



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Estrategias didácticas para la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura de octavo año de básica a tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2014-2015.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTOR: Idrovo Flores, Javier Renato

DIRECTORA: Valdivieso Guerreo, Tania Salomé, Eco.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Economista

Tania S. Valdivieso Guerrero

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

El presente Trabajo de Fin de Titulación: *Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de octavo año de básica a tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2014- 2015* realizado por Idrovo Flores Javier Renato ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, diciembre 2014

.....

Tania Salomé Valdivieso Guerrero, Eco.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Idrovo Flores Javier Renato, declaro ser autor del presente trabajo de fin de titulación: *Estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura de octavo año de básica a tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2014- 2015*, de la titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo la Economista Tania Salomé Valdivieso Guerrero directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: *“Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”*.

Idrovo Flores Javier Renato

CI 0301478558

DEDICATORIA

Este trabajo de Fin de Titulación va dedicado a mis queridos padres, que día a día me brindaron todo su amor, apoyo y esmero. Me inculcaron que a través del esfuerzo y perseverancia se puede llegar a conseguir los objetivos trazados.

Javier

AGRADECIMIENTO

A los profesores de la Universidad Técnica Particular de Loja por su amabilidad y sabias enseñanzas que me enrumbaron para conseguir paso a paso las metas propuestas.

A la Economista Tania Valdivieso, por su acertada orientación y constante apoyo en la dirección de este trabajo.

A los compañeros por su generosidad y solidaridad demostradas.

A las autoridades y docentes de los Establecimiento Educativos: Fe y Alegría, Manuela Garaicoa y Ezequiel Crespo de la ciudad de Cuenca por su cordialidad y buena disposición para realizar las respectivas actividades relacionadas con este trabajo.

Javier

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1. Enseñanza de La Lengua y Literatura.....	7
1.1.1. Estrategias Didácticas.....	7
1.1.2. Conceptos.....	7
1.2. Métodos, técnicas, recursos y procedimientos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura.....	8
1.2.1. Métodos Didácticos.....	8
1.2.2. Conceptos.....	8
1.2.3. Clasificación.....	10
1.3. Técnicas Didácticas.....	14
1.3.1. Conceptos.....	14
1.3.2. Clasificación.....	15
1.4. Recursos Didácticos.....	20
1.4.1. Conceptos.....	20

1.4.2. Clasificación.....	21
1.5. Procedimientos Didácticos.....	26
1.5.1. Conceptos.....	26
1.5.2. Clasificación.....	27
1.6. Modelos de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura en Educación General Básica y Bachillerato.....	29
1.6.1. De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador.....	29
1.6.2. Actualización y Fortalecimiento Curricular.....	29
1.6.3. Lineamientos Curriculares.....	32
1.7. Enfoques actuales sobre la didáctica de Lengua y Literatura.....	39
1.8. Situación de partida: Análisis para el diagnóstico de métodos, técnicas y recursos usados por el docente.....	43
1.8.1. El contexto educativo.....	43
1.8.2. Formación y experiencia docente.....	45
1.8.3. El estudiante.....	46
1.8.4. El ambiente de clase.....	48
1.8.5. La planificación de clase.....	49
1.8.6. Importancia.....	49
1.9. Necesidad de capacitación docente en estrategias didácticas.....	51
1.9.1. Importancia.....	51
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA.....	53
2.1. Contexto Institucional.....	54
2.1.1. Participantes.....	55
2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	56
2.2.1. Métodos.....	56

2.2.2. Técnicas.....	56
2.2.3. Instrumentos.....	56
2.3. Diseño y Procedimiento.....	57
2.4. Recursos.....	57
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	59
3.1. Diagnóstico de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.....	60
3.2. Análisis de la encuesta realizada a los docentes.....	60
CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
4.1. Conclusiones.....	65
4.2. Recomendaciones.....	67
5. BIBLIOGRAFÍA.....	69
6. ANEXOS.....	72

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo lleva como título: Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de octavo año de básica a tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2014- 2015.

El objetivo general de esta investigación fue el de determinar las estrategias didácticas apropiadas que deben ser utilizadas por los docentes en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una encuesta dirigida a 12 profesores de octavo año de básica a tercer año de bachillerato en el área de Lengua y Literatura, en la que participaron tres establecimientos educativos: Unidad Educativa Fe y Alegría, Colegio Manuela Garaicoa y Centro Educativo Ezequiel Crespo de la ciudad de Cuenca.

De los resultados obtenidos se pudo precisar que la mayoría de los docentes no utilizan a cabalidad las estrategias didácticas (métodos, técnicas, recursos y procedimientos didácticos) para la enseñanza- aprendizaje, luego del análisis y el diagnóstico que se efectuó al aplicar la encuesta, se sugirió las respectivas recomendaciones.

PALABRAS CLAVES: estrategias, didáctica, aprendizaje, lengua, literatura, recomendaciones.

ABSTRACT

This research work is titled: Didactics strategies for teaching and learning of Language and Literature of eighth year of basic a third year of high school in the Fe and Alegría Education Unit of the city of Cuenca in the 2014- 2015 school year.

The overall objective of this research was to determine appropriate instructional strategies to be used by teachers to improve the teaching and learning of the subject in the students of the Education Unit Fe y Alegría.

For the development of this research a survey of 12 teachers of eighth year of basic a third year of high school in the area of Language and Literature, in which three educational institutions participated was held: Education Unit Fe y Alegría, School Manuela Garaicoa and Education Center Ezequiel Crespo of the city of Cuenca.

From the results obtained it was clear that the majority of teachers do not use teaching strategies fully (methods, techniques and teaching resources) for teaching and learning, after the analysis and diagnosis that is made by applying the survey, the respective recommendations are suggested.

KEY WORDS: strategies, didactic, learning, language, literature, recommendations.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo lleva como título: *Estrategias didácticas para la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura de 8ª año de básica a tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2014- 2015.*

Esta investigación tiene como objetivo general: Determinar los métodos, técnicas y recursos didácticos que deben ser utilizadas por los docentes en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Como objetivos específicos están:

- Precisar las estrategias didácticas que conoce y utiliza el docente en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura.
- Hacer un análisis y diagnóstico de las estrategias didácticas y modelos de enseñanza que conoce y utiliza el profesor.
- Recomendar las estrategias didácticas que sean factibles de aplicar de acuerdo a la investigación y análisis realizado.

A través del análisis y comparación de la investigación realizada con las normativas que se emiten en los documentos del Ministerio de Educación, como son: Actualización y Fortalecimiento Curricular, Lineamientos Curriculares, entre otros, al igual que los puntos de vista que varios autores tienen sobre el tema, se pudo determinar que existen deficiencias en la utilización de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, por lo tanto, se propuso las respectivas recomendaciones que sean factibles de aplicar.

Este trabajo se realizó a cabo con los docentes que laboran en las Instituciones Educativas: Unidad Educativa Fe y Alegría, Colegio Manuela Garaicoa y Centro Educativo Ezequiel Crespo de la ciudad de Cuenca.

Para conseguir los objetivos propuestos se realizó un trabajo de alrededor de 4 meses, en los que se investigó sobre la teoría de las estrategias didácticas en varias fuentes bibliográficas tanto físicas como virtuales y se elaboró y aplicó a los docentes una encuesta relacionado con el tema investigado.

La metodología utilizada para este trabajo es descriptiva, a su vez se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, el mismo que estaba conformado por 6 preguntas y se dirigió a 12 maestros de las tres Instituciones Educativas antes mencionadas.

Entre las dificultades presentadas en el desarrollo de este trabajo, está el hecho de que hubo que buscar varias muestras de diferentes Establecimientos Educativos que tengan cierta similitud en cuanto a su contexto, ya que la Unidad Educativa Fe y Alegría tiene 3 profesores de Lengua y Literatura repartidos entre el octavo y tercer año de bachillerato.

Entre las conclusiones generales del estudio realizado, se pudo determinar que no se utilizan las estrategias didácticas adecuadas en el área de Lengua y Literatura. El uso de los métodos, técnicas y recursos es deficiente y por último se evidenció que no tienen iniciativa en cuanto a fomentar la lectura en sus estudiantes para desarrollar varias destrezas de gran importancia que le pueden servir al estudiante tanto en la Lengua como en la Literatura, entre las más destacadas, están:

El desarrollo de la competencia comunicativa.¹

El disfrute y reflexión crítica de las obras literarias.

Esto es lo que señalan puntualmente los documentos del Ministerio de Educación: Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica, Lineamientos Curriculares; autores como: Seco, Forero, Lomas, Montesinos, Guerrero, Leibbrandt, entre otros.

Recomendaciones:

Los docentes necesitan capacitarse a profundidad sobre el uso adecuado de las estrategias para la enseñanza de Lengua y Literatura, deberían utilizar a menudo los métodos y técnicas de: conversación, diálogo, narración, dramatización; fomentar la lectura a sus estudiantes a través del conocimiento que los propios docentes tengan sobre: novelas, leyendas, mitos, etc.

Este trabajo investigativo está conformado por 4 capítulos más la respectiva bibliografía y anexos.

Este trabajo investigativo está conformado por 4 capítulos más la respectiva bibliografía y anexos.

¹ “Capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”. Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 (p.24).

En el capítulo 1 **Marco Teórico**, se hace un análisis de los conceptos y clasificaciones de los métodos, técnicas, procedimientos y recursos didácticos utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura; de igual manera se menciona sobre los modelos de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura y los elementos que lo conforman como: el maestro, el estudiante, el contexto, el ambiente de clase, etc.

En el capítulo 2 **Metodología**, se habla del contexto de cada una de las instituciones educativas, del instrumento llevado a cabo para realizar la encuesta, del número de docentes que participaron en la misma, etc.

En el capítulo 3 **Análisis y Discusión de Resultados**, se relacionan los datos obtenidos de la encuesta de acuerdo a la investigación que se expone en el marco teórico.

En el capítulo 3 **Conclusiones y Recomendaciones**, se hace un análisis de cada una de las respuestas del cuestionario y se formulan recomendaciones que sean factibles de aplicar.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

1.1. Enseñanza de la Lengua y Literatura

1.1.1. Estrategias Didácticas.

1.1.2. Conceptos.

Si se hace un análisis de las definiciones de los términos: estrategia y didáctica y tomando como referencia lo que señalan los diccionarios de la Real Academia Española (RAE), tenemos:

Estrategia: “Arte de dirigir las operaciones militares” (primera definición, RAE, 1950).

Didáctica: “Arte de Enseñar” (cuarta definición, RAE, 2010). Se llega a la conclusión de que Estrategia Didáctica es el “arte de dirigir para enseñar”, según lo señala Sánchez (2013).

Desde otro punto de vista Medina y Salvador (2009) señalan que: “Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido se pueden considerar como análogas a las técnicas” (p. 179).

Otro concepto nos indica que:

La estrategia didáctica comporta la toma de conciencia de las bases teóricas que la justifican y legitiman, la concreción de la intencionalidad o meta, la secuenciación de acciones que se han de realizar de forma adaptativa, la determinación de roles o funciones de los agentes implicados, la contextualización del proceso y la consecución total o parcial de logros (De La Torre, 2008 en Sánchez et al. 2013, p. 24).

De lo expuesto se puede deducir que para diseñar o sugerir una estrategia didáctica hay que tener presente el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes de un respectivo plantel educativo, para que las diferentes actividades y procedimientos utilizados por el docente sean los más viables. Con una debida sincronización entre métodos, técnicas y recursos, y respetando las diferentes aptitudes y capacidades cognitivas de cada uno de los estudiantes, se puede llegar a mejorar algún aspecto en el ámbito educativo.

En este caso particular, el objetivo de esta investigación es el de buscar estrategias didácticas que logren mejorar la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura a través de una acertada metodología para conseguir una mayor comprensión de la materia por parte de los estudiantes y de esta manera lograr que los conocimientos adquiridos les sean útiles tanto en su vida estudiantil, como en la interacción dentro de la sociedad.

De acuerdo a lo que manifiestan Medina y Salvador (2009) “La Didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza- aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes”(p. 179) y lo que se manifiesta en Sánchez et al. (2013) “Las estrategias didácticas se convierten en las herramientas claves para la transformación de una situación de desventaja socioeducativa como elemento facilitador que incide en la problemática en la que se aplica”(p.19).

Se puede colegir² que esta materia es primordial para determinar las estrategias adecuadas cuando existe en un determinado contexto educativo problemas inherentes a la aplicación pedagógica, para que a través de la correcta configuración y aplicación de métodos, técnicas y recursos de enseñanza- aprendizaje se logre una mejor calidad educativa, buscando primordialmente que el mayor beneficiario sea el estudiante.

1.2. Métodos, técnicas, recursos y procedimientos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura

Las estrategias didácticas abarcan a todas las actividades que van en beneficio de la enseñanza- aprendizaje, dentro de los actos o actividades tenemos: los métodos, técnicas y procedimientos didácticos, consideradas como:”las estrategias más importantes” así lo define Carrasco (2004).

1.2.1. Métodos didácticos

1.2.2. Conceptos

Etimológicamente, método, proviene del griego META- ODOS, que significa camino a...; ir encaminado, no extraviado.

² Inferir, deducir una cosa con otra.

Para Leiva (1988) el método: “Es el camino, manera o modo de alcanzar un objetivo, es también el procedimiento determinado para ordenar la actividad que se desea cumplir” (p.13).

En tal sentido, haciendo relación al ámbito educativo, el método didáctico, se vuelve indispensable para lograr una adecuada organización y sistematización de los contenidos de enseñanza- aprendizaje para cumplir las metas y los objetivos educativos que se ha propuesto el docente.

Por su parte Carrasco (2004) define a los métodos didácticos como: “La organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados” (p. 84).

En efecto con una correcta aplicación, por parte del docente, de los diferentes medios, técnicas y procedimientos organizados en torno a un método específico se podrá llegar a conseguir los objetivos de enseñanza- aprendizaje propuesto en un determinado contexto educativo.

Argumentación que tiene similitud con lo expresado por Standaert y Troch (2011).

Los métodos didácticos pueden ser definidos como una serie de actividades estratégicas, desarrolladas por el docente o por los estudiantes, que permiten llevar a cabo un plan y alcanzar los objetivos de aprendizaje de la manera más eficaz posible. El docente diseña o selecciona el método en función de sus objetivos, tomando en consideración la situación de partida y los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. (p. 113).

Lo que se deduce es que la aplicación de los métodos didácticos no es algo exclusivo del profesor sino en conjunción con los alumnos para alcanzar los objetivos de una manera eficiente; la selección de los métodos por parte del docente no debe ser de una manera antojadiza, sino tomando en consideración los conocimientos previos, aptitudes, contexto, etc., para que los resultados de la aplicación de las métodos tenga el éxito deseado.

Por su parte Díaz, (2002) manifiesta que: “Los métodos se vienen a configurar como el modo en que se vertebran, organizan y relacionan objetivos y actividades” (p. 185).

En relación con esta y las anteriores definiciones se coincide en que es importante la organización de las actividades educativas, la utilización coherente de los procedimientos, para que los métodos tengan su eficacia y de esta manera alcanzar los diferentes objetivos propuestos.

Lo que significa, que el docente al aplicar las diferentes actividades de enseñanza, siguiendo un orden específico, a través de los medios y técnicas que posea o que conozca, logrará que los estudiantes puedan ser orientados adecuadamente hacia la obtención de los objetivos de enseñanza que se han propuesto; entre estos métodos didácticos que se pueden poner en práctica en la clase están: método deductivo, inductivo, comparativo, intuitivo, simbólico, etc.

1.2.3. Clasificación

Martínez- Salanova (2014) hace la siguiente clasificación de los métodos de enseñanza:

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

Deductivo:

- Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
- El profesor presenta conceptos, principios o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias.

Inductivo:

- Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que lo rige.
- Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Analógico o comparativo:

- Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones.

- El pensamiento va de lo particular a lo particular; tiene su importancia en todas las edades.

Los métodos en cuanto a la organización de la materia:

Basados en la lógica de la tradición o de la disciplina científica:

- Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad.

Basados en la psicología del alumno:

- Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno.
- Se ciñe en la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él.
- Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Métodos en cuanto a su relación con la realidad:

Simbólico o verbalístico:

- Cuando el lenguaje oral o escrito es el único medio de realización de la clase.
- Para la mayoría de los profesores es el método más usado.

Intuitivo:

- Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más que se pueda.
- Parte de actividades experimentales, o de sustitutos.

Métodos en cuanto a las actividades externas del alumno:

Pasivo:

- Cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Ejemplo: exposiciones, preguntas, dictados, etc.

Activo:

- Cuando se centra con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno.

Métodos en cuanto a la sistematización de conocimientos:

Globalizado:

- Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades.
- Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata.

Especializado:

- Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado:

Dogmático:

- El alumno acepta sin discusión lo que el profesor enseña.

Heurístico o de descubrimiento:

- El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Por su parte Standaert y Troch (2011) resumen los métodos didácticos a través de la siguiente tabla:

Métodos Didácticos	
1. Métodos demostrativos	<ul style="list-style-type: none"> • exposición oral • demostración • narración
2. Métodos de conversación	<ul style="list-style-type: none"> • conversación educativa o guiada • discusión en clase • conversación de aprendizaje • discusión en grupo
3. Formas de trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo • variaciones del trabajo en grupo • aprendizaje basado en problemas (ABP) • juego de roles o de simulación • estudio de casos
4. Métodos individualizados	<ul style="list-style-type: none"> • aprendizaje autónomo (participativo) • práctica de laboratorio • paquete autodidáctico • trabajo de contrato
5. Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • aprendizaje de experto • método de proyectos • excursión • deberes • aprendizaje práctico

Standaert y Troch (2011). Resumen de los métodos didácticos. En: *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito, Ecuador: WOB. p. 116.

1.3. Técnicas didácticas

1.3.1. Conceptos.

Se las entiende como un conjunto de acciones concretas planificadas y llevadas a cabo por el docente o los estudiantes para alcanzar los objetivos de enseñanza- aprendizaje.

Para Trigo (2013) “Las técnicas son los procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder al conocimiento. El Diccionario de la Real Academia (DRAE) define a la “*técnica*” como el conjunto de procedimientos y recursos que se sirve una ciencia o un arte” (p. 87).

En la página virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey (2010), se define a las técnicas didácticas de la siguiente manera: “Las técnicas didácticas son los recursos particulares de los que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde las estrategias” (párr. 11).

Lo que se deduce que la utilización de las técnicas didácticas deben ser coordinadas o dirigidas estratégicamente de acuerdo a los objetivos que se persiga, ya que una acertada estrategia complementada con una técnica apropiada, puede llevar a conseguir los objetivos deseados, en este caso en especial a los objetivos de enseñanza- aprendizaje.

En la página de la Secretaría de la Gobernación de México (SEGOB 2011) “Se definen como formas, medios, o procedimientos sistematizados y suficientemente probados que ayudan a desarrollar y organizar una actividad según la finalidad y objetivos pretendidos” (p.3).

En relación con este y los anteriores conceptos, se tendría que buscar aquellas técnicas que sean de gran utilidad en la labor de enseñanza por parte del docente de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven sus estudiantes para que logren un aprendizaje significativo. Entre las diferentes técnicas que el profesor podría aplicar en clase se encuentran: lluvia de ideas, dramatizaciones, círculo de expertos, debates, etc.

1.3.2. Clasificación.

Haciendo un resumen de las técnicas didácticas más importantes de acuerdo a lo que se expone en el Manual de la Educación (2008), Standaert y Troch (2011) y SEGOB (2011), se las puede clasificar de la siguiente manera:

Lluvia de ideas

A partir de un tema expuesto se propicia la generación de ideas de cada uno de los estudiantes que contribuyen a llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

La finalidad de esta técnica es desarrollar la capacidad de elaboración de ideas originales por parte del estudiante, estimular el ingenio, promover la búsqueda de soluciones y estimular la participación y el trabajo en equipo.

Philips 66

Esta técnica consiste en dividir la clase en grupos de 6 estudiantes para llevar a cabo una discusión y el diálogo durante 6 minutos, con la finalidad de obtener en un corto tiempo las ideas y conclusiones generales. La organización de los grupos y el tema de discusión tendrá que estar dirigido por el profesor; además de designar al coordinador y un secretario, quienes controlan y toman nota de las conclusiones. Las ventajas de la utilización de esta técnica son las siguientes:

- Promueve la participación activa de los estudiantes.
- Se obtiene opiniones en un tiempo muy breve.
- Permite la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista del tema en cuestión.
- Amplía la base de comunicación, estimulando la capacidad de síntesis.

Corrillos.

Consiste en la división que se hace de un grupo de estudiantes, en varios subgrupos, con el propósito fundamental de abordar y discutir determinada información, para obtener conclusiones parciales y después generales.

Para emplear esta técnica se debe considerar que el grupo precise objetivos a lograr, en la obtención de conclusiones y resultados con el tema o problema que se trata, para ello se puede hacer uso de cualquier recurso para acordar y determinar las conclusiones generales, se necesita seleccionar a un moderador y secretario, para la organización y toma de notas.

Las ventajas al utilizar estas técnicas son las siguientes:

- Encausar la dinámica de grupo, facilitando la interacción constante y productiva.
- Permite la interacción del participante con la información.
- Propicia la síntesis, reflexión, responsabilidad, confianza y el respeto hacia los demás.

Dramatización o Rolle Playing

Es la representación de diversos papeles. Se caracteriza por representar roles y/o papeles, es decir comportamientos de las personas ante diferentes hechos o situaciones de la vida.

La técnica se desarrolla a partir de la presentación y selección del problema a representarse, se hace la señalización de la participación del grupo y los papeles a desempeñar por los actores, (se puede incluir el uso de guiones), seguido de este paso los participantes tendrán el tiempo disponible para organizar y preparar el escenario y el tema a desarrollar. El uso de esta técnica es útil en la construcción de aprendizajes significativos, permite estimular en principio la creatividad y la espontaneidad de los participantes, así como de la jerarquización y la toma de decisiones.

Las ventajas al utilizar esta técnica son las siguientes:

- Facilita que los participantes den cuenta de las actitudes, pensamientos y perspectivas presentadas.
- Permite acceder al conocimiento de forma significativa, convirtiendo relevante el conocimiento aprendido.
- Permite el desarrollo de la empatía, la tolerancia y la socialización.

- Capacidad de trabajo en grupo y la toma de decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de improvisación y resolución de problemas y/o situaciones que han de ser resueltas.

Circulo de expertos

Esta técnica permite planificar situaciones de aprendizaje alrededor de un tema específico estudiado por distintas áreas del conocimiento, que al analizarlas y valorarlas desde cada perspectiva permite llegar a un proceso de construcción y elaboración conjunta del conocimiento. La realización de esta técnica tiene que considerar la planeación y organización previa, determinar el objetivo, delimitar el fenómeno y/o asunto a tratar de manera que el análisis propuesto permite abordarlo a través múltiples disciplinas, luego que se incorpore a la actividad la creación de un producto final.

Las ventajas en el uso de esta técnica responden a la producción de conocimiento, que al ser realizado en un trabajo conjunto, necesariamente los participantes tienen que establecer mecanismos de organización y planificación de los contenidos en áreas de conocimiento y especialización para visualizar la complejidad del contenido abordado.

Técnica de debate

Es una técnica muy utilizada, que se basa en el intercambio de ideas e información de un tema, consiste en dialogar, presentar y defender los puntos de vista, de esta manera la técnica permite el pensamiento crítico y cuestionable sobre las diversas interpretaciones. Para preparar esta técnica se debe considerar lo siguiente:

1. Un director que debe guiar la discusión.
2. Que los participantes conozcan el tema para enriquecer la dinámica.
3. Al tratarse de una técnica de elaboración, y construcción de argumentos da pie a la generación de un ambiente de intercambio de ideas.
4. El facilitador en el desarrollo de esta técnica, tiene la tarea de conducir, guiar y estimular la participación de conclusiones de acuerdo a lo discutido.

Las ventajas al aplicar esta técnica son las siguientes:

- Permite apreciar las perspectivas que se tiene de un tema.
- Reforzamiento de competencias comunicativas y del pensamiento crítico.

- Desarrollo de actitudes hacia la diversidad y a la tolerancia.

Estudio de casos

Esta técnica ofrece la oportunidad para el desarrollo del aprendizaje significativo, en la medida en la que se logra vincular la discusión, el análisis, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones respecto del tema estudiado.

La técnica consiste en proporcionar una serie de descripciones de una situación concreta con finalidades claras, presentada mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual, posibilitando que los participantes planteen en principio problemas divergentes que no tengan una única solución.

Esta técnica desarrolla habilidades tales como:

1. Análisis, síntesis y evaluación de la información.
2. Posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación, la creatividad y la elaboración de soluciones.
3. El facilitador se convierte en guía, y asesor especialmente en la propuesta del tema para el análisis.
4. La actitud del participante alrededor de la técnica gira en torno al análisis del problema, de la determinación de las alternativas o acciones emprendidas para resolver la situación y/o problema y por último la toma de decisiones correspondientes.

Estado del arte

Esta técnica consiste en hacer un recorrido a través de una investigación de carácter bibliográfico, con el objeto de conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento. Para ello es necesario:

1. Recuperar las nociones, conceptos, teorías, metodologías y perspectivas desde las cuales se interrogará al objeto de investigación que se está construyendo.
2. La construcción de nuevos conocimientos en alguna disciplina o campo del saber a través del acervo teórico y metodológico organizado y jerarquizado de la investigación de manera que se determinen las constantes, las inconsistencias, las tendencias, y los posibles núcleos problemáticos de interés.

3. Delimitar el tema, sin ello la búsqueda puede volverse infinita.
4. Recorrido bibliográfico desarrollado con el objeto de conocer y sistematizar la información perteneciente a trabajos relacionados con la temática que se investiga.
5. Seleccionar la información para la temática investigada.

Redes de palabras o mapas mentales

Es una versión colaborativa del mapa mental. Una palabra, expresión o idea central colocada en un espacio común de escritura, sirve de estímulo.

Los participantes generan una lista de ideas relacionadas y las organizan después en un gráfico, señalando las relaciones mediante líneas o flechas que representan las conexiones. Esta técnica es útil para analizar un concepto complejo descomponiéndolo en elementos más sencillos y aclarando su relación.

Para su elaboración es necesario considerar lo siguiente:

1. Escoger un concepto para ser analizado por los estudiantes, a la vez descubrir problemas asociados.
2. Cartografiar el concepto y otro similar que resuelva el problema, graficar la relación entre ellos.

El papel del profesor gira en torno a la descripción del procedimiento a los estudiantes, formando equipos y distribuyendo recursos didácticos (papel, rotuladores, pizarra, etc.). En seguida pide a los participantes la realización de una tormenta de ideas, escribiendo en una lista, las frases y conceptos fundamentales e interrelacionados.

Posteriormente el maestro propicia que los estudiantes esbocen un diagrama de la idea central y vayan añadiendo asociaciones primarias y secundarias, sugiere que los alumnos determinen la forma en que se relacionan los elementos, dibujando líneas o flechas para mostrar las conexiones. Finalmente el concepto se define a través de las relaciones que constituyen la red.

Esta técnica facilita:

- La organización de la información gráficamente, lo cual es atractivo para los estudiantes con aptitudes destacadas en el aprendizaje visual.
- La selección y sistematización de lo aprendido.
- Ayuda a distinguir entre niveles de ideas y permite identificar sus relaciones.

1.4. Recursos didácticos

1.4.1. Conceptos.

En un concepto general un recurso es: Una fuente o suministro del cual se produce un beneficio RAE (2001).

Se entiende por recursos didácticos todos aquellos materiales, medios, actividades, etc. que proporcionan ayuda al docente para desarrollar una correcta actuación en clase. “Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (Calvo, 2005 p. 97). El docente debe configurar la utilización de los recursos tanto físicos como tecnológicos de acuerdo al contexto educativo para lograr facilitar su labor en la clase a través de las diferentes actividades que se han propuesto.

Desde la visión de los autores Standaert y Troch (2011) en relación a la elección por parte del docente de los recursos didácticos manifiestan lo siguiente:

Cuando su estilo es transferir conocimientos, prestando poca atención al desarrollo de habilidades y al trabajo autónomo y crítico, entonces los recursos serán utilizados para beneficio del propio docente, como un medio de enseñanza. Si, en cambio, considera que aprender es un proceso activo y constructivo en el cual el estudiante debe tomar la iniciativa, entonces los recursos serán concebidos como un medio para el aprendizaje activo (p.203).

Lo que se interpreta es que la correcta aplicación de los recursos didácticos debe enfocarse más en el beneficio que los estudiantes puedan poseer, a través, de la mejor comprensión e interés de los temas tratados en clase; antes que a una actitud egocéntrica y de poco

afinidad hacia los alumnos en la utilización de los recursos didácticos por parte del profesor. Convirtiéndose de esta manera en un mero transmisor de información sin la participación e interacción con sus alumnos.

1.4.2. Clasificación.

Para Medina y Salvador (2009) los recursos didácticos se pueden clasificar de la siguiente manera:

Recursos o medios reales: Son los objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad. Ejemplo: plantas, animales, objetos de uso cotidiano, instalaciones urbanas, de servicios, etc.

Recursos o medios escolares: Los propios del centro, cuyo único y prioritario destino es colaborar en los procesos de enseñanza, entre estos se encuentran: laboratorios, aulas de informática; bibliotecas, mediateca, hemeroteca; gimnasio, laboratorio de idiomas; globos terráqueos, encerados o pizarras electrónicas, etc.

Recursos o medios simbólicos: Son los que pueden aproximar la realidad al estudiante a través de símbolos o imágenes. Dicha transmisión se hace o por medio del material impreso o por medio de las nuevas tecnologías.

Como material impreso:

Textos, libros, fichas, cuadernos, mapas, etc.

A través de medios tecnológicos:

- **Icónicos:** retroproyector, diapositivas, etc.
- **Sonoros:** radio, discos, magnetófonos, etc.
- **Audiovisuales:** diaporama³, cine, video, televisión.
- **Interactivo:** informática, robótica, multimedia.

Por su parte Moya (2010) coincide en la apreciación de los autores antes señalados al clasificar los recursos didácticos de la siguiente manera:

³ Técnica audiovisual que consiste en la proyección simultánea de diapositivas sobre una o varias pantallas.

Textos impresos:

- Manual o libro de estudio
- Libros de consulta y/o lectura
- Biblioteca de aula y/o departamento
- Cuaderno de ejercicios
- Impresos varios
- Material específico; prensa, revista, anuarios

Material audiovisual:

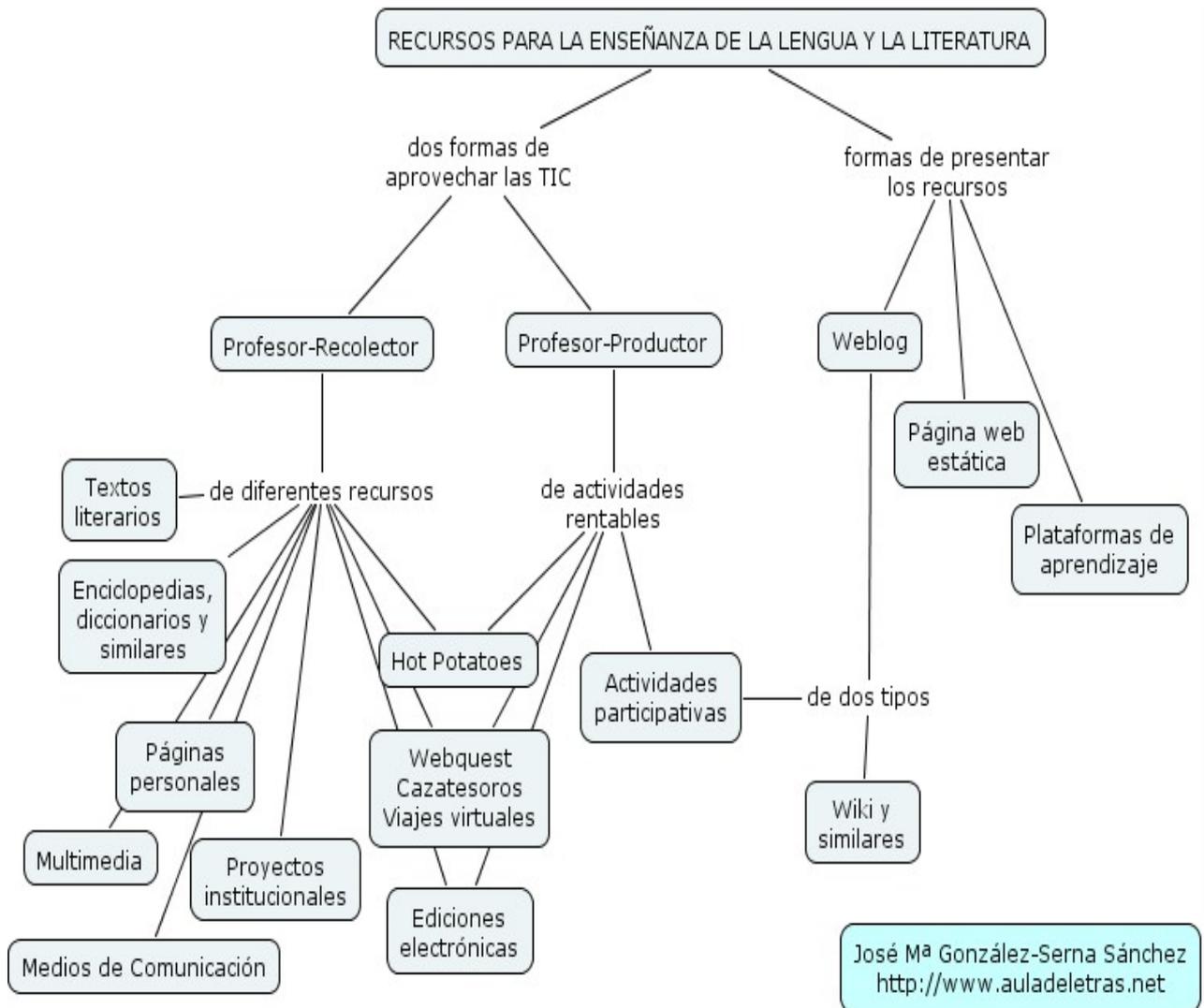
- Proyectorables
- Videos, películas

Tableros didácticos: Pizarra tradicional

Medios informáticos:

- Software adecuado
 - Medios interactivos
 - Multimedia e Internet
- (p. 1-9).

Aprovechando en la actualidad de los avances tecnológicos, en especial de las TIC (Tecnologías de la Informática y de la Comunicación) y tomando en consideración, la implementación que se puede dar de estos recursos tecnológicos, combinándolos con los medios tradicionales (textos escritos) en el área de Lengua y Literatura, González- Serna (2014) expone el siguiente mapa conceptual:



González (2014). Recursos para la enseñanza de la lengua y literatura. Recuperado de <http://www.auladeletras.net/recursos/>

Haciendo un análisis de los recursos didácticos y aplicaciones que se disponen a través de Internet sugeridas por Moya (2010) tenemos:

Edublog

Un Edublog es un weblog que se usa con fines educativos o en los entornos de aprendizaje tanto por profesores como por alumnos.

Usados por profesores:

Son blogs creados por profesores con el fin de mantener a los alumnos actualizados con las reflexiones y las fuentes de información que el profesor está usando durante el desarrollo de un curso o programa.

Creados por los alumnos:

Son blogs creados por los alumnos a manera de un portafolio de aula, como una selección deliberada de los trabajos, proyectos, investigaciones, encuestas del alumno; que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso, sus reflexiones o sus logros. En él debe incluirse múltiples fuentes como texto, vídeo, audio y fotografía.

Wiki

Una wiki es un sitio web que puede ser editada por múltiples voluntarios a través del navegador. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparte.

Cazas del Tesoro

Es una hoja de trabajo o una página web con una serie de preguntas y una lista de páginas web en la que los alumnos buscan las respuestas. Al final se suele incluir la gran pregunta, cuya respuesta no aparece directamente en las páginas web visitadas y que exige integrar y valorar lo aprendido durante la búsqueda.

Las cazas del tesoro son estrategias útiles para adquirir información sobre un tema determinado y practicar habilidades y procedimientos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación en general y con el acceso de la información a través del Internet en particular.

Página Web

Una página Web, también conocida como página de Internet, tiene como principal función los hiperenlaces a otras páginas.

Una página web está compuesta principalmente por información (solo texto o multimedia) e hiperenlaces; además, puede contener o asociar datos de estilo para especificar cómo debe visualizarse para hacerla interactiva.

Hot Patatoes

Su licencia no es libre, pero si permite su uso a instituciones educativas públicas sin ánimo de lucro siempre que los resultados sean accesibles vía web a cualquier persona. Los ejercicios que crea son de tipo: respuesta corta, selección múltiple, rellenar los huecos, crucigramas, emparejamientos y variados. Es una creación del Centro de Humanidades y Computación de la Universidad de Victoria, en Canadá.

WebQuest

Las Webquest son utilizadas como recurso didáctico por los profesores, puesto que permiten el desarrollo de habilidades de manejo de información y el desarrollo de competencias relacionadas con la sociedad de la información.

Una Webquest se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la solución de problemas, enunciados de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los alumnos fuera de la escuela.

Una Webquest tiene la siguiente estructura:

- Introducción
- Tarea
- Proceso
- Recursos
- Evaluación
- Conclusión
- Autores

En síntesis se dispone de una gran variedad de recursos que facilitan la enseñanza-aprendizaje en el aula, los mismos que bien seleccionados y direccionados por el docente de acuerdo a la disponibilidad tanto de orden económico y humano que posibilite la

adquisición y el buen manejo de los mismos (tanto tradicionales como actuales) y considerando el contexto y necesidades de los estudiantes de los diferentes planteles educativos, se consolidaran en una gran ayuda para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

1.5. Procedimientos didácticos

1.5.1. Conceptos.

Entendidos como la formas en la cuales se precisa el método didáctico o de enseñanza. “Son las formas de concretar el método. Los procedimientos a criterio de Carrasco (2004) serían: inductivo- deductivo, analógico- comparativo, analítico, sintético, etc.”, concepto que coincide con el siguiente, al manifestar que los procedimientos didácticos son: “La particular vía seguida en la aplicación de un método o de una forma de enseñanza” (Titone, 1976 en Díaz 2002, p. 184).

Por lo visto los procedimientos están interrelacionados con los métodos, es el trazado o vía en la cual se aplica el método.

Desde una visión más amplia sobre los procedimientos didácticos y los objetivos que persigue tenemos la de Silvestre y Zilberstein (1997)

Son los complementos de los métodos de enseñanza, constituyen herramientas que le permitan al docente orientar y dirigir la actividad del alumno en colectividad, de modo tal que la influencia de los otros, propicie el desarrollo individual, estimulando el pensamiento lógico, el pensamiento teórico y la independencia cognoscitiva, motivándole a pensar en un clima favorable de aprendizaje (párr. 1).

Haciendo referencia a esta definición, lo que se pretende es que a través de los mecanismos de interacción entre los estudiantes se adquiera la capacidad de desarrollar sus aptitudes cognitivas en contacto con la colectividad, para lograr un aprendizaje autónomo. Entre las destrezas que pueden adquirir los alumnos utilizando los procedimientos adecuados están: aprender a preguntar, buscar características, aprender a observar y descubrir, ejemplificar, plantear suposiciones, encontrar semejanzas y diferencias, etc.

Haciendo un resumen de los procedimientos didácticos que Díaz (2002) propone, tenemos los siguientes:

1.5.2. Clasificación de los procedimientos didácticos. (Elaboración propia)

Inductivos	Analíticos
La observación	La división
La experimentación	La clasificación
La generalización	Sintéticos
Deductivos	La conclusión
La aplicación	La definición
La comprobación	El resumen
La demostración	La recapitulación

Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

Desde otra perspectiva, de acuerdo a los elementos básicos del proceso didáctico, las estrategias didácticas pueden hacer referencia al: profesor, alumno, contexto y contenido; una misma estrategia puede referirse a varios o a todos ellos como lo señalan Medina y Salvador (2009), se lo sintetiza en el siguiente cuadro:

Estrategias dirigidas de acuerdo a los elementos básicos del proceso didáctico (Elaboración propia)

Medina, A., y Salvador, F. (2009). Estrategias didácticas En: *Didáctica General*. Madrid, España: Pearson.

ELEMENTOS	ESTRATEGIAS
MAESTRO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje 2. Informar sobre los objetivos 3. Centrar y mantener la información 4. Presentar la información 5. Organizar los recursos 6. Diseñar las relaciones de comunicación
ALUMNOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolución de problemas 2. Auto-instrucción 3. Autogestión del aprendizaje 4. Pensamiento en voz alta
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esquema conceptual. 2. Redes semánticas o conceptuales. 3. Mapas cognitivos o conceptuales <p>Procedimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inductivos. 2. Deductivos 3. Analíticos 4. Sintéticos
CONTEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características del contexto 2. Seleccionar el contenido en función de las peculiaridades del contexto 3. Seleccionar estímulos ambientales, adecuados a la situación de enseñanza- aprendizaje 4. Desarrollar una acción compensatoria de las deficiencias originadas en el entorno social y familiar 5. Actividades de regulación 6. Actividades de organización

De lo expuesto en el cuadro anterior, las estrategias se conciben de una manera globalizadora, donde intervienen todos los sujetos inmersos en las tareas de enseñanza-aprendizaje. Por un lado tenemos al **maestro** que debe dirigir la clase de manera ordenada, sistemática, expresándose de manera comprensible, utilizar el humor, manejar adecuadamente los recursos didácticos disponibles; por otro lado tenemos a los **alumnos** que por medio de la guía o enseñanzas de su profesor debe tratar de buscar los mecanismos para adquirir un aprendizaje autónomo y de calidad.

A su vez los **contenidos** deben ser expuestos de manera sistemática, desde lo más elemental, tomando como referencia los conocimientos previos del alumno sobre un determinado asunto, desde lo básico hasta lo más profundo, hacer los refuerzos pertinentes que el tema lo requiera y sobre todo despertar el interés en los alumnos sobre el contenido expuesto con ánimo y entusiasmo.

Y por último tenemos al **contexto**, en el que el maestro debe tratar de configurar las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje y de organización de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de los alumnos, los mismos que pueden ser de diferente nivel social o cultural.

1.6. Modelos de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura en Educación General Básica y Bachillerato

1.6.1. De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador.

1.6.2. Actualización y Fortalecimiento Curricular.

De acuerdo a este documento emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2010, específicamente en relación con la enseñanza de la Lengua y Literatura en los últimos años de EGB (Educación General Básica), esto es de 8º a 10º año, se destaca lo siguiente:

De 8º a 10º Año de EGB se busca desarrollar en los estudiantes las macrodestrezas lingüísticas⁴ y elementos de la Lengua⁵ al máximo de sus potencialidades para que se conviertan en comunicadores eficaces interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que viven. Además, estarán en capacidad de ser generadores activos y críticos de diversos productos comunicacionales y literarios acordes

⁴ Escuchar, hablar, leer y escribir.

⁵ Elementos semánticos, morfológicos, sintácticos, ortográficos y pragmáticos.

con su nivel y su edad. De igual manera se busca dar preferencia a temas cotidianos, reales, de acuerdo al contexto; obras literarias de autores ecuatorianos.

Los contenidos de la planificación curricular están estructurados por bloques, estos a su vez están conformados **por las destrezas con criterio de desempeño**, que viene a constituirse el objetivo de la enseñanza (lograr que los estudiantes aprendan a hacer) y cada bloque tiene relación con los Ejes del aprendizaje (las macrodestrezas lingüísticas).

Los bloques curriculares o contenidos para la enseñanza- aprendizaje diseñados para el 8º año de EGB son:

- Publicidad/ Campaña social
- Cuento de terror
- Solicitud
- Canción
- Crónica periodística/Entrevista
- Mitología

Los objetivos educativos en 8º año EGB son:

1. Comprender, analizar y producir: publicidades, campañas sociales, solicitudes, crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.
2. Comprender, analizar y producir textos literarios: cuentos de terror, canciones y textos mitológicos apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Los bloques curriculares o contenidos para la enseñanza- aprendizaje diseñados para el 9º año de EGB son:

- Textos de divulgación científica
- Novela de ciencia ficción
- Textos del periódico/Bitácora/Página electrónica
- Romances
- Informe/Resumen
- Teatro: drama

Los objetivos educativos en 9º año de EGB son:

1. Comprender, analizar y producir: textos de divulgación científica, del periódico, bitácoras, páginas electrónicas, informes y resúmenes adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar el conocimiento científico de los estudiantes, su capacidad de argumentar con bases teóricas sustentadas y valorar su uso.
2. Comprender, analizar y producir textos literarios: novelas de ciencia ficción, romances y diálogos teatrales apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Los bloques curriculares diseñados para 10º año de EGB son:

- Noticia/Reportaje
- Novela policial
- Carta de lectores
- Poesía de amor
- Ensayo
- Teatro: tragedia y comedia.

Los objetivos educativos en 10º año de EGB son:

1. Comprender, analizar y producir: noticias, reportajes, cartas de lectores y ensayos variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.
2. Comprender, analizar y producir textos literarios: novelas y cuentos policiales, poesías de amor y subgéneros teatrales apropiados con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión y apreciación artística.

1.6.3. Lineamientos Curriculares para el Bachillerato General Unificado.

En este documento emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2011, en relación con la enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se puede resaltar como los puntos más destacados, los siguientes:

- En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético; en el **Bachillerato se le añade el elemento crítico.**
- Se prioriza la profundización en la enseñanza de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) y elementos de la Lengua (elementos semánticos, morfológicos, sintácticos, ortográficos y pragmáticos) para afianzar en los estudiantes las competencias comunicativas de la Lengua.
- Se pretende que los estudiantes comprendan y produzcan textos literarios y no literarios⁶ como fuente de conocimiento, comunicación, creatividad, sensibilidad, entretenimiento, ética, autoidentificación sociocultural y criticidad.
- El estudio de la Lengua se definirá desde el enfoque comunicativo, lo que implicará que los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades en la expresión y comprensión oral y escrita, usando multiplicidad de estilos y registros, en respuesta a necesidades reales de comunicación.
- La Literatura será abordada desde la comparación de textos literarios de diferentes géneros y épocas, considerando su funcionalidad estética para el disfrute y como fuente de conocimiento y reflexión crítica sobre la realidad.

Los bloques curriculares diseñados para la enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura en el 1º año de BGU (Bachillerato General Unificado) son los siguientes:

1. Lo mítico en el tiempo
2. Lo trágico y lo cómico
3. Textos de la vida cotidiana⁷
4. Grandes héroes y aventuras
5. Los antihéroes
6. Textos de la vida cotidiana.

⁶ Textos científicos, periodísticos, judiciales, etc.

⁷ Se emplean en un contexto familiar y social: solicitudes, cartas, avisos, etc.

Para el 2º año de BGU los bloques curriculares están presentados de la siguiente manera:

1. Lo abundante y lo fugaz
2. Esclavitud y libertad
3. Textos de la vida cotidiana
4. Realidad y evasión
5. Lo individual y colectivo
6. Textos de la vida cotidiana

En el 3º año de BGU los bloques curriculares están organizados en el siguiente orden:

1. Lo Real y lo Fantástico
2. Utopía y Barbarie
3. Textos de la vida cotidiana
4. La Literatura Subalterna
5. Textos de la vida cotidiana

Los objetivos educativos del Área en el BGU son los siguientes:

- Apreciar el texto literario como una fuente de reflexión crítica de la realidad social y personal, a partir de experiencias propias.
- Valorar las manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario en función de la expresión argumentada de ideas y opiniones.
- Aplicar distintos recursos literarios para expresar emociones desde el reconocimiento de la función estética del lenguaje y del disfrute del ejercicio artístico.
- Utilizar la Lengua como un medio de participación democrática y de valoración y respeto de la diversidad intercultural y plurinacional.
- Comprender y producir textos adecuados a diferentes situaciones comunicativas para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y expresión personal.

Entre los métodos de enseñanza- aprendizaje que se pueden utilizar para el desarrollo de los diferentes bloques curriculares tanto en Educación General Básica como en el

Bachillerato General Unificado en el área de Lengua y Literatura están: método inductivo, deductivo, comparativo, intuitivo, expositivo, etc.

Las técnicas utilizadas son: lluvia de ideas, mapas mentales, círculo de expertos, dramatización o rolle playing, Phillips 66, etc.

Los recursos que se pueden utilizar son: textos, biblioteca, pizarra, Infocus, CD, etc.

Los mismos que se pueden sintetizar en el siguiente cuadro con ejemplos en el área de Lengua y Literatura:

MÉTODOS (Elaboración propia)		
BLOQUES CURRICULARES	CLASES DE MÉTODOS	EJEMPLOS
1. 8º EGB: Publicidad/ Campaña social	Intuitivo	A través de las pistas y conocimientos previos que tenga el alumno puede intuir el contenido y a quien va dirigido una publicidad o campaña social.
4 8º EGB: Canción	Comparativo	Escuchando diferentes tipos de canciones el estudiante puede distinguir las características particulares de los diferentes géneros musicales.
1 9ª EGB Textos de divulgación científica	Inductivo	A través del análisis, en cuanto a su estructura textual, el lenguaje utilizado, a quien va dirigido, entre otros aspectos, se puede distinguir y entender a través de medios impresos o de programas audiovisuales el contenido de un texto científico.
1 1º BGU Lo mítico en el tiempo	Simbólico	Utilizar únicamente el lenguaje oral o escrito para la exposición de mitos.
1 2ª BGU Lo abundante y lo fugaz	Deductivo	Por medio de un concepto general de lo abundante y lo fugaz se puede sacar una idea o ejemplo particular de acuerdo a un contexto en especial.

TÉCNICAS (Elaboración propia)		
BLOQUES CURRICULARES	CLASES DE TÉCNICAS	EJEMPLOS
1 8ª EGB Publicidad/ Campaña social	Lluvia de ideas	A través de la participación de los alumnos se expone en la pizarra sus ideas a cerca de los temas: publicidad o campaña social, para saber sus conceptos, la clasificación y a quien va dirigido las mismas.
4 8º EGB: Canción	Redes de palabras o mapas mentales	Planteando el tema: “Géneros Musicales” y con la utilización de un esquema gráfico los estudiantes relacionan a las diferentes canciones y autores con el género musical al que pertenecen.
1 9ª EGB Textos de divulgación científica	Círculo de expertos	Planear la exposición a un grupo de estudiantes, por ejemplo sobre el tema “El calentamiento global”, con la exposición de cada uno de ellos desde sus opiniones en común, sus desacuerdos y con la mediación del profesor se llegará a una construcción y producción del conocimiento.

1 1º BGU Lo mítico en el tiempo	Dramatización o Rolfe Playing	Realiza una exposición teatral sobre un mito o leyenda que despierte el interés en los estudiantes, para que a través de la representación de los personajes que intervengan en la misma, se logre una mayor comprensión y disfrute del tema propuesto.
1 2ª BGU Lo abundante y lo fugaz	Philips 66	Dividir la clase en grupos de seis estudiantes en la que discutan y contextualicen con sus propios ejemplos el tema referente a lo abundante y fugaz.

RECURSOS (Elaboración propia)		
BLOQUES CURRICULARES	CLASES DE RECURSOS	EJEMPLOS
1. 8º EGB: Publicidad/ Campaña social	Pizarra	Los alumnos exponen en la pizarra por medio de la técnica “lluvia de ideas” los conceptos o temas sobre publicidad o campaña social.
4 8º EGB: Canción	Radiograbadora, CD	A través de la utilización de una radiograbadora y discos compactos, escuchar diferentes tipos de canciones para desarrollar una actitud crítica con respecto a su ritmo, estructura poética, rima, entre otras características.
1 9ª EGB Textos de divulgación científica	Biblioteca	Por medio de la investigación en varias fuentes, se puede tener una idea más profunda sobre el tema planteado.
1 1º BGU Lo mítico en el tiempo	Proyector de imágenes o Infocus	Exponer videos para despertar el interés y comprensión de un mito o leyenda urbana.
1 2ª BGU Lo abundante y lo fugaz	Textos	Con la práctica de la lectura de textos, ya sea de forma individual o grupal, comprender los temas de lo abundante y lo fugaz.

Ministerio de Educación del Ecuador (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General básica.*

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). *Lineamientos Curriculares para el Bachillerato General Unificado*

1.7. Enfoques actuales sobre la didáctica de Lengua y Literatura.

Tradicionalmente el estudio de la Lengua ha estado centrado en aspectos gramaticales, en la actualidad se busca darle un uso práctico a través del desarrollo de la competencia comunicativa de acuerdo a lo expuesto en el Manual de la Educación (2008). Por su parte Lomas (2011) en referencia con lo antes expuesto, manifiesta que:

La atención didáctica a las capacidades de uso de la lengua supone tomar como referencia principal el concepto de competencia comunicativa del aprendiz, entendido ésta como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo –lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/oyente/escritor/lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido. (p.27).

De acuerdo a este enfoque lo que se pretende es que el alumno desarrolle las macrodestrezas de la lengua, esto es: escuchar, hablar, leer y escribir, tomando como referencia lo que señala el Ministerio de Educación (2010), es así que a través de una adecuada interacción entre el profesor y sus compañeros se puede profundizar en la competencia comunicativa, ya que el conocimiento teórico de la Lengua, no debe limitarse a los conocimientos gramaticales, semánticos, lingüísticos, etc. porque no garantizan que el estudiante en la práctica desarrolle con fluidez el lenguaje y sobre todo que sus mensajes dentro de la interacción con los demás, en diferentes contextos, sean entendibles o eficientes.

En concordancia con lo antes expresado, cabe mencionar la siguiente expresión en Seco (2002)

Aprender la lengua – dice Brunot- es ponerse en disposición, por una parte, de leerlo todo, de oírlo todo, sin que nada se le escape a uno del pensamiento del otro, y por otra parte, de expresarlo todo, ya hablando, ya escribiendo, sin que nada del propio pensamiento se le escape al otro (p. 57).

Por lo expuesto, al aprender Lengua es importante desarrollar la competencia comunicativa, la misma que se podrá lograr al ser unos eficaces receptores y emisores de mensajes por medio de una interacción competente, en la cual el que habla y el que escucha se

enriquezcan con la multiplicidad de conocimientos, emociones, sentimientos, etc., que conlleva la utilización del lenguaje ya sea este oral o escrito.

En la actualidad se atiende a las propuestas de aprendizaje oral y uno de esos métodos que facilita el desarrollo de la competencia comunicativa es la conversación, ya que la interacción verbal es una poderosa fuente de enseñanza/aprendizaje de la Lengua según lo expuesto en el Manual de la Educación (2008). En relación con lo antes mencionado cabría resaltar las reflexiones que hacen los siguientes autores en Seco (2002) con respecto a la conversación:

El ejercicio más natural y más provechoso de nuestra alma es, a mi entender, la conversación dice -Montaigne-. La conversación al punto interesa y educa, mientras que el estudio de los libros es una tarea lánguida y no apasionada. Ortega y Gasset subraya también la importancia del diálogo: “El lenguaje es por esencia diálogo, y todas las otras formas del hablar depotencian su eficacia” (p. 97).

De acuerdo a estas reflexiones, se deduce que lo más importante para el desarrollo del lenguaje es la conversación, la puesta en práctica del lenguaje ya que a través de la interacción directa se produce un enriquecimiento mutuo de los conocimientos creencias, costumbres, etc., antes que de un manera mecánica o fría por otros medios.

Más adelante Seco al referirse a los fines que debe perseguir la enseñanza de Lengua y Literatura manifiesta:

Por medio de la enseñanza de la lengua (englobamos ahora en ella la forma literaria) se debe imprimir en el alumno el conocimiento de la cultura y del espíritu nacional, como estímulo y punto de partida para una labor útil que este inspirada por el amor a la patria; y con mayor razón, hay que hacer que se aproxime a las almas de los demás hombres, trabando amistad con los grandes poetas y pensadores de todos los tiempos y países. (p. 58).

Lo que se infiere es que a través del estudio de las diferentes manifestaciones literarias, sean estas nacionales o extranjeras, se puede llegar a enriquecer la persona desde diferentes ámbitos: humanístico, cultural, social, etc., en la que el individuo toma conciencia de las sabias enseñanzas que los grandes escritores y poetas tratan de expresar y

transmitir, para nutrirnos de todo lo bueno que nos inspiran, resaltando en primera instancia el amor a lo nuestro, a la patria que nos vio nacer.

Una de las actividades fundamentales para el desarrollo de la competencia de la asignatura de Lengua y Literatura es la lectura, al respecto se manifiesta lo siguiente:

La lectura de textos literarios es doblemente provechosa, porque no solo puede ampliar nuestro vocabulario, ayudar a encontrar el nombre de las cosas, de los sentimientos, de las vivencias, puede presentarnos y analizar estos problemas. Leer obras literarias significa, por tanto, además de saber navegar con conocimiento de causa en el propio idioma, hacer mundo de una forma cómoda y beneficiosa. La lectura nunca es un mero adorno o un vano pasatiempo prescindible, sino alimento indispensable, e irremplazable para la supervivencia del individuo, de la sociedad y de la cultura. (Kurt Spang, 1999 en Leibbrandt 2007).

Con respecto a la importancia del hábito de la lectura literaria y con el afán de motivar a los adolescentes a la práctica de la misma a través de lecturas de mitos, fábulas, historias fantásticas y reales, etc., Forero (2008) manifiesta:

“Nos proponemos que la lectura se convierta en disfrute, en goce estético. Queremos que los jóvenes se apropien del mundo de los libros y abran la mente hacia otros espacios de reflexión” (p. 6). Ya que en la actualidad todavía hay una falta de motivación por parte de los docentes para que el estudiante disfrute de la lectura y lo practique habitualmente de una manera voluntaria y autónoma.

Como bien lo manifiesta Guerrero (2010) “El sistema de educación escolarizada no ha podido aún incorporar la lectura de la literatura en el aula para que contribuya a una auténtica formación de lectores; sobre todo para que se desarrolle la pasión, el gusto y la necesidad de acercarse autónomamente a la literatura (p. 519).

El inculcar el hábito a la lectura es sin duda muy importante en el área de Lengua y Literatura, porque es abrirse al mundo, recoger las impresiones y pensamientos de autores de diferentes épocas, se puede hacer una reflexión y crítica constructiva que vaya en beneficio del desarrollo humanístico y social del individuo, aparte de ampliar el vocabulario,

mejorar la expresividad, la ortografía, etc.; por lo que se vuelve imperioso fomentar o motivar la lectura en los estudiantes, y en lo posible desde la más temprana edad.

En relación con este tema, Montesinos (2006) propone un “Plan Lector” que se basa en la metodología de la Literatura Juvenil, haciendo una síntesis de este plan, se trata de que se fomente la lectura a través de obras completas e individuales elegidos por los propios estudiantes con la guía de su maestro, de acuerdo a la perspectiva que él tenga sobre cada uno de sus estudiantes, construyendo una biblioteca en el aula con temas que atraen e inquietan a la vida cotidiana de los adolescente, como un punto de partida para que posteriormente tengan un acercamiento a toda clase de lecturas, sean estas clásicas o actuales que les puedan servir en su vida estudiantil, en la que disfruten y desarrollen el pensamiento crítico de las obras leídas.

La lectura cumple una función muy importante en el área de lengua y Literatura, de acuerdo al autor antes mencionado, entre los principales beneficios que se obtiene al tener una práctica habitual, están los siguientes:

- Contribuye al enriquecimiento personal al descubrir conocimientos y conductas reflejadas en la vida de los personajes, de ahí la importancia de la mimesis en la posible identificación entre el lector adolescente y los personajes.
- Facilita la exposición y desarrollo de los pensamientos, de ahí, que puede considerarse como un instrumento extraordinario para el trabajo intelectual.
- La lectura ejercita la capacidad crítica de los lectores en la medida que es una fuente de conocimientos que el lector debe asimilar, y sobre los que debe reflexionar y crearse una opinión.
- Coadyuva a ampliar el caudal léxico de los alumnos, así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento compositivo.
- Alimenta la capacidad imaginativa y creativa de los lectores, con tendencia a crear mundos autónomos de significado.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

Por lo visto la práctica de la lectura es vista como un pilar fundamental para desarrollar múltiples destrezas que benefician al estudiante, que le pueden ayudar a la comprensión y disfrute de materia de Lengua y Literatura, como también a mejorar las relaciones sociales con sus semejantes.

Desde otro punto de vista, es de gran importancia la utilización de la tecnología en el área de Lengua y Literatura, ya que se trata de una materia eminentemente comunicativa, en la actualidad se sirve de los recursos tecnológicos para una cabal enseñanza- aprendizaje de la misma., con respecto a este tema Leibbrandt (2007), manifiesta:

Las innovaciones tecnológicas sin duda ofrecen la oportunidad de cambiar el aprendizaje en las Humanidades: su contenido y el proceso, en parte, debido a que el ordenador facilita al estudiante un trabajo más interesante e independiente. En mi opinión, es sobre todo la posibilidad del acceso directo a través del ordenador a inmensas bases de datos lo que promueve una investigación autónoma por parte del estudiante (párr.60).

De acuerdo al criterio de la autora, el estudiante se siente más cómodo al actuar con autonomía al realizar tareas en el área humanística, en este caso particular en el área de Lengua y Literatura, ya que dispone en la Red, de gran cantidad de información que le pueden ayudar para hacer con libertad sus tareas; sin embargo el profesor debe guiar a sus alumnos para que seleccionen los contenidos y múltiples recursos tecnológicos que les sean más provechoso, ayudándoles a desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico en los mismos.

1.8. Situación de partida: Análisis para el diagnóstico de métodos, técnicas y recursos usados por el docente.

1.8.1. *El contexto educativo.*

Entendido como el conjunto de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto a las estrategias referidas al contexto Medina y Salvador (2009) manifiestan lo siguiente:

Del principio metódico que establece la necesidad de “adecuar el método al contexto” deriva la exigencia de utilizar el contexto como un recurso estratégico para potenciar el aprendizaje. Aunque en el “contexto” se puedan diferenciar diversas dimensiones, de cada una de las cuales se pueden derivar diversas estrategias, el centro de atención (es decir, la más importante) son las relaciones entre los agentes del proceso didáctico (profesor y alumno y alumno entre sí) (p. 191).

El análisis y las acciones para desarrollar las estrategias didácticas (métodos, técnicas y recursos) de acuerdo al contexto según los autores antes mencionados son los siguientes:

- 1) Para profundizar en el conocimiento de los alumnos, es necesario conocer las características del contexto en el que se desenvuelven.

Por ejemplo: un nivel social o cultural bajo incide negativamente en la motivación para el aprendizaje, en el dominio del lenguaje y en las expectativas de promoción social.

- 2) Los contenidos de enseñanza deben adecuarse al contexto, por ejemplo los alumnos que viven en las zonas rurales deben conocer los problemas y necesidades que plantea el medio rural. En relación con este aspecto Standaert y Troch (2011) identifican el contexto a nivel macro y meso, el primero se refiere a los contenidos de enseñanza propuestos por el Ministerio de Educación, mientras que el nivel meso se refiere a lo que dispone cada Institución Educativa.
- 3) Seleccionar estímulos ambientales adecuados a la situación de enseñanza-aprendizaje, es preferible estar en contacto directo con los fenómenos estudiados, si la proximidad física lo amerita, antes que estudiarlo por medio de un libro u otro soporte. Por ejemplo visitar una fábrica que se encuentre cercana al Centro Educativo, resulta ser de mayor motivación que estudiar las características de la fábrica por medio de un libro.
- 4) Desarrollar una acción compensatoria de las deficiencias originadas en el entorno social y familiar. Aunque el Centro Educativo no puede resolver los problemas estructurales, derivados de una distribución injusta de la riqueza o de una situación

familiar desestructurada, al menos, puede colaborar en la solución de estos problemas, potenciando el desarrollo lingüístico y mental del alumno con acciones específicas.

Por lo expuesto se deduce que el docente, debe analizar el contexto social, cultural, económico, etc., para cooperar con sus alumnos de acuerdo a sus necesidades, adecuando los contenidos curriculares, para favorecer la enseñanza- aprendizaje.

1.8.2. Formación y experiencia docente.

Los conocimientos adquiridos en la formación del docente se viven y tienen su valor en la experiencia real del contexto en el cuál se desenvuelve, para de esta manera configurar los modelos de enseñanza- aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos.

Al respecto (Ziechner, 1980 en García y Vaillant 2009) manifiesta:

“Las experiencias prácticas en colegios contribuyen necesariamente a formar mejores profesores. Se asume que algún tiempo de práctica es mejor que ninguno, y que cuanto más tiempo se dedique a las experiencias prácticas mejor será.”(p. 29).

Lo que quiere decir que la formación docente se llega a consolidar a través de la práctica constante, ya que si bien la teoría acumulada a través de su etapa como estudiante es muy importante, es a través de la experiencia práctica, en la que se consolida su vocación como profesor.

Por su parte Schweizer (2009) expone lo siguiente: “La formación docente desde una propuesta pedagógica es el eje temático que articula todas las reflexiones: la reflexión entre la teoría y la práctica educativa, la investigación y la formación para la práctica de la enseñanza” (p.11).

En este sentido, de lo expuesto por la autora se deduce que el docente debe reflexionar y sacar las conclusiones sobre la teoría y la práctica de su profesión, a su vez el docente debe estar comprometido a investigar, actualizarse, para ser un profesional competente para la enseñanza.

En relación con lo expuesto, hay que diferenciar entre conocimientos para realizar a cabalidad la labor docente, que se los puede denominar como conocimientos para la práctica, que hace alusión a toda la instrucción que ha adquirido un estudiante en formación docente y por otra parte a la experiencia en el aula, que se puede denominar conocimientos en la práctica, que constituye la experiencia que va adquiriendo el docente a través de la acción real en el aula al ejercer su profesión, como lo señalan (Cochran- Smith y Lytle 1999, en García, y Vaillant 2009).

1.8.2.1. El estudiante.

Es el elemento primordial del ámbito educativo, sobre él recae toda la enseñanza e instrucciones del maestro, para un cabal aprendizaje; por lo tanto al plantear estrategias didácticas (métodos, técnicas y recursos) hay que considerar la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y necesidades; a su personalidad, edad, cultura, status social, etc. La acción didáctica debe enfocarse de una manera individualizada de acuerdo al criterio de Medina y Salvador (2009).

De acuerdo al enfoque cognitivo sobre el aprendizaje, que a criterio de los autores antes señalados tiene una mayor aceptación sobre la enseñanza, se derivan los siguientes principios metódicos:

1. Partir del nivel de desarrollo cognitivo del alumno.

Este principio implica que el primer paso en la programación didáctica es conocer la situación del alumno, en relación con los contenidos que se pretende desarrollar. A este efecto, el profesor debe conocer los siguientes datos sobre el alumno:

- a) Conocer los elementos esenciales que configuran el perfil de desarrollo medio del grupo de edad y vincular los rasgos psicológicos más característicos a la selección de diferentes tipos de contenidos. En cuanto al alumno individual, el profesor debe conocer su nivel de competencia cognitiva.
- b) Identificar los conocimientos y experiencias previas. Los conocimientos previos pueden determinar estrategias cognitivas, para seleccionar las informaciones y estructurar la realidad. A este efecto, el profesor debe evaluar los conocimientos

previos del alumno sobre el contenido que se va a enseñar: conceptos, hechos y representaciones construidos en sus experiencias.

- c) Evaluar los conocimientos del alumno, es decir, el conjunto de modos de actuación, de representación, de ideas y de disposiciones emocionales que los alumnos van construyendo a partir de la experiencia. Son de mucha importancia los siguientes aspectos: a) técnicas instrumentales b) estrategias cognitivas y metacognitiva; c) modelos conceptuales.

2. Promover aprendizajes significativos

Para que se produzca un aprendizaje significativo, es necesario que el alumno desarrolle una actividad cognitiva, con el objetivo de establecer conexiones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos. En la construcción del conocimiento se pueden distinguir diversos tipos de aprendizaje:

- a) Aprendizaje por inclusión: Se incorpora nueva información a las ideas existentes en la estructura cognitiva del alumno.
- b) Aprendizaje supraordenado: Se aprende una nueva proposición, en la cual se incluyen ideas, establecidas ya en la estructura cognitiva del alumno.
- c) Aprendizaje subordinado: se parte de la idea fundamental (general) para llegar a sus componentes. Por ejemplo, el alumno aprende que en una proposición lógica se establece una relación entre “sujeto” y un “predicado”. Luego, aprende los conceptos de “sujeto” y de “predicado”.
- d) Aprendizaje combinatorio: Una proposición se relaciona con el fondo general de la misma. En este aprendizaje se relacionan conceptos en un nivel horizontal. Por ejemplo, el alumno aprende que la sociedad está constituida por varios sistemas (económicos, político, cultural...), entre los cuales se establecen relaciones.

1.8.4. El ambiente de clase.

La interacción entre alumnos y profesores, el respeto mutuo, la cooperación entre estudiantes y la buena disposición en cumplir con su tareas, marca para que el ambiente de clase sea sano y provechoso.

Desde el punto de vista de los autores Standaert y Troch (2011):

El docente puede reconocer el ambiente de la clase, planteándose las siguientes preguntas: ¿Las relaciones entre los estudiantes están basadas en el respeto mutuo? ¿Las relaciones son estimulantes para el desarrollo de los estudiantes? ¿Todos los estudiantes se sienten incluidos en el grupo? ¿Al docente y a los estudiantes les gusta trabajar en clase? ¿Existe una competencia sana en la clase? ¿Hay comportamientos negativos o se forman subgrupos? ¿Existen reglas y acuerdos claros en la clase y hay un espacio para la comunicación entre el docente y los estudiantes? ¿El grupo tiene sus propias reglas y el docente las reconoce? (p. 98).

En síntesis: el respeto y cooperación mutua entre estudiantes, la motivación por parte del profesor al dar sus clases; la interacción entre estudiantes y profesor y el respeto a las reglas establecidas determinarán para que un ambiente de clase sea propicio para las actividades de enseñanza- aprendizaje.

Apreciación que tiene similitud con lo expresado por Pujolás (2009) al manifestar que:

Según como sea la interacción del profesorado con el alumno, la interacción entre los alumnos y la disponibilidad del alumno hacia las tareas que se llevan a cabo en el aula, será el ambiente de la clase más o menos propicio para el aprendizaje de los estudiantes (p. 158).

Por lo visto y en relación con el anterior punto de vista se vuelve de vital importancia el crear ambientes positivos en el cual brille el respeto, colaboración, solidaridad entre alumnos y profesor; pensando más en el beneficio de todos los integrantes del salón de clase antes que en la división o competencia que se pueda generar al realizar las tareas.

1.8.5. La planificación de clase.

1.8.6. Importancia.

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (2010), la planificación permite reflexionar y tomar decisiones oportunas, tener claro que necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, otro factor importante es el de diseñar situaciones en la que los estudiantes participen espontáneamente y de manera colaborativa.

Las ventajas al realizar una buena planificación de clase están:

- Evita la improvisación y reduce la incertidumbre (de esta manera docentes y estudiantes saben qué esperar de cada clase).
- Unifica criterios a favor de una mayor coherencia en los esfuerzos del trabajo docente dentro de las Instituciones Educativas.
- Garantiza el uso eficiente del tiempo.
- Coordina la participación de todos los actores involucrados dentro del proceso educativo.
- Combina diferentes estrategias didácticas centradas en la cotidianeidad (actividades grupales, enseñanza de casos, enseñanza basada en problemas, debates, proyectos) para que el estudiante establezca conexiones que le den sentido a su aprendizaje.

Los elementos que debe tener una planificación didáctica son:

- Datos informativos
- Objetivos educativos específicos
- Destrezas con criterio de desempeño
- Estrategias metodológicas
- Indicadores esenciales de evaluación
- Recursos
- Bibliografía

Detallando lo antes mencionado se puede ilustrar en el siguiente ejemplo:

PLAN DE CLASE (Elaboración propia)

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

BLOQUE: 6. Mitología

TEMA: ¿Qué es un mito? (lectura) y su función comunicativa

OBJETIVO: Comprender el pensamiento de una región o época sobre la base de sus mitos

AÑO DE BÁSICA: OCTAVO

PROFESOR: Javier Idrovo

AÑO LECTIVO: 2014- 2015

TIEMPO APROXIMADO: 1 período

FECHA DE INICIO: 26/09/2014

FECHA DE FINALIZACIÓN: 26/09/2014

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Reconocer los elementos que conforman el relato mitológico como texto literario y fuente de conocimiento.</p>	<p>MOTIVACIÓN ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <p>Contestar las preguntas: ¿Qué mensajes nos dan los mitos? ¿Qué sensaciones o sentimientos despiertan los mitos? ¿De qué temas tratan?</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar mitos narrados y en video 2. Escuchar mitos narrados y en video 3. Interpretar mensajes. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Analizar la estructura de los mitos Desarrollar las microhabilidades</p> <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Realizar resúmenes en organizadores gráficos Reforzar el tema con la proyección de un mito corto</p>	<p>Texto de Lengua y Literatura del estudiante</p> <p>(lectura sobre los mitos)</p> <p>Pizarra</p> <p>(realización de esquemas gráficos sobre los mitos)</p> <p>TIC Infocus</p> <p>(proyección de un video corto sobre los mitos)</p>	<p>TÉCNICA Observación Organizador gráfico</p> <p>INSTRUMENTOS Escala numérica Mandala</p> <p>Indicador esencial: Reconoce los elementos que conforman el relato mitológico como un texto literario y fuente de conocimiento.</p>

PROFESOR

VICERRECTOR

Con respecto a este tema Standaert y Troch (2011) manifiestan:

El docente, al momento de preparar una clase, lo primero que deberá preguntarse es que espera que sus estudiantes aprendan. Por lo tanto, el primer paso es determinar sus objetivos. Es conveniente que tanto el docente, como los estudiantes, definan claramente los objetivos que esperan alcanzar (...).Al momento de la planificación hay que distinguir entre los objetivos del plan de estudios (objetivos educativos del año) y los objetivos de aprendizaje (objetivos de clase). (p. 16).

De lo expuesto anteriormente, el profesor a través de sus respectivas planificaciones debe trazar los objetivos de enseñanza- aprendizaje de una manera coherente, acorde a las necesidades y capacidades de sus alumnos, tomando mucho en cuenta el contexto educativo y a través de la coordinación de los métodos, técnica y recursos apropiados conseguir a cabalidad los objetivos propuestos.

1.9. Necesidad de capacitación docente en estrategias didácticas

1.9.1. Importancia.

La capacitación constante y actualizada en estrategias didácticas (métodos, técnicas y recursos) en la formación del docente determinará para que su labor la realice de manera eficiente.

En relación a la importancia de la utilización de los recursos tecnológicos, las TICs, que puede utilizar el docente se señala que: “Un docente que no maneje las tecnologías de la información y comunicación, está en clara desventaja con relación a sus alumnos” (Machado, 2005 en Robalino y Korner, 2005). Y más adelante manifiesta que no se trata únicamente que los docentes se capaciten en manejar equipos tecnológicos, sino a darle un buen uso de la información disponible para que le sea un gran apoyo en la tarea de enseñanza- aprendizaje.

De lo expuesto se deduce que la capacitación de los docentes en la utilización de las TICs, debe apuntar como objetivos de vital importancia los siguientes:

1. Que al utilizar las TICs, el profesor logre motivar a los alumnos y despierte su interés por aprender.
2. Que la utilización de las TICs, se configuren de acuerdo al contexto social y cultural de los alumnos para que logren familiaridad y aceptación de las mismas.
3. Que el profesor en el momento de la búsqueda de contenidos de enseñanza-aprendizaje a través de la Internet, seleccione los más relevantes que se puedan poner en práctica en el contexto educativo en el cual esté laborando.

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

2.1. Contexto Institucional.

Este trabajo se realizó en la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, Colegio “Manuela Garaicoa de Calderón” y Centro Educativo Ezequiel Crespo de la ciudad de Cuenca.

Unidad Educativa Fe y Alegría

La Unidad Educativa Fe y Alegría de Cuenca está ubicada en el sureste de la ciudad, fue creada en el año de 1965, siendo su fundador el jesuita P. José María Velaz. Es un movimiento de educación integral y promocional, cuya acción se dirige a los sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo y participación social. Es de tipo Fiscomisional.

Tiene como misión la formación integral de seres humanos fortalecidos en valores cristianos, respetando su cultura y medio ambiente a través de la participación de la comunidad educativa, para lograr personas que aporten positivamente a la sociedad.

A partir del año 2007, la Dirección de Educación del Azuay otorga el funcionamiento del 8^a y 9^o año de Educación Básica y a partir del 2009 hasta el 2011 se completa todo el nivel secundario (8^o año de Básica a 3^o año de Bachillerato),

La Institución funciona en dos secciones, matutina, de primero a séptimo año de Básica y, vespertina, de octavo año de Básica a tercer año de Bachillerato. El nivel secundario en la actualidad (año lectivo 2014- 2015) cuenta con 373 estudiantes.

La infraestructura de la Institución es aceptable para el normal desenvolvimiento de las actividades tanto de profesores como de los estudiantes, cuenta con servicio de internet, laboratorio, biblioteca, la fachada y las canchas deportivas se encuentran remodeladas.

Colegio Manuela Garaicoa de Calderón

El colegio Manuela Garaicoa de la ciudad de Cuenca, se encuentra ubicado al sureste de la ciudad a pocas cuadras del colegio Fe y Alegría fue creado como establecimiento femenino de Educación Secundaria el 30 de noviembre de 1944 en la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra.

El Colegio lleva el nombre de Manuela Garaicoa de Calderón en homenaje a la ilustre matrona guayaquileña, esposa del Coronel Francisco Calderón y madre del Capitán Abdón Calderón Garaicoa, Héroe del Pichincha.

Al cerrar el periodo lectivo 2013- 2014, el plantel cuenta con 110 docentes, 18 del personal administrativo y de servicio y 2265 estudiantes. Para el período 2014- 2015 en el plantel se matricularon 1768 estudiantes.

Desde el año lectivo 2012- 2013 el plantel es un establecimiento mixto. A partir del año lectivo 2013- 2014 ha sido denominado como Colegio de Bachillerato y se encuentra en proceso de acreditación como Colegio con oferta del Bachillerato Internacional.

Centro Educativo Ezequiel Crespo

Se encuentra ubicado al norte de la ciudad, cuenta con 638 estudiantes de primero a décimo año de básica, los estudiantes que estudian en este Centro Educativo provienen de estratos sociales populares, que se asemejan al contexto educativo de la Unidad Educativa Fe y Alegría y al Colegio Manuela Garaicoa de Calderón.

Muestra de población

La encuesta se realizó a 12 profesores entre el octavo año de Básica y tercer año de Bachillerato, los rectores/as de los respectivos planteles educativos brindaron todas las facilidades para realizar la misma., todos los encuestados son profesionales, que cuentan con título de tercer nivel y cuentan con experiencia en sus respectivos establecimientos.

2.1.1. Participantes.

La planificación del trabajo fue realizado por mi autoría, con la coordinación y supervisión de la Economista Tania Valdivieso en el cuestionario de la encuesta.

Participaron 12 docentes en las encuestas realizadas a 3 establecimientos educativos, de la Unidad Educativa Fe y Alegría (2), Colegio Manuela Garaicoa (7) y Centro Educativo Ezequiel Crespo (3). La recolección de datos y tabulación fue realizada exclusivamente por mí.

2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1. Métodos

En el desarrollo de este trabajo se utilizaron el método descriptivo e inductivo ya que: “los estudios descriptivos evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos, aspectos, dimensiones, o componentes del fenómeno a investigar (Hernández, 2007, p. 102 en Eldredge y Monteverde 2011, p 16 como se cito en Jara y Zuin 2014 p. 21).

Por medio de la recolección de los testimonios (rectores y profesores) se realizó un análisis del contexto educativo y de las respuestas de la encuesta respectivamente.

Se utilizó el método inductivo, el mismo que al respecto Leiva dice: “El método inductivo es un proceso analítico- sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige” (p. 14).

A través del análisis de cada uno de las respuestas por parte de los profesores se llegó a una conclusión general.

2.2.2. Técnicas

La técnica que se utilizó para el desarrollo de este trabajo fue la encuesta, la misma que se realizó a los docentes, en la que se pudo recolectar información sobre el tema: “Estrategias Didácticas para la Enseñanza de Lengua Literatura”, posteriormente se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

2.2.3. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron los cuestionarios, diseñados por mí, con la asesoría y supervisión de la Economista Tania Valdivieso; estos fueron utilizados para recolectar información de una manera ordenada y coherente de acuerdo al tema investigado.

2.3. Diseño y procedimiento

El tipo de investigación realizada en el desarrollo de este trabajo es cualitativa, ya que está basada en la recolección de datos en el ambiente natural, en este caso de las Instituciones Educativas, recopilando opiniones y conocimientos de cada uno de los encuestados.

De acuerdo a los criterios de (Taylor y Bogan 1987 en Trigo 2013 p. 83) la investigación cualitativa se caracteriza por ser: inductiva, holística y humanística.

En tal sentido haciendo referencia al trabajo de investigación se tiene que:

Es inductivo, porque parte de premisas particulares para llegar a una conclusión general, esto es a través del análisis de las respuestas de los profesores en las encuestas se llegó a una determinada conclusión.

Es holístico, porque la encuesta hace referencia a conocimientos del profesor, aptitudes de los estudiantes, recursos disponibles, etc., es decir esta abarcando varios aspectos como parte de un todo que influyen sobre el tema investigado.

Es humanístico porque abarca problemas sociales, en este caso de la enseñanza-aprendizaje que repercute tanto en los docentes como en los estudiantes.

2.4. Recursos

Humanos:

- Autoridades y profesores de los planteles educativos
- Investigador
- Tutora
- Coordinadora

Institucionales:

- Unidad Educativa Fe y Alegría
- Colegio Manuela Garaicoa
- Centro Educativo Ezequiel Crespo

Materiales:

- Guía Didáctica: Trabajo de Titulación (Prácticum 4)
- Texto: Investigación Cualitativa y Cuantitativa.
- Cuestionario para docentes: Estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Textos bibliográficos.
- Páginas web consultadas

Económicos:

MOVILIZACIÓN	COPIAS	TOTAL
20	45	65

**CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE
RESULTADOS**

3.1 Diagnóstico de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.

De acuerdo a las versiones recogidas por los maestros en las encuestas, se evidenció que existen falencias en la aplicación de las estrategias didácticas.

Las bibliotecas están desactualizadas y no se utilizan para incentivar la lectura como una actividad eficaz para desarrollar la competencia comunicativa, que es el enfoque actual que persigue la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Los recursos tecnológicos que disponen los establecimientos educativos son escasos en relación con el número de alumnos que acogen y no se da un uso adecuado de acuerdo a las necesidades y aptitudes de los estudiantes.

3.2. Análisis de la encuesta realizada a los docente de octavo año de básica a tercer año de bachillerato de las Instituciones Educativas: Unidad Educativa Fe y Alegría, Colegio Manuela Garaicoa y Centro Educativo Ezequiel Crespo.

Pregunta 1

¿Qué importancia tiene la Didáctica para la enseñanza de la Lengua y Literatura?

En relación con esta pregunta planteada, la mayoría (8 profesores) contestó que es necesario conocer la Didáctica y dieron explicaciones sobre el tema, como por ejemplo que la Didáctica orienta para que el estudiante asimile de mejor manera las enseñanzas impartidas por el profesor, mientras que 4 manifestaron que es importante conocer la Didáctica, pero no dieron explicaciones.

Un profesor que conozca únicamente la materia o solamente la forma de enseñar; no va a realizar su trabajo de manera eficiente, por lo que tanto el conocimiento que tenga el profesor sobre una materia específica, en este caso de la asignatura de Lengua y Literatura necesariamente debe estar complementado con un sólido conocimiento sobre la Didáctica o la manera de enseñar para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Al respecto Medina y Salvador (2013) manifiestan que: “La Didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza- aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p.179), lo

que se colige que los conocimientos didácticos que puede adquirir el profesor le servirán para solucionar los problemas de la enseñanza - aprendizaje y al desarrollo profesional.

Pregunta 2

¿Qué métodos, técnicas o recursos didácticos utiliza para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Ejemplos: exposiciones, lluvia de ideas, textos, etc.

Los métodos utilizados son: el inductivo y deductivo; las técnicas utilizadas son: observación y la lluvia de ideas y los recursos: el texto y el Infocus, así contestaron 9 de los 12 encuestados.

De igual manera únicamente 3 de los 12 encuestados hizo una clasificación global y acertada de los métodos, técnicas y recursos que utilizan; mientras que los 9 restantes sus respuestas son incompletas.

Recordemos la clasificación de los métodos, técnicas y recursos didácticos de acuerdo al criterio de Standaert y Troch (2011), SEGOB (2011) y Medina y Salvador (2009) dentro del marco teórico. Por lo que de acuerdo a lo investigado y en comparación con las respuestas dadas por los docentes, se evidenció que hace falta una mayor clasificación y utilización de los métodos, técnicas y recursos didácticos.

Pregunta 3

¿Cuál de ellos agradan más al alumno? ¿Por qué razón?

9 contestaron que lo que les agrada más a los alumnos es el uso de la lluvia de ideas y el Infocus, mientras que el resto contestaron de una manera variada.

Con relación al uso de la técnica de la lluvia de ideas, en el catálogo de la CENAPRED (2011), se expone que:

“La finalidad de esta técnica es desarrollar la capacidad de elaboración de ideas originales por parte del estudiante, estimular el ingenio, promover la búsqueda de soluciones y estimular la participación y el trabajo en equipo”.

En cuanto a las preferencias que tienen los estudiantes con respecto a la utilización del Infocus y la computadora, se debe a que los estudiantes están acostumbrados con las nuevas tecnologías, por lo que se encuentran familiarizados con estos recursos tecnológicos.

Pregunta 4

¿Cuáles son los recursos didácticos del Ministerio de Educación o de otros medios en los que usted se apoya para ubicar las mejores estrategias didácticas?

La gran mayoría de los docentes encuestados, esto es 9 de los mismos consideran que se valen de los documentos emitidos por el Ministerio de Educación, como son: Actualización y Fortalecimiento Curricular y Lineamientos Curriculares; textos personales, fuentes de Internet; de igual manera se sirven de la experiencia personal y también de la asesoría que les pueden brindar sus colegas que tienen más destreza o experiencia para poner en práctica las estrategias didácticas. Mientras que 3 profesores no utiliza los recursos didácticos del Ministerio de Educación, sino específicamente los que se mencionó anteriormente.

Entre las razones más destacadas por las que se valen de todos estos recursos son los siguientes:

- Los libros: porque amplían el conocimiento, actualizan, argumentan y posibilitan enriquecer los saberes.
- El Ministerio: para guiarse de las nuevas propuestas expuestas en los lineamientos.
- La experiencia: conduce para aplicar lo pertinente en el aspecto humano y didáctico.

Pregunta 5

¿Cuáles son los recursos que la Institución Educativa pone a su disposición para la enseñanza de la lectura?

9 de los 12 encuestados mencionan que disponen de biblioteca para la enseñanza de la lectura, mientras que los tres restantes utilizan exclusivamente el Infocus.

Cabe mencionar que la mayoría de docentes manifiestan que las bibliotecas están desactualizadas y que dedican apenas una hora a la semana para la práctica de la lectura,

como también que los recursos tecnológicos escasean, como son el Infocus y la computadora con acceso a Internet.

Los profesores no mencionan ningún libro en especial sobre Literatura que se encuentre en las bibliotecas, ni mencionan sobre actividades que acerquen o motiven a la lectura a los estudiantes para una mayor comprensión y disfrute de la asignatura, simplemente mencionan como instrumentos para la práctica: la biblioteca y el Infocus, pero no detallan que les gusta a los alumnos en dicha práctica., otros en cambio se rigen exclusivamente a las instrucciones que en los textos para el docente y el estudiante emitidos por el Ministerio de Educación recomiendan para la práctica de la lectura.

Lo que demuestra que los profesores no tienen el hábito de la lectura ni fomentan a los estudiantes hacia la práctica de la misma, ya que si bien las Instituciones Educativas no tienen los recursos económicos necesarios para tener una biblioteca amplia y actualizada, el profesor que está comprometido con su oficio, debería ingeniarse actividades que motiven al estudiante hacia la lectura para desarrollar las competencias comunicativas, del disfrute y goce estético que son de vital importancia en el área de Lengua y Literatura como lo mencionan varios autores y en los documentos del Ministerio de Educación detallados en el marco teórico.

Pregunta 6

¿Utiliza algún recurso para tal fin?

De las 12 encuestas realizadas 5 contestaron que utilizan lecturas de fragmentos cortos de: novelas mitos, leyendas urbanas, cuentos que se exponen en los diferentes textos de Lengua y Literatura dispuestos por el Ministerio de Educación; por otro lado 5 mencionan que utilizan únicamente recursos tecnológicos como el Infocus, computadora, Cd, etc. para la enseñanza de la lectura, mientras que 2 profesores mencionan que utilizan las TICs, pero no especifican.

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

De la investigación realizada y de lo expuesto en la encuesta se concluye:

1. En relación con las respuestas dadas, la mayoría considera que tanto la materia, en este caso Lengua y Literatura, como la Didáctica se interrelacionan o se conjugan, por lo que es necesario tener conocimientos de las mismas para que el profesor desarrolle mejor su trabajo en el aula.
2. Precisar y analizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son los objetivos específicos de esta investigación y de acuerdo a la encuesta realizada se obtuvo que los métodos que se aplican son: inductivo y deductivo; las técnicas: observación y la lluvia de ideas y los recursos: el texto y el Infocus. Realizando un análisis y comparación con las respuestas dadas en la encuesta con la utilización de los diferentes métodos, técnicas y recursos expuestos en el marco teórico, se llegó a la conclusión de que ellos no aplican los métodos, técnicas y recursos necesarios para desarrollar, sobre todo, la competencia comunicativa, el disfrute estético y el pensamiento crítico de sus estudiantes.

Por otra parte haciendo una comparación con las respuestas a la pregunta 1 se tiene conciencia o noción de que la Didáctica es importante, pero en la práctica no se utilizan los métodos, técnicas y recursos adecuados.

Recordemos los métodos: intuitivo, activo, heurístico, la conversación; metodología del fomento de la lectura basada en la Literatura Juvenil; las técnicas: el debate, rolle playing; recursos informáticos, audiovisuales, etc. que se expuso anteriormente en el desarrollo de esta investigación y que bien direccionados ayudarán a conseguir las competencias mencionadas.

3. Lo que más les agrada a los estudiantes es la utilización de: la lluvia de ideas y el Infocus, porque a criterio de los profesores a través de la lluvia de ideas, el estudiante se expresa con libertad, aportando con sus propias ideas o puntos de vista sobre algún tema en particular y el Infocus, porque les parece más atractiva la clase a través de la proyección de imágenes, que únicamente la explicación del profesor.

4. Mayoritariamente los profesores contestaron que se valen de varios recursos tanto físicos como humanos, para ubicar las mejores estrategias didácticas, entre ellos tenemos: Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica y Lineamientos Curriculares para el Bachillerato General Unificado (documentos del Ministerio de Educación), textos, y socialización entre colegas.
5. Las bibliotecas de los Establecimientos Educativos se encuentran desactualizadas y no son utilizadas como una fuente para motivar a la lectura a los estudiantes, sino simplemente para consultar algún asunto en particular; por otro lado el Infocus es utilizado de acuerdo a las recomendaciones que sugiere el Ministerio de Educación en los textos de los docentes de acuerdo a los diferentes bloques curriculares, por lo que se sirven únicamente de instrucciones y no se evidencia la creatividad por parte del profesor para hacer un buen uso de este recurso de acuerdo al contexto educativo.
6. Los profesores mayoritariamente utilizan fragmentos cortos de novelas, mitos, leyendas, cuentos, etc., que se encuentran en los libros del alumno y del docente que el Ministerio de Educación difunde, pero no mencionan lecturas recomendadas por su cuenta a los alumnos, ni tampoco mencionan sobre actividades que despierten la motivación hacia la lectura en los estudiantes, simplemente están basándose en las orientaciones que da el Ministerio en sus textos, también señalaron que no se les está permitido que soliciten la compra de novelas u otros tipos de textos literarios a sus estudiantes, aunque estos sean económicos, para armar una pequeña biblioteca en el aula.

4.2. Recomendaciones

Las recomendaciones son uno de los objetivos específicos de este trabajo investigativo, por lo que de acuerdo a las conclusiones extraídas de cada una de las preguntas de la encuesta, se pueden sugerir las siguientes recomendaciones:

1. En vista de que mayoritariamente coinciden los profesores que la Didáctica está relacionada con la materia de Lengua y Literatura y que ambas son de vital importancia, se debe manifestar con hechos y no simplemente con palabras (en comparación con las respuestas dadas posteriormente en la pregunta 2), es imperioso una profundización sobre el uso de las mismas para que haya una correcta sincronización entre los conocimientos que el profesor tiene sobre la materia y la forma en la cual esta debe ser expuesta y orientada a sus alumnos.

2. Se necesita una mayor investigación por parte de los docentes sobre métodos, técnicas y recursos, para que tengan claro sobre como saberlos utilizarlos en el área de Lengua y Literatura, específicamente los profesores de la Unidad Educativa Fe y Alegría deberían enfocarse más por ejemplo en la utilización de los métodos de: conversación guiada, narración, expresión oral, la lectura; técnicas como el debate, la dramatización, estudio de casos; recursos tecnológicos que se disponen en Internet, entre otros; los mismos que son factibles de aplicar de octavo año de Educación Básica a tercer año de Bachillerato y permitirán desarrollar la competencia comunicativa y el goce estético, ya que esto es lo que se pretende primordialmente en el área de Lengua y Literatura.
3. Es recomendable que el profesor investigue y potencialice la forma en la cual puede darle un mejor uso a los recursos tecnológicos en la asignatura de Lengua y Literatura y no simplemente nombrarlos, ya que en la actualidad los estudiantes están acostumbrados a las nuevas tecnologías, por lo que sería oportuno que el profesor se actualice sobre estos recursos, como por ejemplo los recursos informáticos disponibles en la Internet, como son: Edublog, Wiki, Página Web, Webquest, etc., pero tomando en cuenta para su uso, el contexto en el que labora, sin echar de menos a los diferentes métodos y técnicas que se debería utilizar y que se menciono anteriormente, para que en conjunto se pueda mejorar la competencia comunicativa y el goce estético en los estudiantes.
4. Es necesario una mayor calidad y no la cantidad de los recursos en los que se pueda apoyar el docente para identificar las mejores estrategias didácticas, ya que valiéndose de las mejores fuentes de consulta, permitirán que la labor del docente sea más productiva.
5. Sería oportuno que se realicen actualizaciones de las bibliotecas que se disponen en las Instituciones Educativas, pero sobre todo que no se las vea como una simple fuente de consulta, sino un medio en el cual el maestro motive a la lectura, sugiera y recomiende con entusiasmo las obras de Literatura acorde a las necesidades e intereses de cada uno de sus alumnos y no simplemente guiarse de las instrucciones que se dan en los documentos del Ministerio de Educación.

Por ejemplo se debe inculcar : la lectura de novelas, mitos, leyendas, cuentos, que pueden estar dirigidos a los estudiantes de octavo a décimo año de Educación Básica; por otra lado, la lectura de temas concernientes a la vida cotidiana de los adolescentes

como son: la familia, las relaciones personales con sus amigos, el noviazgo, etc., en el Bachillerato, para que en conjunto con la utilización de las nuevas tecnologías, sea el alumno el mayor beneficiario, y puede desarrollar y mejorar las siguientes destrezas: la expresividad, la ortografía, la creatividad, el sentido reflexivo y crítico, etc.

6. Tratar en lo posible de que los estudiantes por lo menos lean una o dos obras completas durante el año lectivo, las mismas que deben ajustarse al gusto y preferencias de cada uno de los ellos; ya que con una simple lectura y análisis de fragmentos de obras literarias que disponen en sus textos de lectura, no se llega a una comprensión profunda y disfrute de las mismas; por lo que las autoridades deberían ser más flexibles y permitir que los docentes sugieran la compra de obras literarias a sus alumnos, las mismas que se pueden obtener a precios muy económicos.

Si no se puede conseguir lo antes señalado, el profesor debería ingeniárselas para que los alumnos disfruten y comprendan las diferentes manifestaciones literarias y una de las acciones que podría realizar, sería distribuir por lo menos copias de obras completas y seleccionadas a sus alumnos, como un gesto de estar comprometido con la enseñanza- aprendizaje de la asignatura que imparte, como también sugerir algunas páginas de Internet en las que puedan descargar obras literarias completas.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Calvo, M. (2005). *Formador Ocupacional*. Sevilla, España: MAD.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid, España: Ediciones Rialp.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- Forero, T. (2008). *Taller práctico de comprensión de textos*. Montevideo, Uruguay: Arquetipo.
- García, G. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente*. Madrid, España: Narcea.
- Guerrero, G. (2010). *Expresión oral y escrita*. Loja, Ecuador: UTPL.
- Jara, A., y Zuin, M. (2014). *Trabajo de Titulación*. Loja, Ecuador: Ediloja.
- Leiva, F. (1988). *Nociones de Metodología de Investigación Científica*. Quito, Ecuador: Gráficas modernas.
- Lomas. C. (2011). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Manual de la Educación (2008). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, España: OCEANO.
- Medina, A., y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General básica*.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011). *Lineamientos Curriculares para el Bachillerato General Unificado*.
- Moya, A. (enero, 2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias Educativas*, 45 (6), 1- 9.
- Pujolás, P. (2009). *El aprendizaje colaborativo*. Barcelona, España: Graó.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española*. (22da. Ed.). Madrid, España: Espasa Calpe S. A.
- Robalino, M., y Körner, A. (2005). *Formación docente y las Tecnologías de Información y Comunicación*. Santiago, Chile: AFM.

Sánchez, C., Lago, P., Moratalla, S., Muñoz, V., Gutiez, P., Rodríguez, M...Sánchez, M. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid, España: UNED.

Schweizer, M. (2009). *La formación docente entre la pedagogía y la empiria*. Villa María, Argentina: Eduvim.

Seco, M. (2002). *Metodología de la lengua y literatura españolas en el Bachillerato*. Almería, España: Universidad de Almería.

Standaert, R., y Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito, Ecuador: WOB.

Trigo, E. (2013). *Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. Loja, Ecuador: Ediloja.

FUENTES DE INTERNET

González- Serna, J. (2014). Recursos para la enseñanza de le lengua y literatura.

Recuperado de <http://www.auladeletras.net/recursos/>

Instituto Tecnológico de Monterrey (2010). *Investigación e Innovación Educativa*.

Recuperado de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm

Leibrandt, I. (2007). La didáctica de la literatura en la era de la mediatización. Recuperado

de <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero36/didalite.html>

Martínez- Salanova, E. (2014). Los métodos de enseñanza. Recuperado de

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

Montesinos, J. (2006). Un Plan Lector para Secundaria basado en la Literatura Juvenil.

Recuperado de

http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un_plan_lector.pdf

Secretaría de la Gobernación de México (2011). *Catálogo de Técnicas Didácticas*

. Recuperado de

<http://www.cenapred.gob.mx/es/Capacitacion/PERE/cursosPERE/docsGralPERE/CatalogoTecnicasDidacticas2011.pdf>

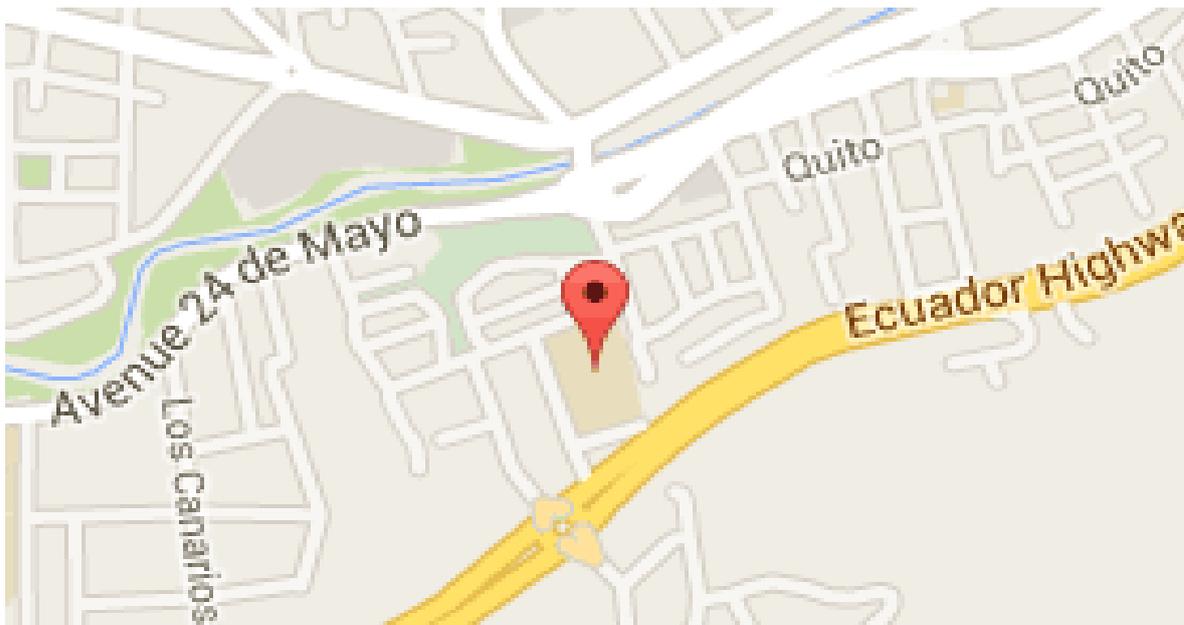
Silvestre, M., y Zilberstein, J. (1997). Procedimientos didácticos para la estimulación de un aprendizaje desarrollador. Recuperado de

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/zilberstein8.htm>

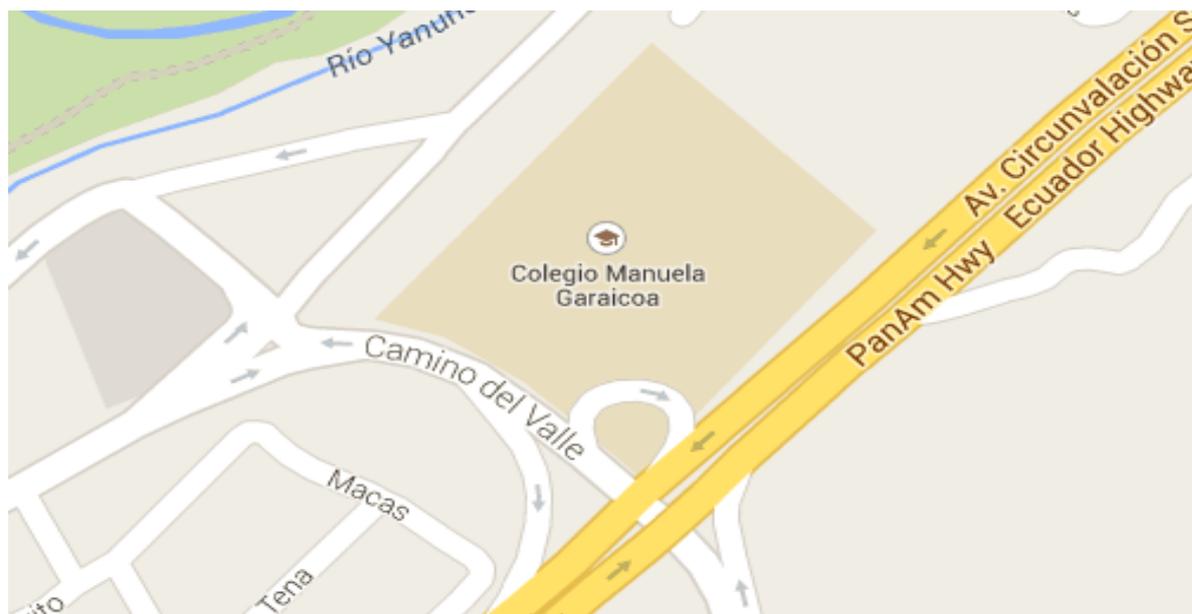
6. ANEXOS

6.1. Croquis

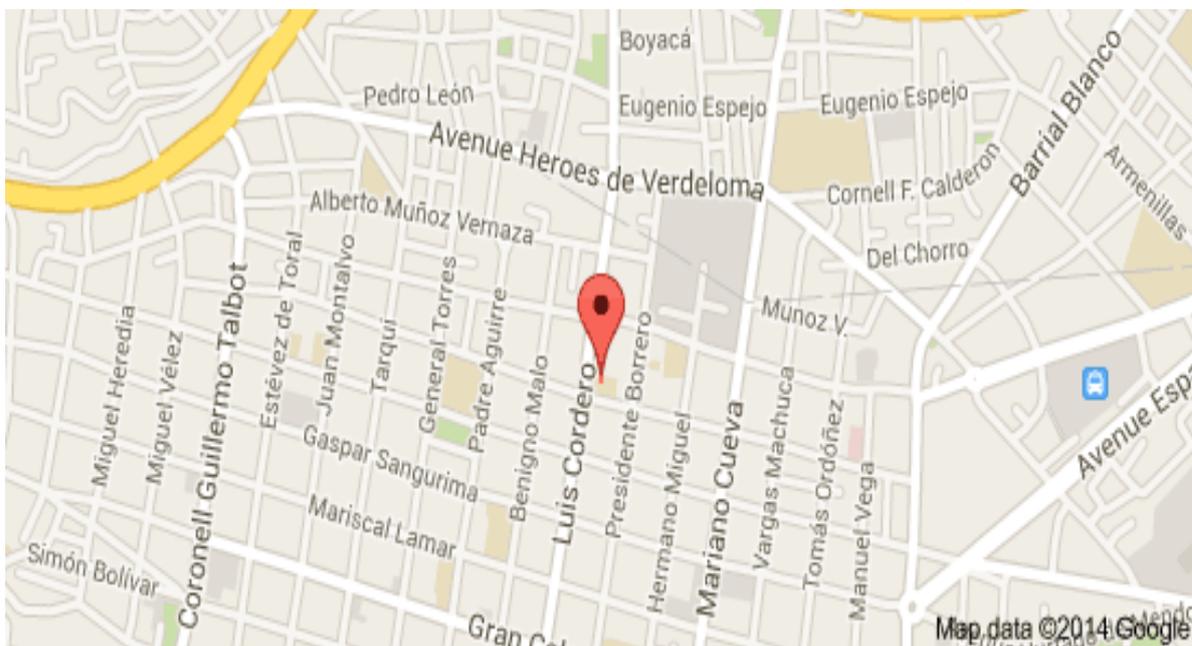
6.1.1. Unidad Educativa Fe y Alegría



6.1.2. Colegio Manuela Garaicoa



6.1.3. Centro Educativo Ezequiel Crespo



6.2. Cartas de Autorización

Cuenca, 1 de octubre de 2014

Dra.

Janneth Beltrán

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA

Ciudad

De mis consideraciones:

Javier Idrovo Flores, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida; se digne concederme la autorización, para realizar una encuesta orientada a los profesores de Lengua y Literatura con la finalidad de recabar información que me servirán para el desarrollo del Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mi imperecedero agradecimiento.

Atentamente,



Javier Idrovo Flores

RECIBIDO 01 OCT 2014



AUTORIZADO

Para que haga la encuesta
a los 2 compoñens en Fe y Alegría.

AutORIZADO
[Signature]

Cuenca, 6 de octubre de 2014

Lic.
Gardenia Balladares
RECTORA DEL COLEGIO MANUELA GARAICOA DE CALDERÓN
Ciudad

De mis consideraciones:

Javier Idrovo Flores, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida; se digne concederme la autorización, para realizar una encuesta orientada a los profesores de Lengua y Literatura con la finalidad de recabar información que me servirán para el desarrollo del Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente,

[Signature]

Javier Idrovo Flores

COLEGIO MANUELA GARAICOA DE CALDERÓN
Año: _____
Fecha: 06-OCT-2014
Firma: *[Signature]*

Cuenca, 7 de octubre de 2014

Lic. César Vanegas

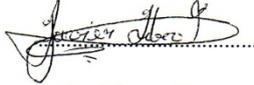
DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO EZEQUIEL CRESPO
Ciudad

De mis consideraciones:

Javier Idrovo Flores, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja, me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida; se digne concederme la autorización, para realizar una encuesta orientada a los profesores de Lengua y Literatura con la finalidad de recabar información que me servirán para el desarrollo del Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se digne dar a la presente, anticipo mis debidos agradecimientos.

Atentamente,



Javier Idrovo Flores

*Autorizado.
Recibido
07-10-2014.
José Luis*



6.3. Formato de la encuesta



Departamento de Lenguas Modernas y Literatura

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

Tema: Estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

Área: Lengua y Literatura

Realizado por: Javier Renato Idrovo Flores

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:

Ciudad: Cuenca

Año lectivo: 2014- 2015

Fecha:

Objetivos:

- Precisar las estrategias didácticas que utiliza el docente en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura.
- Hacer un diagnóstico y análisis de las estrategias didácticas y modelos de enseñanza que conoce y aplica el profesor.

1. ¿Qué importancia tiene la Didáctica para la enseñanza de la Lengua y Literatura?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué métodos, técnicas o recursos didácticos utiliza para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Ejemplos: exposiciones, lluvia de ideas, textos, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Cuál de ellos agradan más al alumno? ¿Por qué razón?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4, ¿Cuáles son los recursos del Ministerio de Educación o de otros medios en los que usted se apoya para ubicar las mejores estrategias didácticas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ¿Cuáles son los recursos que la Institución Educativa pone a su disposición para la enseñanza de la lectura?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ¿Utiliza algún recurso propio para tal fin?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gracias por su colaboración

6.4. Fotografías

1. Unidad Educativa Fe y Alegría





2. Colegio Manuela Garaicoa



3. Centro Educativo Ezequiel Crespo



3. Aplicación de la encuesta a los profesores de la Unidad Educativa Fe y Alegría



5. Aplicación de la encuesta a las docentes del Colegio Manuela Garaicoa



4. Aplicación de la encuesta a las docentes del Centro Educativo Ezequiel Crespo