

Pensamiento ecuatoriano

PERSPECTIVAS. La bibliografía sobre Ecuador tiene aún medio vacío el estante destinado a estudios sobre el pensamiento ecuatoriano y sus corrientes. Para estudiar los hitos fundamentales en el pensamiento teológico, filosófico, jurídico, científico y estético en el país, desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX, en la UTPL se ha puesto en marcha un proyecto de investigación multidisciplinar en el que colaboran, además, varias universidades europeas. El estudio pretende aportar a construir un “país sabedor de su potencial” y, por eso, como se explica en su documentación, “no se plantea con el objetivo de mirar hacia el pasado, sino con la firme convicción de que apoyándonos en los hechos de la historia podemos conocer mejor esta y evitar, así, que se repitan los errores cometidos”. “El estudio del pensar contemporáneo de nuestra circunstancia –se dice también– podría ser un útil y armonioso instrumento para consolidar el gran pacto socialhistórico sobre el que se construye el Ecuador”.

A partir de 1970, los estudios de pensamiento e historia de las ideas recobraron gran importancia en Ecuador. En este renacer tuvo un papel central el profesor Hernán Malo que, en 1976, constituyó el ‘Equipo de Pensamiento Ecuatoriano’ para reconstruir el pasado intelectual del país. No obstante, hoy se puede afirmar que Ecuador aún no ha escrito la historia de sus corrientes. Un equipo de siete profesores de los departamentos de Ciencias Sociales y Jurídica, Lenguas Modernas y Literatura, Química y Arquitectura y Artes de la UTPL se ha puesto a trabajar con el propósito de contribuir a solucionar esta situación y remediar el vacío que existe en la literatura científica sobre los estudios acerca de pensamiento ecuatoriano.

El profesor Jorge Benítez estudia el pensamiento sociojurídico con el objetivo de asentar las bases para una comprensión de la filosofía del derecho y su historia; Roberto Cuenca y Víctor Serrano investigarán las relaciones entre teología, religión y axiología; Diego González Ojeda se responsabiliza de los hitos en la historia de las artes plásticas y su relación con la teoría estética; Galo Guerrero, revisará la presencia del pensamiento en la literatura; Allen Perkins Avendaño recorrerá la historia de las ideas científicas, con especial atención al ámbito de la lógica matemática, con la finalidad de conocer cómo la tradición analítica anglosajona y/o europea ha podido repercutir en Ecuador; Héctor Arévalo, además de dirigir el equipo, reflexionará sobre la historiografía de la formación del pensamiento ecuatoriano recorriendo propuestas surgidas en la región ecuatoriana y latinoamericana.

En el equipo de ocho colaboradores externos se incluye a profesores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED-España), la Philipps University of Marburg (Alemania), Universidad de Valencia (España), Universidad Autónoma de Madrid (España), Universidad de Nottingham (Gran Bretaña) y la Universidad CEU de Castellón y de Madrid (España).

