



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

## **ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

**Diagnóstico de la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura en el primer año de bachillerato en la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período lectivo 2014-2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN.**

**AUTORA: Romero Ramón, Lucy Magaly**

**DIRECTORA: Valdivieso Guerrero, Tania Salomé, Econ.**

**CENTRO UNIVERSITARIO SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS**

**2015**

## APROBACIÓN DE DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Economista.

Tania Salomé Valdivieso Guerrero.

### DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente Trabajo de Titulación denominado: Diagnóstico de la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura en el primer año de bachillerato en la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período lectivo 2014-2015, realizado por Romero Ramón Lucy Magaly, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, junio de 2015.



Tania Salome Valdivieso Guerrero  
**Director del Trabajo de Titulación**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Romero Ramón Lucy Magaly, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Diagnóstico de la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura en el primer año de bachillerato en la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período lectivo 2014-2015, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura, siendo la Economista Tania Salomé Valdivieso Guerrero directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.



f .....

Autora: Lucy Magaly Romero Ramón  
Cédula de ciudadanía N° 1716577034

## **DEDICATORIA**

A Dios, por haberme dado vida, fortaleza y sabiduría para vencer los obstáculos y alcanzar esta ansiada meta de mi formación profesional. A mi madre, quien con su ejemplo de lucha y tenacidad ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores que me han permitido salir adelante en los momentos más difíciles de mi vida. A mi esposo e hijas, los mismos que me han apoyado a lo largo de los estudios universitarios y que estuvieron en todo momento alentándome para seguir adelante.

LUCY

## **AGRADECIMIENTO**

Al término del trabajo de investigación doy gracias primero a Dios por haberme guiado en esta difícil tarea; una expresión de gratitud a la Universidad Técnica Particular de Loja, representada por sus autoridades, catedráticos y personal administrativo, quienes en conjunto han hecho posible la culminación de mi carrera. Debo agradecer de manera especial y sincera a la Econ. Tania Valdivieso por aceptar dirigir esta tesis, gracias por su apoyo y su capacidad para guiar mis ideas.

LUCY

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
APROBACIÓN DE DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I .....	5
MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. La práctica pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura.....	6
1.1.1. Práctica pedagógica.....	6
1.1.2. Desempeño docente.....	7
1.1.3. Factores que inciden en la práctica pedagógica.....	8
1.1.4. Ámbitos de la gestión pedagógica.....	9
1.1.4.1. <i>Ámbito de planificación.</i> .....	9
1.1.4.2. <i>Elementos esenciales de la planificación didáctica.</i> .....	10
1.1.4.3. <i>Ámbito del aprendizaje.</i> .....	11
1.2. Métodos de enseñanza de Lengua y Literatura .....	12
1.2.1. Métodos de enseñanza.....	12
1.2.1.1. <i>Definiciones de método.</i> .....	12
1.2.2. Método didáctico.....	12
1.2.3. Métodos de enseñanza.....	13
1.2.4. Importancia del método en el proceso de enseñanza.....	14
1.2.5. Técnicas de enseñanza.....	15
1.2.6. Tipos de métodos y técnicas para la enseñanza de Lengua y Literatura.....	16
1.2.6.1. <i>Tipos de métodos.</i> .....	16
1.2.7. Tipos de técnicas.....	18
1.2.8. Técnicas sugeridas para la enseñanza de Lengua y Literatura.....	20
1.3. Políticas educativas: lineamientos curriculares y estándares de calidad educativa para el área de Lengua y Literatura de Bachillerato .....	24

1.3.1. Políticas educativas. ....	24
1.3.1.1. <i>Definición</i> .....	24
1.3.1.2. <i>Políticas educativas en el Ecuador</i> .....	25
1.3.2. Lineamientos curriculares. ....	26
1.3.2.1. <i>Definición</i> .....	26
1.3.2.2. <i>Currículo y bases pedagógicas</i> .....	26
1.3.2.3. <i>Enfoques y ejes de aprendizaje-enseñanza en Lengua y Literatura</i> . ....	27
1.3.2.4. <i>Niveles de los lineamientos curriculares</i> .....	28
1.3.2.5. <i>Estándares de calidad</i> .....	28
1.3.2.6. <i>Tipos de estándares de calidad educativa</i> . ....	29
1.3.2.7. <i>Estándares de desempeño docente</i> .....	30
CAPÍTULO II .....	32
METODOLOGÍA.....	32
2.1. Diseño de la investigación .....	33
2.2. Contexto (descripción y antecedentes de la institución) .....	33
2.3. Participantes.....	33
2.3.1. Muestra de la investigación.....	34
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	34
2.4.1. Métodos.....	34
2.4.2. Técnicas.....	34
2.4.3. Instrumentos.....	35
2.5. Procedimiento .....	35
2.6. Recursos.....	36
2.6.1. Talento humano.....	36
2.6.2. Institucionales.....	36
2.6.3. Materiales.....	36
2.6.4. Económicos.....	37
CAPÍTULO III .....	38
RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN .....	38
3.1. Resultados, análisis y discusión de encuesta aplicada a docentes .....	39
3.2. Resultados, análisis y discusión de la observación.....	49
CAPÍTULO IV.....	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	56
4.1. Conclusiones.....	57

4.2. Recomendaciones .....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS.....	65
Anexo 1: Encuesta a docentes.....	65
Anexo 2: Ficha de observación .....	70
Anexo 3: Fotografías de evidencia.....	75

## **RESUMEN**

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, en el período enero - mayo 2015, con el objetivo de contar con una aproximación al diagnóstico de la práctica pedagógica de los docentes de Lengua y Literatura del primer año de bachillerato. El diseño de la investigación es mixta; la población corresponde al universo de docentes, esto 10 profesores de Lengua y Literatura. Se utilizó como instrumento de recolección de datos una encuesta y ficha de observación elaboradas ad hoc, para contrastar la información. Si bien los docentes conocen sobre métodos y técnicas para la enseñanza de la Lengua y Literatura, en la práctica evidenciamos un manejo tradicional de medios y recursos, de ahí la propuesta de talleres de capacitación.

**PALABRAS CLAVES:** práctica docente, métodos y técnicas, Lengua y Literatura.

## **ABSTRACT**

This research was conducted at the Education Unit "Alfredo Pareja Diezcanseco" of Santo Domingo, in the period January-May 2015, with the aim of having a diagnostic approach to teaching practice of teachers of Language and Literature the first year of high school. The research design is mixed; the population corresponds to the universe of teachers, this 10 teachers of language and literature. It was used as data collection instrument and record a survey made ad hoc observer to verify the information. While teachers know about methods and techniques for teaching language and literature, in practice we show a traditional management tools and resources, hence the proposal of training workshops.

**KEYWORDS:** teaching practices, methods and techniques, language and literature.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo realizado por la profesional en formación trata sobre el tema: Diagnóstico de la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura en el primer año de bachillerato en la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Sobre el tema en estudio, luego de la búsqueda realizada no se ha podido detectar que existan estudios realizados, pero si existen investigaciones sobre “El desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje” estudio realizado por los estudiantes de Ciencias de la Educación de la UTPL a nivel de todo el Ecuador en el programa de graduación masiva.

La investigación permitió recopilar información sobre la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados por los docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza de los estudiantes.

El estudio sobre la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados por los docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza de los estudiantes del primer año de bachillerato en la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco”, tiene importancia para la Unidad Educativa investigada, la UTPL y la sociedad en general, toda vez que según los resultados obtenidos se formulan las conclusiones y recomendaciones respectivas.

En la investigación se contó con la colaboración de los directivos y profesores, los mismos que dieron su aporte a lo largo del proceso investigativo.

Los objetivos específicos que guiaron el proceso investigativo fueron: (a), conocer las bases teóricas de la práctica docente en el área de Lengua y Literatura; (b), diagnosticar el uso de recursos didácticos en la enseñanza de la lengua y la literatura en un determinado establecimiento educativo; (c), confrontar los resultados de la encuesta a aplicarse con la realidad en el aula, mediante la técnica de la observación.

En la presente investigación se contó con la colaboración de las personas seleccionadas en la muestra, de este modo en la aplicación de las encuestas no tuvo inconvenientes, sin embargo en lo referente a la observación de las clases dos docentes no colaboraron con la investigadora, pero esto no impidió que se realice la observación desde la parte exterior del aula.

Como metodología en el desarrollo del presente trabajo se siguió cada uno de los pasos y lineamientos establecidos por la investigación científica y las orientaciones dadas por los docentes de la UTPL y, la directora del trabajo de titulación.

**CAPÍTULO I**  
**MARCO TEÓRICO**

## 1.1. La práctica pedagógica en la enseñanza de Lengua y Literatura

### 1.1.1. Práctica pedagógica.

La práctica pedagógica puede ser analizada desde diferentes dimensiones, sin embargo, el presente estudio se limita a los métodos y técnicas utilizados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.

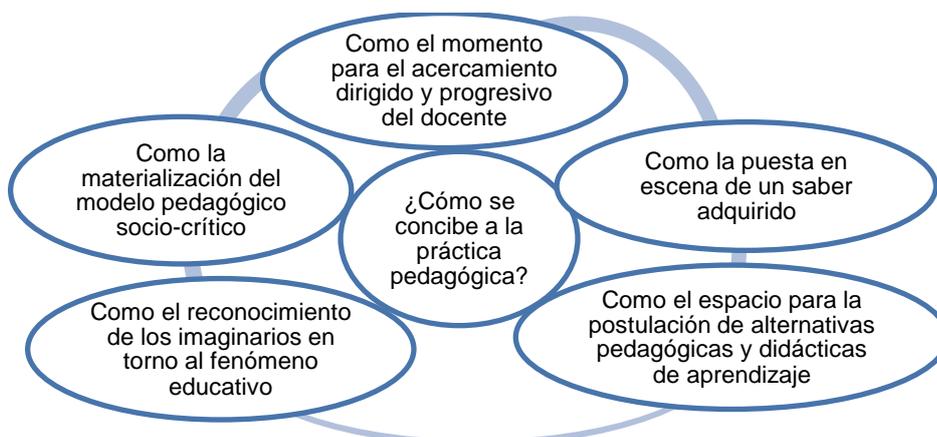
Así, la práctica pedagógica es: “el escenario que permite al maestro centrar su atención en tres tipos de saberes, el disciplinar, el pedagógico y el académico, pues dichos saberes están vinculados con preguntas: ¿Qué sé? ¿Cómo comunico lo que sé? (Revista Prácticas Pedagógicas, 2012).

Por otro lado, la práctica pedagógica desde la *dimensión didáctica* es entendida como:

El proceso de dirigir y facilitar la interacción entre alumnos y saberes; conducir situaciones de enseñanza y potenciar los aprendizajes de los estudiantes; analizar sus estrategias de enseñanza, métodos, técnicas, tipos de evaluación que emplea, etc. (Fierro, F., y Rosas, p., 2011)

Las concepciones anotadas coinciden en señalar que la práctica pedagógica comprende las estrategias, métodos y técnicas de enseñanza utilizadas por el docente para *gestionar el aprendizaje de los estudiantes*, porque el maestro como orientador y guía debe utilizar una variada gama de formas de enseñar para que el estudiante sea el gestor de su aprendizaje.

**Figura 1. Concepción sobre la práctica docente**



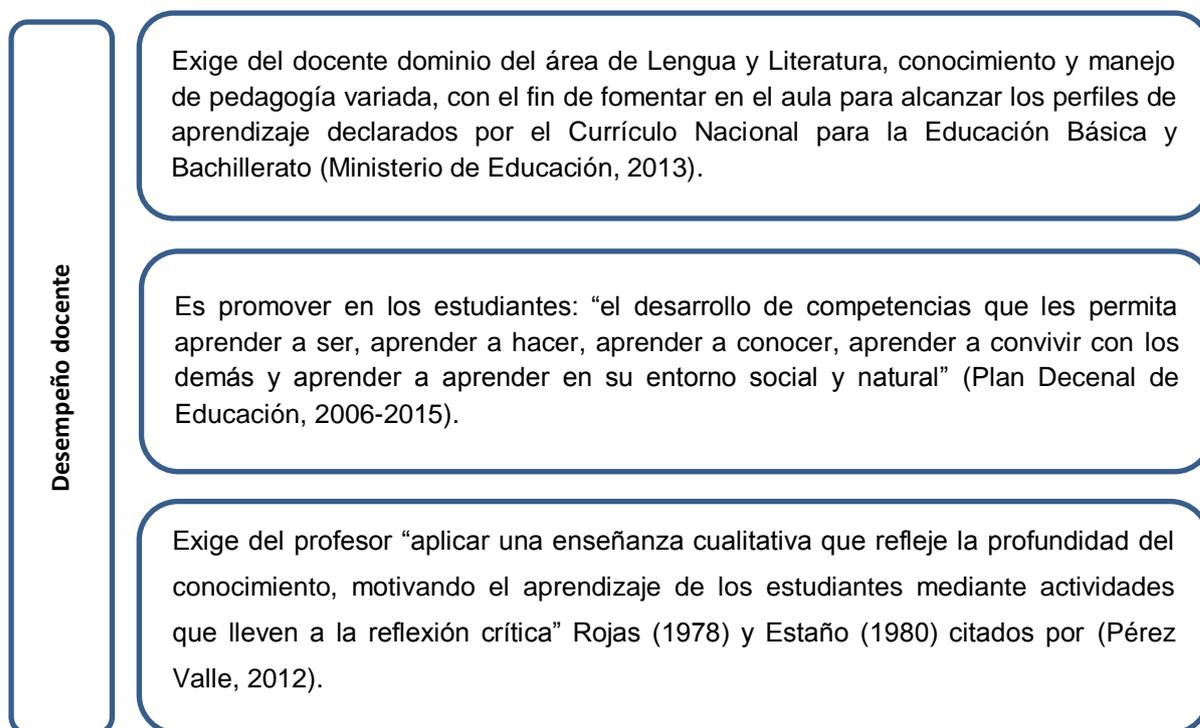
Fuente: (Revista Prácticas Pedagógicas, 2012)  
Elaborado por: Lucy Romero (2015)

De esta manera, el adecuado uso de métodos y técnicas, apoyadas en un vasto conocimiento de la materia contribuirán a mejorar la práctica pedagógica, orientarse al cumplimiento de los estándares de calidad educativa, y alcanzar los resultados de aprendizaje ya que es el maestro el orientador y guía en el proceso educativo.

### 1.1.2. Desempeño docente.

El desempeño docente comprende toda actividad didáctica que tiene como fin influenciar en el aprendizaje de los estudiantes, para ello el profesor debe tener dominio de la materia así como de la metodología para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes, aspectos que se enfocan en el cuadro N° 1.

**Cuadro 1. Concepciones sobre el desempeño docente**



En las concepciones anotadas existe coincidencia en cuanto a que el desempeño docente *favorece el desarrollo de competencias* en el aprendizaje de los estudiantes desde una concepción crítica, la diferencia se nota en que según el Ministerio de Educación el desempeño docente establece que el profesor debe *apegarse al currículo para la enseñanza de Lengua y Literatura*, en tanto que el Plan Decenal hace referencia al desarrollo de las competencias y, en cambio, Pérez (2012) pone como primer elemento a *la motivación del*

*estudiante* para promover el aprendizaje, es decir, un buen desempeño docente constituye a generar un aprendizaje significativo.

En ese sentido, para el adecuado desempeño docente confluyen varios aspectos: el conocimiento del área específica de Lengua y Literatura, el manejo del currículo especializado para alcanzar resultados de aprendizaje y competencias en el estudiante, para lo cual es conveniente generar ambientes de aprendizaje idóneos y de motivación constante, en ello, sin duda, caben los métodos, técnicas y estrategias a tal propósito.

### 1.1.3. Factores que inciden en la práctica pedagógica.

En la práctica pedagógica de los docentes existen diferentes factores que inciden en dicho proceso y que están relacionados con la formación profesional, motivación y medios TIC conforme se lo analiza en el cuadro N° 2.

**Cuadro 2. Factores que inciden en la práctica docente**

Formación profesional	<p>La formación inicial del docente, es uno de los factores que influyen en el desempeño de su trabajo, por ello prepara a los profesores en los ámbitos del conocimiento, aptitudes, comportamientos y habilidades para cumplir sus labores de manera eficaz en la enseñanza (Universidad de México, 2012).</p> <p>Promueve el uso de metodologías y herramientas adecuadas que garanticen la adquisición de las competencias necesarias para el desarrollo de la docencia e investigación de calidad (Universidad Técnica Particular de Loja, 2013).</p> <p>Permite “desarrollar capacidades de tipo profesional como: dominio de la asignatura, interés en enseñar y utilización de la metodología adecuada” (Estrada, 2013).</p>
Motivación	<p>Los factores motivadores del ejercicio de la docencia se resumen en aplicar y evaluar los estándares de calidad educativa (Ministerio de Educación, 2011).</p> <p>Está relacionada con el ejercicio de la carrera y es una de las prioridades de la política educativa en América Latina para incrementar la calidad de la educación (Robalino Campos, 2006).</p>
Medios TIC	<p>En la enseñanza de Lengua y Literatura, se requiere el uso de las TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los blogs.- Para la animación de la lectura y escritura.</li><li>- Biblioteca virtual.- Para el diseño de actividades de comprensión y creación literaria.</li><li>- Periódicos digitales.- Para trabajar la comprensión y el comentario crítico.</li></ul> <p>Presentaciones Power Point.- Para el desarrollo de la expresión oral. (Martín Vegas, 2008)</p>

Analizando los aportes conceptuales, se nota que la formación docente es un factor que incide en la práctica pedagógica, toda vez que es en esta etapa donde el profesional en formación adquiere conocimientos y dominio de la metodología didáctica, la misma que en el ejercicio de la docencia los pondrá en práctica para guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Así también, la motivación que le llevaron a escoger la carrera será un pilar fundamental para transmitir el deseo de aprender a los educandos y alcanzar los más altos estándares en el ejercicio de su profesión, puesto que un docente motivado es un verdadero artista en la gestión de aprendizaje significativo de los estudiantes.

Por otro lado, la educación del siglo XXI exige que el profesor conozca y ponga en práctica en su trabajo diario los medios TIC como auxiliares motivadores de su gestión pedagógica capaz de que los educandos se sientan a gusto en un medio que ellos dominan y son capaces de comprender y generar conocimiento a partir de la orientación y guía del docente.

#### **1.1.4. Ámbitos de la gestión pedagógica.**

La gestión pedagógica del docente es amplia, más la presente investigación se centra en lo que el profesor realiza en el aula para favorecer el desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, por lo cual se analizarán los ámbitos de la planificación y del aprendizaje.

##### **1.1.4.1. *Ámbito de planificación.***

La planificación didáctica es un instrumento del docente para cumplir con su tarea de enseñanza aprendizaje, y, cada momento didáctico se encuentra ajustado a un cronograma en temática y en tiempo; de ahí que es necesario concebir a la planificación como: “un proceso para determinar a donde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible” (Kauman, 2008); es decir, la planificación es el instrumento micro-curricular que el profesor elabora para saber qué enseñar, cómo y para qué hacerlo.

Por otro lado, Jaramillo (2012), manifiesta que en el ámbito de la planificación el docente debe planificar para dar respuestas a las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Para qué enseñar?, corresponde a los objetivos
- ✓ ¿Qué enseñar?, son los contenidos
- ✓ ¿Cuándo enseñar?, hace relación a la secuencia

- ✓ ¿Cómo enseñar?, comprende la metodología
- ✓ ¿Con qué enseñar?, se refiere a los recursos
- ✓ ¿Cómo evaluamos?, o,
- ✓ ¿Se cumplió o se está cumpliendo?

Es decir que el docente como planificador de la gestión de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura debe tener claro los objetivos de área, de curso y del aprendizaje, los mismos que deben estar en concordancia con los contenidos ordenados de manera secuencial para los cuales debe seleccionar la metodología y los recursos que le permitan lograr en los estudiantes el desarrollo de las destrezas (hablar, escribir, leer y escuchar), así el estudiante se sentirá a gusto y se podrá alcanzar los objetivos propuestos en la planificación.

#### **1.1.4.2. Elementos esenciales de la planificación didáctica.**

La planificación de un proceso didáctico según el Ministerio de Educación (2010) contiene elementos esenciales como: los objetivos, destrezas, metodología, indicadores de evaluación y los recursos, los mismos que se analizan en el cuadro N° 3.

**Cuadro 3. Elementos de la planificación didáctica**

<i>Objetivos educativos específicos</i>	Son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.
<i>Destrezas con criterios de desempeño</i>	Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación estriba en que contienen el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad.
<i>Estrategias metodológicas</i>	Están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares anteriormente mencionados.
<i>Indicadores esenciales de evaluación</i>	Se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.
<i>Recursos</i>	“Son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación” (Ministerio de Educación, 2010).

Analizando los diferentes elementos de la planificación didáctica, se puede apreciar que el planteamiento de los objetivos educativos específicos es competencia del docente, y se derivan de la planificación anual y en armonía con el currículo por ser los que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Así también, en la planificación didáctica que elabora el docente deben constar las destrezas que se van a alcanzar en el desarrollo de la clase y el aprendizaje de los

estudiantes, sin embargo, el éxito de la clase depende también de las estrategias metodológicas pues sin ellas el docente no lograría desarrollar las competencias de aprendizaje en los educandos, las mismas que son evaluadas de manera continua y según los logros alcanzados en el aprendizaje se podrá seguir adelante o reprogramar la planificación.

### 1.1.4.3. *Ámbito del aprendizaje.*

La gestión de aprendizaje requiere de competencias docentes.

**Cuadro 4. Aprendizaje: tipos y gestión**

<b>El aprendizaje</b>		Refleja el quehacer educacional de los educadores que tienen la responsabilidad de formar al ser humano en la sociedad del conocimiento, bajo la óptica de la educación crítico-reflexiva. (Soubal Caballero, S., 2008)
Tipos de aprendizaje	<i>Aprendizaje de representaciones</i>	Ocurre cuando “se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, D., 1983).
	<i>Aprendizaje de conceptos</i>	Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, D., 1983).
Gestión de aprendizaje y competencias docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los lineamientos de la gestión de aprendizaje en forma integral y holística.</li> <li>- Manejar los procesos de análisis y síntesis en el desarrollo de las tareas de auto aprendizaje.</li> <li>- Demostrar capacidades investigativas cognitivas, meta cognitivas y de pensamiento crítico.</li> <li>- Diseñar el currículo en los tres niveles considerando los elementos de concreción en función de las exigencias del entorno con criterio innovador.</li> <li>- Elaborar proyectos de desarrollo comunitario y/o socioeducativos detectados en el contexto comunitario e Institucional. (Jaramillo Naranjo, L., 2012)</li> </ul>	

Según lo expuesto, desde el aprendizaje educativo se considera a los educandos como sujetos que aprenden desde una óptica reflexiva y crítica, se requiere para ello que el profesor con sus conocimientos didácticos y metodológicos promueva los diferentes tipos de aprendizaje, que según Ausubel (1983) son de representaciones y de conceptos, criterio que en cierta forma coincide con Jaramillo (2012), toda vez que en la gestión de aprendizaje significativo se desarrollan los procesos de análisis y síntesis para que el educando sea quien elabore su propio conocimiento.

En el área de Lengua y Literatura, el análisis y la síntesis son pilares que llevan a la comprensión y desarrollo de los diferentes temas de clase como lo veremos enseguida.

De ahí que la gestión docente tiene como finalidad lograr que la educación sea de calidad en donde el profesor como formador es el responsable de entregar a la sociedad ciudadanos formados de manera integral, para ello en cada proceso didáctico debe tomar en cuenta los tipos de aprendizaje que se desea conseguir, por lo tanto está dentro de sus competencias desarrollar el auto aprendizaje a través de la investigación para ser un orientador y guía innovador.

## **1.2. Métodos de enseñanza de Lengua y Literatura**

### **1.2.1. Métodos de enseñanza.**

#### ***1.2.1.1. Definiciones de método.***

El método es la forma de guiar el aprendizaje y, que los expertos lo definen en los siguientes términos:

Según Vargas (2010, p. 1), "es un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene carácter de medio y sentido final", es decir que el método señala el camino a seguir en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

En tanto que para Serna (2015, p. 43), el método, "es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura", de ahí que el método asegura el éxito de un proceso de enseñanza al ser utilizado en forma organizada.

En los dos conceptos anotados, hay una clara coincidencia en que el método tiene como final alcanzar un objetivo de enseñanza recurriendo a todos los recursos, pues el método es un medio que permite guiar y orientar el proceso educativo a través de diversos recursos, técnicas y procedimientos.

### **1.2.2. Método didáctico.**

El método didáctico es entendido como el medio que utiliza el docente para lograr el aprendizaje en los estudiantes, así lo expresa Serna (2015, p. 2):

*Se entiende por método didáctico, a la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los resultados previstos y deseados. Su propósito es hacer que los estudiantes aprendan de la mejor manera posible, y para ello se debe aprovechar inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar.*

Siendo así, el método didáctico promueve el aprendizaje de manera organizada, en donde el profesor distribuye el tiempo de manera racional para cada actividad desde la fase inicial hasta la evaluación.

Es pertinente resaltar que García (2007, p. 2) coincide con la apreciación de Serna (2015), cuando manifiesta que al método didáctico se lo conoce como: “el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje”.

Por lo visto, los autores se refieren a procesos o conjuntos de procedimientos lógicos, ello quiere decir, que sean pertinentes, alineados con el currículo, con las necesidades del estudiante, con los objetivos de aprendizaje, etc.

Expresan también que dirigen el aprendizaje, puesto que el método brinda las pautas de un orden y una secuencia lógica desde el inicio hasta incluso más allá de la finalización de la clase. Serna (2015), sin embargo, también habla sobre la relación *entre método y contexto*, para que el docente pueda y sepa aprovecharlos inteligentemente en un medio específico, considerando los factores internos (individuales), como externos (institucionales, políticas educativas, comunidad, etc.)

### **1.2.3. Métodos de enseñanza.**

Los métodos de enseñanza son recursos que utilizan los docentes para guiar el proceso didáctico de los estudiantes. Para Vargas (2010, p. 2):

*El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso de enseñanza aprendizaje. La caracterización principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización.*

En este sentido, el método de enseñanza comprende toda acción que el profesor realiza en el aula con la finalidad de que el proceso de orientación y guía sea favorable para el aprendizaje de los estudiantes.

Más también, el método de enseñanza engloba: “el conjunto de recursos y acciones organizadas y secuenciadas coherentemente con las diferentes fases del plan de acción y los momentos del proceso didáctico y la tarea educativa” (Universidad de Murcia, 2010).

De lo cual, se puede inferir que el método de enseñanza engloba recursos y procedimientos didácticos para lograr una educación de calidad en los educandos, puesto que en el método de enseñanza existe la interrelación entre profesor y estudiante lo que permite utilizar estrategias para generar un debate y llegar a conclusiones.

La diferencia entre el método de enseñanza con el método didáctico es que en éste último, es competencia del docente elegir la manera como desarrollar cada fase del aprendizaje, en tanto que el método de enseñanza se ajusta a las necesidades y requerimientos que se presenten en el proceso didáctico a fin de que el estudiante aprenda a aprender.

#### **1.2.4. Importancia del método en el proceso de enseñanza.**

Toda actividad realizada por el ser humano es importante, por lo tanto, el método de enseñanza no puede pasar por desapercibido, pues su utilización tiene consecuencia directa con el aprendizaje de los estudiantes.

De ahí que según Montessori, citado por Salanova (2014, p. 9), manifiesta que la importancia del método en el proceso de enseñanza radica en que: “el papel del maestro es el de enseñar sin imponer lecciones, pues su labor se basa en guiar y ayudar al estudiante de acuerdo a sus necesidades para dirigir su actividad psíquica”; siendo así, las actividades que realice el profesor haciendo uso de los métodos de enseñanza, tienen relevancia en la formación integral del estudiante.

Sobre el mismo tema, Ganazhapa (2014, p. 3), manifiesta que los métodos son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto: “orientan, muestran el camino a seguir, permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, la meta indica el camino y la técnica el cómo recorrerlo”.

Visto de este modo, la importancia del método en el desarrollo de la clase, radica principalmente en manejar con habilidad los procesos didácticos haciendo uso de variadas técnicas que promuevan un actividad dinámica de intercambio de ideas en los educandos, lo cual genera ambientes propicios de aprendizaje y, permite aprovechar la capacidad de análisis, síntesis y reflexión de los educandos que son los actores de su aprendizaje.

### **1.2.5. Técnicas de enseñanza.**

El quehacer pedagógico del docente del siglo XXI basa su gestión en el estímulo motivador que el estudiante debe tener para aprender.

Sobre el tema de análisis, Macha Velasco (2008, p. 1), manifiesta que:

Las técnicas de enseñanza son actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del estudiante, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación, cumplen tareas mediáticas entre el docente, el estudiante y el objeto de estudio; al mismo tiempo, hacen realidad el logro de los objetivos de la educación.

Es decir, la gestión docente enmarcada en los estándares de calidad exige del profesor articulación entre las técnicas de enseñanza y el objeto o tema de estudio como parte de la planificación curricular, lo cual le permite realizar actividades utilizando recursos del medio de una manera organizada y sistematizada en favor del aprendizaje del estudiante.

Es pertinente destacar también que: “la técnica de enseñanza es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia” (Insituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Moterrey, 2010).

De lo expuesto deducimos que la técnica de enseñanza se encuentra en relación con la estrategia que el profesor utilice para orientar el aprendizaje de un determinado tema y depende de la eficacia de su manejo para que el rendimiento que alcancen los estudiantes sea significativo, pues la técnica es cómo el docente logra que los educandos alcancen los objetivos de aprendizaje establecidos en los estándares de calidad.

## 1.2.6. Tipos de métodos y técnicas para la enseñanza de Lengua y Literatura.

### 1.2.6.1. Tipos de métodos.

Los tipos de métodos que utiliza el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura son variados.

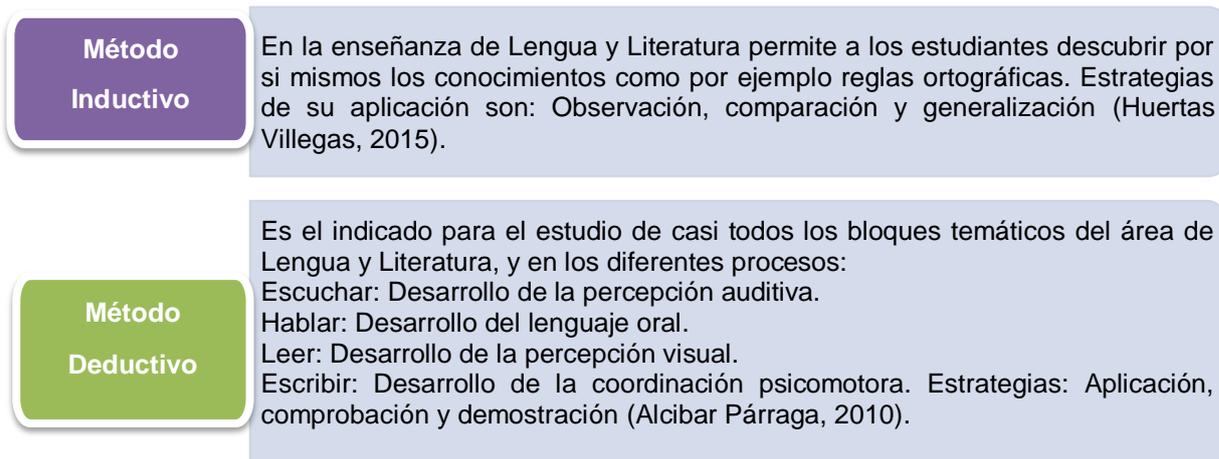
De acuerdo al criterio de Silva (2008, p.15) clasifica a los métodos en dos grupos, lógicos y pedagógicos:

*Los métodos lógicos, son aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento inductivo, deductivo analítico y sintético, en tanto que los métodos pedagógicos, son un procedimiento que se usa para realizar una tarea específica en la clase o módulo.*

Así, los métodos que el docente puede utilizar para la enseñanza de Lengua y Literatura se desprenden de los dos grandes grupos, sin embargo, se debe establecer que existe diferencia entre los dos tipos de métodos, pues los lógicos permiten el desarrollo del pensamiento en donde el estudiante es el constructor del aprendizaje cuando investiga en diferentes fuentes y realiza consultas en textos impresos o que se encuentran en la internet, en tanto que los pedagógicos dependen más de la dirección del docente en clase para el análisis de un tema como por ejemplo la construcción de una línea de tiempo de los representantes de la literatura infantil, etc.

Los tipos de métodos que se pueden utilizar en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura son los que se describen a continuación:

**Figura 2. Tipos de métodos**



**Método  
Analítico**

Es aquel que parte de los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Estrategias: División, clasificación. (Vasquez Espinoza, 2014)

**Método  
Sintético**

Consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Estrategias: Recapitulación, diagrama, conclusión, resumen. (Quiñones, 2009)

Tomando como base los aportes conceptuales que sobre los diferentes métodos realizan los expertos, se puede establecer que en la práctica pedagógica del docente cada uno de ellos debe ser utilizado en la enseñanza de Lengua y Literatura. Así, al utilizar los diferentes métodos descritos el estudiante aprende haciendo, puesto que desarrollan las destrezas de: leer, escribir, escuchar y hablar.

Dichas destrezas, son componentes del currículo establecidos en la propuesta de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que considera a la lengua como herramienta para la interacción social, pues se la emplea como comunicación con los demás. El desarrollo de las macro destrezas presentes en el eje integrador del área “escuchar, hablar, leer y escribir”, son fundamentales para una buena interacción social, es la misión que tienen los docentes en la enseñanza del idioma.

En este sentido, la práctica pedagógica de los docentes debe estar enfocada a la formación integral del estudiante la misma que se sustenta en los cuatro pilares de la educación propuestos en la política dos del Plan Decenal de Educación 2006 con proyección al 2015 como son: “aprender: a ser; a vivir juntos: a conocer; a hacer”.

Para situarnos en el uso de los métodos en una clase práctica, proponemos el siguiente ejemplo:

Tema: Realismo social en la obra “Las Cruces sobre el Agua”

Objetivo: Analizar el realismo social plasmado en la obra “Las Cruces sobre el Agua” del autor Joaquín Gallegos Lara (1946).

Eje transversal: La formación de una ciudadanía democrática.

Destrezas: Escuchar, hablar, leer y escribir.

En el desarrollo de la clase, el docente debe gestionar tres fases:

a) Fase inicial: en la que se realizará la motivación mediante la exploración de conocimientos previos, antes de ello el docente hace una invitación al cine a los estudiantes, pero el boleto de entrada es responder a las preguntas tales como: ¿Qué entiende por realismo social? ¿En qué ámbito se refleja el realismo social? ¿Qué saben sobre “Las Cruces sobre el Agua”?, etc. (desarrollo de la destreza de hablar).

b) Fase procesual: una vez que los estudiantes respondieron a dichas preguntas, el profesor proyectará la película “Las Cruces sobre el Agua” que puede encontrarla en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=2LGIWHLsBXc> (desarrollo de la destreza de escuchar). Con ello, se potenciará el desarrollo del conocimiento sobre la realidad social que vivieron nuestros antepasados y la asociarán con la realidad actual.

c) Fase de desarrollo del conocimiento: los estudiantes describirán a los personajes de la obra y el contexto social de los mismos relacionándolos con la actualidad, dejando libertad para expresar su criterio y confrontar ideas para obtener conclusiones (desarrollo de las destrezas, de escribir y hablar).

d) Los métodos a utilizar son: el inductivo para analizar los enunciados particulares sobre el realismo social en el Ecuador y su relación con América y el mundo; el método deductivo en el estudio de “Las Cruces sobre el Agua” permite deducir la diferencia de las clases sociales y la marginación de los obreros que son explotados por los empleadores; el método analítico se lo utiliza para analizar los diferentes episodios de la obra literaria y al utilizar el método sintético se puede llegar a la conclusión del porqué de la masacre a trabajadores indefensos y sin armas.

### **1.2.7. Tipos de técnicas.**

Existen algunas técnicas para la práctica pedagógica de los docentes de Lengua y Literatura. Las citamos a continuación:

**Figura 3. Tipos de técnicas para el área de Lengua y Literatura**

<b>Expositiva</b>	Se caracterizan por la claridad en la presentación de la información al alumnado y se apoyan en la exposición oral de una o varias personas expertas en el contenido de la unidad didáctica o tema que se expone (conferencia, simposio, panel, mesa redonda, etc.) (Junta de Andalucía, 2009).
<b>Talleres pedagógicos</b>	“Es una técnica de trabajo grupal, en el cual el grupo de clase se divide en pequeños grupos que oscilan entre 6 a 8 estudiantes. Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimientos en base a documentos de apoyo” (Norman Gerson, 2004, p. 41).
<b>Trabajo de grupo</b>	La particularidad de estos métodos es la participación activa del grupo de estudiantes, armonizada con una planificación previa y llevada a cabo bajo la dirección de una persona con las competencias necesarias para tal fin. (Junta de Andalucía, 2009)
<b>Debate</b>	“Es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros” (Blacio Guzmán, 1998).
<b>Mesa redonda</b>	Permite a un grupo de estudiantes exponer sus puntos de vista sobre un tema de clase bajo la conducción del profesor que actúa como moderador. (Norman Gerson, A., 2004, p. 42)
<b>Estudio dirigido</b>	Es una técnica de aprendizaje donde el docente es el orientador y presenta el tema de forma motivadora y los estudiantes consultan y desarrollan la tarea de forma individual o grupal y sólo consultan al profesor cuando encuentran una dificultad insuperable. (Ministerio de Educación, 2015)
<b>Seminario</b>	Es una técnica de enseñanza, basada en el trabajo en grupo que permite el intercambio oral de información a través de un debate y análisis colectivo. (Crespo, 2011)
<b>Entrevista</b>	Es una técnica que permite recoger información a través de la conversación, es una fuente complementaria en un proceso de observación. (Mayorga Fernández, 2005)
<b>Lluvia de ideas</b>	Es una técnica constructivista que permite el desarrollo de la creatividad de los estudiantes y les permite libertad para pensar en alta voz. (Enciclopedia Interactiva Universal, 2009)

Las técnicas citadas, al ser utilizadas en la práctica pedagógica de los docentes permiten desarrollar las destrezas básicas en los estudiantes, puesto que en el proceso didáctico constructivista se proyecta el aprendizaje en base a la lectura, escritura, escuchar y hablar. Por ejemplo, en el estudio de una obra literaria, el estudiante debe buscar y recoger información, procesar la información, exponer los resultados de la investigación y defender sus argumentos a través de un debate que puede producirse en trabajo de grupo.

Más también las técnicas como los talleres pedagógicos, la mesa redonda, el seminario, contribuyen al desarrollo de las macro destrezas lingüísticas por cuanto exige del educando usar conocimientos sobre la lengua y normas de su uso. Así como hablar de manera coherente y correcta y, en la redacción del informe cuidar la estructura del texto, la ortografía, la caligrafía, el orden y la limpieza. Si esto se realiza de manera cotidiana en las aulas el docente de Lengua y Literatura permite que los estudiantes sean creativos, y aún más se puede lograr aprendizajes significativos haciendo uso de los medios electrónicos como el internet.

#### **1.2.8. Técnicas sugeridas para la enseñanza de Lengua y Literatura.**

En la enseñanza de Lengua y Literatura se recomienda utilizar las siguientes técnicas:

##### **Para el Bachillerato General Unificado**

**Objetivo del área 1):** Apreciar el texto literario como una fuente de reflexión crítica de la realidad social y personal, a partir de experiencias propias.

##### **Técnicas:**

**Cartas persuasivas**, “lleva al estudiante a pensar antes de escribir” (Gutiérrez, 2013), con ésta técnica se puede gestionar el aprendizaje en cualquiera de los temas de Lengua y Literatura, toda vez que se puede trabajar en forma individual o grupal, así por ejemplo si el tema es “Mitos y leyendas de mi tierra”, cada estudiante escribirá una carta donde redacten los mitos y leyendas que conocen, y utilizando la red, compartirá con sus compañeros y el profesor hasta formar un libro.

**Periódico escolar**, “hace posible la enseñanza activa, es un elemento integrador de la comunicación” (Martínez, 2014). Así, puede ser utilizada en todo tema, por ejemplo, si se

está enseñando el verso, los estudiantes escribirán un poema en verso con lenguaje claro, sencillo y tomando en cuenta la rima y se lo publicará en el periódico escolar para que los demás compañeros del colegio lo lean.

**Objetivo de área 2):** Valorar las manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario en función de la expresión argumentada de ideas y opiniones.

### **Técnicas**

**Lectura de análisis**, “permite reconocer los distintos aspectos que tiene una obra” (UNAM, 2011), por lo tanto, a diferencia de la lectura mecánica, la lectura de análisis lleva al estudiante a entender cada palabra e interpretar lo que el autor quiere darnos a entender, por ejemplo si analizamos la obra “El Muelle” de Alfredo Pareja Diezcanseco, podemos invitar a los estudiantes a visitar la página web <http://resumendelibros.blogspot.com/2010/08/el-muelle.html>, para que examinen la obra, realicen una lectura de análisis y luego hagan una sinopsis de la novela.

**Escritura de ensayos**, “es una técnica que promueve el aprendizaje significativo” (Oloaizola, 2015), por lo cual, en Lengua y Literatura sin importar el tema, la técnica escritura de ensayos motiva al estudiante a ser un planificador, puesto que con el tema en la mente procede a la génesis de ideas, recurre a diferentes fuentes de consulta, se imagina un auditorio lo que le lleva a proponerse objetivos y una meta, como está inspirado organiza las ideas y las selecciona para finalmente escribir su obra literaria, como ya es un escritor difunde su creación a través de las redes de internet.

**El telegrama**, “permite al lector comprender el mensaje del redactor” (Arias Muñoz, 2012), por lo tanto, es una técnica grupal que se adapta a cualquier tema, el docente puede utilizarla según sus necesidades sea para evaluar el trabajo de los integrantes del grupo, también puede servir en la enseñanza aprendizaje de un tema como por ejemplo el análisis de un intertexto, a esta técnica se la puede apoyar con recursos tecnológicos TIC lo cual llamará la atención y motivará a los estudiantes.

**Seis sombreros**, “permite explorar un tema completo y de manera efectiva” (innovaforum.com, 2015), de lo cual se infiere que es una técnica que fomenta el pensamiento paralelo y separa el ego del pensamiento, puede utilizarse para que el

estudiante en el aprendizaje de Lengua y Literatura pueda exponer sus sentimientos, elaborar pensamientos de juicio y cautela, por ejemplo en el estudio de la biografía de Enrique Gil Gilbert, etc.

**Objetivo de área 3):** Aplicar distintos recursos literarios para expresar emociones y desarrollar el pensamiento creativo desde el reconocimiento de la función estética del lenguaje y del disfrute del ejercicio de escritura literaria.

#### **Técnicas:**

**Dramatización**, “se refiere a la interpretación teatral de un problema” (hadoc.azc.uam, 2008), es una técnica útil para trabajar con grupos pequeños o grandes puesto que permite la informalidad, es flexible y facilita la experimentación, pudiendo con esta técnica por ejemplo dramatizar una clase sobre los signos de puntuación. El profesor puede consultar la <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/dramatizacion.htm>

**La rifa afectiva**, “permite al estudiante aprender a aprender” (Sanabria, 2004), siendo así, fomenta la interacción entre el grupo y se puede trabajar en el aprendizaje de cualquier tema como por ejemplo: Funciones del lenguaje, etc.

**Provocación**, “busca pensar las cosas de manera diferente, fomenta la creatividad” (comohacerpara.com, 2015), es una técnica que permite desarrollar la creatividad, por ejemplo escribir en verso, analizar la obra Cumandá, etc.

**Objetivo de área 4):** Utilizar la lengua como un medio de participación democrática y la valoración y respeto de la diversidad intercultural y plurinacional.

#### **Técnicas**

**Jurado N° 13.** “permite profundizar un tema que se ha venido tratando” (educacioncivamep, 2012), dicha técnica funciona de maravilla para enseñar Lengua y Literatura, el objetivo es analizar y sustentar el tema de clase, el jurado N°13 utiliza los mismos roles del jurado tradicional: el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor y el acusado, el juicio puede llevarse a cabo sobre un tema de clase, se prepara un acta de acusación, donde se plantea qué y por qué se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar, ejemplo: el romanticismo.

**Comunicar sentimientos a través de gestos**, “utiliza el lenguaje corporal para la enseñanza y aprendizaje” (Cañete Pulido, 2009), por lo cual, es muy útil en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura puesto que a través de los gestos, movimientos de manos, cabeza o cualquier parte del cuerpo se puede representar una escena como las del cine de Charles Chaplin: <https://www.youtube.com/watch?v=gokTibvjE3w>.

**Objetivo de área 5):** Comprender y producir textos de la vida cotidiana, adecuados a diferentes situaciones comunicativas, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta crítica y creativa de intercambio social y expresión personal.

**Técnicas:**

**Recoja su alegría**, “tiene como objetivo promover la lectura” (Ortiz Gómez, 2015), siendo así, es una técnica que permite a los participantes (estudiantes) por ejemplo: escribir en una hoja de papel frases sobre la vida cotidiana, en el hogar o el colegio, dichos papeles se los deposita en el escritorio al azar ser toma una y se lee al grupo hasta que todos los papeles hayan sido leídos, momento en que el profesor explica el objetivo de la actividad, puede ser por ejemplo, el estudio de la épica.

**Palabras cruzadas**, “promueve la creatividad y genera debate” (Ortiz Gómez, 2015), por lo cual, el objetivo de la técnica es estimular la reflexión grupal y la participación individual, por ejemplo: se escribe en el pizarrón la palabra central del tema de estudio puede ser: “Grupo de Guayaquil” o “Los decapitados”, a lo cual los estudiantes deberán añadir adjetivos, verbos o palabras que permitan completar el tema a estudiar.

**Otras técnicas sugeridas para la enseñanza de Lengua y Literatura**

**Grafo plástica.-** “Permiten el desarrollo de la lectura y escritura” (artespasticasgr.blogspot.com, 2011), se entiende que no es una técnica exclusiva de niños pequeños, a nivel de bachillerato puede usarse en la enseñanza de Lengua y Literatura por ejemplo: pintando escenas de una obra literaria para expresar el contenido y desenlace de la misma.

**Infografías.-** “Es una técnica que recoge elementos gráficos y texto” (López García, 2015), permite comprender el objetivo de comunicar de una manera simple ideas o conceptos complejos puesto que la imagen vale más que mil palabras.

El docente puede consultar <http://www.eduteka.org/herramientas/20/1>, para conocer más ampliamente sobre su uso en el proceso educativo.

**El teatro.**- “Es una oportunidad pedagógica diferente, con un enfoque distinto y como tal es una oportunidad dentro de la pedagogía sistémica” (elteatrocomooportunidad.com, 2015), de lo que se entiende, que considera a la persona como protagonista de la acción educativa, y a través de la misma: estimula la creatividad y la imaginación, potencia la capacidad de atención, desarrolla la empatía, fortalece las relaciones personales, explora distintas áreas de expresión: oral, corporal, música, trabaja las habilidades comunicativas, fortalece la autoestima, favorece la autonomía personal, incrementa la motivación, fomenta la colaboración y la participación y ayuda a explorar distintos roles. Mayor información en: <http://www.elteatrocomooportunidad.com/2015/02/26/teatro-oportunidad-pedagogica/>.

**El cine.**- “La utilización del cine como técnica de enseñanza es una alternativa en el siglo XXI para el aprendizaje” (uhu.es, 2014), extendiendo su utilidad a Lengua y Literatura, así por ejemplo en la página <http://cineyvalores.fad.es/catalogo-de-peliculas> podemos encontrar una gran colección de películas que pueden ser utilizadas por el docente para el desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura.

**Cuentos.**- “El cuento favorece el desarrollo de la inteligencia” (Horcas Villareal, 2008), de ahí que, la técnica del cuento desarrolla la imaginación, la creatividad y permite sacar a la luz los triunfos y fracasos obtenidos en los momentos didácticos, pueden consultar en <http://cuentojo.blogspot.com/>.

Así también, en la enseñanza de Lengua y Literatura el docente puede recurrir a los: Blogs, Webs, Wikis, etc.

### **1.3. Políticas educativas: lineamientos curriculares y estándares de calidad educativa para el área de Lengua y Literatura de Bachillerato**

#### **1.3.1. Políticas educativas.**

##### **1.3.1.1. Definición.**

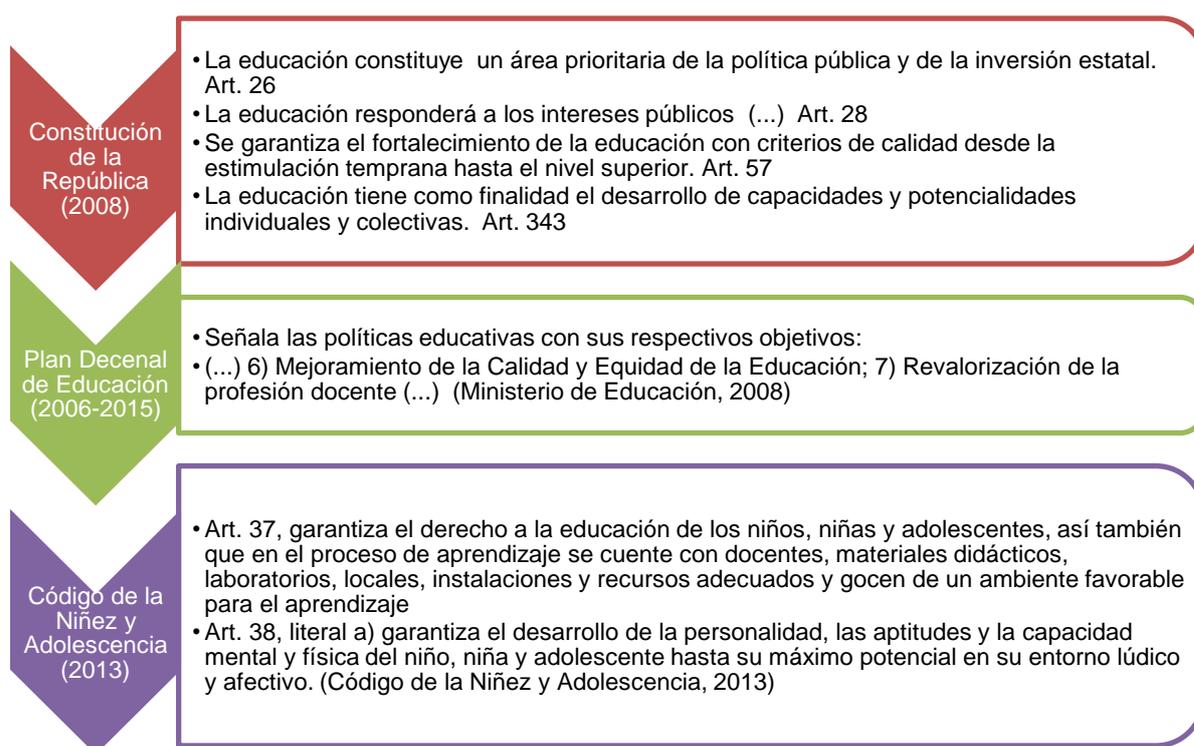
Las políticas educativas son competencia del Estado, por lo cual se definen a las mismas como: “el conjunto de leyes, decretos, disposiciones, reglamentos y resoluciones, que conforman la doctrina pedagógica de un país y fijan así mismo los objetivos de esta y los procedimientos necesarios para alcanzarlas” Tagliabue (2006) citado por (Heredia, 2010, p. 1)

De ahí que las políticas educativas son acciones del Estado en relación a las prácticas educativas con la finalidad de generar un marco legal para que las prácticas pedagógicas que se efectúan en el aula de clases entre docentes y estudiantes conlleven al aprendizaje de los educandos.

### 1.3.1.2. Políticas educativas en el Ecuador.

Las políticas educativas al ser competencias del estado tienen sustento en la Constitución de la República, el Plan Decenal de Educación y el Código de la Niñez y Adolescencia, conforme se lo expone en el siguiente cuadro:

**Figura 6. Políticas educativas nacionales**



De acuerdo al marco conceptual, las políticas educativas se generan tomando como marco legal a los articulados de la Constitución de la República (2008) y, garantizan la calidad de la educación de las y los ecuatorianos, la misma que tiene que responder a los criterios de calidad y atender a los diferentes niveles educativos, así el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación se plasma en el Plan Decenal de Educación 2006 con proyección al 2015, por lo cual, con el afán de articular una educación de calidad, el Código de la Niñez y Adolescencia también garantiza el desarrollo integral de los niños/as y adolescentes, capaz de que puedan integrarse a la sociedad y contribuir al desarrollo del país, es decir las políticas educativas responden a la necesidad de la colectividad y los intereses sociales del país.

### 1.3.2. Lineamientos curriculares.

#### 1.3.2.1. Definición.

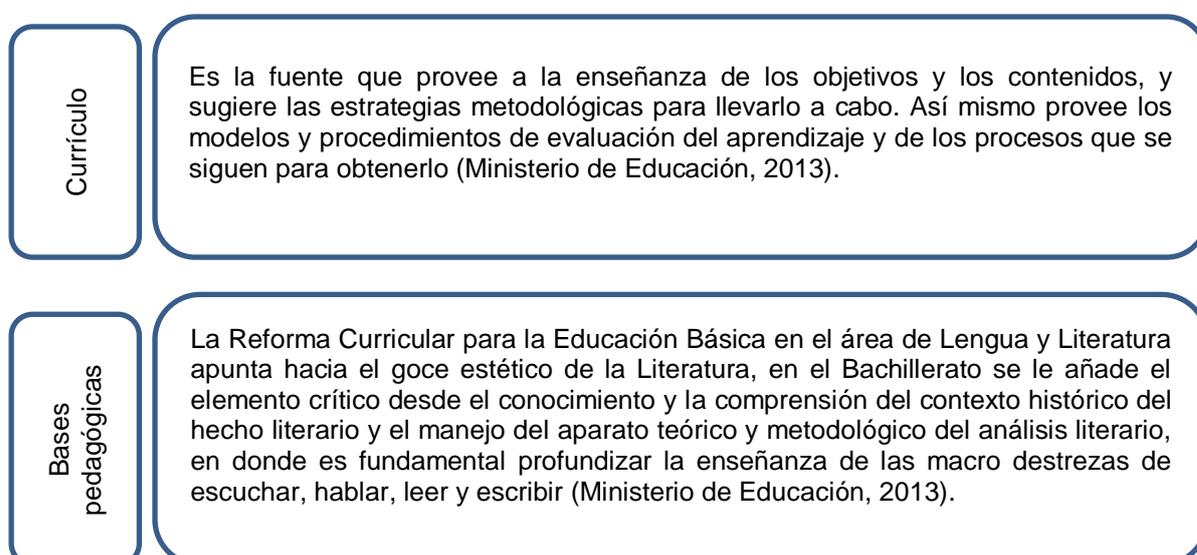
A los lineamientos curriculares se los define como: “las orientaciones, epistemológicas, pedagógicas y curriculares que emite el Ministerio de Educación con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales” (Ministerio de Educación, 2014).

Así descritos, constituyen el marco regulatorio de los diseños curriculares y las prácticas educativas de los docentes materializadas en el aula para lograr el aprendizaje de los estudiantes, propiciando un proceso educativo de equidad e inclusivo, en donde la enseñanza de Lengua y Literatura promueve el desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, y, por medio de ello el estudiante puede emitir juicios de valor en el análisis de los textos literarios.

#### 1.3.2.2. Currículo y bases pedagógicas.

El currículo como base pedagógica permite al docente articular mediante el análisis de textos las cuatro macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), las mismas que para su enseñanza deben ser articuladas en los ejes de comunicación oral y escrita, lo cual debe ser aprendido en todo acto de comunicación.

**Figura 7. Currículo y bases pedagógicas**



### 1.3.2.3. Enfoques y ejes de aprendizaje-enseñanza en Lengua y Literatura.

En el aprendizaje de Lengua y Literatura se deben tomar en cuenta los ejes, los mismos que en el enfoque de la estética, considera a la lengua como una actividad cotidiana, pues, para poder comunicarnos utilizamos el lenguaje oral o escrito y a través de ellos el ser humano exterioriza sus pensamientos y sentimientos, que en el aula de clase el profesor los aprovecha para lograr un aprendizaje significativo.

**Figura 8. Enfoques para la enseñanza de la Lengua y Literatura**

Enfoques	
<i>Estética integral de la Literatura</i>	Aspecto que promueve la lectura literaria como una actividad cotidiana.
<i>Comunicación oral</i>	La misma que se promueve a través de la escucha y habla como fundamento de la comprensión y elaboración de textos orales.
<i>Comunicación escrita</i>	Ámbito trabajado desde el acto de leer y escribir para que el estudiante a través de la comprensión sea capaz de elaborar textos escritos. (Ministerio de Educación, 2013)
Ejes	
<i>Primero de bachillerato</i>	De lo mítico en el tiempo, lo trágico y la comedia, textos de la vida cotidiana, grandes héroes y aventuras y los antihéroes.
<i>Segundo de bachillerato</i>	Lo abundante y lo fugaz, esclavitud y libertad, textos de la vida cotidiana, realidad y evasión, lo individual y lo colectivo.
<i>Tercero de bachillerato</i>	Lo real y lo fantástico, utopía y barbarie, textos de la vida cotidiana y la literatura subalterna. (Ministerio de Educación, 2013)

En la enseñanza de Lengua y Literatura el docente debe tomar en cuenta los ejes de aprendizaje para cada año de bachillerato, pues, se cuenta con ejes que permiten orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje capaz de que los educandos alcancen el mejor perfil al término del bachillerato, lo cual les permitirá continuar sus estudios en la universidad.

#### **1.3.2.4. Niveles de los lineamientos curriculares.**

Los diferentes niveles curriculares cuentan con responsables de su ejecución, correspondiendo a la gestión de aprendizaje el tercer subnivel en donde el docente tiene plena atribución y competencia para desde allí orientar y guiar los procesos de enseñanza para formar al educando en las diferentes áreas del conocimiento, así en Lengua y Literatura el profesor debe planificar cada proceso didáctico para lograr una participación activa de los discentes.

**Cuadro 9. Niveles de concreción curricular**

<b>Niveles de concreción curricular</b>		<b>Instrumentos curriculares</b>	<b>Responsables</b>
Primer nivel		Políticas educativas nacionales Reformas curriculares	Ministerio de Educación Concejo Nacional de Educación
Segundo nivel		Proyecto Educativo Institucional (PEI)	Institución Educativa
Tercer nivel	Primer subnivel	Planificación Curricular Anual	Docente o docentes de Área o Nivel
	Segundo subnivel	Planificación por Bloques Curriculares Planificación por Bloques Curriculares Integrados	Docente o docentes de Área o Nivel
	Tercer subnivel	Planificación de las Tareas de Aprendizaje.	Docente
Fuente: Ministerio de Educación, 2013 Elaborado por: Lucy Romero (2015)			

#### **1.3.2.5. Estándares de calidad.**

Los estándares de calidad señalan el camino para lograr un buen desempeño docente, en donde el profesor promueve que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, puesto que la finalidad de los estándares es vincular la gestión del docente con el aprendizaje de los estudiantes cuya característica es lograr la formación del educando al más alto nivel capaz de lograr los estándares internacionales.

### Cuadro 10. Estándares de calidad educativa

Definición	<p>“Son descriptores de logros esperados (...) señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Si son aplicados a los <i>docentes</i>, son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados”. (Ministerio de Educación, 2011)</p>
Finalidades	<p>“Vincular la gestión que el profesor realiza con las competencias profesionales y la eficiencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Andrade Vargas, L., et al, 2013).</p> <p>“Permiten saber lo que queremos lograr, y podremos trabajar colectivamente en el...” (Ministerio de Educación, 2011)</p>
Características	<p>Ser objetivos básicos comunes por lograr; estar referidos a logros o desempeños observables y medibles; ser fáciles de comprender y utilizar; estar inspirados en ideales educativos; estar basados en valores ecuatorianos y universales; ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana; presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema. (Ministerio de Educación. 2011)</p>

#### 1.3.2.6. Tipos de estándares de calidad educativa.

Los directivos para cumplir una buena gestión en las actividades a ellos encomendadas debe trabajar junto a los docentes para obtener logros representativos en el aprendizaje de los estudiantes, pues la gestión escolar es una tarea no sólo de quien dirige la institución sino de todos quienes le rodean.

### Cuadro 11. Tipos de estándares

Desempeño Directivo	<p>Corresponde a las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2013)</p>
Gestión Escolar	<p>Hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal. (Ministerio de Educación, 2011)</p>
Desempeño Profesional	<p><b>¿Para qué usar los estándares de desempeño profesional?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Para guiar, reflexionar, evaluar y autoevaluar;</li> <li>•Para diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento;</li> <li>•Para tomar decisiones en cuanto a: evaluación, apoyo y asesoría, certificación, concurso de méritos y oposición para el ingreso al magisterio, formación inicial, formación continua y desarrollo profesional educativo. (Alcibar párraga, 2010)</li> </ul>

Desempeño Docente

Corresponden a las prácticas pedagógicas y va en correlación con el aprendizaje de los estudiantes, de ahí que “los estándares de desempeño docente son descriptores de lo que debe hacer un profesor; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen más correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes”. (Ministerio de Educación, 2008)

El propósito de los estándares de Desempeño Profesional Docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el Currículo Nacional. (Ministerio de Educación, 2013)

De Aprendizaje

Son descripciones de los logros educativos que se espera que los estudiantes alcancen en los distintos momentos de la trayectoria escolar, desde Educación Inicial hasta el Bachillerato. (Ministerio de Educación, 2011)

Analizando los estándares de desempeño profesional, se puede entender que los mismos se usan con la finalidad de que los docentes tengan mejores oportunidades en el desarrollo de la gestión de aprendizaje puesto que de su desempeño depende que los estudiantes alcancen los perfiles de aprendizaje y egreso declarados por el Currículo Nacional desde el Nivel de Educación Inicial al Bachillerato.

### **1.3.2.7. Estándares de desempeño docente.**

El desempeño docente bajo los estándares de calidad exige del mismo:

*a) Conocer, comprender y dominar el área del saber que enseña; b) planificar para el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación; c) implementar procesos de enseñanza aprendizaje en un clima que promueva la participación y el debate; d) evaluar, retroalimentar e informar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes (Ministerio de Educación, 2011).*

La gestión docente requiere que el profesor conozca y domine el área del saber, así, estará en capacidad de planificar actividades que generen aprendizajes significativos con objetivos que puedan ser alcanzados a través de la utilización de métodos y técnicas didácticas que promuevan el aprendizaje participativo y activo de los educandos, pues el ser humano debe tener una convicción de que se aprende durante toda la vida y, en Lengua y Literatura los estándares de aprendizaje tienen que ver con la comunicación oral en donde el educando juega un papel activo y participativo, así también se debe lograr la comprensión de textos en lo literal, inferencial y crítico valorativa, además de ser capaces de producir textos escritos con ideas claras y coherentes para que cualquiera que lo lea pueda comprenderlo.

Se debe destacar que la gestión docente en la utilización de los métodos y técnicas para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura tiene relación con las políticas educativas, de ahí la importancia de la inclusión de las mismas en el análisis teórico, puesto que la metodología didáctica es la base para lograr aprendizaje significativo desde la estimulación temprana.

Así también, porque la educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de los estudiantes, por cuanto las orientaciones pedagógicas son competencia del Ministerio de Educación.

**CAPÍTULO II**  
**METODOLOGÍA**

## 2.1. Diseño de la investigación

El diseño de investigación “constituye el plan o estrategia que se desarrolla para obtener información que se requiere en una investigación. Un diseño debe responder a las preguntas de investigación” Hernández (2006) citado en (Andrade, L., *et al*, 2013), por lo cual se entiende que la investigación diagnostica la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la utilización de métodos y técnicas en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Por los resultados que busca la investigación el diseño corresponde al tipo:

- Descriptivo: describe los resultados obtenidos sobre la gestión docente en la utilización de métodos y técnicas en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Los **objetivos específicos** que guiaron el proceso investigativo fueron: (a), conocer las bases teóricas de la práctica docente en el área de Lengua y Literatura; (b), diagnosticar el uso de recursos didácticos en la enseñanza de la lengua y la literatura en un determinado establecimiento educativo; (c), confrontar los resultados de la encuesta a aplicarse con la realidad en el aula, mediante la técnica de la observación.

## 2.2. Contexto (descripción y antecedentes de la institución)

La Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, es una institución de carácter fiscal, se encuentra ubicada en la Urbanización “Los Rosales”.

El establecimiento investigado tiene como misión *formar de manera integral a los adolescentes y jóvenes*.

## 2.3. Participantes

La población a la que se investigó corresponde a: 10 profesores de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el período lectivo 2014-2015.

### **2.3.1. Muestra de la investigación.**

Para estructurar la muestra, seleccionamos a todos los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Alfredo Pareja” de la ciudad de Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, la muestra corresponde a 10 profesores, es decir, el 100%.

## **2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

### **2.4.1. Métodos.**

#### *Método inductivo*

“Es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares se obtienen conclusiones generales que explican los fenómenos estudiados.” (Munch, L., y Ángeles, E., 2011), citado en (Gomez Bastar, 2012).

Se escogió este método porque permite analizar y evaluar la utilización de los métodos y técnicas utilizados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, para arribar a cuestiones generales.

### **2.4.2. Técnicas.**

#### *La entrevista no estructurada*

Es una técnica cuya característica es que se deja abierta la posibilidad para que el investigado se exprese, y según ella, puedan realizarse inferencias. Ello es coherente con los objetivos planteados.

#### *La encuesta*

“Es una técnica que consiste en entregar a las personas un cuestionario que debe ser llenado por ellas, cuya información se requiere para la investigación” (Leiva Zea, F., 1980, p. 25).

La encuesta por ser una técnica que se apoya en un instrumento previamente elaborado con preguntas concretas, permitió una rápida tabulación, interpretación y análisis de la

información, debido a que los datos fueron ingresados en Excel por ser el programa aconsejable en cálculos estadísticos de precisión.

*La observación.*

La técnica de la observación directa fue aplicada para observar los métodos y técnicas utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.

### **2.4.3. Instrumentos.**

Instrumento: Encuesta y observación a las clases de los docentes.

Objetivo: Diagnosticar la práctica pedagógica de los docentes en la utilización de los métodos y técnicas para la enseñanza de Lengua y Literatura a los estudiantes.

Dirigido a: Profesores de Lengua y Literatura.

Aspectos generales: Se aplicó el cuestionario de la encuesta y la observación a 10 profesores de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco”.

Aspectos evaluados: La práctica pedagógica: utilización de métodos y técnicas en la enseñanza de Lengua y Literatura.

### **2.5. Procedimiento**

En el trabajo de investigación se procedió de la siguiente manera:

- Revisión del material bibliográfico para la elaboración del marco teórico.
- Entrevista con el señor Rector para solicitar la colaboración del centro educativo.
- Entrevista con los profesores para solicitar su colaboración y determinar el día y hora para llevar adelante la encuesta.
- Preparación del material para la recolección de datos.
- Aplicación de la encuesta y la observación a las clases de los docentes.
- Sistematización de datos, los mismos que fueron organizados, tabulados y graficados utilizando las herramientas estadísticas y el programa Excel.
- Una vez que los datos fueron sistematizados, se procedió al análisis e interpretación a la luz de la teoría consultada desde los aportes experienciales de formación profesional y del análisis de la realidad investigada, aspectos que permitieron llegar a conclusiones y recomendaciones.

Entre las facilidades encontradas en la aplicación de los instrumentos de investigación se destacan la colaboración desinteresada de las autoridades y profesores de la Unidad Educativa pública investigada.

Las dificultades que se presentaron durante la investigación se debieron a que los docentes salieron de vacaciones y se tuvo que esperar a que ingresen a clases para aplicar las encuestas, así también dos profesoras no permitieron ser observadas, pero ello no impidió que se llene la ficha desde la parte exterior del aula.

## **2.6. Recursos**

### **2.6.1. Talento humano.**

Los recursos humanos que intervinieron en la investigación fueron: en primer lugar la Directora del Trabajo de Fin de Titulación de la UTPL, profesores de educación escogidos para la aplicación de la encuesta y la investigadora.

- . Profesores de Lengua y Literatura = 10
- . Personas vinculadas con el Centro Universitario de la UTPL.
- . Directora del Trabajo de Fin de Titulación, docente de la UTPL.
- . Alumna - investigadora – UTPL.

### **2.6.2. Institucionales.**

Las instituciones colaboradoras para realizar el presente trabajo investigativo fueron:

- Universidad Técnica Particular de Loja.
- Centro Universitario de Santo Domingo.
- Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” donde se aplicó las encuestas.

### **2.6.3. Materiales.**

Los recursos materiales que se utilizaron en la investigación fueron:

- Hojas de papel bond tamaño A4, cartucho de impresora, CDs en blanco y copias de los instrumentos de investigación (preguntas de las encuestas a los docentes y la ficha de observación de las clases).
- Los medios tecnológicos que se utilizaron fueron: un computador, el internet, teléfono convencional y celular, correo electrónico, cámara fotográfica.
- También se utilizó material bibliográfico para elaborar el marco teórico, guía didáctica y material informativo entregado por la dirección del plan de titulación de la UTPL a través del EVA.

#### **2.6.4. Económicos.**

Los recursos económicos utilizados en la presente investigación corresponden a valores de transporte y alimentación para aplicar las encuestas y realizar las observaciones, también la impresión y empastado de los ejemplares del trabajo de titulación y traslado a la ciudad de Loja para la sustentación del trabajo escrito.

Se detalla en la siguiente tabla los costos aproximados del trabajo de investigación.

RUBROS	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL
Transporte	Viajes y alimentación para recibir asesoría	\$180
Traslado a la Unidad Educativa	Para recolectar los datos	\$80
Impresión y anillado del trabajo de fin de titulación	3 ejemplares	\$50
Material de escritorio		\$100
Imprevistos		\$50
Total		\$460

Los gastos que demandó todo el trabajo fue autofinanciado por la profesional en formación.

**CAPÍTULO III**  
**RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

### 3.1. Resultados, análisis y discusión de encuesta aplicada a docentes

#### PREGUNTAS

1. ¿Conoce usted los métodos y técnicas a utilizar en la enseñanza de Lengua y Literatura? (Si su respuesta es positiva señale cuáles)

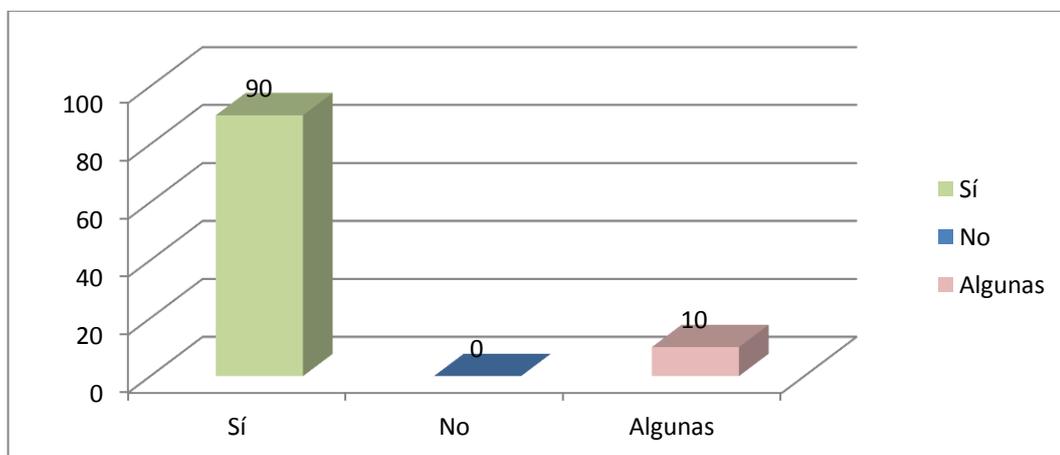


Figura 7: Conocimiento sobre los métodos y técnicas  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

Sí.

- . *Métodos: Inductivo, deductivo, analítico, sintético, científico, experimental, de investigación, heurístico, viso audio motor, de discusión, descriptivo.*
- . *Técnicas: Talleres pedagógicos, trabajo de grupo, lectura de análisis, escritura de ensayos, la observación, escritura creativa, argumentación, diálogo, debate, lectura exegética.*

La investigación demuestra que el 90% de los profesores encuestados manifiestan que sí conocen los métodos y técnicas a utilizar en la enseñanza de Lengua y Literatura, lo que indica que los docentes conocen sobre esta temática aunque lo ideal es utilizarlos en el aula, pues, la práctica pedagógica implica “saber conducir situaciones de enseñanza y potenciar aprendizajes de los alumnos” (Fierro, F., y Rosas, p., 2011).

**2. ¿Los métodos y técnicas que usted utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura permiten que el estudiante se sienta motivado y desarrollen competencias crítico reflexivas? (Cualquiera sea su respuesta requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)**

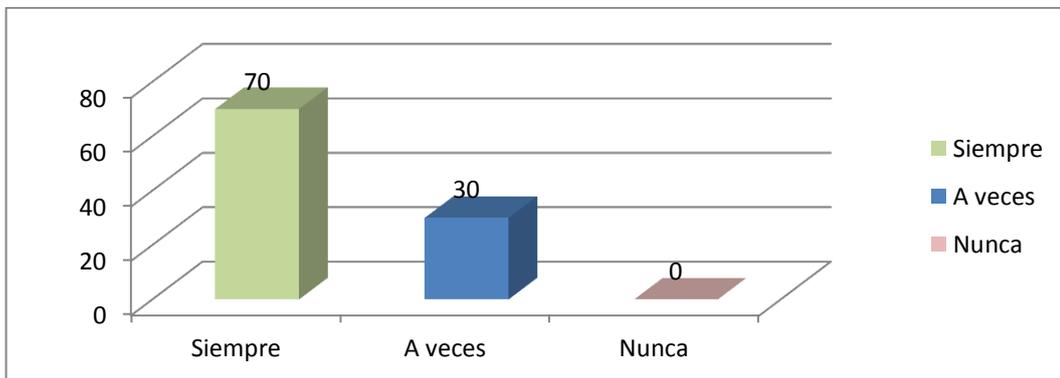


Figura 8: Métodos y técnicas utilizadas; motivación y desarrollo de competencias  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

¿Por qué?

*Siempre:*

- . *Los estudiantes tienen la opción de razonar y dar a conocer su criterio personal.*
- . *El estudiante muestra interés y predisposición para adquirir nuevos conocimientos.*
- . *Son instrumentos que nos ayudan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.*
- . *Favorecen la adquisición de diversas habilidades para solucionar problemas.*
- . *Permiten lograr los objetivos propuestos.*

*A veces:*

- . *En algunas ocasiones el estudiante no se siente motivado con la lectura, no se interesa por el análisis y la crítica.*

Sobre este aspecto, el 70% de los docentes investigados manifiestan que utilizan métodos y técnicas adecuadas, que sin duda, contribuyen al desarrollo de competencias crítico reflexivas en los educandos, lo cual posibilita la mejora en el aprendizaje del estudiante; sin embargo, un 30% dice que la falta de interés del educando, o su desmotivación inciden en que las técnicas y estrategias no permitan obtener los resultados esperados, al menos en el corto plazo.

**3. ¿Considera usted que los factores que inciden en la práctica pedagógica de Lengua y Literatura están relacionados con?: (Puede marcar más de una alternativa)**

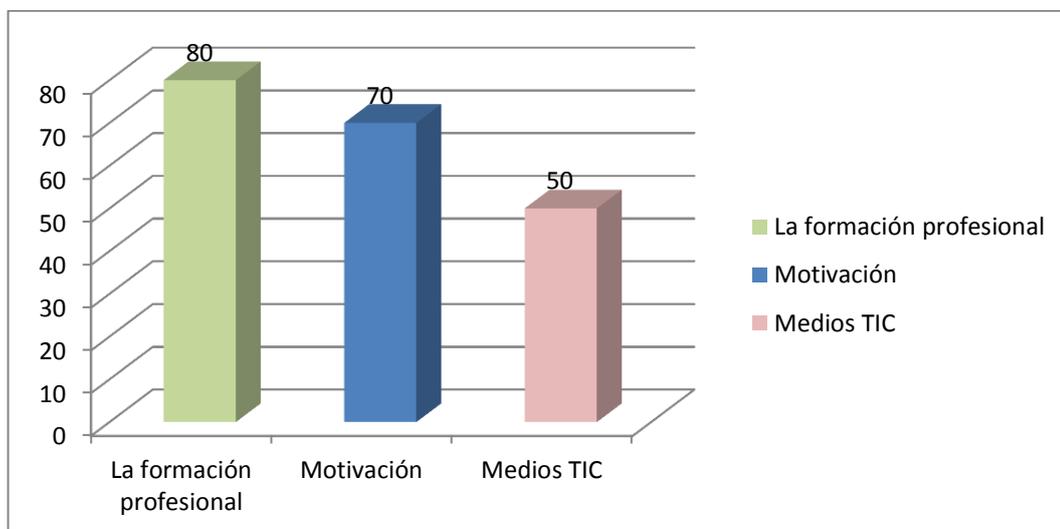


Figura 9: Factores que inciden en la práctica pedagógica  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

De acuerdo al resultado de la investigación, los docentes encuestados manifiestan que los factores que inciden en la práctica pedagógica de Lengua y Literatura están relacionados, 80% con la formación profesional, 70% con la motivación y 50% con los medios TIC, puesto que la formación inicial docente permite “desarrollar capacidades de tipo profesional como: dominio de la asignatura, interés en enseñar y utilización de la metodología adecuada” (Estrada, 2013), sin embargo existen otros factores que inciden en la práctica pedagógica que tienen relación con los medios audiovisuales y la responsabilidad con el cumplimiento de los deberes, de lo cual se puede inferir que la educación en el marco de los estándares de calidad exige que el profesor utilice la metodología didáctica adecuada para lograr un aprendizaje significativo en Lengua y Literatura.

**4. Los métodos y técnicas que usted selecciona para la enseñanza de Lengua y Literatura se debe a que.** (Puede marcar más de una alternativa y favor contribuya con otras que no estén consideradas en las alternativas)

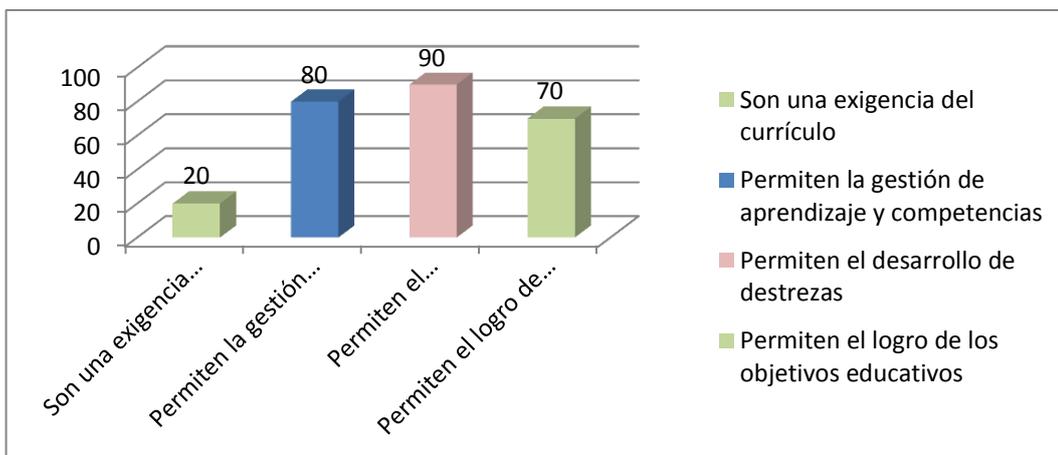


Figura 10: Motivos de selección de los métodos y técnicas  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

Otras, señale:

- . *Desarrollan la imaginación y la creatividad.*
- . *Mejoran el dominio de las habilidades de expresión y comprensión.*
- . *Permiten saber que destreza el estudiante no ha podido desarrollar.*
- . *Permiten explicar y captar mejor los temas estudiados.*

De acuerdo a los resultados de la investigación, el 90% de los docentes manifiestan que los métodos y técnicas que seleccionan para la enseñanza de Lengua y Literatura permiten el desarrollo de destrezas, en porcentajes cercanos reconocen también que hacen posible el logro de los objetivos educativos y el desarrollo de habilidades de pensamiento, y solo el 20% indica que las usan porque son una exigencia del Ministerio de Educación.

De estos datos se puede evidenciar que los docentes valoran el aporte de los materiales y recursos para alcanzar objetivos de aprendizaje, aunque también un grupo de maestros manifiestan que son utilizados porque lo impone la política nacional respectiva.

Los porcentajes, de todos modos, son alentadores pues demuestran que se realizan clases activas y dinámicas, según los datos, y que la clase tradicional va desapareciendo, pues, como manifiesta Jaramillo (2012), la gestión del aprendizaje “contribuye al desarrollo de capacidades investigativas, cognitivas, meta cognitivas y de pensamiento crítico”; de esta forma, los métodos y técnicas utilizados por los profesores investigados contribuirían de manera positiv en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura y el desarrollo de las destrezas comunicativas como lo sugieren los lineamientos curriculares del área.

**5. En las clases de Lengua y Literatura utiliza los métodos:** (Puede marcar más de una alternativa y favor contribuya con otras que no estén consideradas en las alternativas)

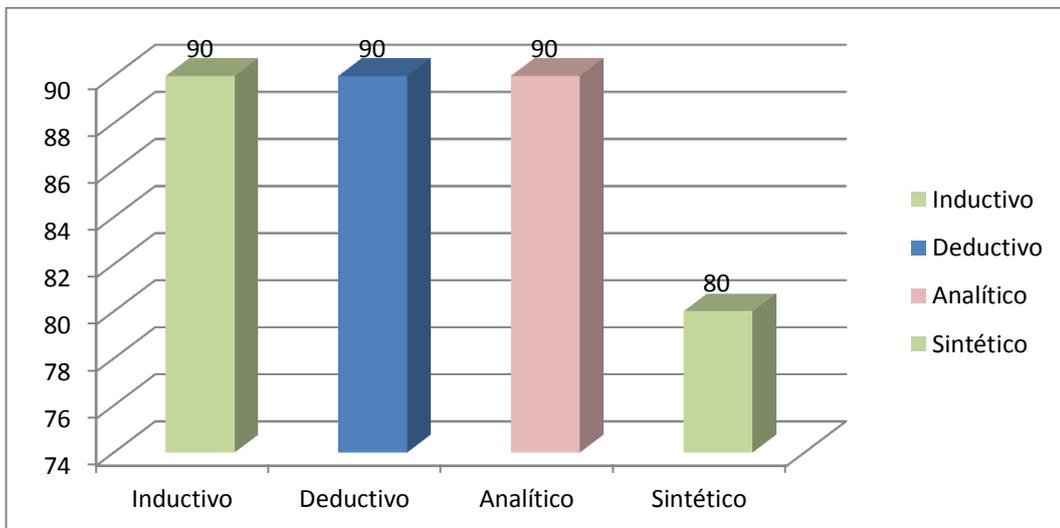


Figura 11: Métodos utilizados en las clases de Lengua y Literatura  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

Otras, señale

- . *Métodos comparativo, expositivo, holístico, global.*
- . *Procesos de lectura, escritura, redacción y ortografía.*
- . *Métodos de investigación y de proyectos.*

De acuerdo a las respuestas de los docentes investigados en las clases de Lengua y Literatura, altos porcentajes entre el 80-90%, evidencian que se utiliza los métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético.

De ser así, los profesores gestionan el aprendizaje llevando a los estudiantes a descubrirlo por sí mismos. Expresaron también que hacen el uso de otros métodos como: el comparativo, expositivo, holístico y global para fortalecer los procesos de lectura, escritura, redacción y ortografía, capaz de que los discentes *aprendan haciendo* para lograr la formación integral.

6. Del siguiente listado de técnicas señale las que con mayor frecuencia utiliza en el aprendizaje de Lengua y Literatura: (Puede marcar más de una alternativa y contribuya con su valiosa opinión ¿por qué?)

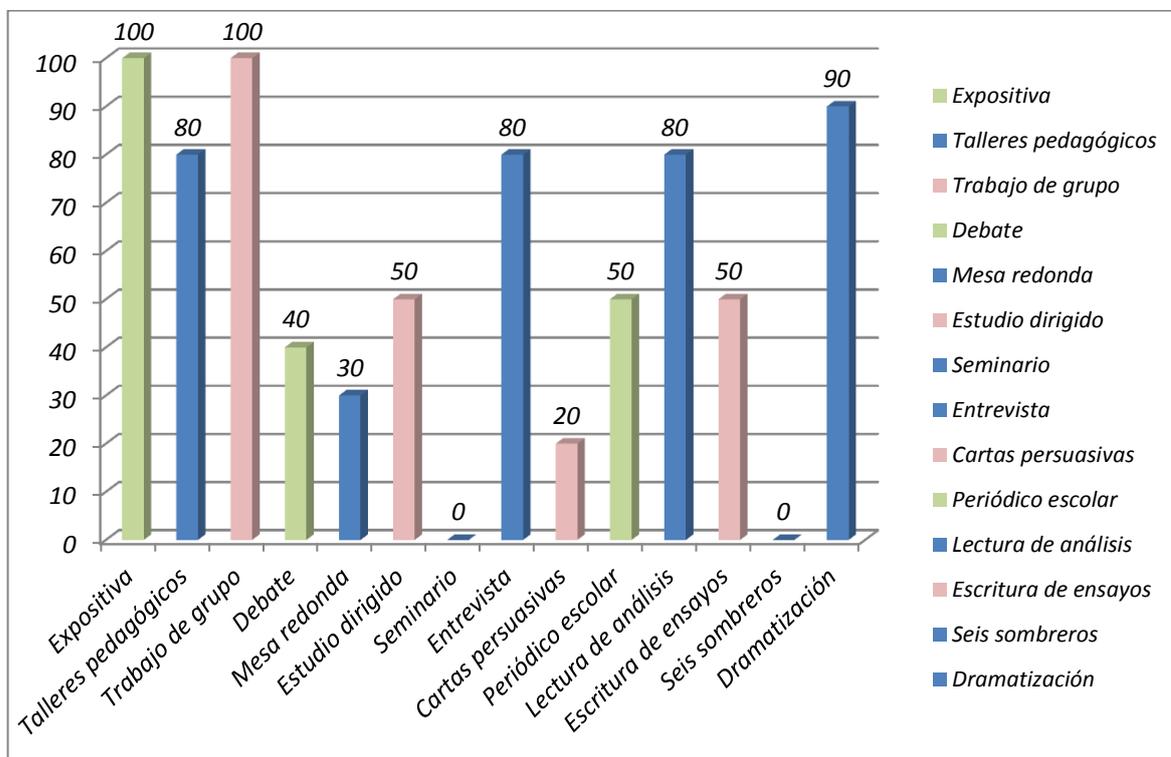


Figura 12: Técnicas utilizadas con mayor frecuencia para el aprendizaje  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

¿Por qué?

- Son técnicas adecuadas para la enseñanza de Lengua y Literatura, permiten mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Permite al estudiante poner en práctica lo aprendido.
- Estas técnicas logran que el estudiante pierda el temor de hablar en público.
- Permite al estudiante desarrollar sus destrezas.

Según los datos, entre el 80 y 100% de docentes, expresan que las técnicas más utilizadas son: la técnica expositiva, trabajo de grupo, talleres pedagógicos, lectura de análisis y dramatización. Aproximadamente en un 50% emplean periódico escolar, estudio dirigido, análisis de textos y escritura de ensayos. En menores porcentajes se utiliza: el debate, mesa redonda y cartas persuasivas.

Como vemos, se mantiene aún el aprendizaje dirigido y la técnica expositiva. Es necesario destacar, sin embargo, que el docente aunque reconoce la importancia y sobre todo el uso de técnicas que favorezcan la expresión oral, el análisis, la argumentación, cuando dicen trabajar con técnicas como el debate, el trabajo en grupo, etc., son las que se usan menos.

En este sentido, recordemos lo que manifiesta Blacio (1998) y Gerson (2004), “el debate y la mesa redonda son recursos para demostrar la superioridad de los puntos de vista”, es decir que hace falta promover la actividad crítica y autocrítica que al unirlo con las ventajas de la técnica de las cartas persuasivas permite “llevar al estudiante a pensar antes de escribir” (Gutierrez, 2013), de lo cual se puede inferir que los profesores deberían poner mayor atención a estos aspectos.

**7. La enseñanza de Lengua y Literatura se basa en la comunicación oral y escrita: la frecuencia con que usted las utiliza es.** (Cualquier respuesta que usted señale requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

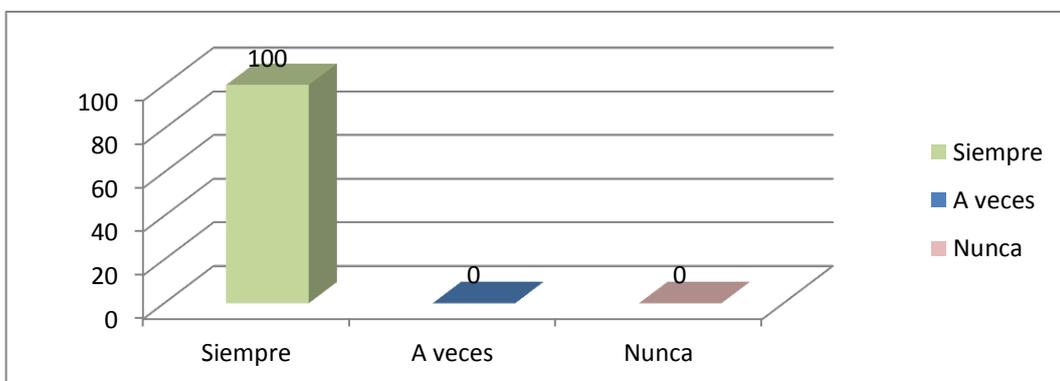


Figura 13: Comunicación oral y escrita; frecuencia con que se utiliza en las clases  
 Fuente: Encuesta a docentes  
 Elaborado por: Investigadora

¿Por qué?

- . *Dichas destrezas están íntimamente ligadas con la adquisición del conocimiento.*
- . *Esta asignatura está relacionada con las demás, una buena lectura y escritura ayuda a la comprensión de cualquier texto.*
- . *Es la forma de poder expresar y comunicar las ideas.*
- . *El estudiante debe desarrollar estas destrezas para una buena comunicación.*
- . *Mejora la coherencia, la cohesión y los usos lingüísticos.*
- . *En Lengua y Literatura son el eje de aprendizaje.*

Todos los docentes, como es obvio, manifiestan que la enseñanza se basa en la comunicación oral y escrita. Justifican esta afirmación indicando que la competencia comunicativa está ligada con la adquisición de conocimiento cuando se hace una lectura comprensiva y eficaz; también porque permite establecer la comunicación óptima; es una base para la organización y estructuración lógica de ideas.

Sin duda, con estas respuestas, podríamos inferir que el docente conoce y dimensiona que el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas van a servir al estudiante para desarrollar otros ámbitos como la gestión de la información para su desarrollo estudiantil y académico, e incluso personal, como lo sugieren también los objetivos para el área de Lengua y Literatura de acuerdo con los lineamientos curriculares.

**8. En la enseñanza de Lengua y Literatura usted ha utilizado las técnicas: Rifa afectiva, provocación, jurado número 13, comunicar sentimientos a través de gestos, recoja su alegría, palabras cruzadas, grafo plástica, infografías, el teatro, el cine.**

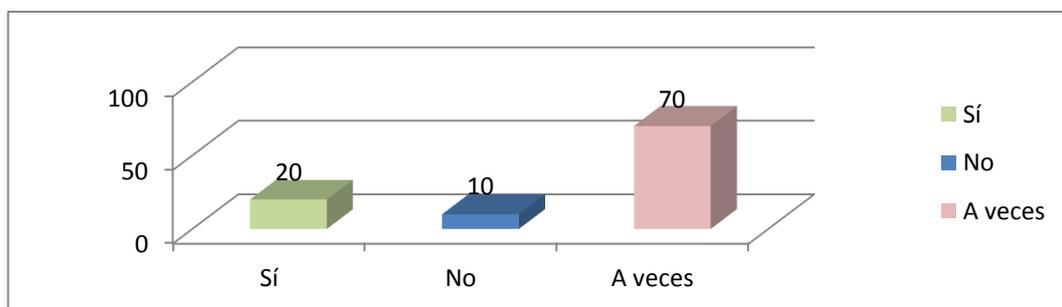


Figura 14: Enseñanza de Lengua y Literatura y técnicas innovadoras  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

¿Por qué?

Sí:

- . *Facilitan el aprendizaje significativo.*

No:

- . *No conoce esas técnicas.*

A veces:

- . *Permite que los estudiantes interactúen, son técnicas novedosas.*
- . *No son técnicas muy conocidas.*
- . *El currículo es muy exigente y no hay tiempo para aplicarlas.*
- . *Se hace uso de otras técnicas.*

Podemos apreciar, según los datos, que cuando se trata de aplicar ciertas técnicas o estrategias didácticas, se evidencian resultados interesantes.

Si el 80% de docentes manifiestan en esta pregunta que hacen uso de otras técnicas, que no las conocen, o que no existe tiempo para usarlas, podemos darnos cuenta de que no existe innovación y que, probablemente la clase siga siendo tradicional, pues, si bien conocen de ellas, en la práctica la realidad es diferente.

La enseñanza de Lengua y Literatura exige que el docente se actualice en el conocimiento de nuevas técnicas de enseñanza que fácilmente las puede encontrar en las diferentes páginas de la web y que se las puede llevar a la práctica en el aula para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

**9. Los estándares de aprendizaje requieren que el docente conozca y domine el área de enseñanza y que los procesos didácticos promuevan el aprendizaje activo de los estudiantes.** (Cualquier respuesta que usted señale requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

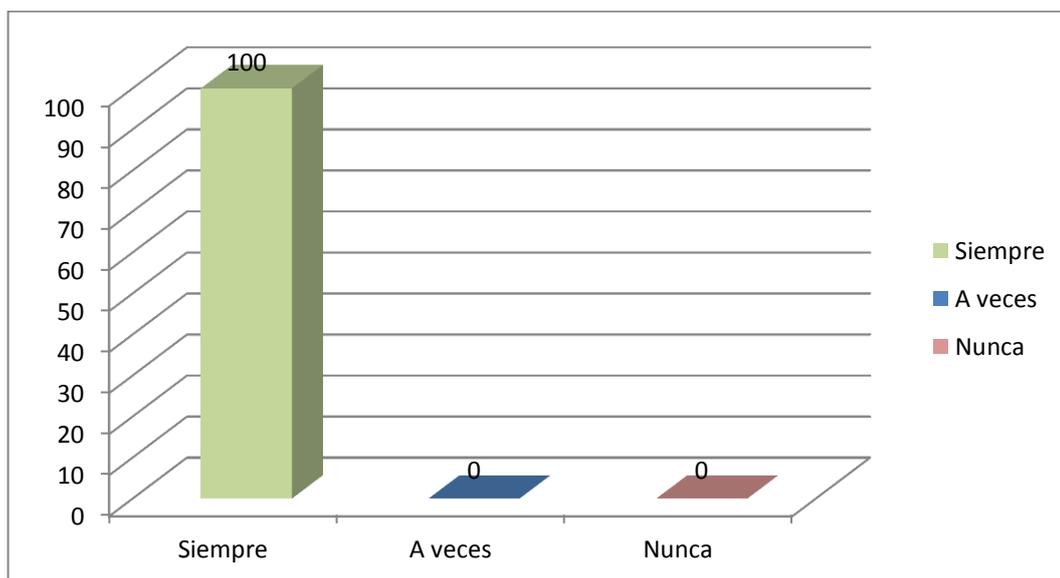


Figura 15: Conocimiento y dominio del área de enseñanza  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

¿Por qué?

- . *Es necesario dominar el área para lograr un aprendizaje significativo.*
- . *Un docente bien preparado puede orientar y capacitar a sus estudiantes.*
- . *Si el docente está preparado las clases son activas y motivadoras, favoreciendo un aprendizaje efectivo.*
- . *El cumplimiento de los estándares permite brindar una educación de calidad.*

El 100% de los docentes investigados expresan que los estándares de calidad para el área de Lengua y Literatura son importantes referentes para el alcance de criterios de desempeño en los estudiantes.

También indican que esto se logra cuando el profesor está bien preparado y puede orientar a sus estudiantes por medio de clases motivadoras para llevar una educación de calidad, puesto que el propósito de los estándares de desempeño profesional es “fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes declarados por el currículo” (Ministerio de Educación, 2011).

Siendo así, se puede inferir que los docentes encuestados valoran que la formación es clave para guiar y orientar los procesos de aprendizaje hacia resultados satisfactorios.

**10. Considera que los métodos y técnicas utilizados por el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura incide en el aprendizaje de los estudiantes.** (Cualquier respuesta que usted señale requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

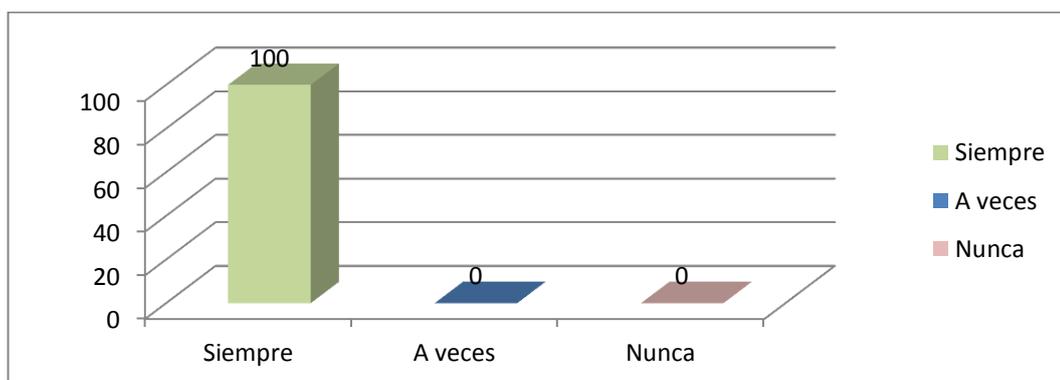


Figura 16: Métodos y técnicas utilizadas y su incidencia en el aprendizaje  
Fuente: Encuesta a docentes  
Elaborado por: Investigadora

¿Por qué?

- . *Son el instrumento necesario para desarrollar el proceso didáctico.*
- . *La forma en que llegamos al estudiante es un factor decisivo para una mejor fijación del aprendizaje.*
- . *Ayudan a obtener mejores resultados y cumplir con los objetivos propuestos.*
- . *De ellos depende el logro de las destrezas plateadas.*
- . *Se deben seleccionar de acuerdo al tema que se va a enseñar.*

De acuerdo a los resultados de la investigación el 100% de los profesores manifiestan que los métodos y técnicas utilizados en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje de los estudiantes porque son instrumentos necesarios para desarrollar los procesos y se constituyen en un factor decisivo para mejorar la fijación del aprendizaje y ayuda a cumplir con los objetivos y el logro de las destrezas; siendo así, “las técnicas de enseñanza son actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del estudiante, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación” (Macha Velasco, 2008, p. 1), de esto se infiere que los métodos y técnicas que el docente utilice en su práctica pedagógica en el aula son la clave para el éxito en el aprendizaje y enseñanza de Lengua y Literatura lo que permite alcanzar los más altos estándares de calidad educativa.

### **3.2. Resultados, análisis y discusión de la observación.**

La institución investigada corresponde a la Unidad Educativa “Alfredo Pareja Diezcanseco” de la ciudad de Santo Domingo, mediante la técnica de la observación directa y con el apoyo de la respectiva ficha, se observó las clases de los docentes de Lengua y Literatura ejecutadas en el Bachillerato la última semana de mayo del 2015.

Las observaciones tuvieron como fin diagnosticar qué métodos y técnicas utilizan los docentes para lograr el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Bachillerato, y para ello se estableció diez indicadores de evaluación de proceso.

#### **P.1: El docente conoce los métodos y técnicas a utilizar en la enseñanza de Lengua y Literatura.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Conocimiento de los métodos y técnicas	<p>Según los resultados de la observación realizada, los docentes conocen sólo algunos de los métodos y técnicas a utilizar en el proceso didáctico de la enseñanza de Lengua y Literatura puesto que en sus clases se pudo observar que hicieron uso de los métodos: inductivo, deductivo, analítico y sintético, también se puede destacar la utilización del método descriptivo en temas como: “La leyenda y relatos míticos”, “Crónica de indias”, y “Realismo fantástico”.</p> <p>No se evidenció el uso de los métodos: científico, experimental, de investigación, heurístico, viso audio motor y de discusión.</p>

	<p>Los docentes observados en la enseñanza de Lengua y Literatura utilizan las técnicas: trabajo en grupo, lectura de análisis y diálogo. Destacando la utilización de la escritura creativa en la enseñanza del tema: “Crónica de indias”.</p> <p>No utilizaron las técnicas: talleres pedagógicos, escritura de ensayos, el debate y la exegética.</p>
--	--

Cuadro 8: Conocimiento sobre los métodos y técnicas  
Fuente: Observación a las clases de los docentes  
Elaborado por: Investigadora

**P. 2: Los métodos y técnicas que el profesor utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura permiten que el estudiante se sienta motivado y desarrolle competencias crítico reflexivas.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN
<p>Métodos y técnicas utilizados en la enseñanza; motivación y desarrollo de competencias</p>	<p>Los métodos y técnicas utilizados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura permitieron el razonamiento lógico y la expresión del criterio personal de los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, los estudiantes en su mayoría tienen predisposición para aprender y adquirir nuevos conocimientos puesto que se muestran interesados por aprender el tema de clase.</p> <p>El aprendizaje de los estudiantes depende en manera significativa de la metodología que utilizan los profesores puesto que la motivación permitió el desarrollo de competencias crítico-reflexivas.</p> <p>Así se pudo apreciar que los estudiantes en su mayoría se sienten motivados, aunque existe debilidad en la motivación inicial, en la motivación de proceso el docente logra captar el interés de los estudiantes lo cual permitió el desarrollo de habilidades por citar un ejemplo en el tema “Relatos míticos”, los educandos desarrollaron habilidades narratológicas; sin embargo, faltó fortalecer la macro destrezas de escribir.</p>

Cuadro 9: Métodos y técnicas utilizados; motivación y desarrollo de competencias  
Fuente: Observación a las clases de los docentes  
Elaborado por: Investigadora

**P. 3. Factores que inciden en la práctica pedagógica de Lengua y Literatura y su relación con la motivación y medios TIC.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Factores que inciden en la práctica pedagógica: motivación, medios TIC	<p>La motivación es parte fundamental en el proceso didáctico y el desarrollo de la clase, fase que los docentes en su mayoría la cumplen al inicio de la clase, sin embargo en ciertos casos los docentes no conectaron la motivación inicial con el tema, lo cual hizo que los estudiantes no pongan toda su atención.</p> <p>Las TIC son medios de enseñanza que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, no obstante los docentes en la mayoría de las clases observadas no hicieron uso de las mismas a excepción de una con el tema: “Exposición informativa: formal e informal”, donde la profesora partió de la observación del video “Niña Mexicana habla en público”, y mediante el uso de las computadoras del laboratorio de computación los estudiantes realizaron el análisis y lo enviaron al correo de la docente para su evaluación respectiva.</p>

Cuadro 10: Factores que inciden en la práctica pedagógica  
Fuente: Observación a las clases de los docentes  
Elaborado por: Investigadora

**P. 4: Los métodos y técnicas seleccionados para la enseñanza de Lengua y Literatura permiten:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
La gestión de aprendizaje y competencias	De acuerdo a los resultados de las observaciones realizadas, los docentes con alta frecuencia logran gestionar el aprendizaje y desarrollo de competencias en los estudiantes de preferencia la comunicación lingüística y del conocimiento, pero hay debilidad en el desarrollo de la competencia de aprender a aprender puesto que los educandos solamente se rigen a lo que el docente les pide hacer, lo cual merma el trabajo activo y autónomo.
	En las clases de Lengua y Literatura se pudo observar que el desarrollo de las destrezas especialmente aquellas con criterio de desempeño son gestionadas por la mayoría de los docentes, sin embargo, al no utilizar las

El desarrollo de destrezas	TIC no se facilita la búsqueda de la información con rapidez y la interacción de los educandos en el análisis de un tema, como por ejemplo en el estudio del “Realismo Fantástico” los estudiantes sólo tuvieron acceso al libro base.
El logro de los objetivos educativos	De manera general, se puede decir que los objetivos educativos formulados para el estudio de los temas de clase observados se cumplieron, por cuanto es una exigencia curricular y los docentes se esforzaron para lograr dicho fin. Hay que destacar que la mayoría de los profesores al haber permitido ser observados en la práctica pedagógica desarrollaron un proceso de enseñanza-aprendizaje “magistral”.
Desarrollar la imaginación y la creatividad	Los métodos y técnicas seleccionados por los docentes permitió que los estudiantes desarrollen su capacidad de imaginación como por ejemplo “Las leyendas y su función”, puesto que los educandos muy motivados desarrollaron la creatividad y con su propio lenguaje contaron leyendas que les fueron contadas por sus padres y abuelos, esto permitió al docente gestionar de manera significativa el aprendizaje.
Desarrollar habilidades de expresión y comprensión	Los resultados de las observaciones permitieron establecer que los métodos y técnicas que los profesores utilizaron en los procesos didácticos contribuyeron al desarrollo de la habilidad de comprensión como por ejemplo en el tema: “Machete contigo”, en donde los estudiantes realizaron una lectura comprensiva.  Se notó debilidad en el desarrollo de habilidades en la expresión escrita debido a que en sus exposiciones y la lectura de los contenidos permitió apreciar muy poco aporte personal.
Explicar y captar mejor los temas estudiados	En este ámbito se percibió cierta debilidad por cuanto los métodos y técnicas utilizados por los docentes en su mayor parte fueron los generales, esto no permitió que exista una verdadera motivación que es parte fundamental para desarrollar aprendizajes significativos.

Cuadro 11: Motivos de selección de los métodos y técnicas  
Fuente: Observación a las clases de los docentes  
Elaborado por: Investigadora

**P. 5: En la clase de Lengua y Literatura el docente utiliza los métodos.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Métodos utilizados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura	En las diferentes clases de Lengua y Literatura observadas, los profesores utilizaron los métodos: inductivo, deductivo, analítico, sintético, destacando que en el estudio del tema “Leyendas y relatos míticos” se utilizaron los métodos comparativo y expositivo.  Así también es pertinente enfatizar que en la mayoría de clases observadas no se utilizó los métodos de investigación o de proyectos, pero se recurrió a la lectura y la escritura en la redacción de la síntesis del tema estudiado.

Cuadro 12: Métodos utilizados en las clases de Lengua y Literatura  
Fuente: Observación a las clases de los docentes  
Elaborado por: Investigadora

**P. 6: Técnicas que utiliza el docente en el aprendizaje de Lengua y Literatura.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Técnicas utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura	En las observaciones realizadas a las clases que imparten los docentes de Lengua y Literatura, se pudo evidenciar que las técnicas utilizadas con alta frecuencia fueron: la lectura de análisis, la expositiva y el trabajo en grupo, sin embargo se debe destacar que en la gestión del aprendizaje sobre el tema: “Crónica de Indias”, el docente utilizó la técnica del “debate” luego de la lectura del contenido científico. Se nota cierta debilidad en la utilización de otras técnicas menos tradicionales como la mesa redonda, estudio dirigido, cartas persuasivas, escritura de ensayos y dramatización, por lo cual se puede inferir que los profesores en su mayoría sólo recurren a las técnicas generales haciendo que en ciertos momentos los educandos se cansen y se desmotiven.

Cuadro 13: Técnicas utilizadas con mayor frecuencia para el aprendizaje  
Fuente: Observación a las clases de los docentes  
Elaborado por: Investigadora

**P. 7: La comunicación oral y escrita en la enseñanza de Lengua y Literatura.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Frecuencia de la comunicación oral y escrita en la enseñanza de Lengua y Literatura	La enseñanza de Lengua y Literatura se basa en la comunicación oral y escrita, y de acuerdo a las observaciones realizadas los profesores la utilizan con alta frecuencia, permitiendo que los estudiantes comprendan el tema de clase, puedan expresar y comunicar sus ideas lo cual facilitó el aprendizaje del tema en estudio, de ahí que los docentes tienen como fortaleza el uso de la técnica expositiva y el método de la lectura.

Cuadro 14: Comunicación oral y escrita; frecuencia con que se utiliza en las clases

Fuente: Observación a las clases de los docentes

Elaborado por: Investigadora

**P. 8: Técnicas recomendadas para la enseñanza de Lengua y Literatura.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Uso de técnicas recomendadas para la enseñanza de Lengua y Literatura	De acuerdo a los resultados de las fichas de observación los docentes no hacen uso de las técnicas que son recomendadas para la enseñanza de Lengua y Literatura como por ejemplo: la rifa afectiva, provocación, jurado número 13, comunicar sentimientos a través de gestos, recoja su alegría, palabras cruzadas, grafo plástica, el teatro o el cine, cada una de ellas promueven el aprendizaje individual y grupal y mantienen motivados a los estudiantes, se debe destacar que en una clase observada la profesora utilizó las infografías para gestionar el aprendizaje del tema “El calentamiento global” y, en base a las mismas la docente procedió a la presentación del tema y la exposición en grupo lo que motivó a los estudiantes y facilitó las actividades de refuerzo.

Cuadro 15: Enseñanza de Lengua y Literatura y técnicas innovadoras

Fuente: Observación a las clases de los docentes

Elaborado por: Investigadora

**P. 9: El docente conoce y domina el área de enseñanza y los procesos didácticos de aprendizaje activo de los estudiantes.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Conocimiento y dominio del área de enseñanza y promoción del aprendizaje activo	En base a los resultados de las observaciones realizadas, se puede decir que los docentes en su mayoría conocen y dominan el área del conocimiento, por lo tanto se encuentran preparados para orientar el aprendizaje de los estudiantes en el marco de los estándares de calidad. Cabe resaltar que se notó debilidad en la motivación inicial lo cual incide de manera negativa en el aprendizaje significativo.

Cuadro 16: Conocimiento y dominio del área de enseñanza  
 Fuente: Observación a las clases de los docentes  
 Elaborado por: Investigadora

**P. 10: Los métodos y técnicas utilizados por el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura incide en el aprendizaje de los estudiantes.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</b>
Métodos y técnicas utilizados y su incidencia en el aprendizaje	Según los resultados de la observación, se pudo apreciar que los métodos y técnicas utilizados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje de los estudiantes por cuanto con alta frecuencia no están cumpliendo satisfactoriamente con los objetivos que permitan evaluar los logros, destacando que la debilidad es persistente en la motivación inicial lo que afecta en cierta forma la fijación del aprendizaje.

Cuadro 17: Métodos y técnicas utilizados y su incidencia en el aprendizaje  
 Fuente: Observación a las clases de los docentes  
 Elaborado por: Investigadora

**CAPÍTULO IV**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### 4.1. Conclusiones

De acuerdo con los objetivos específicos que guiaron el proceso investigativo, las conclusiones son las siguientes:

- Los docentes investigados en su mayoría manifestaron conocer los diferentes recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura, criterio que difiere con la realidad observada durante el trabajo en el aula en donde se evidenció el uso más frecuente de los métodos: *inductivo, deductivo, analítico y sintético*; las técnicas que utilizaron fueron *trabajo en grupo, lectura de análisis y diálogo* y sólo uno utilizó *la escritura creativa*, lo cual deja en evidencia que el conocer no es garantía de que se apliquen en el aula.
- Los docentes consideran que los factores que inciden en la práctica pedagógica con alta frecuencia son la formación profesional y la motivación, en las clases observadas se pudo detectar que uno de los factores más relevantes que incidió en el proceso didáctico fue la escasa motivación inicial y la ausencia del uso de las TIC, a excepción de una docente que sí desarrolló una clase magistral.
- La mayoría de docentes manifestaron seleccionar los métodos y técnicas para la enseñanza de Lengua y Literatura porque les permite el desarrollo de destrezas, la gestión de aprendizaje, desarrollo de competencias y el logro de los objetivos educativos; criterio que no concuerda con la realidad de las clases observadas puesto que se pudo apreciar que los docentes utilizaron métodos y técnicas generales que favorecieron el aprendizaje cognoscitivo más no el desarrollo de la imaginación y la creatividad, lo que incide negativamente en el aprendizaje de las macro destrezas.
- En la enseñanza de Lengua y Literatura la mayoría de docentes no utilizan técnicas como: rifa afectiva, provocación, jurado número 13, lenguaje de gestos y señas, recoja su alegría, palabras cruzadas, grafo plástica, infografías, teatro, cine, etc., por cuanto no las conocen y el currículo no es flexible y no les permite ser aplicadas; ello se confirma con los resultados de las observaciones, en donde los docentes con alta frecuencia utilizaron la lectura y la exposición en grupo, el debate, por ejemplo, sólo fue utilizado por un docente.

- Los docentes en su mayoría consideran que conocen y dominan el contenido científico y los procesos didácticos lo que les permitiría promover el aprendizaje activo de los estudiantes; sin embargo, en la observación detectamos que difiere con la realidad del aula, en donde los profesores mostraron debilidad especialmente en la fase inicial (situación de partida) y el uso de los recursos didácticos, lo cual, en más de una ocasión desmotivó a los estudiantes.
  
- Como conclusión general se establece que los métodos y técnicas utilizados por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura no se evidenció en la práctica educativa, realidad que fue observada, analizada y confrontada con los resultados de las encuestas. Lamentablemente, esta situación incide en el escaso aprendizaje de los estudiantes por cuanto el conocimiento que tienen los profesores no se aplica, no es innovador y por tanto no motiva al alumno para que desarrolle la competencia lingüística y comunicativa como se pretende a través de los objetivos para el área de Lengua y Literatura en el currículo nacional.

## 4.2. Recomendaciones

- Plantear la difusión de técnicas sugeridas para la enseñanza de Lengua y Literatura a través del diseño de un folleto que recoja lo esencial de las bases teóricas de la práctica docente en el área de Lengua y Literatura.
- Difundir a través de una jornada de capacitación, estrategias metodológicas y recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura que permitan alcanzar los estándares de aprendizaje de calidad.
- Proponer a través de un encuentro de sensibilización la importancia de la motivación y el uso de las TIC como factores que inciden en la práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes.
- Dar a conocer en una reunión de profesores la importancia de la selección de los métodos y técnicas adecuados como fortaleza para promover el desarrollo de la creatividad e imaginación y las macro destrezas.
- Los docentes deben poner en práctica nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de Lengua y Literatura como: grafo plástica, infografías, el teatro, el cine, etc., con la finalidad de promover la enseñanza aprendizaje constructivista y con alto grado de motivación.
- En un encuentro de docentes sensibilizar sobre la importancia de promover el aprendizaje activo de los estudiantes considerando el uso de recursos alternativos como las TIC para motivar a los estudiantes.
- Proponer en una reunión de profesores varias técnicas alternativas para la enseñanza de Lengua y Literatura como mecanismo para fortalecer la práctica educativa y el aprendizaje de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcibar Párraga, Z. (2010). *Didáctica de Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/procesos.pdf>
- Andrade Vargas, L., et al. (2013). *Desempeño Docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (Guía Didáctica)*. Loja: UTPL.
- Arias Muñoz, M. (2012). *Estrategias y técnicas de aprendizaje: el telegrama*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/Marias1976/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-para-una-buena-redaccion-academica>
- artesplasticasgr.blogspot.com. (2011). *La educación plástica*. Obtenido de [http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas\\_28.html](http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas_28.html)
- Ausubel, D. (1983). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://docenciaydidactica.ecobachillerato.com/2006/01/tipos-de-aprendizaje-significativo.html>
- Blacio Guzmán, G. (1998). *Didáctica General*. Loja: UTPL.
- Cañete Pulido, M. (2009). *La expresión corporal*. Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_25/MARIA\\_DEL\\_MAR\\_CANETE\\_PULIDO02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DEL_MAR_CANETE_PULIDO02.pdf)
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). *Función de la familia*. Obtenido de [http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod\\_ninez.pdf](http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf)
- comohacerpara.com. (2015). *Técnica provocación*. Obtenido de [http://comohacerpara.com/fomentar-la-creatividad-con-la-tecnica-de-provocacion\\_7048e.html](http://comohacerpara.com/fomentar-la-creatividad-con-la-tecnica-de-provocacion_7048e.html)
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de [http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Crespo, M. (2011). *La entrevista*. Obtenido de <http://mariacrespoe.blogspot.com/2011/11/la-entrevista.html>
- educacioncivamep. (2012). *Técnica Jurado 13*. Obtenido de <https://educacioncivamep.files.wordpress.com/2012/12/tecnica-jurado13.pdf>
- elteatrocomooportunidad.com. (2015). *El teatro como oportunidad pedagógica*. Obtenido de <http://www.elteatrocomooportunidad.com/2015/02/26/teatro-oportunidad-pedagogica/>
- Enciclopedia Interactiva Universal. (2009). *Técnicas de estudio*. Madrid: Cultural S.A.
- Estrada, L. (2013). *El desempeño docente*. Obtenido de [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c5/EL\\_DESEMPE%C3%91O\\_DO\\_CENTE.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c5/EL_DESEMPE%C3%91O_DO_CENTE.pdf)

- Fierro, F., y Rosas, p. (2011). Obtenido de Dimensiones de la práctica docente: <http://www.slideshare.net/virgirod/dimensiones-de-la-practica-docente>
- Ganazhapa, M. (2014). *Método y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://marcoantonioinformatica.blogspot.com/2010/12/metodo-y-su-importancia-en-el-proceso.html>
- García, M. (2007). *Método didáctico*. Obtenido de <http://unamdidactica.foroactivo.com/t4-metodo-didactico>
- Gomez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Obtenido de [http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Gutiérrez, N. (2013). *Técnicas y estrategias de expresión escrita*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/METZI/tecnicas-y-estrategias-de-expresin-escrita>
- hadoc.azc.uam. (2008). *Técnica de la dramatización*. Obtenido de <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/dramatizacion.htm>
- Heredia, M. (2010). *Definiciones de política educativa*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/rober555/definiciones-de-poltica-educativa>
- Horcas Villareal, J. (2008). *La magia de los cuentos en el aula*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/02/jmhv2.htm>
- Huertas Villegas, J. (2015). *Método inductivo en la enseñanza de la lectura*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/132987637/METODO-INDUCTIVO-EN-LA-ENSENANZA-DE-LA-LECTURA#scribd>
- innovaforum.com. (2015). *Técnica de creatividad: Los seis sombreros para pensar*. Obtenido de [http://www.innovaforum.com/tecnica/sixhats\\_e.htm](http://www.innovaforum.com/tecnica/sixhats_e.htm)
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2010). *Las técnicas didácticas*. Obtenido de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/309.pdf>
- Jaramillo Naranjo, L. (2012). *Práctica Docente Módulo de Autoaprendizaje*. Quito: UTE.
- Junta de Andalucía. (2009). *Guía de Métodos y Técnicas Didácticas*. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa\\_formacion/html/Ficheros/Guia\\_de\\_Metodos\\_y\\_Tecnicas\\_Didacticas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf)
- Kauman, R. (2008). *Planificación del sistema educativo, ideas básicas concretas*. México: Trillas.
- Leiva Zea, F. (1980). *Metodología de la investigación Científica*. Quito: sed.
- López García, J. (2015). *Las infografías*. Obtenido de <http://www.eduteka.org/herramientas/20/1>
- Macha Velasco, R. (2008). *Las técnicas didácticas y el aprendizaje*. Obtenido de <https://rumavel.wordpress.com/2008/01/12/las-tecnicas-didacticas-y-el-aprendizaje/>

- Martín Vegas, R. (2008). *Incorporación de las TIC en la Didáctica de Lengua y Literatura*. Obtenido de <http://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/incorporacion-tic-didactica-lengua-literatura-3342/>
- Martínez, E. (2014). *Utilizar el periódico en el aula*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/periodico/0utilizarperiodico.htm>
- Mayorga Fernández, M. (2005). *La entrevista cualitativa*. Obtenido de [http://www.uv.es/RELIEVE/v10n1/RELIEVEv10n1\\_2.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v10n1/RELIEVEv10n1_2.htm)
- Ministerio de Educación. (2008). *Plan Decenal de Educación (Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas)*. Quito: sed.
- Ministerio de Educación. (2010). *Educar*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/planes.html>
- Ministerio de Educación. (2010). *Estándares de calidad educativa*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2011). *Estándares de calidad*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2011). *Estándares de desempeño docente*. Quito: ME.
- Ministerio de Educación. (2013). *Estándares de desempeño docente*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/>
- Ministerio de Educación. (2013). *Guía para la Planificación Microcurricular*. Obtenido de [https://proyectoeducativolengua.files.wordpress.com/2013/01/boletin-1\\_-guia-para-la-planificacion-microcurricular.pdf](https://proyectoeducativolengua.files.wordpress.com/2013/01/boletin-1_-guia-para-la-planificacion-microcurricular.pdf)
- Ministerio de Educación. (2014). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80860.html>
- Ministerio de Educación. (2015). *El auténtico estudio dirigido*. Obtenido de <https://benjamincollado.wordpress.com/el-autentico-estudio-dirigido/>
- Norman Gerson, A. (2004). *Diseño y utilización de Recursos Didácticos*. Esmeraldas: UTE-EVT.
- Oloaizola, A. (2015). *El ensayo como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura*. Obtenido de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=6480&id\\_libro=270](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6480&id_libro=270)
- Ortiz Gómez, M. (2015). *Técnica recoja su alegría*. Obtenido de <http://psicolatina.org/Tres/intervencion.html>
- Pérez Valle, C. (2012). *Evaluación del desempeño docente (Tesis de grado)*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5679/Mg.DCEv.Ed.1588.pdf?sequence=3>

- Plan Decenal de Educación. (2006-2015). Obtenido de [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion\\_2007.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf)
- Quiñones, J. (2009). *Método sintético*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/Julio2870/metodo-sintetico>
- Revista Prácticas Pedagógicas. (2012). *Las Prácticas Pedagógicas*. Obtenido de <http://practicaspedagogicas06.blogspot.com/2012/06/practicaspedagogicas.html>
- Robalino Campos, M. (2006). *Evaluación del desempeño y carrera profesional docente*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO.
- Salanova Sáncuez, E. (2014). *La pedagogía de la responsabilidad*. Obtenido de [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Sanabria, M. (2004). *Técnicas participativas: Rifa afectiva*. Obtenido de <http://www.jurisblogeducativo.blogspot.com/2007/07/las-tnicas-participativas-en-la-clase.html>
- Serna R, A. (2015). *El método didáctico*. Obtenido de [http://www.academia.edu/6034591/EL\\_METODO\\_DIDACTICO\\_EL\\_METODO\\_DIDACTICO\\_EL\\_METODO\\_DIDACTICO\\_EL\\_METODO\\_DIDACTICO](http://www.academia.edu/6034591/EL_METODO_DIDACTICO_EL_METODO_DIDACTICO_EL_METODO_DIDACTICO_EL_METODO_DIDACTICO)
- Silva Villareal, A. (2008). *Metodología, Méetodo, Didáctica y Pedagogía*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/adrysilvav/metodologia-metodo-didactica-y-pedagogia>
- Soubal Caballero, S. (2008). La gestión del aprendizaje. *Revista Polis vol.7 Nº 21*, 311-337.
- uhu.es. (2014). *Cine y educación*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/>
- UNAM. (2011). *Análisis de Textos*. Obtenido de [http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/plan\\_estudio/mapa\\_atextos.pdf](http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/plan_estudio/mapa_atextos.pdf)
- Universidad de México. (2012). *Las 5 características de los maestros más eficaces*. Obtenido de 1. Una mente abierta
- Universidad de Murcia. (2010). *Métodos de enseñanza*. Obtenido de <http://www.um.es/docencia/barzana/MASTER-INFORMATICA-II/Metodos-y-tecnicas-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-informatica.html>
- Universidad Técnica Particular de Loja. (2013). *Plan de formación docente*. Obtenido de <http://dga.utpl.edu.ec/wp-content/uploads/Plan-de-Formaci%C3%B3n-Docente-Pedag%C3%B3gica-20132.pdf>
- Vargas Merina, A. (2010). *Métodos de enseñanza*. Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANGELA\\_VARGAS\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf)
- Vasquez Espinoza, A. (2014). *Método deductivo y método inductivo*. Obtenido de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>



## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta a docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*  
**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**  
Titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención Lengua y Literatura

### CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES

**Objetivo:** Diagnosticar la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados por los docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza de los estudiantes.

#### Instrucciones:

- La encuesta es anónima y los datos son confidenciales.
- Lea detenidamente el formulario.
- Responda con seriedad y criterio personal.
- Señale con una X la/las opciones que usted considere acertadas.
- En algunas preguntas se solicita su criterio personal y profesional, en donde su valioso aporte permitirá realizar un trabajo de calidad.

#### PREGUNTAS

**1. ¿Conoce usted los métodos y técnicas a utilizar en la enseñanza de Lengua y Literatura?**

Sí (     )

No (     )

Algunas (     )

Si su respuesta es positiva señale cuáles:

.....  
.....  
.....  
.

**2. ¿Los métodos y técnicas que usted utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura permiten que el estudiante se sienta motivado y desarrollen competencias crítico reflexivas?** (Cualquiera que sea su respuesta requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

- Siempre (     )
- A veces (     )
- Nunca (     )

¿Por qué? .....  
.....  
.....

**3. ¿Considera usted que los factores que inciden en la práctica pedagógica de Lengua y Literatura están relacionados con?:** (Puede marcar más de una alternativa)

- La formación profesional (     )
- Motivación (     )
- Medios TIC (     )

Otras, señale .....  
.....  
.....

**4. Los métodos y técnicas que usted selecciona para la enseñanza de Lengua y Literatura se debe a que.** (Puede marcar más de una alternativa y por favor, contribuya con otras que no estén consideradas en las alternativas)

- Son una exigencia del currículo. (     )
- Permiten la gestión de aprendizaje y competencias. (     )
- Permiten el desarrollo de destrezas (     )
- Permiten el logro de los objetivos educativos (     )

Otras, señale.....  
.....  
.....

**5. En sus clases de Lengua y Literatura utiliza los métodos:** (Puede marcar más de una alternativa y por favor, contribuya con otras que no estén consideradas en las alternativas)

- Inductivo (     )
- Deductivo (     )
- Analítico (     )
- Sintético (     )

Otras, señale.....  
.....  
.....

**6. Del siguiente listado de técnicas señale las que con mayor frecuencia utiliza en el aprendizaje de Lengua y Literatura:** (Puede marcar más de una alternativa y contribuya con su valiosa opinión ¿por qué?)

- Expositiva (     )
- Talleres pedagógicos (     )
- Trabajo de grupo (     )
- Debate (     )
- Mesa redonda (     )
- Estudio dirigido (     )
- Seminario (     )
- Entrevista (     )
- Cartas persuasivas (     )
- Periódico escolar (     )
- Lectura de análisis (     )
- Escritura de ensayos (     )
- Seis sombreros (     )
- Dramatización (     )

¿Por qué? .....  
.....  
.....

**7. La enseñanza de Lengua y Literatura se basa en la comunicación oral y escrita: la frecuencia con que usted las utiliza es.** (Cualquier respuesta que usted señale requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

- Siempre (     )
- A veces (     )
- Nunca (     )

¿Por qué? .....  
.....  
.....

**8. En la enseñanza de Lengua y Literatura usted ha utilizado las técnicas: Rifa afectiva, provocación, jurado número 13, comunicar sentimientos a través de gestos, recoja su alegría, palabras cruzadas, grafo plástica, infografías, el teatro, el cine.**

- Sí (     )
- No (     )
- A veces (     )

¿Por qué? .....  
.....  
.....

**9. Los estándares de aprendizaje requieren que el docente conozca y domine el área de enseñanza y que los procesos didácticos promuevan el aprendizaje activo de los estudiantes.** (Cualquier respuesta que usted señale requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

- Siempre (     )
- A veces (     )
- Nunca (     )

¿Por qué? .....  
.....  
.....

**10. Considera que los métodos y técnicas utilizados por el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura incide en el aprendizaje de los estudiantes.** (Cualquier respuesta que usted señale requiere su valiosa opinión al ¿por qué?)

Siempre (    )

A veces (    )

Nunca (    )

¿Por qué? .....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## Anexo 2: Ficha de observación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*  
**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**  
Titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención Lengua y Literatura  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Diagnosticar la práctica pedagógica: métodos y técnicas utilizados por los docentes de Lengua y Literatura en la enseñanza de los estudiantes.

### DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa:	Año de Bachillerato:
Área:	Sección:
Docente:	Fecha:
Tema:	
Hora de inicio:	Hora de terminación:

### INDICADORES DE PROCESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
	Sí	No	Algunos	Observaciones
<b>1. El docente conoce los métodos y técnicas a utilizar en la enseñanza de Lengua y Literatura.</b>				
<i>1.1.1. Conocimiento de los métodos: Inductivo, deductivo, analítico, sintético, científico, experimental, de investigación, heurístico, viso audio motor, de discusión, descriptivo.</i>				
<i>1.1.2. Conocimiento de las técnicas: Talleres pedagógicos, trabajo de grupo, lectura de análisis, escritura de ensayos, la observación, escritura creativa, argumentación, diálogo, debate, lectura exegética, talleres pedagógicos.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>2. Los métodos y técnicas que el profesor utiliza en la enseñanza de Lengua y Literatura permiten que el estudiante se sienta motivado y desarrolle competencias crítico reflexivas</b>			
<i>2.1. Los estudiantes tienen la opción de razonar y dar a conocer su criterio personal.</i>			
<i>2.2. El estudiante muestra interés y predisposición para adquirir nuevos conocimientos.</i>			
<i>2.3. La metodología utilizada ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.</i>			
<i>2.4. El estudiante se siente motivado y desarrolla habilidades</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>3. En la práctica pedagógica de Lengua y Literatura el docente recurre a:</b>			
<i>3.1. La motivación</i>			
<i>3.2. Medios TIC</i>			
<i>3.3. Otros</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>4. Los métodos y técnicas seleccionados para la enseñanza de Lengua y Literatura permiten:</b>			
<i>4.1. La gestión de aprendizaje y competencias</i>			
<i>4.2. El desarrollo de destrezas</i>			
<i>4.3. El logro de los objetivos educativos</i>			
<i>4.4. Desarrollar la imaginación y la creatividad</i>			
<i>4.5. Desarrollar habilidades de expresión y comprensión</i>			
<i>4.6. Explicar y captar mejor los temas estudiados</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>5. En la clase de Lengua y Literatura el docente utiliza los métodos:</b>			
<i>5.1. Inductivo</i>			
<i>5.2. Deductivo</i>			
<i>5.3. Analítico</i>			
<i>5.4. Sintético</i>			
<i>5.5. Métodos comparativo, expositivo, holístico, global</i>			
<i>5.6. Procesos de lectura, escritura, redacción y ortografía</i>			
<i>5.7. Métodos de investigación y de proyectos</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>6. Técnicas que utiliza el docente en el aprendizaje de Lengua y Literatura:</b>			
<i>6.1. Expositiva</i>			
<i>6.2. Talleres pedagógicos</i>			
<i>6.3. Trabajo de grupo</i>			
<i>6.4. Debate</i>			
<i>6.5. Mesa redonda</i>			
<i>6.6. Estudio dirigido</i>			
<i>6.7. Seminario</i>			
<i>6.8. Entrevista</i>			
<i>6.9. Cartas persuasivas</i>			
<i>6.10. Periódico escolar</i>			
<i>6.11. Lectura de Análisis</i>			
<i>6.12. Escritura de ensayos</i>			
<i>6.13. Seis sombreros</i>			
<i>6.14. Dramatización</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>7. La comunicación oral y escrita en la enseñanza de Lengua y Literatura:</b>			
<i>7.1. Permitió que los estudiantes expresen y comuniquen sus ideas</i>			
<i>7.2. Facilitó el aprendizaje</i>			
<i>7.3. Ayudó a la comprensión de la clase</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>8. El profesor en la enseñanza de Lengua y Literatura utiliza las técnicas:</b>			
<i>8.1. Rifa afectiva</i>			
<i>8.2. Provocación</i>			
<i>8.3. Jurado número 13</i>			
<i>8.4. Comunicar sentimientos a través de gestos</i>			
<i>8.5. Recoja su alegría</i>			
<i>8.6. Palabras cruzadas</i>			
<i>8.8. Grafo plástica</i>			
<i>8.9. Infografías</i>			
<i>8.10. El teatro</i>			
<i>8.11. El cine</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>9. El docente conoce y domina el área de enseñanza y los procesos didácticos de aprendizaje activo de los estudiantes.</b>			
<i>9.1. Domina el área del conocimiento</i>			
<i>9.2. Logra aprendizaje significativo</i>			
<i>9.3. Está preparado para orientar y capacitar a los estudiantes</i>			
<i>9.4. Sus clases son activas y motivadoras</i>			
<i>9.5. Cumple con los estándares de calidad</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Sí	No	Observaciones
<b>10. los métodos y técnicas utilizados por el docente en la enseñanza de Lengua y Literatura incide en el aprendizaje de los estudiantes porque:</b>			
<i>10.1. Están de acuerdo con el tema de clase</i>			
<i>10.2. Permiten mantener motivados a los estudiantes</i>			
<i>10.3. Permiten cumplir con los objetivos propuestos</i>			
<i>10.4. Facilita el proceso de aprendizaje</i>			
<i>10.5. Permite la fijación del aprendizaje</i>			
<i>10.6. Permite evaluar el aprendizaje</i>			

### Anexo 3: Fotografías de evidencia

UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO PAREJA DIEZCANSECO"



SOLICITUD AL RECTOR PARA REALIZAR LA ENCUESTA



## APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA



## OBSERVACIÓN DE CLASES DE LOS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA





