

Zamora-Chinchipe, un paseo por las rutas del misticismo y del agroturismo



Mgs. Clara Gonzaga
Sección Departamental de Hotelería y Turismo
lcgonzaga@utpl.edu.ec

Investigar para promover iniciativas comunitarias de protección y recuperación etnográfica



MISTICISMO Y AGROTURISMO. Investigar para avanzar promocionando y preservando lo propio. Han sido diez meses de trabajo, de febrero a noviembre de 2013, para poner en valor los atractivos turísticos de Zamora Chinchipe y estimular oportunidades de emprendimiento para las dos etnias de la zona, los Shuar y los Saraguro. La investigación es el trabajo de un amplio equipo interdisciplinar formado por 8 personas y dirigido por la profesora Clara Gonzaga, de la sección departamental de Hotelería y Turismo de la UTPL, Universidad que financió íntegramente el proyecto: "Hemos tratado de rescatar los atractivos que son más visibles pero que también son accesibles y fáciles de ser visitados por personas de cualquier edad". Para inventariarlos se utilizó la misma metodología que el Ministerio de Turismo, su escala y sus parámetros para valorar. El resultado es una doble propuesta: La ruta cultural del misticismo, para hacer en un día. Y la ruta agroturística, que se puede hacer en dos. "Es más distancia -dice- pero no mayor dificultad. Además, ahora la ruta del agua del Ministerio de Turismo conecta con estos dos recorridos, que permiten conocer la provincia de una forma tranquila"

UNA LABOR COMUNITARIA. Uno de los primeros pasos fue acercarse al municipio y a las juntas parroquiales. "Ellos nos dieron apoyo para desarrollar el proyecto. Las salidas de campo fueron constantes porque eran la manera de conocerlos, de georeferenciar los lugares, de tomar fotografías... todo eso siempre con el acompañamiento de personas delegadas de la junta parroquial. Fueron ellos mismos los que nos acercaron a ciertas comunidades que se encuentran a lo largo de la ruta; ahí presentábamos el proyecto; no creábamos falsas expectativas en torno al número de turistas que recibirían. Hablábamos de un trabajo conjunto entre la Universidad y la comunidad en la perspectiva de mejorar los sitios, la conectividad, los servicios para poder recibir a turistas", explica la profesora Gonzaga. Toda la información está disponible en desarrolloturistico.utpl.edu.ec

ETNOGRAFIA DE PROTECCIÓN. El trabajo demuestra como desde la Universidad se puede ayudar a mejorar la calidad de vida contribuyendo a mantener la identidad. "Mientras desarrollábamos la ruta -añade Clara Gonzaga- detectamos actividades que podríamos apoyar para que las comunidades indígenas de la zona progresen. Por ejemplo, trabajamos puntualmente con la comunidad shuar de Napurak para brindar a los visitantes su gastronomía, dar a conocer su medicina ancestral o identificar las plantas de la zona, entre otras acciones. El conocimiento que tienen las comunidades indígenas se está perdiendo y esta es una forma de hacer trabajo etnográfico de protección y de recuperación porque los más pequeños de la comunidad dicen que ellos no quieren ser shuar porque lo ven como algo malo, algo que no es positivo. Ahí también tratamos de ayudar para revertir la situación y conjugar progreso con tradición e identidad comunitaria". El objetivo es ayudar para que luego caminen solos. Según Gonzaga, "ellos tienen que ser conscientes del valor que significa el saber ancestral que han conservado y transmitido durante generaciones y que no se debería permitir que desaparezca".

Misticismo

- 1. Artesanías de guadúa.** La Casa del Bambú.
- 2. Molienda de caña de azúcar.** Observar el proceso de obtención de guarapo y de panela en polvo o en bloque.
- 3. Museo Petrominero y Antropomorfo.** Colegio Monseñor Joral Mosquera Barreiro.
- 4. Río Kantzam.** Deportes acuáticos y áreas recreativas.
- 5. Ranario Rana Bonita.** Barrio Piuntza. Ranas toro y tilapia.
- 6. Comunidad Napurak.** A 7,4 km de la parroquia La Paz. Recibe vistas a través de la junta parroquial.
- 7. Cascadas Las Escondidas.** La Paz. Área de descanso.
- 8. Cascada Velo de Novia.** Tutupali. Baño en la laguna que forma su caída.
- 9. Cascada Santa Clotilde** o de las Tres Chorreras. Varios saltos a lo largo de 400 metros.

Agroturística

- 1. Artesanías de guadúa.** La Casa del Bambú.
- 2. Molienda de caña de azúcar.** Observar el proceso de obtención de guarapo y de panela en polvo o en bloque.
- 3. Museo Petrominero y Antropomorfo.** Colegio Monseñor Joral Mosquera Barreiro.
- 4. APEOSAE.** Asociación de 424 pequeños exportadores de café, cacao y plátano. Parroquia de Panguintza.
- 5. Ruta de los Guayacanes.** Itinerario de cascadas que se destacan como posible ruta independiente.
- 6. Sericultura.** Familia Morales. Tejidos con hilo extraído de procesar gusanos de seda secados durante cinco días y cocinados.
- 7. CEDEMAZ.** Centro de Estudios y Desarrollo de la Amazonía en colaboración con los gobiernos locales.

Guayacanes

- 1. Cascada Acorazonada.** Se denomina así porque el lago que forma el agua al caer tiene forma de corazón. Contactar con junta parroquial por señalización deficiente.
- 2. Cascada Hombre Shuar.** Apta para el baño. Caída de agua desde unos 20 metros.
- 3. Cascada La Misteriosa.** Rodeada de paisaje frondoso. La caída de agua supera los 30 metros.
- 4. Cueva de los Guayacanes.** Estalactitas y estalagmitas. Altura de 6 metros y profundidad de 50 metros. Habitada por murciélagos. Hay cerca una pequeña cabaña para descanso en la que sirven bebidas.
- 5. Cascada Tobogán.** Quince metros de caída con rocas de paredes lisas.

Otros atractivos

- 1. Centro Etnocultural Timbara.** Donde la comunidad Shuar realiza sus eventos culturales.
- 2. Molienda hidaúlica.** Observar como se procesa la caña de azúcar con molinos movidos por agua.
- 3. Artesanías.** Collares, anillos, cinturones y adornos para la cabeza confeccionados por los Saraguro y los shuar con semillas de plantas originarias de la selva y mullos de vidrio multicolores.
- 4. Cascada de San Gregorio.** En San Carlos de las Minas. Tiene una altura de unos 80 metros. Abundan las mariposas en la zona.
- 5. Amuicha Entza.** Área Ecológica de Conservación Parroquial Rural, dedicada a la protección de flora y fauna del bosque húmedo tropical amazónico.
- 6. Cascada Las Lianas.** Panguintza. En medio de lianas que sirven de entretenimiento al visitante.