



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

**Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social
en el ámbito educativo... año lectivo 2015-2016.**

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTORA: Cajamarca Curillo, María Angelita

DIRECTOR: Vásquez Nieto, Marco Vicente, Mgtr

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2016

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister.

Marco Vicente Vásquez Nieto.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

Que el presente trabajo de titulación: *Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo* realizado por Cajamarca Curillo, María Angelita, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por tanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Septiembre del 2016

f)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Cajamarca Curillo, María Angelita declaro ser autora del presente trabajo de titulación: *Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo*, de la titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación, siendo Mgtr. Marco Vicente Vásquez Nieto, director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad".

F.

Autora. Cajamarca Curillo, María Angelita
Cédula. 0105002851

DEDICATORIA

Angelita Cajamarca

El presente trabajo lo dedico a mis familiares que han demostrado su amor, comprensión y apoyo en todo momento depositando su confianza y esperanza.

A todas las personas que han buscado y que actualmente se empeñan en construir una sociedad más justa y humana, en base a la vivencia de valores cristianos, soñando en que es posible formar familias donde todos y cada uno de sus integrantes, busca el bienestar y la felicidad del prójimo y del próximo, en ambientes de hermandad, armonía, paz y amor cristiano.

AGRADECIMIENTO

Angelita Cajamarca

Agradezco a Dios por haberme otorgado la vida con todas las capacidades que ahora las procuro orientar en beneficio de las personas conforme los designios que el Señor me ha encomendado.

A mi querida familia y amigos/as y más personas que directa o indirectamente apoyan a mi anhelo de superación.

A mis maestros que con mucha sabiduría y dedicación guiaron esta etapa de formación.

A las autoridades de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) por haberme dado la oportunidad de mejorar profesionalmente. De manera especial a mi tutor: Marco Vicente Vásquez Nieto, Director de Tesis, por sus conocimientos y experiencias brindadas para la ejecución del presente trabajo de investigación y un reconocimiento a los directores /as de Proyecto y Trabajo de Fin de Carrera, de quienes oportunamente he recibido el debido asesoramiento y apoyo moral.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.....	5
Tema 1.1. La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo	6
1.1.1. El habla.....	6
1.1.2 Modismo ecuatoriano.....	7
1.1.3. Vocablos ecuatorianos.....	8
1.1.4. La comunicación	9
1.1.5. La comunicación en el ámbito educativo.....	9
Tema 1.2. La lengua como identidad cultural y social en el ecuador	14
1.2.1. Lengua.....	15
1.2.2. Lenguas ancestrales, identidad cultural y el uso de las tics	15
1.2.3. Realidad cultural del Ecuador	17
1.2.4. La identidad cultural.....	18
1.2.5. Diversidad étnica y cultural del ecuador	21
1.2.6. Patrimonio cultural del Ecuador	22
1.2.7. Educación intercultural.....	23
Tema 1.3. Categorías de análisis de los vocablos del ecuador: identificación, significado, representatividad, frecuencia, vigencia, tipo de perfil.....	24
1.3.1. Identificación.....	24
1.3.2. Significado de los vocablos.....	25
1.3.3. Representatividad	27
1.3.4. Frecuencia	28
1.3.5. Vigencia.....	28
1.3.6. Tipo de perfil	29
Tema 1.4. Propuesta de aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo.....	29

1.4.1. Propuesta	30
1.4.2. Título.....	30
1.4.3. Justificación	30
1.4.4. Finalidad de la investigación	30
1.4.5. Tipo de investigación	31
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN.....	34
2.1. Diseño metodológico	35
2.2. Metodología	35
2.3. Materiales e instrumentos de la investigación	36
2.4. Método y procedimiento	36
CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	38
3.1. Análisis y discusión de resultados	39
OBJETIVOS:.....	39
Generales:	39
Específicos:.....	39
CONCLUSIONES	267
RECOMENDACIONES	267
BIBLIOGRAFÍA.....	268
ANEXOS.....	274

RESUMEN

Este trabajo de investigación hace referencia a “Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo” desarrollado en la Ciudad de Cuenca y Gualaceo, en estos lugares se llevó a cabo las encuestas y entrevistas, para determinar su accionar cotidiano en relación a la temática propuesta. Toda la investigación se realizó con total normalidad, con el apoyo y la predisposición de los grupos, quienes colaboraron en las entrevistas y las encuestas, con total seriedad y siempre apegados a la verdad. Se caracterizaron por seis aspectos básicos de la investigación, como son: frecuencia, vigencia, perfil de la palabra, nivel de la palabra, ubicación y representatividad, definiéndolos y conceptualizándolos cada uno de ellos. Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron los métodos descriptivo y exploratorio.

Estos enfoques facilitaron la elaboración de una matriz de problemática de los individuos determinando las falencias en distintos frentes, llegando a establecer algunas conclusiones y sugerir ciertas recomendaciones, que generen vías de solución para lograr una mejor labor educacional, de tal manera que se planteó un proyecto de mejora debidamente estructurada.

PALABRAS CLAVES: Identidad cultural, grupos, individuos, educación

ABSTRACT

This work of investigation refers to " The ecuatorianismos as elements of the cultural and social identity in the educational area " developed in the City of Cuenca and Gualaceo, in these places the surveys and interviews were carried out, to determine his to gesticulate daily in relation to the proposed subject matter. The whole investigation was realized by total normality, with the support and the predisposition of the groups, who collaborated in the interviews and the surveys, with total seriousness and always become attached to the truth. They were characterized by six basic aspects of the investigation, since they are: frequency, force, profile of the word, level of the word, location and representation, defining them and conceptualizing them each of them.

For the development of this investigation the methods were applied descriptively and exploratory.

These approaches facilitated the production of a counterfoil of problematics of the individuals determining the failings in different fronts, managing to establish some conclusions and to suggest certain recommendations, which should generate routes of solution to achieve a better educational labor, in such a way that there appeared a project of due structured improvement.

KEY WORDS: cultural Identity, groups, individuals, education

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está centrado en el tema “Elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo” realizado en dos lugares específicos de Cuenca y Gualaceo, puesto que en ella se ha involucrado a profesionales y no profesionales.

El clima social educando es «el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos» (CERE, 1993:30).

La investigación esta aplicada en el nivel profesional, y su estudio es de gran relevancia puesto que se analizó la problemática planteada, la cual requiere de una amplia descripción de las principales variables objeto de estudio, así como determinar los tipos de frecuencia, vigencia, perfil de la palabra, nivel de la palabra, ubicación y representatividad, existentes en la referida área investigativa.

Además este trabajo investigativo se reviste de singular importancia para el lugar, toda vez que se convierte un gran aporte que permite determinar las fortalezas y debilidades en su aplicación para llegar a conclusiones reales, que harán factible proponer algunas recomendaciones prácticas y ajustables que indudablemente repercutirá en beneficio de toda el grupo investigado y por supuesto, los frutos de este trabajo lo saboreara todo el ente de las áreas encuestadas.

Es preciso mencionar también que esta investigación fue factible gracias a la apertura y la actitud seria y responsable de las personas tanto profesionales como no profesionales, en el cual se refleja todo lo que se tuvo que realizar para alcanzar los objetivos definidos y los pasos necesarios para lograr su ejecución, así como también la información necesaria y los recursos requeridos.

Además los instrumentos para la recolección de la información como: plantillas de encuestas a personas profesionales y no profesionales, cuestionarios de entrevistas, medios biográficos de varios autores referentes al tema, recursos humanos, plantillas de tabulación, etc.

Todo lo anterior constituye un proceso de gestación y representa las operaciones que se deben prever para garantizar que la organización y el desarrollo de la investigación sea factible. Se puede expresar, que el estudio tiene un altísimo porcentaje de realización puesto que se cuenta con el recurso humano, económico y material idónea para llevar a cabo una investigación de significativo alcance como la que se propuso.

Se cuenta además con el tiempo necesario para dar cabal cumplimiento a cada una de las pautas trazadas en el marco de la calidad de “Los ecuatorianismos como

elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo” cumplimiento de los objetivos pre establecidos.

El elemento central para el desarrollo de esta investigación, es la definición de los objetivos que orienten este trabajo en todos sus aspectos, cuyo objetivo general es “Analizar los vocablos empleados en Ecuador y su aplicación en el ámbito educativo”.

También se detallan a continuación algunos objetivos específicos, el mismo que permite operatividad de la investigación y reorientar acciones.

- Identificar los vocablos empleados en Ecuador con su significado para la aplicación en el ámbito educativo.
- Señalar la frecuencia vigencia, tipo de perfil y nivel de la lengua de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.
- Analizar la representatividad e identidad cultural y social de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.
- Elaborar una propuesta de aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo.

Son invariables los beneficios que esta investigación que puede aportar a la comunidad educativa, puesto que permite optimizar la identidad cultural y social en el ámbito educativo enmarcado en un currículo práctico, coherente y consensado, pero sobre todo con una proyección fundamentada en los valores humanos acorde a los lineamientos filosóficos de los encuestados. Por tanto, es de esperarse que los resultados de esta investigación, sea un aporte útil para nuestros directos beneficiarios, en tanto cumpla con su objetivo primordial de evidenciar los vocablos que en la actualidad se está aplicando, para proponer posibles conclusiones y recomendaciones.

Los contenidos desarrollados en esta investigación científica, se revisten de singular interés y suma expectativa, por tanto, hago extensivo la invitación para que este trabajo investigativo sea leído en su totalidad y ponga de manifiesto sus propias conclusiones.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

Tema 1.1. La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo

El proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad con relación a la actividad concreta, tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso. La necesidad de comunicación tiene un carácter específicamente humano y se forma y desarrolla en cada sujeto mediante las relaciones que establece con aquellos que le rodean, durante la actividad que realiza, de ahí que las raíces de la comunicación se encuentran en la misma actividad vital, material, de los individuos. El lenguaje hace posible que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra, ofreciendo el medio para que el pensamiento se pueda expresar, refiriéndose a experiencias ocurridas en el pasado o prever los acontecimientos que aún no han ocurrido.

1.1.1. El habla

El **habla** es la **realización de una lengua**, es decir, el acto individual por medio del cual una persona hace uso de una lengua para poder comunicarse, elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística determinada.

El habla **es el medio oral de comunicación entre los seres humanos**. En este sentido, supone la materialización individual de los pensamientos de una persona y por ende, la manera específica en que cada individuo hace uso de su lengua para expresarse y mostrar quién es.

Habla se compone fundamentalmente de los siguientes elementos:

- **La articulación**, que es la realización de los sonidos de la lengua.
- **La voz**, que es el uso de nuestras cuerdas vocales y nuestra respiración para producir sonidos.
- **La fluidez**, que es el ritmo con que hablamos.

Habla coloquial

Se denomina la realización oral de una lengua que se emplea en registros más informales, con familiares o amigos. en este sentido, es un tipo de habla más espontáneo y expresivo, que se permite ignorar o no apegarse demasiado a ciertas reglas del lenguaje. Como tal, es un tipo de habla que no se considera apropiado para situaciones formales.

Habla culta

Es la realización oral de la lengua que más se apega a la llamada norma culta, y que es usada, por lo general, en situaciones formales de habla en este sentido, es un tipo de habla más cuidado, que evita incorrecciones, y que es fundamentalmente usado en conferencias, clases magistrales, alocuciones públicas o medios de comunicación.

El habla es entonces imprescindible a la hora de la comunicación oral y cualquier complicación o problema en la misma resentirá la capacidad comunicativa de alguien.

Principales problemas en el habla

- Lo debemos destacar que existen muchos problemas asociados al habla que en caso de persistir deben ser tratados de manera inmediata para no impedir la facultad de hablar de alguien.
- Otra dificultad muy común que se suma a las mencionadas es la disfonía, en los casos más severos directamente la persona no puede emitir sonido.
- La tartamudez suele ser otro trastorno común en el habla y que consiste en que la persona que lo padece interrumpa de manera involuntaria su habla.

En el habla cada uno influye, como es lógico, factores sociales, culturales, geográficos, lo que da lugar a los diversos niveles y registros de *hablas*.

1.1.2 Modismo ecuatoriano

Un modismo es una expresión fija cuyo significado no puede deducirse de las palabras que la componen. Se trata de una costumbre lingüística que permite condensar una idea en pocas palabras y transmitir dicho concepto a todos aquellos que comparten una misma lengua.

De forma muy similar se expresa Raquel Pinilla Gómez (1989: 349) cuando afirma que los modismos son «aquellas creaciones léxicas, tanto espontáneas como derivadas de refranes, que operan como una sola unidad semántica y cuyo significado conjunto no puede ser deducido de la suma de sus elementos constituyentes».

Características de los modismos o dichos:

- Son de origen popular y se transmiten oralmente.
- Son expresiones peculiares de un idioma, difíciles de traducir a otras lenguas.
- A diferencia del refrán, no contiene necesariamente un consejo o una sentencia.
- Son, frecuentemente, restos o despojos de alguna expresión más amplia o provienen de algún suceso o anécdota cuyo origen desconoce el hablante.

Por otra parte, en algunos casos, no se puede decir con tanta seguridad que un modismo sea privativo de una lengua, en este caso el español, ya que podemos hallar equivalencias casi idénticas en otras lenguas que sólo difieren en detalles. Por ejemplo, el modismo echar una mano es en inglés to lend a hand y en otras lenguas muy similar.

Estas coincidencias podrían explicarse quizá porque ha habido un traspaso de una lengua a otra o, simplemente, porque los modismos, en muchos casos, se basan en imágenes o comparaciones válidas para muchas lenguas.

Existen diversos modismos que matizan con especial particularidad la manera de hablar de los ecuatorianos. En muchas ocasiones se trata de palabras comunes a las que se adhiere un significado específico; en otros casos suelen ser anglicismos copiados de las películas estadounidenses, o bien puede tratarse simplemente de neologismos (palabras creadas).

La diversidad étnica y regional del Ecuador se refleja también en el uso del vocabulario. En la sierra es más común escuchar quichuismos o palabras prestadas del quichua o que expresan estructuras lingüísticas del quichua.

Por otra parte si bien es cierto, la comunidad no se preocupa cuando estos modismos son utilizados dentro de un círculo de amigos determinado, sin embargo en la familia, el trabajo, colegios y universidades existen situaciones en la que estas frases no son las adecuadas para expresar una idea.

No es discriminación social, sino que la gente se comporta lingüísticamente de forma diferente dependiendo del territorio donde este, es un aporte a la cultura ecuatoriana saber cómo hablamos y no dejar de hablar como hablamos.

Además, agrega que existen instancias académicas que deben respetarse ya que todo tiene su espacio dentro del lenguaje, al fin y al cabo señala que tenemos una Real Academia de la Lengua (RAE) que no regula y controla, sino más bien acepta la nueva lingüística de los usuarios.

1.1.3. Vocablos ecuatorianos

Hay ecuatorianismos en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua desde hace mucho tiempo, no puedo precisar desde cuándo. Pero el dato me sirve para afirmar que el reciente interés despertado por la noticia de que entrarán en estudio 525 vocablos y expresiones de uso común en nuestro país, debe ponerse en la línea de aceptar gustosos la apertura americanista de la matriz académica, allá en Madrid.

Desde 1923, cuando la respetable institución decidió cambiarle el nombre a la lengua, a la gramática y al diccionario, de castellano a español, los latinoamericanos somos tan dueños de nuestro idioma como los españoles.

Así pues se procede; las academias correspondientes de las diferentes comunidades hispanohablantes y proponen a la matriz los términos de mayor uso y son estudiados en la comisión respectiva.

Las palabras tienen sus propias historias y timbres. Están ligadas a las clases sociales, a las épocas y las regiones.

Carlos Joaquín Córdova, este autor lingüista y lexicógrafo, realizó una profunda y rigurosa investigación durante muchos años, las palabras, vocablos y expresiones del habla cotidiana de nuestro país, recuperadas de la memoria, de los modismos y dichos, que se han ido pasando de generación en generación.

Todos ellos abordados desde el humor, desde el contexto de cada uno, desde su historia. Este autor, considerado como un científico de la palabra. Presidente de la Academia de la Lengua de Ecuador, con su gestión, logró introducir 400 ecuatorianismos, a la Real Academia de la Lengua.

Es una lectura agradable, un diccionario elaborado con la calidez de la palabra, el disfrute de encontrar en las expresiones y los dichos, parte de nuestra identidad cultural.

Carlos Joaquín Córdova nos ha dejado una huella indestructible en nuestro idioma ecuatoriano.

1.1.4. La comunicación

El hombre es una criatura que se comunica, así lo afirma afirma H. Dalziel Duncan (citado en Ferrer, 1994:21) cuando señala, por su naturaleza y para satisfacer sus necesidades, el hombre ha debido comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación

La comunicación es la transmisión de información entre dos o más personas que pertenezca una misma comunidad lingüística. Etimológicamente la palabra “comunicación” corresponde a la voz latina Communis que significa “común” por tanto, se deduce que la comunicación quiere decir “poner en común” ideas, pensamientos, expresiones, sentimientos, entre otros.

Según la Real Academia de la Lengua Española, la Comunicación se define como una acción y efecto de comunicar o comunicarse y, según el Diccionario Nuevo Espasa Ilustrado (2005), Comunicación es el conjunto de procedimientos que permite transmitir mensajes cognitivos o afectivos de forma consciente o inconsciente”

Por otra parte los humanos somos seres sociales por naturaleza y, por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás transmitiendo nuestros sentimientos y realizando acciones específicas. La comunicación cara a cara es la que nos ofrece la ventaja de encontrar una respuesta a lo que necesitamos, el lenguaje favorece las relaciones entre los distintos miembros de la comunidad y es el primer agente para el desarrollo cultural.

Sin embargo, el pensamiento histórico cultural desarrollada por L. S. Vigotsky, que plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctica – materialista. Esta idea consideran que los seres humanos se desarrollan en una formación histórica cultural dada, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad y es por medio de la actividad humana que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura, por lo cual la actividad humana es siempre social e implica la relación con otras personas, la comunicación entre estas, siendo en esta interacción donde surge el mundo espiritual de cada uno, es donde surge su personalidad.

1.1.5. La comunicación en el ámbito educativo

La pedagogía es una herramienta que años tras año va evolucionando debido a los cambios científicos y tecnológicos que va apareciendo en nuestro medio, tratando de encontrar siempre el bienestar para el estudiantado y el avance de la educación nacional.

Este fundamento sustenta este trabajo ya que está orientado a satisfacer las necesidades de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el estudiante se apropie de su conocimiento, con ayuda de mediadores culturales en especial con el maestro, cuya función es descubrir y potenciar las capacidades y

habilidades del estudiante, para llegar a un aprendizaje significativo y funcional, que utilice el conocimiento para la solución de sus problemas y la de los demás

El hecho educativo es, esencialmente, un hecho comunicativo. Hoy es indispensable hablar de comunicación y de educación como de procesos diferentes. Los procesos de comunicación son componentes pedagógicos del aprendizaje.

La educomunicación solamente se puede entender en un contexto de cambio cultural, revolucionario, dialógico, que nunca se acaba, dialéctico, global, interactivo, que adquiere su pleno sentido en la educación popular, en la que comunicadores/educadores y receptores/alumnos, enseñan y aprenden al mismo tiempo, pues son alternativamente emisores y receptores. La relación pedagógica se convierte en una situación de aprendizaje compartido entre los que se comunican entre sí y que, al hacerlo, construyen el hecho educativo, cuyo principal objetivo es el de desarrollar un pensamiento crítico ante la situación del mundo y sus mensajes.

Quienes nos consideramos educadores basamos nuestra acción en la relación con otras personas, en la comunicación con los demás. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, sin duda nos ayudan a ello, aportan nuevas visiones y contactos y, sobre todo, son un desafío para nosotros. Los nuevos ciberespacios educativos implican un avance espectacular y al mismo tiempo nos obligan a los educomunicadores a ser más conscientes del sentido dialógico, solidario, personal e intercultural y diferenciar claramente la comunicación del terreno de los aparatos, programas y cachivaches para centrarlo en los procesos sociales y personales, en la reflexión colectiva, en la participación y en la búsqueda común y creativa de soluciones a los problemas cercanos y lejanos del mundo.

Esto nos obliga a tener en cuenta también la importancia mediadora de los medios, hoy fundamentalmente los que utilizan la tecnología digital, y la convergencia de diferentes lenguajes, en un mundo globalizado económicamente, en el que hay conceptos, contenidos y estructuras que no pueden ser ajenas a la red, a la interacción, a la interculturalidad, al trasvase vertiginoso de la información, a estructuras no lineales y a la responsabilidad de los usuarios como productores de información.

Por otro lado el docente, le exige al maestro evaluación y preparación permanente en su labor, para que pueda impartir una verdadera formación integral. La relación del profesor con sus estudiantes se establece con la comunicación. Por tanto los resultados que se obtienen en el proceso enseñanza – aprendizaje, dependen en un alto porcentaje de la habilidad y preparación que se tenga en el manejo de las técnicas de comunicación.

El docente debe reflexionar sobre estos aspectos, ubicando su trabajo en el contexto cultural, dado que éste marca la perspectiva. Se debe plantear una actitud hacia lo que se mira, de donde emerge un mundo conceptual, producto de la interacción social, donde la realidad de la sociedad y de la vida es casi siempre producto del uso lingüístico.

Fuera del aula de clases, el estudiante comparte con su comunidad y aprende de ella en forma espontánea, articulando un discurso basado en códigos de la realidad extra escolar. La educación que se imparte en los contextos institucionalizados, no puede estar alejada del medio cultural donde el estudiante interactúa, y debe buscar generar cambios en la conducta de los integrantes, con la intención de renegociar la cultura y recrearla de manera constantemente.

De cierto modo, el docente está comprometido en reflexionar sobre la modalidad de su discurso y cuestionarse si realmente es el adecuado, interrogarse sobre cómo es la emisión de sus mensajes, el uso de los canales de comunicación, cómo se presenta la recepción, cuáles son los códigos apropiados y debe tener presente que el estudiante es un elemento participativo. La formación en una disciplina implicará el aprendizaje de aspectos del lenguaje que le son propios. Desde el punto de vista de los juegos lingüísticos, la formación en una disciplina correspondería al aprendizaje de una serie de juegos que pueden conectarse e incluirse en otros juegos. En los procesos de formación, junto con los contenidos deben considerarse los modos válidos de producción de conocimiento y de su comunicación. La comunicación genera la necesidad de negociar significados, definir límites semánticos, crear y precisar códigos que posibiliten las comunicaciones pertinentes.

El maestro debe apropiarse de las técnicas de comunicación y plantearlas para cada caso, teniendo en cuenta el contexto social. Con las técnicas grupales el profesor se puede apoyar y trabajar con los estudiantes, examinando y comparando distintos puntos de vista y opiniones. El lenguaje de la educación ha de ser una invitación constante a la reflexión, a la creación de condiciones de objetividad, donde deben expresarse siempre los aspectos relacionados con dicho proceso, dejando margen para la meta cognición

La significatividad del lenguaje en el proceso de desarrollo de los escolares, requiere ser altamente valorada por los docentes. El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil.

Por tanto es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación.

En el desarrollo histórico de la escuela como institución social, los vínculos entre educación y comunicación se han hecho cada vez más explícitos y gana terreno el carácter participativo e interactivo de ambos procesos.

Desde la pedagogía se manifiesta una gama de relaciones interpersonales, que en los variados matices que adopta la comunicación, ejerce influencias específicas en el desarrollo de la personalidad de los educandos.

La comunicación se define como un proceso donde se transmiten o se transfieren algo o alguien, no necesariamente todo comunicador es educador. El educador es el que imparte un conocimiento con una previa preparación; el educando recibe y acumula esos conocimientos, pero estos dos sujetos pueden intercambiar ideas, emociones, sentimientos, entre otros, el educador puede aprender del educando así ambos se transforman en sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje.

Según Freire, citado por Dalila A, “La educación es comunicación es dialogo en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados” para (Freire. 2005, 37) la comunicación y la educación son una misma cosa, es decir no puede existir una sin la otra.

Entonces la comunicación y la educación son dos elementos que siempre van juntos, dentro de la comunicación entran las nuevas tecnologías las cuales pueden ser computadoras, proyectores de cuerpos opacos, retroproyectors, mapas, láminas, maquetas, computadores, video-beam entre otras que juegan un papel importante como mediadores para facilitar el aprendizaje en la educación.

La comunicación y la educación es un proceso que se lleva a cabo dentro de una sociedad, donde permite que utilicemos el lenguaje como un medio cotidiano en esta debe estar involucrado el emisor y el receptor para establecer relación entre una o más personas.

Finalizando este análisis es importante aportar que la educación de hoy en día es muy tradicional, el docente debería ser más constructivista, dinámico y utilizar estrategias para obtener un aprendizaje significativo permitiendo el desarrollo de la personalidad del educando.

Características de la comunicación en el ámbito educativo

- Que el proceso enseñanza aprendizaje consiste esencialmente en acciones comunicativas.
- El lenguaje no solo es una relación de símbolos y signos que actúan para servir de instrumentos de expresión del pensamiento, sino que es sobretodo un proceso de interacción y comunicación del niño con el mundo
- El niño no se limita a recibir pasivamente los estímulos, sino que construye sus conocimientos y habilidades de una manera activa. El lenguaje es ante todo comunicación.
- La capacidad para comunicarse está relacionada con aspectos tales como: motivación o necesidad de comunicarse; percepción de las palabras que influyen en la conducta de los demás; habilidad para escuchar y para iniciar la conversación, y sentimiento de seguridad y confianza del niño en sí mismo.
- Resulta de interés considerar que el lenguaje se encuentra presente en toda la vida psíquica del individuo
- El lenguaje tiene un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos, es un vehículo de relación social del individuo y desempeña un rol principal en la formación de la personalidad del mismo.

Estas consideraciones nos enfrentan al problema que debemos abordar en la enseñanza de la lengua en los primeros grados: la dimensión pedagógica del lenguaje, que plantea los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que cumplan ampliamente las funciones de expresar y comunicar.

En la medida en que el niño comienza a participar del medio social que funciona fuera de su hogar y su vida de relación trasciende lo familiar puede comprobar que son otras las exigencias; el expresarse bien constituye una necesidad para comunicarse con sus pares e integrarse.

En este sentido hay que buscar la corrección del lenguaje en cuanto acomodación de los impulsos excesivos del niño en la recreación de los signos y esquemas adquiridos por imitación de los que oye en el seno de la vida familiar, a la norma culta que rige fuera de esos límites, haciéndolo capaz de formular clara y correctamente su pensamiento hablado o escrito; y de comprender también el pensamiento ajeno.

En la enseñanza de la lengua resulta fundamental no perder de vista que su objetivo no se limita a dotar al alumno sólo de conocimientos lingüísticos y de carácter normativo, como tradicionalmente se ha propuesto, sino que su alcance es mayor, pues debe estar orientada hacia el logro de la competencia comunicativa, que implica poder comprender y construir significados, en diferentes situaciones comunicativas, en dependencia de la intención comunicativa que se tenga.

La escuela tradicional incurrió en errores de método, y creó en definitiva una didáctica de muy pocos resultados. Basta reflexionar en cómo subvertía el orden natural de la adquisición y el perfeccionamiento del idioma y en cómo se olvidaba lo esencial, desplazado por lo secundario y artificioso. Se desnaturalizaba la esencia misma del lenguaje, por la imposición fría de conceptos gramaticales y expresiones de estructura formal.

En la última década con el desarrollo de la psicolingüística y la sociolingüística el problema de la comunicación y su importancia en todos los ámbitos de la vida del hombre ha requerido el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje, con lo que se ha abierto el camino de las investigaciones orientadas a su análisis en las condiciones concretas en que el hombre la produce.

De lo anterior se desprende que la enseñanza de la lengua, para que sea efectiva, debe propiciar el análisis de tales hechos, su descripción en las situaciones en las que el hombre participa con diferentes propósitos y descubrir el valor y funcionalidad de los recursos expresivos empleados. Supone, además, colocar al alumno en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlo a disímiles textos a fin de que se percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y de construir de manera efectiva.

Como nueva forma de organizar la terapia del lenguaje, se le da prioridad al valor comunicativo de los elementos del lenguaje y no al aspecto puramente lingüístico y formal. Es decir, que de una didáctica de la lengua hemos transitado a una didáctica del habla, que se centra en el problema de la comunicación, o sea, en lograr que nuestros alumnos se conviertan en comunicadores eficientes capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presentan en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrán de interactuar. A esa nueva concepción la denominamos enfoque comunicativo de la lengua.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como el conjunto de habilidades comunicativas requeridas para el ejercicio eficiente de las funciones de una profesión u ocupación dada.

Las relaciones de comunicación no siempre favorecen el establecimiento de un estado futuro superior del desarrollo psíquico. El sujeto debe tener éxito en sus contactos comunicativos y puede no tenerlos. Si analizamos que, en virtud del logro de

relaciones comunicativas desarrolladoras, el niño debe aprender cómo hacerlas, entonces nos moveríamos en el plano de cómo propiciar que el niño construya determinadas formas y maneras de establecer una comunicación y por qué realizarlas para sentirse bien, para obtener lo que desea, para que los demás lo evalúen bien, para que lo acepten.

El maestro debe propiciar en sus clases que el niño hable a los demás que le diga sus experiencias de su vida: narraciones de hechos, de recuerdos, de reflexiones e inquietudes íntimas, aspiraciones. En todas las ocasiones, el maestro, deberá estimular y no censurar, mostrar complacencia ante las virtudes expresivas de la lengua hablada, exaltar el mérito de la claridad, sencillez y naturalidad.

Si se crea en las actividades escolares y extraescolares, un clima favorable de sinceridad, de esfuerzo o deseo de progreso, de respeto y afición por el idioma, no será difícil que los alumnos, narren, describan y expongan libremente sus opiniones y juicios.

Teniendo en cuenta que la forma de expresarnos revela mucho de nuestra personalidad, debemos propiciar en cada actividad que se realice con el niño, que se exprese espontáneamente, sin el empleo de palabras ajenas, repitiendo expresiones aprendidas como clichés.

Es obligada la referencia a los elementos motivacionales orientados al aprendizaje del lenguaje y la comunicación. El niño debe sentir la necesidad de utilizar bien el lenguaje, de conocerlo, pero debe enfrentarlo como un recurso útil para su comunicación con los demás y no sólo como una materia escolar que se termina en un curso con la calificación de su maestro.

Para el logro de la interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador, es necesario el establecimiento de una adecuada comunicación interpersonal.

Por último podemos decir, en el Ecuador el idioma más hablado es el castellano. Existen diversas variantes locales del español, así como modalidades de acuerdo a la etnia, la clase social o las alternativas ciudades/áreas rurales. El acento serrano es muy diferente al costeño, aunque se usan algunos modismos comunes. De todas formas, hay palabras y usos regionales específicos que nos identifica plenamente.

Tema 1.2. La lengua como identidad cultural y social en el Ecuador

Todo país tiene una historia, que comprende tradiciones, culturas, leyendas, que son el legado sobre el cual se ha construido su presente y futuro. Por esta razón mientras más riqueza cultural-tradicional exista en un pueblo, son más sólidas sus bases para su desarrollo e identidad. Lamentablemente esta riqueza ha sido poco entendida, subvalorada e incluso desvalorizada por la población.

Actualmente el Ecuador ha definido actividades importantes para recuperar y conservar toda la riqueza cultural del país. En esta intención se ha impulsado el fortalecimiento del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), que tiene personería jurídica desde 1978, adscrito a la Casa de la Cultura del Ecuador, a través del decreto ejecutivo 2600, publicado en el registro oficial No. 618 del 29 de junio de 1978 (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural. 2008a).

El presente aporte es para impulsar el reconocimiento y apoyar la conservación de las costumbres y tradiciones que son la base de la identidad de los pueblos y un puntal fundamental para el uso y manejo sustentable de la biodiversidad de un país mega diverso como es el Ecuador.

1.2.1. Lengua

Una lengua es la base de la construcción y expresión de la cultura de sus usuarios. La identidad que éstos se fabrican está íntimamente ligada a la palabra que puedan decir en ese código particular.

La lengua que usamos es, en definitiva, la que nos da nuestra personal visión del mundo que manifestamos y nos caracteriza.

Un uso en particular de la lengua permite que seamos aceptados por una comunidad, grupo, sector o persona en específico, que éstos nos den y exijan lo mismo que a los otros. El hablar de cierta manera nos facilita las cosas en lo que respecta a las relaciones con quienes nos rodean.

Por otro lado “cuando hablo así influyo sobre los demás, hago que me acepten y me favorezcan”, pareciera ser el razonamiento instintivo del hablante, hecho comprobable desde el punto de vista de la experiencia cotidiana. La adaptación lingüística debe entenderse como parte del instinto de supervivencia. Adecuar nuestra forma de hablar al entorno para identificarnos con éste, va en concordancia con la vieja teoría evolucionista.

1.2.2. Lenguas ancestrales, identidad cultural y el uso de las tics

La oralidad ha sido uno de los códigos de comunicación que ha mantenido la memoria colectiva del pensamiento y tradiciones de los pueblos y nacionalidades ancestrales. La tradición oral, en la forma de relatos, cuentos, leyendas, está presente en los procesos de socialización en donde los yachak a través de los ritos y enseñanzas ancestrales transmiten su visión cósmica y su sabiduría a sus seguidores

Las nacionalidades y pueblos indígenas definen su identidad a partir de su historia, territorio, formas propias de gobierno, socialización, valores, conocimientos y lenguas que enriquecen culturalmente a un país. En ellos predominan las relaciones comunitarias y la reciprocidad, tienen un manejo adecuado de la naturaleza que les ha permitido sobrevivir por siglos, en los ecosistemas más frágiles de bosque húmedo tropical, sabanas, desiertos y bosques montañosos altos, esta relación con la naturaleza les ha aportado un profundo conocimiento de la biodiversidad en los territorios que habitan y parte de ella, por lo que lo llaman la madre tierra o PACHAMAMA.

Los conocimientos ancestral se encuentran plasmados en códigos de documentación como los petroglifos, reúne saberes de etnomedicina, etnobotánica y que han determinado formas propias de arquitectura, ingeniería, de alimentación y producción de recursos materiales, que han marcado pautas a nivel mundial para el desarrollo de economías sostenibles. La memoria documentada en códigos, constituye una forma de redefinición continua de todos aquellos valores, creencias y prácticas cotidianas. La

memoria documentada en códigos, constituye una forma de redefinición continua de todos aquellos valores, creencias y prácticas cotidianas que garantizan la previvencia cultural como pueblos.

El hostigamiento que impone la modernidad y la globalización mundial sobre las culturas ancestrales, el distanciamiento generacional generado y fortalecido desde la escuela y la escolaridad impartida en una lengua ajena a la originaria, el escaso reconocimiento y difusión que se le está dando a la lengua materna como elemento importante en la vida de nuestros pueblos indígenas; han logrado que algunas manifestaciones estén cayendo en el olvido colectivo y por lo tanto no sean asumidas como propias por las nuevas generaciones. Para que este olvido no se generalice, es necesario mantener un ritmo de crecimiento de estas culturas, apoyándose en las innovaciones tecnológicas como el internet, a fin que la nueva generación cada vez más familiarizada con las NTICs, asuman los conocimientos y sabidurías ancestrales como propias, lo vivan y lo difundan dentro y fuera de su contexto de origen.

El acceso a la red mundial del internet marca y crea brechas bien diferenciadas entre las comunidades y pueblos que están unidas a ellas y por ellas y las que no lo están, la brecha cada vez es más grande por falta de recursos económicos o por la limitada incorporación tecnológica especialmente en el sector rural

Es urgente que en la educación se incorpore las TICs como herramientas pedagógicas de aula para el proceso de enseñanza aprendizaje en la lengua ancestral, a fin de que los estudiantes de la nueva generación se familiaricen con la tecnología y los conocimientos de su propia cultura; claro está para ello los docentes y autoridades del SEIB debe generar materiales educativos en las lenguas ancestrales de cada nacionalidad indígena y distribuirlo a los centros educativos en formato digital, proceso que ayudará a la búsqueda de la calidad en la educación de sus pueblos. No es menos cierto que la educación intercultural bilingüe con su presencia alrededor de dos décadas en el país, presenta varias dificultades, por ende a nivel académico, con vacíos en contenidos en temas ancestrales, materiales educativos con identidad, en la formación de los docentes que manejen la interculturalidad, y los docentes que valoren la ciencia y tecnología ancestral de sus pueblos comunicándose en la lengua materna.

Las TICs han permitido hacer visible a nivel mundial problemas que afectan a los pueblos originarios, como la usurpación y colonización de tierras y territorios, la explotación indiscriminada de los recursos naturales por agentes externos y en dimensiones enormes, la contaminación y la degradación de los medios de vida, generando nefastos resultados en el ecosistemas que amenaza incluso la supervivencia no solo de los pueblos del lugar, sino de la humanidad en general.

Es meritorio reconocer que las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan con el sector indígena paulatinamente han ido

incorporando las TICs en la difusión de sus actividades en su propia lengua ancestral a través de sus Webs.

El idioma no son solo signos o grafías, sino, cada palabra representa la ciencia y la sabiduría de un pueblo. Países que han mantenido y fortalecido la lengua materna, han logrado un desarrollo de su ciencia y tecnología al servicio de la humanidad

Las lenguas nativas contienen una riqueza de conocimientos y remueve sentimientos, y evita el desarraigo; enseña a valorar lo suyo, lo propio y sobre esta base de enseñanza a partir de su propia lengua permite que su pueblo sea reconocido como cultura no subordinada y subyugada como hasta hoy. La enseñanza actual, a partir de la segunda lengua, o la lengua oficial, lleva, consciente o inconscientemente, a segregar la cultura originaria.

1.2.3. Realidad cultural del Ecuador

El Gobierno Nacional a través de organismos como el Ministerio de Cultura, Departamentos de los Gobiernos Seccionales, Núcleo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, museos, galerías, la Confederación Nacional de los Pueblos pretende recuperar y fortalecer los conocimientos ancestrales iniciando por las fiestas y las ritualidades de los pueblos. El Ecuador es un país multicultural conformado por nacionalidades indígenas, población mestiza y afro-descendientes; la multi-culturalidad se la reconoce a través del respeto y la involucración en sus festividades, ritualidades, astronomía, arquitectura, ingeniería, gastronomía, medicina, arte, música, danza, vestimenta, espiritualidad e idioma, que constituyen la riqueza cultural de nuestro país.

La difusión de las expresiones y conocimientos ancestrales será local, nacional e internacional; los mismos que permitirá promover el fortalecimiento de la actitud intercultural de la sociedad ecuatoriana con materiales biográficos a través de la educación

La población ecuatoriana, como todas las del mundo, tiene una identidad histórica, idioma y cultura propios mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social, cultural, política, económica y ejercicio de autoridad.

Las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios se encuentran realizando esfuerzos para revitalizar y afianzar sus identidades culturales, especialmente las poblaciones vulnerables; por otra parte la corriente de la globalización y de interculturalización tiende a la homogeneización cultural y, por ende, a la desaparición de la diversidad. Dentro de este ámbito la implementación efectiva de los procesos de formación y capacitación cultural en todos los niveles, como también la puesta en práctica de la interculturalidad, requiere de una base teórica cultural o la sistematización de los conocimientos ancestrales, de modo que estos se encuentren al alcance de los diversos grupos culturales y de la sociedad en general, lo que propiciará su revitalización y revalorización.

Este tema, que los gobiernos de turno no han asumido con la importancia que se debe dar, simplemente se ha limitado a mirar como un mero espectáculo, con énfasis en el deporte, el teatro, la danza y la música expresada por otros grupos culturales,

convirtiéndose en sinónimos de comediantes, son los que se encargan de dar paso al folclorismo; de esta manera se crea en el imaginario de la sociedad una conciencia de desvalorización, minimizando el potencial de las diversas manifestaciones culturales, especialmente en las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios.

En este Gobierno se ha elevado a política de Estado el desarrollo y gestión cultural como un elemento indispensable para el desarrollo sostenible de la población ecuatoriana, decisión que se convierte en una oportunidad para la construcción de un país pluricultural a partir de la revitalización de las culturas específicas.

El Ministerio de Cultura, como una instancia rectora de las políticas culturales en el Ecuador, se encargará de garantizar la pluriculturalidad del país

1.2.4. La identidad cultural

La cultura provee de (del latín colere, que significa cultivar la tierra y que por extensión se aplica al cultivo del conocimiento humano) es la acumulación a través del tiempo de aquellas experiencias que le permiten a un pueblo enfrentar los retos del mundo que las rodea. La mayoría de la población ecuatoriana se auto identifica como mestiza aunque existen algunos que prefieren adherirse a un legado cultural básicamente blanco/europeo, principalmente en las grandes ciudades, así también como existen mulatos, zambos y diversos grupos pequeños de inmigrantes de otros países y continentes.

Por otra parte podemos decir, cultura es todo lo que existe en el mundo, y que ha sido producido por la mente y la mano humana. Como son las fiestas, las tradiciones, las costumbres, la gastronomía, la música propia de cada región, la manera de pensar, los medios de convivencia, etc. Todos éstos son productos culturales ya que han surgido de la creación humana y de su manera de entender, sentir y vivir el mundo.

La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. La identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos y puede cambiarse a lo largo del tiempo. Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia hereditaria, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros.

Sin embargo, la identidad cultural es parte de la vivencia del ser humano, parte de una cultural dinámica con características variables e identidades muy propias. La realidad socio económico de los países andinos, en especial de los países como Ecuador, Perú y Bolivia ha motivado que muchos de los pobladores salgan a las grandes ciudades dentro de cada país, como también fuera de ellas; las causas que motivan para la consolidación de este fenómeno son varias.

Según algunos autores, la identidad se comporta como algo relativo, como un núcleo plástico capaz de modificarse a lo largo de la vida y el desarrollo, lo que permitiría al ser humano tener la capacidad de comportarse de formas diferentes según el contexto en el que deba actuar. El contexto sociocultural en el que el individuo se encuentra

inserto es fundamental y decisivo en la formación de su identidad. Sin embargo, no se trata del único factor que la determina. La identidad humana se configura a partir de la interacción con el medio y el funcionamiento individual propio del sujeto, formándose entre ellos una tensión dinámica que guía la configuración de la identidad hacia una dirección determinada. Gracias a esto es posible que el ser humano sea capaz de notar, que más allá de lo que es, forma parte de un algo mayor fuera de sí mismo.

Como se puede observar, la formación de la identidad sólo se realiza en función de la interacción con el medio externo, ya que en una situación de aislamiento, las características individuales resultan absolutamente irrelevantes y transparentes. Es sólo en relación a la interacción con los otros significativos que las diferencias y características individuales adquieren valor y se comportan como un aporte para la interacción social.

Por lo tanto, se puede decir que la Identidad cultural es el conjunto de las referencias culturales por el cual una persona o un grupo se definen, se manifiesta y desea ser reconocido. Implican las libertades inherentes a la dignidad de la persona en un proceso permanente, lo particular y lo universal, la memoria y el proyecto.

La identidad de un pueblo, a diferencia de su cultura, no es absoluta y va cambiando de acuerdo a las etapas evolutivas del pueblo mismo.

La identidad es un proceso que se establece a partir de ciertas condiciones propias de la persona, nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos y puede modificarse a lo largo del tiempo.

La identidad nacional se manifiesta fundamentalmente a través del idioma, las tradiciones y costumbres, la historia común, los valores generales, las aspiraciones como pueblo, la composición étnica de los habitantes, la cultura específica que ellos han generado, etc.

No resulta fácil definir los rasgos de identidad nacional de una colectividad o sociedad ya que tales rasgos no se dan de una vez y para siempre, en forma definitiva, los rasgos de identidad nacional se modifican en la historia, así como nuevos rasgos de identidad se adquieren cuando las sociedades toman conciencia de ellos como propios.

La identidad ecuatoriana es el resultado de un largo proceso histórico. Las sociedades aborígenes de la época preincásica, dejaron un legado histórico cultural que forma parte de la identidad ecuatoriana. También el Incario incorporó nuevos rasgos de identidad. La conquista y la colonización española aportaron con otros tantos nuevos elementos a la identidad. Sobre la base de esas herencias, pero también con los nuevos aportes de la vida republicana.

La identidad ecuatoriana, por tanto, tiene que ver con sus elementos:

1. Población:
2. Territorio:
3. Poder político:

La identidad se interpreta también ligada a su búsqueda, lo que se refleja en la constante convivencia de elementos culturales propios y ajenos a nivel de costumbres alimenticias y de "lenguajes prestados", por ejemplo. Es muy importante entender que

somos "distintos", por lo que esa búsqueda de identidad se debe basar en la heterogeneidad cultural

Sin embargo, los problemas socio económicos del país, ha motivado que muchos miembros de las comunidades indígenas salgan a las grandes ciudades, como también fuera de la frontera patria, encontrando serios problemas culturales, sociales y económicos, los que generan un choque cultural; y, como resultado de este fenómeno de la migración es la aculturación, en el cual un pueblo o grupo de personas adquieren una nueva cultura o aspectos de la misma, generalmente a expensas de su propia cultura.

Día a día somos testigos de los procesos de aculturación en diferentes niveles y diferentes espacios, durante este proceso existe un intercambio de elementos culturales entre distintos grupos sociales, que genera la pérdida de la identidad cultural de los pueblos indígenas del Ecuador (aculturación), es una realidad que se vive en los últimos 20 años; sin embargo, las raíces ancestrales se transforman la base para la supervivencia y modo de vida cotidiana.

Las causas socioeconómicas, se relaciona con la situación laboral, los salarios, la falta de trabajo en relación al país de origen, y las expectativas construidas sobre los países de destino. Las causas políticas, tienen directa relación con la inestabilidad o estabilidad de los países tanto de origen como de destino y las causas culturales, que están relacionado con los mitos que se construyen en los países de destino, como también de todo la concepción que se ha construido alrededor de los países de origen, pudiendo ser vistos positiva o negativamente.

Los pueblos indígenas, por trascendencia tenemos un legado cultural que nos esforzamos para conservarla, como una herencia que trasciende de generación en generación. Las buenas prácticas religiosas, las costumbres que han servido para constituir en una civilización, las actividades comunitarias como son las mingas, el maki mañachi, el randinchi, la kunana, los ritos, el idioma y sobre todo la vestimenta características de cada pueblo.

Una de las causas principales de la aculturación es la migración, la cual se produjo entre los años 1970-2005, donde gran cantidad de indígenas buscaron nuevos rumbos en países europeos y en Norteamérica, donde aprendieron nuevas costumbres; dentro de las comunidades indígenas que migran, hay grandes cambios culturales, algunos visible y otros no son visibles, pero en su interioridad están experimentando cambios que van a definir históricamente en la vida de esos pueblos.

Los migrantes influenciados por una educación alienante, por el capitalismo, por el individualismo, por los que consideran al dinero como único valor, y por la falta de conciencia en relación a su pueblo, son presas fáciles de cambios culturales; con relación a la alimentación ya no prefieren los alimentos de su pueblo de origen.

En la medicina ya no acuden a donde los yachaks (curanderos), o ya no conocen sobre las hiervas medicinales como sus padres o abuelos las conocían.

En la música ya no le gusta escuchar el ritmo andino, en especial los jóvenes muestran un desvalor al escuchar la melodía ancestral, muchos prefieren deambular en sus vehículos con canciones extranjeras a un volumen alto para que los demás lo identifiquen como recién llegados.

En relación a su indumentaria ya no utilizan la vestimenta indígena, si es que lo hacen, han tergiversado, vestimenta que no identifica su origen. Los jóvenes indígenas, prefieren la moda reggaetonera, roquera la moda emo, quienes están perdiendo su vestimenta, y la forma de hablar y su carácter de indígena; y por lo tanto su relación con la comunidad se ve afectada.

José Maldonado explica, que en especial los abuelos narraban sus cuentos, que a través de ellos transmitían conocimientos, normas y pautas de comportamiento, además impartían consejos en base a la experiencia, como aprender a respetar y querer a la madre tierra, a los animales y a las plantas.

En efecto de la globalización existe un despliegue masivo de información que influye en este proceso de aculturación y por este motivo las culturas son dinámicas, pero debe existir un equilibrio dentro de estos cambios culturales.

Ante los nuevos retos de la globalización y la tecnificación, la identidad cultural juega un papel muy importante en el desarrollo de los pueblos, por este motivo las culturas son dinámicas, pero debe existir un equilibrio dentro de estos cambios culturales.

En muchos pueblos indígenas del Ecuador es ésta la realidad, en unos pueblos menos y en otros con mayor fuerza, solamente algunos pueblos que han conseguido sobresalir con su identidad dentro de las comunidades, han logrado prevalecer en el campo artesanal, en la música, en lo intelectual, en el proceso organizativo, alcanzando el progreso a pesar de ser grandes migrantes, en mayor y en menor medida siempre se identifican en cualquier parte del mundo como indígenas, practican sus costumbres y hablan orgullosamente su lengua

Así mismo, con algunos pueblos es muy marcada la pérdida de la identidad y una confusión cultural al perder sus verdaderos símbolos que los identifica como propios de un pueblo. Con mucha pena me atrevo a decir, por ejemplo: Las mujeres de Chimborazo han estandarizado su vestimenta, perdiendo de esa manera su autenticidad que los identifica la pertenencia a un determinado pueblo; además se han dado como una moda la utilización de blusas de Otavalo, despreciando su propia vestimenta original que es de mucho valor estético e histórico.

1.2.5. Diversidad étnica y cultural del Ecuador

La diversidad étnica hace referencia a la cantidad de pueblos, nacionalidades o grupos étnicos que viven en una determinada región o país, lógicamente cada uno de ellos tiene implícitos sus tradiciones y cultura, además se debe considerar que la diversidad cultural abarca también la riqueza de costumbres, lenguas, tradiciones, comidas, etc., de cada uno de los pueblos de un país. La consideración y entendimiento de estos alcances constituye el complemento para comprender y conservar la diversidad biológica.

La diversidad étnica-cultural, se podría conceptualizar como la herencia ancestral que da cuenta de la historia natural de la vida, por ejemplo de dónde venimos, quiénes somos, abarcando el conjunto de creaciones que distingue de los demás pueblos y da identidad a una nación, los valores espirituales, simbólicos, estéticos, tecnológicos y los bienes materiales que han aportado a la historia de la comunidad, estos alcances

según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, se denomina patrimonio cultural, porque es propiedad de la nación llamada Ecuador.

Todo país tiene una historia, que comprende tradiciones, culturas, leyendas, que son el legado sobre el cual se ha construido su presente y futuro. Por esta razón mientras más riqueza cultural-tradicional exista en un pueblo, son más sólidas sus bases para su desarrollo e identidad. Lamentablemente esta riqueza ha sido poco entendida, subvalorada e incluso desvalorizada por la población.

1.2.6. Patrimonio cultural del Ecuador

Constituye la herencia recibida de los antepasados, forma parte de la historia y hace únicos a los pueblos. El patrimonio cultural son todos los bienes muebles, inmuebles o inmateriales relacionados con la historia y la cultura que por su valor histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico merecen una protección y una defensa especial, de manera que puedan ser disfrutados por los ciudadanos y transmitidos en las mejores condiciones a las futuras generaciones.

Tipos de patrimonio:

El patrimonio cultural material.- Está representado por dos tipos, el Patrimonio Cultural Inmueble y Patrimonio Cultural Mueble. El primero hace referencia a los monumentos, ciudades históricas, paisajes culturales y sitios sagrados, ruinas, fortificaciones, yacimientos arqueológicos, templos y otros edificios del Ecuador aborígen, hispánico, republicano, así como las creaciones elaboradas por artistas contemporáneos reconocidos con premios nacionales o de ornato. En cambio, el Patrimonio Cultural Mueble son los documentos, objetos de madera, cerámica, metal, piedra y ciertos restos humanos, pinturas, esculturas, joyas, monedas, textiles, manuscritos, mapas, billetes, sellos, estampillas, vestidos, utensilios, armas, etc., de la época aborígen, hispánica, colonial y republicana y los bienes producidos por artistas contemporáneos

El patrimonio cultural inmaterial.- Constituye el conjunto de costumbres, usos, representaciones, expresiones, prácticas, conocimientos y todos los valores culturales y sociales que caracterizan a una comunidad y están contenidos en la música y las artes, la medicina tradicional, las costumbres, las fiestas (el danzante a nivel nacional), los mitos y rituales, la gastronomía (comidas locales), la oralidad: tradiciones y leyendas, léxico y vocabulario (las lenguas vivas del Ecuador), la producción de literatura, poesía y música.

Este patrimonio se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiendo un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana

Finalmente la mayoría de los pueblos y nacionalidades del Ecuador están en un proceso paulatino de a culturización, es muy incipiente el traspaso generacional de costumbres y tradiciones, existe una constante degradación y marginación de su cultura, esto se profundiza con la facilidad de comercialización y adquisición de productos externos, por la migración, por procesos de colonización favorecidos por aperturas de vías y otros medios, sin embargo podemos decir que la existencia de nacionalidades y pueblos diferentes en el Ecuador hacen que éste sea un país pluricultural y multiétnico y, es también una ventaja competitiva para el impulso de su aprovechamiento mediante el turismo sustentable.

1.2.7. Educación intercultural

La educación en este proceso tiene un papel muy importante a la hora de enseñar a niños y adolescentes, además de ser uno de los pilares fundamentales para el desarrollo, es necesario saber sobre qué términos se está desarrollando todo el proceso educativo, el desarrollo significativo y sustentado de los pueblos con identidad tiene que guardar una directa coherencia con todas las características culturales de ese pueblo, en base a los perfiles y requerimientos planteados por ellos y también desde su organización.

La educación cultural debe darse directamente desde el hogar, ahí es donde debe fomentar las bases de la cultura, posteriormente en las escuelas hacer prevalecer y sentirse orgullosos de lo que son, y compartir una relación intercultural.

En términos generales la educación se ha descuidado incorporar de una manera pedagógica todo el trabajo que tiene que ver con el desarrollo de la identidad cultural y más aun tratándose de los países andinos, en donde su identidad es un medio de cohesión, de trabajo y de sobrevivencia.

En el caso del Ecuador, como una de las conquistas de las luchas de los pueblos indígenas del Ecuador ,en el año de 1988 se oficializa la Educación Intercultural Bilingüe, su Dirección Nacional con sede en la capital, es declarada como "una instancia autónoma, técnica, administrativa y financieramente" ,como una instancia encargada de llevar adelante la tarea educativa por el mandato de los pueblos y por el estado en la jurisdicción bilingüe, ha construido toda una propuesta para el desarrollo de la identidad cultural de los pueblos indígenas, para de esta forma mantener los milenarios valores culturales y para poder seguir existiendo como indígenas en una variedad de contextos, tanto dentro como fuera de nuestro país.

Como la educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo, es necesario poner mucha atención, sobre bajo qué términos se está desarrollando todo el proceso educativo, el desarrollo significativo y sustentado de los pueblos con identidad tiene que guardar una directa coherencia con todas las características culturales de ese pueblo, en base a los perfiles y requerimientos planteados por ellos y también desde su organización.

Por eso en el diseño curricular de educación general básica, se plantea iniciar el proceso educativo y la formación de la identidad cultural desde antes de la concepción de los niños, trabajar fijando múltiples estrategias directamente con la familia; ya que en la sabiduría andina al igual que se hace para cultivar la tierra, es necesario tomar muy en cuenta el día, la fase lunar, cuidarse de los alimentos infecciosos, evitar del consumo del alcohol para concebir a los hijos o hijas, ya que muchas veces en

nuestras comunidades se embarazan en estado de embriaguez; es necesario que haya condiciones psicológicas, ambientales, alimenticias y culturales adecuadas; comunicarse en la lengua indígena, hacer escuchar la música de su pueblo, conversar con palabras de respeto y de alto agrado con el niño o niña que está en el vientre materno.

Es necesario que el niño nazca en un ambiente culturalmente definido, comunicarse desde su nacimiento en su lengua indígena ya que es la portadora de sus valores, conceptos y de sus conocimientos; rodearle de su música, de su alimentación, hacer que el niño participe en las minga, en las fiestas, hacerlo vestir de acuerdo a su cultura; de esta forma iremos construyendo su identidad; nacerá llevando en la sangre su identidad y aprenderá a tener amor a lo suyo.

También emprender tareas para recuperar el valor formativo que tienen los abuelos, quienes en especial a la hora de comer narran sus cuentos, a través de ellos van transmitiendo conocimientos, normas y pautas de comportamiento, imparten consejos en base a su experiencia, aprender a respetar y querer a nuestra madre tierra, a los animales y a las plantas; como dice en uno de los párrafos de la carta ecológica del Jefe Seattle: "Enseñar el respeto y el amor que le tenemos a nuestros cerros, a los ríos, a la tierra, al fuego, al aire, a las plantas y a los animales; enseñar que nosotros le pertenecemos a la tierra y todo lo que forma parte de la naturaleza es nuestro hermano y forma parte de nuestra misma sangre"

Por eso es de suma importancia iniciar todo este proceso, generando compromisos y realizando un seguimiento, establecer compromisos desde la familia, comunidad, organizaciones, y todos comprometernos en esta gran tarea, ya que en este período de, desde antes de la concepción a 5 años se definen los rasgos de la personalidad, los rasgos culturales y también el desarrollo cerebral según han demostrado muchos estudios fisiológicos y psicológicos; a partir de ello ya muy poco se puede trabajar en la formación de los hábitos culturales; caso contrario tendremos personas que odian a su cultura y solo están esperando escapar tarde o temprano de su pueblo de origen.

Si logramos que los niños indígenas accedan a todo el proceso que hemos planteado, estamos seguros de que tendremos personas sólidamente identificados, con sentimientos de amor a su tierra, a su familia, sus animales, sus plantas y a su entorno; como también amará a su música, su alimentación, sus fiestas, a su vestido, y a su lengua; su autoestima estará muy desarrollado.

Tema 1.3. Categorías de análisis de los vocablos del Ecuador: identificación, significado, representatividad, frecuencia, vigencia, tipo de perfil

Todos nosotros nacimos de alguna forma dentro de una estructura social, grande o pequeña, que de alguna manera nos distingue de la una con la otra, entre ellas están el uso de prácticas ancestrales, conocimientos, costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. La preservación de estos conocimientos ancestrales permite que los pueblos puedan vivir en armonía con su entorno natural.

1.3.1. Identificación

El idioma castellano es la lengua más hablada en el Ecuador. Existen diversas variantes locales del español, así como modalidades de acuerdo a la etnia, la clase social o las alternativas ciudades/área rural.

El acento serrano es muy diferente al costeño, aunque se usan algunos modismos comunes. De todas formas, hay palabras y usos regionales específicos.

Dentro de la costa, por ejemplo en Esmeraldas, se habla el dialecto costeño ecuatoriano con una variante levemente africanizada. Principalmente se tiende a hablar en la costa una versión ecuatoriana del español ecuatorial. Este puede variar mucho, dependiendo de la clase social y el ámbito urbano o rural.

En la sierra se habla la versión ecuatoriana del español andino. Este se caracteriza por el uso de quichuismos o palabras prestadas del quichua y también una clara influencia quichua en la pronunciación. Existen variantes regionales del dialecto andino ecuatoriano.

Así pues destaca el dialecto de la sierra norte en la provincia del Carchi. También existe el dialecto *morlaco* de Azuay y Cañar. Desde Pichincha hasta Chimborazo se mantiene un acento constante de sierra central. También la clase social determina cómo se habla el dialecto serrano ecuatoriano. Suele existir en las clases adineradas serranas la tendencia a tratar de evitar influencia quichua y los quichuise ergermos en el habla.

1.3.2. Significado de los vocablos

Para esta investigación se trabajó con diferentes vocablos tomados del Diccionario de la Real Academia Española (2014), con la finalidad de lograr concretar en base a una adecuada, organización, análisis e interpretación de datos recolectados mediante la investigación de vocablos ecuatorianos.

A continuación detallamos las siguientes palabras.

Palabra	Significado
Abarrote	Artículos comerciales, principalmente comestibles, de uso cotidiano y venta ordinaria.
Aerobismo	Deporte consistente en correr al aire libre.
Ah	Para interrogar.
Alharaquero, a	Alharaquiento.
Angurria	Deseo vehemente o insaciable.
Arestín	afección cutánea
Ayáu	Para expresar dolor.
Banda	Correa del ventilador del coche.
Bíper	Aparato electrónico que registra llamadas y mensajes.
Buscapleitos	Buscarruidos, picapleitos.
Cacho	Cuerno.

Camionada	Carga que cabe en un camión.
Cañañabrava	Gramínea silvestre muy dura, con cuyos tallos se hacen tabiques y se emplean en los tejados para sostener las tejas.
Carnecería	Matadero (ll sitio donde se mata y desuella el ganado).
Caudillaje	Caciquismo.
Chagrillo	Mezcla de pétalos de flores que se usa en algunas ceremonias religiosas.
Chichería	Casa o tienda donde se vende chicha
Chorreado	Sucio, manchado
Coima	Soborno (ll dádiva con que se soborna). casa de coima
Concho	Del color de las heces de la chicha o de la cerveza. Una mula concha.
Coquito	Fruto de una especie de palma, del tamaño de una ciruela.
Cuja	Cama de distintos tipos y materiales.
Descachazar	Quitar la cachaza al guarapo.
Desubicar	Situar a alguien o algo fuera de lugar
Embonar	Empalmar o unir algo con otra cosa
Enchamicado	Bebedizo preparado con hojas de chamico.
Equitador, ra	Persona aficionada a los caballos
Fajada	Acción y efecto de fajar (ll pegar).
Fonda	Puesto o cantina en que se despachan comidas y bebidas.
Fundir	Dicho de un motor o de un vehículo: Quedar inservible.
Gatera	Placera, especialmente la que vende verduras.
Guaitambo	Ambateño
Habilindroso	Habilidoso
Humita	Comida criolla hecha con pasta de maíz o granos de choclo triturados, a la que se agrega una fritura preparada generalmente con cebolla, tomate y ají colorado molido. Se sirve en pequeños envoltorios de chala, en empanadas o a modo de pastel.

Jebe	Caucho (ll látex).
Lanza	Ser hábil y despejado.
Lliclla	Manteleta indígena, vistosa, de color distinto al de la falda, con que las mujeres se cubren los hombros y la espalda.
Malecón	Paseo que corre paralelo a la orilla del mar o de un río.
Mantel	Tener convidados a la mesa.
Medicatura	Ejercicio de la medicina y, en especial, la social.

1.3.3. Representatividad

El Ecuador está representado por una nación multiétnica y pluricultural, así como las regiones de la costa, la sierra, el oriente y la región insular. Étnicamente esto está marcado por la presencia de mestizos, indígenas, afroecuatorianos y Blancos.

Este tejido intercultural se expresa también en la música, los ritos, las fiestas populares, las danzas, el arte, la literatura; también permea las estrategias productivas y los mecanismos de supervivencia.

Culturas populares

El Ecuador es parte del área cultural andina, uno de los focos de más alto desarrollo civilizatorio en el planeta. Por esta razón existen muchísimas fiestas tradicionales que tienen remotos orígenes prehispánicos, a la vez que han sido capaces de enriquecerse con diversos elementos de las tradiciones mediterráneas que trajeron los colonizadores españoles. Las fiestas populares, pueden dividirse en ancestrales o indígenas, tradicionales mestizas y cívicas.

Gastronomía del Ecuador

La gastronomía del Ecuador se caracteriza por su gran diversidad, la cual varía de acuerdo a cada región geográfica.

Música del Ecuador

La música ecuatoriana es el resultado de la simbiosis cultural producida a raíz de la conquista española en el siglo XVI. A lo largo de la historia, las sociedades originarias consideraron la música como un elemento vital dentro de sus vidas

Religión en el Ecuador

Según una encuesta realizada en 2008, el 87,5% de la población es católica. Los protestantes, adventistas, mormones y testigos de Jehová representan el 10,8%, y el 1,5% no profesa religión alguna. Musulmanes, judíos, ortodoxos, y espiritualistas componen el 0,2% restante.

Dentro del catolicismo popular es importante el culto que tienen santos y vírgenes locales, entre los que destacan la Virgen de la Merced, la Virgen del Quinche, o la Virgen del Cisne.

Los pueblos indígenas tienen cosmovisiones complejas de origen prehispánico que a veces se sincretizan con el catolicismo. En el caso específico de los quichuas existe una matriz andina inca que encuentra correspondencia en Perú y Bolivia. Los afroecuatorianos no tienen cultos específicos, pero sí formas específicas de rendir culto dentro del catolicismo.

Arte y literatura

La literatura ecuatoriana se ha caracterizado por ser esencialmente costumbrista y, en general, muy ligada a los sucesos exclusivamente nacionales, con narraciones que permiten vislumbrar cómo es y se desenvuelve la vida del ciudadano común y corriente.

De manera muy certera podría decirse que el Ecuador no ha dado literatos cuyos libros se vendan masivamente a nivel mundial.

1.3.4. Frecuencia

El quechua, el idioma del Imperio Incaico, tiene casi 500 años de contacto con el castellano, por lo que es lógico que se hayan producido influencias entre ambos idiomas. Lo más destacado, además de las formas de hablar quechua que permean el habla castellana de los bilingües, son los préstamos de palabras. Así, en el quechua de uso diario se incluyen muchas palabras de origen castellano, y lo mismo se da al contrario, pero a veces esto último no es tan conocido.

El quechua es el idioma nativo de los Andes y es hablado por aproximadamente 10 millones de personas distribuidas en 6 países (Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Colombia). Durante el tiempo de los Incas esta lengua fue considerada el idioma oficial, y se mantuvo vigente durante los períodos posteriores a la conquista del *Tahuantinsuyo*. El uso paralelo del quechua y el español por parte de los pobladores andinos ha generado la inclusión de términos quechuas en el lenguaje castellano, especialmente en expresiones coloquiales o familiares.

El largo contacto de las lenguas quechua y castellano ha propiciado influencias de una a otra en sus distintos niveles gramaticales, especialmente en el repertorio léxico. La situación del quechua como lengua de menor prestigio ha obligado a los usuarios (inicialmente jóvenes) a hibridar las palabras de modo que puedan ser entendidas como españolas y no quechuas. Un cotejo simple como el realizado en el artículo pone en evidencia que muchas palabras de uso bastante frecuente en el ámbito hispano tienen origen quechua.

1.3.5. Vigencia

Dentro de mi localidad lo encontramos vigentes tanto en los mercados barriales, los buses de la Metrovía, las unidades de transporte que avanzan a los sectores apartados del centro urbano de la ciudad, los parques y demás sitios de concentración

masiva se convierten en escenarios ciudadanos donde se escucha una significativa cantidad de vocablos que antes fueron muy usados por mayores y que en la actualidad aparecen como desconocidos e incluso llaman al festejo en los jóvenes y niños, que por algún motivo los escuchan de boca de sus padres, allegados y vecinos que ya cruzaron el medio siglo de vida.

Todas estas aparentes curiosidades del lenguaje que no han desaparecido del uso diario, resultan una invitación para recorrer caminos, evocar tradiciones, incursionar en los campos del folclore y resaltar las propias características del idioma que sin olvidar sus raíces es cambiante y marcha a la par con un mundo en constante evolución y donde toma parte la comunicación en diversas formas.

1.3.6. Tipo de perfil

Se define como perfil léxico al conjunto de todos los vocablos que utiliza una persona durante su producción oral o escrita. La ventaja que supone poseer un buen perfil léxico, dentro de las que se cuentan las palabras de tipo académico (AWL), es potenciar en los estudiantes su comprensión y comunicación a un nivel superior en el proceso de adquisición de una segunda lengua.

El objetivo de esta investigación fue determinar el porcentaje de palabras de baja y alta frecuencia que utilizaron los estudiantes en un corpus escrito de siete mil doscientas cincuenta y cinco palabras.

Del estudio efectuado se concluyó que, las primeras mil palabras de alta frecuencia (K1), cubren el más alto porcentaje en este tipo de corpus escrito. Mientras que las palabras académicas (AWL) dan un porcentaje mínimo de cobertura. Por lo tanto, profesores y alumnos deberían poner énfasis, en enseñar y aprender un léxico académico durante la formación de los futuros profesionales que hoy en día se están formando en las aulas universitarias dentro del área de la adquisición del inglés como lengua extranjera.

En la medida que todos podemos entren en la conquista del conocimiento universal, de la tecnología y en el manejo de un buen castellano y del inglés, manejar la macro y la micro economía del país, en el manejo del comercio mundial, la política y la toma del poder; pero siempre amparados bajo nuestra filosofía de **Ama llulla, ama killa y ama shuwa que es nuestra identidad cultural**, para no caer en la corrupción y en el abuso a nuestro propio pueblo, y que nunca deje de pensar que es un indígena en su máxima expresión.

Tema 1.4. Propuesta de aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo

Dentro del ámbito educativo en el Ecuador, los esfuerzos se están trabajando en diferentes vías o alternativas, en relación a todo el proceso de la Educación Intercultural Bilingüe, se han desarrollado una serie de propuestas teóricas, pedagógicas y estratégicas, para desarrollar la identidad cultural; entonces en este trabajo se relacionará la propuesta de la educación bilingüe en el Ecuador en relación a la revalorización y consolidación de la identidad cultural de los niños y jóvenes,

relacionando al fenómeno de la migración; con la seguridad de que siempre se identifiquen como un indígena en las lejanas tierras y en contextos culturales muy diferentes a las nuestras.

1.4.1. Propuesta

1. Título
2. Justificación
3. Objetivos
4. Actividades
5. Localización y cobertura espacial
6. Población objetivo
7. Sostenibilidad
8. Presupuesto
9. Cronograma

1.4.2. Título

Aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo

1.4.3. Justificación

La preocupación que en la actualidad se vive en nuestro país por tratar de mantener la identidad, ha puesto a muchos a buscar alternativas de mejora para la conservación y una de ellas es realizar investigaciones que nos proporcionen información real y confiable sobre las prácticas pedagógicas en los centros educativos de todo el país. Por ello la Universidad Técnica Particular de Loja nos ha planteado una problemática encontrada realizando diferentes estudios, que es “Aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo”, con la finalidad de recolectar información que nos sirva para realizar cambios en bien de la educación y sobre todo que nos puedan servir en nuestra labor como futuro docentes.

1.4.4. Finalidad de la investigación

El trabajo de investigación realizado por la estudiante de la UTPL tuvo como objetivo general:

Conocer la identidad y tipo de cultura en las que se desarrolla el proceso educativo.

Objetivos específicos:

Identificar los vocablos que se distinguen en las instituciones educativas, tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.

Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

1.4.5. Tipo de investigación

La investigación realizada es de tipo, descriptivo y exploratorio ya que nos facilitó explicar y caracterizar la realidad de los manuales de la identidad cultural y social en el ámbito educativo. También nos permitió conocer el problema tal como se presenta en la realidad.

Población de estudio

En el trabajo de investigación participaron un total de 30 personas, tanto profesionales como no profesionales que fueron de la ciudad de Cuenca y del cantón Gualaceo

Sostenibilidad de la propuesta

Recursos humanos

- Directivos
- Asesor del proyecto
- Docentes
- Estudiantes
- Autora del proyecto

Tecnológicos.

- Computadoras - Proyector de Video
- Impresoras - CD's
- Infocus
- Equipos de audio

Materiales

- Registros
- Laminas
- Cuadernos de apuntes

Físicos

- Áreas verdes
- Salas
- Oficinas

Económicos

- Aporte personal

Organizacionales

- Cronograma de actividades
- Proyecto hablado

Presupuesto

El presupuesto tentativo para esta capacitación de 100\$

DETALLE DE GASTOS	
CONCEPTO	VALOR
Impresiones	\$ 60
Material didáctico	\$ 40
Total	\$ 100

Cronograma

Nº	ACTIVIDAD	FECHAS	RESPONSABLES
1	Motivación y socialización de los vocablos	20 de mayo del 2016	Equipo encuestador
2	Analizar “el juego” como la principal estrategia metodológica que se puede aplicar en la área encuestada	25 de mayo del 2016	Equipo encuestador
3	Aplicar las diferentes técnicas y estrategias metodológicas en el taller con su respectiva observación.	7 de junio del 2016	Persona encuestada

Metodología

TALLER	PROCESO METODOLÓGICO
Presentación de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida y oración ➤ Presentación de la propuesta en power point ➤ Socialización de los objetivos
Analizar “el juego” como la principal estrategia metodológica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica para motivar a los participantes. ➤ Trabajar con las personas en las diferentes actividades, poniendo en práctica la variedad de estrategias metodológicas
Aplicar las estrategias dentro del área encuestada.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar en equipo tanto el encuestador como el encuestado ➤ Trabajar con cualquiera de las estrategias presentadas. ➤ Observar el desarrollando del encuestado ➤ Evaluar el desempeño

Conclusión

La investigación se la realizó satisfactoriamente, sin ningún contratiempo, se pudo alcanzar todos los objetivos planteados.

La investigación realizada me deja sobre todo muchos conocimientos que me servirán en mi trabajo como futuro docente, que me permitió conocer los diferentes factores que influyen en el clima del ámbito cultural y sobre todo las falencias que existen en el proceso de la transcendencia, y de esta manera evitar cometer errores que hace que las personas sientan desmotivación y apatía por la identidad.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño metodológico

2.2. Metodología

El presente trabajo de investigación se enmarca en la modalidad cuali-cuantitativa de un proyecto factible, que permite adoptar postulados teóricos, capaz de materializarse en un plazo mediano siempre y cuando los sistemas acepten implementar los medios necesarios para el desarrollo y cambio de determinadas variables.

La investigación que realizamos para este hecho cultural en el Ecuador es de carácter socioeducativo basado en un paradigma de análisis crítico, reflexivo y de acción porque como investigadoras hemos encaminado nuestro trabajo hacia un buen camino en el que se pretende conocer la realidad que viven los ecuatorianos.

Esta investigación, por su naturaleza, necesita contactar a informantes ecuatorianos comprendidos entre las edades de 18 a 67 años que residan en alguna de las cuatro regiones del Ecuador: sierra, costa, oriente o insular, en la zona urbana como rural, de cualquier sexo; profesionales o no profesionales, procurando seleccionar a la muestra de manera que exista un equilibrio entre las características sociodemográficas citadas.

Este trabajo de investigación se lo realizo en Cuenca y Gualaceo, las encuestas fueron aplicadas a 30 personas de distintas edades, las cuales comprendían las edades de 18 hasta 67 años respectivamente.

Quienes la mitad son profesionales con mucha experiencia y otros(as) que recién hay obtenido su licenciatura o están por hacerlo próximamente.

En esta ocasión el encuestador, es el responsable que realiza su trabajo, en contacto directo con el área investigada, y en coordinación directa con sus tutores; participa del trabajo de investigación, diseña y concreta las situaciones de aprendizaje, materiales e instrumentos de evaluación, es el responsable de los resultados del trabajo investigativo.

Se trabajó con 30 personas de las localidades antes mencionadas, de quienes se puedo extraer los siguientes datos expresados en la tabla estadística.

Nómina de los encuestados por sus respectivas edades

Nº	EDADES	TOTAL	%
1	18 a 27	6	20
2	28 a 37	6	20
3	38 a 47	6	20
4	48 a 57	6	20
5	58 a 67	6	20
Total		30	100

Fuente: Encuesta directa

Elaboración: Angelita Cajamarca

Se puede inferir que el campo investigativo de las edades están muy bien planteadas, cada uno con sus respectivo orden.

En cuanto a ellos, cabe mencionar que son hombres y mujeres dinámicas y convencidas de su mística, que con mucha presteza y espontaneidad colaboraron con las encuestas, las cuales respondieron con el máximo apego a su conocimiento, favoreciendo así los datos reales y confiables.

2.3. Materiales e instrumentos de la investigación

Para la recolección de la información, se utilizó algunos instrumentos y técnicas que han sido el soporte en este trabajo investigativo, el mismo que la ser aplicados oportunamente, facilitaron la recopilación de la información que luego fue procesada y tabulada.

Encuesta. Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho, Esta técnica se aplicó a las personas comprendidas desde los 18 hasta 67.

En lo referente a la encuesta aplicada a las personas profesionales, esta ha sido estructura por el mismo encuestador acorde al tema, lo cual condujo a obtener un valioso aporte a través de las preguntas antes mencionadas que fueron contestadas con la mayor sinceridad y que luego de ser tabuladas permitió a conclusiones muy amplias.

2.4. Método y procedimiento

Para el presente trabajo investigativo, se aplicó los métodos de investigación descriptivo y exploratorio

La descriptiva: Lo que nos indica que la investigación descriptiva “es el tipo de investigación que estudia, analiza o describe la realidad presente en relación a hechos, circunstancias, personas, etc., y comprende: descripción, registros, análisis e interpretación”.

La exploración: Por su parte facilita incursionar en un territorio desconocido, ya que al tener conocimiento vago impreso del tema en cuestión, dificulta extraer las más provisiones conclusiones sobre qué aspectos del tema son más trabajados y otros no.

Por lo tanto, la investigación exploratoria termina cuando, a partir de los datos recolectados, adquiere lo suficiente conocimiento como para saber qué factores son relevantes al problema y cuales no (los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo) en ese momento, se obtienen las condiciones para encarar un análisis profundo de los datos obtenidos donde surgen las conclusiones y recomendaciones sobre la investigación realizada.

El enfoque cualitativo género una descripción narrativa detallada del tema, como también un análisis y una interpretación de los elementos de la identidad cultural y social en el área investigada.

En el enfoque cuantitativo se elaboró una información veraz acerca del tema en cuestión, mediante el empleo de estadísticas que maximizan la objetividad de la investigación, debidamente estructurada por medio de la exploración y la descripción.

Finalmente, los instrumentos que se utilizaron son muy diversos y están en función de la metodología que nos sirvió para el objetivo propuesto. Las estrategias que se ha seleccionado están apegadas a la realidad para plantear soluciones de tipo consensual y social.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis y discusión de resultados

OBJETIVOS:

Generales:

- Analizar los vocablos empleados en Ecuador y su aplicación en el ámbito educativo.

Específicos:

- Identificar los vocablos empleados en Ecuador con su significado para la aplicación en el ámbito educativo.
- Señalar la frecuencia vigencia, tipo de perfil y nivel de la lengua de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.
- Analizar la representatividad e identidad cultural y social de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.
- Elaborar una propuesta de aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo.

Tabla 1: Contraste de los significados abarrotes

Profesionales			
Vocablo: abarrotes			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Como una tienda	Utilización o uso de servicios básicos o por ejemplos: en una tienda de abarrotes productos de primer necesidad necesarios para el sustento diario	Es un local en donde se encuentra productos de primera necesidad
28-37	Tienda donde se encuentra varios tipos de objetos por ejemplo; productos de figuras vegetales, cárnicos		Es como una tienda de vivires que provee de todo
38-47		Tienda	Las tiendas comunes del barrio
48-57	Tienda	Tienda donde expende productos de primera necesidad	Una unidad de medida
58-67	Tienda pequeña donde se venden artículos de primera necesidad		Son trabajos manuales hechos por las personas antiguas a nuestra ciudad
No profesionales			
Vocablo: abarrotes			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27		Tienda	Tienda de compras
28-37	Lugar donde vende productos de primera necesidad	Una tienda	Conjunto o una tienda
38-47	Es una tienda	Tienda, venta de productos	Tienda de vivires
48-57	Tienda	Lugar donde se guarda productos comestibles	Tienda
58-67	Hay alimento	Una tienda	Venden la primera o sea vende comida

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Abarrote" artículos comerciales, principalmente comestibles, de uso cotidiano y venta ordinaria.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Como una tienda. 2. Utilización o uso de servicios básicos o por ejemplos: en una tienda de abarrotes productos de primer necesidad necesarios para el sustento diario. 3. Es un local en donde se encuentra productos de primera necesidad. 4. Tienda donde se encuentra varios tipos de objetos por ejemplo; productos de figuras vegetales, cárnicos. 5. Es como una tienda de vivires que provee de todo. 6. Las tiendas comunes del barrio. 7. Tienda donde expende productos de primera necesidad. 8. Una unidad de medida. 9. Tienda pequeña donde se venden artículos de primera necesidad. 10. Son trabajos manuales hechos por las personas antiguas a nuestra ciudad.

No profesionales: 1. Tienda de compras. 2. Lugar donde se guarda productos comestibles. 3. Conjunto o una tienda. 4. Tienda de vivires. 5. Hay alimento. 6. Venden la primera o sea vende comida.

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. En efecto. La 2ª. acep. Dice: "Amer. Artículos de comercio como caldos, cacao, conservas alimenticias, papel, etc.". El vino, el aceite de oliva, la sidra -estos son los caldos académicos- no son propiamente efectos de consumo habitual y corriente en nuestra latitud ecuatorial en contraste con el conocimiento y gasto común y ordinario de ellos en España. Nuestros *abarrotes* son comestibles secos y otros: arroz, azúcar, rapadura, granos de toda clase, harinas, sal, especias, enlatados, colas, agua mineral, y de otro lado, jabones, detergentes, insecticidas y el gran montón de cosas menudas pero necesarias en la vida doméstica. La V. acep. del DRAE dice: "Perú. pl. Artículos comestibles". Agregado el nombre del Ecuador y con lo dicho aquí en la 2ª. acep. Se redondea la noticia lexicográfica sobre abarrote.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra abarrote es un término conocido por todos los encuestados, en concordancia con su significado del DRAE.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un extranjerismo, que proviene más de países como Hond., Méx, y Pan. Tienda donde se venden artículos de uso cotidiano, principalmente comestibles.

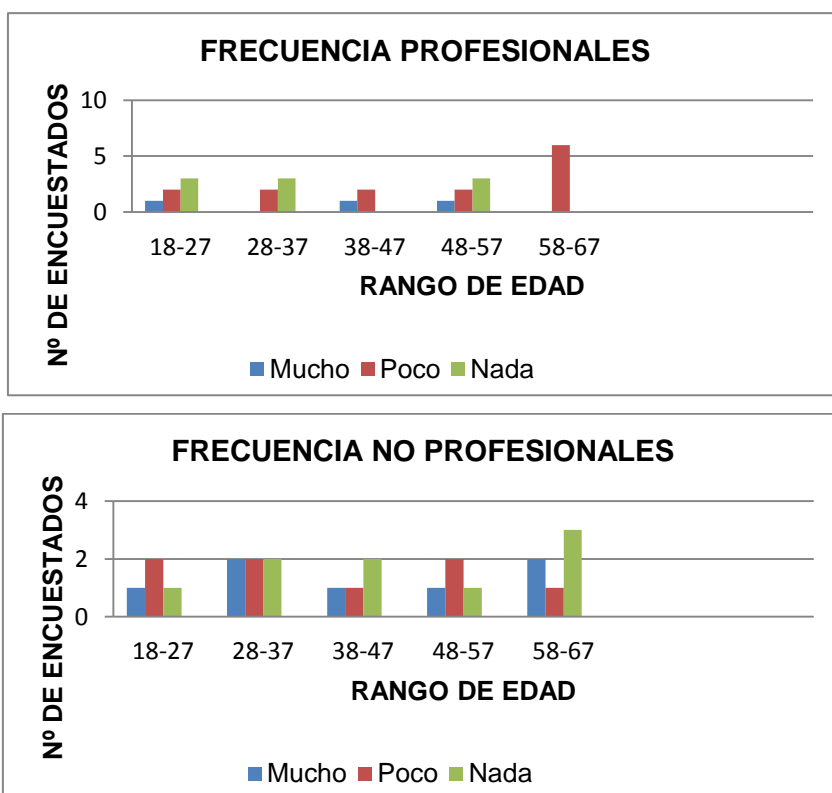


Figura1.Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado con mucha frecuencia en su gran mayoría y algunos consideraron que tiene poca frecuencia de uso este vocablo. En los no profesionales también se obtuvo resultados similares; un gran número dijo que no es muy frecuente y en su minoría considera que es poco frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que no tiene mucha frecuencia; pero hay un grupo que lo considera con poco de uso, así mismo el grupo de los no profesionales lo consideraron que no hay frecuentes, pero una parte dice lo contrario que es de mucha continuidad y así mismo una minoría dice no conocer la palabra.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con muy poca frecuencia; del mismo modo un grupo dice que hay mucho uso; los encuestados no profesionales en cambio consideran no tener de frecuencia y una parte de los encuestados dice que hay poco frecuencia en el vocablo, así mismo unos lo consideran mucho.

En el rango de 48 a 57 años los encuestados considera que no tiene nada de frecuencia, pero un grupo suele decir que su uso es poco, así muna peque parte del rango lo confirma que hay mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no

profesionales consideran poca frecuencia en el uso, aunque se puede decir que hay algunos que lo consideran poco y otros con muchas más continuidad.

En el rango de 58 a 67 años todo el grupo de profesionales consideran que es de poca frecuencia; en los no profesionales en cambio desconocen su frecuencia y un pequeño grupo considera con mucha frecuencia, y por otro lado una mínima parte dice que es de poco uso.

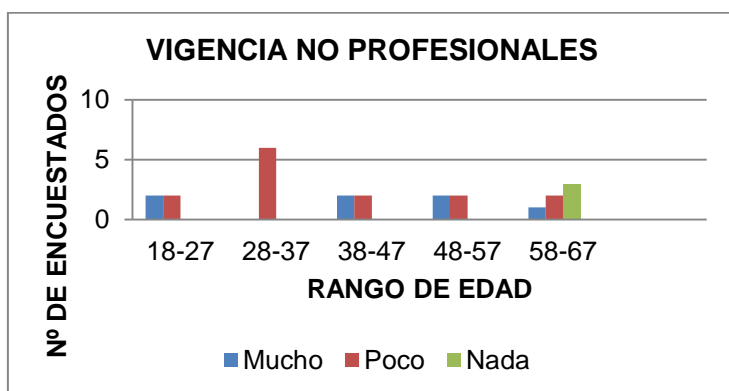
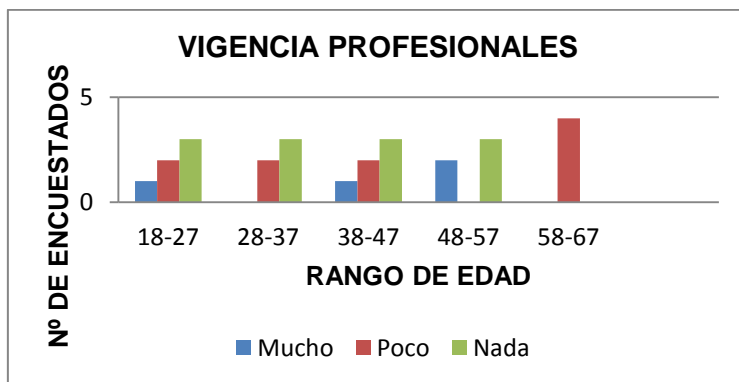


Figura 2. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con dependencia a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene vigencia, por un lado dicen que hay poco, así mismo una mínima parte lo confirma que es de mucho uso; del mismo modo los encuestados no profesionales considera que es poco su frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional consideran que el término no tiene nada de vigencia, así los no profesionales consideran que esta palabra tiene poco vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no tiene vigencia, al igual que los no profesionales piensan que tiene poca presencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene que no tiene nada de vigencia; mientras que el grupo de los no profesionales unos piensan mucho y otros piensan poco uso de la palabra.

En el rango de 58 a 67 años, en el grupo de profesionales consideran que este vocablo no tiene vigencia actual; así mismo en los no profesionales creen que no tiene nada de vigencia.

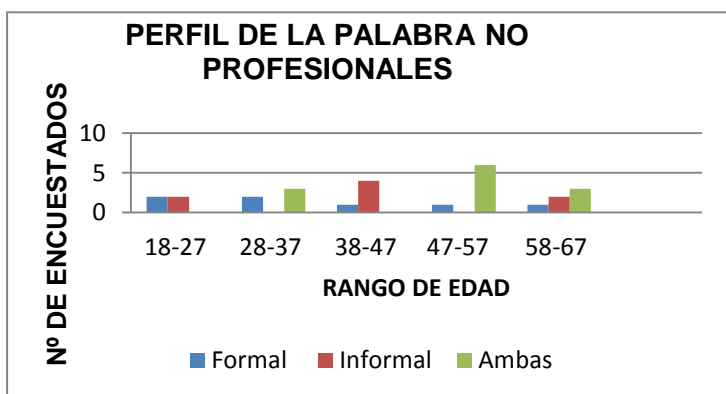
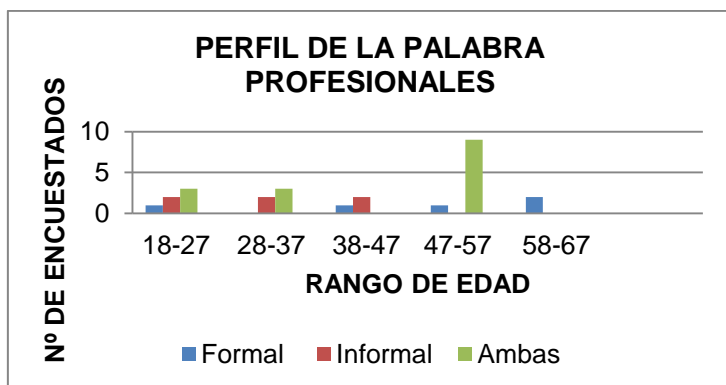
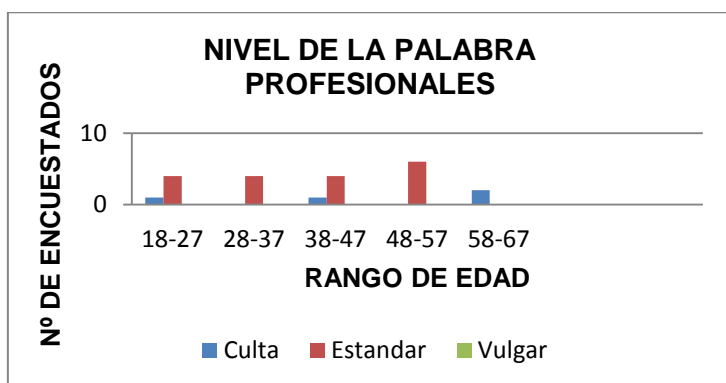


Figura 3. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo una minoría de los encuestados considera que es informal dependiendo el contexto que se encuentre.



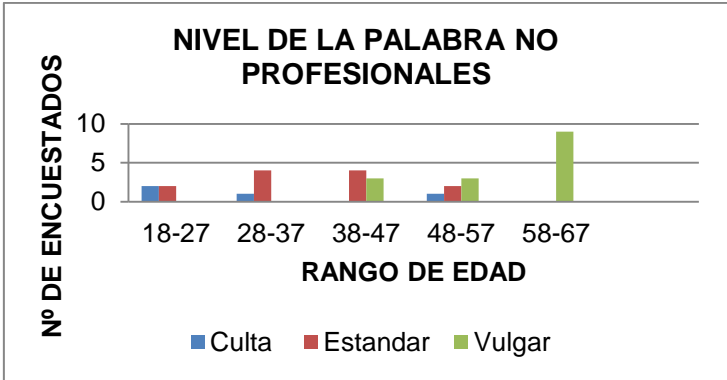


Figura 4. Nivel de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años y 38 a 47 años, tanto en el grupo de profesiones y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, un grupo de los encuestados en cambio lo dicen culta, así dentro de los no profesionales vemos como unos la consideran el nivel de la palabra vulgar.

Para el rango de 58-67 años todos profesionales y no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar, y una su minoría como culta.

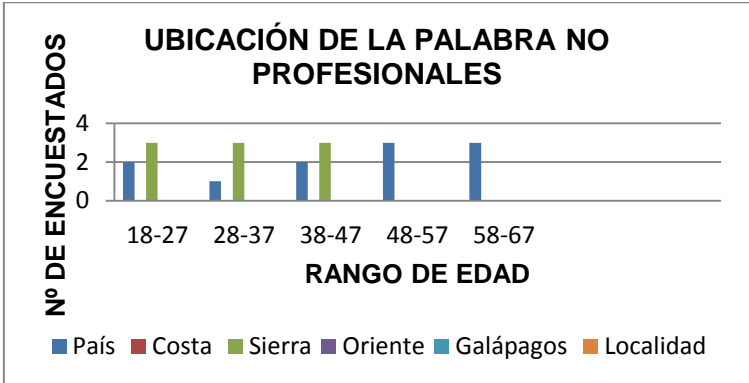
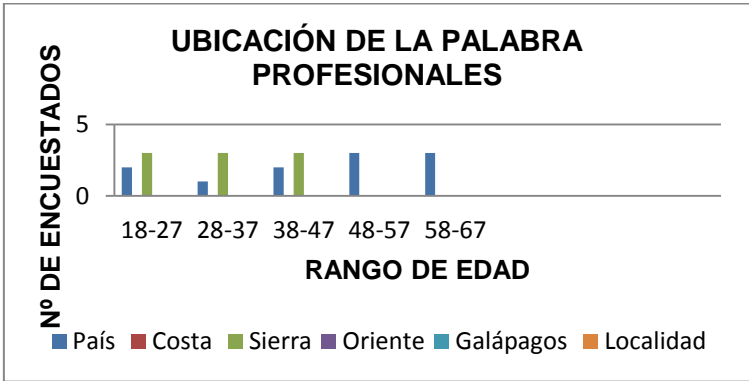


Figura 5. Ubicación de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representado en la sierra

porque se lo considera desde la antigüedad; mientras que un grupo de una minoría piensan tanto profesionales como no profesionales que está a nivel de todo el país.

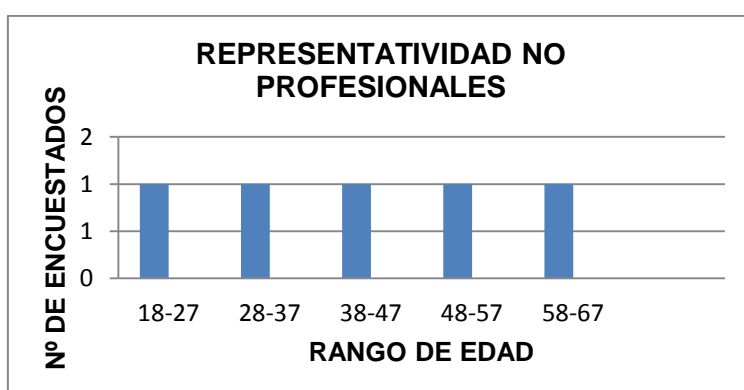
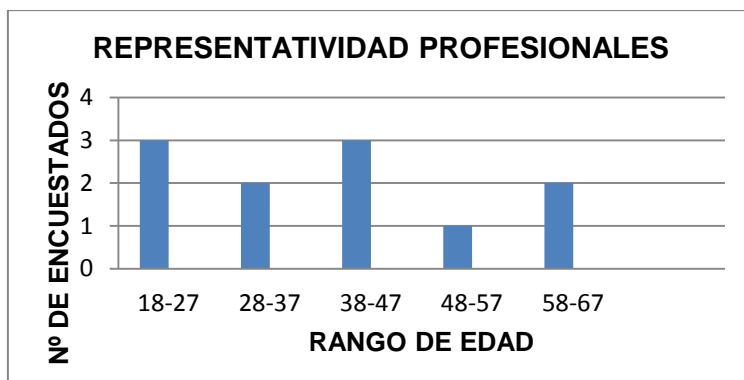


Figura 6. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **abarrote**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país, pero en realidad es una palabra que viene del extranjerismo y no representa como identidad cultural.

Tabla 2: Contraste de los significados aerobismo

Profesionales			
Vocablo: aerobismo			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
38-47			Tiene que ver con todos aquellos juegos; bueno juegos en los que tiene que ver la altura
48-57	Relacionado con deportes aéreos		
58-67			Ejercicios mediante ritmo
No profesionales			
Vocablo: aerobismo			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
28-37		Los ejercicios	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Aerobismo" Deporte consistente en correr al aire libre.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Tiene que ver con todos aquellos juegos; bueno juegos en los que tiene que ver la altura. 2. Relacionado con deportes aéreos. 3. Ejercicios mediante ritmo.

No profesionales: 1. Los ejercicios.

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra aerobismo es un término casi desconocido por los encuestados.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un extranjerismo, que proviene más de países como m. Arg., Bol., C. Rica, Ec., El Salv., Guat., Pan., Par., Perú, R. Dom., Ur. y Ven..

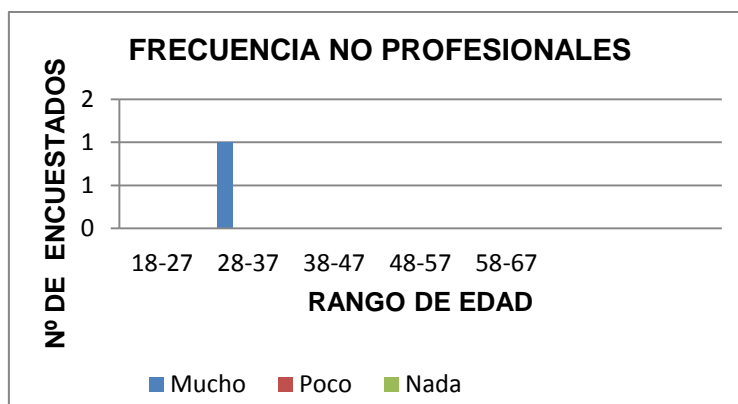
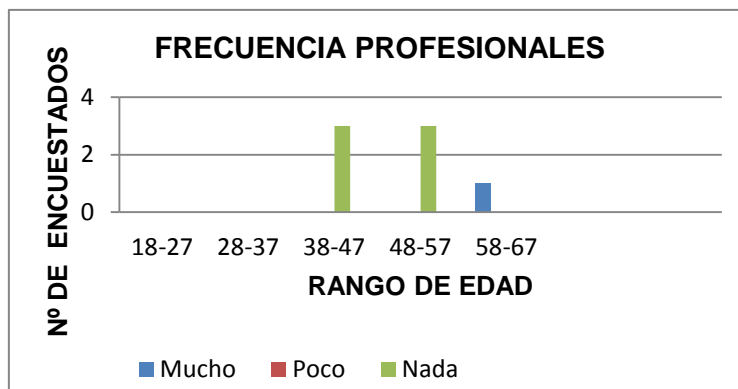


Figura 7. Frecuencia de los vocablos
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En relación a la frecuencia, el rango de los 38 a 47 años y 48 a 57 años del grupo de los profesionales no consideran que no exista este vocablo.

En los rango de 58 a 67 años y de 28 a 37 años tanto profesionales como no profesionales obtuvo resultados similares; la mayoría dijo no conocer.

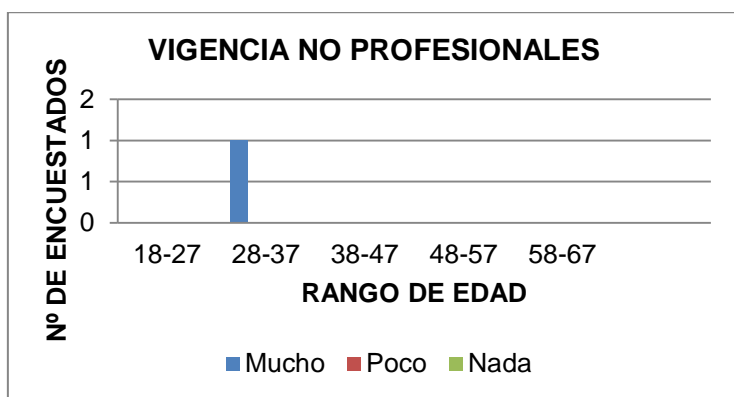
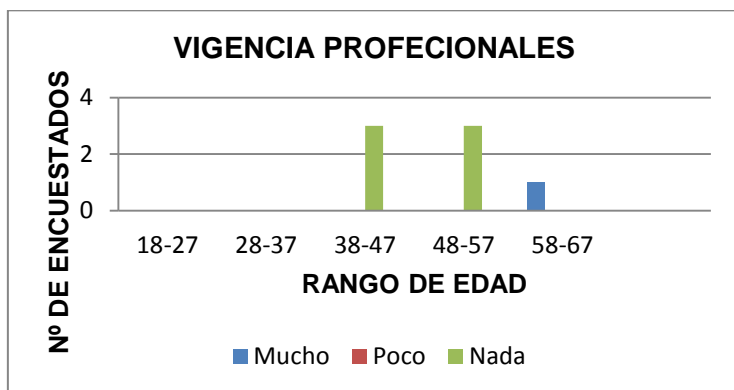
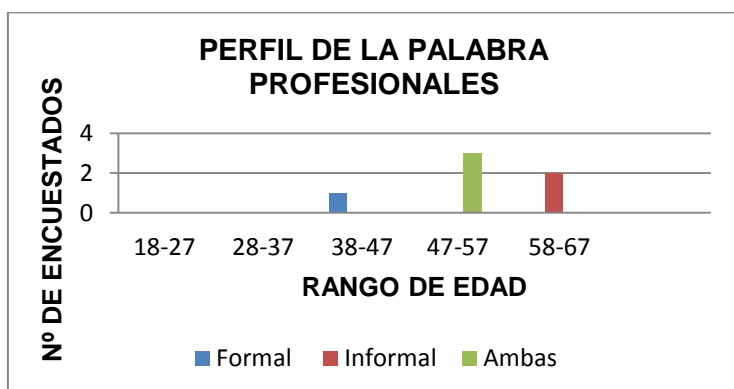


Figura 8. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 38 a 47 años y 48 a 57 años todos los encuestados profesionales consideran que desconocen aquella palabra.

En el rango de 58 a 67 años, 48 a 57 años y 28 a 37 años en el nivel no profesional consideran que el término no tiene ningún valor.



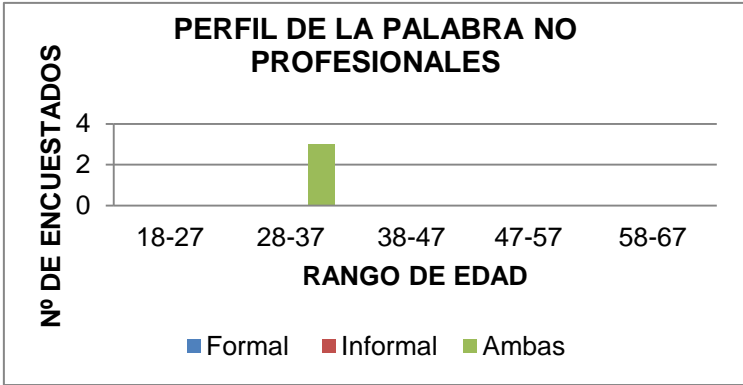


Figura 9. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Se puede observar de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididos los perfiles, en el rango de 48 a 57 y 28 a 37 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles.

En el rango de 38 a 47 años y 58 a 67 años, un grupo de los encuestados de los profesionales considera como que es más informal y así mismo algunos consideran que es formal.

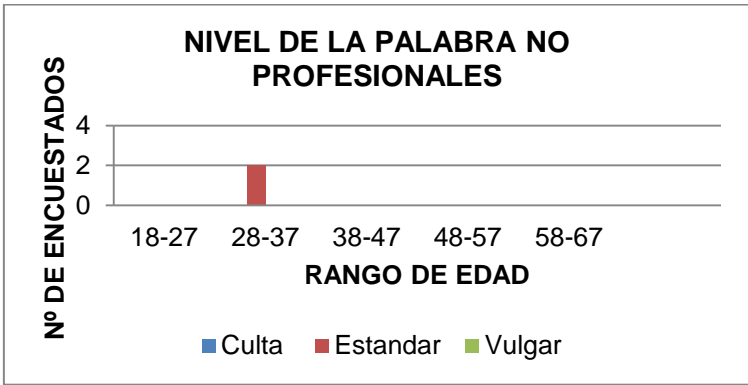
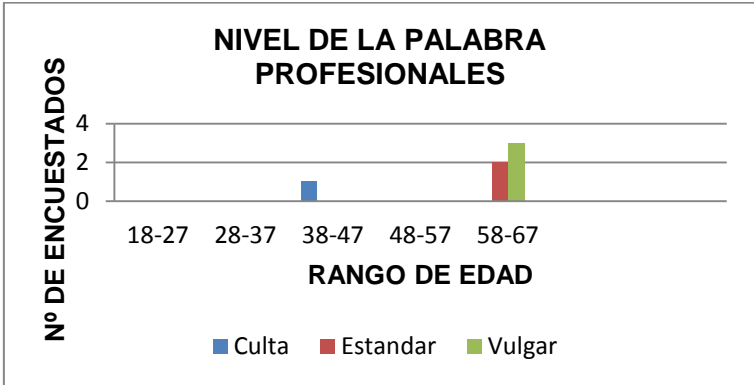


Figura 10. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 58 a 67 años y 28 a 37 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 38 a 47 de los profesionales, considera que el nivel de uso de la palabra es culta y de 58 a 67 profesionales considerándola en su minoría como vulgar.

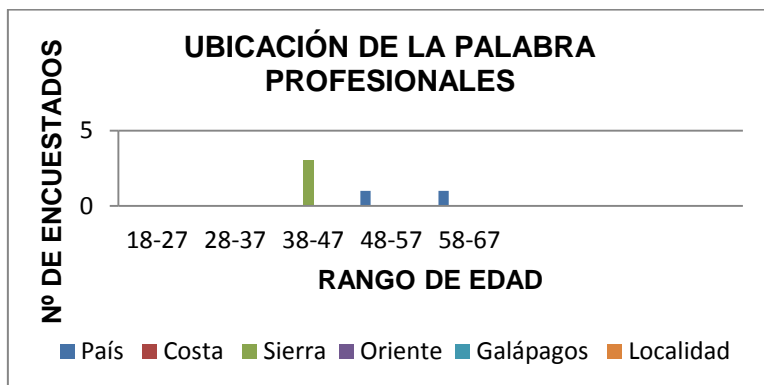


Figura 11. Ubicación de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 38 a 47 años y 28 a 37 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra porque viven en esta parte del Ecuador lo creen así; mientras que el rango de 48 a 57 años y 58 a 67 años, de los profesionales consideran que la ubicación de la palabra está a nivel de todo el país.

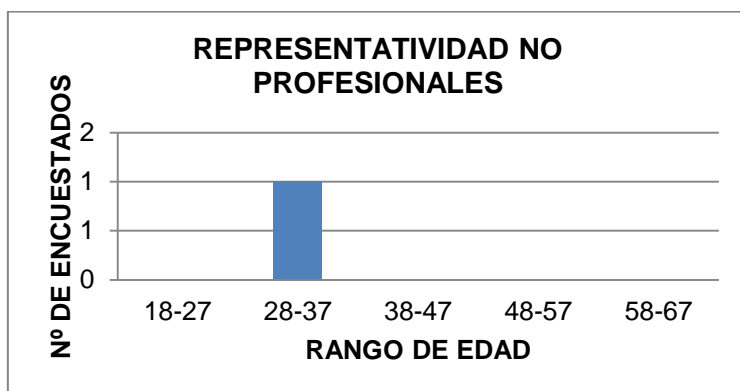


Figura 12. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **aerobismo**, todos los encuestados de los rangos no profesionales juzgan que es una palabra desconocida en nuestro país.

Tabla 3: Contraste de los significados ah

Profesionales			
Vocablo: ah			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	De expresión	Una vocal y una letra del abecedario la primera en ambas	Es como expresión de estado
28-37	Una expresión así como de aprobación	Dolor	
38-47		No estar de acuerdo	Tiene varios significados: Yo lo uso bastante para confirmar de pronto de haberme enterado de algo
48-57		Exaltación	Como hacer una pregunta
58-67		Es una expresión	Es un vocal y un prefijo
No profesionales			
Vocablo: ah			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Duele		
28-37	Es algo como una interrogación		
38-47	Expresión , cuando se dice ah		
58-67		Vocal	Vocal

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos

Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Ah" para interrogar

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. De expresión. 2. Una vocal y una letra del abecedario la primera en ambas. 3. Es como expresión de estado. 4. Una expresión así como de aprobación. 5. Dolor. 6. No estar de acuerdo. 7. Tiene varios significados: Yo lo uso bastante para confirmar de pronto de haberme enterado de algo. 8. Exaltación .9. Como hacer una pregunta. 10. Es un vocal y un prefijo

No profesionales: 1. Duele. 2. Es algo como una interrogación. 3. Expresión, cuando se dice ah. 4. Vocal.

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. **Ah?** Interjección interrogativa. Actúa como interrogante cuando no se ha oído o comprendido bien algo. También para reforzar el antecedente: "-.Macanudo?". "-/Ah?". E. Ciilbert. *Yunga*. 17

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra ah es un término conocido, pero que no la sabemos cómo utilizar de la manera adecuada en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un extranjerismo, que proviene más de otros países, interj. U. para denotar pena, admiración, sorpresa o sentimientos similares.

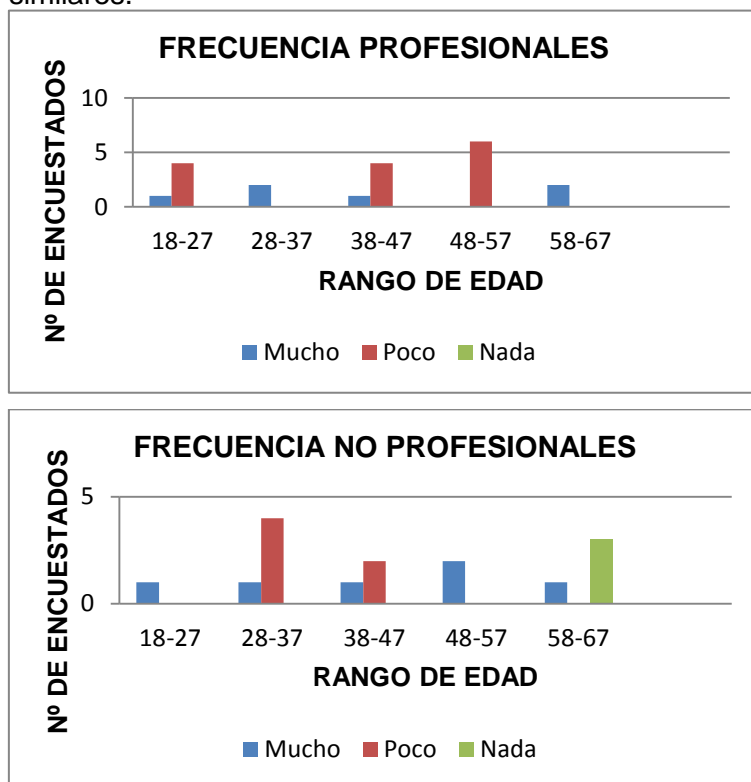


Figura 13. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con relación a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con poca frecuencia el uso de este vocablo. En los no profesionales también se obtuvo resultados diferentes; un número de encuestados dijeron que es de mucha frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene mucha frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales todos lo consideraron que tiene poco uso.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca frecuencia este vocablo; del mismo modo los encuestados no

En el rango de 48 a 57 años en el nivel profesional consideran de poca frecuencia, en lo no profesional consideran en su totalidad de los encuestados que es de mucho uso.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia y una minoría de no profesionales considera que no tiene nada de repetición.

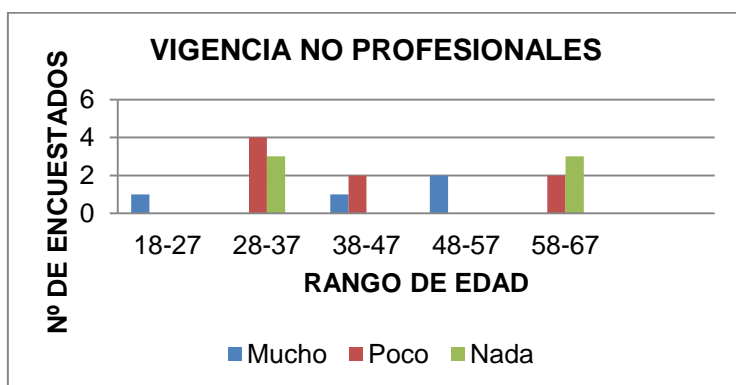
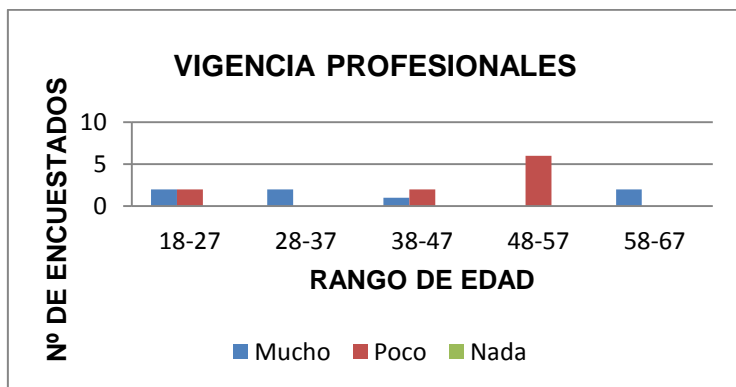


Figura 14. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene mucha vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años en el nivel profesional consideran que esta palabra tiene mucha vigencia y en lo no profesional considera que tiene poca vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término tiene poca validez, al igual que los no profesionales del mismo rango.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigor; así mismo el grupo de los no profesionales considera que el vocablo tiene mucha frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual y en los no profesional consideran que tiene poca vigencia y una pequeña lo consideran como nada.

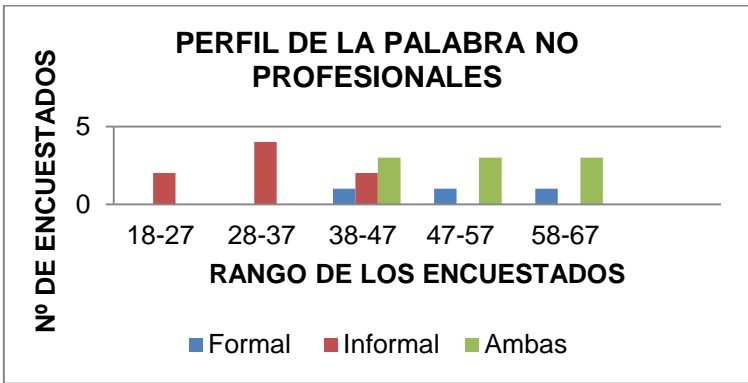
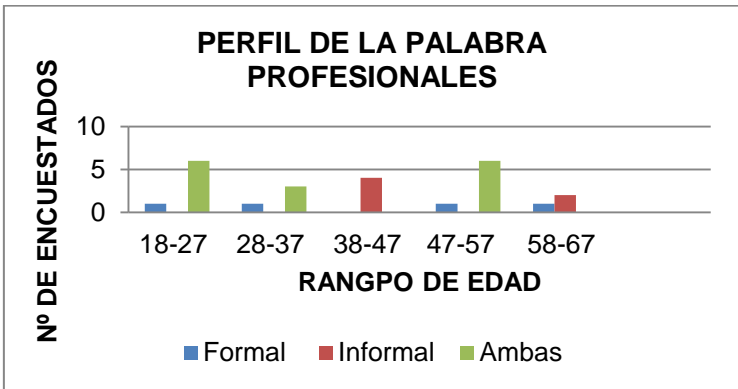
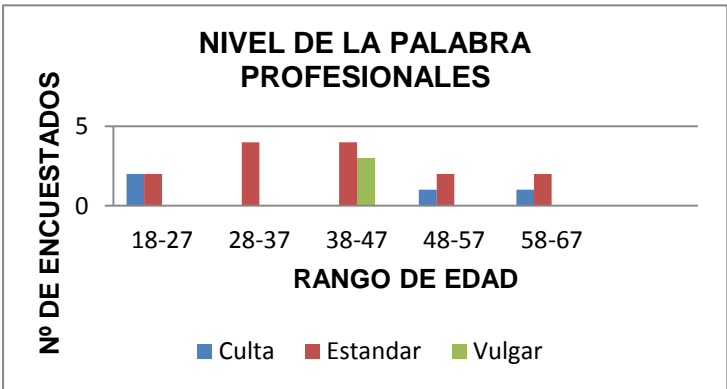


Figura 15. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están partidas las ideas, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más informal y así mismo los encuestados considera que es formal dependiendo el contexto donde esté ubicada la persona



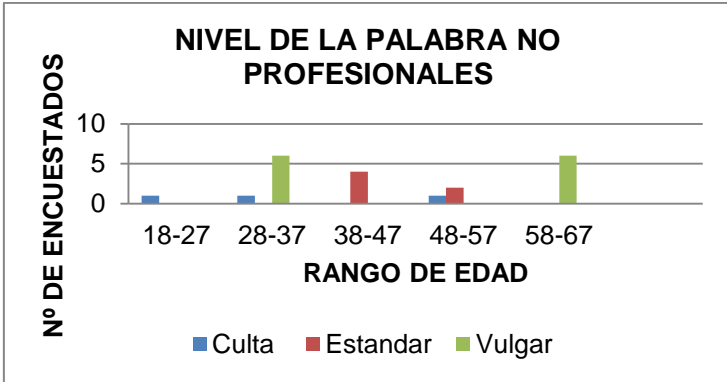


Figura 16. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, más en el grupo de profesionales, consideran que el nivel de la palabra es estándar y un poco lo ven como culta.

Para el rango de 38 a 47 años, de 28 a 37 años y 58 a 67 años de los profesionales y no profesionales, considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar.

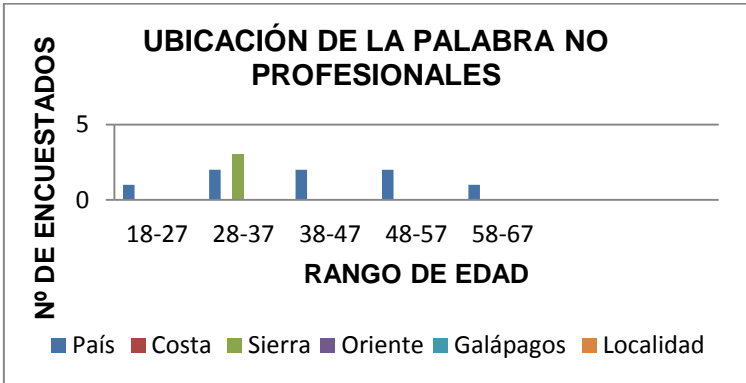
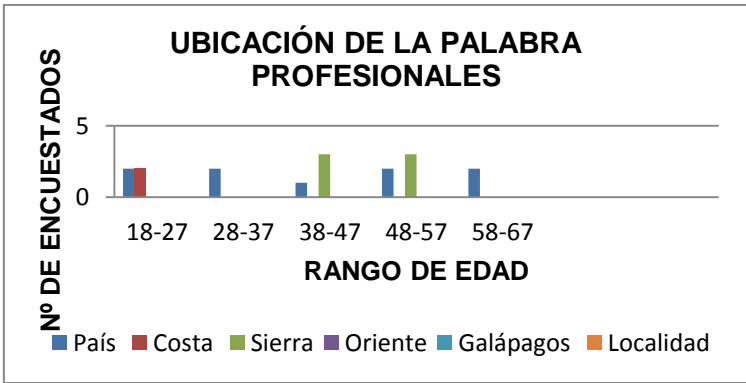


Figura 17. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el

país, así mismo una minoría considera la ubicación de la palabra en el sierra porque viene de una generación.

Mientras que el rango de 18 a 27 años los encuestados profesionales consideran la ubicación a nivel de la costa porque tienen algún familiar que habita en aquel lugar y por ende lo imaginan así.

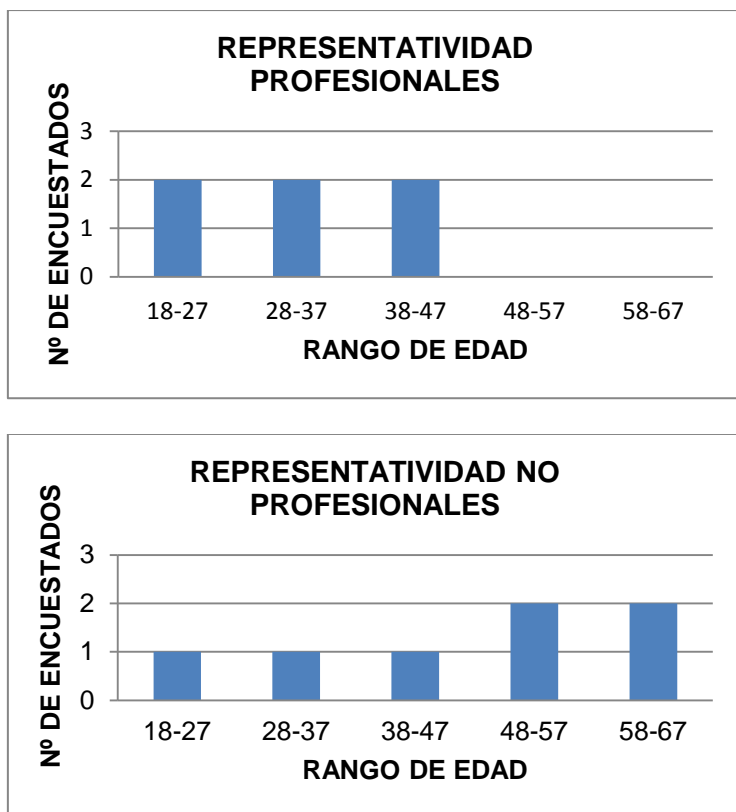


Figura 18. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En todo lo que se dice en la representatividad de la palabra **ah**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país, pero no es de la identidad cultural ya que proviene de otros países.

Tabla 4: Contraste de los significados alharaquero, ra

Profesionales			
Vocablo: Alharaquero, ra			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
28-37	Alarcozo , una persona que hace alharaca, una persona que hace bulla, que está haciendo cuentos		

	siempre		
38-47	Parece que es una persona bastante orgullosa, bastante bullangera		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Alharaquero, a" Alharaquiento (que hace alharacas).

Para los investigados, solo los profesionales reconocen su significado, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Alarcozo una persona que hace alharaca, una persona que hace bulla, que está haciendo cuentos siempre. 2. Parece que es una persona bastante orgullosa, bastante bullangera.

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra alharaquero, ra es un término desconocido en nuestro país.

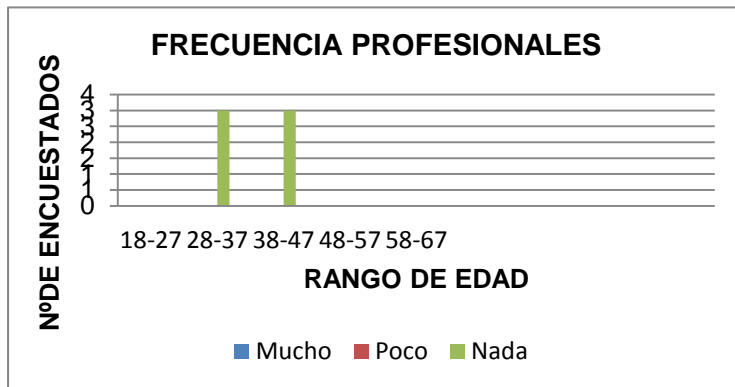


Figura 19. Frecuencia de vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 28 a 37 y 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado con mucha frecuencia en su gran mayoría este vocablo. En los no profesionales todos en cambio desconocen en su totalidad esta palabra.

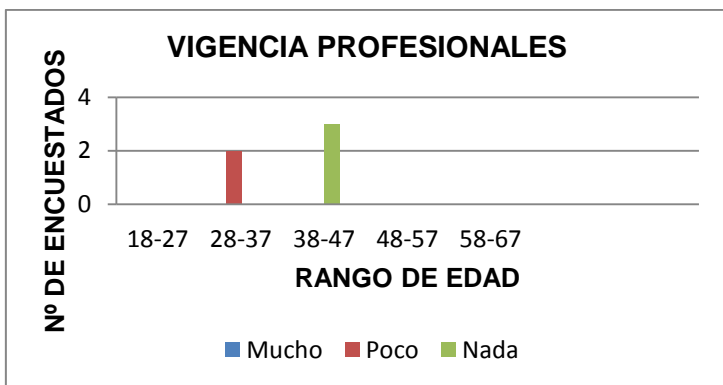


Figura 20. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 28 a 37 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo todos los encuestados no profesionales.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no tiene nada de vigencia.

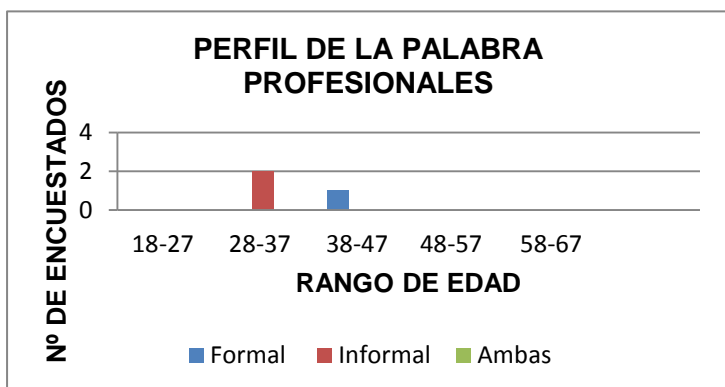


Figura 21. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de 28 a 37 años, consideran la mayoría que es de poca frecuencia.

Mientras en el rango de 38 a 47 años, todos los profesionales suelen decir que es informal dependiendo del contexto que se encuentren ubicados las personas.

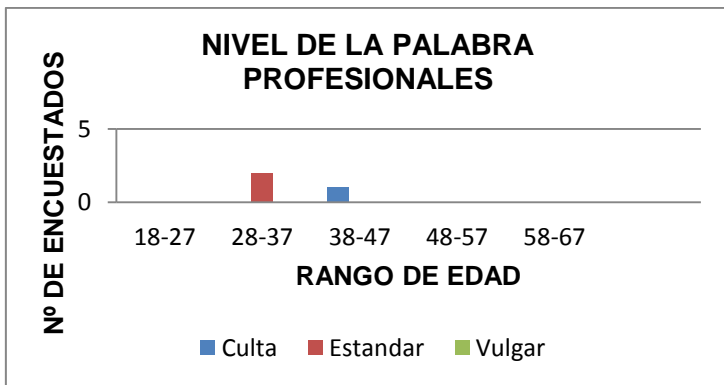


Figura 22. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 28 a 37 años, del el grupo de profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar y los no profesionales desconocen de su existencia.

Para el rango de 38 a 47 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto.

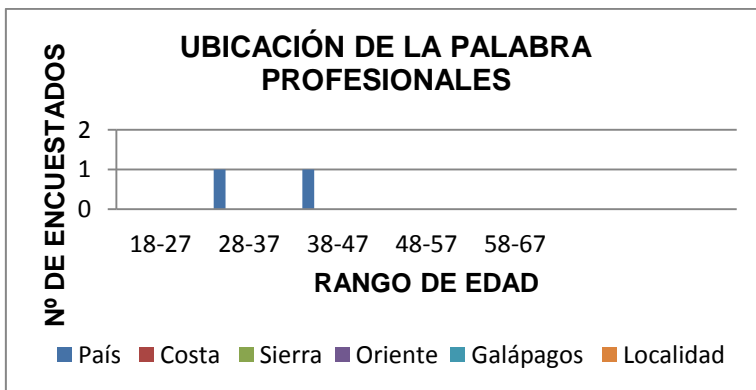


Figura 23. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 28 a 37 años, de 38 a 47 años, del el grupo de profesionales en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país porque se ha escuchado un poco por todos lados de nuestro territorio.

Dentro de la representatividad de este vocablo, nadie de los encuestados creen que tenga una representación en el Ecuador. Este es una palabra que no contestó ninguno de los rangos, para ellos no existen en el léxico ecuatoriano.

Tabla 5: Contraste de los significados angurria

Profesionales			
Vocablo: angurria			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Angurrienteo débil		
28-37	De angurrienteo, suelen decir aquí en el Azuay a los jóvenes delgados que parecen que van a romper por lo delgado que son		
38-47	Referente a gente que de pronto es hambriento, digamos más bien uso la expresión muerto de hambre		
No profesionales			
Vocablo: angurria			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
28-37	Flaco, algo parecido porque vulgarmente saben decir este es angurrienteo		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Angurria" Deseo vehemente o insaciable.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. De angurrienteo, suelen decir aquí en el Azuay a los jóvenes delgados que parecen que van a romper por lo delgado que son. 2. Angurrienteo débil. 3. Referente a gente que de pronto es hambriento, digamos más bien uso la expresión muerto de hambre.

No profesionales: 1. Flaco, algo parecido porque vulgarmente saben decir este es angurrienteo.

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra angurria es un término conocido por unos pocos pero su significado es totalmente diferente a DRAE

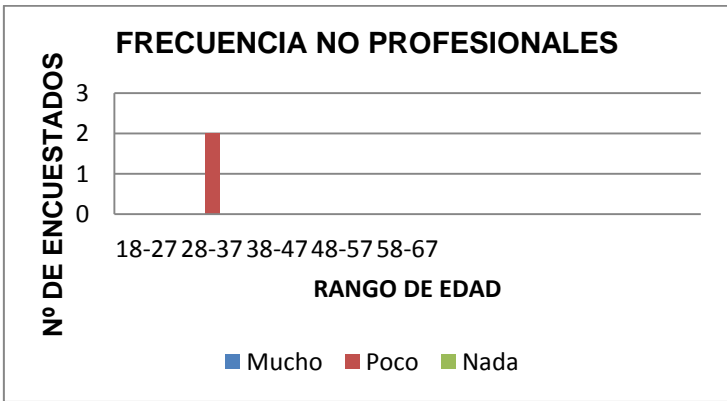
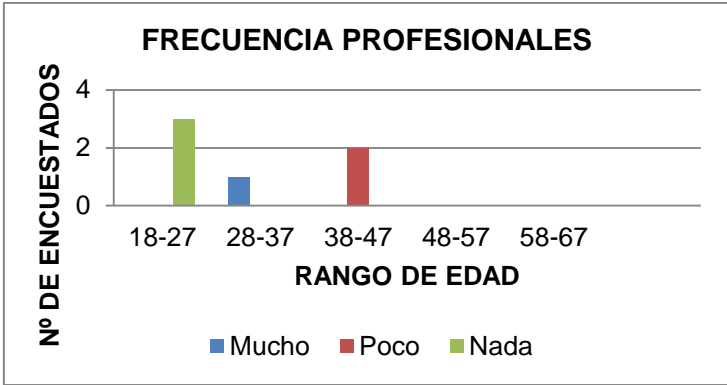


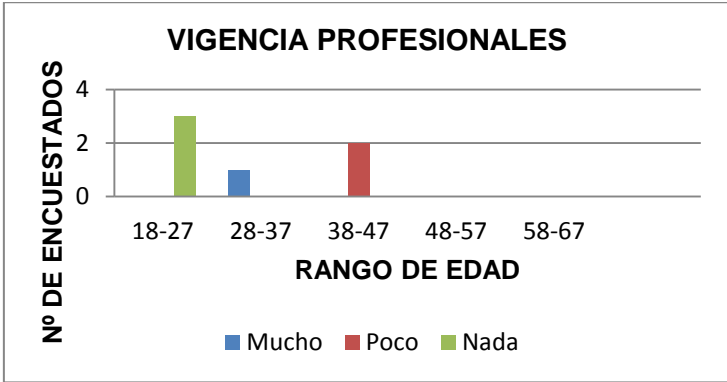
Figura 24. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con poca frecuencia en su gran mayoría.

En el rango de 18 a 27 años de los profesionales la mayoría considera que no tiene frecuencia.

En el rango de los 28 a 37 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años tanto en el nivel no profesional consideran que es de poco uso.



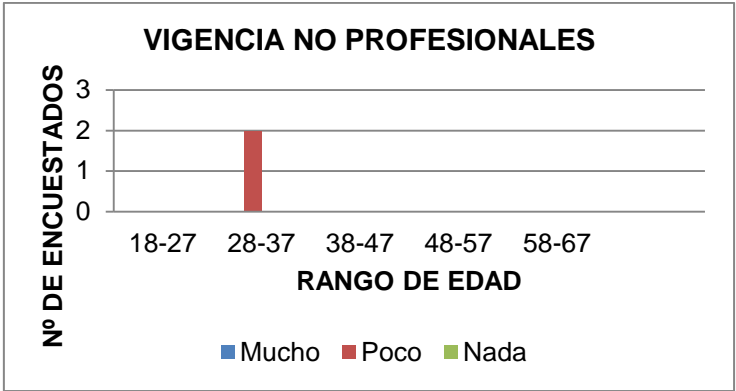


Figura 25. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene nada de vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional, consideran que esta palabra tiene mucha fuerza.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en poca vigencia.

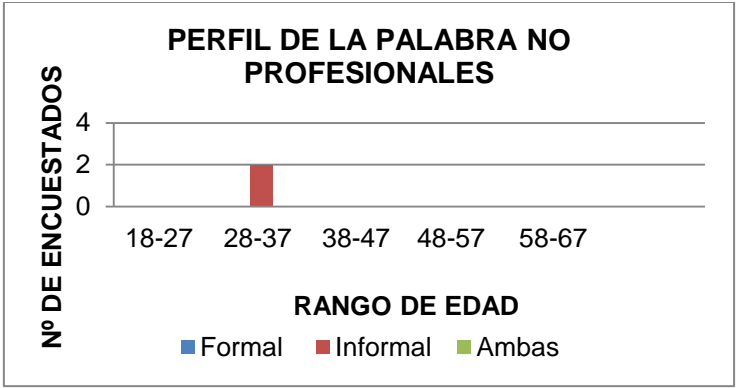
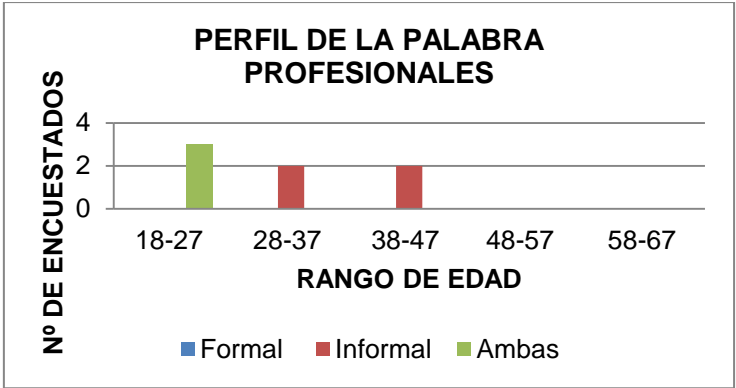


Figura 26. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididos, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, consideran la mayoría que están en el nivel de informales, aunque un grupo suele decir que está en ambos perfiles.

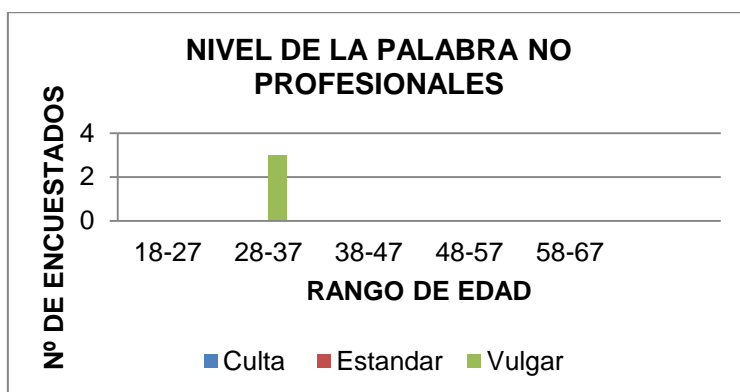
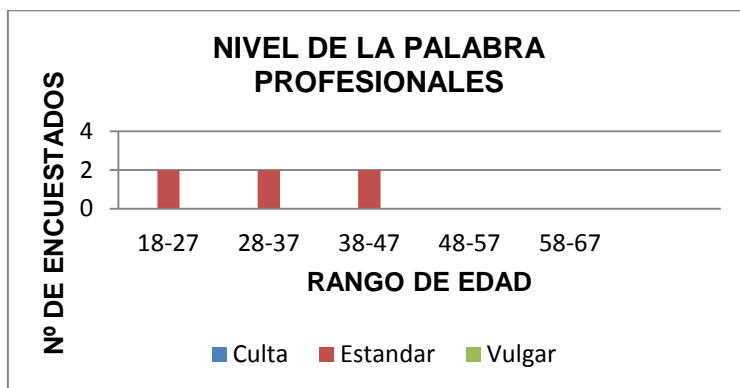
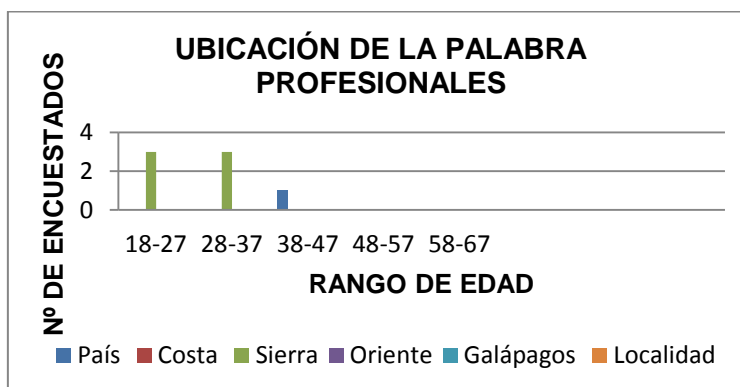


Figura 27. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años y 38 a 47 años, en el grupo de profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 28 a 37 años de los no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar.



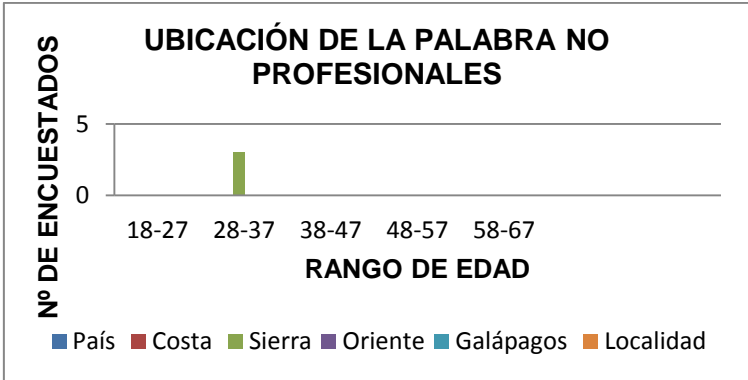


Figura 28. Ubicación de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años y 28 a 37 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra.

Mientras que el rango de 38 a 47 años profesionales que está a nivel a nivel de todo el país.

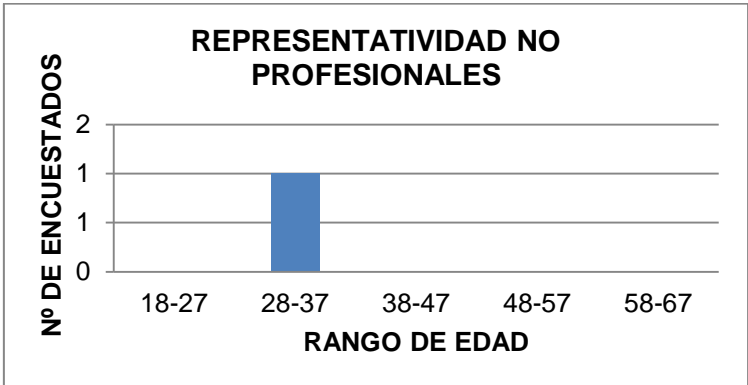
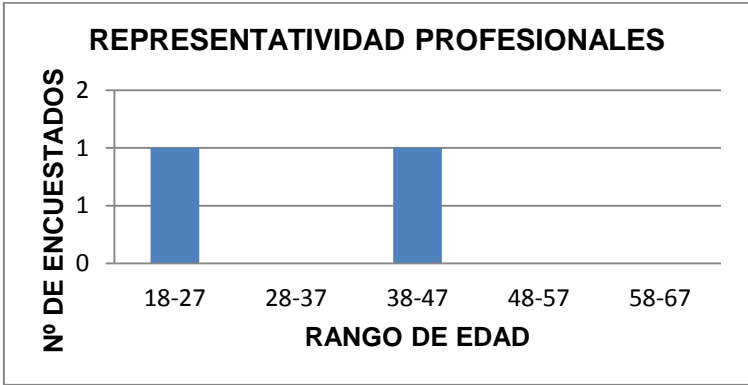


Figura 29. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **angurria**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que esta es una palabra poco conocida en nuestro país, porque ya no está vigente hoy.

Tabla 6: Contraste de los significados arestín

Profesionales			
Vocablo: arestín			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
58-67	Es como algo le picara y se tiene que moverse, una persona con mucho movimiento puede ser según su contexto.		
No profesionales			
Vocablo: arestín			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Es como una enfermedad de los animales		
48-57	Una quechua, como algo que le hacen a la persona por ejemplo que le provocan a la persona Arestín le dicen le pegan , le dicen le hacen arpi		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Arestín" sarna (afección cutánea)

Para los investigados, tanto profesionales como profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: Es como algo le picara y se tiene que moverse, una persona con mucho movimiento puede ser según su contexto.

No profesionales: 1. Es como una enfermedad de los animales.2. Una quechua, como algo que le hacen a la persona por ejemplo que le provocan a la persona. Arestín le dicen le pegan, le dicen le hacen arpi.

Lo dicho por el DRAE concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. Aristino, arístín, arestín. Todas significan la sarna que da a las bestias. Aristín que han criticado nuestros lexicógrafos, es un vocablo murciano ya acogido por la Academia.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra aristín es un término no tan conocido por los encuestados que su significado es diferente al concepto.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra, es un ecuatorianismo según el DRAE y los pocos informantes.

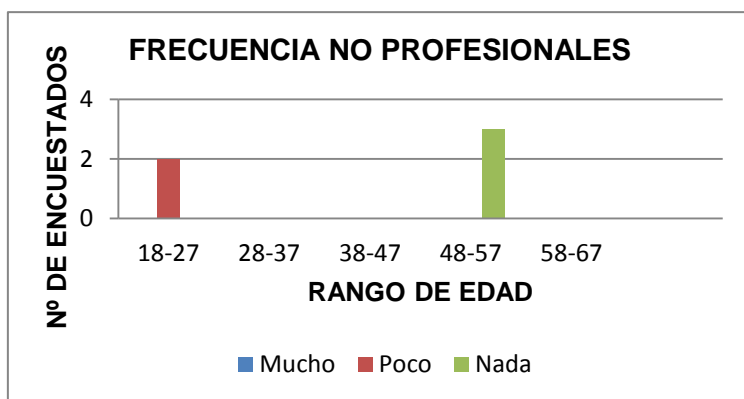
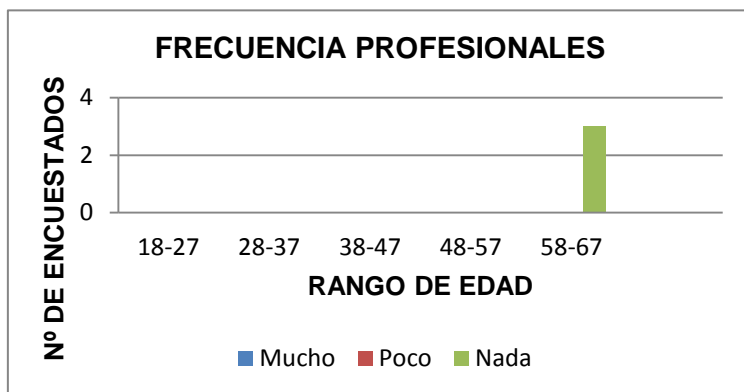
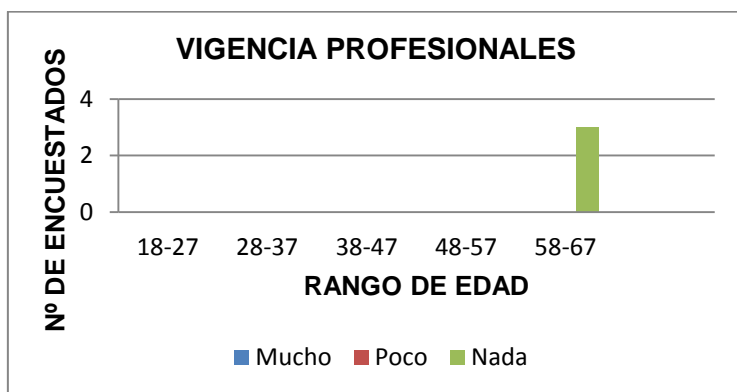


Figura 30. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de la frecuencia, en los rangos de 58 a 67 años y 48 a 57 años del grupo de los profesionales y no profesionales es considera que el término no es usado.

En el rango de 18 a 27, en los no profesionales consideran que tiene poca frecuencia.



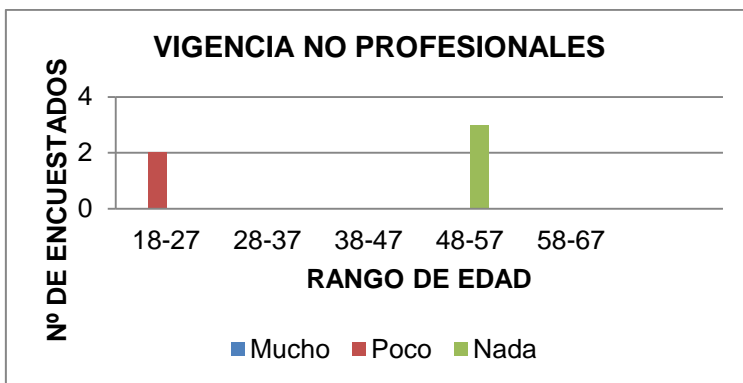


Figura 31. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de la vigencia, en el rango de los 58 a 67 años de los encuestados consideran que el término no tiene nada vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales de 48 a 57.

En el rango de 18 a 27 años, en el nivel no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia.

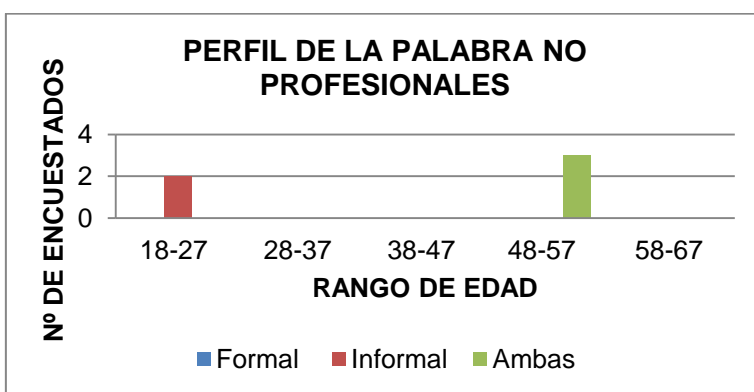
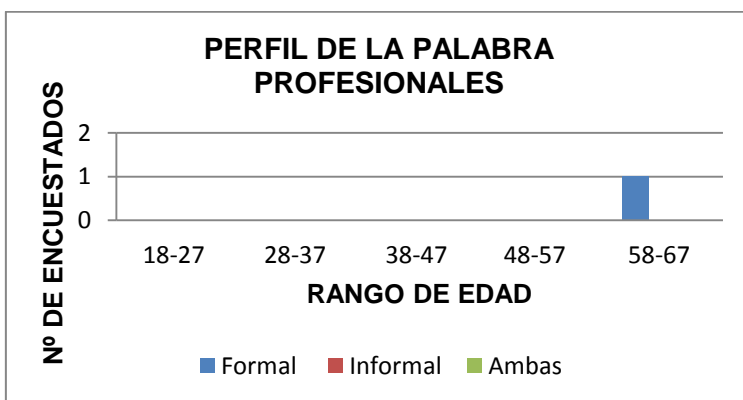


Figura 32. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Para los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar las ideas, en el rango de 58-a 67 años, de 18 a 27 años y 48 a 57 años, consideran que

están en ambos niveles, aunque un grupo de los profesionales suele decir que es más formal y así mismo los encuestados no profesionales consideran que es informal, así mismo una minoría dice ambas.

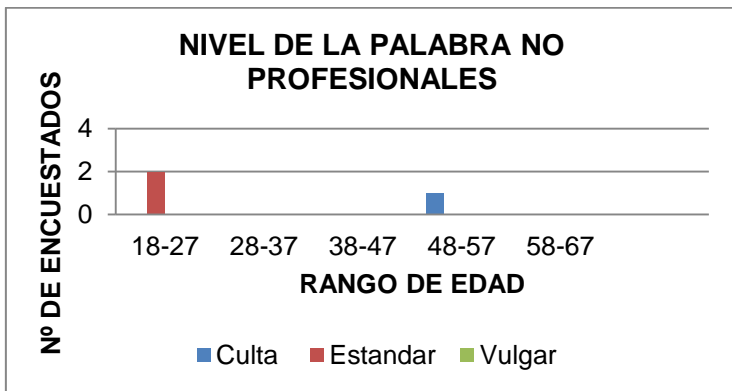
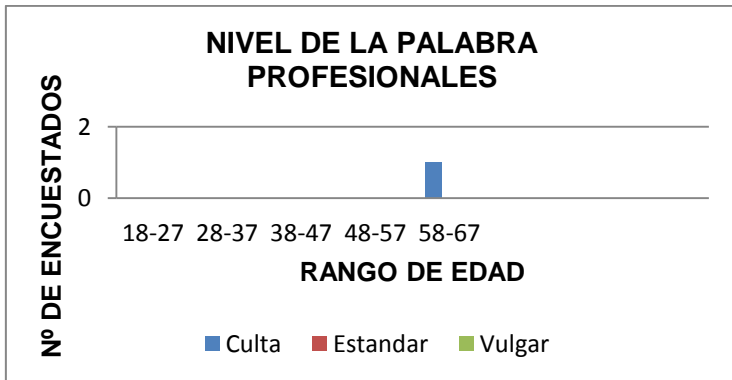
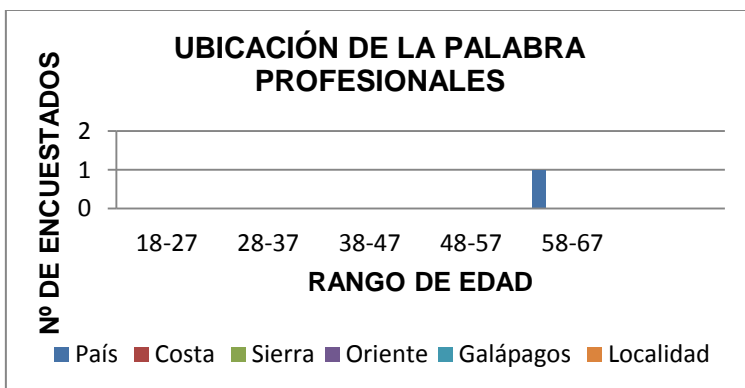


Figura 33. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 58 a 67 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es culto.

Para el rango de 18 a 27 años de los no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es estándar.



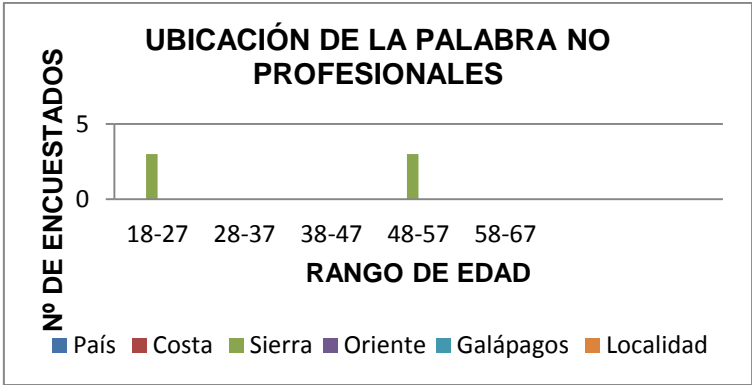


Figura 34. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 58 a 67 años, en el grupo de profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 18 a 27 años y 48 a 57 años los no profesionales dicen que el nivel de la ubicación está sierra porque se lo puede escuchar a diario vivir.

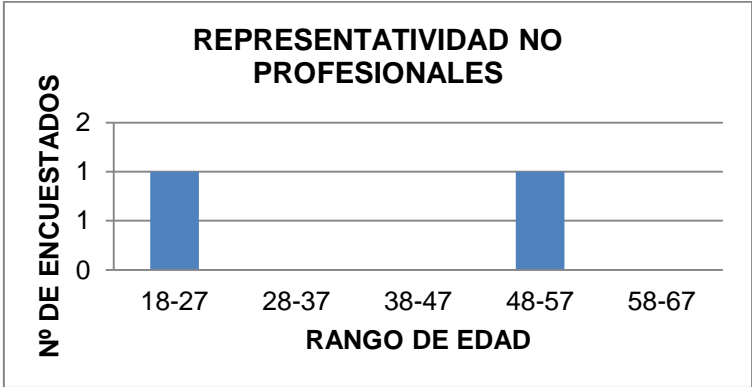
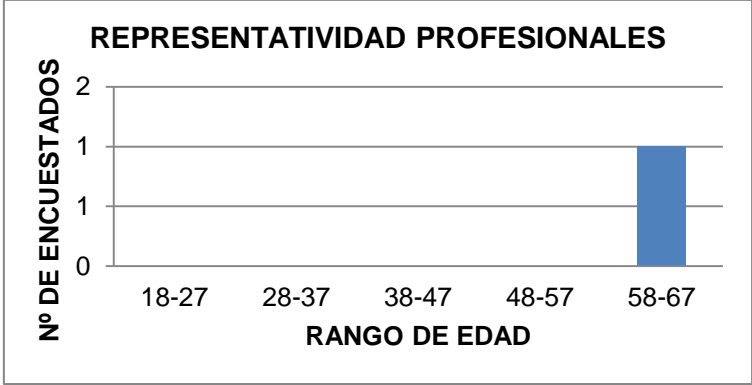


Figura 35. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **arestín**, como ecuatorianismo, de los encuestados una minoría conoce la palabra de los rangos tanto del nivel profesional

como no profesional opinan que es una palabra desconocida en nuestro país por el hecho que ya no se usa en la actualidad se ha ido perdiendo su identidad.

Tabla 7: Contraste de los significados ayáu

Profesionales			
Vocablo: ayáu			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	De dolor	Dolencia	Implica dolor
28-37	Es algo de dolor	Que le duele	Ayay, ayayáu, se utiliza cuando uno se golpea, es muy común porque viene de un vocablo quechua
38-47	Dolor	Dolor	Una manera de quejarse
48-57	Para decir alguna dolencia	Dolor	
58-67	Nosotros los ecuatorianos decimos ayáu a un golpe o un pequeño dolor	Es dolor	Dolor
No profesionales			
Vocablo: ayáu			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Dolor	Me duele algo	Respuesta de dolor
28-37	Que le duele	Es una palabra quechua, significa dolor	Dolor
38-47	Como expresión	Dolor	
48-57	Es una palabra quechua	Dice como decir ayáu	Dolor
58-67	Cuando le pasa algo le duele		Cuando uno se encuentra averiado

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Ayáu" Para expresar dolor.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. De dolor. 2. Dolencia 3. Ayay, ayayáu, se utiliza cuando uno se golpea, es muy común porque viene de un vocablo quechua. 4. Una manera de quejarse. 5. Nosotros los ecuatorianos decimos ayáu a un golpe o un pequeño dolor.

No profesionales: 1. Me duele algo. 2. Es una palabra quechua, significa dolor. 3. Conjunto o una tienda. 4. Como expresión. 5. Es una palabra quechua. 6. Dice como decir ayáu. 7. Cuando le pasa algo le duele. 8. Cuando uno se encuentra averiado.

Lo dicho por el DRAE concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. !Ayáu!. (quich. *ayau*). Exclamación de dolor. "En quichua tenemos las muy expresivas interjecciones *!ayau!*, *ayavau'* que expresan dolor o grave padecimiento físico". L. Cordero. *Lstudiosde linguis-tica*, 1. !Ayayáu! (quich. *avavau*). Exclamación de dolor. !Ayayay! (quich. *ayayay*). Exclamación de dolor.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra ayáu término quechua común que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua, todos los encuestados conocen aquella palabra, por lo que usan a diario.

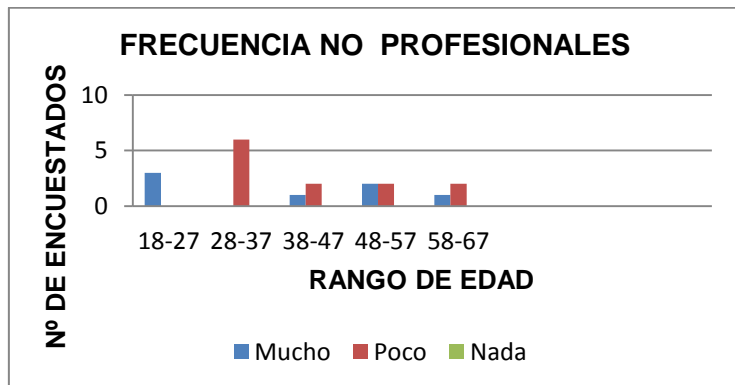
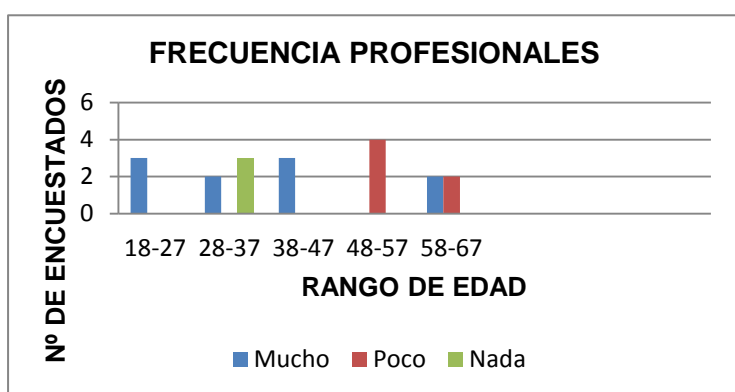


Figura 36. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con mucha frecuencia. En los no profesionales también se obtuvo resultados iguales.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene mucha frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales todos lo consideraron muy poco

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia; del mismo modo los en no profesionales consideran que tiene poco frecuencia

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de mucho uso.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia, pero en realidad este vocablo del quechuismo propio de nuestro bellos Ecuador.

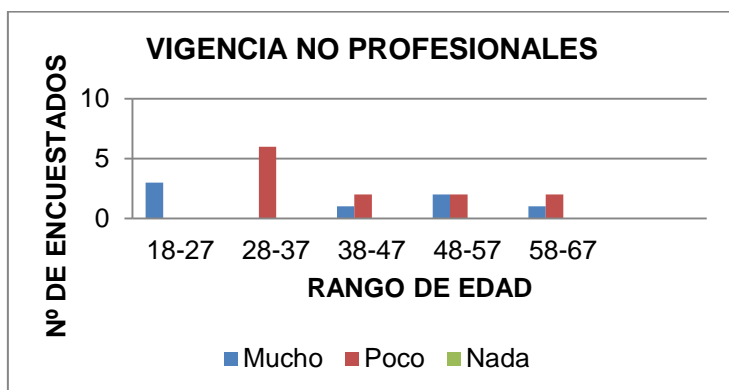
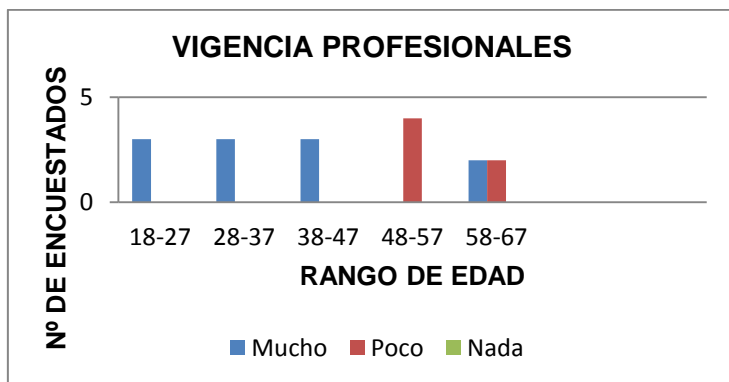


Figura 37. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene mucha vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional consideran que esta palabra tiene mucha utilidad, del mismo modo los no profesionales consideran como poco valor.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término tiene mucha vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango, y una minoría cree que tiene poco valor.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales un pequeño grupo lo consideran con mucha vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

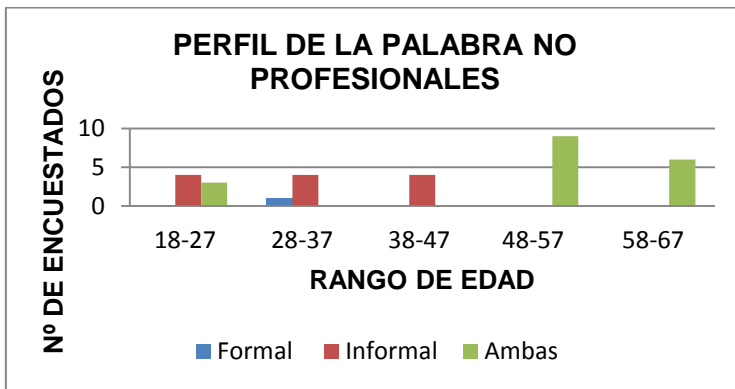
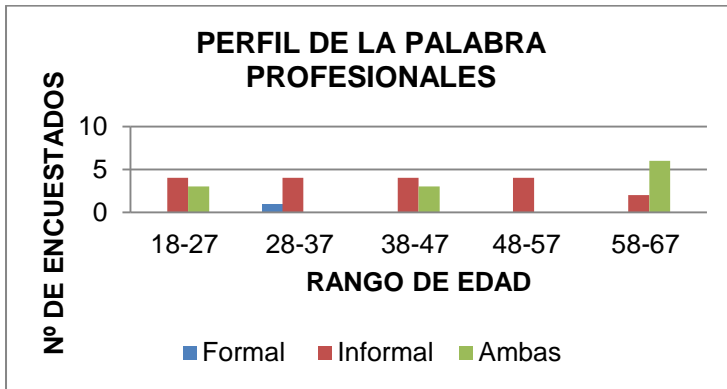
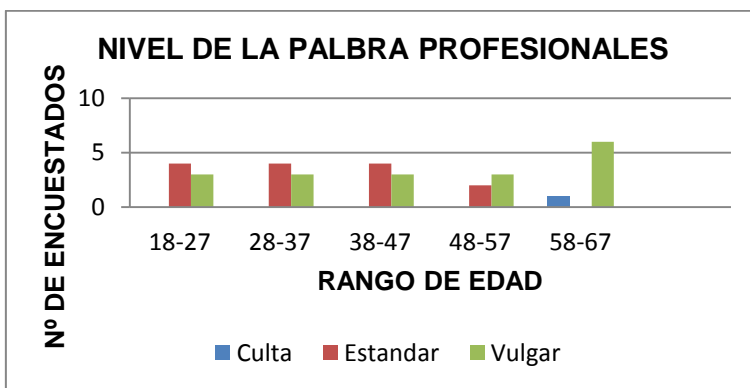


Figura 38. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede apreciar, como están divididas las opiniones, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más informal y así mismo una minoría de los encuestados considera que es formal dependiendo su contexto



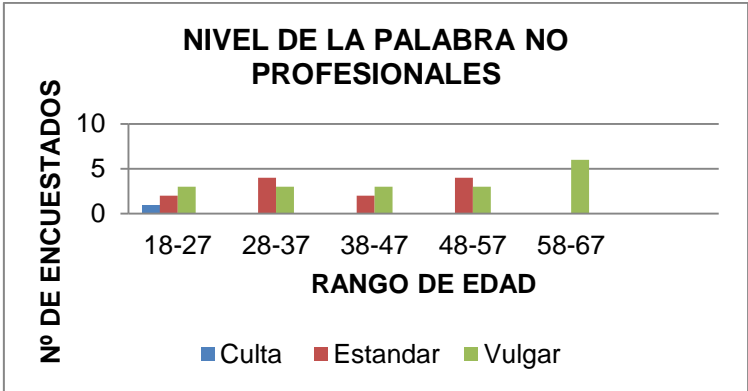


Figura 39. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar y de 18 a 27 años una minoría dice que es culta.

Para el rango de 58 a 67 años, tanto nivel de los profesionales como no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar.

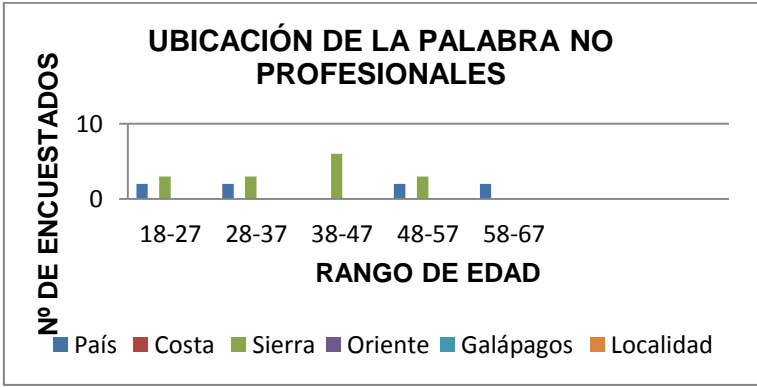
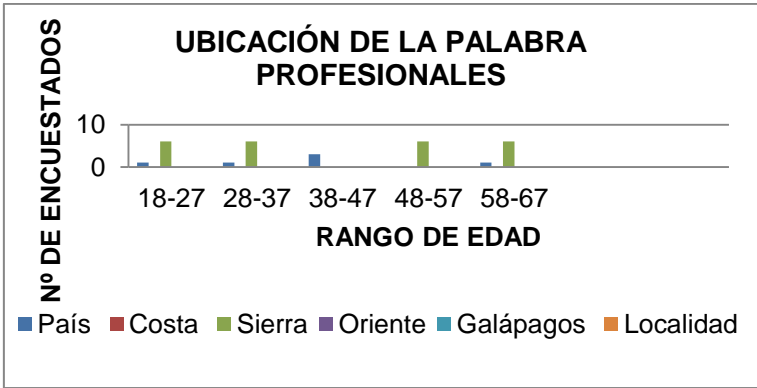


Figura 40. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra,

mientras tanto una minoría dice que está dentro de todo el país, ya es una palabra quechua.

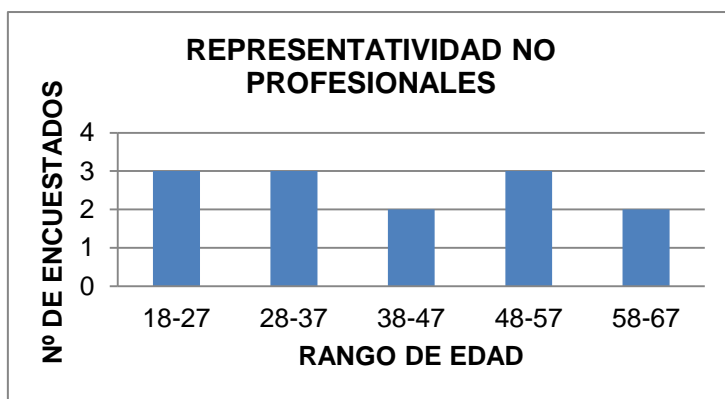
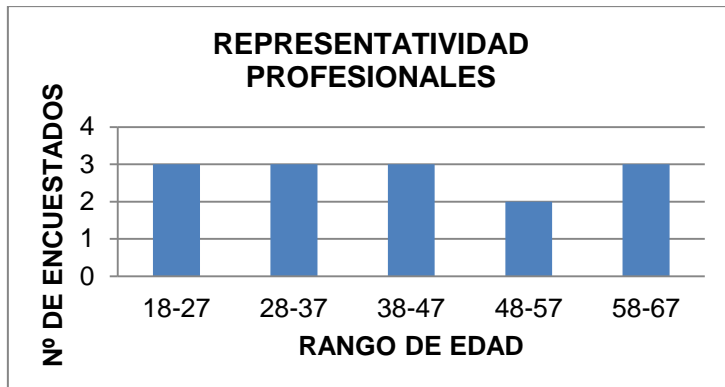


Figura 41. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

La representatividad de la palabra **ayáu**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, además de ser una palabra quechua.

Tabla 8: Contraste de los significados banda

Profesionales			
Vocablo: banda			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Banda de pueblo Banda de los carros, cuando se coloca lo que es a una reina o madre símbolo que decimos la banda	Banda de pueblo Banda para utilizar como una cinta de tela para expresar lo que estamos haciendo, por ejemplo presidente del país o en algunos otros lados	Es un grupo de personas que se dedican a cierta actividad

28-37	Banda pueden ser músicos	Conjunto que interpreta música	Banda de distribución ,referente a ingeniería Puede ser por ejemplo banda de ladrones , traficantes algún tipo de banda incluso también la banda de guerra o las bandas cuando van a tocar, la banda 24 de mayo
38-47	Es una reunión de personas para hacer algo	Para sostener algo	Banda de música Banda elástica
48-57	Un conjunto de instrumentos o un conjunto de personas para nombrar cualquier cosa	Ancho	Grupo de músicos de pueblo
58-67	Banda de música Banda de repuestos Banda para reinas	Banda de carros	Banda de orquesta, banda de música o simplemente que se signa a una persona
No profesionales			
Vocablo: banda			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Banda de música	Grupo de música	Grupo de banda que toca
28-37	Banda de música y banda de carro	Sería un grupo de personas o puede ser la banda de música	Banda de músicos que tocan instrumentos Banda de los motores también se utilizan banda
38-47	Banda de pueblo Banda de reina Banda de carro	Grupo de personas musicales, banda de delincuentes	
48-57	Banda de guerra, música Banda que se coloca a las candidatas	Banda de música	Banda de pueblo Banda de guerra Banda de delincuentes
58-67	Banda de carro	Una banda por ejemplo para una reina	Instrumento de música

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014) “banda” Correa del ventilador del coche.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Banda de pueblo, Banda de los carros, cuando se coloca lo que es a una reina o madre símbolo que decimos la banda. 2. Banda para utilizar como una cinta de tela para expresar lo que estamos haciendo, por ejemplo presidente del país

o en algunos otros lados. 3. Es un grupo de personas que se dedican a cierta actividad.4. Conjunto que interpreta música.5. Banda de distribución, referente a ingeniería. Puede ser por ejemplo banda de ladrones, traficantes algún tipo de banda incluso también la banda de guerra o las bandas cuando van a tocar, la banda 24 de mayo.6. Es una reunión de personas para hacer algo .7. Para sostener algo.8. Banda elástica.9. Un conjunto de instrumentos o un conjunto de personas para nombrar cualquier cosa.10. Ancho.11. Banda de repuestos .12. Banda de carros.13. Banda de orquesta, banda de música o simplemente que se signa a una persona

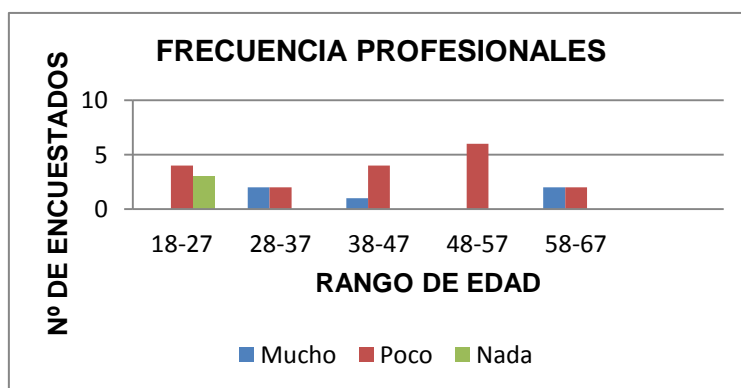
No profesionales: 1. Sería un grupo de personas o puede ser la banda de música.2. Grupo de personas musicales, banda de delincuentes.

El DRAE admite *b a n d a* cómo *lado* aplicado a algunas cosas como “la ‘*banda* de acá’ del río, la ‘*banda* de allá’ del monte”. Por antonomasia, el ecuatorianismo *b a n d a* es la otra orilla del río, o de la quebrada respecto del hablante. Es así como entiende el hombre del campo

Juan León Mera emplea *b a n d a* como lo inscribe la acepción académica: “La niña advierte que hay soldados en la *banda* opuesta del río”. *La dictadura*.228.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra *banda* es un término común que se lo utiliza en nuestro país, para definir la banda música o banda de Pueblo. Conjunto musical típico de - los pueblos. Conjunto musical de mestizos no indígenas, banda Anillo que rodea las columnas fasciculadas. Anillo de hierro que asegura las columnas al muro. Faja, verdugo. Banda Correa que sirve para transmitir la fuerza generadora en un motor hacia la sierra u otro aparato eléctrico. E: porción de gente- armada, parcialidad o número de gente que favorece y sigue el partido de uno, es un vocablo ecuatoriano.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza en todo el país ecuatoriana constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



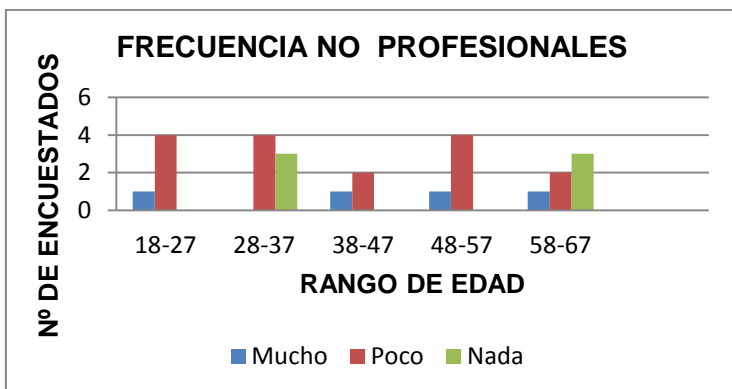


Figura 42. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

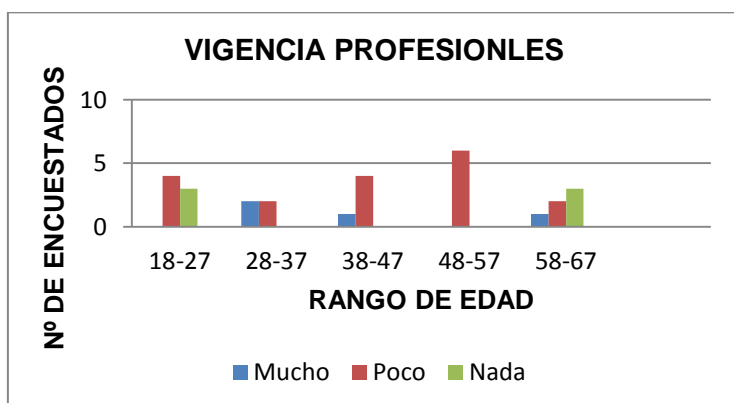
En la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con poca frecuencia en su gran mayoría y algunos consideraron que no tiene nada, en los no profesionales consideran de poca frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales todos lo consideraron muy poco frecuente y una minoría lo considera dice que tiene mucha frecuencia, y para otros nada.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, y unos poco lo dicen que es mucho.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia, pero una minoría lo reconoce con poco uso.



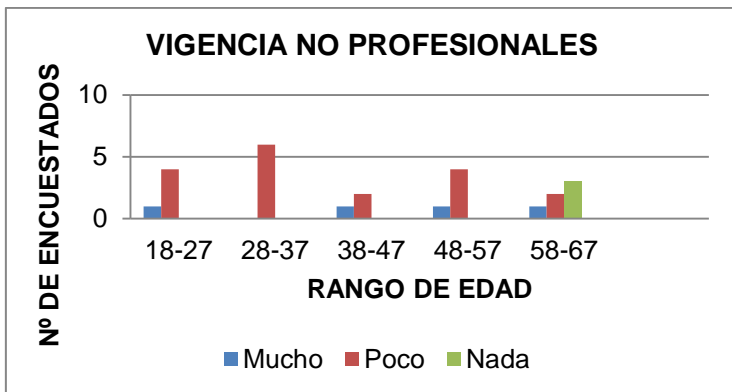


Figura 43. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

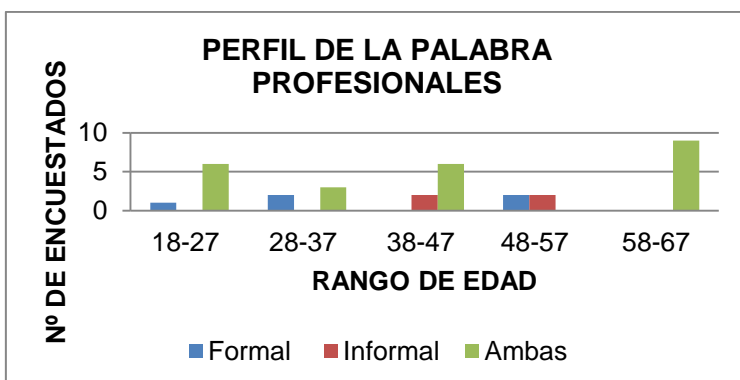
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia y una pequeña parte de los encuestados dicen que no tiene nada de uso; del mismo modo los encuestados no profesionales, unos creen que si tiene mucha vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia y una pequeña minoría dice que tiene mucha validez.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales como no profesionales considera que el término está en poca vigencia, pero hay unos que dicen tiene mucha frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo no tiene nada de vigencia actual y otros dicen que tiene poco uso, mientras una minoría dice lo contrario a las dos primeras, que su uso de mucho.



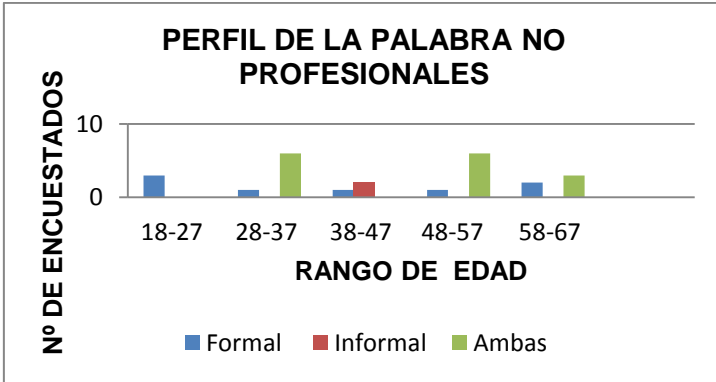


Figura 44. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo una minoría de los encuestados considera que es informal según la situación.

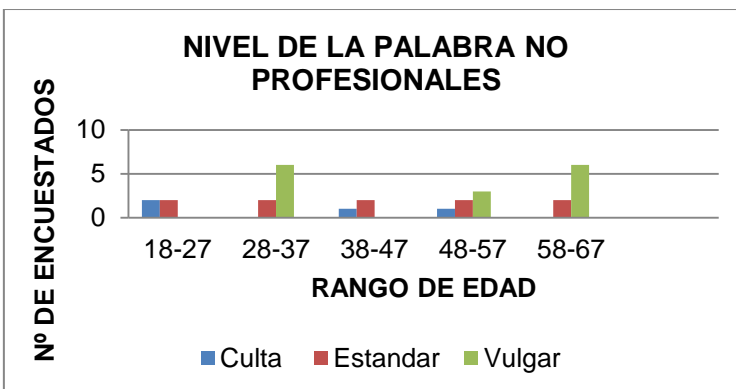
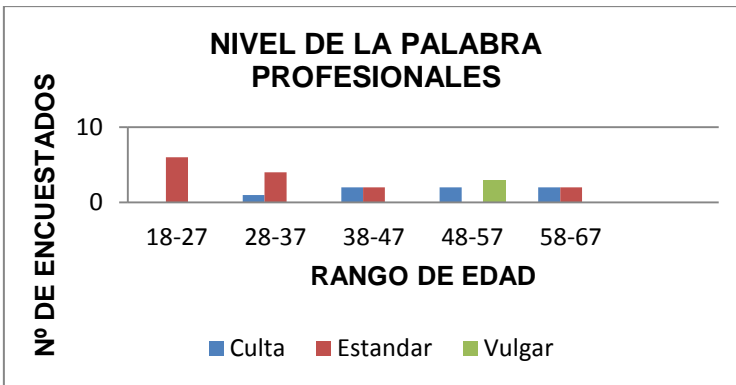


Figura 45. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar y unos pocos lo dicen que es culta.

Para el rango de 48 a 57 años, de 28 a 37 años y 58-67 de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es, no así para los no profesionales considerándola en su mayoría como estándar y una minoría como culta.

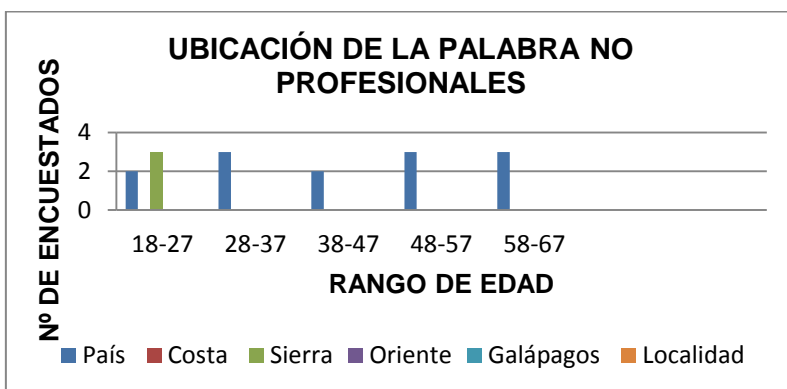
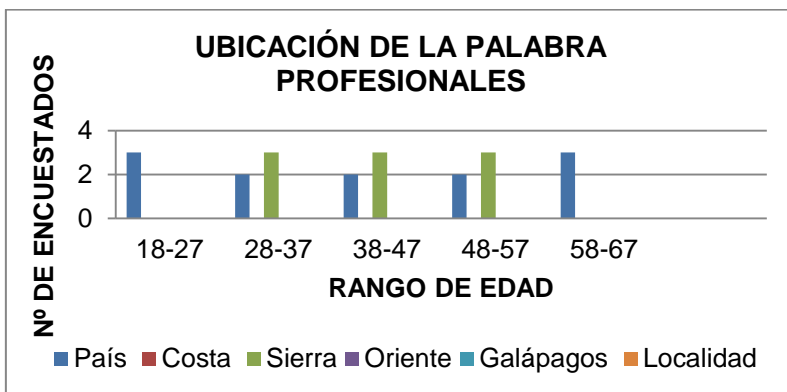
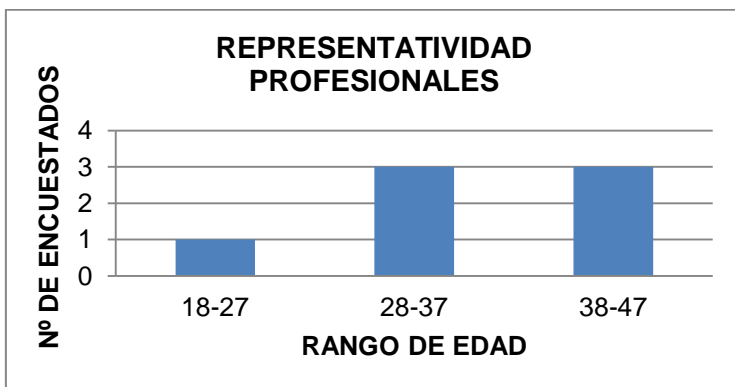


Figura 46. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, una minoría suele decirme que se lo encuentra a nivel de sierra.



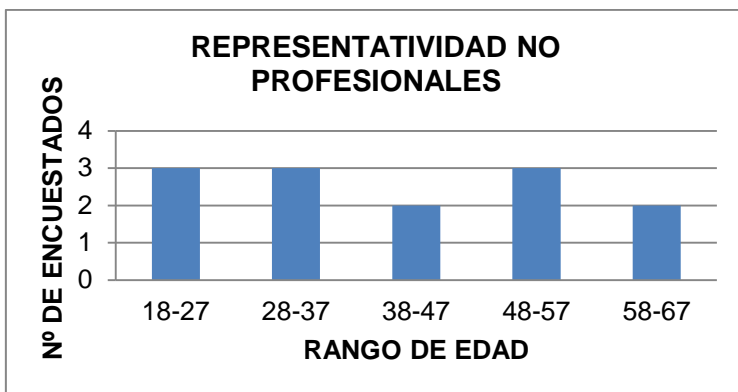


Figura 47. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

La representatividad de la palabra **banda**, como ecuatorianismo, todos los encuestados tanto profesionales como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural.

Tabla 9: Contraste de los significados bíper

Profesionales			
Vocablo: bíper			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Lo que utilizaban si no estoy mal años atrás los médicos, tenían un aparatito que le decían un bíper cuando era una llamada de emergencia	Es un aparato eléctrico	Tipo de comunicación vía aparato eléctrico
38-47	Era un instrumento que se utilizaba antes del celular para comunicaciones	Dispositivo que se utilizaba para enviar mensajes	
58-67	Es una palabra o es un pequeño radio en la que podemos enviar mensajes en cualquier lugar que estemos		Un aparato donde se deja un mensaje
No profesionales			
Vocablo: bíper			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
28-37	Trasmisor de mensajes		
38-47	Aparato que suena, aparato de comunicación	Un aparato que salió antes del celular	
48-57	Medio de comunicación		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014) “bíper” Aparato electrónico que registra llamadas y mensajes, correa del ventilador del coche.

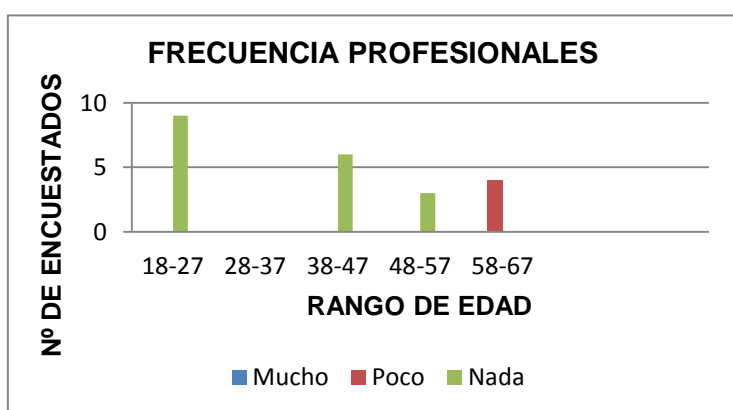
Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Lo que utilizaban si no estoy mal años atrás los médicos, tenían un aparatito que le decían un bíper cuando era una llamada de emergencia. 2. Es un aparato eléctrico. 3. Tipo de comunicación vía aparato eléctrico 4. Era un instrumento que se utilizaba antes del celular para comunicaciones.5. Dispositivo que se utilizaba para enviar mensajes.6. Es una palabra o es un pequeño radio en la que podemos enviar mensajes en cualquier lugar que estemos.

No profesionales: 1 Aparato que suena, aparato de comunicación.2. Medio de comunicación.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra bíper no es un término común que se utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra no es un ecuatorianismo, que proviene del extranjerismo.



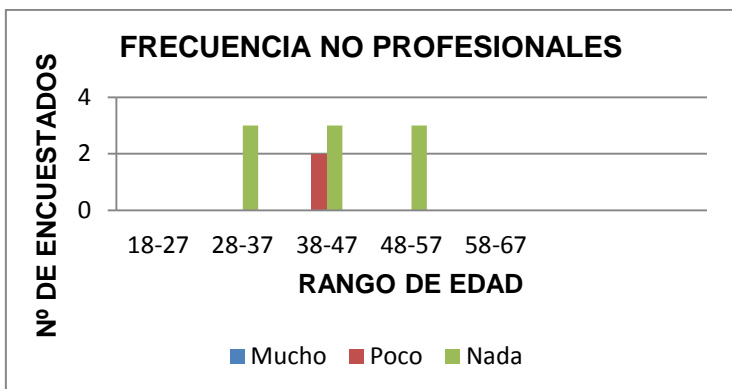


Figura 48. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

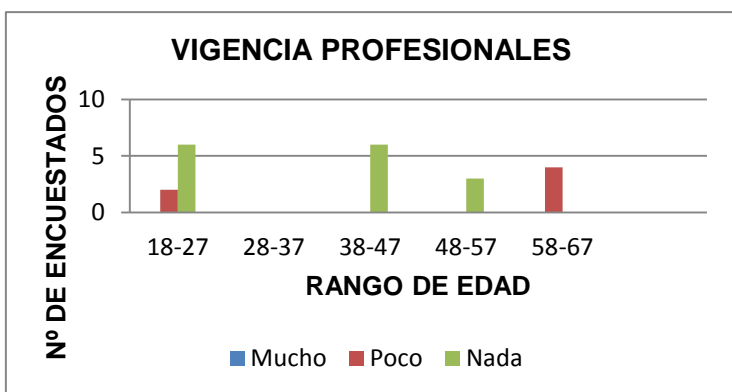
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado con frecuencia. . En los no profesionales también desconocen la palabra

En el rango de 28 a 37 años, todos de los niveles de los profesionales como no profesionales, la mayoría considera que no tiene nada de frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con nada de frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales, mientas una minoría dicen que tiene poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que no tiene uso.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es no tiene nada de frecuencia.



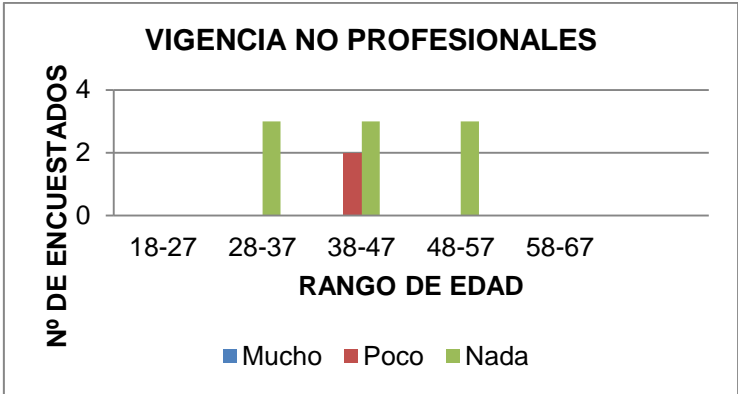


Figura 49. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

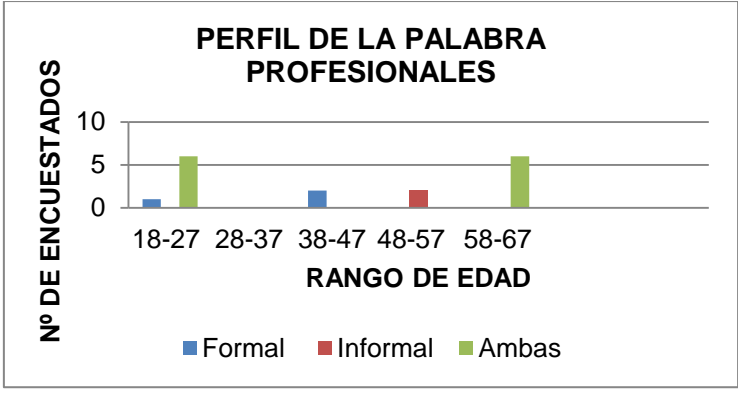
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene nada de vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales y una pequeña parte dice que tiene poca repetición.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no está en vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango, pero hay una pequeña muestra que dice que hay poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que no tiene vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual, así mismo tiene, poco uso.



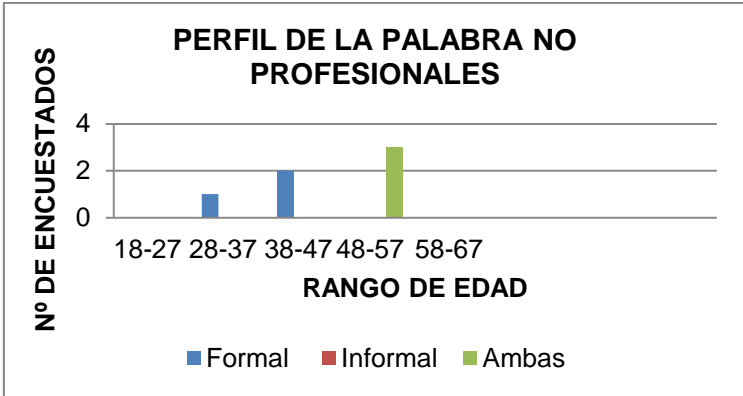


Figura 50. Perfil de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Los niveles de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede apreciar, como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele apreciar que es más formal y así mismo una pequeña minoría considera que es informal dependiendo del perfil.

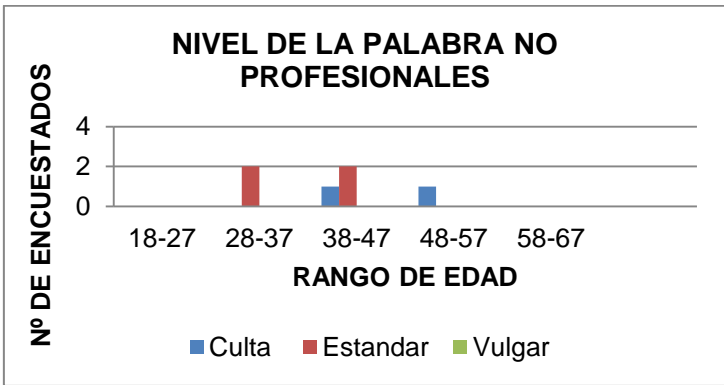
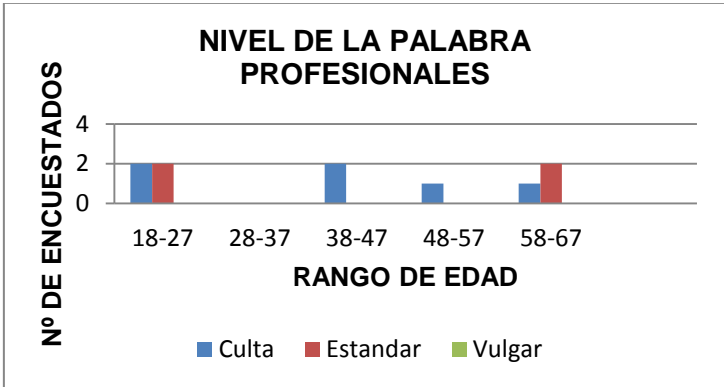


Figura 51. Nivel de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 38 a 47 años, de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, no así para los no profesionales considerándola en su mayoría como estándar y una minoría como culta.

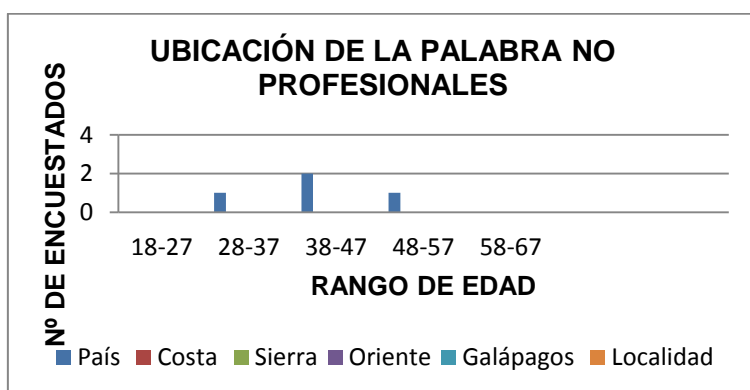
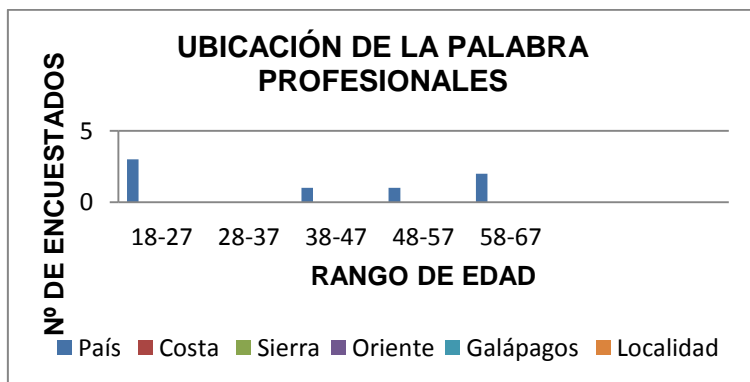
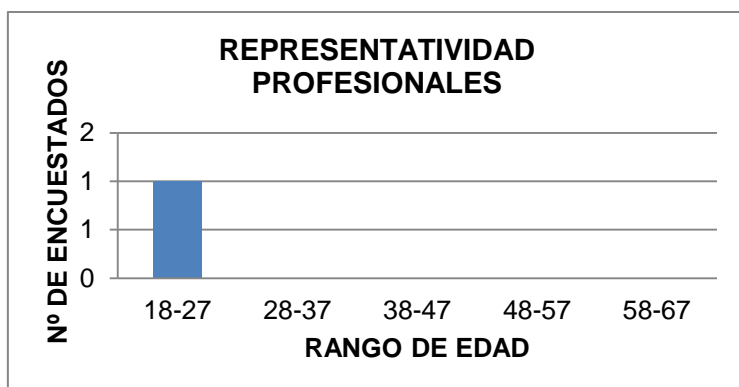


Figura 52. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.



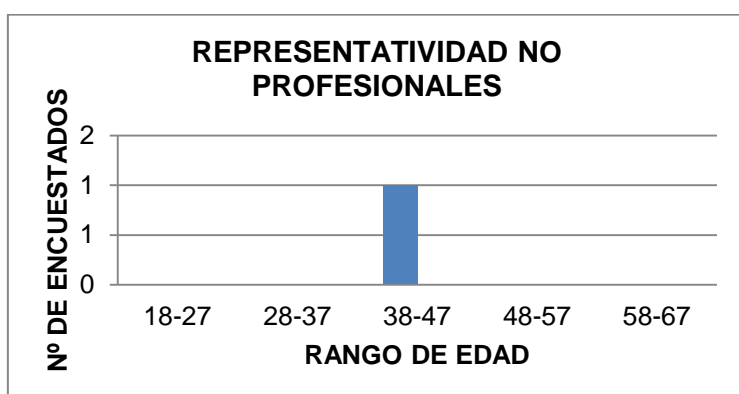


Figura 53. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **bíper**, como ecuatorianismo, los encuestados tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra desconocida en nuestro país, más proviene del extranjerismo.

Tabla 10: Contraste de los significados buscapleitos

Profesionales			
Vocablo: buscapleitos			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Una persona que busca pelea	Una persona que le gusta armar como su nombre bien lo dice pleito, discusión, problema y sus derivados	Una persona que busca razón para molestarse con otra por cualquier motivo
28-37	Persona que busca pelea, gusta estar en problemas	Es una persona que está buscando siempre pelear con otra persona, una persona inquieta por pelear	
38-47	Es una persona que le gusta la pelea, le gusta el desorden	Gente que le gusta estar en problema	Una persona que busca pelea
48-57	Problemático	El que provoca a las personas	Una persona que busca pleitos Una persona que busca pelea Una persona que es agresiva
58-67	Persona que provoca problemas	Persona anda buscando problemas tratando de solucionar, un cuentista	
No profesionales			

Vocablo: buscapleitos			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Una personas que se mete en problemas	Entrometido	Es una persona que busca o sea problemas de la nada
28-37	Busca pelea	Alguien que le gusta meter discordia, pelea	Alguien que busca pelea, busca armar escándalos
38-47	Pelión	Son personas que a veces buscan problema	
48-57	Buscar pleito	Buscar problemas	
58-67	Una persona peleona	Una persona que busca pleitos	De repente hay problemas entre la humanidad

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014).”Buscapleitos” Buscarruidos, picapleitos.

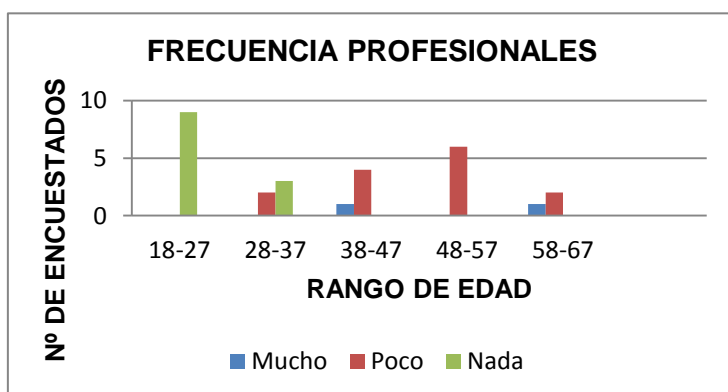
Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Una persona que busca pelea. 2. Una persona que le gusta armar como su nombre bien lo dice pleito, discusión, problema y sus derivados. 3. Una persona que busca razón para molestarse con otra por cualquier motivo. 4 Persona que busca pelea, gusta estar en problemas.5. Es una persona que está buscando siempre pelear con otra persona, una persona inquieta por pelear.6. Es una persona que le gusta la pelea, le gusta el desorden.7. Gente que le gusta estar en problema.8. Le gusta el desorden.9. Problemático.10. Una persona que es agresiva.11. Persona anda buscando problemas tratando de solucionar, un cuentista.

No profesionales: 1. Entrometido.2. Es una persona que busca o sea problemas de la nada.3. Busca pelea.4. Alguien que le gusta meter discordia, pelea.5. Alguien que busca pelea, busca armar escándalos.6. Pelión.7. De repente hay problemas entre la humanidad.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra buscapleitos es un término tan conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un extranjerismo, que proviene de todo el mundo.



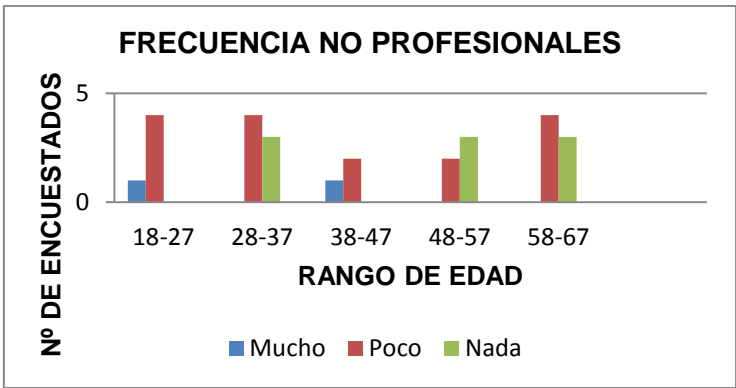


Figura 54. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

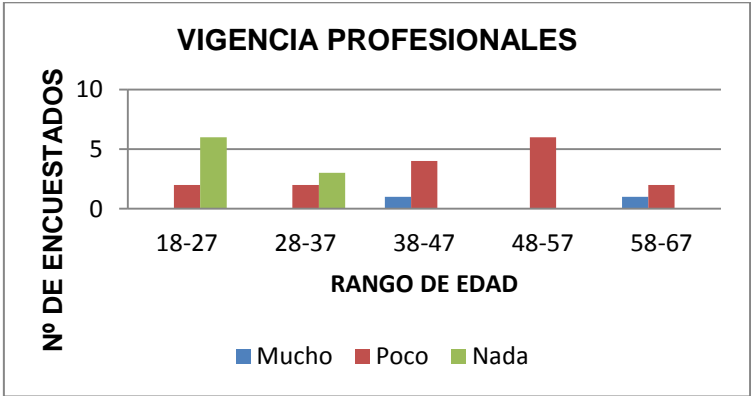
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado con frecuencia en su gran mayoría.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene mucha frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales todos lo consideraron muy frecuentes.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de mucho uso.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia.



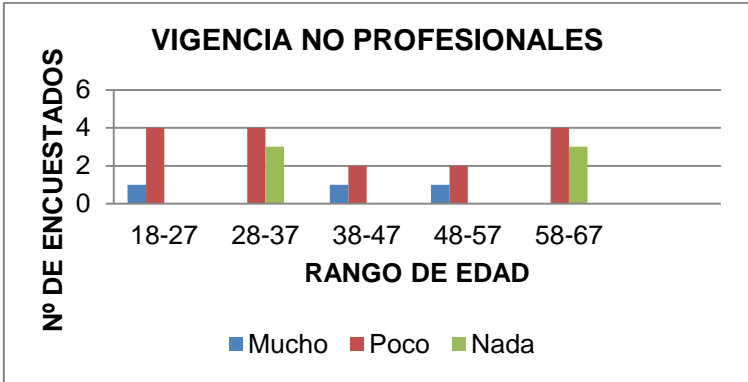


Figura 55. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

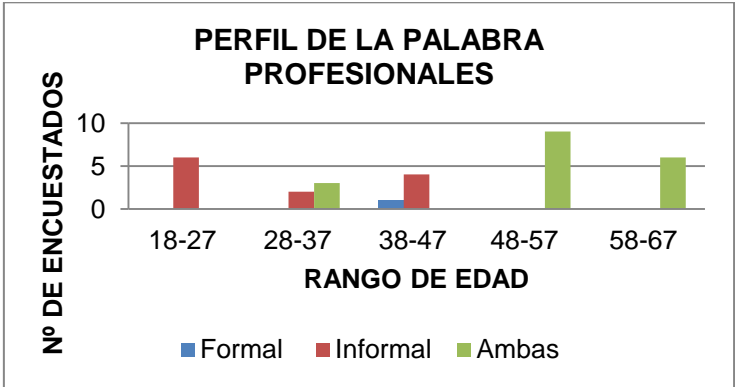
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene mucha vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene mucha vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene mucha vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual y un poco considera que no existe nada.



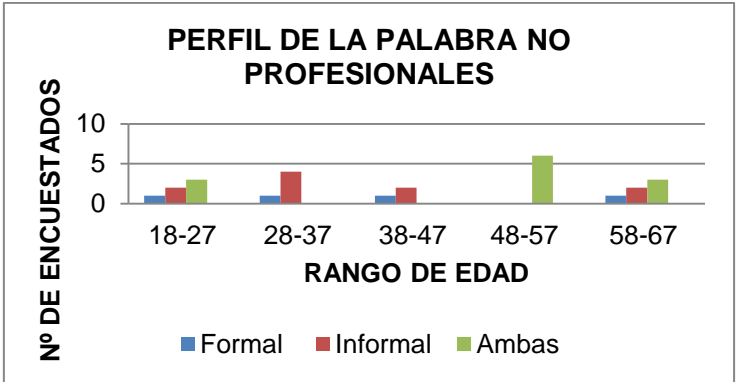


Figura 56. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las opiniones, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, consideran que la mayoría de los encuestados concuerda en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más informal y así mismo una minoría considera que es formal.

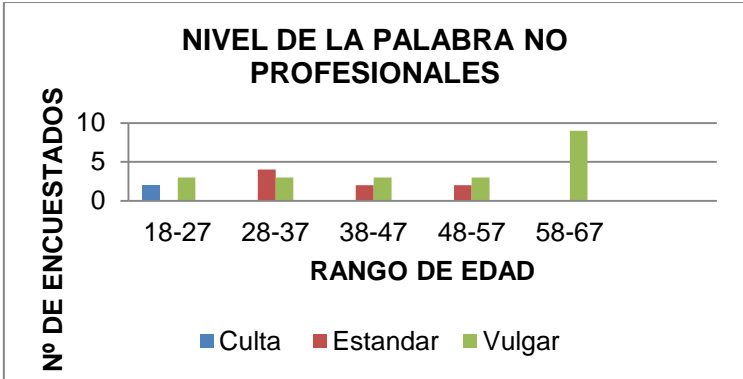
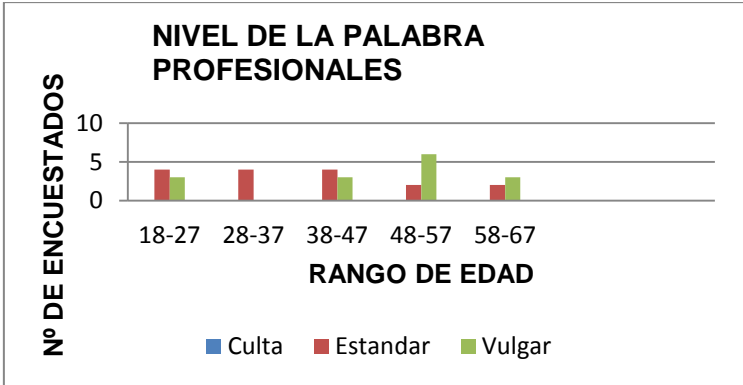


Figura 57. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, pero unos pocos lo identifican como vulgar, así mismo una minoría dice que es culta.

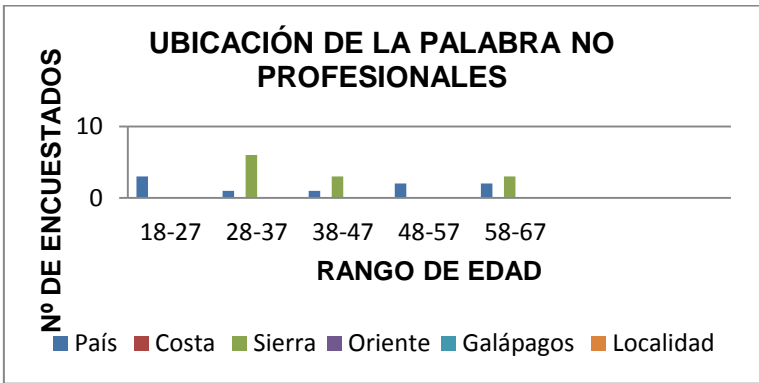
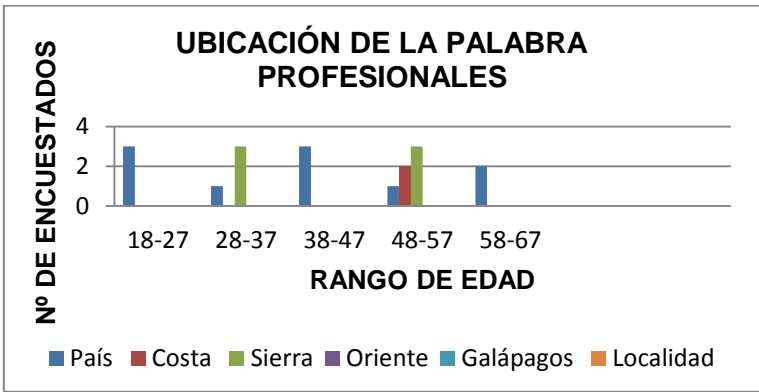
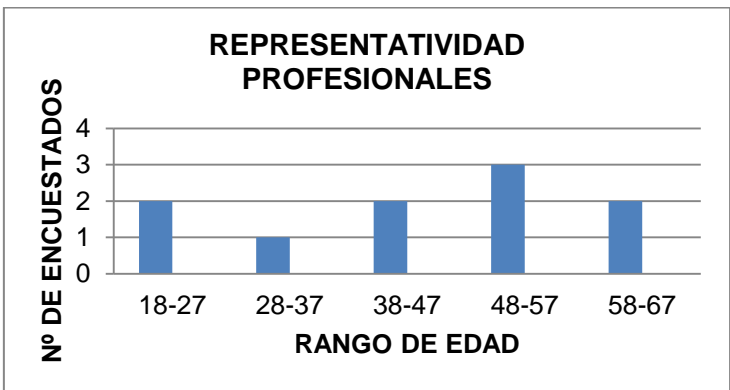


Figura 58. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, pero una parte del mismo grupo considera que es más representada en la sierra y una minoría de encuestados dice que esta se usa en la costa, pero depende en el ámbito que se lo use.



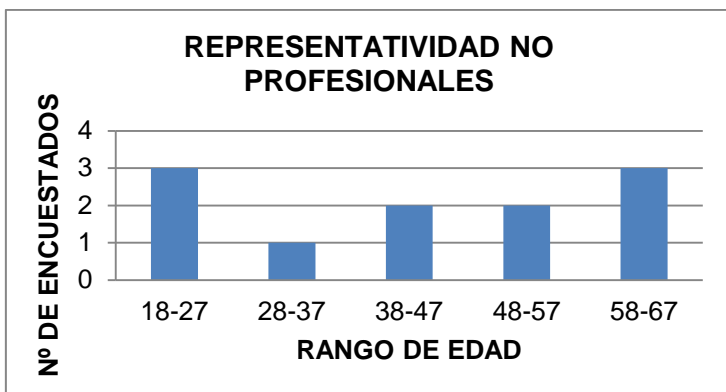


Figura 59. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **buscapleitos**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos tanto profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y forma parte de la identidad cultural.

Tabla 11: Contraste de los significados angurria

Profesionales			
Vocablo: cacho			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Cacho de la vaca El cacho en son de mofa pero para distracción de un público de amistad	Cuernito del animal, como un chiste o una broma que se hace entre amigos y cacho en la palabra y forma más vulgar te han puesto un cacho es decir que han sido infiel	Puede ser miembro de algún animal
28-37	Sinónimo de cuerno Sinónimo de chiste	Cuerno de la vaca	Cacho cuando nos cuentan un chiste que es un término que se usa solamente en nuestro país o también cuando le ponen el cuerno a alguien El cacho de la vaca pero es de un animal
38-47	Decir un chiste, o utiliza también para nombrar los cuernos del toro	Frase o chiste que se lo hace	Cacho de animales Cacho de panes
48-57	Cacho de un animal Cacho como decimos comúnmente cuando una persona es infiel	Cuerno	

58-67	Cacho de toro	Cuernos de un animal, son expresiones de cada palabra	Puede ser un cuerno de algún animal, un cacho puede ser un chiste o simplemente alguien le pone cachos
No profesionales			
Vocablo: cacho			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Una parte del animal, conocido como ganado	Cacho de vaca	
28-37	Cacho de los animales	Es un cuerno	alguien cuente chiste
38-47	Cacho de traición Cacho de un cuento Cacho de toro	Lo que le pone la mujer al marido Cacho de toro o vaca	
48-57	Cacho de peluquería Cacho de res	Contar cachitos	Cuerno del toro
58-67	Al ganado que tiene cacho	Cacho de ganado	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Cacho" Cuerno (prolongación ósea). m. Arg., Bol., Chile, Col., Ec., Perú y Ven. Cubilete de cuerno. m. Ec. Chascarrillo, generalmente obsceno.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Cacho de la vaca. El cacho en son de mofa pero para distracción de un público de amistad. 2. Cuernito del animal, como un chiste o una broma que se hace entre amigos y cacho en la palabra y forma más vulgar te han puesto un cacho es decir que han sido infiel. 3. Puede ser miembro de algún animal. 4. Sinónimo de cuerno. Sinónimo de chiste. 5. Cacho cuando nos cuentan un chiste que es un término que se usa solamente en nuestro país o también cuando le ponen el cuerno a alguien. 6. Decir un chiste, o utiliza también para nombrar los cuernos del toro. 7. Frase o chiste que se lo hace. 8. Cacho de panes. 9. Cuernos de un animal, son expresiones de cada palabra.

No profesionales: 1. Una parte del animal, conocido como ganado. 2. Alguien cuente chiste. 3. Cacho de traición. 4. Tienda Cacho de peluquería. Cacho de res de vivires.

Lo dicho por el DRAE concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. cacho, s. Cuerno: "...bastón de caña con empuñadura de *cacho*". Ci. 11. Mala *Sanagllin*, 44. H2. Cuento, chascarrillo con una amplia gama de tonos, desde el insulso e inofensivo e inocente hasta el extremo pornográfico y grosero: "...Volvió a

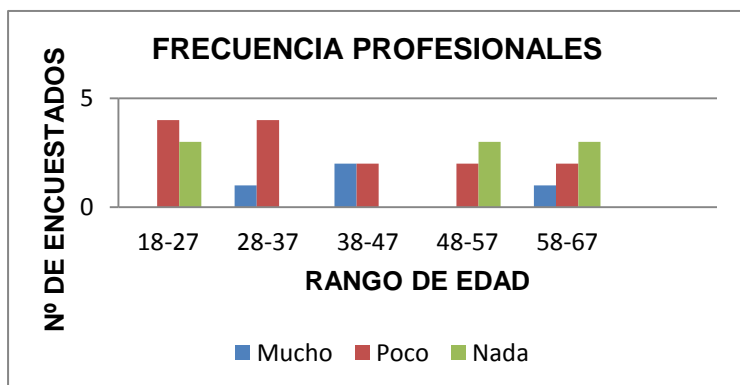
sonreír con la satisfacción del que aprende otro *cacho*". J. M. Asludillo, *Entre hunu*), 41: "...siempre contando *cachos* y cuentos de aparecidos...". 1. Egeuz. *La Linares*, 131. "...los viajes de relumbrón, la tv., los *cachos*, el licor...". S. Cordero de Espinosa del gozo. (*Hoy*. 18/Jul/S:). //3. Cubilete para agitar dados, *congol.* v. *HA*. Cierta juego de dados, //s. *jam.* 1 a criatura que está por nacer o la recientemente nacida con respecto a su hermano o hermana primogénitos: "-Así es que estos ya con *cachito*, .no!", //cacho colorado. Él es-cabroso y grosero, generalmente con tema sexual, //cacho verde. El que no es tan grosero y audaz como el colorado.

El señor Cuerno captó la voz en el lenguaje bogotano. Viejo es por lo tanto el *cacho*. Palabra que según el decir del sabio colombiano se devano los sesos por saber su origen, pero que no supo descubrirlo. El DRAE registra *cacho* como cubilete, solo *paira* (chile y Perú)

Nuestro insigne académico don Pablo Herrera. Anoto en su trabajo léxico-gráfico la palabra *cachito* con la significación de "En el Ecuador y Nueva (granada es lo mismo que chascarrillo, esto es, anécdota ligera > picante, cuentecillo más o menos agudo y malicioso con que se ameniza la conversación entre personas de buen humor".

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra *cacho* es un término común que se lo utiliza en nuestro país, para definir la palabra **cacho** historia ligera, cuento. Cornamenta de un animal. Jilo de'-la Plata: cuernos. *Cacho colorado*, historia de subido color. Ponerle a alguna los *cachos*. E: se dice cuando, en una pareja uno de los- miembros es infiel al otro.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza en todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



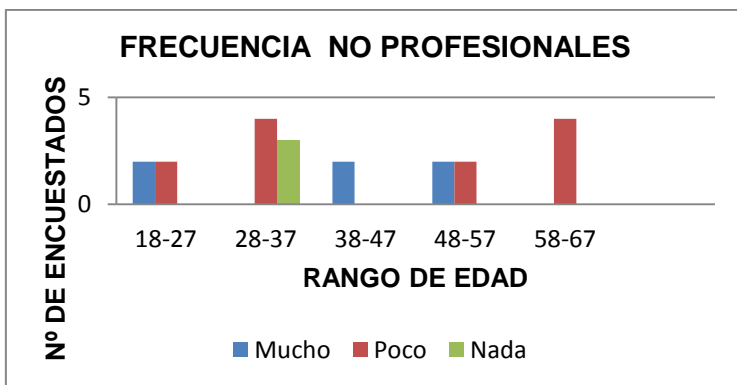


Figura 60. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos.
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

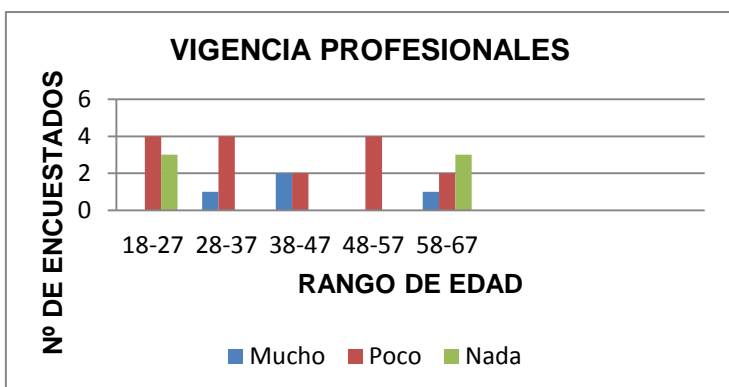
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con poca frecuencia en su gran mayoría y algunos consideraron que no tiene frecuencia de uso este vocablo. En los no profesionales también se obtuvo resultados similares; un gran número dijo que es poco frecuente y en su minoría considera que es muy frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia y algunos consideraron que tiene mucha frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales la mayoría lo consideraron poco frecuentes y una minoría dice nada.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso. Y unos dicen que no existe frecuencia, mientras una minoría dice que el vocablo no tiene frecuencia

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia, aunque también dicen unos que tiene mucha frecuencia y otros nada.



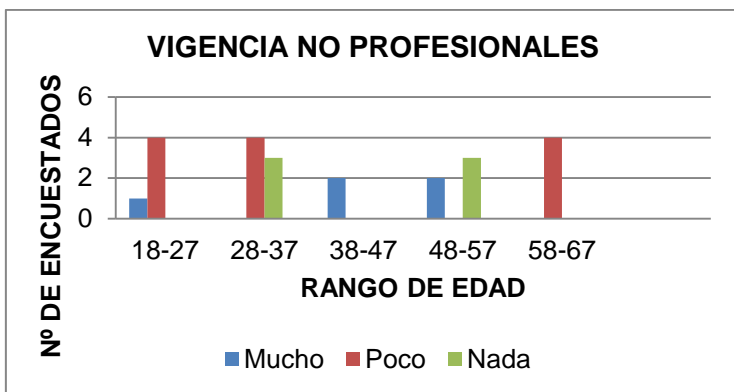


Figura 61. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

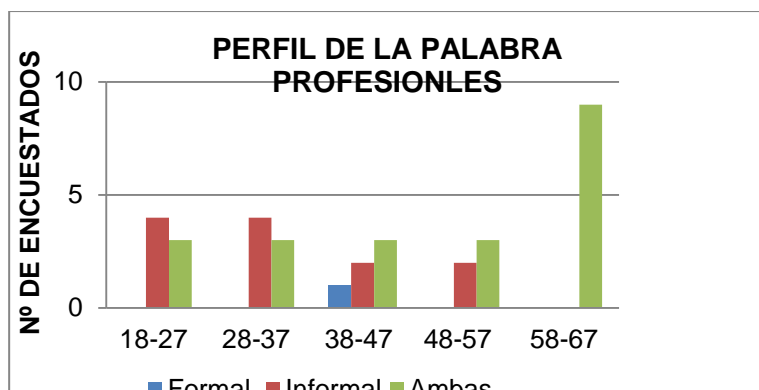
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término tiene mucha vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales considera que existe mucha vigencia y unos pocos lo ven como nada.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.



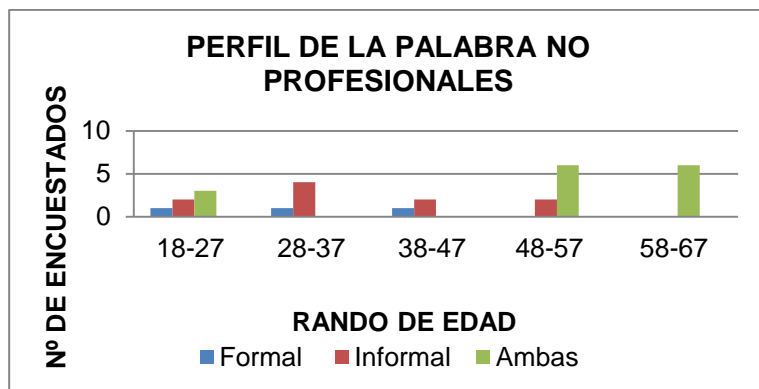


Figura 62. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Podeos ver tanto los encuestados profesionales como no profesionales se pude evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37años, de 38 a 47años, de 48 a 57 y 58 a 67años, consideran la mayoría de los encuestados que están en ambos niveles, aunque un grupo suele considerar que es más informal y así mismo una pequeña parte de los encuestados considera que es formal dependiendo el contexto.

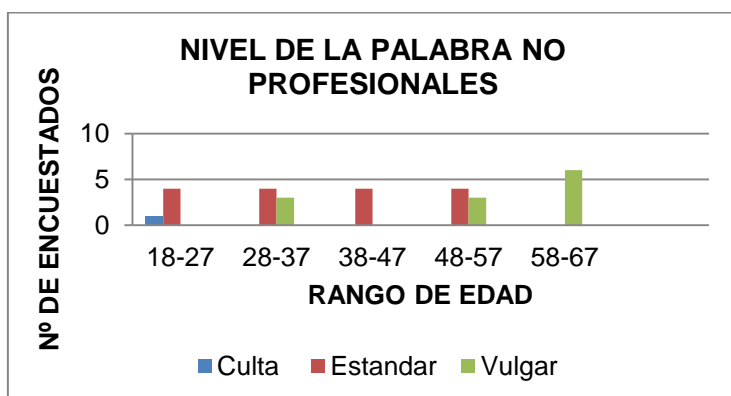
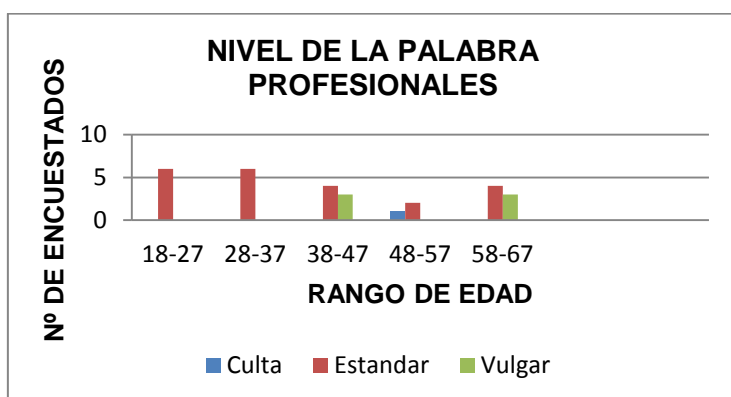


Figura 63 .Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Dentro de los rangos de 38 a 47 años, de 58 a 67 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar, igual así para los no profesionales considerándola en su mayoría y una minoría como culta.

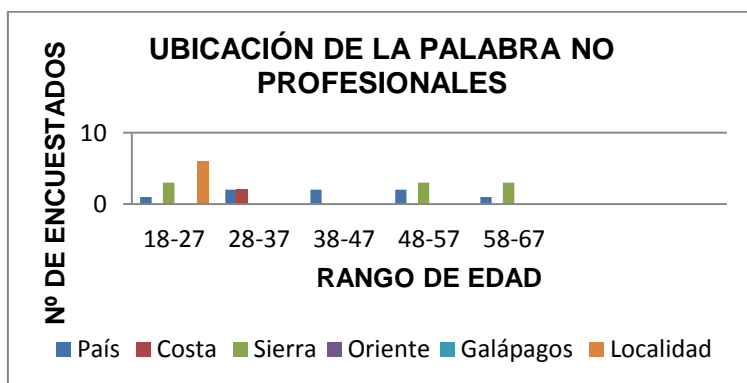
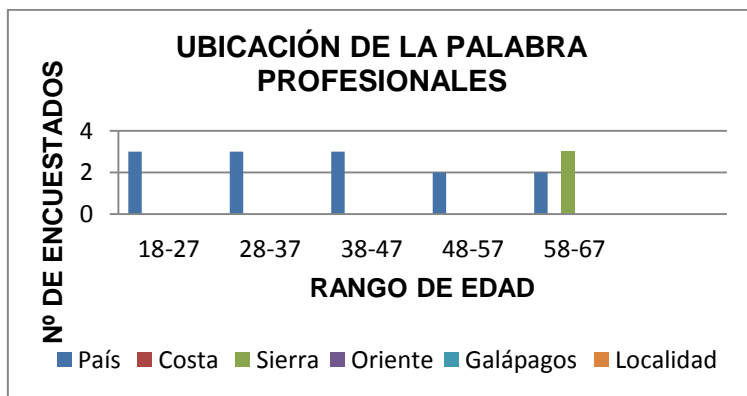


Figura 64. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesiones y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que un rango de profesionales que está a nivel a nivel de la sierra; en cambio el rango de no profesionales todas las edades hay discrepancia de opiniones, en el rango 18 a 27 unos dicen que está en la localidad, y una minoría dice en todo el país, dentro del rango 28 a 37 años dicen que su ubicación está costa, y una minoría consideran que este es de uso más de la sierra.

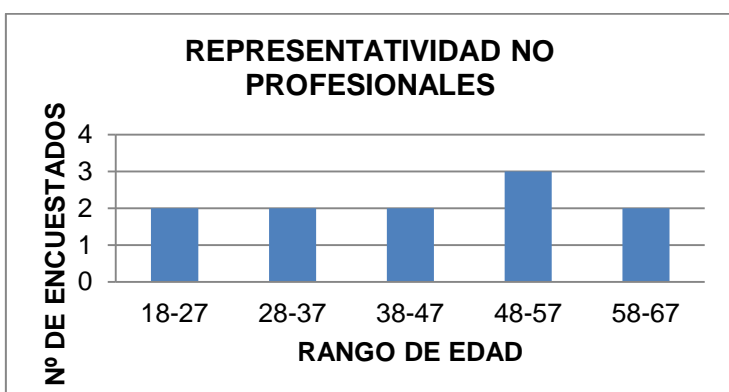
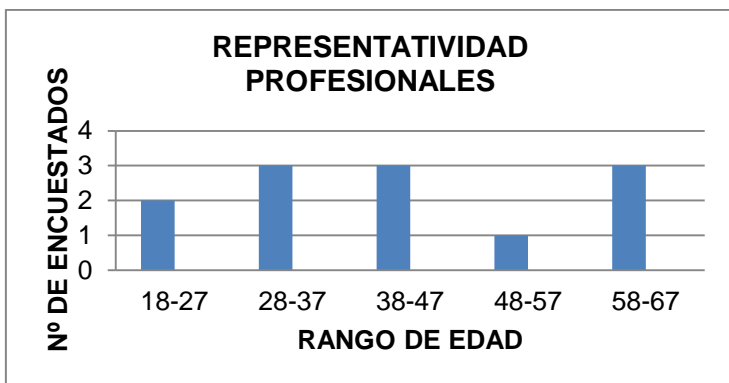


Figura 65. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **cacho**, como ecuatorianismo, todos los encuestados del nivel profesional como no profesional consideran que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, un claro ejemplo que todos los encuestados me dijeron fue el cacho de toro.

Tabla 12: Contraste de los significados camionada

Profesionales			
Vocablo: camionada			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Camión lleno o repleto cargado de algo o camión grande		
38-47	Se relaciona que esta al tope de un camión	Grupo de gente en cantidad	
48-57	Sinónimo de camión		
58-67	Una porción, una cantidad de cosas, arenas, ladrillos de tierra		

No profesionales			
Vocablo: camionada			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Camión con bastante peso	Trafico grande de camiones	
28-37	Que va lleno de un camionada	Tumulto de personas o también puede ser un tipo de camión	Camión repleto de algunas cosas
48-57	Viene de camión	Trae cosas	Llevar un camión lleno de cosas repleto
58-67	Un vehículo	Porque traigo carga	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014).”Camionada” Carga que cabe en un camión.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

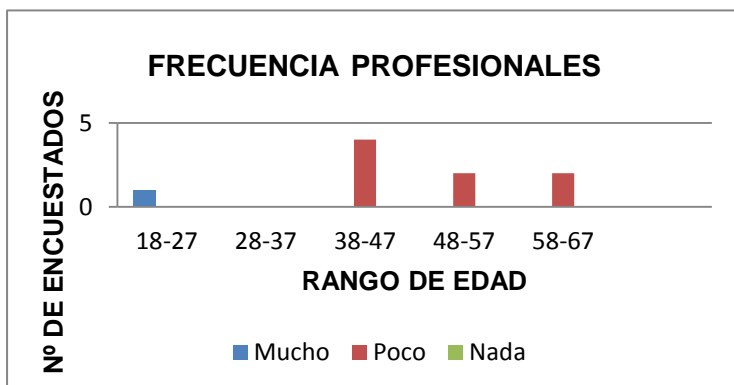
Profesionales: 1. Camión lleno o repleto cargado de algo o camión grande. 2. Se relaciona que esta al tope de un camión. 3. Grupo de gente en cantidad. 4. Sinónimo de camión.5. Una porción, una cantidad de cosas, arenas, ladrillos de tierra.

No profesionales: 1. Camión con bastante peso.2. Trafico grande de camiones.3. Camión repleto de algunas cosas.4. Tumulto de personas o también puede ser un tipo de camión.5. Un vehículo.6. Porque traigo carga

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. camionada. s. Lo que lleva o carga un camión: “Una camionada de arena”

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra camionada es un término no tan común que se lo utiliza en nuestro país, para definir la palabra camionada carga que abarca la total capacidad de un camión

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra no es un ecuatorianismo, proviene de otros países. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza en todo el país.



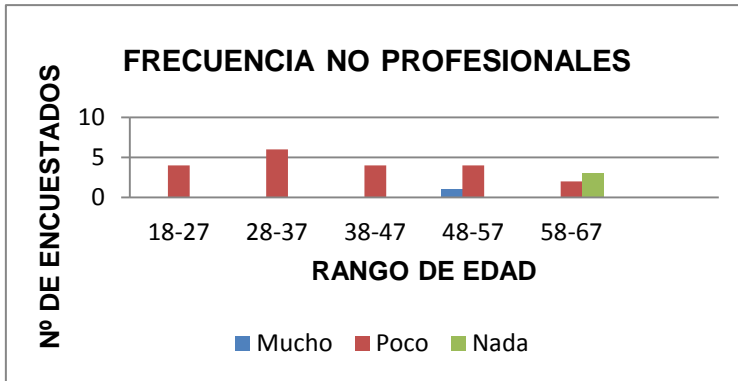


Figura 66. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

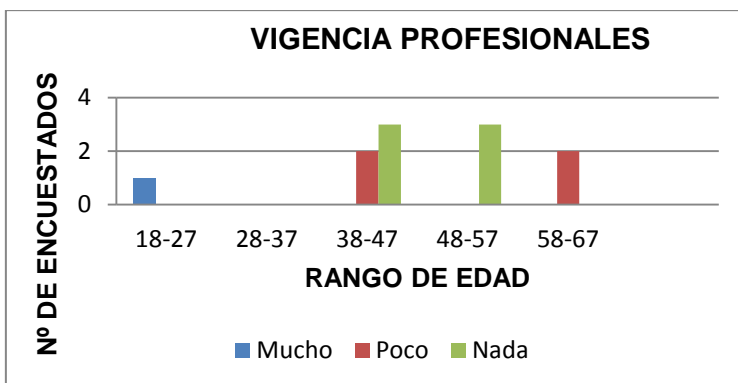
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con mucha frecuencia en su gran mayoría. En los no profesionales un gran número dijo que es muy poco frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de los no profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia y una minoría dice que no tiene frecuencia.



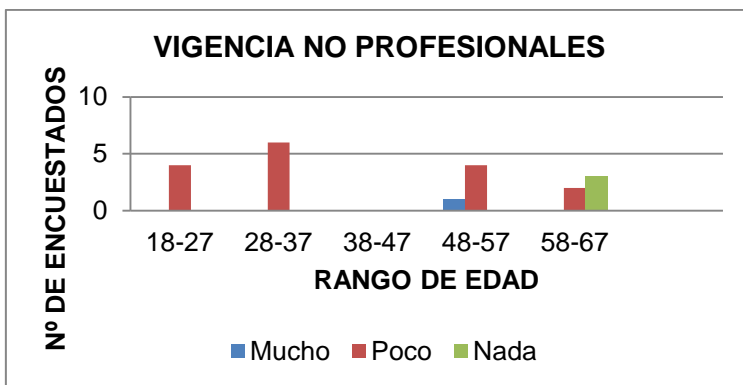


Figura 67. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

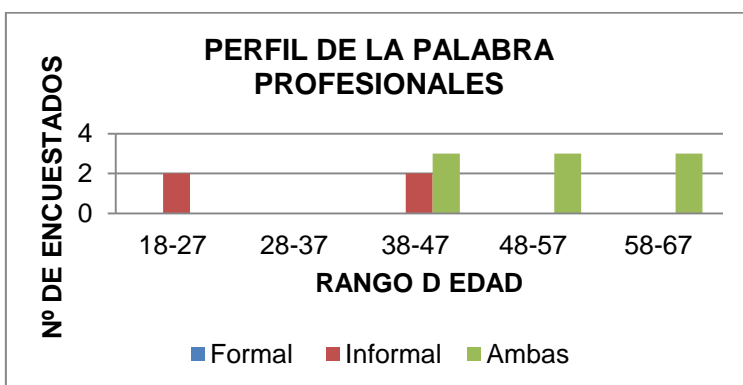
Respecto a la vigencia, en el rango de 18 a 27 años consideran que el término tiene mucha vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales dicen que tiene poca vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel no profesional de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en poca vigencia, al igual que los una minoría dice que no tiene nada.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que no tiene vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales dice que tiene poco uso y una minoría cree que es de mucha vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia, y unos dicen que no tiene vigencia actual.



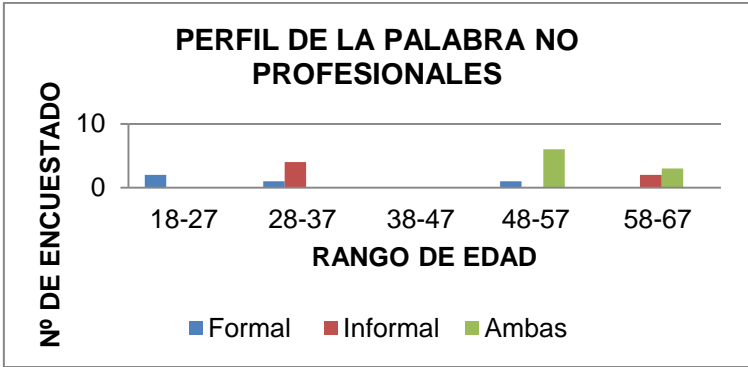


Figura 68. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En los encuestados profesionales se puede apreciar el vocablo como formal y un grupo lo manifiesta informal y una minoría dice ambas dependiendo donde se encuentra ubicado, similares situaciones se puede apreciar en los encuestados no profesionales, así un grupo suele considerar el vocablo como ambas.

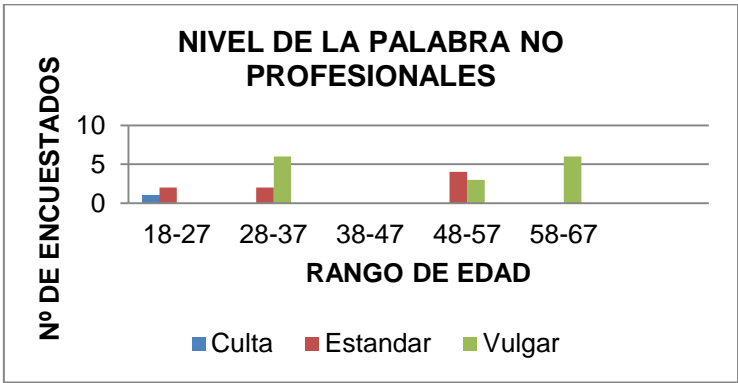
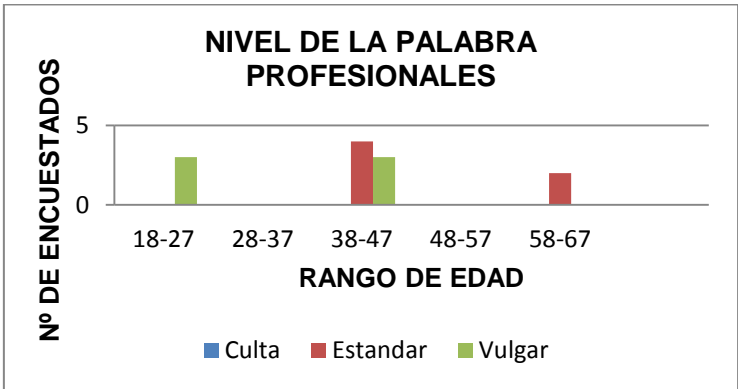


Figura 69. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar, dentro de los encuestados hay unos pocos que dicen que esta palabra es estándar, pero una minoría dice que es culta.

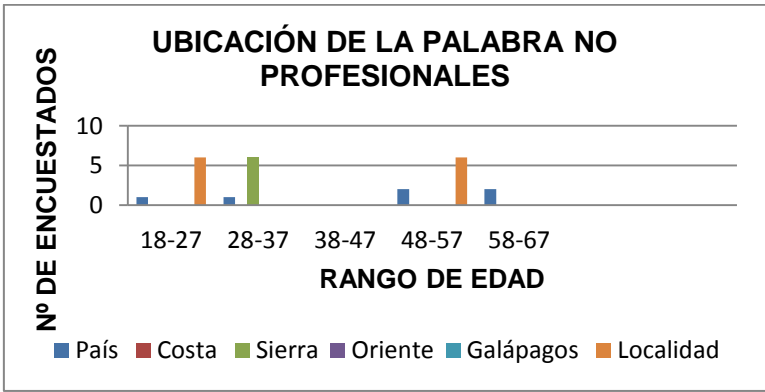
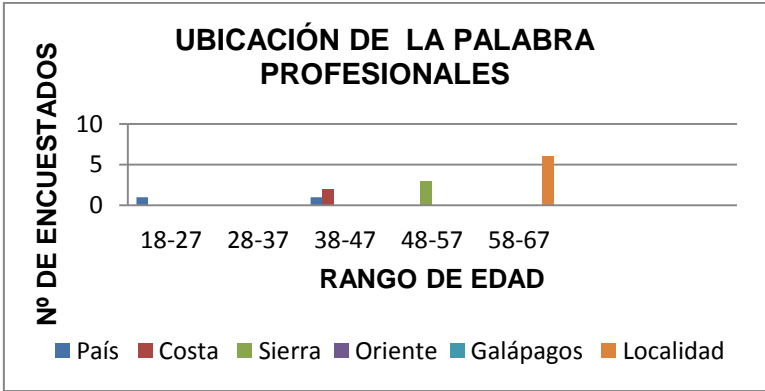
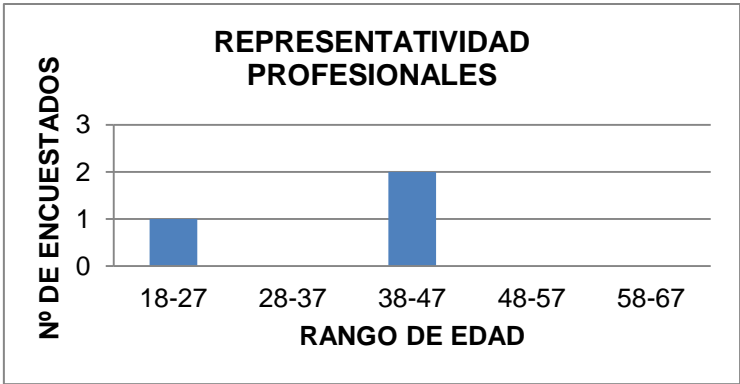


Figura 70. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 38 a 47 años profesionales que está a nivel de la costa; mientras que en rango de 48 a 57 años y 28 a 37 años dice que su representación está en la sierra, de 58 a 67 años, de 18 a 27 años y 48 a 57 años tanto profesional como no profesional, consideran que este es de uso de la localidad.



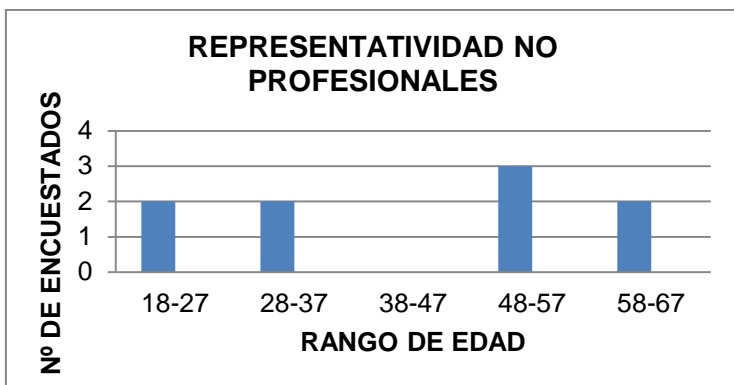


Figura 71. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **camionada**, como ecuatorianismo, los encuestados de los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país pero no es parte de la identidad cultural, ya que se puede emplear en cualquier parte del planeta.

Tabla 13: Contraste de los significados cañabrava

Profesionales			
Vocablo: cañabrava			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Cuando la caña está madura, está demasiado fermentado		
28-37	Una persona que bebe mucho	Conjunto musical de merengue de alta presión	
38-47	Tiene referencia a un trago, a un alcohol	A la persona que bebe mucho y no se emborracha	Escuchado como grupo musical
48-57	Comúnmente le decimos nosotros aquí en la sierra a un trago	Aguardiente	
No profesionales			
Vocablo: cañabrava			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Será trago		
38-47	Licor	Orquesta Agrupación de música	
48-57	Viene de la caña, donde realizan el licor	Eso es una caña	Es un lugar donde venden trago, caña
58-67	De que sacan el alcohol	La mata de un aguardiente Una expresión de que la caña es realmente fuerte pero no brava si no que tiene una figura literaria	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014).”Cañabrava” Gramínea silvestre muy dura, con cuyos tallos se hacen tabiques y se emplean en los tejados para sostener las tejas.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene otros significados:

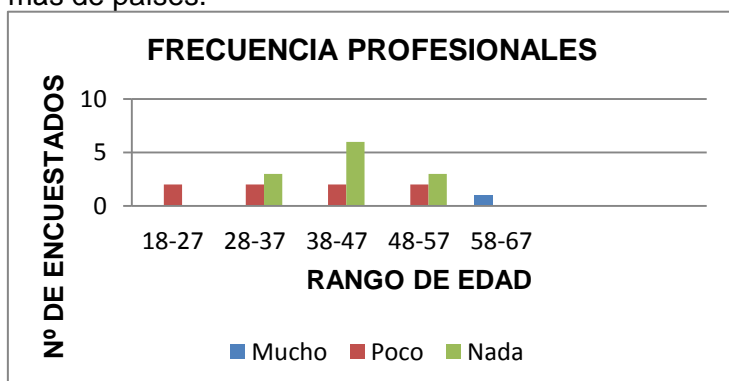
Profesionales: 1. Cuando la caña está madura, está demasiado fermentado. 2. Una persona que bebe mucho. 3. Conjunto musical de merengue de alta presión. 4 Tiene referencia a un trago, a un alcohol.5. A la persona que bebe mucho y no se emborracha.6. Aguardiente.7. Comúnmente le decimos nosotros aquí en la sierra a un trago.

No profesionales: 1. Será trago.2. Licor 3. Orquesta. Agrupación de música.4. Viene de la caña, donde realizan el licor.5. Es un lugar donde venden trago, caña.6. La mata de un aguardiente. Una expresión de que la caña es realmente fuerte pero no brava si no que tiene una figura literaria.

Lo dicho por el DRAE no concuerda exactamente con la acepción ecuatoriana. En efecto. **cañabrava**. Carrizo: “En el largo bastón de la cañabrava se resbala por el tronco.”. J. L. Mera, Cumandá, 28. //

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra cañabrava es un término no tan conocido para los encuestados, estos tienen otros significados y no concordando con el DARE.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un extranjerismo, que proviene más de países.



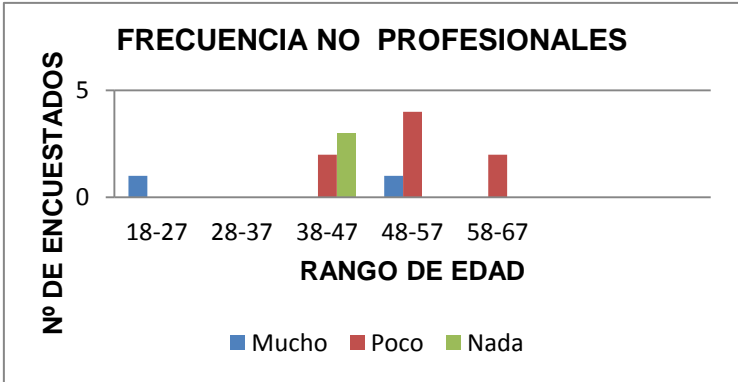


Figura 72. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

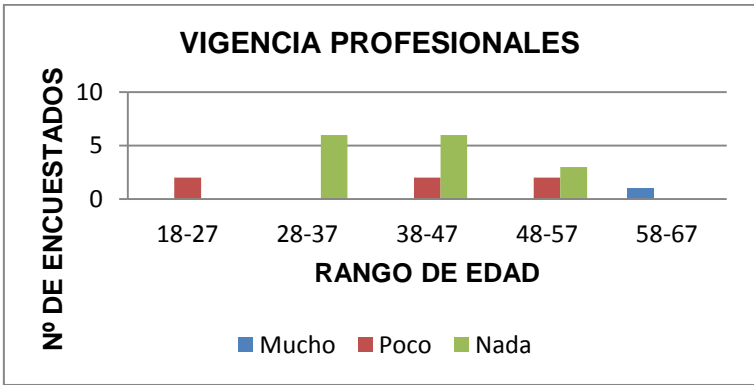
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado poca frecuencia, en los no profesionales en cambio dijeron que es muy frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que no tiene uso.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término no es usado; del mismo modo los encuestados no profesionales y una minoría dice que tiene poco costumbre.

En el rango de 48 a 57 años en el nivel profesional consideran que no tiene uso, pero una minoría dice que es de poco uso; en lo no profesional predomina su uso en poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales consideran que tiene mucha frecuencia, así como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia.



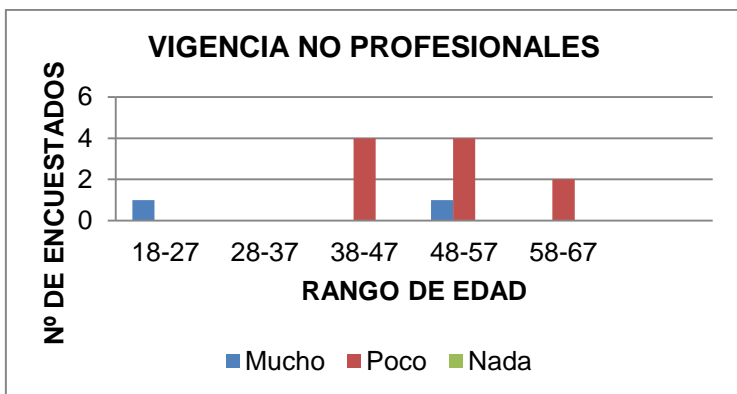


Figura 73. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

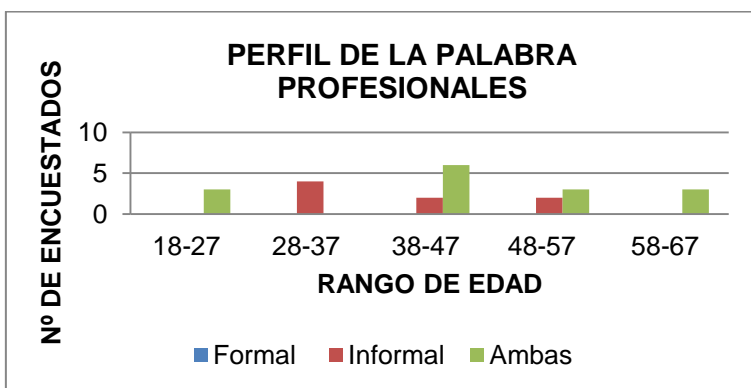
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales dicen que tiene mucho su uso.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional consideran que no tiene nada de vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no está en vigencia, los no profesionales del mismo rango consideran que su uso es poco.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que no tiene vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales consideran que su uso es poco. Y una minoría dice mucho.

En el rango de 58 a 67 años, en el grupo de profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual y en lo no profesional consideran poco su vigencia.



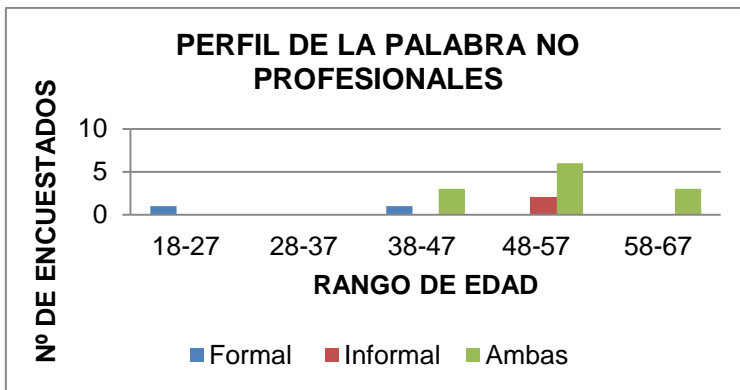


Figura 74. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están fragmentadas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más informal y así mismo los encuestados considera que es formal dependiendo el contexto en el que emplea.

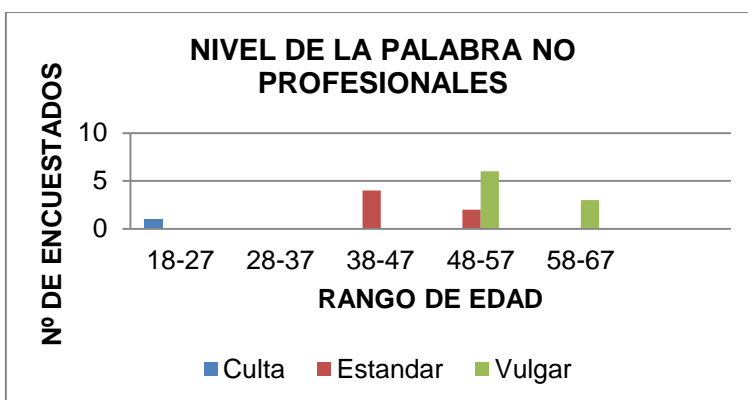
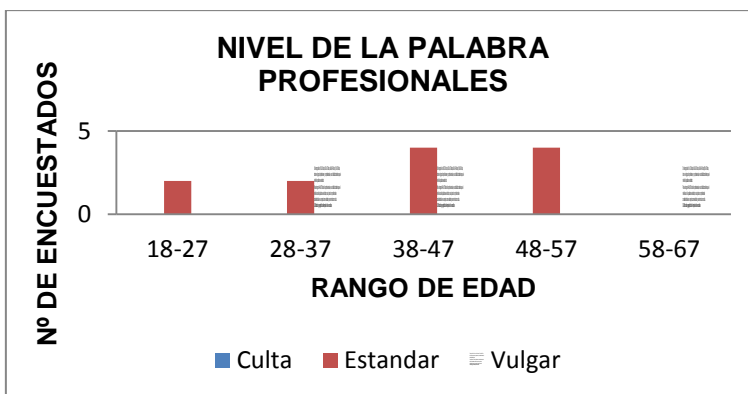


Figura 75. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años y 38 a 47 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 48 a 57 y 58 a 67 años de los no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar, no así lo de rango 18 a 27 años consideran que es culta.

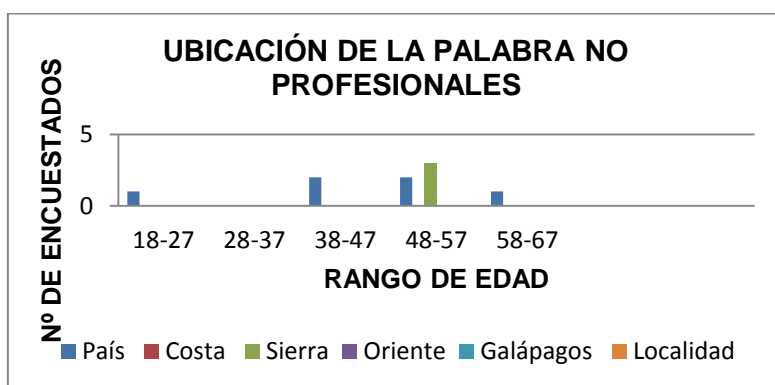
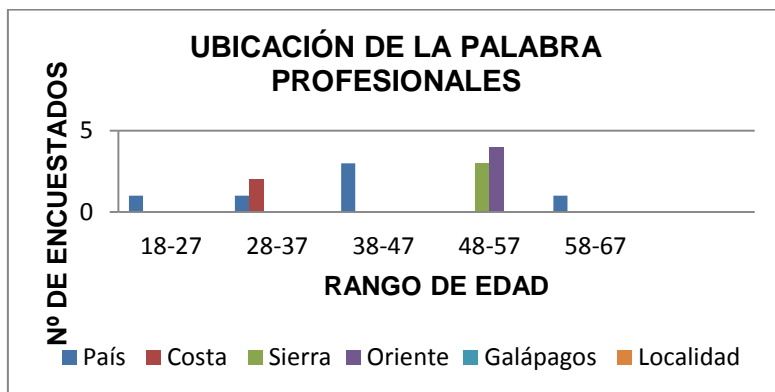


Figura 76. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 28 a 37 años profesionales que está a nivel a nivel de la costa; mientras que en rango de 48 a 57 años, consideran que su ubicación es en el oriente, en cambio los no profesionales de 48 a 57 años, consideran que este es de uso más de la sierra.

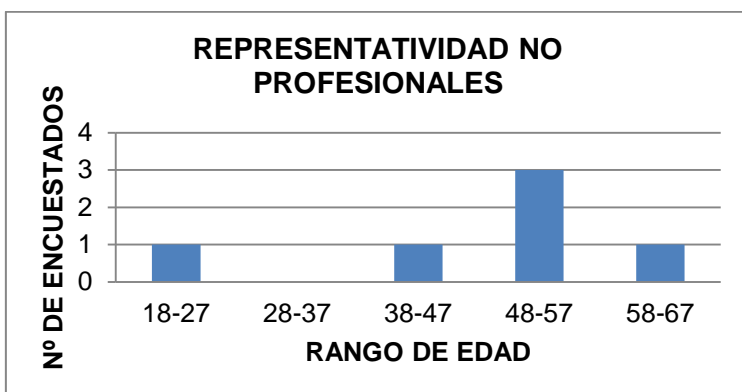
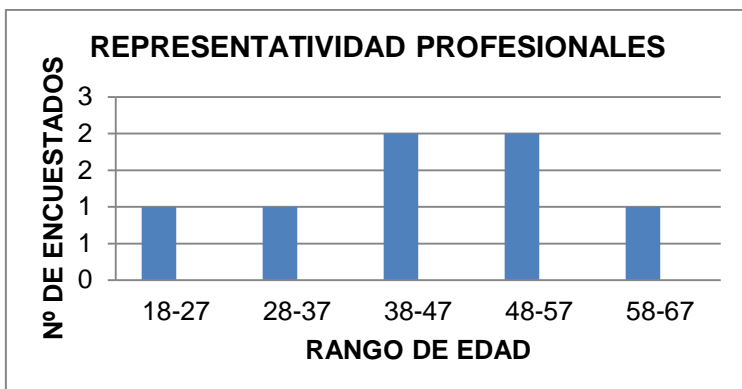


Figura 77. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **cañabrava**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y no es parte de la identidad cultural, que en la actualidad casi ya no existe este vocablo.

Tabla 14: Contraste de los significados carnicería

Profesionales			
Vocablo: carnicería			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Local en donde se vende todo tipo de carne	Es un lugar donde comercializa todo tipo de carne	Es un lugar donde comercializa todo tipo de carne de los animales
28-37	Lugar donde se vende carne	Donde venden todo tipo de carne	Una venta de productos cárnicos o también cuando por ejemplo se produjo un brutal enfrentamiento de dos bandas una carnicería implacable
38-47	Un sitio donde venden carne, matanza	Carne de venta y el segundo común es cuando algo como deporte	Lugar donde se puede comprar carne o producto

48-57	Lugar donde se matan animales o sea venden n carne	Lugar donde expanden carne	Donde venden carne
58-67	Lugar donde vende carne	Venden carne	Lugar donde se expenden en carne
No profesionales			
Vocablo: carnicería			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Lugar donde procesan cárnicos	Puesto donde venden carne	Es un lugar donde venden carnes
28-37	Donde venden carne	Lugar donde expenden carne	Lugar donde venden carne
38-47	Lugar donde vende carne	Cuando se coge a un animal, a las tiendas donde venden	Es una tienda de carne
48-57	Viene de la carne y de diferentes derivados de carne	Donde compramos carne	Lugar donde venden carne
58-67	Donde que hay venta	Donde hay venta de carne	Esta carne

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Carnecería" Matadero (El sitio donde se mata y desuella el ganado). //2. Tercena.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Local en donde se vende todo tipo de carne. 2. Es un lugar donde comercializa todo tipo de carne de los animales. 3. Una venta de productos cárnicos o también cuando por ejemplo se produjo un brutal enfrentamiento de dos bandas una carnicería implacable. 4. Un sitio donde venden carne, matanza. 5. Carne de venta y el segundo común es cuando algo como deporte.

No profesionales: 1. Lugar donde procesan cárnicos. 2. Cuando se coge a un animal, a las tiendas donde venden. 3. Viene de la carne y de diferentes derivados de carne.

El antiguo ecuatorianismo serrano entro al DRAE: desde la XIX edición, esto es. En 1970. "ecua. Matadero, rastro", es el apunte académico. Hacia comienzos del decenio de 1920 el profesor (Gustavo Lemos registro en su *Barbarismos* la palabra carnicería. definiéndola de esta manera: "En Quito y otros pueblos interandinos denominan *carnicería* a lo que en (Guayaquil llamamos *camal*, esto es. *Casa de rastro* o *matadero de reses*).

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra carnicería es un término tan conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo mostrado, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza en todo el país.

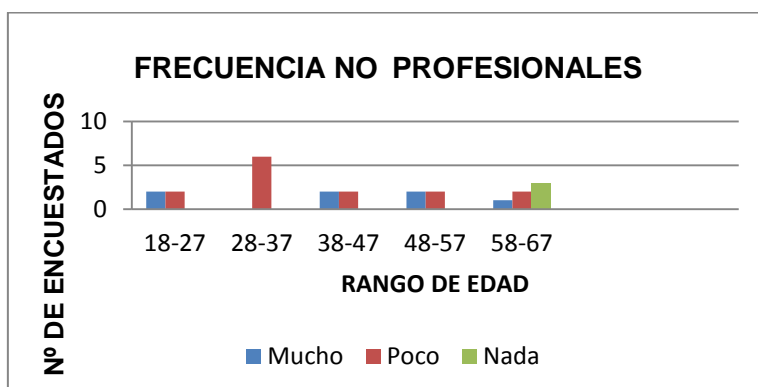
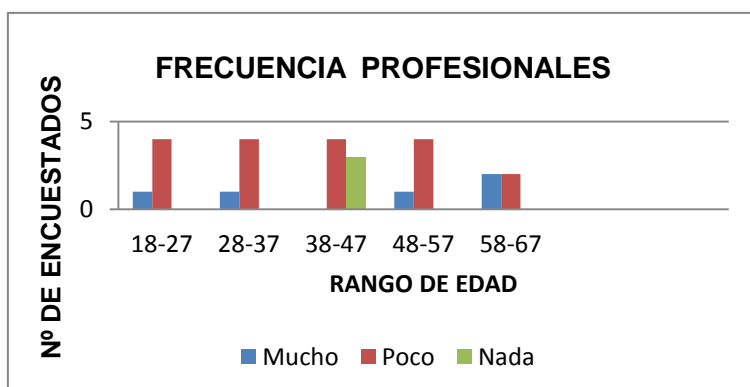


Figura 78. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es de muy poco uso y algunos consideraron que tiene mucha frecuencia de uso este vocablo. En los no profesionales también se obtuvo resultados similares; un gran número dijo que es muy frecuente y en su minoría considera que es poco frecuente.

En el rango de 28 a 37 años, tanto profesional como no profesionales, la mayoría considera que tiene poca frecuencia; así mismo un grupo de minoría consideró muy frecuentes.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca frecuencia; así mismo unos creen que no existe frecuencia, del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso y unos pocos de los encuestados consideran que tiene mucha frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia, aunque hay unos pocos que consideran que tiene mucho uso y una minoría dice que no existe la palabra.

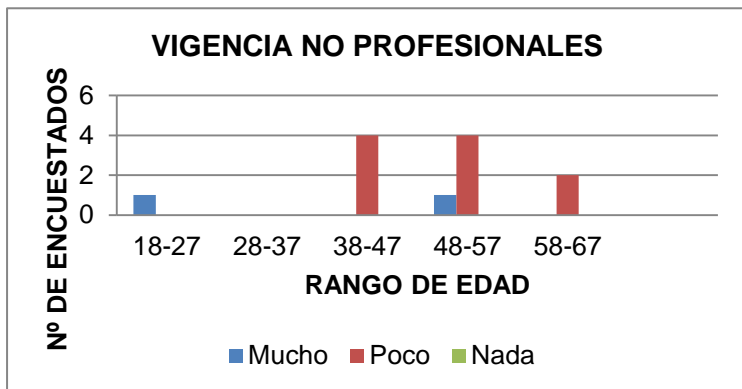
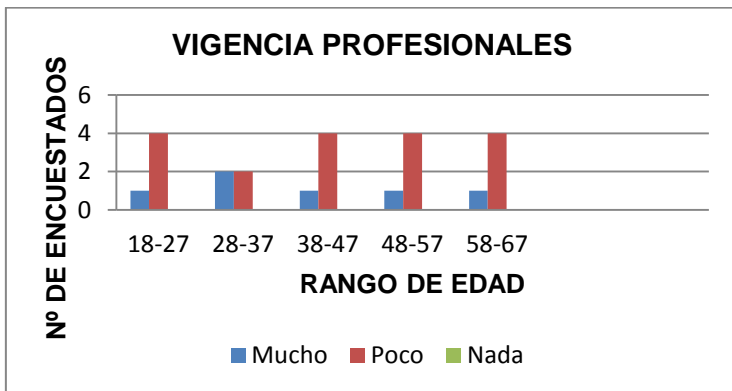


Figura 79. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales consideran que su uso es de mucha vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional, consideran que esta palabra tiene mucha vigencia y unos lo dice que tiene poco.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales y no profesionales considera que el término está en poca vigencia, al igual que una minoría dicen que es de mucha vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales, aunque hay unos pocos que dicen es de mucha vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

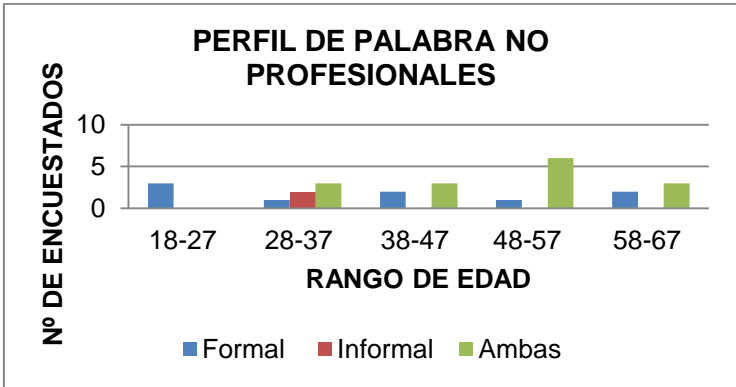
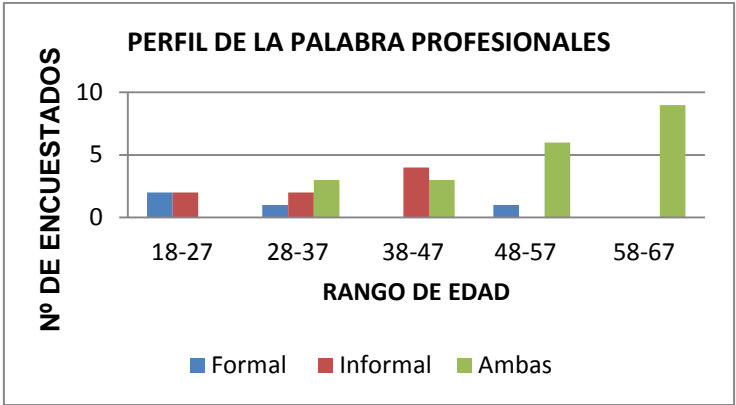
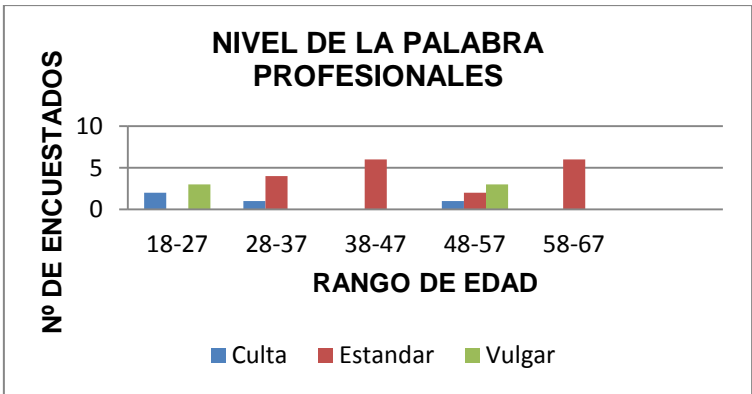


Figura 80. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Todos los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo una minoría de los encuestados considera que es informal dependiendo el contexto.



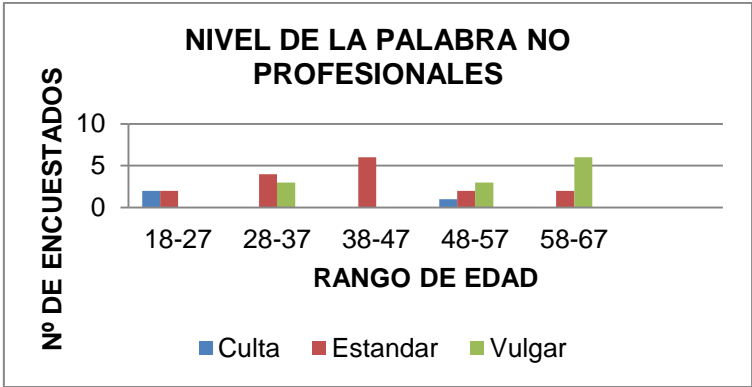


Figura 81. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Así mismo dentro del rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años y 48 a 57 años, tanto profesionales como no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, no así para un grupo consideran en su mayoría como vulgar.

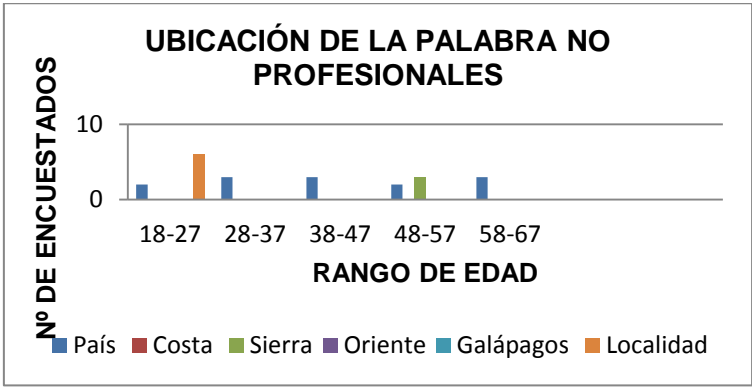
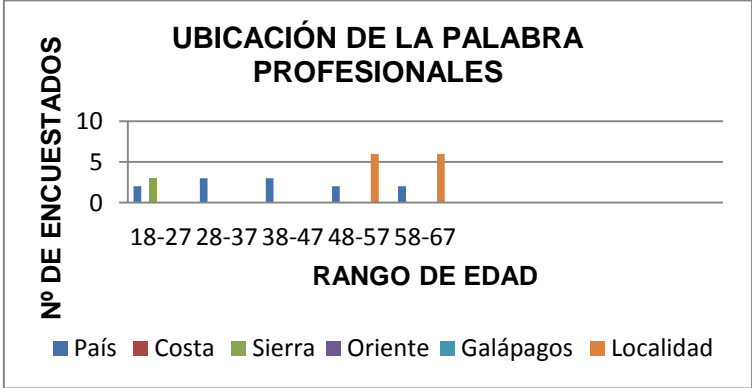


Figura 82. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37años, de 38 a 47años, de 48 a 57años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 18 a 27años y 48 a 57años profesionales como no profesionales, consideran que está a nivel de la sierra; mientras que en rango de 28 a 37años y 48 a 57años y 58 a 67años y de 18 a 27 años tanto profesionales como no profesionales consideran que su ubicación se encuentra en esta localidad.

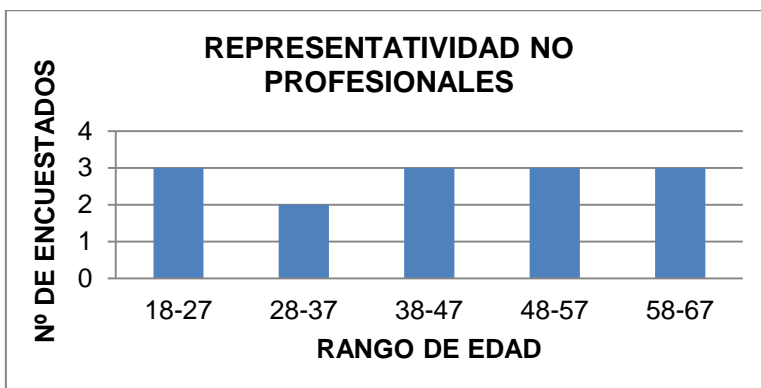
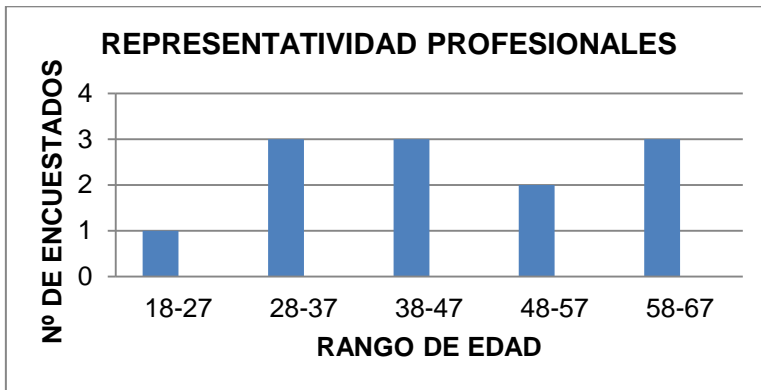


Figura 83. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **carnicería**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra bien conocida en nuestro país, pero no forma parte de la identidad cultural.

Tabla 15: Contraste de los significados caudillaje

Profesionales			
Vocablo: caudillaje			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
28-37	Caudillo , una persona que está al mando de otro		
38-47	Tiene relación con los caudillos o sea sería más bien como el liderazgo de un caudillo	Gente que tiene poder	
48-57	Persona que ejerce poder		
58-67	Viene de caudillo, momentos o personajes que han hecho una acción , algo que han logrado alcanzar el objetivo		
No profesionales			
Vocablo: caudillaje			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Sirviente o un empleado		
28-37	Alguien que pregonarse en un lugar, quiere ser solamente para estar mando de alguien		
48-57	Antes eran los que iban llevando mensaje		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Caudillaje" Caciquismo.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Caudillo, una persona que está al mando de otro. 2. Tiene relación con los caudillos o sea sería más bien como el liderazgo de un caudillo. 3. Gente que tiene poder. 4. Viene de caudillo, momentos o personajes que han hecho una acción, algo que han logrado alcanzar el objetivo.

No profesionales: 1. Sirviente o un empleado.2. Alguien que pregonarse en un lugar, quiere ser solamente para estar mando de alguien.3. Antes eran los que iban llevando mensaje.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra caudillaje no es un término conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra caudillaje es un término no tan común que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra no es un ecuatorianismo, si no proviene de otros países

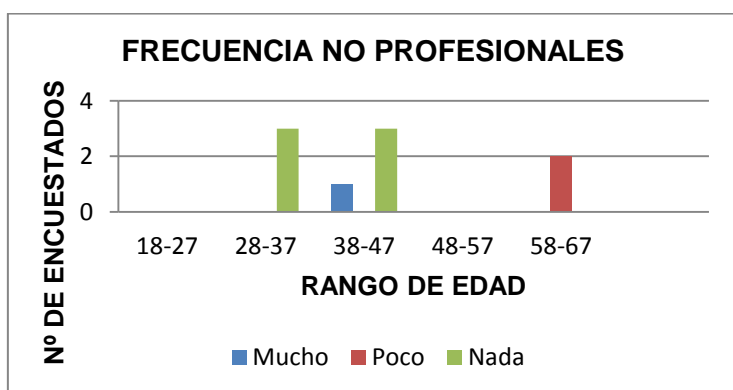
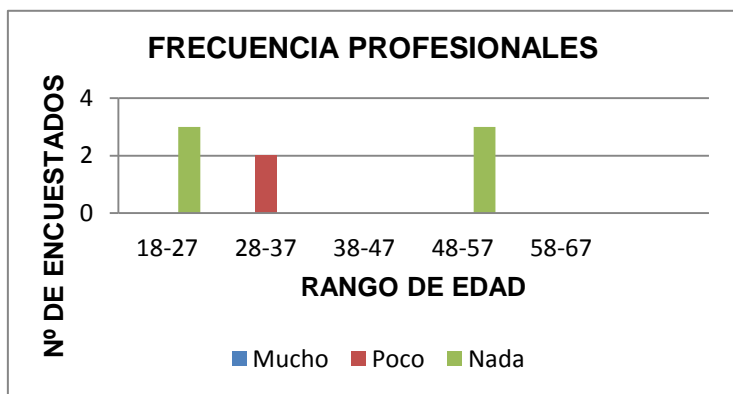


Figura 84. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años, todos los encuestados tanto profesionales como no profesionales consideran que el término es usado con poca frecuencia en su gran mayoría. En los no profesionales también se obtuvo resultados similares.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales y no profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que no tiene uso en la actualidad.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia.

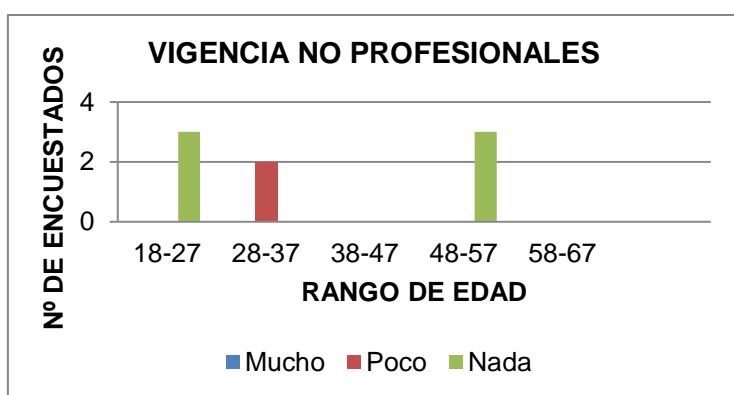
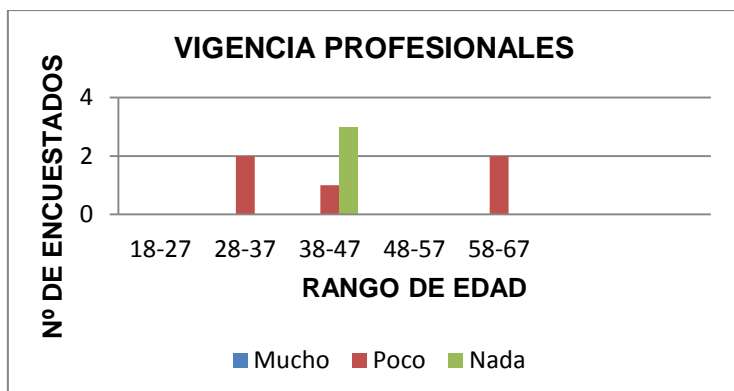


Figura 85. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años, los encuestados no profesionales consideran que el término no tiene valor.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca validez.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no tiene vigencia y una minoría dice que tiene poca fuerza.

En el rango de 48 a 57 años de los no profesionales la mayoría, considera que no tiene vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, en el grupo de profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

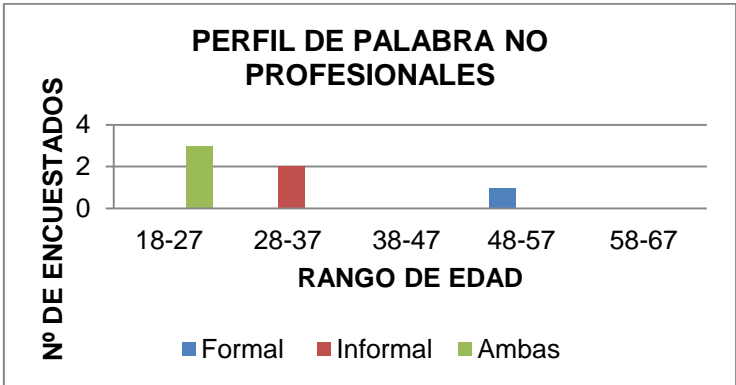
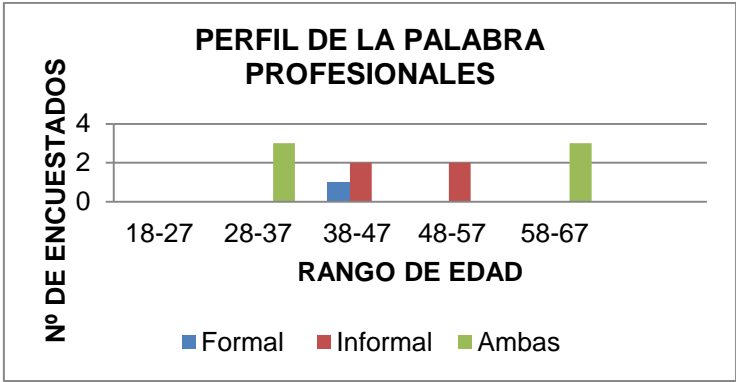
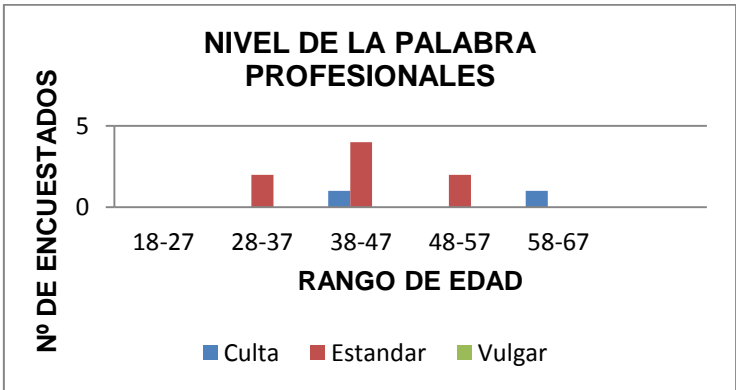


Figura 86. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Todos los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar cada una de sus ideas diferentes, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37años y 58 a 67años, consideran la mayoría que este vocablo se lo usa en ambos niveles, dentro de los rango 28 a 37años, 38 a 47años y 48 a 67años suele considerar que es más informal y así mismo una minoría de los encuestados considera que es informal dependiendo el lugar donde hablamos.



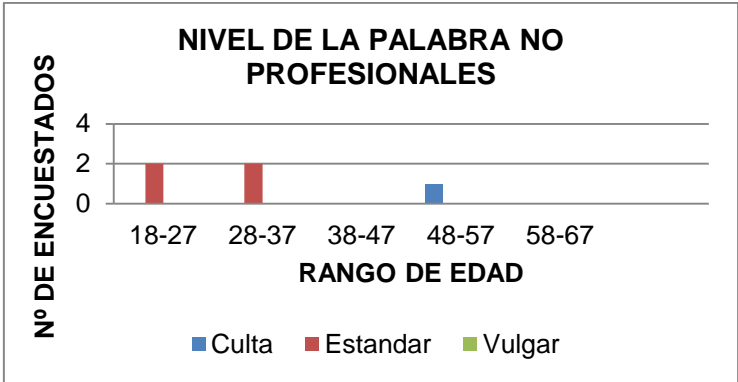


Figura 87. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 38 a 47 años y 58 a 67 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, no así en el rango de 48 a 57 años para los no profesionales considerándola en su mayoría como culta.

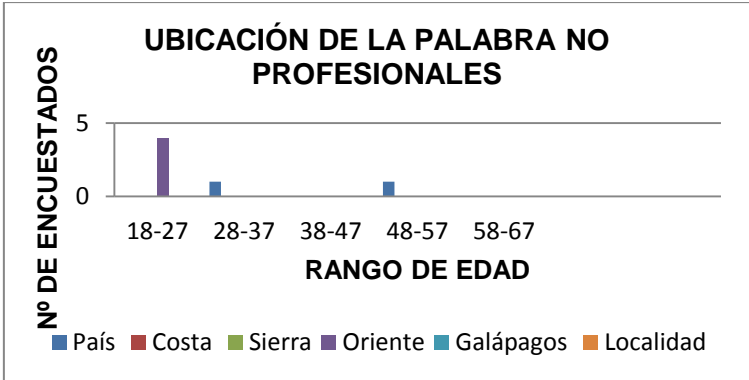
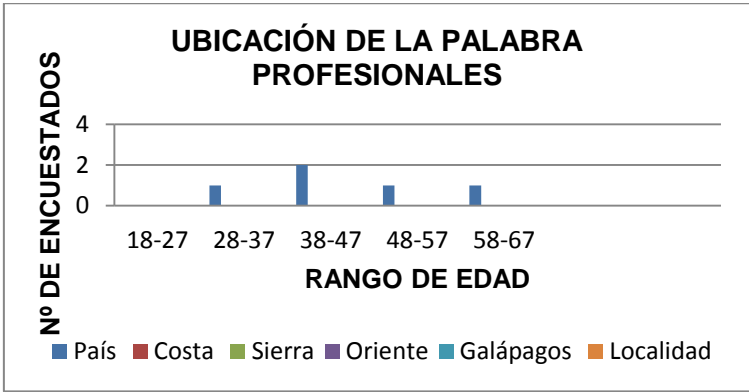


Figura 88. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 28 a 37años, de 38 a 47años, de 48 a 57años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 18 a 27años, los encuestados no profesionales consideran su ubicación a nivel del oriente.

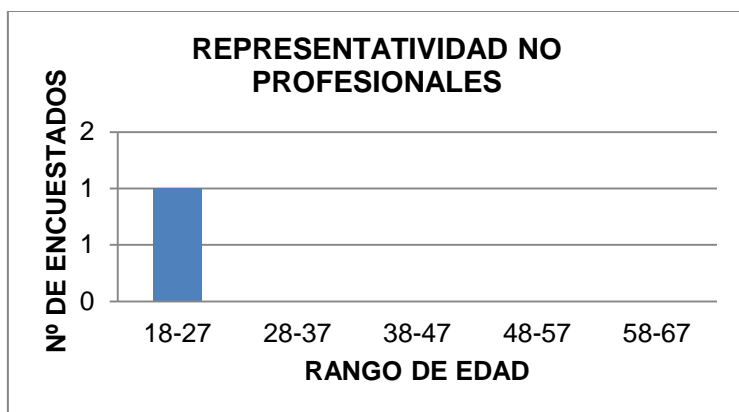
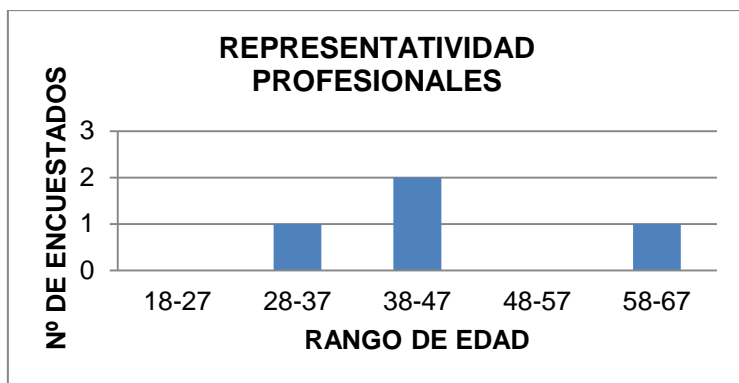


Figura 89. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **caudillaje**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra poco conocida en nuestro país.

Tabla 16: Contraste de los significados chagrillo

Profesionales			
Vocablo: chagrillo			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Chagra de buen mozo, joven		
28-37	Relacionado algo con chagra		
58-67	Flores de muchos colores		

No profesionales			
Vocablo: chagrillo			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
48-57	Entreverado de comida		
58-67	En un hogar esta hecho un chagrillo		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Chagrillo" Mezcla de pétalos de flores que se usa en algunas ceremonias religiosas.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Chagra de buen mozo, joven .2 Relacionado algo con chagra. 3. Flores de muchos colores.

No profesionales: 1. Entreverado de comida.2. En un hogar esta hecho un chagrillo.

Según el ecuatorianismo. Chagrillo. (quich. chagruma: mezclar), s. Mezcla de pétalos de flores usada en algunas ceremonias religiosas, como en las procesiones: "cocktail de flores trizadas/ reventaban el chagrillo". G. H. Mata, Juan Cuenca.13. "Con sus típicos disfraces/ los niños hacen corrillo. / Para ir tendiendo a tu paso/ como una alfombra, el chagrillo... ".R. Darquea, La chola cuencana." ...y con el canto de las aves/ y el chagrillo de las flores/ afinan las gargantas..." . C. Pesániez. Mi última saetilla.31. "Aromas de incienso/ y encantos de chagrillo/esparcido por el camino...". D. Erazo S.t Quito, (El Com.6/Dic./71). "... y el chagrillo de oro y los faroles del candil" .C. A Andrade y (\. Eternidad. (El Mercurio. 21/DÍC./81).

El quichuismo tiene aquí virtud y valor plásticos. Ir por el purismo es quitar el vigor, privar de elocuencia. Cevallos y Tobar son adversarios del indigenismo porque encuentran propio decir "mixtura", la palabra castellana.

Pero mixtura decolora y debilita el significado. Hay vaguedad porque es además término genérico: "mezcla o incorporación de vanas cosas", es la acepción de mixtura. C1) Chagrillo es mezcla de pétalos de flores; como se puede observar hay enriquecimiento del castellano por este ecuatorianismo traído del quichua. No se desvanece el color.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra chagrillo es un término común conocido que se lo utiliza en nuestro país, para definir a papel picado o pétalos de flores que se lanzan en las procesiones.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo no se lo utiliza en todo el país.

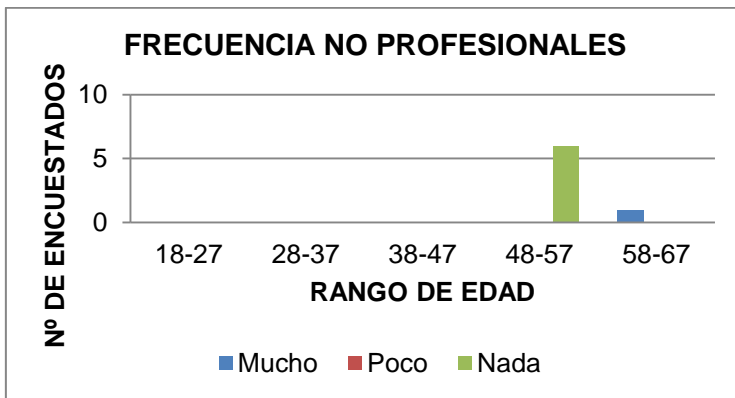
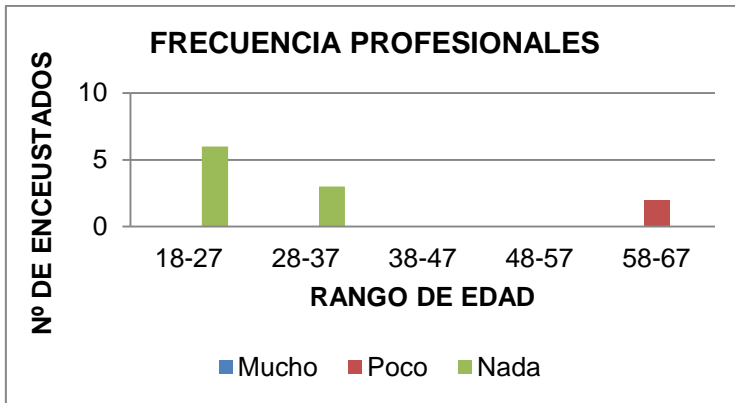


Figura 90. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado con mucha frecuencia

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que no tiene uso.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años en lo no profesional la totalidad de los encuestados consideran que no existe el vocablo.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia y otros de poca frecuencia, diciendo que este término está desconocido.

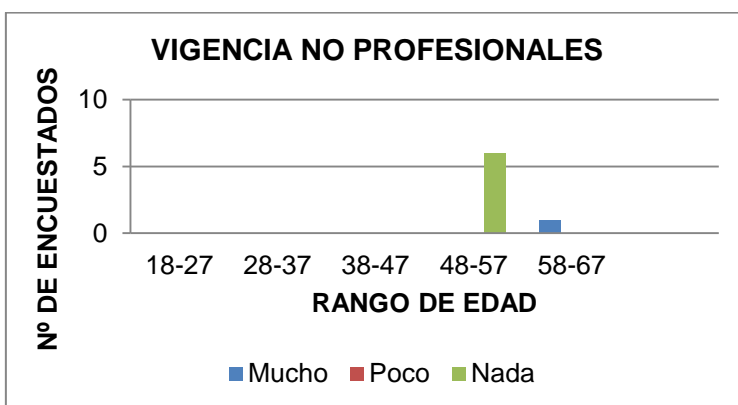
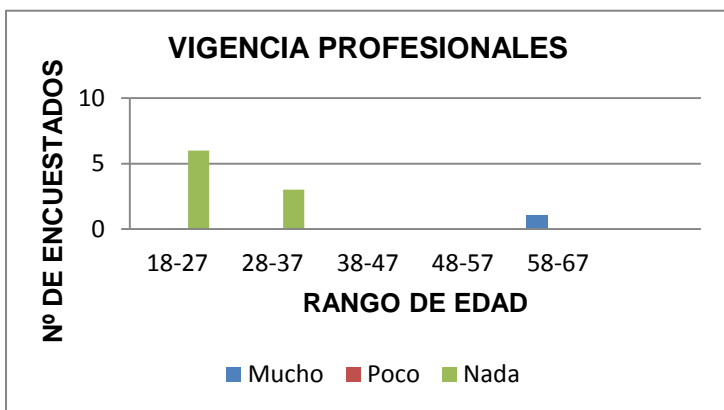
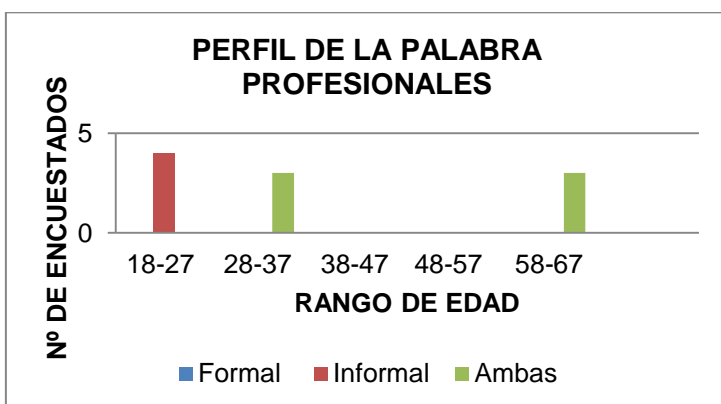


Figura 91. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años y de 48 a 57 años todos los encuestados consideran que el término no tiene vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual ya que es una palabra ancestral, con poca utilización en la actualidad.



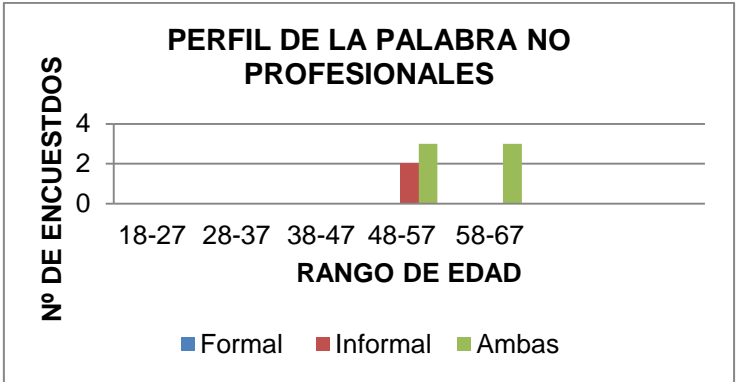


Figura 92. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Los encuestados tanto profesionales como no profesionales me supieron decir que este vocablo se lo encuentra en los perfiles de los rangos de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años como ambas, así mismo una pequeño grupo de los encuestados consideran como informal.

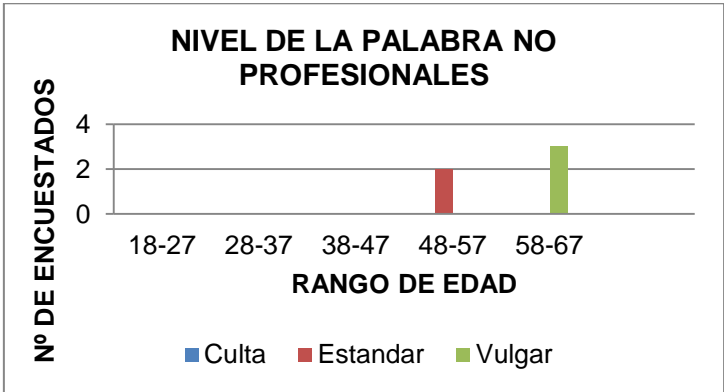


Figura 93. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es nada.

Para el rango de 58 a 67 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, y el rango de 48 a 57 años considera como estándar.

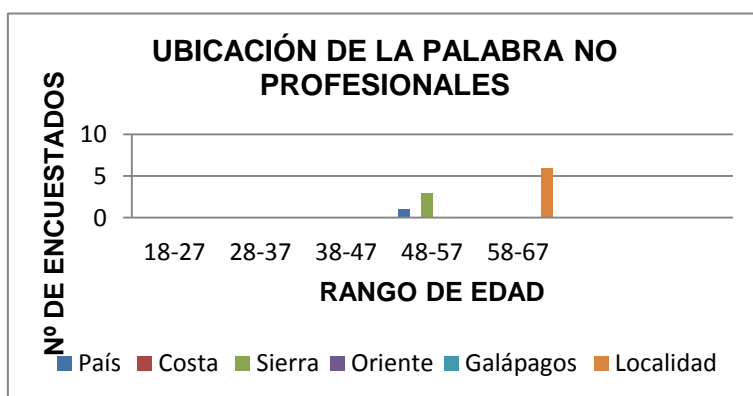
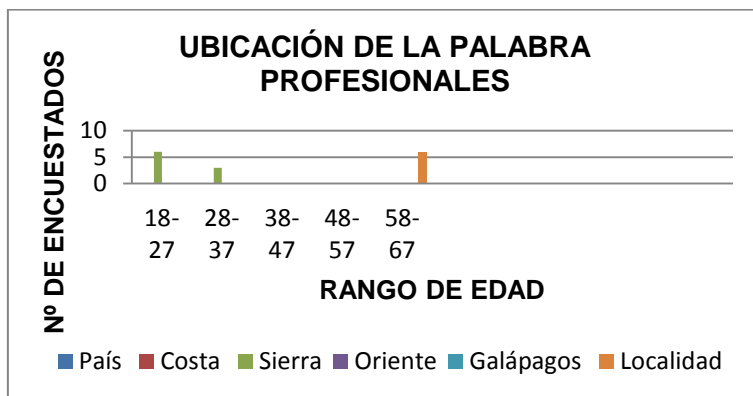


Figura 94. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años de 28 a 37 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra ecuatoriana, con una minoría en todo el país.

Mientras que el rango de 58 a 67 años profesionales consideran que su ubicación lo encuentra en la localidad por ser una palabra que nos identifica como ecuatorianos.

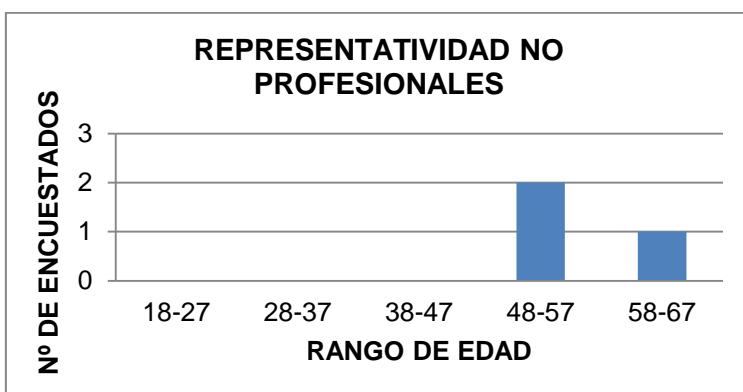
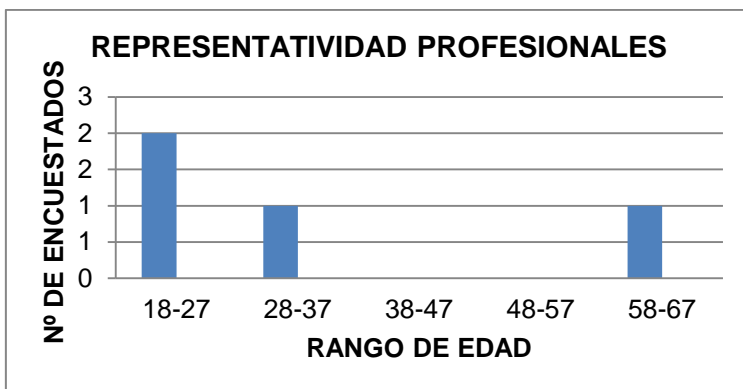


Figura 95. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **chagrillo**, como ecuatorianismo, unos pocos de los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional juzgan que es una palabra conocida en nuestro país y así forma parte de la identidad cultural.

Tabla 17: Contraste de los significados chichería

Profesionales			
Vocablo: chichería			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Algunas personas que cuentan que venden cositas pequeñas u otros un lugar donde se hace chicha		
38-47	Sitio donde se expende chicha		
48-57	Para describir un conjunto de cosas pequeñas	Sitio en donde se expende, un licor, elaborado con maíz	Cantina para beber

No profesionales			
Vocablo: chichería			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Donde vende chicha		
28-37	Un grupo de jóvenes que le pueden estar haciendo chiste		
48-57	Viene de chicha	De chicha	Lugar donde hacen chicha
58-67	Que es guarapo	Lugar donde se expende chicha	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Chichería" Casa o tienda donde se vende chicha.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

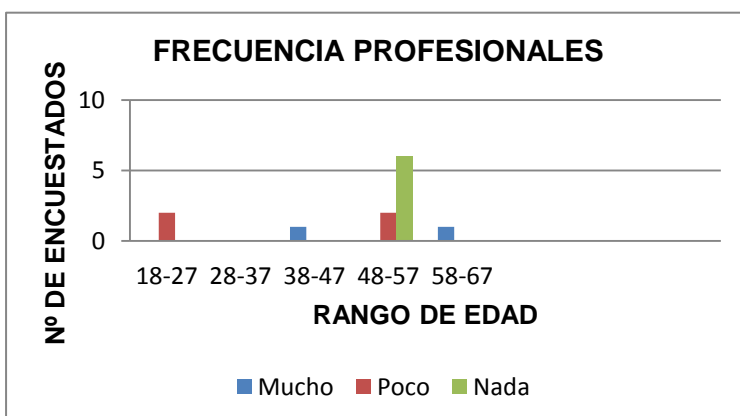
Profesionales: 1. Algunas personas que cuentan que venden cositas pequeñas u otros un lugar donde se hace chicha .2 Sitio donde se expende chicha. 3. Para describir un conjunto de cosas pequeñas.4. Sitio en donde se expende, un licor, elaborado con maíz.5. Cantina para beber

No profesionales: 1. Un grupo de jóvenes que le pueden estar haciendo chiste.2. Que es guarapo.

Según el ecuatorianismo. Chichería s. Tienda en la que se hace y vende cincha, "...la dueña de la chichería no delataba emoción alguna...". Taberna donde hay música

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra chichería es un término común conocido que se lo utiliza en nuestro país, para definir a un lugar donde hace y vende chicha.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza más en la sierra ecuatoriana; sin embargo, por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



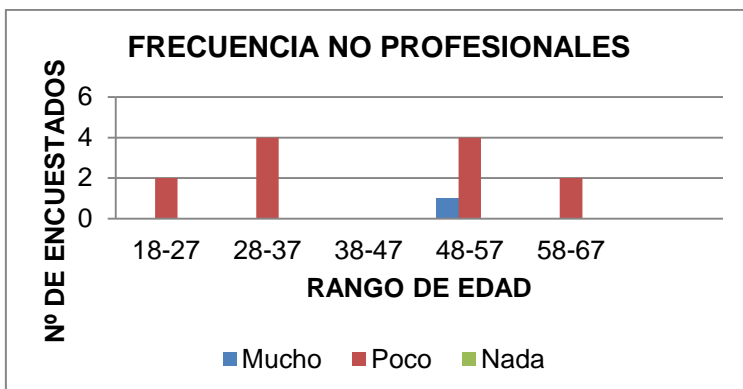


Figura 96. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

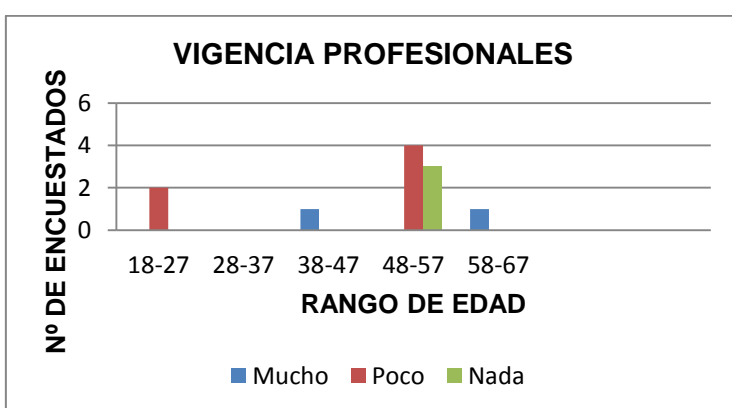
La frecuencia, el rango de los 18 a 27 años todo el grupo de los profesionales como no profesionales considera que el término es usado con poca frecuencia

En el rango de 28 a 37 años de los no profesionales la mayoría considera que tiene poco costumbre.

En el rango de 38 a 47 años todos los encuestados del nivel profesional consideran con mucha frecuencia.

En el rango de los 48 a 57 años todos los encuestados profesionales consideran que el término no es usado, dentro del mismo grupo hay un pequeño porcentaje que dice conocer poco la frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales consideran que la frecuencia es bien poco; así mismo una minoría dice conocer como mucho la palabra.

En el rango de 58 a 67 años en el grupo de profesionales consideran mucha vigencia; en cambio en el no profesional consideran que es de poco uso, pero una minoría de personas consideran ya no con mucha frecuencia.



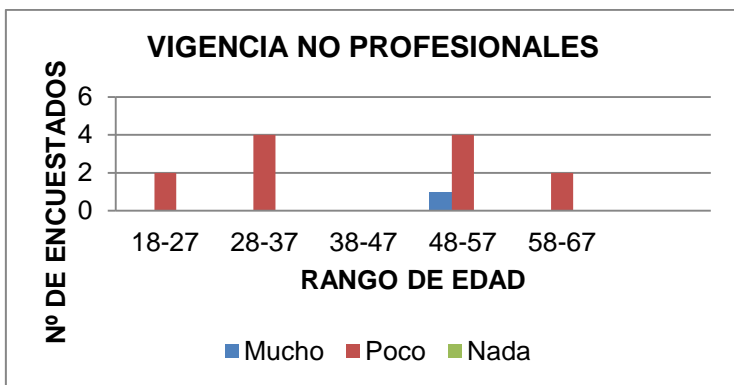


Figura 97. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

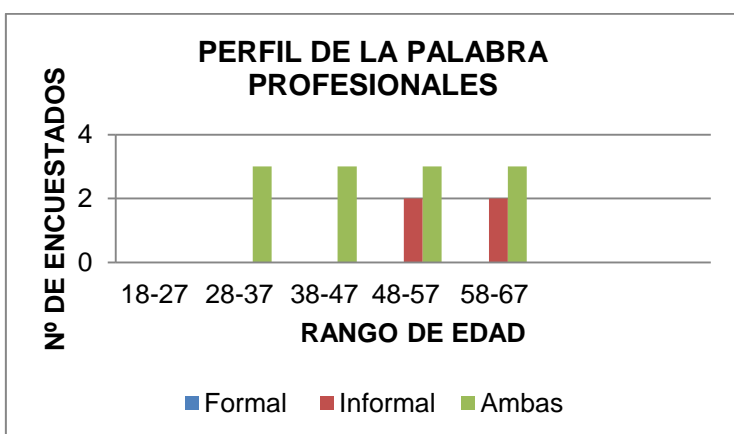
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poco vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años, todos los del nivel no profesional los encuestados consideran que esta palabra tiene poco vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en validez.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poco vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales pero unos pocos consideran que no tiene vigencia; en una minoría cree que tiene mucha vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, en el grupo de profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual, pero en el rango no profesional consideran que tiene poco vigencia, en realidad tiene mucha vigencia desde nuestros antepasados hasta la actualidad.



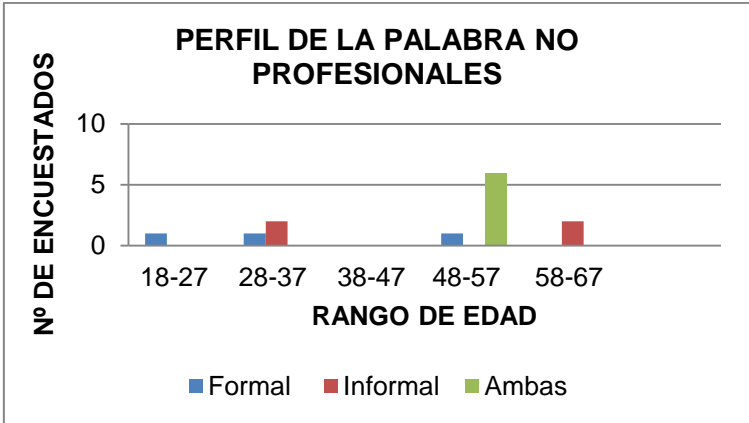


Figura 98. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Todos los encuestados dentro de los rangos 48 a 57 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años tanto profesionales como no profesionales que consideran el vocablo en ambos niveles; por otra parte dentro de los rangos de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años profesionales y no profesionales como un perfil de informal y una pequeñísima parte dice que su lo utiliza de manera formal dependiendo del contexto donde esté usando.

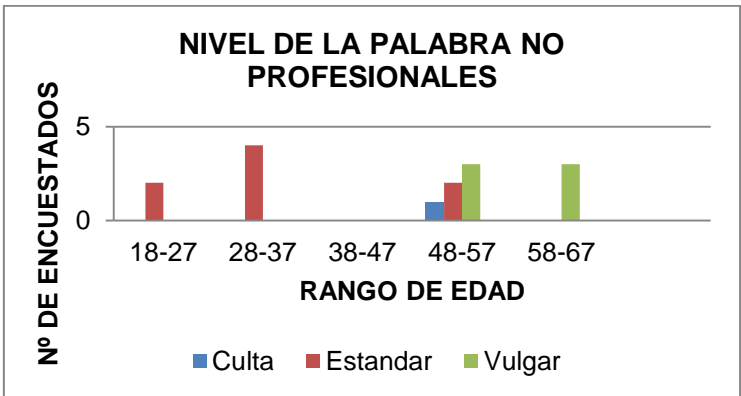
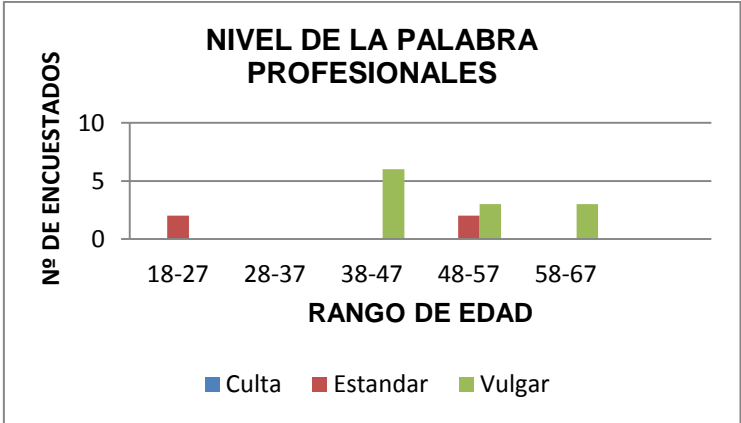


Figura 99. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años y 48 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, todos los encuestados consideran que el nivel de uso de la palabra es vulgar, y una minoría como culta, como este vocablo es bien conocido se puede nombrar de cualquier manera de los niveles.

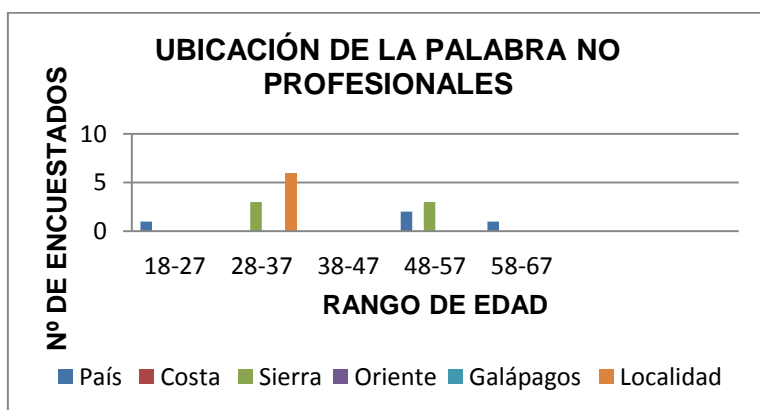
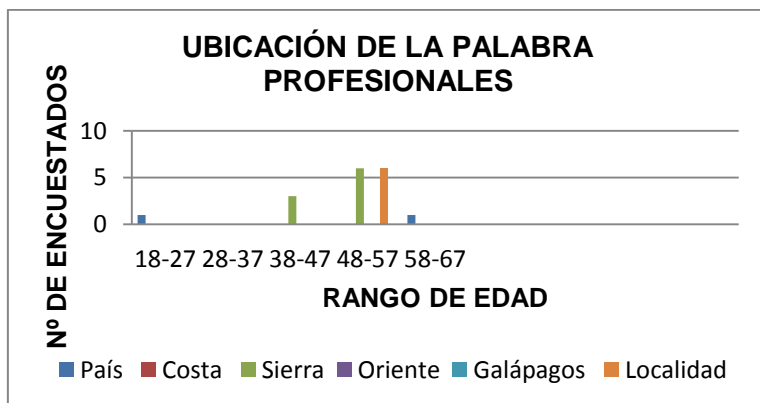


Figura 100. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 38 a 47 años, de 28 a 37 años y 48 a 57 años, profesionales y no profesionales que está ubicada a nivel de la sierra; mientras que en el rango de 48 a 57 años y 28 a 37 años tanto profesional como no profesional, consideran que es de uso más de la localidad en la cual residuo.

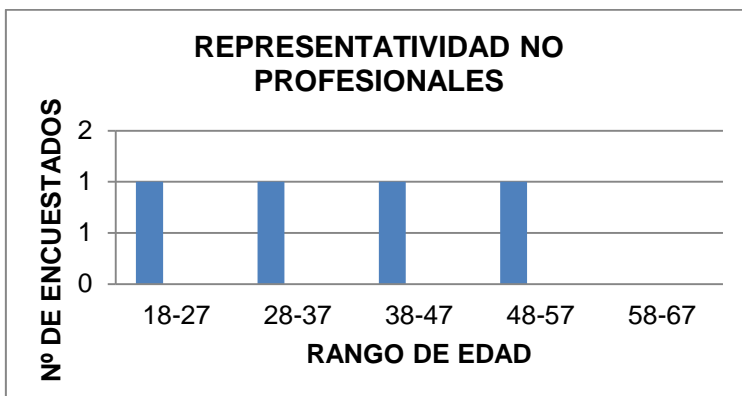
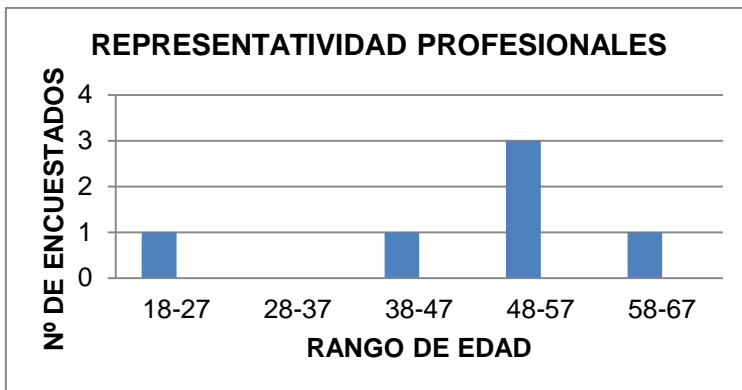


Figura 101. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **chichería**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra cultural en nuestro país, por ser proveniente del quechua y está en vigencia actual y es parte de la identidad cultural.

Tabla18: Contraste de los significados chorreado

Profesionales			
Vocablo: chorreado			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	De mojado	Cuando está muy mojado	Que algo está mojado
28-37	Esta sucio, que está descompuesto y esta no se habrá ha presentado		
38-47	Para mi es que se rego algo encima de alguna otra superficie	Tener vergüenza	
58-67	Proviene del verbo		

	chorrear, algo que esta caído		
No profesionales			
Vocablo: chorreado			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Mojar	Que regamos algo	Estar bien mojado
28-37	De que esta decaído, no está bien puesto	Algún líquido que se ha derramado por allí	
48-57	Chorro, chorreado, hay varios significados	Chorrera	Mojado o chorro
58-67	Que está chorreado, donde está el agua	Es una chorreada	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Chorreado" Sucio, manchado

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

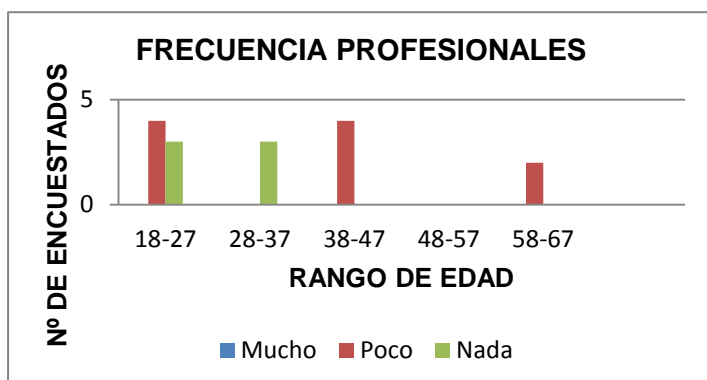
Profesionales: 1. De mojado. 2. Esta sucio, que está descompuesto y esta no se habrá ha presentado. 3. Para mi es que se rego algo encima de alguna otra superficie. 4. Tener vergüenza. 5. Proviene del verbo chorrear, algo que esta caído

No profesionales: 1. Que regamos algo. 2. De que esta decaído, no está bien puesto. 3. Algún líquido que se ha derramado por allí. 4. Chorro, chorreado, hay varios significados. 5. Chorrera. 6. Mojado o chorro. 7. Que está chorreado, donde está el agua

Según el ecuatorianismo. Chorreado, da Sucio, manchado.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra chorreado es un término poco conocido por los encuestados, ya que según ellos lo entienden diferente al DRAE.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua.



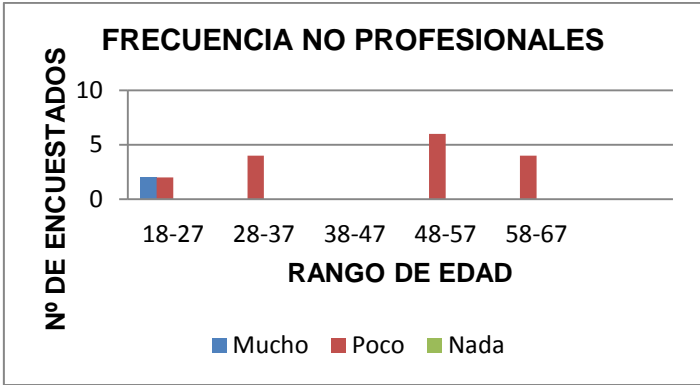


Figura 102. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es de poca frecuencia; un grupo lo considera que no hay frecuencia y una minoría considera que es de mucha repetición.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que no hay frecuencia; así mismo el grupo de los no profesionales todos lo consideraron poco frecuentes.

En los rangos de los 38 a 47 años, de 48 a 57 años y de 58 a 67 años todos los encuestados tanto profesionales como no profesionales consideran que el término es usado con poca frecuencia, porque no es una palabra que nos identifica.

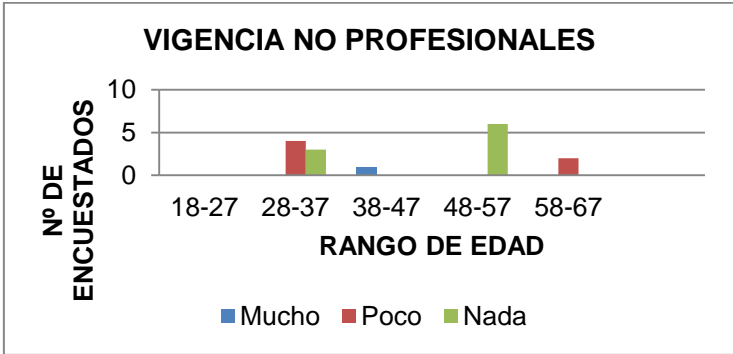
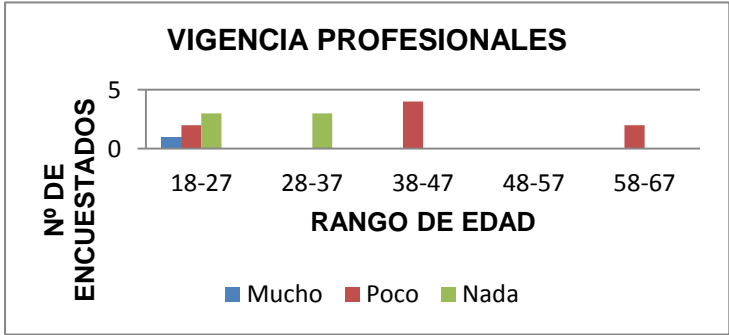


Figura 103. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años, los encuestados profesionales consideran que el término no tiene nada de vigencia; del mismo modo unos pocos lo consideran que tiene poca vigencia, y una minoría consideran que su uso es de mucha frecuencia

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional de los encuestados consideran que esta palabra no tiene nada de vigencia y una minoría considera que su uso es mucho

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término es de poca vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango consideran de mucha repetición.

En el rango de 48 a 57 años de los no profesionales la mayoría, considera que no tiene nada de vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

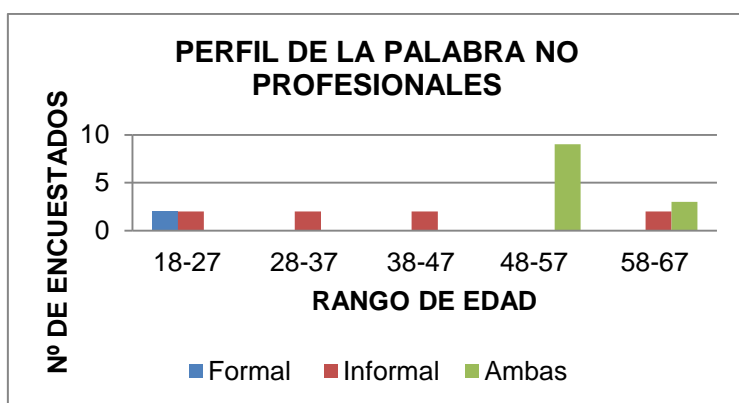
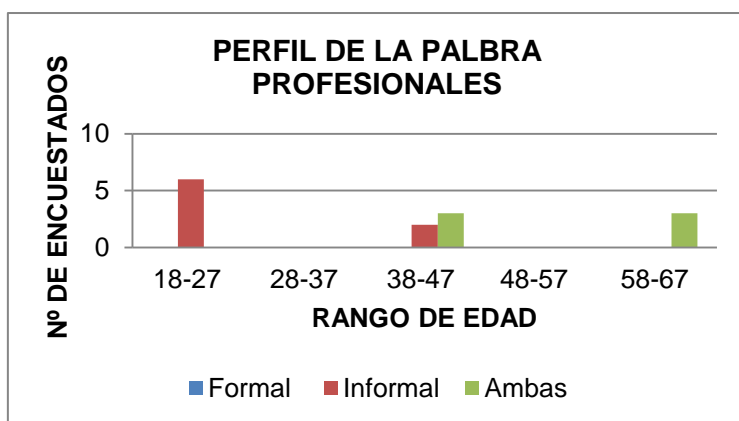


Figura 104. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Todos los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar de cómo hay una similitud de opiniones las, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 y 58 a 67 años, consideran la mayoría que es informal, aunque un grupo suele decir que es más ambas y así mismo una minoría de los encuestados considera que es formal dependiendo el extracto de cada persona.

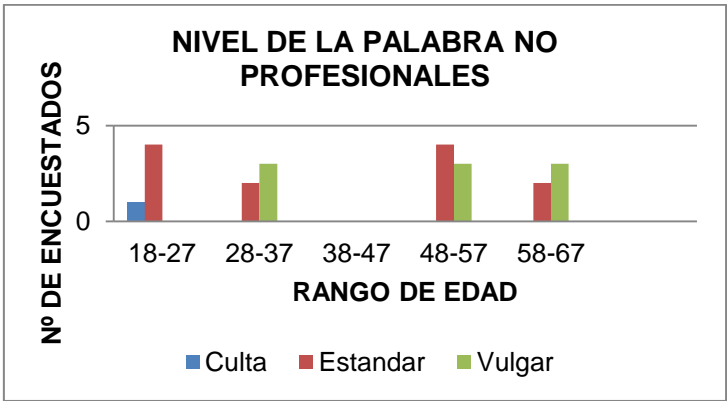
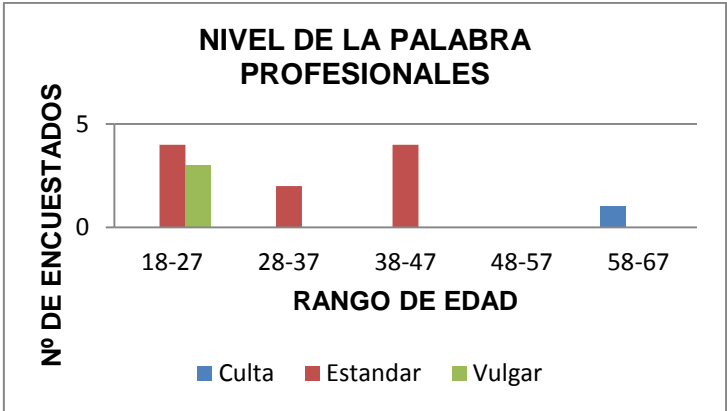
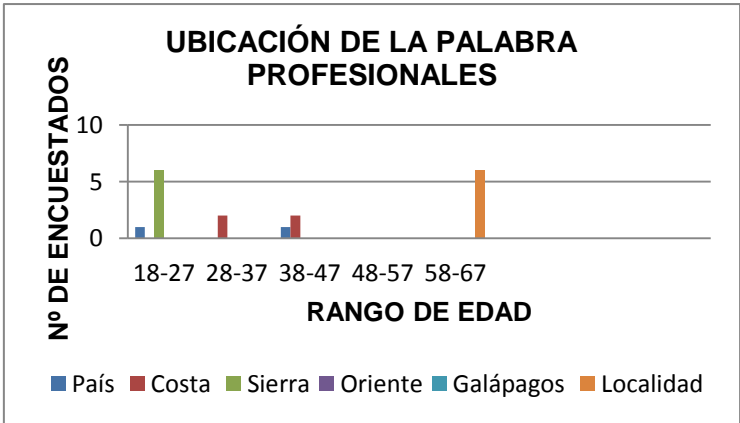


Figura 105. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, por otra parte también suelen decir que lo utilizan como vulgar. Y una minoría como culta.



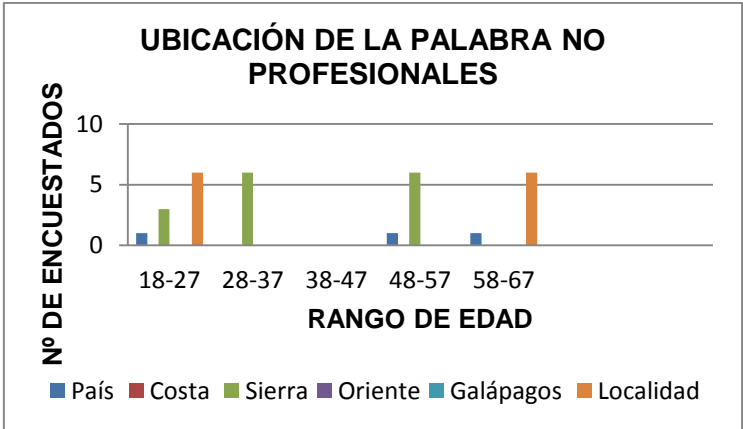


Figura 106. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra, aunque un grupo de los profesionales que consideran que se lo encuentra ubicado en la costa, así mismo lo consideran como de la localidad.

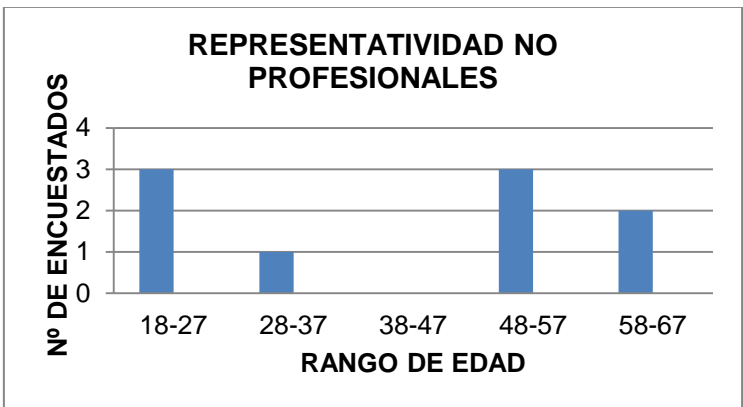
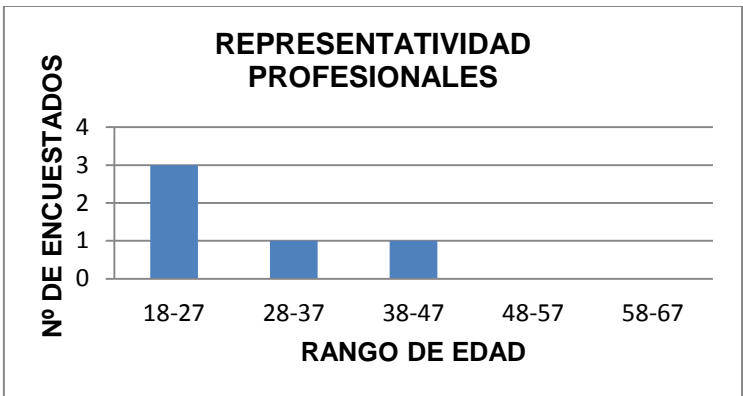


Figura 107. Representatividad de la palabra.
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **chorreado**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional

opinan que es una palabra conocida en nuestro país, sin embargo no es de nuestra identidad, se lo puede encontrar en cualquier parte.

Tabla 19: Contraste de los significados coima

Profesionales			
Vocablo: coima			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Dar dinero por algo	Comúnmente se dice pasar dinero bajo de la mesa	Es un soborno que ofrece una persona al otro
28-37	Es cuando acepta una cantidad de dinero	Alguien, da porque le hace un favor, le atribuye con algo económico.	
38-47	Tiene que ver con el soborno	Se dice cuando una persona entrega dinero de forma ilegal	Dar dinero por algún favor
48-57	Corrupción	Dar algo a cambio de una cosa	Una palabra que utilizamos para dar algo a cambio
58-67	Recibir dinero de una persona	Tratar de extornar sobre la ley	
No profesionales			
Vocablo: coima			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
28-37	Soborno	Es dar a alguien o dicho a cambio de un favor	
38-47	Cuando le da dinero a una persona		
48-57	Le da dinero por debajo de la mesa		
58-67	Dar una comía , a las leyes de transito		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Coima" Soborno (ll dádiva con que se soborna). casa de coima

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Dar dinero por algo .2. Comúnmente se dice pasar dinero bajo de la mesa.3. Es un soborno que ofrece una persona al otro.4. Es cuando acepta una cantidad de dinero.5. Alguien, da porque le hace un favor, le atribuye con algo económico.6. Se dice cuando una persona entrega dinero de forma ilegal.7. Dar dinero

por algún favor.8.Corrupción.9. Dar algo a cambio de una cosa.10.Una palabra que utilizamos para dar algo a cambio.11. Tratar de extornar sobre la ley

No profesionales: 1. Es dar a alguien o dicho a cambio de un favor.2. Cuando le da dinero a una persona. 3. Le da dinero por debajo de la mesa.4. Dar una comía, a las leyes de tránsito.

Según el ecuatorianismo. Coima, s. Cohecho a funcionario público, cf. aceite, empuñe, lleve.

El registro de dicha voz. en el DRAE. es para Argentina y Uruguay: " (tiraulicación, dádiva con que se soborna a un empleado o persona influyente". Debe, para la futura impresión del Diccionario oficial agregarse el nombre del Ecuador.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra coima es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo mostrado, se puede apreciar que esta palabra es no ecuatorianismo, que no proviene del quichua; asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país y a nivel de todo el mundo.

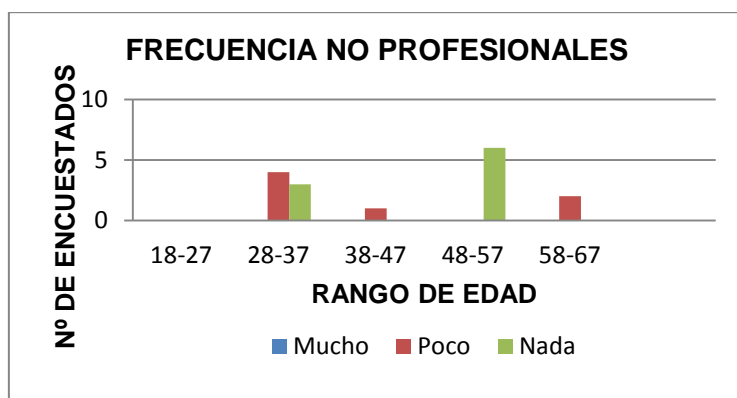
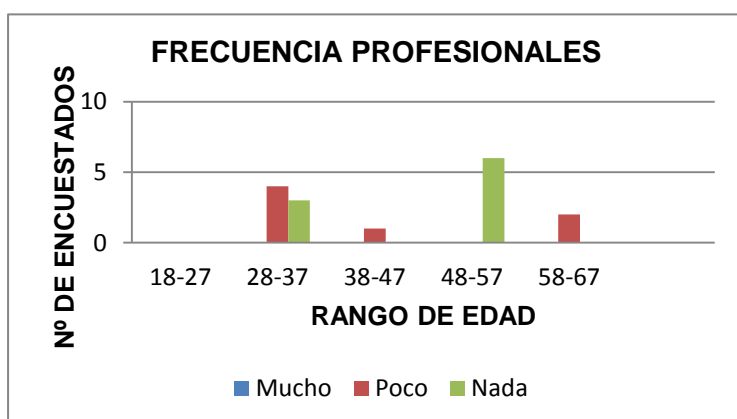


Figura 108.Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 28 a 37 años del grupo de los profesionales como no profesionales considera que el término es de poca frecuencia

en su gran mayoría y algunos consideraron que no tiene nada de frecuencia de uso este vocablo.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poco uso; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que no existe la palabra.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia.

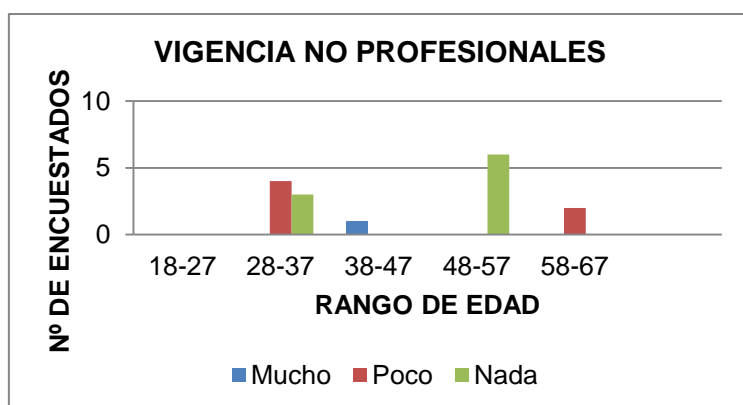
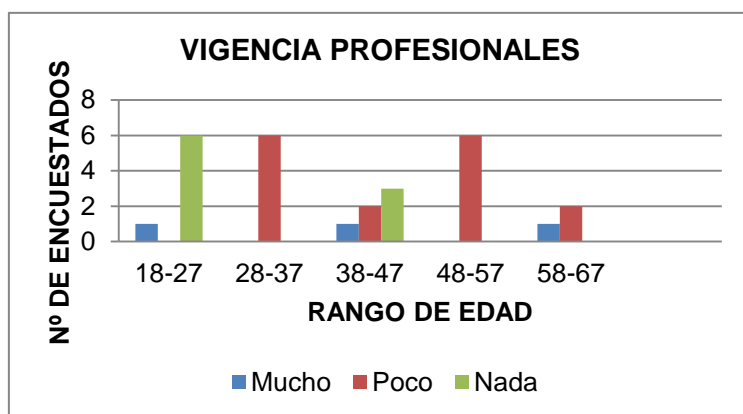


Figura 109. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene nada de vigencia y una minoría considera que hay mucho valor.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia y un grupo de no profesionales dice que no existe nada de vigencia del vocablo.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango, aunque unos creen que su vigencia es poco, mientras en la minoría considera mucho.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales considera que no tiene nada de validez.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia, una minoría cree que es de mucho vigencia, las vigencias de los vocablos depende de nosotros como ecuatorianos, si lo conservamos o lo dejamos morir.

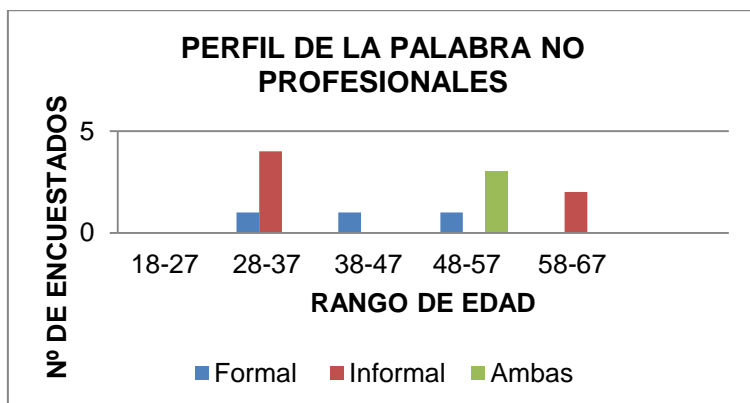
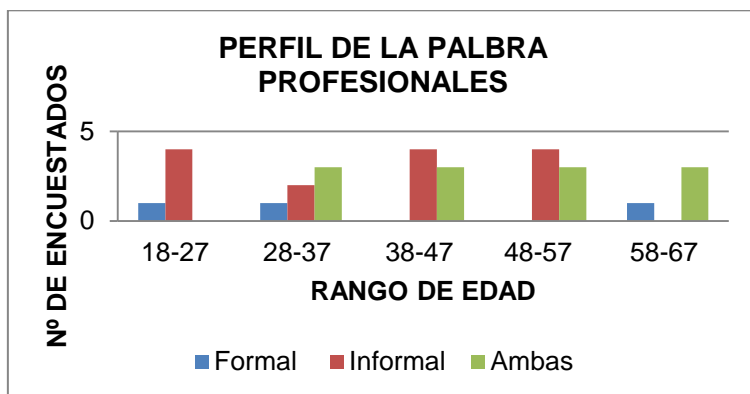


Figura 110. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Todos los encuestados con sus respectivos profesiones; tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar la que mayoría considera que es un vocablo informal, aun que unos dicen que se lo pueden usar como ambas, en cambio una minoría dice que es formal todo depende de la persona cuando vaya a utilizar este vocablo.

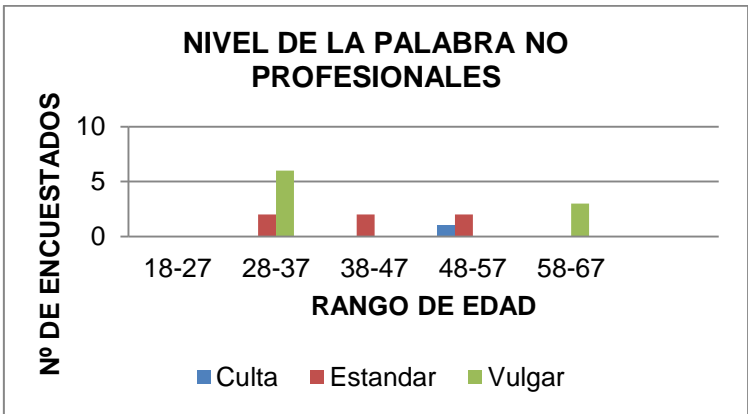
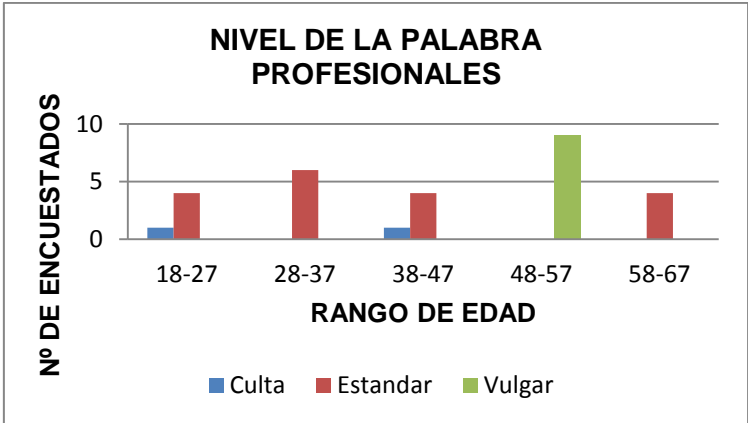
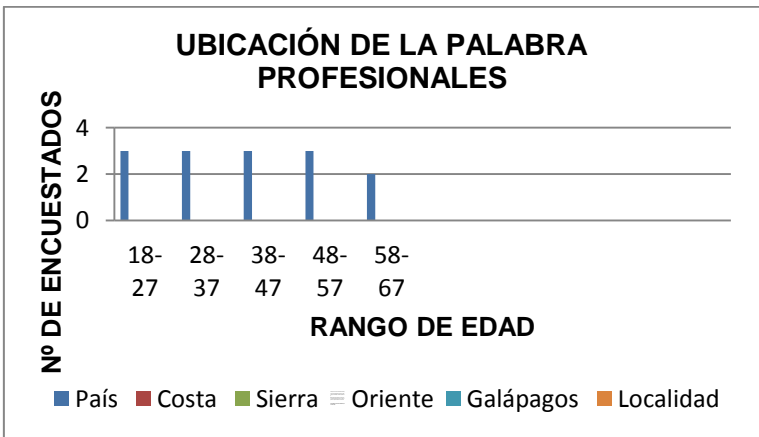


Figura 111. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, así mismo un grupo cree que es de nivel culta, mientras que por otro lado dicen lo contrario, para ellos es vulgar, es así como nosotros nos identificamos los ecuatorianos.



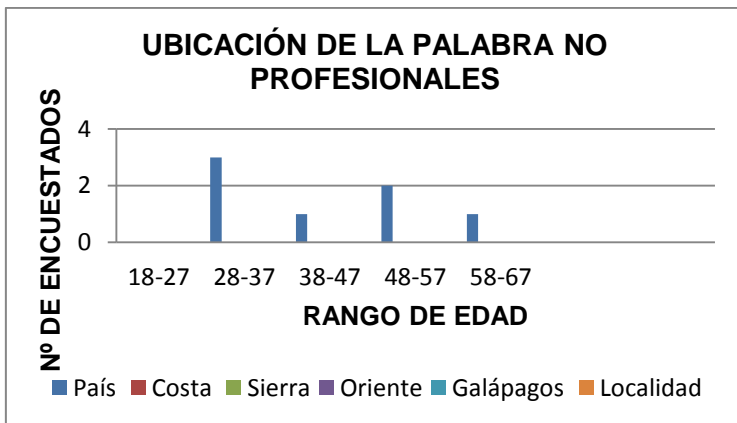


Figura 112. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de la ubicación de la palabra tanto profesional como no profesional, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, por ser un quichuismo nos identifica en todo el territorio.

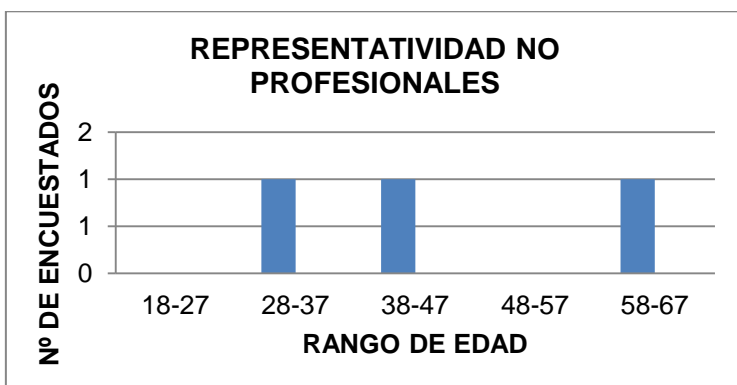
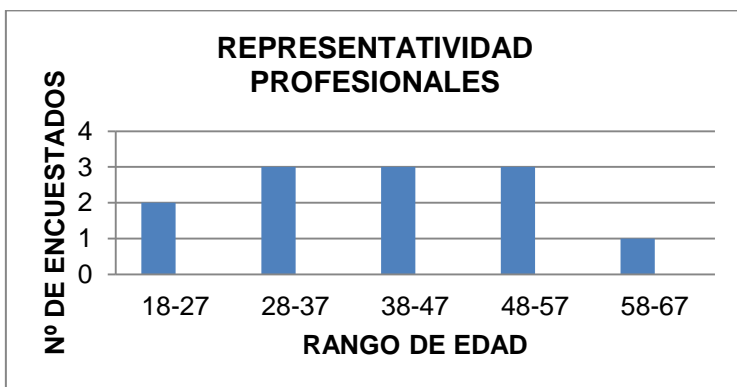


Figura 113. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **coima**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra no conocida en nuestro país.

Tabla 20: Contraste de los significados concho

Profesionales			
Vocablo: concho			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
48-57	Puré que queda del maíz		
58-67	Puede ser de mar, concha una expresión que indica por no se ha hecho, que pasa		
No profesionales			
Vocablo: concho			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
28-37	Es algo que al cernir que de solamente la concha de la basurita		Bebida o alguien líquido se asienta. Se llega a sentar alguna colada preparada que al fondo
48-57	Palabra buena, grosera	Poncho	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos

Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Concho" Del color de las heces de la chicha o de la cerveza. Una mula concha.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Puré que queda del maíz. 2. Puede ser de mar, concha una expresión que indica por no se ha hecho, que pasa

No profesionales: 1. Soborno. 2. Bebida o de algún líquido se asienta. Se llega a sentar alguna colada o preparado que queda al fondo. 3. Es algo que al cernir que de solamente la concha de la basurita. 4. Bebida o alguien líquido se asienta. Se llega a sentar alguna colada preparada que al fondo. 5. Palabra buena, grosera. 6. Poncho. 7. Puede ser de mar, concha una expresión que indica por no se ha hecho, que pasa.

Según el ecuatorianismo concho, (quich. *concho. cuncuzhu*). *s. Norte*. Concho, las heces de la chicha. *1/2. Norte*. Del color del concho o sedimento de la chicha de jora, esto es. Color ocre claro que tira a amarillo: "el potroconcho"

El DRAE: cuenta con dos e conchos. En cada uno de la pareja de voces consta un ecuatorianismo. Por la primera: "Del color de las heces de la chicha o de la cerveza: una mula concha"; por la segunda: "Túnica de la mazorca' de maíz". A esta envoltura llamamos en el Azuay pucón y en el norte cutul.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra choncho es un término común conocido que se lo utiliza en nuestro país, pero para los encuestados tiene otro significado diferente al DRAE.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza más en la sierra ecuatoriana, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

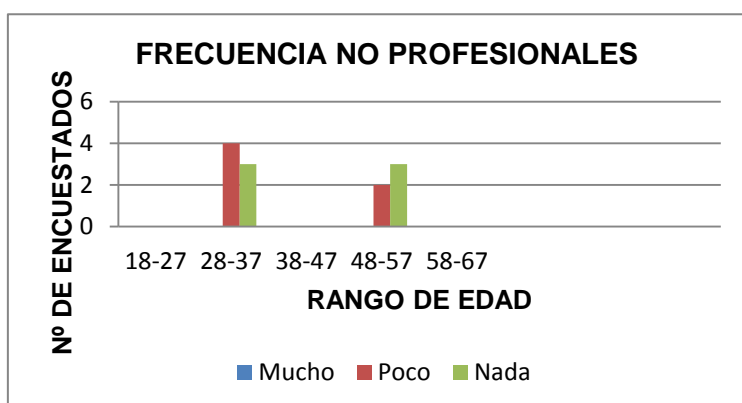
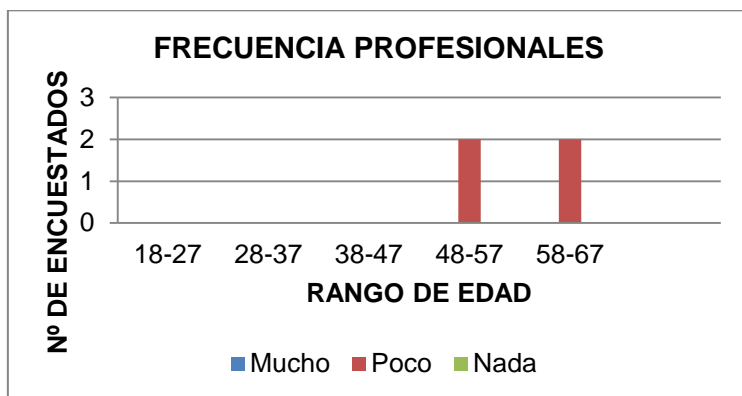
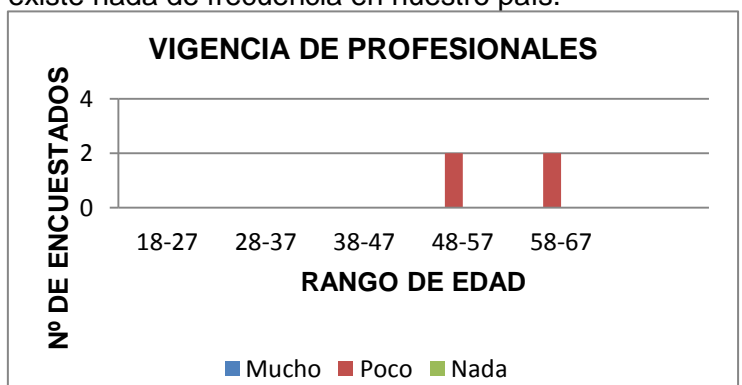


Figura 114. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de 48 a 57 años y 58 a 67 años de los encuestados profesionales consideran que es de poco uso.

Mientras en los rangos de 28 a 37 y 48 a 57 años en el grupo de los no profesionales su totalidad creen que es de poca frecuencia, así mismo una minoría dicen que no existe nada de frecuencia en nuestro país.



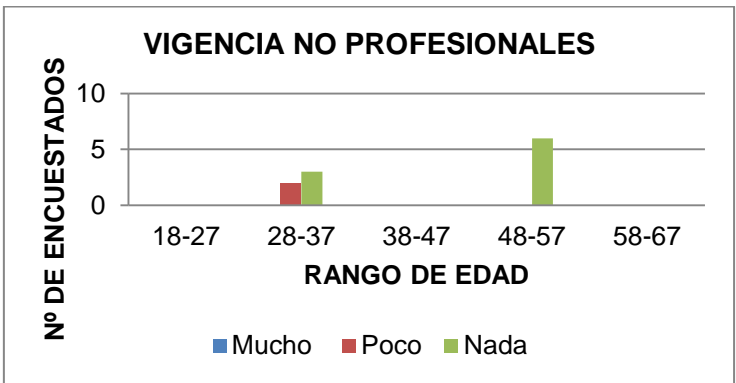


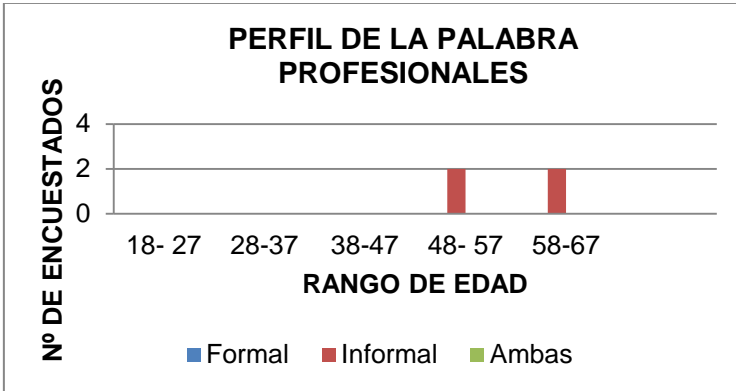
Figura 115. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de 28 a 37 años de los no profesionales la mayoría considera que no tiene nada de frecuencia y algunos consideran que tiene poca vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años en el nivel profesional los encuestados consideran que es de poco uso, en el no profesional en cambio consideran que no tiene nada de vigencia.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales consideran que es no tiene vigencia.



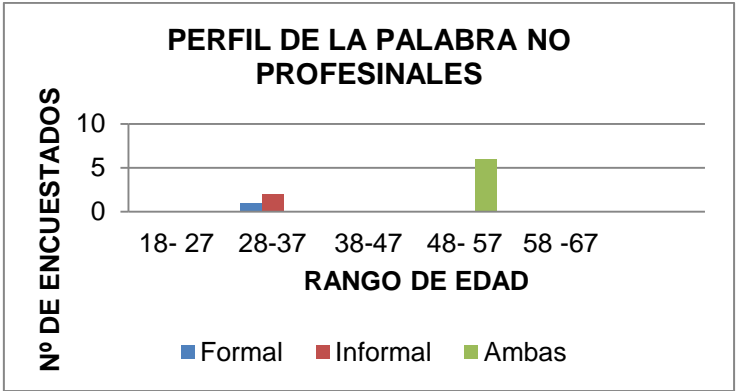


Figura 116. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro del perfil profesional se pudo evidenciar, en los rango de 48 a 47años, y 58 a 67años, consideran la mayoría como informales, así mismo en los rango de 28 a 37años de los no profesionales suelen decir que se considera como informal y una parte dice como formal, y 48 a 57años quienes dicen que se lo debe usar en ambas formas dependiendo de los extractos de cada persona, aunque este vocablo ya no conocen casi nadie.

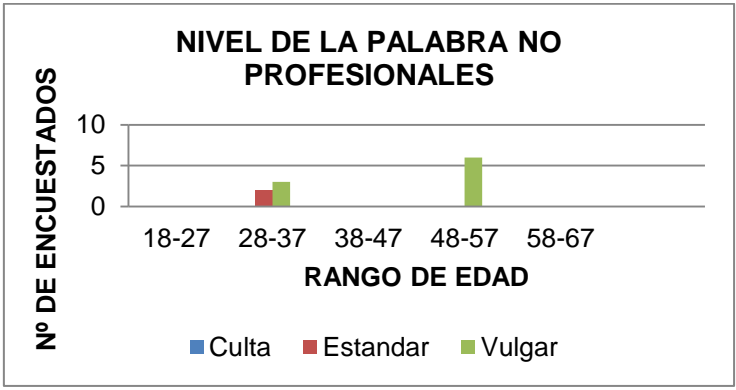
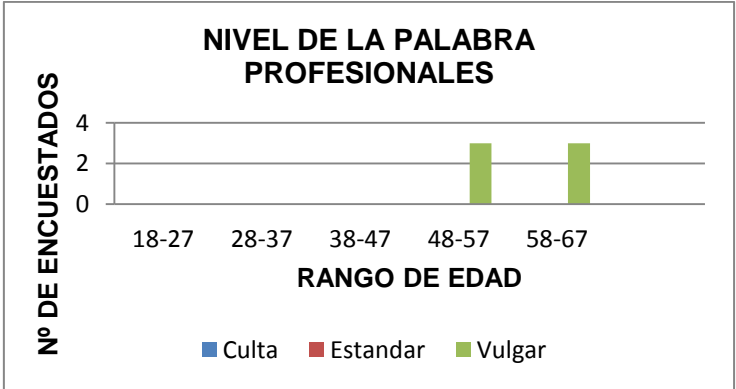


Figura 117. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 28 a 37 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar, así mismo un grupo dice que es estándar, este vocablo no proviene del quichua.

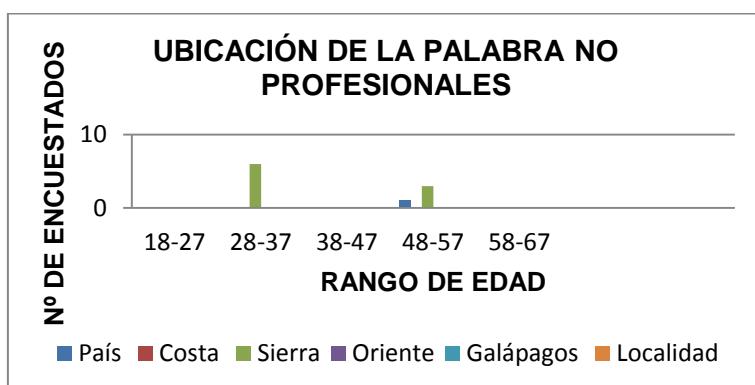
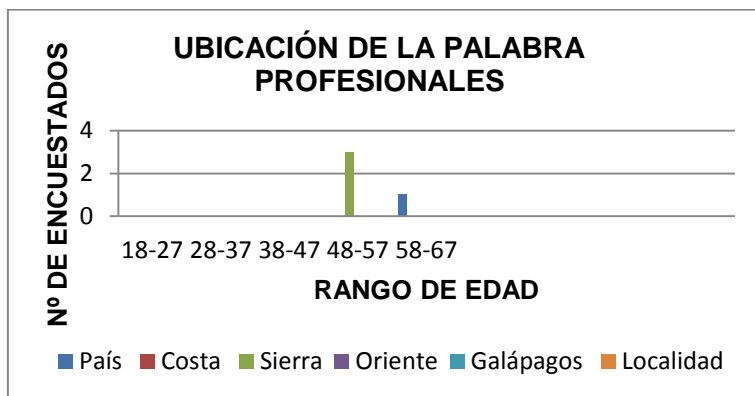
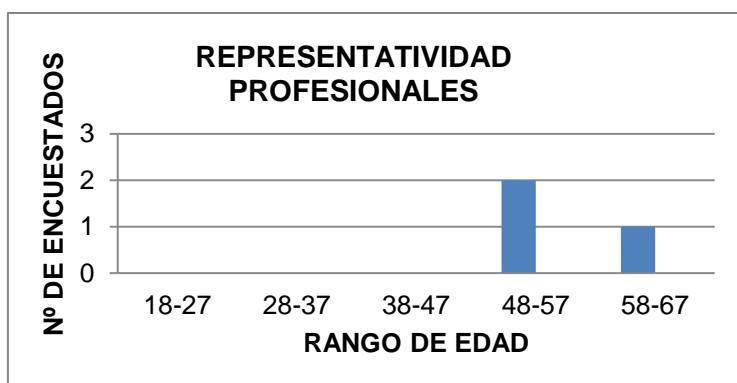


Figura 118. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 28 a 37 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra, mientras que una minoría considera que esta en todo el país.



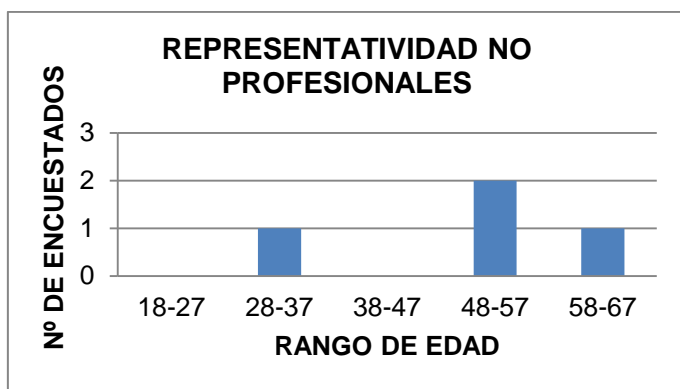


Figura 119. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **concho**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural.

Tabla 21: Contraste de los significados coquito

Profesionales			
Vocablo: coquito			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Coco pequeño	Un coco pequeño	
28-37	Diminutivo de coco		
38-47	Tiene que ver con la fruta del coco	Gente inocente	
48-57	Diminutivo de una fruta		
58-67	Un alimento en diminutivo		
No profesionales			
Vocablo: coquito			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Una fruta de palmera		
48-57	Viene de coco	Que hacen coquito	Un coco normal , si es de coco
58-67	Helados de coquito		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Coquito" Fruto de una especie de palma, del tamaño de una ciruela.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Coco pequeño .2. Diminutivo de coco. 3. Tiene que ver con la fruta del coco.4. Gente inocente.5. Diminutivo de una fruta.6. Un alimento en diminutivo

No profesionales: 1. Una fruta de palmera 2. Un coco normal, si es de coco.3. Helados de coquito.

Según el ecuatorianismo. Coquito s. Un coco pequeño.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra coquito es un término común conocido que se lo utiliza en nuestro país, para definir a un coco.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriana.

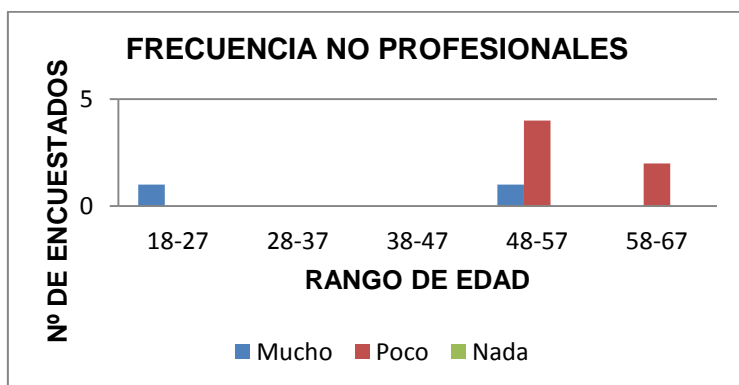
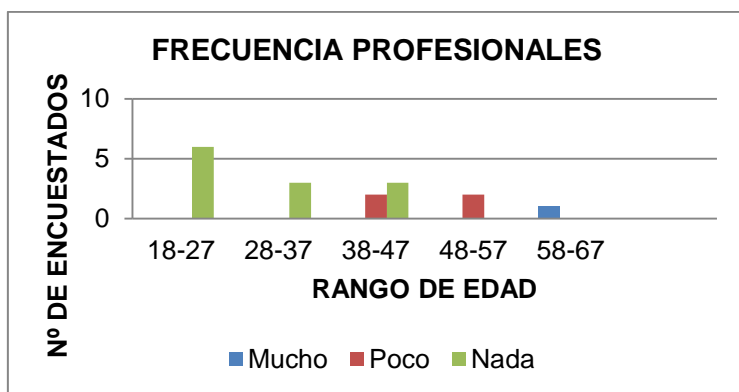


Figura 120. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado. En los no profesionales en cambio se dijo que es muy frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene nada de uso.

En el rango de los 38 a 47 años los encuestados consideran que el término es usado con nada de frecuencia; asimismo un pequeño grupo considera que tiene poco uso.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, así mismo una minoría considera con mucha regularidad.

En el rango de 58 a 67 años en el grupo de profesionales consideran que es de mucha frecuencia, en cambio los no profesionales piensan en poco es su uso.

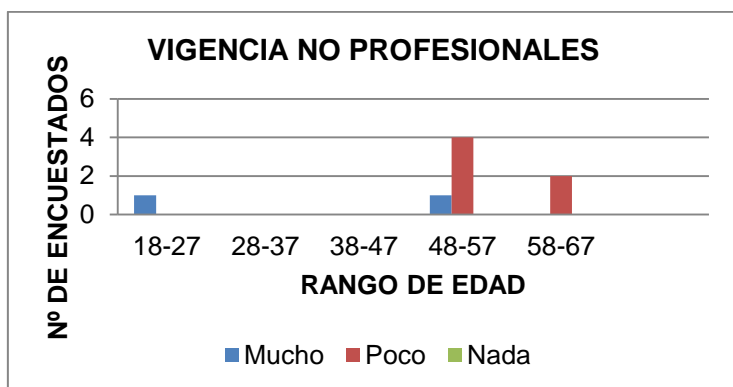
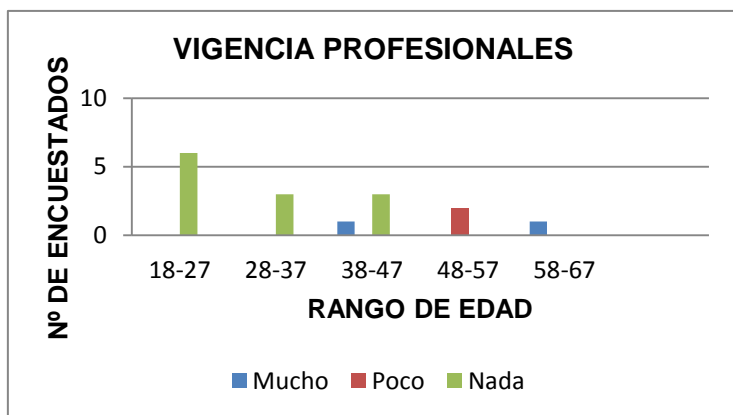


Figura 121. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años los encuestados profesionales consideran que el término no tiene nada de vigencia; y en cambio los no profesionales dicen que tiene mucha utilidad.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional consideran que no hay vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales la mayoría considera que el término no tiene vigencia, pero una minoría dice que tiene mucha frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales y no profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; y unos pocos creen de mucho uso.

En el rango de 58 a 67 años, en el grupo de profesionales consideran que tiene mucha vigencia, en los no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

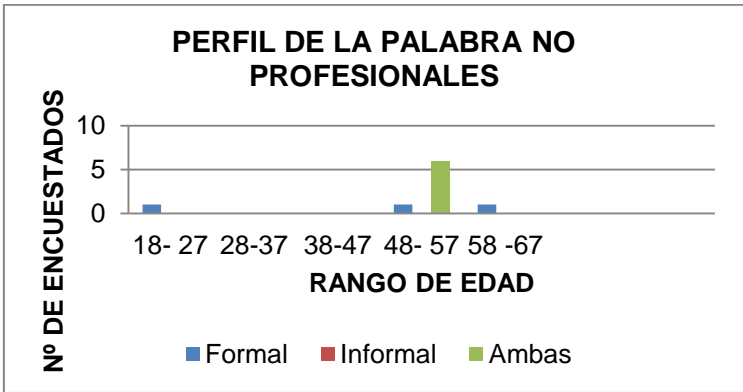
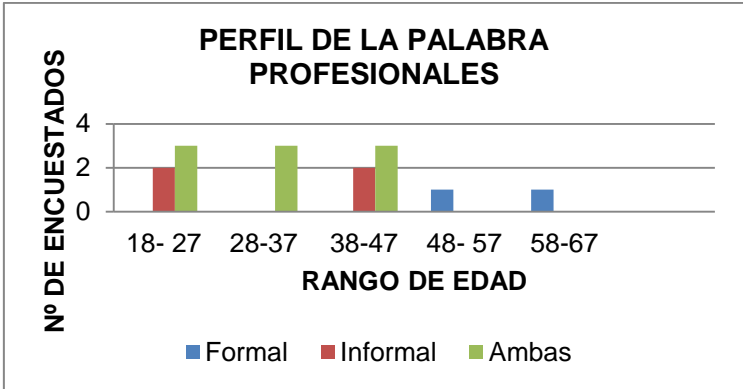
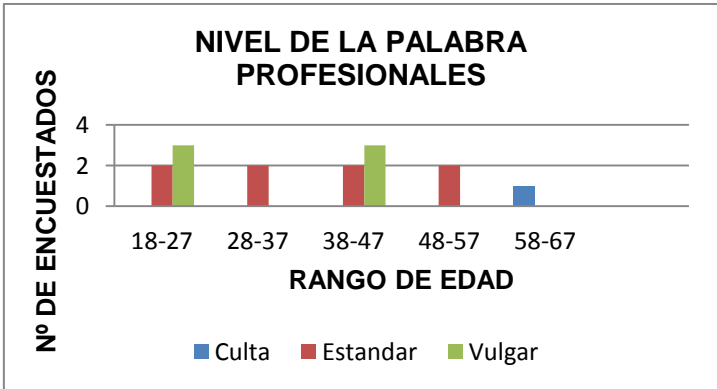


Figura 122. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37años, de 38 a 47años, y 58 a 67años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los encuestados considera que es informal dependiendo el contexto que lo deseamos utilizarla.



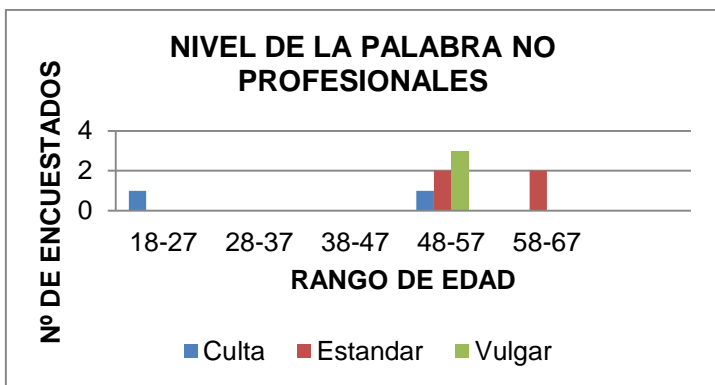


Figura 123. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Podemos observar en el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar dentro de este mismo grupo unos pocos consideran que es vulgar su nivel.

Para el rango de 58 a 67 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, no así para los no profesionales de rango de 18 a 27 años y 48 a 57 años considerándola en su mayoría como culta.

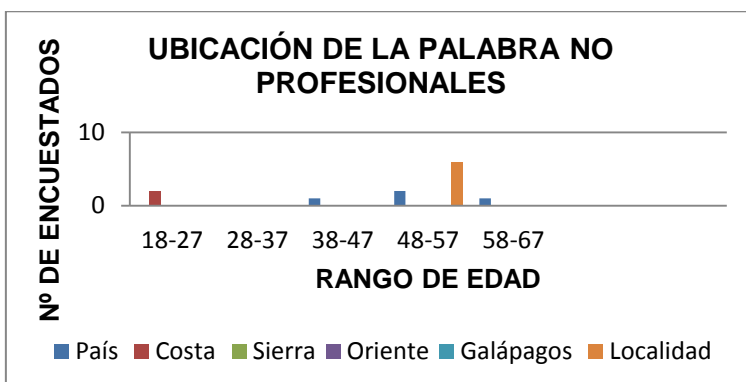
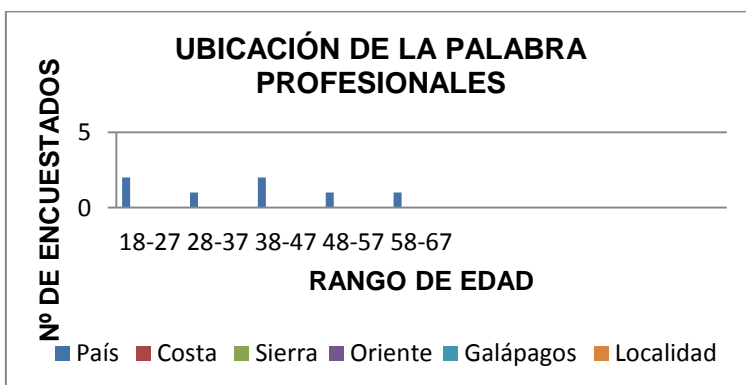


Figura 124. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37años, de 38 a 47años, de 48 a 57años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 18 a 27años de no profesionales consideran que su ubicación es a nivel de la costa; mientras que en rango de 48 a 57 años de los no profesionales, consideran que este es de uso más de la localidad.

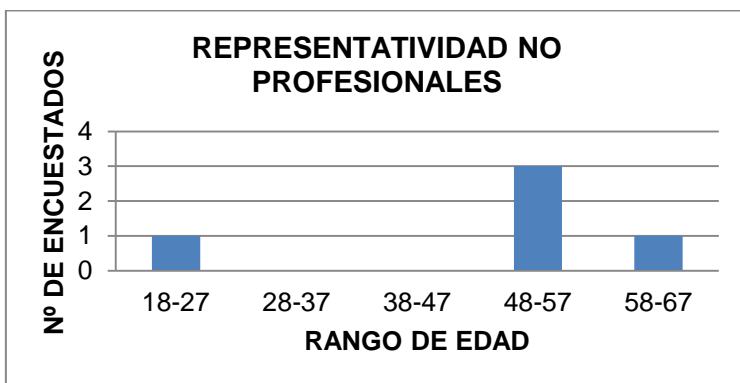
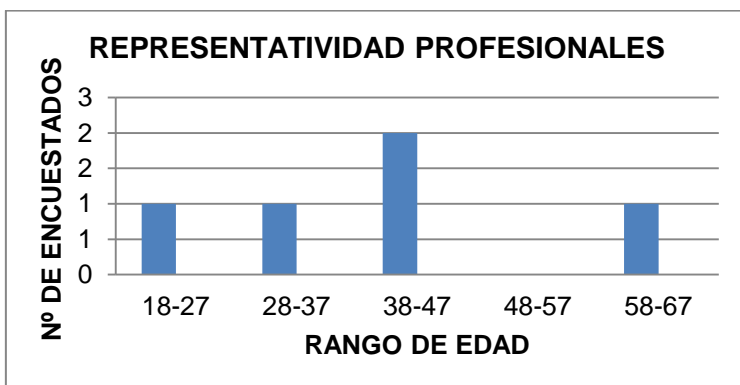


Figura 125. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **coquito**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural.

Tabla 22: Contraste de los significados cuja

Profesionales			
Vocablo: cuja			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
48-57	La cama donde se duerme	Es el pilar de la cabecera de la cama	Cama
No profesionales			
Vocablo: cuja			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
58-67	Cama		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014).”Cuja” Cama de distintos tipos y materiales.

Para los investigados, solo los no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

No profesionales: 1. Cama.2. Es el pilar de la cabecera de la cama.3. La cama donde se duerme.

Según el ecuatorianismo. Cuja. s. Cama de estilo refinado. Hay jerarquía en cuja. Un catre cualquiera un camastro, un coy no puede nunca llegar a la categoría de cuja. Esta mi aclaración además sirve para distinguir lo que el DRAE anota sobre el Americanismo cuja: “cama de distintos tipos y materiales”.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra cuja no es un término común muy conocido en la actualidad pero si antes lo era bien utilizado en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, pero que no proviene del quichua.

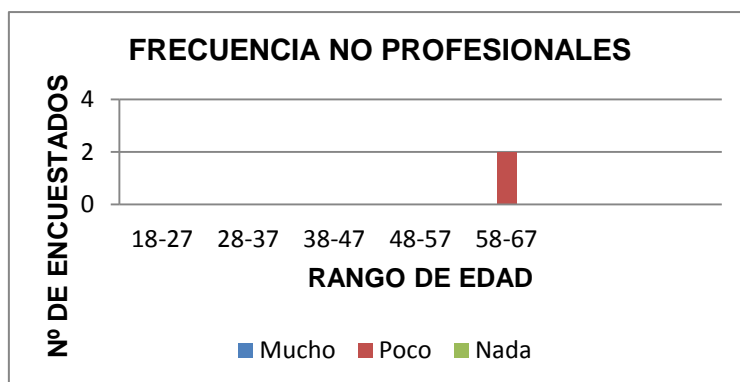
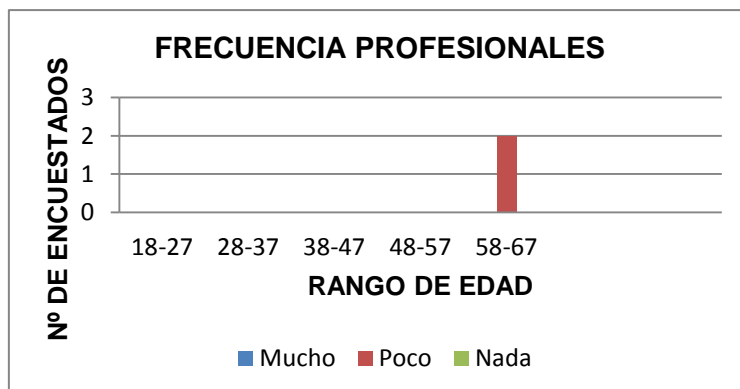


Figura 126.Frecuencia de los vocablos
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia en el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales en su totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia, en general observamos que la gente joven desconoce este término antiguo.

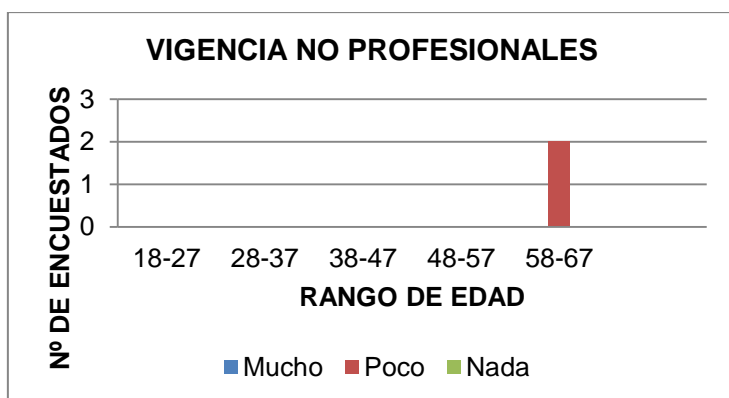
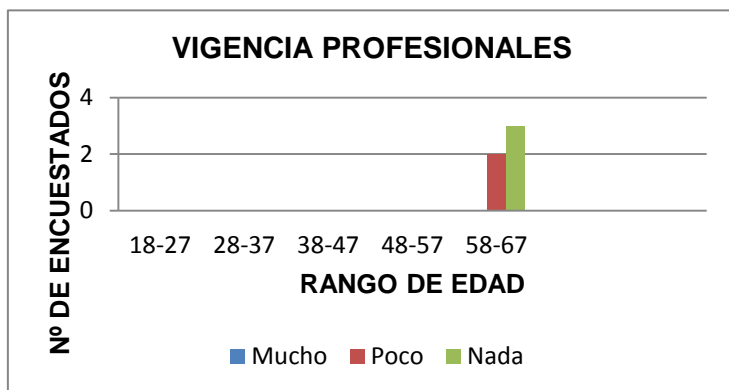
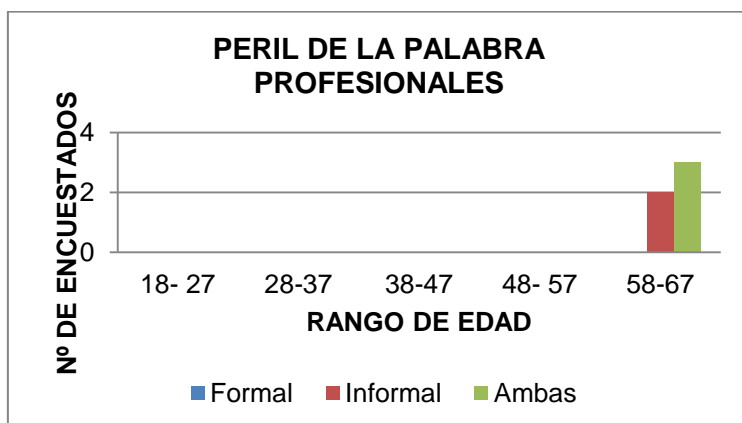


Figura 127. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la vigencia, en el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual, y un poco de su minoría cree que no tiene nada, se ha ido perdiendo la tradición del vocablo, remplazándolo por una cama que lo decimos hoy en día.



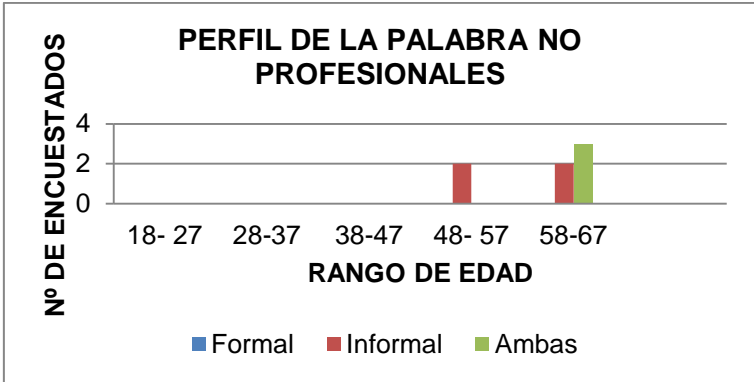


Figura 128. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede verificar como están divididas las opiniones, en el rango de 48 a 57 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en el nivel de informal, y así mismo los encuestados de ambas niveles dependiendo el contexto, como en la actualidad ya no se utiliza se perderá todos los niveles.

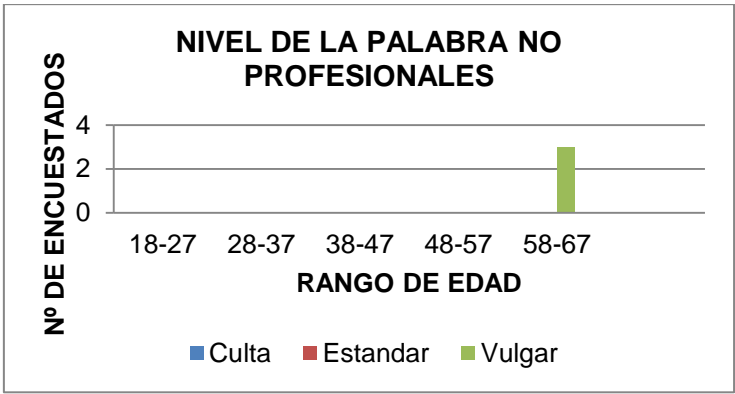
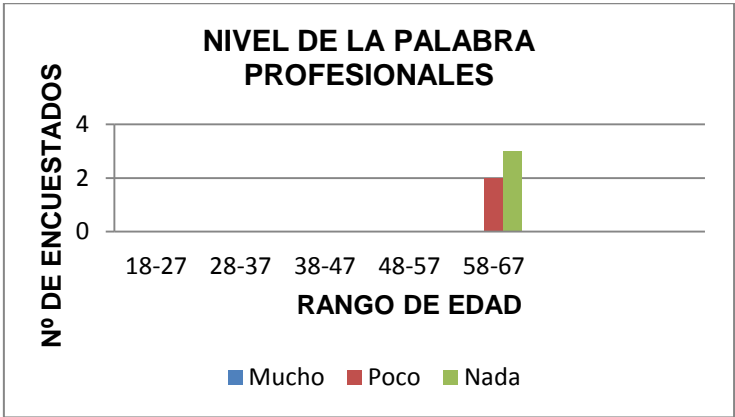


Figura 129. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar, mientras que un grupo de minoría considera que es estándar.

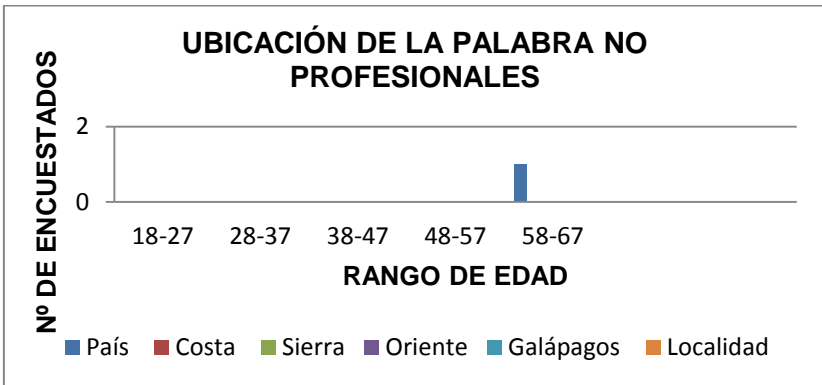
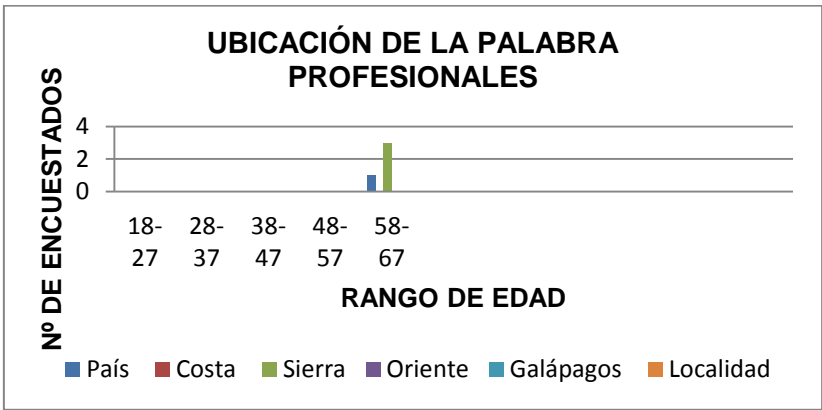
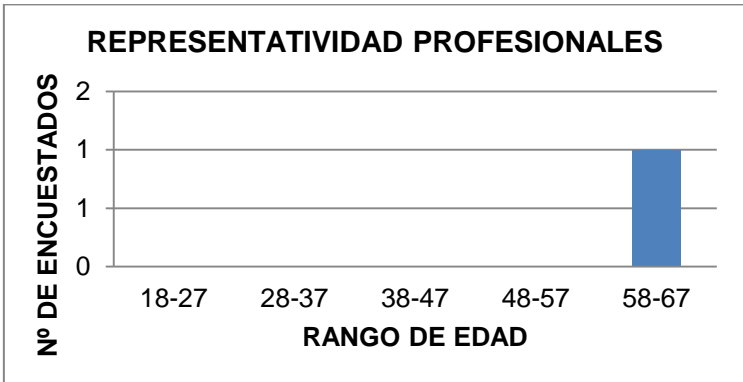


Figura 130. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, mientras que un pequeño grupo cree que su ubicación está en la sierra, cuando tenía su plena vigencia lo habrían dicho todos los ecuatorianos pero como ha evolucionado tanto el país, que también se han olvidado de las raíces culturales.



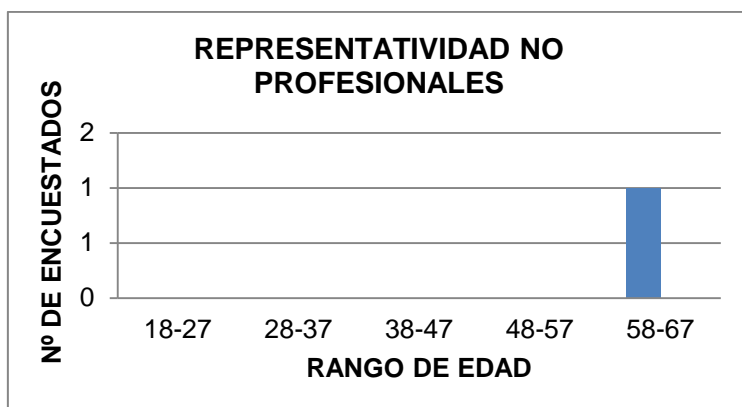


Figura 131. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **cuja**, como ecuatorianismo, solo los encuestados adultos de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional aprecian que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, viene de nuestros ancestros.

Tabla 23: Contraste de los significados descachazar

Profesionales			
Vocablo: descachazar			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	De los molinos de la caña limpiar		
28-37	Es como quitarle una espumita a la sopa de carne		
No profesionales			
Vocablo: descachazar			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
48-57	Viene del derivado cuando le van a fabricar la panela	Endulce	Sacar la cachaza de la miel, cuando estamos haciendo la panela
58-67	Si por ejemplo en las moliendas, se hace hervir guarapo para hacer la miel y de allí la panela	Eso sale de la caña	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Descachazar" Quitar la cachaza al guarapo.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. De los molinos de la caña limpiar.2. Es como quitarle una espumita a la sopa de carne.

No profesionales: 1. Viene del derivado cuando le van a fabricar la panela.2. Endulce.3 Sacar la cachaza de la miel, cuando estamos haciendo la panela.4. Si por ejemplo en las moliendas, se hace hervir guarapo para hacer la miel y de allí la panela.5. Eso sale de la caña

Según el ecuatorianismo. Descachazar. tr. Quitar la cachaza del guarapo.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra descachazar es un término común muy poco conocido que se lo utilice en nuestro país, para definir que es quitar la cachaza del guarapo

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, pero que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utilizaba muy poco en la localidad, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano

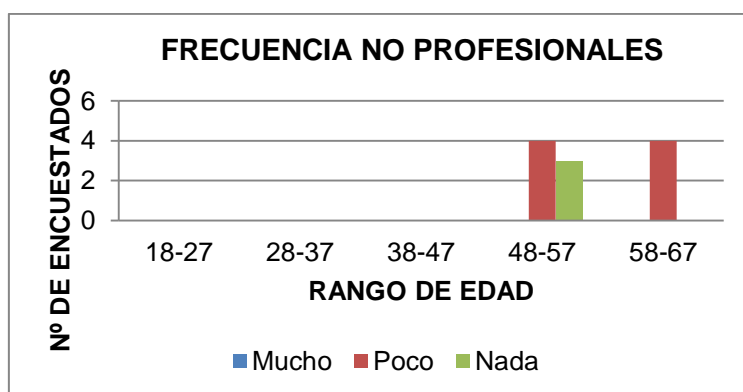
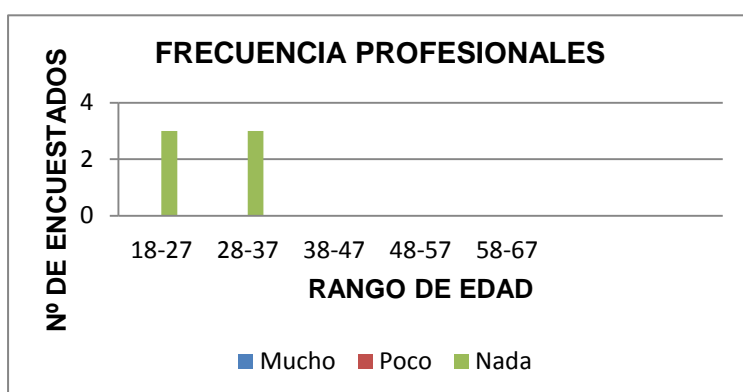


Figura 132. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados profesionales considera que el término no es usado.

En el rango de 28 a 37 años todos los profesionales la mayoría considera que no tiene uso de frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años en el nivel no profesional los encuestados consideran que es de poco uso y así también un grupo suele no tiene nada de frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años todos los profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca continuidad, como vemos es un término desconocido por la mayoría de los encuestados.

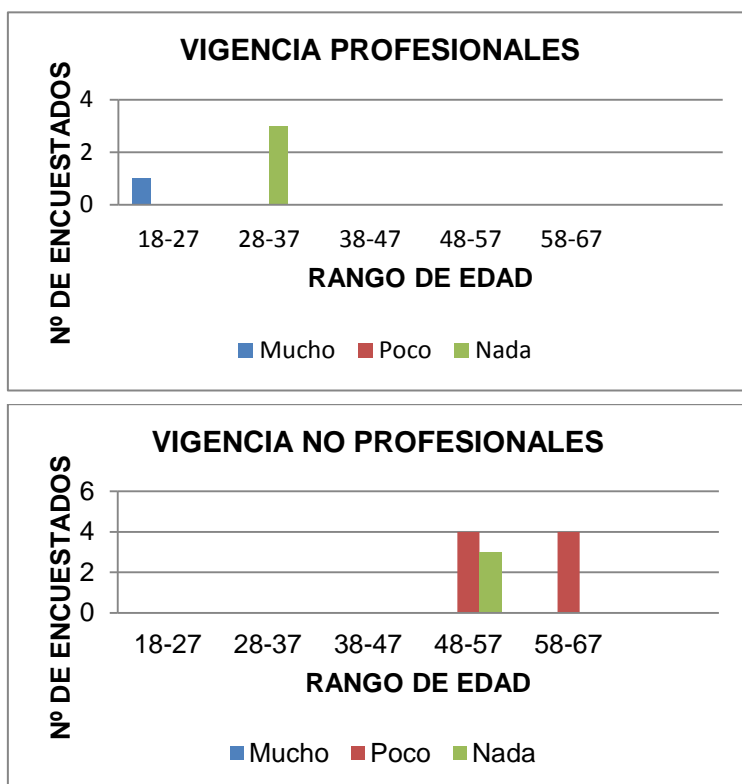


Figura 133. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados de los profesionales consideran que el término tiene mucha vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, en los niveles profesionales consideran que esta palabra no tiene nada de vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los no profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo un grupo considera que no existe la palabra.

En el rango de 58 a 67 años, en el grupo de profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual, pero unos creen que no tiene mucho vigencia según los encuestados, pero todos sabemos que es una palabra de extinción por ende ha tenido mucha vigencia en la antigüedad.

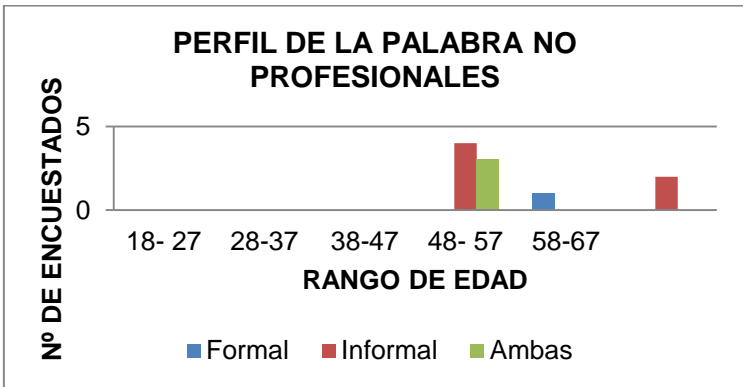
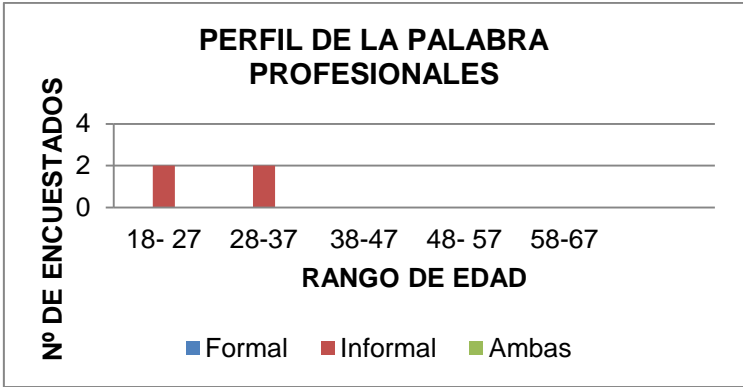
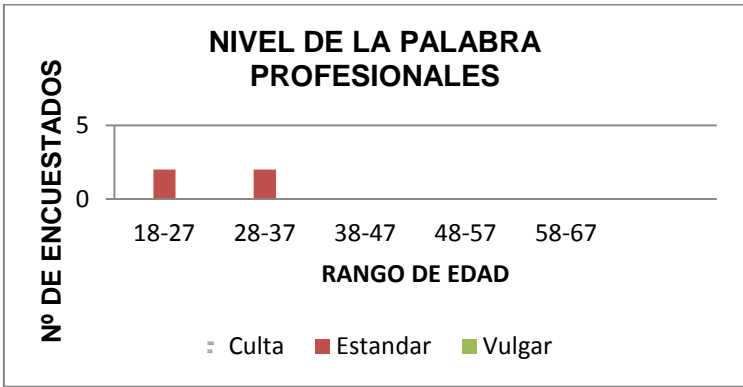


Figura 134. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 48 a 57 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en los niveles de informal, aunque un grupo de los no profesionales suele decir que es más formal y así mismo todos los encuestados consideran que es ambas dependiendo el contexto que lo vamos a manejar.



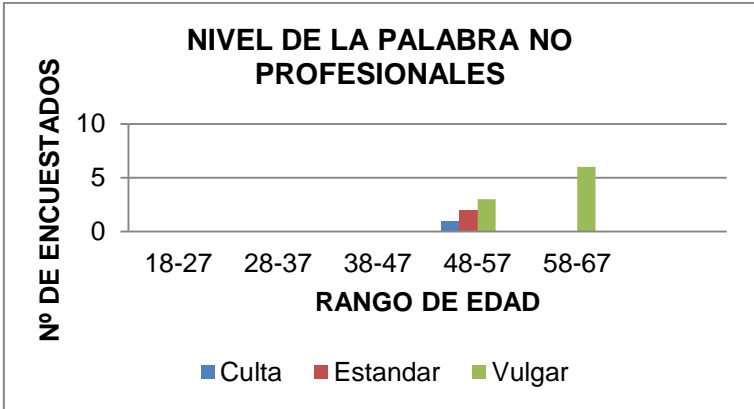


Figura135.Nivelde la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, dentro de los grupos no profesionales podemos evidenciar que lo consideran como vulgar el vocablo mientras que otros como culta.

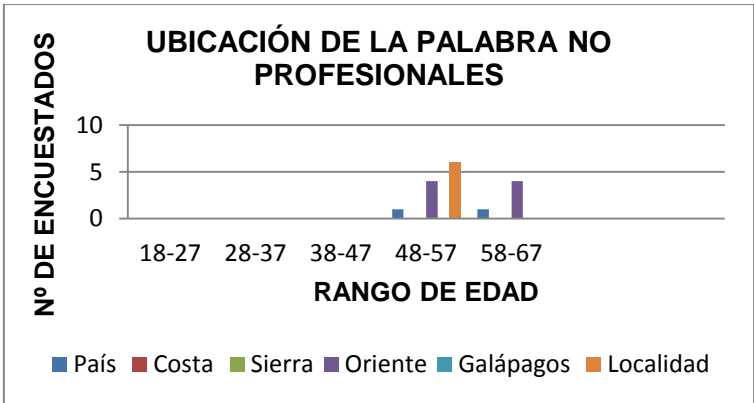
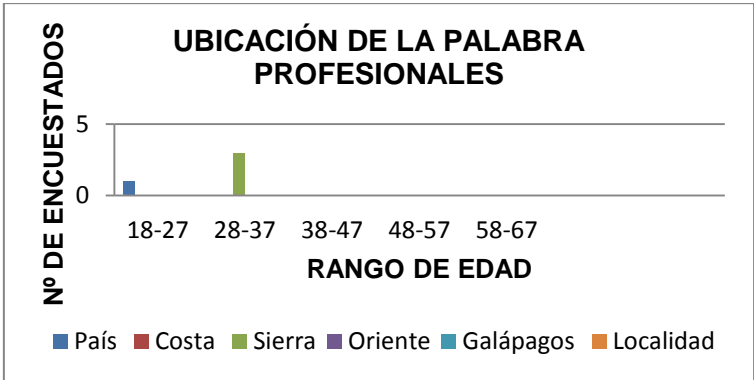


Figura 136.Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la

palabra se encuentra más representada en todo el país, así mismo dentro de los no profesionales tenemos, unos que piensan de la ubicación está en el oriente, porque siempre asido un lugar donde hacían panela y se lo debemos el nombre a este producto del consumo; por otra parte unos piensan que es de esta localidad.

Mientras que el rango de 28 a 37años de los profesionales consideran que su ubicación es a nivel de la sierra.

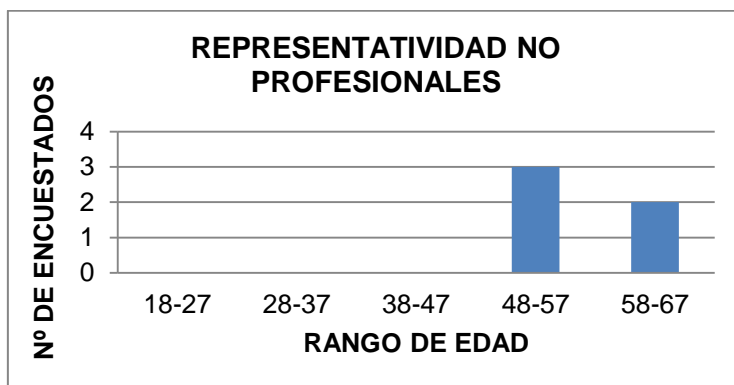
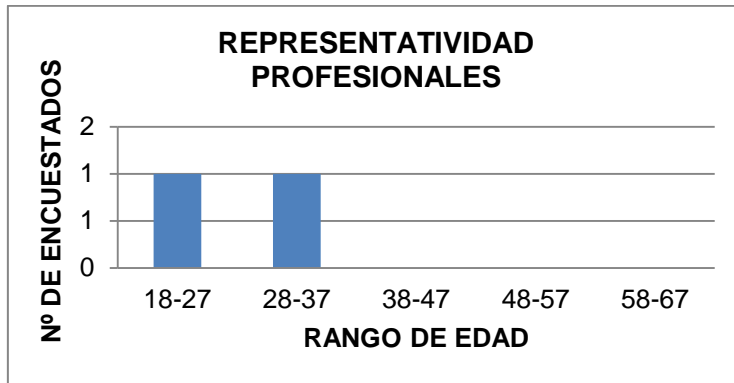


Figura 137. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **descachazar**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional discuten que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, su representación está más en el oriente.

Tabla 24: Contraste de los significados desubicar

Profesionales			
Vocablo: desubicar			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	No orientarse, estar perdido	Desconoce la ubicación o sí que va a algún lado y uno no conoce la dirección es una persona que esta desorientada	Desorientación de algo
28-37	Que no está en su lugar, está fuera de lugar	Mover de un lugar a otro	
38-47	Confundir de pronto una ubicación	Inseguridad de la persona	Una persona que no sabe en donde se encuentra
48-57	Poner en otro lugar un artículo que ya está en un determinado lugar	Colocar en otro sitio un objeto	Estar desorientado
58-67	Una persona que no está en su ubicación correcta en diferentes sentidos	Desubicado en situación geográfica o simplemente desubicado según su mente	
No profesionales			
Vocablo: desubicar			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Una persona que no está concentrada	Que no está ubicado	Poner una cosa en otra diferente u otra ubicación
28-37	Esta mal ubicado en un lugar	Poner algo de un lugar a otro, no tener ordenado	Es algo que le desorienta
38-47	Esta desubicado, perdido		
48-57	Una persona que esta desubicada	Desubicar las cosas	Mandar a una persona a un lugar desconocido
58-67	Cuando la persona esta indecisa, esta desubicada	Mover una cosa de un lado al otro	Se cambian unas cosas de un lado al otro lado

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Desubicar" tr. Situar a alguien o algo fuera de lugar. U. m. c. prnl. U. m. en Am.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. No orientarse, estar perdido.2. Desconoce la ubicación o sí que va a algún lado y uno no conoce la dirección es una persona que esta desorientada.3. Desorientación de algo.4. Que no está en su lugar, está fuera de lugar.5. Confundir de pronto una ubicación.6. Inseguridad de la persona.7. Poner en otro lugar un artículo que ya está en un determinado lugar.8. Una persona que no está en su ubicación correcta en diferentes sentidos.9. Desubicado en situación geográfica o simplemente desubicado según su mente.

No profesionales: 1. Una persona que no está concentrada.2. Poner una cosa en otra diferente u otra ubicación.3. Poner algo de un lugar a otro, no tener ordenado.4. Es algo que le desorienta.5. Desubicar las cosas.6. Mandar a una persona a un lugar desconocido.7. Cuando la persona esta indecisa, esta desubicada.

Según el ecuatorianismo. Desubicar, tr. Colocar a alguien o a algo en sitio o funciones inapropiadas: " lo que pasa es que esa señorita esta desubicada porque no es recepcionista sino mecanógrafa".

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra desubicar es un término común conocido que se lo utiliza en nuestro país, para situar a alguien o algo fuera de lugar.

Por lo mostrado, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua, por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

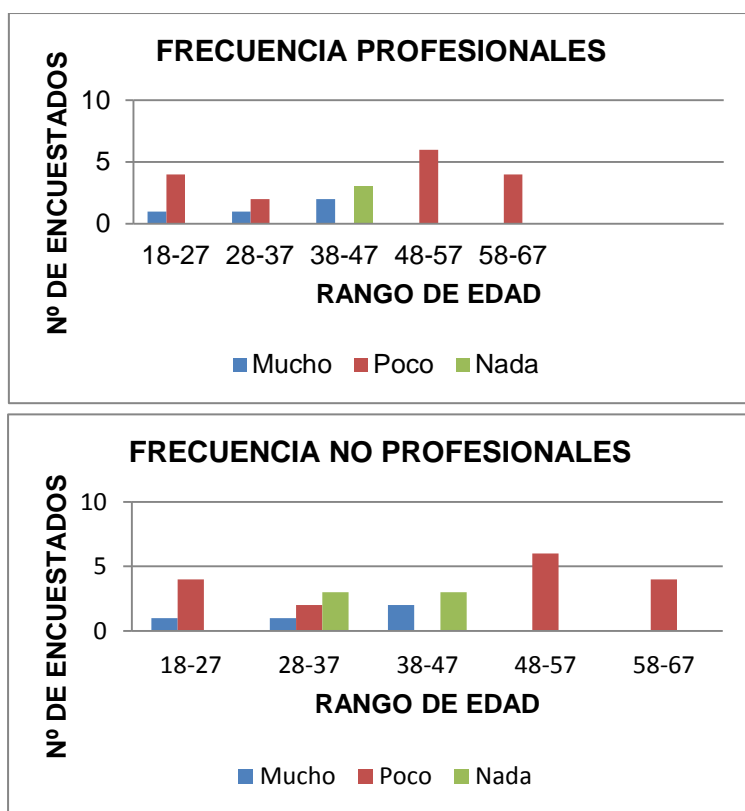


Figura 138. Frecuencia de los vocablos
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con razón la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado poco y algunos dicen con bastante frecuencia. En los no profesionales también se obtuvo resultados similares.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia; así mismo unos del grupo dicen tener mucha frecuencia, el grupo de los no profesionales consideraran nada frecuentes y otros poco, sin duda hay aquellos los que dicen en cambio tener mucha frecuencia.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia y al mismo tiempo dicen nada.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso.

En el rango de 58 a 67 años todos los del grupo consideran que es de poca frecuencia.

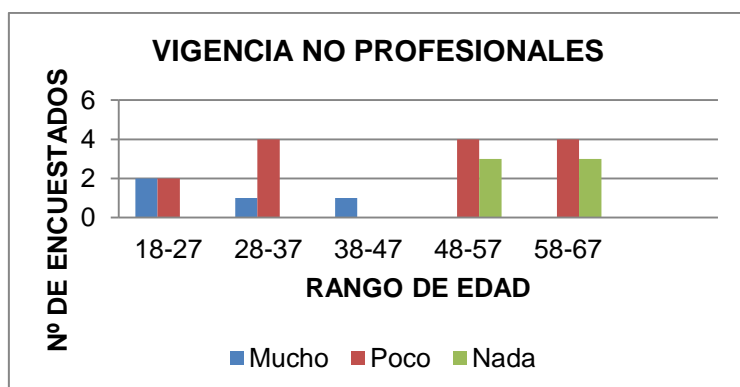
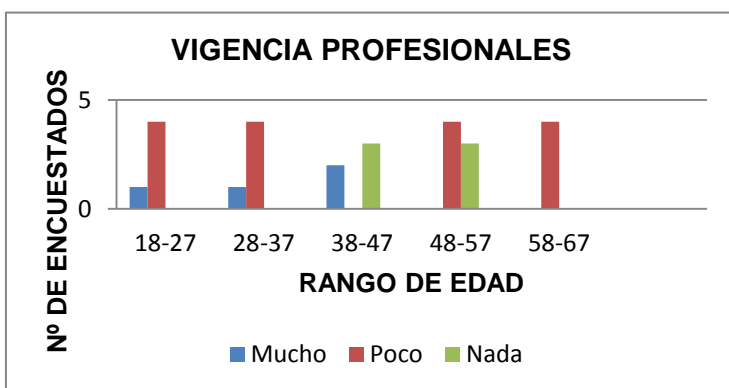


Figura 139. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Pertenece a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales, y un grupo lo considera con mucha vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia, por su parte una minoría dice que tiene mucha vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término tiene mucha vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango, aunque un grupo dice que no tiene nada de vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia y un grupo dice no tener ni idea de cómo está representada la palabra; así mismo el grupo de los no profesionales hay similitudes.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual y una minoría cree que no tiene uso la palabra.

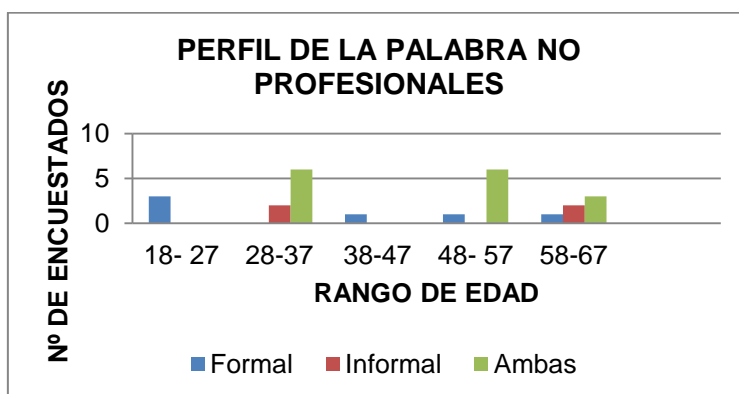
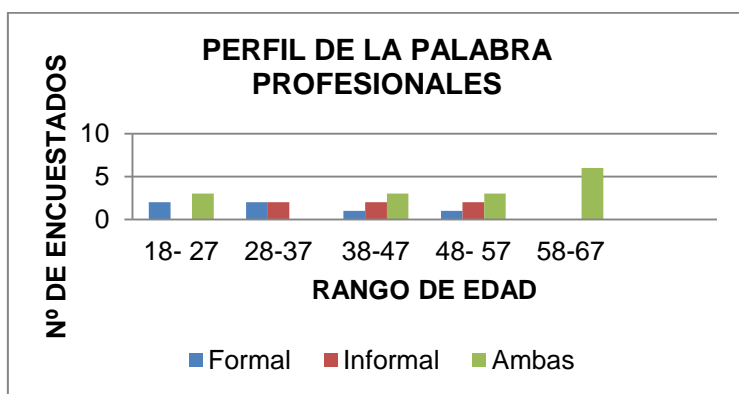


Figura 140. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Como damos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, considera como formal, aunque un grupo suele decir que es más ambos y así mismo los unos encuestados considera que es informal dependiendo del lugar donde estemos.

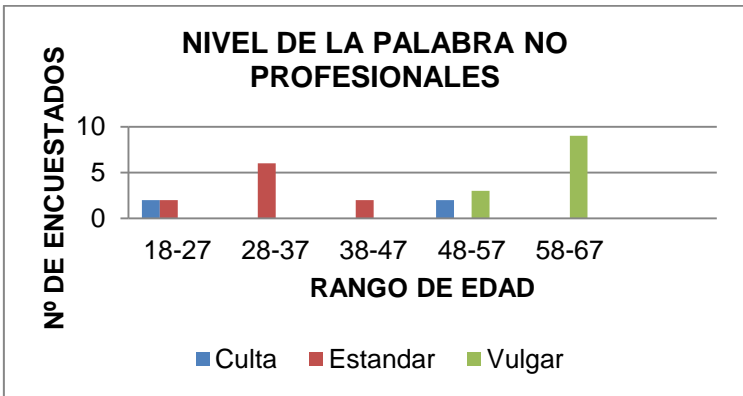
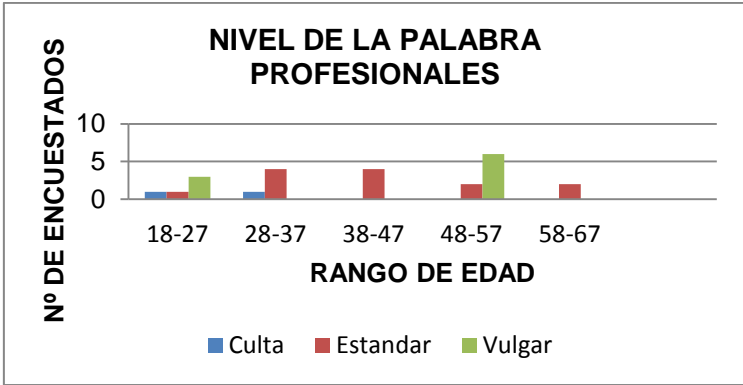
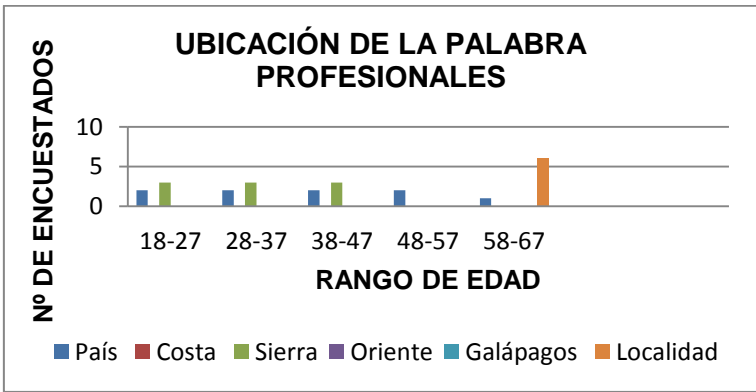


Figura 141. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesiones y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, sin embargo un grupo lo considera como culta, y unos encuestados pequeñísimos dicen que es vulgar, como sabemos la palabra fundir que lo puede utilizar en cualquier extracto social.



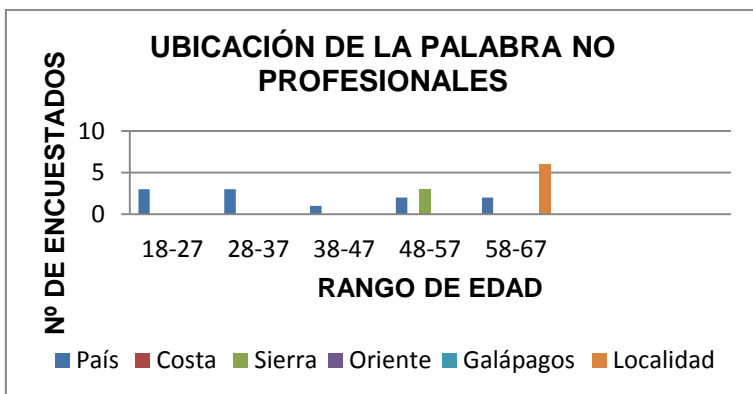


Figura 142. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, hay algunos encuestados de los profesionales que dicen la ubicación es en la sierra y un grupo también lo considera como en la localidad, todos tendremos opiniones diferentes según nuestra cultura educacional.

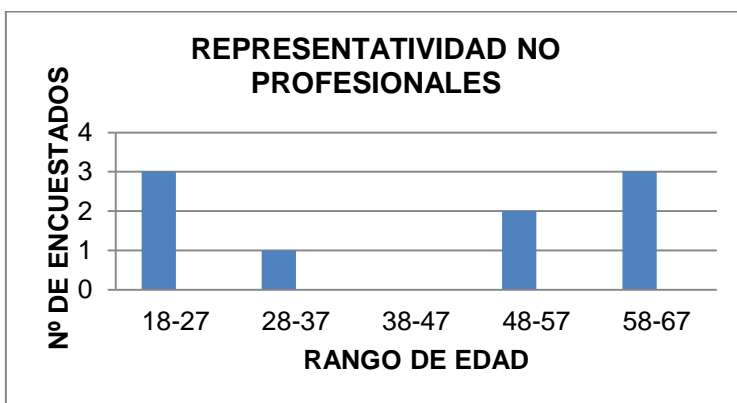
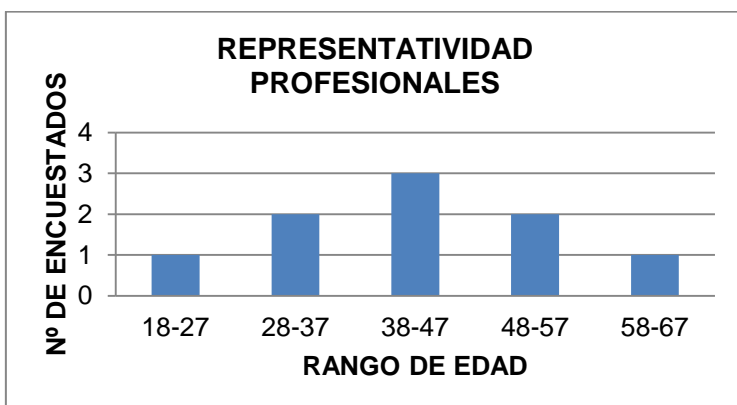


Figura 143. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **desubicar**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional

opinan que es una palabra conocida en nuestro país, pero es una palabra que se usa a nivel del mundo.

Tabla 25: Contraste de los significados embonar

Profesionales			
Vocablo: embonar			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Meter algo o guardar algo		
28-37	Cuando algo encaja perfectamente en un lugar o alguien encaja desde un lugar		
38-47	Calza perfecto entonces están embonado	Unir dos cosas	
48-57	Unir dos cosas		
58-67	Poner una cosa en otro adaptándole de otra de menor anchura o angustura		
No profesionales			
Vocablo: embonar			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Poner algo		
28-37	Cuando calza a otra pieza, cuando tapa o embona o cuando ajusta algo		
48-57	Poner bien o conectar		
58-67	Tubería o manguera		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Calza perfecto entonces están embonado.2. Unir dos cosas.3. Poner una cosa en otro adaptándole de otra de menor anchura o angustura.

No profesionales: 1. Poner algo. 2. Cuando calza a otra pieza, cuando tapa o embona o cuando ajusta algo.3. Cuando algo encaja perfectamente en un lugar o alguien encaja desde un lugar.4. Poner bien o conectar.5. Tubería o manguera.

Según el ecuatorianismo. Embonar, unir dos cosas.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra no es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país.

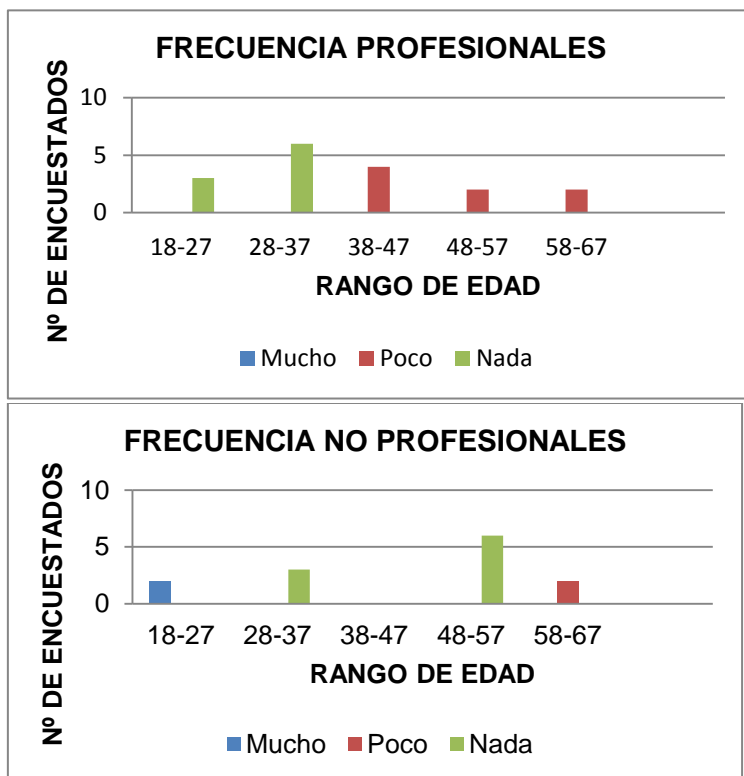


Figura 144. Frecuencia de los vocablos
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado, en cambio en los no profesionales consideran que el término tiene mucha frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años todos los encuestados considera que no tiene nada de continuidad.

En el rango de los 38 a 47 años, los profesionales consideran que el término es usado con poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años en el nivel profesional consideran que tiene poco uso, mientras que los no profesionales piensan no tiene nada de uso.

En el rango de 58 a 67 años todos los encuestados consideran que es de poca frecuencia.

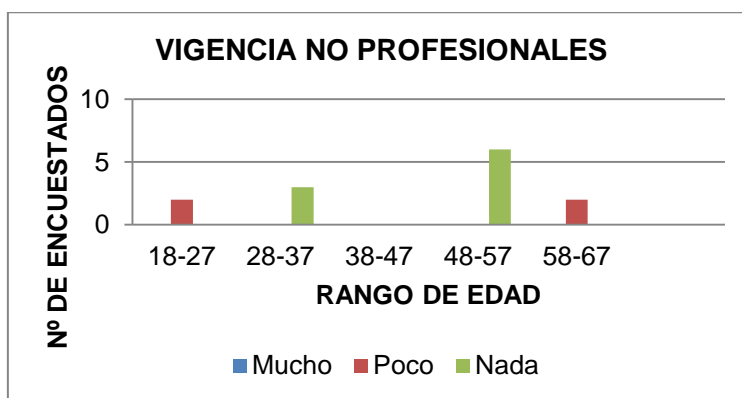
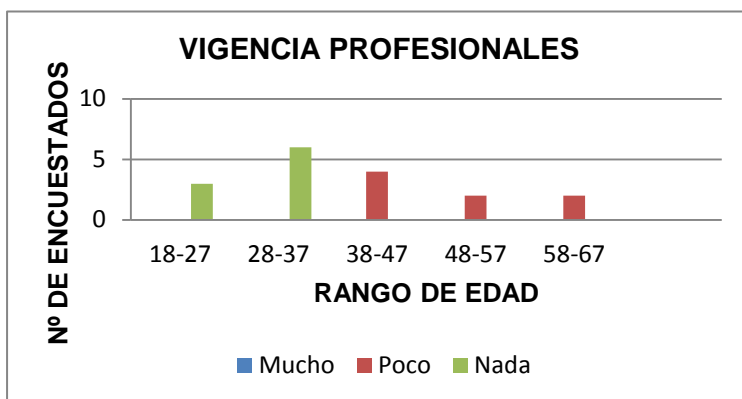


Figura 145. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años los profesionales consideran que el término no tiene nada de vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales consideran que tiene un poco de uso.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional, la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra no tiene nada de validez.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poco vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales consideran que no tiene nada de uso.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

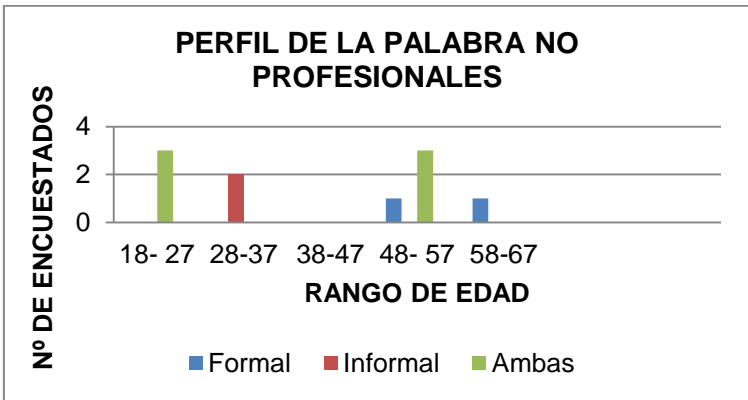
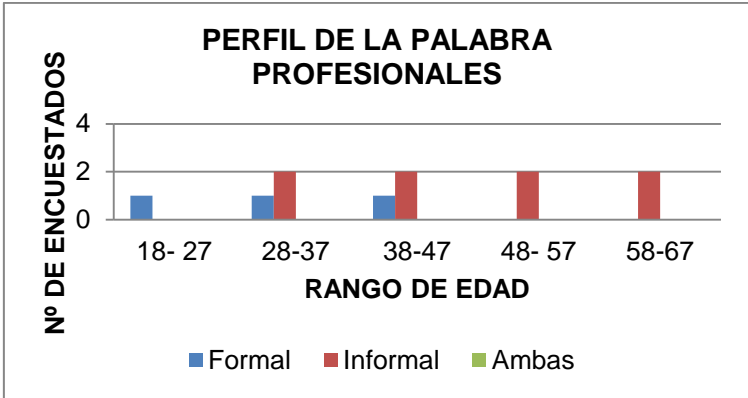
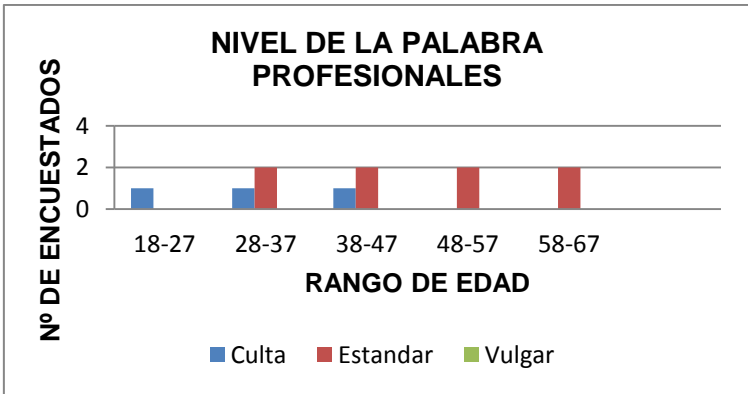


Figura 146. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, consideran la mayoría es informal aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los encuestados considera que se lo utilizo de ambas maneras, dependiendo lugar donde lo necesito.



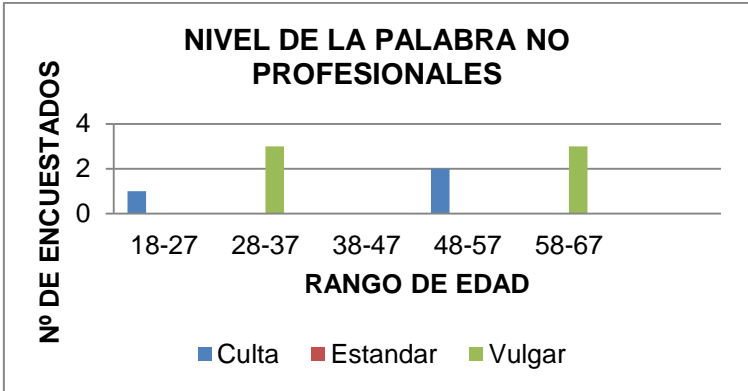


Figura 147. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Como es visto en el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es culta; un grupo de profesionales en cambio dicen que es una palabra estándar y un grupo de los encuestados de los no profesionales dicen que es vulgar, todos estos datos están basados en los encuestados.

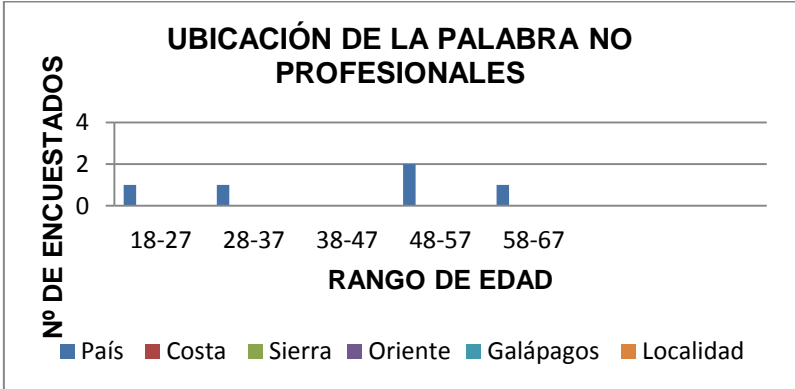
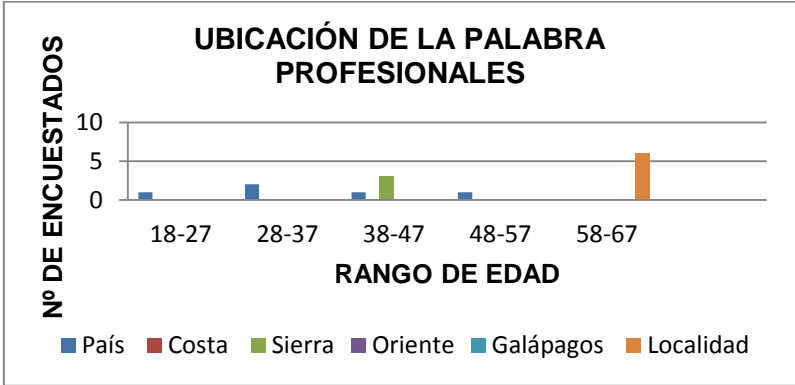


Figura 148. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, pero dentro del rango de 38 a 47 años consideran que lo usamos los que habitamos en la serranía ecuatoriana; mientras que en el rango de 58 a 67 años consideran que este vocablo es de uso más de la localidad, aunque todos sabemos que se lo puede encontrar en cualquier de las cuatro regiones.

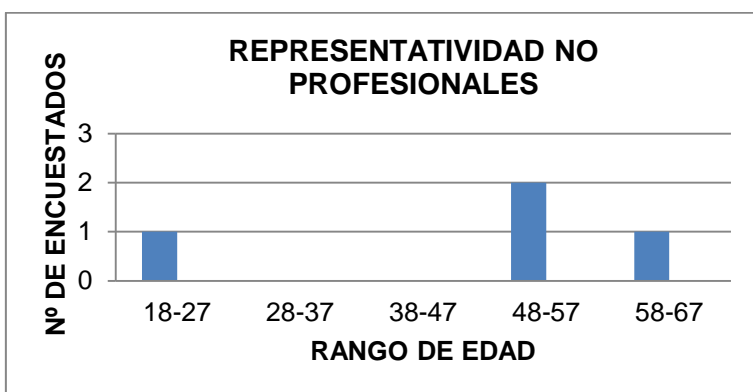
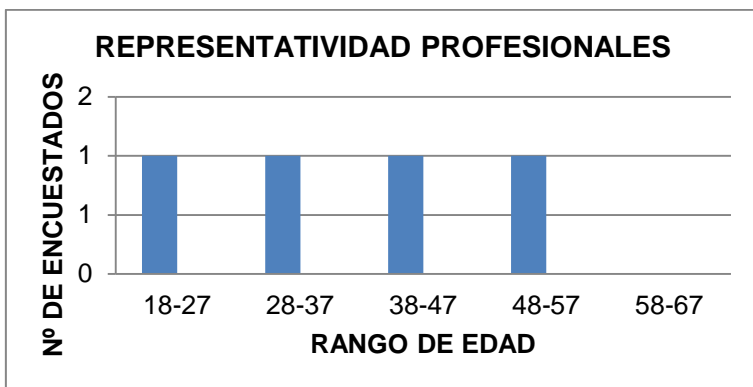


Figura 149: Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **embonar**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra poco conocida en nuestro país.

Tabla 26: Contraste de los significados enchamicado

Profesionales			
Vocablo: enchamicado			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-67			
No profesionales			
Vocablo: enchamicado			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-67			

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Enchamicado" Bebedizo preparado con hojas de chamico.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, desconocen la existencia de esta palabra.

Según el ecuatorianismo. Enchamicado, (de chamico), adj. Dícese de la persona intoxicada con chamico.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra enchamicado es un término desconocido para los encuestados pero que si se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua, en la actualidad creo que casi ya no existe aquel vocablo, pero yo pienso que por el oriente si mantiene su vigencia.

Tabla 27: Contraste de los significados equitador, ra

Profesionales			
Vocablo: equitador, ra			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	La persona que se dedica a la que es cabalgata	Una persona que monta caballo	Maestro de equitación
28-37	Es la persona que realiza un ejercicio a través del caballo	Especie de jinete Un deporte	
38-47	Es una persona que practica equitación	Trabaja o monta semillas	
58-67	Persona que pone etiquetas		
No profesionales			
Vocablo: equitador, ra			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Una persona sabe dar todo por igual		
28-37	De que es una persona que monta acaballo		
48-57	Las personas que suben altas montañas	Ir al caballo	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos

Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Equitador, ra" Persona aficionada a los caballos

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. La persona que se dedica a la que es cabalgata. 2. Una persona que monta caballo. 3. Maestro de equitación. 4. Es la persona que realiza un ejercicio a través del caballo. 5. Especie de jinete. Un deporte. 6. Es una persona que practica equitación. 7. Trabaja o monta semillas. 8. Persona que pone etiquetas.

No profesionales: 1. Una persona sabe dar todo por igual. 2. De que es una persona que monta a caballo. 3. Las personas que suben altas montañas. 4. Ir al caballo.

Según el ecuatorianismo. Equitador, ra, persona aficionada a los caballos

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra equitador, ra es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo mostrado, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se utiliza a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

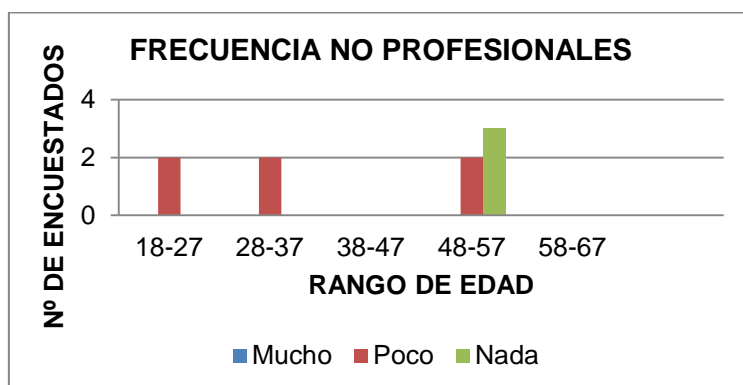
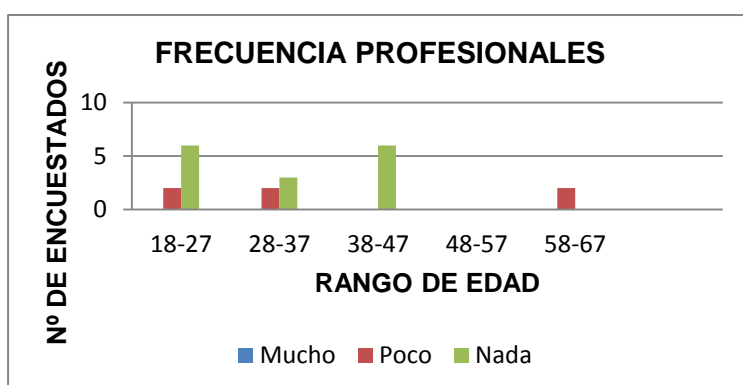


Figura 150. Frecuencia de los vocablos
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los encuestados considera que el término es usado con poca frecuencia y algunos consideraron que no tiene nada de frecuencia de uso este vocablo.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales y no profesionales consideran que tiene poca frecuencia; así mismo un grupo cree que no tiene nada de uso.

En el rango de los 38 a 47 años, los encuestados profesionales consideran que el término no es usado.

En el rango de 48 a 57 años en el nivel no profesional los encuestados consideran que es de poca frecuencia y un grupo considera que no tiene nada de frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años tanto profesionales como no profesionales consideran que tiene poca frecuencia.

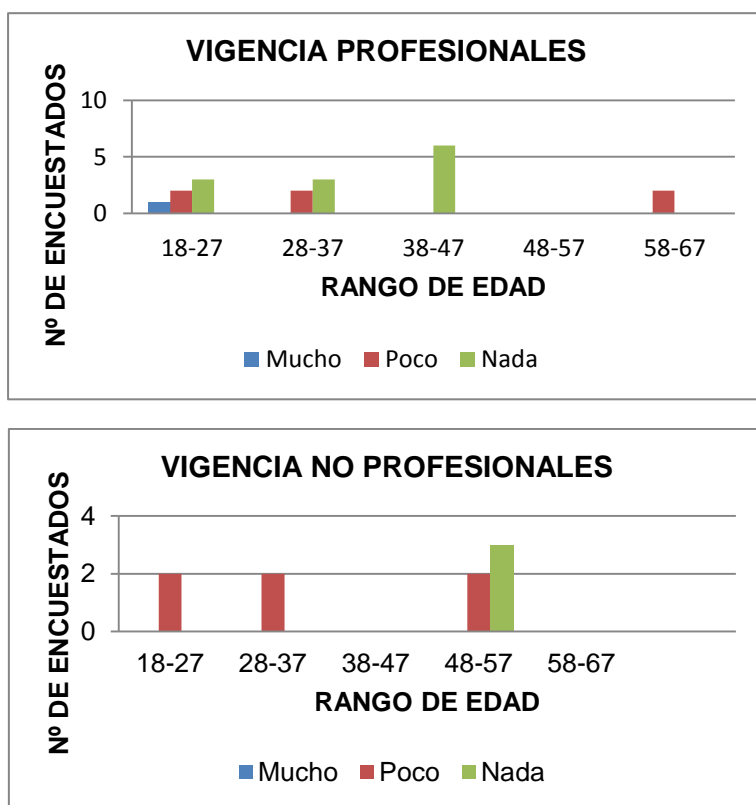


Figura 151. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; pero un grupo de profesionales consideran que el término tiene mucha vigencia y una minoría cree que no existe el vocablo, del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia, sin embargo un grupo de los profesionales dicen no tener vigencia actual.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no está en vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los no profesionales la mayoría dice que este vocablo no tiene vigor, pero un grupo dice lo contrario, ellos creen que si tiene un poco de uso en la actualidad.

En el rango de 58 a 67 años todos los profesionales de este rango dicen tener poco validez.

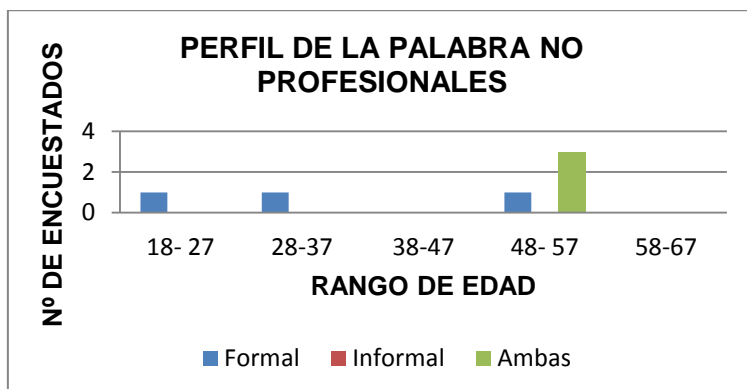
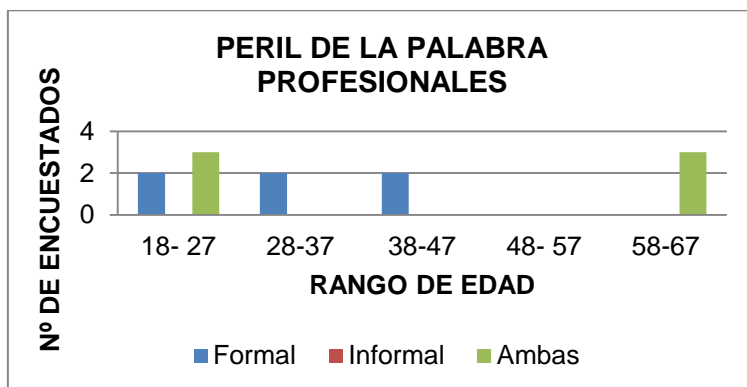


Figura 152. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Tanto los encuestados profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están partidas las opiniones, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, piensan que la mayoría son formales, aunque un grupo suele decir que se lo puede utilizar de las dos maneras, todo depende cuando, donde lo vaya a hacer.

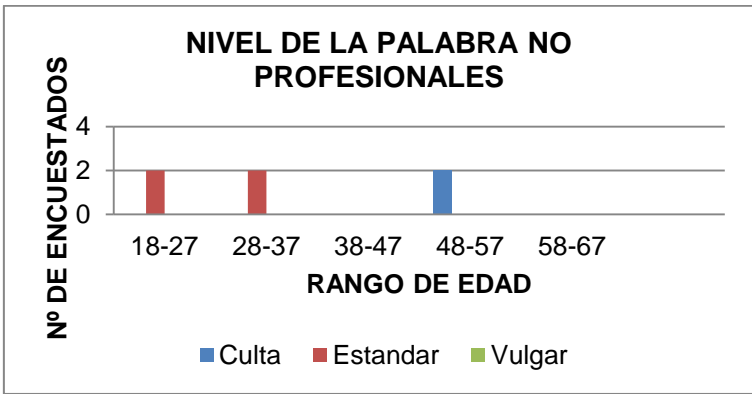
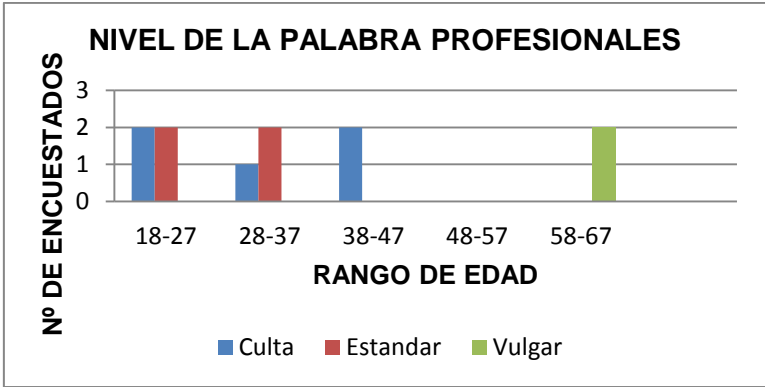
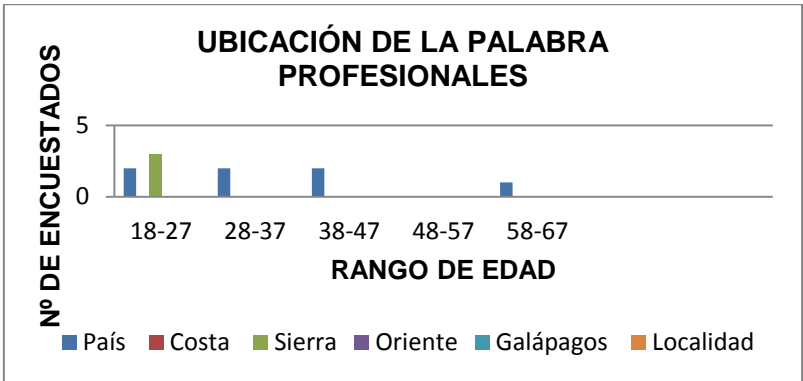


Figura 153. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, así mismo un grupo de encuestado considera que es culta.

Para el rango de 58 a 67 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar.



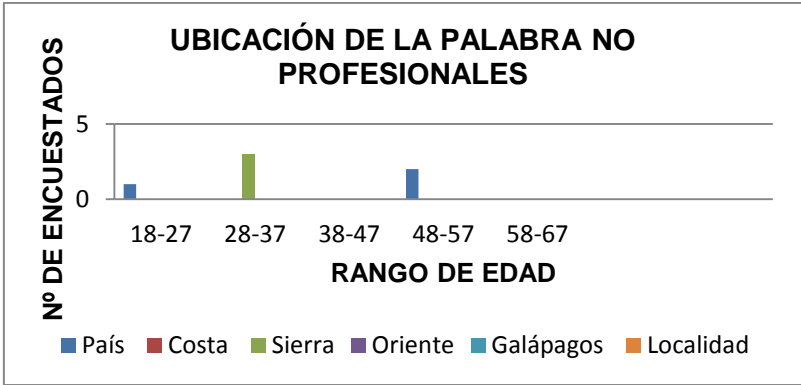


Figura 154. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país y un pequeño grupo dice lo contrario, ellos creen que se lo ubica a nivel de la sierra, son palabras que a lo largo de los años se han ido extendiéndose a nivel del país y así mismo se ha ido perdiendo su uso por nuevas palabras del extranjerismo.

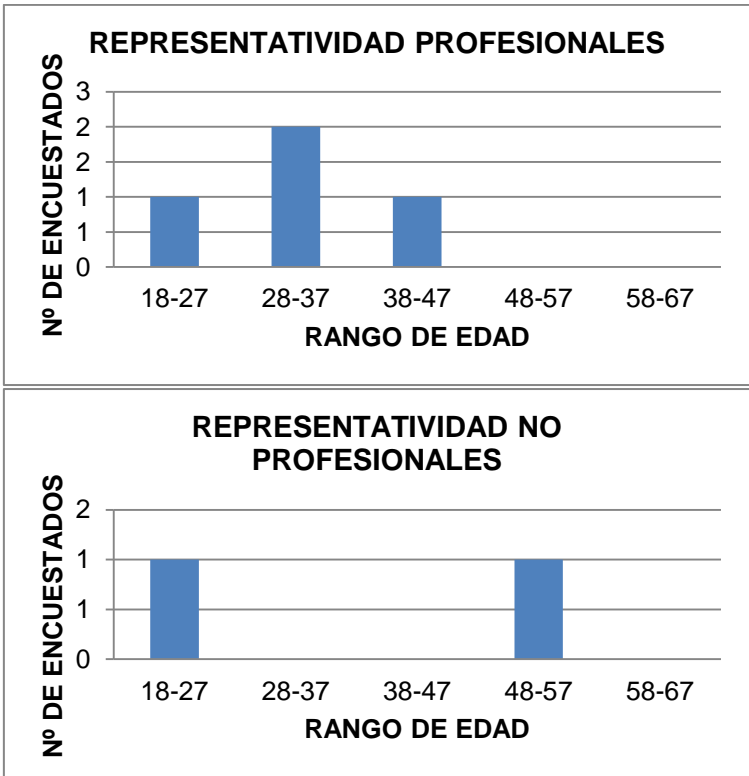


Figura 155. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **equitador,ra**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país.

Tabla 28: Contraste de los significados fajada

Profesionales			
Vocablo: fajada			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Faja de lo que utilizan para fajar a los niños Faja que se utiliza para abdomen para bajar de peso	Una persona en la cual le fajan por lo general por la cintura , suelen decir ya está fajada	Una persona está utilizando una faja
28-37	Una palabra derivada de faja, como atada	Presumo que viene de fajar que suele hacer a mujeres embarazadas después de que dan a luz	
38-47	Puede ser una persona se puso la faja como también puede ser una persona que tiene bastante ímpetu, hecha para adelante	Envolverse con vendas	Quiere decir que una persona esta puesta una faja en su cuerpo
48-57	Puede significar algo que este bien apretado	Persona que está sujeta con una tela	
58-67	Puede ser una persona que usa faja por una cirugía plástica o simplemente fajada que tiene bastante dinero		
No profesionales			
Vocablo: fajada			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Fajar a un bebe recién nacido	Fajar a una guagua recién nacido	
28-37	Envolver, amarrar con una faja	Es alguien que está envuelto en una faja	
38-47	Faja que se pone faja Faja que se amarra	Cuando se les faja a las mujeres o niños	
48-57	Fajar a una persona	Estar fajada de ante pasados	Coger los gordos, guatas
58-67	Faja que se envolvía a los niños recién nacidos		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Fajada" Acción y efecto de fajar (ll pegar).

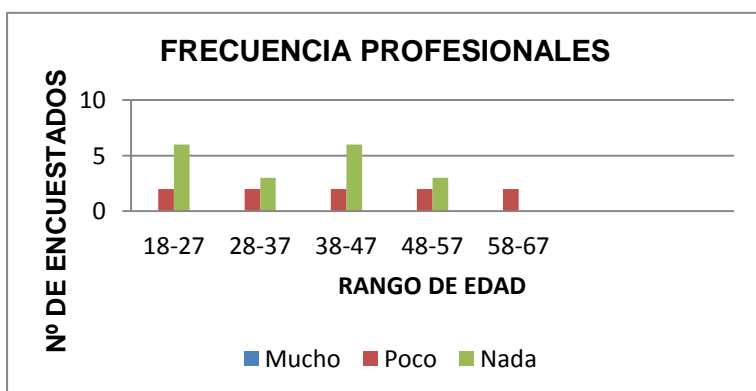
Para los investigadores, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Faja de lo que utilizan para fajar a los niños .Faja que se utiliza para abdomen para bajar de peso.2. Una persona en la cual le fajan por lo general por la cintura, suelen decir ya está fajada.3. Una persona está utilizando una faja.4. Una palabra derivada de faja, como atada.5. Presumo que viene de fajar que suele hacer a mujeres embazadas después de que dan a luz.6. Puede ser una persona se puso la faja como también puede ser una persona que tiene bastante ímpetu, hecha para adelante.7. Envolverse con vendas.8. Puede significar algo que este bien apretado.9. Persona que está sujeta con una tela.10. Puede ser una persona que usa faja por una cirugía plástica o simplemente fajada que tiene bastante dinero.

No profesionales: 1. Fajar a un bebe recién nacido.2 Envolver, amarrar con una faja.3. Es alguien que está envuelto en una faja.4. Faja que se pone faja. Faja que se amarra.5. Cuando se les faja a las mujeres o niños.6. Coger los gordos, guatas.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra fajada es un término común conocido por los encuestados, aunque ellos entienden de diferente manera por el lugar de su habita.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



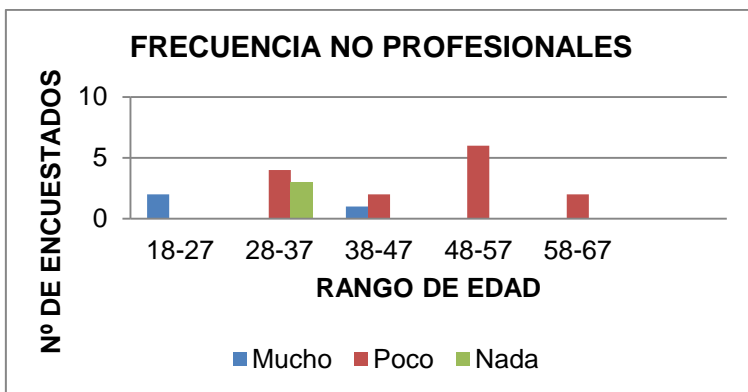


Figura 156. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

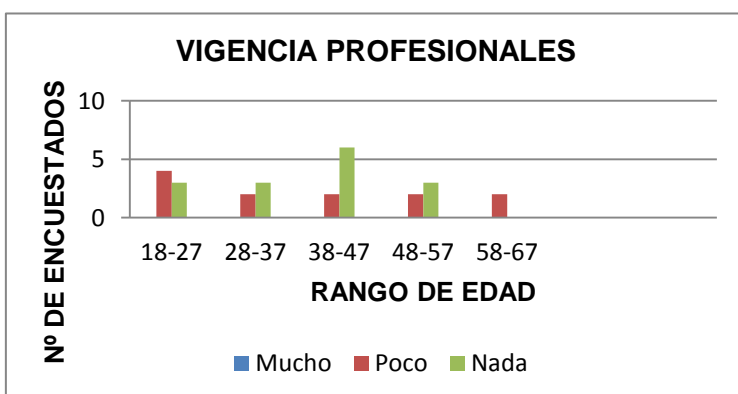
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que no es término usado, y una minoría cree que tiene poca frecuencia, los encuestados de los no profesionales en cambio dicen tener mucha frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años, tanto profesionales como no profesionales consideran que tiene poca costumbre, del mismo rango también una minoría dicen no tener nada de uso.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca frecuencia; del mismo modo un grupo considera que no tiene nada de frecuencia, pero una pequeñísima parte cree que su uso es mucho.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, aunque un pequeño grupo lo considera como que no existiera aquel vocablo.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia.



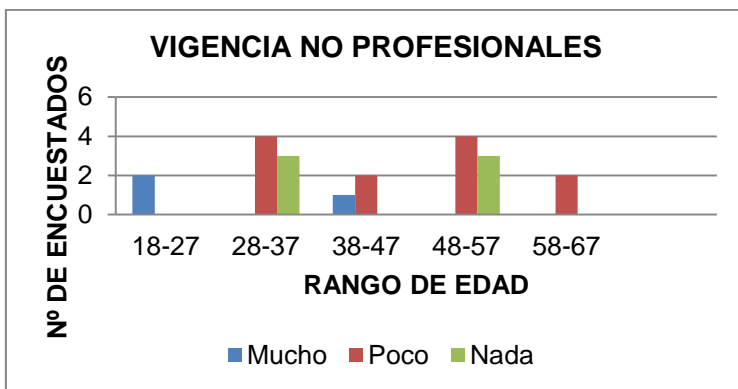


Figura 157. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

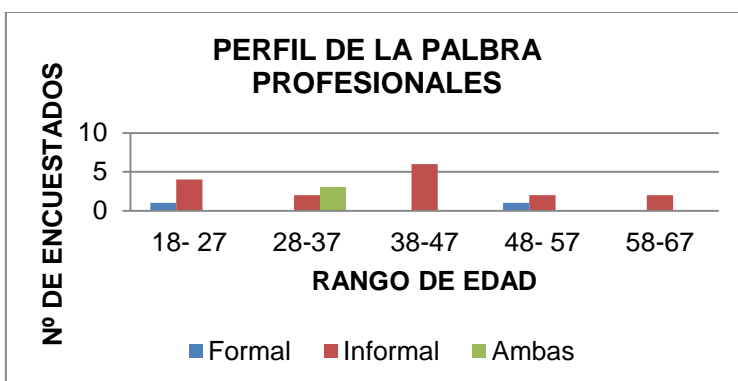
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia, aunque una parte lo considera como no tener nada; del mismo modo los encuestados no profesionales dicen que el vocablo tiene mucho uso.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia, así mismo también un pequeño grupo lo considera no tener nada uso diario.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales y no profesionales considera que el término está poca vigencia, al igual que los un grupo considera no tener nada de vigencia, pero una dependencia en cambio lo considera con mucha vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene poca vigencia; así mismo un grupo dice no tener vigencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia, la realidad no es que tenga poca vigencia sino creo que tiene mucho, con la diferencia que en la actualidad ya no se utiliza.



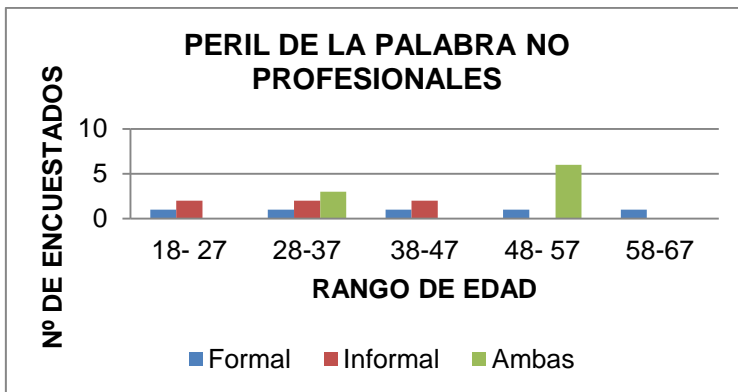


Figura 158. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Vemos los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están partidas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en los nivel informal, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los encuestados considera que son ambas dependiendo el contexto donde estemos nosotros como comunicadores de cada uno de nuestra raíces.

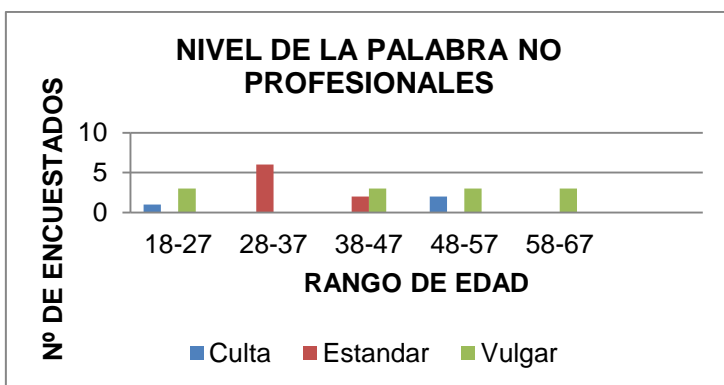
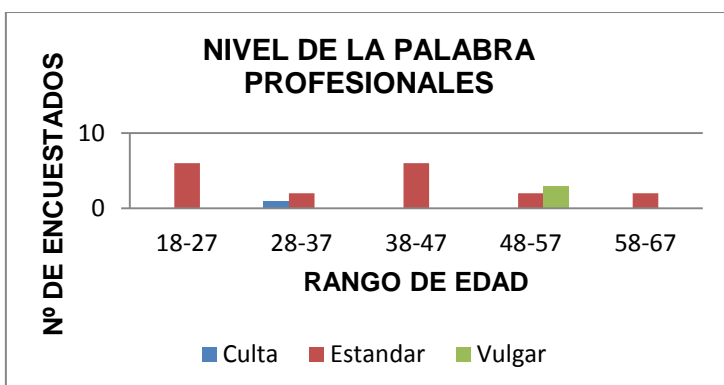


Figura 159. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de los rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 67 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, un grupo de los

encuestados de los mismo rangos correspondientes dicen lo contrario, para ellos hay unos que dicen que es vulgar y otros considera que es culta la palabra.

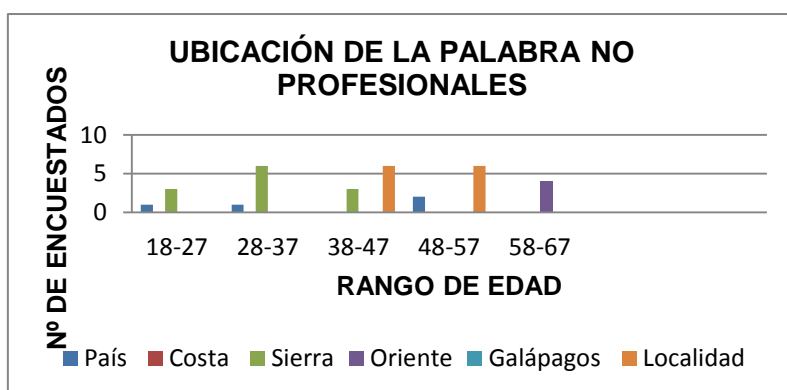
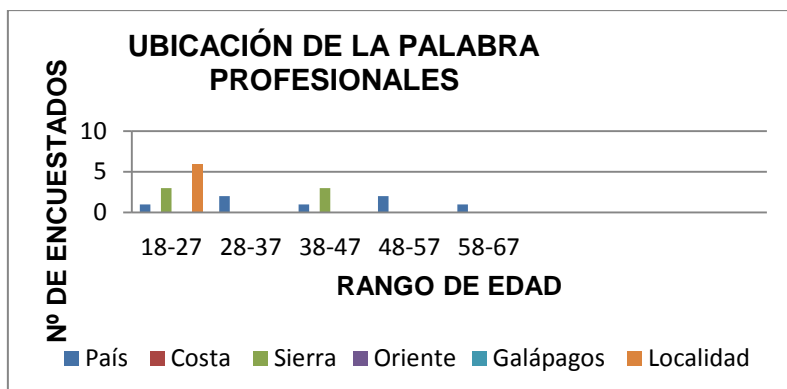
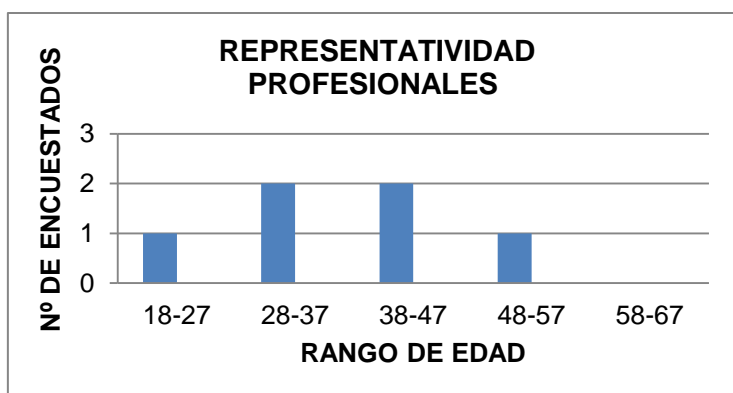


Figura 160. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra más representada es en todo el país, mientras para algunos encuestados consideran que está a nivel de la sierra, un pequeño grupo dice que ellos lo consideran como de la localidad y una pequeñísima parte lo dice en el oriente.



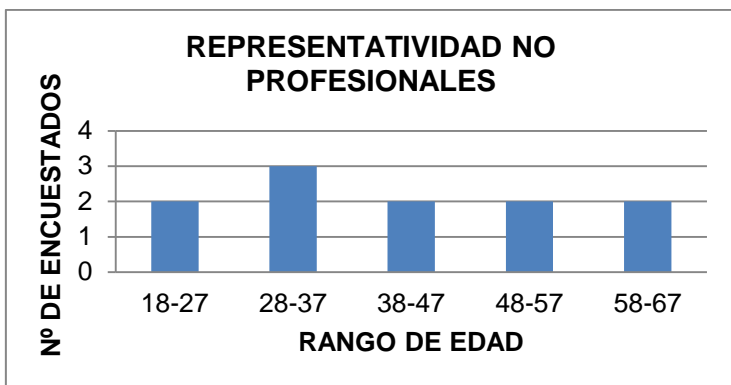


Figura 161. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **fajada**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra quechua conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural.

Tabla 29: Contraste de los significados fonda

Profesionales			
Vocablo: fonda			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Lo que antiguamente era un puesto de comida o lo que ahora se conoce como restaurant	Restaurante	Como un restaurante
28-37	Restaurante	Es como un pequeño restaurante	
38-47	En algunas partes significa un restaurante	Bar o comedor	A un restaurante
48-57	Un sitio de comer ,un restaurante pequeño	Lugar donde se expende comida	
58-67	Lugar donde se puede alimentar la persona	Lugar en donde se prepara almuerzos, meriendas y desayunos	
No profesionales			
Vocablo: fonda			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Restaurante	Un restaurante	
38-47	A un cuarto		
48-57	Es un lugar donde vende o restaurante de comida	Palabra antigua, en vez de decir restaurante	
58-67	Donde que antes se decía dónde que se come	Fonda comida	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Fonda" Puesto o cantina en que se despachan comidas y bebidas.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

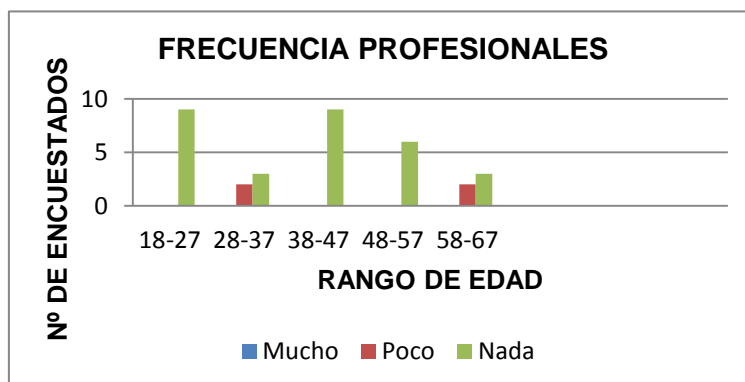
Profesionales: 1. Lo que antiguamente era un puesto de comida o lo que ahora se conoce como restaurant.2. Como un restaurante.3. Baro comedor.4. Un sitio de comer, un restaurante pequeño.5. Lugar donde se expende comida.6. Lugar en donde se prepara almuerzos, meriendas y desayunos.

No profesionales: 1. A un cuarto.2. Palabra antigua, en vez de decir restaurante.3. Fonda comida.

Según el ecuatorianismo. Fonda: Establecimiento rural donde se venden comestibles y también se despachan bebidas alcohólicas.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra fonda es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua



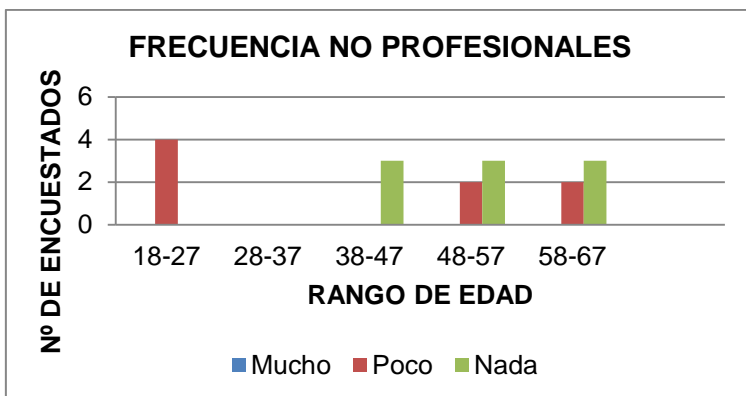


Figura 162. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

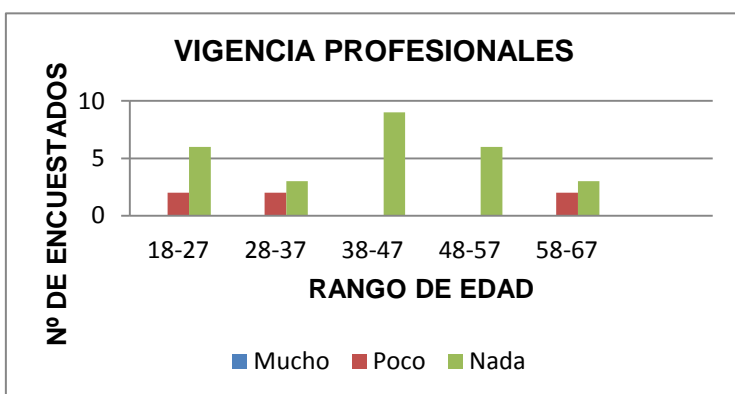
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado, en los no profesionales dicen que este vocablo tiene poco frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales considera que no tiene nada de frecuencia; así mismo el grupo dicen lo contrario, para ellos dicen tener un poco de costumbre.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término no es usado.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que no hay uso, sin embargo unos pequeños encuestados de los no profesionales dice que tiene poco continuidad.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que no tiene insistencia pero una minoría dice tener poco uso.



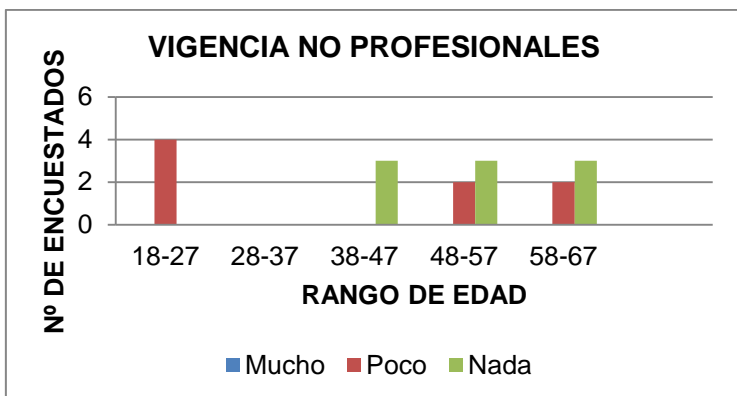


Figura 163. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

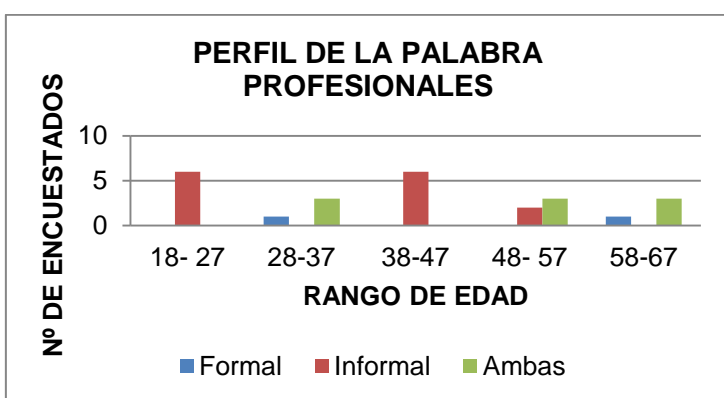
Relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales, pero dentro de los profesionales hay un pequeño menoría que considera no tener nada de vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, en el nivel profesional consideran que el vocablo no tiene nada de uso, pero así mismo una minoría considera que tiene poco utilidad.

En el rango de los 38 a 47 años, todos los encuetados consideran que el vocablo no tiene nada de uso en el diario vivir.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales como no profesionales considera que no tiene nada de vigencia; así mismo en el grupo hay unos que suelen decir es de poco valor.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo no tiene vigencia en la actual, así mismo suelen decir unos pocos que tiene poco uso el vocablo.



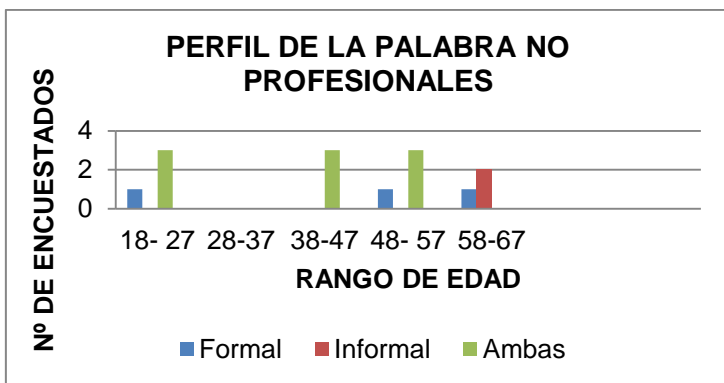


Figura 164. Perfil de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Si nos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar como están divididas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, 48 a 57 años y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los la otra parte de encuestados considera que es informal dependiendo la situación donde tenga contacto, puede ser en la localidad, ciudad, amigos, etc.

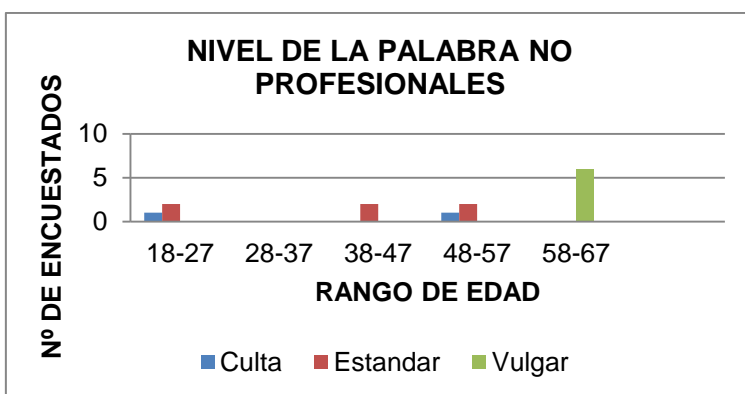
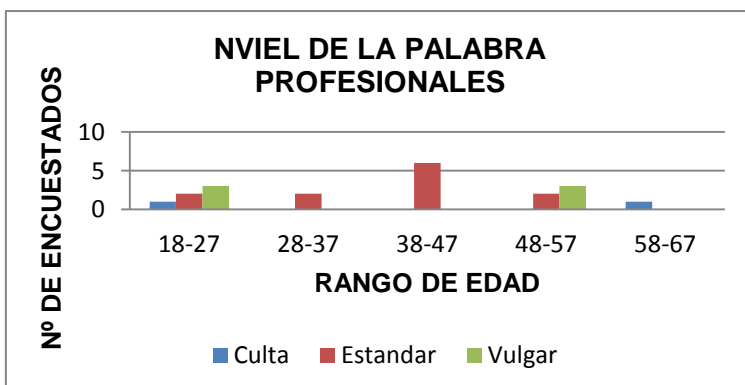


Figura 165. Nivel de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que

el nivel de la palabra es estándar, así mismo un grupo de los encuestados dicen que es culta, pero hay una minoría que suele considerar como vulgar el vocablo.

Para el rango de 58 a 67 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, no así para los no profesionales considerándola en su mayoría como vulgar.

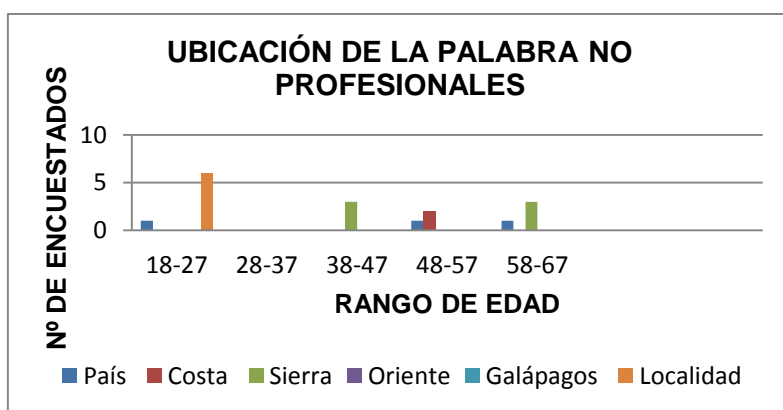
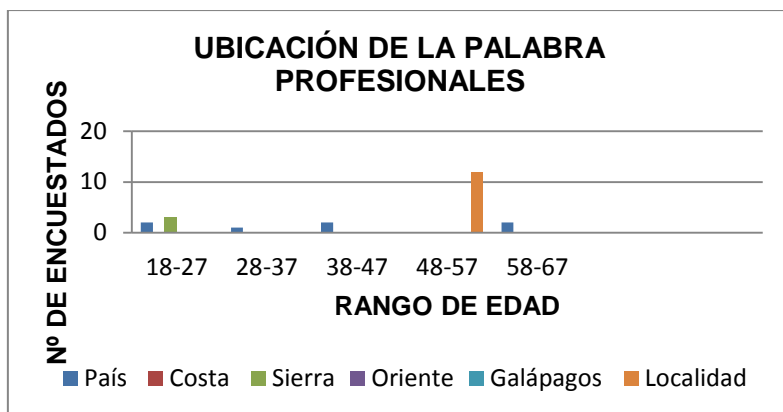


Figura 166. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, un grupo de los encuestados dicen que el vocablo es utilizada más en la sierra, en cambio otros consideran que está ubicado en la localidad; sin embargo una parte bien pequeña suele reflexionar en la costa.

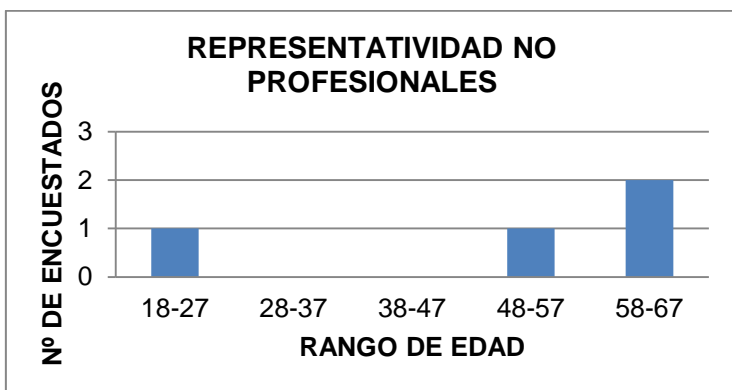
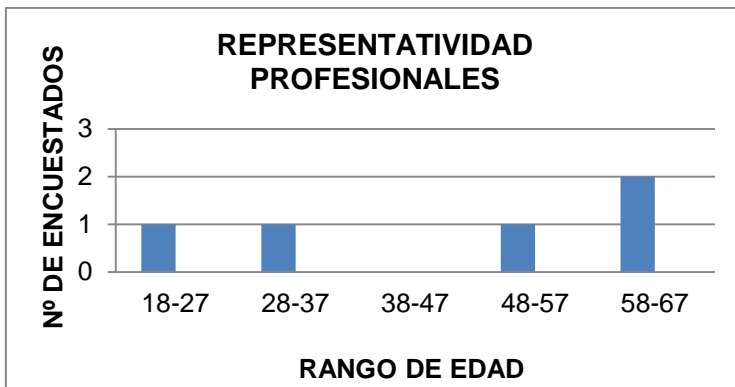


Figura 167. Representatividad de la palabra

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos

Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **fonda**, como ecuatorianismo, casi todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural por ser una palabra antigua.

Tabla 30: Contraste de los significados fundir

Profesionales			
Vocablo: fundir			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Fundir lo que realizan los maestros albañiles Fundir lo que dicen la lazo Fundir cuando vulgarmente se dice que alguien está completamente ebrio	Fundir metales Fundir joyas	Disolución de algo
28-37	Derretir	Se refiere por ejemplo fundir una losa	Cuando algo está dañado, por ejemplo un equipo eléctrico o cuando se va a fundir una losa para

			que quede totalmente para que quede totalmente seco
38-47	Tiene que ver muchos con los metales, derretir los metales de pronto para manipularlos para hacer una alusión	Unir o derretir un metal o algo	Mesclar que caja consistencia
48-57	En cementar algún lugar	Consolidar	Donde que los metales le hacen líquido para formar alguna cosa específica
58-67	Acción mediante el fuego de reducir o diluir alguna sustancia		
No profesionales			
Vocablo: fundir			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Fundir el motor de un vehículo	Rellenar algo	
28-37	Cementar	Unir, hacer más maciza alguna cosa	Cuando se derriten o se mesclan, más que todo cuando se derriten se llena de alguna cosa solida
38-47	Fundir oro	Un objeto de aro metálico	Fundir lo que se funde los pisos
48-57	Fundir una cosa	Siempre utiliza fundiciones en casa	Hacer duro algo Fundir una losa
58-67	Fundir una sola mezcla con arena y cemento	Un metal con diseño	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Fundir" Arruinarse, hundirse. El negociante se fundió. U. t. c. tr.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Fundir lo que realizan los maestros albañiles .Fundir lo que dicen la lazo. Fundir cundo vulgarmente se dice que alguien está completamente ebrio.2. Fundir metales. Fundir joyas. Disolución de algo.3. Derretir.4. Cuando algo está dañado, por ejemplo un equipo eléctrico o cuando se va a fundir una losa para que quede totalmente para que quede totalmente seco.5. Tiene que ver muchos con los metales, derretir los metales de pronto para manipularlos para hacer una alusión.6. Mesclar que caja consistencia.7. En cementar algún lugar.8. Consolidar.9. Donde que

los metales le hacen líquido para formar alguna cosa específica.10. Acción mediante el fuego de reducir o diluir alguna sustancia.

No profesionales: 1. Fundir el motor de un vehículo.2. Rellenar algo.3. Unir, hacer más maciza alguna cosa.4. Cuando se derriten o se mezclan, más que todo cuando se derriten se llena de alguna cosa sólida .5. Fundir oro.6. Un objeto de aro metálico.7. Fundir lo que se funde los pisos.8. Hacer duro algo. Fundir una losa.9. Fundir una sola mezcla con arena y cemento.10. Un metal con diseño.

Según el ecuatorianismo. Fundir Arruinar a alguien, hundirlo.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra fundir es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza más en la localidad, por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

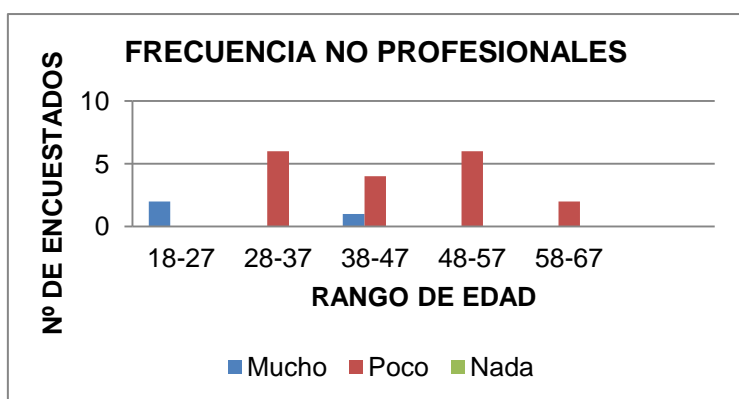
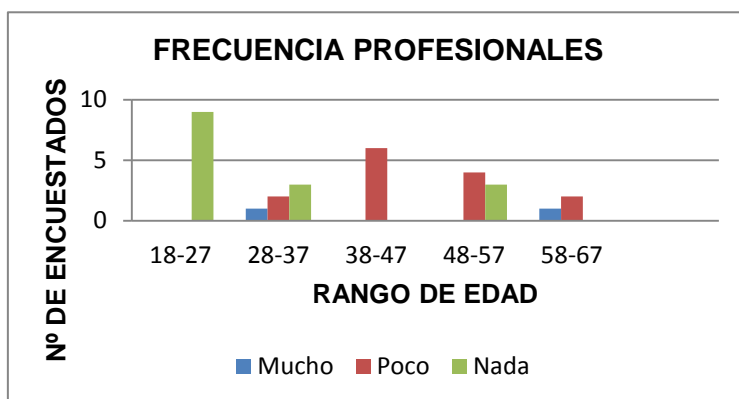


Figura 168. Frecuencia de los vocablos
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con relación a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado, así mismo los no profesionales en cambio consideran que es de mucha continuidad.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales unos consideran que tiene mucha frecuencia, en cambio otros dicen que no tiene nada, pero una minoría suele considerar poco su uso; así mismo el grupo de los no profesionales todos lo consideraron poco frecuentes.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca repetición; del mismo modo los encuestados no profesionales, aunque una minoría suele decir que tiene mucha costumbre.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, así mismo unos dicen no tener nada de uso en el diario vivir.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca repetición, así mismo unos dicen tener mucha continuidad, en realidad tiene poco frecuencia, pero si analizamos a diario vivir se están fundiendo todos los días.

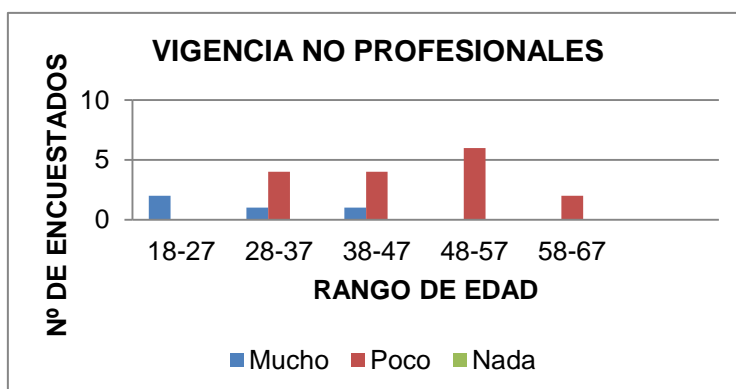
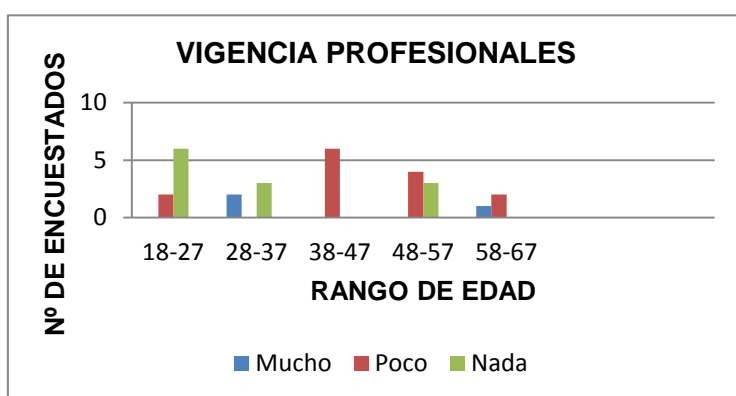


Figura 169. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales en cambio suelen tener mucho.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene mucha vigencia, pero

como ya es de conocimiento siempre hay respuestas alternas, uno de los profesionales suele decir con mucha vigencia y una minoría en lo no profesionales.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no tiene validez, al igual que los no profesionales del mismo rango, así mismo una minoría considera muy vigente.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales, considera que tiene poca presencia y un grupo suele decir que no tiene nada de uso; así mismo el grupo de los no profesionales todos del rango consideran de poco uso.

En el rango de 58 a 67 años, el grupo de profesionales unos suelen decir que tienen poca vigencia y otros en cambio dicen mucho; los no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual.

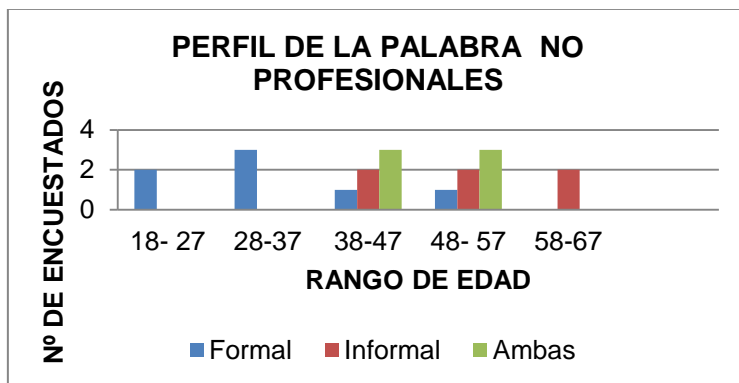
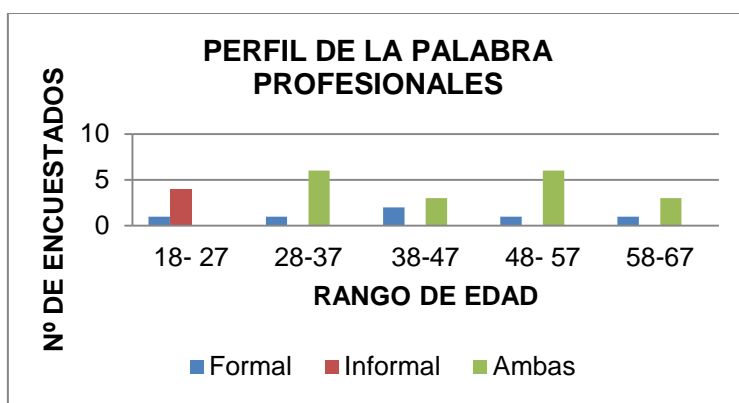


Figura 170. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Como vemos los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las opiniones, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los otros encuestados consideran que es informal, dependiendo el contexto se lo ubicaría a la palabra, porque se lo puede utilizar de varias maneras, todo depende de la persona que la utiliza.

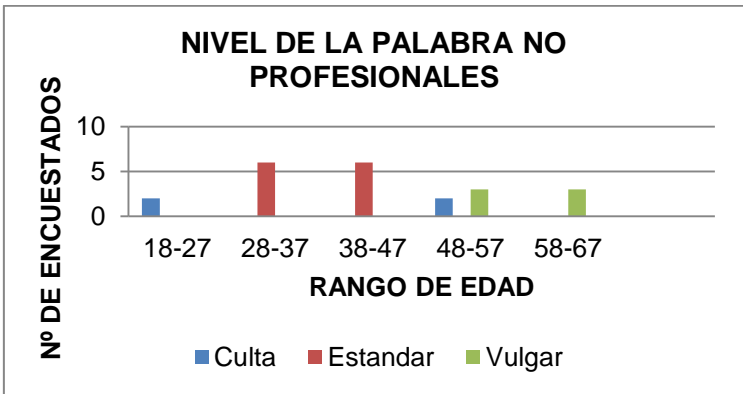
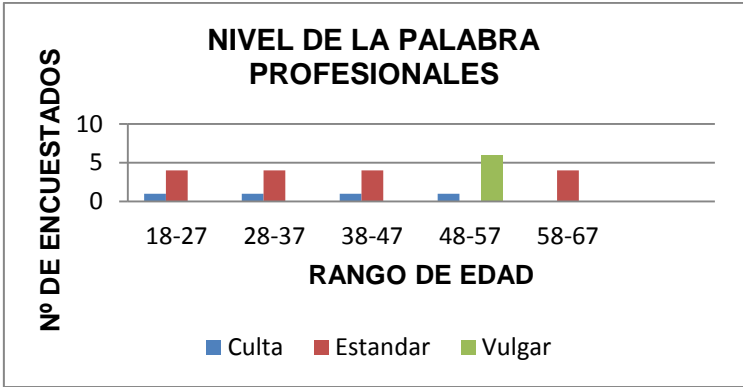
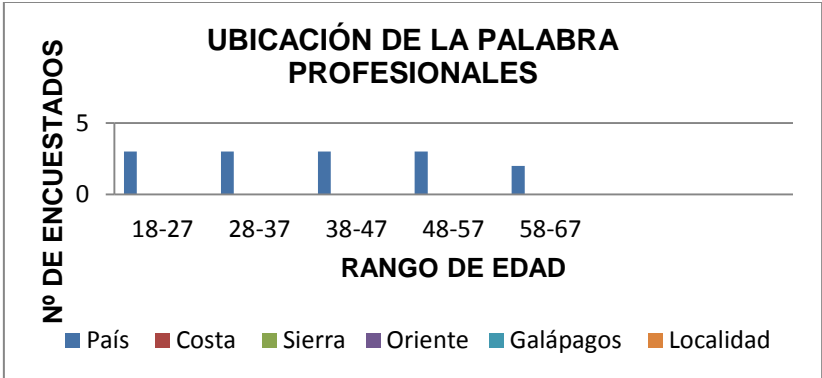


Figura 171. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, así mismo un grupo de los encuestados dijeron que el nivel de la palabra es culta y una minoría lo consideraron como vulgar.

Para el rango de 48 a 57 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es vulgar, así mismo una minoría como culta, como nos damos cuenta en este grafico lo que predomina es el nivel estándar.



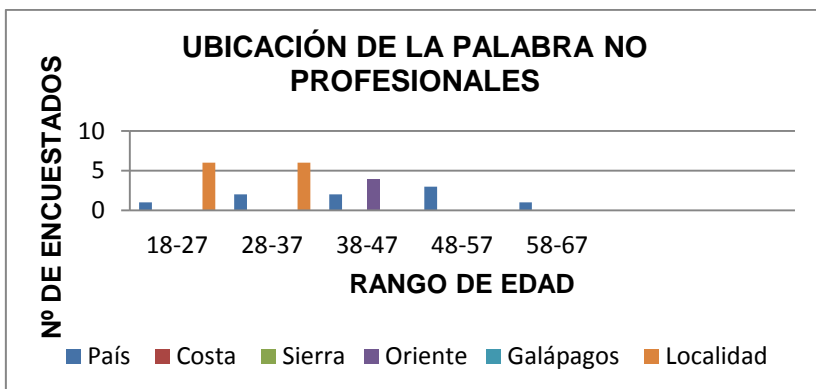


Figura 172. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, en cambio dentro de los no profesionales hay un grupo que lo considera como de la localidad una pequeña parte de los encuestados dice que lo ubicamos en el oriente ecuatoriano, como vemos es un vocablo utilizado a nivel del país y se lo puede utilizar todos los días depende en que circunstancia lo usen.

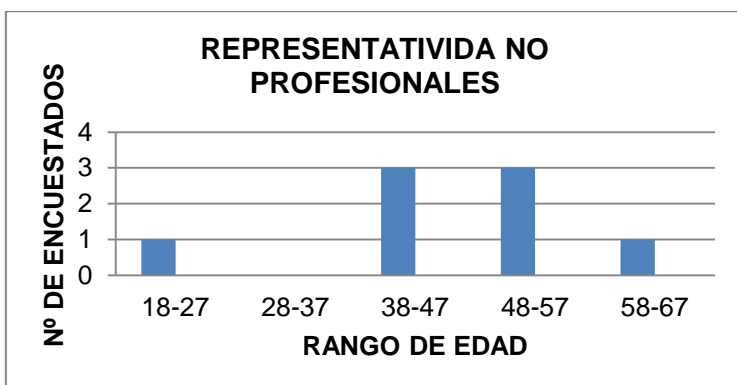
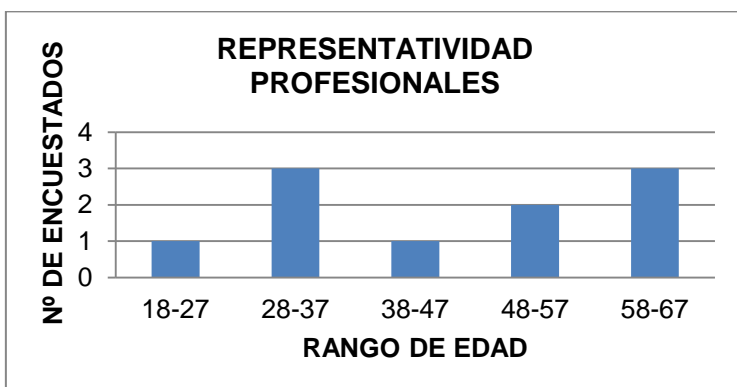


Figura 173. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **fundir**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y no es parte de la identidad cultural.

Tabla 31: Contraste de los significados gatera

Profesionales			
Vocablo: gatera			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
38-47	Una puerta que se le así para que salieran los animales		
No profesionales			
Vocablo: gatera			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
48-57	Gatillo para alzar y bajar		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Gatera" Placera, especialmente la que vende verduras.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Una puerta que se le así para que salieran los animales.

No profesionales: 1. Gatillo para alzar y bajar.

Según el ecuatorianismo. Gatera, (quich. catu: mercado), s. Placera verdulera. El primero en registrarse el ecuatorianismo es nuestro primer lexicógrafo Pedro Fermín Cevallos en su clásico Catálogo. Su anotación es: ", gatera. Placera, verdulera". No da etimología alguna. Después Pablo Herrera incluye la voz en su Voces provinciales.

Sospecho queja voz es desusada en la actualidad, pero, es notable su presencia en el DRAE al decir lo siguiente: "gatera. (Del quech. cattu, mercado). Bol., Ecuad y Perú. Revendedora y más especialmente verdulera".

La palabra gatera aparece por primera vez en el lexicón académico en la XVIII edición, esto es en el año de 1956, época en la que, por lo menos al referirse al Ecuador la palabra se hallaba en plena decadencia. Quizá en desuso mismo.

Nuestros lexicógrafos con la excepción antedicha de Cevallos y Herrera no recogieron cato ni gatera. La omisión, colijo, no puede ser inadvertencia y menos desatención y descuido. Diciendo nuestros lexicógrafos y no apuntar su nombre sería cometer falta,

razón por la que les cito aquí: Tobar, Cordero, Vásquez, Lemos, Mateus, Cordero Palacios -los hermanos Alfonso y Octavio-, Tobar Donoso. Muñoz Cueva. Cornejo, Moscoso Vega, Guevara. Toscano al igual que Cevallos y Herrera sí recoge la voz. Estos dos últimos lo harían sin mortificación alguna porque el Catálogo data de alrededor de 1860, el año de la primera edición, período en el cual la palabra habría estado en pleno vigor. Toscano al referirse a gatera lo hace porque su castellano es obra extensa, completa; es excelente. El carácter antiguo de gatera se afirma en el hecho de haber empleado al P. Velasco hacia 1780. Es el mismo Humberto Toscano quien reproduce las palabras de Juan León Mera en su Ojeada cuando refiriéndose al P. Velasco nos dice: “Porque hay ciertos majaderos que aborreciendo sus casas, andan siempre en las ajenas hechos gateras de plaza”. (Toscano, p. 386).

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra gatera es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua; constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

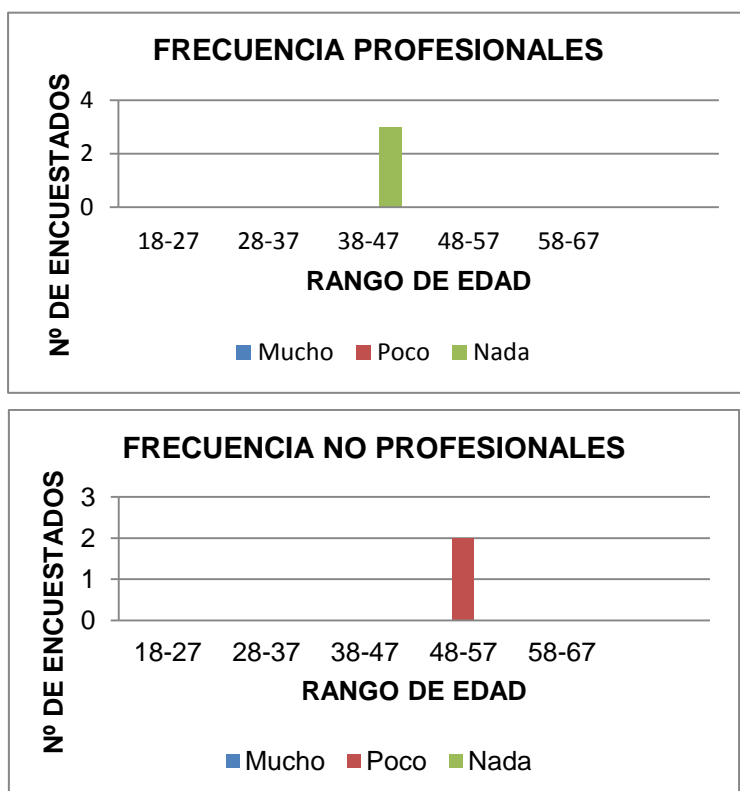


Figura 174. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, en el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término no es usado.

En el rango de 48 a 57 años en el nivel de los no profesionales la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, se mencionaría que la mayoría de los encuestados desconocieron esta palabra, eso que es una palabra quechua como nos identificamos los ecuatorianos.

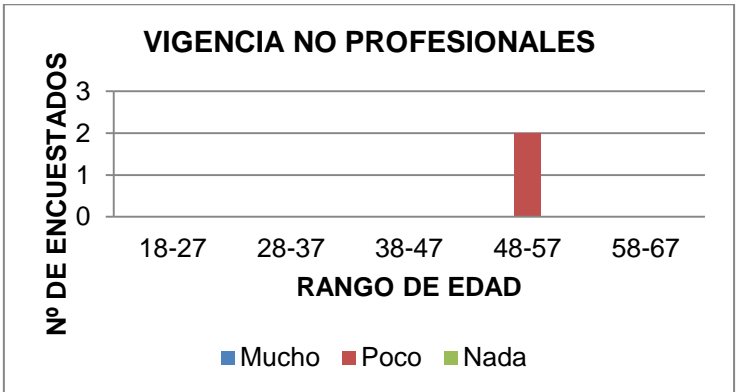
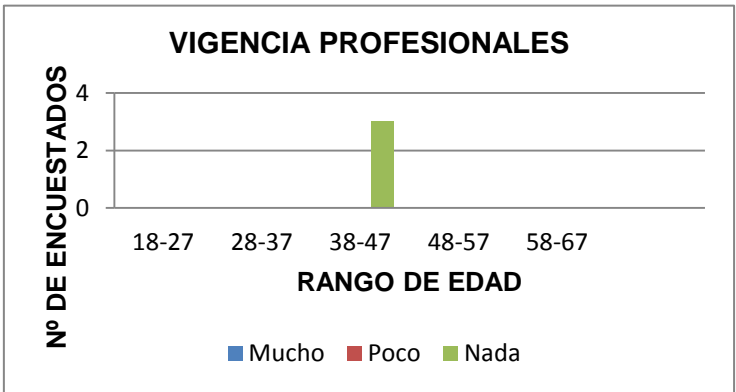
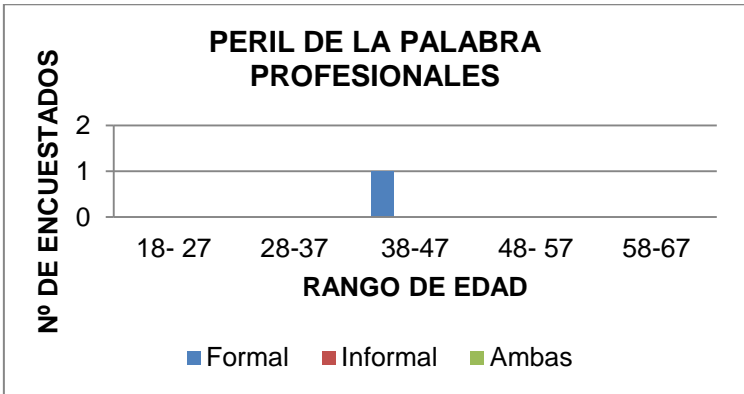


Figura 175. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no está en vigencia.

En el rango de 48 a 57 años de los no profesionales la mayoría, considera que tiene poco vigencia, al ser una palabra quechua tiene vigencia pero que en la actualidad ya no se utilizan en la mayoría de los lugares.



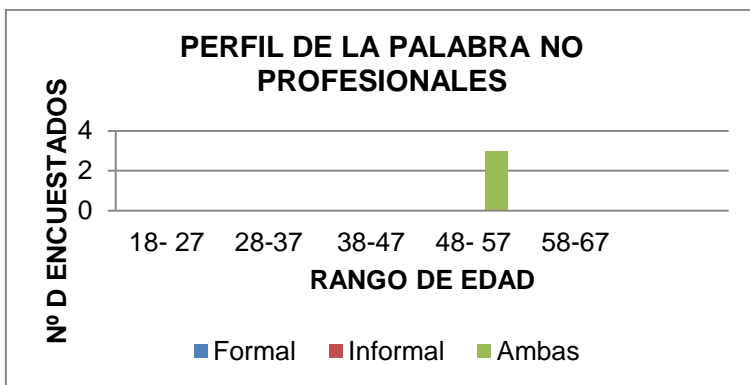


Figura 176. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las ideas, 48 a 57 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque el grupo de los no profesionales suele decir como formal.

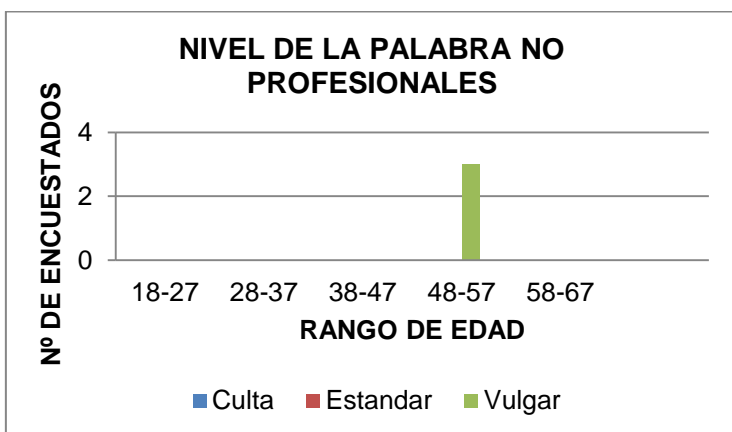
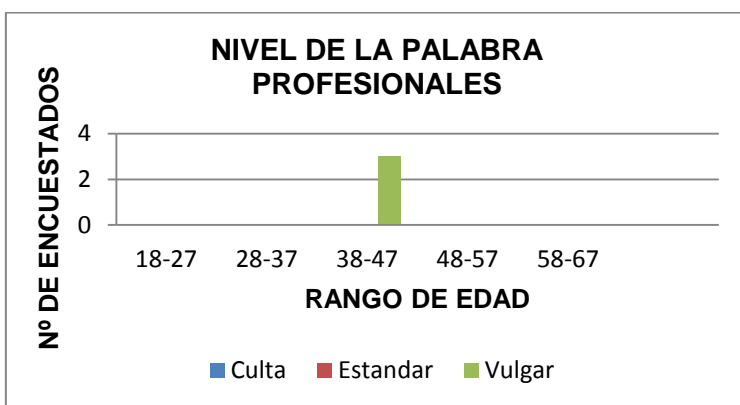


Figura 177. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 38 a 47 años y 48 a 57 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar de este pequeño grupo de los encuestados.

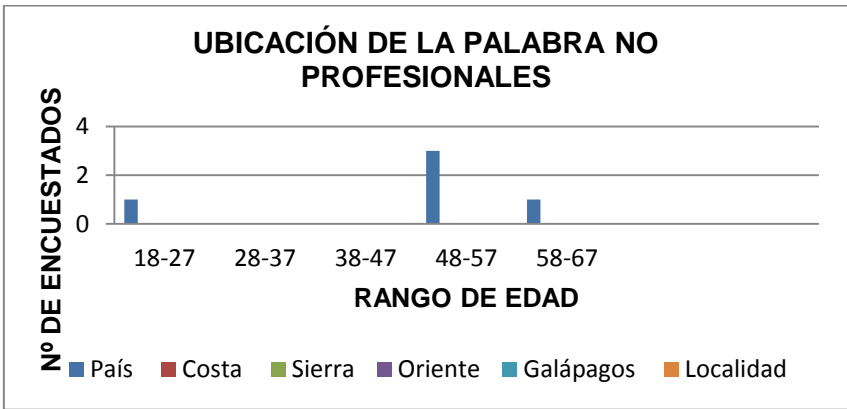
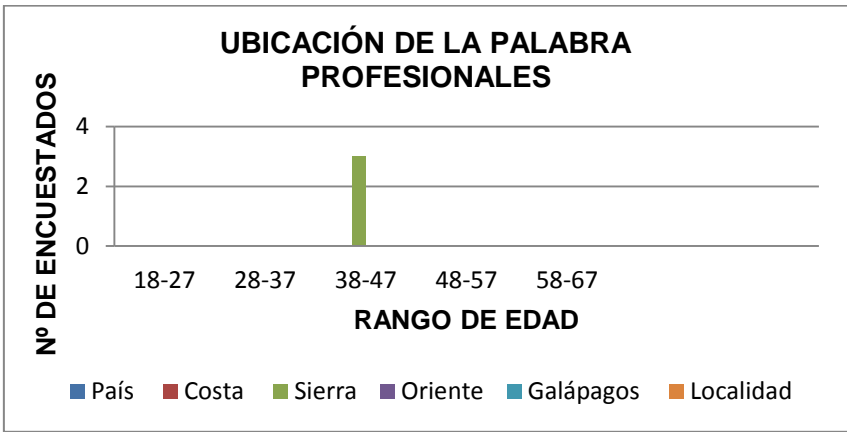
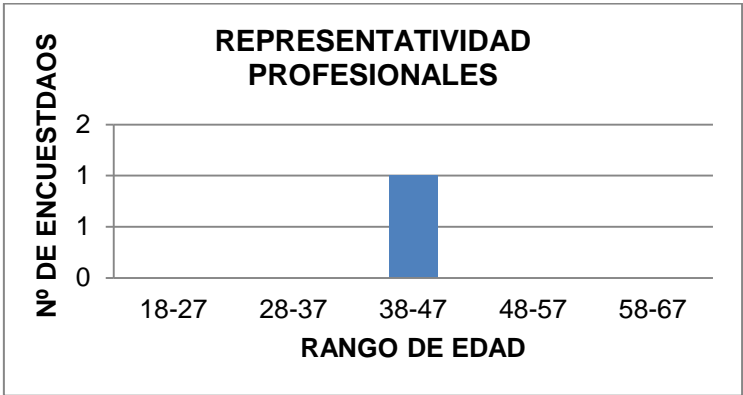


Figura 178. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, del el grupo de los no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 38 a 47 años de los profesionales consideran que su ubicación es a nivel de la sierra.



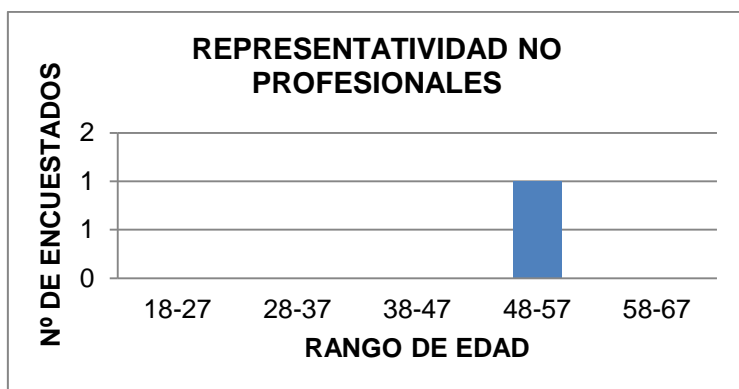


Figura 179. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **gatera**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra desconocida en nuestro país.

Tabla 32: Contraste de los significados guaitambo

Profesionales			
Vocablo: guaitambo			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Del durazno		
48-57	Nombre que se da a una fruta	Una fruta de la sierra	
58-67	Lugar donde se descansa o lugar donde se tiene algo acomodado		
No profesionales			
Vocablo: guaitambo			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Gente de Ambato		
48-57	A los duraznos decían guaitambo	Es una calidad de durazno	
58-67	Duraznito guaitambito	Es un durazno, es una planta	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Guaitambo" ambateño. Apl. apers., u.t. c.s.

Para los investigadores, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Del durazno.2. Nombre que se da a una fruta.3. Una fruta de la sierra.4. Lugar donde se descansa o lugar donde se tiene algo acomodado.

No profesionales: 1. A los duraznos decían guaitambo.2. Gente de Ambato.3. Es un durazno, es una planta.

Según el ecuatorianismo. guaitambo. t. Huaitambo.//2. Apodo que se da al ambateño

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra guaitambo, es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se utiliza en la en todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

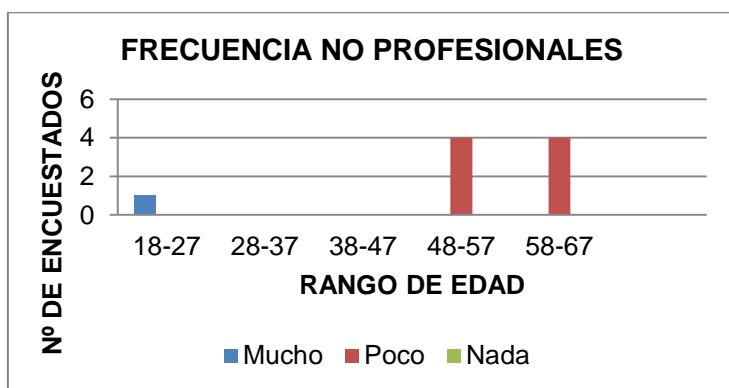
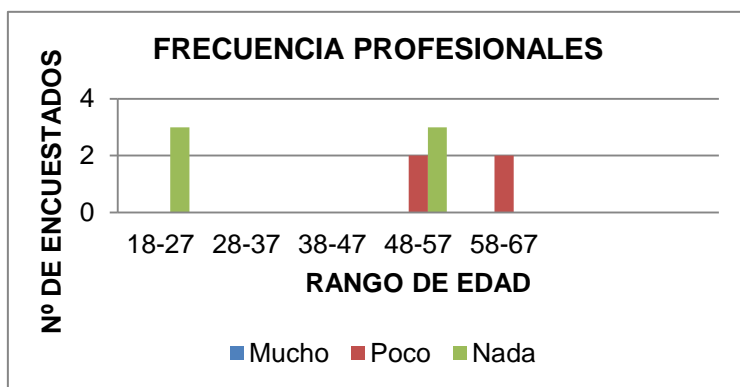


Figura 180. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado, en los no profesionales en cambio la mayoría dicen que es de mucha frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de todos encuestados consideran que tienen poca frecuencia; así mismo dentro del el grupo de los profesionales algunos consideraron nada frecuentes.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de poca frecuencia, en realidad este vocablo era bien conocido acá a las afueras de la ciudad por ser un nombre perteneciente a una fruta, de las cuales ya o creo que existe y pero si tiene bastante frecuencia en Ambato por ser su identificación.

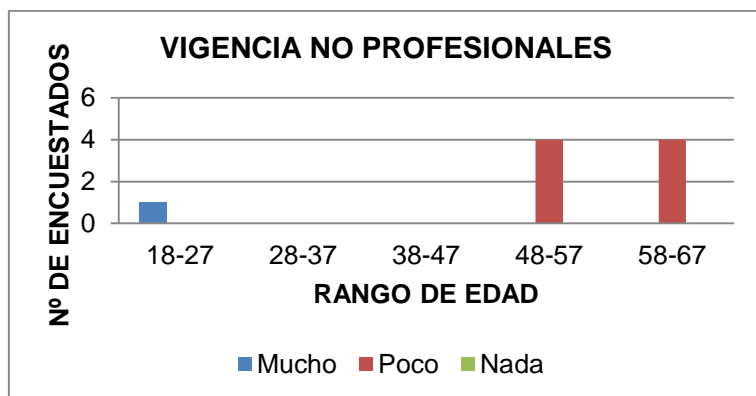
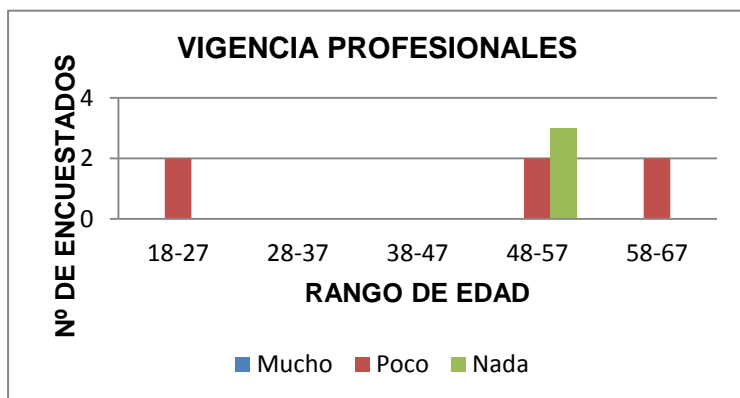


Figura 181. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años los profesionales consideran que el término tiene poca vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales en cambio consideran de mucha fuerza.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia, así mismo una minoría de los profesionales dijeron no existe palabra en el diario vivir.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene poca vigencia actual, acá en la ciudad de Cuenca ya no tiene nada de vigencia; pero en Ambato si tiene mucha vigencia.

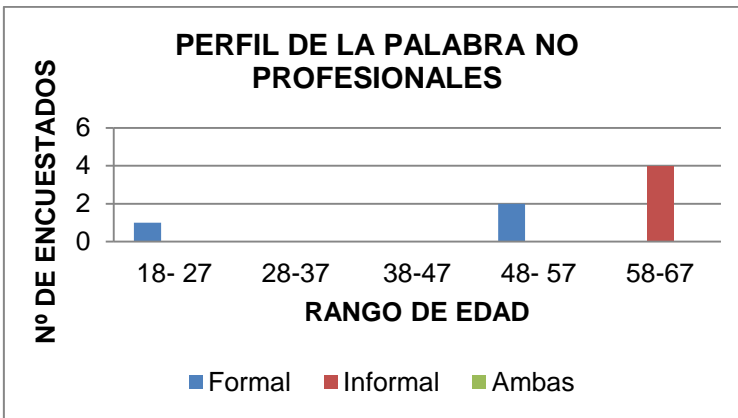
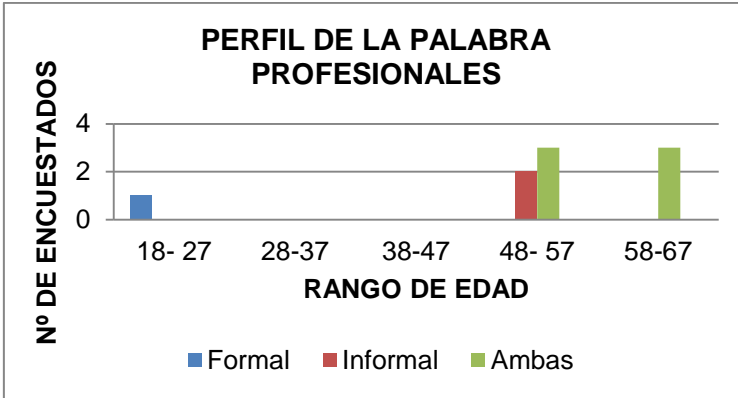
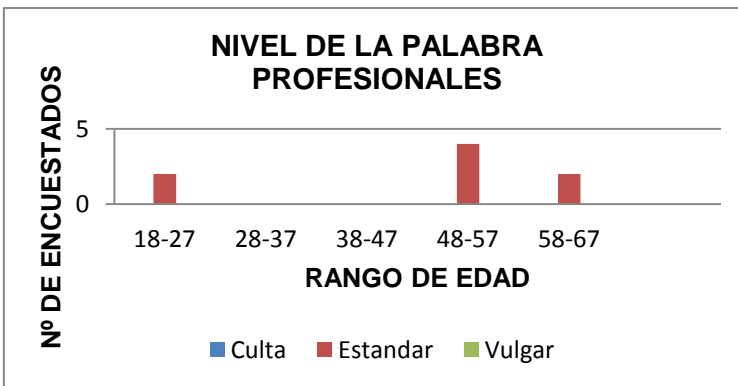


Figura 182. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En los gráficos estadísticos de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar cómo están divididas las opiniones, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los encuestados consideran que es informal dependiendo del contexto, para definir debemos referirnos bien a que estamos queriendo nombrar si una fruta o una persona y según se puede ver la diferencia de los perfiles.



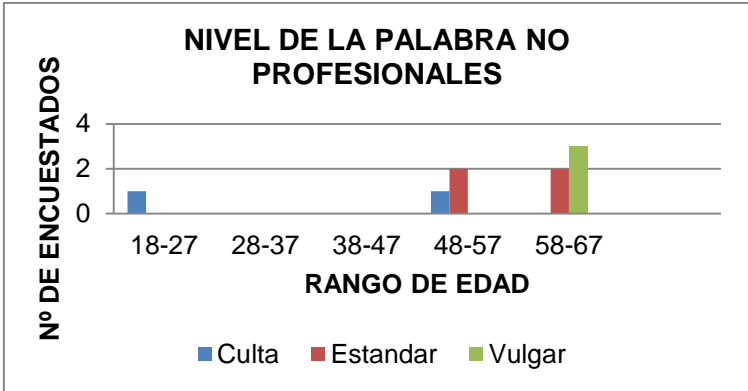


Figura 183. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En los niveles de los profesionales se puede evidenciar a simple vista que todos consideran como estándar, en cambio los no profesionales de los rangos de 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, suponen que el nivel de la palabra es estándar y un grupo dice como culta, así mismo una minoría considera como vulgar. En esta tabla lo podemos apreciar que es un vocablo de tipo más estándar.

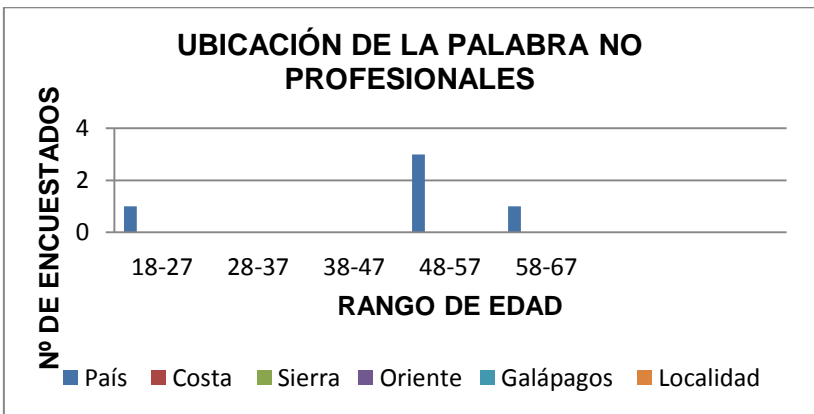
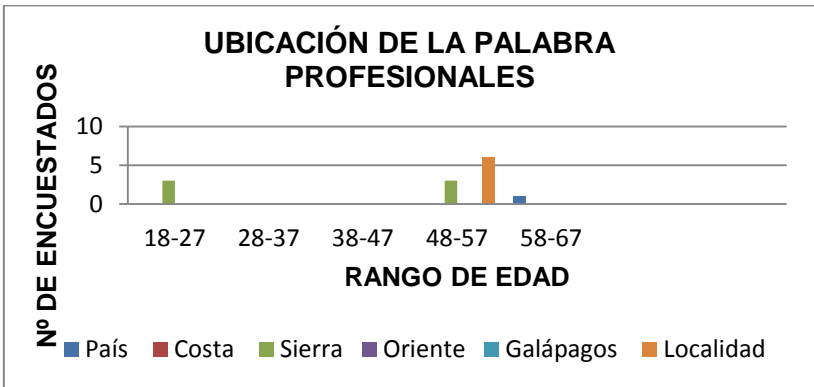


Figura 184. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años y 48 a 57 años, del el grupo de profesionales consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en la sierra y así mismo una minoría dice que su ubicación es en la localidad.

Mientras que en los no profesionales todos los encuestados consideran que está ubicado a nivel de todo el país, pero con más representación en la serranía ecuatoriana.

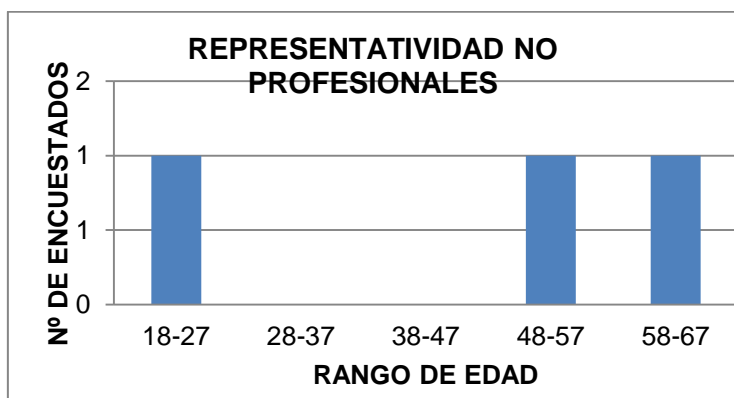
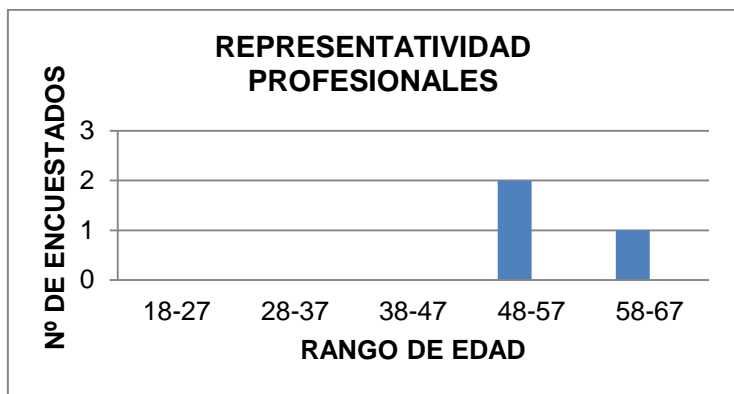


Figura 185. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **guaitambo**, como ecuatorianismo, solo los encuestados de la edad adulta de los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural.

Tabla 33: Contraste de los significados habilindroso

Profesionales			
Vocablo: habilindroso			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
38-47	Una persona bastante habilidosa		
48-57	Una persona hábil	Algo de habilidad	
58-67	Viene de habilidad		

No profesionales			
Vocablo: habilindroso			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
38-47	Hábil		
48-57	Viene de significado de hábil		
58-67	Se dice a las personas que son hábiles para hacer cualquier trabajo		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Habilindroso" Habilidadoso.

Para los investigadores, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

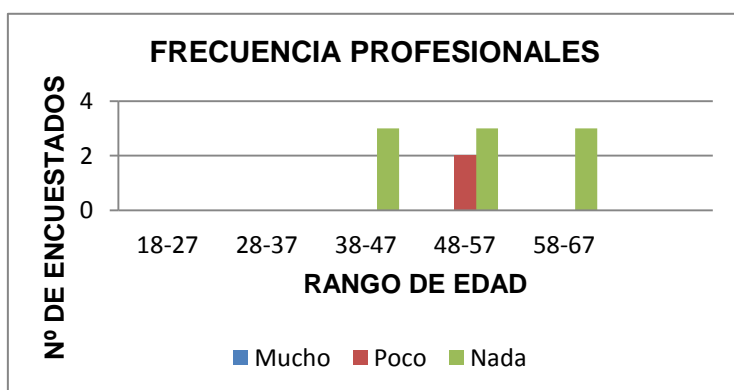
Profesionales: 1. Una persona bastante habilidosa. 2. Una persona hábil.

No profesionales: 1. Viene de significado de hábil .2. Se dice a las personas que son hábiles para hacer cualquier trabajo.

Según el ecuatorianismo. habilindroso. *adj.fam. Cue.* Habilidadoso. Tiene médula afectiva este habilindroso, o, vocablo que sospecho es de propiedad de los azuayos, pero para ser exacto el adjetivo es originario de Aragón según se refiere D. Julio Calcaño al registrar la voz en Venezuela.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra habilindroso, es un término poco conocido por los encuestados, sin embargo todos concuerdan con el significado del DRAE.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua, por su uso general se ha extendido a de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



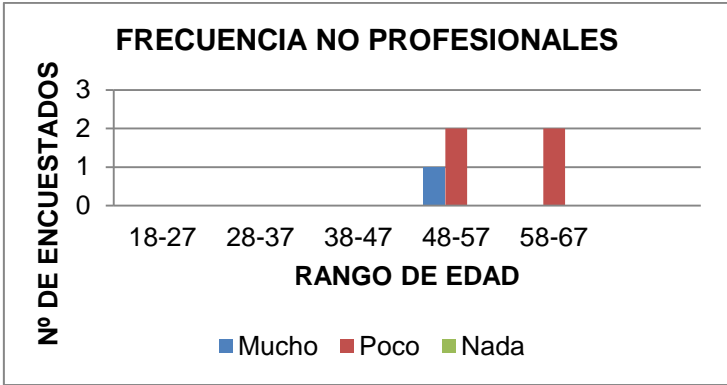


Figura 186. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales y no profesionales considera que tiene poca frecuencia; así mismo dentro del grupo de los profesionales unos consideran que no tiene nada de frecuencia y una minoría de los no profesionales dijeron que tenía mucha frecuencia.

En el rango de los 58 a 67 años los encuestados profesionales consideran que el término no es usado con mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales consideran que tiene un poco de uso.

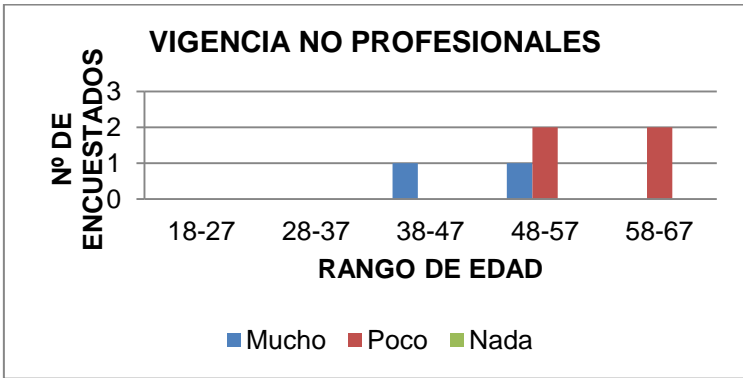
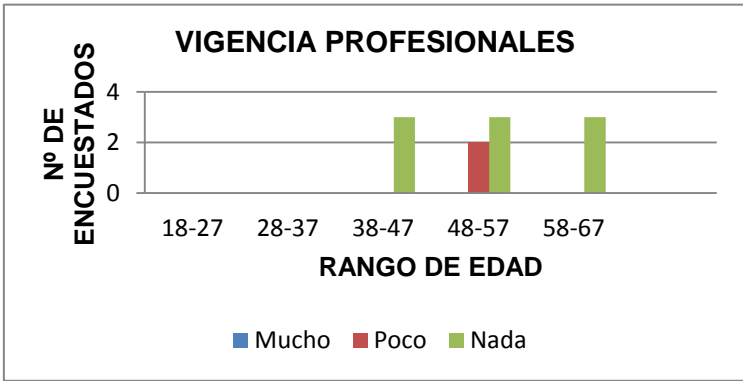


Figura 187. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Pertenciente a la vigencia, en el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término no tiene vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales consideran que tiene mucha validez.

En el rango de 48 a 57 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional consideran que esta palabra tiene poca vigencia, sin embargo; dentro del grupo de los profesionales unos consideran no tener nada de vigencia, en cambio los no profesionales una minoría dice que tiene mucha utilidad.

En el rango de los 58 a 67 años del grupo de los profesionales considera que el término no tiene presencia, al igual que los no profesionales del mismo rango consideran tener poco uso en la vigencia, no tiene nada de vigencia al ser una palabra que no se lo utiliza en nuestro país, tal vez los antiguos lo hayan utilizado pero en la actualidad se desconoce su vigencia.

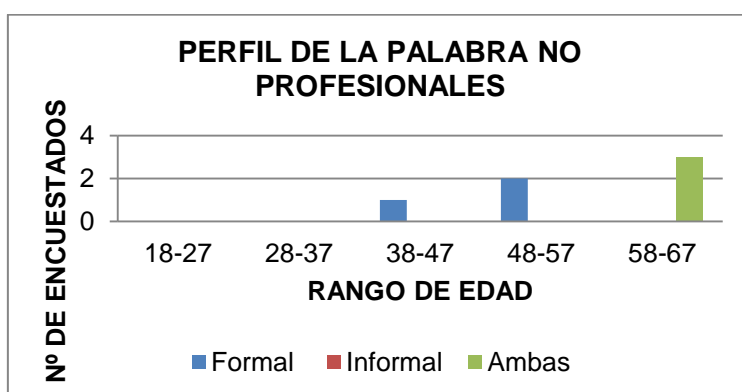
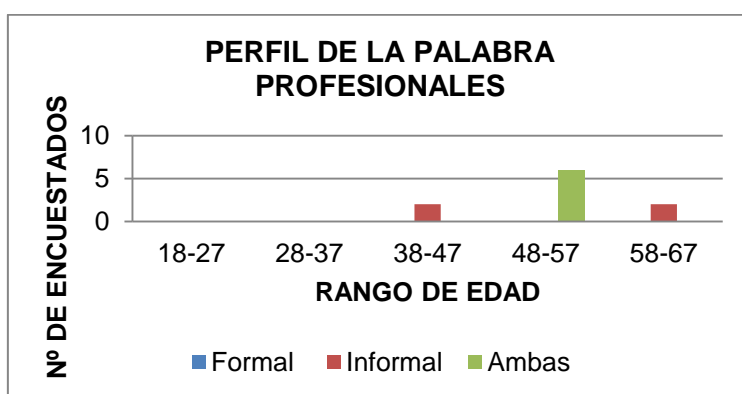


Figura 188. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididos los pensamientos, en el rango de años, de 38 a 47 años, y 48 a 57 años, consideran la mayoría que son formales.

Dentro de los rangos 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, un grupo suele decir que es más informal y así mismo los encuestados consideran que ambas dependiendo el contexto. No le definen mucho con los perfiles por ser una palabra que no es de aquí, pero que tenemos un significado que lo agregaron los léxicofragos.

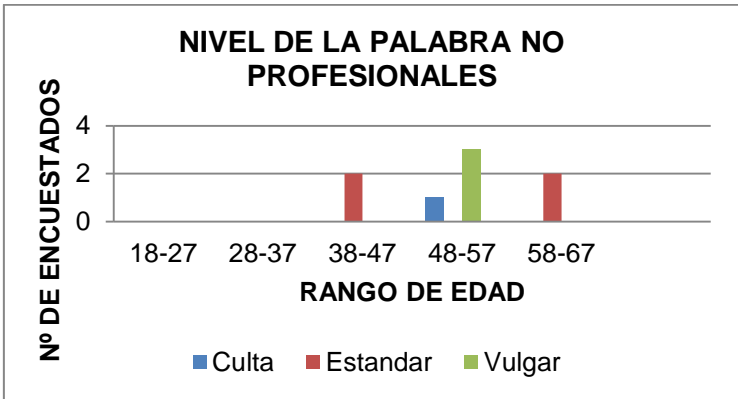
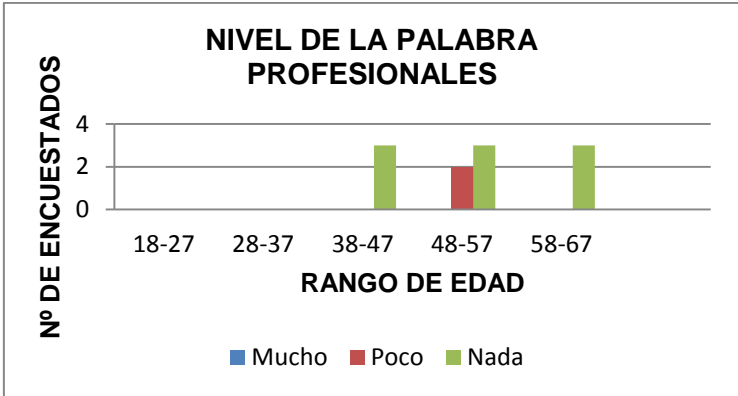
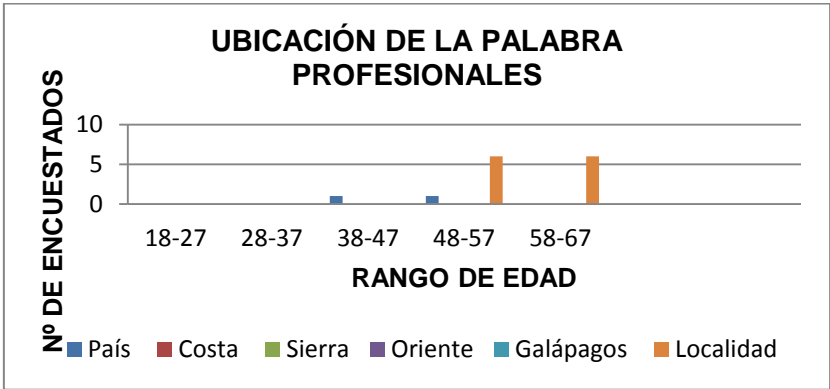


Figura 189. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, en el grupo de profesionales la mayoría coincidieron similitud y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar, y un grupo de encuestados de los dos niveles consideraron que es una palabra estándar; pero sin embargo una minoría de los no profesionales dijeron que es culta, como vemos es una palabra conocida más por la persona adulta; esto suele decir que en la antigua edad lo utilizaban bastante en nuestro Ecuador.



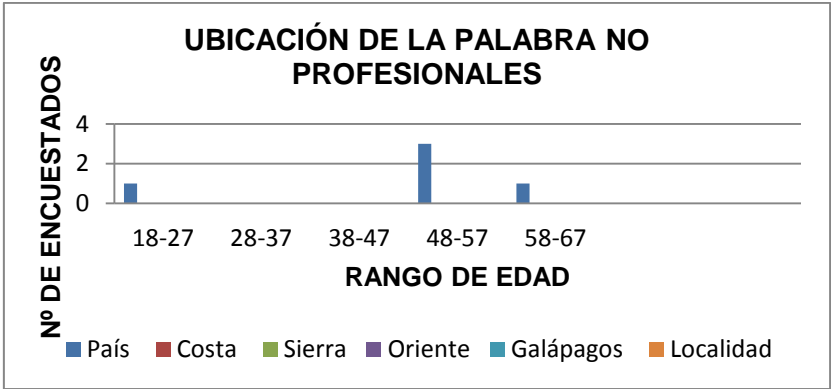


Figura 190. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, así mismo una minoría de los profesionales consideran que está ubicada en nuestra localidad, estos datos nos han dado resultados de cómo está ubicada aquella palabra.

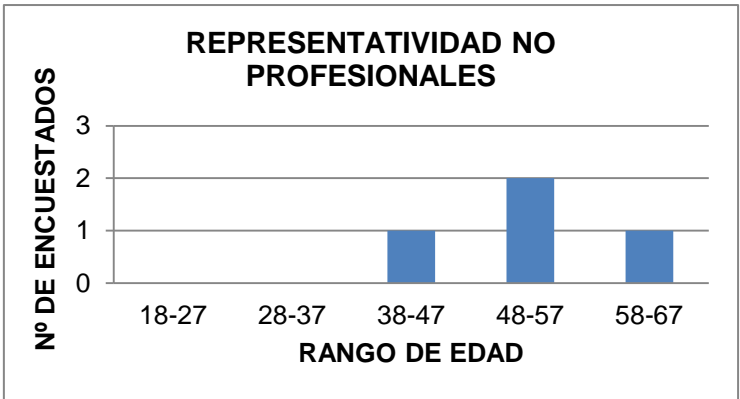
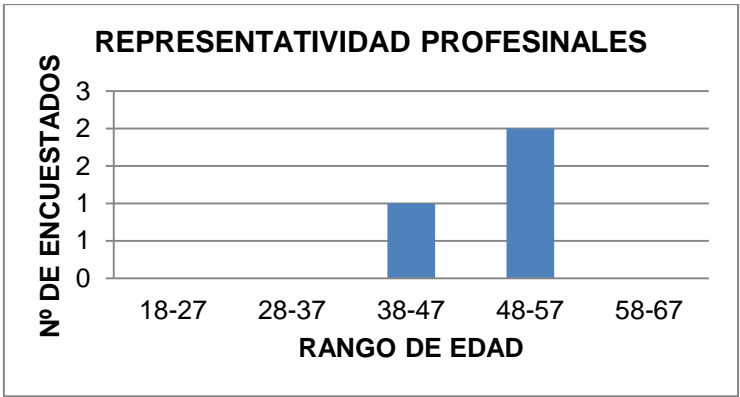


Figura 191. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **habilindroso**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no

profesional opinan que es una palabra desconocida en nuestro país y no es parte de la identidad cultural.

Tabla 34: Contraste de los significados huminta

Profesionales			
Vocablo: humita			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Se realiza de maíz y choclo y se hace el preparado	Es un postre de la cocina ecuatoriana típica de Gualaceo	Comida típica de acá del Ecuador
28-37	Es una especie de comida	Se refiere al alimento	Plato típico muy común de nuestro país
38-47	Es un alimento hecho a base del maíz tierno	Envuelto hecho de maíz con queso	Hablar de un producto compuesto de comer, compuesto de maíz
48-57	Un producto que se hace con base al choclo, es una comida	Choclo molido y cocinado	Una comida de la sierra
58-67	Hecha de maíz con queso	Alimento hecho de maíz tierno molido con ingredientes: huevos, azúcar, etc.	
No profesionales			
Vocablo: humita			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Envuelto del molido de choclo	Choclo molido	Una cosa de comer
28-37	Producto hecho de maíz	Un producto de consumo hecho a través del choclo	Es una huma
38-47	Producto que se hace del maíz tierno	Harina de maíz	Es las humitas que se hacen para comer
48-57	Realizar que viene de choclo que hacemos humitas	Humita chumal	Choclo molido, es una comida
58-67	Antes se decía chumal	Una comida preparada	Es de choclo

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Humita" Comida criolla hecha con pasta de maíz o granos de choclo triturados, a la que se agrega una fritura preparada generalmente con cebolla, tomate y ají colorado molido. Se sirve en pequeños envoltorios de chala, en empanadas o a modo de pastel.

Para los investigadores, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Se realiza de maíz y choclo y se hace el preparado.2. Es un postre de la cocina ecuatoriana típica de Gualaceo.3. Comida típica de acá del Ecuador.4. Es una especie de comida.5. Plato típico muy común de nuestro país.6. Es un alimento hecho a base del maíz tierno.7. Envuelto hecho de maíz con queso.8. Hablar de un producto compuesto de comer, compuesto de maíz.9. Un producto que se hace con base al choclo, es una comida.10. Choclo molido y cocinado.11. Una comida de la sierra.12. Alimento hecho de maíz tierno molido con ingredientes: huevos, azúcar, etc.

No profesionales: 1. Envuelto del molido de choclo.2. Producto hecho de maíz. 3. Un producto de consumo hecho a través del choclo.4. Es una humita.5. Antes se decía chumal.6. Antes se decía chumal.7. Una comida preparada

Según el ecuatorianismo humita. (quich. peruano *humita*). s. Especie de chumal, choclotanda; pasta de choclo molido y sazonado.

Es muy probable la procedencia de *humita* del quichua peruano para esta golosina hecha de maíz tierno. En el norte del país se hace también la choclotanda también de sal.

Es notable la ausencia de *humita* de los vocabularios de nuestros lexicógrafos salvo en Mateusyén Toscano. Los demás silencian. Mateus en su *Riqueza*, 199, tiene el atinado reparo a la definición académica respecto a lo que es la *humita* ecuatoriana. Nos dice el nombrado chantre de la catedral metropolitana quiteña esta breve nota: “*humita. Ecuad., Arg., Chile, Perú.* , f. Choclotanda. Solo es de advertir, contra lo que dice el Léxico, que no se cuece en agua ni se tuesta al rescoldo: se cuece a vapor, y se la sirve”. La *humita* de la última edición del DRAE da etimología quichua a la voz y es argentinismo, chileno y peruanismo. Se mantiene la misma preparación desconocida entre nosotros de hervir en agua la masa y ponerla después al rescoldo. El tema culinario y no necesariamente pantagruélico nos ha puesto a la vista variantes de potajes lugareños. Los de aquí como los de allá serán sabrosos por igual, sin duda, pero la *humita* ecuatoriana según receta conocida es choclo molido con manteca y queso puesto y envuelto en las hojas del propio choclo para cocer al vapor. *Humita* se dice en la Costa y en el norte.

Para determinar iremos en pos del maestro Corominas. Este su apunte sobre *humita*: “comida criolla consistente en maíz picado muy fino con tomate, manteca, leche, azúcar y otros ingredientes, y cocida envuelta en las hojas del maíz o *chalias*, arg., chil., per., del quich. *Huminta*.” Por lo visto varía un buen tanto la receta ecuatoriana.

Como investigadora ecuatoriana puedo revelar que la palabra *humita* es un término común que se lo utiliza en nuestro país, para definir *humita*, pan de maíz). Maíz tierno que, molido y condimentado se echa a cocer en su propia hoja o *chala*, preparado típico de la sierra.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

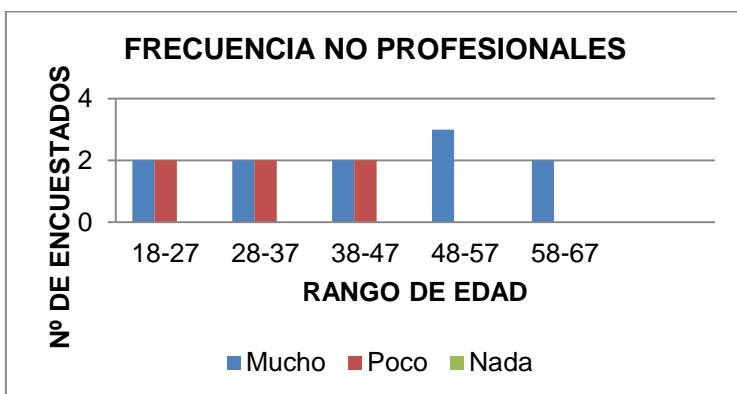
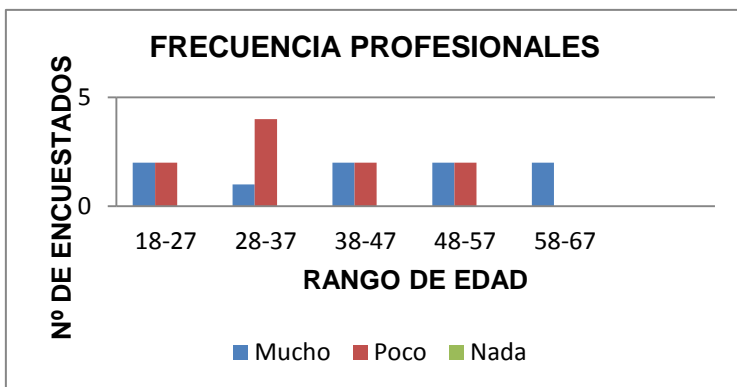


Figura 192. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años, todos los encuestados consideran la mitad como mucho y otra mitad como poco de uso del vocablo.

En el rango de 28 a 37 años todos los encuestados consideran que tiene poca frecuencia; así mismo dentro del grupo de los profesionales y no profesionales todos lo consideraron muy frecuentes.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados reflexionan que el término es usado con mucha frecuencia y un grupo considera que su uso es poco.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de mucho uso y una minoría lo considera como poco.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia, humita al ser una palabra quechua que es de bastante frecuencia que se lo utiliza a diario en diferentes lugares y es un alimento apetecido por la gente.

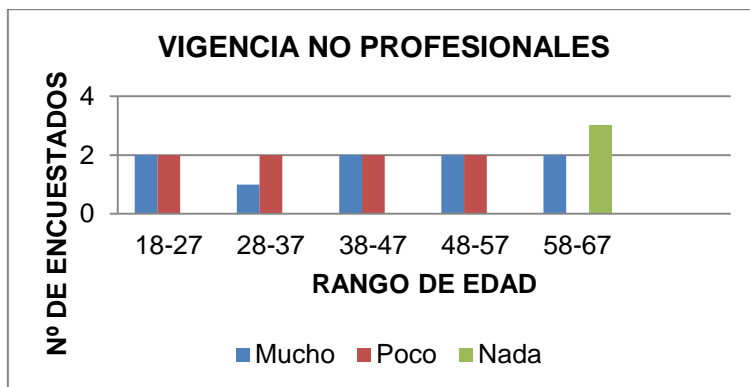
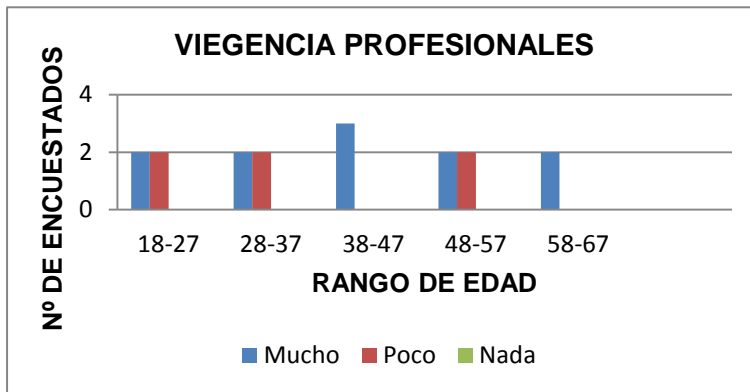


Figura 193. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene mucha vigencia; del mismo modo los encuestados de ambos niveles también consideran que tiene poco uso.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poca vigencia y así mismo una minoría considera mucha vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales y no profesionales considera que el término tiene mucha vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango, pero un grupo lo considera poco.

En el rango de 48 a 57 años todos los encuestados considera que tiene mucha vigencia y unos también lo consideran con poco uso.

En el rango de 58 a 67 años, los profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual, sin embargo una minoría considera que no tiene nada de valor, si hablamos de vigencia este vocablo se ha transformado de generación en generación, sin perder el estilo.

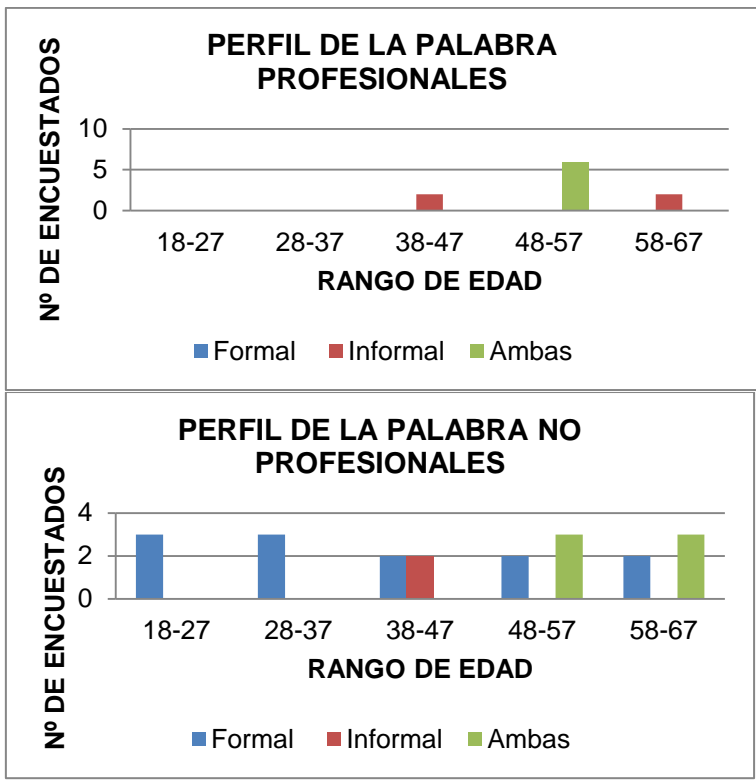
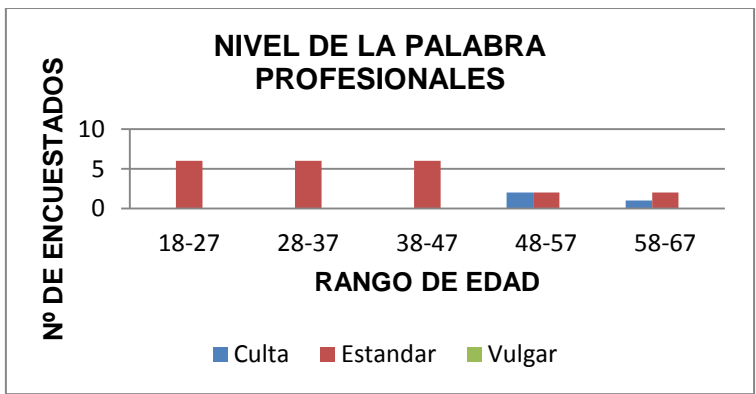


Figura 194. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Las personas encuestadas tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo unos encuestados considera que es informal dependiendo el contexto. Por general que este palabra se lo considera como formal por estar en el diccionario y es una palabra antigua.



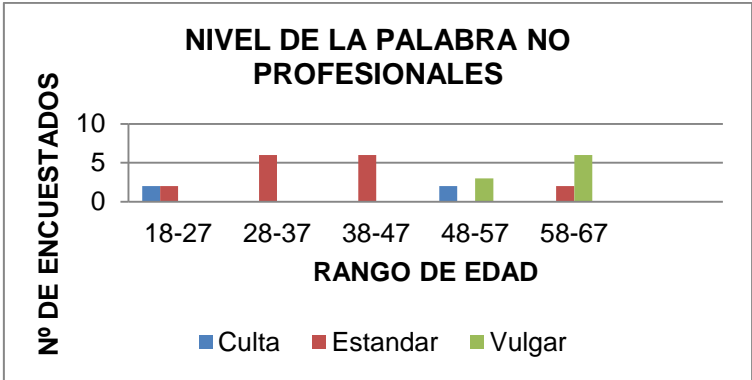


Figura 195. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, del mismo modo unos consideran que es culta, pero para otros de nivel no profesional consideran que es vulgar su nivel, al ser muy conocida el uso de este vocablo no hubo tanta dificultad como para ver cómo está organizada.

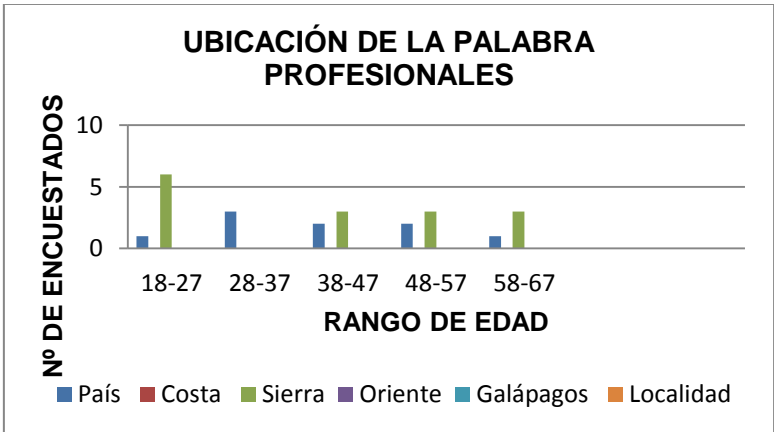
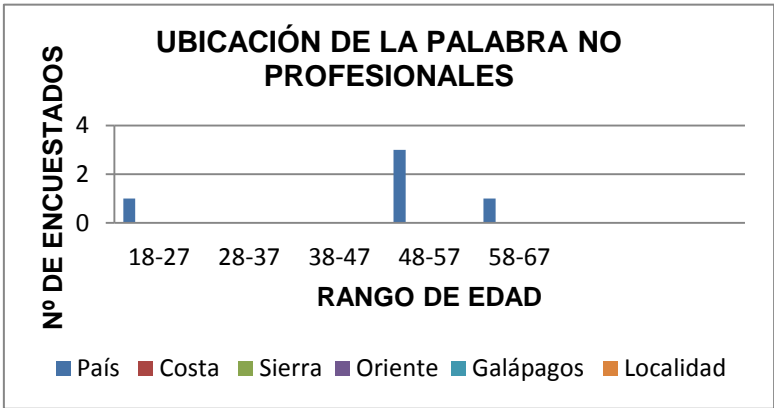


Figura 196. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, así dentro de los profesionales se puede apreciar que unos encuestados lo consideran como más ubicado a nivel de la sierra, por su transcendía humita es conocida a nivel de todo Ecuador.

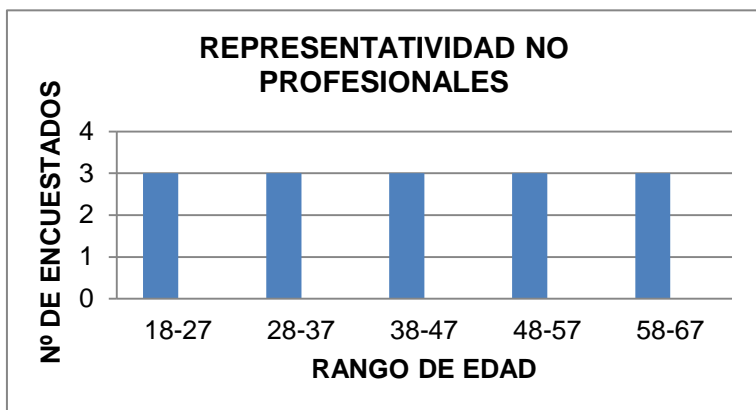
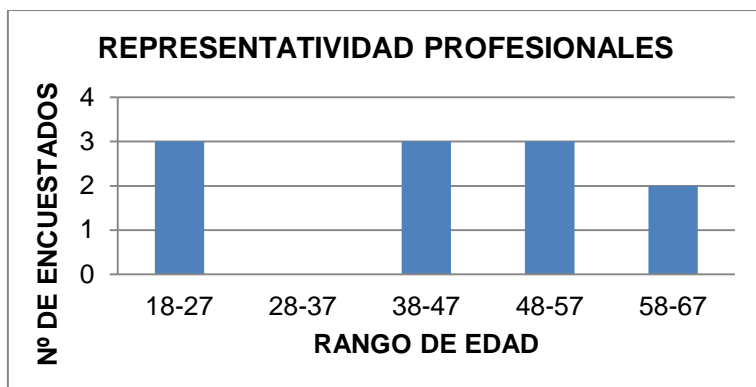


Figura 197. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **humita**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional aconsejan que sea una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, porque proviene del quichuismo.

Tabla 35: Contraste de los significados jebe

Profesionales			
Vocablo: jebe			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Como apodo de una persona, o suelen decir jebe a una weta		

28-37	Le dicen pallca o orqueta normalmente se utiliza para tirar piedras también conocida como tira china	Instrumento que sirve para la caza de las aves	
38-47	Un dispositivo que se extiende		
48-57	Elástico de caucho		
58-67	Algo de acucho que se puede expandir		
No profesionales			
Vocablo: jebe			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
28-37		Es una resortera o una pieza de madera o hierro en forma de yen en la punta tenía amarrado una ligas para luego estirar las ligas, con una piedra, bola le hacía algo así como proyectil y se lanzaba la piedra por medio de ligas y sería para matar pájaros disparar, es algo como elástica	
48-57	Matar a los pájaros	Jebe de matar pájaros, es una cosa de caucho para tender una pallca para disparar pájaros Jebe para marrar algo una cosa dura de caucho	
58-67	Lo utilizan como para matar	Es caucho	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Jebe" Caucho (ll látex).

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Como apodo de una persona, o suelen decir jebe a una weta. 2. Le dicen pallca o horqueta normalmente se utiliza para tirar piedras también conocida

como tira china.3. Instrumento que sirve para la caza de las aves.4. Un dispositivo que se extiende.5 Elástico de caucho.7. Algo de acucho que se puede expandir.

No profesionales: 1. Es una resortera o una pieza de madera o hierro en forma de y en la punta tenía amarrado una ligas para luego estirar las ligas, con una piedra , bola le hacía algo así como proyectil y se lanzaba la piedra por medio de ligas y sería para matar pájaros disparar, es algo como elástica .2. Matar a los pájaros. 3. Jebe de matar pájaros, es una cosa de caucho para tender una pallca para disparar pájaros. 4. Es caucho.

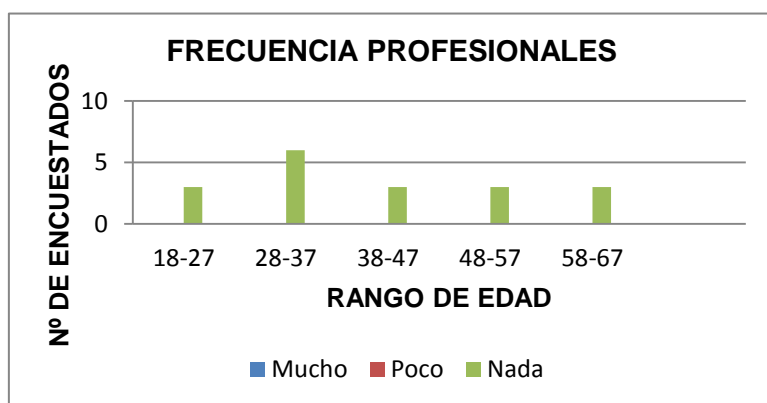
Según el ecuatorianismo. Jebe. s. *Cue*. Tira de caucho usada como liga o sujetador: "...Pantalón de sempiterno, largo al tobillo, y en la muñeca un jebe...". J. Gallegos L., *Cruces*, 2.112. Cada uno de los dos ramales de caucho que arman la catapulta usada para arrojar pequeños guijarros y abatir pájaros. //3. p. us. Caucho.

El DRAE trae etimología árabe de jebe: es el sulfato de aluminio. A renglón seguido la segunda acepción dice: "*Amér.* Goma elástica". Siendo el uno producto químico inorgánico -el aluminio en el compuesto con la sal sulfúrica- y el otro, el látex, no pueden tener la misma etimología. De aquí mi resistencia a admitir el origen árabe común para los dos significados. Recordemos que los árboles productores del látex tienen por nombre botánico *Hevea spec.* Jebe y *hevea* tienen íntima afinidad.

En la lista de ex portación de productos ecuatorianos del siglo pasado por el puerto de Guayaquil constan entre tantos otros más, estos: "K16 arrobas de cascarilla; 20 kls. De jebe o goma elástica". (*La balanza*, 4/leb./1H40, p., 3, Guayaquil).

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra jebe es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país, para definir una goma elástica.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza más en la localidad; sin embargo, por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



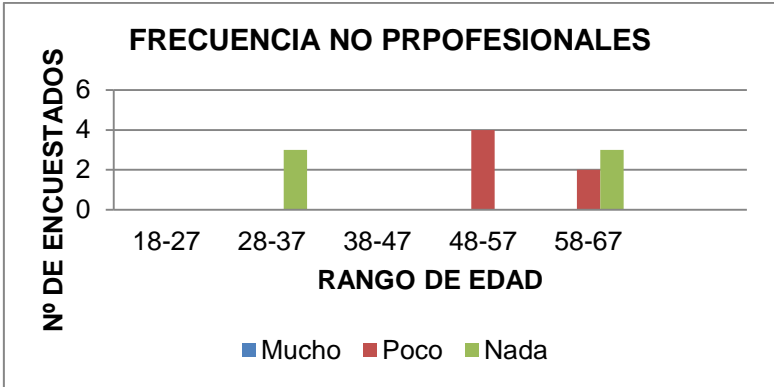


Figura 198. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

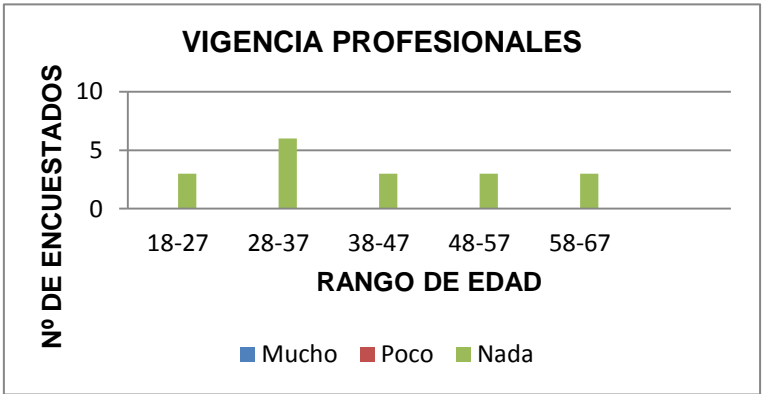
Con razón a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado nada, en los no profesionales en cambio consideran de mucha frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años, todos los encuestados consideran que no tiene nada de frecuencia.

En el rango de los 38 a 47 años los profesionales reflexionan que el término no se usa.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que no es de uso nada.

En el rango de 58 a 67 años en el grupo de profesionales la totalidad de ellos consideran que no es de frecuencia, por otra parte los encuestados no profesionales lo consideran como poco, aquí lo vemos en la mayoría de la respuesta, que el uso de este vocablo en el Ecuador ya no tiene nada de frecuencia.



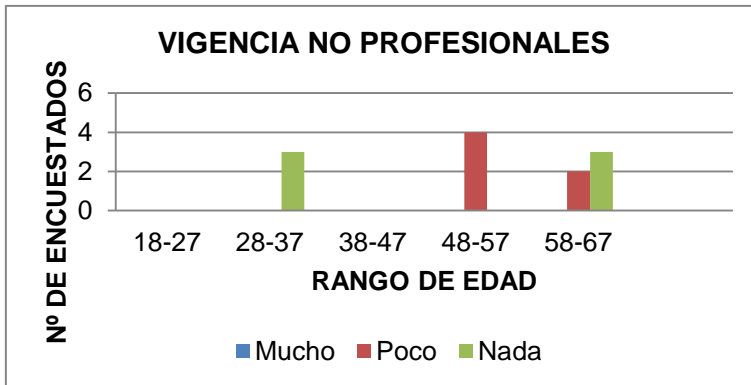


Figura 199. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

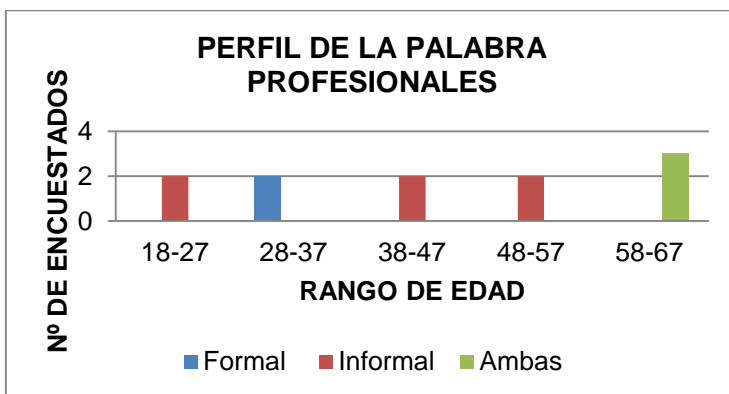
Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene vigencia.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra no tiene nada de uso.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término no está en validez.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que no tiene vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales consideran en cambio que tiene poco presencia.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo no tiene vigencia, así mismo los encuestados no profesionales consideran una minoría que se usa poco, como observamos dentro de los profesionales no se obtiene nada de resultado este significa que no es una palabra nuestra sino una heredada de otras naciones.



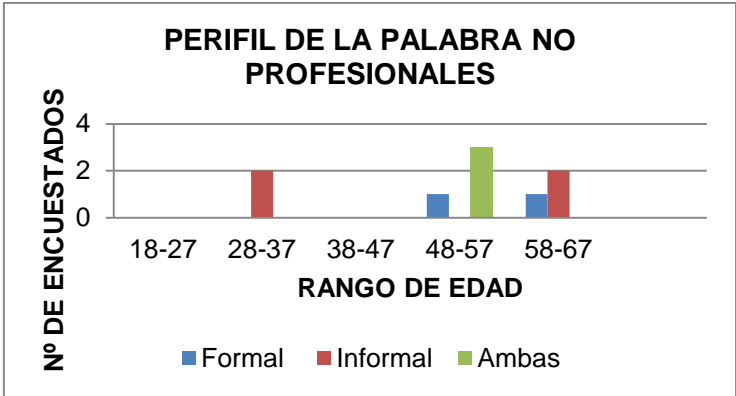


Figura 200. Perfil de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las opiniones, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los demás encuestados considera que es informal dependiendo del contexto, en estos gráficos nos damos cuenta que tan baja están los vocablos vigentes en nuestro país o como se han desaparecidos .

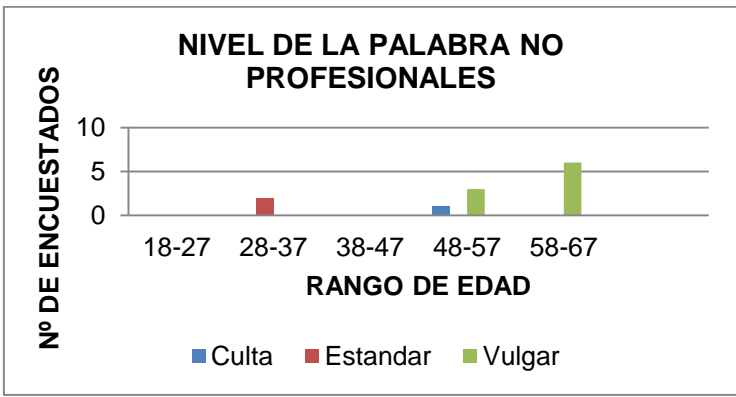
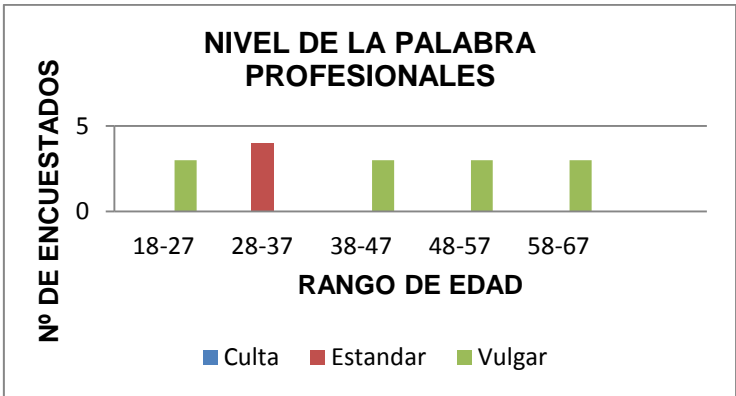


Figura 201. Nivel de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el nivel de los 18 a 27 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar y así mismo una minoría dice que es culta.

Para el rango de 28 a 37 años de los profesionales y no profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es estándar, los niveles de las palabras lo da la gente por su extracto social que vivimos a diario.

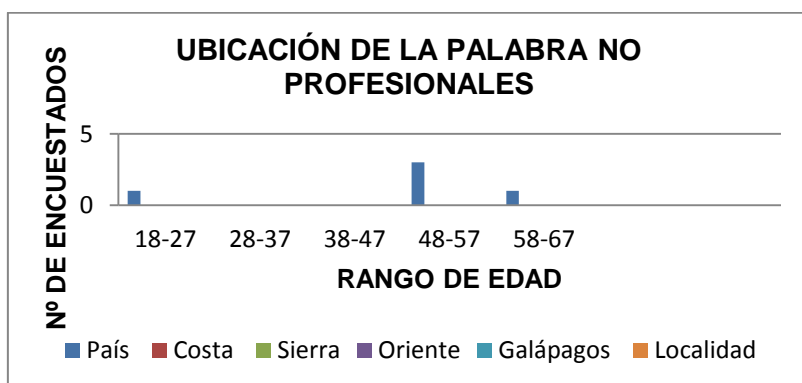
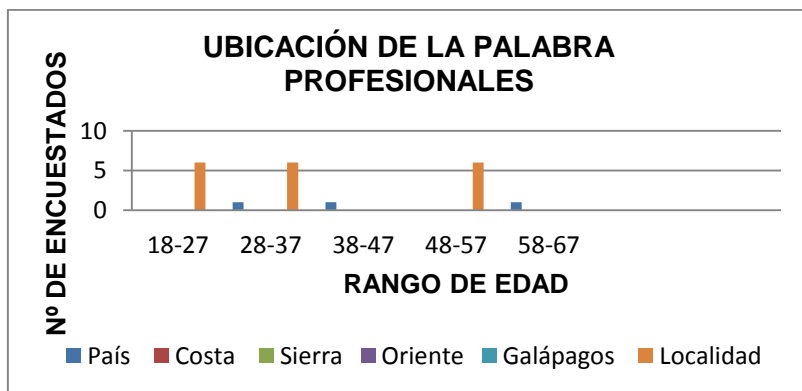


Figura 202. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, dentro de los profesionales en cambio a un grupo considera que es más de la localidad. Al ser un país pluricultural y étnico suele utilizarse su riqueza.

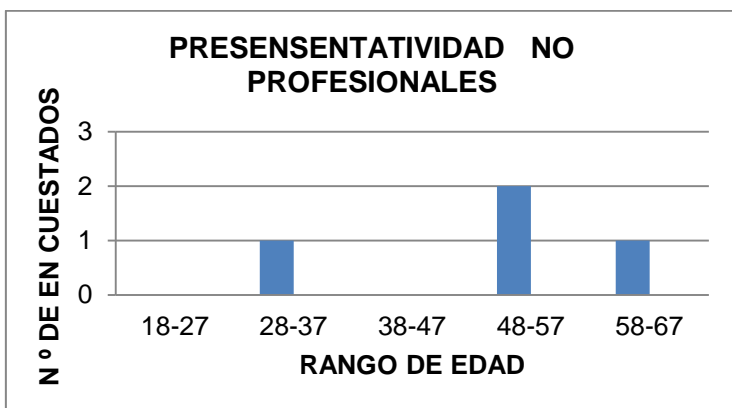
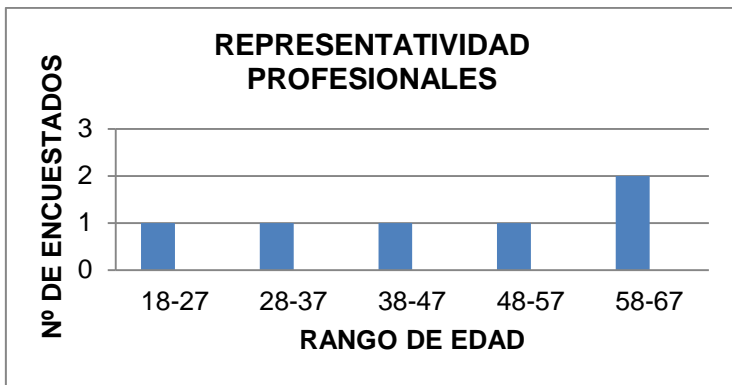


Figura 203. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **jebe**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, y lo representa más los del oriente aunque lo pronuncien de algunas manera.

Tabla 36: Contraste de los significados lanza

Profesionales			
Vocablo: lanza			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
118-27	Lo utiliza nuestra gente en el oriente , utilizaron nuestros antepasados para la casa, pesca	Un palo por lo general con una punta muy afilada que se utiliza usualmente en la comunidad shuar	Es un especie de herramienta de sostén
228-37	Arma de madera	Utensilio que tiene punta	Es el objeto de madera con punta que se utiliza para cazar
38-47	Era más bien un instrumento o una arma que utilizaba los indígenas, es un	Metal o algo con una punta	Lanzar un objeto o un instrumento que utilizan los jibaros

	palabra que incluso se utiliza en el ejercito		
48-57	Arma		
58-67	Hecha de un material bien duro	Instrumento que construyeron nuestros antepasados para matar o cazar animales	
No profesionales			
Vocablo: lanza			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Cosa puntiaguda	Un palo con una lanza	Un cosa que sirve para cazar animales
28-37	Arco y una flecha	Un material que utilizan, por lo general en este momento en el oriente	Una pieza de madera que tiene una punta afilada o una punta acoplada de fierro o hierro
38-47	Objeto de punta fina que lanza de un lugar	Usaban los indígenas	
48-57	Lanza derivado de lanza Una herramienta puntiaguda que utilizaban las personas ancestrales	Laza pelota	Un pedazo de madera o fierro
58-67	Arma que en el oriente usan para cazar	Utilizan también para disparar	Utiliza en el oriente los shuaras

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Lanza" Ser hábil y despejado. Ser alguien una lanza

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Lo utiliza nuestra gente en el oriente, utilizaron nuestros antepasados para la casa, pesca. 2. Un palo por lo general con una punta muy afilada que se utiliza usualmente en la comunidad shuar. 3. Es el objeto de madera con punta que se utiliza para cazar. 4. Arma de madera. 5. Era más bien un instrumento o una arma que utilizaba los indígenas, es un palabra que incluso se utiliza en el ejercito. 6. Metal o algo con una punta. 7. Lanzar un objeto o un instrumento que utilizan los jibaras. 8. Hecha de un material bien duro. 9. Instrumento que construyeron nuestros antepasados para matar o cazar animales.

No profesionales: 1. Cosa puntiaguda .2. Un palo con una lanza. 3. Arco y una flecha.4. Un material que utilizan, por lo general en este momento en el oriente.5. Una pieza de madera que tiene una punta afilada o una punta acoplada de fierro o hierro.6. Objeto de punta fina que lanza de un lugar.7. Usaban los indígenas.8. Lanza derivado de lanza .Una herramienta puntiaguda que utilizaban las personas ancestrales.9. Lanza pelota.10. Un pedazo de madera o fierro.11. Utilizan también para disparar.12. Utiliza en el oriente los shuaras.

Según el ecuatorianismo. Lanza. Ser uno una lanza, ser hábil y despejado.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra lanza es un término poco común que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza más en el oriente; sin embargo, por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

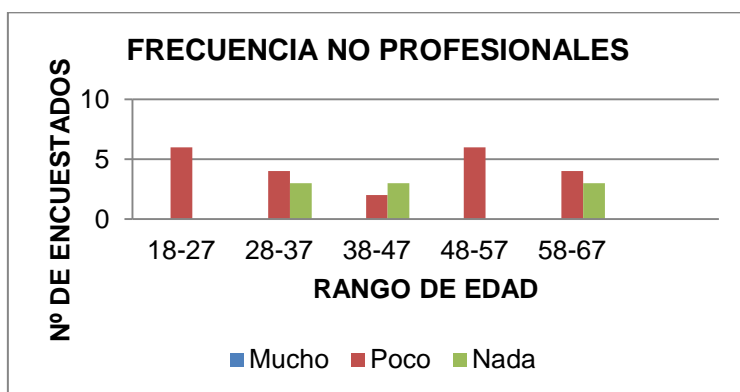
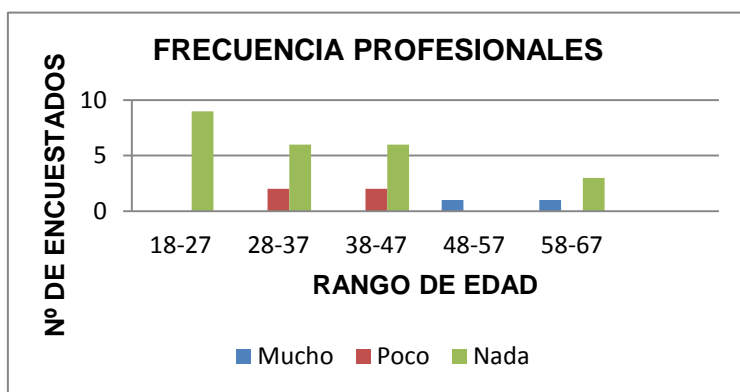


Figura 204. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado, por otra parte en el nivel de los no profesionales lo consideran como poco frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales y no profesionales la mayoría piensa que no tiene uso este vocablo; así mismo una minoría de ambos niveles considera que su frecuencia es de poco uso en nuestro país.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término no usado con mucha frecuencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, y una minoría dice tener mucha continuidad.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales la totalidad de ellos consideran que es de mucha frecuencia y un grupo lo considera como muy frecuente.

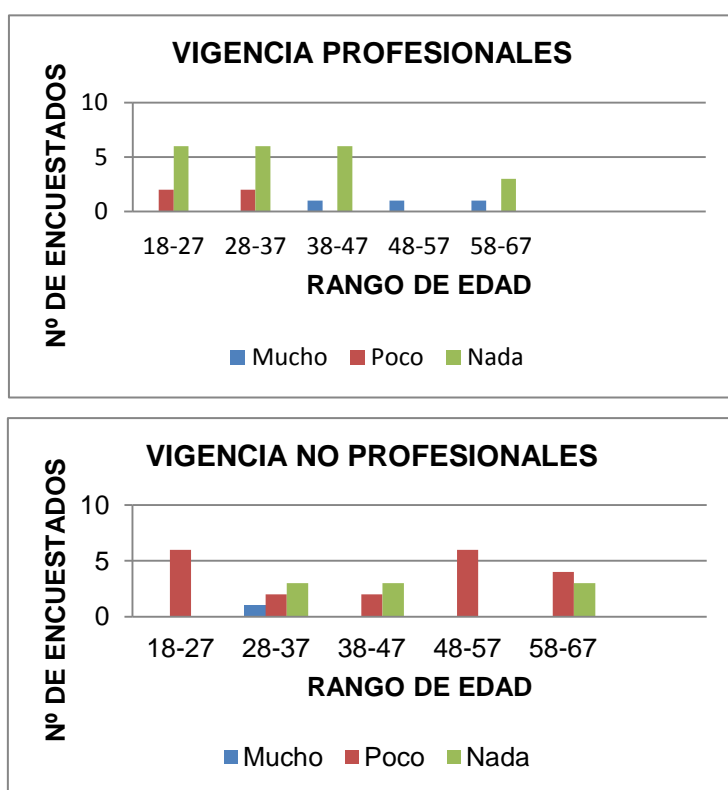


Figura 205. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la validez, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poco vigencia; del mismo modo una minoría de encuestados consideran que no tiene nada de valor.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra no tiene vigencia y una minoría dice que tiene mucha vigencia.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales y no profesionales que el término no está nada en vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango, sin embargo uno grupo pequeño considera de mucho uso el vocablo.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene mucha vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales lo consideran que no vigencia de la palabra.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo no tiene mucha vigencia actual y unos encuestados dicen que tiene poca vigencia, por el hecho que viene de nuestros antepasados, aunque se utilizaron bastante aquí.

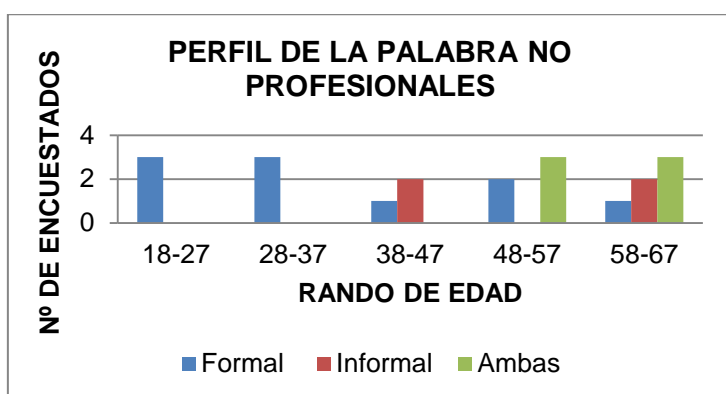
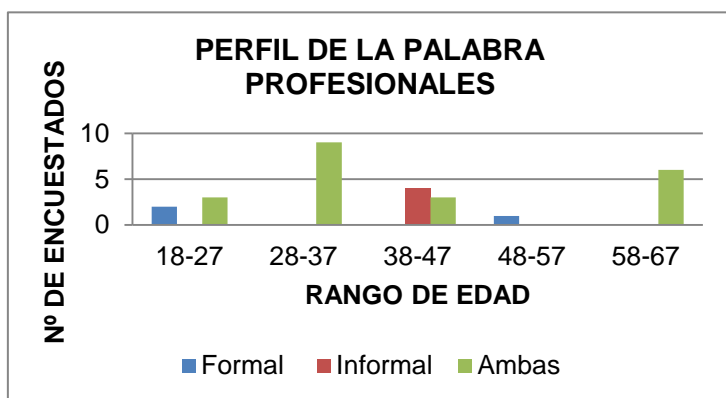


Figura 206. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el gráfico de arriba Nos podemos darnos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los encuestados considera que es informal dependiendo el contexto, como vemos hay bastante conocimiento de la palabra en los encuestados en todos los rangos.

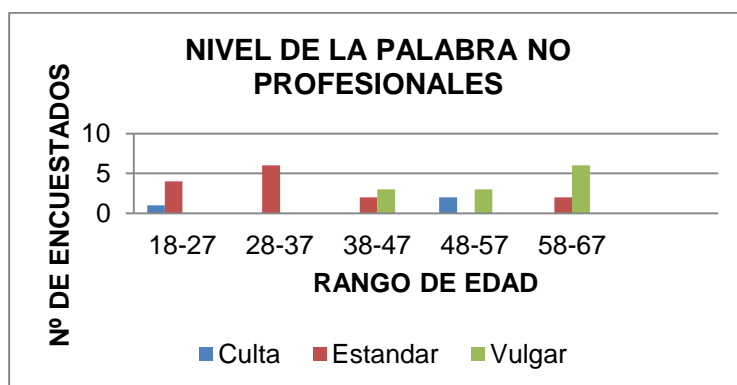
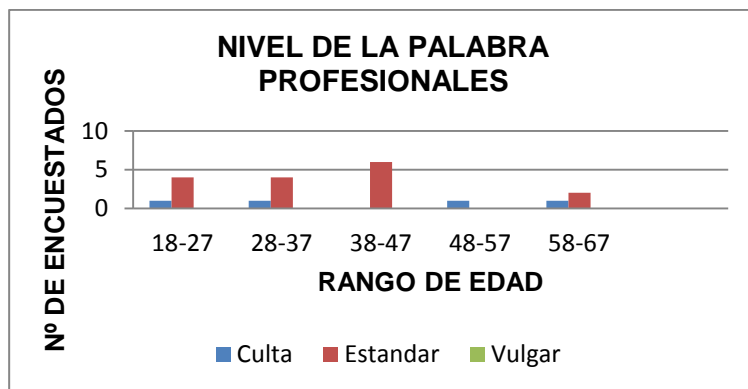
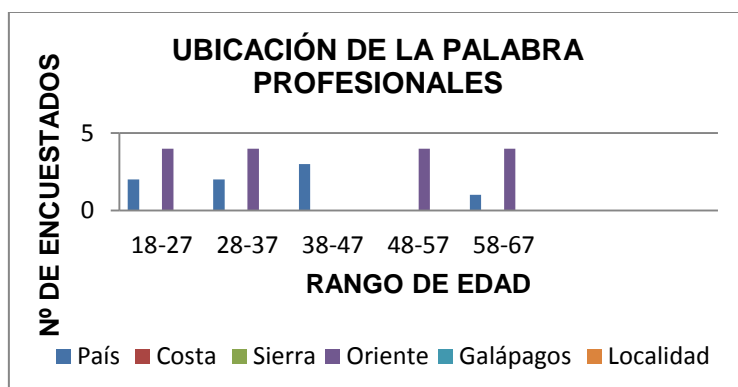


Figura 207. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 48 a 57 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es estándar, no así para los no profesionales considerándola en su mayoría como estándar y una minoría como culta. Todos estos niveles dan señales de cómo se representa los vocablos ecuatorianos.



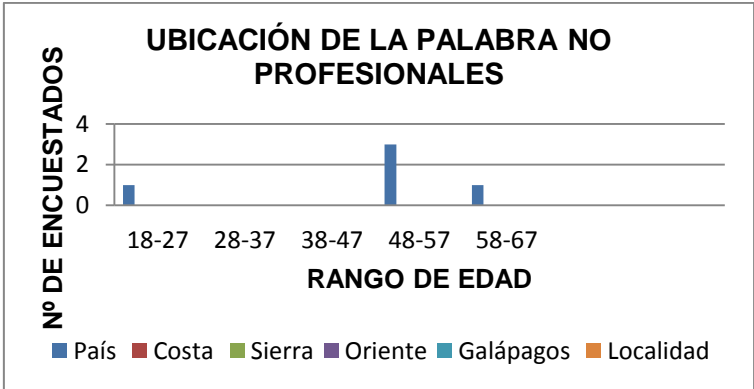


Figura 208. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 57 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país.

Mientras que el rango de 18 a 27 años de los profesionales consideran que su ubicación es a nivel de la costa. Aquí nos damos cuenta que a pesar de no ser una palabra quechua como nos identificamos los ecuatorianos, podemos ver su extensión a nivel del país, o también lo encontramos en la amazonia, pero muy poco, razón por la cual se está extinguiéndose.

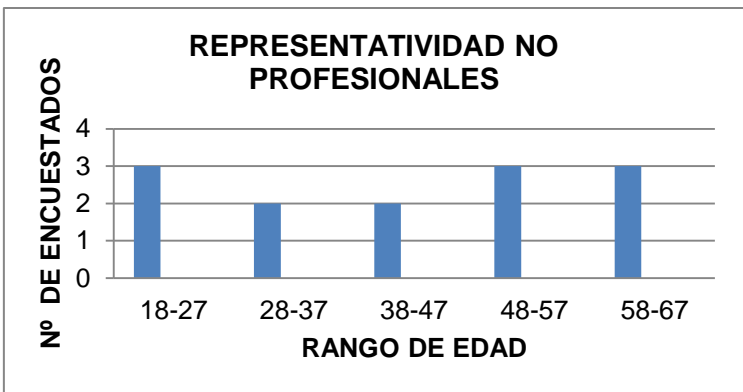
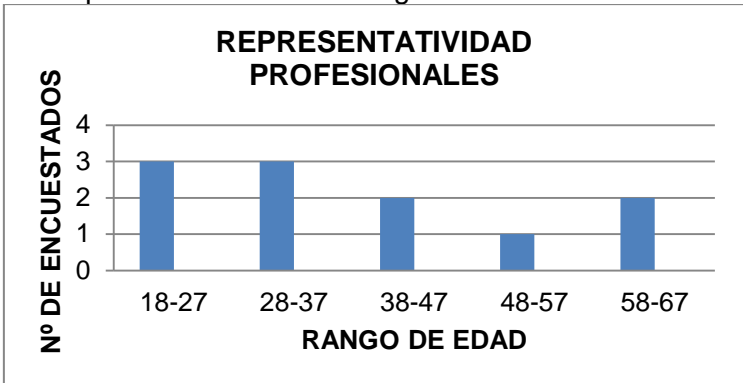


Figura 209. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **lanza**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, y donde realmente sobre sale es en el oriente.

Tabla 37: Contraste de los significados lliclla

Profesionales			
Vocablo: lliclla			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Una prenda de vestir que utiliza nuestra gente del campo, nuestra gente cañarí	Reboso	Es como un ponchito delgado que utilizaban las mujeres
48-57	Chal		
58-67	Vestimenta parte como reboso, chalina, chal que utilizaban nuestros antepasados para cubrirse la espalda		
No profesionales			
Vocablo: lliclla			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
48-57	Es como un pañuelo u objeto que se colocan las personas ancestral en el cuello, un adorno	Guatallina	Collares de las Otavaleñas
58-67	Es una tela hecho de lana de borrego		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Lliclla" Manteleta indígena, vistosa, de color distinto al de la falda, con que las mujeres se cubren los hombros y la espalda.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Una prenda de vestir que utiliza nuestra gente del campo, nuestra gente cañarí .2. Reboso.3. Es como un ponchito delgado que utilizaban las mujeres.4. Chal.5 como reboso, chalina, chal que utilizaban nuestros antepasados para cubrirse la espalda.

No profesionales: 1. Es como un pañuelo u objeto que se colocan las personas ancestral en el cuello, un adorno.2. Guatallina. 3. Collares de las Otavaleñas.4. Es una tela hecho de lana de borrego.

Según el ecuatorianismo. Lliclla, (quich. *lliclla*). s. *Cue*. Mantilla de la indumentaria femenina de las indias de algunas parcialidades: "...sobre la blancura de la *lliclla* su rostro tenía... C. Andrade y Cordero, *Poesías*, 14.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra lliclla es un término poco común en la actualidad que se lo utiliza en nuestro país, para definir la (Voz quechua), manta, grazada de lana de oveja.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.

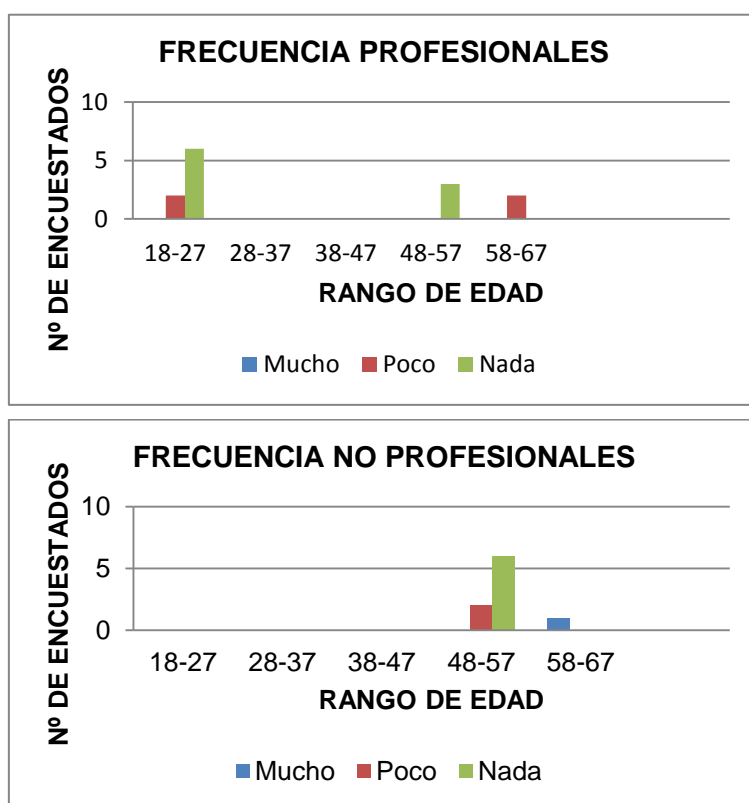


Figura 210. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Resultados de la encuesta, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término no es usado con mucha frecuencia en su gran mayoría y algunos consideraron que tiene poca costumbre de uso este vocablo.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría considera que no tiene nada de frecuencia; igual en el grupo de los no profesionales, y una minoría razona como poco.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales ellos consideran que es de poca frecuencia y una minoría de los encuestados considera que es mucha, lliclla en realidad tiene mucha frecuencia porque viene de nuestros ancestros y es un vocablo quechua, como vemos en los gráficos solo han contestados la persona adulta, porque la juventud desconoce si tiene o no frecuencia.

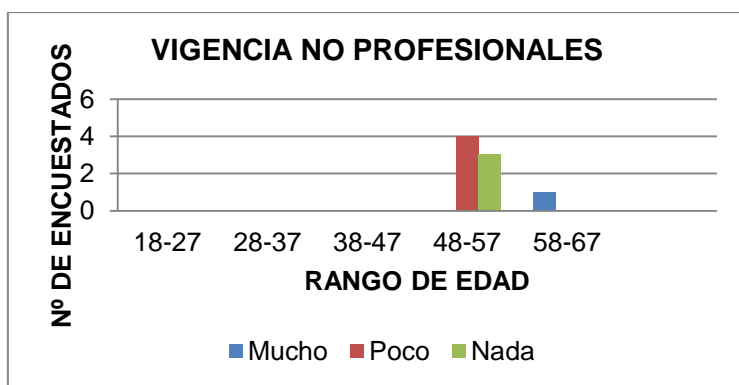
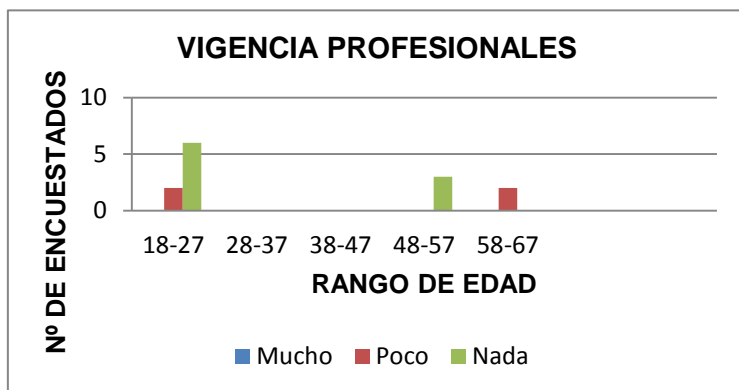


Figura 211. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Respecto a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término no tiene mucha vigencia; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que no tiene vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales, dentro de los no profesionales vemos como una minoría de los encuestados consideran como poco uso en nuestro Ecuador.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo tiene mucha vigencia actual, y unos consideran como poco; la realidad que vivimos en un país que ya no se conoce las costumbres ancestrales.

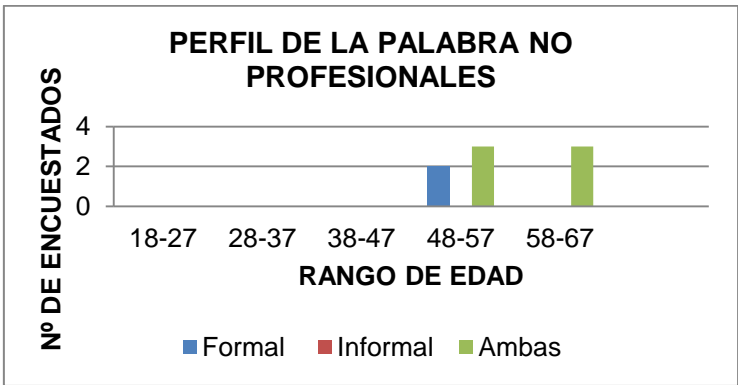
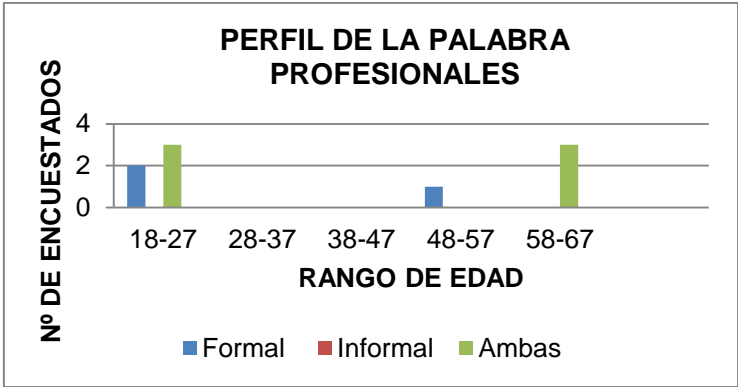
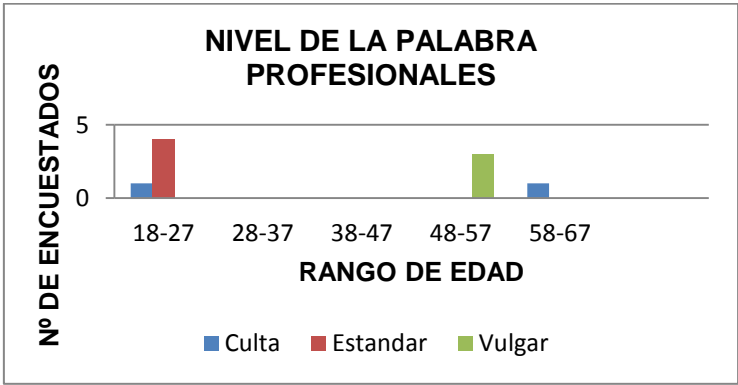


Figura 212. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Los resultados aquí obtenidos que refleja de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede apreciar cómo están divididas las ideas, en el rango de 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que están en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal, cuando se utiliza esta palabra se puede manejar de algunas maneras el perfil, ya todo depende del contexto donde se encuentre ubicada.



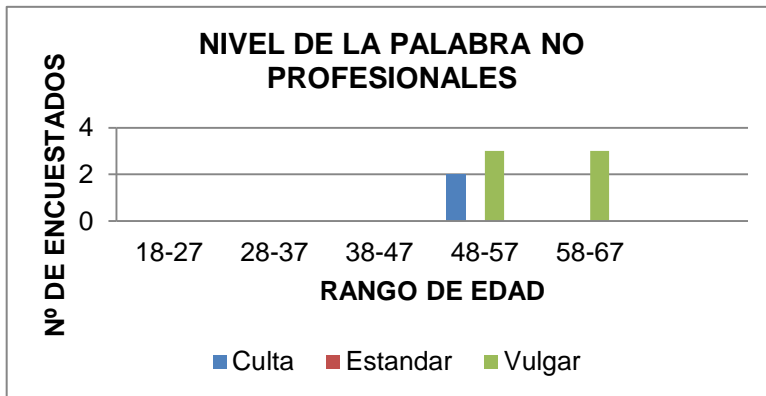


Figura 213. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es vulgar, pero algunos de los encuestados lo consideran como culta y una minoría lo dice como estándar, como vemos los encuestados casi siempre concuerdan en la opiniones omitidas, esto nos refleja que tanto profesionales como no profesionales pueden utilizarla.

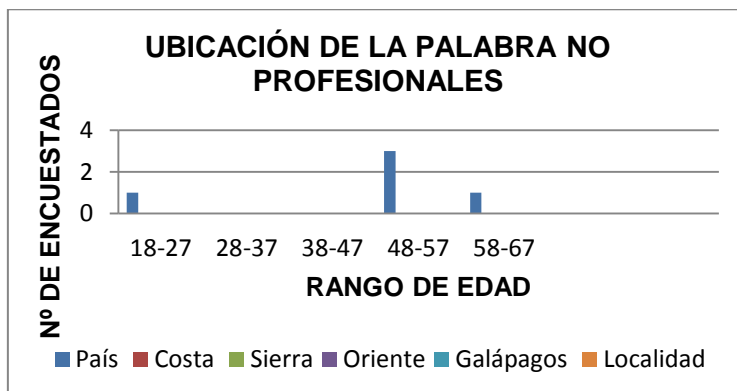
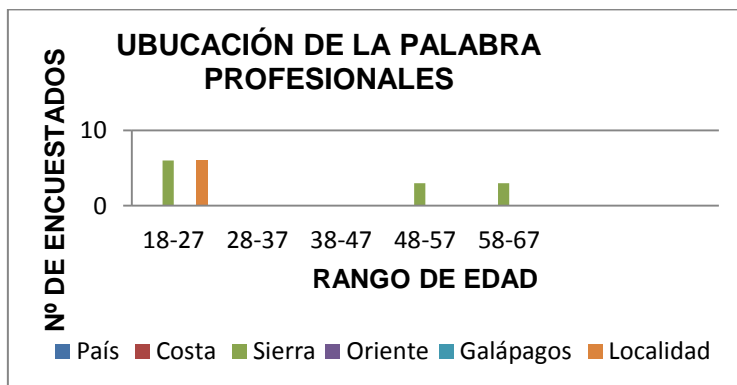


Figura 214. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 38 a 57 años y 58 a 67 años el grupo de profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra

más representada en la sierra, y una minoría considera que está ubicado aquí en la localidad.

Mientras que el rango de 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 de no profesionales consideran que su ubicación es a nivel todo el país, como vemos es un vocablo no tan conocido, por eso no conocen la mayoría de los encuestados, pero como advertimos es un vocablo que se lo puede encontrar en todo el territorio ecuatoriano.

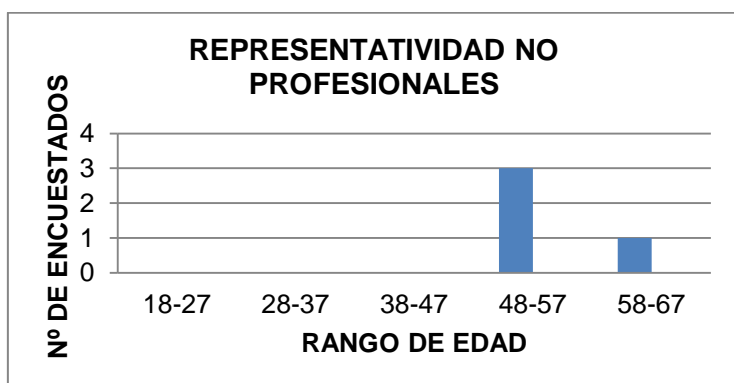
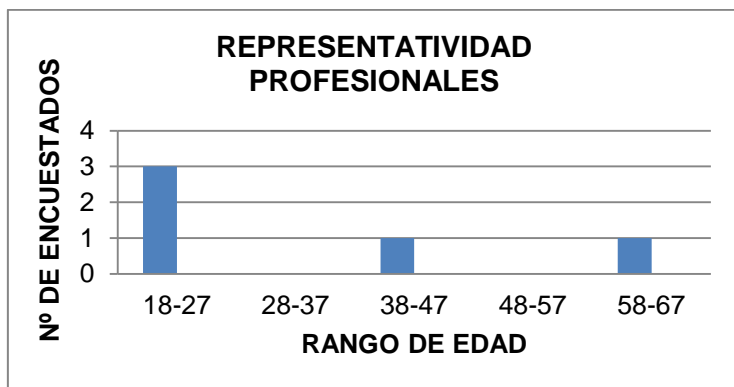


Figura 215. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **lliclla**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y es parte de la identidad cultural, por ser una palabra proveniente del quichuismo.

Tabla 38: Contraste de los significados malecón

Profesionales

Vocablo: malecón			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Un lugar donde fue creo propiamente para la visita de la gente, se realiza el perfil de un río ,mar dependiendo	Un lugar turístico	Es como un conjunto de tiendas donde se ofertan productos
28-37	Malecón o bahía son el espacio donde embarcan o desembarcan los vacos con la mercadería	Un lugar que se encuentra a la orilla del mar	Es una especie de paseo como un balcón así a la orilla de algo
38-47	Es un sitio que queda a la orilla del mar	Un espacio para las personas que se encuentra abiertas	Un lugar como un pasadizo largo que está rodeado de restaurantes
48-57	Es un lugar, hay un sin números de cosas, está a lado del mar	Lugar que esta junto al río	Orillas del mar
58-67	Balcón al rio del mar	Lugar o espacio cerca a la orilla del mar	
No profesionales			
Vocablo: malecón			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Lugar turístico	Sector turístico donde podemos observar todo	
28-37	Es un lugar muy elegante donde las personas pueden ir a pasear	Está al lado de orilla del rio, mar u orilla de cualquier lugar para poder apreciar o echar una vista panorámica	
38-47	Como diversión		
48-57	Lugar o espacio donde pueden ir las personas a descansar		
58-67	En las ciudades	Es cárcel	

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Malecón" paseo que corre paralelo a la orilla del mar o de un río

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Un lugar donde fue creó propiamente para la visita de la gente, se realiza el perfil de un río, mar dependiendo.2. Un lugar turístico.3. Es como un conjunto de tiendas donde se ofertan productos.4. Malecón o bahía son el espacio donde embarcan o desembarcan los vacos con la mercadería .5. Un lugar que se encuentra a la orilla del mar.6. Un espacio para las personas que se encuentra abiertas.7. Un lugar como un pasadizo largo que está rodeado de restaurantes.8. Es un lugar, hay un sin números de cosas, está a lado del mar.9. Lugar que esta junto al río.

No profesionales: 1. Sector turístico donde podemos observar todo.2. Es un lugar muy elegante donde las personas pueden ir a pasear. 3. Está al lado de orilla del rio, mar u orilla de cualquier lugar para poder apreciar o echar una vista panorámica .4. Como diversión.5 Lugar o espacio donde pueden ir las personas a descansar.6. En las ciudades .7. Es cárcel.

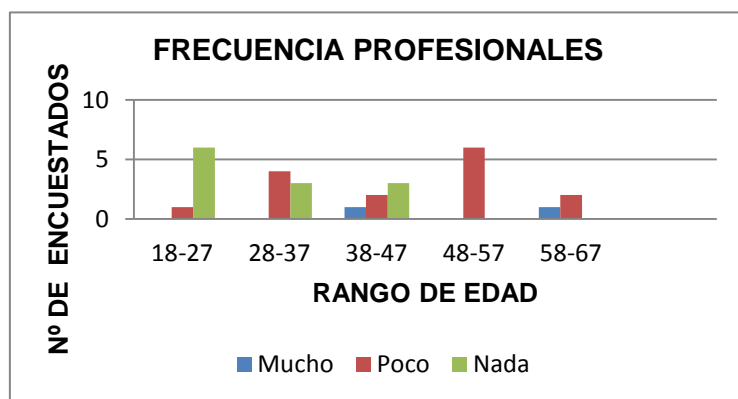
Según el ecuatorianismo. Malecón, s. Paseo que corre paralelo a la orilla de un río o más comúnmente a la orilla del mar: "Estas traducciones parecerían muy mal a los mismos cargadores del *malecón* de Guayaquil". P. Solano, *00. CC. III*, 317.

Otra es la noción que el DRAE da de malecón. Por supuesto que es el sentido correcto: "Murallón que se hace * para la defensa de los daños que pueden causar las aguas". Como el borde de este murallón que viene a ser un muro de contención, puede correr paralelo a una calle, o avenida, por el mecanismo de metonimia, se produjo el cambio semántico. En la lengua general ecuatoriana un malecón es un paseo, una avenida.

El murallón original se ha esfumado de la acepción académica.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra malecón es un término común que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo mostrado, se puede apreciar que esta palabra es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza más en la costa; sin embargo, por su uso general se ha extendido a nivel de todo el país, constituyéndose parte de la identidad cultural y social del territorio ecuatoriano.



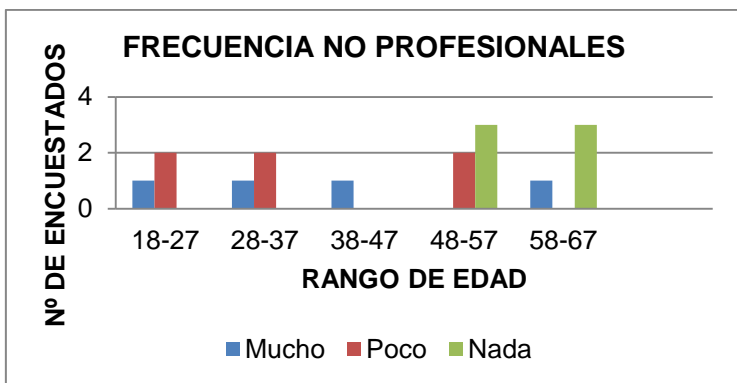


Figura 216. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

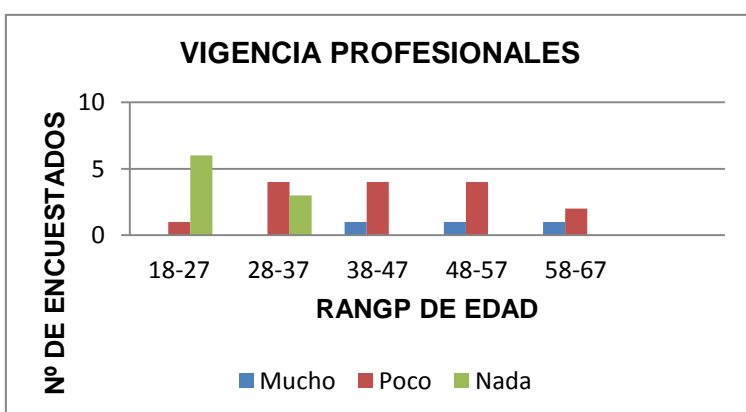
Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con poco de frecuencia en su gran mayoría y algunos consideraron que tiene nada de frecuencia de uso este vocablo.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales la mayoría considera que tiene poco de frecuencia; y otros dicen no tener comparación.

En el rango de los 38 a 47 años los encuestados consideran que el término es usado con mucha frecuencia; aunque del mismo modo uno encuestados no profesionales.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales, ver tanto opiniones; unos dicen suelen tener poco frecuencia, así mismo otros han habido de que es de mucha frecuencia, por tanto hay un grupo que no le gusta para nada, sin embargo; como vemos es otro vocablo que no existe como palabra quechua, se lo puede utilizar a nivel internacional.



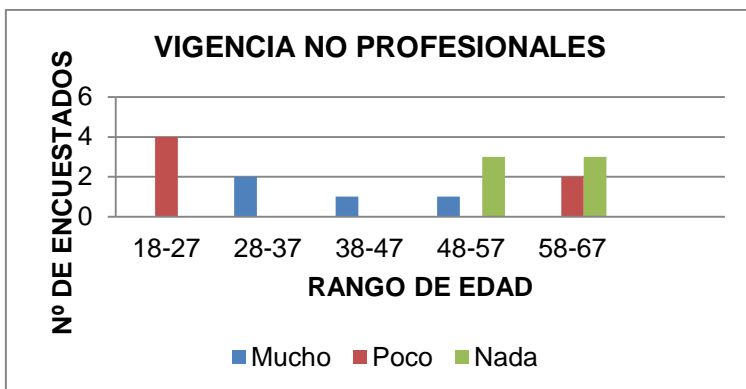


Figura 217. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

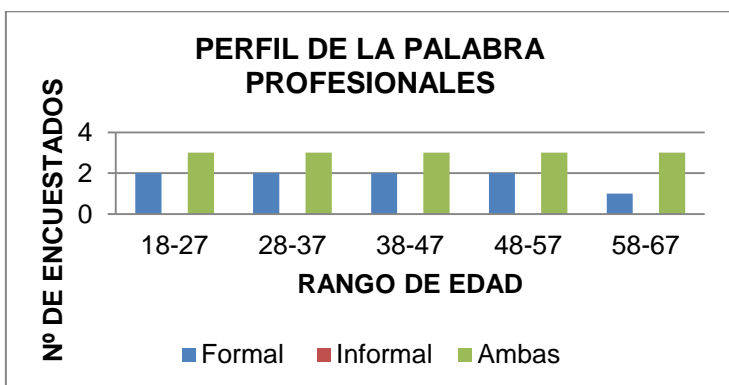
Razón a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años todos los encuestados consideran que el término tiene poco fuerza y un grupo de encuestados me han comentado que lo consideran como nada el uso; del mismo modo los encuestados no profesionales.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional, hay una variedad de opiniones de los encuestados consideran que esta palabra tiene mucha vigencia, así mismo unos nada.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango.

En el rango de 48 a 57 años de los profesionales la mayoría, considera que tiene mucha vigencia; así mismo el grupo de los no profesionales.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran una variedad de opiniones, unos suelen decir poco, pero otros considera que no tiene vigencia, sí mismo una minoría dice como nada de presencia en ámbito actual, este vocablo suele no ser del Ecuador pero sin embargo se lo utiliza de diferentes maneras, según la procedencia de la persona.



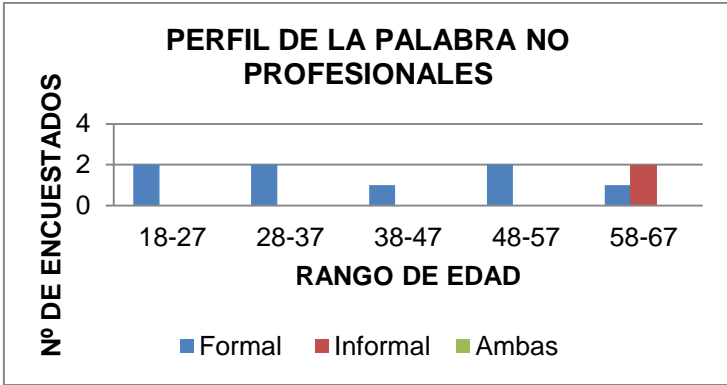


Figura 218. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Los encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar como están divididas opiniones, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría como una palabra en ambos niveles, y así mismo los encuestados no profesionales considera que es informal dependiendo el contexto.

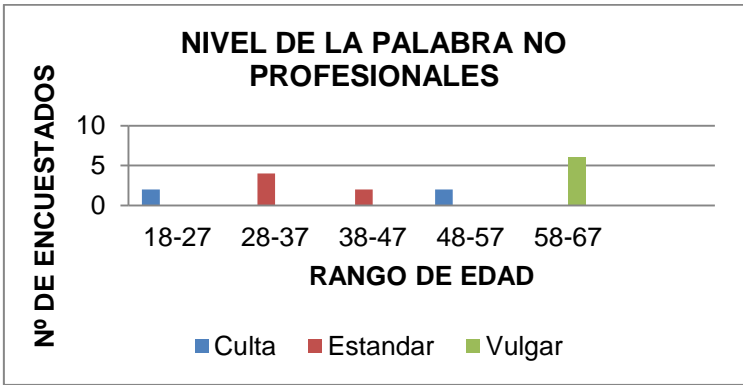
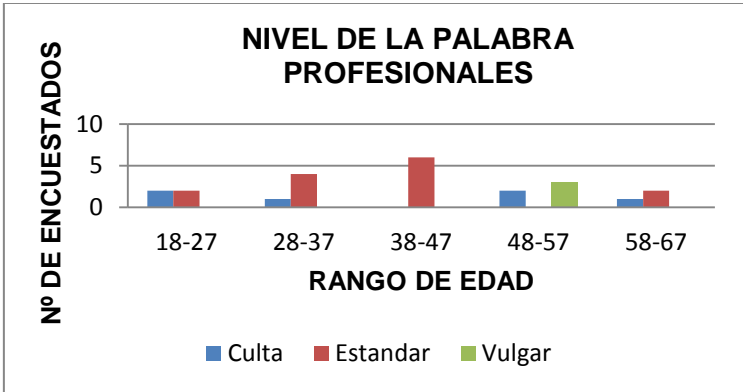


Figura 219. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar.

Para el rango de 48 a 57 años de los profesionales, en su totalidad considera que el nivel de uso de la palabra es culto, no así para los no profesionales considerándola en su mayoría como vulgar. Estas palabras se los puede encontrar en a nivel del Ecuador pero no por eso significa que es una palabra ancestral.

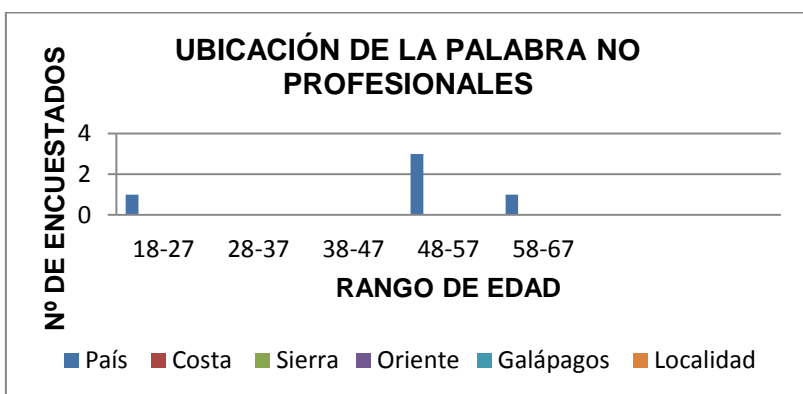
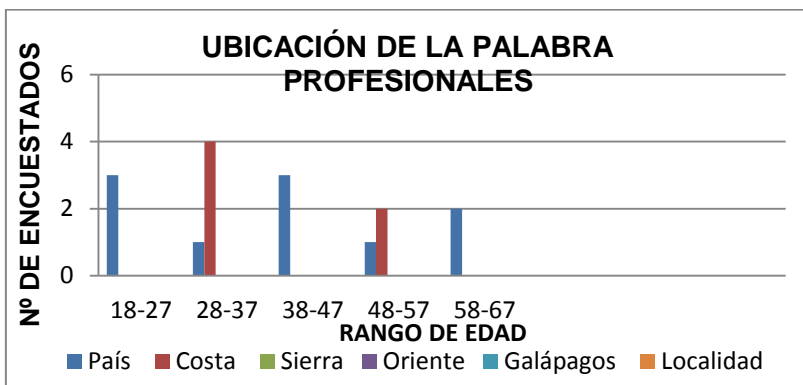
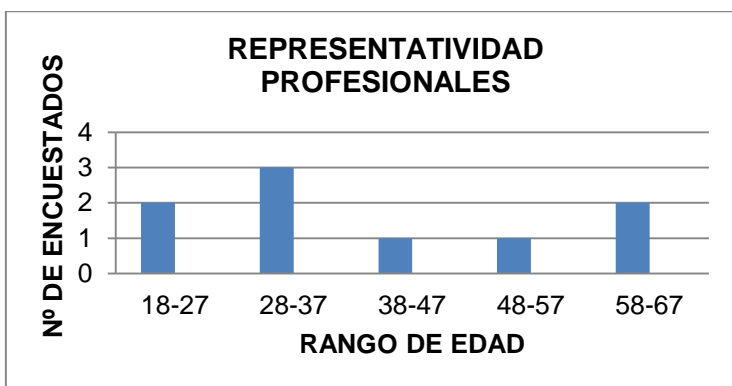


Figura 220. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el rango de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, así mismo una minoría de profesionales consideran que se encuentra localizada en la costa, se cómo sea nosotros somos ricos en lo cultura y por ende este vocablo se lo identificamos todos.



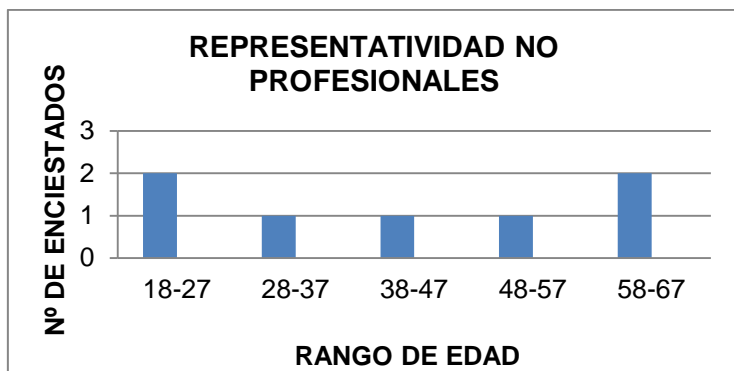


Figura 221. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En la representatividad de la palabra **malecón**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país, pero no es parte de la identidad cultural.

Tabla 39: Contraste de los significados mantel

Profesionales			
Vocablo: mantel			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	Una tela que tiene labores que se utiliza cubrir nuestra mesa del comer	Un pedazo de tela puede ser con diferentes bordados o sencillos para cubrir las cosas, ya sean mesas, cubiertos, platos, etc.	Especie de tela que se lo utiliza para forrar o tapar la mesa generalmente de comer
28-37	Pedazo de tela que cubre una mesa	Es de tela o plástico que cubre una mesa	Un objeto probablemente de tela para cubrir una mesa y colocar encima platos y demás para servir la misma
38-47	Es un u tensillo que se coloca encima de la mesa o algún estante	Es un plástico de tela para cubrir una mesa o algo	Un pedazo de tela que cubre la mesa
48-57	Pedazo de tela que se utiliza para cubrir una mesa	Tapete	Una tela sobre la mesa
58-67	Pedazo de tela bordado que pone sobre la mesa		
No profesionales			
Vocablo: mantel			

Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Una tela, poner en la mesa o limpiarla	Colocamos sobre la mesa	Es un pedazo de tela que sirve para limpiar
28-37	De la mesa	Una tela por lo general se utiliza para cubrir cualquier tipo de cosas o mayoritariamente en la cocina	Un tela que sirve para cubrir la mesa, para que no se ensucie la misma o también para la cocina, en la cocina se utiliza para limpiar platos , manos; por lo general se utilizan en la cocina
38-47	Tela que se pone en una mesa para que sirvan los alimentos	De la mesa	
48-57	Es una tela para limpiar, de lo que trata de mesas de todo lo que es a nivel de la cocina	Tapas las cosas, mesas , canasta	Es la tela que se pone en la mesa, cuando se va a servir algo
58-67	Se ocupa para llevar algún lado, para tender la mesa	Cubrir una mesa	Es tela

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Mantel" Tener combinados a la mesa.// cuando se festejan acontecimientos importante familiares como: bautizo, matrimonio, graduación.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. Una tela que tiene labores, que se utiliza cubrir nuestra mesa del comer.2. Un pedazo de tela puede ser con diferentes bordados o sencillos para cubrir las cosas, ya sean mesas, cubiertos, platos, etc.3. Especie de tela que se lo utiliza para forrar o tapar la mesa generalmente de comer.4. Es de tela o plástico que cubre una mesa .5. Un objeto probablemente de tela para cubrir una mesa y colocar encima platos y demás para servir la misma.6. Es un u tensillo que se coloca encima de la mesa o algún estante.7. Un pedazo de tela que cubre la mesa.8. Tapete.9. Pedazo de tela bordado que pone sobre la mesa.

No profesionales: 1. Es un pedazo de tela que sirve para limpiar.2 Una tela por lo general se utiliza para cubrir cualquier tipo de cosas o mayoritariamente en la cocina. 3. Un tela que sirve para cubrir la mesa, para que no se ensucie la misma o también para la cocina, en la cocina se utiliza para limpiar platos, manos; por lo general se utilizan en la cocina.4. Es una tela para limpiar, de lo que trata de mesas de todo lo que es a nivel de la cocina.5 Tapas las cosas, mesa, canasta.6. Es la tela que se pone en la mesa, cuando se va a servir algo.7. Se ocupa para llevar algún lado, para tender la mesa.

Según el ecuatorianismo. Mantel "Estar uno de a mantel largo". Estar de banquete.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra mantel es un término común conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo mostrado, se puede apreciar que esta palabra no es un ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país e internacionalmente.

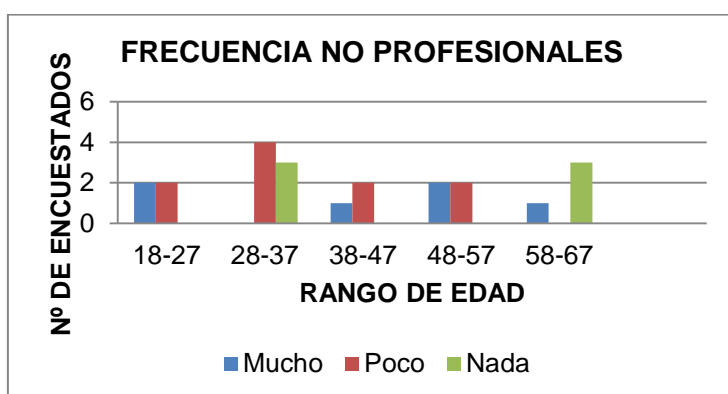
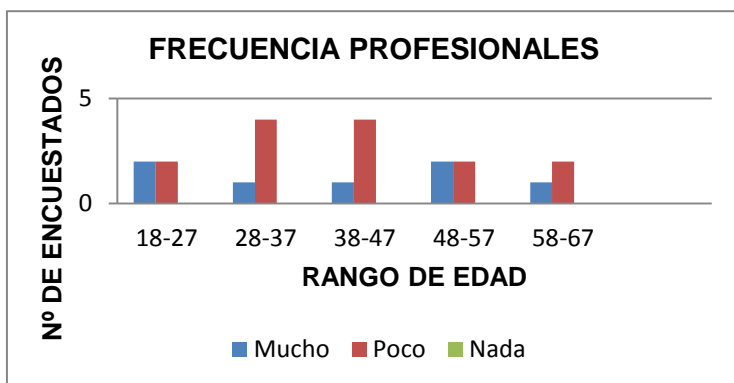


Figura 222. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Después de la encuesta realizada, vemos el rango de los 18 a 27 años de los encuestados considera que la mitad de las personas dicen tener mucha frecuencia y algunos consideraron que tiene poca frecuencia de uso este vocablo.

En el rango de 28 a 37 años de los profesionales y no profesionales la mayoría considera que tiene poca repetición; así mismo el grupo de los profesionales una minoría considera con mucha continuidad, y los no profesionales en cambio lo consideraron no muy frecuentes.

En el rango de los 38 a 47 años todos los encuestados consideran que el término es usado con poca costumbre; del mismo modo los encuestados profesionales y no profesionales una minoría dicen tener mucho uso.

En el rango de 48 a 57 años tanto en el nivel profesional como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que es de poco uso, sin embargo un grupo considera de mucho.

En el rango de 58 a 67 años tanto en el grupo de profesionales como no profesionales hay una división total de opiniones, por ejemplo hay unos que es de mucha frecuencia, pero un grupo lo manifiesta que considera de poco uso, así mismo otros dicen no tener nada de frecuencia, no es un término de quichuismo pero nosotros lo utilizamos con mucha frecuencia.

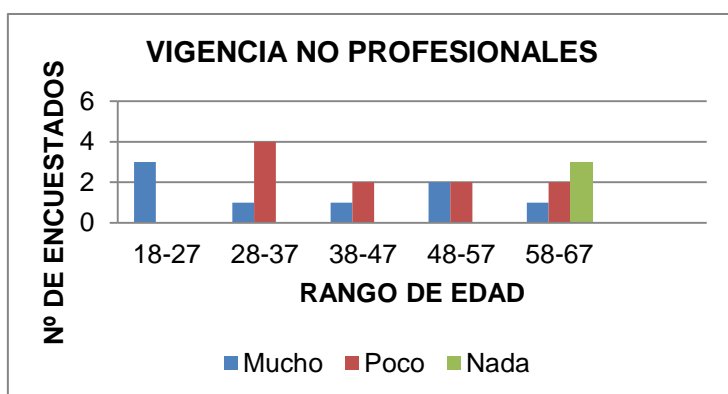
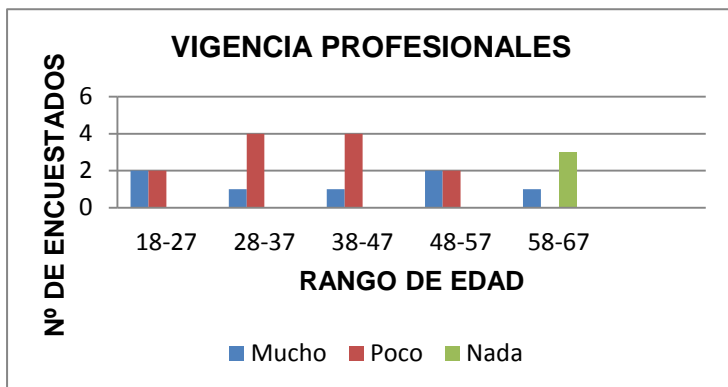


Figura 223. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Correspondiente a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años los encuestados consideran que el término tiene mucha fuerza; del mismo una minoría considera poco.

En el rango de 28 a 37 años, tanto en el nivel profesional, como no profesional la totalidad de los encuestados consideran que esta palabra tiene poco utilidad y un pequeño grupo dice mucha lo utilizamos.

En el rango de los 38 a 47 años del grupo de los profesionales considera que el término está en vigencia, al igual que los no profesionales del mismo rango e igual una minoría lo dice muchísimo lo uso.

En el rango de 48 a 57 años todos los encuestados, considera que tiene mucha vigencia y del mismo modo poco.

En el rango de 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales como no profesionales consideran que este vocablo no es utilizado en la mayoría de los encuestados, pero algunos dicen utilizar mucho, en cambio una minoría dice poco en la actualidad, para mantener vigente un vocablo y más si es ecuatoriano lo debemos trabajar todos los días.

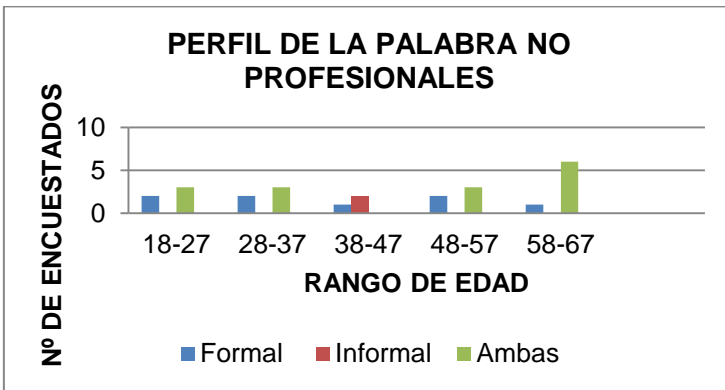
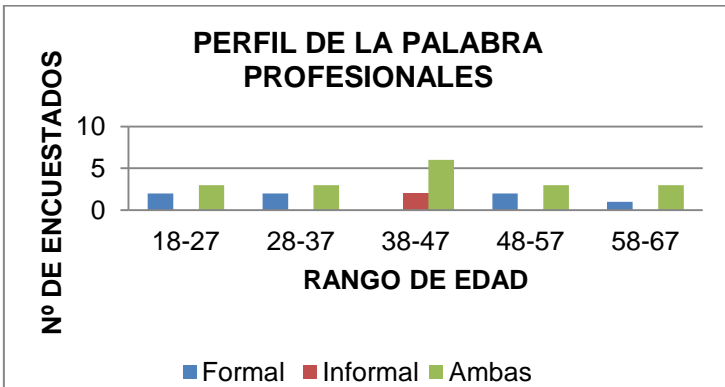
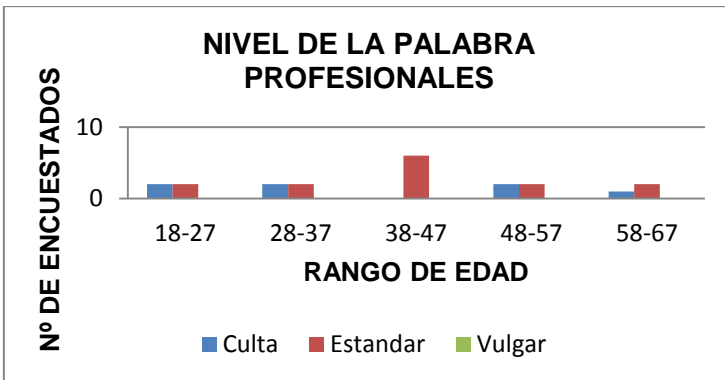


Figura 224. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Aquí nos damos cuenta dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar como están divididas las opiniones, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, consideran la mayoría que su uso es en ambos niveles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo una minoría de los encuestados considera que es informal, los perfiles siempre varían de cada vocablo dependiendo de la zona donde estemos ubicados pero en este caso lo vemos como utilizan tanto formal como informal.



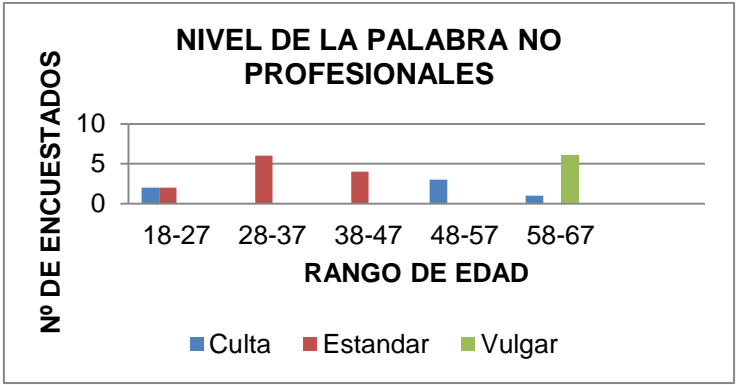


Figura 225. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Dentro de estos resultados obtenido en los rangos de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar y un grupo de los encuestados consideran como culta y una minoría de los no profesionales lo dice como vulgar, como habríamos visto nosotros tenemos la dicha de tener costa, sierra, oriente y galápagos por ende los niveles de las palabras cambian.

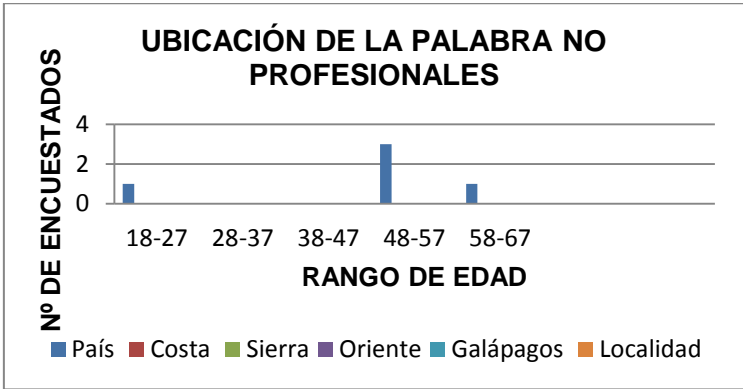
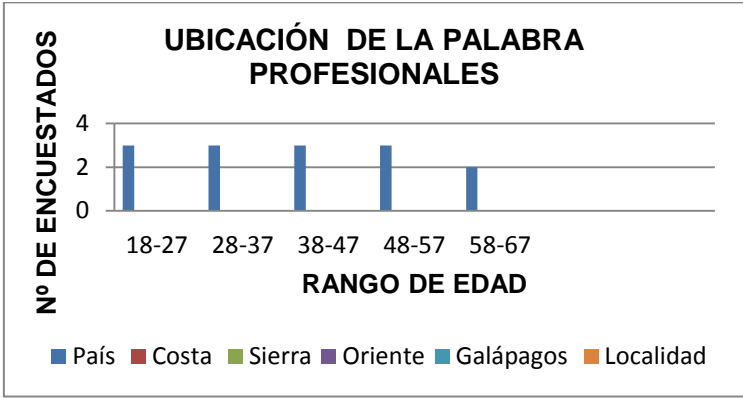


Figura 226. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Nos ubicamos en los rangos de los 18 a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, en su totalidad consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país; dentro de mi localidad se puede apreciar todos los días, en el transcurso de la semana, en efecto este vocablo es bien vigente que trasciende de generación en generación.

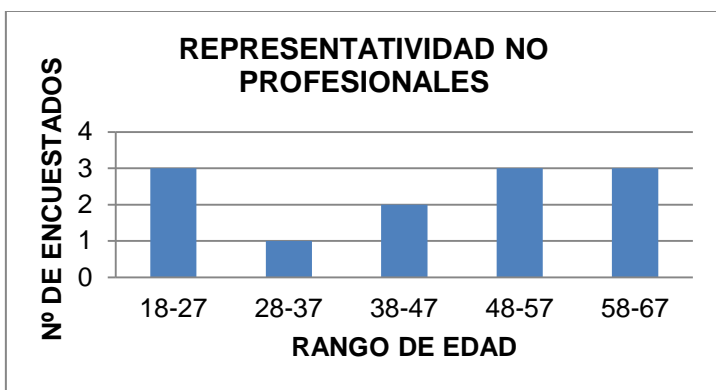
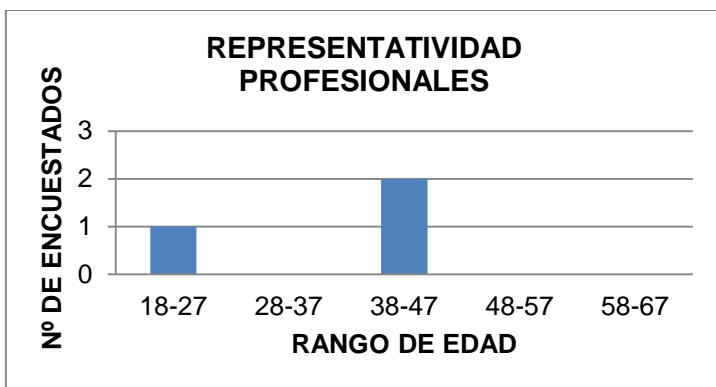


Figura 227. Representatividad de la palabra
Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **mantel**, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y pero no es parte de la de la identidad cultural.

Tabla 40: Contraste de los significados medicatura

Profesionales			
Vocablo: medicatura			
Edades	Significado 1	Significado 2	Significado 3
18-27	De la medicina, referente a la medicina		
38-47	Un consultorio medico	Auto medicarse	

No profesionales			
Vocablo: medicatura			
Edades	Significado1	Significado2	Significado3
18-27	Lugar donde vende medicina		
48-57	Medicarse	Medicamentos, ir a una botica	Es una carrera
58-67	Medico		

Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
Elaborado por: Angelita Cajamarca

De acuerdo al Real Academia Española. (2014). "Medicatura" Ejercicio de la medicina y, en especial, la social.

Para los investigados, tanto profesionales como no profesionales, se puede apreciar que esta palabra tiene otros significados:

Profesionales: 1. De la medicina, referente a la medicina. 2. Un consultorio médico. 3. Auto medicarse.

No profesionales: 1. Lugar donde vende medicina. 2. Medicarse. 3. Medicamentos, ir a una botica. 4. Es una carrera. 5. Médico.

Según el ecuatorianismo. Medicatura. v. *neol.* Ejercicio de la medicina. 112. Período obligado a los egresados de la facultad de medicina para que practiquen como médicos en áreas rurales y como condición previa para la obtención legal del título de doctor.

Don Luis Moscoso Vega, nuestro puntualísimo e indefatigable lexicógrafo cuencano, de esta voz escribe, en una parte de razón periodística *Hablemos Escribamos*, esto. .apuntemos aquí una voz nueva que viene ganando terreno en el presente... la del ejercicio rural de la medicina para los egresados que para quedar autorizados han de cumplir un año de atención fuera de las ciudades...

Hemos contado hasta aquí con los verbos *medicinar* y *medicar*, este calificado como anticuado. Pero si se ha formado el sustantivo medicatura del autorizado *medicar*, por anticuado que este, el valor de dicho sustantivo ha tomado mayor prestigio lingüístico". Lo aseverado por doctor varón le está dando clase a medicatura.

Los señores académicos de Madrid ante las razones puestas, es de esperar, no pondrán obstáculo a la entrada del neologismo.

Como investigadora ecuatoriana puedo manifestar que la palabra medicatura es un término poco conocido que se lo utiliza en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede apreciar que esta palabra es no ecuatorianismo, que no proviene del quichua. Asimismo, es pertinente indicar que este vocablo se lo utiliza a nivel de todo el país y a nivel de todo el mundo.

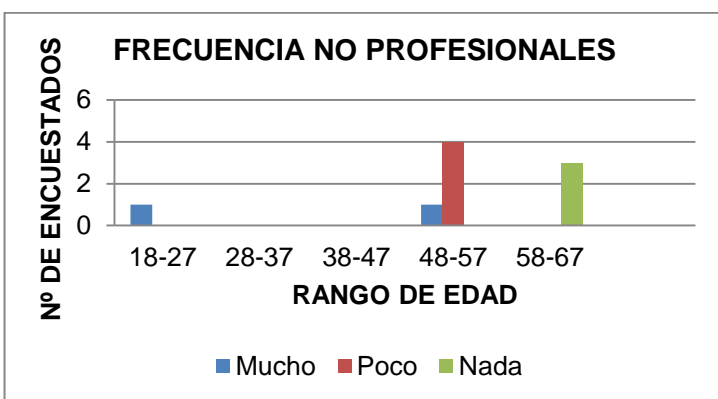
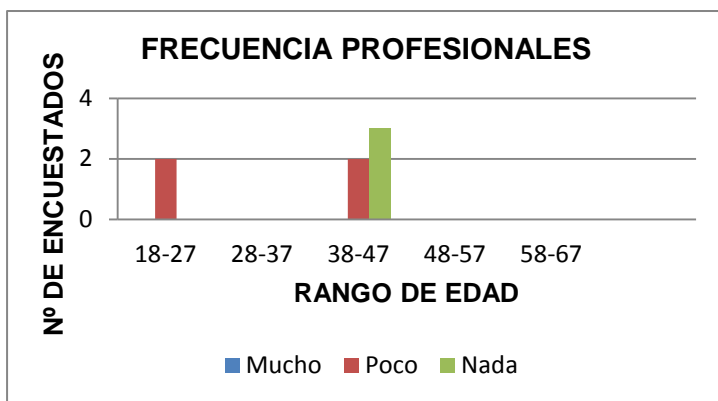


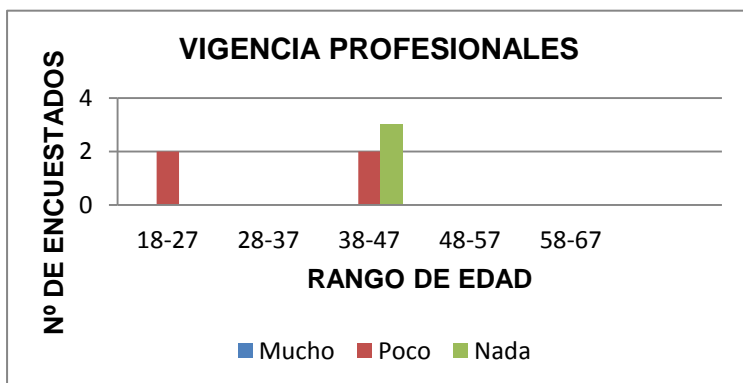
Figura 228. Frecuencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Con respecto a la frecuencia, el rango de los 18 a 27 años del grupo de los profesionales considera que el término es usado con poca frecuencia en su mayoría, en los no profesionales en cambio consideran que esta palabra tiene mucho uso.

En el rango de 38 a 47 años de los profesionales consideran que no tiene frecuencia, pero un grupo considera que tiene poco uso esta palabra.

En el rango de los 48 a 57 años todos los encuestados no profesionales consideran que el término es usado con poca frecuencia; del mismo una minoría considera mucha frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años todos los encuestados no profesionales, consideran que no tiene nada frecuencia; los resultados obtenidos en este grafico se lo puede ver que este vocablo no es una palabra propio del quichuismo sino una palabra que se lo toma para hablar de la medicina; sin embargo el cuencano Don Luis Moscoso Vega se lo agrega una terminología que lo puede encontrar en el diccionario ecuatorianismo.



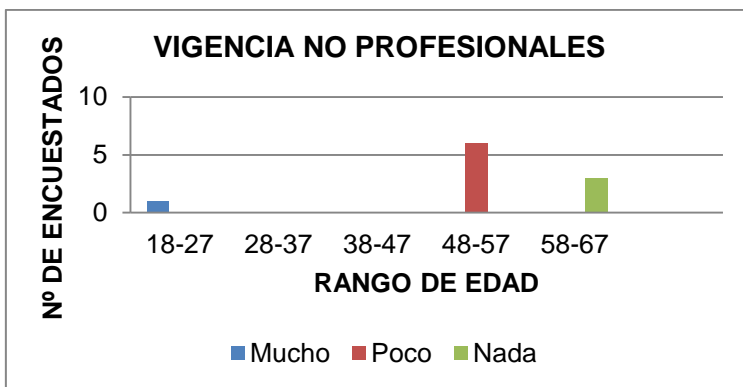


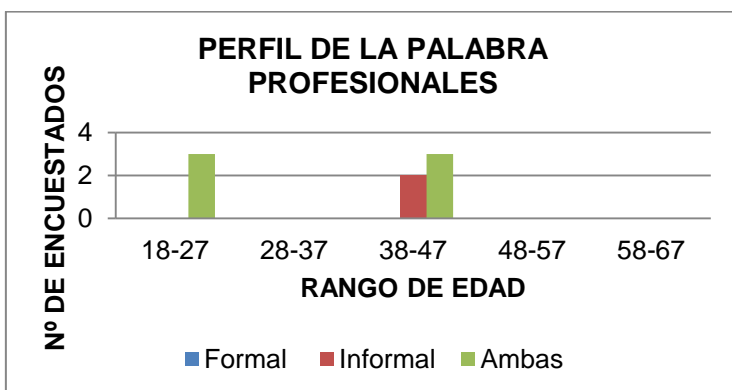
Figura 229. Vigencia de los vocablos
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Relación a la vigencia, en el rango de los 18 a 27 años la mayoría de los encuestados consideran que el término tiene poco vigencia, los encuestados no profesionales en cambio consideran que tiene mucha vigencia.

En el rango de 38 a 47 años, en el nivel profesional los encuestados consideran que esta palabra no tiene nada de uso, así mismo un grupo de los profesionales consideran que tiene poco vigencia actual.

En el rango de los 48 a 57 años del grupo de los no profesionales considera que el término está en poco vigor.

En el rango de 58 a 67 años, el nivel de los no profesionales considera que este vocablo no tiene vigencia, es un término que no identifica algo concreto sino en general por esta razón debemos decir que no es una palabra del Ecuador sino se lo utiliza a nivel del mundo.



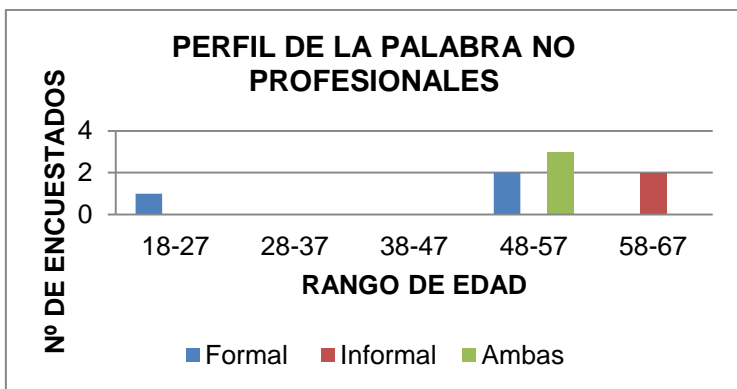


Figura 230. Perfil de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Mirando los resultados nos damos cuenta, dentro de los encuestados tanto profesionales como no profesionales se pudo evidenciar como están divididas las ideas, en el rango de 18-a 27 años, de 28 a 37 años, de 38 a 47 años, y 58 a 67 años, consideran la mayoría que se lo utiliza en ambos perfiles, aunque un grupo suele decir que es más formal y así mismo los encuestados considera que es informal dependiendo el contexto.

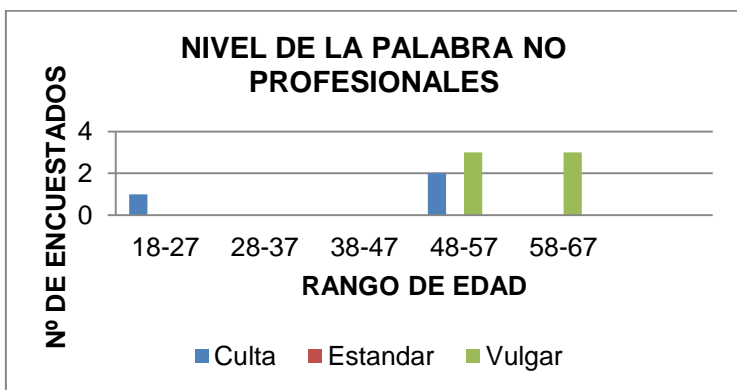
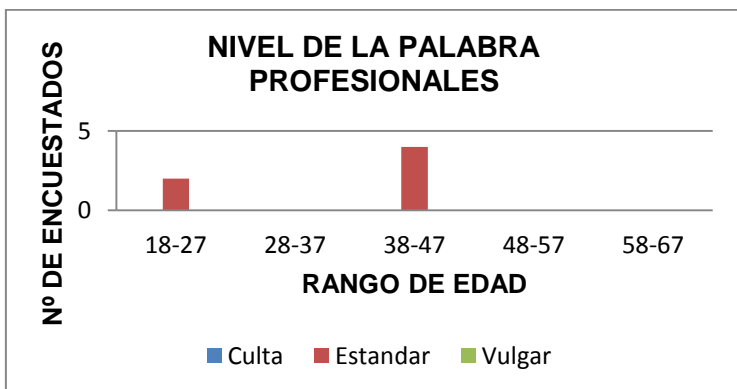


Figura 231. Nivel de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En el nivel de la palabra, en el rango de los 18 a 27 años y 38 a 47 años, en el grupo de profesionales todos consideran como un vocablo de tipo estándar.

Para el rango de 18 a 27 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años de los no profesionales, piensan que es vulgar y una minoría como culta, las causas de la distorsión de niveles de los vocablos, sería la más importante a los cuatro regiones que pertenecemos y el nivel de educación que hemos recibido.

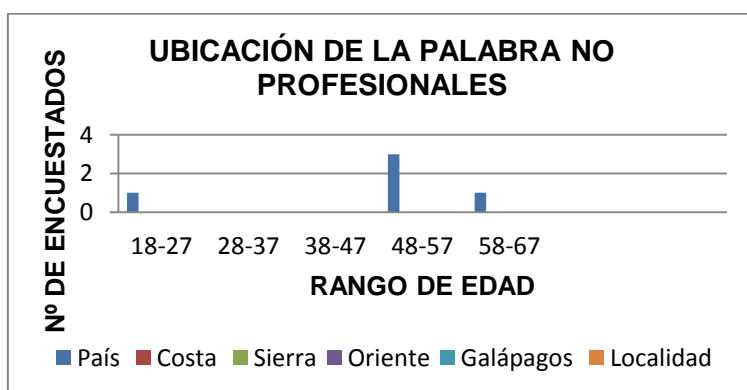
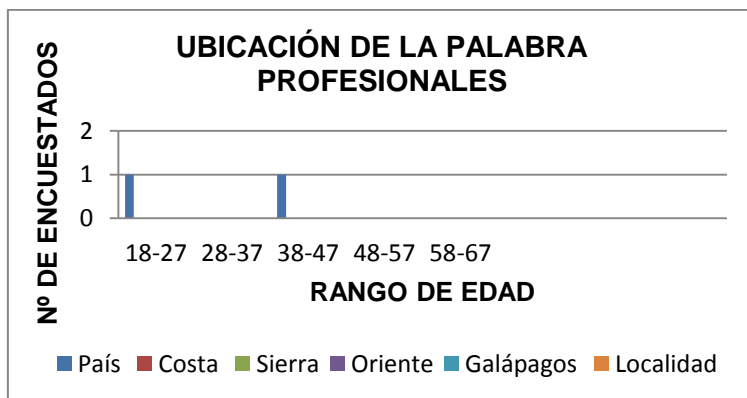


Figura 232. Ubicación de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

Como se puede apreciar en los rango de los 18 a 27 años, de 38 a 47 años, de 48 a 57 años y 58 a 67 años, tanto en el grupo de profesionales y no profesionales, todos consideran que la ubicación de la palabra se encuentra más representada en todo el país, ya que el Ecuador en un país pluricultural representados por diversas culturas populares.

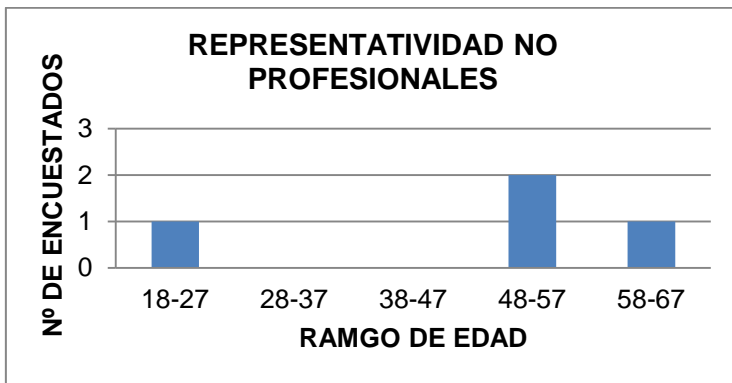
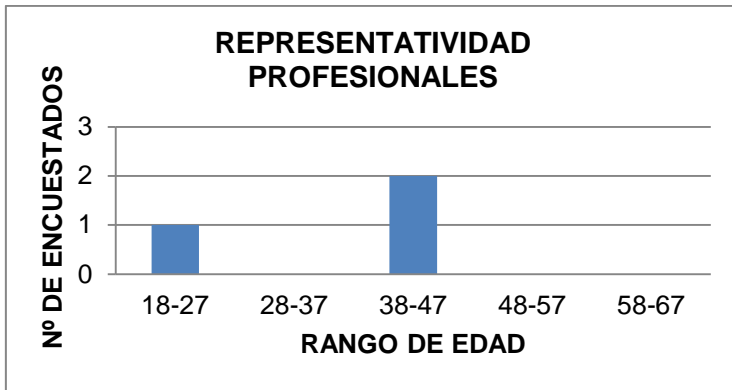


Figura 233. Representatividad de la palabra
 Fuente: Aplicación encuestas ecuatorianismos
 Elaborado por: Angelita Cajamarca

En cuanto a la representatividad de la palabra **medicatura**, como ecuatorianismo, los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra no muy conocida en nuestro país.

CONCLUSIONES

Una vez realizado el presente trabajo se llegó a las siguientes conclusiones

- Se pudo evidenciar que del total de la población encuestada la mayor parte, tanto profesional como no profesional se encuentra en total acuerdo para que se realice este proyecto de investigación.
- Se encontró cierta oposición por parte de un pequeño rango de no profesionales, que como es normal se resisten a hablar de los vocablos.
- La bulla fue una de los mayores obstáculos que se me presento, no en todas las encuestas pero en la mayoría sí, no hubo colaboración.
- Otra de las falencias fue también la voz de los encuestados, demasiadas bajas, falta de interés total de los encuestados.
- Las encuestas aplicadas, fueron muy desconocidas las palabras para algunos encuestados, los cuales tuvieron mucha dificultad en contestar, fue muy cansado y las preguntas están como repetitivas, lo cual dificultó mucho el proceso de investigación.

RECOMENDACIONES

- Dar charlas, sobre temas que afectan la pérdida de los vocablos en la actualidad como la falta de valores, las nuevas tecnologías, la identidad, que afectan directa o indirectamente.
- Trabajar en forma general y global con todo el personal que forma parte del área para ir al rescate de lo nuestro aprendiendo a valorar y querer lo que nos pertenece como cultura, tradición e idioma.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, A. y. (2009). *El buen vivir. Una vía para el desarrollo. Abya Yala* . Quito.
- AGUIAR, F. Y. (2007). *Identidad y Acción colectiva* . Madrid.
- Albaigés, J. M. (2001). *Diccionario de palabras afines- con explicación de su significado preciso*. Madrid .
- ALBERO, J. M. (1998). *Hegemonía comunicacional y des-centramiento cultural, en enfoques sobre posmodernidad en América Latina* Caracas. Caracas.
- ALCOBA, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona .
- ALTAMIRANO, t. (I 2000.). *Liderazgo y organización de los Peruanos en el exterior*. Pontificia Universidad Católica del Perú: Fondo Editorial.
- Alvar, M. (2006). *Manual de dialectología hispánica. El Español de España, Ariel (Lingüística)*,. Barcelona.
- Alvares, A. (1999). *Comunidad de Habla e identidad en Venezuela : el centro de los andes* . Venezuela .
- Alves Da Silva, F. J. (1996). *Lanzando anzuelos: un análisis cognitivo de los procesos mentales en traducción*. España.
- Americanismo, D. d. (2005). *Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española*. España.
- Ander- Egg, E. (2002). *Identidad y Ciudadanía: Un reto a la educación intercultural* . Madrid.
- Barreras, F. (1998). *Programa del curso: Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades. IPLAC (Instituto Pedagógico latinoamericano y Caribeño)*. Habana.
- BUITRAGO, A. (2002). *Diccionario de dichos y frases hechas*. Madrid.
- C, D. I. (2001). *Identidades. Una mirada desde la Psicología*. Cuba.
- C, G. M. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana*. Cuba.
- Calles Vales, J. y. (2001). *Jergas, argot y modismos* . Madrid .
- CARPIO, P. (1990.). *Entre pueblos y metrópolis, Abya Yala*. Quito.
- Castellanos, A. (1999). *Comunicación en el grupo* . *En Comunicación educativa*.
- Cavalli-Sforza, L. L. (1996). *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona.

- Cerrón-Palomino, R. (2003). *Linguística quechua* . Perú.
- Córdova, C. J. (2008). *El habla de Ecuador* . Quito.
- Córdova, S. (2010). *La comunicación científica*.
- Corpas Pastor, G. (1996). *Manual de fraseología española*. Madrid.
- Corpas Pastor, G. (2000). *Las lenguas de Europa. Estudios de fraseología, fraseografía y traducción*. Granada.
- Corpas Pastor, G. (2003). *Diez años de investigación en la fraseología. Análisis sintácticos semánticos contractivos y traductológica, Vervuert: Lingüística Iberoamericana*. Iberoamericana.
- Cuche, D. (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires.
- Cultural, I. N. (2008). *El corazón del Ecuador, su patrimonio. Tríptico Divulgativo*.
- Cultural, I. N. (2008). *El corazón del Ecuador, su patrimonio*. Quito.
- Cultural, M. C. (2008). *Patrimonios para la vida y el desarrollo sustentable* . Quito .
- Cultural, M. C. (2008). *Patrimonios para la vida y el desarrollo sustentable* . Quito .
- Cusihuamán, A. (2001). *Diccionario Quechua Cuzco- Collao*. Perú.
- Dante, A. (2003). *Es pan comido*. Madrid.
- Domínguez, P. M. (1996). *El español idiomático. Frases y modismos del español*. Barcelona.
- Ecuador, B. C. (2006). *Historia del Ecuador* . Puruhá.
- Ecuador, M. d. (2011). *POLITICAS PARA UNA REVOLUCION CULTURAL* . Quito .
- Ecuador, R. d. (1998). Constitución Política de la República del Ecuador. *Gaceta Constitucional de la República del Ecuador*, pp 2 y 25 (Art. 1, 83, 84).
- Eguren, L. ., (2006). *La terminología gramatical*. Madrid.
- Española, D. d. (2001). *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española*. España.
- EZQUERRA, T. M. (2000). *Tesoro léxico de las hablas andaluzas* . Madrid .
- F, A. (1997). *El desafío de la identidad múltiple en la sociedad globalizada*. Habana.
- Fernández Pérez, M. (1999). *Introducción a la Lingüística. Dimensiones del lenguaje y vías de estudio, Ariel (Lingüística)*. Barcelona.
- GARCÍA CERVIÓN, A. H. (2002). *Lengua y cultura en la enseñanza del español como lengua extranjera, Interculturalidad* . Madrid.

- GARCÍA REMIRO, J. L. (2002). *Qué queremos decir cuando decimos*. Madrid.
- Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. España.
- Gergen, K. (2006). *Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona.
- Gímenez, G. (2002). *Paradigmas de la identidad. Sociología de la Identidad*. México.
- Gómez García, P. (. (1998). *"Las ilusiones de la 'identidad'. La etnia como pseudoconcepto*.
- González Hermoso, A. (1996). *Conjugar es fácil*. Madrid.
- Higueras García, M. (1997). *Las unidades léxicas y la enseñanza del léxico a extranjeros*.
- Higueras García, M. (2006). *Estudio de las colocaciones léxicas y su enseñanza en español como lengua extranjera*. Málaga.
- Higueras García, M. (2006). *Las colocaciones y su enseñanza en la clase de ELE*. Madrid.
- Higueras, M. (2000). *Falsas creencias sobre el aprendizaje del léxico*"Boletín de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera".
- Iglesias, I. (2003). *construyendo la competencia intercultural : sobre creencias, conocimientos y destrezas*. Madrid.
- Iribarren, J. M. (1998). *El porqué de los dichos*. Navarra .
- Koike, K. (2001). *Colocaciones léxicas en el español actual: estudio formal y léxico semántico*. Madrid.
- Koike, K. (2002). *Comportamientos semánticos en las colocaciones léxicas*.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Barcelona.
- L, I. (2002). *Educación en la Escuela, Educación en la Familia*. Guayaquil.
- Larraín, J. (2001). *Identidad chilena*. Santiago de Chile.
- Larreta Zulategui, J. (2001). *Fraseología contrastiva del alemán y del español: teoría y práctica de un grupo bilingüe de somatismos*.
- LAZARO CARRETER, F. (1997). *El dardo en la palabra*. Barcelona.
- LÓPEZ GARCÍA, Á. (2002). *Fundamentos genéticos del lenguaje*. Madrid.
- Martín Sánchez, M. (1997). *Diccionario del español coloquios(dichos, modismos y locuciones populares)*. Madrid.

- Martínez Mendoza, F. (2004.). *Lenguaje oral*. La Habana: I Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004.). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Meléndez, B. (2001). *Estudios para un corpus del Español* . Malaga.
- Ministerio de Cultura del Ecuador, I. N. (2008). *Ecuador un maravilloso cofre de tesoros*. Quito.
- Moreno Fernández, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje, Ariel (Lingüística)*. Barcelona.
- OLIVAR ZUÑIGA, A. (2006). *Fundamentos teóricos de la comunicación* .
- OLIVERAS, A. (2000). *Hacia la Competencia Intercultural en el Aprendizaje de una Lengua Extranjera. Estudio del Choque Cultural y los Malentendidos*. Barcelona.
- Ortiz Torres, E. (2005). *Comunicarse y Aprender en el Aula Universitaria*.
- otros., O. y. (1999). *Comunicación Educativa*. Habana.
- Oviedo, M. (1999). *Los Hijos de la Tierra, pp. 26*. Quito .
- OVIEDO, M. (1999.). *Hijos de la tierra*. Quito : Tierra Nueva .
- OVIEDO, M. (1999). *Hijos de la tierra*. Quito: Tierra Nueva.
- Paladines, F. (2005). *Identidad y Raíces II*. Loja.
- Pamies Bertrán, A. (2005). *Comparación estereotipada y colocación en español y francés”, en La creatividad en el lenguaje: colocaciones idiomáticas y fraseología*. Granada.
- PARRUCURU CÁRDENAS, H. (2006). *Políticas al Borde: Una investigación sobre el Arte Contemporáneo Cuencano en los discursos políticos* . Cuenca.
- Penadés Martínez, I. (2001). *Colocaciones o locuciones verbales*.
- Penedés Martínez, I. (1999). *La enseñanza de las unidades fraseológicas*. Madrid.
- Portl, M. y. (1999). *Identidad cultural y lingüística en Colombia, Venezuela y el Caribe hispánico* . Colombia.
- Prieto Grande, M. (2006). *Hablando en plata: Modismos y metáforas culturales*. Madrid.
- Ramón Areces, s. (2002). *Lengua Española*. Centro de Estudios.
- Ramos, A. Y. (2000). *Diccionario Akal del español coloquial* . Madrid.

- Raugel, M. (1997). *Comunicación oral*. México.
- RISAGER, K. (2001). *La enseñanza de idiomas y el proceso de la integración europeas, en Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Madrid.
- Rodríguez Ponce, M. (2006). *Las comparaciones estereotipadas y su aprovechamiento en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Oviedo.
- Rodríguez Ponce, M. (2006). *Nuevas aportaciones sobre las comparaciones estereotipadas en la enseñanza de ELE*.
- RUIZ ACOSTA, M. J. (1996). *Escritura y comunicación social : historia de la comunicación escrita*. Sevilla.
- Ruiz Gurillo, L. (1998). *La fraseología del español coloquial*. Barcelona.
- Ruiz Gurillo, L. (2000). "Una clasificación no discreta de las unidades fraseológicas del español". *Las lenguas de Europa. Estudios de fraseología, fraseografía y traducción*. Madrid.
- Ruiz Gurillo, L. (2001). *Las locuciones en el español actual*. Madrid.
- Sales Garrido, L. (2015). *la comunicación y los niveles de lengua . La Habana: pueblo y educación .*
- Salinas, J. (1998). *Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación en Recursos Tecnológicos para los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje*. Málaga.
- Sánchez Carrión, J. (1998). *La Importancia de los pueblos del origen dentro de un modelo global de sostenibilidad de lenguas, cultura y territorio .* Quito .
- Sartori, G. (2001). *La sociedad multiétnica.Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid.
- Seco, M. (2004). *Diccionario fraseológico documentado del español actual*. Madrid.
- SERCU, L. (2001). "Formación de profesores en ejercicio y adquisición de la competencia intercultural", en *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*. . Madrid.
- SEVILLA MUÑOZ, J. (2007). *La interculturalidad a través del refrán(El significado un corolario cultural)*. Granada.
- Terregrosa, J. R. (2000). *Sobre la identidad personal como identidad social .* Europa.
- Tusón Valles, J. (2003). *Introducción al lenguaje, UOC (Humanidades)*. Barcelona.
- UNESCO. (1997). *Nuestra diversidad creativa: informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo .* Madrid.

- UNESCO. (2008). *Ministerio Coordinador de patrimonio Natural y Cultural; Alcaldía Metropolitana de Quito* . Quito .
- VAQUERO, A. (1997). *La tecnología en la educación TIC para la enseñanza, la formación y el aprendizaje*.
- Villarruel, P. (2010). *Ecuador aporto 12000-15000 terminos al diccionario de americanismos*. Guayaquil.
- Villoro, L. (1998). *Estado plural, pluralidad de culturas*. México.
- Vranic, G. (2004). *Hablar por los codos: frases para un español cotidiano*. Madrid.
- VV.AA. (2006). *Culturas cara a cara. Relatos y actividades para la comunicación intercultural*. . Madrid.
- WOTJAK, G. (2006). *Las lenguas, ventanas que dan al mundo*. Salamanca.
- WOTJAK, G. (2007). "Algunas reflexiones acerca de la lengua y la cultura", *J. de D.* . Granada.
- Zapata-Barrero, R. (2004.). *Multiculturalidad e inmigración*. Madrid.

ANEXOS

Encuestador: **María Angelita Cajamarca Curillo** Número de encuesta: **4** Lugar de Encuesta: _____ Ciudad natal del Encuestado: _____

SEXO Masculino() Femenino()		EDAD: 18-27() 28-37() 38-47() 48-57() 58-67()			NIVEL DE EDUCACION: Primaria() Secundaria() Universitaria() Post-grado() Otros: _____			OCUPACION U OFICIO: Profesor() Taxista() Sastre() Estudiante() Otros()			Lugar de Procede
Palabra	¿Conoce la Palabra? Sí : 1 No : 2	¿Conoce su significado? Sí : 1 No : 2	Significado	Tiene valor y representatividad como identidad ecuatoriana Sí: 1	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1 Poco : 2	Vigencia Mucho : 1 Poco : 2	Perfil de la palabra Formal : 1 Informal : 2 Ambas : 3	¿Por qué?	Nivel de palabra Culta : 1 Estandar : 2 Vulgar : 3	¿Dónde se utiliza? Todo el País : 1 Costa : 2
abarrote											
aerobismo											
Ah											
alharaquero, ra											
angurria											
arestin											

Palabra	¿Conoce la Palabra? Sí : 1 No :	¿Conoce su significado? Sí : 1	Significado	Tiene valor y representatividad como identidad	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1	Vigencia Mucho : 1	Perfil de la palabra Formal : 1	¿Por qué?	Nivel de palabra Culta :	¿Donde se utiliza? Todo el País : 1 Costa : 2
cacho											
camionada											
cañabrava											
carnicería											
caudillaje											
chagrillo											
chichería											
chorreado											
coima											
concho											
coquito											

Palabra	¿Conoce la Palabra? Sí : 1 No : 2	¿Conoce su significado? Sí : 1	Significado	Tiene valor y representatividad como identidad ecuatoriana	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1	Vigencia Mucho : 1	Perfil de la palabra Formal : 1	¿Por qué?	Nivel de palabra a Culta : 1	¿Dónde se utiliza? Todo el País : 1 Costa : 2
cuja											
descachazar											
desubicar											
embonar											
enchamicado											
equitador, ra											
fajada											
fonda											
fundir											
gatera											
guaitambo,											

Palabra	¿Conoce la Palabra? Sí : 1 No : 2	¿Conoce su significado? Sí : 1 No : 2	Significado	Tiene valor y representatividad como identidad ecuatoriana	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1	Vigencia Mucho : 1 Poco : 2	Perfil de la palabra Formal : 1 Informal : 2	¿Por qué?	Nivel de palabra Culta : 1 Estándar : 2	¿Dónde se utiliza? Todo el País : 1 Costa : 2 Sierra : 3
habilindroso,											
humita.											
jebe.											
lanza.											
lliclla											
malecón											
mantel											
medicatura											