238

Universidad [illegible] de Loja
[illegible]
1158.
Revisado el 95-09-28
Valor $.200
No Clasificación 1995 Ø15 MA.305

373
Enseñanza-Aprendizaje
Educación Pedagógica de Israel.
Bilingüe Intercultural.
Ecuador.

373.13
370

373X552

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

Universidad Abierta

Facultad de Ciencias de la Educación

Métodos y Técnicas de la Enseñanza-Aprendizaje de la Geografía en el Ciclo Básico de los Colegios: República de Israel, Bilingüe Interamericano y Asunción de la Ciudad de Cuenca.

Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad: Historia y Geografía.

DIRECTOR:

Lic. Angel G. Cuenca C.

AUTORAS:

Elia Marlene Ocampo
Luz América Vázquez V.
Yolanda Eufemia Vázquez V.

Loja - Ecuador

1995

Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

2017

Lic. Angel G. Cuenca C.

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo ha sido prolijamente revisado. Por lo tanto autorizo la presentación de esta Tesis, la que está de acuerdo a las normas establecidas en el Reglamento Interno de la Universidad.

Loja, 30 de junio de 1995

Lic. Angel G. Cuenca C.
DIRECTOR DE TESIS

Los conceptos, ideas y opiniones de este trabajo de investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

ELIA MARLENE OCAMPO

LUZ AMERICA VAZQUEZ V.

YOLANDA EUFEMIA VAZQUEZ V.

DEDICATORIA:

Con mucho cariño dedicamos el presente trabajo a nuestros esposos e hijos, cuya voz nos ha servido de aliento y estímulo en el curso de los estudios realizados.

AGRADECIMIENTO:

Consignamos nuestro agradecimiento a la Universidad Particular de Loja, Modalidad Abierta, en la persona del Sr. Dr. Jaime Bustamante, Decano de la Facultad de Historia y Geografía; a todos los maestros; y,de manera especial al Lic. Angel G. Cuenca C., Director de Tesis, a cuya orientación y asesoramiento se ha hecho posible la cristalización de los más caros ideales.

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

La Geografía constituye uno de los más importantes campos del conocimiento, tanto por su vinculación con la vida del hombre como por servir de escenario para el desarrollo de todas las demás ciencias, razón por la cual siempre ha tenido un puesto preferencial dentro de los planes de estudio de los niveles primario y medio.

No obstante este criterio expuesto, tenemos que reconocer que en la educación contemporánea el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura ha venido muy a menos para reducirse a un conjunto de enumeraciones de accidentes, países y ciudades que ocasionan problemas y dificultades en el alumnado; la falta de actualización de sus contenidos, sumados a su total desvinculación con la vida del hombre, han hecho que esta materia tenga muy poco interés para el estudiante.

En esta consideración, y con el propósito de rescatar el valor e importancia de la Geografía como ciencia de más estrecha vinculación con el hombre y su existencia, se ha emprendido el presente proceso de investigación encaminada hacia la actualización y tecnificación del proceso enseñanza-aprendizaje.

La necesidad de una acertada metodología educativa y con ella de técnicas y procedimientos actualizados, propios de este campo, se ha impuesto como un imperativo para el profesor de esta asignatura.

A lo largo del desarrollo del proceso investigativo se ha considerado que la Geografía va cambiando constantemente al paso del tiempo, tanto en su aspecto físico como en el social,político y económico. Por otra parte, la tecnología dentro del campo educativo ha incorporado modernos métodos,técnicas y procedimientos de enseñanza-aprendizaje que han venido a reemplazar a los viejos y tradicionales sistemas; los recursos didácticos han salido de la lámina o mapa del pasado para emplear sistemas audiovisuales; los aportes de la televisión, en este sentido, no se han hecho esperar, todo lo cual planea la exigencia de una actualización por parte del educador.

Nuestro trabajo se ha centrado en el reconocimiento de la realidad y para el efecto se ha partido de una investigación de campo realizada en tres colegios de la ciudad de Cuenca: República de Israel, Bilingüe Interamericano y Asunción, los mismos que no han sido tomados al azar sino previa consideración de sus características: fiscal el primero, particular el segundo y fiscomisional el tercero. El proceso investigativo, así mismo, se ha limitado al ciclo básico, tanto a nivel de alumnos como de personal docente. Su ubicación,las condiciones del alumnado, la dotación de recursos didácticos, etc. han sido o-

tros factores, por lo que el muestreo se ha efectuado en los citados establecimientos.

Analizando la situación que se vive en tales planteles respecto a la enseñanza-aprendizaje de la Geografía en el ciclo básico, en relación con los postulados didáctico metodológicos aportados por la pedagogía contemporánea, se ha desarrollado el marco teórico que figura como contenido de la presente tesis, la que termina con las conclusiones y las debidas recomendaciones de nuestra parte para la superación de las deficiencias observadas.

CAPITULO I

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFIA

CAPITULO I

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFIA

1. CONCEPTO DE DIDACTICA.

La palabra Didáctica etimológicamente deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), es decir es el arte de instruir, enseñar.

La Didáctica es ciencia y arte de enseñar, es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación"[1], por lo tanto la Didáctica no puede aislar práctica y teoría. Las dos tienen que unirse y ser una sola, tratando de conseguir una eficacia en la enseñanza y un buen ajuste a la realidad social y humana del educando.

---

1. NERICI, Imídeo G., Hacia una Didáctica General y Dinámica. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1993, pág. 54.

Claramente vemos que la Didáctica se halla representada por la reunión de técnicas por medio de las cuales se realiza la enseñanza, para lo cual reúne y coordina con sentido práctico todas las conclusiones a las que llegan las ciencias de la educación con el único fin de encontrar una eficacia.

Para Luiz A. de Mattos la Didáctica es "la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar, orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje"[2].

La Didáctica está orientada más hacia la práctica puesto que su objetivo principal es orientar la enseñanza. La enseñanza es la dirección del aprendizaje.

La Didáctica está formada por un grupo de normas y procedimientos dirigidos a encaminar el aprendizaje de una forma más eficaz posible.

La Didáctica entre las ciencias pedagógicas es la única que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos operativos y prácticos.

En relación a su contenido la Didáctica es el conjunto sistemático de normas, principios, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar pa-

---

2. MATTOS, Luiz A. de, Compendio de Didáctica General, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1974, pág. 24.

ra así orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias tomando en cuenta sus objetivos educativos.

La Didáctica no se limita a sus aspectos técnicos de la formación intelectual y de la enseñanza sino que abarca entre sus objetivos todos los aspectos educativos de la formación de la personalidad de los alumnos a través de reactivos culturales que utiliza, siendo éstos los métodos de enseñanza y las materias.

La Didáctica emplea la técnica más recomendable de la enseñanza: principios, normas, conclusiones de las ciencias educativas, normas y criterios de la moderna racionalización científica del trabajo. El aprendizaje y la enseñanza son modalidades típicas del trabajo intelectual que deben alcanzar productos educativos culturales bien definidos.

La educación sistematiza el desarrollo del alumno y la formación de conocimientos le da una clara noción de su medio, personalidad y las normas de conducta con el propósito inmediato de perfeccionar la moral.

La Didáctica posee reglas y preceptos que aplica el educador para alcanzar los fines mediatos e inmediatos de la educación. Los preceptos y reglas de la Didáctica se inician en los preceptos pedagógicos.

La teoría general de la enseñanza se llama Didáctica, su contenido comprende los objetivos y fines; de ésta, el proceso

de su desarrollo en la clase, los principios, reglas, el contenido, la forma, métodos y medios de una materia dada.

La Didáctica aplica los conocimientos derivados de la teoría general de la educación y la instrucción al problema de la enseñanza-aprendizaje.

Es importante para el alumno que el profesor con toda claridad pueda orientarlo, incentivarlo en su educación y aprendizaje a fin de que pueda desarrollar su inteligencia y formar su personalidad, aclarando sus dudas, fortaleciendo su comprensión progresiva.

El profesor debe hacer interesante su clase, valerse de todo tipo de recursos para motivar al alumno.

El profesor debe estar centrado en sus capacidades para ayudar al alumno a integrar y fijar mejor lo que aprende.

Debe hacer que sus clases sean participativas, más dinámicas y de interacción.

El profesor debe tener en cuenta la edad de los alumnos para iniciarse en el colegio y la asistencia a cursos avanzados.

El profesor debe esforzarse por ser amigo de sus alumnos, su actitud debe ser de estímulo constante y en todas las circunstancias para el educando.

El profesor debe cultivar una actitud de trato igualitario y justo para con sus alumnos en relación a la consideración y atención, independientemente de las consideraciones sociales y económicas de los mismos.

Es importante para el profesor:

Que el alumno sea ordenado, que adquiera hábitos saludables en sus tareas.

Debe orientar al alumno para que aproveche de la mejor manera el tiempo con tareas interesantes, con trabajos de integración del aprendizaje.

La comprensión al alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y amistad con el profesor y así alcanzar los objetivos de la educación.

2. RAMAS DE LA DIDACTICA: DIDACTICA GENERAL Y DIDACTICA ESPECIAL.

La Didáctica se divide en Didáctica General y Didáctica Especial.

2.1. DIDACTICA GENERAL.

a) Establece la teoría básica de la enseñanza presentando los caracteres y conceptos de sus etapas o fases principales en vinculación con la marcha del aprendizaje de los alumnos.

b) Establece criterios, normas y principios generales que regulan toda la labor docente para dirigir bien la educación-aprendizaje de acuerdo con los objetivos educativos culturales establecidos.

c) Críticamente examina los diferentes métodos y procedimientos de enseñanza antiguos y modernos y fija las normas y condiciones de su aplicabilidad y relativa eficacia.

d) Estudia los aspectos constantes de la enseñanza y los problemas comunes, cualquiera sea la materia a la que se aplique la enseñanza de las distintas asignaturas debe obedecer a una orientación común, básica e integradora.

e) Críticamente analiza las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las predominantes tendencias en la enseñanza moderna.

De acuerdo a Comenio la Didáctica se divide en:"Matética, Sistemática y Metódica"[3].

2.1.1. Matética

Esta hace referencia a quién aprende, o sea el alumno, es fundamental saber quién aprende, hacia quién va a ser dirigido el aprendizaje con el fin de que se alcance la adecuación de la enseñanza, pues según lo anotado no es posible enseñar todo a todos.

3. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 56.

Para que la enseñanza resulte eficaz es imprescindible tener en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de su capacidad intelectual, sus intereses y sus aptitudes. Consecuentemente es necesario que el profesor conozca a quién va a orientar en el aprendizaje.

2.1.2. Sistemática

Se refiere a los objetivos y a las materias de enseñanza, así tenemos que la Didáctica da mucha importancia a las metas a alcanzar y al vehículo empleado para lograrlas, o sea a las materias del plan de estudios.

2.1.3. Metódica

Se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar. La Didáctica puede ser considerada en sus aspectos particulares y generales, esto en vinculación con la enseñanza de todas las materias o con vinculación a una sola disciplina.

La Didáctica General está destinada al estudio de todas las técnicas y principios válidos para la enseñanza de cualquier materia. Estudia el problema de la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales con el fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den a lo que se enseña mayor eficacia. La Didáctica General para ser válida debe ligarse a las reales circunstancias de la enseñanza y a los objetivos que la educación tiende a concretar en el educando.

Fuera de ello será una Didáctica de reglitas sin vitalidad necesaria para suscitar en el educando ideales y actitudes.

La Didáctica General en el intento de dirigir correctamente el aprendizaje abarca las siguientes actividades extraclase:

1. Ejecución: Motivación, dirección del aprendizaje, es decir presentación de la materia, elaboración, fijación e integración del aprendizaje, elementos de ejecución como el lenguaje, las técnicas y métodos de enseñanza y material didáctico.

2. Verificación: Sondeo, verificación, rectificación y ampliación del aprendizaje.

Igual cosa se puede decir que la acción didáctica consta de:

1. Planeamiento: Se halla enfocado a los planes de trabajo adaptados a los objetivos a lograr, a las posibilidades, necesidades y aspiraciones de los alumnos y de las necesidades sociales.

2. Ejecución: Orientada hacia la práctica eficaz de la enseñanza por medio de las clases, de las actividades extraclases y otras de los alumnos fuera y dentro de la escuela.

3. Verificación: Se halla dirigida a la certificación de los resultados obtenidos con la ejecución. Por medio de la veri

ficación se llega a la conclusión de si es necesario o no hacer las rectificaciones del aprendizaje, modificaciones en el planeamiento y si es conveniente promover una ampliación del mismo.

2.2. DIDACTICA ESPECIAL.

Posee un campo más restringido, se limita a aplicar las normas de la Didáctica General al sector específico de la disciplina sobre la que versa.

a) Analiza las funciones que la asignatura respectiva está destinada a ejecutar en la formación de la juventud y los objetivos específicos que debe proponer la enseñanza.
Racionalmente orienta la distribución de los programas por medio de los diversos cursos y hace el análisis crítico del programa de cada curso para la enseñanza de la asignatura respectiva.
Establece vínculos entre los medios auxiliares, procedimientos y normas y la naturaleza especial de su contenido y asignatura.
Examina las dificultades y problemas especiales que la enseñanza de cada asignatura sugiere y presenta los procedimientos y recursos didácticos más específicos y adecuados para solucionarlos.

La Didáctica Especial es el complemento natural de la Didáctica General, en el fondo es la aplicación más particularizada de ésta en las diferentes disciplinas del plan de estu-

dios, analizando sus especiales problemas y sugiriendo acciones concretas y específicas para solucionarlas.

La Didáctica Especial puede ser enfocada desde dos puntos de vista:

1. Con relación al nivel de enseñanza, se tiene así una didáctica de la escuela primaria, segundaria o superior.

2. En relación con la enseñanza de cada disciplina en particular como la matemática, geografía, historia, etc.

La Didáctica Especial generalmente es considerada en este segundo aspecto, o sea abarca el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica en el campo de la enseñanza de cada disciplina. Además estudia la aplicación de los principios de la Didáctica General en la enseñanza de diferentes asignaturas y de modo específico sus preocupaciones secundarias son:

El estudio de los problemas especiales que la enseñanza de cada disciplina plantea como la selección de contenidos, técnicas de enseñanza que se estimen más eficaces, metodologías particulares, dificultades en la enseñanza de ciertos asuntos.

b) Análisis de los programas de las diferentes disciplinas en profundidad y su reestructuración tomando en cuenta las posibilidades de los educandos, necesidades y condiciones del medio en que cuentan las posibilidades de los educandos, ne

cesidades y condiciones del medio en que la escuela funciona.

c) La determinación de los objetivos de cada disciplina, considerando los objetivos de cada nivel de enseñanza.

d) El estudio de los planes de clase adecuados a cada disciplina y a cada fase del aprendizaje.

e) El estudio de pruebas que se revelan como los más eficaces en la verificación del aprendizaje de las diferentes disciplinas.

f) Investigación de medios para solucionar las dificultades de la enseñanza en el campo de cada disciplina.

3. DIDACTICA ESPECIAL DE LA GEOGRAFIA.

La didáctica es una parte de la pedagogía que utiliza diversas técnicas y métodos para producir la enseñanza, los mismos que bien utilizados hacen que el aprendizaje tenga óptimos resultados, tanto más si se toma en cuenta que en la actualidad existe una gran variedad de recursos que pueden y deben ser utilizados para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea activo y participativo.

La educación conlleva una gran responsabilidad y más aún si se toma conciencia de que se está formando a seres humanos que en un futuro no muy lejano serán los que determinen los

cambios en los pueblos.

Pero no sólo se debe pensar en los cambios futuros sino más bien debemos darnos cuenta de que se vive en constante evolución y que las modificaciones se producen en todos los aspectos: histórico, económico, geográfico, político, social, etc., en vista de los cuales el hombre vive un permanente proceso de adaptación.

Para que tanto el docente como el alumno no se vean afectados por dicha adaptación de una manera brusca o inesperada se presenta la necesidad de una constante preparación y renovación de todos los conocimientos como medio para conocer la realidad y actuar en ella.

"La enseñanza no debe alejarse ni permanecer ajena a la realidad, antes bien debe articularse con el medio físico y social en que está comprometido el educando"[4].

La aplicación del principio de actividad en Geografía deberá ser orientada en función de la relación existente entre el hombre y el espacio físico que le rodea, es decir que se debe tomar muy en serio la influencia que el medio geográfico ejerce sobre el hombre y la respuesta que éste ejerce sobre aquél.

Con el aprendizaje de la Geografía el individuo estará más cerca de todo cuanto le rodea, conocerá muchos y mayores

---

4. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 62.

aspectos de la tierra, antes desconocidos, le proporcionará una mejor orientación y aceptación de los aspectos sociales en los cuales se encuentra involucrado; esta aceptación social hará que proceda de manera más consciente en ciertas situaciones de la vida, aspectos que podrán ser aprovechados para una mayor preocupación y atención de carencias individuales y colectivas.

"La vida social, la ciencia, la filosofía están en continua transformación"[5]. Esta afirmación deberá ser considerada en la enseñanza de la Geografía para que sea trasmitida adecuadamente y para que el alumno se compenetre en el enfoque y finalidad que le caracteriza.

Es de mucha importancia la aplicación de la didáctica a la Geografía en todos los niveles de enseñanza, mediante ella motivará convenientemente al alumno para la captación de su conocimiento, se adaptará la ciencia a sus capacidades e intereses y se dará al proceso docente la dinamia y la actividad propias de una ciencia que guarda íntima relación con su vida diaria, dando la debida funcionalidad a todos y cada uno de sus conocimientos.

4. LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA.

El interés general por la Geografía se ha acrecentado rápidamente, los progresos en los medios de comunicación social

---

5. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 20.

ha dado como resultado la necesidad del conocimiento de la dependencia mutua de los habitantes del mundo, y, por lo tanto, ha aumentado la atención y el interés por el conocimiento de esta ciencia.

La Geografía es el medio más eficaz para comprender mejor lo que sucede en el mundo, la mayoría de noticias que nos dan los diarios, la radio, la televisión proceden del propio país, pero si recibimos una noticia de otro, podremos comprender mejor el acontecimiento acompañando a la información la exacta ubicación del escenario de los hechos y las características de la población y el medio en el que se presentan.

Con la enseñanza de la Geografía en la actualidad no se pretende describir o conocer los cinco continentes o enumerar una por una sus características, lo que se trata es conocer todo cuanto sucede en las diferentes regiones existentes para relacionarlas entre sí, comprenderlas, analizarlas y luego en base a las distintas situaciones que se presenten encontrar soluciones si fuese necesario; no solamente se va a referir el estudio de la Geografía al relieve, al clima o a los tipos de vegetación y fauna, también se interesa por la distribución del hombre sobre la tierra, su forma de organización, sus actividades y la relación de aquél con el medio geográfico.

Puesto que existe una íntima relación de la Geografía con el hombre, muchos tratadistas han creído necesario el estudio simultáneo y relacionado de la Geografía con la Historia considerando la acción del medio geográfico sobre el hombre y los

cambios que al paso del tiempo se van sucediendo.

Sin embargo, esto no significa que los factores geográficos sean los que determinen la historia de los pueblos: el medio geográfico ejerce una acción innegable sobre dicha historia pero no es una acción creadora sino de simple acondicionamiento.

La enseñanza de la Geografía pretende alcanzar algunos propósitos, entre ellos de que el alumno obtenga cierto conocimiento de la región en la cual vive y de las relaciones entre el hombre y el ambiente natural; por otra parte que valore lo qué tiene, cuánto tiene y cuánto le rodea para que no lo destruya y que más bien lo proteja, porque de este modo se estará protegiendo también a sí mismo.

"Existe un método más rápido, más cómodo y relativamente más eficaz para comprender mejor lo que está sucediendo en el mundo, más que considerar a cada país separadamente, podemos tomar en consideración un cierto número de principales características concernientes cada una de ellas a determinado número de estados"[6].

Se hace importante este concepto por cuanto se reconoce que si el hombre se interesa por algo, sea objeto, fenómeno o problema es porque le agrada o le preocupa y así realiza la actividad de aprendizaje con gusto y dedicación y si tiene facul

---

6. LACOSTE, Ives, Geografía General, Física y Humana, pág. 9.

tades para llegar al conocimiento el resultado de su esfuerzo por adquirir ese saber será efectivo.

Para que se produzca la enseñanza de la Geografía se hace necesario proceder desde las situaciones conocidas hacia las desconocidas, de lo concreto a lo abstracto, de lo más próximo a lo más lejano, significando esto que los conocimientos geográficos deben basarse en la realidad captada por medio de la observación para luego proceder a analizar aspectos observables de una manera indirecta.

La enseñanza de la Geografía puede conseguir en el alumno efectos muy positivos puesto que ha dejado de ser una vasta nomenclatura de ciudades, países, ríos, montañas, productos, cuyo efecto mayor era el desarrollo de la memoria, su enseñanza debe servir más bien para desarrollar la capacidad de observación que le permitirá un mayor sentido crítico y una indispensable capacidad de discernimiento al enfrentarse con la realidad.

4.1. LA GEOGRAFIA COMO CIENCIA.

"Ciencia es el conjunto organizado, sistemático,racional, verificable de conocimientos relativos a una cosa o rama del saber"[7].

Al dar una definición de Geografía se dice que "es una

---

7. LEIVA ZEA, Francisco, Investigación Científica, pág. 2.

ciencia que estudia la Tierra considerando las peculiaridades de sus diversas partes"[8], también se dice "es una ciencia que estudia las acciones, reacciones y correlaciones del suelo"[9] y además "que es la ciencia de la Tierra que incluye el estudio del suelo, el agua, el aire, la distribución de la vida de las plantas, de los animales y del hombre, de sus industrias y las interrelaciones de éstos fenómenos"[10].

En consideración a estas definiciones la Geografía es una ciencia que engloba tanto los hechos naturales como los sociales y es fundamentalmente una ciencia de la realidad porque responde a la presencia de las cosas tal como se dan.

Desde el punto de vista metodológico la Geografía tiende al logro de sus fines, por lo que se puede añadir además que es una ciencia de lo concreto debido a que accede a la observación directa de los hechos, lo que permite la verificación de los conocimientos relacionados a ella, quedando de esta manera incluída en el concepto de ciencia enunciado al comienzo.

Como Geografía Científica no ha cesado de progresar en el análisis de las relaciones entre los hechos naturales o entre las necesidades de producción.

Se podría decir que la Geografía ocupa dos ámbitos dentro

---

8. VARGAS I. y VALDES F., Didáctica de la Geografía, págs. 60 y 61.
9. VARGAS I. y VALDES F., ob. cit. pág. 61.
10. VARGAS I. y VALDES F., ob. cit. pág. 61.

de las ciencias y estaría inmersa en las Ciencias Naturales o en las Ciencias Sociales o Humanas.

Si estudiamos a la Geografía tradicional, esto es la Geografía Física que describe o interpreta la Tierra como objeto de la naturaleza, la relación espacial de los fenómenos de su localización en la esfera terrestre, etc., estamos hablando de una ciencia natural.

La Geografía dentro de las Ciencias Naturales se dedica al estudio de un elemento del cuadro natural, regional o local y el de sus eventuales transformaciones.

El estudio de la Geografía Natural se basa fundamentalmente en los elementos de la Geografía Física y así conoce aspectos relacionados con la topografía, el clima, los recursos naturales, la demografía, etc. Esto significa que existe cierto dominio de la superficie terrestre y sobre ella de sus hechos y fenómenos, del cabal conocimiento de los movimientos de la tierra, de las transformaciones de la corteza terrestre que han incidido en las características del relieve, las condiciones meteorológicas productoras de precipitaciones, etc.

Pero si tomamos en cuenta que todo gira alrededor del hombre, en cuanto habitante con inteligencia, capaz de razonar y que lucha en el globo por subsistir y conservarse, entonces estamos hablando de una ciencia social y, a su vez, humana.

Si hablamos de una ciencia social lo hacemos porque el es

tudio geográfico tiene relación con el espacio terrestre en la medida en que es un lugar de vida o un espacio indispensable para alcanzar una fuente de subsistencia y en ese campo se reserva todas las relaciones que contribuyen a las actividades de los grupos humanos que residen en ese medio.

Los grupos humanos viven en contacto con todos y cada uno de los elementos que le brinda el espacio geográfico, pero generalmente lo hace según sus necesidades o su conveniencia y es así que el hombre se encuentra situado en un determinado marco de existencia, bien sea porque lo eligió o por las circunstancias que lo obligaron.

Lo que se ha dicho hasta ahora lleva a analizar los elementos de la Geografía Humana, considerándo que ésta realiza un estudio pormenorizado del hombre y del alcance de sus relaciones con el medio ambiente, en el hecho de que el hombre debe ubicarse en su entorno y al grado con que cada ser humano, por su espíritu creador, adapta ese ambiente para mejorar su nivel de vida.

"Entre otros criterios de distribución igualmente legítimos cabe dividir los estudios relativos al hombre y su mundo en dos grandes secciones, complementaria, la correspondiente a las humanidades y la propia de las ciencias sociales, apoyadas ambas sobre un común material de experiencias"[11].

---

11. AYALA, Francisco, Introducción a las Ciencias Sociales, pág. 3.

Que la Geografía esté inmersa dentro de dos campos: el humano y el natural, significa que sea una ciencia que los estudie separadamente; y, si bien existe una ciencia para realizar estudios independientes del hombre o de la naturaleza, la Geografía moderna, en base a los datos aportados por dichas ciencias, descifra y permite que se entienda todo lo relacionado a la superficie terrestre en su conjunto como residencia del hombre.

"La Geografía no se interesa por los hechos naturales y humanos aislados sino en la forma en que estos hechos, relacionándose unos con otros, dan lugar a distintos paisajes en las diferentes regiones de la Tierra"[12].

4.2. LA GEOGRAFIA COMO ASIGNATURA DE ESTUDIO.

Cuando los estudiosos quisieron conocer y explicar el mundo que los rodeaba vieron la posibilidad de crear una ciencia que cumpla con esta función, es así que nació la asignatura de la Geografía, aún cuando al comienzo no se la conociera con este nombre.

Fueron los griegos quienes crearon el término Geografía, definición que significa estudio de la tierra.

Sin embargo, este término resultaba muy general puesto - que dentro de ella estaban incluídos, además, aspectos relacio

---

12. LEVI, Marrero, La Tierra y sus Recursos, pág. 1.

nados a otras ciencias. Posteriormente se reconoció en la Geografía la finalidad que le correspondía y, por consiguiente, se hizo necesario que el estudio de la misma forme parte de los conocimientos del hombre.

El estudio de la Geografía es fundamental puesto que su campo de acción es muy amplio, ello se debe a que dentro del paisaje geográfico están incluídos muchos y variados elementos que el geógrafo necesita conocer y utilizar aún cuando provengan de otras ciencias.

Los datos que utiliza de otras ciencias o asignaturas no los emplea de manera independiente, más bien aprovecha la relación que existe entre éstos, el medio ambiente y el hombre.

Al decir que la Geografía toma datos de otras ciencias se comprende el por qué hace referencia o se interesa por todo aquello que se encuentra inmerso dentro de la Astronomía y si bien a la Geografía no le interesa el estudio minucioso de los astros, si se preocupa del sol debido a que éste influye mucho en la vida de la tierra.

Al estudiar la Geografía también se toma datos de la Geología, ello se debe a que se hace necesario entender todo cuanto se refiere al relieve terrestre y si se necesita saber o conocer el clima como elemento influyente en la tierra se toma datos de la Climatología o de la Meteorología.

Para que la Geografía se refiera a otros aspectos se hace

necesario que se tome datos de otras ciencias, aparte de las mencionadas, así se vale de la Cartografía para la correcta localización de lugares en los mapas, de la Hidrografía y la Oceanografía que hace relación a las aguas,de la Edafología que hace referencia a los suelos, la Biología, la Zoología, la Botánica y la Ecología que estudian la vida animal y vegetal sobre la tierra.

Para realizar estudios relacionados con el hombre la Geografía se vale de ciencias como la Demografía que hace referencia a la población, la Economía que estudia la distribución y producción de las riquezas naturales e industriales, los medios de transporte y comunicación, etc. La Geografía del paisaje que estudia al hombre como modificador del paisaje natural, de la Geografía Política interesada en la localización, desarrollo y organización de los Estados, de la Geografía Histórica que trata de determinar los diferentes aspectos de cierto lugar en un momento dado y de la Geografía Matemática que se ocupa del conocimiento de la forma, dimensiones y movimiento de la tierra y de su relación con los demás astros.

Aparte de que para el estudio de la Geografía se hace necesario que se tome datos de otras ciencias, también se ha visto la necesidad de que se la estudie de una forma general y regional.

Luego de que se ha obtenido conocimientos generales, mediante el estudio de la Geografía General, se los aplica al estudio de regiones y así el estudio es más específico, más con-

creto.

La Geografía regional estudia áreas diferentes de la superficie y para su estudio se toma diversas divisiones; por ejemplo, se la divide en continentes, luego en regiones geográficas, posteriormente en subregiones que son extensiones de tierra muy pequeñas y el estudio es más pormenorizado.

El estudio tradicional de la Geografía General se lo realizaba tomando en cuenta la división de los países, esto no era lo más adecuado considerando que existen regiones geográficas que están divididas políticamente.

En la actualidad el estudio de las regiones geográficas se lo realiza considerando en primer lugar las características de sus paisajes para después señalar la división política correspondiente, de esta manera el estudio se hace más sencillo y cómodo para el estudiante en lo que se refiere a la localización, descripción, explicación y comparación de los paisajes geográficos.

El estudio de la Geografía es cada más necesario puesto que colabora dando mayor comodidad al hombre en dos aspectos importantes:

1. Se preocupa de las características y de los recursos naturales de cada región y de la forma en que afectan los modos de vida de sus habitantes.

2. Se interesa por conocer la manera como sus habitantes se adaptan al lugar o región en la cual se desenvuelven aprovechando los beneficios que le brindan los recursos o eliminando aquellos que no le ayudan o favorecen.

4.3. EL CARACTER TEORICO-DESCRIPTIVO DE LA GEOGRAFIA.

Según el concepto etimológico Geografía significa descripción de la Tierra. Tomada en cuenta esta definición resulta que la Geografía forma parte de una ciencia general en la que está incluída la Filosofía, la Biología, la Historia y se la emplea para localizar tal o cual fenómeno natural o social, lo que viene a convertirla en una disciplina descriptiva.

Sabemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía es de mucha importancia en el sentido de que relaciona muy estrechamente al ser humano con la naturaleza o el medio en que vive y, por consiguiente, es una asignatura indispensable en el saber del alumno; sin embargo, al momento de abordarla, el proceso ha sido puramente descriptivo, significando esto que su estudio ha sido bien pormenorizado, lo que incluso ha llevado a una mera ejercitación de la memoria, aspecto que no ha permitido que se trate de explicar, por ejemplo, los motivos del por qué se ha producido un acontecimiento o fenómeno.

La enseñanza de la Geografía basada en un aprendizaje teórico ha conducido a la memorización, desaprovechando el inmenso caudal de posibilidades que representa una enseñanza bien orientada, impidiendo que se logre un verdadero aprendizaje.

"Antiguamente los maestros de educación elemental cuya técnica en la enseñanza pertenecía al tradicionalismo puro, al enseñar Geografía concentraban su atención en datos numéricos, nombres de lugares y en general conceptos y definiciones, los mismos que premian la memorización se debían recitar tuvieran o no utilidad"[13].

Analizando este aspecto se puede anotar que la enseñanza de la Geografía impartida de esta manera vuelve al estudio fastidioso y, por tanto, disminuye el interés, aparte de que resulta innecesario porque también es poco productivo y práctico.

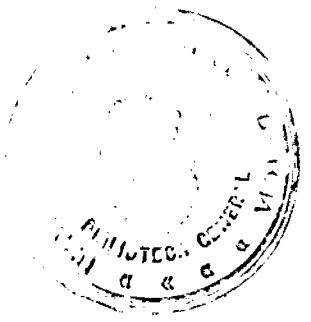
Se ha señalado que el aprendizaje tradicional se ha basado en una enseñanza puramente teórico-descriptiva y, por ende, memorística, que su principal preocupación era formar buenos alumnos para que obtengan buenas calificaciones; sin embargo estos mismos individuos, llegado el momento de desenvolverse en sus actividades diarias, no sabían aplicar lo que habían aprendido teóricamente y como el aprendizaje no era utilizado de inmediato se producía el olvido de los conceptos aprendidos.

Sin embargo, se podría decir que un aprendizaje teórico-descriptivo no es del todo inaplicable debido a que en él está incluído directamente la memorización que resulta necesaria.

El error está que en la memorización no se aprecia la esencia misma de los aspectos exteriores de los acontecimientos

---

13. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 216.



que circundan al alumno.

"La memorización es necesaria para aprender. Puede decirse que todo 'aprendizaje es memorización', ya que lo que no se ha conservado no será aprendido. Toda fijación e integración del aprendizaje no es más que un trabajo de memorización"[14].

Al continuar hablando de la memorización se puede señalar que ésta forma de aprendizaje será más valedero si se aplica la lógica, la misma que da mayor significado a los conceptos y palabras, a los hechos y fenómenos de mayor trascendencia y lo que es más permite al alumno expresarse con sus propias palabras.

La memorización lógica no puede estar, sin embargo, desligada de la memorización mecánica que se ha venido dando de acuerdo a las circunstancias, pero también se debe añadir a ella un tipo de memorización creativa que es la más importante por cuanto con todo lo aprendido, mecánica o lógicamente, encuentra nuevas maneras de aplicarlas o sustituirlas según el caso o las situaciones que se le presenten.

En el estudio de la Geografía la memorización también se hace necesaria pero haciendo hincapié en una memorización, mezcla de las tres, para que así el aprendizaje sea para la vida y no para la escuela como lo señala Séneca, filósofo hispanolatino: "Aprendemos no para la escuela, sino para la vi-

---

14. VALDES MONDRAGON, Francisco, ob. cit. pág. 12.

da"[15].

Modernamente el estudio de la Geografía se dirige hacia la realidad para captarla en su complejidad con criterio de totalidad atendiendo a los múltiples factores que se combinan y la integran en cada lugar.

Una simple descripción, un mero inventario, hacen que no se observen las cosas tal y como realmente son.

Desde el punto de vista metodológico la Geografía debe reafirmar su orientación y procurar alcanzar sus fines eliminando el carácter verbalista y descriptivo.

4.4. EL CARACTER PRACTICO DE LA GEOGRAFIA.

Por su especial captación de la realidad, por su sentido integrador en la actualidad la Geografía es apreciada como de gran importancia práctica debido a que su campo específico son los hechos y fenómenos que se producen en la superficie terrestre y es además donde se desarrolla la vida, incluyendo la del hombre.

Existe una condición que debe ser tomada en cuenta para que se produzca un aprendizaje práctico de la Geografía y es que el docente debe evitar la superficialidad en el trato de cada uno de los temas y, sobre todo, evitar aquellos que no se

---

15. VALDES MONDRAGON, Francisco, ob. cit. pág. 1.

relacionan con los hechos que a ella le competen.

"La Geografía ha dejado de ser una obra de erudición, ha dejado de ser una enumeración más o menos ordenada de montañas, ríos o ciudades; no es ya una mezcla confusa de nombres y cifras vivificada por el contacto de las Ciencias Naturales, animada por el relato de los exploradores, estimulada por los progresos de la Geología o de descubrir e inventar sino también de razonar y explicar"[16].

Si tomamos en cuenta esta definición se puede decir que a la Geografía le competen asuntos reales, mas no superficiales o que no tengan nada que ver con su objetivo, de allí que por ejemplo y si bien se apoya en la Astronomía, sin embargo no le interesa mayormente las características de los cuerpos celestes o la composición interna del globo.

El carácter práctico de la Geografía se basa en los asuntos reales, en el sentido de que responde a la presencia cierta de las cosas y tal como se producen, aparte de que se fundamenta en la disposición para considerar las cosas en función de la tierra y así un hecho le interesa si le sirve como un aporte de la realidad.

Se ha dicho que la Geografía es una ciencia humanista, dentro de este ámbito el geógrafo debe ser un expositor de la organización del espacio y señalar aciertos y deficiencias sin

---

16. VALDES MONDRAGON, Francisco, ob. cit. pág. 59.

parcializarse en su objetivo, esto evitará que se produzcan choques con otras ciencias cuyos objetivos pueden coincidir parcialmente con los geográficos.

La Geografía tiene especial interés y disposición por considerar las cosas en función de la tierra, esta afirmación debe ser tomada en cuenta para que con criterio geográfico se puedan tratar cuestiones humanas en la misma medida en que puedan delimitarse hechos que no se relacionan con la Geografía.

La practicidad de la Geografía toma en cuenta precisiones en cuanto al dominio de temas y el sentido con que hay que abordarlos para no caer en el error de tratar hechos no geográficos.

Desde el punto de vista metodológico la Geografía debe reafirmar su orientación tratando, como ya se ha dicho, de lograr sus objetivos, ello lo logrará eliminando la técnica descriptiva que sólo se preocupa de lo lejano y extraño.

Un aspecto importante de la Geografía es el hecho de que fundamentalmente debe basar su enseñanza en la observación directa o indirecta, aspectos que la hacen más práctica, además de que si utiliza el método activo tendrá la oportunidad de partir en su estudio desde lo más cercano puesto que el contorno inmediato es la fuente más accesible de conocimientos.

A la enseñanza teórico-descriptiva es necesario afianzarla con procedimientos prácticos y una de las mejores maneras

será apoyándola con la observación directa o indirecta tendiente a la ejercitación de la memoria visual que guíe al alumno con mayor provecho y facilidad hacia la aprehensión de su contorno y del mundo.

Existe un sinnúmero de elementos o recursos que pueden ser utilizados para que se consiga un aprendizaje mejor, los mapas, los croquis, las fotografías, las excursiones, etc. son un apoyo invalorable.

La enseñanza teórica de la Geografía difiere mucho de la enseñanza práctica en el sentido de que los procedimientos también son diferentes.

Quizás muchos de los que hoy son profesores de educación media han sido víctimas de la enseñanza tradicional en el sentido de que las lecciones de Geografía se convirtieron en momentos de tedio y de aburrimiento y aunque tal vez no los llevó a odiar la asignatura si influyó para que su preparación docente adolezca de una que otra deficiencia y que la falta de dominio sobre la materia haga que enseñe mal o sólo lo que sabe.

La mayor razón para que se produzca este fenómeno se debe a que en la enseñanza de la asignatura no hubo un procedimiento activo en el que actuara física o mentalmente, el profesor fue un trasmisor de la materia mientras que el alumno se convertía en simple receptor.

Un criterio muy importante que debe ser tomado en cuenta al respecto es el que señala que: "El método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador"[17].

Tomando en consideración esta opinión se puede concluir diciendo que debido a que la Geografía considera aspectos reales, atendiendo el sinnúmero de factores que se combinan y la integran por su especial captación de la realidad, estamos obligados a considerarla de gran importancia práctica.

4.5. CAMBIOS EN LA GEOGRAFIA DE ACUERDO AL TIEMPO.

La evolución de la Geografía parte de mucho tiempo atrás, hace más de cien años existía especial interés por el cosmos de Alejandro Humboldt, lo que significaba el primer intento de presentación de las correlaciones geográficas. La descripción del mundo físico era la descripción simultánea de las fuerzas de la naturaleza, es así como aquél al interesarse por las ciencias de la naturaleza llegó a la Geografía, especialmente dando énfasis a la Geografía Física.

Posteriormente Karl Ritter elabora una gran imagen lógica del mundo y trata de precisar y señalar las relaciones entre Geografía e Historia, entre el medio y los caracteres de los pueblos poniendo hincapié en que la Geografía Humana está por encima de la Geografía Natural porque el hombre es en la natu-

---

17. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 242.

raleza el agente potencial de su transformación.

Poco después surge la Geografía Determinista cuyos principales autores son Ratzel, Hettmer y Huntington que presentan una teoría de la supremacía del hombre blanco, como el mejor grupo de la especie humana, debido al desarrollo en las más altas condiciones naturales y así pasa de un determinismo naturalista a un racismo que posteriormente conlleva a la creación del término Antropología.

Posteriormente aparece Vidal Lablache, Jean Brunhes y Albert Demangeon quienes buscan un camino entre determinismo geográfico y materialismo histórico y representan las diversas formas de relaciones entre la naturaleza, la historia y las combinaciones sociales y económicas, es así como se fortalece la Geografía Humana aún más.

Se puede decir que Vidal Lablache fue el renovador de la enseñanza de la Geografía puesto que definió al hombre como factor geográfico.

Por su parte, Brunhes creó el concepto de las relaciones del hombre con la tierra.

Analizando los cambios experimentados por la Geografía se puede anotar que en sus comienzos formó parte de la Geografía natural y se preocupaba solamente de los numerosos fenómenos terrestres, por lo que como se ha dicho daba especial importancia a la orografía, hidrografía, climatología, fitología, as-

tronomía, etc. y, por consiguiente, su estudio tenía un carácter muy general que influyó posteriormente para que estos temas pasaran a ser de estudio y desarrollo de ciencias particulares.

El desarrollo de las nuevas ciencias redujo a la Geografía a una simple enumeración de nombres y conceptos de menor importancia.

Cuando el estudio de la Geografía se preocupó del hombre como el principal agente de cambios en el espacio terrestre pasó a contribuir en el equilibrio de lo natural y lo dinámico del ser humano.

"La Geografía posee hoy una posición propia en el campo de los conocimientos humanos, y su estudio resulta imprescindible a toda persona culta pues mientras cada ciencia estudia un aspecto parcial de la naturaleza o del hombre, la Geografía moderna basándose en los datos aportados por estas ciencias, interpreta y explica la superficie terrestre en su conjunto, como residencia del hombre"[18].

De acuerdo con el concepto anterior se puede anotar que a medida que el tiempo avanza, la ciencia progresa y el hombre realiza estudios más profundos en todos los conocimientos y el campo geográfico se extiende hacia los fenómenos que se dan en la tierra por acción del hombre y surge como una ciencia autó-

---

18. LEVI, Marrero, ob. cit. pág. 1.

noma, aunque algunas veces tenga que apoyarse en otras, especialmente en la historia.

Después de haber realizado un análisis sobre la evolución de la Geografía se ha pensado que también debe existir un cambio metodológico en su enseñanza.

"Aunque la técnica de la enseñanza de la Geografía ha evolucionado sorprendentemente; aunque en la didáctica de la Geografía se han fijado lineamientos pedagógicos más apropiados, por desgracia un gran porcentaje de maestros no siguen esos lineamientos, esos nuevos rumbos que indudablemente traen mejores resultados en la conducción del aprendizaje de la ciencia que nos ocupa"[19].

De acuerdo a este concepto se podría terminar diciendo que en nuestro país la enseñanza de la Geografía está bastante atrasada por falta de elemento preparado, por carencia no sólo de docentes sino también de profesionales capacitados para hacer un mapa o para manipular datos estadísticos relacionados con esta ciencia.

Se necesita salir del subdesarrollo y ello se lograría mediante una verdadera investigación geográfica que conduciría al debido aprovechamiento de los recursos naturales; el profesor de Geografía requiere contar con materiales y laboratorios apropiados para ejercer la enseñanza acorde al adelanto de la

---

19. VALDES MONDRAGON, Francisco, ob. cit. pág. 79.

ciencia y de la técnica.

5. PROGRAMA DE GEOGRAFIA DEL CICLO BASICO.

De acuerdo con la estructura curricular de nuestro sistema educativo nacional no es posible hablar dentro del ciclo básico de un programa de Geografía exclusivo y autónomo, ya que esta asignatura, juntamente con la Historia y la Cívica, se encuentran incluídas dentro del Area de Ciencas Sociales; es en este sentido que si pueden diferenciarse claramente unidades de estudio específicas para la Geografía.

El Programa Oficial responde al Plan de Estudios expedido mediante Resolución Ministerial Nº 963, del 12 de abril de 1984, es decir tiene una vigencia de un poco más de once años, dato que es muy significativo cuando nos toca hablar de actualización del proceso educativo.

Con este preámbulo nos permitimos realizar un análisis del Programa Oficial de Estudios Sociales del Ciclo Básico en sus unidades referentes a la asignatura de Geografía para cada uno de los cursos.

5.1. PROGRAMA DE PRIMER CURSO.

Como es de suponer este programa comienza con la exposición de objetivos generales del área, los que en número de cuatro establecen los propósitos que habrán de cumplirse en la formación del alumno.

De los cuatro objetivos generales los dos primeros hacen referencia a la asignatura de Geografía en forma exclusiva, siendo los siguientes:

- Explicar las principales teorías sobre el origen y estructura del Universo tomando a la Tierra como una unidad cósmica y morada del hombre.

- Identificar las realidades geográficas del Ecuador y América y la interrelación de los pueblos para la defensa y aprovechamiento de los recursos naturales"[20].

Al interpretar estos objetivos se puede determinar con precisión que el estudio de la Geografía en el primer curso comienza con una visión general del universo para llegar luego al estudio de nuestro planeta en sus aspectos generales y centrarse finalmente en el estudio del Ecuador dentro del continente americano destacando las necesidades del conocimiento de las relaciones que se entretejen entre el Ecuador y los demás países del continente.

A continuación de los objetivos se destacan los Contenidos que se encuentran, según el Ministerio de Educación y Cultura, conformados por siete unidades de estudio dentro del área de Sociales; de ellas, las tres primeras se refieren exclusivamente a la Geografía, presentando el siguiente esquema ge-

---

20. Ministerio de Educación y Cultura, Planes y Programas de Estudio. Nivel Medio, Ciclo Básico, Edit. DINACAPED, Quito, 1984.

neral con sus correspondientes subunidades:

1. Generalidades de la Geografía Universal:
   1.1. Concepto e importancia
   1.2. División de la Geografía

2. El Universo:
   2.1. El Sistema Solar
   2.2. Nuestro Planeta

3. El Ecuador en América:
   3.1. Visión General del Continente Americano
   3.2. El Ecuador

El análisis de estas unidades y subunidades de estudio nos demuestra su total vinculación con los objetivos, lo cual significa que en este curso existe una relación entre el Qué y el Para Qué de la Geografía.

Nos limitamos a presentar únicamente las unidades y subunidades del programa oficial de Geografía del primer curso en vista de que los contenidos o temas específicos de estudio, si bien es cierto que vienen establecidos ya en este programa, pueden sufrir algún cambio o modificación en su selección y organización, en manos del maestro, en vista de la adaptación al medio de la que tiene que ser objeto antes de su desarrollo; esta apertura viene dada por el propio Ministerio de Educación y Cultura y por el documento en referencia, en cuya introducción se expone lo siguiente:

"El presente programa de Estudios Sociales es flexible.El maestro debe desglosarlo en contenidos que se adapten al medio y al desarrollo biopsíquico del alumno y emplear formas técnicas y recursos didácticos propios del área, para que de esta manera alcance los objetivos propuestos"[21].

En resumem podemos manifestar que el centro principal de estudios de la Geografía en el primer curso del ciclo básico es el Ecuador, desde luego en sus relaciones con el resto de los países del continente, como no podría ser de otra manera, en vista de que todas las políticas internas están encaminadas a una integración dentro de la comunidad internacional. Sin embargo, éste no va a constituir un conocimiento nuevo para el estudiante, ya que este tópico es considerado también en los programas de estudio del nivel primario, por lo que constituye un imperativo para el profesor en el primer curso, establecer la secuencia y la continuidad dentro del desarrollo de la asignatura para la acertada preparación del alumno.

5.2. PROGRAMA DEL SEGUNDO CURSO.

El programa de Ciencias Sociales del segundo curso del ciclo básico comienza también por la exposición de los objetivos del área, habiéndose establecido, así mismo, cuatro en total. No podemos, sin embargo, establecer con precisión de entre esos objetivos cuáles son los que se refieren a la Geografía, por cuanto en su redacción no se presentan tan concretos como

---

21. Ministerio de Educación y Cultura, ob. cit. págs. 2, 3 y 4.

em el primer curso.

De acuerdo con el contenido de esos objetivos son el primero y el último los que más hacen referencia a esta asignatura, aunque no en forma directa y concreta, dichos objetivos dicen textualmente:

- "Valorará la independencia entre los pueblos, naciones y la necesidad de establecer vínculos de solidaridad y ayuda mutua.

- Reconocer la importancia de la racionalidad y utilización, defensa y conservación de los recursos naturales"[22].

En definitiva, con respecto a los objetivos de la Geografía para el segundo curso del ciclo básico, podemos manifestar que el Ministerio de Educación y Cultura no es muy claro, según se desprende de su programa oficial, ni se enfoca con precisión cuáles mismos son sus propósitos en la formación del alumno, lo cual, indudablemente, lleva a la incertidumbre al maestro, quien tendrá en primera instancia que comenzar por explicitar las metas de su tarea. La adaptación de dicho instrumento curricular deberá pues realizarse desde los mismos objetivos.

En lo referente a los contenidos de estudio el programa oficial del segundo curso hállase estructurado en base a cuatro

---

22. Ministerio de Educación y Cultura, ob. cit. pág. 2.

unidades, de las cuales la primera está claramente referida a la asignatura de Geografía, la segunda y la tercera están centradas en Historia y la cuarta en Educación Social y Cívica.

La primera unidad, correspondiente a Geografía es amplia, en su alcance y en su totalidad está dedicada al estudio del continente americano en sus relaciones con nuestro país. La siguiente es la estructura de esta unidad con sus respectivas subunidades:

1. Geografía Económica y Humana del Ecuador y América:
   1.1. Area Andina
   1.2. Area del Atlántico Sur
   1.3. Area de México, países centroamericanos y del Caribe
   1.4. Area de los países anglosajones
   1.5. Organismos latinoamericanos de integración

Podríamos detectar un gran número de vacíos en este programa como es el conocimiento de la Geografía Física y Política, aspectos que, si bien es verdad, por constituir la base para el conocimiento de lo económico y de lo poblacional van a ser tratados por el maestro, sin embargo es necesario precisar la organización de su contenido dándole una orden con la debida anticipación, de lo contrario se llegaría a la improvisación en el desarrollo de la asignatura.

5.3. PROGRAMA DEL TERCER CURSO.

El programa de Estudios Sociales del tercer curso del ci-

clo básico, al igual que los anteriores, comienza también con la exposición de los objetivos de la asignatura, se establecen cuatro de tipo general por parte del Ministerio de Educación y Cultura y hacen referencia más a la Geografía que a las otras asignaturas del área. Conozcámoslos textualmente:

- "Categorizar los hechos, procesos y estructuras económicas, sociales, políticas y culturales del Ecuador y del mundo.

- Explicar el derecho de la soberanía y autodeterminación de los pueblos como fundamento de una pacífica convivencia internacional.

- Relacionar al ámbito geográfico mundial con el Ecuador en su aspecto físico, económico y cultural.

- Demostrar espíritu de responsabilidad, solidaridad y cooperación en la solución de los problemas nacionales y los de la comunidad"[23].

El mensaje de estos objetivos tiene una mayor inclinación hacia el campo geográfico, si bien es cierto que no lo enfocan en su verdadera precisión ya que podemos notar al mismo tiempo un cierto matiz con el contenido histórico y especialmente con la Educación Social y Cívica, por lo que destacamos la necesidad de precisarlos de acuerdo con los contenidos que vienen a continuación:

---

23. Ministerio de Educación y Cultura, ob. cit. págs. 2,3 y 7.

Los contenidos del programa de esta asignatura están organizados también alrededor de cuatro unidades de estudio, de las cuales la primera corresponde específicamente a la Geografía, la segunda y la tercera a la Historia y la cuarta a la Educación Social y Cívica.

La primera unidad que es la que nos interesa para efectos del presente trabajo se conforma a la vez con cuatro subunidades en las siguientes estructuras:

1. El Ecuador en el Mundo:
   1.1. Europa y sus relaciones con el Ecuador
   1.2. Asia y sus relaciones con el Ecuador
   1.3. Africa y sus relaciones con el Ecuador
   1.4. Oceanía y sus relaciones con el Ecuador

De acuerdo con este esquema nos encontramos en el tercer curso frente a una geografía universal en la que todo el estudio de las diversas latitudes del mundo enfocan en relación a nuestro país.

Cada uno de los cursos del programa oficial contiene también los contenidos referentes a cada subunidad y dada la flexibilidad existente pueden ser reorganizadas de acuerdo al criterio de cada profesor con el propósito de dar mayor funcionalidad a este instrumento curricular de acuerdo con las condiciones del establecimiento y del medio.

Continúa el programa del ciclo básico con el estableci-

miento de las recomendaciones metodológicas,las mismas que tienen el carácter de generales y están orientadas hacia la actualización, la dinámica y la tecnificación del proceso docente, en pro de una educación activa y práctica en la cual la participación del alumno constituye la principal preocupación. Consideramos importante el análisis de tales recomendaciones por parte del profesor de Geografía, ya que a través de ellas se puede destacar importantes sugerencias de parte del Ministerio de Educación y Cultura, las que en mucho contribuyen a la activación del proceso educativo.

Termina el programa de Estudios Sociales del ciclo básico con la bibliografía, aspecto dentro del cual el Ministerio recomienda una serie de obras que pueden emplearse como fuentes de consulta tanto para el maestro como para el alumno. Sin desconocer su valor, tal como que no nos permitimos calificarlas de caducas y desactualizadas, en lo que a Geografía se refieren, dados los cambios tam profundos que se han operado en los distintos continentes en los últimos años.Nuevos países se han independizado y se han incorporado a la vida autónoma;la Unión Soviética se ha desintegrado dando lugar a una serie de repúblicas libres, trayendo como consecuencia profundos cambios en la división política; la integración regional se ha operado en varios ámbitos; una serie de convenios y tratados internacionales han marcado una nueva visión para el estudio de la Geografía; por lo tanto, en lo que respecta a la bibliografía si creemos que en este programa debe haber una total actualiza- - ción.

En resumen, destacamos la intencionalidad del Ministerio de Educación y Cultura en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en doble sentido:

a) Por una parte, el estudio del Ecuador como centro de formación del hombre en consideración del ámbito de sus relaciones que se amplían hacia el conocimiento del continente en el segundo curso y del mundo en el tercero.

b) Por otra, la ampliación del conocimiento sociogeográfico en base a nuevas conceptualizaciones del convivir humano:el estudio del aspecto físico en el primer curso, que se amplía en el segundo curso con el enfoque económico y humano; y,en el tercero con el estudio geopolítico y geoeconómico.

Esta visión del estudio de la Geografía destaca la intencionalidad de formar al hombre ecuatoriano no sólo en base al conocimiento de los caracteres físicos del territorio nacional, americano y mundial sino junto con ello el conocimiento de las relaciones internacionales y del papel de ciudadano en el contexto externo en función de los aspectos económicos-culturales y políticos, etc. Esta intencionalidad lo destaca incluso el Ministerio de Educación y Cultura en la introducción del programa oficial de Estudios Sociales del ciclo básico cuando dice: "De ahí que el estudio de la Geografía se inicia en el primer curso con un enfoque integrado del Ecuador y América, partiendo del escenario físico para luego fundamentar el estudio económico y humano en el segundo curso; y, en el tercer curso abarcar el conocimiento geopolítico y geoeconómico de los o-

tros continentes y sus relaciones con el Ecuador"[24].

6. LA NECESIDAD DE SU ESTUDIO PARA EL HOMBRE ACTUAL.

Los giros que va tomando la vida del hombre en el mundo moderno destacan como un imperativo una mayor necesidad de conocimiento del ambiente físico-natural y humano; en ello están presentes los grandes cambios de tipo social, político y económico basados en principios de integración e interrelación de los pueblos, los programas de cooperación internacional que facilitan el acceso hacia el conocimiento de distintas formas de vida y desenvolvimiento y más aún la misma fisonomía que van tomando las diferentes regiones del mundo en su representación geográfica debido al aparecimiento de nuevos Estados y a la disolución de las uniones o asociaciones que como fruto del pensamiento político y a la conciencia social del hombre van imponiéndose en el mundo.

Las comunicaciones, por otra parte, los medios de información social, los progresos en el transporte y las mismas necesidades del convivir diario han acortado las distancias, han abierto fronteras y han establecido contactos entre los pueblos, acercándose e interrelacionándose en mutua cooperación para el mejoramiento de sus formas de vida.

Dentro de este contexto el conocimiento de la Geografía para el hombre contemporáneo se convierte en una imperiosa ne-

---

24. Ministerio de Educación y Cultura, ob. cit. págs. 1,2 y 3.

cesidad, no tanto para enriquecer o ampliar su nivel cultural cuanto más bien para facilitar su desenvolvimiento a través del conocimiento de su mundo y del enfoque inmediato y mediato dentro del cual se desarrolla su existencia. Clotilde Guillén de Rezzano destaca esta necesidad cuando manifiesta: "El individuo que conoce Geografía tiene conocimientos que le sirven para ubicarse con propiedad en un medio y tomar contacto espiritual con los ambientes extraños está capacitado para los cambios de lugar, para obtener de la superficie terrestre y sus productos beneficiosos de acuerdo a sus necesidades y predilecciones personales, para ubicar los hechos importantes que diariamente ocurren y los de orden histórico que le interesan o que necesariamente, por ser los del pasado de su Patria, debe conocer"[25].

Notamos en este criterio la clara inclinación del estudio de la Geografía hacia el ámbito social en cuanto a la importancia de su conocimiento para facilitar la vida de relación del hombre y como medio para la formación de su conciencia social frente a los hechos que se suscitan diariamente en las distintas latitudes del mundo.

La importancia del conocimiento de la Geografía por parte del hombre actual lo destaca la autora desde tres puntos de vista diferentes de acuerdo a su valor: el práctico, el cultural y el pedagógico.

---

25. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde, Didáctica Especial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 10º edición, 1983.

6.1. EL VALOR PRACTICO DE LA GEOGRAFIA.

Está dado por la vinculación de esta ciencia con los procesos comerciales, diplomáticos, turísticos, económicos, etc., en los cuales se ve incluído el hombre actual con la necesidad de desplazamientos permanentes de un lugar a otro o, al menos, con la necesidad de comunicación dentro del orden de sus intereses. Esta realidad ha determinado que el estudio de Geografía, que en la educación de años atrás se lo realizaba en base a la descripción y narración abstracta de accidentes y caracteres, se haya cambiado por un enfoque en las relaciones individuales, industriales y estatales, como dice la autora antes nombrada: "Actualmente, habiendo desaparecido las causas que los hacían raros y difíciles, las excursiones, los veraneos a puntos alejados, se han convertido en una necesidad de la vida moderna y el conocimiento del país natal, de los circunvecinos y aún de los alejados se hace más imperioso"[26].

Quizás la falta de medios de transporte y el poco avance de los medios de comunicación colectiva de años atrás fueron la causa para ese conocimiento abstracto y poco relacionado con la vida del hombre, aspectos que en la actualidad se han superado.

El aspecto deportivo de la actualidad es uno de los factores que influye tal vez más decididamente en el valor práctico de la Geografía; un partido de fútbol, un encuentro de box, u-

---

26. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde, ob. cit. pág. 179.

na competencia automovilística, etc. despiertan el interés por ubicar el escenario físico y localizar las condiciones y características del medio en el cual se desarrollan, motivando de esta manera el deseo del conocimiento aún en aquellos estratos sociales que se encuentran más distantes del desarrollo cultural.

6.2. EL VALOR CULTURAL DE LA GEOGRAFIA.

Está dado por su objeto mismo de estudio: la Tierra como escenario de la vida, sus paisajes, sus rasgos típicos, sus influencias como asiento de razas y características que difícilmente suelen repetirse en otros ámbitos del planeta. El conocimiento de sus recursos como fuente de vida que logramos a través del estudio de la Geografía constituye otro aporte cultural de esta ciencia y, lo que es más, la ubicación de las civilizaciones, corrientes y doctrinas del pensamiento que a lo largo de la historia se han dado en los diferentes países como fruto del talento creador y de la inspiración humana.

La misma autora de nuestra consulta al hablar de la influencia de la Geografía en el enriquecimiento cultural del hombre manifiesta: "Hay quienes quieren hacer de la Geografía el centro de interés que globalice todos los conocimientos,por ser la tierra el habitáculo del hombre y contener todos los productos que hacen posible la vida del hombre, base a su vez de las industrias y el comercio, así como por la influencia que ejerce sobre las razas humanas,sus hábitos de vida,etc."[27].

---

27. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde, ob. cit. pág. 179.

Wagner al referirse al punto de vista cultural de estudio de la Geografía destaca su valor en la formación cívica y patriótica del hombre, lo cual tiene mucha vigencia en la actualidad cuando el concepto de Patria y significado de patriotismos han sido usurpados por las corrientes del pensamiento político que los han sacrificado en beneficio de ambiciones personalistas; dice este autor al respecto: "El estudio de la Geografía es uno de los pilares de la formación del espíritu nacional. La Geografía arraiga en el seno de la conciencia nacional, en el sentimiento de comunidad nacional, y aspira a crear una conciencia cívica, despierta la satisfacción de pertenecer a la propia nacionalidad, situando todas las ideas desde el punto de vista de los elevados intereses de la Patria"[28].

A la luz de estos pensamientos y criterios vemos como el estudio de la Geografía contribuye a la formación del hombre culto, capaz de ubicarse en su medio y de mantener en alto sus sentimientos de ciudadano, así como de tener conciencia del mundo que le rodea y con quien interactúa en el diario vivir y entretejer sus relaciones.

6.3. EL VALOR PEDAGOGICO DE LA GEOGRAFIA.

Como educadores y en cuanto a la intencionalidad del presente trabajo investigativo nos interesa también demostrar en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía su importancia pedagógica, esto es su influencia en la formación del alumno y en su

---

28. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde, ob. cit. pág. 177.

preparación personal, aparte de su consideración como factor de desarrollo intelectivo en función de sus aptitudes y capacidades, por lo que la acertada conducción del conocimiento se destaca también como una necesidad para el hombre actual.

Muy relacionados con el valor cultural de la Geografía viene también su importancia desde el punto de vista pedagógico en el sentido de que esta ciencia constituye un valioso medio para el desarrollo de las facultades mentales del alumno, lo que da como resultado una mayor capacidad intelectiva.

Se destaca en primer término la capacidad de observación e identificación acompañando el sentido de direccionalidad, aspectos importantes que se cultivan en el estudiante desde sus primeros años de escolaridad; la enseñanza de la Geografía se basa también en el análisis y en la síntesis,procesos de mucho valor pedagógico que, al acompañar al método didáctico, permiten el desarrollo del conocimiento pormenorizado de cada uno de los puntos que conforman la realidad geográfica local,nacional y mundial para llegar luego al establecimiento de criterios de orden general en torno a la imagen que el alumno se forma de cada uno de los países; el cultivo de la memoria permite desarrollar la capacidad de recordar nombres de accidentes, ciudades, datos estadísticos, etc. y mantenerlos en la mente como una riqueza intelectual; su vinculación con las demás asignaturas permite un conocimiento integrado y global de las diversas latitudes, como el dibujo, la historia, la economía, las ciencias naturales, etc. De esta manera el alumno no incorpora datos aislados a su mente sino conocimientos estruc-

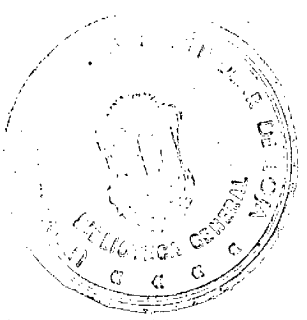
turados, cabales y complementos en torno a la realidad; el dibujo, el modelado, los viajes y excursiones son poderosos medios para la adquisición del conocimiento geográfico en forma directa y objetiva, sin que necesariamente se tenga que esclavizar al estudiante en lo árido y abstracto del texto a memorizarse.

En suma, el valor pedagógico de la Geografía es tan grande que de por sí debe ser considerada como una asignatura automotivadora ya que se presta para relacionar la vida del alumno con el estudio del aula; las facultades que son de su aprendizaje se cultivan, son también numerosas y valiosas en el desarrollo intelectivo del alumno; Rosa A. de Spencer y María Celina de Giudice manifiestan el valor pedagógico de la Geografía: "La Geografía enseña a observar, descubrir, razonar, comparar, analizar, correlacionar, representar, interpretar, discriminar lo fundamental de los accesorios y emitir juicios sintéticos" 29.

Es en función de estos valores como se ha considerado el aprendizaje de la Geografía, como un campo importante en la instrucción y formación del alumno en todos los tiempos;en realidad, su puesto en los programas de estudio ha sido de miembro preferente dentro del campo educativo y en torno a ello, nuevos y variados métodos se han implementado y ensayado dentro del campo educativo en busca de su mayor eficacia. En la

---

29. SPENCER, Rosa y GIUDICE, María, Nueva Didáctica Especial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1973, pág. 174.



actualidad, dada la mayor integración del hombre en la comunidad mundial se abre una nueva necesidad para su conocimiento más práctico y funcional, capaz de ponerle en condiciones de un desenvolvimiento apropiado para su actuación en el mundo del turismo, de los negocios, de la cultura, de la diplomacia y de todas cuantas motivaciones tiene en su vida para su socialización y contacto con otros pueblos, ciudades y países.

CAPITULO II

CARACTERES PSICO-SOCIALES DEL ALUMNO EN EL CICLO BASICO

CAPITULO II

CARACTERES PSICO-SOCIALES DEL ALUMNO EN EL CICLO BASICO

1. COMPORTAMIENTO ESTUDIANTIL DEL ALUMNO EN CADA CURSO.

Centrar la atención en la forma como se comporta el alumno en el colegio constituye una de las fases más importantes y valiosas del proceso educativo; en primer lugar, porque ello constituye una obligación de la ética profesional del maestro para enseñar en debida forma y orientar un proceso de formación de acuerdo con sus reales exigencias y requerimientos; en segundo lugar, porque es un imperativo del educador organizar y desarrollar un proceso educativo con y para el alumno, al margen del verbalismo teórico de carácter enciclopédico centrado únicamente en la ciencia y en el avance de los programas; pues la educación como proceso de preparación y formación del hombre no puede perder de vista al estudiante, no puede hacer tabla rasa de sus intereses y necesidades, para hacer, como se ha venido haciendo, del paradigma cognitivo el modelo irreemplazable de la acción docente.

No obstante esta importancia de la educación centrada en

el alumno, podemos asegurar que en nuestro medio éste no ha pasado de ser sino el estudiante, el sujeto que tiene la obligación de escuchar, grabar y memorizar las ponencias del maestro; fruto de ello es el bajo nivel de rendimiento puesto que la memorización se ve imposibilitada de retener toda la asignatura y la falta de iniciativa, creatividad y capacidad de desenvolvimiento, ya que jamás se lo entrenó en la participación, en la exposición de sus criterios y puntos de vista.

Una visión psicológica del proceso de aprendizaje en base al alumno como el sujeto de la educación constituye una necesidad de la escuela contemporánea como afirma Efraín Sánchez Hidalgo cuando manifiesta: "En síntesis, la psicología educativa se interesa en todos los aprendizajes que tienden a que el hombre logre una personalidad que sea a la vez fuente de felicidad para el individuo y fuerza motivadora del bienestar social y colectivo. No se limita únicamente al estudio de los procesos inherentes a los aprendizajes académicos"[30].

Siendo esta la auténtica intencionalidad del proceso educativo bien vale la pena elaborar un análisis de las manifestaciones conductuales del estudiante cuencano en los tres cursos del ciclo básico a la luz de la psicología del aprendizaje como base para encaminar la labor docente en función de su naturaleza humana biopsíquica y social. Conocemos también que cada edad por la que atraviesa en sus estudios se convierte en la

---

30. SANCHEZ HIDALGO, Efraín, Psicología Educativa, Edit. de la Universidad de Puerto Rico, 9ª edición, 1982, pág. 35.

base de sus intereses, necesidades e inquietudes, manifestaciones que, muchas veces, lejos de ser consideradas como formas típicas de su evolución psicológica, son más bien interpretadas como faltas disciplinarias, con grave perjuicio para el alumno y para las buenas relaciones con su maestro.

Conviene entonces centrarnos brevemente en este análisis de curso por curso dentro del ciclo básico en los establecimientos educativos de nuestra ciudad.

1.1. EL ALUMNO EN EL PRIMER CURSO.

Por término medio el alumno llega a los establecimientos educativos secundarios a los doce o trece años de edad, es decir cuando se está presentando la pubertad.

El paso de la escuela al colegio determina formas típicas de comportamiento que se manifiesta con mayor intensidad en los jóvenes, sobre todo en los primeros días, para ir desapareciendo al final del primer curso como fruto de su adaptación al nuevo medio escolar.

El alumno del primer curso es tímido y ese temor se acrecienta a medida que va conociendo las normas, las disposiciones, las órdenes y, por qué no decirlo también, hasta las amenazas de sus maestros. Una serie de incógnitas se presentan en él acerca de todo lo que va descubriendo en el colegio, puesto que nada de ello conoce ni existe en el plantel funcionario alguno que le ponga al tanto de las cosas.Los maestros exhiben -

su sabiduría, su estrictez, su seriedad y todo esto profundiza la incertidumbre sobre si logrará o no vencer tales obstáculos.

En respuesta a este ambiente de incertidumbre el estudiante se dedica por entero al cumplimiento de sus obligaciones y tareas, en consecuencia el nivel de aprovechamiento es bastante satisfactorio, pero también puede darse el caso de una oposición al ambiente reinante, una rebeldía al acatamiento de sus formas de vida, con lo cual la deserción estudiantil iría creciendo en el transcurso del año escolar.

Paúl Bodín describe así esta realidad del alumno a su ingreso al colegio: "La entrada en el medio escolar plantea al alumno una infinidad de criterios a los que los adultos, y aún numersos educadores, les conceden carácter dramático. La experiencia demuestra que el alumno puede adaptarse a la escuela de dos maneras: formando hábitos de trabajo y de atención, o bien de haraganería, de inercia, de desatención"[31].

1.2. EL ALUMNO EN EL SEGUNDO CURSO.

En el segundo curso el alumno asiste ya a una nueva etapa de su desarrollo, atraviesa los trece o catorce años de edad, en la cual las manifiestaciones de la pubertad son más claras, lo que determina nuevas formas de comportamiento, especialmente en lo relacionado con el sexo.

---

31. BODIN, Paúl, La Adaptación del Alumno al Medio Escolar, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1947, pág. 23.

Su permanencia por un año en el colegio le permitió un conocimiento cabal de su ambiente, del rol del personal docente y administrativo, conoce a sus maestros perfectamente, en sus costumbres, hábitos de trabajo y carácter, sabe el ritmo de estudios y está familiarizado con las normas y disposiciones del establecimiento; este conocimiento le permite cierta confianza y seguridad llegando a demostrar un comportamiento vivaz que,a veces, se excede en la observación de las reglas, en sus estudios existe un cierto descuido, consecuencia de lo cual sus calificaciones descienden notoriamente.

El conocimiento de las causas de este comportamiento en los alumnos del segundo curso es importante para que el educador, en base a la comprensión de sus causas y motivos, pueda ejercer un control y una dirección del aprendizaje de acuerdo con la naturaleza del alumnado a este nivel; recomienda Paúl Bodín: "No hay alumnos perezosos, sólo hay alumnos enfermos y, sobre todo, los perezosos son los padres, los pedagogos y los médicos que no buscan las causas de las enfermedades que deploran"[32].

1.3. EL ALUMNO EN EL TERCER CURSO.

En el tercer curso el alumno está entre los catorce y quince años de edad cuando la pubertad está dando paso a la adolescencia.

---

32. BODIN, Paúl, ob. cit. pág. 66.

Formas típicas de comportamiento se observa a este nivel como el interés a las personas del otro sexo, la afición a la música, al baile, el deseo y preocupación por la presentación personal. Nace el amor y el alumno enamorado distrae gran parte de su tiempo de estudio a las relaciones sociales y sus momentos de concentración intelectual, en lugar de emplearlos en las labores escolares, son dedicados a la pareja; en consecuencia el rendimiento experimenta una baja mayor en el nivel, lo que es interpretado generalmente como ociosidad, descuido o irresponsabilidad.

Es quizás en este curso, donde por el significado del desarrollo evolutivo del estudiante, el maestro tiene que dedicar mayor tiempo a su comprensión, no solamente en mirar a un mejor aprovechamiento instructivo sino también en pro de una mejor y más adecuada formación como persona. Efraín Sánchez Hidalgo formula una recomendación muy adecuada para los maestros y padres de los alumnos a esta edad: "Corresponde, pues, a los adultos que rodeen al niño y al adolescente, especialmente a los padres y maestros proporcionar el ambiente adecuado para que aquél pueda desarrollar sus potencialidades físicas y psicológicas sin que ese desarrollo le esté provocando a cada momento sentimientos de inadecuación e inseguridad"[33].

2. CAMBIOS EN EL ALUMNO DE ACUERDO CON LA EDAD.

Prácticamente, al describir el comportamiento estudiantil

---

33. SANCHEZ HIDALGO, Efraín, ob. cit. pág. 173.

en los tres cursos del ciclo básico hemos dado a entender algu no de los cambios que se van presentando en el mismo pero tene mos que pensar que dichos cambios de comportamiento obedecen más bien a las reacciones del alumno frente a las condiciones de vida, especialmente social, y a las actividades del educa- dor. Pues aparte de ello existen razones provenientes de la misma naturaleza humana como fruto de su maduración que se va presentando en cada edad.

El alumno del ciclo básico, en término medio,se encuentra entre los doce y quince años de edad, por lo que es preciso centrar nuestro análisis en los caracteres que a estas edades se van presentando en el estudiante.

En el nivel primario, la base para apreciar dichos cam- bios es que el alumno tiene como actividad preferente el juego y el coleccionismo; en su carácter suelen manifestarse un tan- to dóciles por temor a la sanción ya sea de sus padres o maes- tros, cuyo control es más exagerado, pues muy pocas posibilida des tienen para manifestar sus propios deseos y aspiraciones.

A los doce años, al entrar en el primer curso, una carac- terística fundamental del alumno es la concepción en doble sen tido, ponen en juego, con esta base, su imaginación,lo que les caracteriza como individuos dispuestos a la interpretación de los hechos y fenómenos con una gran capacidad de asimilación y creatividad. En lo biológico, en muchos casos, comienzan a ac- tuar sus glándulas endócrinas con profundos cambios en el niño y en la niña, especialmente el aspecto sexual en el que adquie

ren un gran desarrollo, en la mujer la menarquia constituye el signo principal de su madurez y junto a ésta los sentimientos afectivos que también comienzan a asomar.

A los trece años el signo más manifiesto de su carácter es la susceptibilidad, les molesta el comportamiento de sus hermanos menores en el hogar y presentan además reacciones de oposición hacia el control de sus padres. El espíritu de sociabilidad crece al extremo de que sus preferencias se dirigen ya no tanto a sus padres o hermanos, cuanto más bien a sus amigos, el varón forma la jorga, en la cual encuentra compañía y diversión. En lo sexual, hombres y mujeres, experimentan un mayor desarrollo juntamente con el crecimiento de sus impulsos afectivos que se manifiestan por sus preferencias a personas del otro sexo. En lo intelectual adquieren una mayor capacidad de imaginación, juicio crítico y razonamiento, lo que les permite mayores oportunidades en su preparación; sin embargo, este don puede verse amenazado por el despertar de su vida afectiva.

El alumno a los catorce años es muy comunicativo, se ahonda en sus sentimientos de relación con los demás, con largos momentos de interminable diálogo; el teléfono a esta edad es un instrumento de mucho valor puesto que les pone en contacto para sus consultas y el intercambio de vivencias y experiencias. En lo intelectual aumenta su capacidad de razonamiento y de abstracción, por lo que a esta edad se la considera propicia para los aprendizajes abstractos; el arte y la literatura, ligados a los sentimientos afectivos, tienen su manifestación.

En lo sexual se afirman los caracteres de la pubertad y comienzan a dar paso a los comportamientos típicos de la adolescencia.

A los quince años el adolescente se manifiesta en todas sus características. El vestido es el signo más claro de su afán de socialización y figuración, imitando ciegamente los postulados de la moda con signos hasta de exageración, el baile, las relaciones sociales, el apego a la música, con admiración de sus artistas preferidos, ocupan la mayor parte del tiempo, lo cual indudablemente distrae el momento que debería dedicarle al estudio y al cumplimiento de sus tareas escolares, como consecuencia de esto se da una apreciable baja en sus calificaciones y nivel de rendimiento. En lo personal predomina el afán de su buena presentación que, junto a su crecimiento en talla, constituye también su preocupación.

Los cambios que se presentan en el alumno a lo largo del ciclo básico son de tanta trascendencia que jamás pueden pasar desapercibidos al educador puesto que constituyen la base para su comportamiento y desempeño, ya que a esta edad se fijan los caracteres que habrán de prolongarse por el resto de su vida. Gregorio Fingerman al referirse a esta transformación del alumno en este nivel o etapa de la vida decía: "Se trata del período más importante y más delicado, por el cual pasa el ser humano, porque durante él se verifica la más profunda transformación que ha de recibir para toda su vida"[34].

---

34. FINGERMAN, Gregorio, Psicología Pedagógica, Edit. El Ateneo, Buenos Aires, 1964, pág. 74.

3. LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia es un período de la vida humana que transcurre entre los doce o trece años de edad y los dieciséis o dieciocho; por tanto, es la etapa en la cual el sujeto deja de ser niño para comenzar a adquirir los caracteres propios del adulto.

Psicológicamente, la adolescencia se caracteriza por el enorme despliegue de los intereses afectivos, éticos y sociales que se superponen al egoísmo o yoísmo de la etapa infantil.

Podemos notar, el comienzo de la adolescencia coincide plenamente con la estadía del alumno en el ciclo básico, donde la edad en la que el estudiante cursó dichos estudios, constituyendo una fase muy delicada y de gran responsabilidad para el educador por lo significativo y trascendente de los cambios que se suceden en torno a la afirmación de la personalidad; además como en esta etapa tiene lugar una intensa afirmación de la imaginación, esta característica guiará también el tratamiento y la atención que deba darse al proceso docente para el descubrimiento y desarrollo de la capacidad creativa e imaginativa del alumno con la aplicación de una adecuada metodología de estudio.

Gregorio Fingerman considera a la adolescencia como un reconocimiento debido a ciertos sentimientos que el sujeto descubre en sí mismo y que hasta antes de ahora fueron desconocidos por él; una personalidad, un mundo rico en emociones y senti-

mientos se pone de manifiesto en su desenvolvimiento personal y social, haciendo de él un ser superior, inteligente y capaz de defenderse de los roces del mundo externo con nuevas e inteligentes formas de reacción.

"Esta nueva personalidad se caracteriza por una intensa vida exterior. Se trata de un mundo aparte, aislado, distinto de todo lo demás,un mundo interior opuesto al mundo exterior"[35].

El advenimiento de una nueva personalidad trae consigo un mundo de exigencia y necesidad que tanto el educador como los padres y todos quienes rodean al sujeto están en la obligación de prestarles atención para ayudar a su crecimiento y maduración. El adolescente aspira a que lo tomen en cuenta, que le respeten y que le amen, como la primera exigencia, la que juzgada desde un punto de vista pedagógico-didáctico va a crear la necesidad de un maestro con capacidad de organizar un proceso docente activo, dinámico y participativo, con un respeto mutuo y en medio de un ámbito de confianza total; el despotismo del profesor, el dogmatismo impositivo y el menosprecio a los estudiantes nada positivo va a traer para la formación de los mismos en el ciclo básico desde este punto de vista.

La adolescencia se caracteriza también por la definición de responsabilidades y rasgos propios de cada sexo; el varón seleccionará tareas y actitudes propias de él y la mujer tomará a su cargo aquéllas que, por naturaleza, le competen; junto

---

35. FINGERMAN, Gregorio, ob. cit. pág. 75.

con esta tendencia asoma la de la emancipación o independencia, la que en muchos casos es interpretada por padres y maestros como un acto de desobediencia. Sin embargo,pese a una decisión de resolver por sí solo las cosas aún no es capaz de ello, teniendo entonces que recurrir al adulto en busca de ayuda.

Según Spranger esos planes forjados por la vida del adolescente no tiene todavía una dirección fija, tratándose únicamente de una orientación general del espíritu em base a las tendencias del ser impulsadas por las sugestiones del medio que le rodean.

Otra gran característica del adolescente es la reflexión por la que trata de descifrar los grandes problemas de la vida. Lee ávidamente novelas, poesías y obras que llegan a su centro de preocupación, admira las obras de arte, la música, como descubriendo en ellas por sí mismo valores que la educación de los adultos no los hacen ver. Esta característica hace que el adolescente en clase ya no sea un mero receptor de conocimientos e informaciones para con ellas estructurar su propio conocimiento como una visión personal de la realidad. Desde este punto de vista, qué enorme responsabilidad le queda al educador del ciclo básico por la adopción de una metodología de enseñanza-aprendizaje que se adapte a las exigencias del estudiantado a esta edad. El fracaso de nuestra educación, el bajo nivel académico como el escaso nivel de rendimiento, acaso no podría tener su origen en el uso de métodos y técnicas que en nada se ajustan a la edad y al nivel del alumno?

La exposición didáctica que repite la ciencia, la disertación del conocimiento que cansa y fastidia,la memorización que impone un saber teórico ya elaborado no responden a esa capacidad de reflexión, de imaginación ni a ese afán de búsqueda personal del saber que caracteriza al alumno adolescente. Con razón a la adolescencia muchos autores la han dado el calificativo de edad crítica debido al conflicto que en esta etapa vive el sujeto, entre un mundo externo que se lo quiere imponer y un mundo interno que desde sí mismo quiere construir.Dice Spranger a ese respecto: "Pero cuando estos conflictos no llegan a armonizarse pueden originar perturbaciones en el equilibrio mental del adolescente, dando lugar a esa cantidad de seres humanos de conducta contradictoria, sin personalidad,ni vigor de carácter"[36].

La comprensión de ese mundo conflictivo que vive el adolescente se convierte en el primer acto de la educación y del educador; pero una comprensión en el sentido de descubrir ese mundo interior para ayudarle a construir, a vivir sus conflictos, a interpretar sus exigencias y no solamente basada en la expresión de afectos. "Una profunda comprensión del alma del adolescente, de sus ambiciones, de sus temores, de sus esperanzas, de sus simpatías, de sus angustias y de los mil y otros sentimientos contradictorios, puede ayudar a salir adelante al ser en evolución"[37].

---

36. FINGERMAN, Gregorio, ob. cit. pág. 78.
37. SANCHEZ HIDALGO, Efraín, ob. cit. pág. 135.

Ser profesor de alumnos del ciclo básico es, en consecuencia, ser educador en sentido estricto, con capacidad no sólo para exponer la asignatura y que el alumno memorice la materia del texto guía sino para organizar un proceso docente partiendo de la comprensión de la naturaleza misma de aquél, en la edad en la que se encuentra y desarrollarlo en su capacitación en busca de un auténtico provecho personal, ayudándole a construir el mundo que tanto ansía y tanto lo desea.

4. EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL ALUMNO.

Es notoria la relación y hasta la repercusión que se presenta de los cambios estructurales y fisiológicos en el aspecto psicológico del individuo, sobre todo al nivel al que hace referencia el presente trabajo, esto es en el ciclo básico debido a la etapa tan crítica por la que está atravesando el estudiante. "Un cuerpo cambiante, significa un yo cambiante"[38], manifiesta Efraín Sánchez Hidalgo a este respecto para expresar la relación entre estos dos tipos de desarrollo.

El avance en el desarrollo físico conlleva a un sentimiento de preocupación por el aspecto personal; el niño comenzará a reclamar derechos y privilegios que antes les pasaba desapercibidos; el despliegue de la fuerza física, la habilidad y agilidad física no dejan de despertar cierto orgullo, especialmente en el varón, junto con el deseo de figurar y exhibir sus actuaciones frente a las mujeres, pues en el fondo existe preocu

---

38. FINGERMAN, Gregorio, ob. cit. pág. 78.

pación y deseo de causar admiración. En ellas es notoria la preocupación por su figura y presentación personal, ya que también tienen interés por causar admiración en los hombres.

Estos cambios que sí son un poco más acelarados se producen entre los doce, trece o catorce años de edad, tienen gran significación psicológica ya que contribuyen a afirmar ciertos rasgos de la personalidad como la seguridad en sí mismos, la firmeza, el equilibrio en el carácter, el espíritu de sociabilidad, etc.

En relación con la Geografía como ciencia social, el espíritu de socialización se acrecenta también enormemente con la conciencia de comenzar a sentirse un hombre o una mujer; el deseo de conocimiento directo es reemplazado por las fotografías, posters, nacionalidades de sus artistas preferidos convertidos en ídolos. En todo esto una mayor profundización del conocimiento de la sociedad y sus formas de vida en otras latitudes del mundo vendría a ser muy adecuado, lo que destaca la necesidad de un conocimiento geográfico en forma más funcional y acorde con lo que realmente exige la vida del alumno a este nivel. Las descripciones, las nomenclaturas del conocimiento teórico de las diversas localidades parece no tener ninguna importancia si no se relaciona con la vida del hombre en cada medio.

El papel de la educación, en este sentido, es de gran importancia y de mucha significación para la adecuada conducción del alumno en su proceso de desarrollo; su crecimiento, su aspecto físico corporal, su presentación personal, sus inclina-

ciónes y preferencias, sus cambios anatómicos y fisiológicos y su deseo de preparación científica e intelectual, así como pueden constituir motivo de orgullo para el adolescente pueden también constituirse en la causa de graves conflictos y complejos que empañen su personalidad por el resto de su vida."La solución de estos problemas requiere gran tacto de la persona adulta a fin de que, a la vez que se desalienta tal apego y se oriente adecuadamente al individuo, se evita la actitud brusca de rechazo que puede agravar su situación emocional"[39].

El profesor de Ciencias Sociales, a más de especialista en su área, es un maestro, es un educador y como tal es parte de la responsabilidad de la sociedad adulta para con la nueva generación; obligación suya sería, por lo tanto, organizar el programa de su asignatura o asignaturas no sólo en vista a la secuencia y continuidad de sus contenidos sino en función de lo que tanto ha venídose repitiendo en el campo didáctico, hacer de cada materia, de cada ciencia un campo adecuado para formar al niño, al adolescente y al joven como persona y como un ser social.

4.1. NECESIDADES DEL ADOLESCENTE EN LA EPOCA ACTUAL.

Conocedores que la educación, para ser efectiva,tiene que centrarse en los intereses y requerimientos del alumno en su medio y en su época; una educación que venga impuesta al margen de este requerimiento no pasará de ser sino una influencia

---

39. SANCHEZ HIDALGO, Efraín, ob. cit. pág. 190.

que poco o nada interesa al alumno, pasando a constituir más bien una dura, pesada y tediosa tarea para el estudiante.

Así como en un estudio realizado por la UNESCO se logra establecer con mucha claridad las necesidades del alumno, que van a constituirse a su vez en punto de mira para los educadores, dichas necesidades son las siguientes:

1. La necesidad de pertenecer a algo. La lealtad al grupo, al establecimiento, al maestro, podrá conseguirse con la integración del alumno al quehacer educativo del plantel; en su aislamiento, el desconocimiento de su presencia sólo harán un joven retraído y desinteresado por todo lo que sucede a su alrededor.

2. La necesidad de alegría y felicidad. La alegría y la felicidad son propias del alumno; ninguna acción ni actitud podrá coartar estas manifestaciones muy propias del adolescente.

3. La necesidad de confianza, valor y seguridad en sí mismo. Confiar en el desenvolvimiento estudiantil, en sus capacidades y responsabilidades es fundamental; el maestro intervendrá para reforzar y encauzar sus actuaciones y aprovechar sus potencialidades que jamás podrán ser ignoradas.

4. La necesidad de poseer un cuerpo sano y aptitudes para el trabajo y la distracción. El maestro debe empeñarse en conocer a sus alumnos y esto sólo se conseguirá cuando se actúe con él y se siga paso a paso su existencia.

5. La necesidad de luchar y crear. La creatividad del alumno puede manifestarse en toda su magnitud cuando se dan las oportunidades para ello; imponer una ciencia o un conocimiento es amoldar al adolescente a las formas de pensar y actuar del adulto, privándole del éxito de ser el autor de sus propios logros.

6. La necesidad de rivalidad y de progreso. Debe prepararse a la juventud para competir eficazmente y encauzar esta competitividad hacia el logro de ideales sanos y positivos para sí mismo y para los demás.

7. La necesidad de vivir en contacto com la naturaleza en un auténtico hogar. La Geografía es un ángulo desde el cual se interpreta la naturaleza física y social,por tanto es un excelente medio para satisfacer esta necesidad del adolescente.

8. La necesidad de amor, comprensión y bienestar. La comprensión al alumno, la interpretación de su conducta como manifestación propia de su edad abren las puertas al amor y, en consecuencia, producen el bienestar como ambiente óptimo del trabajo escolar, requisito básico e indispensable para una educación concebida en su auténtica significación.

5. EL INTERES DEL ALUMNO POR LA GEOGRAFIA.

La Geografía, dada su enorme vinculación con la vida del hombre, se ha constituído en la ciencia de mayor valor prácti-

co para su formación; el desarrollo del comercio a través de las íntimas y recíprocas relaciones entre los pueblos han abierto la necesidad de su mayor conocimiento; el desarrollo de los medios de transporte han roto las barreras de la distancia para abrir rápidas y directas formas de contacto dando lugar a la emigración del hombre desde los países pequeños hacia los más desarrollados en busca de mejores formas de vida.

Imposible resulta entonces negar el valor de la Geografía y su influencia en la formación del alumno de nuestro tiempo, puesto que en su aplicación se viene desarrollando toda su existencia. Lamentablemente, y sin temor a equivocarnos, tenemos que manifestar que en la educación contemporánea poco o nada se toma en cuenta estos criterios de formación para preferir más bien las enumeraciones, nomenclaturas, estadísticas y descripciones de países y regiones sin ninguna importancia,sino con el único fin de cumplir programas de estudio teórico,extensos, que sólo veían la instrucción del estudiante.

La Geografía ha dejado de ser una asignatura de formación y ha pasado a constituirse en una ciencia más de información por parte del maestro. Felipe Pardinas al referirse al estudio descriptivo de las Ciencias Sociales como la única forma de trabajo docente manifiesta: "Rigurosamente hablando tal trabajo no estaría en la clase que llamaremos trabajo científico, pues la descripción no es sino una etapa preparatoria para lo que constituye el verdadero objetivo del trabajo científico:la búsqueda y el hallazgo de conocimientos nuevos con fines de ex

plicación y predicción de las conductas de los fenómenos"[40].

Existen muchas razones que especialmente en el adolescente pueden contribuir a acrecentar su interés por el conocimiento de la Geografía, naturalmente cuando dichas razones son tomadas en cuenta por el educador como factores de motivación para el conocimiento más relacionado con sus requerimientos, intereses y necesidades propias del alumno a la edad a la que nos referimos; conviene analizar razonadamente dichos factores para su adecuada consideración en el proceso docente.

1. El alumno entre los doce y los quince años de edad comienza a tener un gran interés por la música, despertándose en la afición por los artistas; las relaciones entre las costumbres, formas de vida, desarrollo socioeconómico, etc., de los países con sus artistas y su música, van a permitir un estudio más centrado en la realidad y en la naturaleza psicosocial del alumnado.

2. Igualmente el alumno del ciclo básico tiene gran curiosidad por los deportes, sigue de cerca la información de los medios de comunicación y hasta se parcializa con sus ídolos; también este factor puede ser una fuente de motivación para el conocimiento de la Geografía en base a su relación con la vida misma del estudiante.

---

40. PARDINAS, Felipe, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, Edit. Siglo Veintiuno, México, 1974, pág. 13.

3. Existen varios factores de la vida social que los alumnos analizan, los asimilan y los adoptan como mejor puedan, como la moda, las costumbres, el tipo de relaciones interpersonales, etc. De estos hechos el alumno está interesado diariamente en la televisión a través de imágenes y escenas, las cuales es preciso relacionarlas con las características y condiciones de los países de origen.

4. Lo han invadido los hogares con las telenovelas, de las que el alumno recibe el mensaje de los artistas a través de sus actuaciones pero nada conoce de los países, ciudades y medios de los cuales provienen y que sirvieron de parámetro cultural y social para ese argumento, por lo que la educación tiene que completarlas para evitar el impacto que dichas influencias pueden causar en el adolescente por la simple imitación.

5. Finalmente, la sociedad está en un constante proceso de - - transformación y crecimiento, la vida se amplía y se complica por el gran desarrollo social y tecnológico,obligando al hombre a adaptarse a nuevas formas de vida y de comportamiento. Los medios de comunicación social a través de sus informativos nos pone al tanto de todo aquello;sin embargo, la educación continúa con la reproducción del conocimiento en base a textos que en nada quizás se ajustan a las realidades del tiempo.

Estos y otros factores que podrían agregarse determinan que exista una gran desvinculación en la Geografía que el alum

no recibe en el aula y en la Geografía que está viviendo en la realidad; la primera, árida de contenido y de funcionalidad que únicamente le obliga a memorizar y retener datos e informaciones, mientras que la segunda va ganando campo en los hogares y conquistando adeptos entre los miembros de la familia. Lógicamente entonces se debe emprender en la búsqueda de convertir el estudio de la Geografía en una tarea más centrada en la vida del alumno y de la sociedad, más acorde con el tiempo y con las realidades de un mundo en constante crecimiento. Pues bien podemos afirmar que en la forma como se encuentra en la actualidad, el alumno está aprendiendo, asimilando y viviendo más de la televisión que de la formación que le proporciona el maestro o el colegio, por lo que es necesario un mayor ajuste de la asignatura a los intereses y necesidades del alumno.

Por estas razones creemos conveniente saber la relación que existe entre el alumno de los colegios investigados y la Geografía en cuanto tiene que ver a su inclinación y a sus aspiraciones; en tal virtud formulamos las siguientes preguntas:

- Por el estudio de la Geografía, Ud. siente:

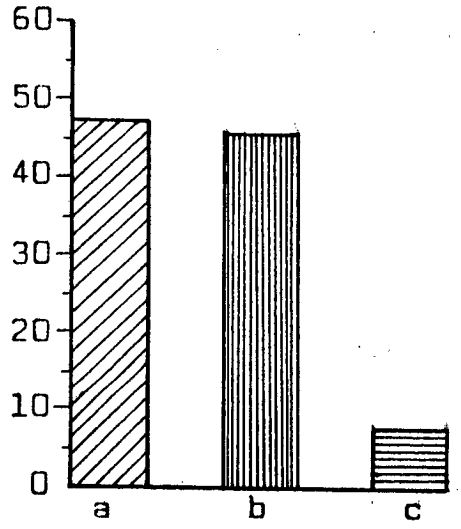
a) Gran afición
b) Poca afición
c) No le agrada

Los resultados son los siguientes:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Gran afición	104	47.27
b) Poca afición	100	45.46
c) No le agrada	16	7.27
T O T A L	220	100.00

Los datos que anteceden representamos en este gráfico:

- Por el estudio de la Geografía, Ud. siente:



a) Gran afición
b) Poca afición
c) No le agrada

El gráfico nos demuestra que 104 alumnos (47.27%) tienen gran afición por el estudio de la Geografía; 100 (45.46%) indican tener poca afición; y, 16 (7.27%) expresan que no les agrada esta asignatura.

- Los conocimientos de Geografía que reciben en este curso, Ud. ya los vio en años anteriores.

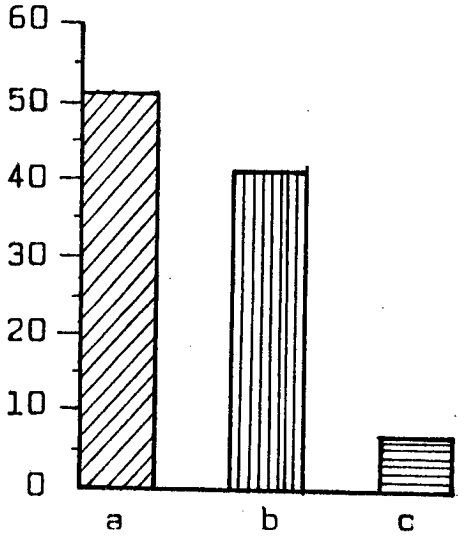
a) Totalmente: 113 alumnos

b) En parte : 91 alumnos

c) No los vio: 16 alumnos

Veamos estos resultados en cuadro y gráfico:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Totalmente	113	51.36
b) En parte	91	41.37
c) No los vio	16	7.27
T O T A L	220	100.00



a) Totalmente

b) En parte

c) No los vio

Interpretando resultados: De los 220 alumnos,113 (51.36%) manifiestan que los conocimientos que reciben en el presente curso los estudiaron totalmente en años anteriores;91 (41.37%) indican que fueron vistos en parte; y, 16 (7.27%) señalan no haber estudiado.

- Los conocimientos de Geografía recibidos:

a) Llenan totalmente sus aspiraciones: 100 alumnos
b) Llenan a medias sus aspiraciones : 103 alumnos
c) No llenan sus aspiraciones : 17 alumnos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Llenan totalmente sus aspiraciones.	100	45.46
b) Llenan a medias sus aspiraciones.	103	46.81
c) No llenan sus aspiraciones.	17	7.73
T O T A L	220	100.00

a) Llenan totalmente sus aspiraciones.
b) Llenan a medias sus aspiraciones.
c) No llenan sus aspiraciones.

Como se puede observar los resultados están en relación con las preguntas anteriores; pues de los 220 encuestados, 100 (45.46%) indican que los conocimientos recibidos de Geografía

llenan totalmente sus aspiraciones; 103 (46.81%) expresan que llenan medianamente sus aspiraciones; y 17 (7.73%) dicen que no satisfacen las mismas.

6. INFLUENCIA DEL HOGAR.

Si nos ponemos a analizar las influencias del hogar en el proceso de educación y formación del alumno en el ciclo básico es posible que en ellas descubramos muchas motivaciones que pueden ser consideradas como exclusivas para su aprovechamiento dentro del campo geográfico en particular.

Destacamos a este respecto, en primer lugar, la incidencia de la televisión en la vida del hogar. La mayor parte del día programas de diversa índole ocupan la atención de la familia, cortando hasta la comunicación que años atrás constituía el vínculo principal entre padres e hijos; novelas, programas deportivos, los informativos, el cine y hasta los mismos comerciales están proyectando en nuestros hogares escenas que no dejan de llamar la atención por sus atractivos o por lo novedoso de sus características. Imposible resulta centrar la atención en sus mensajes sin considerar el paisaje urbano o rural,la belleza de la naturaleza, de sus playas y de todo cuanto forma parte del contexto proyectado en pantalla. La necesidad de su identificación real, el comentario, el argumento no tardan en hacerse presentes, junto con el gran deseo de un conocimiento personal y objetivo de tales sitios o lugares.

La educación no puede perder de vista esta motivación sen

tida por el alumno en el seno de su familia; aprovechar esas exigencias para encaminar un proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía no sólo significaría contar con recursos para la motivación didáctica del proceso docente, sino incluso encaminar un estudio con la utilización de un recurso audiovisual del que disponen casi todos los alumnos,al mismo tiempo que se encaminan al empleo de la televisión y su uso en todo sentido para un aprendizaje funcional y de carácter práctico en la formación del estudiante. Hans Aebli destaca el valor de las explicaciones, análisis, razonamientos, etc. en la interpretación de las presentaciones intuitivas cuando afirma que: "Se advierte que la presentación (explicación, análisis,razonamiento, etc.), así como la imagen se imprime en el espíritu del alumno. Pero en realidad este proceso no se cumple totalmente, pues la vida psíquica no conoce la adquisición pasiva de una nueva reacción"[41]. Claramente nos demuestra este autor que el psiquismo del alumno no se forma únicamente con la presentación de la imagen si no se acompaña a ello la interpretación como base para la formación de razonamientos y juicios, lo que vendrá a constituir un aprendizaje auténtico.

Otra gran influencia del hogar que puede encaminarse al aprendizaje funcional de la Geografía por parte del alumno es el movimiento migratorio que en los últimos años se ha dado en el mundo, de los países nuevos desarrollados hacia los más desarrollados, situación que quizás con mayor intensidad se ha presentado en la provincia del Azuay. Esta representa un móvil

---

41. AEBLI, Hans, Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget,Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1958, pág. 103.

de carácter auténticamente económico que conduce al estudiante a un mayor conocimiento de las regiones del país, del continente y del mundo, en las que ha puesto sus aspiraciones de subsistencia. En América son los Estados Unidos y el Canadá;en Europa,Inglaterra, España, Alemania y otras de menor atractivo económico; en Asia, Israel y parte del Japón,sin contar con los países vecinos de éstos, por lo que el emigrante tiene que atravesar por una u otras razones en su desplazamiento.

Esta visión económica abre las exigencias de un estudio geográfico centrado en la vida del hombre, en el conocimiento de las realidades de cada uno de dichos países con una visión actualizada y propia de nuestro tiempo, todo lo cual obliga al Ecuador a una acertada planificación y desarrollo del proceso docente con caracteres nuevos teóricos e informativos y más centrado en el ser humano.

El Ministerio de Educación y Cultura, en la introducción del Programa de Geografía de la especialización en Ciencias Sociales, destaca este enfoque de aquel instrumento curricular cuando manifiesta: "En el estudio regionalizado, por continentes, se da preferencia a los países más representativos y en alguno de ellos se relievan ciertos aspectos que los individualizan. En lo referente a América se detallan con mayor profundidad aquellas regiones que guardan relación con el Ecuador"[42].

42. Ministerio de Educación y Cultura, Planes y Programas de Estudio para el Bachillerato en Humanidades, Especialización em Ciencias Sociales, Editorial Voluntad, Quito, 1978, pág. 58.

Por lo expuesto, es innegable la influencia que el hogar ejerce en la educación de sus hijos y en lo que respecta a la Geografía, dicha influencia es más acentuada por sustentarse en intereses sociales y económicos y un requerimiento que busca mayores facilidades para su subsistencia.Imposible resulta, entonces, cerrar los ojos a esta exigencia para continuar con el tratamiento de una Geografía física que apenas alcanza a satisfacer las necesidades de instrucción del hombre,pero que está muy lejos de las aspiraciones humanas; un cambio en el enfoque de esta asignatura es lo que proclama el mismo Ministerio de Educación en su proyecto de Reforma Curricular cuando manifiesta:"Las necesidades básicas de aprendizaje sustenta el desarrollo de los ámbitos personal, económico-social, científico-tecnológico y cultural; comprenden las herramientas esenciales para el aprendizaje así como los contenidos pertinentes y necesarios para que los seres humanos puedan vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo,mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo"[43].

La enseñanza-aprendizaje de la Geografía participa plenamente de este postulado y confía en que los cambios que se den en el campo educativo lleguen a ella a fin de que su conocimiento venga a satisfacer ese deseo del hogar, de una auténtica formación de sus hijos.

---

43. Ministerio de Educación y Cultura, Documento Base para un Proceso de Reforma Curricular del Sistema Educativo Ecuatoriano, Edit. MEC-PROMECEB, Quito, 1993, pág. 16.

7. INFLUENCIA DEL CIRCULO SOCIAL.

El estudio de la Geografía en el ciclo básico del nivel medio hállase enormemente influenciado por el círculo social del alumno, aspecto que al ser debidamente conocido y analizado por el educador puede convertirse en un gran factor de motivación para la preparación de los adolescentes.

Por psicología conocemos que entre los doce y los dieciséis años el alumno vive una etapa de socialización; las reuniones de amigos, los paseos, las visitas, la admiración por los deportes, en el caso de los varones; por los artistas y canciones, en el caso de las mujeres, abren la necesidad de un mayor conocimiento de la realidad sociogeográfica, despiertan el deseo de saber más sobre las formas de vida de sus lugares de procedencia y paralelamente la vida de las personas de su edad en otros medios; sin embargo, el estudio de la Geografía les puede resultar tedioso, aburrido y hasta carente de significación, cuando apartándose de sus auténticos intereses,se reduce a una serie de nomenclaturas de ríos, elevaciones o ciudades,de estadísticas o descripciones sin ninguna vinculación con los intereses propios de su edad. "El concepto actual de esta rama del saber queda expresado diciendo que la Geografía realiza el estudio razonado de la superficie terrestre y de la actividad que el hombre desarrolla"[44].

Nótase en el criterio el giro que ha tomado en la actuali

---

44. SPENCER, Rosa y GIUDICE, María, ob. cit. pág. 169.

dad el estudio de la Geografía, ya que no se limita a la descripción de caracteres y a la enumeración de accidentes geográficos, lo importante hoy es la vida del hombre, su desenvolvimiento socioeconómico, sus formas de vida, sus manifestaciones culturales, etc., aspecto que es preciso conocerlo no solamente por ese afán de acumular un saber cultural, sino por el imperativo que constituye incorporarse a la sociedad y desenvolverse con ella con eficiencia.

Un aspecto de tipo social es muy propio de nuestro tiempo, y que influye también de manera decisiva en el conocimiento de la Geografía, es el avance de los medios de comunicación social, particularmente la televisión, pues diariamente nuestros hogares están recibiendo informativos, programas especiales, telenovelas, reportajes, etc. de las diferentes latitudes del mundo; dichos mensajes corren el riesgo de caer en el vacío si el televidente no está capacitado para interpretarlos, analizarlos y asimilarlos. El papel que la televisión está cumpliendo en los hogares es cada vez más importante y va ganando terreno, mientras la educación verbalista, tradicionalista y teórica lo está cediendo por falta de una auténtica y real planificación en torno a su debido aprovechamiento. Un mensaje de televisión, complementado con un aprendizaje funcional de la Geografía, o viceversa, constituirán dos agentes poderosos de la formación del hombre.

Otro factor al que no podemos dejar de referirnos a este respecto es el progreso de los medios de transporte, que ha reducido las distancias que hasta hace poco se tenían como barre

ras infranqueables, para estrechar contactos entre los pueblos. Familias separadas de un país a otro se visitan y comunican en cuestión de horas y minutos, abriendo con ello nuevas necesidades del conocimiento geográfico que ayude a su adaptación a nuevas formas de vida.

En síntesis, bien podemos afirmar que el círculo social con sus nuevas exigencias, con su progreso,con sus necesidades de diversa índole está obligada al hombre a un cambio en su formación, a un conocimiento del planeta donde a la par con el dominio del aspecto físico, destaque la presencia del hombre como factor y protagonista de nuevas formas de vida. Bien vale la pena recordar las palabras bien traídas por Clotilde Guillén de Rezzano cuando considera el verdadero valor de la Geografía que está en relación con el elemento humano. Ella dice: Pero es el elemento humano el de mayor valor en la Geografía.. Las cualidades intrínsecas de un lugar no pueden interesar al alumno, ni el mar ni la selva, ni la montaña en sí,absorben su atención. Para que se interese y atienda, es indispensable que el ser vivo, especialmente, los anime y les trasmita un significado humano"[45].

8. PAPEL DEL EDUCADOR Y SU INFLUENCIA EN EL ALUMNO.

En consideración de todos los aspectos abordados en este capítulo, en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía, es fácil deducir la enorme responsabilidad que le

---

45. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde, ob. cit. pág. 186.

corresponde al maestro ya que de acuerdo con ello vendrá en respuesta la actitud del alumno.

En primer término, conviene destacar del campo docente el facilismo con el que se ha tomado la enseñanza de esta asignatura, a tal extremo que nada o casi nada se ha hecho por su renovación y actualización. La exposición de conocimientos sobre el mapa se ha convertido ya en una tradición en la que han caído maestros jóvenes y viejos, transformando el proceso en una rutina sin ningún interés para el alumno.

La tradicional costumbre de describir los aspectos geográficos comenzando por la localidad para terminar en el planeta, ha hecho un proceso repetitivo que causa aburrimiento en el estudiante. Enfatizar en un conocimiento funcional, activo, dinámico y práctico es nuestra primera recomendación,procurando en ella la actualización del conocimiento, que dentro del campo geográfico buena falta nos hace, por los cambios que en gran escala se ha dado en los últimos tiempos, sobre todo en Asia, Europa y Africa.

Con esta base debemos destacar el papel del educador dentro de la asignatura de Geografía en función de los distintos aspectos que constituyen su tarea como son:la organización del programa de estudios, la metodología, la planificación y la evaluación, sin descuidar por cierto aspectos de mucho valor como la elaboración y selección de los recursos didácticos.

Conviene analizar cada uno de estos aspectos por separado:

1. La organización del programa de estudios: El maestro debe comenzar por la selección y organización de los contenidos que más convengan a la preparación del alumno.Sujetarse ciegamente a los programas oficiales no es tan recomendable en consideración del tiempo en el que fueron elaborados, en lo que respecta al ciclo básico va ya por más de diez años de vigencia, por lo que tenemos que considerarlos como caducos, si tomamos en cuenta, además, que en el tiempo de su elaboración no se dieron los cambios con los que hoy contamos,ha crecido la población, ha variado la economía, ha cambiado la vialidad, etc.

La preparación del programa de estudios de acuerdo con el tiempo y con las condiciones mismas del alumno que, al cabo de diez años ya no pueden ser iguales, se destaca como la primera obligación del profesor.

2. La metodología: La técnica metodológica de nuestro tiempo dista mucho de la de años atrás; nuevos recursos didácticos, modernos métodos y técnicas, la ayuda de los medios de comunicación, etc. son factores que han cambiado mucho,a tal extremo que abren una gran brecha entre el tradicionalismo del profesor y las exigencias del alumno en nuestro tiempo.

También, en este sentido, es preciso insistir en la actualización del profesor, en su mejoramiento permanente,de lo contrario va a darse muchos desajustes entre su tiempo y el de los estudiantes. A manera de sugerencia, se incluyen en este documento algunas alternativas metodológicas, de entre las cua

les el profesor puede seleccionar aquellas que mejor se adapten a sus circunstancias.

3. La planificación: También la técnica de planificación docente ha cambiado para nuestro tiempo; el enfoque de los contenidos desde los puntos de vista conceptual, procedimental y actitudinal están buscando la funcionalidad del conocimiento, aspecto que ha venido a reemplazar al simple afán enciclopedista de avanzar en el programa y de acumular materia sin ningún significado. Es un imperativo, entonces, para el profesor de Geografía planificar debidamente sus lecciones y abandonar el viejo y tradicional sistema de la descripción teórica y verbal que sólo conducen a la memorización y repetición mecánica.

4. Los recursos didácticos: Los recursos didácticos para la asignatura de Geografía, en la actualidad, son numerosos y variados; se destacan entre ellos la televisión que diariamente nos está proyectando a través de sus programas escenarios en vivo y formas de vida del hombre en pueblos y ciudades. Pues como podemos decir que en el tiempo actual ya no existen lugares desconocidos para el alumno, sólo hace falta relacionar este recurso con nuestras lecciones diarias para proporcionar al alumnado un estudio dinámico,funcional y significativo de los diferentes países y latitudes del mundo. El mapa, el pizarrón, sin ser destacados, han perdido vigencia ya como los únicos recursos de enseñanza-aprendizaje.

5. La evaluación: El papel más decisivo del educador en torno a la formación de los alumnos es aquel que tiene que asumir al momento de la evaluación, toda vez que de ello depende las influencias que con posteridad tendrá que ejercer en los mismos. Para esto, tres preguntas básicas podrán orientar un trabajo bien intencionado y eficiente:¿Qué evaluar?, ¿Para qué evaluar? y ¿A quién evaluar?

La primera pregunta le obliga a pensar en los aspectos más importantes y necesarios para la vida del estudiante;no se puede evaluar la Geografía tomando contenidos o formulando cuestiones al azar, sino orientando el proceso hacia los aspectos que verdaderamente son necesarios en la vida del alumno.

La segunda pregunta lo pone en contacto con las técnicas de la evaluación para la cual, a más del examen o prueba, existe una serie de mecanismos que, a más de centrarse en la verdadera actuación del alumno, prescindiendo de la memorización le motivan y convierten el proceso en una situación interesante y dinámica.

La tercera pregunta destaca la funcionalidad de la evaluación en el sentido de que no sólo la calificación es lo que interesa en el proceso educativo sino, ante todo, la formación que se está proporcionando al alumno y lo que se tiene que hacer para conseguirla en debida forma.

En resumen, podemos manifestar que el papel del maestro es su responsabilidad del hecho educativo y como el autor de

la formación del alumno que es tan compleja como delicada; compleja por la serie de aspectos que caen bajo su incumbencia, los mismos que tienen que ser debidamente relacionados y organizados para que a través de ellos pueda brindar al alumnado la oportunidad de crecer y desarrollarse; delicado por la influencia que ejerce el maestro en los estudiantes, incluso en la estructuración y formación de una personalidad individual y social.

La solución para salir avante de este compromiso ético-profesional es tomar en cuenta que la Geografía no es una ciencia que marcha sola sino que dado el sinnúmero de relaciones con todo cuanto es y significa la vida del hombre, tiene que ser impartida en función del entorno socioeconómico inmediato y mediato buscando formar una conciencia social sobre un mundo material que la sustenta.

Ya Piaget destacó este particular dentro del campo de aprendizaje en general y que en esta ocasión lo hacemos nuestro para aplicarlo al estudio de la Geografía.El decía que el hombre no aprende aisladamente sino de manera integrada, simultáneamente nociones conceptuales, destrezas, habilidades, actitudes, valores y normas. Por ello la planificación que toma el elemento de una negociación de maestro-alumno y comunidad educativa ha de programar situaciones de aprendizaje que proporcionen la adquisición y desarrollo de estas categorías educativas en el plano de la mayor intensidad y riquezas posibles.

CAPITULO III

METODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA

CAPITULO III

METODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA

1. CONCEPTO DE METODO.

La palabra método viene del latín Methodus, término derivado a su vez del griego METODOS, constituído por dos voces: META que significa fin y HODOS camino.

En base a esta acepción terminológica se han dado varios conceptos de método, entre otros:

"Procedimiento para llevar a cabo un fin. En filosofía el camino que conduce al espíritu a un determinado resultado"[46].

"Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla. Modo de decir o hacer con orden una cosa"[47].

Así comprendido en su forma más amplia y general, el méto

---

46. Diccionario Enciclópedico Básico.
47. Nuevo Diccionario Ilustrado Sopena de la Lengua Española.

do se convierte en el centro de preocupación del hombre dentro de todos los campos de acción, los actos humanos, aún los más libres y espontáneos, como el juego, acatan una regla, obedecen una orden, esto es reconocen un método.

Desde Aristóteles surge la preocupación por la búsqueda y la aplicación del método al campo didáctico, se considera a la educación como un proceso que presupone una ordenación de principios y normas que aseguran su realización, es por tanto una actitud programada y finalista, por lo mismo no puede realizarse sin el empleo de un método.

Con esta visión, los didactas y pedagogos han encaminado su labor hacia la sistematización del estudio de los métodos, tanto generales dentro de la enseñanza-aprendizaje como específicos para cada una de las ciencias.

Rosa A. de Spencer, didacta argentina, define al método aplicado al campo didáctico en los siguientes términos: "Método es el instrumento necesario para la investigación, sistematización, expresión, divulgación de conocimientos"[48].

En una forma más sencilla, pero concreta, Luiz A. de Mattos manifiesta: "Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es de conducir a los

---

48. SPENCER, Rosa y GIUDICE, María, ob. cit. pág. 13.

alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional"[49].

2. IMPORTANCIA DEL METODO PARA EL MAESTRO.

El elemento fundamental de la educación es sin duda el maestro, pero éste es un elemento personal de esencia subjetiva.

Aunque vamos evolucionando lentamente del profesor-instructor al profesor-educador, lo que quiere decir que se reconoce que la escuela ha sobreestimado la importancia del saber, al considerar que lo primordial en su labor era la trasmisión de conocimientos y que debe cambiar de rumbo, orientándose hacia la formación de la personalidad del niño. Puede ser bueno que éste aprenda un texto, pero es mucho mejor que adquiera iniciativa, energía, ansia por el estudio, etc. Bueno es que la escuela maneje libros, piense en libros y calificaciones, pero mejor es que extienda su visión más allá contemplando el porvenir de los alumnos. Dos funciones parecen ser primordiales para que el profesor asuma su actitud de educar, servir de guía en el trabajo y el método y actuar de inspirador en el entusiasmo y adquisición de ideales.

El profesor higienista debe saber interpretar las manifes

---

49. MATTOS, Luiz A. de, ob. cit. pág. 82.

taciones del estado físico del niño y de su mente. El educador debe ser psicólogo-práctico, mientras más conozca a sus alumnos podrá guiarlos de la mejor manera, maestro en el arte de conocer y estudiar.

El maestro debe propender al reconocimiento de las diferencias mentales que van de alumno a alumno, cada quien tiene sus características propias, su fisonomía espiritual como resultado de la naturaleza con que vino al mundo, es decir su herencia.

Cada sujeto lleva su matiz psicológico que hace de él una inconfundible personalidad. Un grupo de alumnos en una clase no es un grupo homogéneo en ningún aspecto psicológico; por el contrario, muestra heterogeneidad a causa de las diferencias individuales. Así entre esos alumnos hay distinta habilidad para comprender y resolver un problema. En resumen, cada alumno exige diversas cantidades de tiempo para dominar un tópico.

El primer deber del profesor es reconocer las disposiciones psicológicas de cada uno de sus discípulos, sus puntos fuertes y débiles, pues sin esta penetración fina le resulta imposible guiar eficazmente la obra educadora.

3. IMPORTANCIA DEL METODO PARA EL ALUMNO.

El método tiene también ventajas para el alumno en tanto y en cuanto le permite un mejor conocimiento de la asignatura en base a una forma más activa y práctica y, lo que es más, de

una manera funcional. Mattos se refiere a este punto de vista en los siguientes términos: "La asignatura en sí es inerte para provocar el aprendizaje, es únicamente una fuerza potencial. Enseñada con un buen método se hace rica, sugestiva y eficaz, dinamizando la mente de los alumnos, inspirándoles y abriéndoles perspectivas nuevas de estudio y de vida. Pero una misma materia enseñada sin método o con un mal método se vuelve aburrida, irritante y sin provecho, en lugar de contribuir a enriquecer la inteligencia o a desarrollar la personalidad de los alumnos, se convierte en un factor de conflictos emocionales, de complejos y de frustraciones, embotando el desarrollo mental, entorpeciendo la inteligencia y desajustando la personalidad para la convivencia social"[50].

Resumiendo las ventajas que tiene el empleo del método para el alumno podemos sintetizarlas en los siguientes puntos:

- Le proporciona una mayor seguridad en el aprendizaje porque está seguro de que todo cuanto se desarrolla o se hace en clase obedece a un plan previamente establecido por su maestro y tiene su razón.

- Al darle oportunidad de participación el alumno se mantiene permanentemente activo ya sea cooperando en el desarrollo del proceso o aportando con sus experiencias y conocimientos, con lo cual dejando su pasividad y receptividad de informaciones de su maestro se convierte en coautor y protagonista del mismo.

---

50. MATTOS, Luiz A. de, ob. cit. pág. 89.

- El empleo de un método adecuado en la lección le proporciona al alumno una mayor comprensión de la asignatura ya que al participar del proceso de elaboración del conocimiento ejercita y pone en juego sus diferentes facultades, a la vez que expresa sus actitudes, cosa que no es posible con la simple memorización o repetición mecánica predominante en nuestros días.

Frente a una adecuada organización de las actividades docentes el alumno no tiene oportunidad de manifestar su indisciplina, su misma obligación de participar en el proceso le mantendrá pendiente del trabajo, haciendo de la clase un ambiente adecuado para él mismo y para sus compañeros.

Por todo lo manifestado, la utilización de un método adecuado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo reviste gran importancia para el maestro y para los alumnos, sino que al ser un instrumento de trabajo de primer orden, se convierte en el requisito indispensable que orienta y norma el proceso de elaboración del conocimiento, orienta porque a través de sus fases o pasos sugiere al maestro el tipo de actividades que habrán de cumplirse en su tarea y norma el proceso porque todo método tiene su fondo psicológico y didáctico al que el maestro tendrá que sujetarse con respecto tanto al contenido como al nivel del alumnado.

4. EL METODO Y LAS CONDICIONES DEL ALUMNO.

Seleccionar un método para el desarrollo del proceso do-

cente no es sencillo, peor aún cuando el educador, sin ninguna preocupación al respecto, se enfrenta a una tarea cayendo en la más absurda improvisación que no solamente perjudica al estudiante sino que hasta lo ofende.

El método, como conjunto de procedimientos técnicos que posibilitan la formación de conocimientos, ha de procurar a más de vincular al estudiante con el ámbito del conocimiento la debida formación personal para posibilitar un desenvolvimiento posterior, esto es la instrucción y la formación como responsabilidades que caen directamente dentro del campo de acción del maestro. T.E. Konnikova, al referirse a la metodología en la educación soviética, exponía: "Las tareas del tratamiento individual aquí son claras: crear un régimen de vida correcto, canalizar la desbordante energía hacia actividades sociales provechosas y, sobre esta base, atemperar la excitabilidad del muchacho y fortalecer su autocontrol"[51].

Siendo entonces la formación y preparación del alumno, nuestra máxima preocupación de maestros, lógico es que la metodología de enseñanza-aprendizaje sea seleccionada en su consideración sin deslindar, por cierto, que aparte de ellos existen otros muchos factores que al incidir directamente en el proceso educativo tienen también fundamental importancia en este aspecto.

Entre los múltiples aspectos que debemos considerar en el

---

51. KONNIKOVA, T.E., Metodología de la Labor Educativa, Editorial Grijalvo, 1982, pág. 54.

alumno para la selección de la metodología, podemos señalar lo siguiente:

1. La edad: El alumno en cada etapa de su vida tiene sus propias manifestaciones de conducta, sus intereses, necesidades por satisfacer formas de desenvolvimiento, sus capacidades, vocabulario, etc. Desconocer estos aspectos para imponerle una tarea, desde arriba, estaría muy lejos del auténtico concepto de educación para caer más bien en un proceso de modelaje de la personalidad del estudiante de acuerdo con el criterio y aspiración del profesor. La personalidad del alumno en cada edad se constituye, por tanto, en el primer móvil para la metodología.

2. El nivel: Paralelamente con la edad el alumno avanza en su nivel de preparación, presentando con ello las manifestaciones de un desarrollo de sus capacidades. En Geografía, por ejemplo, el estudio del territorio nacional se comienza en los primeros años de primaria y se profundiza en el cuarto grado; sin embargo, estudios de este tipo se realizan también en el sexto grado y en el primer curso del ciclo básico, en ningún momento el maestro puede llevar estos estudios al campo repetitivo, puesto que el alumno al pasar de un nivel a otro ha avanzado en su desarrollo y nuevas motivaciones y exigencias de conocimiento se habrán apoderado de él, por lo que el maestro tiene que procurar en cada nivel un novedoso estudio de la realidad nacional, tanto por el grado de profundización de los conocimientos como por la complicación de los mismos.

3. La experiencia y conocimientos previos: El alumno del ciclo básico cuenta ya con algún tipo de conocimientos y en base a este hecho el profesor deberá no solamente organizar su tarea en el colegio sino organizar un programa de estudios. El aprovechamiento de los conocimientos y experiencias previas del estudiante nos permitirá un estudio progresivo tanto en intensidad como en amplitud.

4. El medio: Cada alumno es fruto del medio ambiente, no podemos desconocer el fruto de sus influencias y sus incidencias en la educación. El método tiene que ajustarse tanto a los requerimientos del medio ambiente como del alumno, como la única manera de organizar el conocimiento centrado en las reales condiciones de los alumnos. La Geografía no es una ciencia teórica y abstracta, es una asignatura cuyos conocimientos son aplicados en todo momento en la vida diaria.

5. Influencias del hogar: Todo hogar tiene centradas sus aspiraciones en lo que el colegio pueda hacer por la adecuada formación de sus hijos. Hay hogares que están en capacidad de proporcionar ayuda en este proceso, pero existen también otros que no lo están, en esta consideración el maestro emprenderá su tarea con pleno conocimiento de los alumnos y sus condiciones para el aprendizaje, el método procurará satisfacer esas aspiraciones y rellenar los vacíos de formación que el hogar pueda dejar en el aprendizaje.

En resumen, se destaca la necesidad de una metodología de trabajo para que el alumno sea el autor de su propio conoci-

miento, que dejando a un lado su pasividad participe activamente del proceso, ya que está es la mejor forma de aprender como lo aconseja el Ministerio de Educación y Cultura:"En todas las teorías se concuerda que el alumno no aprende en forma pasiva sino activa, el estudiante debe aprender haciendo,Piaget explica que el alumno es curioso y debe aprender a través de la interacción con el medio, los cognoscitivistas enfatizan el concepto de significancia, la importancia del descubrimiento, la autofijación de hipótesis y su búsqueda; los neoconductistas, la necesidad de que el estudiante construya activamente las respuestas"[52].

5. EL METODO EN LA LECCION.

La enseñanza se cumple en cualquier plano o campo de acción, pero la enseñanza que se cumple en el campo docente conlleva una estructura en la cual, a más de sujeto y objeto, tiene que considerarse una serie de factores que lo posibilitan, lo que obliga al educador no solamente al dominio del tema o asunto a enseñarse sino el conocimiento del alumno como sujeto de la educación con todas sus capacidades, aptitudes, intereses y facultades. Esa estructura en el campo docente se conoce con el nombre de lección, la que ha sido objeto de estudio y meditación por parte de muchos didactas y pedagogos a lo largo del tiempo.

---

52. Ministerio de Educación y Cultura, Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Edit. DINACAPED, Quito, 1992, pág. 64.

La Lección según Mercante no es sino:"Un conjunto de prácticas hábilmente combinadas para formar una aptitud, crear intereses, grabar en la mente del alumno una porción del programa y mantener vivos los conocimientos que ya fueron trasmitidos, pero de manera que el esfuerzo no resulte penoso y el tiempo demasiado largo"[53]. Este concepto nos está demostrando la serie de factores en los que el maestro tiene que pensar para organizar su acción frente a sus alumnos, todo lo cual en conjunto viene a constituir el método.

Con respecto a la Lección, en todas las latitudes del mundo los autores coinciden en considerar su estructura en base a tres instantes claramente diferenciados y que guardan relación entre las etapas de formación del pensamiento, así mismo tales etapas han sido objeto de muchas denominaciones, cada una de las cuales se basa en valiosos argumentos.Creemos, por nuestra parte que no tiene mucha importancia el nombre que se de a cada una de ellas cuanto el significado y objeto de las mismas dentro de la lección; estas etapas son:

1. La preparación de la mente del alumno para la recepción del nuevo conocimiento, toda actividad requiere una preparación previa del ambiente en el cual se va a desarrollar.

2. La elaboración del nuevo conocimiento, es decir la activa participación del alumno con el aporte de sus experiencias e iniciativas para lograr, en mutua participación de maes--

53. BRAVO, Luis, El Proceso Didáctico de la Lección, Edit. Austral, Cuenca, 1965, pág. 5.

tro y alumnos, el conocimiento propuesto.

3. La comprobación de los resultados del aprendizaje, como en todos los campos también en la docencia es preciso verificar los resultados a los que se ha abordado, los que serán considerados tanto en la relación con el maestro como en la relación con el alumno.

En función de esta estructura de la Lección, la Didáctica, tanto para el primero como para el tercer momento, tiene sus técnicas de carácter general como son la evocación, la exploración, la motivación, etc., pero en lo que al segundo momento se refiere, las actividades de elaboración de planificarse en función de la asignatura, del contenido, del nivel de los alumnos, su edad, sexo, etc., esto es no existe un modelo único para todos los casos sino tantos esquemas cuantas situaciones pueden presentarse en el ambiente escolar.

Respondiendo a este requerimiento pedagógico se encuentra el método, el que debe ser seleccionado de acuerdo con las condiciones citadas, para lo cual el maestro dispone de una gran variedad de ellos cuyo conocimiento y sistematización nos proponemos realizar. Es por tanto el segundo momento de la Lección el portador del método de enseñanza-aprendizaje y en el cual deben figurar todas las actividades que su proceso de aplicación lo exige.

6. EL METODO EN LA GEOGRAFIA.

No hay ninguna guía mecánica que señale con exactitud co-

mo hay que enseñar Geografía a los alumnos de una determinada edad. La única solución sería que el profesor conozca a sus alumnos y sepa emplear una metodología adecuada.

El maestro debería hacerse las siguientes preguntas con el fin de hallar el mejor método de enseñanza: ¿Cómo hacer para que los alumnos aprendan con rapidez lo que deseo enseñarles? ¿Qué deben hacer los alumnos para demostrar lo aprendido?. Para hallar las respuestas a estas interrogantes, la didáctica expone una metodología general, en las que se tratan diversos métodos que son comunes a las diferentes materias y una metodología específica para cada una de las materias. En este caso vamos a tratar de exponer algunos métodos especiales para la enseñanza de la Geografía.

a) METODO COSMOGRAFICO:

Para enseñar Geografía por este método se parte del estudio de la Tierra, se continúa por partes del mundo hasta llegar al propio país, región, localidad. Es aplicado por muchos pedagogos en varios países americanos, tiene ventajas como la de presentar a los alumnos conocimientos generales y valorar luego lo particular.

b) METODO TOPOGRAFICO:

Este método es opuesto al cosmográfico, se comienza por la casa, colegio, localidad, la región, el mundo, etc. Va de lo conocido a lo desconocido.

c) METODO ACTIVO:

Este método exige la actividad de los alumnos, quienes dejan de ser elementos pasivos para conseguir su formación mediante un conjunto de acciones que pueden ser variadísimas. Tanto el profesor como los alumnos hacen. El primero provoca el interés para que los segundos actúen entusiasmados.

d) METODO COMPARATIVO:

Ha sido empleado con gran éxito en la investigación geográfica; los alumnos siguen la evolución de la ciencia y reviven momentos cruciales de la investigación. Las comparaciones deben valer para señalar los contrastes o analogías entre los hechos geográficos.

e) METODO DE ITINERARIOS:

Es muy recomendado para la enseñanza de la Geografía, especialmente en cursos inferiores. Se trata de realizar viajes imaginarios sobre el mapa, carreteras, etc.,observando y explicando los hechos geográficos que se encuentran al paso. Este método tendrá mayor éxito si se acompaña con láminas, diapositivas, fotografías, etc.

f) METODO POR PROBLEMAS:

Este método se emplea mucho en los Estados Unidos, se basa en la idea de actividad a ultranza propia de la enseñanza

norteamericana. Es ideal para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, deben elegir informaciones, aplicar conocimientos geográficos generales,es decir el alumno se pone en contacto con la realidad.

g) METODO DE PROYECTOS:

El proyecto es una actividad creadora que tiene como base un especial interés de los alumnos; implica la preparación de un producto individual, práctico o grupal.Se bosqueja un proyecto en clase, se distribuyen las tareas, se discute y se evalúa el progreso logrado.

h) METODO DE MUESTREO:

Para estudios de Geografía Descriptiva se emplea frecuentemente este método. Es un estudio detallado de una zona escogida, especialmente para mostrar las relaciones humanas ante un medio ambiente típico de la región en estudio.

i) METODO DE TRABAJO DE CAMPO:

Es un método de enseñanza que no hay que confundir con un trabajo de investigación. En el trabajo de campo de tipo didáctico los alumnos sólo descubren lo que el profesor ya sabe, no se trata de hacer descubrimientos sino de aprender enseñanzas e ideas en forma directa y programada anteriormente. La Geografía no es sólo un cuerpo de teorías sino un método de estudio. Así el trabajo de campo es el mejor y

más inmediato método para unir ambos aspectos en la experiencia personal de los alumnos y no tiene que considerarse una actividad extraordinaria sino más bien una parte constitutiva del trabajo normal de clase.

j) METODO REGIONAL:

Este método está en estudio a base de investigación y experimentación.

7. METODO INDUCTIVO.

FUNDAMENTOS CIENTIFICOS:

La palabra inducción viene del latín INDUCTIONE, acción y efecto de inducir. Este término, a su vez,según el Diccionario de la Lengua significa elevarse al entendimiento desde los fenómenos o hechos particulares hasta la ley o principios de que dependen. El método inductivo no es sino el recorrido que sigue la mente para lograr los conocimientos por vía de inducción, esto es cuando va de lo simple a lo compuesto, de lo particular a lo universal, de los fenómenos a las leyes.

PROCESO METODOLOGICO:

La inducción en cuanto método tiene su propio proceso estructurado por fases específicas, entre las que podemos citar:

1. Observación

2. Experimentación

3. Comparación

4. Abstracción

5. Generalización

LA OBSERVACION: Observar significa examinar atentamente. La observación consiste en proyectar la atención del sujeto sobre las cosas y los hechos de la realidad. La observación constituye un poderoso recurso para la formación del conocimiento y tiene un gran valor, aún histórico; si consideramos que todo el saber de la humanidad contemporánea es la resultante de la observación, de la admiración de los hechos y fenómenos en cuya contemplación nació el interés del hombre por llegar a su cabal conocimiento. Es posible que en su inicio todo haya sido una mera curiosidad, lo que fue provocando la participación de los demás sentidos, a más de la vista, con el propósito de lograr sensaciones concretas, específicas y variadas que aseguren la validez de la conclusión.

La observación tiene dos variantes:hechos y fenómenos que pueden observar directamente y aspectos que no presentan las condiciones para ello y sólo pueden ser expresados a través de sus representaciones refiriéndonos a una observación directa e indirecta.

LA EXPERIMENTACION: No es sino la provocación intencional de un hecho para su estudio y conocimiento en forma real y práctica ; nació como una necesidad de la observación pero ante la imposibilidad de poderla realizar se ha tenido que recurrir a

la observación provocada mediante la voluntad del hombre.En este hecho mucho tiene que ver el interés del investigador por llegar al conocimiento de las cosas en toda su naturaleza.

LA COMPARACION: Los datos obtenidos a través de la observación y de la experimentación son objeto, en el proceso inductivo,de una comparación con el propósito de establecer semejanzas y diferencias y en torno a éstas puede continuarse con el proceso mental de elaboración de conocimientos.

Esta fase de búsqueda de relaciones entre objetos y seres, entre hechos y fenómenos deben incitar a la reflexión y centrarse en aspectos necesarios.

LA ABSTRACCION: Los elementos de juicio acumulados en las fases de observación y experimentación y las relaciones establecidas por medio de la comparación son debidamente seleccionadas para hacer que la atención recaiga sobre un asunto que es el verdaderamente interesante.

LA GENERALIZACION: Significa hacer común una cosa sin contraer a casos determinados, esto es extender a otros de la misma especie o clase un concepto obtenido en base al análisis y conocimiento de casos particulares. La mente humana llega a esta fase luego de haber recorrido algunos estudios desde la observación. Es la fase culminante del método inductivo, en la que el conocimiento es presentado en forma tal que según la asignatura pasará a constituir la ley, la regla, la conclusión.De esta manera ha quedado demostrado que en la inducción la conduc-

ta marcha desde el objeto sensible y concreto hasta el concepto intelectual y abstracto.

8. EL METODO DEDUCTIVO.

El término deductivo viene del latín DEDUCTIONE que significa acción y efecto de deducir.

Deducir, a su vez, significa sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto y, generalmente, llegar a un resultado por el razonamiento.

En función de su etimología la deducción ha sido conceptuada como una forma de razonamiento que consiste em partir de un principio general conocido para llegar a un principio particular desconocido. De este modo la deducción es un proceso totalmente inverso a la inducción, pues mientras en ésta el entendimiento se eleva desde los casos particulares hasta el establecimiento de la ley o principio, en la deducción el recorrido del entendimiento parte del concepto, principio o ley que es conocido para buscar su aplicación en los casos particulares. Como manifiesta Spencer: "Constituye una serie de procedimientos de aplicación de las verdades alcanzadas por la actividad mental inductiva"[54].

PROCESO METODOLOGICO:

La aplicación tiene un valor práctico ya que toma el con-

54. SPENCER, Rosa y GIUDICE, María, ob. cit. pág. 29.

cepto general, regla, ley o norma, trasladándose del plan teórico a la resolución de problemas o dificultades presentadas en en los casos particulares, lo que constituye además una oportunidad para ejercitar nuevas destrezas y experiencias.

Dentro de lo lógico, todo juicio, todo conocimiento o conclusión carece de verdadero valor para quien lo aprende, si se queda en el plano de la mera repetición mecánica o memorización. El verdadero valor de la ciencia no está em su recitación sino en su utilización ya sea con fines utilitarios o como base para la conquista de nuevos conocimientos o, lo que es lo mismo, afirmar la ciencia no es un instrumento de información sino un cuerpo doctrinario que ha de ponerse al servicio de quien lo aprende, un conjunto de conocimientos que debe ser incorporado a la vida del sujeto como instrumento de desarrollo, todo lo cual está dado por la aplicación que el hombre haga de los conocimientos adquiridos.

LA COMPROBACION: No es sino la verificación de un hecho, fenómeno o concepto con el propósito de confirmarla o negarla ya sea en parte o en su totalidad, la comprobación constituye un paso de mucho valor por cuanto contribuye a la seguridad y firmeza del conocimiento logrado o adquirido en forma teórica y para ello existen varios mecanismos según el área científica dentro de la cual se está operando; será la resolución de problemas y teoremas, en el caso de la matemática; la experimentación, en el caso de la ciencia, el examen por observación directa, el análisis, etc., empleados con la finalidad de determinar la eficacia y veracidad de los hechos.

LA DEMOSTRACION: Consiste en probar un hecho partiendo de verdades universales y evidentes, parte de la ley o principio establecidas como conclusión, del que se extraen todas las relaciones lógicas y evidentes para expresar, sin lugar a dudas, que la conclusión es verdadera. Podemos terminar indicando que la deducción no presenta etapas de elaboración y adquisición, porque a partir de la ley ya establecida entra en fase de verificación del conocimiento, por esta razón muchos autores le toman como complemento del método inductivo.

PROCESO DE SINTESIS: Es considerada como un método dentro de la adquisición del conocimiento, tiene un proceso específico para su aplicación, así:

LA CONCLUSION: Es el resultado final al que se ha llegado, es la proposición que se pretende probar y que se deduce de las premisas. Constituye una necesidad lógica y psicológica del trabajo intelectual, es el punto de partida para nuevos conocimientos.

EL RESUMEN: Es la síntesis ordenada y clara de los conceptos y nociones fundamentales. El resumen practicado al final viene a constituir la síntesis general del conocimiento y practicado, sobre la marcha, constituye el medio más adecuado para poner de manifiesto la asimilación parcial del mismo.

LA DEFINICION: Es la explicación clara y breve de la naturaleza de una cosa por la enunciación de sus principales atributos. Es la aplicación de los conceptos en fórmulas breves, claras y

concisas. Todo cuanto se ha realizado conviene ser presentado en forma sintética, resumida y clara, ya que la definición no hace sino enriquecer el conocimiento.

LA RECAPITULACION: Es la fase por la cual se fijan los conocimientos ya logrados. A nivel estudiantil se la denomina repaso o refuerzo y su misión es asegurar el dominio de una etapa antes de pasar a la siguiente.

9. METODO DEDUCTIVO-INDUCTIVO O DIDACTICO.

GENERALIDADES:

Mattos se refiere al método didáctico en los siguientes términos: "Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para el futuro trabajo profesional"[55].

El método didáctico se considera en función de tres términos: educando, educador y contenido.El educando,como sujeto de la acción al que van dirigidas todas las actividades en busca de su formación; el educador, como el autor del proceso convertido en guía y organizador del mismo para bien de sus alumnos; y, el contenido como el instrumento para formar al alumno,esto supone su clasificación y organización previa en relación con el estudiante.

---

55. MATTOS, Luiz A. de, ob. cit. pág. 82.

Para mayor eficacia, el método didáctico se fundamenta en los siguientes puntos:

1. El objetivo o resultado que se pretende alcanzar
2. La materia que se va a desarrollar
3. Los medios o recursos disponibles
4. Los procedimientos adecuados a las circunstancias dadas
5. El orden y secuencia de los procedimientos
6. El tiempo disponible y el ritmo que se debe imprimir a la tarea.

No hay que dividir la estrecha relación existente entre el método didáctico y la lógica, por un lado, y la sicología por otro, complementándose los tres aspectos básicos de la labor docente, individuo, proceso y formación que es lo que se busca y pretende a través de la educación, lo que hará de la acción del maestro una ardua tarea, pues además tiene que buscar los medios adecuados para provocar en el alumno el aprendizaje.

CARACTERISTICAS:

El método didáctico tiene mucho en común con el método lógico, podríamos asegurar que es el mismo, pero debidamente organizado en función del alumno, sin embargo tiene sus propias características:

1. Es simple, natural, está basado en el desenvolvimiento propio del alumno.

2. Es flexible y adaptado a la psicología variable de los alumnos.

3. Es práctico y funcional, produce resultados concretos y útiles sin dificultades para el alumno.

4. Es económico en relación con el tiempo y esfuerzo, los alumnos aprenden bien y sin fatiga.

5. Es progresivo y acumulativo, cada fase del proceso metodológico completa a la anterior y sirve de base para la siguiente.

6. Es educativo, a más de instruir al alumno, favorece el cultivo de otras aptitudes con lo cual va enriqueciendo su personalidad.

PRINCIPIOS METODOLOGICOS:

El método didáctico convierte la enseñanza-aprendizaje en un proceso activo, práctico, eficiente para el mejor rendimiento estudiantil; sus principios son:

1. El principio de finalidad: Todo método apunta a la consecución de objetivos.

2. Principio de la orientación: El método tiene que basarse en la ordenación y medios auxiliares, así como de la materia a tratarse.

3. Principio de adecuación: El método a partir de la adecuación de la ciencia al nivel del alumnado, la asignatura con conocimientos muy avanzados o demasiado disminuídos pierde valor para el alumno.

4. Principio de la economía: Procura el logro de los objetivos propuestos con el menor esfuerzo posible, evitando derroche de tiempo, recursos y esfuerzos,tanto del profesor como del alumno.

5. Principio de orientación: El método didáctico propone dar al alumno la debida orientación.

PROCESO METODOLOGICO:

Toda ciencia en sentido general y toda asignatura en sentido particular, desde el punto de vista de la enseñanza-aprendizaje tiene una estructura lógica y su método específico, aspectos en los cuales deben ser encaminados los estudiantes. El método de enseñanza-aprendizaje tiene que estar en relación con la naturaleza psicológica del alumno. El método didáctico es más psicológico que lógico, pese a esta diferencia existe una mutua complementación entre el método didáctico y el lógico, teniendo el primero como objetivo principal la preparación de la mente del sujeto. La diferencia entre los dos no es tanto de forma sino de fondo. En el didáctico ha de ponerse énfasis en la estructura de la ciencia, motivo de aprendizaje; y,en el segundo se hará hincapié en la naturaleza y condiciones del alumno.

Luis Roberto Bravo, al estructurar el método inductivo-deductivo, enriquece tanto la inducción como la deducción con nuevas actividades propias de la relación maestro-alumno;estas fases tienen las siguientes finalidades:

- Provocar la activa participación del alumno para hacer de la lección un proceso dinámico.

- Facilitar la comprensión de los contenidos científicos.

- Trasladar el método desde el plano lógico hacia el psicológico, adaptado a las realidades del ambiente.

- Reforzar permanentemente, paso a paso, los conocimientos que el alumno va logrando.

- Adaptar la ciencia y los conocimientos a nivel mental del alumno.

PROCEDIMIENTO DEL METODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO:

Siendo las fases del método didáctico las mismas que se consideran en el método lógico, es obvio que sus conocimientos auxiliares de análisis y de síntesis sean incorporadas a su servicio, pero no em forma aislada sino como complemento, refiriéndonos también al procedimiento mixto como es el analítico-sintético, a sabiendas que el primero acompaña al momento inductivo y el segundo al deductivo.

Concluyendo, el proceso analítico-sintético refuerza y ayuda al mejor cumplimiento de sus diversas fases conduciendo la mente del alumno hacia la adquisición del conocimiento y luego a su utilización y aplicación práctica, ya que el verdadero saber está en la funcionalidad posterior de ese conocimiento.

10. EL METODO CIENTIFICO:

FUNDAMENTOS CIENTIFICOS:

Los fundamentos del método a utilizarse para la enseñanza se debe a dos filósofos cuya preocupación, casi contemporánea, por la implementación de la metodología dentro del campo didáctico fue muy importante, a más de ser los iniciadores en esta área; ellos son el inglés Francisco Bacon (1560-1626) y el francés Renato Descartes (1596-1650).

El primero puso de manifiesto que la filosofía ha dejado de ser ciencia especulativa para convertirse en otra activa y demostró la necesidad de utilizar el método fundado en la observación y en la experiencia.

El segundo ejerció gran influencia en la metodología de la enseñanza-aprendizaje, estructurando debidamente la preparación docente, buscando la formación de una didáctica que trate de metodizar la tarea educativa.

Posteriores aportes dentro de este campo han contribuído

a la verdadera concepción de la ciencia que constituye el punto de partida para encauzar su enseñanza en el colegio, abandonando la vieja tradición verbalista y expositiva para convertirla en un proceso en donde el alumno es el primer actor. Una de las grandes adquisiciones de la ciencia es haber desarrollado un método que funciona de modo independiente de la persona sobre la que actúa.

El método científico tiene su proceso específico a través del cual el alumno, bajo la dirección y orientación del profesor, va elaborando sus conocimientos, familiarizándose de esta manera está obligado a repetir conocimientos como productos logrados, siendo un proceso por el cual la educación está cumpliendo su verdadero papel de enseñar a aprender, encaminar al estudiante a la investigación y búsqueda en base a su iniciativa y con la utilización de los recursos a su alcance.

PROCESO DEL METODO CIENTIFICO:

Ha sido objeto de diversas descripciones, sobre todo en sus fases o etapas de aplicación, sin embargo hemos podido considerar que en el fondo los fines que se persiguen son los mismos.

Según Robert Sund y Leslie Trowbridge las fases del método científico son:

"1. Enunciado del problema
2. Formulación de hipótesis

3. Experimentación
4. Observación
5. Recolección de datos
6. Conclusiones"[56].

1. ENUNCIADO DEL PROBLEMA: Dentro de la ciencia son innumerables los asuntos que pueden y deben conocerse en torno a un hecho o principio, pero si consideramos la imposibilidad para agotarlo en su totalidad, hay que especificarlo y limitarlo en forma concreta para lo cual hay que expresarlo en forma de problema. Un problema se presenta en forma de interrogante lo que obliga a una serie de actividades para encontrar la respuesta, por lo tanto el problema constituye el punto de partida en la aplicación del método científico.

2. FORMULACION DE HIPOTESIS: Una vez formulado el problema se da como respuesta una posible contestación, por cuya razón puede ser verdadera o falsa y su negación o rectificación sólo podrá hacerse al final del proceso luego de haber culminado el desarrollo de todas las fases. Una hipótesis no siempre puede ser confirmada, lo que significa que ante su negación no puede hablarse de incumplimiento del proceso.

3. EXPERIMENTACION: Una de las características es la de ser comprobable por medio de la demostración y el mejor camino es la experimentación, a través de esta fase comprobaremos

---

56. SUND, Robert y TROWBRIDGE, Leslie, La Enseñanza de la Ciencia en la Escuela Secundaria, Edit. Paidos, Buenos Aires, 1969, pág. 15.

experimentalmente la afirmación hecha en la hipótesis, por los datos proporcionados llegaremos a su confirmación o negación.

4. OBSERVACION: Consiste en centrar la atención en el desarrollo de un hecho, fenómeno o asunto que se desenvuelve con el propósito de conocerlo mejor y comprender su desarrollo. La observación es de suma importancia para interpretarlo y buscar explicación de los hechos, además proporciona datos y enriquece las experiencias.

5. RECOLECCION DE DATOS: El científico va reuniendo datos de gran significación que serán debidamente organizados y procesados estadísticamente.

6. CONCLUSIONES: Una vez que los datos han sido utilizados debidamente el alumno podrá formular sus conclusiones, las que en ningún momento deben apartarse del problema y de la hipótesis sino que deben estar íntimamente relacionados.

11. EL METODO INDAGATORIO.

FUNDAMENTOS CIENTIFICOS:

Indagar significa adquirir, buscar, averiguar una cosa. Este método tiene por objeto cristalizar los ideales de grandes y destacados pedagogos y didactas que desde muchos años se han preocupado por hacer de la enseñanza de la ciencia un proceso activo y diferente, en donde la participación del alumno es

fundamental y por el cual se busca los conocimientos mediante la práctica organizada de actividades.

Sund y Trowbridge, en su obra citada, al referirse a este método manifiestan: "Al método indagatorio no le preocupa la acumulación de información autorizada, sino que los estudiantes descubran como llegan los científicos a saber lo que saben, puede definirse como la búsqueda personal del saber o de la verdad. El énfasis se pone, pues, en la búsqueda más que en el producto"[57].

PRINCIPIOS DE LA INDAGACION:

1. La participación activa en el aprendizaje es más eficaz que la recepción pasiva. Se ha comprobado que el sistema tradicional de enseñanza de la ciencia en base a la información no está dando los resultados deseados, por lo que el alumno se ha convertido en un mero repetidor de conocimientos, fruto de la memorización, el texto ocupa un sitio preferencial como único recurso, más con fines de información que de formación.

2. Se aprende más cuando la situación de aprendizaje estimula al alumno sin coerción y permite que tenga más éxitos que fracasos. El maestro deberá poner el estímulo frente a la crítica, debe procurarse en el alumno la confianza en sí mismo y a la constancia en el trabajo, la única forma de su

---

57. SUND, Robert y TROWBRIDGE, Leslie, ob. cit. pág. 15.

peración para el logro de conocimientos.

3. Para enseñar a una persona a pensar y a crear debe ofrecerse las oportunidades de ejercitar su pensamiento reflexivo y su actividad.

A través de estos principios podemos ver la intención de convertir al alumno en investigador activo y no en observador pasivo. La clase ya no se centra en el profesor sino en el alumno.

NORMAS Y TECNICAS PARA LA APLICACION DEL METODO INDAGATORIO:

Sund y Trowbridge nos traen en sus obras algunas recomendaciones, las que van a ayudar al maestro en sus tareas, sobre todo para superar el temor al fracaso que suele presentarse frente a una nueva modalidad.

1. Es probable que los alumnos no hayan tenido en el pasado experiencias de esta índole, al comienzo su lento progreso puede desilusionarles, frustrarles y también al profesor.

2. Ciertos alumnos se resistirán a aceptar el reto que implica la responsabilidad de su propio aprendizaje, la noción que son receptores pasivos y que el profesor es la persona indicada para iniciar toda acción puede estar muy arraigada.

3. Las primeras tentativas deben llevarse a cabo en pequeña escala.

4. Antes que actuar como divulgador de datos, el profesor debe crear situaciones que inciten a los alumnos a formular preguntas.

5. Los alumnos deben analizar los resultados obtenidos con el fin de mejorar su capacidad, deben aprender a inventar nuevas variantes de la experiencia con vista a su perfeccionamiento.

Estas normas tienen por objeto dar confianza al maestro a través del alumno, al tiempo que amplía la concepción de la tarea docente, dándole un matiz de orientación y guía del trabajo del alumno.

PROCESO METODOLOGICO:

Este método tiene también su proceso específico conformado por pasos que deben ser cumplidos por el alumno en la búsqueda del conocimiento.

Según el CONACYT presenta en forma más amplia y técnica el esquema del proceso del método de investigación, así:

1. TITULO DEL ASUNTO A INVESTIGARSE: Conviene, antes de emprender un proceso de investigación, delimitar claramente el asunto de la misma, que tiene que ser un tema fecundo en el sentido de los frutos que han de lograrse. No se puede investigar un asunto en el que no se es capaz, la preparación previa es indispensable.

2. OBJETIVO DE LA INVESTIGACION: Constituye la meta o propósito de la investigación, es el punto de partida y de llegada, a más que orienta el proceso de ejecución de la misma.El objetivo es alcanzar la solución de un problema que puede surgir de situaciones personales. Los objetivos tienen que partir desde los más generales hasta los particulares.

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA: Tiene por objeto explicitar, concretar con toda precisión el asunto sobre el cual va a versar el trabajo posterior.

4. DESCRIPCION DEL PROCESO: Con el propósito de dar a conocer en forma clara los pasos a darse y las actividades a cumplirse en la investigación, se realizará una descripción del proceso a seguirse, así:

4.1. FORMULACION DE HIPOTESIS: Se formula la hipótesis como una posible respuesta al mismo.

4.2. VARIABLES DE INVESTIGACION: Son los términos una hipótesis cuyos referentes son propósitos u objetos.

4.3. DISEÑO DE LA PRUEBA: Se realizará en función del mecanismo a seguirse para la recolecta de datos y su procesamiento estadístico hasta llegar a la deducción de conclusiones.

4.4. TIEMPO PREVISTO PARA LA INVESTIGACION: Es preciso determinar el tiempo en que ha de emplearse en la investigación,

tanto en forma general como para las diferentes etapas del trabajo.

4.5. LISTA DE EQUIPOS Y MATERIALES PREVISTOS: De ellos depende el orden y cumplimiento de las diversas etapas.

5. RESULTADOS IMPORTANTES QUE SE ESPERA DE LA INVESTIGACION:En toda investigación se espera obtener resultados relacionados con la hipótesis de la misma.

6. COSTO Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO: La falta de previsión del aspecto económico puede ocasionar la interrupción del proceso investigativo.

7. BIBLIOGRAFIA O CONSULTA: Con respaldo científico para el esclarecimiento de conceptos, superación de dudas, profundización o ampliación de contenidos, es necesario contar con fuentes de consulta.

El método indagatorio es efectivo para la búsqueda de conocimientos en cuanto el proceso no es fruto de la improvisación de la de todas y cada una de sus fases.

12. EL METODO HEURISTICO O DEL DESCUBRIMIENTO.

Este método asoma también como una tendencia de nuestro tiempo por revolucionar la tradicional forma de enseñanza de la ciencia basada en la trasmisión de conocimientos logrados como productos para reemplazarla con la actividad del alumno,

familiarizándose con la serie de actividades cumplidas por el investigador.

Lleva este nombre en función de la acepción misma de los términos: Descubrimiento que significa "Hallazgo,encuentro, invención"; y, Heurístico, "Arte de inventar", según el Diccionario de la Lengua.

Ningún conocimiento es estático, por lo que no puede considerarse como definitivo, es dinámico en cuanto implica una serie de maduración psicológica del individuo; por eso afirman Sund y Trowbridge:"A medida que vivimos descubrimos nuevos conceptos y se amplía nuestra perspectiva de los antiguos"[58]. Desde ese punto de vista el papel de la educación no será lograr la repetición de hechos y enunciados por parte del alumno,sino su preparación como punto de partida para el logro de mayores horizontes.

En miras de este postulado se ha implementado la heurística dotándole de un proceso definido a fin de que se ponga al servicio de la enseñanza de la ciencia como método de enseñanza-aprendizaje. El método heurístico,es, entre los activos, el que con más seguridad conduce al niño hacia formas de pensamiento lógico por la gran libertad que concede en la búsqueda de formas para solucionar un problema, sin sujetar su proceso a reglas preestablecidas.

---

58. CONACYT: Memorias del Seminario Taller Regional para Promotores de Actividades Científicas y Tecnológicas.

Psicológicamente el método heurístico se adapta en forma a las condiciones del estudiante desde la concentración de la atención hasta el cumplimiento de la tarea en función de las capacidades individuales, juega un papel muy importante la labor de orientación y guía que sea puesta en acción por el educador.

PRINCIPIO METODOLOGICO:

El descubrimiento, a menudo mencionado dentro del campo didáctico como una actividad a través de la cual se cristaliza el proceso de aprendizaje,se fundamenta en claros principios:

1. Las relaciones científicas adquieren mayor significación cuando el alumno las descubre.

2. El descubrimiento y la generalización son procesos intelectuales no mecánicos.

3. Los educadores comprenderán mejor la naturaleza de la demostración científica.

4. El alumno debe ejercitar en varias formas el descubrimiento.

5. Las ciencias deben enseñarse de tal forma que alienten el pensamiento original, independiente de los alumnos.

6. Los materiales, procedimientos y métodos deben estimular la curiosidad y el interés de cada alumno.

PROPOSITOS DE LA HEURISTICA:

Considerado como método el descubrimiento conlleva un doble propósito dentro del proceso didáctico, desde ambos puntos de vista tales propósitos se refieren al alumno ya sea como tal, como también en función del aprendizaje, la finalidad que los condujo a las aulas escolares; y, de otra parte, el método heurístico amplía sus horizontes intelectuales.

1. Que existen varios caminos para llegar a una misma solución.

2. Que un procedimiento puede ser mejor y más efectivo que otro.

3. Es capaz de encontrar un proceso que lleve al descubrimiento y comprensión de la ley.

En lo que se refiere al aprendizaje como meta perseguida por el alumno:

1. Hacerlo creativo, funcional, espontáneo y autocrítico.

2. Convertirlo en un proceso ameno, activo e interesante.

3. Darlo firmeza por la conquista en base al descubrimiento.

4. Hacerlo agradable por el gozo que produce en los alumnos.

5. Darle las características de un proceso razonado porque lle

va al alumno a niveles superiores de razonamiento.

6. El aprendizaje es práctico porque ayuda al alumno a aprender conocimientos, a la vez técnicas y destrezas para solucionar los problemas.

El objetivo central del método heurístico es el de hacer funcional el aprendizaje, además la adquisición le permite valerse de cualquier técnica y procedimiento en su vida estudiantil.

PROCESO METODOLOGICO:

El método heurístico posee su propio proceso o fase a seguirse para su aplicación. Dichos pasos constituyen un sistema ordenado de actividades que conducirán al alumno que por sus propios medios llegue al conocimiento reemplazando el tradicional sistema de que sea el maestro quien entregue todo elaborado al alumno que se encarga de memorizarlo. Puesto que el método heurístico figura entre los exclusivos del campo científico, muchas de sus fases guardan similitud, algunas se repiten con las ya analizadas en otros métodos.

Sund y Trowbridge, especialistas dentro de la educación norteamericana, en forma más amplia y precisa organizan el método heurístico en:

1. Identificación del problema
2. Observación

3. Medición
4. Clasificación
5. Inferencia
6. Predicción o formulación de hipótesis
7. Descubrimiento de pautas o patrones significativos
8. Experimentación
8. Análisis e interpretación de datos
10. Posterior verificación de datos

1. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA: Consiste en reducir el campo sobre el cual va a actuar en una situación problemática, la que será presentada en forma de interrogante que exige una respuesta clara con sólida fundamentación científica.

2. OBSERVACION: En torno al problema el alumno fija su atención en todos los detalles con el propósito de vislumbrar posibles formas de solución, la observación se centra en los recursos con que cuenta.

3. MEDICION: Es posible llegar a la medición de sus partes, al establecimiento de relaciones cuantitativas para el acumulamiento de juicios en torno al esclarecimiento del problema.

4. CLASIFICACION: Los datos obtenidos en las fases anteriores serán objeto de una clasificación y ordenamiento de acuerdo a la similitud de sus caracteres.

5. INFERENCIA: Aprovechando lo positivo de los resultados logrados se podrán formular los primeros juicios en torno a u

na posible conclusión.

6. PREDICCION O FORMULACION DE HIPOTESIS: Aquí el alumno expone un criterio que él supone es verdadero y cuya comprobación requiere de una serie de pasos.

7. DESCUBRIMIENTO DE PAUTAS O PATRONES SIGNIFICATIVOS: El alumno selecciona fuentes, recursos y materiales. El método heurístico es un matiz individual de cada sujeto.

8. EXPERIMENTACION E INTERPRETACION: La interpretación del proceso y los resultados de la experimentación contribuirán al acumulamiento de datos en torno a la hipótesis como posible respuesta al problema planteado.

9. ANALISIS: Una vez acumulados los datos el alumno aclara sus dudas a pesar de que el problema no ha llegado a su fin.

10. POSTERIOR VERIFICACION DE DATOS: Los datos volverán a ser analizados em busca de similitudes y coincidencias de resultados en torno a la confirmación de conclusiones logradas en base a análisis de la fase anterior.

El método heurístico tiene un proceso claramente definido, exclusivo y científicamente sistematizado, si bien es cierto que algunas de sus fases pueden ser las mismas que en los otros, es lógico puesto que tienen su importancia dentro del campo científico. Esta fundamentación respalda su consideración como método de enseñanza-aprendizaje que puede ponerse al

servicio de la educación como una alternativa para evitar la rutina y monotonía en el trabajo diario entre el profesor y el alumno.

13. LA DESCRIPCION COMO METODO EN GEOGRAFIA.

SIGNIFICADO:

Etimológicamente el término describir viene del latín describire que significa: "Delinear, dibujar una cosa de modo que de cabal idea de ella. Representar ideas o cosas por medio del lenguaje"[59]

Dentro del campo educativo y particularmente en el del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía la descripción ha sido utilizada en ambos sentidos como el mecanismo más apropiado para el proceso docente, pues ante la imposibilidad de un conocimiento directo y personal de las diversas latitudes del mundo, maestros y alumnos han tenido que recurrir al mapa o al croquis como el único medio para el conocimiento.

FUNDAMENTOS:

El fundamento principal que justifica a la descripción como un método dentro de la Geografía es la observación indirecta, el análisis y la interpretación de simbologías, colores, escalas y formas se convierten en los medios más necesarios para

---

59. Diccionario Enciclópedico Básico.

la instrucción del proceso docente.

La descripción, para su eficacia como método de enseñanza-aprendizaje exige el dominio de ciertos grados que vienen a constituir sus condiciones básicas. No se puede poner al estudiante frente a un mapa sin que antes no hayan desarrollado en él sus capacidades para una correcta interpretación.

La descripción como un recurso técnico del proceso docente exige además la debida conducción por parte del educador, el alumno por sí solo no puede captar todo aquello que el gráfico representa, es necesario la guía para facilitar su interpretación.

Finalmente, la descripción tendrá más valor mientras más activa sea la participación del alumno. Exponer un mapa y desarrollar la clase con la única explicación del profesor, no pasa de ser sino una simple exposición de un gráfico sin sentido ni significado. Quien reconoce o interpreta tiene que ser el estudiante.

PROCESO METODOLOGICO:

La aplicación del método descriptivo precisa del cumplimiento de varias fases:

1. ESPEFICACION DEL CONTENIDO: Es necesario a primera instancia determinar con precisión el contenido de estudio o tema de la lección, esto evitará que el alumno centre su aten-

ción en la totalidad de la lámina para concentrarse en lo que realmente interesa en ese momento.

2. ESTABLECIMIENTO DEL OBJETIVO: Al precisar la meta del trabajo estamos conduciendo al alumno a concentrarse en datos que realmente interesan, es una fase que refuerza a la primera concretando el propósito de la descripción.

3. OBSERVACION: El alumno, guiado por el profesor, concreta su atención en los datos y detalles de interés con miras a cumplir con el objetivo propuesto.

4. IDENTIFICACION DE DETALLES: En el curso de la observación el alumno irá identificando los datos y detalles del gráfico o lámina de acuerdo con el contenido central de la lección, es justamente el momento de la captación del material intelectivo necesario para la elaboración del conocimiento.

5. INTERPRETACION DE LOS DATOS: Cada uno de los datos observados serán debidamente interpretados en función del contenido de la clase, en este instante el alumno va aprovechando del material o realidades observadas y descritas para la formación del conocimiento.

6. RECONSTRUCCION DE LA TEORIA: Como momento final del proceso el alumno elabora una teoría o desarrollo del contenido utilizando las experiencias captadas en los momentos anteriores, en esta etapa se elaboran resúmenes o informes, que incluso pueden ir acompañados de un esquema gráfico como re-

producción de lo observado.

Es em esta forma como la descripción de una lámina, y más concretamente de un mapa, va a ayudar al conocimiento de la Geografía. Es una práctica de mucho valor pedagógico por cuanto está basada en la actuación del alumno, reforzada por las orientaciones e indicaciones adicionales del profesor. El alumno es quien recopila datos, forma listas de nombres, reconoce, recorre el gráfico y lo reproduce. El maestro, en cambio, agrega a este proceso los detalles científicos y más datos para estructurar un conocimiento general.

14. NORMAS PARA SELECCIONAR LA METODOLOGIA.

Nada fácil resulta para el educador seleccionar el método más adecuado para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía si tomamos en consideración la multiplicad de factores que inciden en la labor docente, sin embargo conociendo que el verdadero papel de la educación es la formación más que la instrucción del alumno, se destaca esta necesidad como la primera y principal de las tareas del maestro para cada lección.

Una lección, en su organización y desarrollo, ha de considerar el grado de dificultad y de complejidad del conocimiento a abordarse, pero al mismo tiempo ha de servir de eslabón entre la anterior y la posterior, de manera que el proceso educativo tenga el carácter de una secuencia a lo largo de todo el año. El método constituye en este sentido el mecanismo que permite esta visión y facilita en el estudiante la asimilación

consciente del conocimiento.

Spencer y Giudice destacan esta particularidad del método en cada lección cuando exponen: "Una buena preparación para la lección a desarrollarse no sólo indica y sitúa los materiales que serán empleados, sino que subraya al propio tiempo la importancia de la lección siguiente, provoca cuestiones que hacen pensar, advierte posibles peligros o dificultades y pone al discípulo en contacto con otros materiales que despiertan su curiosidad"[60]. He aquí el bosquejo general de una metodología de enseñanza-aprendizaje que la podemos aplicar a la Geografía, sus criterios son plenamente aplicables y abren paso a la adecuada selección por parte del maestro.

En atención a estos requerimientos consideramos como normas para la selección de la metodología por parte del profesor los siguientes criterios:

1. EL METODO DEBE DAR LUGAR A LA PARTICIPACION DEL ALUMNO: Las clases cerradas donde el maestro es quien informa y expone han perdido vigencia en nuestro tiempo, en la actualidad se prefiere la participación del alumno en el proceso donde él se constituya en el coautor del mismo con sus preguntas, con la expresión de sus criterios, con el cumplimiento de tareas y actividades que a la par le benefician a él y al grupo. El maestro es el organizador, el guía y coordinador del trabajo de los alumnos.

---

60. SPENCER, Rosa y GIUDICE, María, ob. cit. pág. 143.

2. EL METODO DEBE POSIBILITAR LA VIGENCIA DEL PRINCIPIO DE ACTIVIDAD: Paralelamente con la participación se destaca la actividad del estudiante, sacarle de una posición pasiva y receptiva para permitirle una acción integrada al grupo es el mecanismo y aspiración de la educación y en Geografía los conocimientos, los criterios, las experiencias de los estudiantes tienen gran peso en la información sobre aspectos que pueden ser ignorados por los demás.

3. EL METODO DEBE PROPENDER A LA RENOVACION DE LA TAREA DOCENTE: El proceso docente debe desenvolverse en medio de un permanente cambio. Cada lección debe constituir una situación nueva para los alumnos, evitando la rutina y la monotonía que causan aburrimiento al alumnado, debe mantenerse atento y pendiente de tareas y actividades nuevas, pero siempre en la confianza y seguridad de que todo cuanto se hace en clase le conducirá a un aprendizaje efectivo.

4. EL METODO DEBE SUJETARSE A LAS CONDICIONES DEL CONOCIMIENTO: Cada asignatura y dentro de ella cada contenido de estudio se presta para la aplicación de un determinado método. No existe un método único ni uniforme, es la naturaleza del conocimiento la que sugiere las estrategias a seguirse para cada ocasión. Reducir las clases de Geografía a un solo esquema didáctico es caer en la rutina, es cumplir una tarea por parte del educador pero al margen del alumnado.

5. EL METODO DEBE GARANTIZAR LA COMPRENSION DEL ALUMNO: Conforme a la finalidad misma del proceso docente nada tiene vali

dez en el aula sino está en función de la comprensión y asimilación del conocimiento por parte de los estudiantes, el método es el camino para esa asimilación, por lo que es tarea del educador seleccionar el más adecuado a sus capacidades, a su nivel, a sus intereses y condiciones, sólo así se estará desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje en función del alumno.

En conclusión, enseñar Geografía significa también organizar y desarrollar un proceso activo, práctico, dinámico e inteligente que sujeto a las condiciones del alumno, como el destinatario del proceso, garantice una verdadera y adecuada formación, tanto en lo científico como en lo personal. Clotilde Guillén de Rezzano nos aconseja a este respecto: "Las diferentes actividades inherentes al estudio geográfico (trazado de mapas, gráficos, reproducciones plásticas, estadísticas, colecciones de láminas, fotografías, recortes de diarios y revistas) contribuyen si son bien dirigidas a formar hábitos de prolijidad, exactitud, aseo, precisión, verificación"[61].

---

61. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde, ob. cit. pág. 143.

CAPITULO IV

TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA

CAPITULO IV

TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA

1. CONCEPTO DE TECNICA.

A la técnica se le ha definido como: "Conjunto de procedimientos de los cuales se sirve una ciencia" o "Una pericia o habilidad para aplicar esos procedimientos"[62].

Dentro de las investigaciones que se han realizado en el campo de la educación se ha podido establecer que la técnica ha ingresado dentro de la Pedagogía mediante un sinnúmero de procedimientos que aplicados adecuadamente facilitan y perfeccionan el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la Pedagogía General de Ricardo Nassif existen diferentes conceptos de técnica: "Conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia" o "Arte para lograr determinados resultados"[63].

---

62. Diccionario Enciclopédico Océano.

63. NASSIF, Ricardo, Pedagogía General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1982, pág. 46.

Según estos conceptos existe mucha similitud con los primeros en el sentido de que hace relación con los medios utilizados para alcanzar un plan propuesto.

Pero también define a la técnica como "un bien cultural" [64], y al tomar en consideración este concepto hace referencia a todo cuanto el hombre ha reunido en su aprendizaje y representa progreso como el arte, la industria, etc.

Un tercer concepto al cual hace referencia Nassif es aquel que define a la técnica como "dominio acabado de algún territorio cultural" [65], significando que la persona es poseedora de conocimientos técnicos en determinado campo.

Al analizar estos conceptos se podría decir que la técnica representa los procedimientos, recursos o medios para alcanzar determinado fin y dentro de la educación sería procurar una óptima enseñanza mediante la utilización adecuada de técnicas que pueden variar según el campo em el que se apliquen.

Si la técnica representa todos aquellos recursos para lograr un aprendizaje tenemos entonces que dentro de ella se encuentran incluídos todos los procedimientos que sirven de enlace entre lo que el profesor enseña y el alumno aprende.

En base a todo esto se puede señalar que la técnica es el

---

64. NASSIF, Ricardo, ob. cit. pág. 47.
65. NASSIF, Ricardo, ob. cit. pág. 47.

proceso que viabiliza la aplicación de procedimientos y recursos dentro de la enseñanza.

"Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección, o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza"[66].

Analizando todo cuanto se ha señalado se puede decir que la técnica dentro del campo educativo hace referencia a todos aquellos procedimientos y recursos de los cuales se vale el profesor para llevar a cabo la actividad docente, los mismos que deben ser aplicados adecuadamente para que se logre un resultado óptimo y significativo que haga de los educandos seres pensantes, creativos y reflexivos.

2. DIFERENCIAS ENTRE METODO Y TECNICA.

Se ha dicho que técnica de enseñanza es el conjunto de recursos o procedimientos didácticos que emplea el docente para alcanzar el fin que se propone.

Al método se lo define como: "Procedimiento para alcanzar un fin" o "Sistema que se adopta para enseñar o educar"[67].

---

66. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 237.
67. Diccionario Enciclopédico Océano.

Una definición más amplia de método dice: "Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos"[68].

También se define al método como: "El orden o camino que podemos seguir para realizar lo señalado en el programa"[69].

En consideración a los conceptos anotados la idea fundamental está en el hecho de que el método es el camino para llegar a un fin o dicho en otras palabras es la manera de alcanzar los fines que persigue la educación mediante una serie de recursos o procedimientos técnicos.

En base a los diferentes conceptos que se dan, tanto de la técnica como del método, se podría decir que entre los dos existe una clara diferencia, pues el método organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza-aprendizaje mientras que la técnica hace posible la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos que se debe o se necesita emplear en la enseñanza.

Se ha dicho además que con el método se presenta la materia de una forma más dilatada puesto que con él las actividades a realizarse son planificadas de una manera más generalizada, significando esto que abarca un campo más extenso en la enseñanza, mientras que con la técnica las actividades planifica

---

68. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 237.
69. ALEJANDRO V., Erasmo. Didáctica de las Ciencias Sociales, UTPL, 1984, pág. 154.

ESCUELA PARTICULAR DE COMERCIO
BIBLIOTECA CENTRAL

das son aplicadas inmediatamente e inclusive los resultados son casi instantáneos lo que equivale a decir que el aprendizaje es algo más cercano.

Podemos tomar como ejemplo el método inductivo-deductivo que partiendo de leyes, principios o generalizaciones explica los casos particulares para luego de comparaciones, asociaciones y abstracciones llegar a las conclusiones, en tanto que al aplicar las técnicas se puede seguir un método, operativizar varios procedimientos y emplear recursos al mismo tiempo.

Se debe señalar además que dentro de los métodos están incluídas algunas técnicas que facilitan su aplicación, en el método están inmersos todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, especialmente en lo que se refiere a la exposición didáctica y realización de la misma.

"Se da el nombre de Método Didáctico al conjunto lógico y unitario que tiende a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje"[70].

Al hablar de "procedimientos didácticos" está incluyendo a las técnicas, por consiguiente las técnicas hacen posible que se lleve a cabo un método y que éste, a su vez, cumpla con su objetivo.

---

70. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 237.

3. IMPORTANCIA DE LA TECNICA.

La educación en nuestros tiempos se lleva a cabo de acuerdo a unos objetivos que, en ocasiones, no son conseguidos debido a la falta de una adecuada planificación.

Para que se produzca un aprendizaje se hace necesario que se organice las actividades de clase partiendo desde los objetivos generales para luego interesarse por los más específicos y basar después la atención en los objetivos operacionales que son las metas más concretas e inmediatas.

Una de las maneras que ayuda el profesor em la consecución de tales objetivos es la correcta aplicación de técnicas, pues éstas desempeñan un papel fundamental y básico dentro del campo educativo.

En el desarrollo o elaboración de la clase se hace necesario la aplicación de determinadas estrategias que permitan al alumno participar e intervenir de manera activa, con las técnicas se evitará una clase monótona y aburrida y las actividades que se realicen serán prácticas y provechosas.

La utilización de técnicas durante el proceso es de mucha importancia puesto que,como se ha dicho,proporcionan una serie de normas útiles que sirven para ordenar las etapas del proceso didáctico y permiten la mejor organización de la clase, pero a pesar de que resulten atractivas no se debe abusar de ellas ya que solamente son medios para obtener determinados fi

nes y tampoco se las debe emplear como un folleto de instrucciones que puede seguirse mecánicamente.

Para que se de una correcta aplicación de las técnicas y se pueda interpretar el valor y sentido de las mismas se requiere de un conocimiento básico y de una adecuada selección para que se ajuste a la variabilidad de las circunstancias.

El uso de las técnicas son valiosas en el sentido de que permiten un aprendizaje socializante, al mismo tiempo que fortalece la individualidad del estudiante y robustece la participación grupal.

Las técnicas en la educación no tienen como meta trasmitir conocimientos sino que sus medios y procedimientos ayudan y facilitan el aprendizaje.

Con la aplicación de técnicas se toma muy en cuenta los intereses de los alumnos y, al mismo tiempo,se puede estimular la constante actividad y el trabajo que realizan.

Por otra parte si el educador utiliza determinada técnica tiene la oportunidad de apartarse de todo lo artificioso que signifique pérdida de tiempo y de esfuerzo, puesto que se propone fines precisos y valoradamente útiles.

Como las técnicas permiten el empleo de medios pedagógicos, es necesario que esta característica sea aprovechada para que, junto con la formación intelectual, se ponga en práctica

algunas de las actividades manuales y se desarrollen las aptitudes creadoras que permitan la consecución de una educación integral.

"En la era de la técnica, nada requiere más de su aprovechamiento que la dificilísima tarea de educar"[71].

Para concluir se puede decir que con la ayuda de las técnicas y con su aplicación se conseguirá mejores resultados en la conducción del aprendizaje, los asuntos no serán planteados sólo en base a definiciones o conceptos que deberá memorizar el alumno sino que más bien se proyectará y tratará los temas considerando los intereses, necesidades y deseos de los alumnos y, sobre todo, se evitará el abuso de la exposición verbalista y poco útil.

4. TECNICAS APLICABLES AL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA.

Se ha hablado mucho de la importancia que tiene la preparación de la clase o lección por parte del maestro cuando está convencido de que la educación actual debe ser activa y que los programas deben tender a lograr ese dinamismo.

La preparación de las clases deben basarse en el interés, en el trabajo y en la resolución de problemas, para ello se debe acudir a una serie de mecanismos que permitan alcanzar estos objetivos y que, al mismo tiempo, produzca en el alumno la

---

71. UZCATEGUI, Emilio, Fundamentos de una Didáctica de la Educación Media, Edit. Casa de la Cultura, Quito,1968,pág.215.

sensación de haber sido ellos mismos los realizadores de su aprendizaje.

El éxito del proceso educativo en buena medida depende de la planificación de las actividades en relación con los objetivos y contenidos, la consecución de los objetivos tiene que hacerse evidente en los alumnos, de lo contrario no podemos estar seguros de la efectividad de la enseñanza. Al realizar las diferentes actividades el profesor determina o consigue los comportamientos declarados en los objetivos y para ello deberá valerse de diversos métodos y técnicas que difieren según el nivel y tipo del objetivo, la selección correcta de la estrategia, del método o la técnica hace que se obtenga el resultado deseado.

Dentro de la enseñanza de la Geografía es importante que el maestro tenga un conocimiento sistemático de las técnicas - didáctico-metodológicas y dentro de este conocimiento se hace necesario que se tome en cuenta aspectos tales como:

a) Que el alumno intervenga de una manera activa en la elaboración del conocimiento, puesto que el estudio de la Geografía debe tener significado para él.

b) Que el estudiante haga suyas las diferentes actividades de la clase y las relacione con sus experiencias.

c) Que mediante la observación reconozca los fenómenos que se producen en su entorno y las consecuencias que éstos traen

para el desenvolvimiento del hombre.

d) Conducir la enseñanza de la Geografía hacia la participación grupal y esfuerzo colectivo, de allí que se deberá aplicar técnicas de trabajo grupal para que el alumno coordine sus esfuerzos con los demás dentro de una misma actividad.

Aparte del planeamiento de la clase de Geografía en consideración de los objetivos el docente debe estructurar las clases en base a la motivación, la adquisición de conocimientos, la elaboración y la fijación.

Durante la motivación el profesor debe producir situaciones de interés inmediato e integrar las intuiciones. "El profesor despierta la curiosidad a través de intuiciones del momento"[72].

Durante la adquisición el maestro debe "correlacionar situaciones, facilitar la objetivación, analizar el dato geográfico, provocar la abstracción de la idea geográfica"[73].

Durante la elaboración "posibilitar la asimilación de imágenes, esquematizar los conceptos geográficos, obtención de juicios subjetivos"[74].

---

72. ALEJANDRO V., Erasmo, ob. cit. pág. 187.
73. ALEJANDRO V., Erasmo, ob. cit. pág. 187.
74. ALEJANDRO V., Erasmo, ob. cit. pág. 188.

Durante la fijación "permitir situaciones expresivas espontáneas, sugerir actividades de realización audiovisual, integrar las imágenes cognoscitivas"[75].

4.1. TECNICA DE LA OBSERVACION.

Existen dos maneras de llevar a cabo la observación: directa e indirecta.

4.1.1. Observación directa

Una de las maneras más aconsejables para enseñar Geografía es mediante la observación directa del lugar que permite partir de todo aquello que se observa en la realidad.

El empleo de las posibilidades de observación directa que ofrece el contorno inmediato, representa una experiencia vital para el estudiante y es, a su vez, una fuente inagotable para saciar una de las cualidades más desarrolladas en él como es la observación.

La observación directa, el contacto con lo concreto, el reconocimiento de lo local o lo más cercano permite que el estudiante de la respectiva importancia a lo que le rodea, así como también a la asignatura, por tal razón el docente deberá seguir las normas más adecuadas para los diferentes temas.

---

75. ALEJANDRO V., Erasmo, ob. cit. pág. 188.

"En Geografía la observación de la realidad es la primera fuente de conocimiento y debe ser motivo de preocupación en la enseñanza"[76].

PROPOSITOS:

- Ayudar al alumno a comprender y sentir las bellezas naturales y los valores del medio geográfico.

- Crear una mentalidad inteligentemente sensitiva capaz de percibir cómo y por qué se transforma el mundo en que vivimos.

- Despertar y mantener en los educandos un interés permanente en el estudio de la Geografía, enseñándoles a observar, leer, asimilar, organizar y aplicar el material de esta asignatura.

- Conseguir que los alumnos aprecien la existencia del hombre, que luchen por su conservación y cultiven la interdependencia con los demás.

PROCESO DIDACTICO:

Salir con los alumnos de clases y observar todo cuanto hay a su alrededor, como por ejemplo montanas, ríos, bosques o, en su defecto, fenómenos físicos, etc., siempre en base al tema de estudio.

---

76. ALEJANDRO V., Erasmo, ob. cit. pág. 167.

Realizar actividades como: visitas a una fábrica, a una central hidroeléctrica, a una planta de agua potable, etc.

Organizar paseos a pie empleando un período, una mañana o una tarde.

También se puede realizar excursiones que ocuparán un tiempo mayor, puede ser un día, y si se realiza viajes de estudio pueden durar algo más. Con los paseos se estudiará lo local, con las excursiones las comarcas o zonas limítrofes y con los viajes toda una región.

RECOMENDACIONES:

Antes de realizar la observación se planificará de acuerdo al tema de estudio.

Se solicitará la presencia de un guía para que haga conocer los aspectos más importantes y para que los alumnos hagan las preguntas respectivas.

Anticipadamente a la observación los alumnos deberán elaborar un interrogatorio e irán provistos de una libreta para anotar las explicaciones e indicaciones que reciban.

Luego de la observación deberán hacer un resumen de todo aquello que observaron y, de ser posible, el profesor deberá conocer con anterioridad los lugares que recorrerán e informarse sobre ellos.

Es recomendable llevar algunos materiales como: cámara fotográfica, planos o mapas de escala grande, planos municipales y catastrales para paseos, mapas topográficos, mapas de carreteras, atlas, etc.

Aprovechar las horas de clase inmediatas para realizar resúmenes o redacciones individuales o por equipos y para clasificar materiales adquiridos como folletos, postales, fotografías, etc.

4.1.2. Observación indirecta

En vista de que existe el impedimento para acceder a la realidad y la imposibilidad para estudiar algunos aspectos geográficos mediante la observación directa y lo que es más el alumno sólo toma contacto con un espacio muy reducido, nace la necesidad de recurrir a la observación indirecta y para ello el docente debe valerse de una serie de elementos o medios para suplir esta falta y manejar con espíritu científico la observación y la interpretación de los hechos geográficos.

PROCESO DIDACTICO:

- Estudiar el tema mediante la observación de láminas o también de fotografías o postales, de ser posible mediante un opticar o un episcopio.

- Hacer que los alumnos observen grabados o fotografías de gran tamaño semejantes a los murales.

- Proyectar diapositivas o películas convenientemente preparadas para ello.

RECOMENDACIONES:

Las láminas o murales podrán ser observadas conjuntamente por todos los alumnos.

Si son fotografías, postales o láminas pequeñas deberían ser proyectadas mediante el episcopio, así las observarán al mismo tiempo y la explicación será una sola para todos.

Si no existen dichos aparatos, las fotografías,postales o láminas serán entregadas a los alumnos por grupos con una indicación previa, luego habrá un intercambio hasta que hayan sido vistas por todos, no se mostrará más de ocho fotografías.

El profesor deberá dialogar inmediatamente con los alumnos sobre los aspectos geográficos observados y al final redactarán un resumen sobre el tema.

La diapositiva o fotografía servirá para aclarar algún tema difícil de explicar o de entender, aunque también puede servir para motivar la clase, para recapitular o para evaluar y, sobre todo, para observar, analizar y comparar hechos geográficos.

El material deberá estar clasificado por países,regiones, provincias, comarcas, etc., además de que estarán pegadas so-

bre cartulinas de colores vivos y contrastantes escrito el título al pie de cada una.

Antes de proyectar una película será observada por el profesor para detectar la importancia didáctica y se explicará previamente al alumno las ideas principales orientándolo hacia lo que debe observar.

Interrumpir una o dos veces para hacer observaciones oportunas, preguntar sobre lo observado y hacer resúmenes.

4.2. TECNICA DE LA EXPOSICION DIDACTICA.

DESCRIPCION:

Es una de las técnicas más utilizadas por los docentes y consiste en la explicación oral de los temas aplicando la técnica de la toma de apuntes y el aprendizaje de memoria de todo cuanto el profesor dice.

A la exposición didáctica también se la denomina lección explicativa, con ella el profesor valiéndose de algunos recursos explica, define y analiza los temas utilizando un lenguaje claro y concreto.

Aún cuando la exposición didáctica es presentada con apariencia de discurso, en el proceso de la enseñanza no estaría mal aplicada siempre que sea conducida de una forma adecuada aprovechando la posibilidad de síntesis que ofrece al docente y

considerando que puede ser un valioso mecanismo para coordinar e instruir el plan de actividades de los alumnos.

Para que esta técnica no sea empleada como una exposición de conocimientos por parte del profesor sino como una técnica didáctica, deberá ser estructurada bajo las siguientes formas:

4.2.1. Exegética o interpretativa

Si se realiza la interpretación o el comentario de textos o fuentes autorizadas de ciencia.

4.2.2. Histórica

Para reconstruir acontecimientos o sucesos desde su origen hasta su estado actual.

4.2.3. Analítica

Cuando se conocen las partes, divisiones o subdivisiones de un asunto o tema dado de una manera detallada.

4.2.4. Descriptiva

Cuando se destacan aspectos de un objeto, hecho o fenómeno.

4.2.5. Argumentativa o polémica

Cuando se defiende o rechaza una tesis mediante la exposi

ción de juicios u opiniones.

Estas formas de exposición son utilizadas por los docentes sin ningún criterio, por tal razón no es aceptada dentro del proceso de la enseñanza puesto que la exposición de conocimientos del profesor tiende a la pasividad del alumno.

PROPOSITOS:

- Estimular a los alumnos para que participen activamente en la clase y ésta no se convierta en un monólogo por parte del profesor.

- Mantener la atención de los alumnos para que los conocimientos impartidos sean captados más fácilmente, reforzándola periódicamente con el empleo de los recursos más apropiados y que se relacionen con el tema de estudio.

- Desarrollar la capacidad de síntesis de conocimientos, como medio para la mejor adquisición.

- Dar a los alumnos la posibilidad de que realicen exposiciones para que se desenvuelvan mejor y disciplinen su razonamiento y forma de expresarse.

PROCESO DIDACTICO:

La exposición didáctica puede llevarse a cabo tomando en cuenta las siguientes fases:

1. ACTIVIDADES PRELIMINARES: Se realizará una planificación de las actividades a realizarse en función del tiempo disponible, de los recursos a utilizarse y del interés que demostrarán los alumnos durante la exposición.

2. INICIACION; Presentar al alumnado el tema que se va a tratar poniendo hincapié en las relaciones existentes entre los aspectos que se estudiarán y sus experiencias, explorar iniciativas, intereses y necesidades presentes en los alumnos por el tema que se va a estudiar y así mantener el interés durante la exposición.

3. DESARROLLO: Presentar el tema en forma clara, con algunas inflexiones de voz y, al mismo tiempo, escribirlo en la parte superior del pizarrón, desarrollando el tema,en parte lógicas, haciendo una síntesis de lo explicado.

Utilizarla como exposición por parte de los alumnos cuando se trate de explicar lo que se observó en una visita, en una excursión o en un viaje, si de manifestar puntos de vista propios se trata, para narrar alguna lectura efectuada,para hacer resúmenes, etc.

Anotar en el pizarrón todo cuanto es importante de la exposición y hacer que ésta se salga por momentos de lo serio con notas de buen humor para que no resulte pesada y aburrida.

4. SINTESIS O CONCLUSION FINAL: Con todo cuanto se anotó en el pizarrón elaborar conclusiones extraídas por los mismos a-

lumnos mediante un enfoque a sus aplicaciones prácticas; a través de interrogatorios resumir lo más importante y si desean aclarar dudas o dificultades pueden hacer preguntas al profesor.

RECOMENDACIONES:

No emplear demasiado tiempo en las exposiciones, como máximo diez minutos, para que no se conviertan en algo monótono y de poco interés. "En la escuela media no debe sobrepasarse la siguiente duración: 1º y 2º años, 5' a 10'; 3º y 4º años, 10' a 15'; 5º y 6º años, 10' a 20' "[77].

Que la técnica expositiva no sea la única que se utilice en clase, junto con ella emplear otros medios, como por ejemplo proyecciones.

4.3. TECNICA CARTOGRAFICA.

DESCRIPCION:

Se ha dicho que la manera más aconsejable para la enseñanza de la Geografía es aplicando la técnica de la observación directa pero, sin embargo, existen situaciones en que el acceso a la realidad se hace difícil porque no todo puede ser observado directamente, por lo que se hace necesario efectuar el estudio con la observación indirecta valiéndose de algunos ele-

---

77. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 283.

mentos que faciliten la misma.

La técnica cartográfica es muy valiosa para realizar una observación indirecta de los hechos cartográficos, puesto que con la utilización de un mapa o carta geográfica el contacto con la realidad se afianza y el aprendizaje se clarifica desechándose así el estudio mediante enciclopedias o textos.

"Desde el punto de vista geográfico su importancia es tan fundamental que no solámente es un complemento insustituible del trabajo de campo sino que en ciertos aspectos permite superar algunos inconvenientes de la observación directa"[78].

Por todo esto se puede decir que la técnica cartográfica no debe ser usada sólo en la clase sino que puede aplicarse además cuando se realiza una observación directa, evitando con su empleo equivocaciones o confusiones y facilitando una visión más concreta y resumida de aquello que se ha observado, resultando así ser un excelente sustituto de la realidad.

Desde el punto de vista del empleo en clase la carta topográfica constituye un elemento básico sin perjuicio del empleo de otros materiales didácticos.

PROPOSITOS:

- Permite ubicar correctamente los lugares o hechos que se es-

---

78. ZAMORANO, Mariano, La Enseñanza de la Geografía en la Escuela Secundaria, Edit. Universitaria, Buenos Aires, 1965, pág. 19.

tudian y apoyan al estudiante en el reconocimiento de los aspectos o fenómenos locales o universales, además de que mantiene al alumno en contacto entre la representación cartográfica y la realidad representada.

- Facilita al profesor una adecuada orientación de los aprendizajes geográficos, pues es un medio que permite localizar hechos y fenómenos en su cuadro natural, fisiológico, climático, etc.

- Exige una permanente asociación de aquello que se observa en la corteza terrestre con los casos concretos del medio inmediato.

PROCESO DIDACTICO:

Para aplicar la técnica cartográfica el profesor deberá estimular al alumno hacia la observación mediante el diálogo y una correcta orientación.

La aplicación de la técnica cartográfica deberá ser graduada, en los primeros años será dirigida hacia la lectura de mapas, planos, croquis, cartas, etc., que permitan al alumno idearse formas y distancias, a seguir itinerarios, asociar el símbolo con la realidad.

Después de haber orientado al alumno a una lectura cartográfica adecuada la enseñanza será encaminada hacia la interpretación de signos, escalas, líneas, escrituras,colores,etc.,

que le permita tener una visión sintética del instrumento geográfico utilizado.

Es necesario estimular al alumno a la permanente asociación de los elementos cartográficos empleados en los casos concretos del medio inmediato, partiendo de la distinción entre un objeto de tamaño natural y la reducción operada al confeccionar un plano.

La correcta orientación en el mapa es indispensable, para ello es necesario el uso de la brújula sobre un plano en el que se habrá señalado antes el norte o un elemento (río, montaña, etc.) que sirva para localizar los puntos cardinales.

La escala y su adecuada aplicación permite encontrar la relación proporcional que existe entre la superficie del terreno y su correspondiente en el mapa, además debe ser ajustada a las necesidades del tema. Es importante enseñar al alumno a interpretar las curvas de nivel. Al relacionar una curva graficada con una pendiente determinará que cuanto más cercanas están las curvas entre sí más acentuada es la pendiente y viceversa.

Los cortes geológicos son importantes en la enseñanza para reconocer los diferentes accidentes del relieve. Estos cortes podrán ser esbozados en el pizarrón y la estructura de la superficie será reconocida fácilmente.

RECOMENDACIONES METODOLOGICAS:

La técnica cartográfica puede ser reforzada con el empleo

de fotografías tomando en cuenta una correcta selección de acuerdo al tema, un número limitado y tamaño adecuado. Si éstas son grandes será más fácil su observación y si son pequeñas se hará un intercambio por grupos bajo la constante supervisión y orientación del docente.

Si las fotografías son proyectadas o utilizadas como diapositivas su interés será mayor, todo esto sin exagerar su uso.

En la aplicación de la técnica cartográfica podrá emplearse gráficos y diagramas que convertidos en cantidades o porcentajes podrán ser elaborados por los alumnos y expresar fácilmente datos numéricos, porcentajes, distribución, comparaciones, dimensiones, superficies y toda clase de cantidades.

La utilización de croquis es muy conveniente ya que pueden ser representados en el pizarrón valiéndose de tizas de colores o cartulinas preelaboradas que podrán ser copiados fácilmente por los alumnos.

4.4. TECNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS.

DESCRIPCION:

Se denomina también torbellino de ideas.Es una técnica mediante la cual los alumnos pueden dar ideas con toda libertad e informalidad permitiéndole pensar en alta voz sin restricciones ni limitaciones sobre el tema tratado y en un tiempo determinado.

Con el empleo de esta técnica los alumnos pueden aportar con criterios, opiniones y soluciones varias que se las registra indiscriminadamente sin temor a decir algo absurdo o innecesario, hace que no se sientan inhibidos y que tengan absoluta libertad de expresión.

PROPOSITOS:

- Explorar los prerequisitos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas y establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso enseñanza-aprendizaje para enfrentar entre sí los esquemas conceptuales hasta llegar al más acertado.

- Desarrollar la capacidad creadora, promover la búsqueda de nuevas soluciones y permitir que en la clase exista un adecuado ambiente para la comunicación, para el análisis y exposición del tema desde diferentes puntos de vista.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS:

Presentar el tema o problema de estudio y dar las indicaciones necesarias con respecto a la forma cómo trabajará el alumno, el papel que desempeñará cada uno de ellos y el tiempo que dispondrán, además que será la ocasión para motivarle haciéndole conocer la importancia que tiene el tema que estudiarán.

Con la participación de todos los alumnos y mediante con-

ceptos cortos podrán identificar el tema, seleccionarlo, encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados y convertir las ideas seleccionadas en suposiciones lógicas que permitan el enfrentamiento entre los diferentes esquemas de partida.

Luego de haber seleccionado algunas ideas se debe realizar una síntesis general siempre relacionándola con el tema.

En base a todo lo expresado por los alumnos se obtendrán algunas conclusiones que serán un resumen de todos los criterios expuestos.

RECOMENDACIONES:

Emplear la técnica preferentemente dentro del período de diagnóstico o de repaso, por lo que se deberá estimular la participación de la mayoría de los alumnos y de manera especial la de los tímidos.

Registrar indiscriminadamente las opiniones e ideas de todos y cada uno de los alumnos y comentar las ideas entre ellos a fin de que se llegue a un equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales.

No crear un ambiente de tensión y competencia ni discriminar negativamente las opiniones consideradas de poca importancia y así evitar que se produzca polémicas por algún criterio.

4.5. TECNICA DEL TRABAJO EN GRUPOS.

DESCRIPCION:

El trabajo de grupo se basa en el hecho de que el hombre es un ser social que depende en gran parte de otros individuos para realizar algunas actividades.

La técnica del trabajo en grupo es un procedimiento fundamentado en los impulsos y motivaciones individuales que estimulan la dinámica interna y externa de cada uno produciendo la interacción del grupo.

El trabajo en grupo ayuda a la integración de sus miembros, pues además de que mejora las relaciones permite la mayor participación en el aula, aspecto que debe ser tomado muy en cuenta por el docente para su aplicación en el estudio de los diferentes temas.

PROPOSITOS:

- Procura el mejor desenvolvimiento de los estudiantes y al mismo tiempo inculca el sentimiento de participación mutua.

- Estimula el intercambio de ideas, informaciones y sugerencias y promueve la iniciativa.

- Posibilita la exposición de criterios por parte de los estudiantes.

BIBLIOTECA CENTRAL

PROCESO DIDACTICO:

El tema de trabajo será presentado por el profesor luego de que hubiese hecho algunas indicaciones sobre la manera de llevarse a cabo.

Luego de haber elaborado un plan de trabajo, conjuntamente con los alumnos, se señalarán subtemas que serán distribuídos a los grupos, previamente formados, quienes podrán hacer el estudio de los componentes, luego se reunirá el grupo, nombrarán un jefe y un secretario, harán las correcciones de manera colectiva y finalmente expondrán a toda la clase las conclusiones a las que han llegado.

Si el tema de estudio no es tan extenso podrá ser estudiado por todos los miembros del grupo mediante una breve discusión, al mismo tiempo que serán anotados los criterios más apropiados.

Al concluir el trabajo es importante que el profesor haga un análisis de la participación de los alumnos con sus diferentes opiniones, así como también deberá poner mucha atención en las conclusiones obtenidas y evaluarlas.

Por último dará a conocer a los alumnos el resultado para que se incentiven y sigan trabajando y superándose.

RECOMENDACIONES:

Permitir que los grupos se formen por sí solos según las

preferencias y amistades, luego el profesor indicará que cada grupo podrá tener un coordinador y un relator, el mismo que no será con carácter permanente sino que podrá ser escogido para cada trabajo.

Los grupos pueden formarse al principio del año, al comenzar a desarrollar la unidad o para el estudio de ciertos problemas, mediante la sugerencia del docente o por libre iniciativa de los alumnos.

Se deberá procurar que en cada grupo haya uno o dos alumnos más inteligentes para que ayuden a los que son menos favorecidos, además de que los que son difíciles deberán ser distribuídos en todos los grupos.

El profesor deberá tener en cuenta que el rendimiento será mayor cuando se agrupan según sus aptitudes e intereses.

Si el profesor observa en el grupo poco interés por el tema de estudio, falta de tolerancia frente a las opiniones e ideas sugeridas, imposición de criterios del jefe de grupo,etc., entonces se hará necesaria su intervención.

4.6. TECNICA DEL ESTUDIO DIRIGIDO.

DESCRIPCION:

Esta técnica dentro del proceso de enseñanza es tan importante como las otras, pues aparte de que disminuye la pasivi-

dad de los alumnos permite la obtención de buenos hábitos mentales e intelectuales.

Se basa en la concepción democrática de la enseñanza-aprendizaje donde el profesor pasa a ser guía y conductor de conocimientos y actividades, por consiguiente esta técnica debe aprovecharse especialmente cuando se considera que los trabajos a realizarse en casa no son llevados a efecto y satisfactoriamente.

Esta técnica permite al profesor un mejor conocimiento del alumno en cuanto se refiere a dificultades, limitaciones, posibilidades y rasgos de personalidad.

Además, el estudio dirigido podrá ser aprovechado cuando el aula está dotada de una buena biblioteca, sin embargo no debe desecharse la técnica en los establecimientos no bien provistos de recursos bibliográficos o en los cursos en donde sólo se dispone del libro adoptado para la asignatura.

En cuanto a su aplicación esta técnica podrá utilizarse individualmente o en grupos.

4.6.1. Estudio dirigido individual

En este caso cada alumno estudia el tema señalado por el profesor bajo su asistencia, luego después uno o más alumnos presentará una parte del tema que entrará en discusión pudiendo luego el maestro verificar o rectificar el aprendizaje, así

como también asesorar a los que considere deficientes.

4.6.2. Estudio dirigido en grupo

Bajo esta forma todos los grupos pueden estudiar un mismo temario o cada grupo puede estudiar temas diferentes.

Después del estudio cada grupo relata el trabajo completo o por partes con uno o varios relatores respectivamente, en secuencia lógica y discutiendo el asunto, por su parte el profesor apreciará, verificará y rectificará si fuese necesario el aprendizaje.

PROPOSITOS:

- Orientar al estudiante sobre la mejor manera de estudiar sugiriendo normas técnicas adecuadas para ello.

- Lograr la participación de los alumnos que no rinden como deberían o que son los últimos de la clase.

- Habituar al alumno en la lectura y en el desarrollo de cuestionarios y hacer del aprendizaje una labor más práctica y tecnificada superando la simple información y transferencia de conocimientos facilitando el intercambio de opiniones y experiencias en base a la obtención de nuevos aprendizajes.

PROCESO DIDACTICO:

Luego de que ha sido seleccionado por el profesor el tema

o siguiendo la unidad correspondiente, motivará brevemente a los alumnos y les explicará lo que deben hacer en forma clara y precisa.

Inmediatamente los alumnos realizarán la lectura del tema por un tiempo no mayor de diez minutos, al mismo tiempo anotarán o subrayarán aspectos que no entienden y que posteriormente serán aclarados por el profesor o consultados en otros libros.

Cuando todo se hubiese aclarado el profesor distribuirá los cuestionarios que deberán ser resueltos de acuerdo al tema, en número de 4 a 8 ítems como máximo,e inmediatamente los alumnos desarrollarán el trabajo pidiendo discretamente ayuda al profesor.

Quienes terminen primero ayudarán al profesor con los compañeros que tengan dificultades.

Mediante el análisis de los resultados el profesor podrá comprobar el aprendizaje o determinar si fue bien aplicada o no la técnica para rectificar si fuese necesario.

RECOMENDACIONES:

Acompañar, supervisar y orientar siempre el trabajo de los alumnos, estar pendientes constantemente de ellos y no esperar a que lo llamen.

Registrar la manera de trabajar de cada uno, así como sus deficiencias personales, lo que le permitirá planificar y orientar estudios suplementarios en pos de mejorarlas.

Para aplicar el profesor esta técnica podrá utilizar uno o dos períodos o cuando estime más conveniente, bien sea en el horario común de la clase y de ser posible fuera de él, siempre bajo su supervisión en todos los casos.

4.7. TECNICA DEL RESUMEN O RECAPITULACION.

DESCRIPCION:

A la técnica del resumen se la ha denominado también comp la de la recapitulación, considerando que recapitular es sinónimo de resumir y mediante la recapitulación los alumnos pueden resumir de manera ordenada toda la información que recibieron en la clase, mecanismo que permite la integración del aprendizaje, condición básica para que éste sea satisfactorio.

Cuando termina una clase, cuando comienza la clase siguiente, cuando termina la unidad y al final del curso el docente mediante resúmenes parciales o totales, con procedimientos específicos y con términos breves y precisos permite que se integre lo más esencial de lo estudiado.

"Recapitular es resumir sumaria y ordenadamente lo que por escrito o de palabra se ha expresado con extensión"[79].

79. Diccionario Enciclópedico Océano.

A este concepto se podría añadir que: "Resumir es reducir a términos breves y precisos o considerar tan solo y repetir a breviadamente lo más esencial de un asunto o materia"[80].

Analizando estos conceptos, dentro del campo didáctico,la recapitulación logra estos fines como lo señala Mattos cuando afirma: "Por la recapitulación, los alumnos adquieren una visión de síntesis retrospectiva, distinta de la estrecha visión analítica obtenida durante el proceso de asimilación de la materia. Los puntos, segmentos y temas estudiados aisladamente y cada uno por vez, intégranse ahora em una amplia visión de conjunto, donde cada uno de ellos figura por su justo peso y su relativa importancia. Es el toque final que da el profesor al aprendizaje ideativo de sus alumnos, dotándolo de nuevas perspectivas y de una organización coherente y definida"[81].

PROPOSITOS:

- Evitar que olviden todo cuanto aprendieron con anterioridad y así lograr un aprendizaje más a fondo de los temas tratados añadiendo a ello nuevos puntos de vista.

- Integrar los conocimientos que fueron recibidos de una manera fragmentada y aislada para dar sentido unitario a todas las unidades o partes del tema o asignatura tratada durante el año lectivo.

---

80. Diccionario Enciclopédico Océano.

81. MATTOS, Luiz A. de, ob. cit. pág. 240.

PROCESO DIDACTICO:

Planificar el trabajo señalando específicamente el objetivo, el tipo de recapitulación, el tiempo necesario y todo cuanto se va a realizar.

Señalar las tareas de los alumnos explicándoles antes la mecánica a seguirse.

Bajo la dirección del profesor ejecutar actividades complementarias que faciliten realizar adecuadamente la integración del aprendizaje.

Las actividades complementarias podrán ser: resúmenes en los cuadernos, cuadros sinópticos, conclusiones y más datos que faciliten la comprensión de los conocimientos adquiridos.

4.7.1. Tipos de recapitulación

Esta técnica puede ser aplicada de acuerdo a dos puntos de vista: por su forma y por su duración e intensidad.

POR LA FORMA: Puede aplicarse por escrito u oralmente y en cualquiera de los dos casos se puede seguir los siguientes pasos:

a) Revisar la materia en forma total o por partes y desde un punto de vista determinado.

b) Plantear a los alumnos un número determinado de problemas que los conduzca a estudiar toda la materia tratada.

c) Programar trabajos, discusiones u otra técnica que permita al alumno la recapitulación de la materia.

d) Realizar resúmenes, cuadros sinópticos, discusiones, etc., luego de que han sido entregadas por el profesor algunas tareas de revisión de la materia. Los trabajos deberán ser escritos en el pizarrón y luego copiados por los alumnos.

POR LA DURACION Y EXTENSION pueden ser:

INMEDIATAS: Mediante interrogatorios se desarrollan al finalizar cada lección por un tiempo de cinco minutos.

INTENSIVAS: Empleando un período entero se la aplica al finalizar una umidad o subunidad.

CICLICAS O ACUMULATIVAS: Al término de un señalado período de tiempo para preparar al alumno para exámenes. Su aplicación puede ser trimestral o anual considerando toda la materia estudiada.

RECOMENDACIONES:

La recapitulación puede ser llevada a cabo solamente por los alumnos mediante tareas, resúmenes, estudio dirigido, etc.

Sólo por el profesor cuando va a sintetizar un conjunto de temas.

Por ambos, cuando en la síntesis participan alumnos y profesor, esta es la manera más aconsejable pedagógicamente.

Si la recapitulación es llevada a cabo oralmente deberá ser siempre estimulada la participación de los alumnos.

4.8. TECNICA DEL DIALOGO ABIERTO.

DESCRIPCION:

"El diálogo es una forma de interrogatorio cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión"[82].

De acuerdo a este concepto se puede decir que aplicada esta técnica en cualquier aprendizaje,y oportunamente empleada, se podrá mantener centrada la atención del alumno en la clase, se facilitará al estudiante el razonamiento que lo conducirá a realizar comparaciones, apreciaciones, críticas,relaciones,etc. todo esto mediante un interrogatorio discreto y reflexivo.

"La forma dialogada de enseñanza surge pronto como reacción al carácter pasivo que presentaban las llamadas formas expositivas. Dicha técnica de instrucción utiliza como principal

---

82. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 291.

recurso el diálogo y la conversación. En este sentido conviene distinguir entre conversación libre asistemática y el diálogo propiamente didáctico, de finalidad instructiva, pues el docente se verá siempre obligado, con independencia del método que emplee, a discutir y coloquiar con sus alumnos, intercambiando opiniones y aclarando conceptos"[83].

Por consiguiente, es importante que se produzca el diálogo entre el profesor y el alumno, el docente siempre debe estar atento a lo que dicen los alumnos para así responderles y entablar conversación con ellos, el profesor debe lograr la - forma de que exterioricen sus ideas, sus apreciaciones y que debatan con él.

PROPOSITOS:

- Producir en el alumno el razonamiento positivo mediante una adecuada orientación para que valore por sí mismo su capacidad de pensar, de decidir, de planificar, etc.

- Desarrollar la habilidad para expresar puntos de vista y pensamientos con claridad, franqueza y exactitud.

- Estimular el raciocinio como medio de elaboración de ideas y juicios en torno a temas en estudio.

- Facilitar el autoconocimiento de cada uno de ellos en cuanto

---

83. Diccionario de Ciencias de la Educación.

a problemas personales, políticos, filosóficos,religiosos,etc. referentes a limitaciones intelectuales o de personalidad, decepciones y frustraciones, deseos y aspiraciones.

PROCESO DIDACTICO:

Preparar un interrogatorio inicial relacionado con uno o varios conceptos del tema a tratarse, con preguntas claras y cortas que permita a los alumnos descubrir la veracidad de las mismas o encontrar y formular nuevos conceptos.

Si considera el profesor que los nuevos conceptos emitidos no son los correctos, con nuevas y hábiles preguntas producirá la rectificación de opiniones a fin de que quede en él la satisfacción de que ha dado una respuesta adecuada gracias a su razonamiento.

Cuando el profesor estime que los conceptos emitidos por el alumno son erróneos deberá guiarlo hacia el análisis para que al darse cuenta de las contradicciones trate de rectificar.

RECOMENDACIONES:

Aplicar esta técnica tomando en consideración de que muchas veces resulta difícil hacer que el alumno dialogue y, por consiguiente, que encuentre conceptualizaciones nuevas,argumentaciones, dudas o apreciaciones.

No será el profesor quien encuentre la solución al proble

ma o el nuevo concepto sino que orientará al alumno hacia la comprensión reflexiva.

Es importante que cuando se produzca el diálogo el profesor no interrumpa al alumno en el supuesto de que ya sabe lo que va a decir, esto produce muchas inhibiciones.

4.9. TECNICA DE LA CONSULTA BIBLIOGRAFICA.

DESCRIPCION:

Esta técnica es muy valiosa al permitir a los alumnos una mejor retención de los conocimientos y una mayor comprensión del asunto estudiado, es con su aplicación que hace uso no sólo del libro o material que tiene a su disposición sino que puede valerse de un número mayor de recursos al disponer de otras fuentes con el mismo tema pero con diferentes puntos de vista, lo que hará que se enriquezcan sus conocimientos y, sobre todo, que evite la memorización de un solo concepto.

La consulta bibliográfica al permitir a los alumnos el tratamiento de nuevos libros, catálogos, folletos, etc., obtienen nuevos datos que luego los confronta, los aclara y los comprende, siendo así el estudio en base a su propia capacidad de análisis, a su propio esfuerzo.

PROPOSITOS:

- Lograr en el alumno el dominio sobre determinado tema en ba-

se a la consulta variada e intensiva creando además hábitos de estudio y en base a ello obtener mayor número de datos e información que le permita encontrar la veracidad del asunto estudiado.

- Localizar adecuadamente y convenientemente la información y sus fuentes para que luego las utilice de la manera más inteligente.

PROCESO DIDACTICO:

Para poner en práctica esta técnica el profesor antes que nada orientará al alumno sobre la manera de proceder en la búsqueda de las nuevas fuentes bibliográficas, aparte de que deberá estar bien informado sobre el lugar donde se encuentran y a dónde deberán acudir.

Luego podrá organizar grupos de estudio y distribuir las tareas entre todos ellos a fin de que cada quien participe activamente en la investigación y desarrolle su parte según lo señalado.

Suministrar a los estudiantes los datos indispensables y puntuales sobre la manera de realizar la consulta, es decir uso de ficheros, localización bibliográfica por índices, lectura rápida de los textos, elaboración de resúmenes,copia de las partes más significativas así como la preparación de los informes finales para que luego den lectura en la clase.

Estimular a los alumnos mediante la observación de la importancia y valor de cada uno de los datos obtenidos, aparte de que les dará la debida orientación a fin de que los organicen y utilicen adecuadamente.

Luego de que hubiesen sido reunidos todos los datos correspondientes los alumnos ayudados por el profesor elaborerán resúmenes o síntesis generales para que puedan ser entendidos claramente los asuntos principales del tema estudiado.

RECOMENDACIONES:

La consulta bibliográfica no deberá limitarse solamente al plantel sino que deberán ser aprovechadas otras de diferentes instituciones públicas o privadas.

Emplear las consultas realizadas em organizar ficheros con las partes más útiles del tema estudiado o también elaborar folletos con pequeñas notas informativas y críticas.

4.10. TECNICA DEL REFUERZO.

DESCRIPCION:

Psicológicamente se ha señalado como refuerzo a: "Cada uno de los estímulos positivos o negativos que apoyan el proceso de aprendizaje tras la respuesta acertada o errónea del sujeto que aprende"[84].

84. Diccionario Enciclopédico Océano.

Analizando este concepto se puede decir que entre las maneras de reforzar el aprendizaje están los estímulos e incentivos que deben recibir los alumnos y que son requisitos indispensables dentro de la educación y de los cuales nos habla el norteamericano E.L. Thorndike en sus principios conexionistas cuando propone la aplicación de leyes que facilitan la retención de los conocimientos, entre otras la ley del efecto, del ejercicio, del aprestamiento, de la disponibilidad, de la aceptabilidad, etc.

El reforzamiento es la técnica experimental utilizada por dicho psicólogo cuando considera que: "La actuación de un sujeto estará en función de la pauta y frecuencia relativas de refuerzo administrado durante su adquisición"[85].

Partiendo desde este punto de vista se puede señalar que dentro del proceso didáctico el refuerzo de una clase o de un tema es indispensable si se toma en cuenta que la mayoría de los aprendizajes no son lo suficientemente retenidos por varias causas como ser falta de motivación, uso incorrecto o no aplicación de técnicas, carencia o mal empleo de material didáctico, etc.

El hecho de que no se hubiese tomado en cuenta estas condiciones, el aprendizaje no será duradero y se producirá un olvido inevitable e inmediato de los temas estudiados.

---

85. Diccionario de Ciencias de la Educación.

Se ha considerado además que la falta de refuerzo de todo aquello que se ha estudiado impide la fijación y retención de datos, acontecimientos, fechas, nombres, términos técnicos, etc. de allí la importancia que hay que incentivar a los alumnos y estimularlos de alguna manera.

La incentivación a los alumnos se debe hacer con bastante frecuencia y para ello se aprovechará todas las situaciones y oportunidades que se presenten y así como deberá hacerse al momento inicial de una clase se hará también durante el año lectivo.

La incentivación es importante aplicarla en varios casos, entre ellos para mantener el interés y la atención de la clase, cuando se descubra diferencias individuales, para atender intereses y preferencias personales de uno o varios alumnos, cuando se observa apatía por la materia, para lograr la disciplina en el curso, etc., pero, sobre todo, para lograr la retención y fijación de los aprendizajes.

Se estima que, aparte de reforzar la clase mediante los estímulos o incentivos, se debe aplicar también algunos procedimientos didácticos y, por cosiguiente, debe utilizarse algunas técnicas que faciliten este objetivo y que consoliden el trabajo realizado.

"La fijación es el complemento esencial del aprendizaje" 86. Esta aseveración es necesario tenerla en cuenta al momento

---

86. NERICI, Imídeo G., ob. cit. pág. 394.

de planificar la clase, pues así el docente observará las recomendaciones y realizará las actividades requeridas para que la fijación sea más efectiva.

RECOMENDACIONES:

Para obtener una fijación positiva y verdadera debe tomarse en cuenta algunas sugerencias:

a) Realizar recapitulaciones, trabajos prácticos, interrogatorios, ejercicios, etc. en todo el tiempo que dura la clase.

b) Al iniciar la clase se puede hacer una recapitulación de los temas estudiados anteriormente tomando en cuenta los aspectos más importantes de los mismos.

c) Los conceptos más importantes deben ser elaborados conjuntamente con el docente y repitiendo lo más destacado de dichos conceptos.

d) Con la ayuda del profesor, al finalizar la clase,realizarán una síntesis de su desarrollo.

e) Cuando termina el estudio de una unidad didáctica se dedicará una clase o un período para realizar la síntesis de toda la materia estudiada.

f) Como tarea se indicará a los alumnos que anoten en sus cuadernos los resúmenes o cuadros sinópticos para utilizarlos

cuando se regresa al estudio del tema.

g) Es importante además conocer bien a los alumnos en cuanto a su manera de ser, esto es si se fijan o no con facilidad, si retienen por poco o mucho tiempo, sus intereses, si comprenden o no la materia, su estado emocional, etc., para así señalar tiempo e intensidad de los períodos de fijación, el ritmo de trabajo en la fijación, el número de repeticiones, la distribución de las prácticas, la hora del día en que se llevará a cabo el proceso, etc.

Por otra parte, las actividades de fijación son indispensables para que los alumnos no fracasen al momento de las pruebas de verificación del aprendizaje, esto se produce debido a que, por lo general, la materia va siendo estudiada sin que se haga ningún trabajo de refuerzo.

Como recursos indispensables para la fijación del aprendizaje se ha considerado la toma de apuntes, los interrogatorios, cuadros sinópticos, sumarios, ejercicios y tareas, discusiones, debates y estudios dirigidos. "Entre estos procedimientos sobresalen las tareas escolares y el estudio dirigido como los más indicados por ser de eficacia ampliamente comprobada"[87].

5. NORMAS PARA LA SELECCION DE LA TECNICA ADECUADA.

El uso de técnicas dentro del proceso de la enseñanza de-

---

87. MATTOS, Luiz A. de, ob. cit. pág. 280.

ben ser enfocadas por los educadores desde diferentes puntos de vista, esto es considerando que son recursos muy valiosos en unos casos para crear la atmósfera adecuada y agradable para llevar a cabo la enseñanza y en la cual los alumnos vean al profesor como un guía y hasta como un amigo; y, en otros, reconociendo que son los mecanismos que facilitan la comprensión, el interés y la aprehensión del tema que se trata.

Las técnicas descritas y otras más pueden y deben ser aplicadas en todas las asignaturas siempre que se tenga especial cuidado en su aplicación y en el manejo de cada una para que se produzca un aprendizaje significativo y, sobre todo, para que el alumno, en el mejor de los casos, aprenda haciendo, participando, viviendo sus propias experiencias y relacionándolas con aquello que sabe y conoce.

Las técnicas poseen características diferentes que las hacen aptas para el aprendizaje, por lo tanto es importante conocer sus fundamentos teóricos, su estructura, su dinámica, sus posibilidades y sus riesgos.

Al principio el docente debe seguir el procedimiento indicado en cada técnica, luego en base a sus experiencias podrá modificarlas y adaptarlas a las necesidades y realidades de los alumnos.

Las técnicas deben aplicarse con objetivos claros y definidos, una sola técnica por lo general no es suficiente para desarrollar un tema, siempre debe o puede estar acompañada de

BIBLIOTECA CENTRAL U.A.N.L.

otra o de otras que permitan un proceso de profundización ordenada y sistemático.

Es necesario precisar y desarrollar el procedimiento a seguir para la aplicación de una técnica, para eso es fundamental considerar el número y características de los alumnos así como también el tiempo disponible.

Las técnicas deben ponerse al alcance de todos para que sean utilizadas colectivamente y con una participación activa.

Resumiendo se puede decir que según las diferentes características que poseen habrá que tenerse en cuenta los siguientes aspectos y así serán aplicadas.

a) SEGUN LOS OBJETIVOS QUE SE PERSIGA: La estructura de las técnicas varía de acuerdo a los objetivos o metas que el profesor pueda fijarse. Con una visión más clara de los objetivos podrá aplicarlas más conscientemente de manera más creativa, activa y responsable.

b) SEGUN LA MADUREZ Y EDAD DE LOS ALUMNOS: Hay técnicas que resultan fáciles y otras un tanto complejas,ante esta circunstancia el docente aplicará las técnicas según el caso para que sean aceptadas sin resistencia y sin dificultad.

c) SEGUN EL NUMERO DE ALUMNOS: En cursos cuyo número de alumnos no es mayor se dará mejor interacción debido a que entre ellos existen relaciones más estrechas y, por ende,exis

tirá más confianza, ante esta situación es aconsejable que se utilicen técnicas más informales como por ejemplo lluvia de ideas, diálogos, etc. En cursos más numerosos las características antes mencionadas se dan en un bajo porcentaje, entonces es preferible emplear técnicas más formales y al mismo tiempo fáciles de aplicar.

d) SEGUN LA CAPACIDAD Y PREPARACION DEL DOCENTE: Para la aplicación de las técnicas se requiere de un estudio y planificación previa para que vayan de acuerdo a la predisposición de los alumnos y se note la preparación que el docente tiene para que las clases no sean improvisadas y,lo que es más, para que el maestro no caiga en la trampa de creer que algunas técnicas son buenas y otras no lo son,desconociendo que la técnica es buena en la medida de cómo es aplicada y en cuanto a la capacidad de obtener un buen resultado.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EMPLEADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EMPLEADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

1. ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN LOS COLEGIOS INVESTIGADOS.

En la presente investigación, al referirnos sobre las estrategias metodológicas diseñadas para la enseñanza de la Geografía, nos encontramos con la siguiente realidad:

Algunos profesores utilizan textos guías, otros se valen de medios didácticos como folletos, libros, revistas, recortes de prensa, etc., otros recurren a la aplicación de métodos, técnicas didácticas para llegar de mejor manera a sus alumnos y hacer posible una mejor enseñanza-aprendizaje de la asignatura. En este sentido y tratando de comprobar lo descrito en líneas anteriores hemos planteado las siguientes preguntas a los estudiantes de los colegios investigados.

- Para enseñar Geografía, su profesor:

a) Utiliza textos guías : 183 alumnos

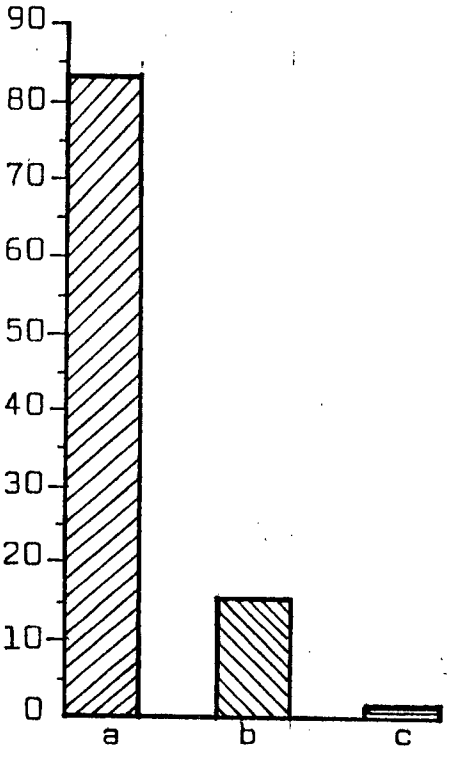
b) Utiliza otros documentos de trabajo: 34 alumnos

c) No utiliza ningún tipo de ayuda : 3 alumnos

Los resultados que anteceden corresponden a los siguientes porcentajes: el 83.18% de profesores de los tres colegios utilizan textos guías para la enseñanza de la Geografía; el 15.46% emplea otros documentos de trabajo; y, un mínimo porcentaje, 1.36%, no usa ningún tipo de ayuda.

Lo expuesto antes expresamos en el cuadro y gráfico siguientes:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Utiliza textos guías	183	83.18
b) Utiliza otros documentos de trabajo.	34	15.46
c) No utiliza ningún tipo de ayuda.	3	1.36
T O T A L	220	100.00



a) Utiliza textos guías

b) Utiliza otros documentos de trabajo.

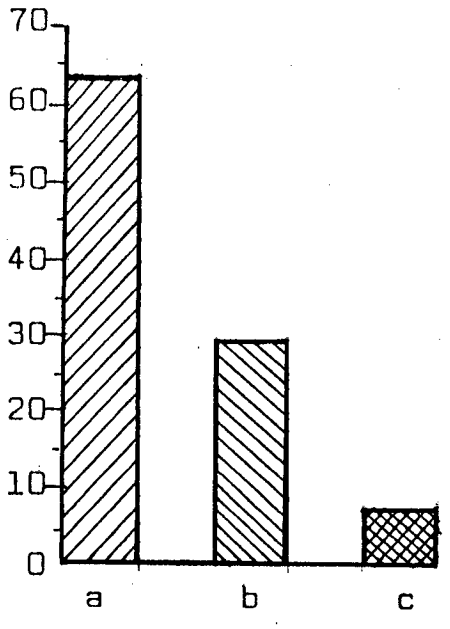
c) No utiliza ningún tipo de ayuda.

- El estudio de Geografía, en la forma cómo la presenta su profesor, a Ud. le parece:

a) Muy interesante : 140 alumnos
b) Poco interesante: 64 alumnos
c) Nada interesante: 16 alumnos

Los alumnos encuestados al emitir sus respuestas expresan resultados que,en términos porcentuales, son: el 63.63% indica que la asignatura les parece muy interesante; el 29.10% manifiesta que es poco interesante; y, el 7.27% dice que no es nada interesante. Veamos el cuadro y gráfico respectivos:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Muy interesante	140	63.63
b) Poco interesante	64	29.10
c) Nada interesante	16	7.27
T O T A L	220	100.00



a) Muy poco interesante
b) Poco interesante
c) Nada interesante

- En las clases de Geografía:

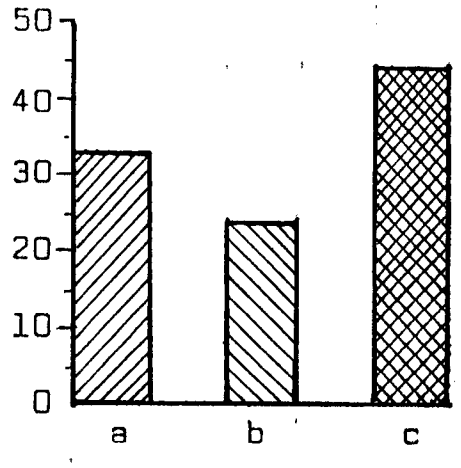
a) Ud. sólo escucha la explicación del profesor: 71 alumnos

b) Ud. observa lo que el profesor hace en el pizarrón : 52 alumnos

c) Ud. participa en el trabajo con su actuación personal : 97 alumnos

Interpretando los resultados anteriores tenemos que: el 32.27% de los alumnos sólo escucha la explicación del profesor; el 23.63% observa lo que su maestro hace en el pizarrón; y, el 44.10% participa de modo personal. Estos datos los expresamos en el cuadro y gráfico que vienen a continuación:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Ud. sólo escucha la explicación del profesor.	71	32.27
b) Ud. observa lo que el profesor hace en el pizarrón.	52	23.63
c) Ud. participa en el trabajo con su actuación personal.	97	44.10
T O T A L	220	100.00



a) Ud. sólo escucha la explicación del profesor.

b) Ud. observa lo que el profesor hace en el pizarrón.

c) Ud. participa en el trabajo con su actuación personal.

- Su profesor en las clases de Geografía:

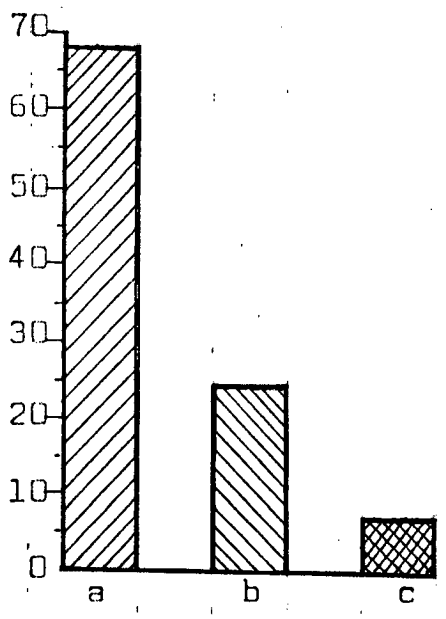
a) Demuestra mucha paciencia para enseñar: 150 alumnos

b) Es impaciente y se enoja fácilmente : 54 alumnos

c) Es indiferente, no le importa si Ud. aprende o no : 16 alumnos

Esta pregunta determina que el 68.18% de docentes tienen mucha paciencia para enseñar Geografía; el 24.55% dice que es impaciente y se enoja fácilmente; y, el 7.27% manifiesta que es indiferente, sin importarle si el alumno aprende o no.Estos datos exponemos en el cuadro y gráficos siguientes:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Demuestra mucha paciencia para enseñar.	150	68.18
b) Es impaciente y se enoja fácilmente.	54	24.55
c) Es indiferente, no le importa si Ud. aprende o no.	16	7.27
T O T A L	220	100.00



a) Demuestra mucha paciencia para enseñar.

b) Es impaciente y se enoja fácilmente.

c) Es indiferente, no le importa si Ud. aprende o no.

2. RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS.

Para verificar sobre la utilización de los materiales y demás recursos didácticos en la enseñanza de la Geografía en el ciclo básico de los colegios República de Israel, Bilingüe Interamericano y Asunción planteamos las siguientes preguntas:

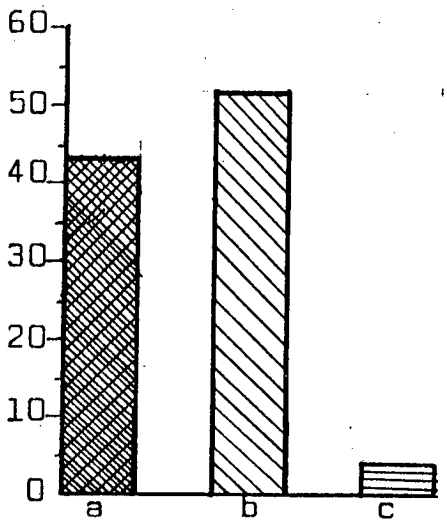
- Al observar la televisión, escuchar la radio, leer periódicos o revistas y al relacionarlos con los estudios de Geografía, Ud. se considera:

  a) Bien preparado para interpretarlos: 96 alumnos
  b) Poco preparado para interpretarlos: 115 alumnos
  c) Nada preparado para interpretarlos: 9 alumnos

Estos resultados nos indican que el 43.64% de alumnos se encuentran bien preparados para interpretar los conocimientos de Geografía y relacionarlos con los datos que proporcionan los medios de comunicación; el 52.27% dice estar poco preparados; y, el 4.09% señala no estar nada preparados.

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Bien preparados para interpretarlos.	96	43.64
b) Poco preparados para interpretarlos.	115	52.27
c) Nada preparados para interpretarlos.	9	4.09
T O T A L	220	100.00

A continuación exponemos la representación gráfica de este cuadro, relacionados con la pregunta antedicha.



a) Bien preparado para interpretarlo.

b) Poco preparado para interpretarlo.

c) Nada preparado para interpretarlo.

- Para la enseñanza de la Geografía el profesor utiliza: la televisión, el cine, las filminas, la prensa, etc.

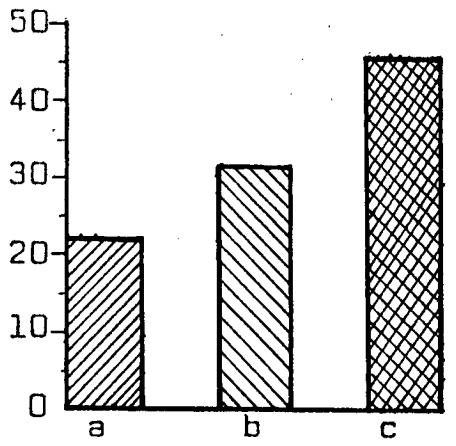
a) Frecuentemente: 49 alumnos

b) Rara ocasión : 70 alumnos

c) Nunca : 101 alumnos

Analizando estos resultados vemos que la primera alternativa ocupa el menor porcentaje (22.27%) que señala que frecuentemente el profesor hace uso de los recursos indicados; luego tenemos de que rara ocasión son empleados tales medios, expresados por el 31.82% de encuestados; y, finalmente, en mayor proporción, el 45.91% anota que nunca hace uso de los mismos. En cuadro y gráfico representamos estos datos:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Frecuentemente	49	22.27
b) Rara ocasión	70	31.82
c) Nunca	101	45.91
T O T A L	220	100.00



a) Frecuentemente
b) Rara ocasión
c) Nunca

3. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE GEOGRAFIA.

Considerando la enseñanza de la Geografía como un proceso que parte desde la planificación hasta la evaluación hemos creído necesario obtener la información pertinente sobre este aspecto, por cuya razón a los alumnos encuestados se les planteó las siguientes preguntas:

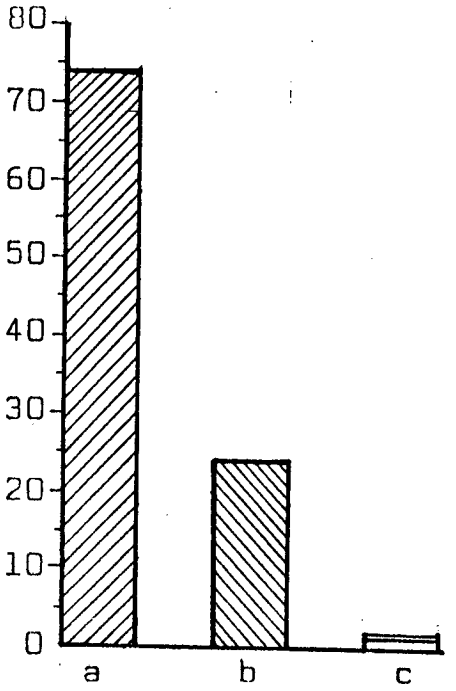
- Los conocimientos de la Geografía Ud. los comprende:

a) Con toda facilidad : 163 alumnos
b) Con mucha dificultad: 53 alumnos
c) No los comprende : 4 alumnos

Analizando la pregunta podemos observar que el más alto porcentaje es del 74.09% que corresponde a que la asignatura comprenden con toda facilidad; el 24.09% tiene mucha dificultad en entender; y, por último, a muy pocos (1.82%) les resulta incomprensible.

A continuación exponemos estos datos en cuadro y gráfico:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Con toda facilidad	163	74.09
b) Con mucha dificultad	53	24.09
c) No los comprende	4	1.82
T O T A L	220	100.00



a) Con toda facilidad
b) Con mucha dificultad
c) No los comprende

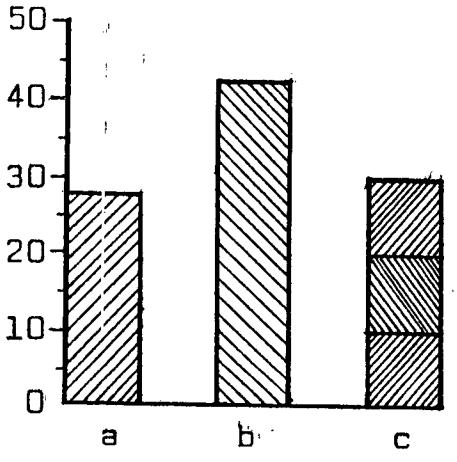
- La asignatura de Geografía Ud. aprende:

a) Memorizando los copiados o el texto : 61 alumnos
b) Razona y comenta aplicando sus conocimientos anteriores. : 93 alumnos
c) Elabora mapas, croquis, trabajos de investigación : 66 alumnos

Porcentualmente las respuestas se expresan así: el 27.73% memorizan los conocimientos de los copiados o el texto; el

42.27% indica que razonan y comentan los conocimientos adquiridos y el 30% elabora mapas, croquis y trabajos de investigación. Veamos a continuación el cuadro y gráfico respectivos:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Memorizando los copiados o el texto.	61	27.73
b) Razona y comenta aplicando sus conocimientos anteriores.	93	42.27
c) Elabora mapas, croquis, trabajos de investigación.	66	30.00
T O T A L	220	100.00



a) Memorizando los copiados o el texto.

b) Razona y comenta aplicando sus conocimientos anteriores.

c) Elabora mapas,croquis, trabajos de investigación.

- En las clases de Geografía:

a) Existe silencio absoluto en el aula: 41 alumnos

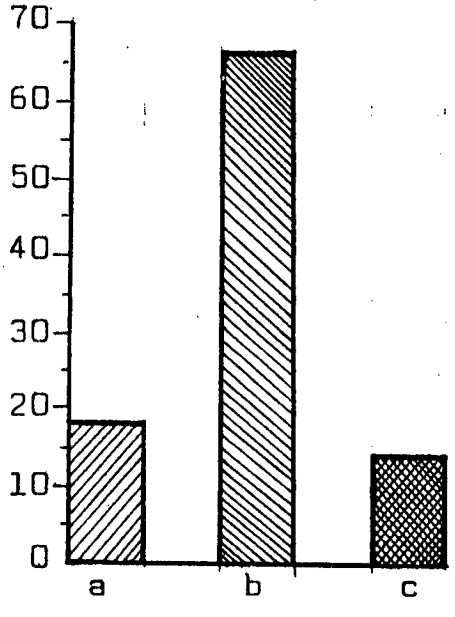
b) El alumno puede hacer preguntas o comentarios : 147 alumnos

c) El alumnado es quien trabaja más : 32 alumnos

Los resultados anteriores están expresados en los siguien

tes porcentajes: el 18.64% manifiesta que existe absoluto silencio en el aula; el 66.82% indica que puede hacer preguntas y comentarios; y, el 14.54% dice que es el alumno quien trabaja más. Estos datos señalamos en el cuadro y gráfico que vienen a continuación:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Existe silencio absoluto en el aula.	41	18.64
b) El alumnado puede hacer preguntas o comentarios.	147	66.82
c) El alumnado es quien trabaja más	32	14.54
T O T A L	220	100.00



a) Existe silencio absoluto en el aula.

b) El alumnado puede hacer preguntas o comentarios.

c) El alumnado es quien trabaja más.

- Las clases de Geografía se desarrollan:

a) Con el empleo de mapas, láminas o cuadros : 129 alumnos

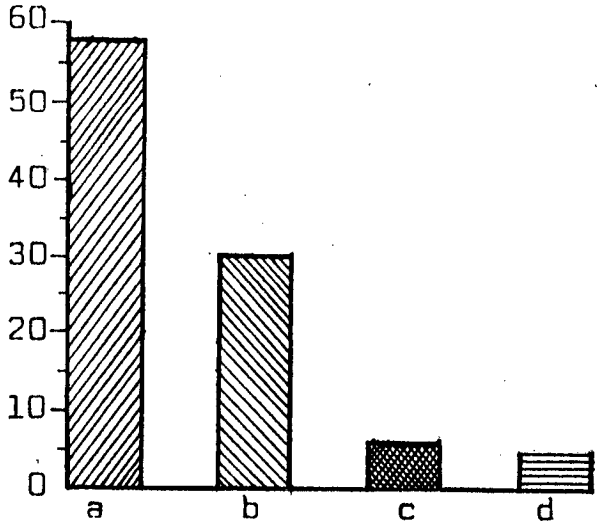
b) Solamente en base a un libro o texto : 67 alumnos

c) Solamente con el empleo de tizas y pizarrón: 13 alumnos

d) El profesor únicamente dicta la materia : 11 alumnos

Los porcentajes que corresponden a las respuestas anteriores son los siguientes: con el empleo de mapas, láminas o cuadros el 58.64%; en base a libros o textos el 30.46%; con el empleo de la tiza y pizarrón el 5.90%; y, para el 5% el profesor sólo dicta la materia. A continuación exponemos el cuadro y gráfico relacionados con estos datos:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Con el empleo de mapas, láminas o cuadros.	129	58.64
b) Solamente en base a un libro o texto.	67	30.46
c) Solamente con el empleo de tizas y pizarrón.	13	5.90
d) El profesor únicamente dicta la materia.	11	5.00
T O T A L	220	100.00



a) Con el empleo de mapas, láminas o cuadros.

b) Solamente en base a un libro o texto.

c) Solamente con el empleo de tizas y pizarrón.

d) El profesor únicamente dicta la materia.

- Para comprender mejor la Geografía:

a) Ud. realiza trabajos de investigación

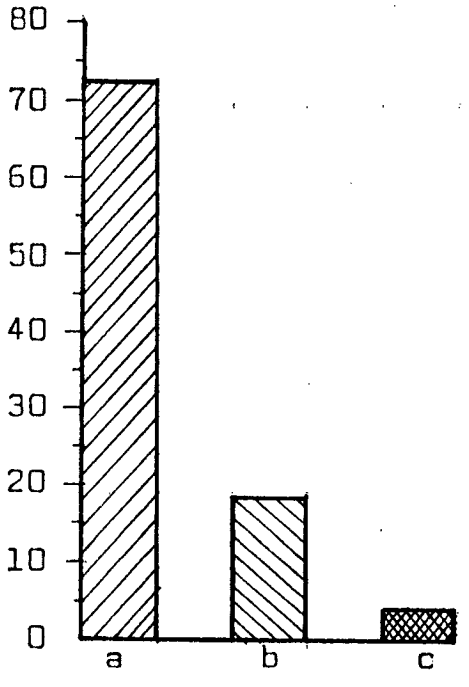
personal : 170 alumnos

b) Ud. realiza croquis, maquetas o mapas de alto relieve. : 41 alumnos

c) Ha realizado excursiones con fines de estudio : 9 alumnos

La primera alternativa está representada por el 77.27% que indica que realizan trabajos de investigación; el 18.64% manifiesta que hacen croquis, maquetas o mapas; y, el 4.090% acota que efectúan excursiones con fines de estudio. Estos datos datos expresamos en el cuadro y gráfico siguientes:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Ud. realiza trabajos de investigación personal.	170	77.27
b) Ud. realiza croquis, maquetas o mapas de alto relieve.	41	18.64
c) Ha realizado excursiones con fines de estudio.	9	4.09
T O T A L	220	100.00



a) Ud. realiza trabajos de investigación personal.

b) Ud. realiza croquis, maquetas o mapas de alto relieve.

c) Ha realizado excursiones con fines de estudio.

4. LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES DE GEOGRAFIA.

Uno de los aspectos más importantes y significativos del proceso enseñanza-aprendizaje es la evaluación. Es el factor determinante en la comprobación de logros de objetivos.

La pedagogía moderna requiere que la evaluación sea continua y permanente. A través de ella se averiguan los resultados positivos y negativos del proceso, se comparan las situaciones reales con los niveles deseados con el objeto de replanificar, rectificar acciones o retroalimentar los aprendizajes.

En este sentido la evaluación emite juicios de distinto tipo, nos ayuda a conocer la labor docente, la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos que permiten conocer paulatinamente el desarrollo de la capacidad de los alumnos.

En este aspecto, en la perspectiva de comprobar la forma cómo se está dando la evaluación de los aprendizajes de Geografía en los colegios de nuestra referencia, hemos planteado las siguientes preguntas:

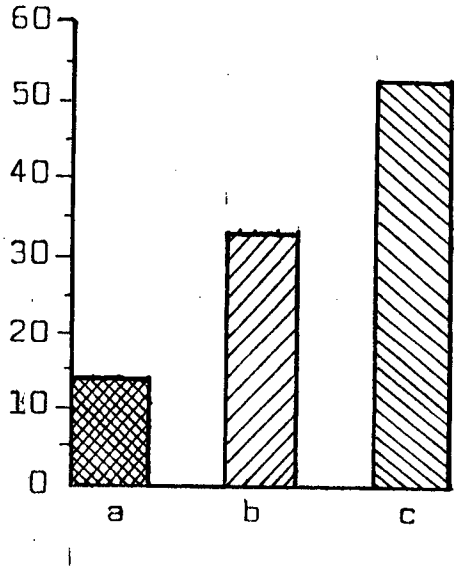
- Como preparación para los exámenes Ud. estudia la Geografía:

a) En el libro de texto : 31 alumnos
b) En apuntes dictados por el profesor : 73 alumnos
c) En resúmenes elaborados por Ud. mismo: 116 alumnos

El número de alumnos que responden a la pregunta repre--

sentan los siguientes porcentajes: el 14.09% expresa que se prepara para los exámenes en el libro de texto; el 33.18% indica que estudia en apuntes dictados por el profesor;y,el 52.73% manifiesta que lo hace basándose en sus resúmenes.Exponemos estos datos en el cuadro y gráfico que vienen a continuación:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) En el libro de texto	31	14.09
b) En apuntes dictados por el profesor.	73	33.18
c) En resúmenes elaborados por Ud. mismo.	116	52.73
T O T A L	220	100.00



a) En el libro de texto

b) En apuntes dictados por el profesor.

c) En resúmenes elaborados por Ud. mismo.

- Sus calificaciones de Geografía Ud. las obtiene:

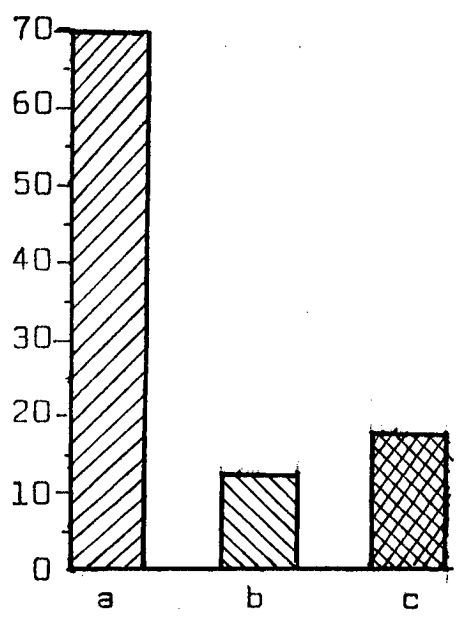
a) Sólo en base a exámenes o pruebas : 154 alumnos

b) Se toma en cuenta sus trabajos y deberes : 26 alumnos

c) Con exámenes, trabajos, deberes y la actuación en el aula : 40 alumnos

Analizando los resultados vemos que el mayor porcentaje de profesores (70%) consigna las calificaciones basándose únicamente en exámenes o pruebas; en menor escala toman en cuenta sus trabajos y deberes (11.82%); y, en proporción más alta que la anterior están los exámenes, trabajos, deberes y la actuación en el aula como medios para alcanzar las calificaciones en la asignatura referida, correspondiendo al 18.18%. Los datos consignados exponemos en el cuadro y gráfico que presentamos a continuación:

A L T E R N A T I V A S	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
a) Sólo en base a exámenes o pruebas	154	70.00
b) Se toma en cuenta sus trabajos y deberes.	26	11.82
c) Con exámenes, trabajos, deberes y la actuación en el aula.	40	18.18
T O T A L	220	100.00



a) Sólo en base a exámenes o pruebas.

b) Se toma en cuenta sus trabajos y deberes.

c) Con exámenes, trabajos, deberes y la actuación en el aula.

- ¿Qué sugerencias podría dar Ud. para mejorar la enseñanza-aprendizaje de Geografía en su colegio?

Es criterio generalizado de los estudiantes, en lo que se refiere al mejoramiento de la enseñanza de la Geografía, la adopción de ciertas medidas como las siguientes:

- Implementación de nuevas actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje como proyecciones de filminas, slides, programas de tipo cultural.

- Visitas a museos, archivos y bibliotecas.

- Excursiones de observación de interés histórico y geográfico.

- Cambios de comportamiento de ciertos profesores, propiciando mejores relaciones entre el maestro y el educando.

- Trato equitativo y justo por parte del docente.

- Implementación de nuevas formas de enseñanza en procura de vincular la teoría con la práctica.

5. LOS METODOS Y LAS TECNICAS.

Según el criterio de los autores Enrique García y Héctor Rodríguez el método de enseñanza es: "El conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje

del alumno hacia determinados objetivos"[88].

En concordancia con esta concepción la enseñanza de la Geografía requiere de la aplicación de métodos y técnicas específicas orientadas a dinamizar el proceso y procurar el logro de los objetivos propuestos.

Para determinar la verdadera realidad en los colegios investigados hemos recurrido prioritariamente a los docentes a través de los siguientes interrogantes:

5.1. LA PLANIFICACION Y LOS METODOS.

- ¿Qué criterio tiene Ud. respecto al programa oficial del ciclo básico?

Los profesores encuestados coinciden en que el programa es muy extenso, con temas solamente descriptivos, además de que son repetitivos y alejados de la realidad, por lo que se debe dar un tratamiento diferente al programa, considerando que es una ciencia humana y, por consiguiente, deberá ser actualizado y más concreto.

- De acuerdo con su experiencia, ¿con qué intervalo de tiempo recomendaría Ud. la renovación del programa de estudios?

Al respecto contestan que la actualización debe darse ca-

88. GARCIA, Enrique y RODRIGUEZ, Héctor, El Maestro y los Métodos de Enseñanza, México, 1973, pág. 26.

da año, respetando las directrices del Programa Oficial del Ministerio o, que por lo menos, el docente revise los programas al inicio de cada año lectivo, tiempo oportuno para agregar temas que no hubiesen sido tratados y eliminar otros que no son necesarios, produciéndose así una renovación constante por el profesor.

- ¿Qué problemas ha tenido Ud. en la adaptación de los programas oficiales a las realidades del establecimiento y del medio?

Manifiestan que entre los problemas están: la falta de material didáctico, los horarios inadecuados, en algunas ocasiones se obvia el problema tratando de adecuar el programa a la realidad local o medio geográfico en el que se halla el colegio y también se da la falta de textos actualizados.

- ¿De qué manera nos recomendaría Ud., de acuerdo con su experiencia, motivar el proceso docente dentro de la asignatura de Geografía?

Son algunas las sugerencias que se dan al respecto y entre ellas que las clases sean más investigativas, más dinámicas, omitir números o cifras innecesarias,utilizar material didáctico para ejemplificar, concientizar al alumno sobre la importancia que tiene el medio ambiente y, sobre todo,que el profesor sea especializado en la materia y que, a su vez, participe constantemente de cursos para su actualización.

5.2. APLICACION DE METODOS.

Así mismo sobre la aplicación de los métodos para la enseñanza de la Geografía, preguntamos lo siguiente:

- ¿Qué método le ha dado mejores resultados en su vida profesional en la enseñanza de la Geografía?

Consideran que los métodos que han dado mejores resultados en la enseñanza son: el investigativo, explicativo y el inductivo-deductivo.

- ¿Qué pasos del método descriptivo le ha traído mayores problemas para su aplicación?

Los profesores encuestados dicen que, en ocasiones, tienen que omitir datos por ser demasiado extensos, además de que existe una serie de nombres o fechas innecesarias, y el método en sí, puesto que la simple descripción de los temas siempre es un problema, por eso se debería combinar con otros a fin de que sea más dinámica la clase.

5.3. TECNICAS UTILIZADAS.

Las técnicas que se utilizan en los colegios República de Israel, Bilingüe Interamericano y Asunción las verificamos a través de las siguientes preguntas:

- Según su criterio, ¿cómo considera Ud. la influencia de los

medios de comunicación social en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía?

Señalan que los medios de comunicación juegan un papel muy importante y positivo puesto que a ello se debe, en gran parte el interés por los temas relacionados con el medio ambiente, brinda al alumno una visión global y concreta del mundo, son la base para la mejor comprensión de la Geografía, pocos son los que dicen que vuelve a los alumnos conformistas, inactivos y poco creativos.

- ¿Considera Ud. que sus alumnos están capacitados para realizar trabajos de investigación personal que complementen las clases recibidas en el aula?

Indican que bajo una acertada dirección y selección de temas adecuados los alumnos si pueden realizar trabajos de investigación y que de hecho los realizan y la mayoría cumple a cabalidad.

- ¿Cómo consideraría Ud. las disponibilidades de su colegio en recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía?

Existe alguna diferencia al respecto entre los profesores encuestados, unos señalan que se encuentran normalmente equipados, otros indican que hace falta algunos recursos como mapas actualizados, videos y textos de consulta en la biblioteca del plantel.

5.4. LOS METODOS Y LAS TECNICAS EN RELACION CON EL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL ALUMNO.

El valor pedagógico que tiene todo método,técnica o recurso didáctico es indiscutible, por lo tanto el trabajo docente deberá efectuarse de acuerdo a las circunstancias y al desarrollo evolutivo del alumno.

En el presente estudio tratamos de averiguar en qué medida los profesores de los colegios investigados se preocupan de este aspecto, para lo cual recabamos la información por medio de las siguientes preguntas:

- En su labor diaria, ¿qué aspectos relacionados con Geografía Ha notado que son de mayor interés para el alumno?

Han observado que los alumnos demuestran mayor interés sobre temas relacionados con el medio ambiente, con el ecosistema, con la realidad nacional y con temas de actualidad, así como realizar dibujos de acuerdo al tema, observar videos y visitar lugares.

- Según su criterio, ¿en qué sentido influye la psicología evolutiva del alumno dentro del aprendizaje de la Geografía?

Los profesores señalan que si bien los alumnos se encuentran en una edad difícil, esto no influye negativamente por cuanto van adquiriendo conciencia sobre la importancia de la materia a medida que pasan los años y así como el alumno ha

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL FACULTAD REGIONAL LA PLATA BIBLIOTECA CENTRAL

cambiado la Geografía también debe adaptarse a sus necesidades, curiosidades o valores a través de una eficiente planificación.

- ¿Qué cambios psicológicos ha notado en el desarrollo de los alumnos del ciclo básico?

Son algunos los cambios que se observan, entre ellos mayor predisposición para cuidar su entorno, mayor interés por la materia, la forma de relacionarse con los compañeros, mejor capacidad de síntesis, de adaptación de los conocimientos y, sobre todo, en su forma de actuar; en el primer curso son tranquilos, en el segundo pasan por un período crítico y en el tercero se sienten capaces de tomar decisiones, lo cual no es correcto debido a su falta de madurez.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al haber concluído este trabajo de investigación que se realizó en los colegios República de Israel, Bilingüe Interamericano y Asunción de la ciudad de Cuenca para determinar en qué intensidad y frecuencia son utilizados los diferentes métodos y técnicas en la enseñanza de la Geografía y si los mecanismos metodológicos están de acuerdo con los requerimientos psicosociales de los alumnos del ciclo básico nos ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

1. Los mecanismos metodológicos no están de acuerdo con los requerimientos psicosociales de los alumnos del ciclo básico.

2. Que en los tres colegios el método que más emplean los profesores de Geografía es el inductivo-deductivo y que esto lo hacen muchas veces por comodidad, aún cuando no desconocen que la aplicación de otros da muy buenos resultados.

Un aspecto que repercute en la aplicación de este método es el hecho de que encuentran los planes y programas de esta asignatura demasiado extensos, poco concretos y desactualizados y a fin de alcanzar a cubrir el mayor porcentaje de dichos pro

gramas buscan el método más conocido para hacerlo.

3. Que son utilizadas muy pocas técnicas en la enseñanza de la Geografía, por ejemplo emplean mucho la técnica expositiva, en menor porcentaje la cartográfica, la observación directa o alguna otra que conduzca a una mejor enseñanza, añadiendo a esto además que las técnicas puestas en práctica no son convenientemente dirigidas.

4. Que en los tres establecimientos existe cierta falta de material didáctico, por lo que los profesores deben limitar su uso y aplicación, algunos mapas son caducos y casi nunca emplean videos o slides, en cambio utilizan de vez en cuando la prensa y se toma en cuenta algunos programas televisivos, sin embargo el material que generalmente usan es el texto guía del alumno que viene con su respectivo cuaderno de trabajo, el mismo que no es bien manejado y la actividad de la enseñanza se convierte en una mera transcripción del primero al segundo.

5. De los tres colegios investigados, el fiscomisional Asunción y el particular Bilingüe Interamericano cuentan con excelente infraestructura y equipamiento, en tanto que el fiscal República de Israel no dispone de los recursos necesarios.

6. De acuerdo al criterio de los profesores los planes y programas de estudio de Geografía no responden a la realidad nacional.

7. En los colegios estudiados se dan cursos de perfeccionamiento y capacitación docente para todos los profesores sin tomar en cuenta la especialidad.

8. En el colegio fiscal República de Israel se presentan los programas de Geografía sin especificar las técnicas a utilizarse.

9. Los encargados del aspecto académico de los colegios no realizan la supervisión correspondiente.

10. No hay planificación diaria del proceso didáctico.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones obtenidas en base al marco teórico, a las encuestas y entrevistas realizadas,recomendamos lo siguiente:

- Que el profesor de Geografía utilice métodos y técnicas adecuadas al desarrollo evolutivo del alumno.

- Que concrete sus programas y haga los reajustes necesarios a fin de que se posibilite la aplicación de una variedad de métodos de enseñanza.

- El profesor debe implementar las técnicas de acuerdo a la temática de estudio.

- Que las autoridades y profesores de los colegios ejecuten los mecanismos necesarios para la adquisición,conservación y utilización adecuada de material didáctico.

- Que las autoridades y directivos de los establecimientos educativos de nivel medio se interesen por dotar a los colegios de todos los elementos necesarios para una mejor enseñanza

de la Geografía.

- Promover o procurar cursos de actualización para los docentes, sobre todo de didáctica de la Geografía para que se de una constante renovación y una mayor preparación para que estén suficientemente capacitados para que lleguen de la mejor manera a los estudiantes.

- Los docentes de esta asignatura deberán interesarse realmente por los alumnos y mejorar su metodología e incluir nuevas técnicas para que la enseñanza sea más dinámica,provechosa y fructífera.

- Que los vicerrectores y directores o jefes de área cumplan con la función supervisora a los profesores en cuanto se refiere a la enseñanza de la Geografía en el ciclo básico y en la exigencia del cumplimiento de la planificación de la clase diaria.

- Que la presente investigación sea considerada como un informe de la realidad educativa de nuestro país a fin de que el Gobierno y el Ministerio de Educación solucionen el grave problema que los colegios afrontan por la falta de una adecuada preparación de los docentes de Geografía y de un correcto aprovisionamiento de recursos materiales para que la enseñanza sea eficiente, de lo contrario incidirá negativamente en la vida futura de los alumnos y de la sociedad en general.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

1. AEBLI, Hans. Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1958.

2. ALEJANDRO V., Erasmo. Didáctica de las Ciencias Sociales. UTPL, Universidad Abierta, 1984.

3. AYALA, Francisco. Introducción a las Ciencias Sociales. Aguilar S.A. de Ediciones, 8ª edición.

4. BODIN, Paúl. La Adaptación del Alumno al Medio Escolar. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1947.

5. BRAVO, Luis. El Proceso Didáctico de la Lección. Edit. Austral, Cuenca, 1ª edición, 1965.

6. BRIGGS, Leslie. El Ordenamiento de Secuencia en la Instrucción. Edit. Guadalupe, Buenos Aires, 1973.

7. BRUNSWIC, Etienne. Tecnología de la Educación:La Pedagogía. Bilbao, 1975.

8. CALZETTI, Hugo. Didáctica Especial. Edit. Angel Estrada, 5ª edición, Buenos Aires.

9. CONACYT. Manual de la Primera Feria Nacional General de Ciencia y Tecnología.

10. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO BÁSICO.

11. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO OCEANO.

12. DOUMET VERA, Salomón. El proceso enseñanza-aprendizaje en

su contexto psicológico-pedagógico, metodológico y didáctico. Ediciones Universal, 1983.

13. DOTTRENS, Robert. Cómo mejorar los programas escolares. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.

14. FINGERMAN, Gregorio. Psicología Pedagógica.Edit. El Ateneo, Buenos Aires, 7ª edición, 1964.

15. GARCIA, Enrique y RODRIGUEZ CRUZ, Héctor. El Maestro y los Métodos de Enseñanza, Cuaderno de Metodología de la Enseñanza Superior, 2ª edición, México, 1973.

16. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Didáctica Especial. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1ª edición, 1983.

17. HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Métodología de la Enseñanza.Edit. Hispanoamericana, Tomos 1 y 2, México.

18. KONNIKOVA, T.E. Metodología de la Labor Educativa.Edit. Grijalvo S.A., México D.F., 1982.

19. LACOSTE, Ives. Geografía General, Física y Humana.Ediciones Oikostau S.A., España, 1983.

20. LEIVA ZEA, Francisco. Nociones de Metodología de la Investigación Científica. Edit. Tipoffset Ortiz, Quito, 1980.

21. LEVI, Marrero. La Tierra y sus Recursos. Publicaciones Culturales, Edit. EDIME, Madrid, 1981.

22. LUZURIAGA, Lorenzo y otros. Métodos de la Nueva Educación. Edit. Losada S.A., Buenos Aires, 3ª edición, 1973.

23. MATTOS, Luiz A. de. Compendio de Didáctica General.Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1994.

24. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. Documento Base para un Proceso de Reforma Curricular del Sistema Educativo Ecuatoriano. Edit. MEC-PROMECEB, Quito, 1993.

25. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Edit. DINACAPED, Quito, 1992.

26. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. Planes y Programas de Estudio para el Bachillerato en Humanidades, Especialización en Ciencias Sociales. Edit. Voluntad, Quito, 1978.

27. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. Planes y Programas de Estudio, Nivel Medio, Ciclo Básico. Edit. DINACAPED, Quito, 1984.

28. NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Edit. Kapelusz S.A., Argentina, 1982.

29. NERICI, Imídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 10º edición.

30. NUEVO DICCIONARIO ILUSTRADO SOPENA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Barcelona, 1972.

31. PARDINAS, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Edit. Siglo Veintiuno, México 20 D.F., 12ª edición, 1974.

32. ROMBACH, Heinrich. Diccionario de Ciencias de la Educación,

Edit. Rioduero, Madrid, 1983, 3 tomos.

33. SANCHEZ HIDALGO, Efraín. Psicología Evolutiva. Edit. de la Universidad de Puerto Rico, 9º edición, 1982.

34. SPENCER, Rosa y GIUDICE, María. Nueva Didáctica Especial. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1973.

35. SUND, Robert y TROWBRIDGE, Leslie. La Enseñanza de la Ciencia en la Escuela Secundaria. Edit. Paidos, Buenos Aires, 1969.

36. UZCATEGUI, Emilio. Fundamentos de una Didáctica de la Educación Media. Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana,Quito, 1968.

37. VALDES MONDRAGON, Francisco. Didáctica de la Geografía. Ediciones Oasis S.A., México, 1969.

38. ZAMORANO, Mariano. La Enseñanza de la Geografía en la Escuela Secundaria. Edit. Universitaria de Buenos Aires, Argentina, Edición Nº 18, 1965.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

UNIVERSIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIDAD: HISTORIA Y GEOGRAFIA

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO:

Conocer la forma cómo se imparten los conocimientos de Geografía en el proceso enseñanza-aprendizaje por parte de los profesores.

DATOS INFORMATIVOS:

PROVINCIA: ..... CANTON: .....

COLEGIO : ..... CURSO : .....

INSTRUCCIONES:

- Lea con detenimiento las preguntas para que nos proporcione las respuestas más adecuadas.
- Las respuestas que nos de son confidenciales.
- En la mayoría de las preguntas tiene que responder con una X dentro del paréntesis.

CONTENIDO:

1. Por el estudio de la Geografía Ud. siente:

a) Gran afición ..... ( )

b) Poca afición ..... ( )

c) No le agrada ..... ( )

2. Los conocimientos de Geografía que reciben en este curso, Ud. ya los vio en años anteriores:

a) Totalmente ..... ( )

b) En parte ..... ( )

c) No los vio ..... ( )

3. Los conocimientos de Geografía recibidos:

a) Llenan totalmente sus aspiraciones ..... ( )

b) Llenan a medias sus aspiraciones ..... ( )

c) No llenan sus aspiraciones ..... ( )

4. Para enseñar Geografía, su profesor:

a) Utiliza textos guías ..... ( )

b) Utiliza otros documentos de trabajo ..... ( )

c) No utiliza ningún tipo de ayuda ..... ( )

5. El estudio de la Geografía, en la forma cómo la presenta su profesor, a Ud. le parece:

a) Muy interesante ..... ( )

b) Poco interesante ..... ( )

c) Nada interesante ..... ( )

6. En las clases de Geografía:

a) Ud. sólo escucha la explicación del profesor ..... ( )

b) Ud. observa lo que el profesor hace en el pizarrón. ( )

c) Ud. participa en el trabajo con su actuación personal ..... ( )

7. Su profesor en las clases de Geografía:

a) Demuestra mucha paciencia para enseñar ..... ( )

b) Es impaciente y se enoja fácilmente ..... ( )

c) Es indiferente, no le importa si Ud. aprende o no.. ( )

8. Al observar la televisión, escuchar la radio, leer periódicos o revistas y al relacionarlos con los estudios de Geografía, Ud. se considera:

a) Bien preparado para interpretarlos ..... ( )

b) Poco preparado para interpretarlos ..... ( )

c) Nada preparado para interpretarlos ..... ( )

9. Para la enseñanza de la Geografía el profesor utiliza: la televisión, el cine, las filminas, la prensa, etc.

a) Frecuentemente ..... ( )

b) Rara ocasión ..... ( )

c) Nunca ..... ( )

10. Los conocimientos de Geografía Ud. los comprende:

a) Con toda facilidad ..... ( )

b) Con mucha dificultad ..... ( )

c) No los comprende ..... ( )

11. La asignatura de Geografía Ud. aprende:

a) Memorizando los copiados o el texto ..... ( )

b) Razona y comenta aplicando sus conocimientos anteriores ..... ( )

c) Elabora mapas, croquis, trabajos de investigación.. ( )

12. En las clases de Geografía:

a) Existe silencio en el aula ..... ( )

b) El alumno puede hacer preguntas o comentarios ..... ( )

c) El alumnado es quien trabaja más ..... ( )

13. Las clases de Geografía se desarrollan:

a) Con el empleo de mapas, láminas o cuadros ..... ( )

b) Solamente en base a un libro o texto ..... ( )

c) Solamente con el empleo de tizas y pizarrón ..... ( )

d) El profesor únicamente dicta la materia ..... ( )

14. Para comprender mejor la Geografía:

a) Ud. realiza trabajos de investigación ..... ( )

b) Ud. realiza croquis, maquetas o mapas de alto relie
ve ..... ( )

c) Ha realizado excursiones con fines de estudio ..... ( )

15. Cómo preparación para los exámenes Ud. estudia la Geografía:

a) En el libro de texto ..... ( )

b) En apuntes dictados por el profesor ..... ( )

c) En resúmenes elaborados por Ud. mismo ..... ( )

16. Sus calificaciones de Geografía Ud. las obtiene:

a) Sólo en base a exámenes o pruebas ..... ( )

b) Se toma en cuenta sus trabajos y deberes ..... ( )

c) Con exámenes, trabajos, deberes y la actuación en
el aula ..... ( )

17. ¿Qué sugerencias podría dar Ud. para mejorar la enseñanza-aprendizaje de Geografía en su colegio?

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

UNIVERSIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIDAD: HISTORIA Y GEOGRAFIA

ENCUESTA PARA LOS SEÑORES PROFESORES

OBJETIVO:

Obtener información de los profesores que dictan Estudios Sociales en el Ciclo Básico sobre la forma cómo se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje en cuanto a la utilización de los métodos y técnicas.

DATOS INFORMATIVOS:

PROVINCIA: ..... CANTON: ..... COLEGIO: .....

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas para que nos proporcione las respuestas más adecuadas.
- Las respuestas que nos de son confidenciales.

CONTENIDO:

1. ¿Qué criterio tiene Ud. con respecto al programa oficial de Geografía del ciclo básico?

   .....

2. De acuerdo con su experiencia, ¿con qué intervalo de tiempo recomendaría Ud. la renovación del programa de estudios?

.....

.....

.....

3. ¿Qué problemas ha tenido Ud. en la adaptación de los programas oficiales a las realidades del establecimiento y del medio?

.....

.....

.....

4. ¿De qué manera nos recomendaría Ud., de acuerdo con su experiencia, motivar el proceso docente dentro de la asignatura de Geografía?

.....

.....

.....

5. ¿Qué metodo le ha dado mejores resultados en su vida profesional en la enseñanza de la Geografía?

.....

.....

.....

6. ¿Qué pasos del método descriptivo le ha traído mayores problemas para su aplicación?

.....

.....

.....

7. Según su criterio, ¿cómo considera Ud. la influencia de los medios de comunicación social en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía?

.....

.....

.....

8. ¿Considera Ud. qué sus alumnos están capacitados para realizar trabajos de investigación personal que complementen las clases recibidas en el aula?

.....

.....

.....

9. ¿Cómo consideraría Ud. las disponibilidades de su colegio en recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía?

.....

.....

.....

10. ¿En su labor diaria qué aspectos relacionados con Geografía ha notado Ud. que son de mayor interés para el alumnado?

.....

.....

.....

11. Según su criterio, ¿en qué sentido influye la psicología evolutiva del alumno dentro del aprendizaje de la Geografía en el ciclo básico?

.....

.....

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE LOJA
BIBLIOTECA GENERAL

12. ¿Qué cambios psicológicos ha notado en el desarrollo de los alumnos del ciclo básico?

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

INDICE

INDICE

Dedicatoria

Agradecimiento

Introducción

Pág.

CAPITULO I

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ENSEÑANZA

DE GEOGRAFIA. 1

1. Concepto de didáctica 1

2. Ramas de la didáctica: Didáctica general y

didáctica especial. 5

2.1. Didáctica general 5

2.1.1. Matética 6

2.1.2. Sistemática 7

2.1.3. Metódica 7

2.2. Didáctica especial 9

3. Didáctica especial de la Geografía 11

4. La enseñanza de la Geografía 13

4.1. La Geografía como ciencia 16

4.2. La Geografía como asignatura de estudio 20

Pág.

4.3. El carácter teórico-descriptivo de la Geografía 24
4.4. El carácter práctico de la Geografía 27
4.5. Cambios en la Geografía de acuerdo al tiempo 31
5. Programa de Geografía del Ciclo Básico 35
5.1. Programa del primer curso 35
5.2. Programa del segundo curso 38
5.3. Programa del tercer curso 40
6. La necesidad de su estudio para el hombre actual 45
6.1. El valor práctico de la Geografía 47
6.2. El valor cultural de la Geografía 48
6.3. El valor pedagógico de la Geografía 49

CAPITULO II

CARACTERES PSICO-SOCIALES DEL ALUMNO EN EL CICLO BASICO. 53
1. Comportamiento estudiantil del alumno en cada curso 53
1.1. El alumno en el primer curso 55
1.2. El alumno en el segundo curso 56
1.3. El alumno en el tercer curso 57
2. Cambios en el alumno de acuerdo a la edad 58
3. La adolescencia 62
4. El desarrollo psicológico del alumno 66
4.1. Necesidades del adolescente en la época actual 68
5. El interés del alumno por la Geografía 70
6. Influencia del hogar 78
7. Influencia del círculo social 82
8. Papel del educador y su influencia en el alumno 84

Pág.

CAPITULO III

METODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA 90

1. Concepto de método 90

2. Importancia del método para el maestro 92

3. Importancia del método para el alumno 93

4. El método y las condiciones del alumno 95

5. El método en la lección 99

6. El método en la Geografía 101

7. Método inductivo 105

8. El método deductivo 108

9. Método deductivo-inductivo o didáctico 111

10. El método científico 116

11. El método indagatorio 119

12. El método heurístico o del descubrimiento 124

13. La descripción como método en Geografía 131

14. Normas para seleccionar la metodología 134

CAPITULO IV

TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFIA 138

1. Concepto de técnica 138

2. Diferencias entre método y técnica 140

3. Importancia de la técnica 143

4. Técnicas aplicables al estudio de la Geografía 145

4.1. Técnica de la observación 148

4.1.1. Observación directa 148

4.1.2. Observación indirecta 151

4.2. Técnica de la exposición didáctica 153

Pág.

4.2.1. Exegética o interpretativa 154
4.2.2. Histórica 154
4.2.3. Analítica 154
4.2.4. Descriptiva 154
4.2.5. Argumentativa o polémica 154
4.3. Técnica cartográfica 157
4.4. Técnica de la lluvia de ideas 161
4.5. Técnica del trabajo en grupos 164
4.6. Técnica del estudio dirigido 166
4.6.1. Estudio dirigido individual 167
4.6.2. Estudio dirigido en grupo 168
4.7. Técnica del resumen o recapitulación 170
4.7.1. Tipos de recapitulación 172
4.8. Técnica del diálogo abierto 174
4.9. Técnica de la consulta bibliográfica 177
4.10. Técnica del refuerzo 179
5. Normas para la selección de la técnica adecuada 183

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EMPLEADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA. 187

1. Enseñanza de la Geografía en los colegios investigados 187
2. Recursos didácticos actualizados 192
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje de Geografía 194
4. La evaluación de los aprendizajes de Geografía 200
5. Los métodos y las técnicas 203
5.1. La planificación y los métodos 204

Pág.

5.2. Aplicación de métodos 206

5.3. Técnicas utilizadas 206

5.4. Los métodos y las técnicas en relación con el desarrollo del alumno. 208

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones 210

Recomendaciones 213

BIBLIOGRAFIA 215

ANEXOS 219

INDICE 227