



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

**Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza  
aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa Educar 2000,  
del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador, periodo lectivo  
2016-2017**

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTORA: Gonza Quito, Johana Raquel

DIRECTORA: Quezada Lozano, Grethy del Rocío, Lcda.

CENTRO UNIVERSITARIO SAN RAFAEL

2017



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2017

## APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Licenciada.

Grethy del Rocío Quezada Lozano.

### **DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación, “Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa Educar 2000, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador, periodo lectivo 2016-2017” realizado por Johana Raquel Gonza Quito ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo, considerando que el estudiante debe realizar las correcciones de acuerdo a las observaciones indicadas en el documento escrito, mismas que serán verificadas el día de la defensa del trabajo de fin de titulación.

Loja, 11 de marzo de 2017

F) .....

**Grethy Quezada Lozano.**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Gonza Quito Johana Raquel, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa Educar 2000, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador, periodo lectivo 2016-2017, de la titulación de Ciencias de la Educación, siendo Quezada Lozano Grethy del Rocío tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f:.....

Autora: Gonza Quito Johana Raquel

Cédula: 171946274-7

## DEDICATORIA

A mi padre, que aunque ya no esté conmigo, me enseñó que en la vida hay que luchar diariamente por ser feliz y que la educación es la mejor herencia que podemos recibir y entregar.

A mi madre, porque a pesar de todo nunca dejo de creer en mí, con su ejemplo me motivó a luchar, a seguir adelante y a vencer los obstáculos que se presentan frecuentemente y me demostró que las mujeres somos fuertes y capaces de conseguir los objetivos que nos proponemos.

A mis hermanos, porque han sido el mejor ejemplo de perseverancia, dedicación y esmero ante las dificultades; por su paciencia, amor, cariño, alegría y apoyo incondicional.

De manera especial, a mi hija, porque fue mi mayor motivación para emprender mi carrera universitaria y ha sido ella quién me ha incentivado a continuar cada día, cada noche y nunca me ha permitido desfallecer en mi anhelo; por su cariño, ternura, amor, paciencia, sonrisa, por haber llegado a mi vida y por permanecer junto a mí en todo momento.

A mis padrinos, porque cumplieron a cabalidad su rol y han sido como unos padres para mí, con su amor, paciencia y apoyo me enseñaron a creer que sí podía ser mejor cada día.

A todos mis estudiantes, porque cada día aprendo de ellos, de sus miedos, alegrías, logros y derrotas, por su gran corazón, inocencia, espontaneidad, sinceridad y cariño hacia mí.

A todos ellos dedico el presente trabajo de investigación, porque sin ellos no habría podido conseguir mi sueño de obtener un título universitario, un sueño que me parecía imposible y que gracias a cada una de las personas anteriormente mencionadas he podido alcanzar.

**Johana**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a la Universidad Técnica Particular de Loja, por abrirme las puertas de tan prestigiosa Institución y haber permitido mi formación profesional y personal; por su apoyo, no sólo académico, sino económico durante todo mi proceso de formación. A cada uno de los docentes de la institución, por haber tenido la respuesta a mis dudas en el momento preciso y por compartir sus conocimientos día a día.

A la coordinadora de la titulación, Mg. Verónica Sánchez Burneo, por haberme permitido aplicar lo que he aprendido durante los años de formación académica de una manera adecuada, con la única finalidad de mejorar la calidad de enseñanza impartida a mis estudiantes. A mi tutora, Lcda. Grethy del Rocío Quezada Lozano, que con sus recomendaciones y sugerencias me ayudó a alcanzar un buen desarrollo de mi trabajo.

A la Unidad Educativa Educar 2000, por abrirme sus puertas, permitirme crecer profesionalmente y aplicar día a día lo que he ido aprendiendo en la Universidad.

A cada uno de los miembros de mi familia, por ser ejemplo de perseverancia, ahínco y esmero, por creer en mí y apoyarme constantemente.

A mis amigos y compañeros, quiénes supieron brindarme la palabra, el abrazo, la compañía en el momento indicado y de manera precisa.

A todos ellos, gracias.

**Johana**

## INDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO I.....	6
MARCO TEÓRICO .....	6
1.1. Destrezas en educación.....	7
1.1.1 Definiciones de destreza.....	7
1.1.2. Definiciones de habilidades.....	9
1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño.....	10
1.2. Actividades de aprendizaje.....	12
1.2.1. Definiciones de aprendizaje.....	12
1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje.....	14
1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales.....	15
1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.....	18
1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje .....	19
1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.....	20
1.3.2. Tipos de operaciones mentales.....	21
1.3.3 Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.....	26
CAPÍTULO II.....	32
METODOLOGÍA.....	32
2.1. Diseño de sistematización.....	33
2.2 Preguntas de sistematización.....	33
2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de sistematización.....	33
2.3.1. Métodos.....	33
2.3.2. Técnicas.....	34
2.3.3. Instrumentos.....	35

2.4. Recursos.....	36
2.4.1. Talento humano.....	36
2.4.2. Recursos económicos.....	37
2.5. Procedimiento.....	37
CAPÍTULO III.....	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	38
3.1. Resultados.....	39
3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	39
3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	50
3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.....	51
3.2. Discusión.....	53
3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.....	53
3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.....	54
3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.....	55
3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.....	56
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES.....	60
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
Bibliografía.....	63
6. ANEXOS.....	66
Anexo 1: Planes de clase del Prácticum 4.....	67
Anexo 2: Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las prácticas.....	84
Anexo 3: Fotografías de la institución educativa donde se realizó la práctica.....	85



## RESUMEN

El presente trabajo titulado “Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa Educar 2000, del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, Ecuador, periodo lectivo 2016-2017”, tiene como objetivo general evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional. La metodología utilizada se basó en los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo y el método hermenéutico. Se concluye que la etapa más importante dentro del proceso didáctico es la planificación de la clase, pues es en este momento en donde se plasma lo que se desea conseguir después de aplicada la misma por lo que se recomienda a los docentes realizar la planificación de la clase a conciencia y preparar cada etapa pensando en el objetivo a alcanzar. Es imprescindible que los docentes asuman la importancia que tienen en la vida de los estudiantes y realicen su labor con el mayor esmero, cariño y dedicación.

**PALABRAS CLAVE:** Destreza, aprendizaje, planificación, reflexión.

## ABSTRACT

The following work, named "Systematization of developed activities in the teaching learning process in teaching practices of Unidad Educativa Educar 2000, Rumiñahui, Pichincha province, Ecuador, year 2016-2017", has the general objective of evaluate the results of the teaching practices since the analysis of didactic process stages, activities and resources as elements of class planning to readjust, base and innovate his/her professional performance. The methodology used was based on the methods analytic-synthetic, inductive-deductive and the hermeneutic method. It is concluded that the most important moment in the teaching process is the class planning, and then this is the moment when all the purposes and the goals after each class are shaped. For that reason it is recommended to the teacher to prepare not only the classes conscientiously, but also each moment of the class, thinking to achieve the desired goal. It is important that teachers realize about the importance they have in the lives of students and do their work with the best effort, love and devotion.

**KEYWORDS:** Skill, learning, planning, plan, reflection.

## INTRODUCCIÓN

El proceso de sistematización consiste en realizar una verdadera y profunda autoevaluación sobre el trabajo realizado con los estudiantes en función de las actividades, recursos y etapas planificadas dentro del proceso didáctico. Al realizar la reflexión se puede evidenciar las debilidades y fortalezas que se encuentran presentes al momento de impartir la clase y una vez que son identificadas, corregir errores con el único objetivo que los estudiantes alcancen un verdadero y profundo aprendizaje.

El presente trabajo tiene como objetivo general evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional; como objetivos específicos: organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contemplados en los planes didácticos de las prácticas docentes, caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje e identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente.

Las practicas docentes, objeto de sistematización se realizaron en la Unidad Educativa Educar 2000, ubicada en el Cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha, durante el periodo lectivo 2016-2017.

Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de fichas de contenido, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas como: textos, revistas, periódicos, libros electrónicos, etc. Se sistematizaron cinco prácticas, para lo cual se elaboraron matrices donde se relacionan las etapas del proceso y destrezas con criterio de desempeño planteadas para cada plan con sus respectivas actividades y recursos, las matrices aplicadas sirvieron también para valorar la estructura en el planteamiento de las actividades, la relación entre las actividades y recursos, la pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso así como la relación entre las operaciones mentales planteadas y las destrezas con criterio de desempeño. En las matrices utilizadas se identificaron las actividades en relación a su estructura, las actividades en relación a los recursos, la conexión entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, la pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño y la innovación en relación a la diversidad de actividades.

El Primer Capítulo trata sobre: El Marco Teórico, el mismo que contiene la información necesaria para entender cómo funciona el proceso didáctico así como las actividades, habilidades, destrezas y operaciones mentales que deben llevar a cabo los estudiantes durante el proceso de la clase. Se plantean las teorías de aprendizaje con mayor relevancia dentro del ámbito educativo con la finalidad de entender cuál es el propósito de la enseñanza.

En el Segundo Capítulo se aborda: La Metodología, misma que sirvió para recolectar la información necesaria mediante diferentes métodos tales como; el método analítico-sintético, método inductivo y deductivo y el método hermenéutico, también se utilizaron diferentes técnicas que apoyaron el proceso de sistematización, entre ellas se encuentran: técnicas de investigación bibliográfica y técnicas de investigación de campo. Los diferentes métodos y técnicas utilizados permitieron que el proceso de sistematización tenga mayor objetividad y de esta manera presentar resultados que permitan una verdadera reflexión en el docente.

El Tercer Capítulo abarca: Los Resultados y Discusión, en el mismo se describe el análisis de los planes de clase aplicados a los estudiantes así como la descripción de los mismos. Se analizó a profundidad las actividades desarrolladas en la práctica docente así como las fortalezas y debilidades en la formación docente con el objetivo de identificar y fortalecer la labor educativa y de esta manera obtener mejores resultados con el grupo de estudiantes.

Como conclusiones principales se determina que un elemento fundamental para que un proceso de enseñanza-aprendizaje arroje resultados positivos se encuentra al momento de realizar la planificación, la misma debe estar estructurada de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes, contar con recursos adecuados que aseguren la adquisición de destrezas y habilidades y sobretodo la preparación del docente para que sea capaz de llegar a los estudiantes de una manera significativa y de esta forma asegurar el aprendizaje; la planificación no debe constituirse en un documento a entregar, sino ser vista como la principal herramienta de trabajo de un docente, pues en ella queda plasmado el verdadero sentido del proceso educativo; las etapas, operaciones mentales y actividades que se preparen en la planificación deben ser reales, pertinentes, llamativas y adecuadas para el grupo de estudiantes. Si el docente toma el tiempo necesario para realizar su planificación, estará en la capacidad de desarrollar las destrezas y habilidades necesarias en los estudiantes, resulta entonces importante, el momento de planificar pues es cuando el docente debe permitir el fluir de sus ideas, y llevar al máximo su imaginación, ser empático y

pensar como estudiante para diseñar actividades que no se tornen aburridas y tediosas al momento de la clase.

Como recomendaciones se plantea que los docentes dediquen un tiempo de planificación pertinente y pensando en los resultados a obtener, dichos resultados no serán solamente académicos, sino que deben procurar el máximo bienestar en los estudiantes. Es necesario que el docente entienda que cada clase es una oportunidad de desarrollar en los estudiantes habilidades para la vida y al mismo tiempo ser capaz de incluir en su planificación actividades que permitan al estudiante el desarrollo de sus potencialidades y fortalezas.

Es así que el proceso de sistematización constituye una herramienta fundamental para el docente al momento de querer mejorar la calidad de enseñanza brindada a los estudiantes, pues al reconocer e identificar las debilidades dentro del proceso educativo, se puede corregir y mejorar, y de esta forma estar capacitados para entregar un verdadero aprendizaje de calidad y con calidez.

**CAPÍTULO I**  
**MARCO TEÓRICO**

Para realizar un proceso adecuado de Sistematización es necesario conocer a profundidad y desde diferentes puntos de vista, distintos conceptos que se encuentran íntimamente ligados al proceso de planificación de actividades de aprendizaje. Dichas actividades de aprendizaje deben permitir el desarrollo constante de operaciones mentales en el estudiante con el objetivo de adquirir un nuevo conocimiento que le sirva para la vida; es así que una tarea fundamental de la escuela constituye el hecho de formar seres humanos capaces de aportar positivamente a la sociedad en la que habitan.

Al realizar un proceso de sistematización el docente será capaz de evaluar y reflexionar sobre su labor y si es necesario, modificar la forma de trabajo con el objetivo de brindar un aprendizaje de calidad a los estudiantes. Resulta muy útil el presente proceso de sistematización, pues permitirá la reflexión sobre las experiencias de aprendizaje que se realiza en el aula y a la vez este proceso de reflexión que lleva a cabo el docente, será un pilar fundamental para poder realizar ajustes que le permitan mejorar su labor y brindar la educación de calidad que requieren los estudiantes. A continuación se definirán los conceptos principales que se utilizan dentro del proceso de sistematización de las prácticas docentes.

### **1.1. Destrezas en educación.**

Las destrezas en educación implican el saber hacer del estudiante, dicho saber hacer deberá ir mejorando con el pasar del tiempo y de acuerdo a la edad del niño. A medida que curse los diferentes niveles de educación, las destrezas a desarrollar van a tener un mayor nivel de complejidad por lo que se hace necesario que el estudiante se encuentre en total capacidad para desarrollar dichas destrezas de una manera adecuada. Resultan entonces las aulas de clase, el lugar idóneo para entregar a los estudiantes las herramientas necesarias que les permitan adquirir las destrezas, no solamente académicas, sino para la vida. Siendo de suma importancia la adquisición de destrezas, a continuación se considera algunas definiciones de este concepto:

#### **1.1.1 Definiciones de destreza.**

La manera que utilizan los seres humanos para comunicarse es a través del lenguaje, todas las personas se rigen bajo ciertos códigos o señales que permiten expresar y comprender lo que los demás quieren decir. Si cada persona en el mundo le asignara un significado distinto a las palabras que se utilizan en el diario hablar, esto resultaría caótico, por tal razón el significado de las palabras esta unificado en el diccionario, un texto de gran utilidad para

todas las personas, es así que el Diccionario de la lengua española, 2016 define a la destreza como “La habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo”, es decir que es la capacidad que demostrará una persona al momento de llevar a cabo una determinada actividad; dentro del ámbito educativo, para un niño de cuarto de básica una destreza que él debería dominar es el escribir en letra cursiva, en las aulas del país, es frecuente encontrar niños que aún no dominan esta destreza, esto podría deberse a la falta de objetividad de las actividades de aprendizaje que se utilizaron cuando estos niños aprendieron a escribir. Si las actividades de aprendizaje utilizadas resultaron insuficientes, aburridas, incoherentes, obviamente, el resultado será un niño que no ha logrado desarrollar la destreza de la escritura en cursiva al cien por ciento. Otra definición que se encuentra dentro de la literatura educativa menciona a la destreza como:

La destreza es una habilidad específica que se utiliza o puede utilizarse en un aprendizaje para aprender cuyo componente fundamental es cognitivo, que se constituye en una herramienta para pensar es un saber, o un saber hacer, que significa la capacidad o competencia de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. (Ochoa, 2011, p.14)

Es así que el saber hacer es una tarea que se realiza a lo largo de la vida y con diferentes grados de profundidad de acuerdo a la edad de cada niño y de esta manera, el estudiante podrá utilizar las destrezas adquiridas en la resolución de problemas de la vida diaria. Según la definición anterior las destrezas permiten la adquisición de conocimientos a quién las desarrolla y estos conocimientos serán los necesarios para que el niño sea capaz de enfrentar una situación problema y mediante el desarrollo de destrezas brindar una solución efectiva a dicho problema.

Por otra parte se encuentra la siguiente definición: “Las destrezas significan las habilidades motoras requeridas para realizar ciertas actividades con precisión” (Tobón, 2004, p.57), es decir es tener la capacidad de actuar de manera adecuada ante una u otra situación que pudiere presentarse en la vida cotidiana, sabiendo que hacer y cómo actuar, es poseer la capacidad para desarrollar una actividad a sabiendas que se va a obtener un resultado positivo, de otra manera, no sería una destreza aprendida, sino, en proceso de construcción. Entonces se puede concluir que una destreza es la capacidad que tiene un ser humano para poder llevar a cabo una u otra actividad de manera autónoma y adecuada. Las destrezas en educación son de suma importancia, no en vano, existen las destrezas con criterio de desempeño, el sistema de educación actual se encuentra enfocado a que los estudiantes aprendan a saber hacer y no de memoria como sucedía anteriormente en las escuelas de Ecuador. Al desarrollar destrezas en el estudiante, no solo académicas, sino para la vida, la



educación estará cumpliendo su función de cambio social. Si los niños y niñas de las escuelas del Ecuador son capaces de saber hacer, podrán mejorar la sociedad en la que viven y por ende su calidad de vida.

### **1.1.2. Definiciones de habilidades.**

Las habilidad implican mayor precisión, las definiciones de habilidades son muy similares a las de destrezas, es así que se define a las habilidades como “Procesos mediante los cuales se realizan tareas y actividades con eficacia y eficiencia” (Tobón, 2004, p.57). Estos dos términos, eficacia y eficiencia, implican la capacidad que tiene el ser humano para saber utilizar los recursos con los que cuenta de manera adecuada y a la vez el saber hacer bien las cosas. El ser hábil, entonces, implica mayor precisión y exactitud en las actividades que se realizan. Por otra parte se encuentra la siguiente definición de habilidad:

La dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. (Montes, 2016).

Es decir la habilidad es el poder reconocer la capacidad que tiene cada ser humano para llevar a cabo una actividad que implique cierto grado de complejidad, la habilidad que una persona pueda mostrar en una u otra área puede ir mejorando con el tiempo y la práctica, dentro del ámbito educativo se puede decir que las habilidades que desarrolla un estudiante en el aula de clase le van a permitir obtener un aprendizaje significativo.

Una definición más de la palabra habilidad y que abarca a casi todas las demás mencionadas anteriormente es la que se encuentra en el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, la misma que brinda a la palabra habilidad cuatro significados distintos pero a la vez con el mismo punto en común:

1. Capacidad y disposición para algo. 2. Gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc. 3. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza. 4. Enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.” (Diccionario de la lengua española, 2016)

Cuatro definiciones para una misma palabra, si se observa con detenimiento cada una de las definiciones llevan a un mismo punto, la habilidad está considerada como la precisión y exactitud con la que una persona lleva a cabo determinada actividad.

Es así que la palabra habilidad, implica el nivel de exactitud, precisión y destreza con que cada persona realiza determinada actividad, las habilidades pueden ser innatas (constantemente se puede apreciar a niños de pocos años de edad realizar actividades que quizá eran consideradas propias de los adultos) o pueden ser adquiridas (alguien, con una buena guía, podría llegar a ser una gran dibujante), se puede citar varios ejemplos de habilidades innatas o adquiridas, cualquiera que sea su origen las habilidades son aquellas herramientas que permiten a un ser humano actuar, responder o participar de manera adecuada ante una situación de la vida diaria. La escuela cumple un rol fundamental en la formación, preparación y práctica de habilidades en los estudiantes, la educación constituye una herramienta de cambio social y es la herramienta adecuada para que en las aulas se desarrolle en los estudiantes, no solo habilidades académicas, sino habilidades para la vida.

### **1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño.**

Cuando se habla de destreza con criterio de desempeño implica a tres elementos fundamentales de la misma: conocimiento, nivel de complejidad y las acciones (Pesantes, 2011). Estos tres elementos son los que van a permitir el desarrollo de dicha destreza con criterio de desempeño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La destreza, según lo mencionado anteriormente, implica un saber hacer, la capacidad que demuestre un ser humano para saber realizar una actividad en una situación determinada.

Al hablar de destrezas con criterio de desempeño se abarca un campo más específico, es así que Tobón (2004) define a las destrezas con criterio de desempeño como: “Los resultados que una persona debe demostrar en situaciones reales del trabajo, del ejercicio profesional o de la vida social, teniendo como base unos determinados requisitos de calidad con el fin de que el desempeño sea idóneo” (p.67). Es decir el saber hacer algo pero con la seguridad de obtener resultados óptimos, si se obtuviere resultados negativos querría decir que la destreza no se ha trabajado adecuadamente y por lo tanto no se puede obtener un buen desempeño.

Por otra parte se encuentra la siguiente definición: “Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño” (Domínguez y Domínguez, 2012, p.23). El trabajo consiste entonces, en saber desarrollar las destrezas en todos los estudiantes y como docentes, asegurar la adquisición de dichas destrezas que permitan a los estudiantes ser capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

Otra definición de destrezas con criterio de desempeño indica que: “Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño” (Guitarra, 2010, p.19). Sobre esta base es que deben planificar las actividades de aprendizaje, el objetivo final al momento de planificar una clase debe ser que todos los estudiantes sean capaces de adquirir la destreza en estudio. Actualmente en el régimen Sierra se ha implementado la Reforma Curricular 2016, la misma que, acerca de las destrezas con criterio de desempeño, manifiesta:

El presente currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en contextos diversos. (Reforma Curricular, 2016, p.13)

Es decir, se sigue trabajando sobre las mismas bases pedagógicas en las que el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje, de manera que después de cursar los distintos niveles educativos sea capaz de utilizar las destrezas aprendidas para resolver diferentes situaciones. En la Reforma curricular 2016 se da importancia sobre todo al proceso de adquisición de estas destrezas mediante el desarrollo de operaciones mentales que se planifiquen de acuerdo a cada etapa del proceso didáctico.

Se puede definir a las destreza con criterio de desempeño como el saber hacer, sí, pero con cierto grado de dificultad de acuerdo al desarrollo cognitivo del estudiante, una destreza con criterio de desempeño significa la capacidad que tiene un ser humano de actuar en una situación determinada con acciones que le permitan resolver de una manera adecuada y con precisión un problema que se le presente (siempre y cuando sea un problema que este en capacidad de resolver). Una destreza demuestra el nivel de desempeño que puede tener una persona durante una situación específica y sobre todo en diferentes contextos. Por tanto la destreza debe ser adquirida por los estudiantes de manera significativa y de esta forma los estudiantes podrán ser capaces de utilizar su conocimiento para resolver los problemas de la vida diaria de la manera más adecuada.

## **1.2. Actividades de aprendizaje**

El aprendizaje dentro del proceso educativo ha sido considerado como la meta a alcanzar. Es un cambio en el actuar y en el sentir del ser humano. ¿Cómo un niño aprende a no meter los dedos dentro de un enchufe? En algunos casos, si los niños son afortunados, contarán con una explicación previa de sus progenitores sobre los peligros que implica el meter los dedos allí, en cambio, en la mayoría de los casos los niños aprenderán, metiendo los dedos, recibiendo una pequeña descarga eléctrica y poniendo en alerta a su cerebro para que no se vuelva a acercarse a ese enchufe. El aprendizaje implica cambio, pero este cambio no debe ser un cambio meramente intelectual, sino emocional, social, psicológico, el aprendizaje de los estudiantes debe cubrir integralmente sus necesidades. Cada día en las instituciones, se da un proceso de aprendizaje, pero es tarea del docente hacer que este aprendizaje sea un aprendizaje real, un aprendizaje para la vida.

### **1.2.1. Definiciones de aprendizaje.**

Al ser un concepto clave dentro del proceso educativo se hace necesario conocer las definiciones que algunos autores han dado a este término, es así que se define al aprendizaje como:

El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir, y ser, construidos en la experiencia socio histórica, se produce como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como persona. (Ochoa, 2011, p.7).

El aprendizaje se da en todos los ámbitos en los que se desenvuelve un ser humano y durante todo el tiempo, un niño aprende a hablar en su entorno inmediato, lo que aprende en la escuela será, que todo lo que él dice tiene un significado, por ejemplo aprenderá que la palabra "mesa" es un sustantivo, la palabra "hacer" es un verbo, la palabra "la" es un artículo, etc.

Es importante recalcar que las personas, constantemente, están aprendiendo cosas nuevas, enriquecedoras y positivas para la vida, pero así mismo también las personas son susceptibles de aprender cosas negativas para sí, es entonces (cuando se presentan situaciones negativas) el momento indicado para aplicar las destrezas adquiridas de la mejor manera. El saber diferenciar entre lo bueno y lo malo es una destreza que toda persona debe saber hacer. Nuevamente cabe recalcar la importancia de los docentes en este proceso de adquisición de destrezas y habilidades para la vida.

Otra definición indica que el aprendizaje es: "Un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Beltrán, 2012, p.1), es necesaria la práctica constante para aprender algo nuevo. ¿Cómo se aprende a manejar en bicicleta? ¿Cómo se aprende a leer? ¿A escribir?

Tomando la pregunta del cómo se aprende a leer, cuando un niño inicia su proceso lector, inicia con balbuceos, lectura fonológica y sin capacidad de comprender claramente lo que está leyendo; con la práctica diaria de lectura, el mismo niño que balbuceaba, leía silábicamente y no comprendía lo que decía, será capaz de brindar una lectura adecuada, entendible, comprensible y clara. ¡Ha aprendido a leer! Solamente la práctica hace de un aprendizaje algo significativo. Entonces el aprendizaje se transforma en un proceso del diario vivir, así se encuentra enmarcada la siguiente definición:

El aprendizaje está estrechamente ligado con la noción de vínculo ya que el proceso de aprender implica una acción y por lo tanto, una relación con un objeto. Toda conducta supone un vínculo humano ya que resulta de las distintas formas de acercamiento y descubrimiento que haya realizado anteriormente el sujeto en su experiencia e interacción con el mundo. (Ritterstein, 2008, p.7)

Los seres humanos aprenden cada día, aprender a leer, escribir, sumar, restar, pero también aprenden a no confiar en todos, a ser prevenido, a no ir por calles oscuras, a no decir cosas indebidas, la vida es un aprendizaje continuo y el principal actor de este proceso es cada uno de los niños y niñas que asisten a los centros educativos del país. El docente es el encargado de hacer que estos niños cada día asistan a la escuela abiertos a conocer, a descubrir, a romper esquemas y de esta manera aprender a ser, a conocer y a hacer.

El aprendizaje se puede definir como el proceso mediante el cual un ser humano cambia lo que ya conoce e incorpora la nueva información. Los seres humanos aprenden de distintas maneras; se puede aprender mediante el estudio, mediante la observación, la práctica o la experiencia. Regularmente, las personas suelen ser renuentes a intentar algo nuevo por el miedo al fracaso y es así que muchas personas se quedan sin poder aprender a manejar un coche o sin poder aprender a manejar sus emociones siquiera, es cuando el papel de la escuela toma importancia pues también es necesario enseñar a los estudiantes a vencer sus miedos, a enfrentar los problemas, a ser honestos, en fin, a ser buenos seres humanos.

El aprendizaje permite el cambio, cambio interno en las personas y por efecto dominó el cambio en el entorno inmediato. Por ejemplo, un padre que no ha aprendido cómo acercarse a sus hijos y empieza a recibir apoyo (de la escuela, de un psicólogo o de amigos), si él tiene una buena disposición conseguirá aprender diferentes estrategias para acercarse a

sus hijos y de esta forma, el padre se sentirá mejor por realizar su labor de papá de una manera correcta y los hijos se sentirán amados, queridos y cuidados por sus padre. El padre ha aprendido a tratar a sus hijos. Es así que el sentimiento que provoca esta sección del trabajo es que ¡Todo se puede aprender!

### **1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje.**

Las actividades para el aprendizaje constituyen una parte fundamental en el proceso de aprender. Si se trata de enseñar a niños de 6 años el concepto de suma y resta sin material concreto no se estaría utilizando una buena estrategia para la adquisición de este aprendizaje. El proceso de aprendizaje no es solo intelectual sino que aborda todos los aspectos de la vida del ser humano. Si se está enseñando a un niño a andar en bicicleta sin brindarle la seguridad de que si cae alguien lo va a sostener y si, aparte de esto, se lo lanza a la calle a que pedalee, este niño tendrá miedo y no se habrá utilizado unas buenas estrategias para la adquisición de este aprendizaje por parte del niño.

Una de las definiciones sobre actividades de aprendizaje indica que: “Las actividades de aprendizaje son ejercicios o supuestos prácticos que pretenden que el alumno no se limite a memorizar, sino que esté constantemente aplicando los conocimientos con la finalidad de que los convierta en algo operativo y dinámico” (García, 2002, p.237). Cuando el alumno realiza actividades de aprendizaje que le signifiquen algo, ese aprendizaje quedará interiorizado en el alumno. Por tal razón resulta de suma importancia la labor docente a la hora de planificar, diseñar y aplicar las actividades de aprendizaje que llevará al estudiante a obtener un aprendizaje significativo para sí. Una definición más de actividad de aprendizaje indica que:

Por actividad de aprendizaje se entiende todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula o en cualquier otro lugar. El profesor organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje. (Instituto Cervantes, 2016)

Es decir que las actividades de aprendizaje deben ser preparadas con anticipación con la finalidad de obtener resultados positivos al momento de evaluar dicho aprendizaje. Deben tener un orden, una secuencia lógica que permita al estudiante ir creando sus propios esquemas acerca de la nueva información de forma significativa. Tal como se menciona anteriormente las actividades de aprendizaje son definidas como:

“Las actividades de aprendizaje son aquellas acciones que cumplen con una función determinada para promover conocimientos que respondan a las etapas de madurez cognoscitiva de los sujetos” (Delgadillo, 2016). Las actividades de aprendizaje deben ser planificadas de acuerdo a las necesidades de cada etapa de madurez de los niños. No se puede ir a un aula de 5ºEGB y pretender enseñar a los niños las partes de la oración mediante la presentación de diapositivas y que sean ellos los que tomen apuntes y saquen conclusiones. ¡No se puede hacer eso! Para los niños de 5º es necesario ser más concretos, puede ser formar oraciones con nombres de los niños de la clase y otras actividades de aprendizaje que permitan que en verdad los estudiantes obtengan un verdadero aprendizaje. En una clase tampoco se debería utilizar un vocabulario muy avanzado si los estudiantes no van entender ni la mitad de lo que se ha dicho. Las actividades de aprendizaje implican una buena planificación, desde el vocabulario a utilizar así como el orden en que van a desarrollarse dichas actividades.

Entonces se puede definir a las actividades de aprendizaje como las acciones que se llevan a cabo en cada uno de los momentos de la clase con el objetivo de obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes, para conseguir dicho objetivo estas actividades de aprendizaje deberán estar debidamente organizadas, adaptadas a la etapa de madurez del niño, adecuadas a la asignatura así como al nivel económico y social de los estudiantes, esto quiere decir que el docente al momento de planificar las actividades debe tomar en cuenta todo el contexto que rodea al niño en formación y de esta manera estará asegurando un éxito en su clase, caso contrario los resultados serán negativos.

### **1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales.**

Así como los aprendizajes abarcan todo el ser, las actividades de aprendizaje también deben estar fundamentadas en un saber conocer y un saber hacer, aprendizajes cognitivos y procedimentales, siempre van a ir de la mano, enlazados de tal manera que una vez aplicadas las actividades se pueda obtener resultados positivos.

En primer lugar se va a definir a los aprendizajes cognitivos y seguidamente se hará lo mismo con los de aprendizajes procedimentales.

La teoría cognitiva ha tenido también grandes precursores tales como: Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner, Feuerstein, todos estos personajes han sido reconocidos y estudiados por su gran aporte en el ámbito educativo y sobre todo a nivel de brindar estrategias a los docentes para tener un mayor conocimiento del estudiante y por ende lograr el objetivo de la educación: formar integralmente al estudiante. Por el aporte que han brindado todos estos autores mencionados anteriormente, se considera importante ubicar en el presente trabajo

una definición de aprendizaje cognitivo establecida por uno de estos autores, es así que Piaget señala que: “El aprendizaje cognitivo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información” (Delgadillo, 2016) Cuando un bebé llega al mundo no conoce, no ha aprendido, pero a medida que pasa el tiempo, el pequeño niño aprende a comunicar sus necesidades mediante balbuceos o señales, poco a poco va mejorando en las peticiones que realiza hasta que consigue transmitir la información de manera clara. Es así que el niño ha ido acomodando la nueva información que recibe y ha ido formando sus esquemas, pronto aprenderá que hay más formas de comunicarse y seguirá en un constante proceso de aprendizaje.

A nivel general el cognitivismo ha tenido gran protagonismo en los últimos tiempos y siendo la educación un proceso que ha sido estudiado desde diferentes puntos de vista, a continuación se cita algunas de ellas:

El aprendizaje cognitivo pone énfasis en lo que ocurre dentro de la mente, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos. Para esta posición el aprendizaje se construye conformando una estructura, en un proceso dinámico. Los estímulos no son determinantes directamente de la conducta, sino los procesos internos por los cuales el sujeto procesa esos estímulos, a través de la percepción, la memoria, el lenguaje, y el razonamiento, que le permiten resolver problemas. (Fingermann, 2010)

Entonces el aprendizaje cognitivo implica los procesos de adquisición de conocimiento de tal manera que estos conocimientos permitan al estudiante resolver problemas que se presenten en la vida diaria. Si un niño sabe, conoce y ha interiorizado el significado de las luces de un semáforo, el niño podrá cruzar la calle ya sin ayuda de otra persona, habrá utilizado sus conocimientos para resolver un problema cotidiano.

Una definición más de aprendizaje cognitivo manifiesta lo siguiente:

Que el aprendizaje y la conducta subsecuente ocurren gracias a un proceso de organización y reorganización cognitiva del campo perceptual, proceso en el cual el individuo juega un rol activo, lo que implica que durante el procesamiento de los estímulos, los sujetos agregan algo a la simple percepción, la organizan de determinada forma, para poder percibir una unidad o totalidad (Rencher, 2002)

Es así que el aprendizaje cognitivo significa sobre todo el saber organizar la información, acomodarla junto a los conocimientos que ya se posee y crear un nuevo aprendizaje, para llevar a cabo este proceso es necesario contar con estrategias que permitan que el aprendizaje sea significativo.



Por lo tanto se puede definir al aprendizaje cognitivo como un proceso mediante el cual las personas acomodan la nueva información que reciben mediante distintos tipos de procesos que permiten al estudiante adquirir este aprendizaje de forma significativa, este aprendizaje requiere de procesos mentales tales como la organización, percepción, asimilación y acomodación de la información de manera que permitan al estudiante resolver los problemas de la vida diaria gracias a los nuevos conocimientos asimilados.

En cuanto al aprendizaje procedimental se menciona que:

Las actividades procedimentales son las herramientas que debe incorporar el alumno para recolectar los datos sobre la teoría, conceptos y proposiciones que deben integrarse a las ideas previas en la estructura cognitiva del educando. Responden a la pregunta de cómo aprender, y se refiere a las herramientas a usar en el proceso enseñanza-aprendizaje (Fingermann, 2010)

Para impartir un conocimiento nuevo a los estudiantes es necesario que el docente sepa el cómo va a ser capaz de conseguir que dicho conocimiento quede arraigado en cada uno de los estudiantes. El cómo enseñar es un elemento clave en la planificación curricular, si se siguen los pasos correctos se obtendrá resultados positivos, pero de no ser así, se conseguirá todo lo contrario, niños desconcertados porque no entienden la materia, no entienden al maestro o el proceso que les explican, por tal motivo es necesario planificar el cómo se va a enseñar, de una manera consciente y pensando siempre en el resultado que se espera obtener.

Según (Tobón, 2004): “El aprendizaje procedimental es el saber hacer, es el saber de la actuación en la realidad de forma sistemática y reflexiva buscando la consecución de metas de acuerdo con determinados criterios” (p.176). Entonces cabe decir que el saber hacer algo de manera adecuada nos permitirá obtener resultados positivos. Es importante entonces el saber hacia dónde se quiere llegar cuando se imparte una u otra destreza a desarrollar en los estudiantes. Si alguien conoce a dónde va, sabrá qué camino seguir para llegar al objetivo; si alguien tiene metas claras buscará la mejor manera de realizar una u otra actividad, sabrá hacer. Una definición más que se brinda al concepto de aprendizaje procedimental señala que:

El aprendizaje y la memoria procedimental comprenden la adquisición, almacenamiento y recuperación eficaz de la información concerniente a la ejecución de diversas habilidades y tareas motoras que van desde lo simple y cotidiano, hasta tareas trascendentales para la vida del sujeto como son la marcha y la escritura (Carrillo y Gómez, 2011)

Resulta muy útil, dentro del proceso educativo, la utilización de diferentes procesos mentales que permitan adquirir, almacenar y recuperar la información que sean útiles para realizar una determinada actividad.

Por lo tanto el aprendizaje procedimental constituye una figura clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el enseñar al estudiante a saber hacer, resultando la palabra hacer como la capacidad para actuar de manera correcta ante una situación específica y de esta manera obtener un resultado. Es importante recalcar, nuevamente, la importancia de contar con metas u objetivos que hagan del aprender a saber hacer, algo entretenido, interesante. Retomando el ejemplo citado anteriormente con el niño que aprende a andar en bicicleta, si al niño no se le enseña primero las partes de la bicicleta y su utilidad y se lo coloca en la bicicleta sin que sepa utilizar sus elementos correctamente, no se estará siguiendo los pasos correctos para que un aprendizaje procedimental sea significativo. Si más bien, primero se explica al niño la función de cada una de las partes de la bicicleta, se le brinda estrategias para mantener el equilibrio, el niño aprenderá los pasos necesarios y correctos para resolver este nuevo problema que se le ha presentado.

#### **1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.**

La actividad resulta un eje fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, existe una teoría desarrollada por Leontiev y Galperin denominada teoría de la actividad que indica que:

Propone una organización jerárquica de las actividades de aprendizaje para que se desarrolle un verdadero proceso de aprendizaje, plantea que toda actividad conlleva determinadas acciones y cada acción sigue una meta y que a la vez están formadas de operaciones. (Sánchez, Ortiz y Salazar, 2016, p.10).

Es así que para estructurar las actividades de aprendizaje, dichas actividades deben tener un orden que permita obtener buenos resultados. Acerca de esta teoría Vigotsky indica que:

Desde la teoría de la actividad se busca conformar una teoría de la enseñanza que se centre en este proceso como un conjunto de aspectos metodológicos y prácticos en el cual se integra el papel orientador del docente como el elemento clave en el mantenimiento del objetivo de la enseñanza misma, sin que ello excluya el papel del alumno en este proceso” (Sánchez, Ortiz y Salazar, 2016, p.7).

Es fundamental el papel del docente dentro del proceso de estructurar las actividades de aprendizaje para que resulten significativas para cada uno de los estudiantes. Es decir, el maestro será el encargado de entregar el conocimiento de la manera más llamativa, más encantadora para el alumnado y el alumnado responderá con interés a dichas actividades y es así que se producirá un aprendizaje significativo, cuando la mezcla de actividades llamativas y estudiantes atentos permitan obtener como resultado niños con nuevos conocimientos arraigados de manera permanente dentro de ellos.

La estructura de las actividades de aprendizaje debe ser realizada con suma dedicación y atención al contexto del alumnado. Una estructura significa:

1. f. Disposición o modo de estar relacionadas las distintas partes de un conjunto.
2. f. Distribución y orden de las partes importantes de un edificio.
3. f. Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia, etc.
4. f. Armadura, generalmente de acero u hormigón armado, que, fija al suelo, sirve de sustentación a un edificio. (Diccionario de la lengua española, 2016)

Las cuatro definiciones tienen un punto en común y este es que una estructura es una base para conseguir un objetivo, lo define como una parte importante y fundamental a la hora de construir algo, entonces a la hora de estructurar una actividad de aprendizaje, los docentes deben ser muy cuidadosos desde la primera hasta la última palabra que van a colocar en su planeación, no se puede planificar actividades de aprendizaje imposibles de realizar o que resulten poco factibles, bien sea por falta de recursos o por falta de tiempo. Al momento de estructurar una actividad de aprendizaje hay que pensar en el objetivo, la meta, a dónde se pretende llegar con esta actividad y si en realidad dicha actividad va a resultar útil a la hora de trabajar una destreza determinada. Por tal razón resulta innegable la conexión que deben tener cada uno de los elementos de la planeación, es decir, las destrezas, indicadores, recursos, estrategias, todos estos elementos, enlazados mediante las actividades de una manera correcta van a producir un resultado positivo, en este caso, el resultado positivo será que cada uno de los estudiantes haya sido capaz de lograr alcanzar el objetivo de la unidad o del tema impartido.

### **1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje**

Las operaciones mentales que realiza el ser humano durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, son de diversa naturaleza, pues el ser humano debe ser capaz de realizar distintas operaciones mentales de acuerdo a la necesidad que se presente; en el ámbito

educativo, estas operaciones mentales deberán ser estructuradas de acuerdo a las diferentes asignaturas que se encuentre cursando el estudiante, es así que puede que para el área de matemática utilice operaciones mentales tales como analizar, abstraer, comparar, etc. , entonces, el mismo estudiante deberá ser capaz de llevar a cabo operaciones mentales en el área de lengua y literatura tales como: argumentar, debatir, representar, dramatizar, etc. De esta manera las operaciones mentales que realiza un estudiante constituyen un elemento fundamental en el estudio de la efectividad de la planificación que se está llevando a cabo en el aula es así que es de gran importancia analizar la definición que les dan distintos autores a las operaciones mentales.

### **1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.**

Son acciones interiorizadas o exteriorizadas, son un modelo de acción o un proceso de comportamiento. A través de las operaciones mentales las personas elaboran y procesan los estímulos, son el resultado de combinar nuestras capacidades, según las necesidades que experimentan, en una determinada orientación. Es tomar conciencia de cómo estamos pensando o actuando. (Cedillo, 2016, p.30).

Es decir, las operaciones mentales funcionan enlazadas para poder brindar un resultado positivo a la necesidad presentada, en el caso de la escuela, si a un niño se le pide separar una oración en sujeto y predicado, para realizar esta actividad el niño llevará a cabo ciertas operaciones mentales tales como: identificación, clasificación, comprensión, análisis; es decir el niño deberá estar capacitado para llevar a cabo la actividad propuesta, de no ser así, es probable que el estudiante confunda términos, interprete incorrectamente, clasifique erróneamente y su análisis no tenga sentido ni coherencia, cabe recalcar entonces la importancia de enseñar a los estudiantes las destrezas y habilidades que les permitan realizar distintas operaciones mentales para dar solución a los problemas de la cotidianidad.

La operación mental es “La acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (Herrera, 2009). Cuando un niño recibe nueva información, este niño va rearmando sus esquemas y acomoda la nueva información, todo esto lo realiza gracias a las operaciones mentales que ha aprendido a llevar a cabo. Si una persona no puede identificar, analizar, comparar, diferenciar, esta persona no será capaz de obtener un aprendizaje eficaz pues las operaciones mentales que se llevan a cabo en el aula son un elemento fundamental para asegurar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Las operaciones mentales son: “Las estrategias que emplea el sujeto para manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información a partir de lo enseñado” (Ayala, s.f.). El aprendizaje es un proceso que se da a lo largo de la vida, cada día los seres humanos son capaces de aprender algo nuevo, para llevar a cabo este proceso de aprendizaje se hacen necesarias las operaciones mentales, cuya finalidad es ayudar al cerebro a organizar la información para que sea útil. Es más fácil que un niño aprenda los estados del agua si lo hace él, lo manipula, ve transformar el agua a sus diferentes estados, y luego es capaz de reproducir la nueva información que ha aprendido sobre los estados del agua a sus compañeros. Este conocimiento no lo olvidará porque ha significado algo para él y también porque le resulta útil.

Se puede definir a las operaciones mentales como todas las actividades, estrategias, acciones interiorizadas que hacen que algo cambie en el sujeto cognoscente gracias al intercambio de información que existe entre el pensamiento y el mundo exterior, con el constante intercambio se construye una operación mental, una operación mental necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la comprensión, si un niño no es capaz de comprender las letras del alfabeto, es decir, su sonido, su escritura, su lectura, será imposible que este niño aprenda a leer y a escribir correctamente, y simplemente verá a las letras como gráficos que significan algo pero él desconoce ese significado por la falta de comprensión. Las operaciones mentales permiten al ser humano actuar ordenada y coherentemente ante una situación determinada.

### **1.3.2. Tipos de operaciones mentales.**

Se ha dicho que las operaciones mentales son “Un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, que se elaboran a partir de la información que nos llegan de fuentes externas o internas” (Cedillo, 2016). Entonces está claro que debe existir más de un tipo de operación mental, por tal razón es importante citar las distintas clasificaciones que se han realizado a lo largo de la historia acerca de las operaciones mentales.

Tabla 1. Tipos de operaciones mentales

1. Identificación	2. Comparación
3. Análisis	4. Síntesis
5. Clasificación	6. Codificación
7. Decodificación	8. Relación
9. Diferenciación	10. Representación mental
11. Transformación mental	12. Razonamiento divergente

13. Razonamiento hipotético	14. Razonamiento transitivo
15. Inferir informaciones implícitas	16. Razonamiento analógico
17. Razonamiento lógico	18. Inductivo: de lo particular a lo general
19. Deductivo: de lo general a lo particular	20. Razonamiento silogístico
21. Razonamiento inferencial	

Fuente: Cedillo, 2016, p.67

Elaboración propia

Todas las operaciones mentales señaladas anteriormente van desde la más simple a la más compleja, cada una de ellas implica un nivel de organización elevado, de tal manera que permita al niño en proceso de aprendizaje, realizar la operación mental necesaria de acuerdo a la situación que se le presente siendo pues que cada actividad cognitiva requiere de determinada operación mental.

Dentro del ámbito educativo, que es el objeto principal de estudio del presente trabajo, es necesario citar las operaciones mentales que un estudiante debería llevar a cabo durante su proceso de aprendizaje en el aula, es así que dentro del campo cognoscitivo se toma en cuenta la clasificación que realiza (Pérez y Sepúlveda, 2008)

- Conocimiento
- Comprensión
- Aplicación
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

Si el estudiante es capaz de llevar a cabo las operaciones mentales mencionadas anteriormente dentro del aula, será capaz de obtener un buen aprendizaje, el estudiante cuando asiste a la clase debe asistir con una buena disposición, abierto al conocimiento, motivado, y es aquí en dónde está el trabajo del docente para motivar al aprendizaje a sus estudiantes. Si las clases se tornan aburridas, el estudiante inmediatamente perderá el interés y no existirá un verdadero proceso de aprendizaje pues el estudiante no habrá desarrollado las operaciones mentales para interiorizar el aprendizaje impartido.

Otra clasificación que difiere muy poco de la primera mencionada anteriormente, es la que propone (Herrera, 2009) y es la siguiente:

Tabla 2. Tipos de operaciones mentales

1. Identificación	2. Diferenciación
3. Representación mental	4. Transformación mental
5. Evocación	6. Comparación
7. Clasificación	8. Seriación
9. Codificación-decodificación	10. Proyección de relaciones virtuales
11. Análisis-síntesis	12. Inferencia lógica
13. Razonamiento analógico	14. Razonamiento hipotético
15. Razonamiento transitivo	16. Razonamiento silogístico
17. Pensamiento divergente	18. Pensamiento convergente
19. Razonamiento lógico	

Fuente: Herrera, 2009

Elaboración propia

La clasificación mencionada se encuentra organizada de lo más simple a lo más complejo, pues tal y como indica la Teoría del Desarrollo Cognitivo, a medida que el niño va creciendo, incorpora la nueva información que le brinda el mundo, dicha información es cada vez más compleja a medida que pasan los años, por lo tanto, es necesario llevar a cabo operaciones mentales también cada vez más complejas para estar en la capacidad de solucionar el problema presentado.

Resultaría ilógico enseñar a un niño de 2 años estrategias de inferencia lógica, cuando el niño, con esfuerzo aún, está pronunciando sus primeras palabras. He aquí la importancia de que el docente conozca en profundidad cada etapa de desarrollo del niño y de esta forma, esté en la capacidad de planificar las actividades de aprendizaje de tal manera que el estudiante sea capaz de utilizar las operaciones mentales que conoce para adquirir el nuevo conocimiento de manera significativa.

Los tipos de operaciones mentales son un grupo de actividades interiorizadas que van de lo más simple a lo más complejo de acuerdo al desarrollo del sujeto cognoscente, los diferentes tipos de operaciones mentales deberán ser adecuadas a la situación-problema que se presente y el sujeto en mención deberá estar en la capacidad de actuar de acuerdo a dicha situación, las operaciones mentales, resultan un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje pues constituyen la base de dicho proceso, sin una capacidad de abstracción, de comprensión, de diferenciación, de pensamiento divergente, entre otras, el proceso educativo se verá estancado y no se podrá obtener resultados positivos al momento de realizar una evaluación.

Las diferentes operaciones mentales, abarcan todos los procesos necesarios para que una persona pueda tener un proceso de aprendizaje adecuado, es de vital importancia la labor docente a la hora de impartir una clase y así mismo, la capacidad del docente para hacer de cada clase un nido de nuevos conocimientos y de adquisición de habilidades en los estudiantes que les permitan crecer cada día y no solo intelectualmente sino social, emocional y psicológicamente, de esta manera la educación cumplirá su objetivo de formar seres que aporten positivamente a la sociedad.

A continuación se describe las operaciones mentales, con su respectivo proceso y serán ejemplificados para que quede clara su utilidad y pasos a seguir para obtener un resultado positivo.

Las operaciones mentales que se han seleccionado para ser descritas son de acuerdo al desarrollo cognitivo del grupo de estudiantes con el que se realizó las prácticas docentes, mismo que bordea los 10 u 11 años, a esta edad y según lo manifestado por Piaget, los estudiantes se encuentran en una etapa de operaciones concretas y por lo tanto las operaciones mentales que ejecuten deberán ser adecuadas para sobrellevar esta etapa de operaciones concretas para pasar satisfactoriamente a la etapa de operaciones formales.

Las operaciones mentales que se van a describir son: identificación, comparación y clasificación. La operación mental de identificación trata de “El reconocimiento de la realidad por medio de sus rasgos característicos globales recogidos en un término que la define” (Herrera, 2009). Los procesos que se pueden llevar a cabo dentro del aula para conseguir desarrollar esta operación mental son: “observar, subrayar, enumerar, contar, sumar, describir, preguntar, buscar en el diccionario” (Cedillo, 2016) si se utilizan estas actividades se podrá conseguir el objetivo final de identificar. El identificar es una operación mental básica, pero la palabra básica no debe significar simple, sino más bien, llegar a ser considerada como lo que es, la base de algo, en este caso el identificar es la base para conseguir ejecutar el resto de operaciones mentales. Por ejemplo si a un niño se le pide identificar el significado de una palabra, el estudiante en cuestión lo podrá hacer de diferentes maneras (si cuenta con la habilidad para desarrollar la operación mental de identificación) podría revisar el contexto para identificar el significado o podría buscar dicho significado en el diccionario, de esta manera la operación mental de identificación quedará arraigada de manera significativa dentro del estudiante.

La siguiente operación mental a describir es la comparación que se define como: “Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, de acuerdo con sus características”



(Herrera, 2009). Para realizar esta operación mental correctamente son necesarios diferentes procesos tales como: “Medir, superponer, transportar, encontrar diferencias y semejanzas entre figuras, objetos, personas, palabras, realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo, toma de apuntes, tablas, subrayado, prelectura, consulta de documentación, guías.” (Cedillo, 2016). La capacidad de una persona para comparar supone la capacidad que dicha persona sea capaz de demostrar en un momento determinado, por ejemplo se le pide a un niño de 5<sup>a</sup> de básica comparar dos tipos de texto, reconocer sus características principales y establecer sus diferencias. Si el niño no conoce los diferentes tipos de texto que existen (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) así como sus principales características, esta actividad será algo imposible de realizar para este niño, se vuelve nuevamente importante la labor del docente al tener la obligación de asegurarse que para impartir un nuevo conocimiento existan los conocimientos previos necesarios para que dicho conocimiento quede arraigado de forma permanente en el estudiante. Volviendo al ejemplo de comparar los tipos de texto, es importante señalar que el estudiante debe entender y tener muy claro el proceso mental de la comparación, es decir, los pasos a seguir para conseguir llevar a cabo esta operación.

La tercera operación mental a describir es la clasificación, definida como: “Agrupación de objetos de acuerdo con sus atributos comunes. Los criterios de agrupación son variables” (Herrera, 2009). Para llevar a cabo esta operación mental es necesario seguir ciertos procesos y de esta manera conseguir el objetivo final de saber clasificar, estos procesos que se pueden llevar a cabo son: “Elegir variables, seleccionar principios, esquemas, matrices, establecer semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusiones entre objetos. Reunir, separar por cualidad, color, forma, tamaño” (Cedillo, 2016). Es decir, el proceso de clasificación permite al estudiante establecer esquemas que le permitan organizar la información con la que cuenta y también la nueva información. Cuando un niño de dos años está aprendiendo a descubrir el mundo, probablemente este formando sus esquemas y constantemente este clasificando la nueva información que recibe, por ejemplo, el niño posee un esquema mental sobre lo que es la ropa, pero descubre una nueva prenda de vestir, para poder colocarla dentro de sus esquemas es necesario que el niño clasifique esa nueva información y la envíe al lugar correcto de almacenamiento dentro de su cerebro. El proceso mental de clasificar es un proceso que inicia desde los primeros meses de vida pues el niño empieza a observar lo que le rodea, y a su vez empieza a separar los objetos, lo que ve y lo va ubicando dentro de las categorías mentales que ha creado en su cerebro.

### 1.3.3 Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

Existen diversos tipos de operaciones mentales, las mismas que van evolucionando de acuerdo al desarrollo físico del niño. Durante el proceso de aprendizaje el estudiante pone a trabajar su cerebro de tal manera que sea capaz de ejecutar las operaciones mentales que se requieran en una u otra asignatura.

Por lo tanto es el aula de clase el lugar indicado para desarrollar las operaciones mentales en los estudiantes. Pero ¿Cuáles son las operaciones mentales a desarrollar durante el proceso de aprendizaje? Y sobre todo ¿Cómo se logra que los estudiantes alcancen el desarrollo de dichas operaciones mentales?

Para brindar una respuesta adecuada a las interrogantes propuestas se tomará en cuenta el trabajo de importantes personajes dentro del ámbito educativo, son tres autores que desarrollan a nivel teórico y metodológico las operaciones mentales en los procesos de aprendizaje, de esta manera el lector puede conocer el fundamento y el proceso de adquisición de habilidades para desarrollar las operaciones mentales necesarias durante el proceso educativo del estudiante.

Uno de los grandes personajes dentro del ámbito educativo, gracias a su aporte positivo para el desarrollo de teorías que han permitido mejorar la calidad de la educación que se brinda en las aulas del país, es Jean Piaget, él afirma que las operaciones mentales que se llevan a cabo durante el proceso de aprendizaje permiten ir reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo del desarrollo.

Es así que Piaget plantea que las operaciones mentales dentro del proceso de aprendizaje a nivel teórico y metodológico deben ser trabajadas entendiendo que el estudiante tiene características biológicas que lo caracterizan, esa es una parte del niño, como lo indica Piaget en Dirección Nacional Docente (1992) "Los seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales" (p.5). Es decir el estudiante que asiste por primera vez a una escuela ya viene con una construcción previa del mundo, cada niño que llega a la escuela por primera vez, viene con una construcción diferente, (debe ser por eso que se hacen difíciles los primeros días de clase), la escuela es parte del ambiente que rodea al niño y es un lugar fundamental en la vida de los niños para el desarrollo de operaciones mentales que permitan a las escuelas formar estudiantes que sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana con las habilidades y destrezas desarrolladas a partir de su interacción con el entorno: el hogar, el parque de la esquina de casa, la iglesia, el

curso extra, la escuela, la familia, los amigos del barrio, en fin, según la Teoría de Piaget, el ser humano está en constante aprendizaje, los niños, al ser más espontáneos preguntan y preguntan (situación que a veces puede alterar los nervios a más de uno) pero esa es su forma de aprender, preguntar, descubrir, suponer, comprobar, es necesaria la interacción con el entorno con el fin de formar nuevas estructuras mentales a medida que avanza el desarrollo físico. Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje:

El primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado.

En el segundo tipo de aprendizaje, se adquieren nuevas estructuras de operaciones mentales pero, para que un niño realice este proceso son necesarias otras operaciones mentales previas que el niño ya habrá desarrollado, a medida que el niño crece el nivel de complejidad de las operaciones mentales va en aumento, pero es este proceso de constante adquisición de nuevas operaciones mentales la que permite que el desarrollo sea adecuado, por lo tanto es el aula un lugar adecuado para alcanzar aprendizajes duraderos en los estudiantes.

El aprendizaje solo será verdadero si las actividades de aprendizaje que se lleven a cabo en el aula adquieren un valor, para el docente, para las autoridades y para el estudiante. Resulta fundamental el momento de la planificación, en el contexto más cercano se encuentra difundida la idea de que la planificación viene a ser una carga más, un documento que entregar para evitar una sanción. La realidad, debería ser otra, la planificación debería ser considerada la principal herramienta con la que un docente asiste a impartir clase, una buena planificación requiere de tiempo, de dedicación, de esfuerzo, hoy en día (y lamentablemente es algo extendido en el país) la gente es presa de lo fácil, lo que no implique esfuerzo; muchos docentes realizan la planificación a última hora o incluso después de haber dado una clase, esto obviamente, trae resultados como la poca comprensión por parte del estudiando sobre el tema impartido, desmotivación y apatía a una materia que, al no contar con una planificación, va a resultar terriblemente aburrida.

Al momento de planificar una clase se establecen aquellas actividades de aprendizaje que van a provocar que los estudiantes pongan en marcha aquellas operaciones mentales que

ya han desarrollado y a la vez, sean capaces de desarrollar nuevas operaciones que aumenten su capacidad de conocimiento, las actividades de aprendizaje, entonces, deber ser capaces de provocar en cada estudiante el deseo de saber más, de conocer, de ahondar en un tema.

Sí, el trabajo del docente es muy arduo, sobre todo por la gran cantidad de actividades, documentos, reuniones y demás, pero el verdadero docente, aquel que tiene la vocación, será capaz de sacar tiempo para planificar una clase maravillosa, y no sólo en una ocasión, sino en cada clase, el docente debe ser capaz de hacer que cada clase y con cada grupo sea un lugar en el que fluyan las ideas, florezcan conocimientos, un lugar en que el niño aprenda a ser, hacer y conocer, ya lo dice la Dirección Nacional Docente (1992): “Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo” resulta innegable la influencia de la escuela en el desarrollo del niño, cuando un niño no tiene unas bases seguras, no podrá ser un adulto exitoso, es tarea del docente asegurar las bases de los estudiantes que les permitan desarrollarse de manera adecuada y en el futuro ser personas de éxito.

En el presente trabajo se va a realizar la sistematización de las prácticas docentes realizadas en el área de Lengua y Literatura, es así que se hace necesario citar las operaciones mentales que se deben desarrollar para conseguir alcanzar las destrezas dentro de esta área.

Piaget y Vigotsky fueron de los personajes que sentaron las bases de la escuela del constructivismo (término tan conocido últimamente) por tal razón han sido citados en el presente trabajo, el constructivismo constituye, al menos en la teoría, el modelo bajo el cual se debe trabajar en las aulas del país. Según señala otro histórico en la educación:

La construcción resultado de una experiencia de aprendizaje no se transmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto sino mediante operaciones mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social. (Sánchez, Ortiz y Salazar, 2016).

Vigotsky indicó que el ser humano es un ser eminentemente social y que por lo tanto el aprendizaje se da desde el nacimiento hasta la muerte, al ser un “ser social”, el medio en el que se desarrolla una persona va a ser determinante para el desarrollo del nivel de aprendizaje, un niño que nace en un barrio donde habitan personas con escasos recursos económicos y que no han podido recibir educación no va a tener el mismo nivel de

aprendizaje que otro que si ha recibido educación, cuyos padres tienen los suficientes recursos para que él pueda estudiar, recibir cursos extra, talleres, es así que dos niños de la misma edad, a pesar de tener el mismo desarrollo físico, no han interactuado con el mismo mundo material y por tanto sus percepciones, esquemas y visión del mundo resultan diferentes. Es mediante las actividades sociales que el niño inserta a su pensamiento las herramientas necesarias para desenvolverse en su entorno inmediato, el contar, el escribir, el lenguaje entre otras actividades, todas estas actividades permitirán al niño organizar la nueva información que reciba y reestructurar sus esquemas.

Vigotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. El contexto en el que se desarrolle una persona va a influir en su manera de ver el mundo, un niño que crezca rodeado de música clásica, ópera, teatro o de obras de arte gustará de este tipo de actividades, no así, si a un niño de la misma edad que nunca ha escuchado música clásica o que nunca ha visitado un museo. Si el segundo niño creció rodeado de deportistas, de aventureros, de naturaleza, le va a gustar más bien realizar este tipo de actividades. Para desarrollar una u otra actividad según los ejemplos citados, se hace necesario el desarrollo de ciertas operaciones mentales que permitan al primer niño, deducir las notas de una melodía y al segundo niño identificar las características de cada lugar que visita y luego estar en la capacidad de clasificar estos lugares en regiones.

Las funciones mentales necesarias a desarrollar según Vigotsky pueden ser de dos tipos: superiores e inferiores, las superiores son las que se han ido construyendo dentro del ser por la interacción social y las inferiores son aquellas con las que el ser humano nace y está genéticamente determinado. Es decir el desarrollo de las operaciones mentales dentro del aprendizaje servirá para enriquecer las funciones mentales superiores, pues es aquí el lugar en el que el ser humano va construyéndose y desarrollándose de acuerdo al mundo que lo rodea. Todo lo dicho por Vigotsky, aplicado a la educación, significa que el entorno en el que el estudiante va a aprender debe ser ideal para que el niño desarrolle al máximo sus habilidades y cada día en la escuela signifique un proceso de construcción mental en todos los estudiantes, un docente puede estar tranquilo cuando ve a sus estudiantes satisfechos, felices y creciendo; en los niños el desarrollo es acelerado, cada día son capaces de aprender, de descubrir, de reestructurar sus esquemas con el objetivo de adaptarse de la mejor manera al mundo que lo rodea.

Nuevamente recae la responsabilidad en los docentes, de crear actividades de aprendizaje que permitan a los estudiantes aprender cada día, estar motivados, buscar, descubrir,

preguntar; las actividades de aprendizaje deben estar centradas en el desarrollo de las habilidades del estudiante, deben ser creadas con el objetivo de provocar en los estudiantes un desequilibrio que les permita adquirir el nuevo conocimiento de forma permanente.

En la actualidad en el ámbito educativo se habla mucho sobre el aprendizaje significativo, el mismo que ha sido definido como: “La incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo, esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje” (Tomás, 2011). Para que se dé el proceso de aprendizaje el nuevo conocimiento debe significar algo para el sujeto cognoscente, caso contrario, será simple información irrelevante que pasará sin pena ni gloria por el cerebro del estudiante.

Como ya se mencionó con anterioridad, en el presente año lectivo, el Ministerio de Educación del Ecuador, entregó un ajuste curricular a los docentes del país, “El ajuste curricular para Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado, que ahora se realiza, parte de los diseños curriculares previos”, (Reforma Curricular, 2016) los diseños curriculares previos se refieren a qué las bases pedagógicas sobre las que se construyó esta reforma parten de las bases establecidas en la Actualización y Reforma Curricular 2010, en la misma se manifiesta que el proceso de aprendizaje: “El estudiante es el protagonista principal en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad” (Guitarra Santacruz, 2010, p.11). Para conseguir dicho objetivo el mencionado documento manifiesta que operaciones mentales tales como: “Comprender, ordenar, comparar, resumir, experimentar, conceptualizar, resolver, argumentar, debatir, investigar, elaborar mapas, proponer alternativas” (Guitarra Santacruz, 2010, p.12) son operaciones que permitirán a los estudiantes desarrollar las destrezas necesarias, en situaciones reales y en el entorno inmediato. Dichas operaciones mentales que deben realizar los estudiantes deberán ser potenciadas mediante las actividades de aprendizaje preparadas para el desarrollo de la clase.

En el área de Lengua y literatura, con la Reforma Curricular 2016, se establece el trabajo por bloques curriculares, en el área de Lengua y Literatura son cinco bloques curriculares: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura. Para el desarrollo de los cinco bloques curriculares es necesario que el estudiante posea la capacidad para realizar diversas operaciones mentales que sean adecuadas al estudio de cada uno de los bloques curriculares establecidos en la Reforma Curricular 2016, en el documento también se establece el trabajo por subniveles, los mismos que están divididos de la siguiente manera: subnivel 1 (niveles de educación inicial y primero de básica), subnivel 2 (segundo, tercero y

cuarto de básica), subnivel 3 (quinto, sexto y séptimo de básica), subnivel 4 (octavo, noveno y décimo), subnivel 5 (primero, segundo y tercero de bachillerato).

Las destrezas a desarrollar del área se encuentran establecidas para cada subnivel (desde el subnivel 2 ya que el subnivel 1 se mantiene de la misma manera), es decir las destrezas que se imparten en quinto de básica son las mismas que se imparten en sexto y en séptimo de básica, pues los tres cursos pertenecen al mismo subnivel, lo que se pretende con esta reforma curricular es asegurar que todos los estudiantes, al terminar el subnivel, hayan adquirido las destrezas necesarias, hayan desarrollado un mayor nivel de complejidad en las operaciones mentales que ejecutan y que cuenten con los conocimientos previos necesarios para poder pasar al siguiente subnivel.

Resulta relevante el trabajo docente a la hora de preparar las actividades de aprendizaje, en este caso, a pesar de ser las mismas destrezas que se trabajan durante todo el subnivel, son niños de tres edades diferentes, con un desarrollo cognitivo, psicológico y emocional que también varía de acuerdo a la edad, por lo tanto el docente será el encargado de planificar actividades de aprendizaje de acuerdo a la edad y al nivel de profundización con el que pretende impartir la destreza, si el docente elabora actividades que sean innovadoras, creativas, novedosas, el estudiante se sentirá motivado a aprender y la educación cumplirá su función social de cambio, al tener niños que amen estudiar y asistir a clase resultará más fácil obtener resultados positivos al realizar el proceso de evaluación.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**



Pardinas (2005) al hacer referencia a la investigación científica, indica que “la metodología es el estudio crítico del método. Método es una sucesión de pasos ligados entre sí por un propósito”. Por lo tanto la metodología abarca un conjunto de procedimientos que sirven para alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto de investigación.

### **2.1. Diseño de sistematización.**

El diseño de sistematización utilizado es de tipo descriptivo puesto que se extrajo información de registros escritos, (planificaciones didácticas) y de tipo explicativo ya que se realizó un análisis de la relación entre componentes que estructuran la planificación de la práctica docente.

### **2.2 Preguntas de sistematización.**

El proceso de sistematización de la práctica docente propone una serie de cuestionamientos:

- ¿Qué actividades y recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?
- ¿Cuáles son las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente?

### **2.3 Métodos, técnicas e instrumentos de sistematización.**

Los métodos, técnicas e instrumentos empleados en el proceso de sistematización han permitido obtener la información necesaria para apoyar la investigación y de esta manera presentar los resultados de una manera clara y objetiva.

#### **2.3.1. Métodos.**

Entre los métodos utilizados en la presente investigación se describen los propuestos por Hernández (2006):

**El método analítico-sintético**, facilitó la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reconstrucción de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad; es decir las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje.

El método analítico-sintético fue utilizado al momento de clarificar el objeto de estudio, centrando el mismo en las etapas, actividades y recursos que el docente utiliza en el momento de impartir la clase.

**El método inductivo y el deductivo**, permitieron configurar el conocimiento y la generalización de forma lógica así como los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación, es decir permitió analizar las características, relaciones, valoraciones a partir de las cuales se establecieron las conclusiones.

Este método permitió la organización de la información con la finalidad de analizarla profundamente y establecer las recomendaciones de una manera clara y objetiva.

**El método hermenéutico**, permitió la recolección e interpretación bibliográfica como base para el análisis de la información y discusión de resultados.

El método hermenéutico fue utilizado durante la elaboración del marco teórico, dicho método ayudó a sintetizar la información con mayor relevancia dentro del tema de investigación y de esta manera aclarar el panorama al momento de construir el marco teórico.

### **2.3.2. Técnicas.**

Las técnicas que apoyaron el proceso de sistematización fueron las siguientes:

#### ***2.3.2.1. Técnicas de revisión bibliográfica.***

Para la recolección y análisis de la información teórica se utilizó las siguientes técnicas:

La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico.

Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

El resumen o paráfrasis, como medio para presentar un texto original de forma abreviada; éste permite favorecer la comprensión del tema, entender mejor el texto y redactar con exactitud y calidad.

#### ***2.3.2.2. Técnicas de investigación de campo.***

Para la recolección y análisis de datos se emplearon las siguientes técnicas:

La observación: que es una técnica muy utilizada en el campo de las ciencias humanas. Desde el criterio de Anguera (1998) la observación se convierte en una técnica que ayuda a la sistematización mediante la observación de actividades, recursos y las etapas del proceso didáctico.

### 2.3.3. Instrumentos

Para el desarrollo del trabajo de sistematización se emplearon los siguientes instrumentos:

- Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

A continuación se describen cada uno de los instrumentos empleados:

#### ***2.3.3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.***

La Matriz de sistematización fue elaborada considerando tanto las etapas del proceso como las destrezas con criterio de desempeño planteadas para cada plan con sus respectivas actividades y recursos.

El objetivo de esta matriz fue organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes.

La matriz se encuentra estructurada en dos partes:

En la primera parte el aspecto informativo, en el que se contempla el prácticum a sistematizar, el período comprendido (fechas) y los centros educativos en los se realizó la práctica docente.

En la segunda parte se sugiere la forma de organizar las etapas del plan de clase en función de los planes trabajados.

#### ***2.3.3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.***

Para la rúbrica se parte de la valoración de la:

**Estructura en el planteamiento de las actividades**, en el que se expresó la claridad en el planteamiento de las tareas que el estudiante debe realizar para apropiarse del aprendizaje, por ello debe responder al ¿qué?, ¿cómo?, ¿en qué condiciones? Se consideraron dos criterios (si, no).

**Relación entre las actividades y recursos**, se observó la relación horizontal y pertinente de las actividades y los recursos planteados. Se consideró dos criterios (si, no)

**Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso**, se consideró las características de las actividades y como estas aportan al desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje. Se consideró dos criterios (si, no).

**Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño**, para el desarrollo de una destreza se realizó varias actividades que implicaron un proceso y requirieron operaciones mentales, se evaluó si las operaciones mentales son pertinentes con las destrezas con criterio de desempeño. Se consideró dos criterios (sí, no).

### ***2.3.3.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.***

Para identificar las fortalezas y debilidades se empleó criterios referidos a:

Las actividades en relación a su estructura, se expone la habilidad o limitación para plantear las actividades de aprendizaje, se incluyó el análisis en cuanto a su estructura.

Las actividades en relación a los recursos, se determinó las fortalezas y debilidades para relacionar las actividades con sus respectivos recursos, se incluye la importancia que este planteamiento tienen para el desarrollo de la clase.

Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, se determinó la habilidad del docente para considerar las características de las actividades y como éstas aportan al desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje. Se consideró dos criterios (sí, no).

Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, se determinó la fortaleza o debilidad en la identificación de las operaciones mentales implícitas en el proceso de aprendizaje.

Innovación en relación a la diversidad de actividades, a partir del análisis de los aspectos anteriores, se identificó las fortalezas y debilidades para plantear innovaciones didácticas.

## **2.4. Recursos.**

Para el presente trabajo de sistematización se utilizaron recursos humanos y económicos, a continuación se detallan los mismos:

### **2.4.1. Talento humano.**

- Directora de tesis: Grethy del Rocío Quezada Lozano
- Docente tutor de las prácticas: Andrea Fernanda Heredia Rojas, Coordinadora de la sección básica.
- Directivo de la institución educativa: María de Lourdes Loza Rivadeneira, Rectora de la institución.
- Investigadora: Johana Raquel Gonza Quito

### 2.4.2. Recursos económicos.

Recurso	Cantidad	Costo	Financiamiento
Computadora	1	\$670.00	Unidad educativa
Proyector	1	\$450.00	Unidad educativa
Impresiones	110	\$5,50	Propio
Internet	1	\$28.00	Propio
Transporte	Cinco semanas	\$30.00	Propio
Anillados	1	\$3,00	Propio
Copias de material bibliográfico	100	\$2,00	Propio
Imprevistos	Varios	\$30.00	Propio
<b>Total</b>		<b>\$1218.50</b>	

Fuente: elaboración propia

### 2.5. Procedimiento.

Para elaborar el marco teórico el procedimiento que se llevó a cabo consistió en una investigación bibliográfica exhaustiva con la finalidad de obtener información actualizada y veraz de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación. Se visitó bibliotecas de la ciudad y también se investigó en internet (en páginas web que brindaron seguridad y confianza en la información obtenida). Se leyó a profundidad los diferentes textos y artículos encontrados con la finalidad de sintetizar la información con mayor relevancia y asegurar que el marco teórico apoye al presente proceso de sistematización.

Para completar las matrices de resultados se analizó minuciosamente las cinco planificaciones aplicadas con el grupo, con el objetivo de llevar a cabo un proceso de reflexión real que arroje resultados verdaderos. Se revisó que las etapas de la clase concuerden con las actividades planificadas, recursos y resultados a obtener después de aplicar la planificación. Así mismo se tomó en cuenta la pertinencia de las diferentes actividades de acuerdo al tema de clase y las operaciones mentales que los estudiantes llevan a cabo durante el momento de la clase.

Para la redacción del análisis y la discusión de resultados se revisó las planificaciones y cada uno de los momentos del ciclo del aprendizaje y también se tomó en cuenta los resultados obtenidos con el grupo de estudiantes, es decir, la evaluación realizada a los niños con la finalidad de conocer si el conocimiento quedó plasmado en ellos o si existen vacíos con respecto al tema impartido.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### 3.1. Resultados

#### 3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Prácticum a sistematizar:** Prácticum realizado con los estudiantes de 6ªEGB en el área de Lengua y Literatura.

**Periodo de prácticas a sistematizar:** Desde el 12 de septiembre al 14 de octubre del 2016

**Centros educativos en los que se realizó la práctica docente:** Unidad Educativa Educar 2000

#### Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Plan Etapas del proceso didáctico	Plan didáctico 1			
	<b>Destrezas:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LL.3.1.1.Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</li> <li>● LL.3.1.3.Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</li> </ul>			
	Actividades	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos de evaluación
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de Brain Gym.</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Observar el Libromedia y entre todos completar el organizador gráfico, dar lectura al texto y responder las preguntas planteadas.</li> <li>➤ Presentar un vídeo sobre la comunidad Kikinyari: nación shuar presentado en el idioma nativo de esta comunidad. Círculo de conversación sobre el mismo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BUlr46LBFTE">https://www.youtube.com/watch?v=BUlr46LBFTE</a></li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Es bueno o malo que existan varias nacionalidades en nuestro país? ¿Por qué se diferencian las nacionalidades entre sí? ¿Según el mapa en qué región del país existe mayor diversidad étnica? ¿Qué información podemos intercambiar con los diferentes grupos? ¿Por qué es importante la comunicación entre culturas?</li> </ul>	<p>Recursos humanos</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Tics</p>	<p>-Identifica las diferentes nacionalidades de nuestro país.</p> <p>-Reconoce el significado de palabras de otro idioma que utilizamos normalmente.</p> <p>-Reconoce la importancia de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Observación informal</p> <p>Situaciones orales de comunicación</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Exploración a través de preguntas</p> <p>Exposición</p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar un mapa etnográfico de Ecuador y observar las diferentes nacionalidades que habitan en nuestro país. <a href="http://www.zonu.com/images/0X0/2011-">http://www.zonu.com/images/0X0/2011-</a></li> </ul>			

	<p><a href="http://www.bibmondo.it/att/vulcano/doc/fav1-es.html">11-11-14895/Mapa-etnografico-del-Ecuador.jpg</a> . Círculo de conversación sobre el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar lectura grupal a un cuento que se ha transmitido de generación en generación y cuyos orígenes son la lengua kichwa. <a href="http://www.bibmondo.it/att/vulcano/doc/fav1-es.html">http://www.bibmondo.it/att/vulcano/doc/fav1-es.html</a></li> <li>➤ Presentar varias palabras en quichua que normalmente utilizamos y solicitar a los estudiantes pensar en su significado. Formar oraciones con las mismas.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre la lengua escrita como herramienta cultural, explicarlo y los estudiantes lo copiarán en su cuaderno.</li> </ul>		Utiliza palabras quechuas en diferentes situaciones comunicativas	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar grupos y solicitar a cada grupo seleccionar e investigar acerca de un grupo étnico del Ecuador y sus características principales. Solicitar a los estudiantes pensar en una manera de presentar su investigación en clase.</li> <li>➤ Cada estudiante del grupo llevará material para realizar su presentación y elaborarán su producto en clase.</li> <li>➤ Presentación del producto final de cada grupo en clase.</li> </ul>			

### **DESCRIPCIÓN DE PRINCIPALES RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°1**

Las actividades planificadas se encuentran ubicadas de acuerdo a las etapas del proceso didáctico. Es importante recalcar que en la etapa inicial se ahonda en los conocimientos previos con los que deben contar los estudiantes y de esta forma se despierta el interés de los niños; en la etapa de desarrollo las actividades que se plantearon resultaron atractivas para los niños pues ellos querían conocer más sobre el tema, lo cual es de vital importancia para conseguir un verdadero aprendizaje, adicional a las actividades descritas en la planificación se llevó a cabo una actividad que consistía en que cada estudiante cambie el final del cuento que se leyó en clase y después lo leyera con la finalidad de compartir sus ideas al resto de compañeros, dicha actividad resultó muy enriquecedora para el grupo en general. En la etapa de evaluación las actividades planificadas se llevaron a cabo y los estudiantes participaron activamente, prepararon su exposición y cada uno mostró las destrezas comunicativas con las que cuenta y de esta manera también se pudo evaluar las destrezas en las que aún hace falta seguir trabajando para alcanzar un desarrollo óptimo de las mismas. En cuanto a los recursos, se colocan los tres tipos de recursos (humanos, materiales, Tics) en la práctica se utilizan de los tres tipos de recursos en cada una de las etapas de la clase.



Plan	Plan didáctico 2			
Etapas del proceso didáctico	<b>Destrezas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</li> <li>➤ LL.3.2.2. Proponer diálogos con una intención comunicativa, y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</li> <li>➤ LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</li> </ul>			
	Actividades	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de Brain Gym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Escuchar el audio de la página 14 del Libromedia, después conversar con los estudiantes sobre alguna situación graciosa o divertida que hayan vivido durante las vacaciones o algún fin de semana, pedir que compartan la experiencia con sus compañeros.</li> <li>➤ Solicitar que identifiquen dónde se pueden generar experiencias y en qué contextos; por ejemplo, durante los paseos.</li> <li>➤ Pedir que, en grupos pequeños, digan cuáles son las características que debe tener una experiencia para que pueda ser contada. Anotar las respuestas en la pizarra</li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Cuál es el objetivo de contar experiencias? ¿Qué debe hacer un emisor al contar una experiencia? ¿Y un receptor? ¿Todas las experiencias son positivas? ¿Las experiencias negativas deben ser contadas? ¿Cuándo hablamos, qué habilidades desarrollamos?</li> </ul>	Recursos humanos  Recursos materiales  Tics	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en conversaciones espontáneas o informales.</li> <li>-Expresa sus ideas con claridad y coherencia.</li> <li>-El vocabulario que utiliza es pertinente a la situación comunicativa.</li> <li>-Formula preguntas adecuadas al tema o a la situación.</li> <li>-Participa en discusiones en grupos pequeños.</li> <li>-Respeto las ideas y opiniones de los demás.</li> </ul>	<b>Técnicas:</b>  Observación informal  Situaciones orales de comunicación  Observación sistemática  <b>Instrumentos:</b>  Exploración a través de preguntas  Exposición  Cuaderno de clase  Páginas del texto
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar una ilustración a los estudiantes, solicitar que elijan uno de los personajes de la ilustración e imaginen lo que estaba diciendo el personaje seleccionado. <a href="https://es.123rf.com/photo_15300877_bastante-chica-rubia-en-silla-de-ruedas-en-el-patio-de-recreo-con-sus-amigos.html">https://es.123rf.com/photo_15300877_bastante-chica-rubia-en-silla-de-ruedas-en-el-patio-de-recreo-con-sus-amigos.html</a></li> <li>➤ Después de leer las características que debe tener una experiencia para que pueda ser contada, formar grupos, salir al patio y solicitar a los integrantes de cada grupo que piensen en una experiencia graciosa, recordarles las características y pedirles que compartan su experiencia en el grupo.</li> <li>➤ Realizar una actividad de interacción y solicitar a los estudiantes que dialoguen sobre los temas que se les indique.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre las reglas para contar una experiencia, explicarlo y los estudiantes lo copiarán en su cuaderno.</li> </ul>			
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con los mismos grupos conformados con anterioridad, solicitar que decidan la experiencia más divertida que encontraron dentro del grupo, pedir a los estudiantes de</li> </ul>			

	<p>cada grupo llevar material para exponer la experiencia seleccionada. Cada estudiante del grupo llevará material para realizar su presentación y elaborarán su producto en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Exposición grupal de la experiencia seleccionada.</li> <li>➤Visita a la biblioteca para iniciar con el proceso de acercamiento a la literatura.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## **DESCRIPCIÓN DE PRINCIPALES RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°2**

Las destrezas de la planificación n°2 se encuentran direccionadas a la adquisición de habilidades de comunicación oral, las actividades planificadas resultaron adecuadas a cada momento del proceso didáctico. Las actividades de inicio atrajeron la atención de los estudiantes y fueron llamativas para ellos pues todos los estudiantes contaron una experiencia graciosa y después, entre todos, se definió las características que debe tener una experiencia para ser contada; en la etapa de desarrollo los estudiantes eligieron un personaje y pasaron a interpretar lo que imaginaron que decía el personaje durante la escena, en esta etapa, la mayoría de niños eligió al niño de la silla de ruedas lo cual resultó muy emotivo pues dentro del curso existe un niño con distrofia muscular que permanece en silla de ruedas y fue enriquecedor para todos el ver la empatía que existe dentro del grupo hacia este niño. En la actividad de salir al patio a contar experiencias graciosas los niños rieron mucho, pues recordaron etapas de su vida que los hicieron felices y lo compartieron, haciendo felices a sus compañeros, la tercera actividad, en la que se establecía realizar una interacción entre los estudiantes no se pudo llevar a cabo por la falta de tiempo mientras que el organizador si fue trabajado, pues es la evidencia con la que se cuenta en el cuaderno sobre los temas que se van revisando. Para las actividades de evaluación, los estudiantes llevaron el material que ellos habían elegido y presentaron su exposición al grupo, fue muy divertido verlos interpretar las acciones de la anécdota seleccionada y cada uno de ellos demostró las habilidades orales con las que cuenta. Existen niños que aún no logran el desarrollo de dichas habilidades pero el realizar este tipo de ejercicios regularmente los hace mejorar cada día y de esta manera al finalizar la primaria, ellos contarán con la experiencia suficiente para exponer un tema de forma segura y espontánea. La última actividad (la visita a la biblioteca) no se pudo llevar a cabo por falta de tiempo ya que existieron actividades extras a realizar en la institución e impidieron que la totalidad de la planificación se ejecute. Los recursos utilizados no fueron descritos con detalle pero siempre se procura contar con todo lo necesario.

Plan	Plan didáctico 3			
<b>Etapas del proceso didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Destrezas:</b></li> <li>➤ LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</li> <li>➤ LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</li> <li>➤ LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</li> <li>➤ LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</li> <li>➤ LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</li> <li>➤ LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</li> <li>➤ LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido</li> </ul>			
	Actividades	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos de evaluación
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de Brain Gym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Después de responder las preguntas del texto, presentar algunos formatos de recetas.</li> <li>➤ Trabajar los paratextos de los textos-recetas: la estructura, partes del texto, gráficos, índice, etc.</li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Para qué nos sirve leer recetas? ¿Qué nos comunican? ¿Quién es la persona que más sabe de cocina en casa? ¿Tienen recetas en su hogar? ¿De qué tipo?</li> <li>➤ Dar lectura a la página 16 y 17, iniciaremos con la técnica de lectura silenciosa para diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes. Formular preguntas como: ¿De qué habla la lectura? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>➤ Lectura por parte del docente, modelando la lectura con inflexiones de voz, uso de signos de puntuación y admiración.</li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Qué es un poema? ¿Cuál es la mayor dificultad que tienen para entender un poema?</li> <li>➤ Leer atentamente el título de la poesía y escribir todas las palabras que los niños se imaginen al escuchar el título.</li> </ul>	<p>Recursos humanos</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Tics</p>	<p>-Identifica datos explícitos del texto.</p> <p>-Identifica los elementos del texto.</p> <p>-Infiere las características de un personaje.</p> <p>-Infiere los sentimientos de un personaje.</p> <p>-Emite su opinión y la argumenta.</p> <p>-Infiere el significado de una expresión</p> <p>-Identifica las características que tiene un poema</p> <p>-Reconoce el propósito de la lectura.</p> <p>-Realiza inferencias.</p> <p>-Identifica características de los personajes de la lectura.</p> <p>-Realiza predicciones.</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Observación informal</p> <p>Situaciones orales de comunicación</p> <p>Observación sistemática</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Exploración a través de preguntas</p> <p>Exposición</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Páginas del texto</p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En parejas responder las preguntas propuestas para la lectura.</li> <li>➤ Trabajar con los estudiantes sobre el título de la lectura “Desayuno que rompe el ayuno”, y solicitar a los niños que predigan el concepto de ayuno o lo construyan en conjunto. Solicitar que analicen la gráfica y que determinen si la niña está o no alimentándose</li> </ul>			

	<p>correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir a los estudiantes que formen parejas y que lean por turnos el texto, solicitar que resalten las palabras que desconocen para después buscar su significado analizando el contexto y después, de ser necesario, buscar ayuda con los diccionarios.</li> <li>➤ Indicar a los estudiantes que el texto es expositivo ya que brinda información sobre un tema</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre el "Propósito de un texto". Explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ Formar grupos y solicitar que analicen el texto y el mensaje que intenta transmitir.</li> <li>➤ Leer en voz alta el poema de la página 22 para modular el texto.</li> <li>➤ Lectura en parejas y solicitar que coloreen la última palabra de cada verso, verifican el tipo de rima que presenta el poema. Sugerir que señalen cada estrofa y que adviertan de cuántos versos está formada.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre los poemas, explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> </ul>		<p>-Reconoce la secuencia de eventos en una historia.</p> <p>-Encuentra similitudes y diferencias.</p>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar a los estudiantes investigar un tema y elaborar un texto expositivo sobre el mismo.</li> <li>➤ En grupos solicitar a los estudiantes que realicen una representación artística del poema.</li> <li>➤ Páginas del texto.</li> </ul>			

### **DESCRIPCIÓN DE PRINCIPALES RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°3**

En la planificación n°3 se desarrollaron las destrezas correspondientes al bloque de lectura, mismo que está conformado por un texto instructivo, una lectura común y un poema. En las actividades de inicio, sobretodo, se pregunta y se indaga acerca de los conocimientos previos que poseen los estudiantes acerca de los temas que se trataron en dicho bloque de lectura: la receta y el poema. Los estudiantes respondieron a las preguntas con experiencias de su vida, sobre todo en las recetas, cada uno quería contar su receta favorita y lo que ya sabe preparar en casa, esto resultó muy enriquecedor para todo el grupo. En las actividades de desarrollo, todo lo que se ha realizado ha sido centrado en que el estudiante sea capaz de realizar una lectura comprensiva mediante la lectura silenciosa, grupal, análisis del texto y de esta manera conseguir que los estudiantes vayan mejorando su nivel de abstracción y comprensión a la hora de leer un texto; en las actividades de evaluación se solicitó a los estudiantes exponer sobre temas de su preferencia (lo cual siempre los

motiva). Como se mencionó en la planificación anterior, la práctica de este tipo de actividades hace que los niños vayan perdiendo el miedo a exponer y cada vez se muestren más seguros de su actuar y por ende se obtengan mejores resultados en las exposiciones. También se trabajó un poema muy divertido y ellos interpretaron lo que decían, se les indicó el cómo se interpreta un poema, es decir, con gestos, modulación de la voz, trasmisión de emociones al público y se mostraron receptivos a las indicaciones brindadas por lo que al momento de presentar su poema tomaron en cuenta las indicaciones y tuvieron muy buenas presentaciones y fue una actividad que a ellos les agrado realizar. También es importante recalcar que de cada tema revisado existen páginas del texto que se trabajan, bien sea individual o grupalmente con la finalidad de afianzar el conocimiento sobre el tema impartido.

Plan	Plan didáctico 4			
	<b>Destrezas:</b>			
Etapas del proceso didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas</li> <li>➤ LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</li> <li>➤ LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos.</li> <li>➤ LL.3.4.5. Integrar instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</li> <li>➤ LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</li> </ul>			
	Actividades	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Observar el Libromedia en conjunto con los estudiantes y dar lectura al texto: Pasos para definir un tema de indagación. Señalar las palabras desconocidas y buscar su significado.</li> <li>➤ Explicar a los estudiantes que investigar un tema requiere de una planificación.</li> <li>➤ Motivar a los estudiantes para que la Actividad 1 se complemente con la realización de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos humanos</li> <li>Recursos materiales</li> <li>Tics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establece el propósito de la lectura.</li> <li>-Realiza predicciones a partir del título y las imágenes.</li> <li>-Identifica información explícita e implícita.</li> <li>-Sintetiza información en organizadores gráficos: secuencia lógica y semejanzas y diferencias.</li> <li>-Genera ideas para escribir a partir de gráficos y preguntas</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación informal</li> <li>Situaciones orales de comunicación</li> <li>Observación sistemática</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración a través de preguntas</li> <li>Exposición</li> <li>Cuaderno de</li> </ul>

	<p>planificación propuesta. Considerar los tres pasos que se indican en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para que puedan desarrollar la investigación y presentarla ante la clase.</li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿En qué lugar puedo buscar la información para mi tema de indagación? ¿Puedo buscarla en libros? ¿Todos los libros son iguales? ¿Qué tipos de libros conocen?</li> <li>➤ Narrar mi experiencia personal sobre el gusto por la lectura. Conversar con los estudiantes sobre el porqué consideran importante leer, qué proporciona a las personas la lectura y por qué será importante tener una biblioteca personal.</li> </ul>		<p>-Planifica el texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructura oraciones utilizando conciencia sintáctica y léxica.</li> <li>-Escribe las oraciones completas. Identifica los tipos de sustantivos y los utiliza en oraciones. Identifica los grados del adjetivo.</li> </ul>	<p>clase Páginas del texto</p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre la clasificación de los libros, explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ Seleccionar un cuento de los clasificados por los niños. Ubicar sustantivos y escribirlos en la pizarra. Clasificarlos de acuerdo a lo que conocen los niños.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre la clasificación del sustantivo. Explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ Escribir ejemplos de cada tipo de sustantivo y solicitar que en grupos realicen la ejemplificación de los distintos tipos de sustantivos.</li> <li>➤ Seleccionar algunos sustantivos de los ejemplificados por los niños y entre todos ubicar un adjetivo para cada uno de los sustantivos.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre los Grados del adjetivo, explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ En conjunto con los estudiantes ejemplificar los grados del adjetivo.</li> </ul>			

<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Páginas del texto.</li> <li>➤ Dibujar y escribir ejemplos de cada tipo de sustantivo.</li> <li>➤ Escribir oraciones en las que se ejemplifique los Grados del adjetivo.</li> </ul>			
-------------------	---	--	--	--

### **DESCRIPCIÓN DE PRINCIPALES RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°4**

En la presente planificación se trabajó en la etapa de inicio, varios temas que son cortos y que se encuentran en el texto, como la indagación de un tema de investigación así como la importancia de contar con una biblioteca personal en casa e ir enriqueciéndola cada día, lo cual es importante recalcar en los estudiantes para de esta manera ir sembrando en ellos la semillita del amor por la lectura. Para la siguiente etapa se desarrolló el estudio del bloque de escritura, para la misma se tomó en cuenta las actividades llevadas a cabo en la etapa de inicio y de esta manera todo estuvo enlazado durante las distintas etapas de clase para que los niños mantengan la concentración en el tema que se estaban tratando. Se recordó el significado de los elementos que eran objeto de estudio (sustantivo y adjetivo) y se realizó actividades que permitieron construir definiciones entre todos y ellos fueron los encargados de ejemplificar las diferentes clases de sustantivos estudiadas así como los distintos grados del adjetivo que se revisó durante el estudio del bloque de escritura. Durante esta etapa se desarrollaron actividades adicionales que permitieron recordar a los niños las definiciones de sustantivos y adjetivos debido a que estos conceptos no estaban afianzados en los estudiantes y no se podía avanzar mientras que no se tuviera las bases necesarias para seguir con el proceso de enseñanza. En la etapa final, se solicitó a los estudiantes dibujar ejemplos del tema en estudio y de esta manera verificar si quedó claro el conocimiento impartido. En la presente planificación quizá se sobre saturó de actividades y varias quedaron sin realizar por lo que no se puede asegurar que haya existido un verdadero proceso de aprendizaje, de hecho en este bloque (escritura) regularmente es en donde existen más inconvenientes para lograr que el conocimiento quede verdaderamente afianzado en cada estudiante.

Plan	Plan didáctico 5			
Etapas del proceso didáctico	<b>Destrezas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LL.3.4.5. Integrar relatos en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado</li> <li>➤ LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</li> <li>➤ LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</li> <li>➤ LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</li> <li>➤ LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</li> </ul>			
	Actividades	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Solicitar a los niños enlistar ejemplos de los tipos de sustantivos estudiados la semana pasada.</li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Qué es una sílaba tónica? ¿Y átona? ¿Todas las palabras tienen este tipo de sílabas? ¿Cuándo se tildan las palabras agudas? ¿Y las graves? ¿Y las esdrújulas?</li> </ul>	Recursos humanos  Recursos materiales  Tics	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Separa palabras en sílabas</li> <li>-Identifica la sílaba con la mayor fuerza de voz en una palabra.</li> <li>-Diferencia las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>-Escribe oraciones con palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul>	<b>Técnicas:</b>  Observación informal Situaciones orales de comunicación Observación sistemática  <b>Instrumentos:</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar grupos, recortar un texto de una revista y señalar la sílaba tónica de 20 palabras</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre cuando se tildan las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>➤ Dar lectura al párrafo de la página 34 y en conjunto con los estudiantes realizar la organización de ideas.</li> <li>➤ Explicar lo que es un párrafo y formar parejas, solicitar que escriban un párrafo sobre un tema elegido por ellos.</li> </ul>			Exploración a través de preguntas Exposición Cuaderno de clase Páginas del texto
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Páginas del texto.</li> <li>➤ Recortar una receta y señalar la</li> </ul>			



	<p>sílaba tónica de cada palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enlistar 10 ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>➤ Formular oraciones con las palabras.</li> <li>➤ Visita a la biblioteca (solicitar que traigan su libro favorito)</li> </ul>			
--	---	--	--	--

### **DESCRIPCIÓN DE PRINCIPALES RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°5**

En la planificación n°5 se continuó el trabajo en el bloque de escritura, en las actividades de inicio se solicitó a los estudiantes recordar lo aprendido la semana anterior (sustantivos) afortunadamente, si lo recordaron; se les cuestionó sobre temas revisados el año anterior, tal como la sílaba tónica y átona para iniciar el estudio de palabra agudas, graves y esdrújulas. Se llevó a cabo actividades que permitieron a los estudiantes afianzar el tema de sílaba tónica, como por ejemplo el señalar dentro de una lista de palabras la sílaba tónica de cada palabra. En la etapa de desarrollo se realizaron actividades que llamen la atención del niño y también que les permitan trabajar en grupo para consolidar el conocimiento impartido. El tema de las palabras agudas, graves y esdrújulas se torna bastante complicado para ellos pero se consiguió que entiendan cual es la diferencia entre una y otra. Para la etapa de evaluación se solicitó que realicen actividades que tienen relación con el desarrollo del tema y a la mayoría se les hizo fácil el enlistar palabras agudas, graves y esdrújulas, pero también existen estudiantes que al día siguiente de explicado el tema, ya no recordaban definiciones ni diferencias entre una y otra, por lo que se tuvo que repetir la explicación pero aún así algunos niños continúan con dificultad para terminar de comprender al cien por ciento este tema. La última actividad (la visita a la biblioteca) no se pudo llevar a cabo por falta de tiempo, nuevamente. Los recursos que se utilizan en los procesos de enseñanza-aprendizaje son de los tres tipos, humano, materiales y tics. Así mismo se refuerza el trabajo creando foros en la plataforma con la que trabaja la institución que permiten al estudiante mantener un proceso de aprendizaje constante e interactivo.

### 3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Aspecto Planes	Estructura en el planteamiento de actividades		Relación entre recurso y actividad		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Plan didáctico 1	X		X		X		X	
Plan didáctico 2	X		X		X		X	
Plan didáctico 3	X		X		X		X	
Plan didáctico 4	X		X			X		X
Plan didáctico 5	X		X		X		X	
<b>Total</b>	5	0	5	0	4	1	4	1

### DESCRIPCIÓN DE PRINCIPALES RESULTADOS

Después de revisar los planes de clase se puede evidenciar que se cumplen la mayoría de parámetros establecidos para alcanzar un verdadero aprendizaje. Esto se debe a que al momento de planificar, la autora del presente trabajo, toma un tiempo de dedicación, de entrega, normalmente en casa (porque en el colegio no hay tiempo), pero ese tiempo, es una inversión, una inversión en cada estudiante cuando se plantean actividades que provoquen en ellos un cambio permanente en sus estructuras cognoscitivas. En la planificación número 4, se enlistaron varias actividades pero no todas se pudieron llevar a cabo, por lo tanto es necesario, al momento de planificar, tomar en cuenta el tiempo que se tiene para llevar a cabo las diferentes actividades, también se puede evidenciar la falta de recursos elaborados por parte del docente para uno u otro tema y solamente se está utilizando los recursos digitales los cuales, si bien son importantes, no deben constituir el centro del proceso. Así mismo se debe reforzar el trabajo con los niños que presentan mayor dificultad a la hora de comprender un nuevo tema de estudio para que no existan vacíos y de esta manera lograr que todo el grupo avance uniformemente.

### 3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Fortalezas desde la formación docente</b>	<b>Debilidades desde la formación docente</b>
<b>Actividades en relación a la estructura en su planteamiento.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el planteamiento central del presente trabajo se ubica al estudiante como centro del proceso educativo, con las actividades planificadas se ha procurado que sean los niños, los que van construyendo su aprendizaje.</li> <li>2. Las actividades de aprendizaje buscan motivar al estudiante a conocer más y a descubrir.</li> <li>3. Las actividades están enfocadas a la adquisición de las destrezas planificadas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de actividades que permitan que el estudiante trabaje grupalmente, en el planteamiento se citó la importancia de considerar que el niño es un ser eminentemente social.</li> <li>2. Falta de actividades fuera del aula, en el entorno inmediato.</li> <li>3. Falta de actividades de evaluación que cuenten con instrumentos concretos.</li> </ol>
<b>Recursos en relación a las actividades.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se planifica siempre pensando en contar con los recursos necesarios.</li> <li>2. Los recursos utilizados ayudan a que los niños adquieran la destreza de una mejor manera.</li> <li>3. Los recursos que se utilizan son los que se han solicitado en las listas de útiles y así se evita solicitar más material.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de elaboración de material concreto. (carteles, juegos, afiches) por parte del docente.</li> <li>2. Falta de detalle en los recursos que se van a utilizar en el proceso educativo.</li> <li>3. Utilización excesiva de los recursos digitales.</li> </ol>
<b>Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se asegura que los estudiantes cuenten con los conocimientos previos necesarios.</li> <li>2. Las actividades son planificadas de acuerdo a cada etapa de tal manera que permite el fluir de la clase.</li> <li>3. Las actividades de aprendizaje son llamativas en cada una de las etapas, no solamente en una u otra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faltan actividades de evaluación en las planificaciones.</li> <li>2. Las actividades se realizan de una manera apresurada.</li> <li>3. Algunas de las actividades planificadas no se pueden llevar a cabo, quizá, dejando vacíos.</li> </ol>

<p><b>Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las operaciones que desarrollan los estudiantes mediante las actividades planificadas permiten que se alcance el desarrollo de la destreza.</li> <li>2. El saber hacer y el saber conocer queda evidenciado al momento de evaluar un aprendizaje.</li> <li>3. Las acciones que realiza el estudiante despiertan el interés y por tanto su cerebro se muestra más receptivo y capaz de adquirir un conocimiento de manera más eficaz.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de conocimiento exacto de las operaciones mentales que deben desarrollar los estudiantes según su edad.</li> <li>2. Falta de actividades que impliquen mayor movimiento corporal de los estudiantes.</li> <li>3. Falta de actividades que evalúen de manera permanente la adquisición de una destreza.</li> </ol>
<p><b>Innovación en relación a la diversidad de actividades.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las actividades planificadas son llamativas para los estudiantes.</li> <li>2. Se planifica pensando en desarrollar al máximo el potencial del estudiante.</li> <li>3. Las actividades planificadas se desarrollan poniendo énfasis en que el estudiante sea el principal actor del proceso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de tiempo para innovar más.</li> <li>2. Falta de realización de actividades en situaciones reales.</li> <li>3. Las actividades innovadoras, en muchas ocasiones, deben ser sustituidas por completar el libro.</li> </ol>

### **EXPLICACIÓN DE RESULTADOS DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE**

Se puede decir que las actividades planificadas han resultado significativas y provocado cambios en los estudiantes, pero también existen debilidades que impiden que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea del todo eficiente. Una de las principales debilidades es la falta de tiempo, tiempo para crear, preparar, practicar y reforzar. Por la misma debilidad muchas veces no es posible crear más recursos a parte de con los que ya se cuenta (proyector, cuadernos, textos). Se trata de realizar más actividades pero también están las exigencias de padres y autoridades sobre el trabajo en cuadernos y textos, es entonces cuando resulta frustrante el no poder explotar al máximo el potencial de los niños y niñas que asisten a las escuelas del país.

## 3.2. Discusión

### 3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.

Para que las actividades de aprendizaje sean realmente útiles y productivas deben estar organizadas de acuerdo al momento de la clase, bien sea la etapa de inicio, desarrollo o evaluación. En las planificaciones presentadas, las actividades elaboradas resultaron pertinentes a cada etapa y esto permitió obtener resultados positivos al momento de realizar una evaluación. Es importante que las actividades se encuentren estructuradas de acuerdo al desarrollo cognitivo de los estudiantes y de esta forma asegurar un aprendizaje significativo. Según Ochoa, 2011: "Las actividades de aprendizaje se producen como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como persona" (p.7). Es por tal razón que el objetivo de la planificación de las actividades de aprendizaje debe estar enmarcado en el hecho de formar personas que sean capaces de transformar la sociedad en la que viven para mejorar su calidad de la vida y de las personas que los rodean. Para que los estudiantes sean capaces de cambiar el mundo deben empezar por cambiar su visión de la educación. Hoy en día las escuelas se encuentran llenas de personas que ven a la educación como una obligación y no como la oportunidad que es, por lo tanto el docente debe ser el encargado de preparar actividades que resulten llamativas y motivadoras para que cada niño anhele volver cada día a la escuela y desee conocer más sobre el mundo que lo rodea. Si se planifican actividades que provoquen un desequilibrio cognitivo en cada uno de los estudiantes, el docente estará cumpliendo con su labor de ser formador de personas y como consecuencia se conseguirá que en las aulas los estudiantes crezcan mental, emocional y personalmente cada día.

El aprendizaje es "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Beltrán, 2002, p.1), para conseguir dicho objetivo, las actividades de aprendizaje deben ser adecuadas para cada una de las etapas del proceso didáctico, solamente así se producirá un cambio permanente, caso contrario, será un cambio pasajero. Considerando la teoría y los resultados se puede manifestar que las actividades planificadas han sido pertinentes a cada una de las etapas, pues se ha evaluado los aprendizajes de los estudiantes constantemente y ellos han sabido desarrollar las destrezas aprendidas mediante la ejecución de las distintas actividades de evaluación. Los resultados positivos dentro de la evaluación son consecuencia de una preparación a conciencia de cada una de las actividades a llevar a cabo durante el desarrollo de la clase. A pesar de la preparación, en una de las planificaciones se diseñó actividades en exceso y no

se pudo desarrollar todas, por tal razón, resulta innegable la importancia de tomar muy en cuenta el tiempo que se tiene para la ejecución de las mismas, pues si solamente se escriben y no se desarrollan, serán simples palabras plasmadas en un papel sin ningún valor para los estudiantes y mucho menos para el docente que es el encargado de asegurar el aprendizaje de cada niño que asiste a la escuela.

### **3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.**

La utilización de recursos didácticos es tan importante como la planificación de su uso. En ocasiones se puede poseer varios recursos y por desconocimiento de su utilidad no se realiza la planificación contando con ellos, se ha manifestado que el aprendizaje es “La acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (Herrera, 2009), dicha acción exterior viene del entorno en el que se desenvuelve un niño, en el ámbito educativo, esa acción exterior será todo lo que implique el proceso educativo. Pero ya en la clase, la acción exterior será el proceso didáctico planificado que permitirá al estudiante ir adquiriendo (o no) el conocimiento necesario para el desarrollo de las destrezas. Pero, ¿Por qué puede no darse el aprendizaje en el estudiante? La respuesta, según lo planteado en el presente trabajo, será la falta de planificación de actividades que permitan el máximo desarrollo del potencial del estudiante. Cuando la planificación sólo abarca el hecho de que el docente hable, los niños escuchen, copien y se le realice una evaluación, dicha planificación será inútil de acuerdo a lo planteado anteriormente, en donde el estudiante es el principal protagonista del proceso didáctico. Los docentes cuentan con una gran diversidad de recursos a su alcance (el currículo a desarrollar, libros, internet) si se da un buen uso a los diferentes recursos que existen dentro del contexto educativo se podrá encontrar estrategias y recursos que permitan hacer de la clase algo productivo, los niños aprenden mucho mejor cuando realizan actividades con material concreto, sin importar la edad que tengan, por lo tanto es una obligación más del docente, el diseñar recursos que hagan del aprendizaje algo más entretenido y los niños puedan adquirir el conocimiento de una manera más sencilla. En la actualidad, los docentes cuentan con la ayuda de las editoriales que constantemente prestan su mano para mejorar el proceso de planificación y desarrollo de actividades que aseguren el aprendizaje, en el caso de la autora del presente trabajo, recibe cada año, junto a la guía del docente, un CD en el que constan diferentes recursos, técnicas y estrategias con las que puede llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza.

Los recursos didácticos constituyen una herramienta fundamental al momento de presentar una clase a los estudiantes, es aquí en dónde se relaciona la importancia de la planificación y la utilización de los recursos, no basta con escribir uno y otro recurso sino que hay que asegurar su existencia y su pertinencia a la hora de la clase. Los docentes son los encargados de revisar que los recursos a utilizarse sean los adecuados para el tema y la edad de los estudiantes, pero en ocasiones el desgano se adueña de los docentes y se realiza una planificación sin tomar en cuenta el proceso, etapas o recursos, es entonces cuando la planificación se torna solamente un documento a entregar y no en la herramienta fundamental que un docente debe llevar a la clase.

Para conseguir que los recursos sean verdaderos mediadores del aprendizaje hay que tomar en cuenta lo planteado por (Sánchez, Ortiz y Salazar, 2016), quiénes “proponen una organización jerárquica de las actividades de aprendizaje para que se desarrolle un verdadero proceso de aprendizaje, plantean que toda actividad conlleva determinadas acciones y cada acción sigue una meta y que a la vez están formadas de operaciones”(p.10). En base a lo planteado resulta de suma importancia el proceso de planificación de la clase, una planificación que deber ser ordenada y con actividades que provoquen el desequilibrio cognitivo en los estudiantes, dichas actividades deben contar con los recursos necesarios para que el aprendizaje sea real. Los recursos a utilizar en una clase deber ser factibles, llamativos pero sobre todo, deben ser adecuados para el tipo de actividad que se va a desarrollar.

### **3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.**

Las operaciones mentales que realice el estudiante durante el proceso didáctico son el eje fundamental para que se lleve a cabo el aprendizaje, si un estudiantes no es capaz de analizar, razonar, deducir, etc. el estudiante no tendrá las herramientas necesarias para alcanzar un aprendizaje significativo, Ayala, (2012) indica que: “las operaciones mentales son las estrategias que emplea el sujeto para manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información a partir de lo enseñado”. Para conseguir el desarrollo de destrezas es necesario que las actividades que se planifiquen busquen que el estudiante ejecute cada una de las operaciones mentales citadas y por ende estará en la capacidad de alcanzar un verdadero significativo. Las actividades deben estar enfocadas a conseguir que el estudiante desarrolle el mayor número de operaciones mentales posibles durante la realización de las diferentes actividades planificadas por el docente. Nuevamente se visualiza la importancia de preparar a conciencia cada actividad a ejecutar en la clase pues

cada una de ellas hará posible, o no, la adquisición del conocimiento por parte del estudiantado. Cedillo, (2016) expresa que las operaciones mentales son: “un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, que se elaboran a partir de la información que nos llegan de fuentes externas o internas” (p.66). Al hablar de fuentes externas se puede mencionar a la actitud del docente al momento de impartir la clase, las actividades diseñadas por el docente, los recursos utilizados, las etapas de la clase entre otras, y como fuentes internas se puede mencionar al estado emocional del estudiante, el gusto por la materia, la actitud hacia el aprendizaje. Tanto las fuentes externas como internas son un factor relevante al momento en que el estudiante se dispone a adquirir un nuevo conocimiento y el docente debe ser capaz de tomar en cuenta cada uno de los factores citados para estar en la capacidad de actuar de acuerdo al estado en el que se encuentre cada uno de sus estudiantes. Si el docente es capaz de preparar actividades, tomando en cuenta las fuentes externas e internas y a la vez dichas actividades provocan en los estudiantes un desequilibrio, una duda o despiertan el interés, es allí, cuando las actividades servirán para el objetivo final que es que el aprendizaje sea interiorizado por el estudiante.

El saber hacer, por parte del estudiante, se va a adquirir después del trabajo arduo del docente por conseguir el máximo desarrollo de operaciones mentales que el estudiante debe ser capaz de llevar a cabo en los distintos momentos de la clase. Al planificar actividades que provoquen en el estudiante el mayor número de ejecución de operaciones mentales y por ende el desarrollo de destrezas, se consigue que el estudiante sea capaz de resolver los problemas que se le presenten en el diario vivir. A medida que los niños crecen, se van a dar cuenta de que los problemas adquieren otro matiz, son más complejos, quizás les afectan más, pero la escuela debe ser parte fundamental en la creación, fomento y afianzamiento de las destrezas y habilidades que les van a ser útiles para buscar soluciones efectivas ante una situación problema.

#### **3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.**

Resulta importante el presente proceso de sistematización porque permite la reflexión profunda del docente acerca de la forma en que está instruyendo a los estudiantes del país. En ocasiones los docentes están seguros de que su clase se encuentra perfecta, que no necesita un cambio, pero es solamente cuando se realiza una mirada al trabajo llevado a cabo, que un docente puede estar en la capacidad de asegurar que está realizando una buen proceso didáctico.



Durante el proceso de sistematización se permite al docente evaluar los resultados de su práctica a partir de las etapas del proceso didáctico, actividades y recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional pero fundamentalmente contribuir a la formación integral.(Valarezo y Moncayo, 2016). Al llevar a cabo el proceso de sistematización de las prácticas docentes se da una oportunidad al maestro de corregir errores, optar por nuevos caminos, tomar otras alternativas para asegurarse que está realizando un buen trabajo con su grupo de estudiantes.

En seis años de experiencia, jamás la autora del presente trabajo, había tenido la oportunidad de realizar este proceso, la realización del mismo le ha permitido ratificar su pensamiento sobre la importancia de planificar actividades que sean motivadoras y atractivas al estudiante. La educación es un sistema muy complejo, trabajar con 20 o 30 estudiantes (o más) y tratar de asegurar el aprendizaje en cada uno de aquellos estudiantes resulta agotador. Pero todo resulta más sencillo si se conoce a dónde se quiere llegar y el camino que hay que seguir para alcanzar las metas propuestas. En este caso las metas deben ser que todos los estudiantes logren el desarrollo de las destrezas de la mejor manera, asegurando su adquisición permanente. El camino, en cambio, es el que cada docente decida seguir.

En el país existen docentes que perdieron su interés en el proceso de los estudiantes y han elegido el camino del facilismo, de la comodidad, dichos docentes son los que regularmente tienen problemas con las autoridades, compañeros, padres de familia y que al mismo tiempo causan un daño al estudiante pues no aseguran el aprendizaje, provocando que el estudiante tenga vacíos que luego resultan un obstáculo para continuar con un ritmo de aprendizaje adecuado.

Pero, afortunadamente, existen docentes que si toman en serio la labor de formar seres humanos útiles para la sociedad y lo demuestran en la preparación de las actividades de aprendizaje, las mismas que buscan ser novedosas y atractivas para el sujeto cognoscente.

Si todos los docentes del país llevaran a cabo un proceso de sistematización, quizá se podría mejorar de alguna manera el sistema educativo, pero lamentablemente surge el gran problema que se ha manifestado durante el presente trabajo: la falta de tiempo. Resulta difícil encontrar un espacio para este proceso, sería más sencillo si fuera una actividad planificada dentro del cronograma escolar establecido por el Ministerio de Educación y de esta manera asegurar el espacio que merece el proceso de reflexión docente.

## CONCLUSIONES

- Al llevar a cabo un proceso de sistematización, es decir, de verdadera reflexión de las prácticas docentes, se puede visualizar las fortalezas y debilidades que existen al momento de impartir una clase. En este caso, afortunadamente las fortalezas (la adecuada planificación, la pertinencia de las actividades de acuerdo a las etapas de la clase, la utilización de recursos llamativos, la empatía existente con los estudiantes) son mayoría y esto ha permitido que el aprendizaje en los grupos con los que se realizó la práctica sea verdadero y significativo.
- Durante todo el proceso realizado, la planificación de actividades adecuadas a cada etapa ha sido un elemento fundamental, pues el elaborar las actividades a conciencia ha permitido que al aplicar lo establecido en la planificación se obtenga resultados positivos, la planificación ha sido estructurada de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes, ha contado con recursos adecuados que aseguren la adquisición de destrezas y habilidades y sobretodo la docente se ha preparado para ser capaz de llegar a los estudiantes de un modo empático y de esta forma asegurar el aprendizaje.
- La organización de actividades que permitan el desarrollo máximo de operaciones mentales ha quedado plasmada en el documento elaborado cada semana con anterioridad a ejecutar las actividades. Por tal razón la docente toma a la planificación como la principal herramienta de trabajo, pues en ella queda plasmado el verdadero sentido del proceso educativo. Las etapas, operaciones mentales y actividades que se proponen en la planificación son reales, pertinentes, llamativas y adecuadas para el grupo de estudiantes.
- Para preparar una planificación pertinente ha sido necesario tomar muy en cuenta el tiempo, mismo que suele ser reducido tomando en consideración la gran cantidad de actividades y eventos que se realizan durante el periodo escolar. El tener en cuenta el tiempo deja evidencia de la verdadera vocación por la labor docente, si bien no ha sido del todo sencillo, al elaborar actividades que resultaron positivas, pertinentes, reales y adecuadas al tiempo de clase, se ha obtenido resultados efectivos. Es entonces cuando se ha podido sentir gran satisfacción al ver a los estudiantes alcanzar sus metas, sus logros, vencer sus miedos, superar los obstáculos, verlos sonreír, verlos felices.
- El conocimiento de las etapas, actividades y recursos necesarios resulta de vital importancia, la formación docente adquirida durante los cuatro años y medio de estudio en la Universidad han constituido un pilar fundamental en la impartición de

las clases al grupo de estudiantes pues siempre se hace necesario el contar con conocimiento de planificación y diseño curricular, didáctica, pedagogía, psicología, etc. Pero resulta aún más importante el conocimiento que se ha tenido sobre el funcionamiento, necesidades y fortalezas de los seres humanos con los que se ha trabajado, por la formación docente recibida ha sido más sencillo identificar cuando un estudiante no se encuentra bien emocionalmente y en esos casos se ha tomado en cuenta lo aprendido y se ha intervenido con el único objetivo de ayudar al estudiante y brindar soluciones efectivas a sus problemas.

- Al identificar las fortalezas y debilidades dentro de la planificación, resulta satisfactorio nombrar la parte afectiva. El trabajo docente no es como ir a una oficina a hacer oficios, llenar documentos, contestar teléfonos. No, la labor docente implica el saber ser empático, solidario, amigable, paciente, cariñoso, firme y tolerante. Lo primero que se ha procurado al recibir un nuevo grupo de estudiantes ha sido ejecutar distintas actividades que han permitido ganar el cariño y la confianza de los niños y es a partir de ahí que todo el proceso ha fluido de una forma más sencilla. Se ha tomado muy en cuenta la parte afectiva pues una palabra mal dicha, una ofensa, un gesto grosero marcan de por vida a un niño, así mismo una palabra de aliento, un abrazo en el momento indicado o la motivación que se brinda marcan día a día positivamente la vida de los estudiantes.
- El realizar la planificación a conciencia ha sido una obligación moral. Se ha dialogado mucho con el grupo de niños a cargo pues son las personas que saldrán a cambiar el mundo, desde pequeños los niños piensan en lo que desean en la vida: triunfar o fracasar y ha sido parte del trabajo docente motivarlos a que sean triunfadores, luchadores, soñadores. ¿Cómo? Brindando la confianza que quizá nadie más les puede dar, creyendo en ellos a pesar de todo y siendo su amigo, su guía y su buen ejemplo.

## RECOMENDACIONES

El actor principal dentro del proceso educativo es el estudiante, por tal razón las recomendaciones están encaminadas a buscar que el éxito sea parte de cada uno de ellos en el presente y en el futuro. Autoridades y sobretodo docentes deben reestructurar su forma de trabajo con la finalidad de asegurar que cada estudiante sea capaz de construir su futuro de una manera adecuada, por lo tanto se recomienda:

- A los docentes, entregar un tiempo de planificación pertinente y pensando en los resultados a obtener, dichos resultados no serán solamente académicos, sino que deben procurar el máximo bienestar en los estudiantes. Es necesario que el docente entienda que cada clase es una oportunidad de desarrollar en los estudiantes habilidades para la vida y debe ser capaz de incluir en su planificación actividades que permitan al estudiante el máximo desarrollo de sus potencialidades y fortalezas.
- A los docentes, que no vean a la planificación como un simple documento a llenar y a entregar, se puede cambiar la visión actual de este proceso realizando talleres con los docentes sobre el cómo afecta cada actividad planificada a la vida de los estudiantes y de esta manera la planificación podrá constituirse en su mejor herramienta de trabajo, si el docente llega preparado a brindar conocimientos a sus estudiantes, ellos van a percibirlo y los van a disfrutar; de la misma manera si el docente no llega listo y llega a improvisar una clase los estudiantes también se dan cuenta y no será un buen ejemplo a seguir para ellos.
- A las autoridades de las instituciones, que se aseguren que sus maestros se encuentren plenamente preparados y cuenten con los conocimientos necesarios en lo que se refiere a planificación y diseño curricular, de no ser así las autoridades deben programar capacitaciones que le permitan al docente estar en la plena capacidad para realizar una buena planificación y por ende obtener resultados positivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- A las autoridades de las instituciones, que reserven un tiempo para que cada docente realice un proceso de reflexión de la labor que se encuentra realizando, este proceso se puede llevar a cabo durante las tardes, mientras los docentes permanecen la institución sin estudiantes a su cargo, mediante un horario fijo, establecido y obligatorio designado por las autoridades de la institución y de esta forma ser capaces de aplicar los correctivos necesarios y así no perjudicar a los educandos.

- A los docentes, tener una buena formación académica pues constituye un pilar fundamental dentro del proceso educativo, no basta con ser ingeniero o abogado, se debe tener conocimientos de pedagogía, psicología, didáctica, etc. y de esta manera no ser sólo transmisores de información sino que el docente se encontrará preparado para guiar de la mejor manera a sus estudiantes.
- A los docentes, entregarse a su labor, a lo que hacen, a buscar cada día mejorar la vida de los estudiantes con los que se trabaja. Deben ser conscientes de que están formando seres humanos y que entre los seres humanos que están hoy en las aulas, puede estar un futuro presidente, ingeniero, maestro... Los docentes deben mentalizarse en que son un pilar fundamental en el proceso de vida de los estudiantes y asumir su rol con la importancia que este amerita, esto se puede llevar a cabo si cada uno de los docentes realiza una auto reflexión sobre la labor realizada y también recordando cómo sus maestros marcaron su vida positiva o negativamente, durante la clase el docente debe dedicarse por completo a los estudiantes, permanecer atento a sus actitud y comportamiento y estar en la capacidad de extender la mano si así lo requiriesen los educandos.

## **5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## Bibliografía

Ayala, J. (2017.). *Competencias y procesos mentales*. Manuscrito no publicado. (en línea). Disponible en:

[http://www.academia.edu/8077164/COMPETENCIAS\\_Y\\_PROCESOS\\_MENTALES](http://www.academia.edu/8077164/COMPETENCIAS_Y_PROCESOS_MENTALES)

[2016, 02 de noviembre].

Beltrán, J. (2002). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. 1st ed. Madrid: Editorial Síntesis

Carrillo, P. y Gómez, R. (2011). *Aprendizaje procedimental*. [en línea]. Revista Imbiomed. México. Disponible en

[http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id\\_articulo=88281&id\\_seccion=2643&id\\_ejemplar=8682&id\\_revista=159](http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=88281&id_seccion=2643&id_ejemplar=8682&id_revista=159) [2016, 04 de noviembre].

Cedillo, C. (2016). *El aprendizaje mediado y las operaciones mentales de clasificación y comparación*. Trabajo de grado, Maestría en Educación y Desarrollo del Pensamiento. Universidad de Cuenca. Cuenca

Centro Virtual Cervantes, (2016). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Actividad de aprendizaje*. [en línea] Disponible en:

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/activaprendizaje.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/activaprendizaje.htm) [2016, 05 de noviembre].

Delgadillo, R. (2016). *Las actividades de aprendizaje como estrategia de enseñanza*. [en línea]. Revista decires. Disponible en:

<http://132.248.130.20/revistadecires/articulos/art12-4.pdf> [2016, 03 de noviembre].

Dirección Nacional Docente (1992). *Teoría del aprendizaje de Jean Piaget*. [en línea].

Centro de interpretación Pedagógica. Guayaquil. Disponible en:

<http://www.educar.ec/edu/dipromepg/teoria/t2.htm> [2016, 02 de noviembre].

Domínguez, C. y Domínguez, A. (2012). *Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes de*

octavo año de educación básica del Colegio Dr. Félix Sarmiento, periodo lectivo 2012-2013. Trabajo de grado. Licenciatura en Educación Básica. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Santa Elena.

Fingermann, H. (2010). *Aprendizaje cognitivo*. [en línea] La Guía de Educación. Disponible en: <http://educacion.laguia2000.com/tipos-de-educación/aprendizaje-cognitivo> [2016, 10 de noviembre].

García, L. (2001). *La educación a distancia*. De la teoría a la práctica. Barcelona. 1st ed. Ariel S.A.

Guitarra Santacruz, M. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010*. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación.

Herrera, J. (2009). *Las operaciones mentales en el aula*. [en línea] Pedagogiva. Bogotá. Disponible en: <https://pedagogiva.wordpress.com/2009/05/03/las-operaciones-mentales-en-el-aula/> [2016, 12 de noviembre].

Montes, A. (2016). *Consideraciones teóricas acerca de las habilidades*. [en línea] Enciclopedia virtual de las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas. Universidad de Málaga. España. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/893/Consideraciones%20teoricas%20acerca%20de%20las%20habilidades.htm> [2016, 11 de noviembre].

Ochoa, A. (2011). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas y habilidades básicas en Lengua y Literatura y Matemática en niñas y niños de 3º año de educación básica que asisten al programa "Caminemos juntos" del Barrio Víctor Emilio Valdivieso*, periodo lectivo 2010 - 2011, durante los días sábados. Trabajo de grado. Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Loja. Loja.

Pesantes, A. (2011). *Centro de Información Pedagógica*. [en línea] La evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño. Quito. Disponible en: <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html> [2016, 19 de noviembre].



Pérez, C., y Sepúlveda, M. (2008). *Taxonomía de Benjamín Bloom*. [en línea] Benjamín Bloom. Disponible en: <https://mafrita.wordpress.com/> [2016, 13 de noviembre].

Real Academia Española (2016). *Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua*. [en línea] Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=DUtSRFOjDUvj7SX> [2016, 19 de noviembre].

*Reforma Curricular*. (2016). 1st ed. Quito: Ministerio de Educación.

Rencher, G. (2015). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. [en línea] Mundo Gestalt. Disponible en: <http://mundogestalt.com/teorias-cognitivas-del-aprendizaje/> [2016, 05 de noviembre].

Ritterstein, P. (2008). *Aprendizaje y vínculo: una mirada sobre el aprendizaje*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Sánchez, E., Ortiz, A. y Salazar, R. (2016). *Aplicación de la teoría de la actividad de Leontiev y su relación con el aprendizaje de anatomía en los estudiantes de cuarto año en el periodo 2013-2014*. Trabajo de grado. Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Chimborazo. Chimborazo.


Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias*. 1st ed. Bogotá. ECOE.

Tomas, U. (2011). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. El psicoasesor. Disponible en: <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>. [2016, 19 de noviembre]

Valarezo y Moncayo. (2016). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las instituciones del Ecuador*. 2016: Guía Didáctica de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loja.

## 6. ANEXOS

## Anexo 1: Planes de clase del Prácticum 4

		UNIDAD EDUCATIVA EDUCAR 2000				AÑO LECTIVO		
						2016-2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N°1								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
DOCENTE:	Prof. Johana Gonza	ÁREA/ASIGNATURA	Lengua y literatura	CURSO:	Sexto de básica	PARALELO	Único	
N° de unidad de Planificación:	1	Título de Unidad de Planificación:	¡Qué delicia!	Objetivos de la Unidad de Planificación:	OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.			
Bloque	Lengua y Cultura							
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS				INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO:				
LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.				I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.) I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)				
Ejes Transversales	Somos innovadores y solidarios	Periodos	9 periodos	Semana de Inicio	12/09/2016	Semana de finalización	16/09/2016	
Estrategias de Aprendizaje			Recursos	Indicadores de Logro		Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos		
Ciclo de Aprendizaje			Recursos	Identifica las diferentes nacionalidades de nuestro país.		Técnicas: Observación informal Situaciones orales de comunicación		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Experiencia (2 periodos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Observar el Libromedia y entre todos completar el organizador gráfico, dar lectura al texto y responder las preguntas planteadas.</li> <li>➤ Presentar un vídeo sobre la comunidad Kikinyari: nación shuar presentado en el idioma nativo de esta comunidad. Círculo de conversación sobre el mismo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BUlr46LBFTE">https://www.youtube.com/watch?v=BUlr46LBFTE</a></li> </ul> </li> <li><b>Reflexión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Es bueno o malo que existan varias nacionalidades en nuestro país? ¿Por qué se diferencian las nacionalidades entre sí? ¿Según el mapa en qué región del país existe mayor diversidad étnica? ¿Qué información podemos intercambiar con los diferentes grupos?</li> </ul> </li> </ul>			Recursos humanos Recursos materiales Tics	Reconoce el significado de palabras de otro idioma que utilizamos normalmente.  Reconoce la importancia de la lengua escrita como herramienta cultural.		<b>Instrumentos:</b> Exploración a través de preguntas Exposición		

<p>¿Por qué es importante la comunicación entre culturas?</p>		<p>Utiliza palabras quechuas en diferentes situaciones comunicativas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptualización (4 periodos)</b></li> <li>➤ Presentar un mapa etnográfico de Ecuador y observar las diferentes nacionalidades que habitan en nuestro país. <a href="http://www.zonu.com/images/0X0/2011-11-11-14895/Mapa-etnografico-del-Ecuador.jpg">http://www.zonu.com/images/0X0/2011-11-11-14895/Mapa-etnografico-del-Ecuador.jpg</a> . Círculo de conversación sobre el mismo.</li> <li>➤ Dar lectura grupal a un cuento que se ha transmitido de generación en generación y cuyos orígenes son la lengua kichwa. <a href="http://www.bibmondo.it/att/vulcano/doc/fav1-es.html">http://www.bibmondo.it/att/vulcano/doc/fav1-es.html</a></li> <li>➤ Presentar varias palabras en quichua que normalmente utilizamos y solicitar a los estudiantes pensar en su significado. Formar oraciones con las mismas.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre la lengua escrita como herramienta cultural, explicarlo y los estudiantes lo copiarán en su cuaderno.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación (3 periodos)</b></li> <li>➤ <b>Modelación</b> Formar grupos y solicitar a cada grupo seleccionar e investigar acerca de un grupo étnico del Ecuador y sus características principales. Solicitar a los estudiantes pensar en una manera de presentar su investigación en clase.</li> <li>➤ <b>Simulación</b> Cada estudiante del grupo llevará material para realizar su presentación y elaborarán su producto en clase.</li> <li>➤ <b>Ejercitación</b> Presentación del producto final de cada grupo en clase.</li> </ul>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b>	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad Inmadurez de lenguaje Síndrome neurológico del desarrollo mental con retraso en la adquisición y desarrollo de funciones ejecutiva</p>		<p>Sentarlo lo más cerca posible al maestro.          Modificar la conducta mediante el cumplimiento de normas con firmeza, amor y poner límites.          Asignar actividades de colaboración.          Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina.          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases. Evitar distractores.          Dar tareas específicas.          Incentivar a la organización y orden de su espacio físico.</p>	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad. Inmadurez en las áreas de ejecución.</p>		<p>Sentarlo entre los primeros puestos.          Realizar ejercicios de respiración y relajación.          Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones.          Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma          Ampliar las expresiones verbales.          Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo.          Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.          Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos.          Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole</p>	

	<p>siempre a los ojos.          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Evitar distractores.          Dar tareas específicas</p>	
Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad tipo combinado ansiedad e irritabilidad. Dificultad de relación de los pares.	<p>Sentarlo entre los primeros puestos.          Realizar ejercicios de respiración y relajación.          Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones.          Al momento del dictado de dictar los contenidos científicos de las materias poner énfasis en el sonido fonético de las letras ya que tiene falencias en el lenguaje y área de Matemática.          Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma          Poner énfasis en el manejo de material concreto y visual para alcanzar los objetivos del aprendizaje Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo.          Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.          Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos, darle confianza, validando sus pequeños logros, estimulando el ámbito de autonomía y seguridad.          Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos.          Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases. Evitar distractores.          Dar tareas específicas</p>	
Distrofia muscular de Duchenne	<p><b>Experiencia y reflexión:</b> Realizar las mismas actividades  <b>Conceptualización:</b> Realizar las tres primeras actividades y como cuarta actividad, dar lectura al texto ¿Cómo sirve la escritura a la lectura? Pág. 12 y en el Libromedia, con la ayuda de las herramientas de edición, resaltar las ideas principales del texto.  <b>Aplicación:</b> Seleccionar un grupo étnico del país, investigar sus principales características y elaborar un collage con ayuda de las Tics con la información recolectada. Enviar el documento vía e-mail.</p>	
<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof. Johana Gonza	<b>Nombre:</b> Ab. Sergio Espinoza	<b>Nombre:</b> MsC. Andrea Heredia
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b> 09/09/2016	<b>Fecha:</b> 09/09/2016	<b>Fecha:</b> 09/09/2016


		UNIDAD EDUCATIVA EDUCAR 2000				AÑO LECTIVO		
						2016-2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N°2								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
DOCENTE:	Prof. Johana Gonza	AREA/ASIGNATURA	Lengua y literatura	CURSO:	Sexto de básica	PARALELO	Único	
N° de unidad de Planificación:	1	Título de Unidad de Planificación:	¡Qué delicia!	Objetivos de la Unidad de Planificación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionar y valorar la cultura escrita y la influencia de las variedades lingüísticas en nuestra identidad cultural.</li> <li>➤ Comprender discursos orales y expresarse utilizando las normas básicas de la comunicación oral en diversos contextos de la actividad social y cultural de la escuela y la comunidad.</li> <li>➤ Comprender y producir textos escritos a través de los objetivos de lectura y situaciones comunicativas.</li> <li>➤ Valorar los textos de la tradición oral, sus variedades lingüísticas (dialectos), su uso en las tradiciones de los pueblos, que enriquecen nuestra cultura ecuatoriana.</li> <li>➤ La interculturalidad.</li> </ul>			
Bloque	Comunicación oral							
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La interculturalidad.</li> <li>➤ Respeto a las variedades lingüísticas</li> <li>➤ La formación de una ciudadanía democrática.</li> <li>➤ Respeto hacia las opiniones diversas.</li> </ul>							
Criterios de evaluación	<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>							
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS				INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO:				
<p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.2.2. Proponer diálogos con una intención comunicativa, y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p>				<p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p> <p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los</p>				

			efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3.,I.4.)		
<b>Periodos</b>	9 periodos	<b>Día de Inicio</b>	19/09/2016	<b>Día de finalización</b>	23//09/2016
<b>Estrategias de Aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de Logro</b>		<b>Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos</b>
<b>Ciclo de Aprendizaje</b>		Recursos	Participa en conversaciones espontáneas o informales. Expresa sus ideas con claridad y coherencia. El vocabulario que utiliza es pertinente a la situación comunicativa. Formula preguntas adecuadas al tema o a la situación. Participa en discusiones en grupos pequeños. Respeta las ideas y opiniones de los demás.		<b>Técnicas:</b> Observación informal Situaciones orales de comunicación Observación sistemática <b>Instrumentos:</b> Exploración a través de preguntas Exposición Cuaderno de clase Páginas del texto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Experiencia (1 periodo)</b></li> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Escuchar el audio de la página 14 del Libromedia, después conversar con los estudiantes sobre alguna situación graciosa o divertida que hayan vivido durante las vacaciones o algún fin de semana, pedir que compartan la experiencia con sus compañeros.</li> <li>➤ Solicitar que identifiquen dónde se pueden generar experiencias y en qué contextos; por ejemplo, durante los paseos.</li> <li>➤ Pedir que, en grupos pequeños, digan cuáles son las características que debe tener una experiencia para que pueda ser contada. Anotar las respuestas en la pizarra</li> </ul>		humanos			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Cuál es el objetivo de contar experiencias? ¿Qué debe hacer un emisor al contar una experiencia? ¿Y un receptor? ¿Todas las experiencias son positivas? ¿Las experiencias negativas deben ser contadas? ¿Cuándo hablamos que habilidades desarrollamos?</li> </ul>		Recursos materiales			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptualización (4 periodos)</b></li> <li>➤ Presentar una ilustración a los estudiantes, solicitar que elijan uno de los personajes de la ilustración e imaginen lo que estaba diciendo el personaje seleccionado.</li> <li>➤ Después de leer las características que debe tener una experiencia para que pueda ser contada, formar grupos, salir al patio y solicitar a los integrantes de cada grupo que piensen en una experiencia graciosa, recordarles las características y pedirles que compartan su experiencia en el grupo.</li> <li>➤ Realizar una actividad de interacción y solicitar a los estudiantes que dialoguen sobre los temas que se les indique.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre las reglas para contar una experiencia, explicarlo y los estudiantes lo copiarán en su cuaderno.</li> </ul>		Tics			
<b>Aplicación (4 periodos)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Modelación</b></li> <li>➤ Con los mismos grupos conformados con anterioridad, solicitar que decidan la experiencia más divertida que encontraron dentro del grupo, pedir a los estudiantes de cada grupo llevar material para exponer la</li> </ul>					

<p>experiencia seleccionada.</p> <p>➤ <b>Simulación</b> Cada estudiante del grupo llevará material para realizar su presentación y elaborarán su producto en clase.</p> <p>➤ <b>Ejercitación</b> Exposición grupal de la experiencia seleccionada. Visita a la biblioteca para iniciar con el proceso de acercamiento a la literatura.</p>			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad Inmadurez de lenguaje Síndrome neurológico del desarrollo mental con retraso en la adquisición y desarrollo de funciones ejecutiva</p>		<p>Sentarlo lo más cerca posible al maestro. Modificar la conducta mediante el cumplimiento de normas con firmeza, amor y poner límites. Asignar actividades de colaboración. Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina. Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo. Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención. Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases. Evitar distractores. Dar tareas específicas. Incentivar a la organización y orden de su espacio físico.</p>	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad. Inmadurez en las áreas de ejecución.</p>		<p>Sentarlo entre los primeros puestos. Realizar ejercicios de respiración y relajación. Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones. Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma Ampliar las expresiones verbales. Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo. Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo. Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos. Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos. Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo. Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención. Evitar distractores. Dar tareas específicas</p>	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad tipo combinado ansiedad e irritabilidad. Dificultad de relación de los pares.</p>		<p>Sentarlo entre los primeros puestos. Realizar ejercicios de respiración y relajación. Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones. Al momento del dictado de dictar los contenidos científicos de las materias poner énfasis en el sonido fonético de las letras ya que tiene falencias en el lenguaje y área de Matemática. Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma Poner énfasis en el manejo de material concreto y visual para alcanzar los objetivos del aprendizaje Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo. Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.</p>	




	<p>Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos, darle confianza, validando sus pequeños logros, estimulando el ámbito de autonomía y seguridad.</p> <p>Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos.</p> <p>Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.</p> <p>Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.</p> <p>Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases.</p> <p>Evitar distractores.</p> <p>Dar tareas específicas</p>	
Distrofia muscular de Duchenne	<p><b>Experiencia y reflexión:</b> Realizar las mismas actividades de manera individual</p> <p><b>Conceptualización:</b> Realizar la primera actividad, como segunda actividad seleccionar una experiencia graciosa que le haya ocurrido y en una cartulina A3, escribirla y elaborar un gráfico al respecto en la misma.</p> <p><b>Aplicación:</b> Grabar un video con la exposición de la experiencia graciosa relatada en el cartel y enviar mediante el uso de las Tics</p>	
<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof. Johana Gonza	<b>Nombre:</b> Ab. Sergio Espinoza	<b>Nombre:</b> MsC. Andrea Heredia
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b> 16/09/2016	<b>Fecha:</b> 16/09/2016	<b>Fecha:</b> 16/09/2016

		<b>UNIDAD EDUCATIVA EDUCAR 2000</b>					<b>AÑO LECTIVO</b>	
							2016-2017	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N°3</b>								
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>								
<b>DOCENTE:</b>	Prof. Johana Gonza	<b>ÁREA/ASIGNATURA</b>	Lengua y literatura	<b>CURSO:</b>	Sexto de básica	<b>PARALELO</b>	Unico	
<b>N° de unidad de Planificación:</b>	1	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	¡Qué delicia!	<b>Objetivos de la Unidad de Planificación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionar y valorar la cultura escrita y la influencia de las variedades lingüísticas en nuestra identidad cultural.</li> <li>➤ Comprender discursos orales y expresarse utilizando las normas básicas de la comunicación oral en diversos contextos de la actividad social y cultural de la escuela y la comunidad.</li> <li>➤ Comprender y producir textos escritos a través de los objetivos de lectura y situaciones comunicativas.</li> <li>➤ Valorar los textos de la tradición oral, sus variedades lingüísticas (dialectos), su uso en las tradiciones de los pueblos, que enriquecen nuestra cultura ecuatoriana.</li> <li>➤ La interculturalidad.</li> </ul>			
<b>Bloque</b>	Lectura							

<b>Ejes transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La interculturalidad.</li> <li>➤ Respeto a las variedades lingüísticas</li> <li>➤ La formación de una ciudadanía democrática.</li> <li>➤ Respeto hacia las opiniones diversas.</li> </ul>				
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS</b>			<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO:</b>		
<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p> <p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p>			<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2, J4)</p> <p>I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)</p>		
<b>Periodos</b>	9 periodos	<b>Día de Inicio</b>	26/09/2016	<b>Día de finalización</b>	30/09/2016
<b>Estrategias de Aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de Logro</b>		<b>Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos</b>
<b>Ciclo de Aprendizaje</b>		Recursos	<p>Identifica datos explícitos del texto.</p> <p>Identifica los elementos del texto.</p> <p>Infiere las características de un personaje.</p> <p>Infiere los sentimientos de un personaje.</p> <p>Emite su opinión y la argumenta.</p> <p>Infiere el significado de una expresión</p> <p>Identifica las características que tiene un poema</p> <p>Reconoce el propósito de la lectura.</p> <p>Realiza inferencias.</p> <p>Identifica características de los personajes de la lectura.</p> <p>Realiza predicciones.</p> <p>Reconoce la secuencia de eventos en una historia.</p> <p>Encuentra similitudes y diferencias.</p>		<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Observación informal</p> <p>Situaciones orales de comunicación</p> <p>Observación sistemática</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Exploración a través de preguntas</p> <p>Exposición</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Páginas del texto</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Experiencia (2 periodos)</b></li> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Después de responder las preguntas del texto, presentar algunos formatos de recetas.</li> <li>➤ Trabajar los paratextos de los textos-recetas: la estructura, partes del texto, gráficos, índice, etc.</li> </ul>		os			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Para qué nos sirve leer recetas? ¿Qué nos comunican? ¿Quién es la persona que más sabe de cocina en casa? ¿Tienen recetas en su hogar? ¿De qué tipo?</li> <li>➤ Dar lectura a la página 16 y 17, iniciaremos con la técnica de lectura silenciosa para diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes.</li> </ul>		humanos Recursos os material es Tics			

<p>Formular preguntas como: ¿De qué habla la lectura? ¿Quiénes son los personajes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura por parte del docente, modelando la lectura con inflexiones de voz, uso de signos de puntuación y admiración.</li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Qué es un poema? ¿Cuál es la mayor dificultad que tienen para entender un poema?</li> <li>➤ -Leer atentamente el título de la poesía y escribir todas las palabras que los niños se imaginen al escuchar el título.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptualización (4 periodos)</b></li> <li>➤ En parejas responder las preguntas propuestas para la lectura.</li> <li>➤ Trabajar con los estudiantes sobre el título de la lectura “Desayuno que rompe el ayuno”, y solicitar a los niños que predigan el concepto de ayuno o lo construyan en conjunto. Solicitar que analicen la gráfica y que determinen si la niña está o no alimentándose correctamente.</li> <li>➤ Pedir a los estudiantes que formen parejas y que lean por turnos el texto, solicitar que resalten las palabras que desconocen para después buscar su significado analizando el contexto y después, de ser necesario, ayudarnos con los diccionarios.</li> <li>➤ Indicar a los estudiantes que el texto es expositivo ya que brinda información sobre un tema</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre el “Propósito de un texto”. Explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ Formar grupos y solicitar que analicen el texto y el mensaje que intenta transmitir.</li> <li>➤ -Leer en voz alta el poema de la página 22 para modular el texto.</li> <li>➤ Lectura en parejas y solicitar que colorean la última palabra de cada verso, verifican el tipo de rima que presenta el poema. Sugerir que señalen cada estrofa y que adviertan de cuántos versos está formada.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre los poemas, explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> </ul>			
<p><b>Aplicación (3 periodos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar a los estudiantes investigar un tema y elaborar un texto expositivo sobre el mismo.</li> <li>➤ En grupos solicitar a los estudiantes que realicen una representación artística del</li> </ul>			


poema. ➤ Páginas del texto.			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b>	
Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad Inmadurez de lenguaje Síndrome neurológico del desarrollo mental con retraso en la adquisición y desarrollo de funciones ejecutiva		Sentarlo lo más cerca posible al maestro. Modificar la conducta mediante el cumplimiento de normas con firmeza, amor y poner límites. Asignar actividades de colaboración. Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina. Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo. Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención. Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases. Evitar distractores. Dar tareas específicas. Incentivar a la organización y orden de su espacio físico.	
Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad. Inmadurez en las áreas de ejecución.		Sentarle entre los primeros puestos. Realizar ejercicios de respiración y relajación. Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones. Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma Ampliar las expresiones verbales. Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo. Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo. Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos. Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos. Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo. Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención. Evitar distractores. Dar tareas específicas	
Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad tipo combinado ansiedad e irritabilidad. Dificultad de relación de los pares.		Sentarle entre los primeros puestos. Realizar ejercicios de respiración y relajación. Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones. Al momento del dictado de dictar los contenidos científicos de las materias poner énfasis en el sonido fonético de las letras ya que tiene falencias en el lenguaje y área de Matemática. Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma Poner énfasis en el manejo de material concreto y visual para alcanzar los objetivos del aprendizaje Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo. Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo. Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos, darle confianza, validando sus pequeños logros, estimulando el ámbito de autonomía y seguridad. Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos. Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.	
Distrofia muscular de Duchenne		Realizar las mismas actividades, puede realizarlas en el texto o en el Libromedia	
<b>ELABORA DO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>		<b>APROBADO POR:</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof. Johana Gonza	<b>Nombre:</b> Ab. Sergio Espinoza		<b>Nombre:</b> MsC. Andrea Heredia
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b> 23/09/2016	<b>Fecha:</b> 23/09/2016		<b>Fecha:</b> 23/09/2016

		UNIDAD EDUCATIVA EDUCAR 2000					AÑO LECTIVO	
							2016-2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N°4								
1. DATOS INFORMATIVOS								
DOCENTE:	Prof. Johana Gonza	ÁREA/ASIGNATURA	Lengua y literatura	CURSO:	Sexto de básica	PARALELO	Único	
N° de unidad de Planificación:	1	Título de Unidad de Planificación:	¡Qué delicia!	Objetivos de la Unidad de Planificación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionar y valorar la cultura escrita y la influencia de las variedades lingüísticas en nuestra identidad cultural.</li> <li>➤ Comprender discursos orales y expresarse utilizando las normas básicas de la comunicación oral en diversos contextos de la actividad social y cultural de la escuela y la comunidad.</li> <li>➤ Comprender y producir textos escritos a través de los objetivos de lectura y situaciones comunicativas.</li> <li>➤ Valorar los textos de la tradición oral, sus variedades lingüísticas (dialectos), su uso en las tradiciones de los pueblos, que enriquecen nuestra cultura ecuatoriana.</li> <li>➤ La interculturalidad.</li> </ul>			
Bloque	Escritura							
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La interculturalidad.</li> <li>➤ Respeto a las variedades lingüísticas</li> <li>➤ La formación de una ciudadanía democrática.</li> <li>➤ Respeto hacia las opiniones diversas.</li> </ul>							
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS				INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO:				
LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo. LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivos. LL.3.4.5. Integrar instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde				I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.) I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)				
Periodos	9 periodos	Día de Inicio	03/10/2016	Día de finalización	07/10/2016			

Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicadores de Logro	Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos
<p><b>Ciclo de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Experiencia (2 periodos)</b></li> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Observar el Libromedia en conjunto con los estudiantes y dar lectura al texto: Pasos para definir un tema de indagación. Señalar las palabras desconocidas y buscar su significado.</li> <li>➤ Explicar a los estudiantes que investigar un tema requiere de una planificación.</li> <li>➤ Motivar a los estudiantes para que la Actividad 1 se complemente con la realización de la planificación propuesta. Considerar los tres pasos que se indican en el texto.</li> <li>➤ Dar tiempo para que puedan desarrollar la investigación y presentarla ante la clase.</li> </ul>	<p>Recursos</p> <p>humanos</p> <p>Recursos</p> <p>materiales</p> <p>Tics</p>	<p>Establece el propósito de la lectura.</p> <p>Realiza predicciones a partir del título y las imágenes.</p> <p>Identifica información explícita e implícita.</p> <p>Sintetiza información en organizadores gráficos: secuencia lógica y semejanzas y diferencias.</p> <p>Genera ideas para escribir a partir de gráficos y preguntas</p> <p>Planifica el texto escrito.</p> <p>Estructura oraciones utilizando conciencia sintáctica y léxica.</p> <p>Escribe las oraciones completas.</p> <p>Identifica los tipos de sustantivos y los utiliza en oraciones.</p> <p>Identifica los grados del adjetivo.</p>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Observación informal</p> <p>Situaciones orales de comunicación</p> <p>Observación sistemática</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Exploración a través de preguntas</p> <p>Exposición</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Páginas del texto</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿En qué lugar puedo buscar la información para mi tema de indagación? ¿Puedo buscarla en libros? ¿Todos los libros son iguales? ¿Qué tipos de libros conocen?</li> <li>➤ Narrar mi experiencia personal sobre el gusto por la lectura. Conversar con los estudiantes sobre el porqué consideran importante leer, qué proporciona a las personas la lectura y por qué será importante tener una biblioteca personal.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptualización (5 periodos)</b></li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre la clasificación de los libros, explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ Seleccionar un cuento de los clasificados por los niños. Ubicar sustantivos y escribirlos en la pizarra. Clasificarlos de acuerdo a lo que conocen los niños.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre la clasificación del sustantivo. Explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ Escribir ejemplos de cada</li> </ul>			

<p>tipo de sustantivo y solicitar que en grupos realicen la ejemplificación de los distintos tipos de sustantivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar algunos sustantivos de los ejemplificados por los niños y entre todos ubicar un adjetivo para cada uno de los sustantivos.</li> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre los Grados del adjetivo, explicarlo y los niños lo copiarán en su cuaderno.</li> <li>➤ En conjunto con los estudiantes ejemplificar los grados del adjetivo.</li> </ul>			
<p><b>Aplicación (2 periodos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Páginas del texto.</li> <li>➤ Dibujar y escribir ejemplos de cada tipo de sustantivo.</li> <li>➤ Escribir oraciones en las que se ejemplifique los Grados del adjetivo.</li> </ul>			
<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b></p>	<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b></p>		
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad Inmadurez de lenguaje Síndrome neurológico del desarrollo mental con retraso en la adquisición y desarrollo de funciones ejecutiva</p>	<p>Sentarlo lo más cerca posible al maestro.          Modificar la conducta mediante el cumplimiento de normas con firmeza, amor y poner límites.          Asignar actividades de colaboración.          Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina.          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases. Evitar distractores.          Dar tareas específicas.          Incentivar a la organización y orden de su espacio físico.</p>		
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad. Inmadurez en las áreas de ejecución.</p>	<p>Sentarle entre los primeros puestos.          Realizar ejercicios de respiración y relajación.          Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones.          Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma          Ampliar las expresiones verbales.          Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo.          Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.          Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos.          Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos.          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Evitar distractores.          Dar tareas específicas</p>		
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad tipo combinado ansiedad e irritabilidad. Dificultad de relación de los pares.</p>	<p>Sentarle entre los primeros puestos.          Realizar ejercicios de respiración y relajación.          Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones.          Al momento del dictado de dictar los contenidos científicos de las materias poner énfasis en el sonido fonético de las letras ya que tiene falencias en el lenguaje y área de Matemática.          Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma          Poner énfasis en el manejo de material concreto y visual para alcanzar los objetivos del aprendizaje Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo.          Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.          Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos, darle confianza, validando sus pequeños logros, estimulando el ámbito de autonomía y seguridad.</p>		

	<p>Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos.          Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases. Evitar distractores.          Dar tareas específicas</p>	
Distrofia muscular de Duchenne	Realizar las mismas actividades, puede realizarlas en el texto o en el Libromedia	
<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof. Johana Gonza	<b>Nombre:</b> Ab. Sergio Espinoza	<b>Nombre:</b> MsC. Andrea Heredia
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b> 30/09/2016	<b>Fecha:</b> 30/09/2016	<b>Fecha:</b> 30/09/2016

		<b>UNIDAD EDUCATIVA EDUCAR 2000</b>					<b>AÑO LECTIVO</b>	
							2016-2017	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO N°5</b>								
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>								
<b>DOCENTE:</b>	Prof. Johana Gonza	<b>ÁREA/ASIGNATURA</b>	Lengua y literatura	<b>CURSO:</b>	Sexto de básica	<b>PARALELO</b>	Único	
<b>N° de unidad de Planificación:</b>	1	<b>Título de Unidad de Planificación:</b>	¡Qué delicia!	<b>Objetivos de la Unidad de Planificación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionar y valorar la cultura escrita y la influencia de las variedades lingüísticas en nuestra identidad cultural.</li> <li>➤ Comprender discursos orales y expresarse utilizando las normas básicas de la comunicación oral en diversos contextos de la actividad social y cultural de la escuela y la comunidad.</li> <li>➤ Comprender y producir textos escritos a través de los objetivos de lectura y situaciones comunicativas.</li> <li>➤ Valorar los textos de la tradición oral, sus variedades lingüísticas (dialectos), su uso en las tradiciones de los pueblos, que enriquecen nuestra cultura ecuatoriana.</li> <li>➤ La interculturalidad.</li> </ul>			
<b>Bloque</b>	Escritura							
<b>Ejes transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Somos innovadores</li> </ul>							
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>								



DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS			INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO:		
<p>LL.3.4.5. Integrar relatos en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p> <p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p>			<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>		
<b>Periodos</b>	9 periodos	<b>Día de Inicio</b>	10/10/2016	<b>Día de finalización</b>	14/10/2016
<b>Estrategias de Aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de Logro</b>		<b>Actividades de evaluación / Técnicas / Instrumentos</b>
<b>Ciclo de Aprendizaje</b>		Recursos humanos Recursos materiales Tics	Separa palabras en sílabas Identifica la sílaba con la mayor fuerza de voz en una palabra. Diferencia las palabras agudas, graves y esdrújulas. Escribe oraciones con palabras agudas, graves y esdrújulas.		<b>Técnicas:</b> Observación informal Situaciones orales de comunicación Observación sistemática <b>Instrumentos:</b> Exploración a través de preguntas Exposición Cuaderno de clase Páginas del texto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Experiencia (1 periodo)</b></li> <li>➤ Ejercicios de BrainGym</li> <li>➤ Presentar a los estudiantes el objetivo de la clase.</li> <li>➤ Solicitar a los niños enlistar ejemplos de los tipos de sustantivos estudiados la semana pasada.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> <li>➤ Preguntar a los estudiantes: ¿Qué es una sílaba tónica? ¿Y átona? ¿Todas las palabras tienen este tipo de sílabas? ¿Cuándo se tildan las palabras agudas? ¿Y las graves? ¿Y las esdrújulas?</li> <li>➤ .</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptualización (5 periodos)</b></li> <li>➤ Formar grupos, recortar un texto de una revista y señalar la sílaba tónica de 20</li> </ul>					

<p>palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentar un organizador gráfico sobre Cuando se tildan las palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>➤ Dar lectura al párrafo de la página 34 y en conjunto con los estudiantes realizar la organización de ideas.</li> <li>➤ Explicar lo que es un párrafo y formar parejas, solicitar que escriban un párrafo sobre un tema elegido por ellos.</li> </ul>			
<p><b>Aplicación (3 periodos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Páginas del texto.</li> <li>➤ Recortar una receta y señalar la sílaba tónica de cada palabra.</li> <li>➤ Enlistar 10 ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>➤ Formular oraciones con las palabras.</li> <li>➤ Visita a la biblioteca (solicitar que traigan su libro favorito)</li> </ul>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b>	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad Inmadurez de lenguaje Síndrome neurológico del desarrollo mental con retraso en la adquisición y desarrollo de funciones ejecutiva</p>		<p>Sentarlo lo más cerca posible al maestro.          Modificar la conducta mediante el cumplimiento de normas con firmeza, amor y poner límites.          Asignar actividades de colaboración.          Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina.          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases.          Evitar distractores.          Dar tareas específicas.          Incentivar a la organización y orden de su espacio físico.</p>	
<p>Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad. Inmadurez en las áreas de ejecución.</p>		<p>Sentarlo entre los primeros puestos.          Realizar ejercicios de respiración y relajación.          Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones.          Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma          Ampliar las expresiones verbales.          Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo.          Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.          Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos.</p>	

	<p>Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos.          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Evitar distractores.          Dar tareas específicas</p>	
Trastorno de Déficit Atención e hiperactividad tipo combinado ansiedad e irritabilidad. Dificultad de relación de los pares.	<p>Sentarlo entre los primeros puestos.          Realizar ejercicios de respiración y relajación.          Apoyar los contenidos con gráficos o señalizaciones.          Al momento del dictado de dictar los contenidos científicos de las materias poner énfasis en el sonido fonético de las letras ya que tiene falencias en el lenguaje y área de Matemática.          Monitorear su comprensión en la materias y el desarrollo de la misma          Poner énfasis en el manejo de material concreto y visual para alcanzar los objetivos del aprendizaje          Utilizar estrategias de trabajo activo, lúdico, participativo.          Propiciar el contacto físico y estímulo afectivo.          Fortalecer la autoestima mediante mensajes adecuados y positivos, darle confianza, validando sus pequeños logros, estimulando el ámbito de autonomía y seguridad.          Las órdenes dadas deben ser firme y mirándole siempre a los ojos.          Encargarlo con cierta frecuencia de la disciplina          Permitirle momentos de descarga física (encargarlo de alguna actividad corta) y movimientos que no interfieran en el grupo.          Utilizar claves o señales no verbalizadas para mantener su atención.          Para evitar que se pare a menudo recordarle sus compromisos y normas antes del inicio de clases.          Evitar distractores.          Dar tareas específicas</p>	
Distrofia muscular de Duchenne	Realizar las mismas actividades, puede realizarlas en el texto o en el Libromedia	
<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>DOCENTE:</b> Prof. Johana Gonza	<b>Nombre:</b> Ab. Sergio Espinoza	<b>Nombre:</b> MsC. Andrea Heredia
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b> 07/10/2016	<b>Fecha:</b> 07/10/20	<b>Fecha:</b> 07/10/2016

**Anexo 2: Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las prácticas.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Escuela de Ciencias de la Educación**

Loja, 01 de septiembre del 2016

Señora

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCAR 2000**

En su despacho.

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja, quienes le deseamos los mejores augurios de éxito en sus funciones.

El motivo del presente es con la finalidad de solicitarle a usted muy comedidamente se digne autorizar la realización de prácticas a la estudiante Johana Raquel Gonza Quito, de noveno ciclo de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, portadora de la cédula de identidad número 171946274-7, en el periodo académico 2016-2017.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

**DIOS, PATRIA Y CULTURA**

Mg. Verónica Sánchez

**COORDINADORA DE TITULACIÓN UTPL**



Recibido  
01 - 09 - 2016  
Dra. Verónica Sánchez

**Anexo 3: Fotografías de la institución educativa donde se realizó la práctica**







