversas razones siendo la primordial, la rigurosidad de la estación invernal
- **Virgen del Cisne:** 15 de agosto
- **Virgen del Rosario:** el segundo domingo de octubre
- **San Francisco:** 4 de octubre
- **Jesús de Gran Poder:** 20 de agosto
- **San Vicente de Ferrer:** en el barrio Porotillos el 1 de octubre
- **San Antonio:** en el barrio Porotillos el 13 de junio
- **Virgen del Cisne:** en el barrio Porotillos el 10 de septiembre, en el barrio Pueblo Nuevo del 20 al 21 de agosto y en el barrio Potrerillos el 28 de agosto
- **Virgen de la Dolorosa:** en los barrios Porotillos y Guango el 30 de julio
- **Sagrado Corazón de Jesús:** en el barrio Potrerillos el 18 de noviembre

10.3.7. Plazas y monumentos

- **Parque central de San Juan Pózul**



Foto 69: Parque central de San Juan Pózul.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.



- **Monumento a San Juan Bautista:** patrono de Pózul.

Foto 70: Monumento a San Juan Bautista.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Monumento al cabo Gonzalo Montesdeoca:** héroe del Cenepa.



Foto 71: Monumento al cabo Gonzalo Montesdeoca.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Iglesia de San Juan de Pózul:** ubicada en una esquina frente al Parque central de San Juan de Pózul, en su interior alberga esculturas de santos que algunas son bienes patrimoniales nacionales



Foto 72: Iglesia de San Juan Pózul.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

10.3.8. Turismo

Otros sitios naturales

En el PDyOT del GAD la parroquia Pózul (2011) tenemos a los siguiente sitios naturales:

- **Las Pampas:** se ubican dentro de la cabecera parroquial
- **Laguna del Ceibo:** se ubica en el barrio Guangulo, es un atractivo turístico natural e histórico reconocido por los pobladores tanto del barrio como de otros sectores, se recomienda visitarla en noviembre
- **Quebrada Santa Cruz:** es un balneario en el barrio Piedra Redonda; la época mejor época del año para visitar el sitio es en los meses de julio y septiembre
- **Paso del inca:** en el barrio Roncador, existe un potencial para explotar
- **Quebrada de Tinguís:** en el barrio Pueblo Nuevo, tiene potencial turístico para explotar
- **Laguna, Quebrada, Peña:** en el barrio Palmitas
- **Quebrada Shucos:** en el Barrio Yuripilaca, es un recurso natural de gran potencial turístico

Gastronomía

Según el GAD Pózul (2011), dentro de la gastronomía se puede decir que son varios los platos típicos que se preparan, y que llegan a ser muy apetecidos por los pozuleños y de las personas que lo visitan, entre los principales platos podemos mencionar los siguientes:

- **Repe:** que es un tipo de sopa que se lo prepara con guineo, arveja verde, papa, con abundante quesillo y culantro, se lo acompaña con los deliciosos chicharrones
- **Caldo de gallina criolla:** cocido con papa, fideo, plátano verde, cebolla blanca, zanahoria y perejil
- **Taza de café:** el café es elaborado artesanalmente en tiestos caseros.
- **Humitas:** con choclos de maíz criollo y manteca de chanco, especialmente en la temporada de abril y mayo
- **Sango o pepián:** es una especie de crema hecha con harina de maíz tostado y molido, y lo que no puede faltar el quesillo
- **Conserva preparada:** con leche, harina de arroz, harina de maíz blanco, yuca cocinada y molida, atado de dulce o panela y para darle color al final se le agrega dulce quemado
- **Tamales:** se los hace con mote pelado y remojado, condimentado con sal, cebolla, manteca refrita y para el relleno carne de pollo o cuero de cabeza de chanco envueltos en hojas de achira
- **Arroz con zarandaja y queso**
- **Miel con quesillo**
- **Fritada:** de carne de chanco criollo acompañada de mote, yuca y guineo
- **Miel de toronche**
- **Leche con zambo**

Artesanía

En Pózul, según su GAD Pózul (2011) resalta como valor artesanales lo siguiente:

- **Carpintería y tallados:** en algunos barrios como Palmales Bajo, Porotillos y la cabecera parroquial, se realiza carpintería y tallados como: camas, puertas, bancas,

armarios, sillas, mesas; estos mobiliarios por lo general son para uso de casa, pero también venden en un mínimo porcentaje

10.4. Parroquia Sabanilla

10.4.1. Caracterización parroquial

Según el GAD Sabanilla (2011), la reseña histórica de la parroquia es (p. 46):

El nombre Sabanilla proviene de una flor llamada Amancay, esta es una flor blanca hermosa y fragante. Los antepasados se inspiraron al verla, que con las primeras lluvias de invierno en los meses de enero y febrero esta planta nacía y florecía y con el soplo del viento se agitaban como una sábana blanca. Existe otra historia en la que se cuenta que el nombre de la parroquia se debe a la topografía existente, ya que los antepasados creían que su territorio era como una sábana lanzada al viento.

Sabanilla fue elevada a categoría de parroquia el 9 de noviembre de 1953, en la presidencia del Dr. Camilo Ponce Enríquez, un año después de haberse aprobado la ordenanza dictada el 13 de noviembre de 1952.

En el año 1941 los habitantes de Zapotillo, se radicaron en Sabanilla por el conflicto de Ecuador y Perú. Ya que estos pobladores fueron huyendo de la guerra y se asentaron en la parroquia. En los años de 1915 y 1925 llegaron los primeros asentamientos a los barrios de Ceibo Mocho, Chaguarguaico, la Ciénega y Charán.

En los años de 1940 y 1942 llegaron los primeros habitantes del cantón Zapotillo a refugiarse de la guerra a los barrios, Guabo Bajo, Guabo alto, Higuerón, El Pindo, Potrerillos, Quillusara y Vicin.

10.4.2. Aspectos físicos de la parroquia

En el PDyOT Celica (2011) destacan las siguientes características generales de la parroquia (p. 286):

Ubicación geográfica

La parroquia se encuentra ubicada al sur occidente del cantón Celica. Las coordenadas geográficas de su cabecera parroquial son las siguientes: 4° 12' 24,78" de latitud sur y 80° 7' 26,39" de longitud oeste.

Extensión

La extensión territorial aproximada de la parroquia, es de 14 930,26 ha.

Limites

- **Norte:** con el cantón Pindal
- **Sur:** con el cantón Zapotillo
- **Este:** con la parroquia Pózul y Cruzpamba
- **Oeste:** con el cantón Zapotillo

División política territorial: barrios, recitos

- Ceibo Mocho
- Chaguarhuayco
- El Charán
- El Pindo
- El Higuerón
- El Cabuyo
- Palmas
- Guabo Alto
- Guineo Grande
- Guineo Chico
- La Ciénega

- La Zota
- Quillusara
- Sabanilla Grande
- Guabo Bajo
- El Naranjo
- Guayabito
- El Cisne
- Guasimal
- Mango Pinza
- Vicín

Orografía e hidrografía

Sabanilla cuenta como parte de su orografía con la cordillera de Celica; a la distancia se observan los cerros de Zapote, Cabuyo, Guasimal, Chaguarguaico y la parte final de la cordillera de Cordoncillo. El origen hidrográfico principal de la parroquia lo componen pequeñas quebradas como: La Ciénega, Poca Ropa, Órganos, Sabanilla Grande, Chaguarguaico, La Laja, Huasimal, Pindo, El Higuerón y la Zota.

Clima y temperatura

Esta parroquia dispone de un clima cálido tropical. La temperatura promedio anual es de 23 °C.

Altitud.

La cabecera parroquial Sabanilla está ubicada a una altitud de 770 m.s.n.m.

10.4.3. Datos poblacionales.

La población de la parroquia según el último censo del INEC (2010) es de 2 443 habitantes de los cuales 1 318 son hombres y 1 125 son mujeres.

10.4.4. Educación.

En la parroquia constan los siguientes establecimientos educativos como:

- **Colegio Técnico Agropecuario 13 de Noviembre:** en cabecera parroquial de Sabanilla; es un colegio fiscal que ofrece educación de calidad aproximadamente a 100 estudiantes, cuenta con 15 docentes y cuatro administrativos. Cuenta con biblioteca, sala de internet, 9 aulas, pero no posee cerramiento en su perímetro



Foto 73: Colegio Técnico Agropecuario 13 de Noviembre.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Escuela Manuel María Sánchez:** ubicada en la cabecera parroquial, en su calle



principal que también es la salida hacia Zapotillo.

Foto 74: Escuela Manuel María Sánchez.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Alfredo Binnett:** en el caserío Chaguarguaico
- **Bracamoros:** en el barrio el Charán

- **Cinco de Mayo:** en el barrio el Guabo Bajo
- **Teresa Cepeda y Fuentes:** en el barrio Higuerón
- **Escuela Ciudad de Loyola:** en el barrio el Cabuyo
- **Virgen del Rosario:** en el barrio la Ciénega
- **Escuela Fiscal Mixta 25 de Octubre:** en el barrio Quillusara
- **Río Nangaritz:** en el barrio el Pindo
- **Genoveva Bustamante de Apolo:** en el barrio Guineo Grande
- **José Guamán Guajala:** en el barrio Guayabito
- **Rosa Aurora Sánchez Granda:** en el barrio Guineo Chico
- **15 de Agosto:** en el barrio el Naranjo
- **Alberto Vargas Eras:** en el barrio la Zota
- **Honorio Federico Sánchez Granda:** en el barrio Piedra tabla
- **Unidad Educativa a Distancia de Loja “Hno. Ángel Pastrana Corral” extensión Cinco de Junio:** en la cabecera parroquia de Sabanilla, en la avenida Loja y Manuel Bustamante; de sostenimiento fiscomisional que ofrece educación básica y bachillerato a 50 hombres y 33 mujeres, con dos docentes y un administrativo; falta equipamiento como internet, biblioteca y cuenta con tan solo seis aulas
- **Escuela Carlos Finlay:** en el barrio Vicín
- **Las Mercedes:** en la vía a Zapotillo, de sección nocturna, actualmente inactiva
- **Reina del Cisne:** vía al Pindo, barrio la Zota, de sección vespertina y de género femenino, actualmente inactiva
- **Nuevo amanecer:** en el barrio el Chaquiro, de sección vespertina, actualmente inactiva
- **Sabanilla:** en la avenida Loja vía al cementerio, de sección vespertina, actualmente inactiva

10.4.5. Deporte.

Según el GAD Sabanilla (2011): el ecuavóley es el principal deporte que se practica en la parroquia, y el indoor fútbol es otro de los deportes que se practica al igual que el básquet, ya que cada barrio cuenta con al menos una cancha para practicar dichos deportes (p.108). Entre sus clubes deportivos tenemos a:

- **Club el Pindo:** del barrio el Pindo

- **Club los Ídolos del Ecuador:** del barrio el Guabo bajo
- **Club Nueva Generación:** del barrio Higuerón

10.4.6. Fechas de fiesta

Fiestas de parroquialización

Se celebra el 13 de noviembre.

Fiestas comerciales y religiosas

En el PDyOT de Sabanilla (2011) figuran fiestas como:

- **Fiesta comercial:** 4 de julio
- **Fiestas del barrio Higuerón:** 10 de septiembre, según los moradores se generan muy buenos ingresos para la escuela, porque llegan de distintos lugares del país, por lo general costa (Huaquillas, Machala, Arenillas), Quito y del extranjero también
- **Fiestas del barrio Guayabito:** 5 de octubre
- **San Antonio:** 30 de noviembre
- **Virgen del Carmen:** 16 de julio
- **Carnaval:** por tradición, a jugar carnaval concurren personas de Sabanilla, Pindal, Zapotillo
- **San Jerónimo:** 14 de septiembre
- **Virgen de la Merced:** 24 de septiembre
- **Divino Niño:** 20 de julio
- **Señor Cautivo:** 12 de octubre

10.4.7. Plazas y monumentos.

- **Parque Central de Sabanilla:** es una florida plaza ubicada en el centro de su cabecera parroquial, en su parte central se sitúa el monumento al soldado José Valdiviezo



Foto 75: Parque central de Sabanilla.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Monumento al soldado José Valdiviezo:** ubicado en el centro del parque central, este soldado ofrendó su vida por la patria en el conflicto de 1941



Foto 76: Monumento al soldado José Valdiviezo.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

- **Iglesia de Sabanilla:** pequeña iglesia ubicada frente al Parque Central de Sabanilla, su antigüedad la ha convertido practicamente en un monumento de la parroquia.



Foto 77: Iglesia de Sabanilla.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

10.4.8. Turismo

Otros sitios naturales

Entre otros sitios naturales no inventariados por el PDyOT Celica (2011) y que constan en el PDyOT del GAD de Sabanilla (2011), tenemos:

- **Laguna Fondo azul:** tiene su historia, se dice que antes esa laguna espantaba y se quería llevar a la gente
- **Laguna del Guabo**
- **Río San José:** se ubica en la parte baja de Guineo Chico, el río en época de lluvias crece y se puede practicar pesca y natación en las lagunas naturales que ahí se forman
- **Laguna de los Patos:** Quillusara
- **Laguna del Mango:** Sabanilla

Gastronomía

Según el PDyOT del GAD Sabanilla (2011), entre otros platos típicos que se elaboran con los productos de la zona tenemos (p. 109):

- **Sopa de granos**
- **Seco de gallina criolla:** plato principal.
- **Fritada**
- **Tamales**
- **Taza de café:** con producto de la zona

Artesanía.

Según el GAD Sabanilla (2011), existe un centro de capacitación artesanal; pero sobre sale la actividad artesanal de:

- **Carpintería:** implica un diseño exclusivo, emplea maderas procedentes de bosques sostenibles, obtenidas en procesos limpios. La madera maciza de buena calidad, como roble, haya, cerezo, pasallo que tiene poca abundancia y pega-pega que es abundante. Los acabados en esta modalidad son cuidados para brindar la máxima calidad. Los artesanos poseen conocimientos sobre la transformación de la madera por medio del trabajo manual y creativo, ya que poseen las destrezas para el manejo de las herramientas manuales, las etapas la fabricación de piezas de madera, el aserrado, desbastado y contorneado de maderas macizas se realiza empleando técnicas artesanales; sin embargo, los pobladores realizan puertas para sus casas pero no de una manera técnica.
- **Armadillo:** este recurso natural renovable, como lo es este animal silvestre, tiene poca abundancia pero es indistintamente usado para alimentación y artesanía.

11. OTROS ASPECTOS

11.1. Vialidad y transporte

Vialidad



Foto 78: Conector el Emplame – Alamor.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

Para el equipo PDyOT Celica (2011) la red vial del cantón Célica permite establecer la integración o aislamiento de las parroquias y comunidades del cantón, así como el acceso a los servicios de salud o educación, en lo que se refiere a los sectores rurales, tiene muchas dificultades para comunicarse con eficiencia y rapidez entre sus comunidades y a los centros poblados (cabecera cantonal o cabeceras parroquiales), demorando el traslado de sus productos agropecuarios hacia los mercados vecinos, por lo que dichos productos se pierden o se los venden a bajos precios a los intermediarios, afectándose de tal manera sus escuálidas economías.

Lo mismo sucede con los productos agrícolas en especial en la temporada invernal, que se pierden, se pudren o ni los cosechan, ya que los caminos vecinales con los que cuentan se vuelven intransitables. En cambio, en el verano tienen que transportarse en la polvareda lo que repercute en su salud y en la baja calidad de vida de los habitantes (p. 293).

Entre las vías principales del cantón tenemos:

- **Vía el Empalme-Celica-Alamor:** recién inaugurada, este es un interconector intercantonal entre la carretera Panamericana (E35) con el eje vial 2 (E25)
- **Vía Celica-Pózul-Pindal:** es una vía intercantonal asfaltada, la capa de rodadura se encuentra entre regular y malas condiciones, es la actual vía que conecta con el cantón Zapotillo por medio de recién inaugurado eje vial 2 (E25)
- **Vía Celica-Cruzpamba-Y del muerto:** ruta interparroquial e intercantonal, actualmente lastrada y en estado de construcción. Permitirá ahorrar una hora de viaje entre Loja y Zapotillo
- **Eje vial 2:** es una vía que une las ciudades de Guayaquil con la ciudad de Piura al norte del Perú. Esta carretera pasa en un tramo por la parroquia de Sabanilla y su calzada está en perfecto estado

Entre otras vías accesibles durante todo el año sin asfalto tenemos:

- Vía Vicin, Cordoncillo, Naranjo, Sabanilla

Y entre otras vías de verano no accesible en época lluvia tenemos:

- Vía Zhugzho, Naranjo, Ceibopamba

Transporte



Foto 79: Terminal Terrestre la Celestial.

Fuente y elaboración: Zuly Cueva Correa, 2014.

En el cantón existen dos tipos de transporte terrestre (p. 110):

- **Intercantonal:** que vincula el cantón con la provincia pero estrechamente con: Loja, Macará, Zapotillo, Paltas, Pindal, Alamor, Catamayo y vía a la costa
- **Interparroquial:** con servicios de camiones pequeños adecuados con una cubierta y con bancas este tipo de transporte se denomina rancheras o chivas

Existen dos cooperativas de transporte que prestan servicio a los habitantes del cantón, cuyas rutas la realizan de la siguiente manera (p. 311):

- **Cooperativa Loja:** cuyas rutas las realiza desde la ciudad de Celica y tiene recorridos tanto interprovincial como intercantonal
- **Cooperativa Unión Cariamanga:** su recorrido lo realiza a nivel intercantonal con diferentes frecuencias tanto de ingreso como de salida

Existe además la cooperativa de camionetas de transporte Sur Celestial que es otro medio de transporte que utilizan la población para su movilización tanto intercantonal como interparroquial

11.2. Telecomunicaciones

En cuanto a telecomunicaciones, según el GAD Celica (2009) tenemos:

Telefonía

- **Telefonía fija:** el porcentaje de hogares de las parroquias que cuentan con el servicio tenemos la parroquia de Cruzpamba posee el mayor porcentaje equivalente al 44,81 %, seguido por Celica con un 31,82 %, Sabanilla con un 19,12 %, y más abajo tenemos a Tnte Maximiliano Rodríguez con un 13,58 % y el más bajo con un 11,52 % es la parroquia Pózul (p. 309)
- **Telefonía móvil:** es la que mayor aceptación encuentra en las familias ya que el 74,99 % de los hogares de Celica disponen de este servicio, y la de menor cobertura es la parroquia de Pózul con el 61,58 % (p. 310)

Internet

Según datos del censo del INEC (2010), el mayor porcentaje de servicio de internet lo encontramos en Celica con un 2,71 %. Un indicador muy bajo. A esto lo complementa los telecentros, que se encuentran ubicados en su mayoría en las bibliotecas municipales.

Televisión por cable

En lo que respecta a la disponibilidad de servicio de televisión por cable, en la ciudad de Celica existe un 35,68 % de hogares, mientras que el de menor porcentaje se encuentra Cruzpamba con un 1,42 %. Lo que nos evidencia que existe limitado acceso a estos servicios debido a su escasa economía que existe en los hogares (p. 311).

Medios de comunicación

En el cantón existe un buen número de medios de comunicación de los siguientes tipos:

- Radiodifusoras
- Canales de televisión pública y canales por cable
- Diarios provinciales, regionales y nacionales

11.3. Medio ambiente e hidrografía

En todo lo que se refiere a medio ambiente, el equipo PDyOT Celica (2011) recopiló información como esta:

Flora

Dentro de la vegetación arbórea natural característica del cantón Celica se encuentra (p. 32):

- Arabisco
- Almendro

- Motilón
- Amarillo
- Almendro
- Chachacomo

El tipo de vegetación que se visualiza en la parte baja de las parroquias de Sabanilla, Tnte. Maximiliano Rodríguez, Cruzpamba y Celica aparece como dominante son:

- Charán
- Guásimo
- Guápala
- Angolo
- Cucumbo
- Gualtaco
- Amarillo
- Pasallo
- Barbasco
- Palo santo
- Algarrobo
- Overal

También existen especies arbustivas y herbáceas como:

- Camotillo
- Borrachera
- Paja
- Abrojo
- Zen
- Añalque
- Ramírez
- Chilena

Pero las especies predominantes en el cantón Celica son:

- Algarrobo enano
- Algarrobo
- Guarango
- Cactus
- Guayacán
- Ceibo
- Faique

Fauna

Entre las especies animales que se han identificado tenemos (p. 29):

- Patos
- Pericos
- Gavilanes
- Loros
- Colibríes
- Tordos
- Chirocas
- Zorros
- Armadillos
- Pumas
- Venados
- Sahinos
- Iguanas
- Lagartijas
- Bagres
- Reptiles
- Serpientes coral

En el año 2010, el GAD Municipal de Celica mediante el inventario turístico pudo determinar algunas otras especies como:

- Chilalos
- Gavilanes
- Pava de monte
- Perdices
- Lechuzas
- Búhos
- Oso hormiguero
- Conejos
- Tejones
- Pacasos

De las observaciones realizadas por ornitólogos de Mindo en convenio con el GAD Municipal de Celica en agosto de 2011, se identificaron 139 especies de aves en el Bosque seco Tunasurco y Cardopamba. Así mismo en el Bosque húmedo ubicado en la parte alta de la ciudad de Celica en cuya observación se identificaron una significativa presencia de aves migratorias, endémicas y comunes.

Zonas de vida

De acuerdo a la clasificación de las zonas de vida, el suroccidente de la provincia de Loja se localiza una zona de transición entre los andes y la costa del Ecuador, con características muy variables. Esta variación permite establecer diferentes pisos altitudinales identificándolos en tres tipos de ecosistemas diferenciados:

- Bosque Muy Seco-Tropical (bms-T)
- Bosque Seco-Premontano (bs-PM)

Hidrografía

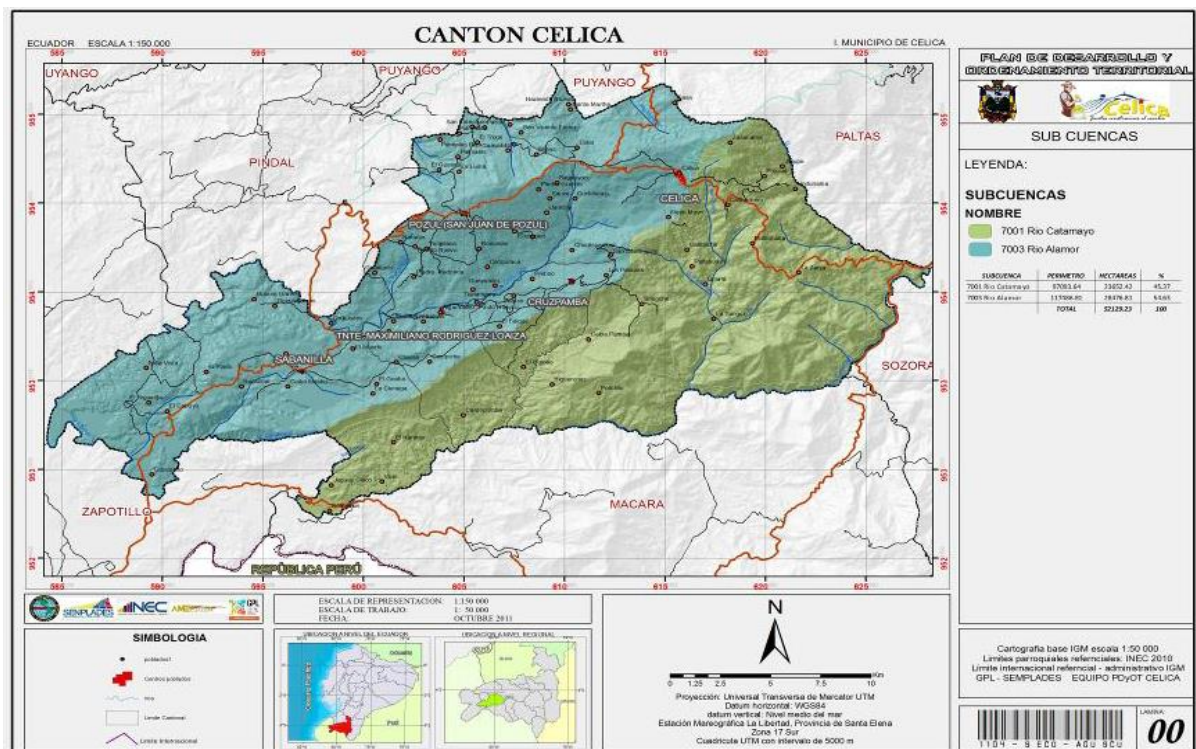
El cantón está conformado por dos subcuencas (p.42):

- **Subcuenca del río Alamor:** ocupa el 54,63 %.
- **Subcuenca del río Catamayo:** ocupa el 43,37 %.

El cantón se encuentra atravesado por ocho microcuencas (p. 43):

- **Microcuenca Quillusara:** ocupa el 25,7 %.
- **Microcuenca Quiara:** ocupa el 13,2%.
- **Microcuenca la Laja:** ocupa el 8,5 %.
- **Microcuenca Artones:** ocupa el 7,6 %.
- **Microcuenca Yaraco:** ocupa el 5,8 %.
- **Microcuenca Matalanga:** ocupa el 4,7 %.
- **Microcuenca Gramales:** ocupa el 3,4 %.
- **Microcuenca Papalango:** ocupa el 1,3 %.

Los drenajes menores ocupan el 29,9 % sobre el área total del cantón Celica.



Mapa 3: Mapa hidrográfico del cantón Celica.

Fuente y elaboración: (Equipo PDyOT Celica, 2011).

11.4. Procesos migratorios

En cuanto a migración, el equipo PDyOT Celica (2011) señala:

Migración interna

El cantón Celica es conocido por la migración de sus habitantes, especialmente en tiempos de desastres naturales como las sequías severas, o por el aislamiento, desempleo, pobreza, deforestación, erosión y contaminación compuesta por el conflicto fronterizo con el Perú. Estos se mudan o se mudaron a áreas rurales y a ciudades secundarias como las capitales de provincia. Esta situación demuestra que el incremento de la población ecuatoriana se encuentra en otras provincias y que la disminución poblacional está directamente relacionada con la masiva migración especialmente a la ciudad capital, esto como consecuencia de las crisis económicas (p. 133).

Migración externa

El cantón, al igual que muchos otros sectores de nuestro país, también se ha producido el fenómeno migratorio, teniendo un mayor flujo o direccionamiento a España; en la cual se encuentran cientos de conciudadanos oriundos del cantón Celica, muchos de los cuales han logrado mejorar su nivel de vida y que en un futuro cercano esperan regresar y establecerse en nuestro país (p. 132).

11.5. Electrificación, agua potable, alcantarillado y recolección de basura

En el PDyOT Celica (2011) se muestran los siguientes indicadores:

Energía eléctrica

El cantón está dotada de energía eléctrica mediante el la subestación El Empalme y Celica, las mismas que dan cobertura a nivel de todo el cantón (p. 257).

Según el censo del INEC (2010), la cobertura del servicio energía eléctrica en el cantón Celica es del 94,98 % (p. 259).

Agua potable

Según el censo del INEC (2010), dentro del cantón se obtienen los siguientes resultados (p. 246):

- La red pública de agua representan el 67,43 %
- Se abastece por medio de pozo el 24,69 %
- Se abastece por medio de río, vertiente, acequia o canal 27,07 %
- Se abastece por medio de carro repartidor el 15,50 %
- Se abastece por medio de otros métodos como agua lluvia o albarrada el 14,92 %

Alcantarillado

Según el censo del INEC (2010), la cobertura de la red de alcantarillado por parroquia es la siguiente (p. 253):

- **Celica (Urbano):** 73,69 %.
- **Tnte. Maximilano Rodríguez:** 15,76 %.
- **Pózul:** 15,41 %.
- **Sabanilla:** 13,42 %.
- **Cruzpamba:** 11,17 %.
- **Celica (Rural):** 0,64 %.

Al déficit de alcantarillado se lo compensa con los métodos menos salubres de eliminación de aguas servidas como pozo ciego, pozo séptico, etc.

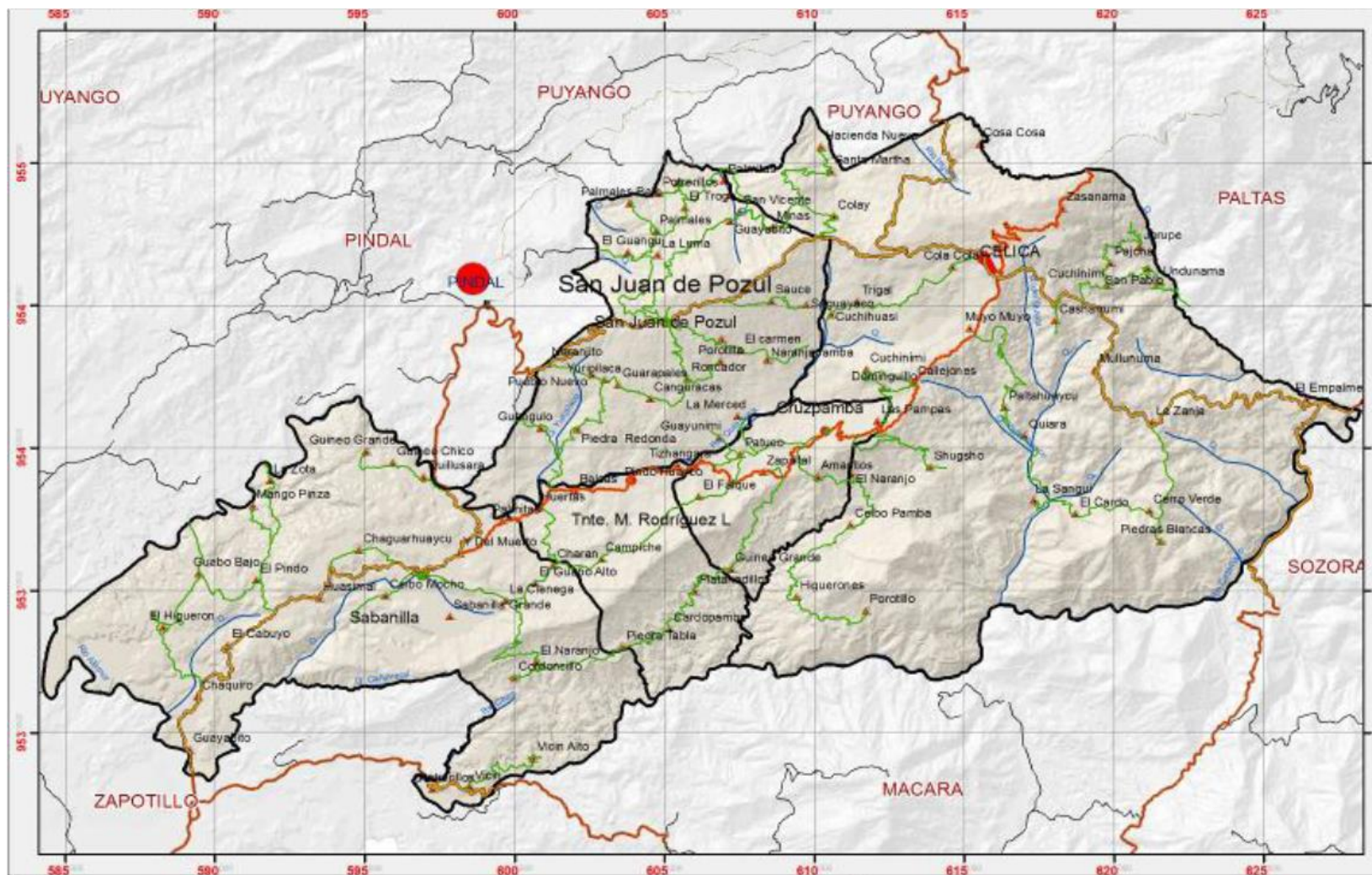
Recolección de basura

Según el censo del INEC (2010), la cobertura de servicio recolección de basura por parroquia es el siguiente (p. 256):

- **Celica (Urbano):** 77,08 %
- **Pózul:** 16,99 %
- **Tnte. Maximiliano Rodríguez:** 15,15 %
- **Sabanilla:** 12,72 %
- **Cruzpamba:** 8,99 %
- **Celica (Rural):** 0,43 %

Al déficit de servicio recolección de basura se lo compensa con los métodos menos salubres como eliminar basura en terrenos baldíos o incinerar o enterrar.

11.6. Mapas vial y turístico del cantón



Mapa 4: Mapa vial del cantón Celica.

Fuente y elaboración: (Equipo PDyOT Celica, 2011).

CONCLUSIONES

- En la parroquia urbana Celica habita el 50% de la población, el otro 50% habita en las parroquias rurales.
- El turismo podría ser una de las principales fuentes de ingreso para varias comunidades del cantón, esto por la existencia de suficiente sitios naturales y recursos culturales.
- El sitio arqueológico Monolitos de Quillusara es uno de los sitios más importantes del cantón; este se caracteriza por tener un ambiente único e incomparable de gran valor científico, cultural y turístico.
- La ciudad de Celica guarda en su urbe 52 casas de Bahareque, que cuentan con elementos tradicionales que guardan características de arquitectura tradicional de nuestros pueblos.
- Existe un pequeño número de parques, los cuales se trató de compensar con el nuevo parque lineal de Celica.
- La mayoría de sitios naturales no cuentan con la infraestructura necesaria para brindar facilidades a los turistas.
- Se asevera que la oferta cuantitativa de servicios turísticos es suficiente, pero aun así se puede desarrollar e invertir en proyectos turísticos de calidad.
- En las cabeceras parroquiales se encuentran los centros educativos más importantes del cantón, que por lo general destaca un colegio y una escuela.
- La UEM de Celica será el centro educativo más importante del cantón, albergará a 1000 estudiantes que recibirán clases con aportes tecnológicos.
- Existen bibliotecas en todas las parroquias del cantón.

- La población manifiesta que hace falta la construcción de más establecimientos deportivos.
- No hay un buen aprovechamiento de las tierras de cultivos, esto por la escasez de agua de riego, las bajas eficiencias de riego y los problemas de manejo de suelos en laderas.
- La ganadería es la actividad más importante del cantón, ya que cuenta con importantes áreas de pastizales.
- Por Celica pasan carreteras importantes que la convierten en un importante sitio de tránsito de la provincia y región.
- El centro urbano de Celica tiene una muy buena cobertura de servicios básicos, mientras que en las parroquias la realidad es muy distinta y lejana.

RECOMENDACIONES

- Preservar y mantener áreas arqueológicas y naturales, y adecuar en las mismas facilidades.
- Desarrollar e invertir en proyectos turísticos que busquen rescatar los valores culturales y que generen fuentes de trabajo, para así resolver los problemas relacionados con los atractivos y facilidades turísticas.
- Edificar en la cúspide del cerro Huayrapungo un monumento conmemorativo al expresidente Jaime Roldós Aguilera.
- Invertir en mejorar el equipamiento del parque lineal de Celica.
- Brindar apoyo para mantener las expresiones artísticas y artesanales que cada día están perdiendo espacio.
- Desarrollar e invertir en proyectos turísticos que permitan mejorar la calidad y así rescatar valores culturales y generar fuentes de trabajo.
- Equipar mejor las bibliotecas del cantón.
- Recuperar la Casa de la Cultura de Pózul.
- Fundar nuevos clubes deportivos, sobre todo en las parroquias que aún no cuentan con alguno de los mismos.
- Crear el departamento de cultura, educación y deporte para estimular el fomento de las ciencias, la literatura, las artes, la educación física y los deportes.
- Mejorar el riego para así optimizar las tierras para cultivos.
- Mejorar la cobertura de servicios básicos en las parroquias.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS Y DOCUMENTOS

- Burneo, L. (1994). *Celica : 114 años de vida cantonal*. Loja, Ecuador: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja.
- Cisneros, D. (1977). *El Cantón Celica: síntesis monográfica*.
- Coronel, A. (1985). *Provincia de Loja*. Loja: H. Consejo Provincial de Loja.
- Equipo PDyOT Celica. (2011). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Celica*. Celica.
- ESPOL. (2001-2002). *Estudio de Valoración y Diagnostico de Paleontología, Botánica, Arqueología y Etnografía de Puyango, Celica y Paltas*. Guayaquil.
- GAD Celica. (2009). *Plan de Desarrollo Cantonal y Ordenamiento Territorial*. Loja.
- GAD Cruzpamba. (2011). *PDyOT Cruzpamba*. Celica.
- GAD Pózul. (2011). *PDyOT Pózul*. Celica.
- GAD Sabanilla. (2011). *PDyOT Sabanilla*. Celica.
- GAD Tnte. Maximiliano Rodríguez Loaiza . (2011). *PDyOT Tnte. Maximiliano Rodríguez Loaiza*. Celica.
- INEC. (2010). *Censo de Población y Vivienda*.
- Ministerio de Turismo. (2013). *Catastro Consolidado Nacional* .

INTERNET

- Asogopal. (2012). *asogopal.gob.ec*. Obtenido de Registro de fechas de parroquialización GADPRL 2012:
<http://www.asogopal.gob.ec/LOTAIP/FechasdeParroquializacion.pdf>
- *Celicanos.com*. (s.f.). Obtenido de <http://www.celicanos.com/2006/12/15/poema-a-celica/>
- Diario La Hora. (7 de Marzo de 2013). Obtenido de http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101474865/-1/Se_construy%C3%B3_el_parque_lineal_en_Celica.html
- Diario La Hora. (1 de Diciembre de 2014). *lahora.com.ec*. Obtenido de http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101756345/-1/Lojanos_en_Quito_a%C3%B1oran_su_tierra_.html#.VN0ETCwYFjl
- Ecuafútbol. (2008). *ecuafutbol.org*. Obtenido de <http://www.ecuafutbol.org/web/busqueda.php?valor=Buele&criterio=n>
- El Centinela. (27 de Enero de 2009). *El Centinela*. Obtenido de <http://noticiasdepindal.blogspot.com/2009/01/celicano-dirige-bomberos-de-quito.html>
- El Comercio. (23 de 05 de 2013). *ElComercio.com*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/roca-se-recuerda-accidente.html>
- Explored. (17 de Mayo de 1992). Obtenido de <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/16-aspiran-diputacion-por-pichincha-54846.html>
- Google Maps. (01 de 08 de 2014). *Google Maps*. Obtenido de <https://www.google.es/maps>

- IDODI. (2013). *ramirogonzalezec.com*. Obtenido de <http://ramirogonzalezec.com/perfil/>
- Prefectura de Loja. (01 de Febrero de 2011). *Prefectura de Loja*. Obtenido de <http://www.gpl.gob.ec/?p=3011>
- SAYCE. (2015). Obtenido de <http://www.sayce.com.ec/dbsayce/biography.php?bid=222>
- Veintimilla, H. (15 de 12 de 2006). *celicanos.com*. Obtenido de <http://www.celicanos.com/2006/12/15/poema-a-celica/>