



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN
MENCIÓN FÍSICO MATEMÁTICO

**Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el
ámbito educativo**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTOR: Taxiguano Quinga, Viviana Elizabeth

DIRECTOR: García, Myriam de los Ángeles, Mgtr

CENTRO UNIVERSITARIO SAN RAFAEL

2016

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister.

Myriam de los Ángeles García.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo realizado por Taxiguano Quinga Viviana Elizabeth, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, Agosto de 2016

f):

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Taxiguano Quinga Viviana Elizabeth declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación siendo Mgtr. Myriam de los Ángeles García directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.

Autor Taxiguano Quinga Viviana Elizabeth

Cédula 1715782411

DEDICATORIA

A Dios.

Por darme: sabiduría, fuerza y paciencia durante todo el periodo académico

A mis hijas Milena, Shantal y Samantha.

Por ser la inspiración para seguir adelante y no desmayar

A mis padres y hermanos

Por ser los pilares que me ayudaron de una u otra manera a que mi sueño se realice.

A mi esposo por darme fuerzas para no desmayar en el arduo camino.

Viviana Taxiguano

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, especialmente a mis maestros tutores quienes me proporcionaron todos los conocimientos académicos que he adquirido a lo largo de mi carrera universitaria.

A la Mgtr. Mirian de los Ángeles García, mi tutora de tesis, quien con su sabiduría y paciencia supo guiarme en la realización de esta investigación.

Viviana Taxiguano

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRAC.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1 La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo.....	6
1.1.1 El habla.....	7
1.1.2 Los modismos.....	8
1.1.3 Definición de vocablo.....	9
1.1.4 Procesos de la comunicación.....	10
1.1.4.1 <i>El emisor (hablante)</i>	11
1.1.4.2 <i>El receptor (oyente)</i>	11
1.1.4.3 <i>El mensaje</i>	11
1.1.4.4 <i>El canal</i>	11
1.1.4.5 <i>El ruido</i>	11
1.1.4.6 <i>La retroalimentación</i>	11
1.1.5 Niveles y funciones del lenguaje.....	12
1.1.5.1 <i>Niveles del lenguaje</i>	12
1.1.5.1.1 <i>El nivel vulgar</i>	12
1.1.5.1.2 <i>El nivel coloquial</i>	13

1.1.5.1.3 <i>El nivel culto</i>	13
1.1.5.1.4 <i>El nivel científico</i>	13
1.1.5.1.5 <i>El nivel literario</i>	13
1.1.5.2 <i>Funciones de lenguaje</i>	13
1.1.5.2.1 <i>Función expresiva o emotiva</i>	14
1.1.5.2.2 <i>Función Conativa o apelativa</i>	14
1.1.5.2.3 <i>Función representativa, denotativa, referencial o simbólica</i>	14
1.1.5.2.4 <i>Función metalingüística</i>	14
1.1.5.2.5 <i>Función fática o de contacto</i>	14
1.1.5.2.6 <i>Función estética o poética</i>	15
1.2. La lengua como identidad cultural y social del Ecuador.....	15
1.2.1 Cultura, identidad, diversidad y multidiversidad conceptos e importancia.....	16
1.2.1.1 <i>Cultura</i>	16
1.2.1.2 <i>Identidad</i>	17
1.2.1.3 <i>Diversidad</i>	17
1.2.1.4 <i>Multidiversidad</i>	18
1.2.2 Ecuador su identidad cultural y social.....	19
1.3.1 Palabra y significado.....	20
CAPITULO II_ <u>D</u> ISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN.....	28
2.1 Diseño de la Investigación.....	29
2.2 Contexto.....	29
2.3 Tipos de Investigación.....	29
2.3.1 Investigación Bibliográfica.....	30
2.3.2 Investigación de Campo.....	30
2.3.3 Investigación Cualitativa.....	30
2.3.4 Investigación Cuantitativa.....	30
2.3.5 Investigación de Observación.....	30
2.4 Población y/o Muestra.....	31
2.5 Métodos.....	31

2.5.1 Método Científico.....	31
2.5.2 Método Dialéctico.....	31
2.6 Técnicas.....	32
2.6.1 Encuesta.....	32
2.7 Instrumentos.....	32
2.7.1 Formulario del Cuestionario.....	32
2.7.2 Recolección de la Información.....	32
CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	33
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	114
4.1. Conclusiones.....	115
4.2 Recomendaciones.....	117
CAPÍTULO V PROPUESTA.....	119
BIBLIOGRAFÍA.....	125
WEBGRAFÍA.....	126
ANEXOS.....	130
ÍNDICE DE FIGURAS	
Figura 1: Proceso de la comunicación.....	11
Figura 2: Funciones del Lenguaje.....	14
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	35-113
INDICE DE TABLAS	
Tabla 1 Rango de edades.....	31
Tabla 2 Cantidad de profesionales y no profesionales.....	32
Tabla 3 a la 42 significados de los vocablos.....	34-112

RESUMEN

La presente investigación fundamenta su estudio en “Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo”, realizada en la provincia de Pichincha, cantones Quito y Rumiñahui, parroquia de Amaguaña y en la ciudad de Sangolquí; considerando a 15 profesionales y 15 no profesionales comprendidos entre los rangos: 18 a 27, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años. El método utilizado en la presente investigación se basó en un enfoque mixto empleando el estudio cuantitativo y cualitativo, el instrumento aplicado fue un cuestionario de 40 ecuatorianismos designados para la información, con la finalidad de analizar los vocablos empleados en Ecuador y su aplicación en el ámbito educativo; a través de tablas y datos de cada vocablo detallando su respectivo contraste con el DRAE y los datos de los informantes, la representatividad y valor como identidad ecuatoriana, frecuencia en el uso, vigencia, perfil, nivel y ubicación geográfica. En conclusión la información reflejada fue que hay vocablos vigentes y otros están desapareciendo a causa del poco uso dentro del diálogo cotidiano.

PALABRAS CLAVES: comunicación, habla, identidad cultural, frecuencia vigencia ecuatorianismos, profesionales, no profesionales

ABSTRAC

This research based its study on "The ecuatorianismos as elements of cultural and social identity in the field of education", in the province of Pichincha, Cantons: Quito and Guayaquil, parish of Amaguaña, and in t Sangolqui town; whereas 15 professionals and 15 non-professionals between the ranges: 18-27, 28-37, 38 to 47, 48 to 57 and 58 to 67 years. The method used in the present research is based in an approach mixed using the quantitative and qualitative study , the instrument applied was a questionnaire of 40 ecuatorianismos designated for the information, with the purpose of analyze the words employees in Ecuador and its application in the field of education; through tables and data from each word detailing its respective contrast to the DRAE and data from respondents, representativity and value as Ecuatorian identity, frequency of use, duration, profile, level and geographic location.

In conclusion was reflected information that there are existing words and others are disappearing because of little use within everyday dialogue.

KEY words: communication, speaking, cultural identity, frequency validity ecuatorianismos, professional and non-professional.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país existe influencia léxica principalmente del quichua, de culturas patrimoniales y de algunos extranjerismos, es por eso que uno de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir informa la inclusión de contenidos con diversidad de saberes y culturas del país, evidenciando la interculturalidad y el aprendizaje de una lengua ancestral. Consecuentemente la presente investigación tiene como intención primordial enfocar el análisis de ecuatorianismos como parte de la pluralidad cultural nacional en el ámbito educativo.

Identificamos el significado de los siguiente 40 vocablos delimitados: agringarse, alama, amague, añas, arrimado, da, badulaquería, barroso, boletería, cabinera, ro, calé, cancha, capaz, cartera, cедular, champuz, chimbo o chimba, chupón, columna, conflictuar, cotizar, curul, desentejar, doctrina, empastador o empastadora, enjagüe estancia, feriar, fregón, na, gallinazo, gotero, guardapalos, hembraje, indio, jorga, lechucero, luna, a la luna de Paita, mampuesto, marimbero, ra, metido, mozo, buen, na mozo, moza empleados en nuestro país para la aplicación de los mismos en el ámbito educativo.

Con el propósito de comprobar si estos vocablos se utilizan en nuestro país, se estableció una encuesta para señalar la frecuencia, vigencia, tipo de perfil, nivel y localización geográfica. Como en todo proceso investigativo, se presentaron algunos inconvenientes al momento de aplicarla ya sea por causa de su extensión, que ocasionó agotamiento y desesperación en relación a las preguntas repetitivas por cada palabra, la negativa en la grabación del audio y el tiempo que no poseían los encuestados; pese a esto muchos de los encuestados nos ayudaron a completarlas satisfactoriamente.

El proyecto de investigación se desarrolló en función a cuatro objetivos específicos:

- Identificar los vocablos empleados en Ecuador con su significado para la aplicación en el ámbito educativo.
- Señalar la frecuencia vigencia, tipo de perfil y nivel de la lengua de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.
- Analizar la representatividad e identidad cultural y social de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.

- Elaborar una propuesta de aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo de la lengua de los vocablos empleados en Ecuador para su aplicación en el ámbito educativo.

Para llevar a cabo los objetivos específicos señalados se planteó una encuesta y una propuesta relacionada con un proyecto en las clases de matemática denominada “Aprendiendo matemáticas con los ecuatorianismos” aplicada en quinto año de educación general básica.

Cada uno de los capítulos desarrollados en este trabajo de investigación recolecta la información adecuada para el análisis de los ecuatorianismos; el capítulo uno hace referencia al marco teórico: se detalló en el primer tema la comunicación oral y el habla en el ámbito educativo estableciendo la definición e importancia del habla, los modismos, vocablo, proceso de la comunicación, niveles y funciones del lenguaje; en el segundo tema la lengua como identidad cultural y social del Ecuador asociando conceptos como: cultura, identidad, diversidad y multidiversidad, Ecuador su identidad cultural y social; además en el tercer tema se especificó los vocablos delimitados para la investigación junto con el significado proporcionado por la Real Academia de la Lengua DRAE.

En el capítulo dos se habla de la metodología, en él se encuentran los métodos que se utilizaron para la investigación, la población que se investigó, la muestra y los instrumentos.

Además en el tercer capítulo se realizó el análisis y discusión de resultados, mediante el uso de tablas contrastando el significado de cada vocablo con el DRAE y los datos de los informantes de profesionales como no profesionales, por rangos de edad, la representatividad y valor como identidad ecuatoriana, la frecuencia, vigencia, el perfil de la palabra, su nivel y ubicación geográfica.

El cuarto capítulo hace referencia a las conclusiones y recomendaciones sobre los ecuatorianismos que se encuentran en vigencia y forman parte de nuestra identidad cultural, además se recomienda que en nuestro diálogo cotidiano usemos los vocablos y no los olvidemos.

Finalmente, en el quinto capítulo, se desarrolla una propuesta de aplicación en el ámbito educativo de la investigación realizada, en la que se demuestra e incentiva el uso de los ecuatorianismos vigentes y de los que están a punto de desaparecer del diálogo cotidiano.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo

El niño desde que nace es un ser social. El proceso de su crecimiento hasta su adultez lo hace dentro de la sociedad por lo que durante ese tiempo aprende todas las experiencias históricas y culturales acumuladas hasta ese momento y que son transmitidas por los adultos de generación en generación. Es, en ese proceso, que la actividad y comunicación constituyen una parte fundamental que hace posible su conversión en ser humano. Es aquí donde el lenguaje interviene en el desarrollo de los escolares supervisado y valorado por los docentes.

Por lo tanto se debe conocer que Rojas (1998) dice:

La comunicación se concibe como un sistema de canales múltiples en el que el autor social participa en todo momento, tanto si lo desea como si no: por sus gestos, su mirada, su silencio e incluso su ausencia. Definimos la comunicación como el intercambio de información. (p. 76)

Mientras que Fonseca, Correa, Pineda y Lenus (2011) dicen que “El proceso de comunicación se puede comprender como una red multidimensional, donde varios procesos se dan simultáneamente y donde quienes intervienen son nudos interceptores y, a la vez, redes por donde se van construyendo los mensajes” (p. 27).

“La comunicación es un proceso bidireccional en el cual necesariamente hay un emisor y un receptor que interactúan constantemente, intercambiando sus percepciones, sus opiniones, sus conocimientos” (Lucena, 2011).

Entonces se dice que la comunicación es muy importante en el ser humano porque le ayuda a interactuar con los demás de su especie y relacionarse a profundidad mediante varios caminos, una de las formas que utiliza para expresarse es la comunicación oral que mediante el diálogo se puede intercambiar información. Este proceso lo hace mediante un canal de comunicación en el cual intervienen elementos como el emisor, el receptor y el mensaje. Una buena comunicación se lo realiza con la correcta comprensión del mensaje.

En el ámbito educativo, es a través de la comunicación que transferimos un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender, siendo el pilar fundamental del proceso de aprendizaje, además es una de las herramientas

indispensables para la labor docente. Para una buena educación se requiere que el profesor tenga claro el mensaje que desea transmitir para que el niño recepte, entienda.

1.1.1 El habla.

La gran mayoría de personas nacen con el don del habla que se va desarrollando durante la primera infancia y es, en el ámbito educativo donde amplían más aún esa capacidad, siempre y cuando no exista problemas del lenguaje en cada individuo ya que esto afecta la comprensión en la comunicación.

Es por eso que se debe tener en claro su significado

El habla es la manifestación concreta del lenguaje. El término hace referencia al uso específico que le dan a la lengua los miembros de la comunidad lingüística, en momentos y contextos determinados, así una misma lengua es empleada de manera diferente por cada individuo. Esto permite distintos estilos, tonalidades, pronunciaciones, registros, léxicos, etcétera. (Saussure, 2002, p. 34)

Areiza, Cisneros y Tabares (2000) dicen que “A través del habla los usuarios concretan el sistema formal o, lo que es lo mismo, ejecutan o ponen en marcha el sistema en distintas situaciones contextuales o comunicativas” (p. 9).

El acto del habla comprende tres fases: la producción de la cadena sonora mediante los órganos llamados del habla (fonación y articulación), la trasmisión del mensaje con la ayuda de una onda sonora (fenómenos vibratorios o acústicos), y la recepción de esta onda por un oído humano (interpretación) (Walter, 2005).

Al momento que cada individuo comienza a comunicarse mediante el habla, se encuentra con fenómenos físicos y fisiológicos que ayudan a la realización de la conversación que comienza con la producción, la transmisión y la recepción del mensaje mediante procesos tales como la fonación, la acústica y la interpretación de cada uno de los miembros de la conversación.

Se debe tomar muy en cuenta que el habla varía de persona a persona por lo que son muy diferentes las conversaciones que se realizan en cada lugar o región del país, es así que no es lo mismo escuchar una conversación entre las personas del campo y las personas de la

ciudad; por otra parte es diferente escuchar a las personas de la Costa o de la Sierra, cada una de ellas tiene su manera propia u autóctona de hablar.

También se debe tomar en cuenta el tiempo ya que en épocas antiguas comparadas con las actuales el habla varía de generación en generación. Muchas de las personas distinguen su modo de conversar por el estatus social en que se encuentran, es decir no es lo mismo escuchar a una persona culta que a una persona informal.

En muchos de los casos el habla tiene que ser cambiada de manera obligatoria cuando se llega a otros países por motivos de trabajo o cualquier otra situación, por este razón cuando las personas migran a otro país toman características propias del dialecto del nuevo país que los acoge.

Con tantas variaciones del diálogo los niños deben aprender en los establecimientos educativos la manera correcta de hablar, no importa el estatus social o el lugar, lo que se debe tomar en cuenta es el buen uso del lenguaje y la comunicación para que cada uno de ellos se desarrollen dentro de la sociedad de la manera más correcta, para lo cual cuentan con la guía y el asesoramiento de sus maestros en el aula.

1.1.2 Los modismos.

Dentro de la comunicación se encuentran varios tipos de lenguaje, uno de ellos es el oral el cual conlleva a pronunciar distintas palabras para el uso de una buena conversación, pero que sucede cuando se escucha una palabra nueva para nuestro vocabulario, lo primero que hacemos es indagar sobre el significado y al no encontrarlo averiguamos a las personas que se encuentran a nuestro alrededor.

Es aquí donde se encuentran los modismos y para ello debemos saber su significado.

“Son aquellas expresiones, que se usan dentro del ámbito informal, cuyo significado no puede ser deducido a partir de las palabras que lo componen” (Enciclopedia de Ejemplos, 2016).

Stuckey y Daymut, (2010) dicen que “los modismos son una clase de lenguaje figurativo. Estas son expresiones (palabras y frases) que generalmente tienen un significado diferente al significado literal de las palabras que los crean” (p 212).

“Los modismos son costumbres lingüísticas, usos del idioma que se dan en el habla cotidiana y existen en los distintos países. Una característica de los modismos es que se utilizan en el hablar común entre las personas” (Redacción ejemplo de modismos, 2016).

Se puede decir que un modismo es una costumbre lingüística que se usa casi a diario en la comunicación de todo un pueblo, región o país y que en cada caso puede variar su significado o interpretación del mismo, cada lugar tiene su propia expresión como identidad, es por eso que no todas las expresiones se conocen y si de pronto al indagar su significado éste ya no se utiliza o muy pocas personas la conocen es probable que desaparezca y dé paso a nuevos modismos que regularmente son utilizados por los jóvenes de la época actual.

Con estos antecedentes a diario todos se van a encontrar con los modismos a lo largo de su vida y lo transmitirán de generación en generación como una costumbre propia de su entorno social y familiar.

En el ámbito escolar los niños son los portadores de modismos antiguos y nuevos ya que son los medios de interrelación entre los jóvenes y los adultos mayores. Es una riqueza de lenguaje lo que ellos adquieren por este motivo son los niños los que a menudo enseñan a los profesores nuevas formas de expresarse, enriqueciendo de esa manera más la identidad del lugar.

1.1.3 Definición de vocablo.

Todas las personas a partir de cierta edad aprenden y pronuncian los vocablos de manera natural, conforme van creciendo lo aprenden al relacionarse con el medio social que los rodea. Cuando ingresan a las instituciones educativas lo aprenden de manera más formal y correcta, es por eso que se debe conocer lo que significa el término vocablo para lo cual se citará tres definiciones:

“Los vocablos son los vehículos sonoros y gráficos que usan las personas para designar y llamar a las cosas, y que claro disponen de una referencia que hará que en definitiva entendamos, que sepamos qué queremos decir” (Definición de Vocablo, 2007).

“Un vocablo es el conjunto de letras que convencionalmente designa una cosa o una idea” (Conceptos.com, 2016).

“El vocablo es algo que permite que otro algo, al nombrarlo, tenga una identidad. Una palabra es el conjunto de letras que designa una cosa o una idea. Pueden comprender muchas palabras que de él se derivan” (Concepto de Vocablo, 2016).

A partir de estas definiciones se puede decir que cada ser humano da un nombre a determinada cosa o idea para que otra persona la intérprete de la misma manera, sea decir, con el mismo significado.

Dentro de la sociedad los vocablos son muy utilizados en la comunicación, desde simples palabras hasta expresiones más complejas. Existen palabras que son escuchados a diario como en las grandes ciudades y sus alrededores, pero existen otras expresiones que solo se las escuchan dentro de una comunidad o pueblo apartado de la ciudad y en distintas regiones de un país.

1.1.4 Procesos de la comunicación.

En la vida cotidiana las personas se comunican unas con otras en diferentes situaciones, pero ¿qué tan claras y entendibles son esas conversaciones?, para dar una respuesta a esa pregunta se debe conocer lo que conlleva una comunicación, más allá del simple hecho de solo hablar y entablar una conversación.

Entonces, los procesos de la comunicación son:

“Indispensables para sentir, pensar actuar, vivir en fin, para el desarrollo personal y social, para la subsistencia de la especie humana” (Miño, 2007, p 304).

“Los componentes formales de un acto comunicativo se distinguen principalmente: las fases de producción y comprensión, dos agentes o interlocutores (el emisor y destinatario), el mensaje como unidad portadora de la información, las modalidades de producción-comprensión, y la retroalimentación” (Miño, 2007, p 308).

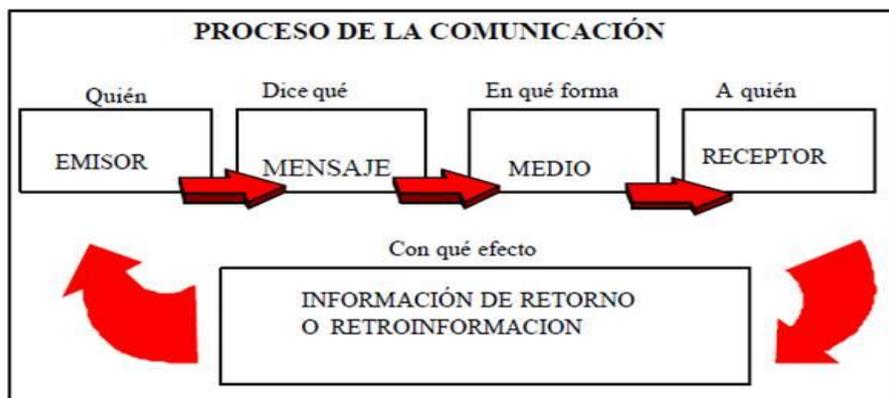


Figura 1: Proceso de la comunicación.

Fuente: www.monografias.com

1.1.4.1 El emisor (hablante). Es la persona que inicia la comunicación, lo hace mediante una idea que quiere transmitir; para ello elabora el mensaje y lo codifica de tal manera que la otra persona lo pueda entender.

1.1.4.2 El receptor (oyente). Es la persona o grupo de personas quienes reciben la información o mensaje y lo decodifican, para ello los individuos deben tener habilidades, actitudes y conocimientos previos sobre el tema.

1.1.4.3 El mensaje. Es la información que el emisor desea transmitir al receptor, es el objetivo de la comunicación.

1.1.4.4 El canal. Es el medio por el que se transmite el mensaje, está formado por diferentes vehículos de comunicación, los cuales pueden ser: el teléfono, correo electrónico, carta, etc. utilizando la palabra oral o escrita.

1.1.4.5 El ruido. Es cualquier factor no planificado que pueden interferir en la correcta interpretación del mensaje.

1.1.4.6 La retroalimentación. Expresa la reacción que, sobre el receptor provocó el mensaje enviado por el emisor

Al conocer los procesos que conlleva la comunicación, se debe tomar muy en cuenta que para transmitir un mensaje, el receptor lo entendió de manera correcta; de esta manera se pueda tener una buena comunicación.

En la sociedad en la que vivimos los malos entendidos son un pan de cada día por lo que, existen conflictos y peleas por una mala comunicación debido a una interpretación errónea por parte del receptor o por el ruido que se interpuso en la comunicación.

1.1.5 Niveles y funciones del lenguaje.

Cuando se empieza una conversación, se habla expresándose usando un determinado lenguaje que no va ser el mismo entre individuos y mucho menos si se encuentran en distintos sectores sociales. Además, el lenguaje no se pronunciará de la misma manera entre una región y otra dentro de un mismo país. Además a partir de sus características y finalidades se verá cómo se distinguen unos de otros.

1.1.5.1 Niveles del lenguaje.

Los niveles del lenguaje comprenden desde el lenguaje natural hasta el especializado, es por eso que: Según Niveles del Lenguaje, (2010)

De acuerdo con el uso de hacemos del lenguaje, oral y escrito, separamos los siguientes niveles: Culto, también conocido como literario, propio de discursos, clases, diccionarios, obras literarias. Estándar, o neutro, propio de medios de comunicación y cierta producción literaria. Coloquial, o familiar, propio de conversaciones de amigos, de escritos informales. Vulgar.

“Vulgar: cuando lo utilizan hablantes con escasa cultura, Coloquial: cuando lo usamos para comunicarnos oralmente con los demás; y Culto: cuando se hace un uso perfecto del mismo” (Bertha, 2012).

El nivel vulgar. Poca cultura, El nivel común o coloquial Habla familiar, El nivel culto, Mucha cultura, nivel culto, Lenguaje científico-técnico y El lenguaje literario (Santos, 2001).

1.1.5.1.1 El nivel vulgar. Usado por personas que no pudieron acceder a la educación o porque tienen poca incorporación a la cultura social, lo usan en la vida diaria.

1.1.5.1.2 El nivel coloquial. Es el que se utiliza más comúnmente en la comunicación diaria, es utilizado por la gran mayoría de personas por ser espontáneo y natural. Los individuos que lo hablan son personas que tienen un nivel de instrucción educativa medio.

1.1.5.1.3 El nivel culto. Lo utilizan personas que poseen un alto conocimiento de la lengua, haciendo uso de palabras adecuadas. Es refinado, rico en expresiones, con él se puede realizar conversaciones dándoles un toque de elegancia.

1.1.5.1.4 El nivel científico. Es utilizado para hablar o escribir sobre un área determinada de la ciencia o la cultura. Aunque este lenguaje es de uso exclusivo de especialistas, acaba siendo utilizado con el tiempo por el común de las personas.

1.1.5.1.5 El nivel literario. Es el nivel más alto de uso de la lengua, se lo utiliza en obras poéticas, para embellecer el mensaje que deseamos transmitir, etc.

Con estas definiciones se puede concluir que tipo de nivel del lenguaje utilizan las personas que se encuentran a nuestro alrededor y el de uno mismo. En la sociedad las personas tratan de mejorar cada día su nivel de lenguaje para poder comunicarse con los demás individuos y no quedarse relegado en un nivel bajo de expresiones.

1.1.5.2 Funciones de lenguaje.

El lenguaje se usa para comunicar una situación cualquiera, un deseo, una asombro, o para preguntar o dar una orden; es todo lo que quiere expresar el emisor, depende del tipo de mensaje que se quiere transmitir o del tipo de comunicación que se desee sostener.

“El lenguaje humano tiene algunas finalidades o diversas funciones que cumplir dentro de la vida social. Las características como la finalidad que se establecen mediante el lenguaje son diversas, dependiendo de un sinnúmero de circunstancias” (Jiménez, 2010, p. 365).

Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan realidades, será la función que desempeñe el lenguaje. El lenguaje tiene seis funciones: 1. Función Emotiva o Expresiva, 2. Función Conativa o Apelativa, 3. Función Referencial, 4. Función Metalingüística, 5. Función Fática, 6. Función Poética (Funciones del lenguaje, sa).

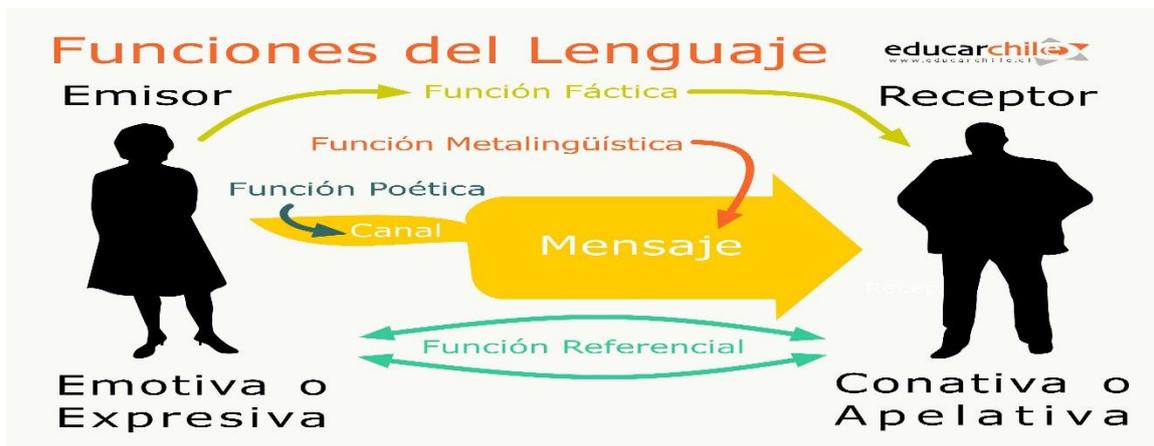


Figura 2: Funciones del Lenguaje

Fuente: www.educarchile.cl

1.1.5.2.1 Función expresiva o emotiva.

El emisor transmite o expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, es decir su yo íntimo. Ejemplo: ¡Qué gusto de verte!

1.1.5.2.2 Función Conativa o apelativa.

El emisor emite un mensaje del cual espera una contestación, acción o reacción de parte de su receptor provocando una respuesta en él. Aquí el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación. Ejemplo: Milena, cierra la ventana, por favor

1.1.5.2.3 Función representativa, denotativa, referencial o simbólica.

El emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con cosas externas al acto comunicativo, se centra en la relación que los hablantes tienen con el mundo, las manifestaciones y los objetos a los cuales remite una forma lingüística que están denotando una circunstancia. Ejemplo: La fórmula del agua es H₂O

1.1.5.2.4 Función metalingüística.

Se emplea para referirse a la propia lengua, es decir, cuando usamos el lenguaje para hablar de lenguaje. El código es factor predominante porque se centra en el código mismo de la lengua. Ejemplo: La palabra función es un sustantivo femenino.

1.1.5.2.5 Función fática o de contacto.

Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Se centra en el canal o contacto entre emisor y receptor, para verificar el funcionamiento del circuito. Ejemplo: cuando se habla por teléfono ¿Me escuchas?

1.1.5.2.6 Función estética o poética.

Se utiliza cuando el emisor quiere que el receptor centre su atención en la forma del mensaje, comúnmente se usa en la literatura. En este caso el acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, siendo el objetivo del mensaje el producir belleza. Ejemplo: la poesía.

Cuando una persona se comunica con otra, no es algo simple y sencillo como parece, se necesita conocer las distintas funciones del lenguaje para que cuando el emisor transmita un mensaje, el receptor lo interprete de la manera más correcta y pueda responder de forma adecuada, con el mismo grado de lenguaje.

Los seres humanos al inicio de su educación aprenden las funciones del lenguaje por lo que, se debe poner en práctica cada uno de ellos para que logren un buen grado de comunicación en su futuro y de esta manera puedan desarrollarse como personas inteligentes que son y que los distinguen de los otros seres vivos.

1.2. La lengua como identidad cultural y social del Ecuador

Las personas nacen dentro de una sociedad y cultura determinada, las cuales se distinguen por su lenguaje al comunicarse. Si cada persona tiene su propia forma de expresarse entonces más aún lo tendrá la comunicación que se dé entre distintas culturas y sociedades para poder entender el lenguaje dentro de la cultura y la sociedad es necesario saber que conlleva dichos aspectos.

“El lenguaje como creación cultural establece los principios constitutivos de la identidad del individuo y de los grupos sociales, mediante las formas particulares en que se desarrollan los idiolectos, los dialectos y las lenguas, principalmente” (Mina, 2003).

La lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias, todos estos elementos de identidad que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia identitaria. (León, 2013)

Según Fonseca, Correa, Pineda y Lenus. (2011)

Como existe una lengua general, hay una norma general y normas particulares. La norma general de la lengua es aquella que todos o la mayor parte de los hablantes actúan como ideal, o como el nivel más culto. Las normas particulares se asocian con usos especiales de un grupo social o regional. Una norma particular rige en el ámbito cultural donde es acatada y merece el respeto de todos. (p. 143)

La lengua que existe en cada una de las regiones del Ecuador es propia del lugar, es por eso que se da importancia a la lengua como identidad cultural y social debido a que se lo toma como algo significativo que representa la identidad propia del país. Cuando se habla de identidad cultural se viene a la mente la gran diversidad de lenguas, costumbres y tradiciones de un pueblo ancestral, que enriquece la sabiduría popular dentro del país.

1.2.1 Cultura, identidad, diversidad y multidiversidad conceptos e importancia.

1.2.1.1 Cultura.

Durante toda la vida se escucha el término cultura pero, ¿que se conoce sobre está? Para poder dar respuesta a la interrogante se va a dar referencia a tres opiniones.

El ser humano es un ser básicamente cultural y que la cultura es una construcción del ser humano. A grandes rasgos podríamos decir que cada persona ha nacido en una comunidad de vida en la que se ha socializado. La persona interioriza unas maneras de pensar, de sentir y de actuar. (Rodrigo, 2011)

“La cultura tiene que ver principalmente con la producción e intercambio de significados, es decir con dar y recibir significados entre los miembros de una sociedad o de un grupo” (Giménez, 2009, p.10).

“Entendemos por cultura a todas aquellas manifestaciones materiales, espirituales e ideológicas que representan a una o varias personas y que las identifican como parte de un conjunto mayor de individuos” (importancia, 2016).

Al momento que una persona nace, está destinada a realizarse dentro de una cultura existente dentro de su entorno mediante la cual le enseñará a sentir, pensar y actuar según sus costumbres, donde va aprendiendo, interpretando y dando significados en su entorno social y cultural a las más diversas expresiones. En el país existen varias culturas que se

encuentran dispersas por todo el territorio y que mediante sus diversas manifestaciones expresan la gran importancia que tienen con respecto a la identidad como territorio y como personas dentro de un pueblo.

1.2.1.2 Identidad.

Cada persona tiene algo que lo identifica de los demás, pero qué hace ese algo que tiene cada ser en sí mismo y para la sociedad hacia la convivencia armoniosa en las relaciones sociales y culturales dentro de un país como el Ecuador.

“Identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto” (Concepto de Identidad, 2015).

“La identidad cultural es parte de la vivencia del ser humano, parte de una cultural dinámica con características variables e identidades muy propias” (Arellano, sa).

La identidad puede ser individual o colectiva. La primera se relaciona, grosso modo, con la idea que tenemos acerca de la clase de persona que somos y de nuestra diferencia con respecto a los demás; a lo que corresponde simétricamente la idea que los demás tienen de nosotros. (Giménez, 2009, p.10)

La identidad es ese algo que nos distingue de los demás, se refiere a como somos, a nuestras tradiciones, nuestra lengua, nuestras costumbres haciéndose cada día más reconocida como algo individual y a la vez colectivo ya que también se lo toma en forma grupal como la identidad de un pueblo que sobresale por sus costumbres, tradiciones, lenguaje propios de la región. La identidad es muy importante porque se puede distinguir una persona de otra y un pueblo o región de otro con características particulares de cada uno.

1.2.1.3 Diversidad.

Cuando una persona va al supermercado, encuentra en un mismo lugar casi todo lo que necesita, pero, qué pasa cuando una persona va a un determinado lugar y se encuentra con casi todas las culturas en un mismo lugar.

Según Pérez y Gardey (2009) “La diversidad cultural refiere a la convivencia e interacción entre distintas culturas. La existencia de múltiples culturas está considerada como un activo importante de la humanidad ya que contribuye al conocimiento”

“La diversidad cultural hace referencia a la relación y la multiplicidad de culturas de un lugar determinado” (Conceptos de Diversidad, 2015)

“La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad e interacción de diversas culturas que se pueden dar en una región en particular y que coexisten en el mundo” (Definición de Diversidad, 2007).

Cuando una persona está en el supermercado se encuentra con casi todas las cosas de una forma armoniosa, es así que cuando un individuo llega a un lugar determinado se encuentra con diversidad de personas de distintas culturas, religiones, razas, tradiciones y lugares; viviendo de manera armoniosa, relacionándose día a día compartiendo y aprendiendo nuevas costumbres. La diversidad es muy importante porque se puede aprender a convivir con distintas personas y sacar provecho de las costumbres y tradiciones que el otro individuo posee para poder enriquecerse como humano dentro de un mismo lugar.

1.2.1.4 Multidiversidad.

En el todo el mundo se escucha muy a menudo que el Ecuador es un país multidiverso, pero que significa esto:

“La multidiversidad cultural es el producto heredado del quehacer de sus habitantes, cuyos resultados son las diversas civilizaciones, derrumbadas unas, en transición o estancadas y en avanzadas otras” (Pérez, sa).

“La multiversidad transita hacia la comprensión holística de los múltiples mundos cotidianos que co-habitan –aunque no siempre conviven- las personas y grupos sociales”. (Gascón y Martín, 2005)

“La universidad del futuro, la que debemos forjar en el presente siglo, una multidiversidad que forme la cultura del futuro, que transforme a la sociedad y logre cambios en la conducta humana”. (Rivadeneira, 20013)

La multidiversidad se refiere a que, dentro de un mismo país o región existen varias culturas, es por eso que el Ecuador es rico en multidiversidad no solo en lo cultural sino en las

especies de flora y fauna. Es muy importante porque hace que el país pueda ser reconocido a nivel mundial por sus múltiples y variadas cosas que posee y de esta manera se beneficie económica y socialmente.

1.2.2 Ecuador su identidad cultural y social.

Desde los primeros indicios, el hombre se fue formando dentro de una identidad cultural, es así que en el Ecuador la identidad cultural y social la trae desde hace mucho tiempo atrás, es por eso que:

“El Ecuador es poseedor de un riquísimo patrimonio cultural, identificado desde lo más lejano y que tiene que ver con los orígenes mismos de lo que hoy se conoce como Ecuador” (Aguirre, 2012).

“La identidad cultural nos permite reconocernos como pueblos y valorar nuestra riqueza cultural que además es diversa en nuestro país” (coraje ecuador, 2011).

Es claro que los tres pilares fundamentales de una nación lo constituyen: el gobierno, la economía y la identidad cultural. Este último es fundamental para elevar el sentido de pertenencia, consolidar a la población como colectivo y asegurar la continuidad de un pueblo disminuyendo los riesgos de desaparecer o desintegrarse. (Miranda, 2011)

El Ecuador es uno de los países más ricos en identidad cultural y social por su diversidad en la flora, fauna, cultura, gastronomía, etc. Todo esto no se formó de la noche a la mañana, tiene una larga trayectoria que se ha venido traspasando de generación en generación.

Durante estos últimos años se está promocionando al mundo sus costumbres y tradiciones para que las personas propias de las regiones del Ecuador y los extranjeros visiten las distintas culturas que tiene el país y a su vez fomentar a los jóvenes lo importante que es su identidad ya que se está deteriorando al transcurso de los años por costumbres traídas del exterior o por que no se sienten orgullosos de su raíces.

En el ámbito educativo pocos son las instituciones que recalcan lo que es la identidad cultural y social en el Ecuador debido a que, no se le da la importancia debida a los temas que se identifica al Ecuador como país cultural es por eso que el gobierno formó lo que hoy se conoce como la educación intercultural y bilingüe.

Actualmente en el país se incentiva la identidad cultural desde nuestras raíces, desde los antepasados y continua con el presente recordando de donde somos, aprendiendo a querer lo nuestro para proyectarse a un futuro que no se pierda la identidad y costumbres como ecuatorianos.

1.3. Vocablos detectados para la investigación

Para esta investigación se trabajó con diferentes vocablos tomados del Diccionario de la Real Academia Española (2014), con la finalidad de identificar los vocablos empleados en Ecuador con su significado y análisis de representatividad e identidad cultural y social para la aplicación en el ámbito educativo.

1.3.1 Palabra y significado.

Ecuadorianismos:

1.3.1.1 Agringarse 1. prnl. Am. Tomar aspecto o costumbres de gringo.

La palabra agringarse es un modismo, del sustantivo gringo, en nuestro país, Ecuador, quiere decir "hacerse el desentendido ", no se utiliza esta expresión en todo el país, se la usa en la Sierra.

Ejemplo: Carlos, no te hagas el gringo y págame lo que me debes.

1.3.1.2 Alama². 1. sust. Dicho de una persona: De un pueblo amerindio de la familia quechua, que habita en la región amazónica del Ecuador. U. t. c. s; Como ecuatorianismo se lo utiliza solo en el Oriente para indicar que una persona es de un sitio o poblado cercano, pertenece a un determinado lugar.

Ejemplo: Viviana está cerca de una alama al borde del río.

1.3.1.3 Amague. De *amagar*. m. *Ec., Guat., Nic. y P. Rico*. Gesto que indica la intención de hacer algo. Como ecuatorianismo la palabra significa en todo el territorio nacional, una acción que una persona quiere hacer pero no la hace.

Ejemplo: María, no amagues estudiar, hazlo con responsabilidad

1.3.1.4 Añás. De or. quechua. *Ec. y Perú.* **mofeta**¹. La palabra añás proviene del quechua, que significa zorrillo. Esta palabra como ecuatorianismo significa “soltar pedos” se la utiliza en Ecuador y Perú.

Ejemplo: El niño que comió huevos duros puede estar en añás.

1.3.1.5 Arrimado, da. Del part. de arrimar. 1. m. y f. Am. Persona que vive en casa ajena, a costa o al amparo de su dueño. Como ecuatorianismo arrimado es una expresión que se utiliza para calificar a una persona que vive a expensas de otra, es utilizada en todo el país.

Ejemplo: Los recién casados viven arrimados a sus padres.

1.3.1.6 Badulaquería. 1. f. *Ec.* Acción propia del badulaque (persona impuntual en sus compromisos).

La palabra badulaquería es un modismo, del sustantivo badulaque, en nuestro país, Ecuador, quiere decir “tonto”, no se utiliza esta expresión en todo el país, se la usa en la Sierra y Costa ecuatoriana.

Ejemplo: Pocas personas tienen algo de badulaquería cuando se enamoran.

1.3.1.7 Barroso. adj. Dicho de un color: Marrón rojizo o anaranjado, como el del barro. U. m. en Am. Como ecuatorianismo la palabra barroso es un adjetivo que se la utiliza en todo el país y designa un color. El término enunciado está dentro de la cultura popular del Ecuador, o en las costumbres y tradiciones orales que se transmite de boca en boca y de generación en generación.

Ejemplo: En las festividades del barrio habrá juegos del toro barroso.

1.3.1.8 Boletería. De boleta. 1. f. Am. Taquilla, casillero o despacho de billetes. Como ecuatorianismo la palabra boletería se refiere al lugar donde venden boletos o entradas. Esta expresión se la utiliza en todo el territorio ecuatoriano y en todos los países americanos.

Ejemplo: Juan se encontrará con sus amigos en la boletería del estadio.

1.3.1.9 Cabinero, ra De cabina. 1. m. y f. Col. y Ec. auxiliar de vuelo.

La palabra cabinero, ra es un sustantivo que, como ecuatorianismo significa “persona que atiende en cabinas telefónicas”. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: El cabinero no tiene cambio del billete con el que pagué la llamada telefónica.

1.3.1.10 Calé m. Col. y Ec. moneda antigua de cuarto de nivel. La palabra Calé es un sustantivo que en el ecuatorianismo significa moneda que fue usada en la antigüedad. Esta expresión se la utilizaba en toda la región ecuatoriana durante los años 1842 y 1862.

Ejemplo: La abuela cuenta historias sobre el calé.

1.3.1.11 Cancha¹ Del quechua kancha 'recinto, cercado'. f. Am. 3. f. Arg., Bol., Chile, Col., Ec., El Salv., Méx., Pan., Par., Perú, para pedir que abran paso; Este vocablo utilizado en todo el Ecuador, indica un pedido para que se retire algo o alguien.

Ejemplo: Señores, “abran cancha, que viene el Presidente”

canchero² Del quechua kamcha. 1. f. Habilidad que se adquiere con la experiencia. En nuestro país, este término denota experiencia en algo.

Ejemplo: Pedro es canchero en matemáticas

1.3.1.12 Capaz adj. coloq. Am. posible o probable. Es capaz que llueva. // coloq. Am. Quizá o tal vez. Capaz que le gustó. Capaz vuelva. La palabra capaz es un adjetivo, como ecuatorianismo se refiere a una probabilidad que pueda ocurrir un hecho. Esta expresión es utilizada en todo el país.

Ejemplo: Capaz que me saco el boleto ganador.

1.3.1.13 Cartera. Am. bolso de las mujeres. La palabra cartera es un sustantivo, como ecuatorianismo se refiere a un objeto donde se guardan cosas y la utilizan generalmente las mujeres. Esta palabra se la utiliza en toda la región ecuatoriana y en los países americanos.

Ejemplo: ¿Cuál es la cartera más grande?

1.3.1.14 Cедular De cédula. 1. tr. Col., Ec., El Salv., Nic. y Ven. Expedir una cédula de identidad, de ciudadanía, etc. La palabra cедular como ecuatorianismo se refiere a

obtener una identidad dentro del país. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: En el Ecuador los padres ya pueden ceder a los bebés.

1.3.1.15 Champuz m. Ec. y Perú. Gachas de harina de trigo con maíz cocido y membrillo.

La palabra champuz como ecuatorianismo se refiere a una “mezcla de cosas”. Esta palabra se la utiliza en toda la región de la Sierra ecuatoriana y peruana constituyéndose parte de la identidad cultural y social de estos territorios.

Ejemplo: Terminaste hecho un champuz.

1.3.1.16 Chimbo⁴, ba 1. adj. Dicho de una persona: Es un ecuatorianismo que refiere a que algo no es original o que no tiene mucho valor. Este término se utiliza en todo el país.

Ejemplo: Ese celular que me vendiste ha sido chimbo,

1.3.1.17 Chupón. Ec. y Méx. chupador (Il pieza para que chupen los niños).

La palabra chupón es un nombre masculino, como ecuatorianismo significa “señal que queda en la piel después de chuparla”. Esta expresión se la utiliza en la región Sierra ecuatoriana.

Ejemplo: Tápate que se te ve el chupón.

1.3.1.18 Columna. Ec. en el fútbol jugador que es base para el equipo, el mejor jugador.

La palabra columna es un sustantivo femenino, como ecuatorianismo se refiere a los “pilares de una construcción”. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: Las columnas de la casa son muy fuertes.

1.3.1.19 Conflictuar. (Conjug. c. actuar). tr. 1. Arg., Bol., Ec., Méx., Par. y Ur. Provocar un conflicto en algo o en alguien. 2. Arg., Bol., Ec., Méx., Par. y Ur. Dicho de una persona: Sufrir un conflicto interno o preocupación que pueden llegar a condicionar su comportamiento. La palabra conflictuar como ecuatorianismo se refiere a provocar o

estar en una pelea, tener un problema. Esta palabra se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: Todos alguna vez entramos a conflictuar con uno mismo.

1.3.1.20 Cotizar. Bol., Col., Cuba, Ec., Nic., Pan., Par. y R. Dom. Imponer una cuota.

La palabra cotizar es un verbo transitivo que como ecuatorianismo significa poner precio o valor a una cosa. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo Salimos al mercado a cotizar televisiones.

1.3.1.21 Curul. (Del lat. curūlis). f. Col., Ec., El Salv., Méx. y Perú, escaño (II asiento de los parlamentarios. La palabra curul es un sustantivo femenino, como ecuatorianismo se refiere al lugar que ocupan los diputados o asambleístas de un país. Esta palabra se la utiliza en toda el país.

Ejemplo: El director de la escuela ganó un curul en la asamblea.

1.3.1.22 Desentejar. tr. Col., Ec., El Salv., Hond., Nic. y Ven. destejar. La palabra desentejar es un verbo transitivo, como ecuatorianismo se refiere a “quitar las tejas de un techo”. Esta expresión se la utiliza en toda la región Sierra ecuatoriana.

Ejemplo: Vamos a desentejar para reparar el techo.

1.3.1.23 Doctrina. En América, distrito eclesiástico servido por un sacerdote expresamente nombrado para adoctrinar a la población indígena. // En América, pueblo de indios recién convertidos, cuando todavía no se había establecido en él parroquialidad o curato.

La palabra doctrina es un sustantivo femenino que como ecuatorianismo se refiere enseñar religión. Esta palabra se la utiliza en todo el país.

Ejemplo: En el Oriente ecuatoriano los sacerdotes continúan la doctrina en las comunidades más alejadas de la ciudad

1.3.1.24 Empastador, ra. Am. Encuadernador de libros. La palabra empastador es un sustantivo, como ecuatorianismo se refiere a una persona que se encarga de poner forros o pastas a los libros. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: Carlos va a empastar su tesis.

1.3.1.25 Enjagüe. (De enjaguar), 2. desús, enjuague. U. en Cuba, Ec., Hond., Par. y R. Dom. La palabra enjagüe es un sustantivo masculino que como ecuatorianismo se refiere limpiar o quitar el jabón a alguna cosa. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: La lavadora está en la etapa de enjagüe.

1.3.1.26 Estancia. Arg., Bol., Chile, Ec., Hond., Par., Perú, R. Dom. y Ur. Hacienda de campo destinada al cultivo, y más especialmente a la ganadería. La palabra estancia es un sustantivo femenino que se refiere a un determinado lugar de una casa o hacienda. Esta expresión se la utiliza en toda la región Sierra ecuatoriana.

Ejemplo: Me voy a la estancia a descansar junto a familia.

1.3.1.27 Ferial. Col. y Ec. Vender muy barato por necesidad urgente de dinero o por otra causa. II4. Cuba y Ec. Dilapidar los bienes, especialmente el dinero.

La palabra feriar es un verbo transitivo que como ecuatorianismo se refiere a venta de cualquier cosa en un bajo costo de lo normal. Esta expresión se la utiliza en el Ecuador.

Ejemplo: Vamos a feriar la televisión.

1.3.1.28 Fregón, na. De fregar 1. Adj. C. Rica. Ec., Guat., Hond., Méx. Y Nic. Que produce molestias, que fastidia. La palabra fregón es un adjetivo que como ecuatorianismo significa molestar o fastidiar a una persona. Este vocablo se lo utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: Te pasaste todo el día de fregón.

1.3.1.29 Gallinazo. Del lat.gallináceos 1. m. Bol., Col., Ec. y Perú, zopilote. Rey

La palabra gallinazo como ecuatorianismo significa “carne de la parte de las costillas de la res vacuna”. Esta expresión se la utiliza en toda la región interandina ecuatoriana.

Ejemplo: En la parrillada quiero el gallinazo.

1.3.1.30 Gotero. Am. cuenta-gotas. La palabra gotero como ecuatorianismo significa “dar algo poco a poco”, se lo utiliza en todo el territorio ecuatoriano.

Ejemplo Me estás pagando la deuda por gotero.

1.3.1.31 Guardapalos. 1. m. y f. Bol., Col. y Ec. En el fútbol, portero (El jugador que defiende la portería).

La palabra guardapalos como ecuatorianismo se refiere a lugar donde se guardan palos. Esta expresión se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo. Los guardapalos están llenos.

1.3.1.32 Hembraje, 1. m. Arg., Bol., Chile, Ec., Par., Perú y Ven. Conjunto de las hembras de un ganado. II 2. rur. Arg., Par. y Ur. Conjunto o grupo de mujeres. La palabra hembraje es un sustantivo que como ecuatorianismo se refiere un conjunto de hembras del ganado. Esta palabra se la utiliza en la región Sierra ecuatoriana.

Ejemplo: Se ordeñará a todo el hembraje.

1.3.1.33 Indio. Subírsele a alguien el indio, es decir morir de las iras loc. verb. Arg., Bol., Chile. Col., Cuba, Ec., El Salv., Hond., Méx., Nic., Pan., Par. y R. Dom. Montar en cólera.

La palabra indio en el ecuatorianismo significa sacar todo el coraje o la molestia de manera brusca. Esta palabra se la utiliza en toda la región ecuatoriana y en algunos países americanos.

Ejemplo: Si me sigues molestando vas a conocer el indio que llevo dentro.

1.3.1.34 Jorga, f. Ec. pandilla (El grupo de amigos). La palabra jorga es un sustantivo y en el ecuatorianismo se refiere a un grupo de amigos. Esta palabra se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: Allí viene la jorga de tu hermano

1.3.1.35 Lechucero, ra. (De lechuzas y -ero), adj. Ec. Dicho de un taxista: Que hace servicio únicamente durante la noche. U. t. c. s. La palabra lechucero es un sustantivo que en el ecuatorianismo se refiere una persona que trabaja por la noche. Esta palabra se la utiliza en todo el Ecuador.

Ejemplo: Todos los días trabajas como lechucero

1.3.1.36 Luna. A la luna de Paíta, loc. adv. coloq. Ec. a la luna de Valencia. La palabra luna como ecuatorianismo se refiere a "estar despistado". Esta palabra se la utiliza en toda la región ecuatoriana.

Ejemplo: Tú vives en la luna

1.3.1.37 Mampuesto. Cuba, Ec., Guat., Hond., Méx., Nic. y Perú. Objeto en que se apoya el arma de fuego para tomar mejor la puntería.

La palabra mampuesto como ecuatorianismo no se lo ha escuchado, pero a las 3 únicas personas que contestaron lo relacionan con un hombre fuerte.

Ejemplo: El señor es mampuesto.

1.3.1.38 Marimbero, ra. m. y f. Am. Músico que toca la marimba. La palabra marimbero es un sustantivo que como ecuatorianismo se refiere a una persona que toca la marimba. Esta palabra se la utiliza en toda la de la costa ecuatoriana.

Ejemplo: El marimbero está en la playa dando un espectáculo artístico

1.3.1.39 Metido. Am. Mer., Ecu. C. Rica, Cuba, ElSalv., Guat., Hond., Nic. y R. Dom. Entremetido.

La palabra metido es un adjetivo que como ecuatorianismo se refiere a una persona impertinente. Esta expresión se la utiliza en todo el país.

Ejemplo: No seas metido y vete

1.3.1.40 Mozo. Buen, na mozo, za. (Tb. Buen mozo y buenamoza, R. Dom. y Ven.), loe. adj. Dicho de una persona: De notable estatura y buena presencia. U. t. c. loc. sust.

La palabra mozo es un adjetivo que, como identidad ecuatoriana significa persona de buena presencia o guapa. Esta palabra se la utiliza en la Sierra ecuatoriana.

Ejemplo: El niño es buen mozo

CAPITULO II

DISEÑO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN

2.1 Diseño de la Investigación

Por las características y objetivos de la investigación, su enfoque es mixto. El estudio cualitativo es particular; según Hernández, Fernández y Baptista (2010). “no hay investigaciones iguales o equivalentes [...] Recordemos que sus procedimientos no son estandarizados” (p. 492).

Las investigaciones cualitativas no están sujetas al detalle de las cuantitativas, por lo tanto, el diseño se refiere al abordaje que se utilizará en el proceso de investigación, lo cual no quiere decir que esté exento de orden y lógica.

El diseño de investigación se enmarca en el tipo narrativo, es decir, “el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Resultan de interés los individuos en sí mismos y su entorno, incluyendo, desde luego a otras personas” (Hernández, et al., p. 504).

Si bien no existe un proceso predeterminado para implementar un estudio narrativo, es necesario mencionar que una de las actividades es explorar el significado de las experiencias narradas y documentadas; cruzar fuentes, verificar hechos, conjuntar perspectivas distintas; analizar las respuestas; identificar categorías; validar la exactitud de los datos; elaborar descripciones para el reporte de estudio; revisar el estudio con expertos y elaborar la versión final.

2.2 Contexto

Los experimentos de campo, como en este caso, son estudios efectuados en una situación realista; es decir, en el ambiente natural en el que residen los informantes, la descripción del ambiente o contexto es relevante para el estudio, por tanto, se tomará nota de las personas y lugares, fotografías y audio.

2.3 Tipos de Investigación

El tipo de investigación enmarcada en los objetivos de la investigación se inclina al enfoque de investigación mixto, por cuanto se hará una combinación entre el enfoque cuantitativo y cualitativo, donde subyace el análisis cualitativo.

En la presente investigación se realizó investigación: Bibliográfica, de campo, cualitativa y cuantitativa, observación

2.3.1 Investigación Bibliográfica.

Se fundamenta principalmente en la recopilación de información de libros de varios autores relacionados con el tema de investigación, lo cual dará una mayor consistencia científica a la presente tesis.

En la actualidad los avances tecnológicos ponen a nuestro alcance otras fuentes de documentos, es el caso del internet de donde se obtuvo información para la presente tesis.

2.3.2 Investigación de Campo.

En esta tesis, se realizó una investigación de campo en el Cantón Rumiñahui, Sangolquí, y en el Cantón Quito, parroquia rural Amaguaña, a 30 personas comprendidas en los siguientes rangos de edad: 18- 27, 28 – 37, 38- 47, 48- 57 y 58- 67. Para la presente tesis se utilizó la investigación de campo, ya que se puede acceder a tener un contacto directo con la población a investigar, para conocer de fuente directa su realidad frente a la problemática en cuestión.

2.3.3 Investigación Cualitativa.

El estudio cualitativo es particular; es decir, “no hay investigaciones iguales o equivalentes. En la investigación cualitativa con frecuencia es necesario regresar a etapas previas. Es decir, si en la marcha de la investigación se presentan situaciones inesperadas

2.3.4 Investigación Cuantitativa.

El enfoque cuantitativo tiene que ver con la aplicación de estadística básica de los datos obtenidos.

2.3.5 Investigación de Observación.

Se utilizó la observación porque fue por medio de ella se realizó la encuesta personal valiéndonos de las expresiones que cada uno de los encuestados las realizaba.

2.4 Población y/o Muestra

La población que se estudiará residen en alguna de las cuatro regiones del Ecuador: sierra, costa, oriente o insular, en la zona urbana como rural, de cualquier sexo y rango de edades comprendidas según tabla 1.

Tabla 1. Población encuestada

Edades	Profesionales	No profesionales	total
18 a 27 años	3	3	6
28 a 37 años	3	3	6
38 a 47 años	3	3	6
48 a 57 años	3	3	6
58 a 67 años	3	3	6
Total de encuestas			30

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

2.5 Métodos

Los métodos que se utilizaron en el presente trabajo fueron:

2.5.1 Método Científico.

Con la utilización de este método científico se podrá explicar el fenómeno a estudiar, establecer relaciones entre los hechos de la problemática planteada. Es un fenómeno lingüístico por lo que se debe demostrar científicamente.

2.5.2 Método Dialéctico.

Este método permite realizar un análisis sobre la problemática expuesta, la cual está relacionada con diversos fenómenos y estructuras sociales que inciden en el comportamiento de la formación económica y social de la población a investigar.

2.6 Técnicas

La técnica a utilizarse en la investigación es:

2.6.1 Encuesta.

Para esta tesis se utilizará la encuesta para obtener datos, a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas al conjunto total de la población en estudio, con el fin de conocer opiniones, hechos específicos que se quiere averiguar.

2.7 Instrumentos

La técnica a utilizarse en la investigación es:

2.7.1 Formulario del Cuestionario.

El formulario del cuestionario fue proporcionado por la Universidad Técnica Particular de Loja y se lo aplicará a la población en estudio.

2.7.2 Recolección de la Información.

Tabla 2 Cantidad de profesionales y no profesionales.

Edades	Profesionales	No profesionales	total
18 a 27 años	3	3	6
28 a 37 años	3	3	6
38 a 47 años	3	3	6
48 a 57 años	3	3	6
58 a 67 años	3	3	6
Total de encuestas			30

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se realizó un análisis minucioso de cada palabra designada para esta investigación, en primer lugar se hizo un contraste con el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) y los datos de los informantes por: rangos de edad de profesionales como no profesionales, la representatividad y valor como identidad ecuatoriana, la frecuencia en el uso, su vigencia, el perfil de la palabra, su nivel y ubicación geográfica. Información valiosa que nos sirvió para identificar esta terminología la cual ayudará a conocer la cultura ecuatoriana y en especial el lenguaje que se aplica para comunicarse en los diferentes ámbitos.

3. 1 Agringarse.

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos dados por el informante.

Tabla 3. Significados de la palabra agringarse

Vocablo: Agringarse		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Comportarse como una persona del extranjero	Hacerse el desentendido
Significado 2	Hacerse el desentendido	Hacerse el gringo

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra agringarse es tomar aspecto o costumbres de gringo. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de comportarse igual que una persona del extranjero y hacerse el desentendido; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con hacerse el desentendido y hacerse el gringo; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra agringarse es un término poco común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

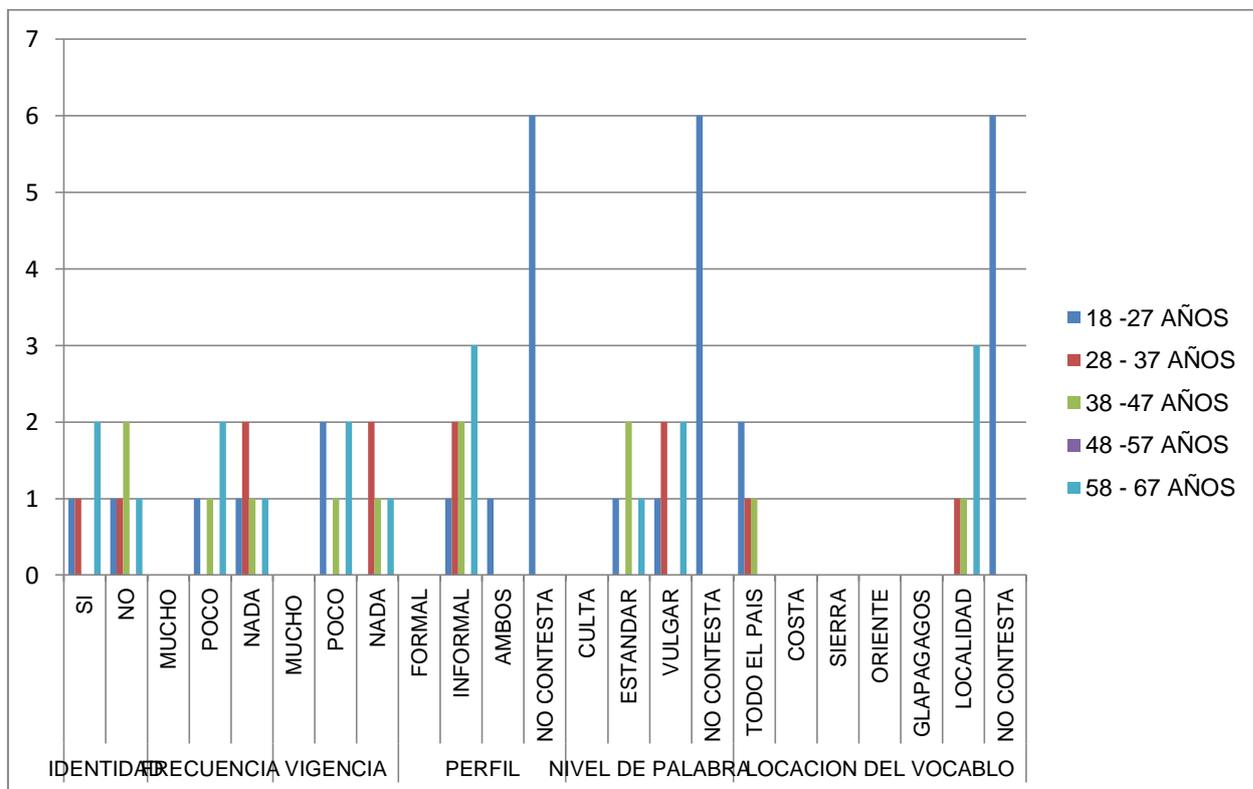
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra agringarse, la mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que el vocablo no es conocido, por lo cual no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la palabra se puede generalizar que tanto los profesionales

como no profesionales tienen poco uso de este término, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente la palabra agringarse tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este término. De la minoría que conoce esta palabra la ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este vocablo dentro del nivel vulgar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho término. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra agringarse tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país esto en quienes conocen el término.

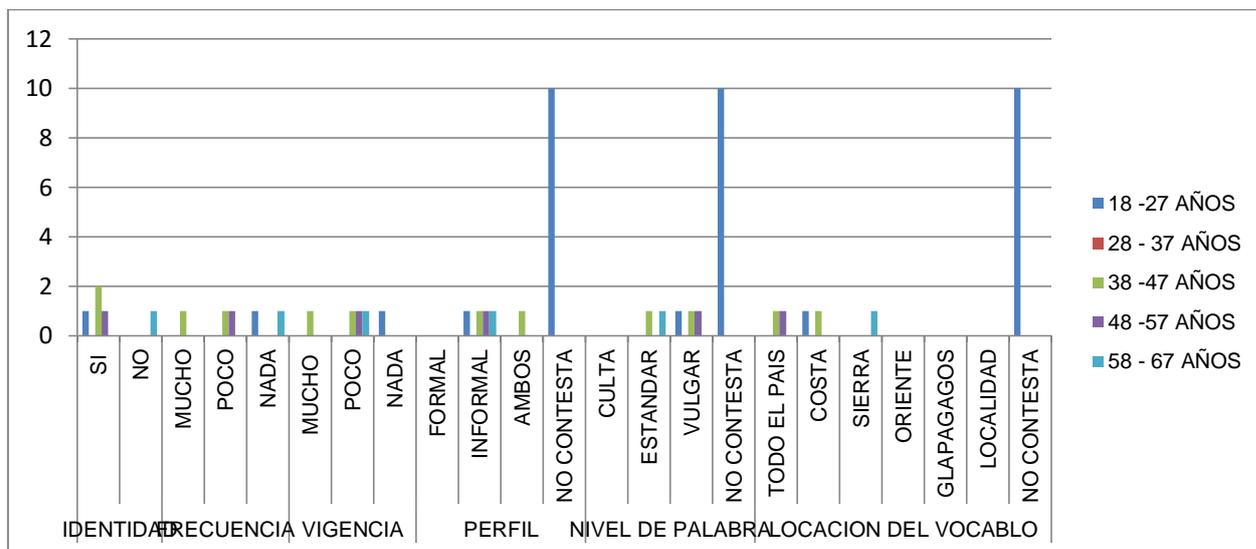
Gráfico 1. Palabra agringarse - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 2. Palabra agringarse - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3. 2 Alama

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 4. Significados de la palabra alama

Vocablo: Alama		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Planta	Lugar del Oriente

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra alama es dicho de una persona: de un pueblo amerindio de la familia quechua, que habita en la región amazónica del Ecuador. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales no conocen este vocablo, siendo evidente en todos los rangos de edades, y los pocos que lo conocen la asocian con una planta o un lugar del Oriente ecuatoriano, entonces, se puede afirmar que, este término es poco conocido y no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra alama es un término que no es común y está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

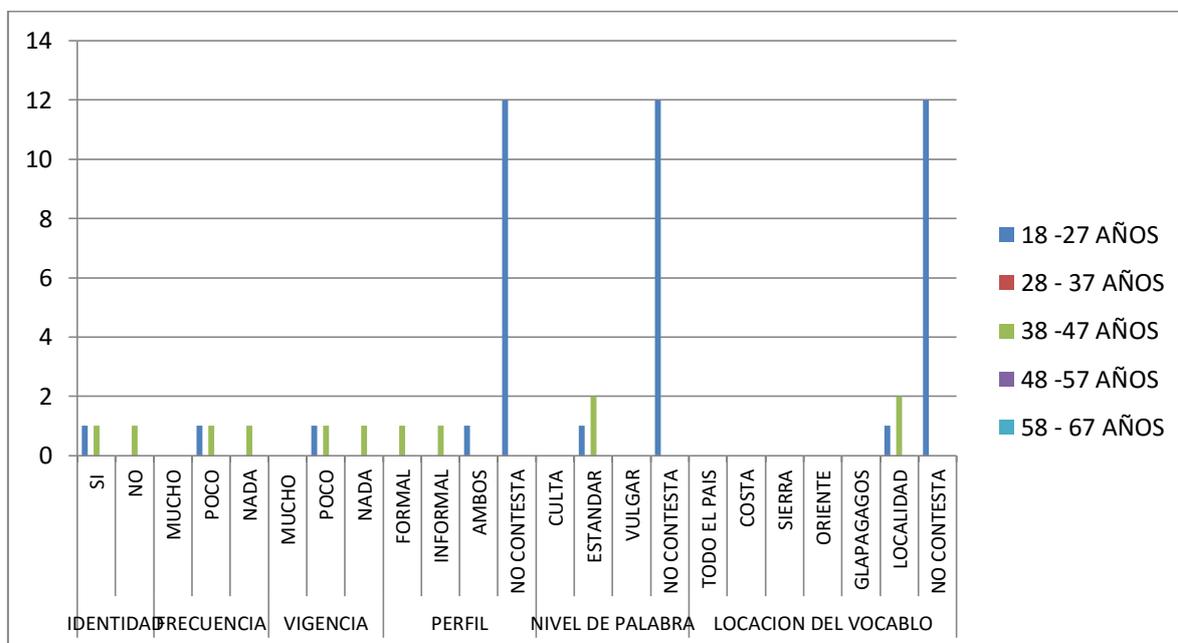
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra alama, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales

conducen que el vocablo no es conocido, por lo cual no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** del término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales no tienen conocimiento y uso de este vocablo, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra no tiene **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo no tiene vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce este término lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra alama tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida principalmente en la región del Oriente y localidad esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

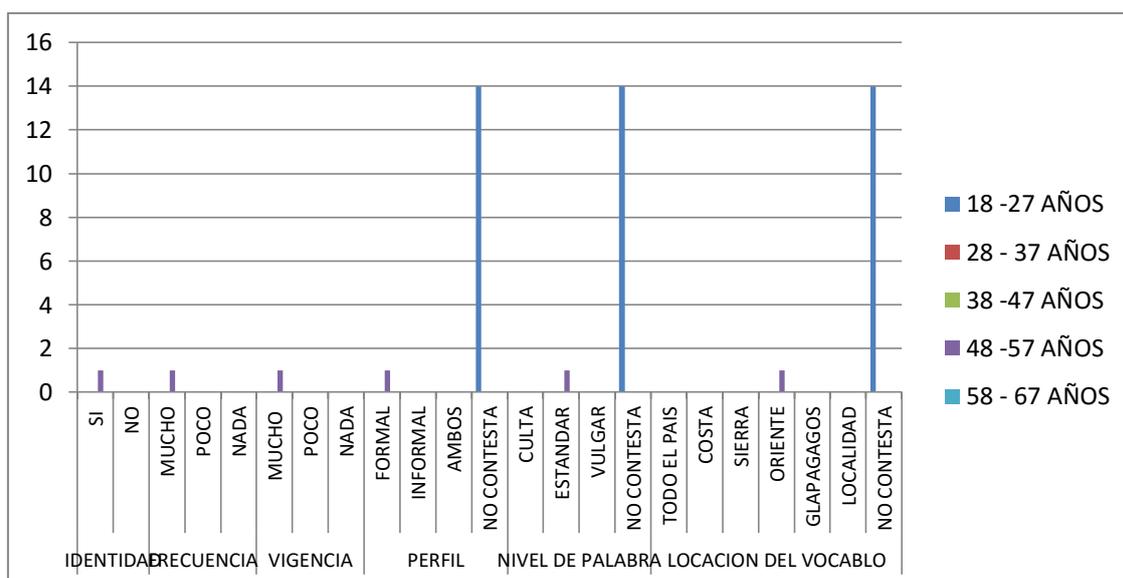
Gráfico 3. Palabra alama - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 4. Palabra alama - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3. 3 Amague

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 5. Significados de la palabra amague.

Vocablo: Amague		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Una acción que una persona quiere hacer pero no la hace	Engañar
Significado 2	Tratar de ocultar algo	Dice que lo hizo pero no lo realizó

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

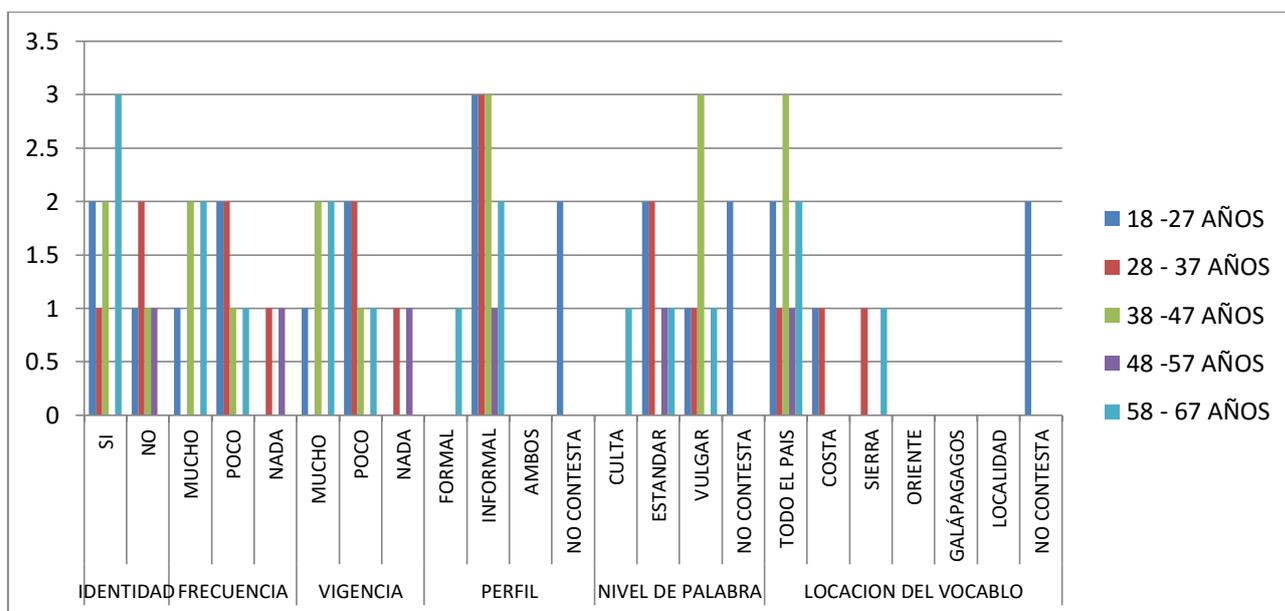
De acuerdo al DRAE, la palabra amague es gesto que indica la intención de hacer algo. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de una acción que una persona quiere hacer pero no la hace y tratar de ocultar algo; mientras que la mayoría de no profesionales conoce también esta palabra y lo asocian con engañar y decir que lo hizo pero no lo realizó; además se puede afirmar que, este término es muy conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra amague es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra amagar, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la palabra es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la palabra se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales usan mucho este vocablo, por lo que, confirma que este ecuatorianismo tiene la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este término y lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro del nivel vulgar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra amague tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país esto es porque la mayoría de encuestados conocen este término.

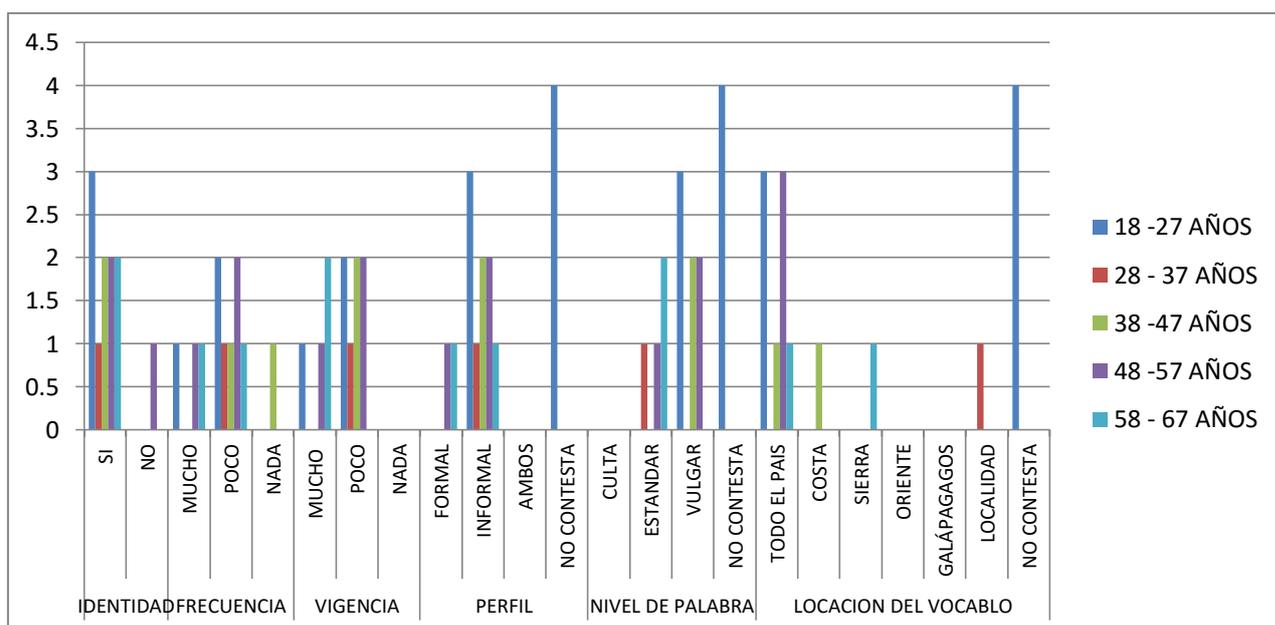
Gráfico 5. Palabra amague - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 6. Palabra amague - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3. 4 Añás

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 6. Significados de la palabra añás

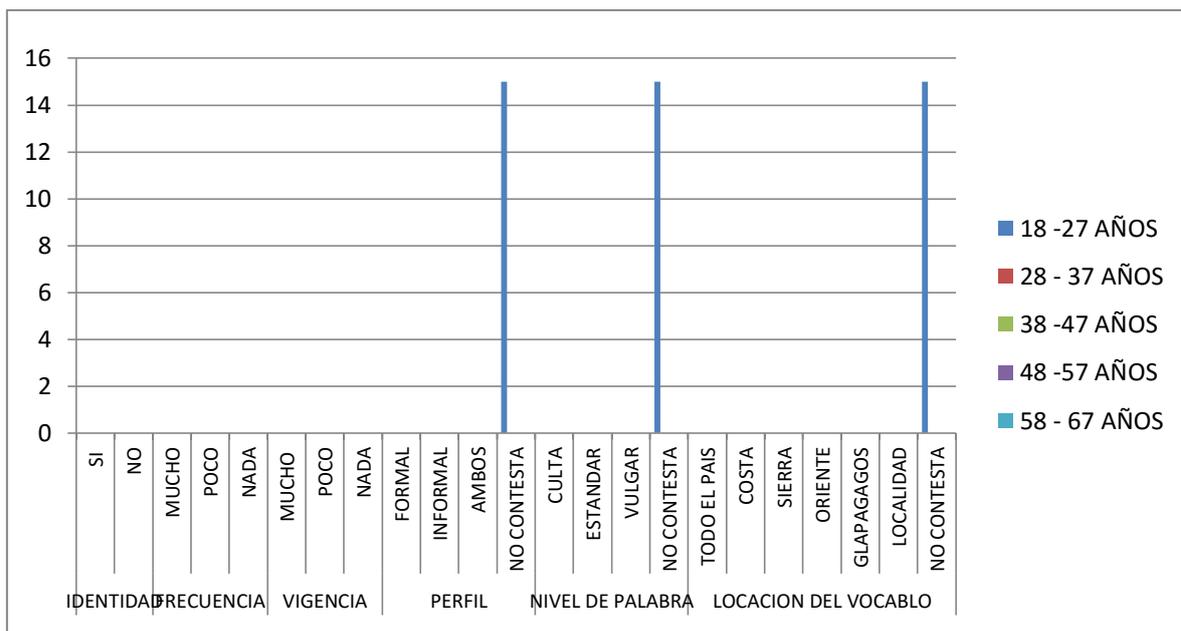
Vocablo: Añás		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	-----	-----

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra añás es mofeta y proviene del quechua, que significa zorrillo. Al contrastar este significado con la investigación realizada, todos los encuestados profesionales y no profesionales no conocen este vocablo, entonces, se puede afirmar que este término no es conocido. Por lo expuesto, la palabra añás es un término no común que desapareció de nuestra identidad cultural y social, por lo menos dentro del grupo de personas encuestadas.

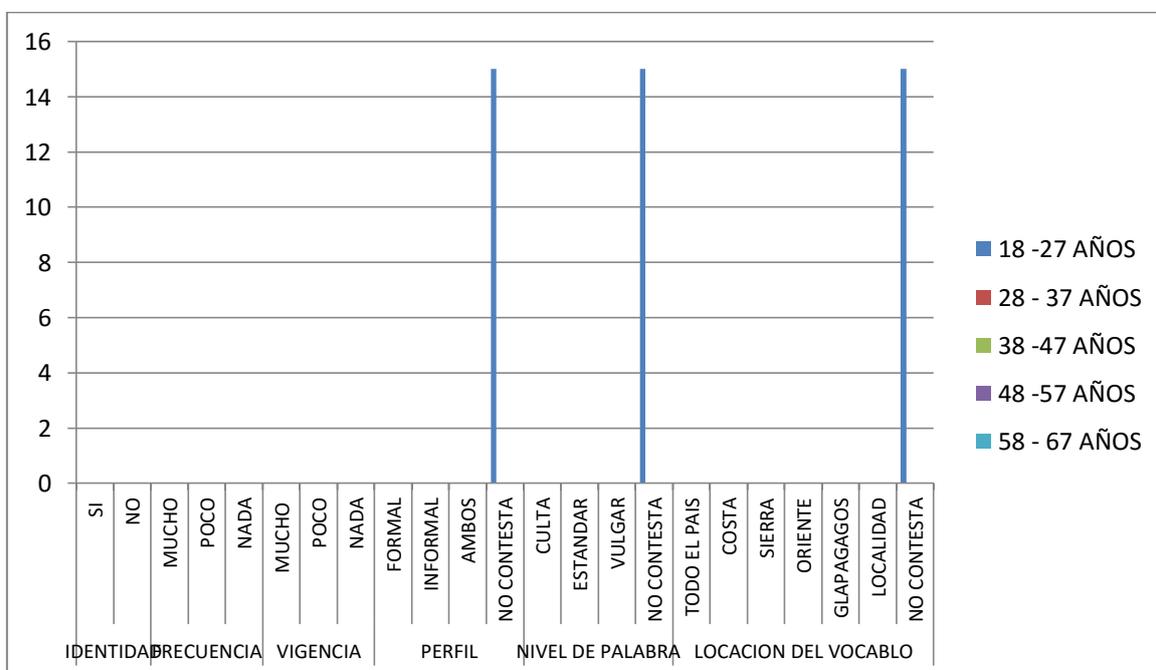
Gráfico 7. Palabra añás - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 8. Palabra Añás - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.5 Arrimado, da

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 7. Significados de la palabra arrimado, da.

Vocablo: Arrimado, da		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona que vive a expensas de otra.	Persona que vive a expensas de otra
Significado 2	Persona que vive junto a otra sin pagar nada.	Que se apega a algún objeto

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

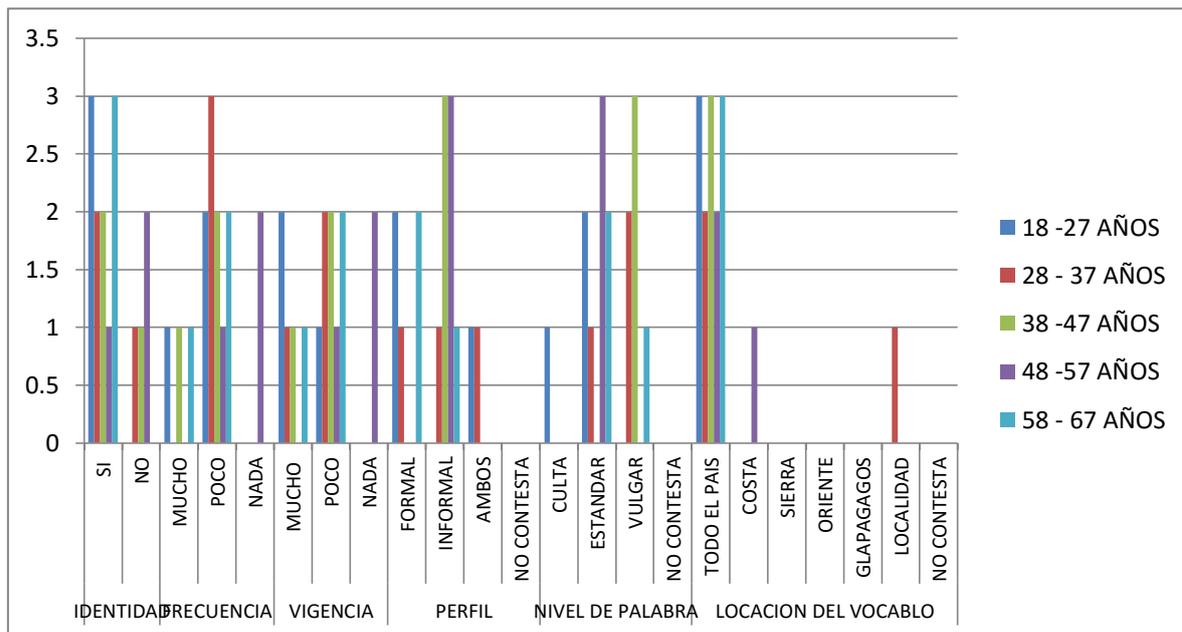
De acuerdo al DRAE, la palabra arrimado viene de arrimar, que significa persona que vive en casa ajena, a costa o al amparo de su dueño. Al contrastar este significado con la investigación realizada, todos los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de persona que vive a expensas de otra o persona que vive junto a otra sin pagar nada; mientras que la mayoría de no profesionales conocen también la palabra aunque lo relacionan con: persona que vive a expensas de otra, que se apega a algún objeto y que se junta a algo, por lo que se puede afirmar que este término es conocido y la mayoría de encuestados coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra arrimado es un término común en nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra arrimado, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que, la palabra es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la palabra se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales la conocen pero utilizan poco este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta palabra en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen esta expresión por lo que lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de este término, el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra arrimado tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país.

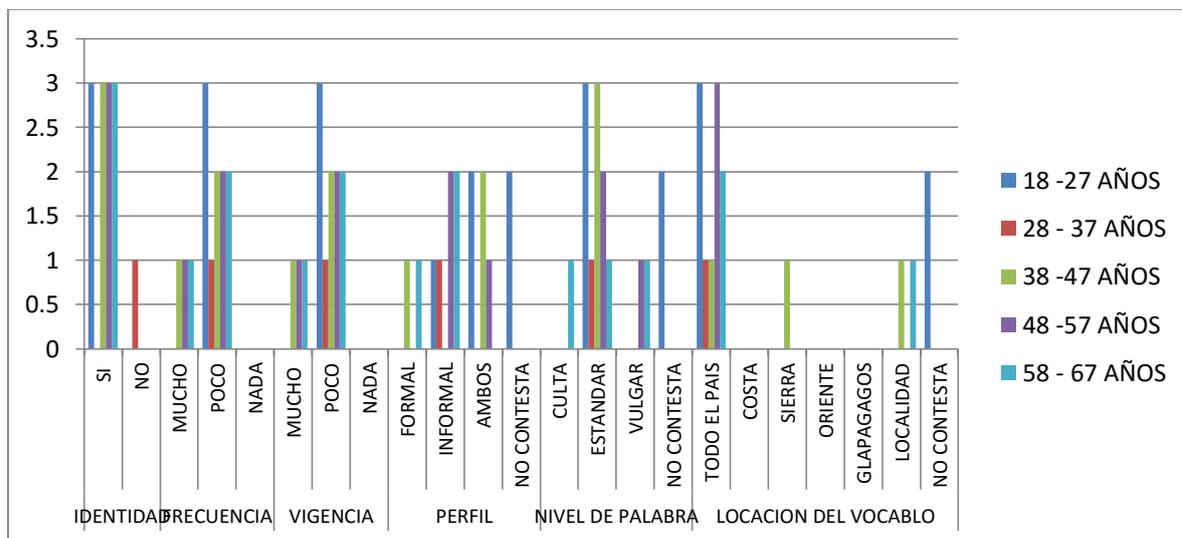
Gráfico 9. Palabra Arrimado, da - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 10. Palabra Arrimado, da - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.6 Badulaquería

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 8. Significados de la palabra badulaquería.

Vocablo: Badulaquería		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	No es competente	Que no puede
Significado 2	-----	tonto

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

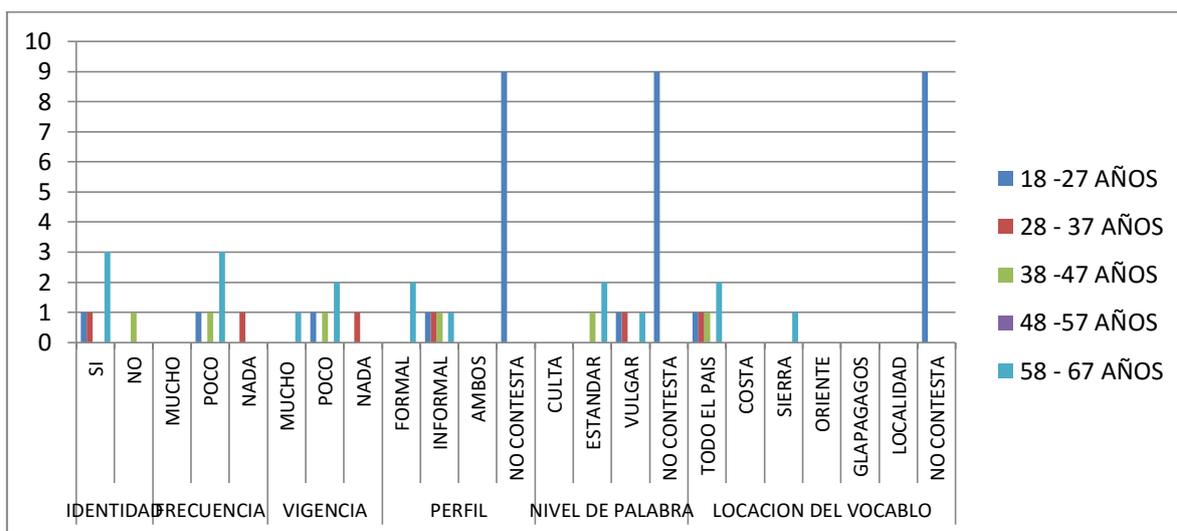
De acuerdo al DRAE, la palabra badulaquería es acción propia del badulaque (persona impuntual en sus compromisos). Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales no conocen esta palabra siendo evidente en todas las edades. De los pocos profesionales que conocen la palabra la relacionan y la asocian como sinónimo no ser competente; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra, siendo evidente en todas las edades. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian a que no puede o tonto; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido y no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra badulaquería es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra badulaquería, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la palabra no es conocida, pero los pocos que conocen la ponen como parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la palabra, se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a la palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados profesionales y no profesionales no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra badulaquería tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

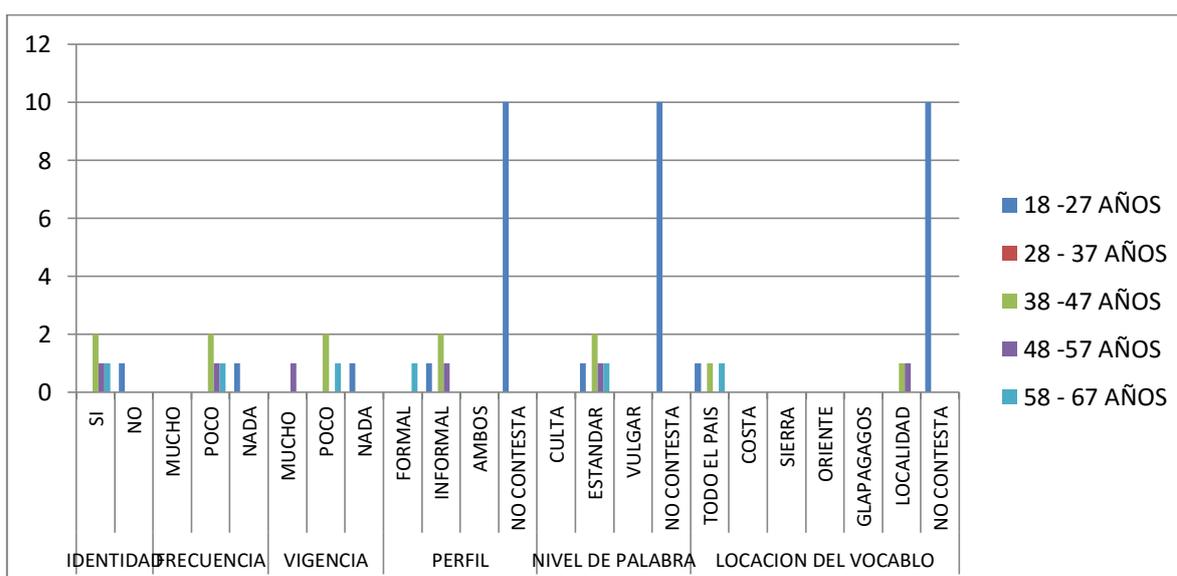
Gráfico11. Palabra Badulaquería - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 12. Palabra Badulaquería - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.7 Barroso

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 9. Significados de la palabra barroso

Vocablo: Barroso		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Es un color	Color del barro
Significado 2	Color del barro	Toro barroso

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

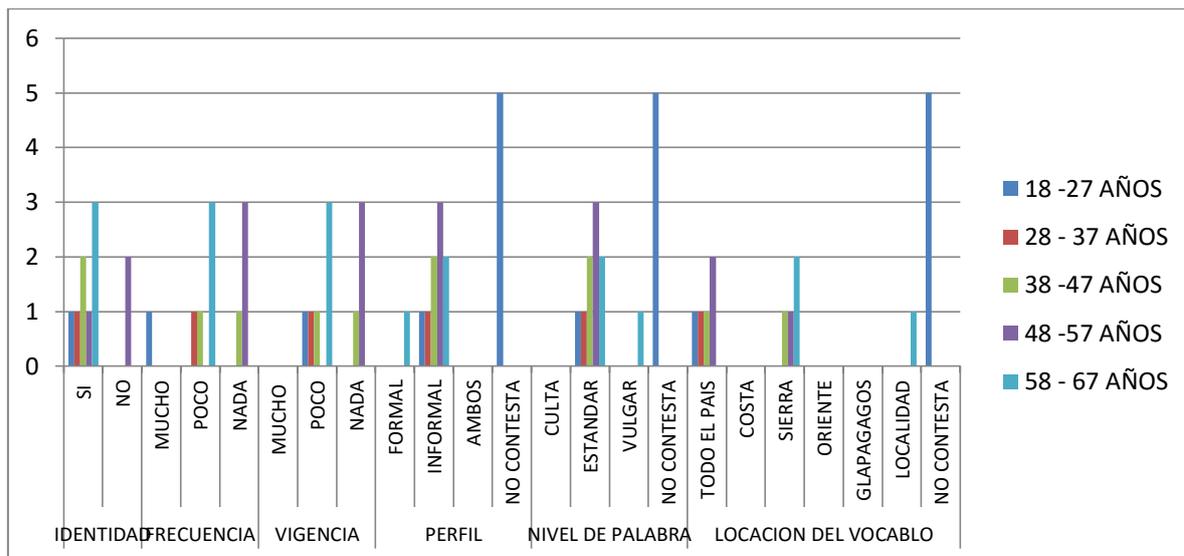
De acuerdo al DRAE, la palabra barroso es un color: Marrón rojizo o anaranjado, como el del barro. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de un color; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con color del barro o toro barroso; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra barroso es un término poco común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra barroso, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la palabra es poco conocida, por lo cual no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a este vocablo en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales conocen la palabra y lo ubican dentro del lenguaje informal mientras que los no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje informal y formal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este vocablo dentro del nivel estándar. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra barroso tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra esto en quienes conocen el término.

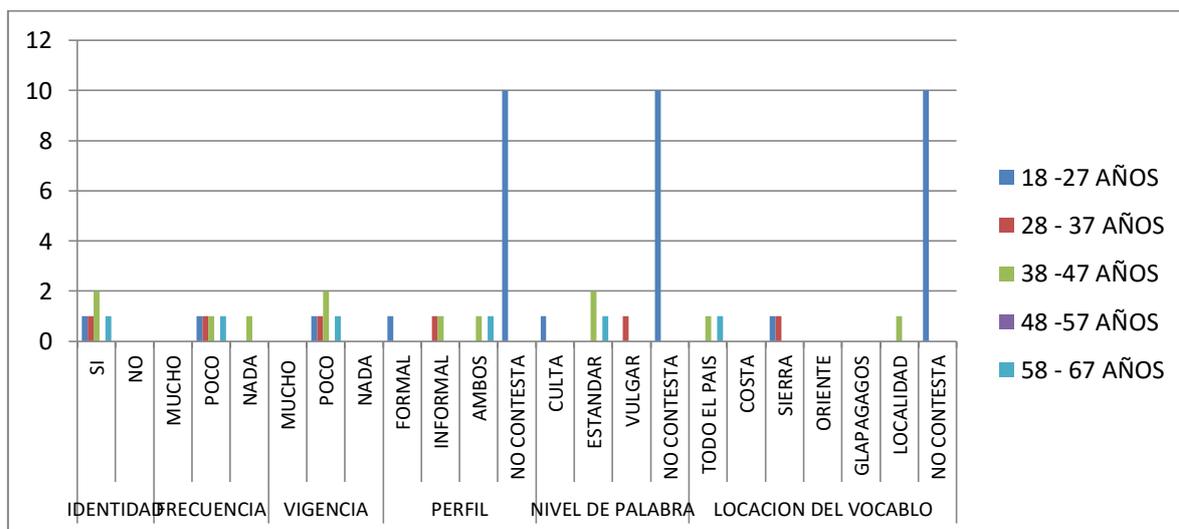
Gráfico 13. Palabra Barroso - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 14. Palabra Barroso - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.8 Boletería

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla10. Significados de la palabra boletería

Vocablo: Boletería		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Lugar donde venden entradas	Lugar donde venden boletos

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

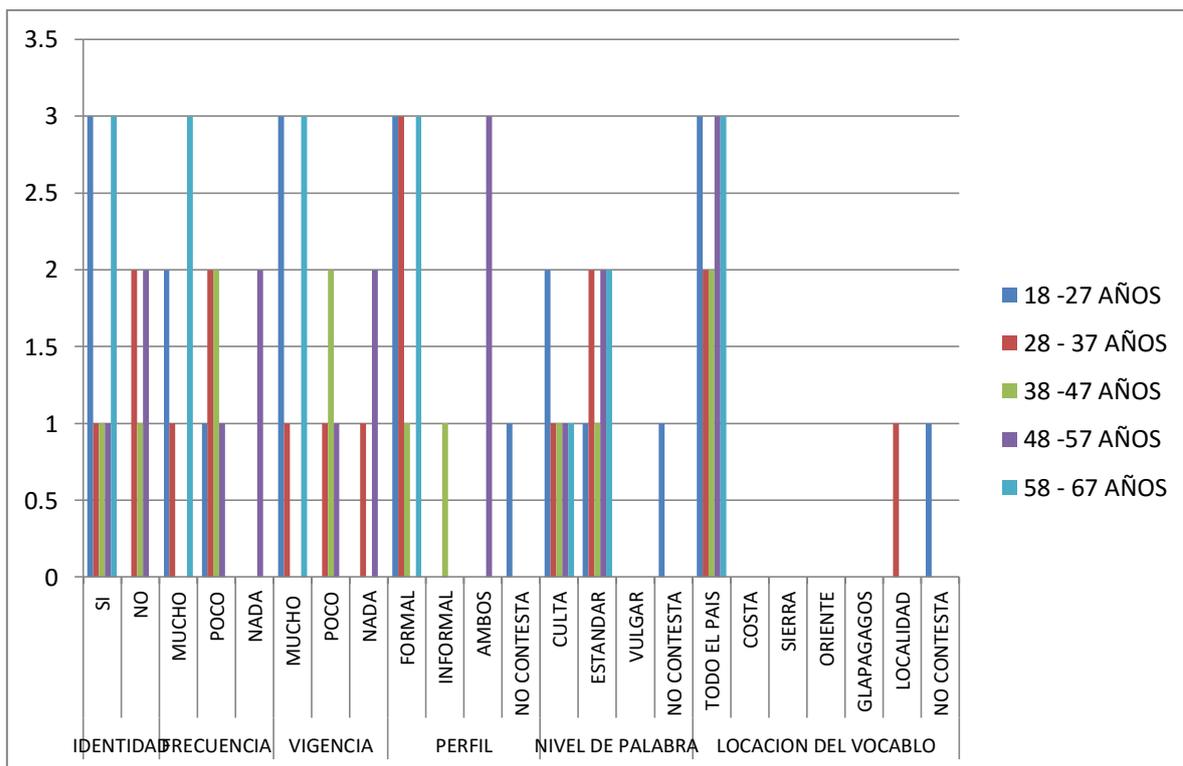
De acuerdo al DRAE, la palabra boletería es taquilla, casillero o despacho de billetes. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y lo relacionan con lugar donde venden boletos o entradas. Se puede afirmar que este término es muy conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra boletería es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra boletería, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a este término en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra boletería tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país esto en quienes conocen el término.

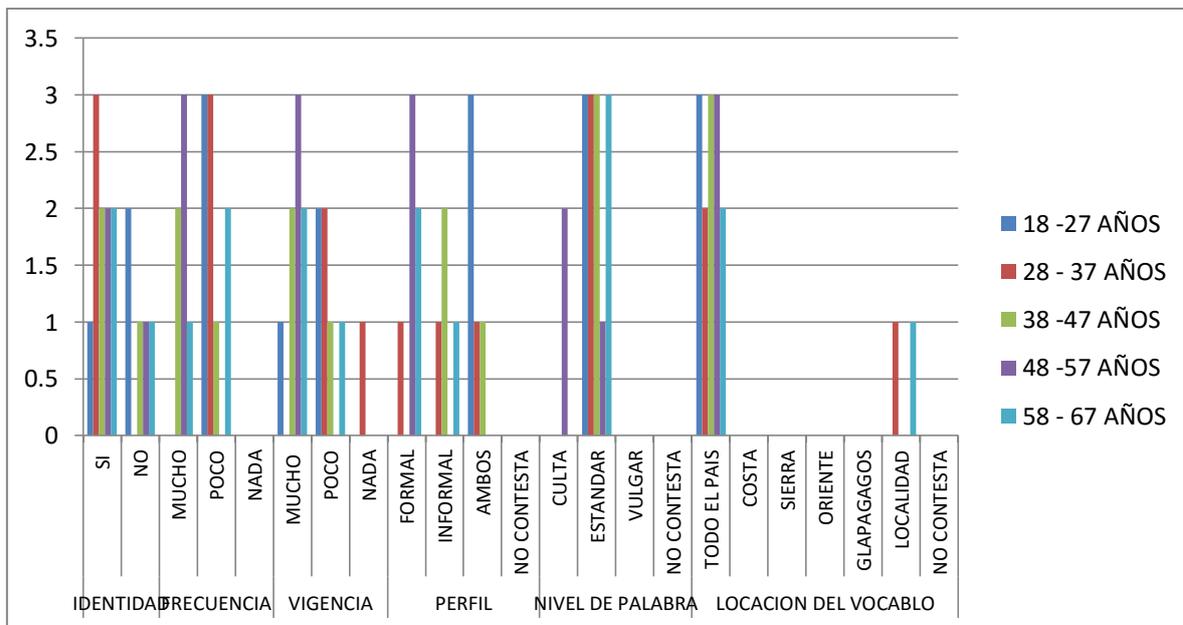
Gráfico 15. Palabra boletería - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 16. Palabra boletería - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.9 Cabinero, ra

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 11. Significados de la palabra cabinero, ra

Vocablo: Cabinero, ra		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona que atiende en cabinas telefónicas	Persona que atiende en cabinas telefónicas

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

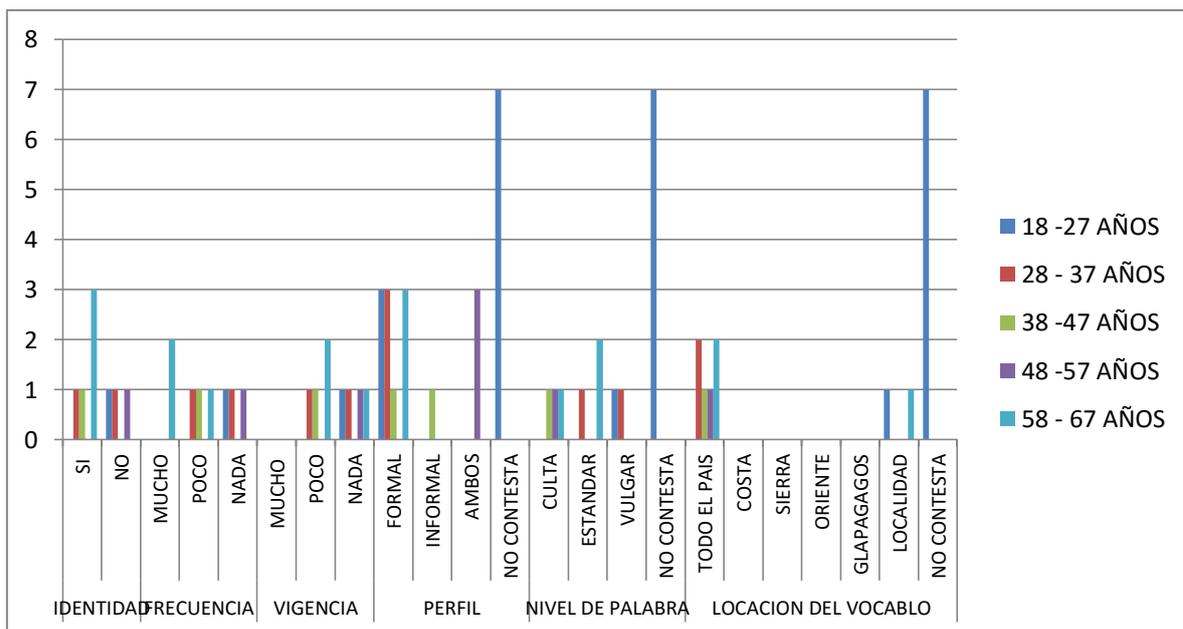
De acuerdo al DRAE, la palabra cabinero, ra es de cabina, auxiliar de vuelo. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen este vocablo y la asocian como sinónimo de persona que atiende en cabinas telefónicas; por lo que se puede afirmar que este término es conocido pero no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra cabinero, ra es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra cabinero, ra, la mayoría de encuestados profesionales y no profesionales dicen que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede decir que la mayoría de profesionales y no profesionales tienen poco uso de este vocablo por lo que, se confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual, se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales que conocen a este término lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel culto y estándar. Para finalizar, es importante conocer la **localización** del vocablo cabinero, ra tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país en quienes conocen el término.

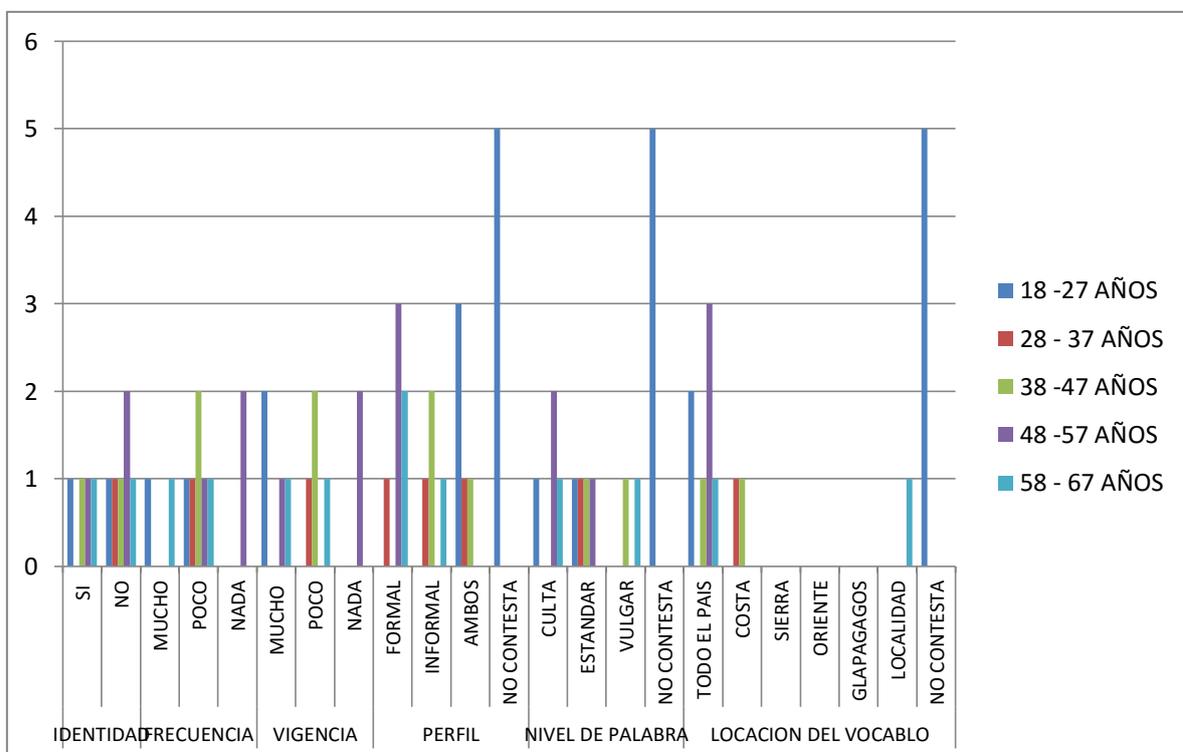
Gráfico 17. Palabra cabinera, ra - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 18. Cabinero, ra - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.10 Calé

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 12. Significados de la palabra calé

Vocablo: Calé		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Moneda	Moneda
Significado 2		Que entendió

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra calé es moneda antigua de cuarto de nivel. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales desconocen esta palabra, siendo evidente en todas las edades. De los pocos profesionales y no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con moneda usada hace muchos años y para decir que entendió algo; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra calé es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

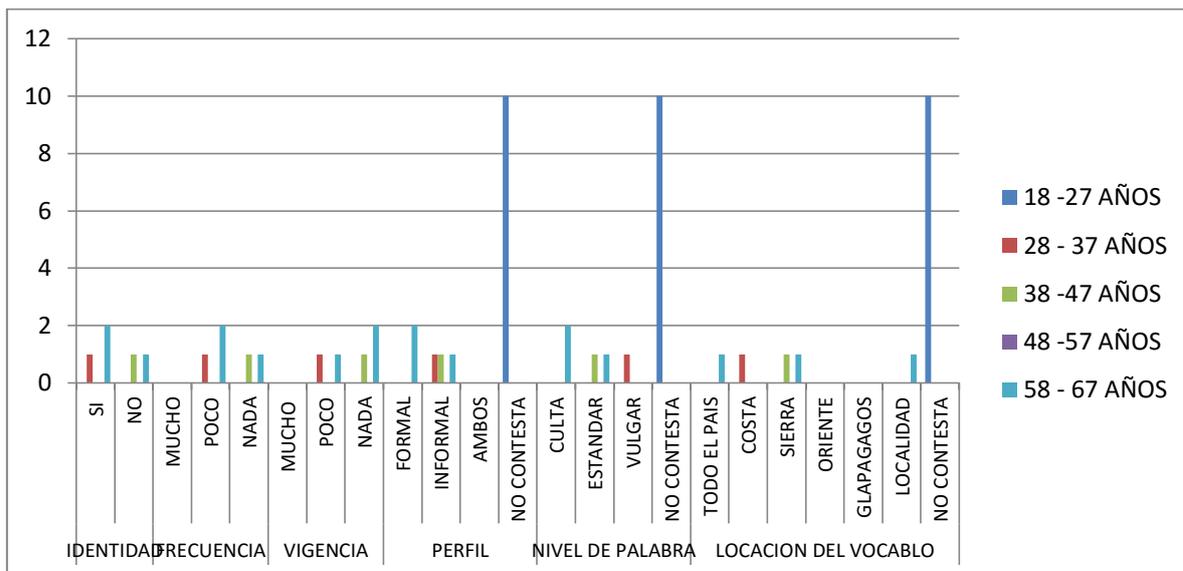
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra calé, la mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión no es conocida, por lo tanto no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo tiene poca periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** en encuestados profesionales y no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este término. De la minoría que conoce a esta palabra la ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro de los niveles: culta, estándar y vulgar tomando en cuenta

que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra calé tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región costa y sierra esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

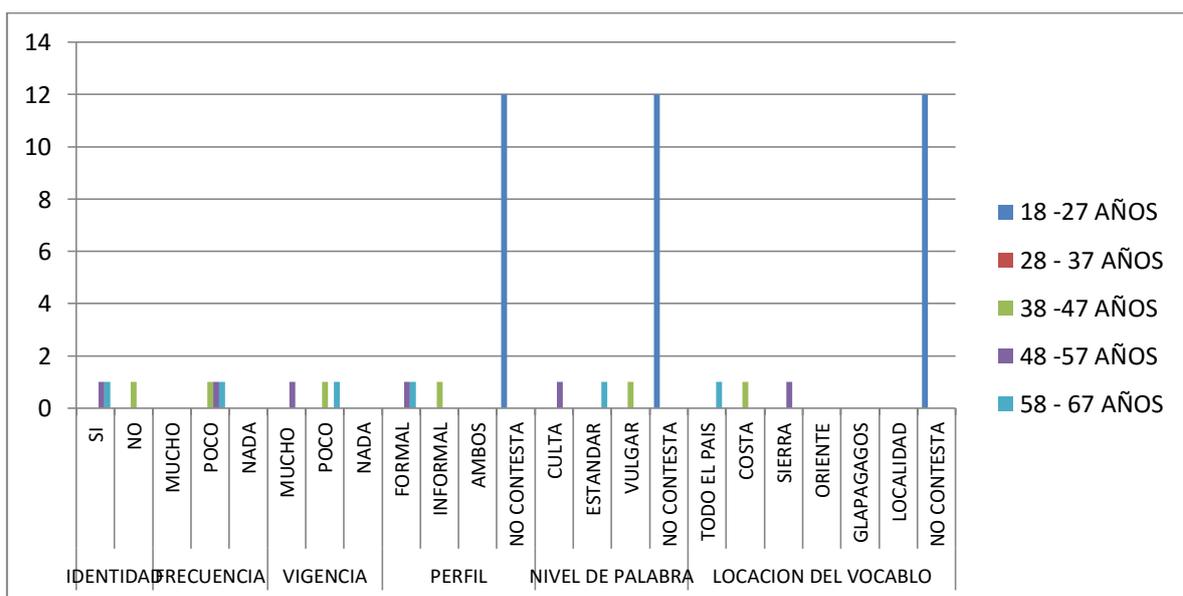
Gráfico 19. Palabra calé - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 20. Palabra calé - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.11 Cancha

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 13. Significados de la palabra cancha

Vocablo: Cancha		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Abrir paso	Lugar donde se practica deporte
Significado 2	Lugar donde hacen deporte	-----

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra cancha es un recinto, cercado o es un término para pedir que abran paso; indica un pedido para que se retire algo o alguien. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de abrir paso o lugar donde se practica deporte; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido y algunos coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra cancha es un término muy común que está presente en nuestra identidad cultural y social.

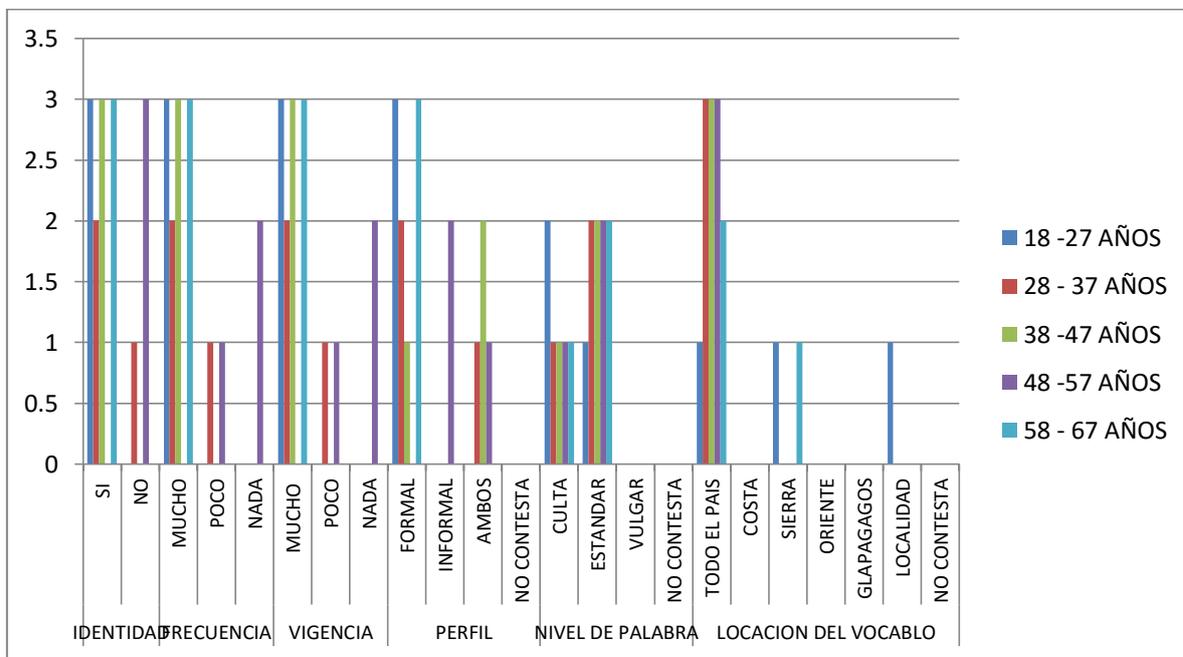
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra cancha, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen mucho conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra cancha tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en las localidades.

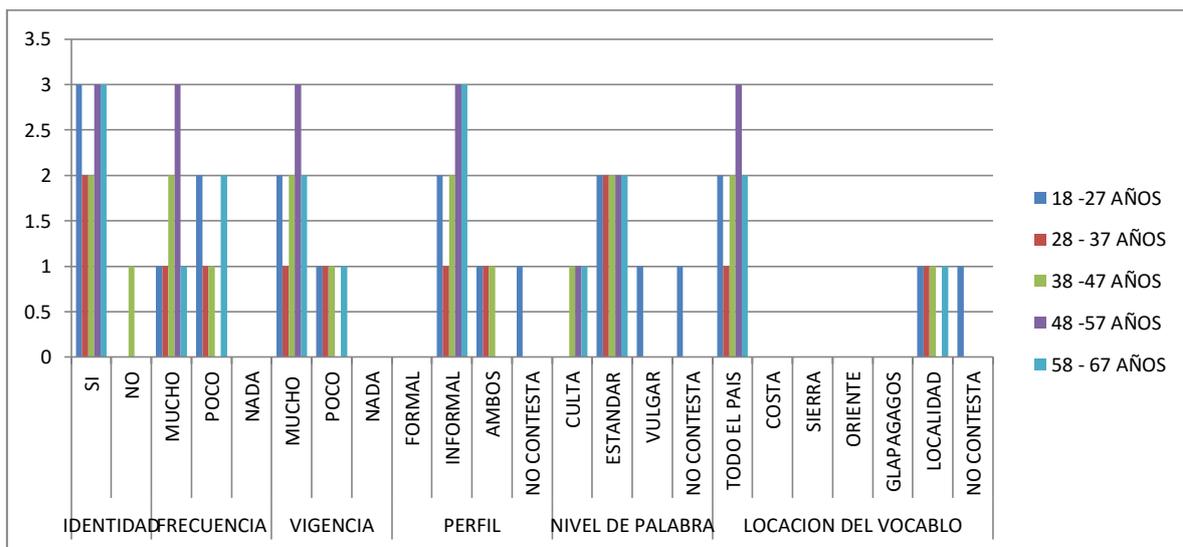
Gráfico 21. Palabra cancha - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 22. Palabra cancha - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.12 Capaz

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 14. Significados de la palabra capaz

Vocablo: Capaz		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Que lo puede realizar	Que lo puede hacer
Significado 2	Probabilidad que se suceda	Logro

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

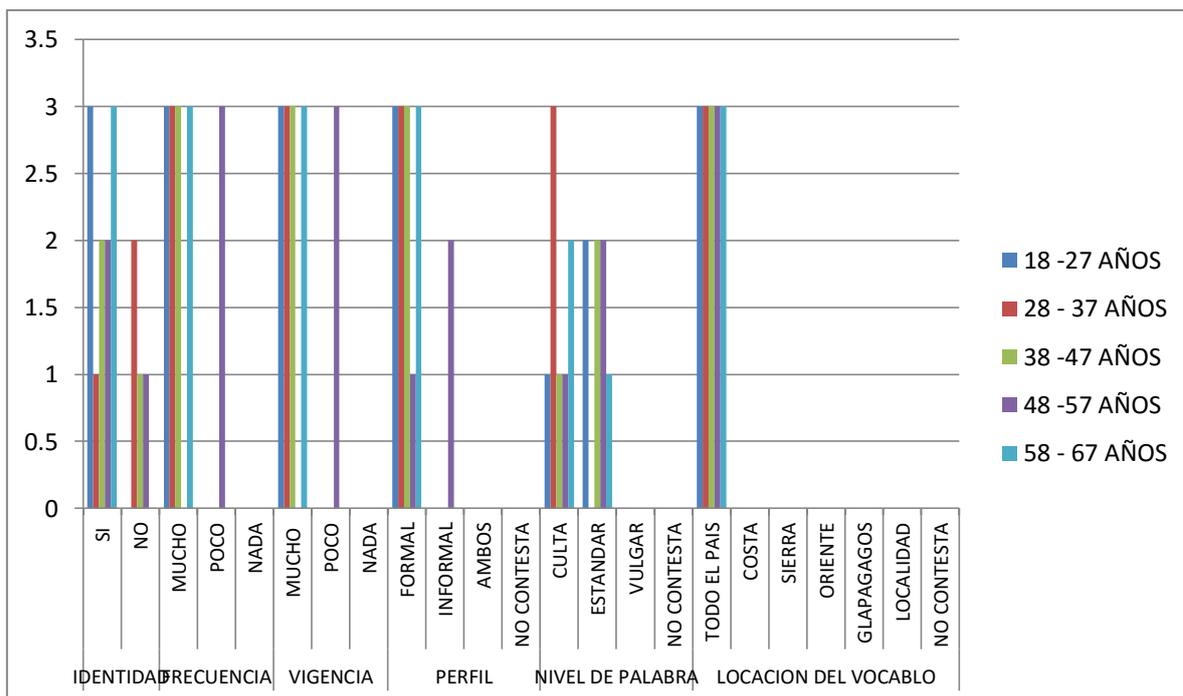
De acuerdo al DRAE, la palabra capaz es posible o probable. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de probabilidad, logro, que lo pueda hacer; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido pero la gran mayoría no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra capaz es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra capaz, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** del término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen mucho conocimiento y uso de este vocablo por lo que se puede concluir que tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de este término el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este vocablo dentro del nivel estándar. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra capaz tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país.

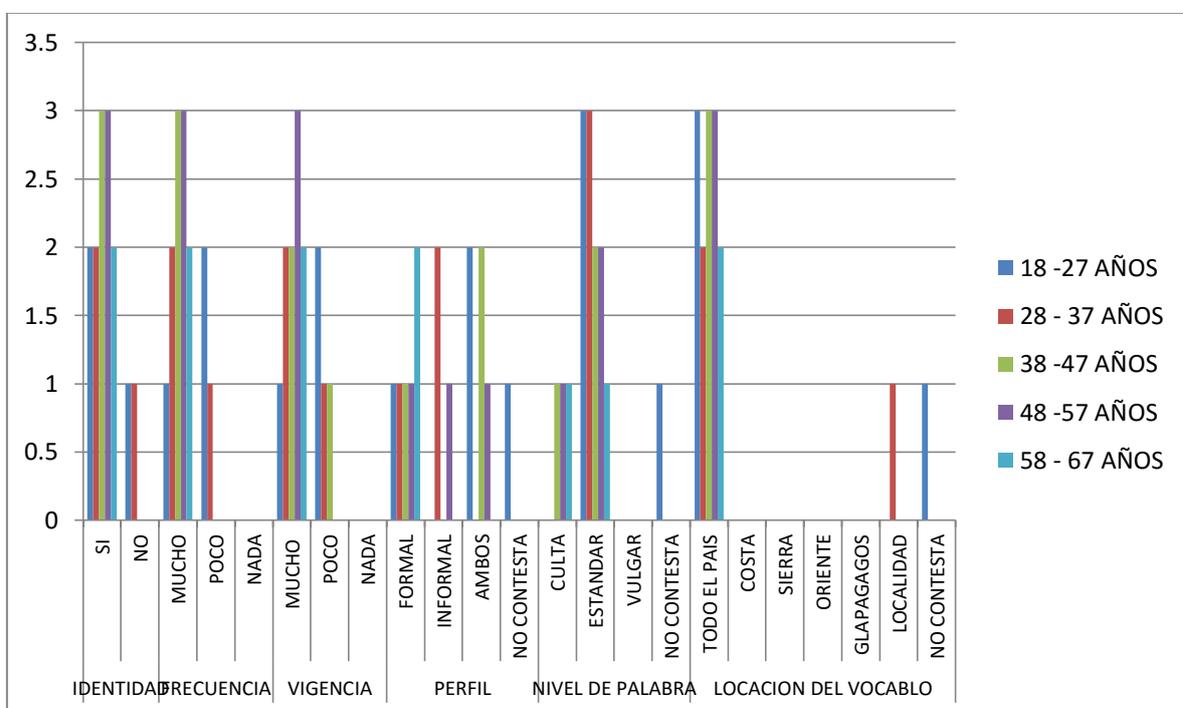
Gráfico 23. Palabra capaz - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 24. Palabra capaz - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.13 Cartera

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 15. Significados de la palabra cartera.

Vocablo: Cartera		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Un objeto donde se guardan cosas	Un objeto donde se guardan cosas
Significado 2	En los negocios	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

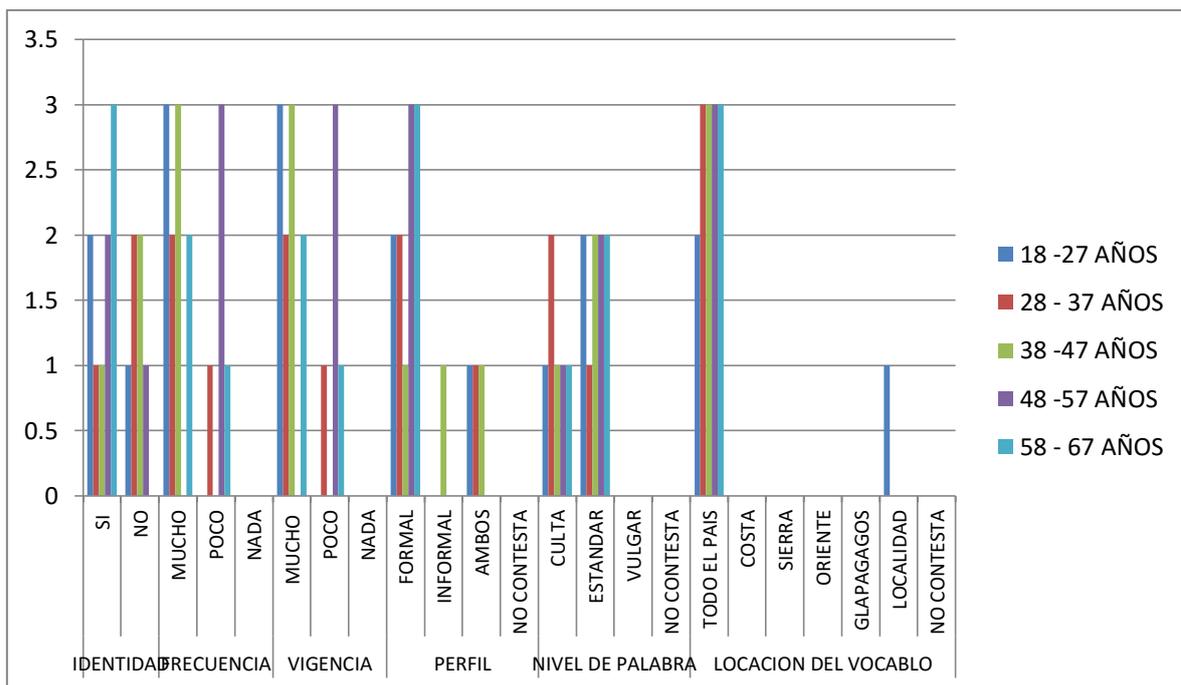
De acuerdo al DRAE, la palabra cartera es bolso de las mujeres. Al contrastar este significado con la investigación realizada, todos los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de un objeto donde se guardan cosas; por lo que se puede afirmar que este término es totalmente conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra cartera es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra cartera, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es totalmente conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen total conocimiento y uso de este vocablo, por lo que, confirma que este ecuatorianismo tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales por lo cual se considera que este vocablo tiene total vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la todos los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de este término el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que todos los encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra cartera tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país.

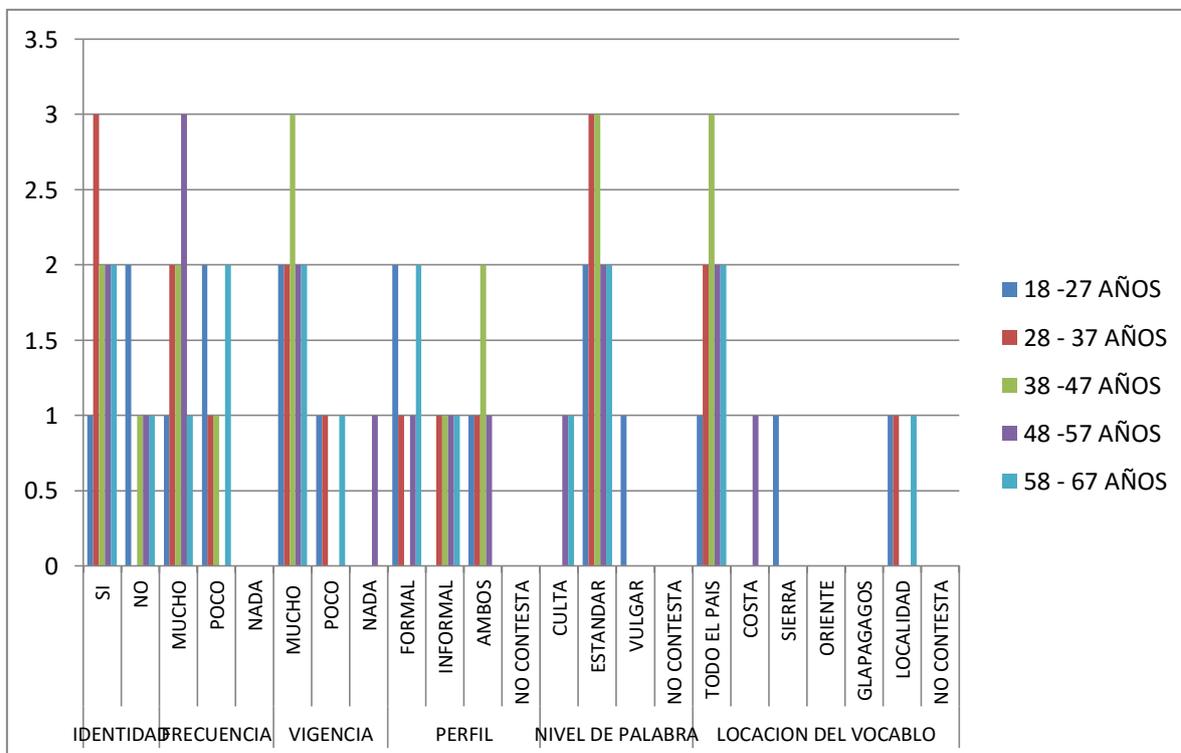
Gráfico 25. Palabra cartera - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 26. Palabra cartera - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.14 Cедular

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 16. Significados de la palabra cедular.

Vocablo: Cедular		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Obtener una identidad dentro del país	Obtener una identidad del país
Significado 2	Sacar la cédula	Sacar la cédula

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

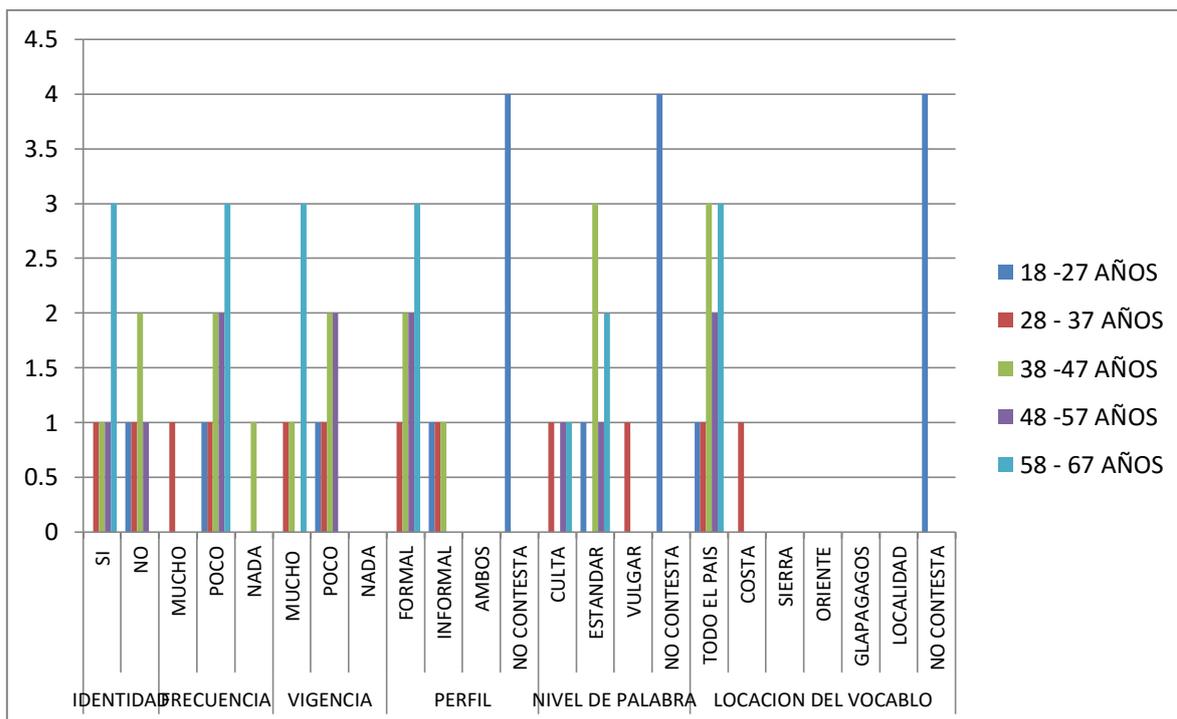
De acuerdo al DRAE, la palabra cедular es expedir una cédula de identidad, de ciudadanía. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de obtener una identidad dentro del país o sacar una cédula; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra cедular, la mayoría de encuestados profesionales dicen que es parte de la identidad cultural; mientras que los encuestados no profesionales concuerdan que la palabra no es parte de la identidad cultural, esto en las personas que conocen el significado. Al considerar la **frecuencia** de este vocablo se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco uso de este término, por lo que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de este término el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro del nivel estándar. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra cедular tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país esto en quienes conocen el término.

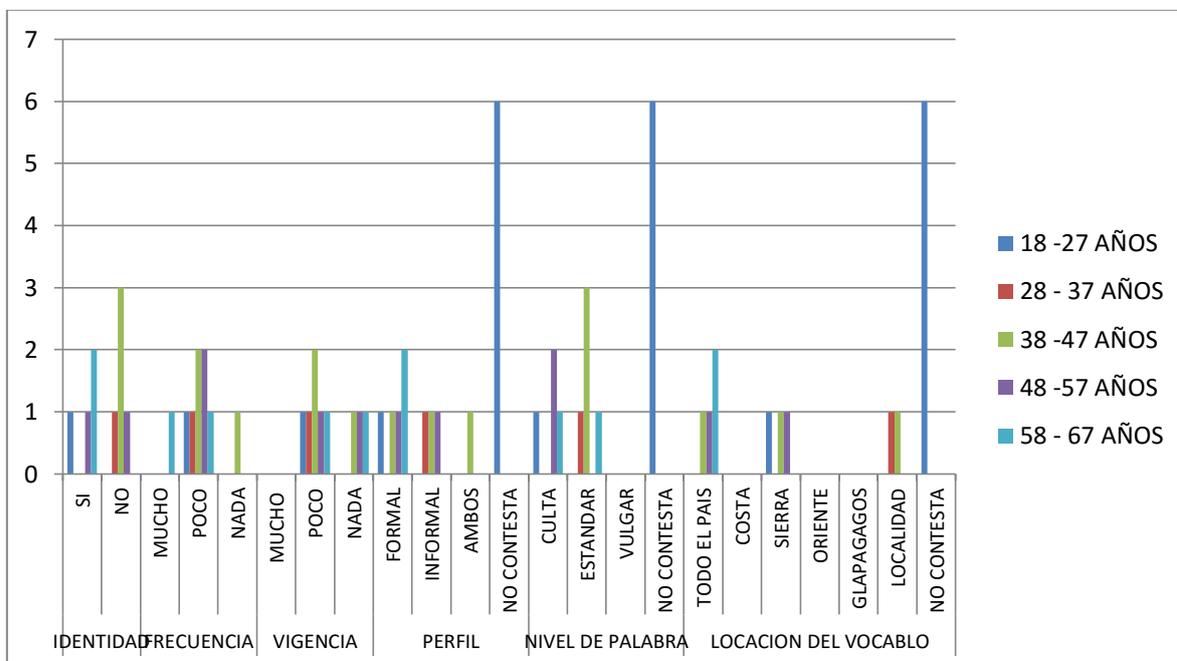
Gráfico 27. Palabra cedular - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 28. Palabra cedular - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.15 Champuz

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 17. Significados de la palabra champuz

Vocablo: Champuz		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Mezcla de cosas	Mezcla de cosas
Significado 2	Comida	Comida

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra champuz es gachas de harina de trigo con maíz cocido y membrillo. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de mezcla de cosas o una comida; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido pero no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra champuz es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

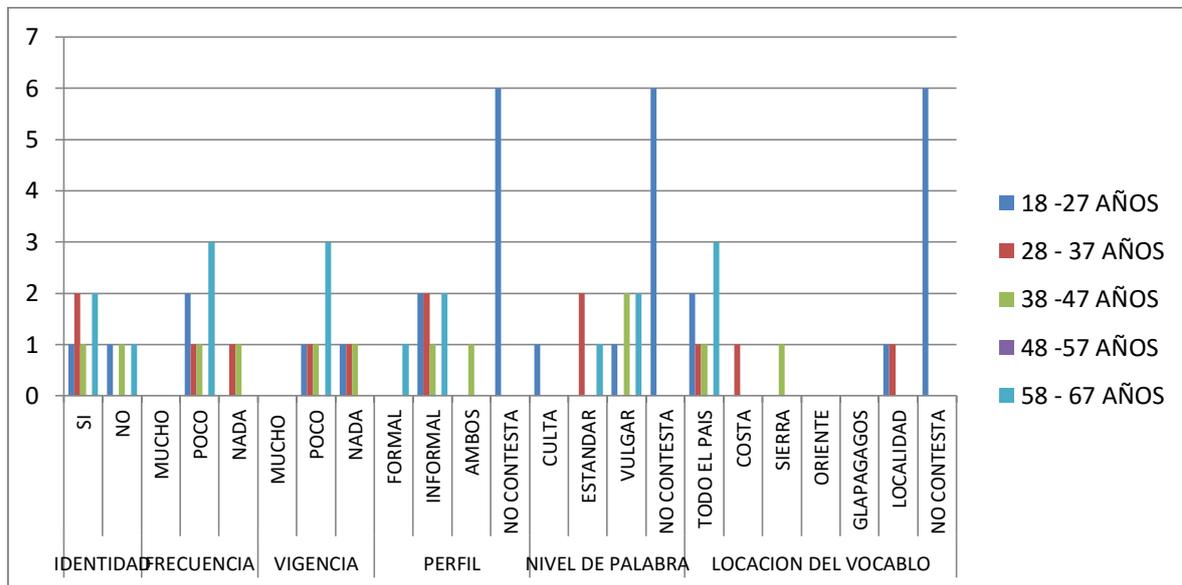
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra champuz, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales conociendo la palabra lo usan poco, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de este vocablo el grupo de encuestados profesionales y no profesionales lo ubican en el nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra champuz tanto en los rangos de profesionales y no

profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra esto en quienes conocen el término.

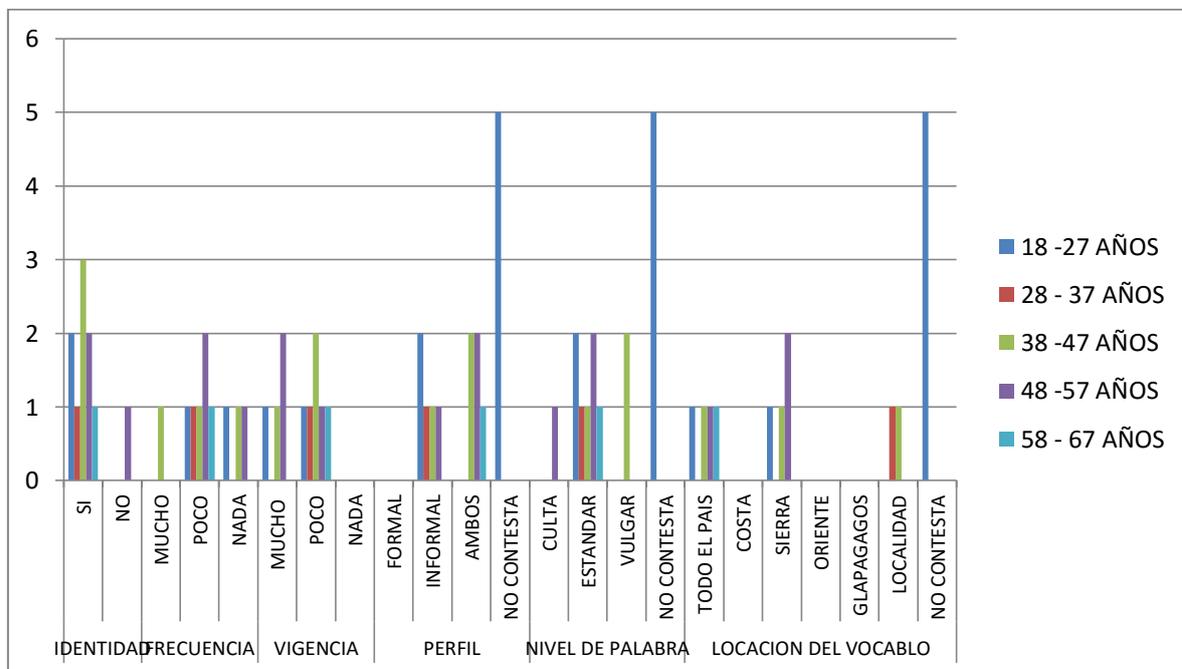
Gráfico 29. Palabra champuz - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 30. Palabra champuz - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.16. Chimbo, ba

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 18. Significados de la palabra chimbo, ba

Vocablo: Chimbo, ba		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	A que algo no es original	Que no sirve
Significado 2	Que no tiene mucho valor	No tiene valor

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra chimbo, ba es dicho de una persona. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de que algo no es original o que no tiene mucho valor; mientras que la mayoría de no profesional conocen esta palabra y lo asocian con que no sirve o no tiene valor; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido pero no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra chimbo es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

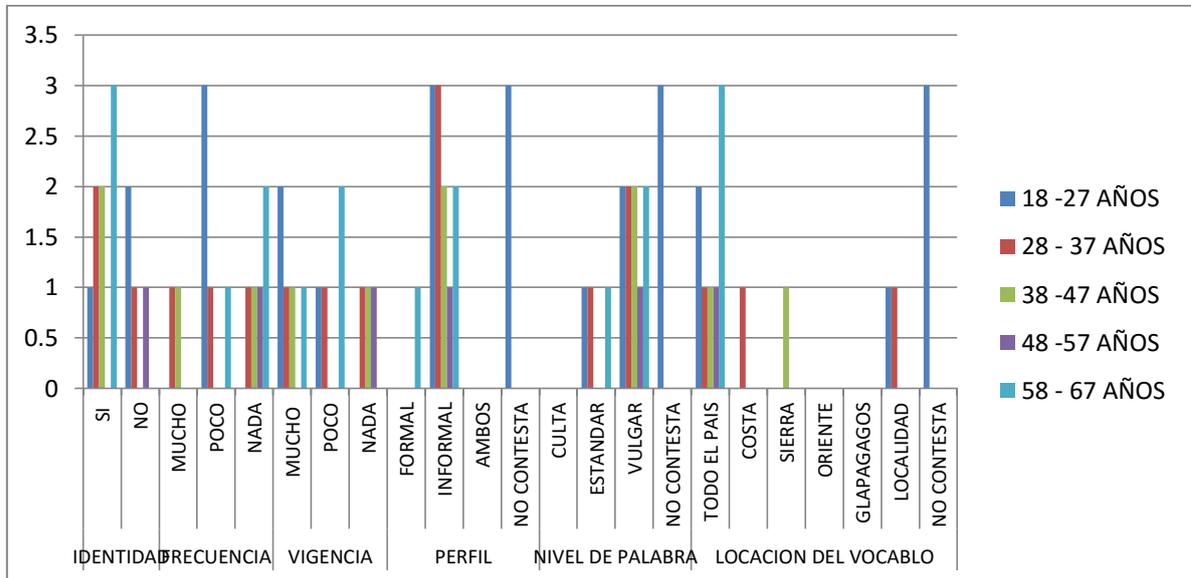
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra chimbo, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que los profesionales y no profesionales conocen este vocablo pero la usan poco, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Esta palabra tiene poca **vigencia** en encuestados profesionales y no profesionales por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales y lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este vocablo dentro del nivel vulgar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra chimbo, ba tanto en los rangos de profesionales y no

profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región costa esto en quienes conocen el término.

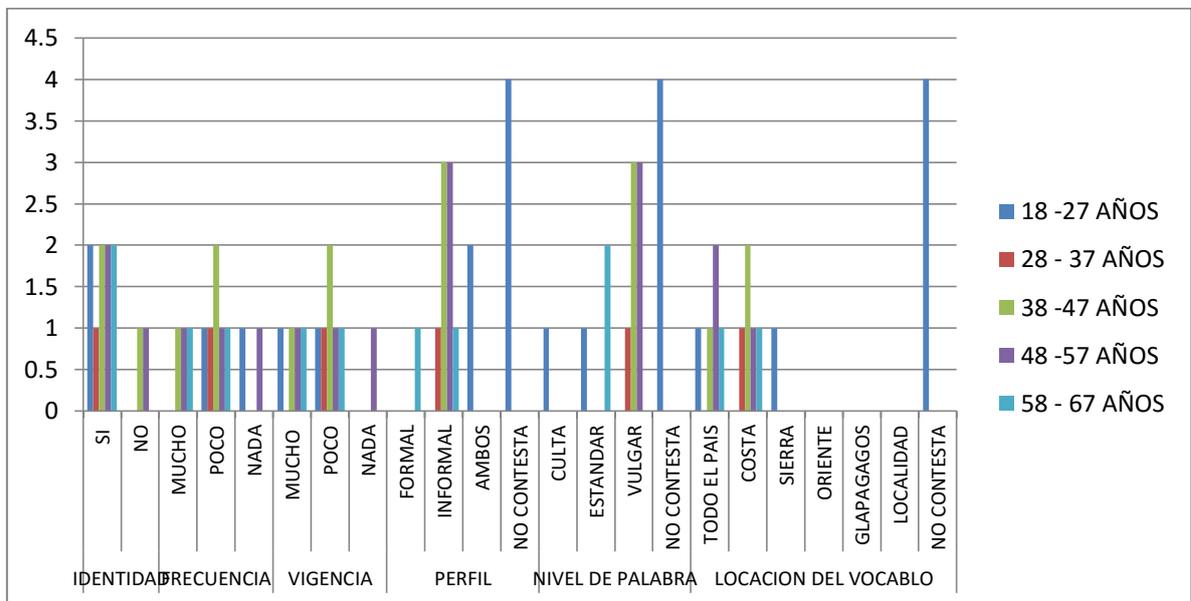
Gráfico 31. Palabra chimbo, ba - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 32. Palabra chimbo, ba - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.17 Chupón

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 19. Significados de la palabra chupón.

Vocablo: Arrimado, da		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Artefacto de los biberones	señal que queda en la piel después de chuparla
Significado 2	-----	Pieza de un biberón

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

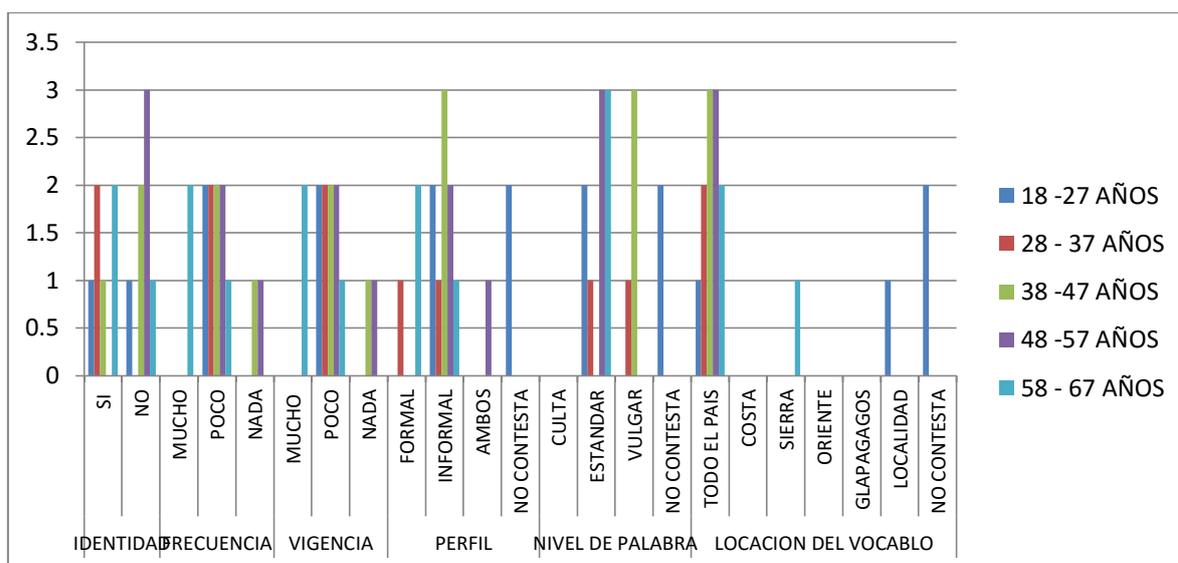
De acuerdo al DRAE, la palabra chupón es un chupador (ll pieza para que chupen los niños). Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de artefacto de los biberones; este término coincide con el DRAE pero no es tomado como ecuatorianismo mientras que la mayoría de no profesionales que conocen esta palabra lo asocian con señal que queda en la piel después de chuparla o pieza de un biberón; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra chupón es un término muy común que está empezando a desaparecer como ecuatorianismo de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra chupón, la mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la palabra es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales, conociendo su significado, tienen poco uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales se considera que, este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la palabra el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho término pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra chupón tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en las localidades esto en quienes conocen el término.

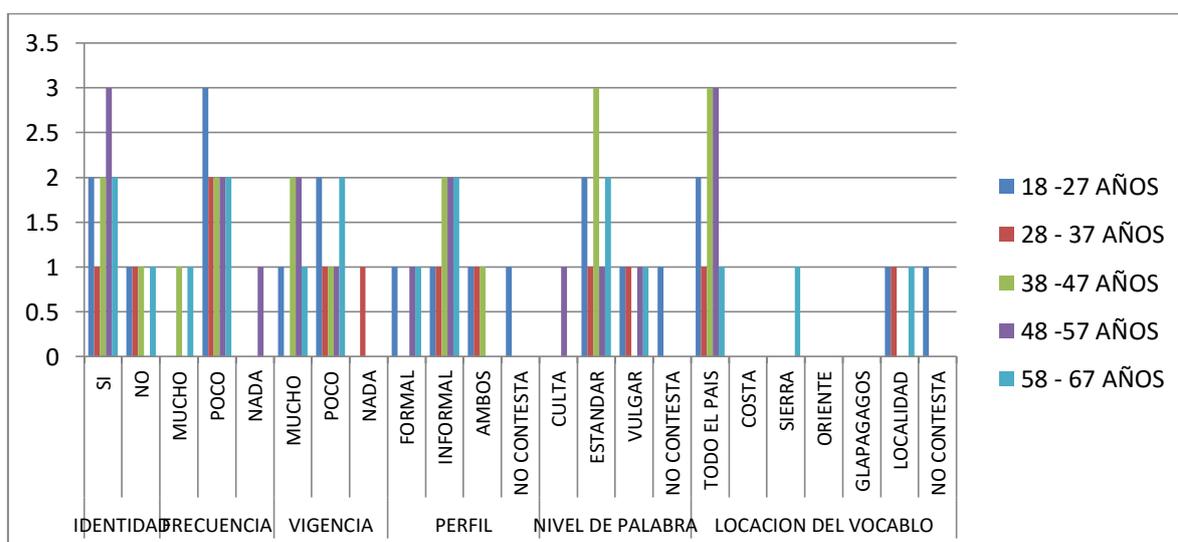
Gráfico 33. Palabra chupón - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 34. Palabra chupón - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.18 Columna

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 20. Significados de la palabra columna.

Vocablo: Columna		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Pilar de una construcción.	Soportes de una casa
Significado 2	Parte del cuerpo humano	Bases de una casa

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra columna es en el fútbol jugador que es base para el equipo, el mejor jugador. Al contrastar este significado con la investigación realizada, casi todos los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de pilares de una construcción o parte del cuerpo humano; mientras que la gran mayoría de no profesionales conocen esta palabra, lo asocian con soportes de una casa o bases de una casa; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido pero no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra columna es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

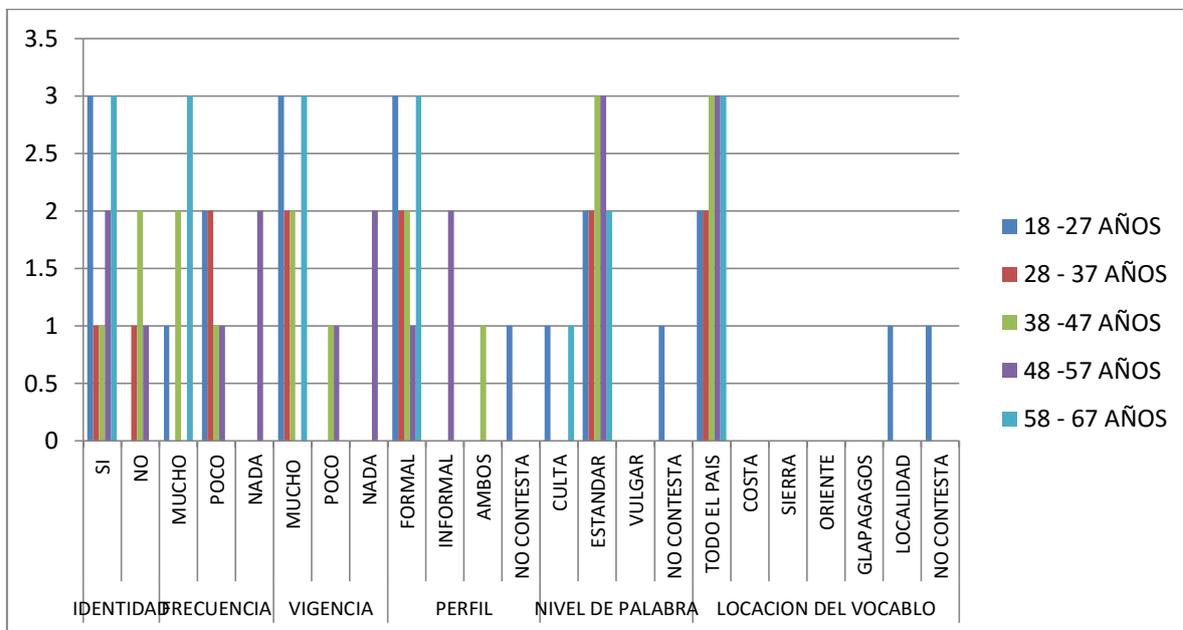
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra columna, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que el vocablo es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen mucho uso de esta expresión, por lo que confirma que este ecuatorianismo tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra columna tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en las localidades esto en quienes conocen el término.

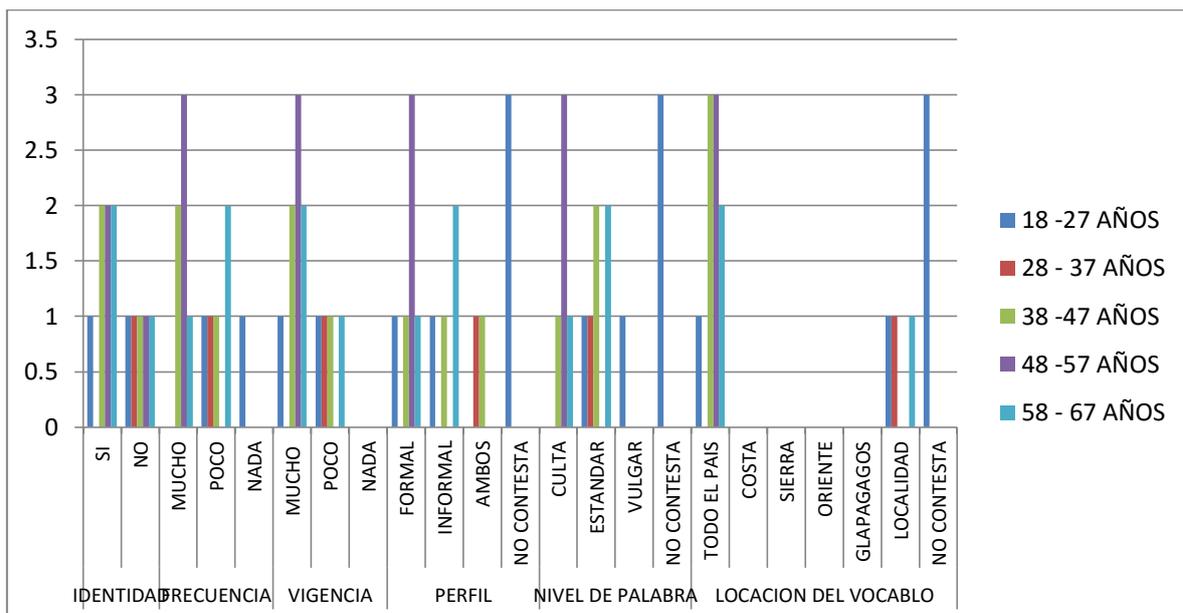
Gráfico 35. Palabra columna - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 36. Palabra columna - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3. 19 Conflictuar

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 21. Significados de la palabra conflictuar

Vocablo: Conflictuar		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Provocar una pelea	Estar en una pelea
Significado 2	Estar en una pelea	Empezar una pelea

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

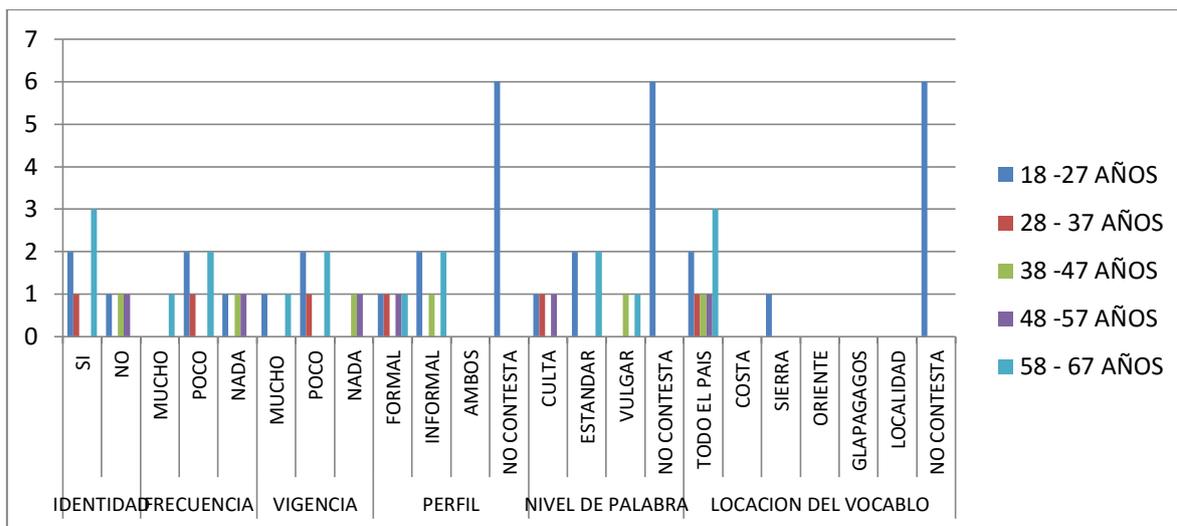
De acuerdo al DRAE, la palabra conflictuar es provocar un conflicto en algo o en alguien. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de provocar una pelea o estar en una pelea; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con estar en una pelea o empezar una pelea; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra conflictuar, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que este vocablo es poco conocido, por lo cual no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este término, por lo que confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de este vocablo el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta expresión dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra conflictuar tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

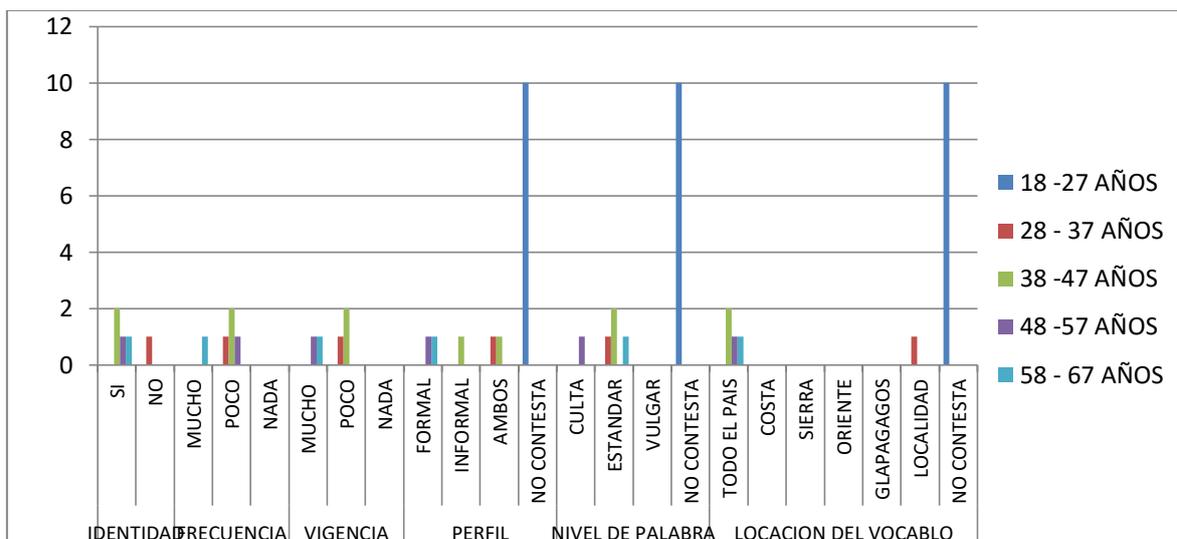
Gráfico 37. Palabra conflictuar - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 38. Palabra conflictuar - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.20 Cotizar

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 22. Significados de la palabra cotizar

Vocablo: Cotizar		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Poner valor a una cosa	Dar el costo de algo
Significado 2	Poner precio a una cosa	Ver varios precios

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra cotizar es imponer una cuota. Al contrastar este significado con la investigación realizada, todos los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de poner valor a una cosa o poner precio a una cosa; mientras que la mayoría de no profesionales conocen esta palabra y lo asocian con dar el costo de algo o ver varios precios; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra cotizar es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

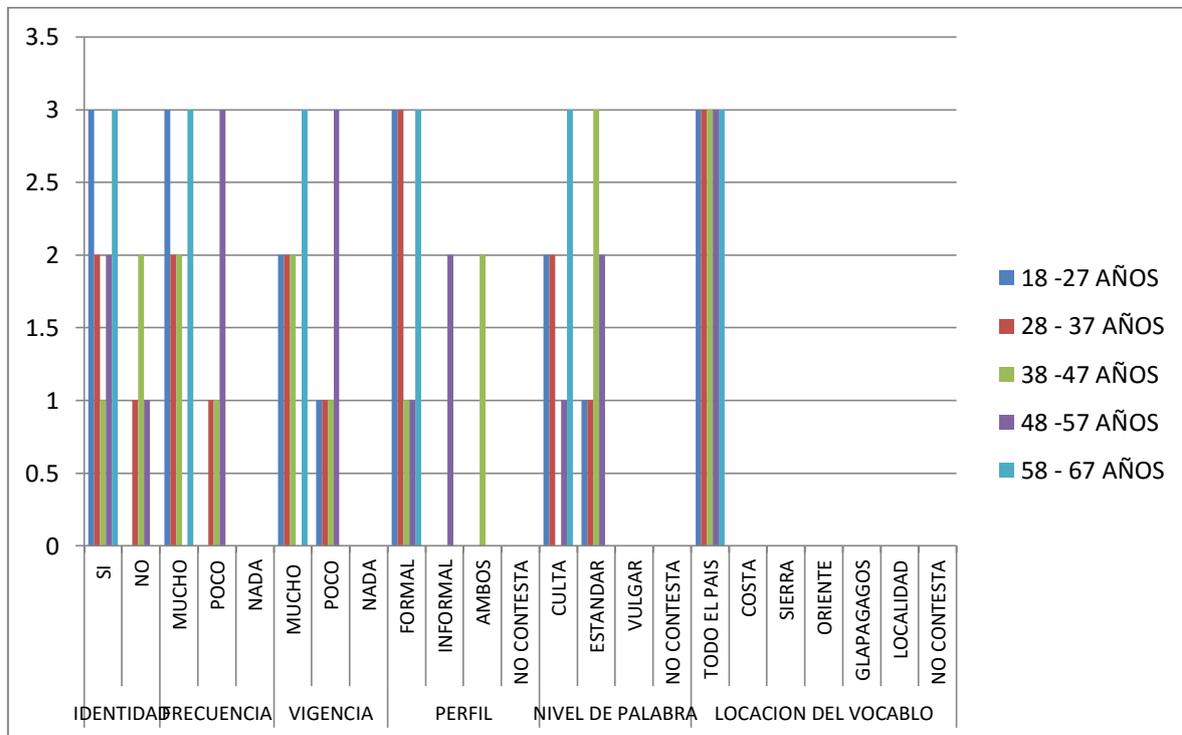
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra cotizar, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen mucho conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra cotizar tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

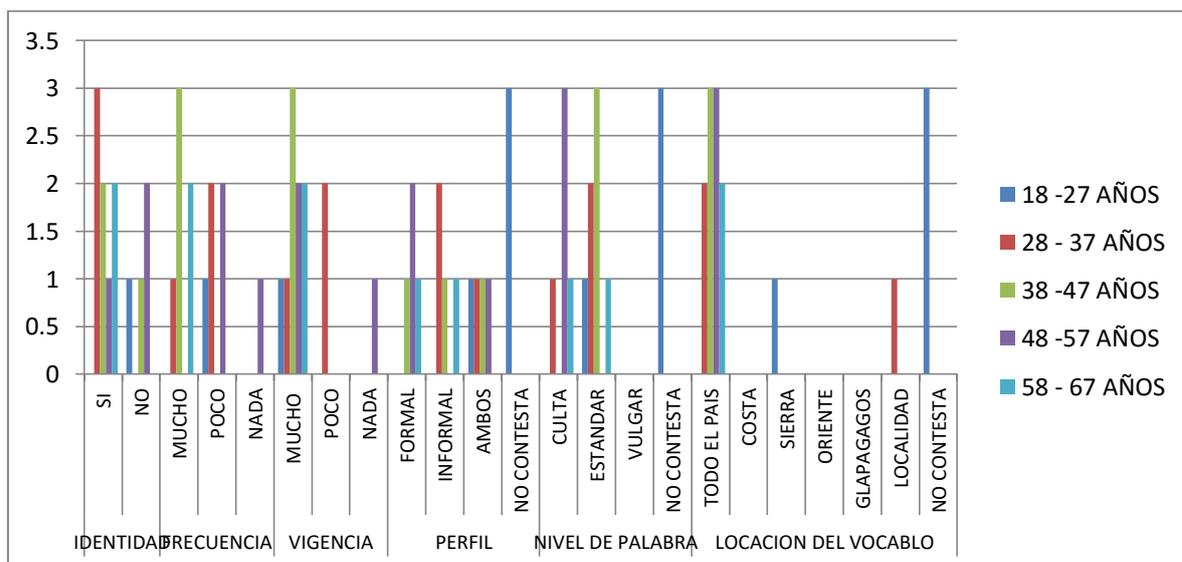
Gráfico 39. Palabra cotizar - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 40. Palabra cotizar - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.21 Curul

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 23. Significados de la palabra curul

Vocablo: Curul		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Lugar que ocupan los diputados o asambleístas de un país	Lugar que ocupan los diputados

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra curul significa asiento de los parlamentarios. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de lugar que ocupan los diputados; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con lugar que ocupan los diputados; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra curul es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

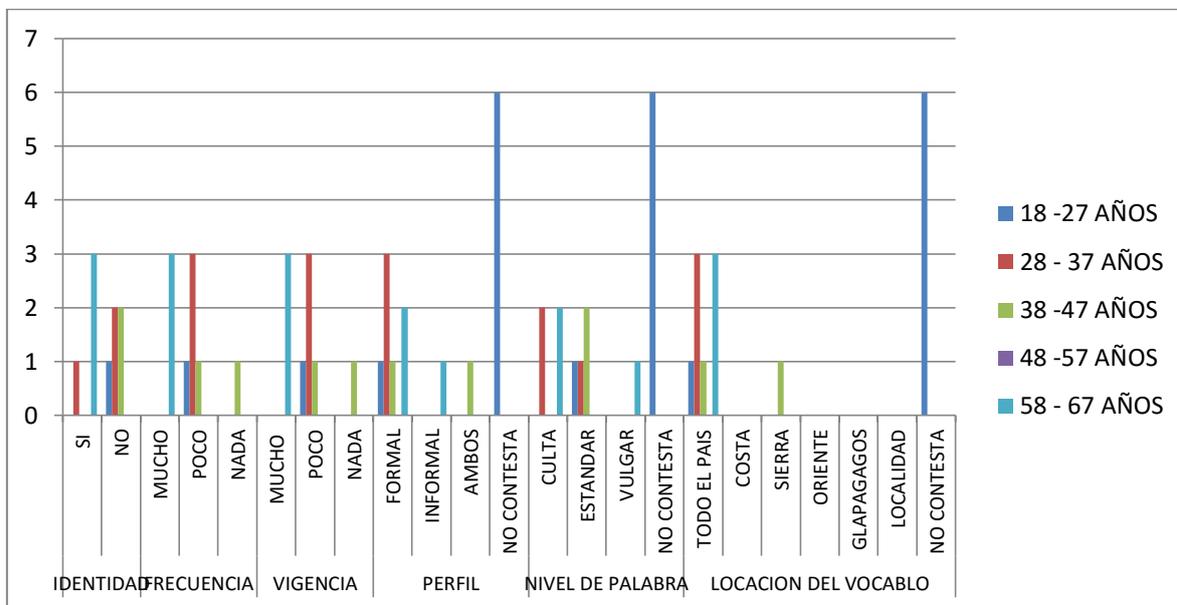
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra curul, la mayoría de encuestados profesionales y no profesionales concuerdan que el vocablo no es parte de la identidad. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de esta expresión, por lo que confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales y no profesionales por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de esta expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro de los niveles culta y estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para

finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra curul tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

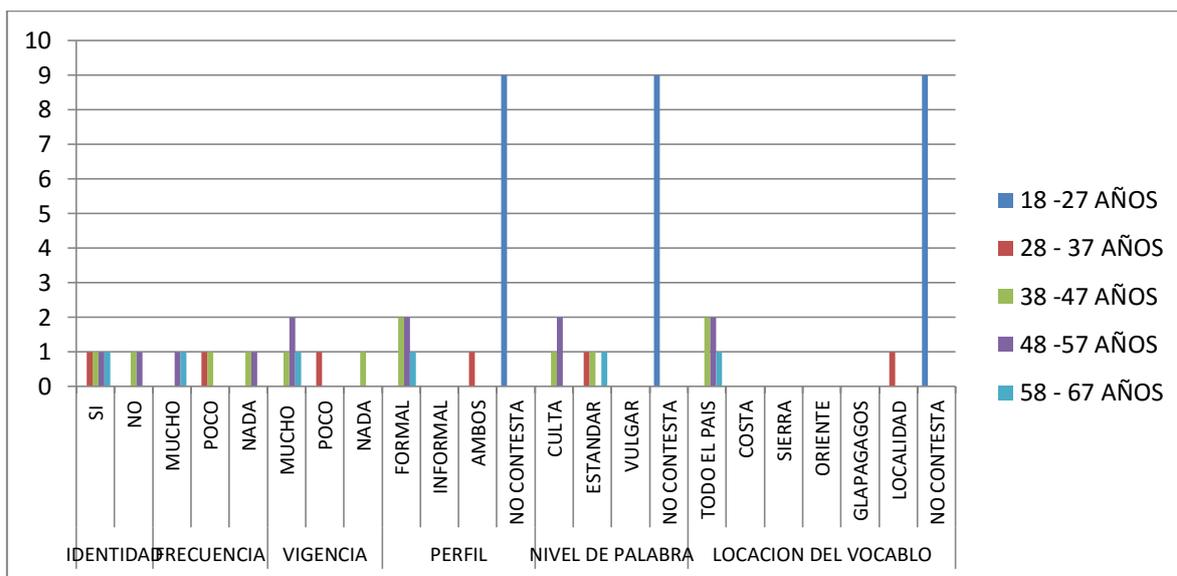
Gráfico 41. Palabra curul - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 42. Palabra curul - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta lingüística

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.22 Desentejar

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 24. Significados de la palabra agringarse

Vocablo: Desentejar		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Quitar las tejas de un techo	Quitar las tejas de un techo

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra desentejar es destejar. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de quitar las tejas de un techo, por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra desentejar es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

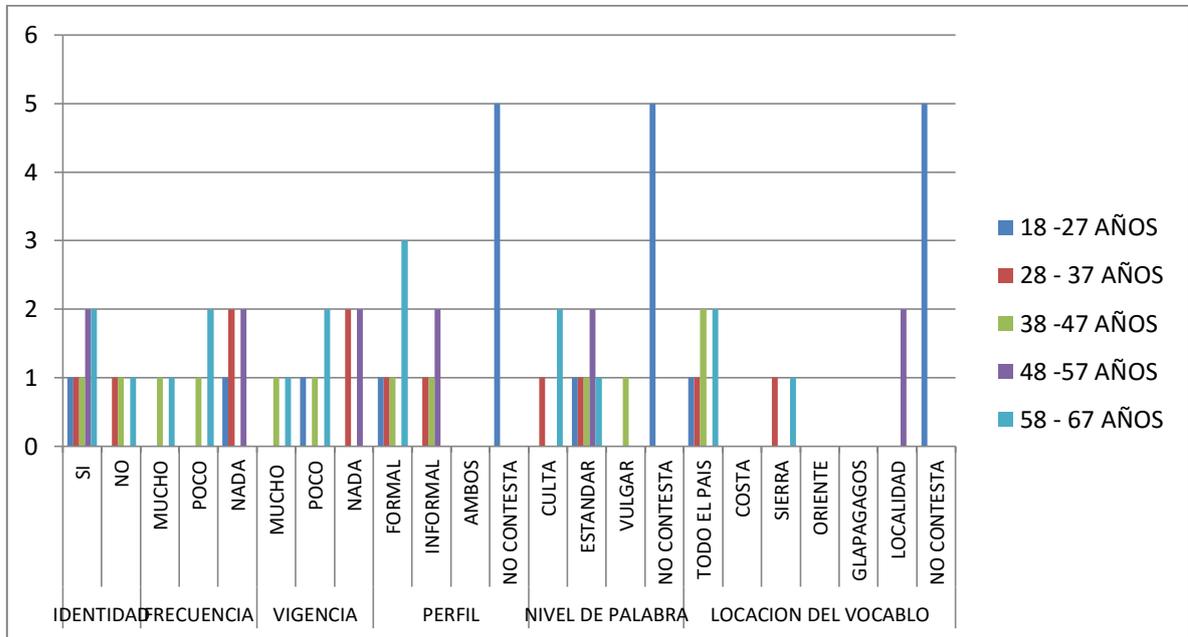
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra desentejar, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede decir que los profesionales y no profesionales a pesar de conocer la palabra la usan poco, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales por lo que se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra desentejar tanto en los rangos de profesionales y no

profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra esto en quienes conocen el término.

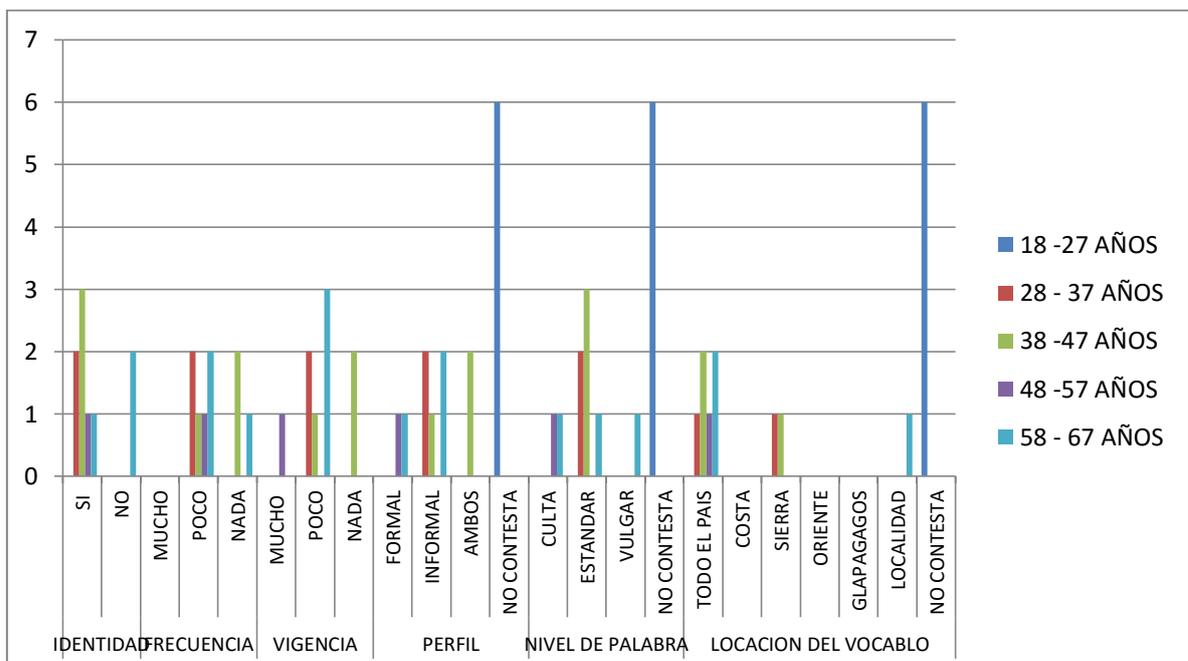
Gráfico 43. Palabra desentejar - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 44. Palabra desentejar- datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.23 Doctrina

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 25. Significados de la palabra doctrina

Vocablo: Doctrina		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Enseñar religión	Enseñar religión
Significado 2	Enseñanza	Enseñar algo

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

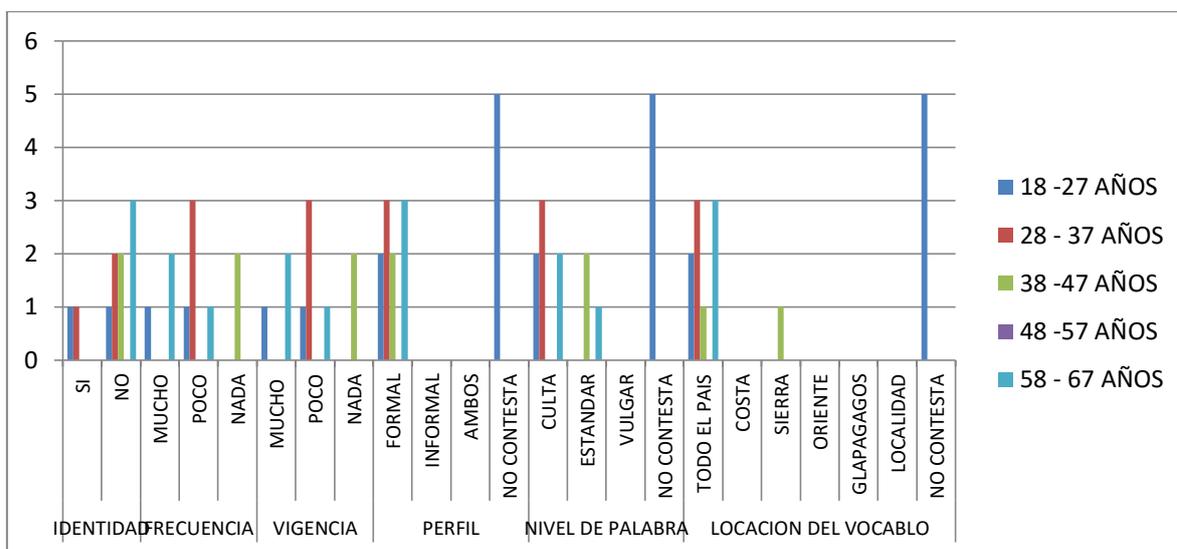
De acuerdo al DRAE, la palabra doctrina es distrito eclesiástico servido por un sacerdote expresamente nombrado para adoctrinar a la población indígena. // En América, pueblo de indios recién convertidos, cuando todavía no se había establecido en él parroquialidad o curato. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de enseñanza de la religión; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con enseñar religión; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra doctrina es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra doctrina, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión no es conocida, por lo cual no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede decir que los profesionales y no profesionales tienen poco uso de este vocablo, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** en encuestados profesionales y no profesionales, por lo cual, se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de esta expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel culto, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra doctrina tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

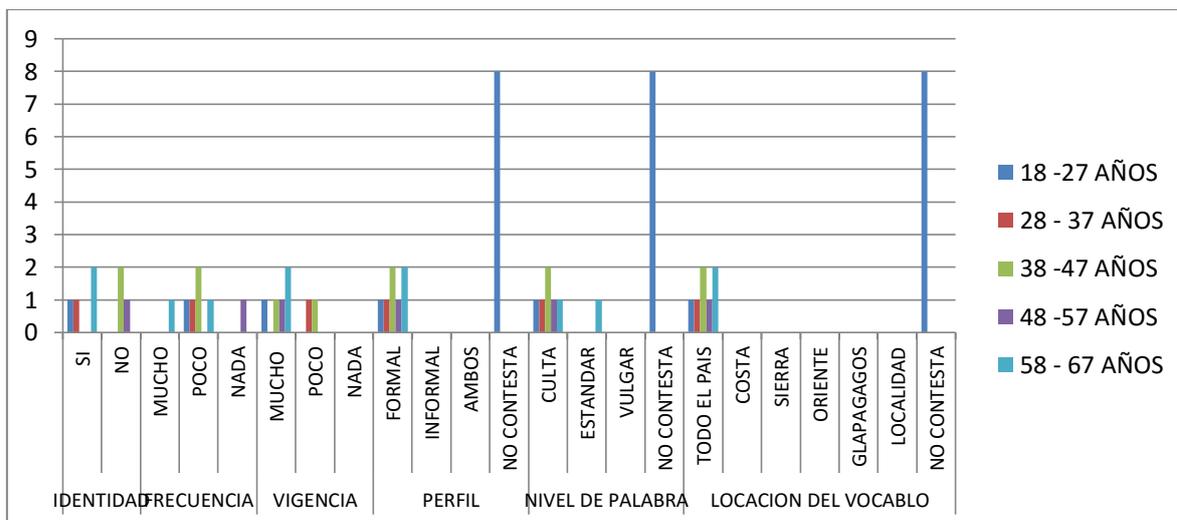
Gráfico 45. Palabra doctrina - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 46. Palabra doctrina - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.24 Empastador, ra

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 26. Significados de la palabra empastador, ra

Vocablo: Empastador, ra		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona que se encarga de poner forros o pastas a los libros	Persona que se encarga de poner forros o pastas a los libros

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra empastador, ra es encuadernador de libros. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de persona que se encarga de poner forros o pastas a los libros; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra empastador, ra es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

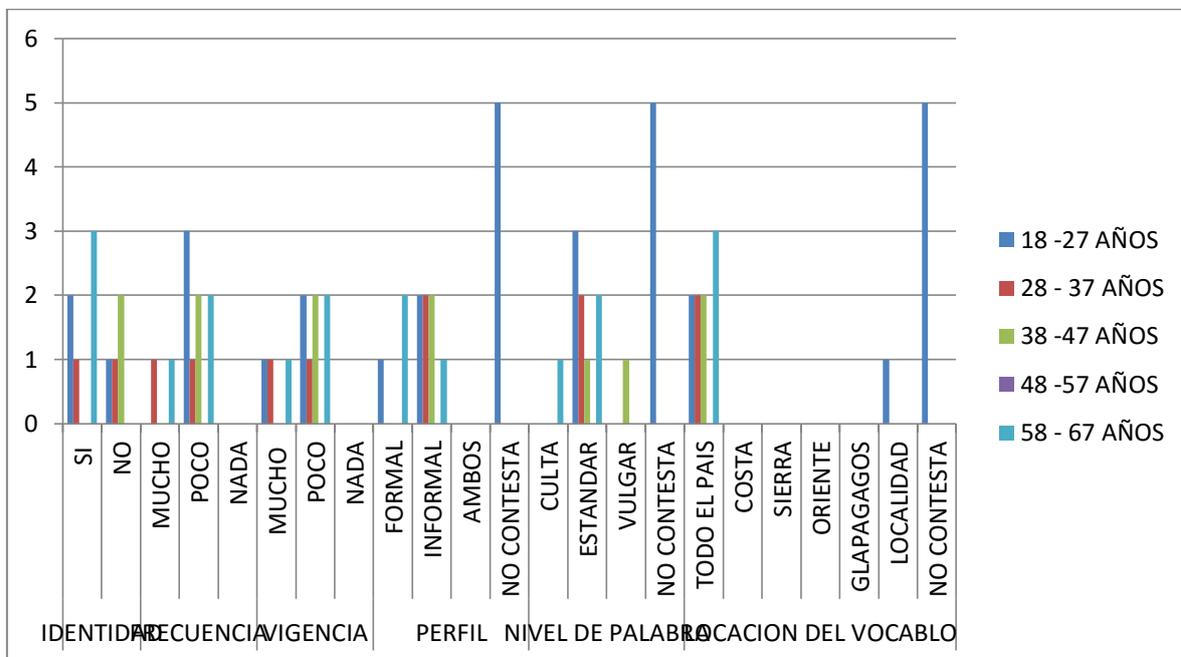
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra empastador, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la palabra es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales a pesar de conocer el vocablo lo usan poco, por lo que, se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de esta expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo pero lo usan poco. Para

finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra empastador, ra tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

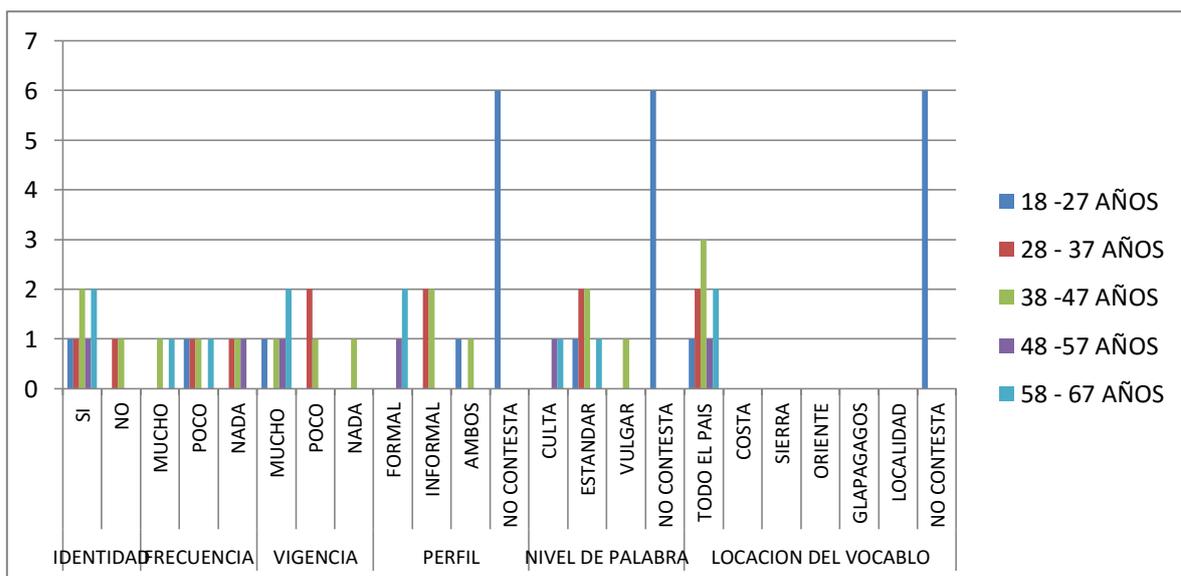
Gráfico 47. Palabra empastador, ra - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 48. Palabra empastador, ra - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.25 Enjagüe

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 27. Significados de la palabra enjagüe

Vocablo: Enjagüe		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Limpiar o quitar el jabón	Limpiar o quitar el jabón

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

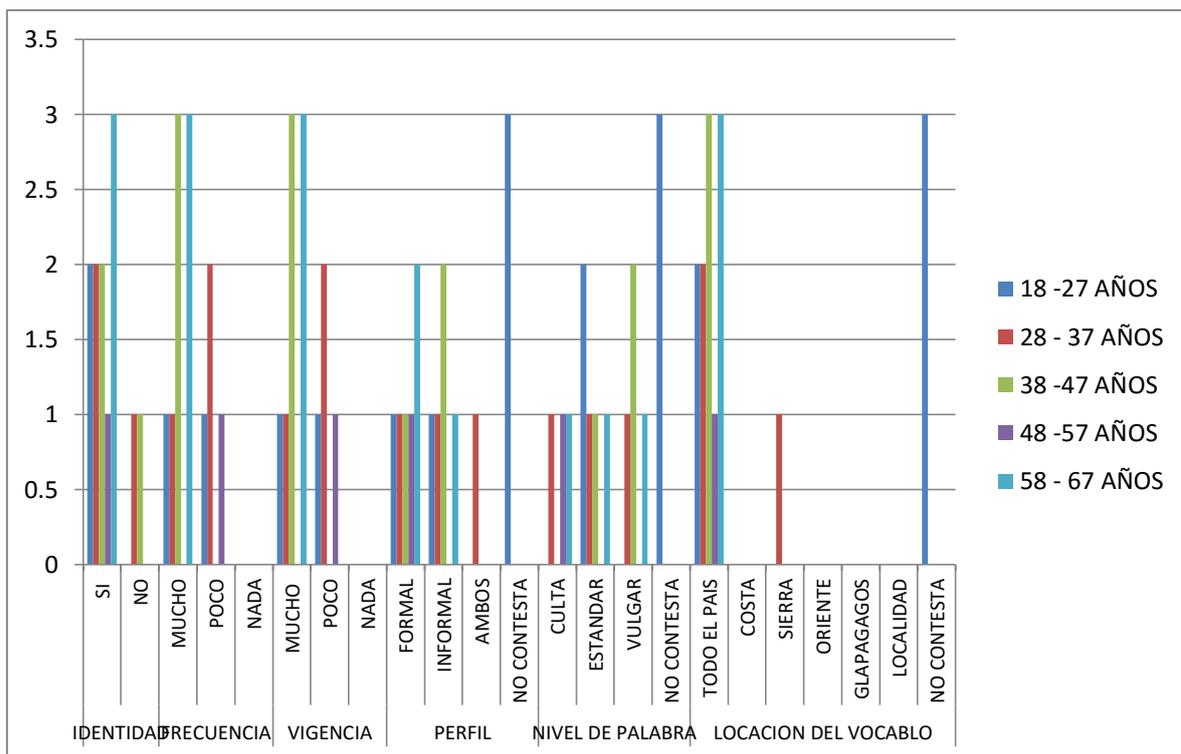
De acuerdo al DRAE, la palabra enjagüe es enjaguar. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de limpiar o quitar el jabón; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con limpiar o quitar el jabón; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra enjuague es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra enjagüe, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen mucho uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo tiene la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este término y lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra enjagüe tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

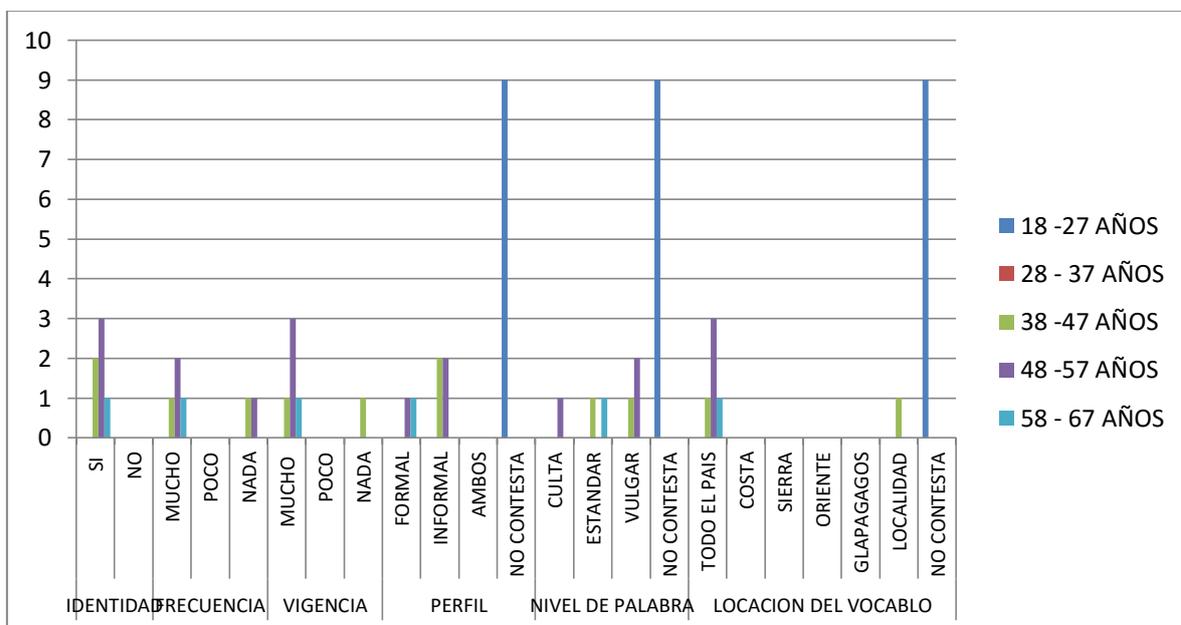
Gráfico 49. Palabra enjagüe - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 50. Palabra enjagüe - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.26 Estancia

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 28. Significados de la palabra estancia

Vocablo: Estancia		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Determinado lugar de una casa o hacienda	Determinado lugar de una casa o hacienda

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra estancia es hacienda de campo destinada al cultivo, y más especialmente a la ganadería. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de un determinado lugar de una casa o hacienda, por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra estancia es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

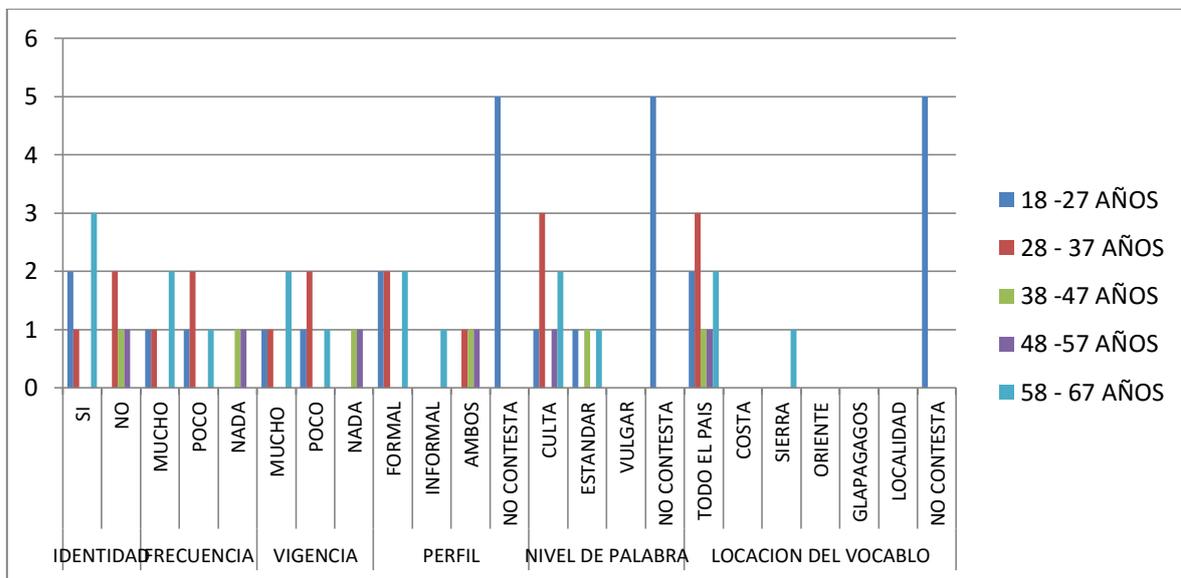
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra estancia, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales, a pesar de conocer este vocablo lo usan poco; por lo que, se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales, se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra estancia tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra esto en quienes conocen el término.

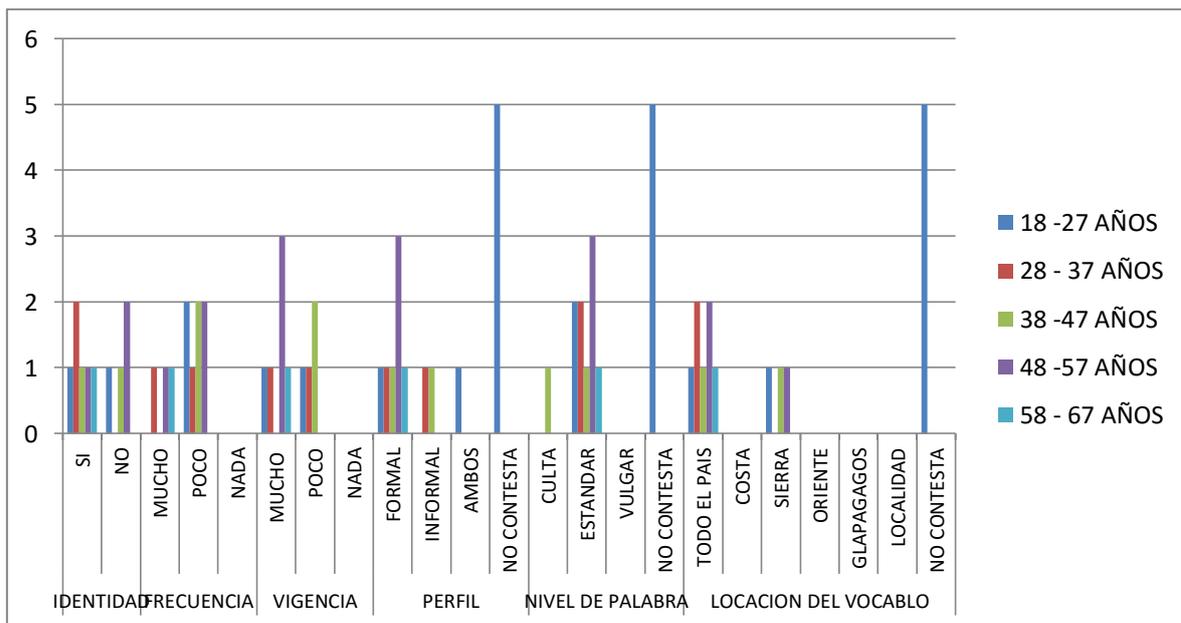
Gráfico 51. Palabra estancia - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 52. Palabra estancia - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.27 Feriar

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 29. Significados de la palabra feriar

Vocablo: Feriar		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Venta de cualquier cosa en un bajo costo de lo normal	Venta de cualquier cosa en un bajo costo de lo normal
Significado 2	-----	Ir a la feria y vender algo

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra feriar es vender muy barato por necesidad urgente de dinero o por otra causa, dilapidar los bienes, especialmente el dinero. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de venta de cualquier cosa en un bajo costo de lo normal; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra feriar es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

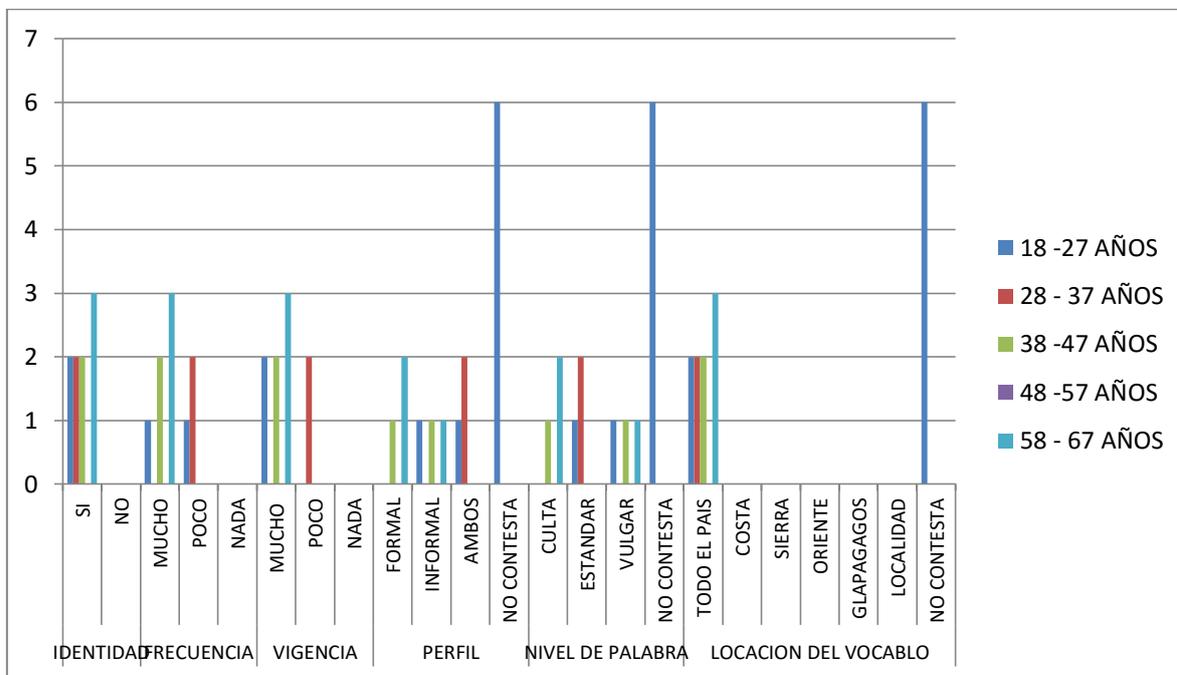
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra feriar, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la palabra se puede decir que los profesionales y los no profesionales a pesar de conocer el vocablo, lo usan poco; por lo que se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales, por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de

encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra feriar tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

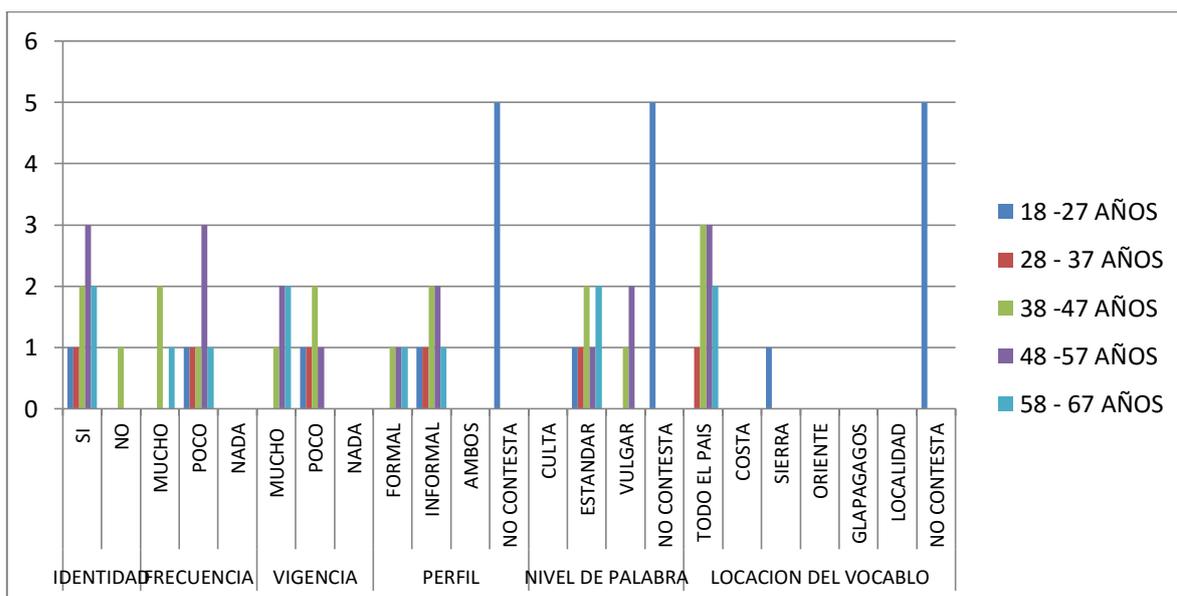
Gráfico 53. Palabra feriar - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 54. Palabra feriar - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.28 fregón, na

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 30. Significados de la palabra fregón, na

Vocablo: Fregón, na		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Molestar	Molestar
Significado 2	Fastidiar a una persona	Fastidiar a una persona

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra fregón, na es que produce molestias, que fastidia. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de molestar o fastidiar a una persona; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra fregón, na es un término común que está en nuestra identidad cultural y social.

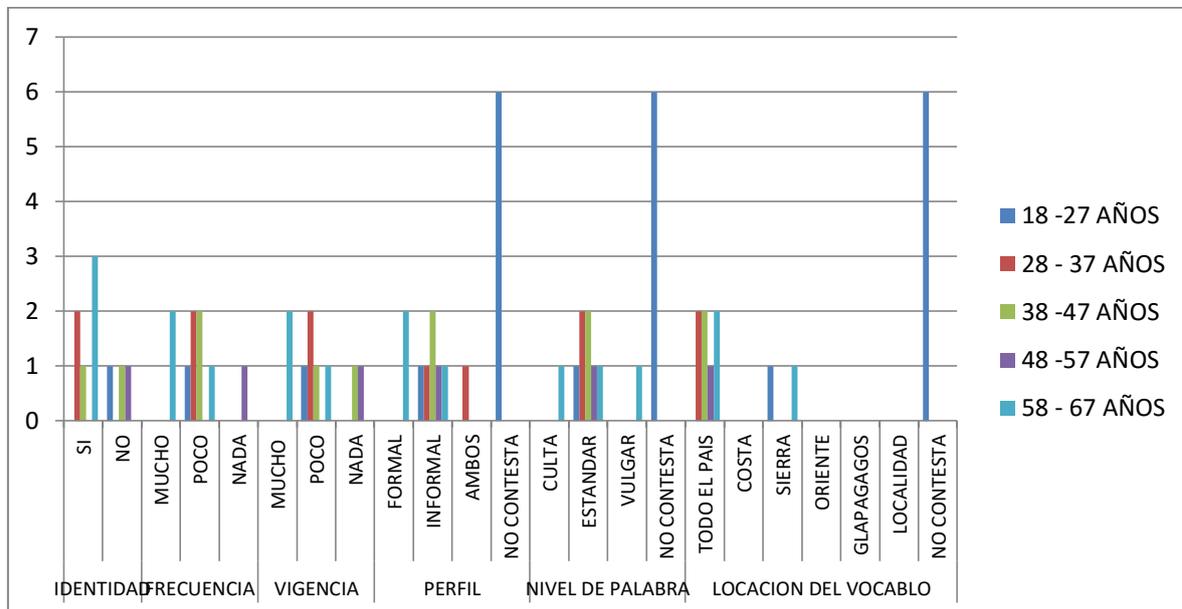
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra fregón, na la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, pero consideran que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales a pesar de conocer el vocablo lo usan poco, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales lo ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra fregón, na tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

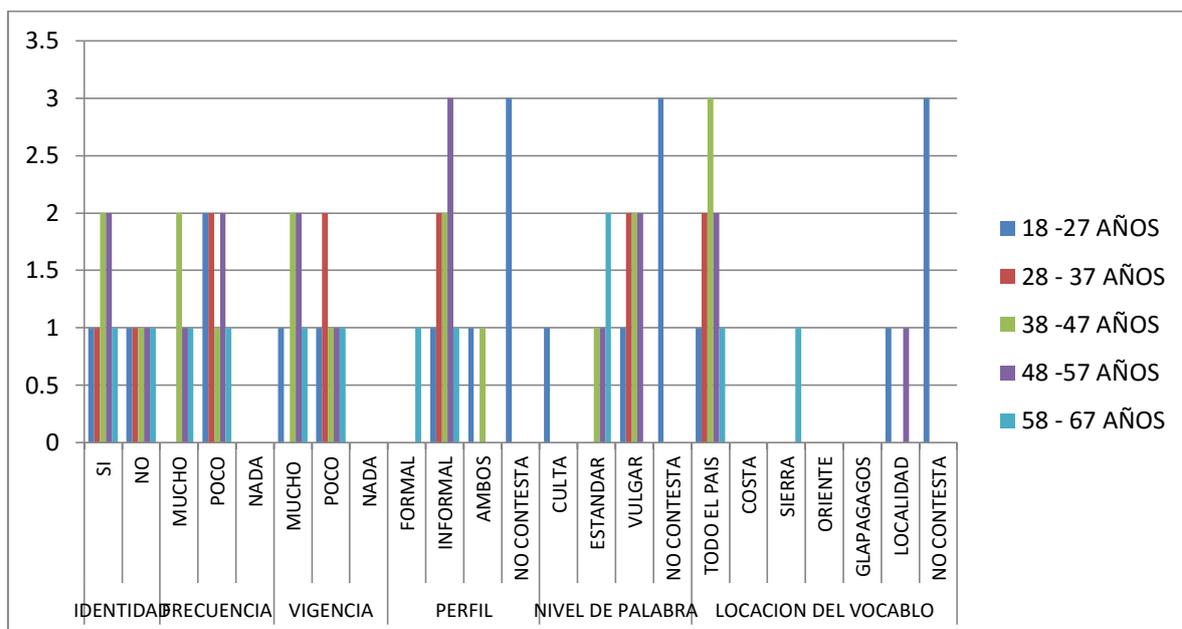
Gráfico 55. Palabra fregón, na - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 56. Palabra fregón, na - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.29 Gallinazo

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 31. Significados de la palabra gallinazo

Vocablo: Gallinazo		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Animal carroñero	Animal carroñero
Significado 2	Ave	Carne de la parte de las costillas de la res vacuna

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra gallinazo es zopilote. Rey. Al contrastar este significado con la investigación realizada, todos los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de animal carroñero o ave; mientras que todos los no profesionales conocen esta palabra y lo asocian con animal carroñero, carne de la parte de las costillas de la res vacuna y ave; por lo que se puede afirmar que este término es totalmente conocido y coincide, en algunos casos, con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra gallinazo es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

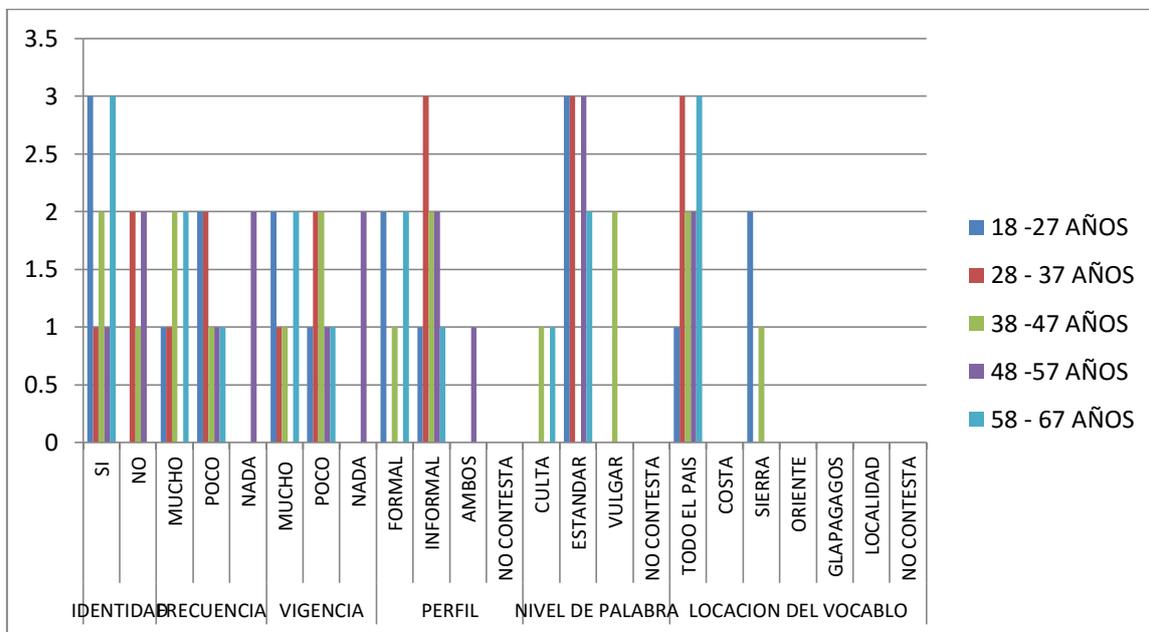
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra gallinazo, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este vocablo se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales a pesar de conocer el término lo usan poco, por lo que se confirma que este ecuatorianismo empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este vocablo dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de

encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra gallinazo tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra.

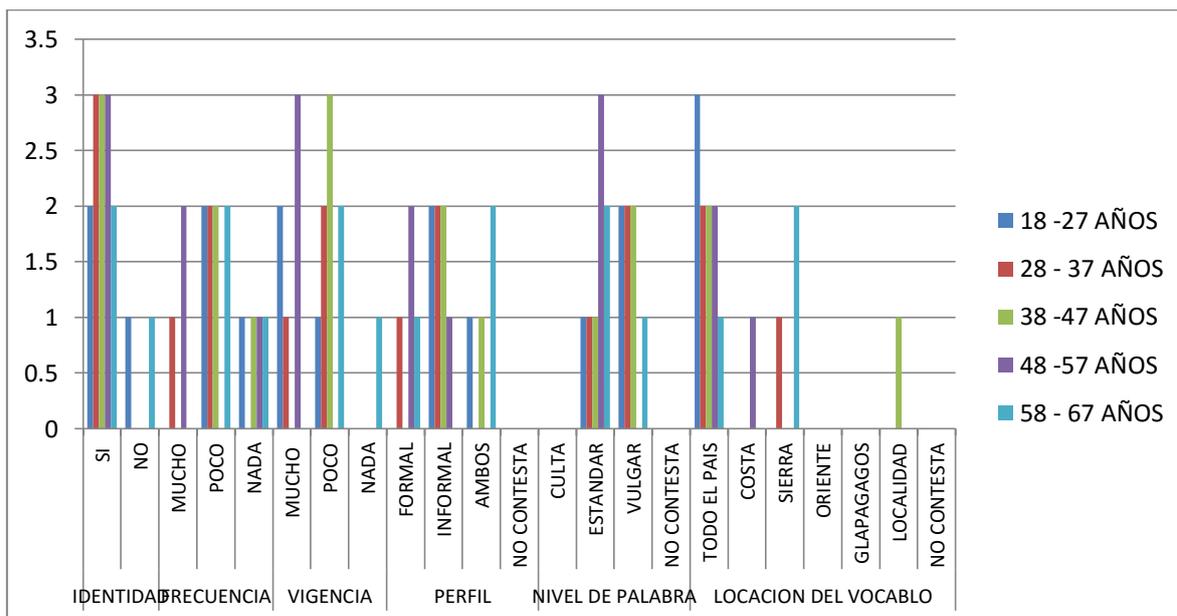
Gráfico 57. Palabra gallinazo - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 58. Palabra gallinazo - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.30 Gotero

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 32. Significados de la palabra gotero

Vocablo: Gotero		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Para contar gotas	Cae gotas
Significado 2	-----	Dar algo poco a poco

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra gotero es cuenta-gotas. Al contrastar este significado con la investigación realizada, todos los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de contar gotas; mientras que todos los no profesionales conocen esta palabra y lo asocian con caer gotas; por lo que se puede afirmar que este término es totalmente conocido y en algunos casos coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra gotero es un término muy común que está empezando a desaparecer como ecuatorianismo de nuestra identidad cultural y social.

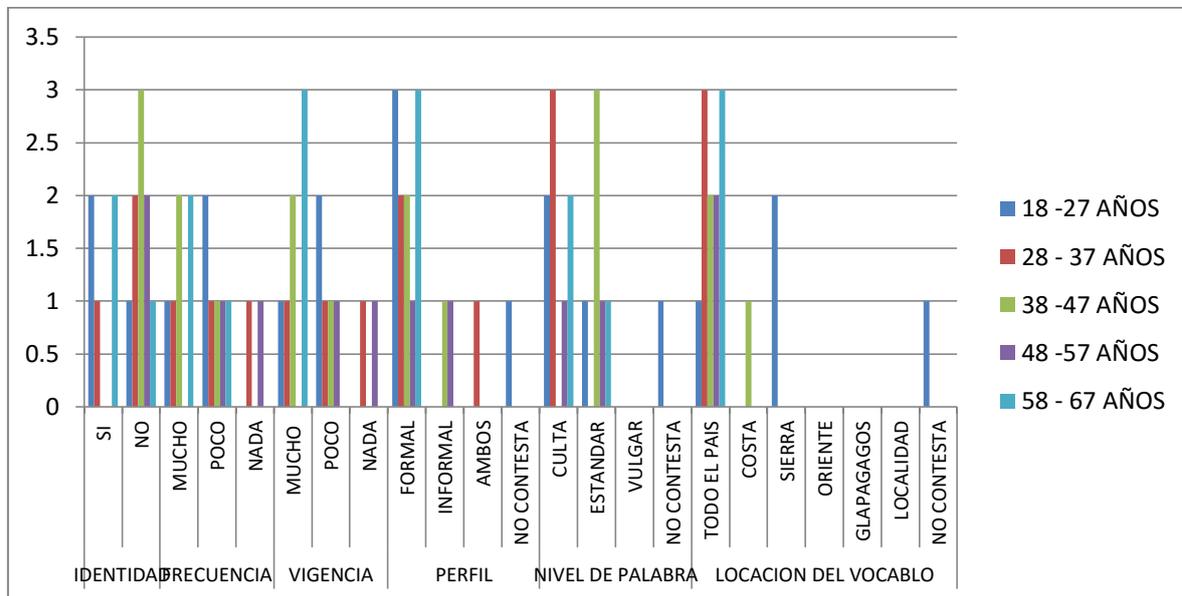
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra gotero, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, pero consideran que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales a pesar de conocer este vocablo lo usan poco, por lo que, se confirma que esta expresión está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra gotero tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen este vocablo.

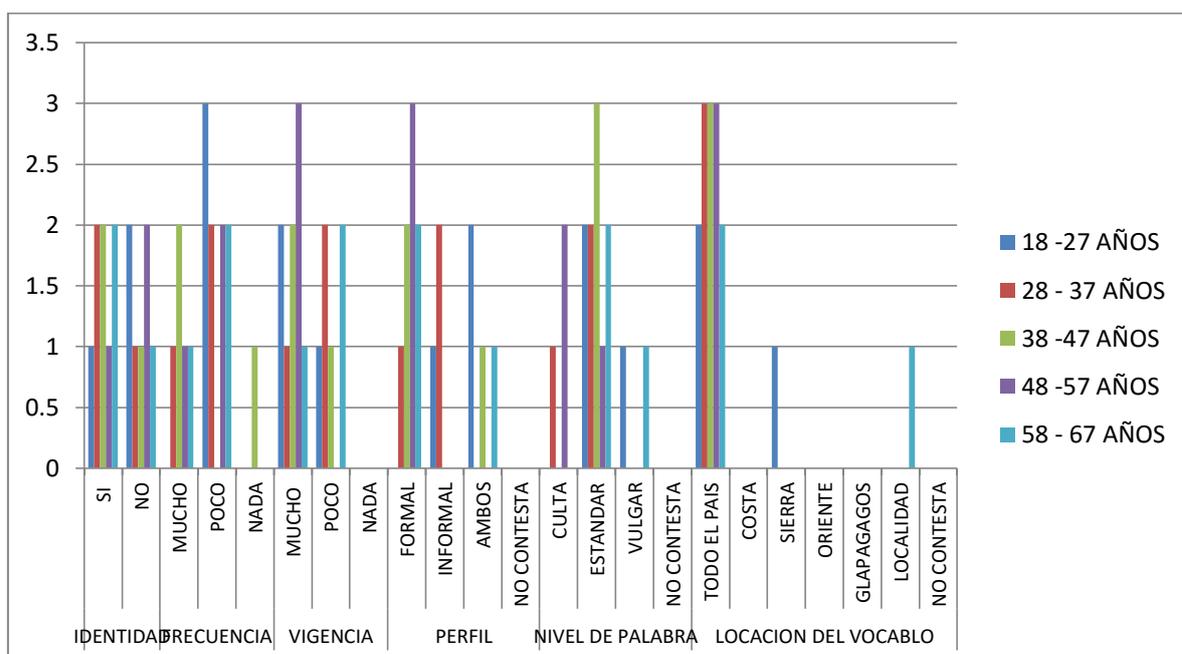
Gráfico 59. Palabra gotero - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 60. Palabra gotero - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.31 Guardapalos

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 33. Significados de la palabra guardapalos

Vocablo: Guardapalos		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Lugar donde se guardan los palos	Lugar donde se guardan los palos
Significado 2		Persona que está en la portería de un partido de futbol

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

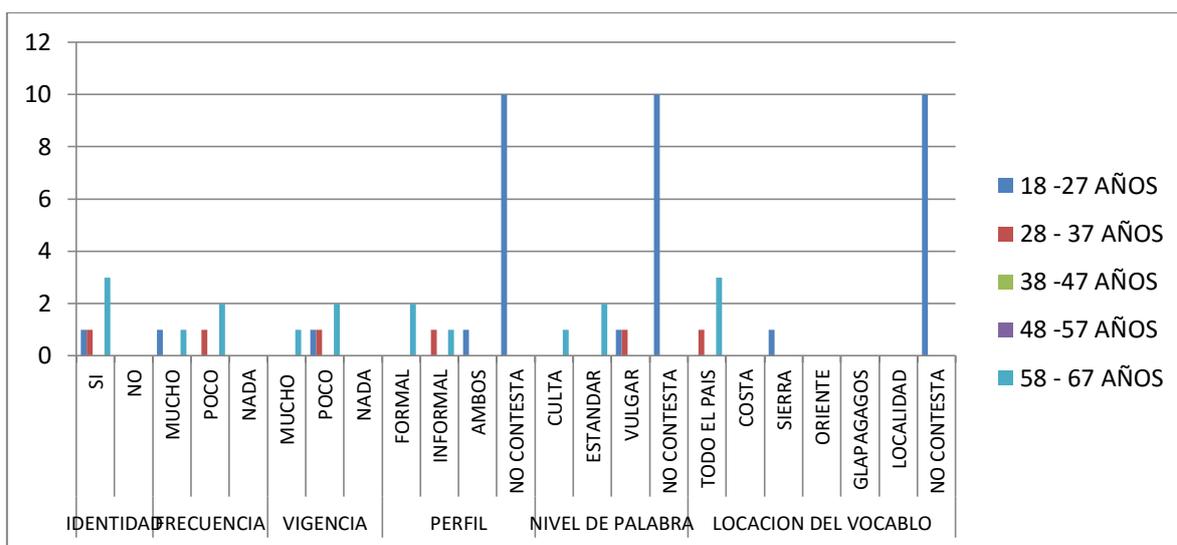
De acuerdo al DRAE, la palabra guardapalos es jugador que defiende la portería. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales desconocen esta palabra. De los pocos profesionales y no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con el lugar donde se guardan los palos o persona que está en la portería de un partido de futbol; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido y rara vez coinciden con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra guardapalos es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra guardapalos la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión no es conocida, por lo que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este vocablo, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra guardapalos tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

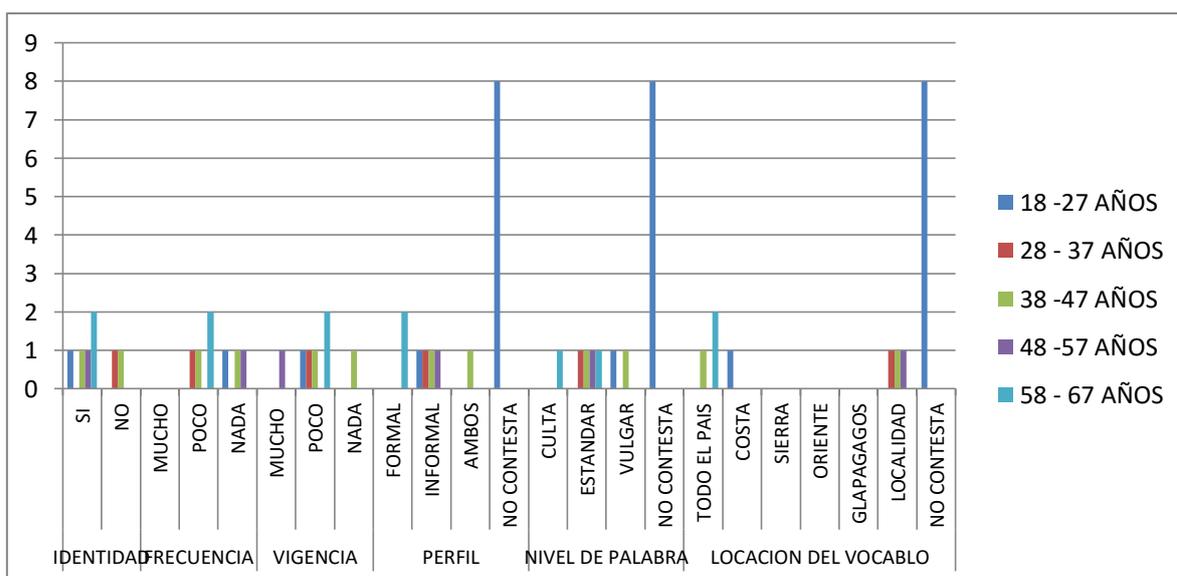
Gráfico 61. Palabra guardapalos - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 62. Palabra guardapalos - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.32 Hembraje

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 34. Significados de la palabra hembraje

Vocablo: Hembraje		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Conjunto de hembras del ganado	-----
Significado 2	Conjunto de mujeres	-----

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra hembraje es conjunto de las hembras de un ganado o conjunto o grupo de mujeres. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la mayoría de profesionales desconocen esta palabra, siendo más evidente en todas las edades. De los pocos profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con conjunto de hembras del ganado conjunto de mujeres; mientras que todos los no profesionales no conocen esta palabra por lo que se puede afirmar que, este término no es conocido y los pocos profesionales que lo conocen coinciden con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra hembraje es un término nada común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

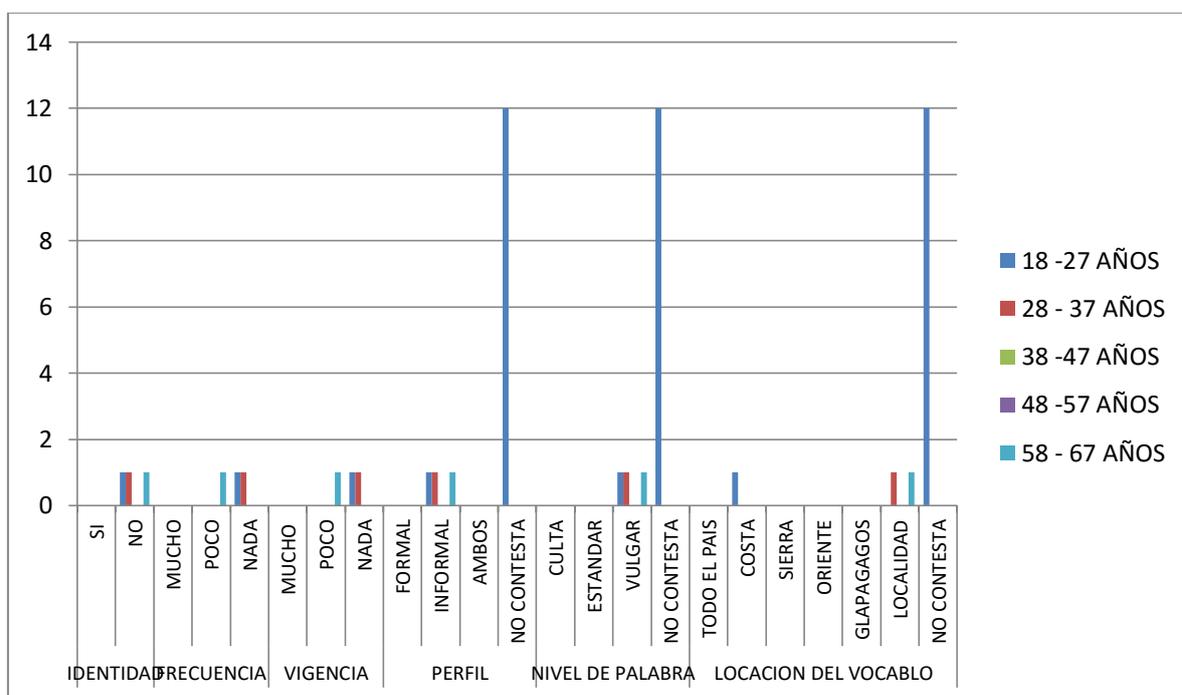
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra hembraje, la gran mayoría de encuestados profesionales concuerdan que la palabra no es conocida, por lo cual no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que los profesionales no tienen conocimiento y uso de este vocablo, por lo que, se confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra no tiene **vigencia** en encuestados profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo no tiene vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales desconocen este vocablo y todos los no profesionales lo desconocen. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel vulgar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados no

conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra hembraje en los rangos de profesionales es conocida en la localidad esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

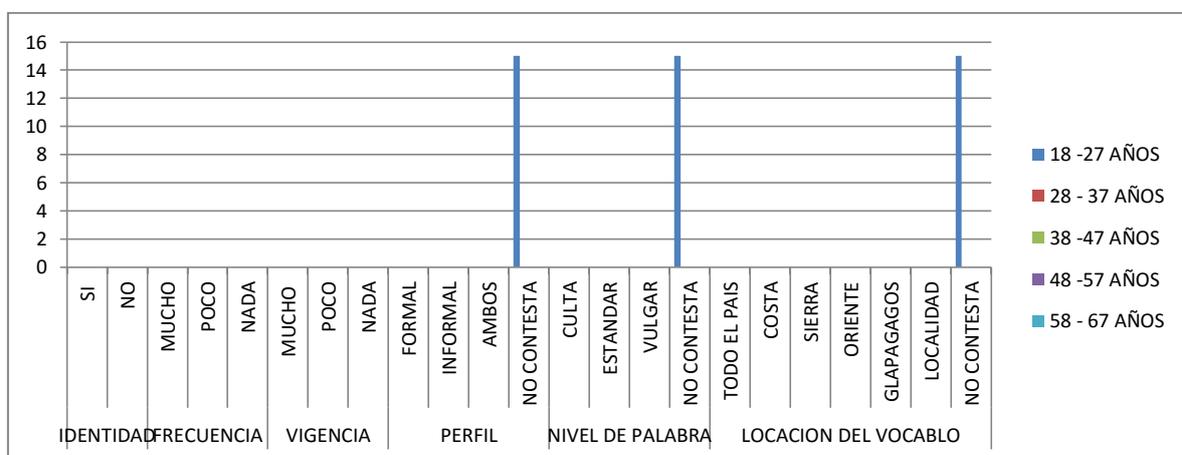
Gráfico 63. Palabra hembraje - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 64. Palabra hembraje - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.33 Indio

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 35. Significados de la palabra Indio

Vocablo: Indio		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Sacar todo el coraje de manera brusca	Morirse de las iras
Significado 2	Persona que es de una cultura	Persona de una localidad indígena

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra indio es subírsele a alguien el indio, es decir morirse de las iras. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de sacar todo el coraje de manera brusca o persona que es de una cultura; mientras que la mayoría de no profesionales conocen esta palabra y lo asocian con morirse de las iras o persona de una localidad indígena; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra indio es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

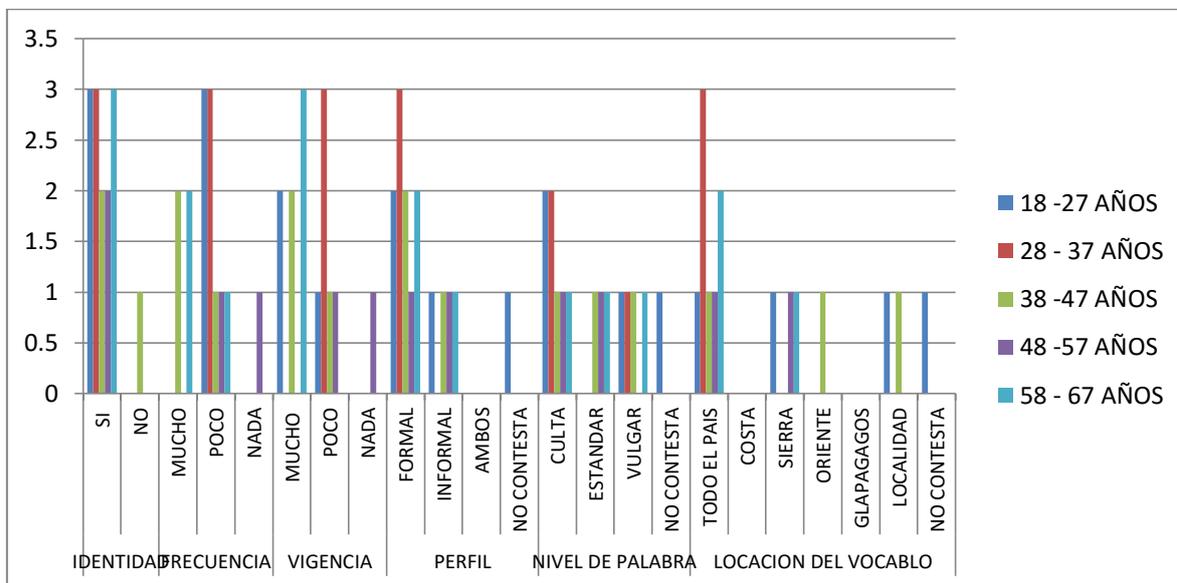
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra indio, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales a pesar de conocer la palabra la usan poco, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales con lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo pero lo usan poco y lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales lo ubican en el nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen

el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra indio tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra y localidad esto en quienes conocen el término.

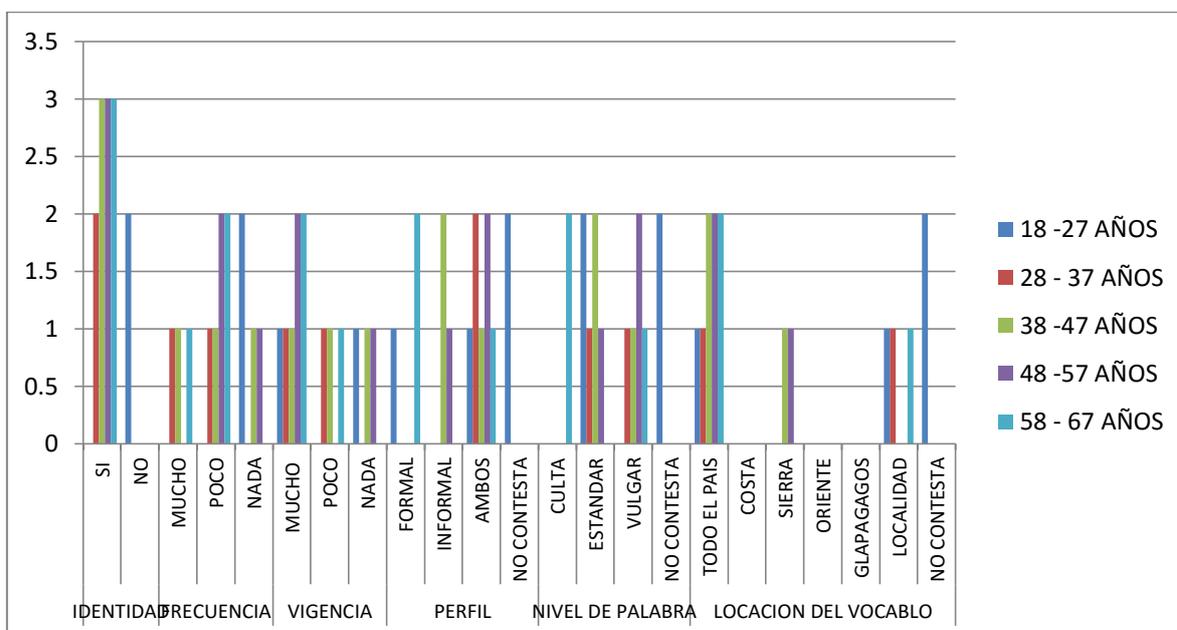
Gráfico 65. Palabra indio - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 66. Palabra indio - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.34 Jorga

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 36. Significados de la palabra jorga

Vocablo: Jorga		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Grupo de amigos	Grupo de amigos

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

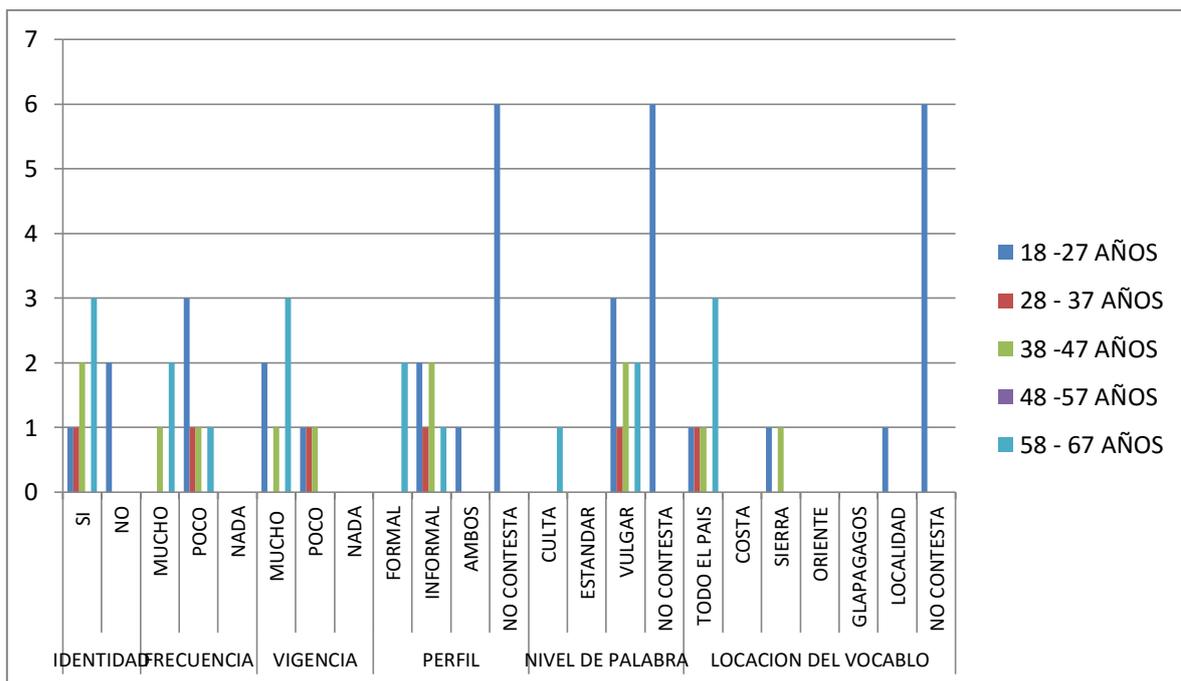
De acuerdo al DRAE, la palabra jorga es grupo de amigos. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como grupo de amigos; por lo que se puede afirmar que este término es conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra jorga es un término común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra jorga, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida pero consideran que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales conocen el vocablo pero lo usan poco, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel vulgar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra jorga tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra, esto en quienes conocen el término.

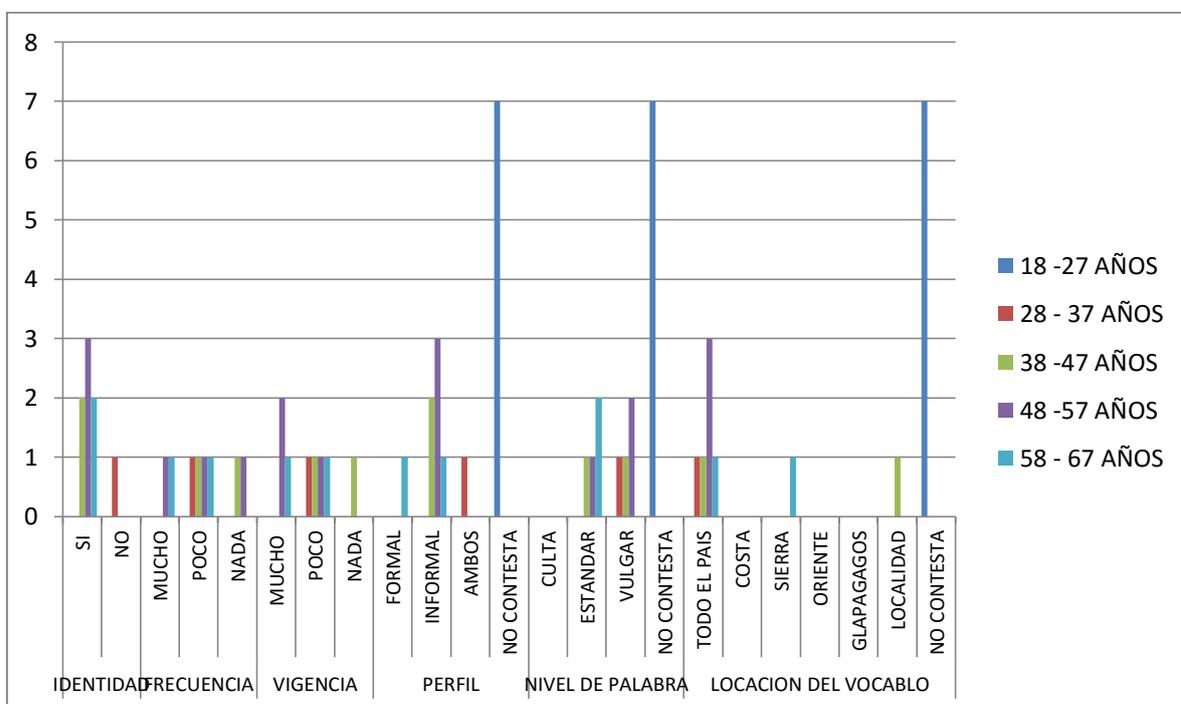
Gráfico 67. Palabra jorga - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 68. Palabra jorga - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.35 Lechucero, ra

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 37. Significados de la palabra lechucero, ra

Vocablo: Lechucero, ra		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona que trabaja por la noche	-----
Significado 2	Algo sobre las lechuzas	-----

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra lechucero, ra es dicho de un taxista que hace servicio únicamente durante la noche. Al contrastar este significado con la investigación realizada, casi ninguno de los encuestados profesionales conocen esta palabra y los que conocen lo asocian como sinónimo de persona que trabaja por la noche o algo sobre las lechuzas; mientras que todos los no profesionales desconocen esta palabra, por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra lechucero, ra es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

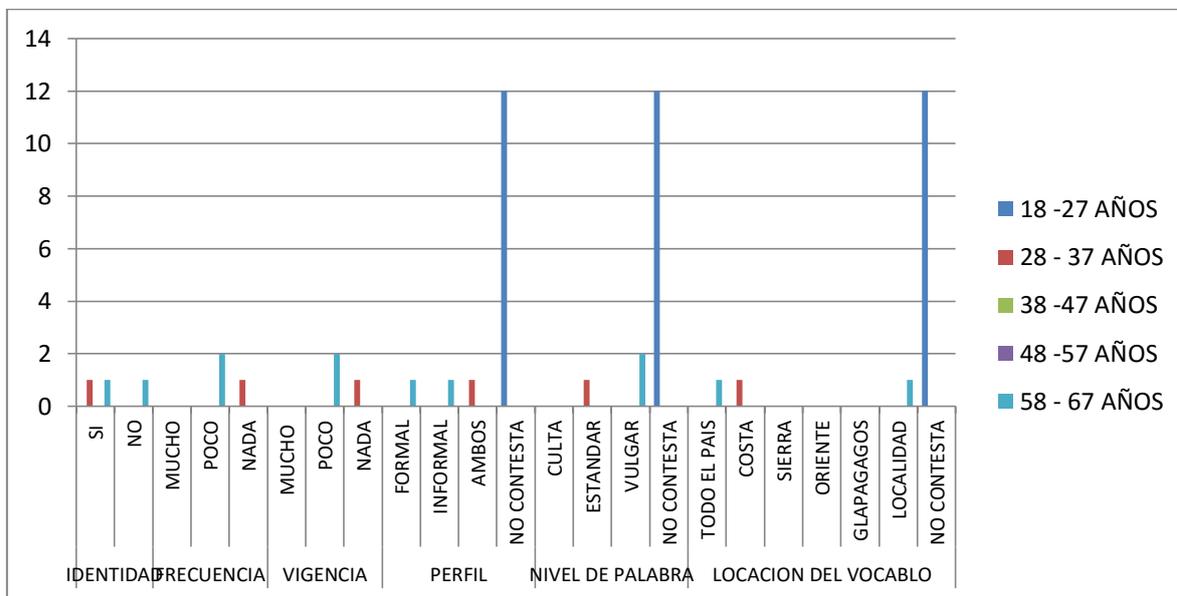
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra lechucero, ra la gran mayoría de encuestados profesionales concuerdan que este vocablo no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que los profesionales tienen poco conocimiento y uso de este término, mientras que todos los no profesionales no conocen este término por lo que se confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** en encuestados profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales ubican a esta expresión dentro de los tres niveles, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la

localización de la palabra lechucero, ra en los rangos de profesionales lo ubican en nuestro país, esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

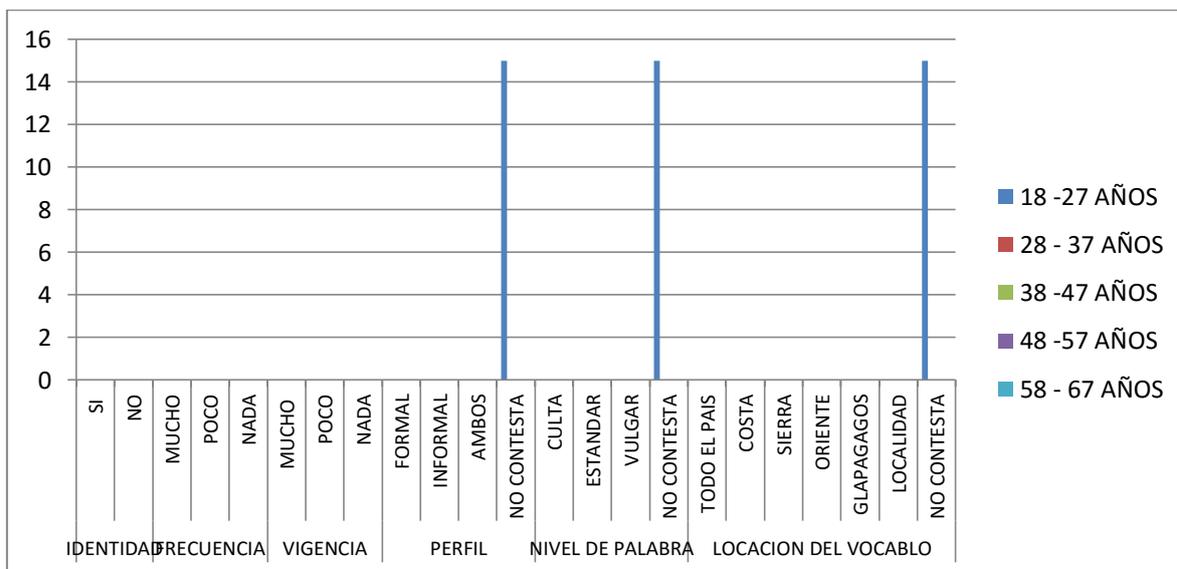
Gráfico 69. Palabra lechucero - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 70. Palabra lechucero, ra - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.36 Luna, a la luna de Paita

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 38. Significados de la palabra luna, a la luna de Paita.

Vocablo: Luna, a la luna de Paita		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Estar despistado	Estar despistado
Significado 2	Satélite natural	Sale en las noches

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

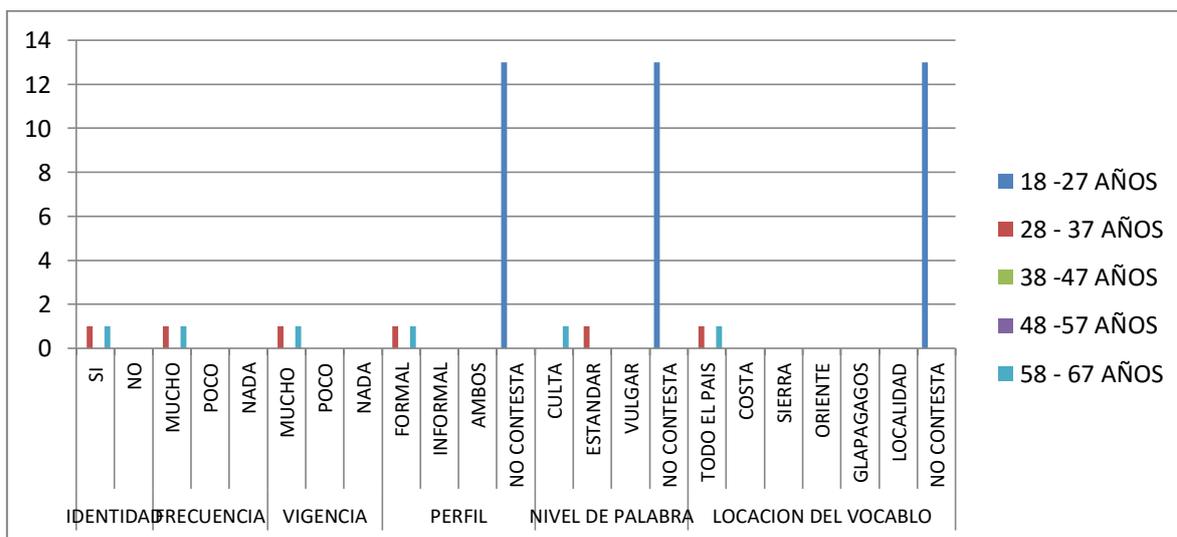
De acuerdo al DRAE, la palabra luna, a la luna de Paita es la luna de Valencia. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la mayoría de los encuestados profesionales no conocen esta palabra, siendo más evidente en todas las edades y los pocos que lo conocen lo asocian como sinónimo de estar despistado o satélite natural; mientras que la mayoría de no profesionales desconocen esta palabra, siendo más evidente en todas las edades. De los pocos no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con estar despistado o salir en las noches; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido pero coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra luna, a la luna de Paita es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra luna, a la luna de Paita, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión no es conocida, por lo que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de esta expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra luna, a la luna de Paita tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

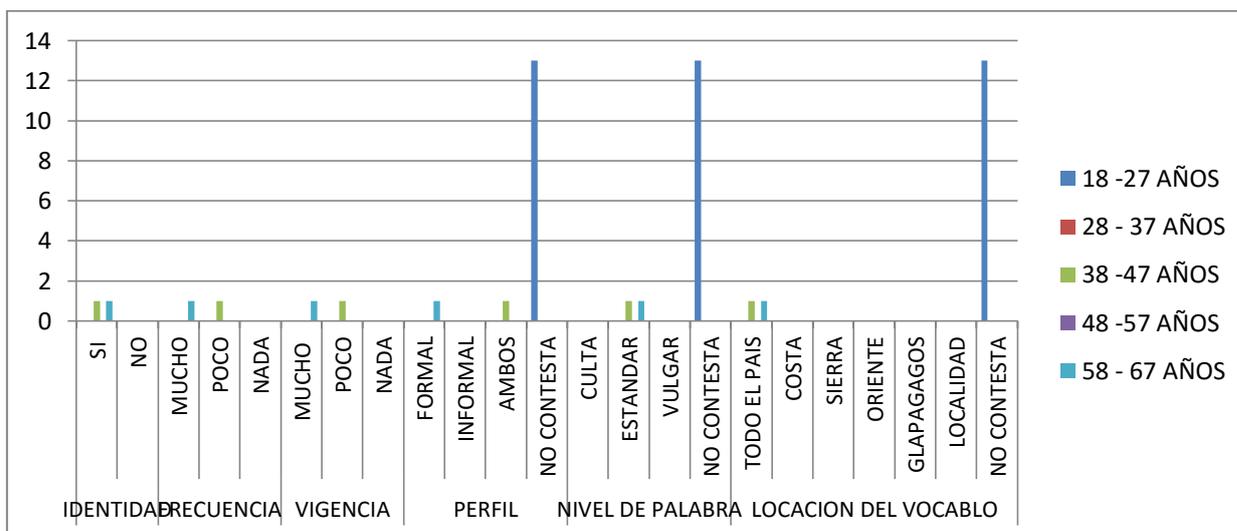
Gráfico 71. Palabra luna, a la luna de Paita - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 72. Palabra luna, a la luna de Paita - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.37 Mampuesto

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 39. Significados de la palabra mampuesto

Vocablo: Mampuesto		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Hombre robusto	Hombre robusto

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra mampuesto es un objeto en que se apoya el arma de fuego para tomar mejor la puntería. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales no conocen esta palabra y la asocian como sinónimo hombre robusto siendo más evidente en todas las edades; por lo que se puede afirmar que este término es poco conocido y no coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra mampuesto es un término poco común que está desapareciendo de nuestra identidad cultural y social.

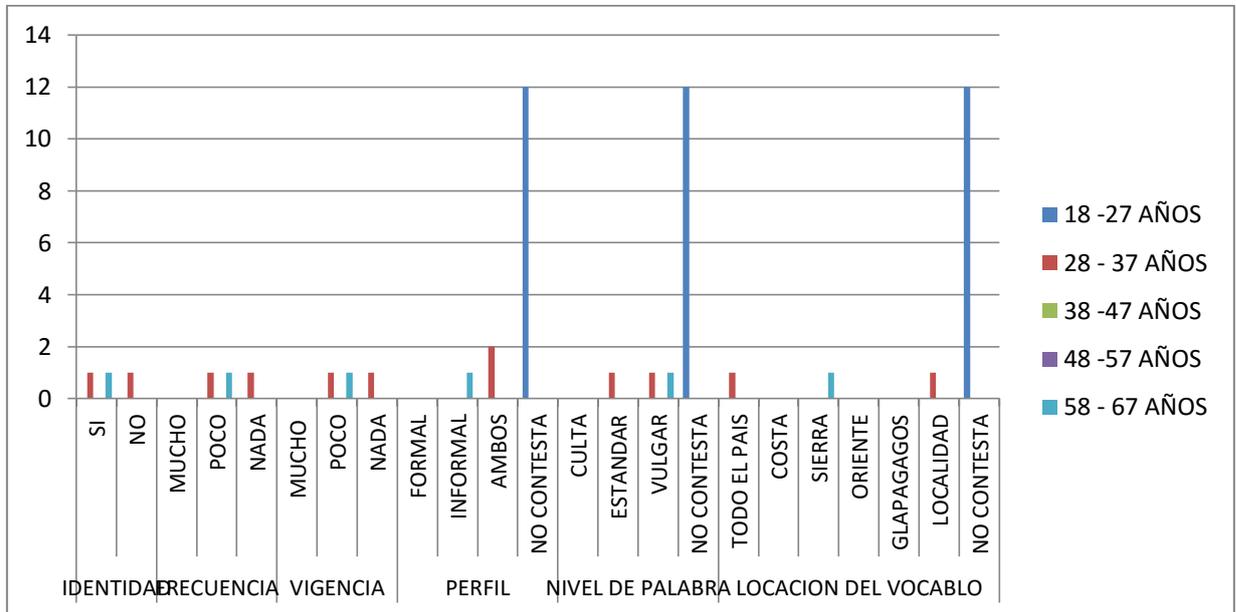
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra mampuesto, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión no es conocida, por lo que no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está perdiendo la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales desconocen este vocablo. De la minoría que conoce a este término lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a este término dentro del nivel estándar y vulgar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados no conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra mampuesto tanto en los rangos de profesionales y no

profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término, porque la mayoría de encuestados desconocen este vocablo.

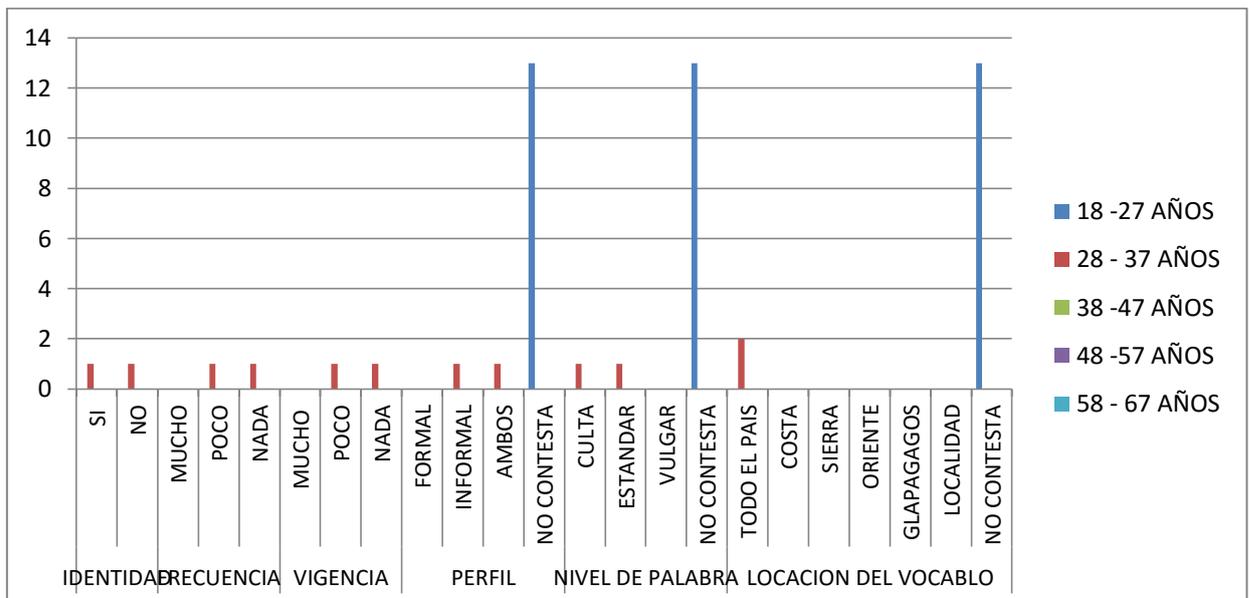
Gráfico 73. Palabra mampuesto - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 74. Palabra mampuesto - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.38 Marimbero, ra

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 40. Significados de la palabra marimbero, ra

Vocablo: Marimbero, ra		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona que toca la marimba	Persona que toca la marimba

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra marimbero, ra es músico que toca la marimba. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales y no profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo persona que toca la marimba; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra marimbero es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

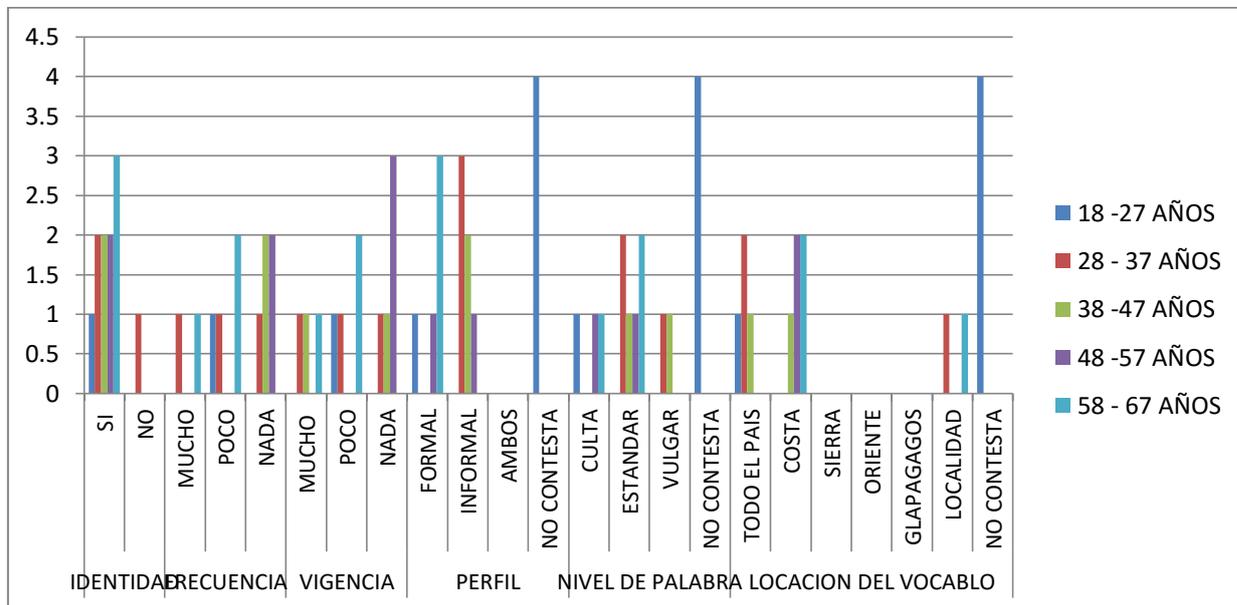
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra marimbero, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales a pesar de conocer este vocablo lo usan poco, por lo que se confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje formal e informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el significado pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la **localización** de la palabra marimbero, ra tanto en los rangos de profesionales y no

profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región costa, esto en quienes conocen el término.

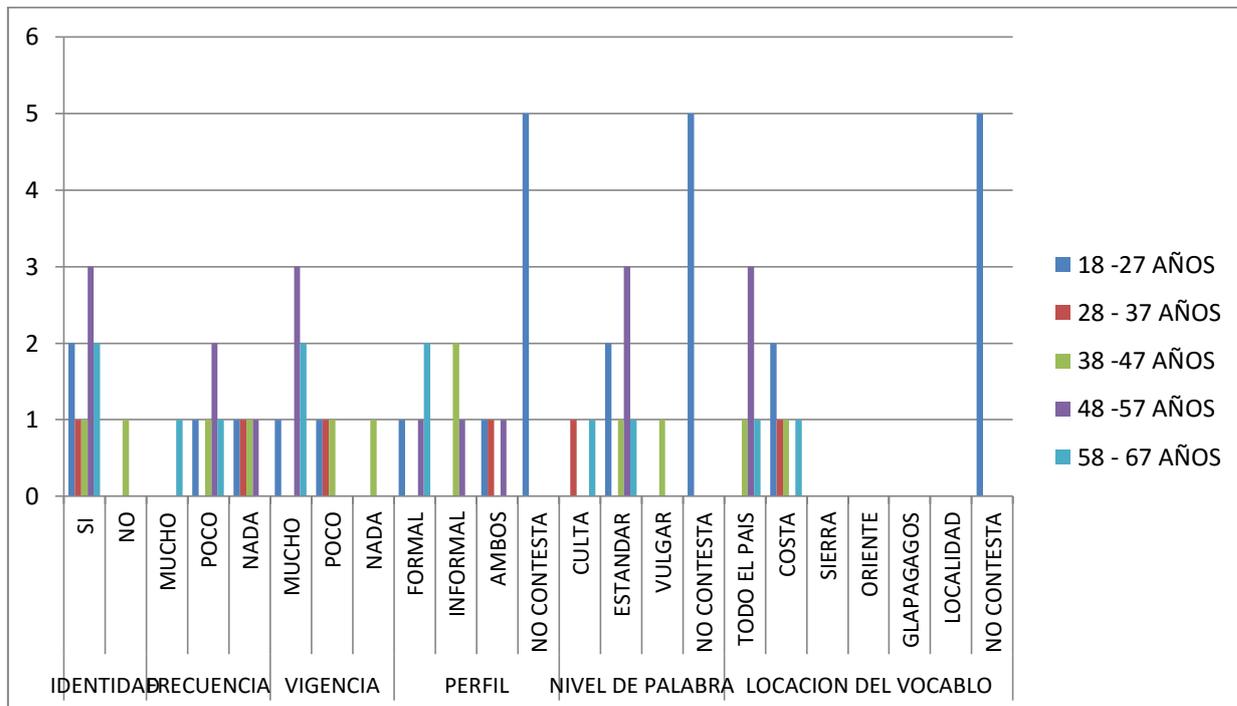
Gráfico 75. Palabra marimbero, ra - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 76. Palabra marimbero, ra - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.39 Metido

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 41. Significados de la palabra metido

Vocablo: Metido		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona impertinente	Que se mete donde no lo llaman
Significado 2	Está en conversaciones ajenas	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra metido es entremetida. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de persona impertinente o que está en conversaciones ajenas. De los no profesionales que conocen este vocablo, lo asocian con que se mete donde no lo llaman; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra metido es un término muy común que está en nuestra identidad cultural y social.

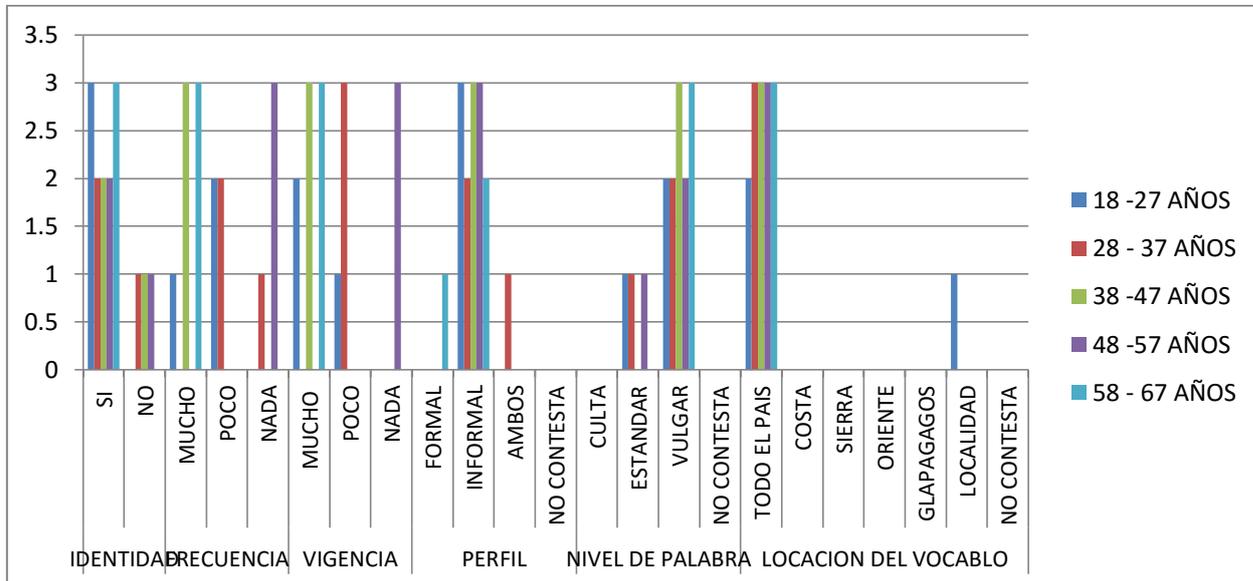
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana la palabra metido, la gran mayoría de encuestados entre profesionales y no profesionales concuerdan que la expresión es conocida, por lo cual es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de este término se puede decir que los profesionales como no profesionales tienen mucho conocimiento y uso de este vocablo, por lo que confirman que este ecuatorianismo tiene periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene mucha **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene mucha vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales conocen este vocablo y lo ubican dentro del lenguaje informal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel vulgar, tomando en cuenta, que la mayoría de encuestados conocen el significado de dicho vocablo. Para finalizar, es importante conocer

la **localización** de la palabra metido tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país, esto en quienes conocen el término.

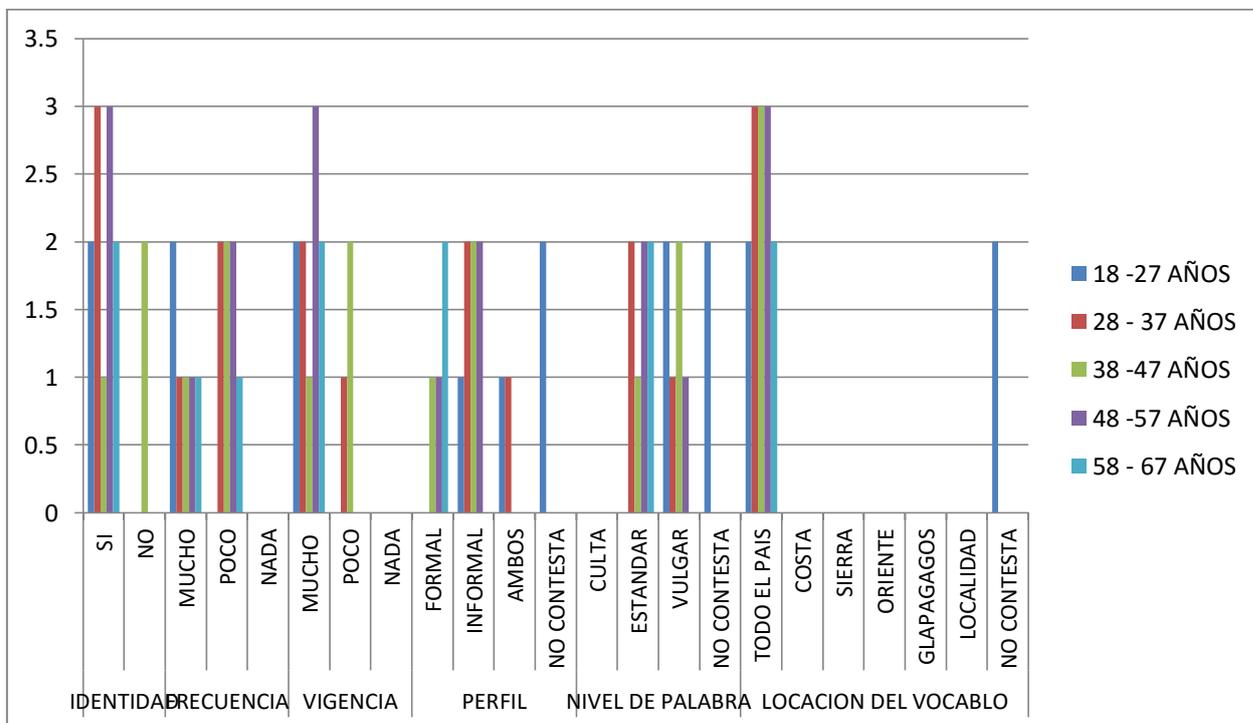
Gráfico 77. Palabra metido - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 78. Palabra metido - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

3.40 Mozo. Buen mozo, buena moza

Contraste de los significados que constan en el DRAE con los datos por el informante.

Tabla 42. Significados de la palabra mozo, buen mozo, buena moza

Vocablo: Mozo, buen mozo, buena moza		
	PROFESIONALES	NO PROFESIONALES
Significado 1	Persona de buena presencia	Guapa
Significado 2	Meseros	-----

Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

De acuerdo al DRAE, la palabra mozo, buen mozo es dicho de una persona de notable estatura y buena presencia. Al contrastar este significado con la investigación realizada, la gran mayoría de los encuestados profesionales conocen esta palabra y la asocian como sinónimo de persona de buena presencia o mesero; mientras que la mayoría de no profesionales conocen esta palabra y lo asocian con guapo; por lo que se puede afirmar que este término es muy conocido y coincide con el significado que se encuentra en el DRAE. Por lo expuesto, la palabra mozo, buen mozo es un término muy común que está empezando a desaparecer de nuestra identidad cultural y social.

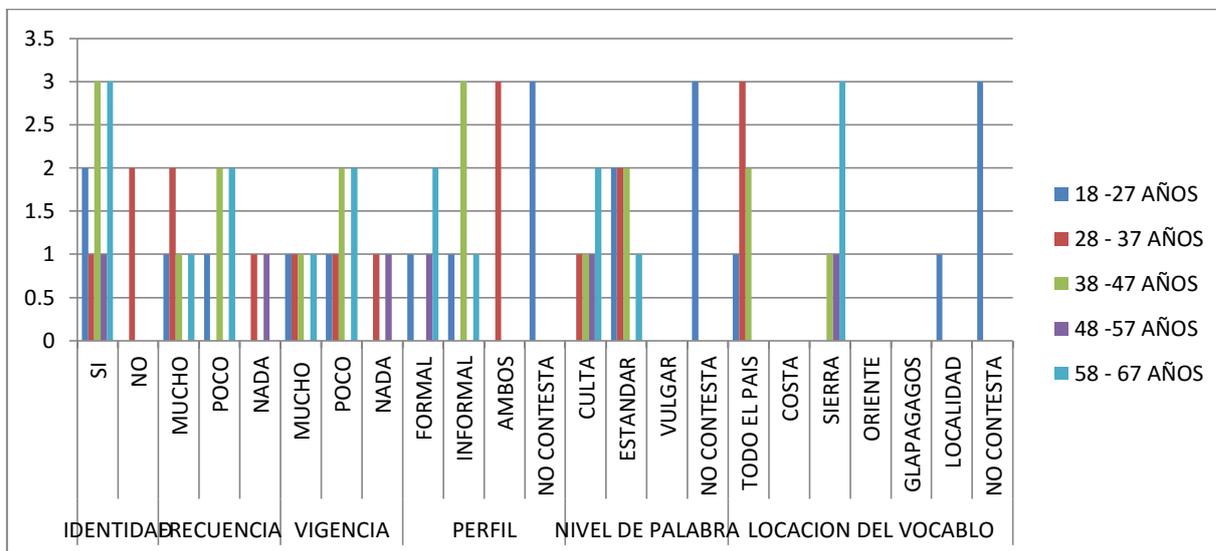
Así mismo al analizar el **valor y representatividad** como identidad ecuatoriana de la palabra mozo, buen mozo, la mitad de los encuestados profesionales y no profesionales concuerdan que a pesar de conocer el vocablo no es parte de la identidad cultural. Al considerar la **frecuencia** de la expresión se puede generalizar que tanto los profesionales como no profesionales tienen poco uso de este vocablo, por lo que confirma que este ecuatorianismo está empezando a perder la periodicidad de empleo en el diálogo cotidiano.

Por lo expuesto anteriormente esta palabra tiene poca **vigencia** tanto en encuestados profesionales como no profesionales sin importar el rango de edad por lo cual se considera que este vocablo tiene poca vigencia actual. Al referirse a esta expresión en cuanto a su **perfil** se puede observar que la mayoría de los encuestados profesionales como no profesionales lo ubican dentro del lenguaje formal.

Al analizar el **nivel** de la expresión el grupo de encuestados profesionales y no profesionales ubican a esta palabra dentro del nivel estándar, tomando en cuenta que, la mayoría de encuestados conocen el vocablo pero lo usan poco. Para finalizar, es importante conocer la

localización de la palabra mozo, buen mozo tanto en los rangos de profesionales y no profesionales es conocida en nuestro país y principalmente en la región sierra esto en quienes conocen el término.

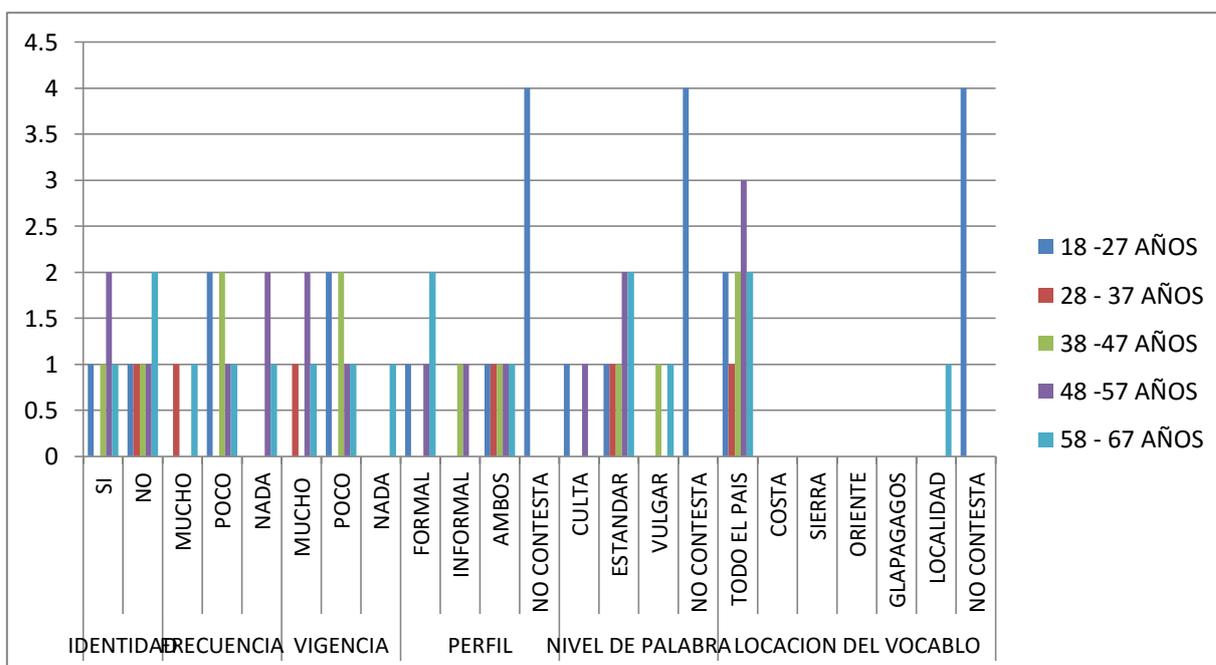
Gráfico 79. Palabra mozo, buen mozo - datos de Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

Gráfico 80. Palabra mozo, buen mozo - datos de no Profesionales



Fuente: Encuesta

Elaboración: Taxiguano, V. (2016)

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Después de haber elaborado el análisis de resultados con los datos obtenidos en la investigación se concluye que los vocablos: agringarse, alama, amague, arrimado, da, badulaquería, barroso, boletería, cabinera, ro, calé, cancha, capaz, cartera, cedular, champuz, chimbo o chimba, chupón, columna, conflictuar, cotizar, curul, desentejar, doctrina, empastador o empastadora, enjagüe estancia, feriar, fregón, na, gallinazo, gotero, guardapalos, hembraje, indio, jorga, lechucero, luna, a la luna de Paíta, mampuesto, marimbero, ra, metido, mozo, buen, na mozo, moza; son empleados en nuestro país tanto por profesionales como no profesionales en la población encuestada consecuentemente pueden ser usados como ecuatorianismos.
- Se puede decir que, la mayoría de los vocablos delimitados han sido escuchados por la población encuestada, principalmente en los encuestados profesionales; en donde encontramos mayor conocimiento de ecuatorianismos, por consiguiente las palabras más escuchadas son: amague, arrimado, da, barroso, boletería, cancha, capaz, cartera, champuz, chimbo o chimba, chupón, columna, cotizar, desentejar, empastador o empastadora, enjagüe, feriar, gallinazo, indio, jorga, marimbero, ra, metido, mozo, buen, na mozo, moza los cuales forman parte de nuestra identidad cultural y social.
- En relación a los significados de los ecuatorianismos, se pudo evidenciar que, la mayoría de profesionales como no profesionales, asociaron los vocablos con lo expuesto en el Diccionario de la Real Academia Española, esto en quienes conocen el significado.
- En esta investigación, los ecuatorianismos que tienen mayor frecuencia para los profesionales sin importar su rango de edad son: boletería, cancha, capaz, cartera, columna, cotizar; vocablos que son utilizados en sus relaciones cotidianas, ya que por el hecho de tener un nivel de educación usan palabras más formales, en cambio en los no profesionales los ecuatorianismos que tienen una mayor frecuencia son:

amague, arrimado, boletería, cancha, cartera, chimbo o chimba, columna, curul, desentejar, enjagüe feriar, por la multidiversidad de nuestro país.

- Los vocablos que no tienen vigencia en la actualidad para la población encuestada de profesionales y no profesionales son: añás, hembraje, lechucero, Luna o a la luna de Paita, mampuesto porque han ido perdiendo su uso de generación en generación en el habla cultural.
- Con respecto al perfil de los vocablos obtuvimos ecuatorianismos formales como: boletería, cancha, capaz, cartera, columna, cotizar, indio, etc.; informales como: amague, arrimado o arrimado, champuz, chimbo, chupón, fregón o fregona, gallinazo, etc.
- En la investigación realizada los vocablos pueden pertenecer al nivel culto como: capaz, cartera, cotizar, doctrina, gotero; en un nivel vulgar encontramos palabras como: amague, champuz, chimbo, enjagüe y, en un nivel estándar: agringarse, boletería, cabinera, estancia.
- Al analizar los vocablos delimitados en la investigación identificamos que añás no tiene una representatividad como ecuatorianismo dentro de nuestro país, tanto para profesionales o no profesionales.
- Los vocablos expuestos en la presente investigación en su gran mayoría son conocidos para los encuestados profesionales como no profesionales sin importar su rango de edad, concluyendo que su uso es en todo el país formando parte de nuestra identidad cultural.

- Los vocablos investigados se utilizarán en una clase práctica para de esta manera no perder el uso de los mismos y puedan tener una mayor vigencia dentro del ámbito educativo

4.2 Recomendaciones

- Los encuestados profesionales y no profesionales conocen la mayoría de los vocablos expuestos en la investigación por lo que se recomienda seguir transmitiendo estos ecuatorianismos: agringarse, alama, amague, arrimado, da, badulaquería, barroso, boletería, cabinera, ro, calé, cancha, capaz, cartera, cedula, champuz, chimbo o chimba, chupón, columna, conflictuar, cotizar, curul, desentejar, doctrina, empastador o empastadora, enjagüe estancia, feriar, fregón, na, gallinazo, gotero, guardapalos, hembraje, indio, jorga, lechucero, luna, a la luna de Paita, mampuesto, marimbero, ra, metido, mozo, buen, na mozo, moza; para las generaciones venideras y su aplicación en el habla diaria.
- Los investigados no profesionales que tienen un poco uso de los ecuatorianismos como: curul, doctrina, cotizar, estancia se les recomienda familiarizarse con estos vocablos que son de mayor formalidad para poder expresarse de una manera apropiada.
- Los vocablos que asocian diferentes significados de acuerdo al significado de la DRAE son: alama, cabinera, champuz, guardapalos; se recomienda conocer su significado para no usarlos incorrectamente al expresarnos.
- En el ámbito vulgar se usan con mayor frecuencia estos ecuatorianismos amague, champuz, chimbo, enjagüe, no obstante se recomienda a los profesionales encuestados relacionarse con estos vocablos que utilizan los no profesionales y, para de esta manera comprender comunicaciones del entorno diario.

- Para los vocablos no vigentes en la actualidad como: añás, alama, hembraje, lechucero, Luna o a la luna de Paita, mampuesto se recomienda a los encuestados profesionales y no profesionales transmitirlos para que no se pierda en su totalidad el uso de estos vocablos.
- Con respecto al perfil de los vocablos se los denomina como formales, informales o ambos; a los encuestados profesionales y no profesionales se les recomienda que sigan con esa denominación sobre estos ecuatorianismos para variar en la comunicación.
- De acuerdo al nivel de la palabra, los vocablos se constituyen en culto, estándar o vulgar; se recomienda a los encuestados no profesionales aprender sobre el nivel de estos vocablos para que no los confundan.
- Los profesionales y no profesionales encuestados de esta investigación en su gran mayoría desconocen los vocablos añás, hembraje, lechucero, Luna o a la luna de Paita, mampuesto, por lo que se recomienda habituarse para poder utilizarlos en todo ámbito y en especial en el educativo.
- Los vocablos designados para la presente investigación en su gran mayoría son conocidos para los investigados tanto profesionales como no profesionales se recomienda que los sigan utilizando para que no desaparezcan como ecuatorianismos y formen parte de nuestra identidad cultural.
- En el ámbito educativo se recomienda hacer las clases dinámicas, mediante la utilización de recursos como historias usando los vocablos, representaciones de las clases usando los ecuatorianismos y de esta manera llamar la atención y el interés de los estudiantes.

CAPÍTULO V
PROPUESTA

Aprendiendo matemáticas con los ecuatorianismos mediante clases demostrativas de fracciones

Nombre general:

APRENDIENDO MATEMÁTICAS CON LOS ECUATORIANISMOS

Información General

Nombre de la Institución: Centro de Educación General Básica “Semiónovych Vygotsky”

Año de Básica: Quinto “A”

Fecha de inicio: 05 Septiembre 2016

Fecha de finalización: 25 Octubre 2016

Número de alumnos participantes: 26

Eje integrador:

Matemáticas: Desarrollo del pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana. La propuesta se aplica para el área de matemáticas donde también se puede implementar el uso de los ecuatorianismos.

Ejes transversales: El buen vivir y el protección del medio ambiente.

Información específica:

Antecedentes

En las instituciones educativas durante su existencia, solo se ha escuchado las maneras de hablar solo en la materia de Lengua y Literatura, más aún si se trata de los ecuatorianismos. El lenguaje que traen los estudiantes a las aulas de clase es sorprendentemente y común escuchar varios vocablos que no se encuentran en el diccionario.

Justificación

Todos los días en nuestro diario vivir nos encontramos con palabras que quizá no las habíamos escuchado, y nos preguntamos qué quieren decir; de igual manera nosotros hablamos vocablos que tal vez otras personas no las conocen.

En el ejercicio de nuestra profesión como educadores en el área de matemáticas nos encontramos con situaciones descritas anteriormente. Al momento de pronunciar una palabra que los niños no saben, piensan que es una expresión vulgar y se ríen de ese término entonces los maestros no saben cómo indicarles a los niños que esa palabra puede ser un vocablo ecuatoriano y que está bien pronunciada.

El conocimiento y el uso de estos ecuatorianismos son muy importantes para la identidad cultural y social de nuestro país, por este motivo la propuesta busca una forma atractiva y divertida de aprender los vocablos mediante recursos, métodos y técnicas de manera didáctica dentro de una clase de matemáticas.

El uso de los vocablos en el aula de matemáticas es una forma de ayudar a los niños a relacionarse en el lenguaje típico de nuestro país y demostrar que todos podemos manejar los ecuatorianismos en la vida diaria y más aún rescatar los que se perdieron o están por perderse porque estos son parte de nuestra identidad cultural.

Pregunta de investigación

¿Cómo implementar los ecuatorianismos en el lenguaje de los estudiantes de quinto año paralelo “A” en la clase de matemáticas para desarrollar el interés y uso de estos vocablos?

Exploración previa

¿Sabes que son los ecuatorianismos?

¿En tus clases de matemáticas utilizan estos vocablos?

¿Podrías darme un ejemplo de estos términos?

Objetivo General

Mantener el uso de los ecuatorianismos en los estudiantes de quinto año paralelo “A” en la clase de matemáticas para desarrollar el lenguaje típico de nuestro país

Objetivos específicos

- Adaptar la clase de matemáticas con los ecuatorianismos
- Mantener la clase de matemáticas en un lenguaje con identidad cultural.
- Cuidar que la clase de matemáticas sea interactiva, propiciando la participación de los estudiantes usando los vocablos aprendidos.

PLAN DE CLASE 1

PROFESORA: Viviana Taxiguano		GRADO DE EGB: Quinto	PARALELO: "A"	N° DE ALUMNOS: 26
PERIODO: tercero y cuarto, 9h00 a 10h20		TIEMPO: 80´	Fecha: Las Retamas, 05 de Septiembre del 2016	
ÁREA: Matemática				
BLOQUE: Numérico				
TEMA: Noción de fracciones				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Representar fracciones para vincularlo con los aspectos y dimensiones matemáticas de sus actividades cotidianas				
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida				
EJE DE APRENDIZAJE: El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación				
EJE TRANSVERSAL: Protección del medio ambiente				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
Reconocer las fracciones como números que permiten un reparto equitativo y exhaustivo de objetos fraccionables.	Fracciones como números	<p>1. Actividades iniciales. Prerrequisitos y conocimientos previos Los niños responderán las siguientes preguntas mediante la lluvia de ideas ¿Conoces los números naturales? ¿Cómo se realiza una división? ¿Qué es una división exacta? ¿Sabes que es el cálcul</p> <p>Situación problemática Los niños responderán la pregunta ¿Cómo puede usted dividir una unidad en partes iguales?</p> <p>2.- Construcción del conocimiento Tomando conocimientos previos de los niños se procederá a realizar ejercicios y problemas usando ecuaciones que demuestren el proceso para realizar divisiones exactas que representen a las fracciones.</p> <p>3.- Transferencia del conocimiento Realizo otros ejercicios con la ayuda del profesor para lo cual utilizo el cuaderno.</p>	<p>Libro: Mi País Matemático pág. 41.</p> <p>Libro matemáticas desempeño pág. 35</p> <p>Marcadores de tiza líquida</p> <p>Legos. chocolates</p> <p>Vocablos delimitados</p>	<p>Ubica, lee, escribe, ordena y representa fracciones y decimales.</p> <p>Actividades de evaluación. *Resuelve ejercicios propuestos en la pizarra, termina y compara con su compañero.</p> <p>*Actividades a resolver en el libro mi país pág. 42 y 43</p>

Competencias

Utilizar y relacionar los números con sus operaciones básicas, símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir como para interpretar los distintos tipos de información.

Resolver problemas relacionadas con la vida cotidiana.

Interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.

Comprender y expresar un razonamiento matemático.

Temática a estudiar

Noción de Fracciones

Referencias conceptuales

¿Qué pasa con los americanismos?

Por primera vez la Asociación de Academias ha editado un Diccionario de americanismos. Para su elaboración se recogieron los trabajos de distintos lingüistas americanos, en una inmensa base de datos. De modo que, por ejemplo, existen alrededor de 15 000 términos con la marca Ec, (es decir, términos que empleamos aquí) entre ecuatorianismos propiamente dichos y palabras cuyo uso se comparte con otros países del continente. Es un texto enorme, maravilloso, que nos permite conocer mejor a nuestra América. (Cordero S, 2013)

Por lo anteriormente expuesto se puede decir que la mayoría de los ecuatorianismos están respaldados dentro de un diccionario exclusivo para estos términos, lo cual permite que como maestros nos respaldemos en el uso de estos vocablos en el habla diaria durante nuestras clases para poder incluir a los niños dentro de la identidad cultural mediante el conocimiento y uso de los ecuatorianismos.

Recursos didácticos

Para la propuesta se utilizará monedas, legos, chocolates, cartulinas, pinturas, marcadores, cinta adhesiva, fomix. Todo este material se distribuye en las distintas actividades.

Metodología

El método para el desarrollo de la propuesta fue el método didáctico participativo; este método fue seleccionado porque se puede utilizar en los momentos propios del proceso de aprendizaje, donde se puede lograr dos tipos de aprendizaje, el de la materia en sí (noción de fracciones) y el uso de los ecuatorianismos, por ello la elección de este método es muy factible y aplicable en la propuesta.

Beneficiarios

La propuesta está dirigida de manera directa a los estudiantes de quinto año de educación general básica "A" y de manera indirecta a los estudiantes y maestros de la escuela.

Actividades propuestas

Actividad 1.- Realizar juegos e historias que se relacionen con las matemáticas usando en el dialecto de los vocablos delimitados

Actividad 2.- Realizar juegos que se relacionen con el tema de clase las fracciones usando los ecuatorianismos para comunicarse

Actividad 3.- Realizar un reconocimiento de todas las palabras aprendida en la clase

BIBLIOGRAFÍA

- Areiza, R., Cisneros, M. y Tabares, L. (2000). *Sociolingüística: Enfoques pragmático y variacionista*. Bogotá: Eco.
- Carhuachi, R.E. (2005). *Didáctica de la Lingüística Transformativa*. Perú: San Marcos
- Córdova, C. (1995). *El habla del Ecuador*, Tomo I. Cuenca: Imprenta Atlántida
- Escudero, I. García, R. y Pérez, C. (2009). *Las artes del lenguaje. Lengua, comunicación y educación*. Madrid: Editorial UNED
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. y Lenus F. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. México: Pearson.
- Hernández, R., Fernández C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México McGrawHill
- Jiménez, G. G. (2010). *Expresión Oral y Escrita*. Loja: UTPL
- Miño, R.V. (2007). *Fundamentos de Semiótica y Lingüística*. Bogotá: Ecoe.
- Munch, L. y Ángeles, E. (2009). *Métodos y Técnicas de Investigación*. México: Trillas.
- Rojas, R.I. (1998). *Lingüística y Comunicación*. Perú: San Marcos.
- Saussure, F. (2002). *Curso de Lingüística General*. Argentina: Losada.
- Stuckey, K., Daymut J.A. (s.a). *Modismos- Tan Fácil como el Abecedario*.
- Vázquez, E. O. (2003). *Modismos Cuencanos*. Cuenca: Banco Central del Ecuador.
- Walter, F. (2005). *Curso Completo de Lengua Española*. Perú: San Marcos.

WEBGRAFÍA

Bertha F. (2012). *Comunicación oral y Escrita*. Recuperado de <http://bertha-comunicacionoralyescrita.blogspot.com/2012/04/niveles-del-lenguaje.html>

Concepto de Diversidad, año 2015. Conceptos.de. Recuperado de: <http://concepto.de/diversidad/#ixzz4BoidcXEn>

Concepto de Identidad, año 2015. Recuperado de: <http://concepto.de/identidad/#ixzz4BoeYVYMP>

Concepto de Vocablo. (2016). *DeConceptos.com*. Recuperado de <http://deconceptos.com/lengua/vocablo#ixzz49LqWk1i6>

Coraje Ecuador. (2011). *Identidad y Cultura*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/corajeecuador/identidad-y-cultura>

Definición de diversidad, año 2007. Definición ABC. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/diversidad.php>

Definición de Vocablo. (2007). *Definición ABC*. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/vocablo.php>

Díaz, C. (2011). Proceso de la comunicación organizacional. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos82/proceso-comunicacion-organizacional/proceso-comunicacion-organizacional2.shtml>

Diversidad étnica y cultural del Ecuador. (2012). Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos91/diversidad-etnica-y-cultural-del-ecuador/diversidad-etnica-y-cultural-del-ecuador.shtml#ixzz4Bsti46JG>

Educarchile. (2014). Funciones del lenguaje. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=136954>

Enciclopedia de Ejemplos. (2016). 15 Ejemplos de modismos. Recuperado de: <http://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-modismos/>

Funciones del lenguaje, sa, recuperado de www.profesorenlinea.cl.

Giménez, G. (2009). Comunicación, Cultura e Identidad. Reflexiones Epistemológicas. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/m4/gimenez.pdf>

Importancia, año 2016, Recuperado de: <http://www.importancia.org/cultura.php>

Kevin Stuckey, M. Ed., CCC-SLP y Julie A. Daymut, M.A., CCC-SLP 2010 páginas educativas número 212. Recuperado de https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/212_Spanish.pdf

La infravaloración socio-cultural y sus efectos excluyentes, sa. Recuperado de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2013/jtpv/cultura.html>

León, A. (2013). Identidad Cultural. Recuperado de <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>

Lucena, Y. (2011). La comunicación en el ámbito escolar. Recuperado de <http://gerencia-yamileth.blogspot.com/2011/11/la-comunicacion-en-el-ambito-escolar.html>

Mina, Á. (2003). Relación lenguaje-identidad y cultura. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos13/relaleng/relaleng.shtml#ixzz4BnchWVxy>

Niveles de Lenguaje. (2010). Ajuntament de Son Servera. Recuperado de http://www.ajsonservera.net/portal/p_18_final_Contenedor1.jsp?seccion=s_fdes_d4_v1.jsp&contenido=2511&tipo=6&nivel=1400&layout=p_18_final_Contenedor1.jsp&codResi=1&language=es&codMenu=141&codMenuPN=147&codMenuSN=140

Pérez J y Gardey A. (2009). Definición de diversidad - Qué es, Significado y Concepto. Recuperado de <http://definicion.de/diversidad/#ixzz4IJOMLEwi>

Redacción. (2016). Ejemplode.com. Recuperado de: http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/4110-ejemplo_de_modismos.html

Gareca, C. (2009). Procesos de la comunicación. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos77/proceso-comunicacion/proceso->

comunicacion.shtml#ixzz4BP6tZhbv

Reflexiones sobre redes de comunicación e interculturalidad, año 2005. Recuperado de: redes.com

Requena, R y Valdivieso, T. (2016). Guía Prácticum IV. Recuperado de http://eva1.utpl.edu.ec/file.php/76530/Guia_Practicum_IV_Investigacion2.pdf

Revista mundo. (2013). Recuperado de <http://www.revistamundodiners.com/?p=45>

Rivadeneira, L. año 2013. Multidiversidad y conducta humana. Recuperado de <http://ecuadoruniversitario.com/opinion/multiversidad-y-conducta-humana/>

Rodrigo, M. (2011). *Comunicación Intercultural*. Mayo 23,2016, de Portal de comunicación. Recuperado de: http://portalcomunicacion.com/lecciones_det,asp?Ing=esp&id=1

Rodríguez, Á. (2012). *Identidad Nacional y Social*. Recuperado de <https://www.topia.com.ar/articulos/identidad-social-y-nacional>

Santos, M. (2001). Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, característicos, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación. Recuperado de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/niveles.htm#m1>

ANEXOS

Anexo1 . Encuesta modelo

Encuestador: Viviana Elizabeth Tarquino Quinga Número de encuesta: 50

Lugar de Encuesta: _____

Ciudad natal del Encuestador: _____

Palabra	SEXO		Significado	EDAD: 16-27() 28-37() 38-47() 48-57() 58-67()		NIVEL DE EDUCACION: Primaria() Secundaria() Universitaria() Postgrado() Otros: _____			OCCUPACION U OFICIO: Profesor() Taxista() Sastre() Estudiante() Otro()		
	¿Conoce la Palabra?	¿Conoce su significado?		Tiene valor y representatividad como identidad ecuatoriana	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa?	Perfil de la palabra	¿Por qué?	¿Dónde se utiliza?		
	SI : 1 No : 2	SI : 1 No : 2	SI : 1 No : 2	usar?	Muchacho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Muchacho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Formal : 1 Informal : 2 Ambas : 3	Nivel de palabra Culta : 1 Estandar : 2 Vulgar : 3	Todo el País : 1 Costa : 2 Sierra : 3 Oriente : 4 Galapagos : 5 Localidad : 6		
aprovecharse											
alima											
amigue											
añils											
armado, da											
badajqueña											
barroso											
boberia											
calhenera, ra											
cañe											

Palabra	¿Conoce la Palabra? SI : 1 No : 2	¿Conoce su significado? SI : 1 No : 2	Significado	Tiene valor y representatividad como Identidad ecuatoriana SI: 1 No : 2	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Vigencia Mucho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Perfil de la palabra Formal : 1 Informal : 2 Ambas : 3	¿Por qué?	Nivel de palabra Culta : 1 Estandar : 2 Vulgar : 3	¿Dónde se utilizar? Todo el País : 1 Costa : 2 Sierra : 3 Oriente : 4 Galapagos : 5 Localidad : 6
caracha											
capaz											
cartona											
cadular											
chamuz											
chimbo, ba											
chupón											
colamina											
conflicuar											
colizar											
curral											

Palabra	¿Conoce la Palabra? SI : 1 No : 2	¿Conoce su significado? SI : 1 No : 2	Significado	Tiene valor y representatividad como identidad ecuatoriana SI : 1 No : 2	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Vigencia Mucho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Perfil de la palabra Formal : 1 Informal : 2 Ambas : 3	¿Por qué?	Nivel de palabra Culta : 1 Estándar : 2 Vulgar : 3	¿Dónde se utiliza? Todo el País : 1 Costa : 2 Sierra : 3 Oriente : 4 Galapagos : 5 Localidad : 6
desentelar											
doctrina											
empastador ra											
enlajido											
estancia											
forjar											
fregón, na											
galinazo											
gotero.											
guardapalos.											
hombrije.											

Palabra	¿Conoce la Palabra? SI : 1 No : 2	¿Conoce su significado? SI : 1 No : 2	Significado	Tiene valor y representatividad como identidad ecuatoriana SI : 1 No : 2	¿Por qué?	¿Con que frecuencia la usa? Mucho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Vigencia Mucho : 1 Poco : 2 Nada : 3	Perfil de la palabra Formal : 1 Informal : 2 Ambas : 3	¿Por qué?	Nivel de palabra Culto : 1 Estandar : 2 Vulgar : 3	¿Dónde se utiliza? Todo el País : 1 Costa : 2 Sierra : 3 Oriente : 4 Galapagos : 5 Localidad : 6
Indio.											
jorja.											
lechucero, ra.											
luna, a la luna de Patia											
mampuesto											
marimbiero, ra											
medido											
mozo, buena, ra moza, za.											

Anexo 4. Representatividad como identidad cultural de profesionales y no profesionales con respecto a cada palabra

Término	Profesionales										No profesionales									
	18 - 27 años		28 - 37 años		38 - 47 años		48 - 57 años		58 - 67 años		18 - 27 años		28 - 37 años		38 - 47 años		48 - 57 años		58 - 67 años	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1 Agringarse	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 Alama	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3 Amague	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4 Añas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5 Arrimado, da	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6 Badulaqueria	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7 Barroso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8 Boletería	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9 Cabinero, ra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10 Calé	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11 Cancha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12 Capaz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13 Cartera	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14 Cedular	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15 Champuz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16 Chimbo, ba	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17 Chupón	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18 Columna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19 Conflictuar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20 Cotizar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21 Curul	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22 Desentejar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23 Doctrina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24 Empastador, ra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25 Enjuague	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26 Estancia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27 Feriar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28 Fregón, na	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29 Gallinazo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30 Gotero	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31 Guardapalos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32 Hembraje	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33 Indio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
34 Jorga	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
35 Lechucero, ra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36 Luna, a la luna de Paita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
37 Mampuesto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
38 Marimbero, ra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39 Metido	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40 Mozo. Buen, na mozo, za	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	57	48	50	35	41	37	23	28	99	8	67	19	40	43	62	25	63	19	58	13
Porcentaje	76%	24%	58%	41%	52%	47%	45%	54%	92%	5%	74%	32%	54%	24%	71%	28%	76%	23%	81%	18%

Anexo 5. Frecuencia de los ecuatorianismos de profesionales con respecto a cada palabra

Término	18 - 27 años					28 - 37 años					38 - 47 años					48 - 57 años					58 - 67 años				
	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada				
1 Agringarse	0	1	1	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1				
2 Alama	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
3 Amague	1	2	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
4 Añás	1	2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
5 Arrimado, da	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
6 Badulaquería	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
7 Barroso	2	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
8 Boletería	0	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
9 Cabinero, ra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Calé	3	0	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Cancha	3	0	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Capaz	3	0	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Cartera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Cedular	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Champuz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Chimbo, ba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Chupón	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Columna	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Conflictuar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Cotizar	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Curul	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Desentejar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Doctrina	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Empastador, ra	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Enjuague	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Estancia	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Feriar	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Fregón, na	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Gallinazo	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Gotero	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Guardapalos	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Hembraje	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Indio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Jorga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Lechucero, ra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Luna, a la luna de Paite	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Mampuesto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Marimbero, ra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Metido	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
# Mozo. Buen, na mozo, za	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
TOTAL	27	43	5	23	46	16	34	29	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
PORCENTAJE	26%	57,3%	6,6%	27,9%	54,1%	18,8%	43,5%	37,1%	19,2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%				

Anexo 7. Vigencia de los ecuatorianismos de profesionales con respecto a cada palabra

Vigencia de los ecuatorianismos

Término	Profesionales														
	18 - 27 años			28 - 37 años			38 - 47 años			48 - 57 años			58 - 67 años		
	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
1 Agringarse	0	2	0	0	0	2	0	1	1					2	1
2 Alama	0	1	0				0	1	1						
3 Amague	1	2	0	0	2	1	2	1	0	0	0	1	2	1	0
4 Añás															
5 Arrimado, da	2	1	0	1	2		1	2	0	0	1	2	1	2	0
6 Badulaquería	0	1	0	0	0	1	0	1	0				1	2	0
7 Barroso	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	3	0	3	0
8 Boletería	3	0	0	1	1	1	0	2	0	0	2	2	3	0	0
9 Cabinero, ra	0	0	1	0	4	1	0	1	0	0	0	1	2	1	0
10 Calé				0	1	0	0	0	1				0	1	2
11 Cancha	3	0	0	2	1	0	3	0	0	0	1	2	3	0	0
12 Capaz	3	0	0	3	0	0	3	0	0	0	3	0	3	0	0
13 Cartera	3	0	0	2	1	0	3	0	0	0	3	0	2	1	0
14 Cedular	0	1	0	1	1	0	1	2	0	0	2	0	3	0	0
15 Champuz	0	1	1	0	1	1	0	1	1				0	3	0
16 Chimbo, ba	2	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	2	0
17 Chupón	0	2	0	0	2	0	0	2	1	0	2	1	2	1	0
18 Columna	3	0	0	2	0	0	2	1	0	0	1	2	3	0	0
19 Conflictuar	1	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	2	0
20 Cotizar	2	1	0	2	1	0	2	1	0	0	3	0	3	0	0
21 Curul	0	1	0	0	3	0	0	1	1				3	0	0
22 Desentejar	0	1	0	0	0	2	1	1	0	0	0	2	1	2	0
23 Doctrina	1	1	0	0	3	0	0	0	2				2	1	0
24 Empastador, ra	1	2	0	1	1	0	0	2	0				1	2	0
25 Enjuagüe	1	1	0	1	2	0	3	0	0	0	1	0	3	0	0
26 Estancia	1	1	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1	2	1	0
27 Feriar	2	0	0	0	2	0	2	0	0				3	0	0
28 Fregón, na	0	1	0	0	2	0	0	1	1	0	0	1	2	1	0
29 Gallinazo	2	1	0	1	2	0	1	2	0	0	1	2	2	1	0
30 Gotero	1	2	0	1	1	1	2	1	0	0	1	1	3	0	0
31 Guardapalos	0	1	0	0	1	0							1	2	0
32 Hembraje	0	0	1	0	0	1							0	1	0
33 Indio	2	1	0	2	3	0	2	1	0	0	1	1	3	0	0
34 Jorga	2	1	0	0	1	0	1	1	0				3	0	0
35 Lechucero, ra				0	0	1							0	2	0
36 Luna, a la luna de Paítā				1	0	0							1	0	0
37 Mampuesto				0	1	1							0	1	0
38 Marimbero, ra	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	2	1	2	0
39 Metido	2	1	0	0	3	0	3	0	0	0	0	3	3	0	0
40 Mozo. Buen, na mozo, za	1	1	0	1	1	1	1	2	0	0	0	1	1	2	0
TOTAL	39	33	3	23	46	16	35	29	14	0	21	30	65	39	3
PORCENTAJE	52%	44%	4%	27%	57%	20%	44%	37%	17%	0%	47%	50%	60%	36%	2%

Anexo 8. Vigencia de los ecuatorianismos de no profesionales con respecto a cada palabra

4

ismos														
Edad														
18 - 27 años			28 - 37 años			38 - 47 años			48 - 57 años			58 - 67 años		
Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
0	0	1				1	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0							1	0	0			
1	2	0	0	1	0	0	2	0	1	2	0	2	0	0
0	0	0												
0	3	0	0	1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
0	0	1				0	2	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	2	0				0	1	0
1	2	0	0	2	1	2	1	0	3	0	0	2	1	0
2	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	2	1	1	0
0	0	0				0	1	0	1	0	0	0	1	0
2	1	0	1	1	0	2	1	0	3	0	0	2	1	0
1	2	0	2	1	0	2	1	0	3	0	0	2	0	0
2	1	0	2	1	0	3	0	0	2	0	1	2	1	0
0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	1	0	1	1	0
1	1	0	0	1	0	1	2	0	2	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	1	2	0	1	1	1	1	1	0
1	2	0	0	1	1	2	1	0	2	1	0	1	2	0
1	1	0	0	1	0	2	1	0	3	0	0	2	1	0
0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	2	0	3	0	0	2	0	1	2	0	0
0	0	0	0	1	0	1	0	1	2	0	0	1	0	0
0	0	0	0	2	0	0	1	2	1	0	0	0	3	0
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	2	0	0
1	0	0	0	2	0	1	1	1	1	0	0	2	0	0
0	0	0				1	0	1	3	0	0	1	0	0
1	1	0	1	1	0	0	2	0	3	0	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	2	0	2	1	0	2	0	0
1	1	0	0	2	0	2	1	0	2	1	0	1	1	0
2	1	0	1	2	0	0	3	0	3	0	0	0	2	1
2	1	0	1	2	0	2	1	0	3	0	0	1	2	0
0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	0
0	0	0												
1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	0	1	2	1	0
0	0	0	0	1	0	0	1	1	2	1	0	1	1	0
0	0	0												0
0	0	0				0	1	0				1	0	0
0	0	0	0	1	1									
1	1	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	2	0	0
2	0	0	2	1	0	1	2	0	3	0	0	2	0	0
0	2	0	1	0	0	0	2	0	2	1	0	1	1	1
26	27	3	13	37	3	31	46	10	63	19	7	40	29	2
16,4%	18,2%	5,35%	24,5%	69,8%	5,66	35,63%	52,88%	11,4%	16,3%	24,13%	7,5%	56,3%	40,3%	2,9%

Anexo 9. Perfil de la palabra de los ecuatorianismos de profesionales con respecto a cada palabra

		Perfil de la palabra														
Término	Profesionales															
	18 - 27 años			28 - 37 años			38 - 47 años			48 - 57 años			58 - 67 años			
	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	
1 Agringarse	0	1	1	0	2	0	0	2	0				0	3	0	
2 Alama	0	0	1				1	1	0							
3 Amague	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	1	0	1	2	0	
4 Añás																
5 Arrimado, da	2		1	1	1	1	0	3	0	0	3	0	2	1	0	
6 Badulaquería	0	1	0	0	1	0	0	1	0				2	1	0	
7 Barroso	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	3	0	1	2	0	
8 Boletería	3	0	0	3	0	0	1	1	0	0	0	3	3	0	0	
9 Cabinero, ra	0	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	3	0	0	
10 Café				0	1	0	0	1	0				2	1	0	
11 Cancha	3	0	0	2	0	1	1	2	0	0	2	1	3	0	0	
12 Capaz	3	0	0	3	0	0	3	0	0	1	2	0	3	0	0	
13 Cartera	2	0	1	2	0	1	1	1	1	3	0	0	3	0	0	
14 Cedular	0	1	0	1	1	0	2	1	0	2	0	0	3	0	0	
15 Champuz	0	2	0	0	2	0	0	1	1				1	2	0	
16 Chimbo,ba	0	3	0	0	3	0	0	2	0	0	1	0	1	2	0	
17 Chupón	0	2	0	1	1	0	0	3	0	0	2	1	2	1	0	
18 Columna	3	0	0	2	0	0	2	0	1	1	2	0	3	0	0	
19 Conflictuar	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	0	
20 Cotizar	3	0	0	3	0	0	1	0	2	1	2	0	3	0	0	
21 Curul	1	0	0	3	0	0	1	0	1				2	1	0	
22 Desentejar	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	2	0	3	0	0	
23 Doctrina	2	0	0	3	0	0	2	0	0				3	0	0	
24 Empastador, ra	1	2	0	0	2	0	0	2	0				2	1	0	
25 Enjuagüe	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	0	0	2	1	0	
26 Estancia	2	0	0	2	0	1	0	0	1	0	0	1	2	1	0	
27 Feriar	0	1	1	0	0	2	1	1	0				2	1	0	
28 Fregón, na	0	1	0	0	1	1	0	2	0	0	1	0	2	1	0	
29 Gallinazo	2	1	0	0	3	0	1	2	0	0	2	1	2	1	0	
30 Gotero	3	0	0	2	0	1	2	1	0	1	1	0	3	0	0	
31 Guardapalos	0	0	1	0	1	0							2	1	0	
32 Hembraje	0	1	0	0	1	0							0	1	0	
33 Indio	2	1	0	3	0	0	2	1	0	1	1	0	2	1	0	
34 Jorga	0	2	1	0	1	0	0	2	0				2	1	0	
35 Lechucero, ra				0	0	1							1	1	0	
36 Luna, a la luna de Paíta				1	0	0							1	0	0	
37 Mampuesto				0	0	2							1	1	0	
38 Marimbero, ra	1		0	0	3	0	0	2	0	1	1	0	3	0	0	
39 Metido	0	3	0	0	2	1	0	3	0	0	3	0	1	2	0	
40 Mozo. Buen, na mozo, za	1	1	0	0	0	3	0	3	0	1	0	0	2	1	0	
TOTAL	37	31	7	35	32	18	24	47	7	15	29	7	74	33	0	
PORCENTAJE	49,3%	41,3%	9,3%													

Anexo 10. Vigencia de los ecuatorianismos de no profesionales con respecto a cada palabra

5

No profesionales															
18 - 27 años			28 - 37 años			38 - 47 años			48 - 57 años			58 - 67 años			N/C
Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	Formal	Informal	Ambas	
0	1	0				0	1	1	0	1	0	0	1	0	
0	0	0							1	0	0				
0	3	0	0	1	0	0	2	0	1	2	0	1	1	0	
0	0	0													
0	1	2	0	1	0	1	0	2	0	2	1	1	2	0	
0	1	0				0	2	0	0	1	0	1	0	0	
1	0	0	0	1	0	0	1	1				0	0	1	
0	0	3	1	1	1	0	2	1	3	0	0	2	1	0	
1	0	1	0	1	0	0	1	1	2	1	0	1	1	0	
0	0	0				0	1	0	1	0	0	1	0	0	
0	2	1	0	1	1	0	2	1	3	0	0	3	0	0	
1	0	2	1	2	0	1	0	2	1	1	1	2	0	0	
2	0	1	1	1	1	0	1	2	1	1	1	2	1	0	
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	2	0	0	
0	2	0	0	1	0	0	1	2	1	2	0	0	0	1	
0	0	2	0	1	0	0	3	0	0	3	0	1	1	0	
1	1	1	0	1	1	0	2	1	1	2	0	1	2	0	
1	1	0	0	0	1	1	1	1	3	0	0	1	2	0	
0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	
0	0	1	0	2	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	
0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	1	0	0	
0	0	0	0	2	0	0	1	2	1	0	0	1	2	0	
1	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	2	0	0	
0	0	1	0	2	0	0	2	1	1	0	0	2	0	0	
0	0	0				0	2	0	1	2	0	1	0	0	
1	0	1	1	1	0	1	1	0	3	0	0	1	0	0	
0	1	0	0	1	0	1	2	0	1	2	0	1	1	0	
0	1	1	0	2	0	0	2	1	0	3	0	1	1	0	
0	2	1	1	2	0	0	2	1	2	1	0	1	0	2	
0	1	2	1	2	0	2	0	1	3	0	0	2	0	1	
0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	2	0	0	
0	0	0													
1	0	1	0	0	2	0	2	1	0	1	2	2	0	1	
0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	3	0	1	1	0	
0	0	0				0	0	1				1	0	0	
0	0	0	0	1	1										
1	0	1	0	0	1	0	2	0	1	1	1	2	0	0	
0	1	1	0	2	1	1	2	0	1	2		2	0	0	
1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	2	0	1	
13	19	24	7	31	15	14	45	28	40	34	8	46	18	7	

Anexo 11. Nivel de los ecuatorianismos de profesionales con respecto a cada palabra

		Profesionales														
Término		18 - 27 años			28 - 37 años			38 - 47 años			48 - 57 años			58 - 67 años		
		Culta	Standar	Vulgar	Culta	Standar	Vulgar	Culta	Standar	Vulgar	Culta	Standar	Vulgar	Culta	Standar	Vulgar
1	Agringarse	0	1	1	0	0	2	0	2	0	0	0	0	1	1	2
2	Alama	0	1	0				0	2	0						
3	Amague	0	2	1	0	2	1	0	0	3	0	1	0	1	1	1
4	Añás	0														
5	Arrimado, da	1	2	0	0	1	2	0	0	3	0	3	0	0	2	1
6	Badulaquería	0	0	1	0	0	1	0	1	0				0	2	1
7	Barroso	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	3	0	0	2	1
8	Boletería	2	1		1	2		1	1	0	1	2	0	1	2	0
9	Cabinero, ra	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	2	0
10	Calé				0	0	1	0	1	0				2	1	0
11	Cancha	2	1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
12	Capaz	1	2	0	3		0	1	2	0	1	2	0	2	1	0
13	Cartera	1	2	0	2	1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0
14	Cedular	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	1	0	1	2	0
15	Champuz	1	0	1	0	2	0	0	0	2				0	1	2
16	Chimbo,ba	0	1	2	0	1	2	0	0	2	0	0	1	0	1	2
17	Chupón	0	2	0	0	1	1	0	0	3	0	3	0	0	3	0
18	Columna	1	2	0	0	2	0	0	3	0	0	3	0	1	2	0
19	Conflictuar	1	2	0	1		0	0	0	1	1	0	0	0	2	1
20	Cotizar	2	1	0	2	1	0	0	3	0	1	2	0	3	0	0
21	Curul	0	1	0	2	1	0	0	2	0				2	0	1
22	Desentejar	0	1	0	1	1	0	0	1	1				2	1	0
23	Doctrina	2		0	3		0	0	2	0				2	1	0
24	Empastador, ra	0	3	0		2	0	0	1	1				1	2	0
25	Enjuague	0	2	0	1	1	1	0	1	2	1	0	0	1	1	1
26	Estancia	1	1	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0
27	Feriar	0	0	1	0	2	0	1	0	1				2	0	1
28	Fregón, na	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1
29	Gallinazo	0	3	0	0	3	0	1	0	2	0	3	0	1	2	0
30	Gotero	2	1		3	0	0	0	3	0	1	1	0	2	1	0
31	Guardapalos	0	0	1	0	0	1							1	2	0
32	Hembraje	0	0	1	0	0	1							0	0	1
33	Indio	2	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
34	Jorga	0	0	3	0	0	1	0	0	2				1	0	2
35	Lechucero, ra				0	1	0							0	0	2
36	Luna, a la luna de Paíta				0	1	0							1	0	0
37	Mampuesto				0	1	1							0	0	1
38	Marimbero, ra	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	1	0	1	2	0
39	Metido		1	2	0	1	2	0	0	3	0	1	2	0	0	2
40	Mozo. Buen, na mozo, za	2	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	2	1	0
TOTAL		20	39	16	26	35	21	9	41	28	14	34	3	37	45	23
PORCENTAJE																

Anexo 12. Fotos de encuesta a profesionales

Docente



Docente



Técnico en Electrónica



Anexo 13. Fotos de encuesta a no profesionales

Estudiante Universitario



Bachiller

