



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

## **ÁREA SOCIO–HUMANÍSTICO**

TITULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**Recuperación y catalogación del Patrimonio Audiovisual de la  
Universidad Técnica Particular de Loja, en el período (2000-2005)**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**AUTORAS:** Carrión Cuenca, Johanna del Cisne  
Suquilanda Ramírez Milenny Gabriela

**DIRECTOR:** Ortiz León, Carlos, Ph.D

LOJA–ECUADOR

2016



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

Septiembre, 2016

## APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Ph.D

Carlos Ortiz León.

DOCENTE DE TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: Recuperación y catalogación del patrimonio audiovisual de la Universidad Técnica Particular de Loja, en el periodo (2000-2005) realizado por Johanna del Cisne Carrión Cuenca y Milenny Gabriela Suquilanda Ramírez, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2016

f) .....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Nosotras, Johanna del Cisne Carrión Cuenca y Milenny Gabriela Suquilanda Ramírez declaramos ser autoras del presente trabajo de titulación: Recuperación y catalogación del patrimonio audiovisual de la Universidad Técnica Particular de Loja, en el periodo (2000-2005), de la Titulación Comunicación Social, siendo Carlos Ortiz León director del presente trabajo; y eximamos expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad”.

Adicionalmente declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f. ....  
Autor. Johanna del Cisne Carrión Cuenca  
Cédula. 1104885742

f. ....  
Autor. Milenny Gabriela Suquilanda Ramírez  
Cédula. 1900753011

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación es dedicado a Dios por regalarme la sabiduría necesaria para continuar con mis estudios, a mis padres Marco y Lupe quienes con su amor y confianza me han enseñado a salir adelante, a mis hermanos Jimmy y Diana que han sido mi ejemplo a seguir, finalmente al Licenciado Miguel Granda por su apoyo incondicional durante el desarrollo de este proyecto.

### ***Milenny***

Dedicado primeramente a Dios, a mis padres que supieron guiarme y apoyarme durante mi formación académica, a mi hijo Gaelito quien ha sido mi inspiración para culminar con mi carrera profesional, cumpliendo así mi propósito de ser su ejemplo a seguir.

Además a mi hermana Nataly y a mi sobrina Carolina, quienes han estado conmigo dándome su apoyo incondicional y que sin duda siempre podré contar con ellas. A toda mi familia que siempre ha estado presente en los buenos y malos momentos.

De manera especial al Licenciado Ángel Cabrera y a la Licenciada María León, personas que me han brindado su apoyo desinteresado para que pueda cumplir con este objetivo.

A mi compañera de tesis, con quien hemos compartido y aprendido nuevas cosas, durante el desarrollo de este trabajo, gracias por esa paciencia y empeño en terminar con este propósito que lo iniciamos juntas.

### ***Johanna***

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica Particular de Loja nuestro centro de estudio, a nuestros padres que han sido nuestra inspiración; al Ph.D Carlos Ortiz por su confianza al designarnos este trabajo de investigación y al Licenciado Juan Carlos Maldonado por su buena disposición durante el desarrollo de la tesis.

***Las autoras.***

## INDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA.....	iv
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	iv
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ivi
RESUMEN .....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO I	
1. EI PATRIMONIO AUDIOVISUAL	
1.1 ¿Qué es el patrimonio?.....	8
1.2 Patrimonio audiovisual.....	8
1.3 ¿Qué es el material audiovisual?.....	11
1.4 Documentación audiovisual.....	12
1.4.1 ¿Qué es la documentación audiovisual?.....	12
1.5 Directrices técnicas para la preservación del Patrimonio Audiovisual.....	14
1.5.1 Condiciones climáticas, físicas, adecuadas para la preservación del Patrimonio audiovisual.....	14
1.6 Clasificación de Formatos Audiovisuales.....	15
1.6.1 Formatos Analógicos.....	15
1.6.2 Formatos Digitales.....	16
CAPÍTULO II	
2. LA UNESCO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL.	
2.1 La influencia de la Unesco en la preservación del patrimonio audiovisual..	18
2.1.1. Diez años de celebrarse el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.....	19
2.1.2. Programa para la gestión de registros y archivos de la UNESCO.....	19
2.2. Políticas públicas para fortalecer la preservación del patrimonio audiovisual.....	20
2.2.1 ¿Qué es una política pública?.....	20
2.3. Políticas públicas para la protección del patrimonio audiovisual.....	20
2.4. Políticas públicas y documentación en Iberoamérica.....	21
2.5. Países referentes en Preservación del Patrimonio Audiovisual.....	21
2.5.1 España.....	21

2.5.1.1 Organismos públicos y sus funciones.....	22
2.5.1.2 Ley del Depósito Legal de España.....	22
2.5.1.3 Preservación del patrimonio audiovisual en España.....	23
2.5.2 Chile.....	24
2.5.2.1 Cinetecas Chilenas.....	25
2.5.2.2 Cineteca Nacional de Chile.....	25

CAPÍTULO III

3. EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ECUATORIANO.

3.1 Productores ecuatorianos.....	27
3.1.1 Sebastián Cordero.....	27
3.1.2 Juan Martín Cueva.....	27
3.1.3 Tania Hermida.....	28
3.1.4 Camilo Luzuriaga.....	28
3.2 Cinemateca Nacional del Ecuador.....	29
3.3 Ley de Fomento del Cine Nacional.....	29
3.4 Consejo Nacional de Cine.....	30
3.4.1 Evolución del Consejo Nacional de Cine.....	31
3.5 Programa IBERMEDIA.....	32
3.6 Crecimiento del Cine Ecuatoriano.....	33
3.7 Ley Orgánica de Comunicación.....	34
3.8 Documentación audiovisual en Ecuador.....	35
3.9 Políticas públicas en torno al patrimonio audiovisual y documentación en Ecuador.....	36
3.9.1 Plan Nacional Buen Vivir.....	36
3.9.2 Proyectos ecuatorianos encaminados en la preservación del Patrimonio Audiovisual.....	38
3.9.2.1 Archivo Fílmico del Ecuador.....	38
3.9.2.2 Patrimonio audiovisual UTPL.....	38

CAPÍTULO IV

4. CATÁLOGO DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE LA UTPL 2000-2005

4.1 Soportes localizados durante el periodo 2000- 2005.....	39
4.2. Cantidad de material audiovisual localizado por año.....	40
4.3 Material localizado por año y soporte.....	41
4.4. Material fílmico registrado por género.....	41
4.5. Catálogo del Patrimonio Audiovisual de la UTPL.....	43
CONCLUSIONES.....	45

RECOMENDACIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA WEB.....	47
ANEXOS.....	51

#### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	39
----------------	----

#### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	7
Figura 2.....	43
Figura 3.....	44

#### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	15
Tabla 2.....	16
Tabla 3.....	32
Tabla 4.....	40
Tabla 5.....	41
Tabla 6.....	42

## RESUMEN

La Universidad Técnica Particular de Loja, desde sus inicios ha contribuido con el desarrollo de la sociedad en ámbitos culturales, sociales e históricos, este compromiso ha sido un aporte importante a la comunidad, por ello varios acontecimientos se han registrado en soporte audiovisual y actualmente se constituyen como memoria social para el país, la ciudad y la propia institución.

La presente investigación está encaminada a ordenar y catalogar el Patrimonio Audiovisual de la Universidad en el periodo (2000- 2005), con la finalidad de tener una base de datos que sirva como fuente histórica de consulta para futuras investigaciones de estudiantes, docentes y comunidad en general.

Es importante cuidar, resguardar y preservar el material fílmico que describe la importancia histórica de cada comunidad. La memoria audiovisual se caracteriza por mostrar situaciones relevantes con contenido educativo, informativo; manifestando nuestra identidad cultural y social.

El valor histórico que tiene el patrimonio audiovisual y cinematográfico dentro de una institución es de vital importancia por ello con la organización del material registrado se pretende incentivar al cuidado de la memoria de la universidad.

**Palabras Claves:** Patrimonio audiovisual, historia, catálogo, memoria, universidad, Loja.

## **ABSTRACT**

The Technical University of Loja, since its inception has contributed to the development of society in cultural, social and historical areas, this commitment has been an important contribution to the community, so several events have been recorded in audiovisual support and currently They constitute as social memory for the country, the city and the institution itself.

This research is designed to sort and catalog the Audiovisual Heritage University in the period (2000- 2005), in order to have a database that serves as a historical resource for future research students, teachers and community general.

It is important to care for, protect and preserve the film material describing the historical significance of each community. The audiovisual memory is characterized by showing relevant situations with educational, informational content; expressing our cultural and social identity.

The historical value of the audiovisual and cinematographic heritage within an institution is vital for it with the organization of the copyrighted material is intended to encourage the care of the memory of the university.

**Keywords:** audiovisual heritage, history, catalog, memory, University, Loja.

## INTRODUCCIÓN

La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, aduciendo que:

La Salvaguardia y preservación del patrimonio audiovisual redundan en beneficio de la libertad de opinión y expresión así como del derecho a la información, reconocidos como aspectos fundamentales de los derechos humanos y las libertades fundamentales establecidos en los instrumentos internacionales vigentes relativos a los derechos humanos. (2005)

El cuidado del material audiovisual es de vital importancia para conservar la memoria histórica de los pueblos, por ello es necesario concienciar el uso y manipulación del material fílmico, para evitar la pérdida de información. La única institución en el Ecuador que se dedica a la preservación y recuperación de archivos audiovisuales es la Cinemateca Nacional, fundada en el país en el año 1981.

La presente investigación está encaminada en la recuperación, clasificación y catalogación de archivos audiovisuales de la Universidad Técnica Particular de Loja, en el periodo 2000-2005, con la finalidad de continuar con el Proyecto de Patrimonio Audiovisual de la Institución.

El marco teórico contiene cuatro capítulos en los cuales menciona la importancia de la preservación y conservación del patrimonio audiovisual:

**Capítulo I: El Patrimonio audiovisual.** Recopilación de significados y conceptos básicos sobre el patrimonio audiovisual e importancia de las técnicas de preservación y los diferentes formatos audiovisuales.

**Capítulo II: La UNESCO y las políticas públicas para la conservación del patrimonio audiovisual.** Influencia de la UNESCO en la preservación del patrimonio audiovisual, asimismo políticas públicas en relación a la conservación del material fílmico de países referentes en Iberoamérica.

**Capítulo III: El Patrimonio Audiovisual Ecuatoriano.** Historia de productores ecuatorianos, Ley Orgánica de Comunicación, Ley de Fomento Nacional de Cine, Plan nacional del buen vivir.

**Capítulo IV: Catálogo del Patrimonio Audiovisual de la UTPL, periodo 2000-2005.**

Este apartado contiene los resultados de la catalogación del periodo antes establecido, además del formato del catálogo impreso que quedará como respaldo en la institución del trabajo realizado.

### **Planteamiento del problema**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad, contribuir a la preservación y catalogación del patrimonio audiovisual de la Universidad Técnica Particular de Loja. El patrimonio audiovisual es el conjunto de información recopilada en audio y video, que se constituye en la memoria histórica de una sociedad.

Es la herencia que se recibe de los antepasados. Es el resultado de las simbiosis de la riqueza natural y cultural. Estas relaciones entre el espacio geográfico y las manifestaciones culturales fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia, y permiten valorar lo que somos y tenemos. (INPC, 2011, p.10)

La importancia de presente proyecto de investigación denominado *“RECUPERACIÓN*

*Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA, EN EL PERIODO 2000-2005.”* radica en la recuperación y catalogación de todo tipo de material audiovisual y cinematográfico.

Estudiantes de la titulación de Comunicación Social, realizaron una investigación previa sobre la catalogación del material audiovisual de la UTPL en los años 1980 al 2000, por esta razón es importante continuar con el proceso de catalogación de los siguientes años, dejando bases para que investigadores, canales de comunicación o estudiantes puedan acceder a la memoria histórica de la sociedad, además los resultado de la investigación permitirá que futuras generaciones tengan conocimiento sobre el patrimonio audiovisual que tiene la universidad.

## **Justificación**

La Cinemateca Nacional es la institución ecuatoriana encargada de la recuperación, preservación y difusión del patrimonio audiovisual.

Según el Plan Nacional del Buen Vivir, Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. El apartado 5.1.c.: Indica ampliar los Centros Interculturales Comunitarios hacia un sistema nacional desconcentrado de bibliotecas públicas, videotecas y centros de interpretación de la memoria y el patrimonio social, con la finalidad de contemplar y recuperar el patrimonio audiovisual.

El presente tema de investigación pretende fomentar la concienciación del valor histórico que tiene el patrimonio audiovisual y cinematográfico dentro de una institución. De igual manera se catalogará y ordenará mediante fichas de levantamiento de datos el material que reposa en la universidad durante el periodo de tiempo 2000-2005, con la finalidad de establecer un orden determinado con el material registrado.

El material audiovisual catalogado permitirá impulsar el desarrollo audiovisual de la institución en la sociedad, gracias a ello se contribuirá a la conservación de la memoria histórica del país.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General:**

- o Recuperar, ordenar y catalogar, el Patrimonio Audiovisual de la Universidad Técnica Particular de Loja en el periodo (2000- 2005).

#### **Objetivos Específicos:**

- o Incentivar a la preservación de los distintos documentos audiovisuales que exista a nivel nacional.
- o Organización cronológica del material recopilado durante los años asignados.

- o Realizar un catálogo del patrimonio audiovisual de la UTPL. En el periodo 2000-2005.

### **Metodología**

El presente proyecto utilizará métodos y técnicas de investigación cualitativas para la fundamentación del marco teórico, como revisión bibliográfica, revistas científicas, páginas WEB, y otros recursos académicos.

Para la catalogación del material audiovisual localizado, se utilizará una ficha de levantamiento de datos que permitirá la identificación del material audiovisual de la institución.

### **Cuantitativa**

Para el desarrollo de la metodología cuantitativa se realizará la búsqueda de la siguiente información:

- o Cantidad de tipos de formatos
- o Cantidad de material localizado por año
- o Cantidad de géneros localizados

Para llevar a cabo la catalogación del material audiovisual es necesario cumplir los siguientes pasos:

- o Búsqueda del material fílmico en las instalaciones de la institución.
- o Catalogación del material encontrado.
- o Registro de información en fichas pre-establecidas.
- o Clasificación de los archivos audiovisuales del periodo 2000-2005 en orden cronológico.

Para el registro de información del material localizado se aplicará la ficha utilizada en los periodos anteriores (1980-2000)

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	
TÍTULO:		AÑO DE REALIZACIÓN:	
DIRECTOR:		DURACIÓN:	
PRODUCTOR:		FORMATO:	
REALIZADOR:		GÉNERO:	
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	
ESTADO:		NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:			
PALABRAS CLAVES:			
SINOPSIS:			
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:			

**Figura Número 1 Ficha para catalogación audiovisual.**

Fuente: Andrea León, 2015

**CAPÍTULO I**  
**EI PATRIMONIO AUDIOVISUAL**

## 1.1 ¿Qué es el patrimonio?

Patrimonio es la base cultural que posee una nación, un país, una empresa o persona que conserve algún tipo de material que con el tiempo adquiere un valor histórico.

Según el diccionario de la RAE: desde el punto de vista del derecho, el término

“patrimonio” se refiere al conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica, o afectos a un fin. En términos generales, nos referimos al patrimonio como el conjunto de bienes de una persona física o jurídica (por tanto bienes de una persona, empresa, institución, comunidad, nación o similar) que tiene valor cultural, histórico, social y económico, muchas veces incalculable, por lo que sus propietarios son obligados de alguna manera a preservarlo y salvaguardarlo. (Marcos, 2013, p.54)

Patrimonio es la herencia que todos tenemos sin importar lo humilde que seamos, para Valeria Ceranto (2013), existen dos tipos de Patrimonio:

Tangible: arqueológico, arquitectónico, etnográfico o industrial.

Intangible: folclore-música, lengua (historia oral), artesanía, oficios, costumbres, deportes... y todo lo que se relacione con la oralidad (viene aquella visión de finales del XIX y el XX).

## 1.2. Patrimonio audiovisual.

El presente trabajo de investigación se enmarca en el Patrimonio intangible, esto significa que es todo lo que no podemos tocar, en este caso el material audiovisual que contiene distintos datos relacionados a la sociedad.

El patrimonio audiovisual es el conjunto de información recopilada en audio y video, que se constituye en la memoria histórica de una sociedad.

Es la herencia que se recibe de los antepasados. Es el resultado de las simbiosis de la riqueza natural y cultural. Estas relaciones entre el espacio geográfico y las manifestaciones culturales fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia, y permiten valorar lo que somos y tenemos. (INPC, 2011, p.10).

Es decir, que todo el material antiguo que se recopile se vuelve importante debido al tiempo de conservación, esto representa nuestro pasado y forma parte del presente, el Instituto Nacional del Patrimonio Cultural manifiesta que pasado treinta años los documentos se convierten en patrimonio; por ello el mantenimiento del material ayuda a apreciar el medio en que vivimos y nos identifica. Es fundamental establecer como se convierte un documento audiovisual en patrimonio, esto ocurre con el transcurso del tiempo, conservando cualquier tipo de archivo audiovisual, esto sirve para crear historia en pequeña o gran magnitud, por ello patrimonio es toda información que se considere valiosa para la persona que desee recuperarla, según Cervantes 2013:

El patrimonio audiovisual es una parte representativa de la memoria audiovisual. De manera general, la memoria audiovisual es vista como el conocimiento que tiene una sociedad a través de imágenes y sonidos que pueden servir de referencia para entender una determinada época de nuestra historia.

En el Diccionario de la Real Academia Española define la palabra *conservar* como: mantener algo o cuidar de su permanencia, guardar con cuidado algo, mientras que *preservar* la define como: proteger, resguardar anticipadamente a una persona, animal o cosa, de algún daño o peligro.

La memoria audiovisual se constituye gracias al valor histórico de la reconstrucción de épocas, ayudando a recuperar los valores en la colectividad, además el contenido es netamente educativo e informativo ya que presenta como nos mostramos en la sociedad esto fortifica la identidad cultural y nacional. La UNESCO determina que el

“patrimonio audiovisual abarca, sin estar limitando a ello, las grabaciones sonoras, radiofónicas, cinematográficas, de televisión, en video y otras producciones que incluyen imágenes en movimiento y/o grabaciones sonoras, estén o no destinadas principalmente a la difusión pública” (Marcos, 2013, p.56). Es importante concienciar en la sociedad el cuidado y buen uso de esta documentación que en un futuro formará parte del patrimonio audiovisual y de la historia.

Marcos (2013), en su libro *Gestión del Patrimonio Audiovisual en los Medios de Comunicación* afirma:

El valor del patrimonio viene dado por aquellos elementos importantes que conserva y hereda una persona, una familia y una sociedad. Con el paso de los años, el Estado decide también que sus obras y construcciones tienen valor y han de conservarse. (p.16)

El patrimonio audiovisual sirve para recordar períodos pasados donde se muestre la historia de distintos acontecimientos que se quiera rescatar, complementándolo con el aprendizaje educativo que deja el material audiovisual.

Edmondson (1998), menciona que el patrimonio audiovisual abarca, sin estar limitado a ello, la siguiente lista:

1. Las grabaciones sonoras, radiofónicas, cinematográficas, de televisión, en vídeo y otras producciones que incluyen imágenes en movimiento y/o grabaciones sonoras, estén o no destinadas principalmente a la difusión pública;
2. Los objetos, materiales, obras y elementos inmateriales relacionados con los medios audiovisuales, desde los puntos de vista técnico, industrial, cultural, histórico u otro; comprenden los materiales relacionados con las industrias cinematográfica, radiotelevisiva y de grabación, como las publicaciones, los guiones, las fotografías, los carteles, los materiales publicitarios, los manuscritos y creaciones diversas entre las que se cuentan los vestuarios y los equipos técnicos ;
3. Conceptos como la perpetuación de técnicas y entornos caídos en desuso asociados con la reproducción y presentación de esos medios.

Estos materiales constituyen en gran intensidad todos los medios audiovisuales creando patrimonio audiovisual.

Cervantes (2013) denomina seis características sobre patrimonio audiovisual:

- 1.- Tiene carácter legal pues existe una identificación de propiedad por parte de un organismo o un individuo.
- 2.- Posee carácter jurídico pues se le otorga una serie de derechos de propiedad intelectual al autor y/o propietario.
- 3.- Está documentada y registrada lo que facilita el proceso de inventario de los materiales audiovisuales y los objetos relacionados a su producción.
- 4.- Para su registro e identificación se necesita de un espacio adecuado, en la mayoría de los casos, es resguardado y almacenado en archivos audiovisuales nacionales.

5.- Puede ser de dominio público o privado pues al ser resguardado por el Estado tendría acceso al público en general.

6.- Contribuye en el avance científico pues su contenido audiovisual es una fuente para la investigación de la vida de una época y sus aportes en la sociedad actual.

Estas características muestran la realidad del patrimonio audiovisual en la sociedad ya que su contenido puede ser público o privado; se menciona carácter jurídico por el derecho que se le otorga legalmente al propietario o autor del material, el lugar de conservación de material físico requiere un espacio adecuado con su respectiva señalética esto facilita la localización de material; es por ello que todo tipo de material aporta como fuente de investigación en la colectividad.

### **1.3 ¿Qué es el material audiovisual?**

Material audiovisual es el contenido en imagen y sonido que se obtiene de algún producto audiovisual, evento, lugar, persona en cualquier rama profesional en general que se considera importante o no de acuerdo a los intereses de quién lo realice. Existe diferencia entre producción audiovisual y material audiovisual, la primera es el desarrollo de una idea con los componentes y materiales necesarios para la elaboración del producto y una vez elaborado se convierte en material audiovisual.

“La definición de materiales audiovisuales procura abarcar el máximo de formas y formatos. Las imágenes en movimiento constituyen la clásica forma de material audiovisual” (Kofler, Birgit, 1991; Pp. 10-13). El material audiovisual cumple la función de recopilación de información en audio y video en distintas presentaciones para el uso de la comunidad en general. Se puede obtener cualquier tipo de material audiovisual gracias a la grabación de información.

Para Edmondson los documentos audiovisuales son obras que comprenden imágenes sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por:

- o Su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico.
- o El contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal.
- o El objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines. (Edmondson, 2004, pp. 26)

Estas características indican el proceso de la creación de los documentos audiovisuales desde el material tecnológico, la duración y su objetivo, con la finalidad de reconocer y diferenciar entre el material y patrimonio audiovisual. “Los archivos audiovisuales deben contextualizar las grabaciones, programas y películas con que cuentan reuniendo o protegiendo, según el caso, una serie de objetos, conocimientos y técnicas conexos”. (Edmondson, 2004, pp. 24)

#### **1.4. Documentación audiovisual.**

##### ***1.4.1 ¿Qué es la documentación audiovisual?***

Según Felix del Valle (2013): “Los documentos audiovisuales pueden percibirse como el núcleo de un amplio espectro de material e información recopilada por los archivos audiovisuales, a eso llamaremos Patrimonio audiovisual”, es decir los documentos audiovisuales se complementan gracias al conjunto de archivos audiovisuales existentes, siendo material fundamental e importante, y a la vez se convierte en patrimonio audiovisual de cada nación, cultural, institución, y personas en general, también se puede considerar la documentación como el material con valor histórico para quienes lo conserven a lo largo de su vida o incluso en menor tiempo.

Mientras que para Alfonso López (1992) define a la documentación audiovisual como:

Una disciplina formativa, ya que prepara a investigadores y a usuarios para que conozcan su manejo y metodología, pero también como una disciplina informativa, ya que transmite al documentalista las bases de la actividad, al mismo tiempo que le dota de preparación suficiente para organizar un centro de documentación audiovisual.

En esta tesis se tomará como base el concepto de Félix del Valle, concluyendo que la documentación recupera los distintos materiales que se consideran importantes en el transcurso de vida del ser humano, esto ayuda a la organización y respaldo de los distintos materiales que posean imágenes en movimiento y sonido registrado, orientados a la difusión pública. Si el archivo va acompañado de fotografías, música referente al contenido, y la reproducción sea en algún equipo idóneo, se considerará un documento audiovisual.

Expertos como Edmondson, (2002) exponen los principios fundamentales para la preservación de la documentación audiovisual:

- La documentación cuidadosa y el control de las colecciones. En este rubro se resalta una buena organización del fondo documental a través de un catálogo, inventario o alguna otra forma que registre el contenido de la colección. También es importante indicar en este catálogo la naturaleza y el estado de conservación de los distintos soportes, indicando lo que se ha hecho y cuándo se ha realizado.
- Las condiciones de almacenamiento. Se refiere a la temperatura, la humedad, la luz, los contaminantes atmosféricos, los animales e insectos, la seguridad material, etcétera. Las condiciones ideales varían considerablemente en función del tipo de material. Por ejemplo, el papel, las películas y las cintas de vídeo requieren diferentes niveles de temperatura y humedad idóneos.
- Conservar un documento original. En la medida que se conserva el soporte original, se protege su integridad, por lo que no se pierde información. Los documentos originales poseen a menudo un valor intrínseco que jamás tendrá una copia. Numerosas instituciones han lamentado la destrucción prematura de originales tras hacer copias que resultaron de inferior calidad. Independientemente del número de copias que se haya realizado, jamás deberían eliminarse a la ligera los originales.
- La transferencia de contenido. Se trata de los beneficios de generar copias de un documento audiovisual, con la finalidad de proporcionar acceso al contenido sin maltratar o deteriorar el original.
- No hay un procedimiento estándar. Se refiere a que los distintos tipos de soporte necesitan diferentes condiciones de almacenamiento, así como diversos métodos de manejo, gestión y tratamiento de conservación.
- La colaboración es fundamental. En este sentido las grandes instituciones consideran necesario establecer redes y compartir medios y conocimientos técnicos.
- Conocimiento tradicional. Numerosas culturas poseen medios tradicionales y eficaces para preservar sus propias formas de patrimonio documental, que reflejan su carácter y sus costumbres. En cambio, los métodos modernos suelen basarse en una comprensión científica de la naturaleza de los materiales y de los mecanismos de deterioro, por lo que es importante combinar ambos aspectos, con la finalidad de que las colecciones se conserven adecuadamente. (p. 18)

La presente lista de principios especifica cómo utilizar, conservar y mantener los distintos documentos audiovisuales, así mismo es importante mencionar que el cuidado responsable y delicado de los materiales y archivos audiovisuales se puede conseguir con la catalogación y organización de los documentos, dependiendo su estado y contenido, con el objetivo de preservar de manera adecuada por un periodo extenso. Edmondson (2002) también sugiere que las condiciones de almacenamiento pueden estropear el archivo y por tanto acabar con el patrimonio audiovisual, por ello es absolutamente necesario determinar un espacio físico apropiado, acorde con el tipo de documento a preservar.

Los archivos audiovisuales se consideran trascendentales, y se encuentran en la vida de cada persona, mostrándose con duración y contenido distinto, los documentos audiovisuales según Dominique Saintville (1990):

Forman parte de nuestra vida y no podríamos prescindir de ellos, puesto que sus contenidos se cuelan en la intimidad de nuestras casas con suma facilidad y comodidad para el receptor. Y sin embargo, nos encontramos con la paradoja de que esos contenidos se nos escapan: nada más presente en nuestra sociedad y al mismo tiempo más inaccesible. (p.73)

Es decir que todo el tiempo tenemos la presencia de los archivos audiovisuales, sea en nuestro entorno familiar, de trabajo o social, así como también en la información diaria que transmiten los medios de comunicación, proporcionando merito a la evolución digital que gracias a ella en el ámbito audiovisual existe gran cantidad de productos que con el paso del tiempo se vuelve patrimonio audiovisual.

### **1.5 Directrices técnicas para la preservación del Patrimonio Audiovisual.**

Las directrices son fundamentales para conocer el tratamiento necesario que se debe utilizar en el cuidado y conversación del material audiovisual.

#### ***1.5.1 Condiciones climáticas, físicas, adecuadas para la preservación del Patrimonio audiovisual.***

A continuación se presenta las condiciones adecuadas para la preservación de los distintos soportes audiovisuales. Según el INPC (2015), recomienda:

- El clima de la habitación debe ser de 11-13 c°, su ubicación no debe ser en terrazas o subterráneos, ya que daña el material que se encuentra resguardado.
- Debe existir mínima ventilación y se recomienda un lugar cerrado con poca luz.
- Es necesario utilizar stands de aluminio, para evitar la proliferación de bacterias que puedan dañar el material audiovisual.

## 1.6 Clasificación de Formatos Audiovisuales.

El material audiovisual se presenta en distintos formatos y extensiones de tipos de archivos para la presentación de sus contenidos, es por ello que su clasificación se divide en dos: formatos analógicos y formatos digitales.

### 1.6.1 Formatos Analógicos.

Son las magnitudes o valores que varían en forma continua con el tiempo y en ondas.

**Tabla N° 1. Formatos de Video Analógicos.**

NOMBRE	AÑO	FORMATO DE GRABACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Betacam Sp	1980	Y/C componentes	Estándar de calidad en sistemas de edición profesional
U-MATIC	1950	RGB compuesto	Antiguo formato de edición profesional
S-VHS	1980	Y/C componentes, realmente graba como una señal compuesta	Buena calidad, compatible con VHS
HI-8	1970	Y/C componentes	Buena calidad de grabación, debe copiarse a un formato superior para posproducción
VHS	1970	Pal, compuesto	No tiene calidad suficiente para aplicaciones profesionales o posproducción

Fuente: Laboluz, 2015. Elaboración propia.

### 1.6.2 Formatos Digitales.

Son todos los archivos, documentos o carpetas que se ha formado por tecnología computacional.

**Tabla N° 2 Formatos de Video Digital.**

<b>NOMBRE</b>	<b>FORMATO DE GRABACIÓN</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
D1	Señal por componente desarrollado por Sony	Calidad para sistemas de edición profesional.
D2	Señal por compuesto desarrollado por Sony	Puede ser conectado a equipos analógicos
D3	Señal por compuesto desarrollado por Panasonic	Buena calidad, casi ha desaparecido
D5	Señal por compuesto desarrollado por Panasonic	Calidad para sistemas de edición profesional
BETACAM DIGITAL	Señal por componentes desarrollado por Sony	Calidad para sistemas de edición profesional.
DVCPRO	Señal por compuesto desarrollado por Panasonic	Calidad para edición.
DV CAM	RGB componentes con compresión	Calidad para edición.
DV	RGB componentes con compresión	Calidad para edición.
HD	High Definition es un estándar de video que posee una calidad superior de imagen y sonido que sus antecesores.	Calidad superior
DVD	La composición de los materiales de los discos, pueden variar pero siguen un mismo patrón.	La longitud de los hoyos microscópicos utilizados para codificar los datos son menores en el DVD que en el CD
BLUE RAY	Formato de disco óptico de nueva generación, formatos soportados son: MPEG-2, MPEG-4	Alta definición y reproducción 3D

	AVC, VC-1	
FULL HD	Tiene formato iFrame pero es menos común.	Mejor calidad superior
4K	Estándar emergente para resolución en cine digital y en infografía	Calidad superior al HD

Fuente: Laboluz, 2015. Elaboración propia.

**CAPÍTULO II**  
**LA UNESCO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL**  
**PATRIMONIO AUDIOVISUAL.**

Antes de adentrarnos en el análisis de políticas públicas por parte de los diferentes países, es importante referirse a la influencia e importancia que ha dado la UNESCO en materia de Patrimonio Audiovisual.

## **2.1 La influencia de la Unesco en la preservación del patrimonio audiovisual.**

A través de diferentes programas de apoyo para la preservación del patrimonio audiovisual del mundo, la UNESCO conjuntamente con el Consejo de Coordinación de las Asociaciones de Archivos Audiovisuales (CCAAA) y otros asociados en el año 2005, declaró el 27 de octubre para conmemorar el Día Mundial del Patrimonio

Audiovisual. Irina Bokova (2013) directora general de UNESCO manifiesta: “es la ocasión para reflexionar y de actuar, a fin de legar a las generaciones futuras los medios de comprender sus orígenes”.

La Unesco (2013) menciona que:

Todo el patrimonio audiovisual mundial está en peligro; no puede decirse que se haya preservado en ninguna parte. Sin embargo, gracias a iniciativas como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual y el Programa Memoria del Mundo, se impulsa la valiosa labor de los profesionales de la preservación para gestionar los aspectos técnicos, políticos, sociales y financieros, entre otros, que amenazan la salvaguardia del patrimonio.

La Unesco trabaja para mantener y preservar el material audiovisual, considera necesario su cuidado, valorando sus contenidos, la vulnerabilidad del material y su fácil destrucción física, ocasionada por el deterioro natural e incitando a todas las personas de todos los lugares del mundo a resguardar su patrimonio como sociedad e identidad cultural.

La misión de las instituciones nacionales, internacionales, públicas y privadas encargadas de la protección del patrimonio audiovisual tienen un futuro tecnológico para la digitalización y de forma convención continuar con el resguardo necesario de los materiales audiovisuales. (Irina Bokava, 2013)

Para Matsuura (2008) director general de la UNESCO: “si el patrimonio nos permite comprender el pasado, también refleja la diversidad y las identidades culturales de las

comunidades actuales”. De esta manera el patrimonio tiene la capacidad de mostrar una parte del presente, pasado y proyectarlas al futuro a diversas generaciones.

### ***2.1.1. Diez años de celebrarse el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.***

Al cumplirse la primera década de conmemorar el día del patrimonio audiovisual, la UNESCO (2015) como principal ente de educación, diversificación, ciencia y cultura, celebra su aniversario dejando un mensaje para concienciar a la sociedad, sobre la importancia del patrimonio audiovisual:

Disponemos de entre 10 y 15 años para transferir las grabaciones audiovisuales disponibles a soportes digitales y evitar su pérdida. Debemos unir nuestros esfuerzos para modificar esta situación, ya que la comprensión y el uso compartido de esta historia reciente revisten una importancia capital no solo para las cuestiones de pertenencia e identidad, sino también para entender mejor las relaciones y los desafíos de las sociedades contemporáneas.

Así mismo en la conferencia que se realizó por el día mundial del patrimonio audiovisual el 27 de octubre de 2015, expertos en el tema señalaron que la conservación en CDs y DVDs no es la solución para conservar los archivos audiovisuales, debido a que se perdería información cuando se realice el traspaso, considerando que son soportes frágiles. Otro gran desafío, es la falta de profesionales capacitados en el cuidado de la preservación de los materiales fílmicos, la falta de recursos y la escasa importancia en leyes que amparen la conservación.

### ***2.1.2. Programa para la gestión de registros y archivos de la UNESCO.***

Es uno de los proyectos que apoya la UNESCO (2014) sobre los estudios especializados en material de gestión de registro. Este programa tiene una publicación regular sobre estudios y directivas especializadas en temas como: “El desarrollo de infraestructura para el archivo; legislación para memorias de archivos; formación y educación; protección del patrimonio de archivos; investigación sobre la teoría y práctica en la gestión de archivos”.

El Programa Memoria del Mundo de la UNESCO tiene como finalidad proteger y compartir la riqueza audiovisual que tienen los diferentes Estados en común, la

representante de la UNESCO Irina Bokova, hizo un llamado a unir fuerzas entre productores, consumidores de imágenes, e instituciones para cumplir con este objetivo.

Los archivos audiovisuales y documentos pueden ser inéditos u originales, existen algunas técnicas de catalogación, estas son fundamentales en los archivos audiovisuales como en las bibliotecas, los museos y los archivos, sirven para el resguardo del material físico, además de la fácil identificación y categorización de los documentos audiovisuales.

## **2.2. Políticas públicas para fortalecer la preservación del patrimonio audiovisual.**

### **2.2.1 ¿Qué es una política pública?**

Las políticas públicas son: “las sucesivas respuestas del Estado (del “régimen político” o del “gobierno de turno”) frente a situaciones socialmente problemáticas” (Salazar, 1994). Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), las políticas públicas tienen como fin: “acotar las discusiones políticas, diferenciar problemas y soluciones de manera específica, vincular los temas a soluciones más amplias o secuenciales”.

## **2.3. Políticas públicas para la protección del patrimonio audiovisual.**

En lo referente a las políticas públicas del patrimonio audiovisual el Mercado Común del Sur 2013 (MERCOSUR), en una reunión realizada en Paraguay, reconoció la necesidad de adoptar políticas y medidas que garanticen el derecho de los pueblos, de la región a producir y acceder a los contenidos cinematográficos y audiovisuales que expresen la identidad y la diversidad cultural. De la misma manera Mercosur considera que: “es necesario fortalecer y generar conciencia en la población sobre las políticas públicas que fomenten la preservación del patrimonio audiovisual”.

En lo referente a la protección del patrimonio audiovisual se necesita la actuación de las administraciones públicas o de instituciones y fundaciones privadas para su restauración, conservación y preservación, el objetivo debe ser que esos mismos recursos públicos y privados procuren la salvaguarda y el conocimiento de los archivos audiovisuales para los ciudadanos.

## **2.4. Políticas públicas y documentación en Iberoamérica.**

La falta de datos económicos y escasez de referencia del sector audiovisual es la mayor debilidad que aparece en el conjunto de los 22 países iberoamericanos, únicamente 11 de ellos ofrecen datos sobre la actividad cinematográfica, estos son: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela. (Caballero, R. Izcue, N. Getino, O & Cortés, M. 2006).

Así también, se manifiesta que con relación a la Legislación Audiovisual hay que resaltar que la mayoría de los 22 países se manejan con leyes básicas y tres países están en proceso de estudio de una Ley del Cine Audiovisual: Costa Rica, Guatemala y Paraguay.

## **2.5. Países referentes en Preservación del Patrimonio Audiovisual.**

Para hacer referencia al patrimonio audiovisual internacional, se ha visto necesario citar a países como España y Chile, por su empeño en establecer leyes que buscan preservar y conservar su patrimonio audiovisual.

### ***2.5.1 España.***

En España se creó, la Ley de Depósito Legal de fecha 29 de julio de 2011, misma que fija que “el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital de las culturas de España es uno de los más ricos y representativos del mundo y debe ser preservado en beneficio de las generaciones presentes y futuras”.

De acuerdo a la Asociación de los Archiveros de Castilla y León (ACAL), en España existe un instituto del Patrimonio Cultural con un Centro de Documentación cuyas funciones principales son el tratamiento técnico y la difusión de la documentación que compone el Patrimonio Histórico Español, así como sus proyectos e intervenciones. También posee una fototeca de Patrimonio Histórico compuesta por 800.000 imágenes aproximadamente del ámbito nacional, procedente de diferentes archivos especializándose en bienes culturales.

Además de ello existe una ley aprobada en 1985, que se denomina Ley del Patrimonio Histórico Español y pretende garantizar la conservación del patrimonio. Sin embargo

los documentos audiovisuales derivados de los medios de comunicación no cuentan con ningún amparo, exceptuando una normativa que desarrolla la Ley de las Televisiones Privadas, que obliga a las empresas audiovisuales a guardar durante seis meses a contar desde la fecha de su primera emisión una copia de las emisiones en prevención de cualquier reclamación, así como a registrar los datos de los programas.

No obstante Odriozola, Muñoz & López (1994) consideran que es una grave antinomia con el artículo 52.1 de la Ley del Patrimonio Histórico, referente a la conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico, que la Ley de las Televisiones Privadas obligue a semejante actuación tan solo por seis meses, puesto que ese artículo dice que todos los poseedores de bienes del patrimonio documental y bibliográfico están obligados a conservarlos, protegerlos, destinarlos a un uso que no impida su conservación y mantenerlos en lugares adecuados.

#### **2.5.1.1 Organismos públicos y sus funciones.**

Existen diferentes organismos encargados de la producción, conservación y preservación audiovisual en España, se citan a continuación:

- El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)
- La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- La Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

#### **2.5.1.2 Ley del Depósito Legal de España.**

Fue puesta en vigencia en el 2011, y que establece que: “el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital de las culturas de España es uno de los más ricos y representativos del mundo y debe ser preservado en beneficio de las generaciones presentes y futuras”.

El Artículo 2 *Objetivos del depósito legal* de la Ley del Depósito Legal de España establece que:

Recopilar, almacenar y conservar, en los centros de conservación de la Administración General del Estado y de las Comunidades Autónomas, las publicaciones que constituyen el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital español, con objeto de preservarlo y legarlo a las generaciones futuras, velar por su difusión y permitir el acceso al mismo para garantizar el derecho de acceso a la cultura, a la información y la investigación.

### ***2.5.1.3 Preservación del patrimonio audiovisual en España.***

Existen diferentes instituciones encargadas de recuperar, conservar y resguardar el patrimonio audiovisual español. Las más representativas son:

Filmotecavasca (2015) refiere que la filmoteca Vasca, se fundó en 1978, y busca conservar el material del patrimonio audiovisual, en 1994 se une a la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF), es uno de los lugares más representativos en el género cinematográfico vasco, ayuda para que investigadores, productoras, distribuidores, televisiones, estudiantes etc... tengan como referente de lo que ha sido la historia del País Vasco.

Filmoteca de España, se inicia en 1953 y tiene como misión recuperar, investigar y conservar el patrimonio cinematográfico y promover su conocimiento. Es una Subdirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y desde 1956 pertenece a la Federación Internacional de Archivos Fílmicos. Aquí localizamos producciones filmadas, así como documentos y libros referentes a dichos materiales, también maquinaria necesaria para su lectura (Mecd, 2015).

Filmoteca del IVAC, inaugurada en 2008, su fin es hacer accesible la cultura cinematográfica a toda la colectividad, cuenta con un fondo de más 20.000 títulos, en soporte VHS y DVD, películas conservadas y restauradas por el Instituto, así como una amplísima muestra de la historia del cine en general. Se encuentra producciones que han sido subvencionadas desde que el Instituto implantó su política de ayudas e incentivos al audiovisual (Ivac, 2015).

### **2.5.2 Chile.**

En un documento del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual Chilena, denominado Política Nacional del Cine y el Audiovisual (2007) manifiesta que el patrimonio audiovisual del país, durante las diferentes décadas, ha carecido de políticas de protección y recuperación, de producciones audiovisuales. Diversas instituciones como; Fundación Imágenes en Movimiento, Cine Arte Normandie, la Universidad Católica de Valparaíso, el Archivo Fílmico de la Universidad Católica de Chile, Chile Films y los canales de televisión, son los que han permitido conservar y salvaguardar la memoria en imágenes del país.

Mientras que, en 2005 el Fondo de Fomento Audiovisual destinó recursos a la restauración de películas históricas chilenas, que estaban condenadas a desaparecer, a la fecha se han restaurado varios films con un gran significado histórico. A continuación citamos los más relevantes: *El húsar de la muerte (1925)*, esta película data de los años 40 y es símbolo del patrimonio fílmico recuperado. *Canta y no llores, corazón (1925)*, considerado emblemático debido a que es un filme mudo. (Cinechile, 2016).

Del mismo modo, se ejecutó un proyecto de creación del Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile, en conjunto con otras instituciones afines, a partir de la modificación de la Ley de Depósito Legal que incorpora la protección del patrimonio audiovisual a nivel nacional.

Vilches (2007) afirma que:

La Biblioteca Nacional (BN) ha reunido obras que han dado cuenta del quehacer intelectual y cultural del país en sus distintas épocas. A partir de 1925, la ley de Depósito Legal ha sido el pilar fundamental para el incremento y desarrollo de sus colecciones patrimoniales, las que incluyen materiales audiovisuales y digitales en diversos soportes y formatos.

Sin embargo, a finales de los noventa se incrementa la producción la audiovisual con apoyo estatal. Mientras que por otro lado surge, la Ley sobre fomento audiovisual donde destaca en el Artículo 1 de su primer capítulo que:

El Estado de Chile apoya, promueve y fomenta la creación y producción audiovisual, así como la difusión y la conservación de las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación.

### **2.5.2.1 Cinotecas Chilenas.**

En los sesenta nacen diferentes cinematecas en Chile, viendo la necesidad de salvaguardar el patrimonio audiovisual. Filmoteca Valparaíso su fin es establecer un inventario de obras cinematográficas, de cualquier tipo y formato, realizadas en esta comunidad. También, busca mantener comunicación e intercambio con filmotecas a nivel internacional.

La cinemateca de la universidad de Chile, se crea en 1961. Realiza un gran aporte al rescate de la memoria de nuestro país al recuperar la película muda "El Húsar de la muerte" realizada en 1925 por Pedro Sienna. Esta película, que se encontraba perdida, fue restaurada por Sergio Bravo y que posteriormente sería musicalizada por Sergio Ortega. Uchile (2015)

Universidades chilenas mantienen pequeñas colecciones y actividades de difusión, entre ellas Cinoteca de la Universidad Católica de Valparaíso y el Archivo de la Pontificia Universidad Católica de Chile. También se han constituido algunas entidades privadas, como la Fundación Chilena de Imágenes en Movimiento y la Cinemateca del Pacífico.

### **2.5.2.2 Cinoteca Nacional de Chile.**

Desde su fundación en 1813, la Biblioteca Nacional (BN) ha recopilado obras que han dado cuenta del quehacer intelectual y cultural del país en sus diferentes épocas. Desde 1925, la ley de Depósito Legal ha ayudado para el incremento y desarrollo de sus colecciones patrimoniales, las que incluyen materiales audiovisuales y digitales en diversos soportes y formatos (Abarca, 2014).

En este contexto, según Berrendo, et al (2013) esta cinemateca es considerada como

...un archivo histórico audiovisual de carácter general que salvaguarda, conserva, investiga y difunde el patrimonio cinematográfico y audiovisual del país, y que tiene como

misión conservar la memoria audiovisual y promover su conocimiento. Con el objetivo de difundir su archivo, así como colaborar con el desarrollo de la actividad audiovisual la Cineteca Nacional exhibe diariamente una completa programación en la Sala de Cine y en el Microcine del Centro Cultural Palacio La Moneda. Panorama audiovisual iberoamericano, 2013.

Sin embargo es necesario contar con el apoyo de entes públicos y privados, por ello Ccplm (2015) sostiene que “por impulso del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se creó la Cineteca Nacional, que cuenta actualmente con condiciones técnicas y de personal para abordar en forma sistémica la urgente tarea de preservar y difundir el patrimonio audiovisual”.

Ccplm (2015) afirma que “existen procesos de restauración de patrimonio audiovisual, con la recuperación de 16 obras cinematográficas chilenas y mundiales. La Cineteca cuenta hoy en su archivo con 4.219 títulos de cine, de los cuales alrededor de un 30% corresponde a obras chilenas”.

Al citar a estos países como ejemplos del adelanto en el ámbito de restauración y conservación del patrimonio audiovisual, podemos concluir que para lograr conseguir con éxito un proyecto de preservación audiovisual es necesario tener apoyo económico estable que tenga la visión social de contribuir con la conservación de la memoria audiovisual, este apoyo debe ser básicamente del Estado.

**CAPÍTULO III**  
**EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ECUATORIANO.**

En lo referente a la producción audiovisual ecuatoriana, no ha existido una regulación o ley que fomente el desarrollo de este sector. Recién en el año de 1996 con la aprobación de la Ley de Fomento al cine nacional, se dan los primeros pasos para el desarrollo del audiovisual nacional.

Antes de entrar al estudio del Patrimonio audiovisual del país, es importante hacer un estudio de los organismos, leyes y reglamentos que fomentan el desarrollo del audiovisual ecuatoriano, además de personajes importantes en la industria cinematográfica.

### **3.1 Productores ecuatorianos.**

Existen productores que han marcado el avance del cine ecuatoriano en los últimos años, entre ellos se destacan: Sebastián Cordero, Juan Martín Cueva, Tania Hermida y Camilo Luzuriaga.

#### ***3.1.1 Sebastián Cordero.***

A finales del siglo XX, marca un hito importante en el avance del cine ecuatoriano, su trabajo como director en el largometraje *Ratas, ratones y rateros* en 1999, hizo que el Ecuador inicie una nueva era de profesionalismo e industrialización de producción audiovisual nacional.

De la misma manera Cordero, pone a consideración su film denominado *Crónicas* en el 2004, obteniendo una gran aceptación en el país. Con sus largometrajes, Cordero participó en célebres festivales a nivel internacional, como Festival de Cine de Sundance y el Festival de Cannes, entre otros. A continuación se presenta sus producciones; *Ratas, ratones y rateros* (1999), *Crónicas* (2004), *Rabia* (2009), *Pescador* (2012), *Europa Report* (2013) y *Sin muertos no hay carnaval* que se estrena en 2016.

#### ***3.1.2 Juan Martín Cueva.***

Destacado director ecuatoriano, su película “*El lugar donde se juntan los polos*”, obtuvo el premio al mejor documental en el IX Festival Internacional de Cine de Valdivia en Chile.

Su arduo trabajo, fue durante los años 2003 a 2009 como director del Festival de cine Cero Latitud, fue uno de los fundadores del festival de documental Encuentros del Otro Cine – EDOC, “festival tiene por objetivo promover la libertad de expresión y el desarrollo del cine documental ecuatoriano que cumple un doble papel de medio de expresión artística y de testimonio de la realidad social, política y cultural que vivimos” (Culturaecuador, 2016).

Entre sus documentales resaltamos los siguientes; *Marineros* (1997), *Ningún ser humano es ilegal* (2001), *El lugar donde se juntan los polos* (2002) y *Este maldito país* (2009). Además con sus documentales participó, en festivales nacionales e internacionales.

### **3.1.3 Tania Hermida.**

Cineasta ecuatoriana, conocida a nivel nacional e internacional, ha dirigido, producido y escrito guiones para cortometrajes y largometrajes, en 2006 presenta “*Qué tan lejos*” película que fue aclamada no solo en Ecuador, sino en festivales internacionales, obteniendo los premios: el Zenith de Plata de Óperas Primas en Festival de Cine de Montréal y el premio en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de Cuba.

En 2011, “*En el nombre de la hija*”, otra producción de Hermida, se ha presentado en festivales internacionales, obteniendo varios premios en diversas categorías.

### **3.1.4 Camilo Luzuriaga.**

Distinguido escritor y productor de cine; director de “*La Tigra*” (1990), “*Entre Marx y una mujer desnuda*” (1996), “*Cara ó cruz*” (2003), “*Mientras llega el día*” (2004). Obteniendo varias distinciones a nivel internacional.

Cuenta con varios documentales y cortos de ficción: “*Tierra cañari*” (1977), “*Don Eloy*” (1981), “*Chacón maravilla*” (1982), “*Así pensamos*” (1983), “*Los mangles se van*” (1984), en el año 2005 se abrió el Instituto Superior de Cine Nacional y Actuación (INCINE).

En 2001, funda una organización cultural denominada OCHO Y MEDIO en la ciudad de Quito, misma que promueve la cultura cinematográfica; donde se exhibe cine independiente de todo el mundo.

### **3.2 Cinemateca Nacional del Ecuador.**

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, instaurada en 1944 funda la Cinemateca Nacional del Ecuador en 1981, en la actualidad es la única institución que preserva archivos audiovisuales en el país.

La Cinemateca Nacional es la institución ecuatoriana encargada de la recuperación, preservación y difusión del patrimonio audiovisual del Ecuador y del mundo. Sin embargo, es necesario unir fuerzas entre cineastas, políticos, científicos, ciudadanos, y población, en general, para construir una conciencia sobre la preservación del patrimonio fílmico y audiovisual. Para que las futuras generaciones, puedan dar una mirada hacia atrás, como una forma de combatir el olvido y la pobreza. Porque solo un pueblo con memoria sobrevive. (El Telégrafo, 2015).

### **3.3 Ley de Fomento del Cine Nacional.**

En Ecuador, la producción cinematográfica nace en la década de 1920, sin embargo, en los primeros años no tuvo mucha evolución, debido a la falta de apoyo de instituciones públicas y privadas.

Granda (1995) afirma que:

La producción de cine comienza, con el largometraje ecuatoriano, *El tesoro de Atahualpa* (1920), dirigido por Augusto San Miguel; seguido por *Los invencibles Shuaras del alto Amazonas*, dirigido por el italiano Carlos Crespi.

En 1930 se intentó la interpretación de textos y canciones simultáneamente a la proyección y la sonorización en vivo, pero no tuvo éxito. De ahí que cerca de dos décadas el cine nacional, se dedicó a documentales, noticieros y reportajes turísticos promocionales.

Pocas han sido las producciones que se han realizado hasta la década de 1980, mientras que la década de 1990 el cine ecuatoriano, empieza su gran apogeo.

Caballero, et al (2006), acotan que:

Noventa años después del inicio del cine en Ecuador y gracias a la aprobación de la Ley de Cine y a la creación de una institución estatal dedicada a su fomento (Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador), el séptimo arte vive una especie de eclosión en Ecuador. En 2013, se estrenó una docena de películas nacionales, una realidad impensable hace 10 años... Entre 2007 y 2013, se repartieron alrededor de \$700 mil anuales y para 2014 esa cifra se triplicó.

En Ecuador desde 1960, se pugnaba por una ley que incentive la producción cinematográfica, en 2006 se aprueba la Ley de Fomento al Cine Nacional, misma que, regula el régimen de incentivos donde el Estado reconoce a la industria cinematográfica nacional, también establece disposiciones para la creación, producción, distribución, comercialización, exhibición de películas y otras actividades con el fin de desarrollar de la industria cinematográfica. Con la expedición del reglamento, se inicia el proceso de constitución del Consejo Nacional de Cine.

### **3.4 Consejo Nacional de Cine.**

El Consejo Nacional de Cine, creado por medio de la ley de Fomento del Cine Nacional, nace en el 2006.

El Consejo Nacional de Cinematografía (CNCine), es el organismo facilitador de las actividades y ejecutor de las políticas encaminadas a fortalecer la cultura cinematográfica del país; es el punto con los espacios internacionales de fomento, intercambio y capacitación en materia cinematográfica. (Cncine, 2016).

El trabajo se orienta en los siguientes ámbitos, mismo que buscan fortalecer la industria cinematográfica a nivel nacional e internacional.

Fomento a la producción cinematográfica a través del Fondo de Fomento Cinematográfico; difusión nacional de la producción ecuatoriana, difusión y promoción internacional de la cinematografía ecuatoriana; formación y capacitación, tanto en el ámbito profesional como amateur; e investigación, rescate y puesta al servicio de la ciudadanía del patrimonio filmico ecuatoriano. (Cncine, 2016).

Su objetivo se encamina a facilitar el desarrollo de la industria cinematográfica en el país, con la finalidad de formar públicos, crear sitios estratégicos para su difusión e incentivar el consumo de bienes culturales.

#### ***3.4.1 Evolución del Consejo Nacional de Cine.***

Mediante la creación de Consejo Nacional de Cine (Cncine), el país ha desarrollado diferentes alternativas que contribuyan al crecimiento y fortalecimiento de la cultura cinematográfica, por ello el Cncine realiza concursos públicos donde se destina un financiamiento por parte del Estado que ayuda a la producción continua de proyectos cinematográficos.

Es así que el Cncine, en la rendición de cuentas correspondiente al año 2014, realiza un balance sobre los resultados y logros obtenidos. En el informe de Rendición de cuentas Consejo Nacional de Cinematografía (2014), se manifiesta que la producción creció para el año 2014 en un 300% con respecto al 2012, dando resultados importantes, debido a que pasó de estrenar en las salas comerciales 6 películas en 2012, a 13 en 2013, y 16 en 2014, para el 2015 su visión es fortalecer su distribución y exhibición de producción nacional con veinte categorías, donde se busca beneficiar a alrededor de setenta proyectos, mediante la Convocatoria al Fondo de Fomento Cinematográfico. Además, invirtieron en programas de capacitación para realizadores audiovisuales y comunitarios con talleres dentro y fuera del país y en conjunto con la cinemateca de la casa de la cultura Ecuatoriana buscan la preservación del patrimonio fílmico nacional.

Del mismo modo el Consejo Nacional de Cinematografía (2014), ha realizado la divulgación de producciones ecuatorianas, a partir del 2012 con una serie de actividades relacionadas con la exhibición y difusión de producción cinematográfica ecuatoriana para lograr superar el 1% de ventas de taquilla logrado hasta ese año. Algunas producciones exhibidas son: A tus Espaldas de Tito Jara, Tequimán de Cristobal Corral, Tiempo de ilusiones de Germán Aguilar y Cuando me toque a mí de Miguel Alvear entre otros.

### 3.5 Programa IBERMEDIA.

Ibermedia es un Programa de Cooperación creado sobre la base de las decisiones adoptadas en la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. Este programa permite:

La construcción del espacio visual iberoamericano, es un programa de estímulo a la coproducción de películas de ficción y documentales realizados, y que están integrados por diecinueve países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. (Programaibermedia, 2016).

Según Programaibermedia (2016) su misión radica en buscar un espacio audiovisual iberoamericano por medio de ayudas financieras y a través de convocatorias abiertas a todos los productores independientes de cine de los países miembros de América Latina, España y Portugal. Desde su nacimiento en 1998, ha apoyado 636 proyectos de coproducción, además ha contribuido a exhibir 298 películas y otorgado 2.700 becas de formación en todos los países de la comunidad.

Ibermedia en Ecuador en el año 2014, ha beneficiado algunas producciones que permiten el crecimiento de la industria cinematográfica y sobre todo ayuda al fomento del cine ecuatoriano e iberoamericano, los proyectos que fueron beneficiados desarrollarán en los años 2015 y 2016.

**Tabla Número 3: Proyectos ibermedia 2014.**

<b>Proyectos beneficiados en Ecuador 2014</b>	
<b>Proyecto</b>	<b>Aporte</b>
SIN MUERTOS NO HAY CARNAVAL (Sebastián Cordero)	100,000.00
UN SECRETO EN LA CAJA (Javier Izquierdo)	36,000.00
EPICENTRO	12,000.00
POR UN PUÑADO DE DVD	12,000.00

Fuente: Consejo Nacional de Cinematografía (2014).

Elaboración Propia.

### **3.6 Crecimiento del Cine Ecuatoriano.**

El desarrollo del cine ecuatoriano se ha dado en los últimos años, así lo indica Eltelegrafo (2015), debido a la creación de la Ley de Fomento de Cine Nacional, aprobada en 2006 y la creación del Consejo Nacional de Cine (CNCine), bajo el mando del director ejecutivo Jorge Luis Serrano, y gobierno del ex presidente Alfredo Palacio, estos organismos han ayudado a fomentar proyectos de una nueva generación de cineastas.

Por su parte El telégrafo, señala que:

En 10 años el cine ecuatoriano ha cambiado desde un escenario rudimentario hasta una nueva situación con Ley de Cine (que debe actualizarse), con apoyo económico institucional, una gran variedad de películas entre excelentes, muy buena, buena y otras no tanto. (2015)

Existen varios largometrajes destacados dentro y fuera del país entre ellos: "La Tigra; Ratatouille, ratones y rateros; Qué tan lejos; En el nombre de la hija y muchas otras magníficas cintas de ficción: Con mi corazón en Yambo, La muerte de Roldós y otras trascendentes en el campo del documental." (Eltelegrafo, 2016).

Además de ello, expertos en el tema coinciden en que el cine ecuatoriano inició su evolución en 1999, con el estreno de "Ratas, ratones, rateros", de Sebastián Cordero, también ha sido un progreso que ha tenido como aspecto fundamental la expedición de la primera Ley de cine de Ecuador en 2006, y la asignación a partir de ello de recursos estatales para el fomento de la producción cinematográfica nacional. Los cineastas deben buscar los fondos restantes a través del apoyo de empresas privadas, así como por medio de vínculos con otros países que permitan llevar a cabo coproducciones. Por su parte el Cncine efectúa, tras la puesta en vigencia de la ley, concursos públicos anuales donde existe financiamiento estatal para cubrir entre el 20% y 25% del presupuesto de las producciones fílmicas seleccionadas. (Cncine, 2016)

### 3.7 Ley Orgánica de Comunicación.

Ley Orgánica de Comunicación entra en vigencia el 24 de junio de 2013. En esta ley existen varios artículos que hacen referencia al fomento de la producción nacional, señala:

**Art. 97 Espacio para la producción audiovisual nacional.-** Los medios de comunicación audiovisual, cuya señal es de origen nacional, destinarán de manera progresiva, al menos el 60% de su programación diaria en el horario apto para todo público, a la difusión de contenidos de producción nacional. Este contenido de origen nacional deberá incluir al menos un 10% de producción nacional independiente, calculado en función de la programación total diaria del medio. La difusión de contenidos de producción nacional que no puedan ser transmitidos en horario apto para todo público será imputable a la cuota de pantalla que deben cumplir los medios de comunicación audiovisual.

En este caso las productoras independientes tienen la oportunidad de crear contenido audiovisual, presentarlo para que este sea analizado y autorizado por las entidades pertinentes, una vez cumplido los requisitos se podrá transmitir en los medios de comunicación.

**Art. 100.-Producción nacional.-**Una obra audiovisual se considerará nacional cuando al menos un 80% de personas de nacionalidad ecuatoriana o extranjeros legalmente residentes en el país hayan participado en su elaboración.

La participación de ecuatorianos es fundamental en la realización de producciones audiovisuales para ser consideradas producción nacional, esto incentiva al talento ecuatoriano.

**Art. 102.-Fomento a la producción nacional y producción independiente.-** Los medios de televisión abierta y los sistemas de audio y video por suscripción que tengan dentro de su grilla de programación uno o más canales cuya señal se emite desde el territorio ecuatoriano, adquirirán anualmente los derechos y exhibirán al menos dos largometrajes de producción nacional independiente. Cuando la población residente o el número de suscriptores en el área de cobertura del medio de comunicación sean mayor a quinientos mil habitantes, los dos largometrajes se exhibirán en estreno televisivo y sus derechos de difusión deberán adquirirse con anterioridad a la iniciación del rodaje. Para la adquisición de los derechos de difusión televisiva de la producción

nacional independiente, los medios de comunicación de televisión abierta y los sistemas de audio y video por suscripción destinarán un valor no menor al 2% de los montos facturados y percibidos por el medio o sistema y que hubiesen declarado en el ejercicio fiscal del año anterior. Cuando la población residente en el área de cobertura del medio de comunicación sea mayor a quinientos mil habitantes, el valor que destinará el medio de comunicación no podrá ser inferior al 5% de los montos facturados y percibidos por el medio o sistema.

### **3.8 Documentación audiovisual en Ecuador.**

En el país, la documentación audiovisual es escasa, la búsqueda de información al respecto es mínima; por esta razón se puede deducir que no existe una cultura en la población que incentive a cuidar y preservar el patrimonio audiovisual ecuatoriano. En el artículo 8 del patrimonio documental de la Nación (2015), creado por la Secretaria Nacional de la Administración Pública, y su Norma Técnica de Gestión Documental y Archivo menciona que:

El patrimonio documental de la Nación se conforma por aquella documentación histórica que custodia el Archivo Nacional del Ecuador, los manuscritos antiguos e incunables, mapas, ediciones raras de libros, los objetos y documentos que pertenecieron o se relacionan con los precursores y próceres de la independencia nacional, o de los personajes de singular relevancia para la historia ecuatoriana, en posesión de personas particulares o jurídicas, y todos aquellos documentos de archivo que sirvan de fuente para estudios históricos, económicos, sociales, jurídicos y de cualquier índole, que por su naturaleza no sean fácilmente sustituibles y que den cuenta de la evolución del Estado y de las personas e instituciones que han contribuido en su desarrollo, o cuyo valor testimonial, de evidencia o informativo les confiere interés público, les asigna la condición de bienes culturales y les da pertenencia a la memoria colectiva del país. Por ello, las instituciones del Estado vigilarán, en sus respectivos ámbitos de competencia, el cumplimiento de las disposiciones de la presente Norma Técnica y de aquellas que sean aplicables para la debida organización y preservación del patrimonio documental de la Nación.

Para la Secretaria Nacional de la Administración Pública, la documentación audiovisual es todo documento almacenado que con los años se vuelve histórico e importante para el Ecuador. Este material está a la disposición de los ciudadanos. Por ello la nación exige el respaldo de las normas técnicas para la conservación del patrimonio audiovisual.

Es importante mencionar que El Banco Central del Ecuador, tiene consigo una biblioteca donde reposa todo tipo de archivo histórico, documentos y producciones audiovisuales con la finalidad de conservarlos y difundirlos a la población.

El Archivo Histórico del Banco Central del Ecuador en su catálogo Memoria Anual (2005) está constituido:

Por colecciones que contienen cerca de un millón de documentos estructurados a nivel general en dos grandes fondos: el Fondo General, que abarca manuscritos, y el Fondo Audiovisual, que conserva y difunde material fotográfico, sonoro y fílmico. (p. 285)

Además, el Fondo Audiovisual abarca documentación desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad y su temática incluye personajes, lugares, acontecimientos históricos y hechos de la vida cotidiana en el Ecuador. Está integrado por documentos gráficos en ferrotipo, negativos en vidrio y negativos en acetato, fotografías en papel, diapositivas en color y ampliaciones fotográficas en gran formato, destinadas a exposiciones históricas. También son parte de este conjunto documental discos de carbón y de acetato, cintas magnetofónicas de hilo y en cilindros, además de una colección de casetes de audio y cintas abiertas. (Banco Central 2005 p.286)

### **3.9 Políticas públicas en torno al patrimonio audiovisual y documentación en Ecuador.**

Las políticas públicas del patrimonio audiovisual y la documentación en Ecuador son parte fundamental del proceso de recolección de información y material audiovisual, en este caso el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, establece metas en relación a la producción audiovisual, el cumplimiento de las normas establecidas como también el incremento de obras audiovisuales de producción nacional apoyadas por el Estado Ecuatoriano, aumento de estrenos de obras audiovisuales y sobre todo el cuidado del material y patrimonio audiovisual.

#### **3.9.1 Plan Nacional Buen Vivir**

Creado por la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), este programa constituye alternativas para una sociedad más justa.

Sonia Fleury (2013), docente investigadora de la Fundación Getulio Vargas menciona que:

El plan nacional del buen vivir representa un tremendo esfuerzo de rescate de la autoridad estatal, a partir del desarrollo de sus capacidades de planificación y coordinación de un proyecto integrado de desarrollo nacional. La integración de aspectos económicos y sociales en el marco de una propuesta de acumulación, distribución y redistribución, es un reto importante para Ecuador. Sonia Fleury, investigadora social

Objetivo número 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Este objetivo cuenta con siete políticas y lineamientos respecto a la identidad nacional, la plurinacionalidad y la interculturalidad, para lo cual Guillermo Churuchumbi explica el significado de los principales términos a conocer durante el objetivo antes mencionado. Churuchumbi (2012): “En primer lugar, Pluri significa varios/as o diversos/as, por lo tanto plurinacionalidad significa varias nacionalidades; mientras Inter significa relación/diálogo, por lo tanto interculturalidad significa relación/diálogo/conversación entre sujetos iguales”.

A continuación se detalla los objetivos y lineamientos en relación a la preservación del Patrimonio audiovisual ecuatoriano:

### ***5.2 Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión***

- 5.2. n Fortalecer las capacidades de los GAD para garantizar la conservación, restauración y difusión de los patrimonios.
- 5.2. o Fortalecer las capacidades de los GAD para garantizar la conservación, restauración y difusión de los patrimonios.
- 5.2. p Impulsar la formación de tercer y cuarto nivel para todo el ciclo de gestión de los patrimonios.

## **5.6 Promover la integración intercultural en los procesos contrahegemónicos de integración regional**

- 5.6.a. Impulsar el intercambio y el diálogo intercultural regional mediante la difusión del patrimonio tangible e intangible.
- 5.6.b. Crear redes de investigación para recuperar y proteger el patrimonio regional, innovar e intercambiar experiencias de manera solidaria, con énfasis en la ALBA y la Unasur.

### **3.9.2 Proyectos ecuatorianos encaminados en la preservación del Patrimonio Audiovisual**

#### **3.9.2.1 Archivo Fílmico del Ecuador**

Es un proyecto desarrollado por la Cinemateca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana que tiene como objetivo rescatar, preservar y difundir el patrimonio fílmico del país.

Según el Diario el Comercio 2015, menciona que:

El proyecto iniciará una nueva etapa con la inauguración de la Cinemateca Digital. Fabián Cadena, coordinador del área, explica que la idea es habilitar una plataforma virtual a través de la cual los interesados puedan visualizar el contenido del archivo desde cualquier ordenador.

#### **3.9.2.2 Patrimonio audiovisual UTPL**

La Universidad Técnica Particular de Loja, desde el año 2015 desarrolla el proyecto "Patrimonio Audiovisual UTPL", que tiene como finalidad la recuperación y catalogación del material fílmico de la institución. La presente investigación pretende dar continuidad al proyecto y desarrollar un tercer catálogo en el período 2000- 2005.

Kevin Pullaguari y Andrea León, autores de los catálogos en los periodos (1980 al 2000), en el año 2015 desarrollaron el primer levantamiento de información para el proyecto Patrimonio Audiovisual UTPL.

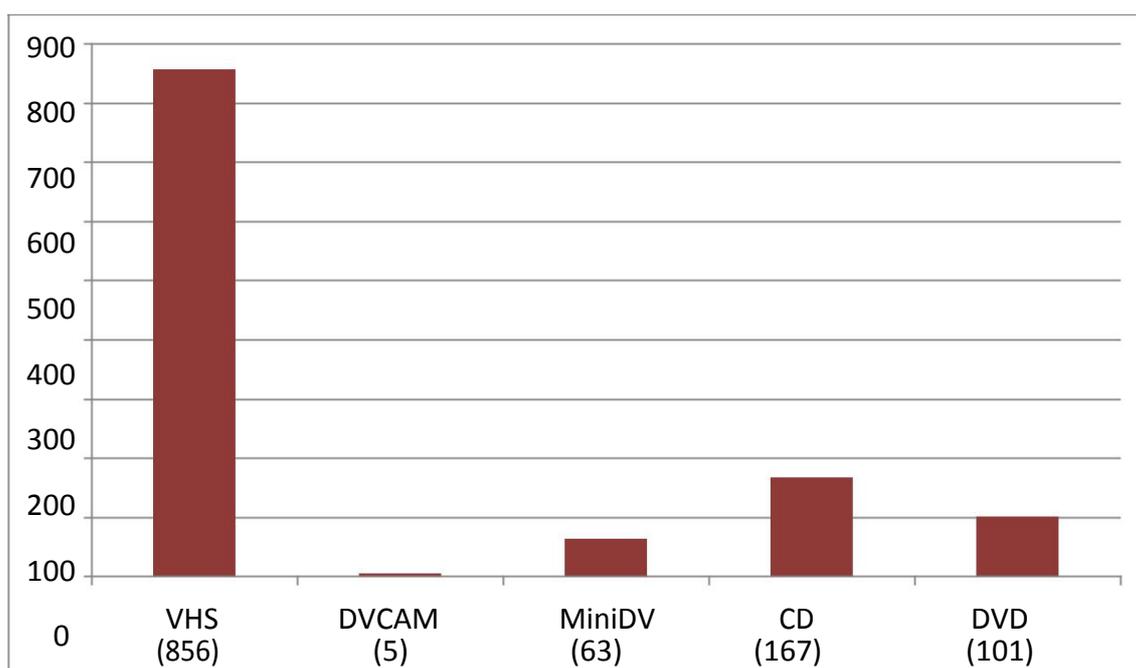
**CAPÍTULO IV**  
**CATÁLOGO DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL DE LA UTPL 2000-2005**

La Universidad Técnica Particular de Loja cuenta con un patrimonio audiovisual de gran importancia, que debe ser preservado y reguardado en las condiciones adecuadas para su cuidado. Con la creación de un catálogo se pretende dar a conocer este material y ponerlo a la disposición de estudiantes y sociedad en general, además de que la universidad sea referente en el cuidado del patrimonio audiovisual.

Una vez culminada la investigación, luego de haber realizado la visualización y posterior clasificación del material audiovisual localizado, se obtuvo los siguientes resultados.

#### 4.1 Soportes localizados durante el periodo 2000- 2005.

El material audiovisual considerado como Patrimonio Audiovisual de la institución, entre los años (2000- 2005) se encuentra en los siguientes soportes: VHS, DVCAM, Mini-DV, CD y DVD.



**Gráfico Número 1: Soporte del material localizado.**

Elaboración propia.

La mayor cantidad de material registrado durante el periodo de estudio, se encuentra en soporte VHS; seguido del CD y DVD. El formato mini DV se registra en menor cantidad y en DV Cam se localizó únicamente 5 cassetts.

Es importante mencionar que el 100% del material audiovisual se encuentra en buen estado, tanto el video como el audio se reproducen normalmente y con buena calidad, por lo que este material podría someterse a nuevos procesos de producción.

Las producciones relevantes que ha realizado la universidad en el periodo (2000-2005) son: documentales del proyecto Memoria Viva, conferencias sobre el pensamiento del padre fundador de los Misioneros Identes Fernando Rielo, Premio Mundial de Poesía Mística, videos didácticos y video conferencias para la Modalidad Abierta y a Distancia, programa de opinión Comunicando, videos institucionales y finalmente Noticieros 7 días en la Técnica.

#### **4.2. Cantidad de material audiovisual localizado por año.**

En el período de estudio de esta investigación se pueden contabilizar las siguientes producciones desarrolladas anualmente:

**Tabla Número 4: Cantidad de fichas registrado por año.**

<b>Año</b>	<b>Número de videos</b>
Sin fecha	10
2000	70
2001	53
2002	56
2003	62
2004	80
2005	212
<b>Total</b>	<b>543</b>

Elaboración propia.

Con lo que respecta a los años de catalogación encontramos material fílmico sin año en menor cantidad. En el año 2000 la producción audiovisual inicia con una cantidad próspera, mientras que los años 2001, 2002 y 2003 se mantienen parcialmente igual. Para el siguiente año tiene un crecimiento favorable relacionado al año 2000. Sin embargo para el año 2005 la producción audiovisual casi triplica en relación a los periodos anteriores.

#### 4.3 Material localizado por año y soporte.

Los soportes para registro de material audiovisual evolucionan constantemente, en la siguiente tabla se evidencia como la universidad también se ha implicado en este desarrollo.

**Tabla 5: Cantidad de material filmico registrado por año y soporte.**

<b>Año</b>	<b>VHS</b>	<b>DVCAM</b>	<b>Mini-Dv</b>	<b>CD</b>	<b>DVD</b>
S/f	10	0	0	0	0
2000	57	0	0	8	6
2001	52	0	1	0	0
2002	95	1	0	1	1
2003	57	0	2	7	5
2004	575	0	22	20	11
2005	10	4	38	131	78
<b>TOTAL</b>	<b>856</b>	<b>5</b>	<b>63</b>	<b>167</b>	<b>101</b>

Elaboración propia.

Durante el periodo de estudio la institución utilizó varios soportes para resguardar el material filmico, el soporte que registra más cantidad de producciones es VHS durante el año 2004, seguido por el año 2002, y por su parte los años 2000 y 2003 sus producciones se mantienen similares, asimismo la menor producción se registra en sin fecha y 2005, dando un total de 856 producciones conservadas en este soporte.

El uso más frecuente del formato MiniDv fue en los años 2005 y 2004 respectivamente, y durante los diferentes años de catalogación su uso es bajo. Mientras que el soporte DVCAM, no registra producciones mayores, con respecto a los soportes y años.

Las producciones en CD cuenta con un número considerable en el año 2005, sin embargo desciende notablemente en 2004, y en los años anteriores su utilización es pobre. Por su parte, el DVD cuentan con una cantidad cuantiosa en el año 2005, pero su uso disminuye con respecto a los otros años.

#### 4.4. Material filmico registrado por género.

En la universidad se han desarrollado varias producciones utilizando los diferentes géneros audiovisuales tal como se puede observar a continuación.

**Tabla 6. Cantidad de material fílmico registrado por género.**

Año	Noticiero	Documental	Educativo	Reportaje	Publirreportaje	Video Didáctico	Spot	Entrevista
S/f	2	0	3	2	0	0	1	2
2000	39	3	11	4	0	1	12	0
2001	43	0	1	3	0	2	4	0
2002	35	0	14	2	1	0	3	1
2003	29	7	13	6	0	0	4	2
2004	16	3	31	16	0	0	10	1
2005	31	10	112	25	7	0	23	3
<b>Total</b>	<b>195</b>	<b>23</b>	<b>185</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>57</b>	<b>9</b>

Elaboración propia.

El género que se destaca es la noticia, debido a que la institución cuenta con un noticiero semanal, en el que transmiten hechos suscitados en la universidad que son de interés para la colectividad, y que son transmitidos en los diferentes medios de comunicación local. Otra producción relevante para la universidad es lo educativo, por ello cuenta con conferencias, videoconferencias y charlas que permiten obtener información clara y precisa para los estudiantes de la Modalidad de estudios a Distancia.

El reportaje es un género que se ha utilizado en gran proporción en la universidad, debido a que existe la carrera de Comunicación Social, donde en conjunto investigadores, docentes y estudiantes han desarrollado e investigado diferentes temáticas, además el spot publicitario, se asimila al reportaje en cuanto a producciones, ya que en una institución es necesario realizar publicidad del servicio que se ofrece para atraer a nuevos estudiantes.

En cuanto al uso de los diferentes géneros, la institución cuenta con baja cantidad de documentales, entrevistas y publirreportajes.

#### 4.5 Catálogo del Patrimonio Audiovisual de la UTPL.

Uno de los principales objetivos de la investigación es la realización del Catálogo del Patrimonio Audiovisual de la UTPL (2000- 2005), el cual tiene las siguientes características:

- Únicamente se construyó tomando las producciones terminadas, se omitió incluir material sin editar, sin embargo, este se ordenó en las bodegas de la institución y etiqueto como MB (material en bruto).
- El catálogo está ordenado en orden cronológico.
- El catálogo cuenta con 543 fichas las mismas que detallan información relevante sobre el material encontrado. En algunos casos existen fichas que mantienen una sub calificación debido al contenido del material encontrado.
- Se cuenta con un catálogo físico y digital.



**Figura Número 2: Portada del Catálogo**

Fuente: Elaboración propia.

<b>FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL</b>		<b>FICHA N°</b>	180
<b>TÍTULO:</b>	Vídeo Institucional UTPL	<b>AÑO DE REALIZACIÓN:</b>	2004
<b>DIRECTOR:</b>		<b>DURACIÓN:</b>	11 min.
<b>PRODUCTOR:</b>		<b>FORMATO:</b>	VHS
<b>REALIZADOR:</b>	VIA Comunicaciones	<b>GÉNERO:</b>	Spot
<b>POST-PRODUCCIÓN:</b>	VIA Comunicaciones	<b>SOPORTE:</b>	VHS
<b>ESTADO:</b>	Bueno	<b>NÚMERO DE COPIAS:</b>	518
<b>TÍTULO-TEMÁTICA:</b>	Educación UTPL		
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	CADES, CETTIA, UPSI, ECOLAC, CERART		
<b>SINOPSIS:</b>	UTPL innovando con sus diferentes centros de investigación		
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>FICHA ELABORADA POR:</b>	Johanna Carrión		

<b>FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL</b>		<b>FICHA N°</b>	30
<b>TÍTULO:</b>	Noticiero 7 días en la Técnica	<b>AÑO DE REALIZACIÓN:</b>	2000
<b>DIRECTOR:</b>		<b>DURACIÓN:</b>	00h27 min.
<b>PRODUCTOR:</b>	Abel Suing	<b>FORMATO:</b>	VHS
<b>REALIZADOR:</b>		<b>GÉNERO:</b>	Noticia
<b>POST-PRODUCCIÓN:</b>		<b>SOPORTE:</b>	VHS
<b>ESTADO:</b>	Bueno	<b>NÚMERO DE COPIAS:</b>	1
<b>TEMÁTICA:</b>	Noticiero Semanal		
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	UTPL, educación, proyectos, virtual, desarrollo.		
<b>SINOPSIS:</b>	Reunión para capacitación inglés, ingeniero Marco Tapia decano de ingeniería civil, proyecto aulas virtuales, curso de ortodoncia, desarrollo interacción, incorporación de estudiantes de ciencias de la educación.		
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>FICHA ELABORADA POR:</b>	Milenny Suquilanda		

**Figura Número 3: Ejemplo de Ficha, periodo 2000-2005.**

Fuente: Elaboración propia.

## CONCLUSIONES

- La UTPL no cuenta con un buen sistema de manejo de archivos audiovisuales.
- No existe en la UTPL un espacio adecuado para la conservación del material audiovisual, ya que no cuenta con las condiciones necesarias para su mantenimiento.
- El material audiovisual de la universidad no está abierto al público, y existen producciones relevantes en el ámbito cultural, académico y social que podrían ayudar en la formación de la colectividad.
- En el país no existen proyectos encaminados a la protección del patrimonio audiovisual, salvo algunas iniciativas que se desarrollan en la ciudad de Quito y que están financiadas por el Estado.
- Se registró 543 archivos audiovisuales, de los cuales 195 son noticieros, 23 documentales, 185 videos educativos, 58 reportajes, 8 publirreportajes, 3 videos didácticos, 57 spots y 9 entrevistas.
- La Universidad Técnica Particular de Loja, ha desarrollado producciones en el campo social, cultural, científico y académico. Existe información valiosa que cuenta la historia y desarrollo de la universidad, la ciudad y el país.
- El material localizado está en buen estado y se lo puede volver a utilizar para diversos fines, tanto académicos como para la generación de nuevos productos audiovisuales (documentales, reportajes, crónicas, etc.)
- La mayor cantidad de producciones de la universidad son noticieros y están en formato HVS.
- En la Universidad no se localizó producciones en el ámbito de la ficción, al parecer este tipo de producciones no se ha desarrollado en la institución.
- El material organizado se encuentra resguardado en la bodega de la Biblioteca Benjamín Carrión de la UTPL.

## RECOMENDACIONES

- Utilizar el patrimonio de la universidad para generar proyectos audiovisuales que permitan dar a conocer la historia de la ciudad y el país en sus diferentes áreas.
- El material audiovisual con el que cuenta la universidad puede servir como base para la creación de nuevos formatos que permitan dar a conocer el patrimonio audiovisual.
- Crear un sistema de manejo de archivos audiovisuales en la Biblioteca Benjamín Carrión de la UTPL que permita agilizar la búsqueda y ubicación de este tipo de material.
- La institución debería crear un espacio determinado y recursos económicos fijos para la creación de una videoteca. Además personal capacitado para el cuidado y manejo del material audiovisual que se encuentra en la universidad.
- Conjuntamente con el Departamento de Comunicación de la institución, planificar una campaña mediante redes sociales y medios tradicionales difundir y dar a conocer el tipo de material y el contenido que se encuentra resguardado, creando interés en la comunidad.
- Se debería digitalizar el material fílmico para la conservación de la información en caso de pérdida o daño del soporte.
- Incentivar a los estudiantes y docentes de la institución a la creación de géneros televisivos no tradicionales.
- La universidad debería liderar a nivel nacional un proyecto que guíe a otras instituciones públicas y privadas a cuidar, conservar y difundir su patrimonio. Además de proporcionar capacitaciones en esta área.

## BIBLIOGRAFÍA

- Amar, V (2009). *El cine y otra miradas*. España: Editorial Comunicación Social.
- Caridad, M. et al (2011). *Documentación Audiovisual*. Madrid: Editorial Síntesis S. A.
- Granda, W. (1995). *Cine Silente en Ecuador*. Ecuador: Editorial CCE.
- Heinink, J. y Vallejo, A. (2009). *Catálogo del cine español. Films de ficción 1931-1940*. Madrid: Ediciones Cátedra
- Imberti, G. (2010). *Evolución del Cine*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S,A)
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (2011). Instructivo para fichas de registro e inventario.
- Kofler, Birgit. (1991). *Cuestiones jurídicas relativas a los archivos audiovisuales*. París: UNESCO, 1991, págs. 10-13).
- LEY AL FOMENTO DEL CINE NACIONAL (2013), Corporación de Estudios y Publicaciones
- López, A. (1992). *Manual de documentación audiovisual*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
- López-Pavillard, S. Muñoz, J & Odriozola, E. (1994). *La televisión pública como servicio esencial: Es archivo audiovisual*.
- Marcos, J. (2013). *Gestión del Patrimonio Audiovisual en los Medios de Comunicación*. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS.
- Martínez, E. Muñoz, J. & López S (1994). *La televisión pública como servicio esencial. El archivo audiovisual*. Madrid: Editorial. Universidad Complutense.
- Ortiz, M. (2013). *Creación de un repositorio audiovisual interactivo para la recopilación, documentación, administración y difusión de productos audiovisuales*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Rivera, J. (2012). *Héroes y villanos del cine iberoamericano*. Colombia: Editorial Trillas de Colombia LTDA.
- Saintville, D. (1990): *Pour un lieu de mémoire et de culture de la radio et de la télévision*. Francia: Mars-Avril.
- Vilches, L. (2007). *Culturas y mercados de la ficción televisiva en Iberoamérica*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.

## BIBLIOGRAFÍA WEB

- o Abarca, S. (2014) Estrategias de preservación de patrimonio audiovisual en la Biblioteca Nacional de Chile. Recuperado de:  
<http://library.ifla.org/954/1/209-abarca-es.pdf>
- o Banco Central del Ecuador. (2005). catálogo Memoria Anual. Recuperado de:  
<http://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/Memoria/2005/capi-06.pdf>
- o Berrendo, O, Serrano J & Encinas E. (2013) Panorama Audiovisual Americano. Recuperado de:  
[http://www.egeda.com/documentos/Panorama\\_Iberomaricano\\_2013\\_Final2\\_PRTGD.pdf](http://www.egeda.com/documentos/Panorama_Iberomaricano_2013_Final2_PRTGD.pdf)
- o Bokova, I. (2013). Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002239/223935s.pdf>
- o Caballero, R. Izcue, N. Getino, O & Cortés, M. (2006). *Producción, coproducción e intercambio de cine entre España, América Latina y el Caribe*. Editorial Fundación Carolina CeALCI.
- o Centro Cultural La Moneda, Patrimonio Audiovisual. Recuperado de:  
<http://www.ccplm.cl/sitio/patrimonio-cinematografico-en-chile/>
- o Cervantes, K. (2013). Preservar el Patrimonio Audiovisual para fortalecer nuestra Identidad Nacional. ALAIC. Recuperado de  
<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT11-Katherine-Diaz-Cervantes.pdf>
- o Ceranto, V. (2013). El archivo audiovisual. Una aproximación a su importancia como patrimonio cultural comunitario. COMPANAM. Recuperado de:  
<http://www.eci.unc.edu.ar/archivos/companam/ponencias/Producci%C3%B3n%20discursiva/Producci%C3%B3n-Discursiva-y-Medios-de-Comunicaci%C3%B3n.Ceranto.pdf>
- o Cinechile. (2016). Cine chileno: En busca de la memoria perdida. Recuperado de: <http://cinechile.cl/archivo-21>.
- o Culturaecuador.ec. (2016). Festival EDOC Encuentros de Otro Cine - Agenda de eventos actividades en Quito Marzo 2016 calendario cultural Guayaquil Cronograma Programa Activida. Recuperado de:  
<http://www.culturaecuador.ec/arte/cine-y-tv/festival-edoc-encuentros-de-otro-cine>.
- o Ccplm.cl, (2016). PATRIMONIO AUDIOVISUAL. Recuperado de: <http://www.ccplm.cl/sitio/patrimonio-cinematografico-en-chile/>

- o Cncine.gob.ec, (2016). Quienes Somos – CNCINE. Recuperado de: <http://www.cncine.gob.ec/cncine.php?c=1084>
- o Criollo, F. (2015, 11, 15). Un portal a la historia de la cinematografía nacional. *Diario EL COMERCIO*. Recuperado de: <http://www.elcomercio.com/tendencias/portal-historia-cinematografia-cinematoteca-ecuador.html>
- o Del Valle, F. (2013). Documentos Audiovisuales. *Universidad Complutense Madrid*. Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/tema12b.htm>
- o Ecuacine, (2001). Tania Hermida. Recuperado de: <https://ecuacine.wordpress.com/protagonistas/directores/tania-hermida/>
- o Ecuacine, (2001). Camilo Luzuriaga. Recuperado de: <https://ecuacine.wordpress.com/protagonistas/directores/camilo-luzuriaga/>
- o Ecuacine, (2001). Sebastián Cordero. Recuperado de: <https://ecuacine.wordpress.com/protagonistas/directores/sebastian-cordero/>
- o Edmondson, R. (2004). Filosofía y principios de los archivos audiovisuales.
- o UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001364/136477s.pdf>
- o Eltelegrafo.com.ec, (2016). El proyecto más ambicioso del cineasta Sebastián Cordero. Recuperado de: <http://www.elfelegrafo.com.ec/noticias/guataquil/10/el-proyecto-mas-ambicioso-del-cineasta-sebastian-cordero>
- o Filmotecavasca.com. (2016). Filmoteca Vasca. Recuperado de: <http://www.filmotecavasca.com/es/historia>
- o García Ana. (2015). Salvar el patrimonio y nuestros imaginarios. Cuba. Recuperado de: <http://www.habanaradio.cu/culturales/salvar-el-patrimonio-y-nuestros-imaginarios/>
- o Ivac.gva.es, (2016). Presentación - CulturArts - Generalitat Valenciana. Recuperado de: <http://ivac.gva.es/la-filmoteca/vidioteca/presentacion-vidioteca>
- o Matsuura, K. (2008). El patrimonio audiovisual como testigo de la identidad cultural. UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001632/163207s>
- o Mecd.gob.es, (2016). Presentación de la Filmoteca Española - Filmoteca Española - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de :

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cine/mc/fe/presentacion.htm>

- ° Mimosa, B, Rodríguez N. (2014). PATRIMONIO AUDIOVISUAL.
- o ONU.(2015). Los archivos en situación de riesgo: proteger las identidades del mundo. Recuperado de: <http://www.un.org/es/events/audiovisualday/>
- o Política Nacional del Cine y el Audiovisual. Recuperado de; <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2012/03/Pol%C3%ADtica-Nacional-del-Cine-y-el-Audiovisual.pdf>
- o Programaibermedia.com. (2016). El programa | Programa Iberemdia. Recuperado de: <http://www.programaibermedia.com/el-programa/>
- o Sánchez, B; Figueroa, H. (2009). Anuario de Bibliotecología y Estudios de la Información. Recuperado de: [http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/783/1/10\\_ABEI\\_Sanchez\\_Figueroa\\_151-162.pdf](http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/783/1/10_ABEI_Sanchez_Figueroa_151-162.pdf)
- o Salazar, C. (1994). La definición de Política Pública. Recuperado de: <http://myslide.es/documents/csalazar0pdf.html>
- o Fleury, S. (2013), Plan Nacional 2013-2017. Recuperado de: [https://issuu.com/buen-vivir/docs/plan\\_nacional\\_para\\_el\\_buen\\_vivir\\_20/27](https://issuu.com/buen-vivir/docs/plan_nacional_para_el_buen_vivir_20/27)
- o Uchile.cl, (2016). Historia - Universidad de Chile. Recuperado de : <http://www.uchile.cl/portal/extension-y-cultura/cineteca/presentacion/58993/historia>
- o UNESCO. Archivos audiovisuales [Web Log Post]. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/access-to-knowledge/archives/audiovisual-archives/>

## **ANEXOS**



**Material en bodega de periodos anteriores. (1980-1990)**



**Material por catalogar periodo 2000-2005**



**Proceso de catalogación.**



**Proceso de ordenamiento al material audiovisual.**



# Patrimonio **AUDIOVISUAL**

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Catálogo

2000-2005



Patrimonio AUDIOVISUAL 2000-2005 *Patrimonio audiovisual*  
Catálogo AUDIOVISUAL 2000-2005 Catálogo audiovisual 2000-2005 Audiovisual  
2000-2005 *2000-2005* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio Audiovisual* Catálogo AUDIOVISUAL  
2000-2005 *audiovisual* Patrimonio audiovisual CATÁLOGO AUDIOVISUAL *CATÁLOGO AUDIOVISUAL*  
**AUDIOVISUAL** 2000-2005 Patrimonio audiovisual *2000-2005*  
*2000 2005* AUDIOVISUAL 2000-2005 *audiovisual 2000-2005*  
Patrimonio audiovisual 2000-2005 Catálogo AUDIOVISUAL  
CATÁLOGO AUDIOVISUAL AUDIOVISUAL Catálogo *Catálogo audiovisual*  
*2000-2005* Catálogo audiovisual **AUDIOVISUAL** audiovisual 2000-2005  
**AUDIOVISUAL** 2000-2005 Patrimonio audiovisual  
2000-2005 Catálogo AUDIOVISUAL Patrimonio audiovisual *Catálogo*  
AUDIOVISUAL 2000-2005 CATÁLOGO AUDIOVISUAL *2000-2005*  
*2000-2005* *Catálogo audiovisual* Catálogo AUDIOVISUAL  
Patrimonio AUDIOVISUAL PATRIMONIO AUDIOVISUAL PATRIMONIO *Audiovisual* PATRIMONIO AUDIOVISUAL  
AUDIOVISUAL *2000-2005* **AUDIOVISUAL** 2000-2005 *2000-2005* AUDIOVISUAL  
**2000-2005** Patrimonio audiovisual Patrimonio 2000-2005

Nombres:

Johanna Carrión C.

Milenny Suquilanda R.

Diseño:

Karen Castillo C.

Diagramación:

Johanna Carrión C.

Milenny Suquilanda R.

Formato:

A5

Dirección:

San Cayetano Alto, Calle París, Loja-Ecuador.

## Introducción

La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró el 27 de octubre como el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

El cuidado del material audiovisual es de vital importancia para conservar la memoria histórica de los pueblos, por ello es necesario concienciar el uso y manipulación del material fílmico, para evitar la pérdida de información.

Desde el año 2015, la UTPL a través de la Titulación de Comunicación Social, pone en marcha el proyecto “Patrimonio Audiovisual de la Universidad Técnica Particular de Loja”, con la finalidad de recuperar, ordenar y catalogar el legado audiovisual existente en la Institución.

El presente catálogo es una continuación del proyecto en mención, contiene fichas técnicas del Patrimonio Audiovisual de la UPTL periodo (2000- 2005).

## RESEÑA HISTÓRICA: UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) se fundó el 3 de mayo de 1971 gracias a la Asociación Marista ecuatoriana. El Estado ecuatoriano la reconoce oficialmente el 5 de mayo del mismo año.

La Universidad Técnica Particular de Loja se define como una institución autónoma, con finalidad social y pública, donde se imparte enseñanza, impulsa la investigación, otorga grados académicos y títulos profesionales, en fin realiza actividades para entregar profesionales con conocimientos pero también con valor por el ser humano.

La Diócesis de Loja, el 27 de octubre de 1997, pasa al Instituto Id de Cristo Redentor, Misioneros y Misioneras Identes la dirección de la Universidad para que bajo su legado sea dirigida.

Su sede principal se ubica en la ciudad de Loja, con su campus universitario donde funciona la modalidad clásica, con modernos espacios para la educación, la investigación y el conocimiento. A nivel nacional e internacional cuenta con diferentes centros de estudio donde se oferta la modalidad a distancia.

La UTPL día a día busca ser un centro de estudios de educación superior con reconocimiento nacional e internacional.

Patrimonio AUDIOVISUAL 2000-2005 *Patrimonio audiovisual*  
Catálogo AUDIOVISUAL 2000-2005 Catálogo audiovisual 2000-2005 *Audiobisual*  
2000-2005 *2000-2005* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio* **Audiovisual** *Catálogo* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio audiovisual*  
2000-2005 *audiovisual* **AUDIOVISUAL** 2000-2005 *Catálogo audiovisual* **CATÁLOGO AUDIOVISUAL** *Catálogo audiovisual*  
*2000-2005* **AUDIOVISUAL** 2000-2005 *Patrimonio audiovisual* **AUDIOVISUAL** *2000-2005*  
*2000-2005* **AUDIOVISUAL** 2000-2005 *audiovisual* **AUDIOVISUAL** *2000-2005*  
*Patrimonio audiovisual* 2000-2005 *Catálogo* **AUDIOVISUAL** *Catálogo audiovisual*  
*CATÁLOGO AUDIOVISUAL* **AUDIOVISUAL** *Catálogo* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio audiovisual*  
*2000-2005* *Catálogo audiovisual* **AUDIOVISUAL** *audiovisual* **2000-2005** *Patrimonio audiovisual*  
**AUDIOVISUAL** 2000-2005 **AUDIOVISUAL** *Patrimonio audiovisual*  
2000-2005 *Catálogo* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio audiovisual* *Catálogo*  
**AUDIOVISUAL** 2000-2005 *CATÁLOGO AUDIOVISUAL* **2000-2005**  
*2000-2005* *Catálogo audiovisual* **AUDIOVISUAL** *2000-2005*  
*Patrimonio* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio* **AUDIOVISUAL** *Patrimonio audiovisual*  
**2000-2005** **AUDIOVISUAL** 2000-2005 **AUDIOVISUAL** *2000-2005*  
**Patrimonio audiovisual** *Patrimonio* **2000-2005**



# SIN FECHA

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	1
TÍTULO:	La Quina, como medicina ancestral.	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La Quina, medicina para la Malaria		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, medicina ancestral, aceite, malaria, tradición.		
SINOPSIS:	El poder colonial curandero.		
OBSERVACIONES:	Al inicio y final las imagenes están dañadas		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	2
TÍTULO:	Reportaje Aulas Virtuales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Aulas Virtuales.		
PALABRAS CLAVE:	Sierra, Costa, Oriente, Globatel, UTPL, aprendizaje, innovación.		
SINOPSIS:	Educación Modalidad Abierta y Distancia; aulas virtuales UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	3
TÍTULO:	Nota Informativa UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Curso de Misioneros Identes		
PALABRAS CLAVE:	Idente, Misionero, comunidad, UTPL, Cristo		
SINOPSIS:	Dr. José Barbosa vicecanciller dirige charla de misiones Ecuador.		
OBSERVACIONES:	Una vez finalizando el reportaje el resto del contenido es Material en Bruto.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	4
TÍTULO:	Entrevista Dr. José Monteros.	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Entrevista
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Quinto Congreso de Talento y Creatividad.		
PALABRAS CLAVE:	Formación, inteligencia, educación, votación, creatividad, UTPL		
SINOPSIS:	Dr. José Monteros comenta acerca del Quinto Congreso de Talento y Creatividad		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	5
TÍTULO:	Dra. María Dolores Sánchez, Coordinadora New York UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Entrevista
POST-PRODUCCIÓN:	Sin editar	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación.		
PALABRAS CLAVE:	Pensum, universidad, estudiantes, biblioteca.		
SINOPSIS:	Comenta acerca de la educación Modalidad Abierta y a Distancia New York		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	6
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	1s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UDIA, educación, capacitación, atención		
SINOPSIS:	Reunión de comisión ejecutiva de universidades, capacitaciones nuevas tecnologías, curso Autocad.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	7
TÍTULO:	Spot Promocional Loja	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Nuestra ciudad		
PALABRAS CLAVE:	Mercado, río, Saraguro, Podocarpus, cultura, tradición, étnia.		
SINOPSIS:	Spot promocional sobre la ciudad de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	8
TÍTULO:	Ceremonia Poesía Mística UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h40 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Entrega de premio Poesía Mística Fernando Rielo UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Rielo, Poesía Mística, fé, devoción, fidelidad, emoción, UTPL		
SINOPSIS:	Ceremonia para la entrega de premio Poesía Mística Fernando Rielo.		
OBSERVACIONES:	Durante todo el video existen partes donde se entrecorta la imagen.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	9
TÍTULO:	Tutoría virtual UTPL, contabilidad	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	29 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Cantidades demandadas de un bien.		
PALABRAS CLAVE:	Tutorial, variables, demanda, precio, curva de demanda.		
SINOPSIS:	Clase para Modalidad Abierta y a Distancia, sobre la cantidad de demanda hacia un bien.		
OBSERVACIONES:	La tutoría virtual está incompleta ya que inicia a la mitad de la clase.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	10
TÍTULO:	Conversatorio UTPL "Fé y ciencia"	AÑO DE REALIZACIÓN:	s/f
DIRECTOR:		DURACIÓN:	29 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Conversatorio y diálogo sobre la creación del mundo "Fe y Ciencia"		
PALABRAS CLAVE:	Fé, diálogo, Dios, hombre de ciencia, enigmas, UTPL		
SINOPSIS:	Diálogo sobre fé y ciencia en la cultura dominado por desafíos de la tecnología.		
OBSERVACIONES:	El audio es bajo		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		



# 2000

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	11
TÍTULO:	Tutoría Virtual de contabilidad UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h05 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Curva de oferta		
PALABRAS CLAVE:	Precio, UTPL, oferta, bien, tecnología, producción.		
SINOPSIS:	Tutoría Virtual de Contabilidad Modalidad Abierta UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	12
TÍTULO:	Varios Spot Publicitarios UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Modalidad Abierta		
PALABRAS CLAVE:	Psicología, UTPL, educación, empresa, calidad, grandeza.		
SINOPSIS:	Spot publicitario de varias carreras de la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	13
TÍTULO:	Spot publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Euracles 2000		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, Euracles, Cristo, universidad, fé, catolicismo.		
SINOPSIS:	Spot publicitario sobre la Universidad Católica y la fé en la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	14
TÍTULO:	Educación a distancia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia UTPL		
PALABRAS CLAVE:	MAD, superación, desprendimiento, educación, igualdad, UTPL.		
SINOPSIS:	Reportaje sobre los servicios que ofrece la Modalidad Abierta y a Distancia		
OBSERVACIONES:	Al finalizar el reportaje hay material en bruto con una duración de 48 min.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	15
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	23 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Modalidad a Distancia		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, MAD, superación, calidad, enseñanza, libertad, trabajo, responsabilidad, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Reportaje sobre la educación en la Modalidad Abierta y a Distancia UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	16
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandanzo/ Marcelo Morocho	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	MAD, UTPL, UPSI, ECOLAC, arquitectura, UDIA, software,		
SINOPSIS:	25 años de labor educativo, centro de transferencia de tecnología, contrato de servicios UDIA.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	17
TÍTULO:	Teoría de la Imagen UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres/ Abel Suing	DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Video Didáctico
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	5
TEMÁTICA:	Teoría de la Imagen		
PALABRAS CLAVE:	Plano, escala, herramienta, luz, color, imagen, sonido, creatividad, UTPL		
SINOPSIS:	Video didáctico sobre materia Teoría de la Imagen		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Fanny Aguirre	DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Nutrición y Alimentación		
PALABRAS CLAVE:	Nutrición, alimentación, carbohidratos, calorías, dieta.		
SINOPSIS:	Programa cómo poder alimentarnos mejor, tips y recomendaciones.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18.1
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Pablo Lómbeda	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Registro Único Contribuyente		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, RUC, ciudadanía, aprendizaje, cultura, registro.		
SINOPSIS:	Programa acerca de la guía de conocimiento y concientización al RUC		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18.2
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Pablo Lómbeda	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Derecho de los consumidores		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, justicia, equidad, derecho, consumidores, ciudadano.		
SINOPSIS:	Programa acerca de los derechos que tienen los consumidores en Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18.3
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La educación, alternativa para mejorarla		
PALABRAS CLAVE:	Educación, rendimiento, UTPL, remuneración, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Programa acerca de la educación en Loja y Ecuador		
OBSERVACIONES:	Imagen se interrumpe a los dos minutos.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18.4
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Pablo Lómbeda	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Loja capital musical del Ecuador		
PALABRAS CLAVE:	Música, UTPL, cultura, costumbre, artistas, compositores, antecesores		
SINOPSIS:	Programa acerca de la ciudad de Loja "cuna de artistas"		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18.5
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Pablo Lómbeda	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	El arte del Cine Ecuatoriano		
PALABRAS CLAVE:	Cine, cultura, géneros, comunidad, creatividad, dedicación, educación.		
SINOPSIS:	Programa dedicado al Cine Ecuatoriano		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18.6
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Pablo Lómbeda	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La educación en los bachilleratos de la ciudad de Loja		
PALABRAS CLAVE:	Educación, compromiso, sistema, UTPL, docencia, universidad, bachillerato.		
SINOPSIS:	Programa acerca de la formación académica en bachillerato		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	18,7
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Pablo Lómbeda	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Sociedad Civil en Loja		
PALABRAS CLAVE:	Sociedad, Loja, UTPL, comunidad, derechos, obligaciones, estado.		
SINOPSIS:	Programa sobre la importancia que tiene la sociedad civil en Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	19
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h50 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	INCAE, CADES, UTPL Ecuador, CERART, pastoral		
SINOPSIS:	Seminario de financiamiento para el desarrollo sostenible, trabajo y desarrollo en la planta CERART.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	20
TÍTULO:	Programa de opinión COMUNICANDO UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La importancia de la dolarización en Loja.		
PALABRAS CLAVE:	Señoraje, ley, UTPL, dólar, ciudadanía, Loja, sociedad, justicia.		
SINOPSIS:	Programa sobre el impacto de la dolarización en la ciudad de Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, pastoral, docentes, premio, Tomás Moro, autoridad, educación.		
SINOPSIS:	Jornadas de reflexión, entrega del premio Tomás Moro, servicio UTPL.net.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Misiones, marketing, psicomarketing, hotelería y turismo, UTPL, deportes.		
SINOPSIS:	Inauguración del postgrado de mercadeo, curso de repostería, papelería UTPL, grupo Jahua Ñan, fútbol utpl.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21.2
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	22 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Gonzanamá, UTPL, convenio, consultor, MAD, presencial, Zamora, UTPL		
SINOPSIS:	Entrega del Plan Lineamiento Urbano, seminario objetivo empresarial y desarrollo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	MAD, UTPL, educación, centros asociados, ciencias, industrias, Ecuador- Perú		
SINOPSIS:	Visita del representante de Modalidad Abierta en España, donación de la embajada española.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21.4
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	MAD, derecho, projusticia, micropropagación, investigación.		
SINOPSIS:	Curso de educación superior a distancia, visita del director de derecho, nuevas plantas en Tena.		
OBSERVACIONES:	Existe problemas de audio del minuto 1 al minuto 9.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21.5
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h50 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	INCAE, DADES, UTPL Ecuador, CERART, pastoral		
SINOPSIS:	Seminario de financiamiento para el desarrollo sostenible, trabajo desarrollado en la planta CERART.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	21.6
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, alumnos, Fundacit, investigación, contabilidad.		
SINOPSIS:	Pruebas de admisión, semana de educación a distancia en Brasil, fundación para ciencia y tecnología.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	22
TÍTULO:	Spot publicitario CERART UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Planta CERART UTPL		
PALABRAS CLAVE:	CERART, Yapacunchi, UTPL, emprendimiento.		
SINOPSIS:	Planta CERART		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	22.1
TÍTULO:	Spot publicitario CERART UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación en la Universidad Técnica Particular de Loja		
PALABRAS CLAVE:	Docencia, UTPL, educación, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Evaluación y capacitación a docentes a nivel Nacional		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	22.2
TÍTULO:	Spot publicitario CERART UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Modelo Educativo con Tecnología UTPL		
PALABRAS CLAVE:	MAD, UTPL, virtual, tecnología.		
SINOPSIS:	Modelo Educativo con Tecnología en la Modalidad Abierta y a Distancia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	22.3
TÍTULO:	Spot publicitario CERART UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	CREAD		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, CREAD UNEN		
SINOPSIS:	Spot Publicitario UTPL CREAD		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	22.4
TÍTULO:	Spot publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Memoria Viva.		
PALABRAS CLAVE:	Viviencia, Loja, UTPL		
SINOPSIS:	Spot para presentar el programa Memoria Viva		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	22.5
TÍTULO:	La Universidad para el Nuevo Humanismo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	3min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	María Puertas, Verónica González	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Humanismo Cristiano		
PALABRAS CLAVE:	Fé, humanismo, convivencia, UTPL		
SINOPSIS:	Spot sobre el nuevo humanismo en la sociedad UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	23
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	11 min..
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johanna Moreno, Gian Valarezo	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Verónica González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, posesión, turismo, arte, diseño, web, docencia, cultura.		
SINOPSIS:	Posesión del vicedecaniller José Barbosa, convenio de turismo, curso y taller para alumnos de arte y diseño.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	24
TÍTULO:	Programa de Invidtura de Fernando Rielo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h11 min.
PRODUCTOR:	DPMAC Audiovisuales	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Doctor Honoris Causa al Padre Fernando Rielo		
PALABRAS CLAVE:	Misiones, fé, entrega, fundador, UTPL		
SINOPSIS:	Reportaje sobre el acto de invidtura Doctor Honoris Causa UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	25
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, predesur, técnico, FEUPE, informática.		
SINOPSIS:	Minería, presidente FEUPE-L, encuentro binacional de informática.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	25.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Sociedad, UTPL, CETTIA, jornadas, cultura, hotelería.		
SINOPSIS:	Visita del embajador de Israel en Ecuador, convenio de cooperación mutua, jornadas culturales.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	25.2
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Mayra Guaycha/ Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	MAD, PROJUSTICIA, UTPL, UPSI, economía, pintura, cultura, Loja, líderes, directivos.		
SINOPSIS:	Campaña de Modalidad Abierta, foro de participación de la mujer, directiva de empleados.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	25.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	MAD, UTPL, UPSI, convenio, valores, derecho, web, maestría.		
SINOPSIS:	Incorporación de estudiantes de Modalidad Abierta y a Distancia, visita del centro de Quevedo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	26
TÍTULO:	Procesión Virgen de El Cisne, Loja-Ecuador	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:	Efrain Portales	DURACIÓN:	53 min.
PRODUCTOR:	Ramiro Cueva	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Procesión Virgen de El Cisne, Loja-Ecuador		
PALABRAS CLAVE:	Virgen, fé, agosto, devoto, peregrino, creencia, Loja.		
SINOPSIS:	Recorrido de la procesión de la Virgen de El Cisne		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	27
TÍTULO:	La Herencia Palta en la ciudad de Loja	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La Herencia Palta en la ciudad de Loja		
PALABRAS CLAVE:	Petroglifos, cósmico, arte, UTPL, patrimonio, cultura, sociedad.		
SINOPSIS:	Los petroglifos antepasados, primeros habitantes de Paltas		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	28
TÍTULO:	Tutoría Virtual Diplomado en periodismo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Diplomado en periodismo UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Acentuación, RAE, mayúsculas, editor, comunicación, UTPL		
SINOPSIS:	Tutoría virtual sobre el editor y el lenguaje en la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	29
TÍTULO:	Spot publicitarios UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Spot publicitario UTPL, sobre matrículas y promoción de carreras		
PALABRAS CLAVE:	Distancia, matrículas, centros, país, New York, UTPL.		
SINOPSIS:	La Universidad Técnica Particular de Loja ofrece 16 carreras a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	27 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, proyectos, virtual, desarrollo.		
SINOPSIS:	Reunión para capacitación inglés, ingeniero Marco Tapia decano de ingeniería civil, proyecto aulas virtuales		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	27 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, virtual, estudiantes, aprendizaje, educación.		
SINOPSIS:	Reportaje desarrollo productivo, iglesia ortodoxa Rusia visita UTPL, docentes y estudiantes realizan censos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30.2
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	27 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Estudiantes, universidad, dolarización, proyectos, UTPL		
SINOPSIS:	Estudiantes viajaron a Cuba, celebración de semana Santa, asociación de profesores.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, festividad, Cristo, arquitectura.		
SINOPSIS:	Día internacional de secretarías, Dr. Manuel Vivanco candidato a la alcaldía, inauguración trabajos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30.4
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, CONESUP, MAD, educación, servicio, calidad.		
SINOPSIS:	Segundo encuentro latinoamericano de Universidades Católicas, Dr. Fausto Aguirre lanza libro.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30.5
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	19 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Misiones, UTPL, CADES, UDIA, tecnología, grandeza, desarrollo.		
SINOPSIS:	Departamento Misiones Universitarias, jornadas de reflexión, UTPL evaluación a docentes		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30,6
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, FEUPE, fé, poesía, jorandas, educación.		
SINOPSIS:	Jornadas deportivas, curso binacional sobre manejo del ganado lechero, facultad de industrias brinda seminario		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	30,7
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UDIA, CADES, gestión, educación, innovación.		
SINOPSIS:	Festival de Cine, bodas de plata de la organización episcopal, homenaje a Monseñor Hugolino		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	CETTIA en Universidad Técnica Particular de Loja.		
PALABRAS CLAVE:	Recursos, tecnología, productos temporales, creatividad, educación, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Ing. Nelson Rodríguez empresario menciona beneficios de CETTIA en UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, CREAD, MAD, inventario, Loja, educación		
SINOPSIS:	Exposición nuestra bella Loja, Inventario turístico Loja conversatorio, oferta de carreras.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31.2
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, CADES, convenio, educación, incorporación, aprendizaje, emprendimiento, compromiso.		
SINOPSIS:	Video navideño UTPL, visita de UDIA Perú, asesoría para Modalidad a Distancia, CADES realiza encuestas.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UNED, EURACLES, MAD, visual, Web, on-line, educación.		
SINOPSIS:	Creación de nuevo centro UTPL, aulas virtuales UNED, nuevas áreas, visita del presidente de Escuela Idente		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31.4
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, virtual, educación, NBC, ateneo, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Escuela Arte y Diseño recibieron charla de nutrición, Ing. Jorge Jaramillo en UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31.5
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, Loja, Zamora, educación, administración, instalaciones.		
SINOPSIS:	Conferencias de comunicación, página Web UTPL, extensión Zamora brinda apoyo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	31.6
TÍTULO:	Resumen Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	NBC, UTPL, justicia, educación, cochinilla, jornadas		
SINOPSIS:	Cuartas jornadas deportivas Nivel Básico Común, conferencia ambiental, alternativa en colorante orgánico.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	32
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia Riobamba UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, profesional, distancia, MAD.		
SINOPSIS:	Ana Buljubasich docente UTPL promociona educación a distancia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	33
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia Riobamba UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, MAD, profesional, distancia, UTPL		
SINOPSIS:	Intervención del Dr. Julio Mosquera vice-rector colegio Sagrados Corazones Cuenca		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	34
TÍTULO:	II Congreso Internacional de Bosque Seco	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Bosque Seco		
PALABRAS CLAVE:	Botánica, biodiversidad, congresos, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Desarrollo de congresos internacional de Bosque Seco UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	35
TÍTULO:	Ecotel TV	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Biología celular y molecular		
PALABRAS CLAVE:	Ecología, celular, química, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Biólogo Juan Pablo Suárez analiza la biodiversidad		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	36
TÍTULO:	Homenaje a docentes UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h20 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Homenaje a los docente universitario		
PALABRAS CLAVE:	Docente, empeño, entrega, solidaridad, homenaje, UTPL		
SINOPSIS:	Presidente de profesores Ing. Armando Cabrera brinda homenaje a docentes UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	37
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h56 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Capacitación, periodismo y comunicación institucional		
PALABRAS CLAVE:	Bolivia, ciencia, social, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia sobre periodismo y comunicación a cargo de la Lic. María Isabel Punín docente UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	38
TÍTULO:	Clausura de conferencia y curso periodismo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Periodismo en Ecuador		
PALABRAS CLAVE:	Sociedad, tecnología, educación, cooperación, UTPL		
SINOPSIS:	Ing. Gabriel García guía conferencia sobre cooperación entre universidad, comunicación y educación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	39
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h33 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Educación en valores		
PALABRAS CLAVE:	Educadores, valores, divina, amor, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia la educación en valores a cargo de los Hermanos Identes Dr. José M. López y Dra. Juana Sánchez		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	40
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	59 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Maestría en derecho empresarial		
PALABRAS CLAVE:	Normas, ciencias, código, derecho, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia sobre derecho empresarial a cargo del Dr. Paúl Carrión docente UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	40.1
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h16 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Administración y control		
PALABRAS CLAVE:	Normas, ciencias, código, derecho, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia sobre administración y control a cargo de la Dra. Luz Álvarez docente UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	41
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	35 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Mercado de valores		
PALABRAS CLAVE:	Bolsa, derechos, ley, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia sobre el mercado de valores a cargo del Dr. Bolivar Chiriboga docente UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	42
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	03h20 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Derecho societario		
PALABRAS CLAVE:	Empresas, derecho, capital, emprendedor, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia sobre el derecho societario a cargo del Dr. Carlos Ramírez docente UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	43
TÍTULO:	La Cascarilla como medicina ancestral	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La cascarilla		
PALABRAS CLAVE:	Quinina, ancestral, medicina, España		
SINOPSIS:	La cascarilla medicina de los antepasados		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



# 2001

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	44
TÍTULO:	Aulas virtuales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:	VIA Comunicaciones	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Vídeo Didáctico
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Aulas virtuales		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, pastoral, cristianismo, constancia, educación		
SINOPSIS:	Reportaje sobre aulas virtuales en UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	45
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Derecho, aprendizaje, UTPL, excelencia, CENAR, Ecuador, web.		
SINOPSIS:	Enseñanza aprendizaje, CENAR solución de conflictos, jornadas de reflexión.		
OBSERVACIONES:	Al finalizar el noticiero existe reportaje del año 1996 con 14 min de duración.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	46
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, encuentro, tecnología, CETTIA, ECOLAC, educación.		
SINOPSIS:	Proyecto aulas virtuales, elaboración de murales, UTPL diseño página Web, sistema nacional de innovación		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	46.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, proyecto, Jahua Ñan, solidaridad.		
SINOPSIS:	Reportaje sobre grupo folklórico Jahua Ñan, evaluación a docentes modalidad presencial.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	46.2
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	57 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Aulas Virtuales		
PALABRAS CLAVE:	Internet, mejora, conferencia, tecnología, UTPL		
SINOPSIS:	Aplicaciones de aulas virtuales UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	46.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Danza, UTPL, fotografía, expresión, confianza, humildad.		
SINOPSIS:	Inauguración de exposición fotográfica, taller expresión del pueblo Judío, jornadas del Nivel Básico Común		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	46.4
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	On-line, UTPL, reflexión, compromiso, justicia, educación.		
SINOPSIS:	Filosofía educativa, jornadas de reflexión, aplicación de fibra óptica, rescate y cultura, proyecto petroglifos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	47
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing/ Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johana Díaz / Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, PROJUSTICIA, Globatel, educación, conciencia.		
SINOPSIS:	Capacitación a personal administrativo, firma de convenio con PROJUSTICIA, Globatel.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	20 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing/ Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johana Diaz / Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, virtual, on-line, Petroglifo, conjunto.		
SINOPSIS:	Baloncesto UTPL, recital de flauta y guitarra, proyecto Petroglifos, aulas virtuales, proyecto lojanidades.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing/ Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johana Diaz / Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Psicología, UTPL, UTTIC, becas, Cettia, empresas		
SINOPSIS:	Curso psicología empresarial, conferencia UTIC, registro de notas Modalidad Abierta, Cettia becas.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.2
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing/ Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johana Diaz / Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, CADES, CERART, Autocad, educación, aprendizaje, arquitectura.		
SINOPSIS:	PUCE visita UTPL, misiones 2001, CADES seminario para capacitación para pueblo indígena.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Salud, UTPL, mercadeo, MAD, psicomarketing.		
SINOPSIS:	Seminario "salud para el desarrollo local", MAD postgrado, graduación en educación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.4
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Medicina, UTPL, UPSI, geoquímica, proyectos, educación.		
SINOPSIS:	Curso contable, centro Madrid-España, convenio medicina, unidad de proyectos de sistemas informáticos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.5
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	MAD, UTPL, educación, on-line, virtual.		
SINOPSIS:	Inauguración de ciclo en Modalidad Abierta, Capacitación y conferencias en aulas virtuales, proyecto villonaco.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.6
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, jorandas, ECOLAC, UPSI, ciencias, área.		
SINOPSIS:	Incorporación de escuela de ciencias jurídicas, Modalidad Abierta y a Distancia cumple 25 años.		
OBSERVACIONES:	Finalizando el noticiero existe material en bruto.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	48.7
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Escuela de Bellas Artes UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Valor, arte, sociedad.		
SINOPSIS:	Realización de varios murales.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	49
TÍTULO:	Resumen Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Catalina Mier	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, petroglifos, CETTIA, humildad, educación.		
SINOPSIS:	Padre Jesús Fernández visita UTPL, presidente universidad de España visita UTPL, acreditación CETTIA.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	50
TÍTULO:	Varios Videos Intitucionales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	50 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Catalina Mier	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Loja siglo XXI		
PALABRAS CLAVE:	Loja, ríos, ciudad, limpio, cultura, on-line.		
SINOPSIS:	Videos promocionales utpl, aulas virtuales, Loja ecológica, modalidad abierta y a distancia, bosque nublado.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	51
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing / Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica Alvarado	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UPSI, Web, calidad, virtual, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Proyecto Edufuturo, feria de construcción, seminario formación de autores, primeras jornadas arquitectura.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	52
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	18 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing / Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Catalina Mier / Juan González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, limpia, NBC, educación, enseñanza.		
SINOPSIS:	Reunión docentes Nivel Básico Común, el ceibo mágico, Documental tema la muerte.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	53
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:	Abel Sung / Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Catalina Mier / Juan González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UNED, CENARC, convenio, compromiso, calidad, educación.		
SINOPSIS:	Ministro de educación y cultura visita UTPL, proyecto estación Villonaco, CENARC.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	54
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Crítica, objetivo, ingenieros, periodistas, UTPL		
SINOPSIS:	Ciencias jurídicas, ingeniería civil y comunicación social		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	19 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTIC, CETTIA, UTPL, proyectos		
SINOPSIS:	Proyectos de ingeniería civil, editorial universitaria		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.1
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	CERART, etiqueta, UPSI, protocolo, UTPL		
SINOPSIS:	Comunicación y desarrollo, solución de conflictos, administración moderna		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.2
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	IECE, diseño, académico, arte, UTPL		
SINOPSIS:	Alternativas en colorantes orgánicos, tutorías medicina, deportes 2001.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.3
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Globatel, informática, CETTIA, Ecolac, UTPL		
SINOPSIS:	Aulas virtuales, arte y diseño elabora murales a escuelas, jornadas patrimoniales.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.4
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Humanidades, cultura, evaluación, NBC, UTPL		
SINOPSIS:	Grupos de arte Jahua Ñan, evaluación al docente, técnicas hoteleras, intervención del Lic. Galo Martínez.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.5
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Arte, creatividad, proyectos, actividad, encuentro, UTPL		
SINOPSIS:	Jornadas de Nivel Básico Común culturales y deportivas		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.6
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, Petroglifos, fibra, UNED, UTPL		
SINOPSIS:	Consulta de notas en internet Modalidad Abierta, ciencias jurídicas		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	55.7
TÍTULO:	Resumen Noticiero Enero-Febrero 2001	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Educación, aulas, alcatel, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Aulas virtuales, vicerrectorado de la UTPL, Petroglifos		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	56
TÍTULO:	Aulas Virtuales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Tecnología "Aulas Virtuales" UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, Ecuador, aulas virtuales, innovación, Red informática, educación, Reiner, tecnología, UPSI		
SINOPSIS:	Indicaciones sobre el sistema de aulas virtuales		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	57
TÍTULO:	Modalidad Virtual UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Modalidad Virtual UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Online, UTPL, Modalidad Abierta, tradicional, campus, virtual		
SINOPSIS:	Cómo estudiar a distancia en la Universidad Técnica Particular de Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	58
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo/Marcelo Morocho	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Artistas, UTPL, educación, autoridades		
SINOPSIS:	Reportaje de áreas de artes plásticas, visita de autoridades de universidad francesa.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	58.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo/Marcelo Morocho	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Guía didáctica, material, tecnología, web, fotografía, UTPL, UPSI		
SINOPSIS:	Entrega de materiales didácticos y bibliográficos para MAD, grupos de redes, exposición fotográfica.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		





FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	58.6
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	25 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Marcelo Morocho	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna/ Juan Carlos González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Ecuador, innovación, turismo, Loja, conferencia, virtual, equipo, simultáneo, UTPL.		
SINOPSIS:	Lanzamiento de red global, turismo de la región sur del Ecuador, proyecto materiales innovadora.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	58.7
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Marcelo Morocho	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna, Juan Carlos González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Arte, música, danza, compromiso, responsabilidad, educación, UTPL, UGM		
SINOPSIS:	Obras por parte de la unidad de geología y minas, grupo de arte, Red de educación virtual.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	58.8
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Globatel, aulas, virtual, Internet, eficiencia, compromiso, realidad, estudiantil, arquitectura UDIA, UTPL		
SINOPSIS:	Presentación oficial de red de educación virtual, unidad de diseño arquitectónico.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	59
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Catalina Mier / Juan Carlos González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Loja, sociedad, comunicación UTPL, CERART, CITTES, CENARD, UDIA		
SINOPSIS:	Reportaje historia UTPL, modalidades de estudio, comunicación continua, servicios que ofrece la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	60
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Juan Carlos González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	CETTIA, institucional, CADES, MAD		
SINOPSIS:	Reportaje sobre red de conocimientos educacionales UTPL, video institucional.		
OBSERVACIONES:	Luego del noticiero se encuentra un reportaje y material en bruto con una duración de cinco minutos.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	61
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Abel Suing / Rubén Torres	DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:	Yohanna Díaz/ Verónica Alvarado	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Fernando Luna / Claudia Rodríguez	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Rutas, bus, confortabilidad, estudiantes, Loja, UTPL, UPSI, CONESUT		
SINOPSIS:	Reportaje sobre traslado de bus hacia universidad, grupo de web y multimedia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	62
TÍTULO:	XL Seminario de Fin de Carrera docente UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Vía Comunicaciones	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Un encuentro con la Tolerancia UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Humanidad, paz, esperanza, amor, integridad, UTPL.		
SINOPSIS:	Reportaje acerca de cómo el hombre vive con Cristo en su vida.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	63
TÍTULO:	Conferencia Educación Distancia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	40 min.
PRODUCTOR:	Vía Comunicaciones	FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a Distancia UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Conferencia sobre la educación a distancia a cargo del Dr. Lorenzo García docente UTPL		
SINOPSIS:	Reportaje acerca de cómo el hombre vive con Cristo en su vida.		
OBSERVACIONES:	Continuación del cassette número 268		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	64
TÍTULO:	Varios Noticieros 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González / Alexander Tandazo	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Cultura, exámenes, educación, UTPL, NBC		
SINOPSIS:	UTPL capacita a Banco Pichincha prueba de admisión Nivel Básico Común seminario cultura y entorno.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	64.1
TÍTULO:	Varios Noticieros 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo / Catalina Mier	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Foro, laboratorios, textos, justicia, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Seminario rutinas de producción para Televisión, especial sobre turístico en el cantón Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	64.2
TÍTULO:	Varios Noticieros 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo / Catalina Mier	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Misiones, textos, educación, compromiso, UTPL.		
SINOPSIS:	Taller formación de mediadores, grados educación a distancia, planta de muebles UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	64.3
TÍTULO:	Varios Noticieros 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo / Catalina Mier	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Investigación, plantas, sostenibilidad, UTPL, educación.		
SINOPSIS:	Diplomado marketing y administración de empresas, curso poder legislativo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	64.4
TÍTULO:	Varios Noticieros 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo / Catalina Mier	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Investigación, plantas, sostenibilidad, educación.		
SINOPSIS:	Documental didáctico sobre producción audiovisual		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	64.5
TÍTULO:	Varios Noticieros 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Juan González / Catalina Mier	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Gagones, Petroglifos, sistemas, gestión, educación		
SINOPSIS:	Gestión Productiva proyecto lojanidad taller didáctico universitario		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	65
TÍTULO:	Video didáctico Modalidad Virtual UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2001
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Vídeo Didáctico
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Aulas virtuales UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, educación, estudiantes, compromiso, UTPL		
SINOPSIS:	Educación asistida por computadoras		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



# 2002

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	66
TÍTULO:	Video Turístico Macará	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	11min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	22
TEMÁTICA:	Video Turístico Macará		
PALABRAS CLAVE:	Fiesta, desarrollo, turismo, arroz, colegio marista, progreso, Macará.		
SINOPSIS:	Video turístico por los 100 años de cantonización de Macará.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	67
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	04h00
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Curso de perfeccionamiento docente		
PALABRAS CLAVE:	Aristotélicas, UTPL, pensamiento conceptual, mentefacto, pensamiento, educación.		
SINOPSIS:	Jesús Muñoz habla sobre el perfeccionamiento docente UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	68
TÍTULO:	Proyecto Maestros.com UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La educación y el papel de los maestros		
PALABRAS CLAVE:	TICS, Red global de comunicaciones, UTPL, magisterio		
SINOPSIS:	Recopilación de información acerca de la educación y los maestros.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	69
TÍTULO:	Tutoría Virtual Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h03 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Etiqueta y Protocolo.		
PALABRAS CLAVE:	Anfitriones, tarjetas, invitación, creatividad, innovación.		
SINOPSIS:	Tutoría virtual de cómo hacer tarjetas de invitación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	70
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, radio, salud, pamorama, estrés, investigación.		
SINOPSIS:	Seminario taller nuevos escenarios de radiodifusión, transmisiones en vivo con radio Sonorama.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	71
TÍTULO:	Poesía Mística, Fernando Rielo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h40 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Premiación del XXII Premio mundial Fernando Rielo		
PALABRAS CLAVE:	Poesía Mística, Ecuador, galardón, esperanza, Dios, humanismo, poesía.		
SINOPSIS:	Padre Luis Miguel Romero recibe premio poesía Mística		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	72
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, visita, ícono, seminario, desempeño, navidad.		
SINOPSIS:	Padre Luis Miguel Romero recibe mención de honor, estadia a ícono de María en UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	73
TÍTULO:	Informativos Madrid	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Ángela Ubreva	DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:	María Martín / Luis Baldes	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a Distancia centro asociado Madrid		
PALABRAS CLAVE:	UNED, mundo, UTPL, tecnología, educación,		
SINOPSIS:	Dr. Luis Romero Rectos Canciller y la Dra. María José Rubio directora distancia mencionan beneficios UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	74
TÍTULO:	Nota Informativa UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Convenio UTPL		
PALABRAS CLAVE:	GPS, UTPL, información, teleredacción, CLIRSEN		
SINOPSIS:	Firma de convenios técnicos y académicos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	75
TÍTULO:	Varios Spots UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	9 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, Ecolac, tecnología, superación, educación, binacional, Perú-Ecuador.		
SINOPSIS:	Spot sobre educación UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	76
TÍTULO:	Entrevista a docente UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Alejandro García	DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:	Karen García	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Samuel Urdillo	GÉNERO:	Entrevista
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Especial ATEI		
PALABRAS CLAVE:	ATEI, excelencia, calidad, aplicación, UNED, investigación.		
SINOPSIS:	Oscar Jara habla acerca de la educación de la Modalidad Presencial y a Distancia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	77
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, ATEI, premiación, NBC, Latinoamérica, educación, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Oferta de carrera on-line, exposición artecultural Guayaquileño, premiación deportes UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	78
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, religión, trabajo, asociación, entrega, fé.		
SINOPSIS:	Universidad de Panamá visita utpl, entrevista a Padre Luis Miguel Romero, pruebas nivel básico común.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	79
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González/Alexander Tandazo	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, canciller, convenio, profesionales		
SINOPSIS:	Conferencia a una virtual posicionamiento sector canciller, firma de convenio universidades alemanas		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	80
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing/Rubén Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, honestidad, entrega, capacitación		
SINOPSIS:	Misiones universitarias en semana Santa, centro asociado nueva York presente exposición de pintura.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	81
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, arquitectura, matricula, virtual, on-line, calidad.		
SINOPSIS:	Fundación alemana visita UTPL, participación de estudiantes en encuentro latinoamericano.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	82
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h30 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD/VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD/VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	20 VHS 1 DVD
TEMÁTICA:	Excelencia para la competitividad		
PALABRAS CLAVE:	Emoción, palabra, idealista, excelencia, superación, competitividad.		
SINOPSIS:	Conferencista mexicano Miguel Ángel Cornejo visita UTPL.		
OBSERVACIONES:	Existen varias copias que no reproducen.		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	83
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h13min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Homenaje Dr. Armando Bermeo		
PALABRAS CLAVE:	Ciencia, servicio, vida, honor, UTPL		
SINOPSIS:	Dr. Armando Bermeo Honoris Causa por la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	84
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h24 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Pedagogía educativa universitaria		
PALABRAS CLAVE:	Educativa, evaluación, estrategias, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencia de Rector Canciller Luis Miguel Romero, sobre las unidades académicas.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	85
TÍTULO:	Sesión solemne UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	50 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Informática, gestión, ciencias, UTPL		
SINOPSIS:	Homenaje a docentes y mejores estudiantes UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	86
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	8
TEMÁTICA:	Presentación del cuadro María Sedes Sapientae		
PALABRAS CLAVE:	Espiritual, jubileo, Chile, España, UTPL		
SINOPSIS:	UTPL recibe cuadro María Sedes Sapientae		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	87
TÍTULO:	Perfeccionamiento docente UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Perfeccionamiento docente		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, virtual, creatividad, UTPL, educación.		
SINOPSIS:	Pedagogías innovadoras para los docentes UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	88
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Evaluación, educación, maestrías, UTPL		
SINOPSIS:	Evaluación a docentes, seminario de economía, fotos y videos de 114 centros UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	89
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h21 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Ponencias fé e informática		
PALABRAS CLAVE:	Esperanza, tecnología, Dios, creencia, UTPL		
SINOPSIS:	Desafíos tecnológicos, explicación existencia de Dios		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	90
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Fiestas, desarrollo, turismo, UTPL		
SINOPSIS:	Promocional Macará		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	91
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	9 min.
PRODUCTOR:	Hernán Yaguana	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Comercio, políticas, topografía, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Libro topografía aplicada, premio Tomás Moro, creación de nuevas empresas y productos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	92
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Microempresarial, Red, UPSI, UTTIC, UTPL		
SINOPSIS:	Presentación catálogo virtual, capacitación a docentes en administración.		
OBSERVACIONES:	Inicio audio bajo		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	93
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UNITEC, SRI, UTPL, sancionador		
SINOPSIS:	Visita de rector a Estados Unidos, convenio interinstitucional con el colegio de médicos, pasantías de UNITEC.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	94
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UNAN, UPSI, UNITEC, Honduras, innovación, educación, sistema, virtual.		
SINOPSIS:	Seminario de creatividad, Modalidad a Distancia, cursos de redes de comunicación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	95
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres / Hernán Yaguana	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, MAD, educación, cine, progreso, virtual, Loja, CONESUT, CADES		
SINOPSIS:	Convenio interinstitucional con medios de comunicación TC televisión, capacitación de comercio tecnológico.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	96
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres / Hernán Yaguana	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	ADE, Naciones Unidas, campeonato, Loja, CADES, UTPL, EURACLES.		
SINOPSIS:	Apoyo del voluntariado de naciones unidas a la mejora del contexto empresarial.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	97
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres / Hernán Yaguana	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, arquitectura, producción, liderazgo, docencia, Macará, valores, audiovisual.		
SINOPSIS:	Reunión de arquitectura en Ecuador, seminario producción audiovisual.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	98
TÍTULO:	Video conferencia educación a distancia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	50 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Periodismo de investigación		
PALABRAS CLAVE:	Centros, transferencia, investigación, pionera, desarrollo, educación, virtual,UTPL, MAD, BID, TICS.		
SINOPSIS:	Transmisión a Madrid acerca del educación en conjunto a la ATEI de Madrid		
OBSERVACIONES:	En el minuto 9 se va el audio, luego en el minuto 20 se va la transmisión por 3 minutos.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	99
TÍTULO:	Video conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01H50 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Periodismo de investigación		
PALABRAS CLAVE:	Aulas, virtual, UTPL, investigación, certeza, veracidad, opinión, responsabilidad, ética, televisión.		
SINOPSIS:	Video conferencia sobre periodismo de investigación transmitido para aulas virtuales.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	100
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Rubén Torres / Hernán Yaguana	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Biblioteca, virtual, aulas, educación, EREUCLAS, UTPL		
SINOPSIS:	Taller de biblioteca virtual, incorporación de áreas jurídica y social, tercer encuentro de estudiantes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Artistas, UTPL, educación, autoridades		
SINOPSIS:	Reportaje de área de artes plásticas, visita de autoridades de universidad francesa.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Guía didáctica, material, tecnología, cercanía, internet, Web, fotografía, UTPL, UPSI		
SINOPSIS:	Entrega de materiales didácticos y bibliográficos para MAD, grupos de redes, exposición fotográfica.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.2
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Turismo, costumbres, tradición, naturaleza, Ecuador, Loja, aniversario, educación		
SINOPSIS:	Producción audiovisual en inventario turístico "Macará, Zapotillo, Pindal"		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.3
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Cultura, arte, música, actitud, coro, UTPL, G.P.		
SINOPSIS:	Grupo de arte UTPL, visita de miembro de universidad polaca para conferencia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.4
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna, Juan Carlos González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Educación, misiones, fé, devoción, aulas, virtual, festividad, aniversario.		
SINOPSIS:	Seminario de fin de carrera docente, homenaje a los cinco años de las misiones franciscanas de Ecuador.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.5
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna, Juan Carlos González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Misiones, investigación, docencia, laboratorios, UTIG, UTPL, CADES, UPSI, CISCO, Globatel.		
SINOPSIS:	Reportaje sobre transferencia de tecnología, capacitarse mediante aulas virtuales.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.6
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	25 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Alexander Tandazo, Marcelo Morocho.	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna, Juan Carlos González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Ecuador, educación, innovación, turismo, Loja, el trabajo, conferencia, virtual, equipo, simultáneo, UTPL.		
SINOPSIS:	Lanzamiento de red global, turismo de la región sur del Ecuador, proyecto materiales innovadora.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.7
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Marcelo Morocho	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Fernando Luna, Juan Carlos González	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Arte, música, danza, compromiso, responsabilidad, educación, ética, sabiduría, UTPL, UGM .		
SINOPSIS:	Obras por parte de la unidad de geología y minas, grupo de arte, red de educación virtual.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	101.8
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Globatel, aulas, virtuales, internet, eficiencia, compromiso, realidad, estudiantil.		
SINOPSIS:	Presentación oficial de red de educación virtual, unidad de diseño arquitectónico.		
OBSERVACIONES:	Se corta en el minuto 12 sin terminar con los créditos del noticiero.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	102
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Ruben Torres	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Maestros, educación, servicio, congreso, internacional, fotografía, audiovisual, tradición, registro		
SINOPSIS:	Evaluación a docentes modalidad presencial, seminario de economía, maestros.com segunda etapa		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	103
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	22 min.
PRODUCTOR:	Hernán Yaguana / Ruben Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González / Marcelo Morocho	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Maestría, estudiante, fé, política, premio, historia, educación, método.		
SINOPSIS:	Matrículas abiertas para maestría integral en desarrollo local y salud, visita del coordinador diócesis.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	104
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	14 min.
PRODUCTOR:	Hernán Yaguana / Ruben Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Naturaleza, octógono, maquetas, construcción, familia, niñez, producción, aceite, aroma.		
SINOPSIS:	Primer curso de guías naturales, visita de miembro de UNITEC Honduras.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	105
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Hernán Yaguana / Ruben Torres	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Wilman Ramón	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Colaboración, proyectos, España, Ecuador, congreso, derecho, justicia, UTPL, CENARC		
SINOPSIS:	Seminario de proyecto derivación procesal, seminario los jóvenes de la paz.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	106
TÍTULO:	Videoconferencia Modalidad Abierta.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h08 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	.	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Sociedad del conocimiento, Nuevas propuestas pedagógicas		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, sociedad inteligencia, etapas, desarrollo, pedagogía, realidad, UTPL		
SINOPSIS:	Video conferencia sobre nuevas propuestas pedagógicas UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	107
TÍTULO:	Videoconferencia Modalidad Abierta.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h00
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia		
PALABRAS CLAVE:	Proyectos, educación, estudiantes, UTPL		
SINOPSIS:	América Latina y la educación a distancia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	108
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	01h00
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Virtual, educación, estudiantes, UTPL		
SINOPSIS:	Jornadas agropecuarias UTPL, red virtual de la UPSI modalidad virtual		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	109
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	01h00
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Virtual, educación, estudiantes		
SINOPSIS:	Seminario Fotografía cámara e iluminación, ciclo académico oct 2002- feb 2003		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	110
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	9 min.
PRODUCTOR:	Hernán Yaguana	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Especial Fernando Rielo		
PALABRAS CLAVE:	Carreras, ,maestrías, CETTIA, comunicación, UTPL		
SINOPSIS:	Nivel Básico Común impulsando a estudiantes asesoría proyecto conservación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	111
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h55 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Seminario de arte rupestre		
PALABRAS CLAVE:	Arte, historia, cultura, cerámica, UTPL		
SINOPSIS:	Hallazgos arqueológicos		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	112
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Gestión, educación, UCG, bioquímica, UTPL		
SINOPSIS:	Seminario técnicas hoteleras, mérito Matilde Hidalgo, seminario primeros auxilios		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	113
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	03h35 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Profesionamiento docente		
PALABRAS CLAVE:	Educación, UTPL ,internet, servicio, aprendizaje		
SINOPSIS:	Dr. José Barbosa dirige curso de nuevas tecnologías.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



# 2003



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	114
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	9 min.
PRODUCTOR:	Verónica González	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johanna Moreno	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Profesionamiento docente		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UPSI, CETTIA, Gestión, polideportivo, laboratorios.		
SINOPSIS:	Charla UPSI, tecnología de información, mensaje navideño, acreditación al CETTIA.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	115
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:	Verónica González	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johanna Moreno	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Modalidad Virtual de la UTPL		
PALABRAS CLAVE:	On-line, UTPL, distancia, universidad, educación, virtual, aprendizaje, calidad, insistencia.		
SINOPSIS:	Promocional de la modalidad virtual de la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	116
TÍTULO:	Resumen Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	9 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, on-line, virtual, desarrollo, UPSI, DGA, educación		
SINOPSIS:	Educar en línea, capacitación a organizaciones sociales, UPSI desarrolla curso, DGA programa de diplomado.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	117
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, UNITEC, educación, jornadas, estudiantes, Ecuador, Loja		
SINOPSIS:	XVI Jornadas médicas, UNITEC visita UTPL, entrevista a Patricio Guarderas director general Apple Ecuador.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	118
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	15 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, ADE, modificabilidad, convenio, Loja, emprendimiento		
SINOPSIS:	Visita del rector de universidad de Chimborazo, proyecto Loja competitiva, ADE en UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	119
TÍTULO:	Tutoría Virtual UTPL Modalidad Abierta	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h16 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Los Modelos Matemáticos		
PALABRAS CLAVE:	Problemas, precios, situaciones, operaciones, investigación, UTPL.		
SINOPSIS:	Ing. Vicente Tene docente UTPL realiza tutoría virtual acerca de los modelos matemáticos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	120
TÍTULO:	Jornadas Religiosas UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h35 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La amistad		
PALABRAS CLAVE:	Amistad, respeto, formación, sinceridad, diálogo, éxito.		
SINOPSIS:	Video conferencia sobre jornadas religiosas en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:	El video da inicio luego de 14 minutos de reproducción.		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	121
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johanna Moreno / Alexander Tandazo	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, diseño y construcción, educación, convenio, desarrollo.		
SINOPSIS:	Firma de convenio, congreso médico, seminario de diseño y construcción, marco de cooperación institucional.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	122
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	20 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Tania Guajala	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, valle, Cristo, homenaje, religión.		
SINOPSIS:	Homenaje despedida a la imagen de la Virgen de el Cisne, descubriendo Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	123
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, reunión, convenio, muestra, inauguración, educación.		
SINOPSIS:	Representante de universidad de Brasil visita UTPL, seminario de educomunicación, 5to premio Tomás Moro.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	124
TÍTULO:	Concierto de Danza UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	20 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Presentación de grupo de arte de la UTPL Jahua Ñan		
PALABRAS CLAVE:	Música, típico, costumbres, cultura, tradición, danza, compañerismo, entrega.		
SINOPSIS:	Presentación del grupo de Danza UTPL Jahua Ñan		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	125
TÍTULO:	Spot publicitario de la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	25 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Vídeo promocional de la planta de CERART		
PALABRAS CLAVE:	Loja, investigación, cerámica, emprendimiento, Yapacunchi, trabajo.		
SINOPSIS:	Vídeo promocional planta de CERART		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	126
TÍTULO:	Conferencia Derecho Constitucional	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h54 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Conferencia Derecho Constitucional en la UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Código, UTPL, nación, Estado, país, sociedad.		
SINOPSIS:	Docente Dr. Miguel Valarezo realiza conferencia sobre el derecho constitucional		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	127
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La lengua y literatura		
PALABRAS CLAVE:	Escritores, UTPL, Loja, antropología, crítico aprendizaje, hábito.		
SINOPSIS:	Docente Dr. Fausto Aguirre habla sobre la semana de la lengua y literatura.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	128
TÍTULO:	El turismo en Loja	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	5 min
PRODUCTOR:	Mónica Mendieta	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Loja una opción aventurera		
PALABRAS CLAVE:	Loja, Caxarumi, Vilcabamba, Cariamanga		
SINOPSIS:	Rutas turísticas en la ciudad de Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	129
TÍTULO:	Nota Informativa UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	3 min
PRODUCTOR:	Mónica Mendieta	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La cooperación del programa Virtual Educa en la enseñanza-aprendizaje		
PALABRAS CLAVE:	Conocimiento, educación, cooperación, centros asociados, virtual, Web		
SINOPSIS:	Aportación de tecnología para la educación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	130
TÍTULO:	Entrevista en Ecotel TV a docente de la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Entrevista
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La extracción de aceite de las plantas		
PALABRAS CLAVE:	Plantas, especies, aceite, UTPL, creación		
SINOPSIS:	Ing. Omar Malagón director de productos naturales de la UTPL menciona la importancia del extracto de aceite.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	131
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	10 min
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, NBC, compañerismo, educación.		
SINOPSIS:	Nivel Básico Común semana cultural, UTPL presenta proyecto Gestión Operativa Financiera Integrada.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	132
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	10 min
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, líderes, comunicación, información, Cristo		
SINOPSIS:	Conferencia líderes con talento, desarrollaron jornada de información humanística cristiana.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	133
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	12 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, conferencias, diseño, innovación, cooperación, aprendizaje		
SINOPSIS:	Concurso de arquitectura, ingeniería civil recibe conferencia sobre innovación de diseño.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	134
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	13 min
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González / María Puertas	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Parque, Romerillo, AITE, UTPL		
SINOPSIS:	Presentación del documental Bosque Nublado Podocarpus.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	135
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Productores, laboratorios, directores, registró CETTIA UTPL		
SINOPSIS:	Acreditación de calidad de laboratorios, Ing. Ruth Martínez directora de CETTIA, registro sanitario.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	136
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén torres	DURACIÓN:	16 min
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Productores, laboratorios, directores, registró CETTIA UTPL		
SINOPSIS:	Implementación de biblioteca virtual para modalidad abierta, universidad elabora proyectos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	137
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	9 min
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Estudiantes, educación, intercambio, admisión, UTPL		
SINOPSIS:	UTPL recepto prueba admisión, posesión de nuevos estudiantes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	138
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Editorial, universidad, libro, diseño, tecnología, UTPL		
SINOPSIS:	Lic. Lesly Eras responsable de ediciones comenta acerca de feria del libro		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	139
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Redes, tecnología, UTPL, Ecuador, internet		
SINOPSIS:	Proyecto internet dos en Ecuador, redes de arte, desarrollo para universidades del país, retroalimentación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	140
TÍTULO:	Memoria Viva	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	15 min
PRODUCTOR:	UTPL-Proyecto lojanidad	FORMATO:	DVD/VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD/VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3 DVD /3VHS
TEMÁTICA:	Memoria Viva Mns. Ángel Rogelio Loaiza		
PALABRAS CLAVE:	Vocación, Roma, anécdotas, poeta		
SINOPSIS:	Mns. Ángel Rogelio Loaiza comenta su vocación por el sacerdocio.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	141
TÍTULO:	Premio Fernando Rielo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h16 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3 DVD /3VHS
TEMÁTICA:	Entrega de XXIII premio mundial Fernando Rielo a la poesía mística		
PALABRAS CLAVE:	Divino, poesía, espiritual, religioso		
SINOPSIS:	Premio a la poesía de Fernando Rielo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	142
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	María Puertas/Verónica González	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Universidad, tecnología, Perú, proyectos		
SINOPSIS:	Presentación de memoria viva, la cultura y lojanidades, educación UTPL presencial a distancia y virtual.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	143
TÍTULO:	Tutorías virtuales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	37 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Funciones gráficas y probabilidades		
PALABRAS CLAVE:	Función, matemática, lineal, gráfica		
SINOPSIS:	Docente Econ. Betty Espinoza realiza la video conferencia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	144
TÍTULO:	Memoria Viva UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	UTPL- Proyecto Lojanidad	FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Proyecto Lojanidad		
PALABRAS CLAVE:	Vocación, catedrático, escritor, obras		
SINOPSIS:	Trascendencia de Ángel F. Rojas y su amor a la literatura.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	144.1
TÍTULO:	Memoria Viva UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:	UTPL- Proyecto Lojanidad	FORMATO:	CD/Mini DV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD/Mini DV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Proyecto Lojanidad		
PALABRAS CLAVE:	Inteligencia, música, banda, investigación		
SINOPSIS:	Biografía Padre Carlos Miguel Vaca en proyecto Lojanidad		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	144.2
TÍTULO:	Memoria Viva UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2002
DIRECTOR:		DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	UTPL- Proyecto Lojanidad	FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Proyecto Lojanidad		
PALABRAS CLAVE:	Marista, servicio, albergue, obras		
SINOPSIS:	Biografía Hermano Ángel Pastrana en proyecto Lojanidad		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	144.3
TÍTULO:	Memoria Viva UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:	UTPL- Proyecto Lojanidad	FORMATO:	CD /VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD /VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Proyecto Lojanidad		
PALABRAS CLAVE:	Escritor, tango, novela, moral		
SINOPSIS:	Biografía Nicolás Kingman en proyecto Lojanidad		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	145
TÍTULO:	Premio poesía mística UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h15 min.
PRODUCTOR:	UTPL- Proyecto Lojanidad	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Entrega de XXIII premio mundial Fernando Rielo		
PALABRAS CLAVE:	Rielo, espíritu, literatura, Dios		
SINOPSIS:	Entrega del premio a ganadora de Poesía Mística Irma Betancourt Chile mediante videoconferencia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	146
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Cenarc, conflictos, Colombia, ambiente		
SINOPSIS:	Administración de empresas, Visita de Universidad San Antonio de Machala a UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	147
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Proyecto lojanidad UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Memoria, arte, música, arqueología		
SINOPSIS:	Proyectos de arqueología, arte y memoria UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	148
TÍTULO:	Conferencia Medios Impresos UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	33 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Medios Impresos		
PALABRAS CLAVE:	Prensa, convergencia, información, noticias		
SINOPSIS:	Visión general del negocio de la información UTPL		
OBSERVACIONES:	Inicio audio bajo		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	149
TÍTULO:	32 aniversario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	32 años UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Prensa, convergencia, información, noticias		
SINOPSIS:	Visión general del negocio de la información UTPL		
OBSERVACIONES:	Inicio audio bajo		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	149.1
TÍTULO:	Pedagogías innovadoras UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Perfeccionamiento en pedagogías		
PALABRAS CLAVE:	MEC, Educación, Ecuador, UTPL, Superación, tecnología		
SINOPSIS:	La pedagogía innovadora y el papel de los docentes frente a la educación		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	149.2
TÍTULO:	Modalidad virtual UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación virtual		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, modelo educativo, tecnología		
SINOPSIS:	Cómo estudiar a distancia y su modelo virtual UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	149.3
TÍTULO:	Reunión técnica BID UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a nivel internacional		
PALABRAS CLAVE:	MAD, CREAD, UTPL, alianzas estratégicas, experiencias, UNED, estándares		
SINOPSIS:	Importancia educación a distancia sobre la presencial		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

















Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	165
TÍTULO:	Conferencia en la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h33 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Primer encuentro latinoamericano de directores de comunicación administrativa		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, encuentro, director, cultura, realidad, sociedad.		
SINOPSIS:	Ing. Raúl Naranjo y Ing. Maz Ngante hablan acerca de la comunicación administrativa.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	166
TÍTULO:	Conferencia Aulas Virtuales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h26 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Modificabilidad cognitividad estructural		
PALABRAS CLAVE:	Cognitiva, educación, aprender, memoria, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencista Nechama Tzaban desde Israel		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	167
TÍTULO:	Spot publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2003
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Invitación a seminario de fin de carrera docente.		
PALABRAS CLAVE:	Mural, ética, información, UTPL, educación.		
SINOPSIS:	La Dr. Irma Valladares trata el tema diálogo con un joven amigo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



# 2004







FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	174
TÍTULO:	UTPL Sede Guayaquil	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación Modalidad Abierta		
PALABRAS CLAVE:	Carrera, creatividad, herramienta, MAD, UTPL		
SINOPSIS:	Margarita Yépez coordinadora académica informa sobre modalidad Abierta Guayaquil UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	175
TÍTULO:	Nota Informativa UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Curso Cisco		
PALABRAS CLAVE:	Capacitación, tecnología, comunicación convenio, CISCO, UTPL		
SINOPSIS:	Ing. Cecilia Vasquez docente investigadora UTPL menciona acerca el curso Cisco.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	176
TÍTULO:	Modalidad Virtual UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Modalidad Virtual UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Internet, desarrollo, educación, modelo, interacción.		
SINOPSIS:	Como se desarrolla aprendizaje en línea UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	176.1
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	10 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, encuentro, educación, aprendizaje		
SINOPSIS:	Reunión de universidades Perú Ecuador, instituto de pedagogía para la educación a distancia, homenaje a la mujer.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		







FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	183
TÍTULO:	Vídeo Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Buena	NÚMERO DE COPIAS:	1 DVD/24VHS
TEMÁTICA:	Educación abierta UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Mentergy, Red, virtual, educación, Globatel, UTPL		
SINOPSIS:	UTPL busca aprendizaje interactivo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	184
TÍTULO:	Vídeo Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones		Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Buena	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Educación UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UCG, CETTIA, UPSI, ECOLAC, CENARC, UDIA, UTPL		
SINOPSIS:	Proyectos piloto UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		





FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	189
TÍTULO:	Reportaje Fernando Rielo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Fotos y poemas de Fernando Rielo		
PALABRAS CLAVE:	Fotografías, poesía, educación.		
SINOPSIS:	Reportaje sobre Fernando Rielo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	190
TÍTULO:	Taller Medio Ambiente	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	45 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Medio Ambiente		
PALABRAS CLAVE:	Residuos, vida, ambiente, educación.		
SINOPSIS:	Taller de derecho ambiental a cargo del Dr. Guillermo Morales		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	193
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Misión Idente Ecuador		
PALABRAS CLAVE:	Líderes, manual, formación, UTPL, educación.		
SINOPSIS:	Como se realiza una Misión Idente Ecuador.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	194
TÍTULO:	Varias Conferencias Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h55 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Derecho empresarial UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Derecho, mercado, valores, maestría, UTPL		
SINOPSIS:	Dr. Bolívar Chiriboga, Dr. Carlos Ramírez y Dr. Victor Cevallos docentes UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	197
TÍTULO:	Ética en la empresa y el estado	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	03h00 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Ética en la empresa y el estado		
PALABRAS CLAVE:			
SINOPSIS:			
OBSERVACIONES:	No tiene audio		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	198
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Quinto congreso Iberoamericano de Superdotación y Talento		
PALABRAS CLAVE:	Educación, niñez, talento, UTPL		
SINOPSIS:	Spot promocional sobre la educación en la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	199
TÍTULO:	Poesía Mística - Fernando Rielo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Premio Fernando Rielo, Poesía Mística		
PALABRAS CLAVE:	UNESCO, Roma, UTPL, Rielo, místico, entrega, fé		
SINOPSIS:	Premio Fernando Rielo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	200
TÍTULO:	Taller de Sensibilidad Cultural	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h00
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Sensibilidad y cultura		
PALABRAS CLAVE:	Recursos, UTPL, cultura, ecología, sistema.		
SINOPSIS:	Conversatorio sobre la comunidad San Francisco el Vergel (cantón Palanda)		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	201
TÍTULO:	Spot Promocional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	20 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Videos promocionales		
PALABRAS CLAVE:	Educación, desarrollo, modelo, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Educación UTPL modalidad presencial y a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	202
TÍTULO:	Spot Promocional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	41 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Videos promocionales		
PALABRAS CLAVE:	Educación, desarrollo, modelo, aprendizaje.		
SINOPSIS:	Educación UTPL modalidad presencial y a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	205
TÍTULO:	Conferencia Superdotación y memorias	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Presentación de memoria		
PALABRAS CLAVE:	Educación, tecnologías, creatividad, interés, UTPL		
SINOPSIS:	Dotación en el mundo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	206
TÍTULO:	Conferencia Educación Distancia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	40 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a Distancia		
PALABRAS CLAVE:	Redacción, educación, UTPL, metas, formación, valores, compromiso.		
SINOPSIS:	Dr. Lorenzo García realiza conferencia sobre la educación en Modalidad Abierta.		
OBSERVACIONES:	Continuación del cassette número 266		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	209
TÍTULO:	Congreso Iberoamericano de Superdotación	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	41 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Superdotación		
PALABRAS CLAVE:	Talento, UTPL, lectura, dedicación, coeficiente.		
SINOPSIS:	Ponencia acargo de Beatriz Alvarez González		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	210
TÍTULO:	Congreso Iberoamericano de Superdotación	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	41 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Superdotación		
PALABRAS CLAVE:	Calidad, UTPL, beneficios, dedicación, grandeza, continuidad		
SINOPSIS:	Conferencia acargo de Joseph S. Renzulli		
OBSERVACIONES:	Ponencia en idioma inglés		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	211
TÍTULO:	Quinto Congreso Iberoamericano de Superdotación y Talento UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	41 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Diálogo Global		
PALABRAS CLAVE:	Estudiantes, UTPL, docente, investigación, lectura, desarrollo, metas.		
SINOPSIS:	Conferencia a cargo de Paola Rogré.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	212
TÍTULO:	Quinto Congreso Iberoamericano de Superdotación y Talento UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Super Dotación y Talento		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, participación, educación, alumnos, métodos de aprendizaje.		
SINOPSIS:	Inauguración del Quinto Congreso Iberoamericano de Superdotación y Talento		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		











FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	224
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h30 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones		Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	!
TEMÁTICA:	Arte rupestre		
PALABRAS CLAVE:	Pictografías, tipologías, Egofactos, UTPL		
SINOPSIS:	El arte rupestre como patrimonio cultural UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	225
TÍTULO:	Conferencia Modalidad Abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h51 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones		
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Economía del país UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Macroeconomía, productividad, salario, UTPL		
SINOPSIS:	Conferencista Pablo Lucio Paredes		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	228
TÍTULO:	Nuestra señora de El Cisne	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:	Abel Suing	DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	Dirección de misiones	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Nuestra señora de El Cisne		
PALABRAS CLAVE:	María, fé, Cisne, milagros, UTPL,		
SINOPSIS:	La historia de la Virgen de El Cisne		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	229
TÍTULO:	Documental	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	29 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Ponencia Guayasamín		
PALABRAS CLAVE:	Talento, creatividad, paz, UTPL		
SINOPSIS:	Obras de Guayasamín		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	230
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	24 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Concierto Pueblo Nuevo		
PALABRAS CLAVE:	Música, canciones, cultura, arte, UTPL		
SINOPSIS:	Entrevista a Ernesto Guerrero integrante grupo Pueblo Nuevo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	231
TÍTULO:	Spot	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Misión Ecuador 2004		
PALABRAS CLAVE:	Vida, país, Cristo, educación, gratitud, UTPL		
SINOPSIS:	Inscripciones para Misión Idente Ecuador 2004		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	234
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2004
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	Gian Valarezo/ Johanna Moreno	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, garantía, creatividad, educación, misiones		
SINOPSIS:	Hospital UTPL firma convenio, coro estudiantil ofrece serenata a la churonita, ADE presentar proyectos ganadores, cuarto ciclo de comunicación social elaboró spot sobre puntualidad, misión Ecuador empieza.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		



# 2005











Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.6
TÍTULO:	Desde mi Ecuador, Saraguro	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	6 min.
PRODUCTOR:	Vía Comunicaciones	FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Publicidad Saraguro costumbres y tradiciones		
PALABRAS CLAVE:	Quichua, Saraguro, Ecuador, tradiciones, cultura		
SINOPSIS:	Breve recuento de lugares, tradiciones y gastronomía de Saraguro		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.7
TÍTULO:	CITTES de la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Historia y organización de los diferentes CITTES de la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, visión-misión, CITTES, interdisciplinalidad, capacitación		
SINOPSIS:	Breve resumen de la historia sobre los CITTES Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.8
TÍTULO:	UTPL en Ecuador	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Ecuador sede de educación mediante la Universidad Técnica Particular de Loja		
PALABRAS CLAVE:	Ecuador, turismo, excelencia, educación, UTPL, liderazgo.		
SINOPSIS:	Recopilación de imágenes de Ecuador hablando de la educación donde la UTPL es pionera.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.9
TÍTULO:	Congresos ambientales UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h49 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La importancia del medio ambiente en el Ecuador.		
PALABRAS CLAVE:	Bosque seco, botánica, biodiversidad, ambiente		
SINOPSIS:	Se llevó a cabo 3 congresos ambientales y funcionalidad de los CITTES		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.10
TÍTULO:	XXI Edición CLEFA en la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h42 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Encuentro de Arquitectura en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
PALABRAS CLAVE:	Arquitectura, bienal, conocimientos, estudios, patrimonio cultural		
SINOPSIS:	Congreso sobre el rol de las escuelas y facultades de arquitectura en el contexto regional.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.11
TÍTULO:	CLEFA y la UTPL 2005	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h28 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Congreso de escuela de arquitectura 2005		
PALABRAS CLAVE:	Arquitectura, CLEFA, UTPL, conocimientos, encuentro.		
SINOPSIS:	Escuelas y facultades de arquitectura en el contexto regional.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.12
TÍTULO:	Exposición CLEFA 2005	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h56 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Segundo bienal de Escuela de Arquitectura Quito		
PALABRAS CLAVE:	Arte, arquitectura, internacional, exposición, CLEFA, UTPL.		
SINOPSIS:	Exposición para concurso sobre el diseño del hábitat colectivo humano.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	237.13
TÍTULO:	Nuestra Santísima Virgen de El Cisne	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:	María José Martínez	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Fe y creencia en la Reina de El Cisne		
PALABRAS CLAVE:	Antropología, historia, fe, catolicismo, UTPL.		
SINOPSIS:	Historia de los milagros de la Virgen de El Cisne.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	238
TÍTULO:	Conferencia Educación a Distancia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	40 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Tecnología y materiales		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, educación, bases, ciencia, compromiso, aprendizaje.		
SINOPSIS:	La docente Dra. Martha Mena realiza conferencia sobre tecnología y educación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	239
TÍTULO:	Centro de Medición UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Centro de análisis y resolución de conflictos		
PALABRAS CLAVE:	Diálogo, mediación, facilidad, economía.		
SINOPSIS:	Dr. Roberto Beltrán habla sobre la mediación y su beneficios.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	240
TÍTULO:	Loja ciudad cultural.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:	Vía comunicaciones	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Vía comunicaciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Loja y su cultura aporte del museo de arqueología UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, Loja, cultura, petroglifos.		
SINOPSIS:	Difusión de la riqueza cultural de Loja		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	241
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Oferta de maestrías UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Maestrías, doctorados, informática, educación, ISTE		
SINOPSIS:	Oferta de maestrías en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	242
TÍTULO:	Memoria Viva UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	16 min.
PRODUCTOR:	UTPL-Proyecto lojanidad	FORMATO:	DVD/VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD/VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	6DVD/ 2VHS
TEMÁTICA:	Memoria Viva Hno. Ángel Pastrana		
PALABRAS CLAVE:	Marista, servicio, albergue, Cuba		
SINOPSIS:	Hno. Ángel Pastrana y su servicio social a la colectividad		
OBSERVACIONES:	Al minuto 2 empieza memoria viva		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	243
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Mario Alejandro Tapia	DURACIÓN:	8 mim.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	9
TEMÁTICA:	Educación modalidad presencial y a distancia UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Humanismo, excelencia, investigación, valores.		
SINOPSIS:	UTPL ofrece dos modalidades que facilitan el estudio en la educación superior		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	244
TÍTULO:	Conferencia CLEFA XXI en la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Conferencia latinoamericana de escuelas y facultades de arquitectura		
PALABRAS CLAVE:	CLEFA, UDIA, UDEFAL, arquitectura, urbanismo		
SINOPSIS:	Intercambiar conocimientos y generar relaciones sólidas entre escuelas y facultades		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	245
TÍTULO:	Inauguración CLEFA XXI en la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Inicio de XXI conferencia latinoamericana de escuelas y facultades de arquitectura		
PALABRAS CLAVE:	CLEFA, UTPL, Convenio, UNAM		
SINOPSIS:	El rol de las escuelas y facultades de arquitectura en el contexto regional.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	246
TÍTULO:	Formación al docente UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	54 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Conferencia formación al docente Dr. José M. López Sevillano		
PALABRAS CLAVE:	Seminario, universidad, docentes, divino, espíritu, conocimiento.		
SINOPSIS:	La formación de la persona desde el aspecto espiritual y servicio a la sociedad.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	247
TÍTULO:	Misión Ecuador 2005	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	UTPL emprende misión Ecuador		
PALABRAS CLAVE:	Misión, líderes, amor, Dios, fe		
SINOPSIS:	UTPL recopila información de misiones anteriores e incentiva la participación de los jóvenes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	248
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia y el programa virtual educa en la UTPL		
PALABRAS CLAVE:	CREAD, virtual, Roma, Madrid, New York		
SINOPSIS:	Universidad Técnica Particular de Loja pionera en educación a distancia en América Latina.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	249
TÍTULO:	Conferencia sobre acreditación de la UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h17 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Congreso calidad y acreditación internacional en educación superior a distancia		
PALABRAS CLAVE:	Interacción,virtual,on-line,CREAD		
SINOPSIS:	UTPL modalidad abierta buscar aprovechar los beneficios de internet.		
OBSERVACIONES:	Sin audio hasta el minuto 6		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	250
TÍTULO:	Taller Liderazgo en la UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h25 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Liderazgo en calidad y acreditación en educación a distancia en la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Calidad, liderazgo, educación, políticas		
SINOPSIS:	Armando Villarroel da una visión general de las modalidades de la UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	251
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Verónica González	DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Johanna Moreno/Gian Valarezo	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Misión, binacional, educación		
SINOPSIS:	Visita de arzobispos a UTPL, misión país 2004, UTPL participa en plan binacional.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	252
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Jenny Yaguache	DURACIÓN:	17 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Noticiero semanal		
PALABRAS CLAVE:	Libro, idente, reina, servicio, educación, divino.		
SINOPSIS:	Feria del libro, Presidente de escuela idente visita UTPL, diálogo humanístico.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	253
TÍTULO:	Taller de educación UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h20 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Regular	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Reseña UTPL educación abierta		
PALABRAS CLAVE:	Educación, católica, Loja, ciencia, UTPL		
SINOPSIS:	Padre Dr. Luis Miguel Romero resume la historia de la UTPL.		
OBSERVACIONES:	Audio y video en mal estado		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	254
TÍTULO:	Taller directivos UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h00 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Taller sobre directivos de la Universidad Técnica Particular de Loja.		
PALABRAS CLAVE:	Modelo, estatuto, docencia.		
SINOPSIS:	Breve explicación del funcionamiento de los diferentes departamentos		
OBSERVACIONES:	Audio y video interrumpidos		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	254.1
TÍTULO:	Taller de investigación en la UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h08 min..
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Taller a investigadores de UTPL		
PALABRAS CLAVE:	UPSI, escuelas, liderazgo, equipo, realidad		
SINOPSIS:	Presentación de investigaciones de la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	255
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Jenny Yaguache	DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Maestrías, tecnología, escritor, Dios, educación.		
SINOPSIS:	UTPL participa en festival software libre, campaña Eugenio Espejo para el libro y la lectura.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	256
TÍTULO:	Seminario modalidad abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h50 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Uso y manejo de la radio por internet		
PALABRAS CLAVE:	Radio, medios, tecnología, UNESCO, creatividad.		
SINOPSIS:	Seminario de como crear,producir y dirigir una radio por internet, docente Ing. Galo Castillo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	257
TÍTULO:	Seminario modalidad abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h53 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Uso y manejo de la radio por internet		
PALABRAS CLAVE:	Internet, web, UTPL, UNESCO, tecnología.		
SINOPSIS:	Seminario como crear una radio por internet.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	258
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	11 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La educación en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
PALABRAS CLAVE:	CADES, CETTIA, UPSI, ECOLAC		
SINOPSIS:	Educación integral en la UTPL mediante sus diferentes cittes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		







FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	261
TÍTULO:	Taller de liderazgo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	38 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Liderazgo en el personal docente.		
PALABRAS CLAVE:	CREAD, Chile, México		
SINOPSIS:	Liderazgo en la gestión de la calidad de educación a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	262
TÍTULO:	Taller de liderazgo UTPL segunda parte	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h00 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Liderazgo en el personal docente.		
PALABRAS CLAVE:	CREAD, Chile, México, UNESCO		
SINOPSIS:	Liderazgo en la gestión de la calidad de educación a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		















FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	271
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	56 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Existencia de Dios		
PALABRAS CLAVE:	Amor, Dios, teología, hombre		
SINOPSIS:	Existencia de Dios creer o no creer o no en Dios.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	272
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h39 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	4
TEMÁTICA:	Definición mística del hombre		
PALABRAS CLAVE:	Religioso, conocimiento, absoluto, divino.		
SINOPSIS:	Dr. José M. López habla sobre el hombre desde la visión de Fernando Rielo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	274
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h54 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Pensamiento de Fernando Rielo		
PALABRAS CLAVE:	Pensamiento, facultades, inteligencia, voluntad		
SINOPSIS:	Facultades y funciones de la persona desde la perspectiva de Fernando Rielo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	274.1
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h06 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Vivencia y experiencia		
PALABRAS CLAVE:	Dios, deidad, culto, voluntad		
SINOPSIS:	Ser humano creado a imagen y semejanza de Dios desde la visión de Fernando Rielo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	275
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h06 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Conocimiento e inspiración		
PALABRAS CLAVE:	Amor, conocimiento, Dios, hombre, Rielo.		
SINOPSIS:	Padre Dr.José M. López habla sobre los modelos de los pensadores de Fernando Rielo.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	276
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h06 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Casa abierta de Nivel Básico Común		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, educación, arte, orientación.		
SINOPSIS:	Educación UTPL mediante sus diferentes cittes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		





FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	280.1
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h09 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Acceso inalámbrico a redes de alta velocidad en la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, telconet, celulares, redes.		
SINOPSIS:	Aplicación de las nuevas tecnologías en la educación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	281
TÍTULO:	Congreso UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h41 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Congreso CREAD		
PALABRAS CLAVE:	Educación, tecnología, UNESCO, educación.		
SINOPSIS:	Calidad de educación superior a distancia en la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	282
TÍTULO:	Congreso UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h38 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Congreso CREAD		
PALABRAS CLAVE:	CONESUP, educación, tecnología, UNESCO		
SINOPSIS:	Evaluación de programas de educación a distancia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	283
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h12 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Buenas prácticas en la educación a distancia		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, educación, evaluación.		
SINOPSIS:	Dra. Martha Mena buenas prácticas en la educación a distancia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	284
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h58 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Gestión Productiva		
PALABRAS CLAVE:	Ética, espiritual, moral,		
SINOPSIS:	Los estudiantes mediante la gestión productiva desarrollan proyectos reales en beneficio de la UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	285
TÍTULO:	Viedoconferencia modalidad abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	50 min
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Derecho de seguros y ley del consumidor		
PALABRAS CLAVE:	Derecho, jurídico, consumidor, civil, ley.		
SINOPSIS:	Tutorías de docentes Dr. Alex Paz y Miño, Dra Harded Alvarado		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	288
TÍTULO:	Presentación grupo de arte UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h26 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Grupo de Artes		
PALABRAS CLAVE:	Arte, UTPL		
SINOPSIS:	Presentación grupo de Arte UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	289
TÍTULO:	Videoconferencias modalidad abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	35 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Comercio electrónico		
PALABRAS CLAVE:	Leyes, civil, derecho, tecnología.		
SINOPSIS:	Comercio electrónico dictado por la docente Dra. Patricia Herman		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	292
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Museo arqueología UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Petroglifos, música, cultura, creencias		
SINOPSIS:	El museo de arqueología de la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	292.1
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Unidad de Ingeniería Civil Geología y Minas		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, investigación, educación.		
SINOPSIS:	La finalidad de UCG es contribuir al autofinanciamiento de la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	292.2
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	Video Institucional UTPL	GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:	Video Institucional UTPL	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Creación de la escuela de Medicina		
PALABRAS CLAVE:	Ética, tecnología, servicio, vocación.		
SINOPSIS:	Busca servir a la sociedad lojana y al país.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	293
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h24 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	Video Institucional UTPL	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	Video Institucional UTPL	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Estudiantes utepelinos		
PALABRAS CLAVE:	Docente, Rielo, valores, espíritu.		
SINOPSIS:	Como ser buen estudiante desde la perspectiva de Fernando Rielo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	294
TÍTULO:	Videoconferencia modalidad abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	03h05 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	2
TEMÁTICA:	Comercio exterior e inversión extranjera		
PALABRAS CLAVE:	Ley, comerciante, derecho, inversiones		
SINOPSIS:	Docente Dr. Fabián Carvajal dicta la videoconferencia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	295
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Rubén Torres	DURACIÓN:	43 min.
PRODUCTOR:	Hernán Yaguana	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	Verónica González	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación superior basada en competencias		
PALABRAS CLAVE:	Créditos, enseñanzas, educación.		
SINOPSIS:	Educación superior busca mayor competitividad.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	296
TÍTULO:	Conferencia UTPL modalidad Abierta y a Distancia	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	28 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVCAM
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVCAM
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación sexual a docentes		
PALABRAS CLAVE:	Sexualidad, información, enseñanza, educación, visión, UTPL		
SINOPSIS:	Cómo proteger a la familia		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	297
TÍTULO:	Video Institucional	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Mario Alejandro Tapia	DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación Modalidad Presencial y Distancia		
PALABRAS CLAVE:	Tecching, research, extension, CITTES		
SINOPSIS:	Aprendizaje UTPL		
OBSERVACIONES:	Versión inglés, se repite dos veces		
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	298
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	40 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Metodología Científica		
PALABRAS CLAVE:	Metodología, modelo, moral, UTPL, compromiso, ética		
SINOPSIS:	Padre José María López presidente de escuela Idente dirige Cátedra Fernando Rielo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	299
TÍTULO:	Homenaje al Padre Canciller Luis Miguel Romero	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	53 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Despedida al Padre Canciller Luis Miguel Romero.		
PALABRAS CLAVE:	Agradecimiento, despedida, liderazgo, escuela.		
SINOPSIS:	UTPL rinde homenaje al Padre Canciller Luis Miguel Romero		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA Nº	300
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	28 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:	Vía Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Vía Comunicaciones	SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, homenaje, docentes, educación, responsabilidad.		
SINOPSIS:	Detalle sobre becas, seminario finde carrera docente, homenaje a Fausto Aguirre, proyectos y docentes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA Nº	301
TÍTULO:	Cátedra Fernando Rielo	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	12 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	MiniDV
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	MiniDV
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Estructura de Ideologías		
PALABRAS CLAVE:	Espíritu, ciencia, libertad, ética, filosofía, UTPL		
SINOPSIS:	Padre José María López dirige Cátedra Fernando Rielo		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		





































Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	337
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h54 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educación
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Hardware y software		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, audio, virtual, CODE		
SINOPSIS:	Seminario de capacitación para el uso y manejo de radio por internet		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	338
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h58 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Audio digital		
PALABRAS CLAVE:	Producción, radio, sonido, voz.		
SINOPSIS:	Docente Lic. Fabián Romero explica los fundamentos básicos del audio digital.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		





FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	343
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Congreso CREAD Andes		
PALABRAS CLAVE:	Calidad, investigación, educación		
SINOPSIS:	I congreso CREAD Andes en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	344
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	38 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Las competencias		
PALABRAS CLAVE:	Gerencia, tendencias, tecnología, cambios.		
SINOPSIS:	Adaptarse a los nuevos cambios y tendencias en la sociedad.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	347
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h59 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Misioneros y misioneras identes.		
PALABRAS CLAVE:	Espíritu, divino, Dios.		
SINOPSIS:	Padre Luis Miguel Romero analiza el espíritu de los jóvenes para ser misioneros identes.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	348
TÍTULO:	Conferencia UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	36 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Inteligencias múltiples		
PALABRAS CLAVE:	Capacidad, entendimiento, educación		
SINOPSIS:	Conferencista Howard Gardner explica las ventajas del desarrollo de las inteligencias.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	349
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	02h51 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia en la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	CREAD, AIESAD, Andes.		
SINOPSIS:	Asociación Iberoamericana y su aporte en la educación a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	349.1
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación presencial y a distancia en la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Humanismo, valores, desarrollo, avances.		
SINOPSIS:	Prácticas y educación en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	349.2
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación presencial y a distancia en la UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Visión, proyectos, piloto		
SINOPSIS:	Construir la nueva universidad para el beneficio de la sociedad.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	350
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h48 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones		
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Proyecto UTPL-UNESCO		
PALABRAS CLAVE:	Audio, tecnología, web, producción		
SINOPSIS:	Conferencista Guido Moreno el beneficio de crear una radio en internet.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		



FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	353
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	VHS
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Aprendizaje, biología, virtual		
SINOPSIS:	Biólogos alemanes visitan UTPL, inauguración ciclo académico.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	354
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	36 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Dignidad de la vida humana.		
PALABRAS CLAVE:	Vida, creación, dignidad, universo		
SINOPSIS:	Conferencista Ph D. José Manuel Ballesteros		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	355
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	26 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Arqueología,gerencia,calidad.		
SINOPSIS:	Cursos micorrisas, UTPL organiza CLEFA, empieza congreso CREAD.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	356
TÍTULO:	Video institucional UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Video ISTECC 2005		
PALABRAS CLAVE:	Loja, CITTES, proyectos, tecnología.		
SINOPSIS:	Promoción ISTECC de la UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		









FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	365
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Kruzkaya Ordóñez	DURACIÓN:	21 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing		
REALIZADOR:	Diana Rivera/Alberto Viteri	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Cerart, UTPL, educación		
SINOPSIS:	Corporación latina visita UTPL, encubadoras de empresas en marcha.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	366
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	24 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Salud, políticas, on-line, hologramas		
SINOPSIS:	Nutrición, maestrías, cursos de capacitación de CITTES.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		







FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	373
TÍTULO:	Videoconferencias UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h50 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Inauguración de curso de radio en UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Internet, UNESCO, educación, radio.		
SINOPSIS:	Aprende a crear una radio con las nuevas tecnologías.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	374
TÍTULO:	Videoconferencias UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h53 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Uso y manejo de radio por internet.		
PALABRAS CLAVE:	Internet, UNESCO, dominio, radio.		
SINOPSIS:	Ing. Galo Castillo habla de la creación, diseño, implementación y administración de la radio.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	375
TÍTULO:	Reportaje	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	03h40 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	ADE (Agencia de Desarrollo Empresarial)		
PALABRAS CLAVE:	Encubadoras, creación, empresas, innovador		
SINOPSIS:	Desarrollo de empresas en encubadoras en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376
TÍTULO:	Documental de la ciudad de Loja.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	35 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Loja ancestral		
PALABRAS CLAVE:	Cultura, identidad, petroglifos.		
SINOPSIS:	El aporte del museo de arqueología UTPL para el desarrollo cultural de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.1
TÍTULO:	Documental de la ciudad de Loja.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Atractivos de la ciudad de Loja, Jipiro y La Banda.		
PALABRAS CLAVE:	Pirámides, construcciones, naturaleza, fauna.		
SINOPSIS:	Parques y atractivos turísticos de la ciudad de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Andrea León González		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.2
TÍTULO:	Documental de la ciudad de Loja.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Conjunto Franciscano de la ciudad de Loja.		
PALABRAS CLAVE:	Religioso, convento, cultura, identidad.		
SINOPSIS:	Descubriendo Loja a través del arte religioso		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.3
TÍTULO:	Documental de la ciudad de Loja.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	5 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	El Cisne su historia y trayectoria.		
PALABRAS CLAVE:	Basilica, devotos, sequía, María, madre		
SINOPSIS:	Descubriendo Loja a través del arte religioso		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.4
TÍTULO:	Documental de la ciudad de Loja	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	7 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Iglesias de Loja.		
PALABRAS CLAVE:	Cristo, devotos, Jesuitas, arquitectura.		
SINOPSIS:	Historia de las diferentes iglesias de la ciudad de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.5
TÍTULO:	Documental UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	4 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Orquídeas		
PALABRAS CLAVE:	Biodiversidad, plantas, semillas.		
SINOPSIS:	Ing. Hernán Lucero director del área biológica analiza la biodiversidad de la plantas.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.6
TÍTULO:	Publirreportaje UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones		CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	UCG (Unidad de Ingeniería Civil Geología y Minas)		
PALABRAS CLAVE:	Diseñar, evaluar, investigar, buscar		
SINOPSIS:	UCG y su proyección en la Universidad Técnica Particular de Loja .		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	376.7
TÍTULO:	Publirreportaje UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Publirreportaje
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Escuela de medicina		
PALABRAS CLAVE:	Vocación, salud, avances, servicio.		
SINOPSIS:	Creación de la escuela de medicina y sus proyectos.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	377
TÍTULO:	Entrevista Canal Uno	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	25 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Entrevista
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación a distancia UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Evaluar, estudiantes, educación, UTPL		
SINOPSIS:	Dr. Daniel Valenzuela gestor del centro regional de Guayaquil		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	378
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h15 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Seminario fin de carrera docente		
PALABRAS CLAVE:	Unidad, maestro, comunicación.		
SINOPSIS:	Dr. José Barbosa educación y comunicación para el aprendizaje		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	379
TÍTULO:	Reportaje UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	3 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Gira grupo de arte UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Arte, música, cultura, amor.		
SINOPSIS:	Gira fuera del país grupo de arte de la UTPL Jahua Ñan y Ñan Yurak.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	380
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	21 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Spot basado en testimoniales Guayaquil		
PALABRAS CLAVE:	Académica, estudios, investigar, estudios.		
SINOPSIS:	Ventajas de estudiar en la UTPL modalidad abierta		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	381
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Resumen spot basado en testimoniales Guayas		
PALABRAS CLAVE:	Internet, textos, profesionales, superación.		
SINOPSIS:	Ventajas de estudiar en la UTPL modalidad abierta		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	382
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Spot publicitario UTPL , modalidad abierta con testimonios en Cuenca.		
PALABRAS CLAVE:	Autodisciplina, superarse, sueños, conocimientos UTPL.		
SINOPSIS:	Testimonios de la facilidad que brinda la modalidad abierta de la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	383
TÍTULO:	Video Institucional UTPL.	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	La educación en la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	Virtual, CREAD, cultura, valores, investigación, tecnología, desarrollo, CITTES		
SINOPSIS:	Video acerca de la educación presencial y a distancia de la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	384
TÍTULO:	Congreso modalidad abierta UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h08 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Ética de los medios de comunicación y la ciudadanía		
PALABRAS CLAVE:	Solidaridad, ética, comunicación, medios, ciudadano, sociedad, UTPL.		
SINOPSIS:	Dr. Adela Cortina da charlas sobre términos generales y como ser un ciudadano mediático.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	384.1
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h28 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Cuales son las bondades y fundamentos de la ética.		
PALABRAS CLAVE:	Ética, economía, carácter, realidad, UTPL.		
SINOPSIS:	Docente Jesús Conil habla sobre la bondad y ética.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	385
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	1 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Promocional Misión Ecuador 2005		
PALABRAS CLAVE:	Espíritu, María, servicio, fé, entrega, gratitud, UTPL.		
SINOPSIS:	Invitación a ser parte de Misión Ecuador 2005		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	386
TÍTULO:	Spot Publicitario UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h12 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	El valor de la familia en el adolescente.		
PALABRAS CLAVE:	Práctica, UTPL, familia, unión, creatividad, Cristo		
SINOPSIS:	Modalidad Abierta desarrolla seminario de Fin de carrera docente		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	387
TÍTULO:	Reportaje UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	20 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Video Misiones 2005		
PALABRAS CLAVE:	Servir, Dios, niños, Cristo, actitud, servicio, UTPL		
SINOPSIS:	La grandeza del poder de Dios de ayudarse unos a otros.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	388
TÍTULO:	Reportaje UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	8 min.
PRODUCTOR:	Dirección General de misiones	FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:	Sin editar	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	¿Cómo se organiza una misión?		
PALABRAS CLAVE:	Idente, misiones, UTPL, miral, taller, Cristo, gratitud.		
SINOPSIS:	Actividades desarrolladas en una semana de misión.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión.		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	389
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	48 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Congreso CREAD Andes		
PALABRAS CLAVE:	Tecnología, contenido, educación, servicio, calidad, aprendizaje, UTPL,		
SINOPSIS:	Introducción de tecnología para mejorar la calidad de educación a distancia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	389.1
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	26 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Diseño de herramientas de investigación.		
PALABRAS CLAVE:	Investigación, evaluación, información, calidad, UTPL.		
SINOPSIS:	Dr. José Luis Corica da charlas sobre las perspectivas de herramientas virtuales de investigación.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión.		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	390
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Kruzkaya Ordóñez	DURACIÓN:	25 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	Diana Rivera / Alberto Viteri	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, CREAD, educación, compromiso		
SINOPSIS:	Retorno de grupo de danza luego de gira, secretario OCLAC visita institución, obesidad, seminaio gestión.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	391
TÍTULO:	Misión Idente Ecuador	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h02 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Cena Misión Ecuador 2005		
PALABRAS CLAVE:	Comunidad, sueño, formación, líderes, gratitud, humildad, amistad, comprensión.		
SINOPSIS:	Apertura de cena a cargo de Canciller Padre Luis Miguel Romero.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	392
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h50 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Jornadas de reflexión		
PALABRAS CLAVE:	Superación, educación, comunicación, UTPL, garantía, entrega.		
SINOPSIS:	Dr. José Barbosa realiza un breve análisis sobre la educación y comunicación.		
OBSERVACIONES:	Sin imagen hasta el minuto 6.		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	393
TÍTULO:	Conferencia UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h36 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Conferencia UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Lanzamiento obras completas de Angél F. Rojas.		
SINOPSIS:	Obras, Yangana, banca, UTPL, educación.		
OBSERVACIONES:	Dr. Fausto Aguirre menciona la recopilación de las obras del literato.		
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	394
TÍTULO:	Arte Calé	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	9 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	Mario Tapia MATG producciones	GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Baile flamenco		
PALABRAS CLAVE:	Pasión, arte, flamenco, vida, amor..		
SINOPSIS:	Reportaje sobre el arte de bailar Flamenco en el Ecuador.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	395
TÍTULO:	Obra de Teatro UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	56 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:	Vía comunicaciones	GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:	Vía comunicaciones	SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Grupo de teatro UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Teatro, actuación, UTPL, proyecto.		
SINOPSIS:	Presentación de obra denominada Alta Mar en la UTPL.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	396
TÍTULO:	Congreso Internacional Bosque Seco	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	01h00 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Educativo
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Ordenamiento territorial y conservación de la biodiversidad desarrollado en la UTPL.		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, biología, territorio, políticas, bosque		
SINOPSIS:	Maura Mendoza habla sobre la conservación del bosque seco Tumbesino.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	397
TÍTULO:	Video Institucional UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	13 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Spot
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Educación UTPL Modalidad Presencial y a Distancia		
PALABRAS CLAVE:	Formación, proyectos, calidad, cultural, UTPL		
SINOPSIS:	Como se desarrolla la educación en la Universidad Técnica Particular de Loja.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	398
TÍTULO:	Noticiero 7 días en la Técnica		
DIRECTOR:	Kruzkaya Ordoñez	DURACIÓN:	29 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	Diana Rivera / Alberto Viteri	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Docente, redes, comunidad, música, diabetes, CISCO		
SINOPSIS:	Consagración misionero, seminario radial, clausura del campamento vacacional, curso CISCO, reportaje salud y vida.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	399
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica		AÑO DE REALIZACIÓN:
DIRECTOR:	Kruzkaya Ordoñez	DURACIÓN:	21 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	CD
REALIZADOR:	Diana Rivera / Alberto Viteri	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Empresas, conocimiento, utpl, educación		
SINOPSIS:	Redes avanzadas visita institución, incubadora es empresa en marcha, planta CERART y su arte hecha a mano.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	400
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Kruzkaya Ordoñez	DURACIÓN:	24 min.
PRODUCTOR:	Diana Rivera / Alberto Viteri	FORMATO:	CD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	CD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	3
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	UTPL, comunidad, visiones, capacitación, educación.		
SINOPSIS:	Jornadas deportivas, 46 años de fundación de emisión, comunidad de misiones renovaron compromiso, seminario de capacitación para uso y manejo de innovación radial.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Milenny Suquilanda		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	401
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2000
DIRECTOR:		DURACIÓN:	2 horas
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	VHS
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:	Sin editar	SOPORTE:	VHS
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	
TEMÁTICA:	Educación, ciencia, cultura, deportes.		
PALABRAS CLAVE:	Petroglíficos, patrimonio, periodoncia.		
SINOPSIS:	Programa de rescate cultural/ Conservación del patrimonio cultura/ Curso de periodoncia.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Catálogo de **PRODUCCIONES**  
2000-2005

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	402
TÍTULO:	Misión Ecuador 2005 UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	20 min.
MIN.		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	VIA Comunicaciones	GÉNERO:	Documental
POST-PRODUCCIÓN:	VIA Comunicaciones	SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Misión Ecuador 2005 UTPL		
PALABRAS CLAVE:	Comunidad, servicio, bendición, Dios, UTPL		
SINOPSIS:	Recopilación de información acerca de una misión.		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	403
TÍTULO:	Congreso CREAD ANDES UTPL	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	19 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Reportaje
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	I congreso CREAD ANDES		
PALABRAS CLAVE:	Prácticas, ciencia, calidad, tecnología.		
SINOPSIS:	La educación a distancia en la UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	404
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:	Kruzkaya Ordóñez	DURACIÓN:	00h26 min.
PRODUCTOR:	Abel Suing	FORMATO:	DVD
REALIZADOR:	Diana Rivera / Rocío Elizalde / Ceciel Maza	GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Amistad, navidad, CITTES, metas, misión, UTPL		
SINOPSIS:	Resumen UTPL 2005		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

FICHA PARA CATALOGACIÓN AUDIOVISUAL		FICHA N°	405
TÍTULO:	Noticiero 7 Días en la Técnica	AÑO DE REALIZACIÓN:	2005
DIRECTOR:		DURACIÓN:	00h26 min.
PRODUCTOR:		FORMATO:	DVD
REALIZADOR:		GÉNERO:	Noticia
POST-PRODUCCIÓN:		SOPORTE:	DVD
ESTADO:	Bueno	NÚMERO DE COPIAS:	1
TEMÁTICA:	Noticiero Semanal		
PALABRAS CLAVE:	Seguridad, vibra, navidad, misiones, UTPL		
SINOPSIS:	Curso de seguridad informática, UTPL y la navidad, recolección de juguetes por los estudiantes UTPL		
OBSERVACIONES:			
FICHA ELABORADA POR:	Johanna Carrión		

Patrimonio **AUDIOVISUAL** 2000-2005