

141

Universidad Tecnica Particular de Loja  
 BIBLIOTECA GENERAL

Revisado el 2000-03-02

Valor \$20.000

Nº Clasificación 2000 R 636 N/A 1056



373  
 Lenguaje - Enseñanza  
 Comunicación - Enseñanza  
 Píñas - El Oto

373.1102  
 370



373X925



# UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

**“Análisis de la metodología utilizada para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación en el ciclo básico del Colegio Técnico “Leovigildo Loayza Loayza” e Instituto Técnico Superior “Ocho de Noviembre” de la ciudad de Piñas, durante el año lectivo 1998 - 1999”**

TESIS DE GRADO PREVIA A LA  
OBTENCION DEL TITULO DE LI-  
CENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION, ESPECIALIDAD LEN-  
GUA Y LITERATURA.

## **AUTORAS:**

*Rebeca Judith Rodríguez Guillén*  
*Gladys del Carmen Tinoco Espinosa*

## **DIRECTOR:**

*Lcdo. Eduardo Luzuriaga L.*

**LOJA**

**ECUADOR**

**1999**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2017

Lcdo. Eduardo Luzuriaga  
DIRECTOR DE TESIS

**CERTIFICA:**

Que la investigación realizada por las alumnas egresadas Rebeca Judith Rodríguez Guillén y Gladys del Carmen Tinoco Espinosa: en la presente Tesis, cumple con todos los aspectos técnicos y reglamentarios establecidos por la Universidad Técnica Particular de Loja, conforme queda documentado en el informe presentado en la Facultad de Lenguas.

En consecuencia, APRUEBA la presentación de la Tesis para los fines legales pertinentes.

Loja, 1999 --

  
Lcdo. Eduardo Luzuriaga L.  
DIRECTOR DE TESIS

## AUTORIA

Las ideas y criterios expresados en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

---

Rebeca Judith Rodríguez

AUTORA

---

Gladys del Carmen Tinoco

AUTORA

## DEDICATORIA

"A mis hijos: María Emilia y Pablo Emilio, única razón y proyección de mi existencia.

A mis padres y hermanos, con afecto y cariño".

REBECA JUDITH

A mi esposo: Luis Guillermo; a mis hijos: Jackelyne, Guillermo, Priscila y Jorge. A mi madre Herlinda, y a la memoria de Alberto (mi padre).

Dedico este trabajo, fruto del sacrificio y deseos de superación, hacia un mañana mejor.

GLADYS DEL CARMEN

## AGRADECIMIENTO

Queremos exteriorizar nuestra gratitud imperecedera para los directivos y profesores de la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, por la oportunidad de habernos realizado profesionalmente acrecentando nuestro acervo cultural e intelectual; a los directivos, profesores y alumnado del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" y Colegio Nacional Técnico "Leovigildo Loayza Loayza", que nos brindaron las facilidades necesarias para el desarrollo de la presente investigación.

Nuestro especial reconocimiento al Sr. Lcdo. Eduardo Luzuriaga, director de tesis, por su valiosa y oportuna orientación recibida a lo largo de nuestro trabajo, gracias a la cual nos fue factible llevar a feliz éxito el objetivo propuesto.

## **ESQUEMA DE TESIS**

Introducción

### **CAPITULO I**

#### **GENERALIDADES**

1.1 Breve reseña histórica de los colegios

1.1.1 Colegio Nacional "Leovigildo Loayza L."

1.1.2 Instituto Técnico Superior "8 de Noviembre"

1.2 Infraestructura física disponible en los colegios.

1.3 Población estudiantil.

1.4 Nómina del personal docente.

### **CAPITULO II**

#### **ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS OFICIALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL CICLO BÁSICO**

2.1 Conceptos de lenguaje y comunicación

2.2 Importancia de lenguaje y comunicación.

2.3. Objetivos específicos para el ciclo básico.

2.4. Contenidos programáticos.

2.5. Lineamientos metodológicos para llevar a la práctica la propuesta curricular de lenguaje y comunicación.

### CAPITULO III

#### METODOLOGÍA Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3.1. Método lógico

3.2. Método analítico

3.3. Método sintético

3.4. Método heurístico

3.5. Método activo

3.6. Técnicas del debate

3.7. Técnica de los representantes

3.8. Técnica de los asesores técnicos

3.9. Técnica del diálogo

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Y VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS**

**4.1 Análisis de entrevistas a autoridades**

**4.2 Análisis de encuestas a profesores**

**4.3 Análisis de encuestas a estudiantes**

**4.4 Verificación de las hipótesis**

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**INDICE**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación constituye un conjunto de procesos, aprendizajes, conocimientos y valores. Es el basamento para cualquier cambio que se quiera realizar con el propósito de conseguir un desarrollo armónico en nuestra sociedad.

Consecuentemente, la educación no puede ser privilegio de unos pocos, solamente de aquellos cuya situación es de notoria ventaja, sino que debe extenderse a todos los estratos sociales, a fin de que impulsen la participación consciente de la población beneficiaria en el proceso de desarrollo y contribuyendo esencialmente a la reducción de las desigualdades sociales.

En nuestra calidad de egresadas de la Facultad de Lenguas de la modalidad abierta de la Universidad Técnica Particular de Loja, tenemos los suficientes conocimientos recibidos en nuestra etapa de licenciatura y que nos ubica en lugar privilegiado para asumir el presente reto con responsabilidad.

Además podemos afirmar que al interactuar con los profesores y estudiantes de los colegios mencionados, conocemos de cerca el problema a analizarse.

También consideramos que la investigación se justifica plenamente debido a que con los resultados obtenidos muchos serán los beneficiarios, así, los profesores podrán enmendar y corregir falencias en lo relacionado a la utilización de métodos y técnicas para la enseñanza; los alumnos, al utilizarse nuevas técnicas estarán más motivados para participar activa y críticamente en la clase; sus conocimientos serán más consistentes y

duraderos, etc.; los padres de familia, ya que sus hijos podrán darles mayores satisfacciones a través de sus mejoras en el rendimiento académico; y la comunidad en general.

Como objetivo general nos hemos planteado: conocer detalladamente la metodología que están utilizando los profesores de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el ciclo básico de los colegios de la ciudad de Piñas.

Dentro de los objetivos específicos tenemos:

1. Analizar críticamente los contenidos programáticos de Lenguaje y Comunicación para el ciclo básico del nivel medio a fin de sugerir una adecuación.
2. Identificar la metodología que están utilizando los profesores de Lenguaje en los colegios de la ciudad de Piñas.
3. Seleccionar los métodos más eficientes y aplicables al proceso enseñanza-aprendizaje de Lenguaje en el ciclo básico del nivel medio.
4. Determinar el grado de preparación profesional de los profesores de Lenguaje y su incidencia en el rendimiento de esta asignatura por parte de los estudiantes.

Como hipótesis general tenemos la inadecuada metodología utilizada por los profesores del ciclo básico de los colegios de la ciudad de Piñas en la enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se debe al bajo rendimiento académico de los alumnos.

Como hipótesis particulares anotaremos:

1. Los contenidos programáticos de Lenguaje y Comunicación para el ciclo básico del nivel medio son demasiado extensos y no están adecuados a la realidad académica de los estudiantes de los colegios investigados.
2. La inadecuada metodología que están empleando actualmente los profesores de Lenguaje repercute negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.
3. La inadecuada metodología utilizada por los profesores en la enseñanza de la asignatura es producto de su deficiente preparación profesional.

En el desarrollo de nuestra investigación nos hemos interesado en tratar temas como: la reseña histórica de los establecimientos investigados, luego hemos analizado los contenidos programáticos oficiales de la asignatura de Lenguaje y Comunicación para el ciclo básico, posteriormente hemos destacado los métodos y técnicas utilizadas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para finalizar con el análisis de los instrumentos de investigación y verificación de hipótesis, para de esta manera establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Es necesario que el maestro guíe al alumno(a) para que éste responda con una actitud reflexiva y creadora que estimule su capacidad de pensar y expresarse fácilmente.

Finalmente con los resultados de la investigación realizada, procuraremos emitir conclusiones y sugerencias que eleven al éxito al maestro en la utilización de métodos y técnicas de enseñanza, siempre pensando en la formación de estudiantes autónomos, críticos y reflexivos.

# **CAPÍTULO I**

## **GENERALIDADES**

## **GENERALIDADES**

### **1.1 RESEÑA HISTÓRICA**

#### **1.1.1 COLEGIO NACIONAL "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA"**

##### **a). ANTECEDENTES**

En el año de 1963 se crea en la ciudad de Piñas el colegio nacional piloto "Ocho de Noviembre", modalidad diurna; sin embargo en el año de 1970 este plantel ya no tiene capacidad para acoger la gran población estudiantil que concurre a sus aulas, por lo que se hace necesario la creación de otro establecimiento de enseñanza media, especialmente nocturno.

El 3 de Diciembre de 1970, mediante resolución ministerial No. 5753, se crea una nueva modalidad de colegios para educación de adultos, que permitan concurrir a los mismos a personas que, por su trabajo, se les imposibilita asistir a los colegios diurnos. El 12 de febrero de 1972, en el gobierno del general de brigada Guillermo Rodríguez Lara, a través del señor Vicente Anda Aguirre, Ministro de Educación y Deportes, poniendo en vigencia el numeral Quinto de la Ley Orgánica de Educación Media, impulsa y fomenta la creación de los colegios de educación media adaptada para adultos en los ciclos básicos y diversificado, con la finalidad de técnicar en forma oportuna y eficaz a los adultos que no pueden asistir a los colegios.

Conocedora de esta disposición sor Antonila Arias, directora de la escuela particular de niñas "Sagrado Corazón", convoca a la ciudadanía de Piñas a una asamblea con el propósito de tratar sobre la factibilidad de conseguir la creación de un colegio en esta modalidad para favorecer al estudiantado del cantón. El 30 de julio de 1971 se realiza dicha asamblea, a la que concurren destacadas personalidades, sobresaliendo la presencia del profesor Gilberto Ochoa Loayza, presidente del Concejo Cantonal de Piñas.

De entre las resoluciones tomadas, la asamblea destaca al profesor Gilberto Ochoa y sor Antonila Arias para que se trasladen a la ciudad de Machala y tomen contacto con los señores profesores Rafael Aldás López y Jaime Alfaro Encalada, supervisores nacionales de Educación de Adultos. Como resultado de la entrevista, los señores supervisores se trasladan a Piñas y realizan los estudios correspondientes, los cuales son enviados al Ministerio de Educación a través de la Municipalidad de Piñas, respaldados por los informes favorables de los señores supervisores antes nombrados.

El 5 de Agosto de 1971, el Ministerio de Educación y la Municipalidad del cantón, firman en esta ciudad un contrato Ad-Referéndum, por el cual se comprometen a la creación de un colegio para educación de adultos y autorizan su funcionamiento. Esta autorización es ratificada con Oficio No. 278-DEA, el 21 de abril de 1972, dirigido al presidente de la Municipalidad de Piñas, por el profesor Servio Moreno A., Director Nacional del Departamento de educación de

adultos, que en su parte pertinente dice: "De acuerdo al plan elaborado por el supervisor nacional de colegios de ciclo básico adaptado y que tienen a cargo su organización y funcionamiento, cuyo original acompaño, una vez que han llenado las condiciones constantes de dicho plan, puede, el ilustre Municipio de su presidencia, arbitrar las medidas convenientes para que se cree el colegio, iniciando de inmediato sus labores".

### **ORGANIZACIÓN**

En conocimiento de la firma del contrato Ad-Referéndum, se promueve una nueva asamblea el 4 de mayo de 1972, a las 20H00, en la escuela "Sagrado Corazón", a la que concurren, a más de los padres de familia, el profesor Fausto Zurita, supervisor-coordinador del programa de educación de adultos de El Oro, el presidente de la Municipalidad de Piñas, sor Antonila Arias y los futuros catedráticos del colegio, actuando como secretaria la señorita Sara Loayza Ramírez. Se hace conocer todas las gestiones realizadas hasta la fecha y la autorización para el funcionamiento del plantel, procediendo de inmediato a la designación de su rector, dignidad recaída en el doctor Marco Loayza Valarezo, catedrático del colegio "Ocho de Noviembre". Luego se conforma el Honorable Consejo Directivo, estructurado de la siguiente manera: Prof. Albino Aguirre, vicerrector; doctor Miguel Ortega, profesor Wilton Cueva, Ing. Jorge Torres León, primero, segundo y tercer vocales principales respectivamente; señor Carlos Efraín Chávez, señor Guillermo Gallardo y señorita Inés López, vocales suplentes en su orden.

El 13 de Abril de 1972, el profesor Rodrigo Almeida, Presidente de UNE Cantonal de Piñas, por resolución de los maestros unionistas del cantón, solicita a la Municipalidad de Piñas que se designe al nuevo plantel de enseñanza media con el nombre de LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA, para inmortalizar al mencionado ciudadano por sus incalculables servicios prestados al magisterio cantonal, provincial y nacional, petición que fue aceptada por unanimidad en la Municipalidad, ciudadanía Piñasense y autoridades educativas provinciales y nacionales.

Autorizado el funcionamiento del plantel, el señor Fausto Zurita, Supervisor de Educación de Adultos y sor Antonila Arias, celebran un convenio escrito mediante el cual el nuevo colegio funcione en el local de la escuela "Sagrado Corazón", utilizando el mobiliario de la misma; en compensación, la Municipalidad de Piñas se compromete a exonerar a la mencionada escuela del pago de canones por concepto de consumo de agua potable y energía eléctrica; dicho convenio tiene un año de duración. Finalizado este plazo, el Colegio Nocturno pasa a laborar en el edificio de la escuela Fisco-Misional de varones "San José", arrendando varias aulas para el efecto.

Contando con el local de la escuela "Sagrado Corazón", se iniciaron las matrículas el 8 de Mayo y concluyen el 15 del mismo mes, sumando un total de 97 alumnos matriculados para el primer curso del ciclo básico, con las siguientes modalidades: Contabilidad (hombres y mujeres), veterinaria, avicultura, corte y confección y tejidos.

Careciendo el plantel de una asignación presupuestaria fiscal, inició sus funciones con aportes de la comunidad,

padres de familia, Municipalidad y en parte por el Ministerio de Educación, en la siguiente forma: S/. 20.000.00 aportados por el Departamento de Educación de Adultos y S/. 48.000.00 aportados por la Municipalidad de Piñas. Los profesores percibían S/. 20.00 por hora-clase y S/. 300.00 mensuales el personal administrativo (Rector, Inspector y Secretaria-Profesora), pagos financiados con los ingresos por concepto de matrículas de los alumnos.

#### **NACIONALIZACIÓN DEL PLANTEL**

A mediados de 1972 se inician las gestiones tendientes a conseguir la nacionalización del colegio, en las que intervienen, además de las autoridades y ciudadanía del cantón, los señores Herman Bravo Castillo, Supervisor Nacional de Educación; Coronel Marco Zubía Martínez, Gobernador Militar de la Provincia de El Oro; y, Economista Colón Jaramillo Vega, funcionario del departamento de presupuesto del Ministerio de Finanzas. Estas gestiones se cristalizan con la expedición del Decreto No. 529-J del 15 de mayo de 1973, mediante el cual se nacionaliza el plantel, designándose desde esta fecha "Colegio Nacional Nocturno Leovigildo Loayza Loayza".

Conocido el Decreto Ministerial, el doctor Marco Loayza Valarezo, rector del colegio, inicia los trámites legales para la consecución del presupuesto y nombramientos oficiales para los profesores que han venido laborando recayendo en las siguientes personas: Dr. Marco Loayza, rector; Sr. Rómulo Reyes Orellana, inspector-profesor; Sra. Lucía Ledesma de Loayza, profesora de corte y confección, floristería y juguetería; Srta. Olivia Reyes Orellana,

secretaria-colectora. Posteriormente se incorporan al cuerpo de profesores los señores: Lcdo. Víctor Monfilio Sotomayor, Graciela Loayza Loayza, Mariana Loayza Jaramillo, y, Fernando Sánchez Gallardo, como conserje.

La fiscalización del colegio, previa autorización, permitió seguir manteniendo las mismas modalidades de su iniciación. En igual forma, la asamblea general de superiores y profesores resolvió asignar como fecha para la celebración de las fiestas patronales el día 25 de Octubre de cada año, fecha del natalicio de su patrono, aunque la inauguración oficial se efectuó el 10 de agosto de 1973. Los símbolos del plantel (Bandera y Escudo) fueron elaborados por el Sr. Carlos Valarezo, la letra del Himno por el Sr. Araldo Gallardo y su música por la compositora guayaquileña Zulema Blacio García.

#### **CREACIÓN DE LA ESCUELA ANEXA AL PLANTEL**

El rector del colegio, doctor Marco Loayza, impulsado por el interés de una gran cantidad de personas deseosas de concluir la instrucción primaria, desplegó toda clase de actividades y gestiones tendientes a conseguir el funcionamiento de una escuela anexa al plantel, las mismas que son atendidas favorablemente por el departamento de educación de adultos, el mismo que, mediante oficio No. 984-DEA, del 3 de diciembre de 1973, autoriza el funcionamiento de un centro de educación extra escolar, anexo al colegio, el cual inicia sus actividades en mayo de 1974, bajo la responsabilidad de dos profesoras: señoritas Mariana León y Marilyn Loayza, en el mismo local de la escuela "San José".

## CREACIÓN DEL CICLO DIVERSIFICADO

Aprobado el ciclo básico en el año lectivo 1974-1975, un total de 118 alumnos, están imposibilitados de continuar el ciclo diversificado en el colegio diurno "Ocho de Noviembre" por razones de trabajo, de tal manera, que se hace imperativa la necesidad de la creación del ciclo diversificado, especialmente de Comercio y Administración, aprobada por un 60% de alumnos del ciclo básico. Luego de arduas gestiones realizadas por las autoridades del colegio, las que inicialmente fracasan ante la incomprensión de los personeros del Ministerio de Educación, la Dirección de Educación de El Oro toma cartas en el asunto y eleva un informe sobre la conveniencia de crear dos ciclos diversificados, de Ciencias Sociales y Comercio y Administración, especialidad Contabilidad. En el año de 1976, el profesor José Alvarez B., Director de Educación de El Oro, luego del informe presentado por los supervisores Gilberto Ochoa y Amable Vásquez, insiste ante el señor Ministro de Educación se atienda la petición del rector del colegio "Leovigildo Loayza Loayza", conducente a conseguir la autorización para el funcionamiento de los ciclos diversificados anotados.

Ante las reiteradas peticiones elevadas al Ministerio de Educación, plenamente documentadas y justificadas, el 13 de mayo de 1976 se expide la Resolución Ministerial No. 1117, mediante la cual se autoriza el funcionamiento de los ciclos diversificados solicitados, Resolución que es suscrita por el capitán de corbeta Ramiro Sánchez Moreno, Subsecretario de Educación encargado y por el doctor Carlos Velasco, Director Nacional de Educación. El 6 de mayo de 1976, se abren las matrículas para el ciclo diversificado, con lo cual termina esta larga trayectoria de lucha por

conseguir el funcionamiento del mismo. Al finalizar el período lectivo 1978-1979 se efectúan las primeras incorporaciones en las dos especialidades, habiéndose graduado 47 alumnos en Comercio y Administración y 12 alumnos en Ciencias Sociales.

#### **CREACIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE SECRETARIADO**

Con Resolución Ministerial No. 1927, de 6 de agosto de 1980. la Dirección Nacional de Planeamiento Educativo autoriza el funcionamiento del diversificado de Secretariado en el colegio "Leovigildo Loayza Loayza", que se suma a los diversificados de Ciencias Sociales y Comercio y Administración; diversificado que funciona a partir del año lectivo 1981-1982.

#### **CREACIÓN DE LA SECCIÓN VESPERTINA**

La Dirección Nacional de Planeamiento Educativo, con Resolución Ministerial No. 0739, del 10 de abril de 1981, resuelve crear en el colegio "Leovigildo Loayza Loayza" la sección vespertina, únicamente para señoritas, iniciando sus actividades docentes a partir del ciclo lectivo 1981-1982, con dos paralelos en el primer curso.

#### **APORTES PRESUPUESTARIOS**

En el año de 1981, el Consejo Provincial de El Oro, asigna al plantel la suma de S/. 1'450.000.00 para la construcción de un bloque de aulas, la misma que se efectuó en los terrenos donde funcionaba anteriormente el colegio "Ocho de Noviembre", que hoy son propiedad del colegio "Leovigildo Loayza", por disposición del concejo de Piñas, antiguo dueño de estos terrenos.

En el mes de octubre de 1981, el profesor Carlos Falqu ez Batallas, Diputado por El Oro en la Cámara Nacional de Representantes, asigna al colegio la suma de S/. 400.000.00 que se utilizarán para la adquisición del terreno destinado a patios de recreación para el alumnado.

## 1.2 INFRAESTRUCTURA FÍSICA

El colegio "Leovigildo Loayza Loayza" tiene local propio es un edificio construido específicamente para prestar sus servicios como centro de enseñanza media, de cuatro plantas construidas de cemento armado y cuyos pisos son de baldosas, con la suficiente y correcta aireación e iluminación, amplios ventanales de vidrio y espaciosos corredores para el tránsito de los alumnos.

Tiene 1200 metros cuadrados de construcción y 700 metros cuadrados para campos de recreación, destacándose la presencia de una cancha de basquet-ball, reglamentaria, rodeada de graderío.

Cuenta con el número suficiente de baterías de servicios higiénicos y lavabos, tanto para profesores como para alumnos. El colegio posee en propiedad más de 1400 pupitres unipersonales, distribuidos en las diferentes aulas y el número suficiente de sillas, escritorios y vitrinas para sus diferentes departamentos. También posee más de 40 máquinas de escribir utilizadas en las diferentes áreas de Comercio y Administración y Secretariado; además 15 computadoras. Cuenta con el material didáctico necesario para la enseñanza de las diferentes asignaturas y una biblioteca bien surtida para consulta de profesores y alumnos.

**b). INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE"**

En 1963, el ciudadano piñasiense señor Vicente Moscoso Molina, diputado de la república de aquel tiempo, quien con el deseo de elevar el nivel cultural de nuestra ciudad y más que nada con el entusiasmo de servir a su tierra, conjuntamente con el doctor Angel Tinoco Ruíz, luego de gestionar, consigue del Ministro de Educación de ese año, que el maestro Gonzalo Abad Grijalva, expida la resolución No. 621-ET., creando el colegio técnico de bachillerato industrial "Ocho de Noviembre" el 16 de abril de 1963.

Se inicia con la especialidad de mecánica industrial, carpintería; pocos días después se crea la sección humanidades modernas por resolución No. 970.

El flamante colegio inicia sus labores docentes con 150 alumnos, el día lunes 27 de mayo de 1963, ocupando el local de la escuela "San José", para desarrollar sus faenas escolares, dirigiéndolo el entusiasta Ing. Armando Mora Borja, como su primer rector y los siguientes profesores que lo acompañaron en esta gran tarea:

Profesores: Marcelo Villacis, Dolores de Pazmiño, Albino Aguirre, Fernando Tinajero, Luis Pazmiño, Lcdo. Jorge Celi, Raúl Moyano, Carlos García, Orlando Loayza, Angel Armijos y Lupe de Tinajero. El prof. Sergio Bravo Paz les acompaña a partir del mes de octubre de ese mismo año.

Así mismo, el Dr. Florencio Regalado, el Dr. Enrique Solís y Prof. Guillermo Gallardo, ayudan en la distribución de trabajo, pero no continúan trabajando en el plantel. A este grupo de profesores se une el Sr. Salomón Romero como conserje, quien hasta la presente fecha sigue en el colegio en calidad de bodeguero.

Posteriormente, se crea la especialidad de Mecánica Automotriz-Diesel, por Resolución Ministerial 1555 del 17 de agosto de 1964. Pocos meses después con Resolución No. 4145 de diciembre de ese mismo año, se autoriza el funcionamiento de Opciones Prácticas de Manualidades Femeninas con las sub-opciones de Modistería, Bordado a Máquina y Artesanía Artística, la misma que tiene las sub-opciones de Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz y Carpintería.

Para el año siguiente, es decir, el 19 de Abril de 1965 por Resolución Ministerial No. 810 se autoriza el funcionamiento de Opciones Prácticas de Agropecuaria y de Comercio y Administración. Teniendo en cuenta el personal docente, el equipo indispensable y los objetivos educacionales se declara PILOTO al colegio.

Conforme a las necesidades del plantel, se gestiona la autorización del funcionamiento del segundo curso y cuarto curso de Mecánica Industrial y Mecánica Automotriz, consiguiéndose lo deseado el 4 de mayo de 1966, por resolución No. 245.

La disposición ministerial del 27 de junio de 1968 resuelve se gradúen dos promociones de bachilleres técnicos y se prohíbe extender matrícula para el cuarto curso técnico.

El Decreto Supremo No. 085-CL de 30 de diciembre de 1968, crea en forma progresiva al cuarto, quinto y sexto cursos de enseñanza agropecuaria especializada, perdiendo el colegio las opciones de Comercio y Administración y los cursos superiores la especialización técnica.

Luego en los tiempos del rectorado del Sr. Prof. Gilberto Ochoa L., después de haber realizado gestiones ante el Ministerio de Educación, consigue de la Subsecretaría de dicho Ministerio la Resolución No. 00478 del 1 de abril de 1977, mediante el cual se autoriza el funcionamiento del primer curso del ciclo diversificado de Artes Industriales, con las modalidades de Mecánica Industrial e Industria del Vestido, en sección diurna, a partir del año lectivo 1977-1978, de conformidad con los planes y programas de estudio vigentes. Esta resolución fue firmada por el Subsecretario de Educación Dr. Eduardo Granja Garcés y Lcdo. Teodoro González Merchán Director Nacional de Educación de aquel tiempo.

El 4 de febrero de 1994, según Acuerdo Ministerial No. 433, se eleva al colegio "Ocho de Noviembre" a la calidad de Instituto Técnico Superior, denominación con la que sigue funcionando hasta la actualidad, con las especialidades de: Físico-Matemáticas, Químico-Biológicas, Sociales, Manualidades, Mecánica Industrial, Agropecuaria y el Post Bachillerato con la especialización de Mecánica Industrial, Producción Pecuaria y Cultivos.

Actualmente el colegio nacional "Ocho de Noviembre", cuenta con un edificio propio, ubicado en las calles Juan José Loayza y Segundo Cueva Celi; dispone de siete pabellones de una planta y un pabellón de dos plantas, numerosas aulas, gabinetes, laboratorios, talleres, bodegas, patios, canchas deportivas, gimnasio, huerto y biblioteca; además, tiene Departamento Médico y de Orientación Vocacional.

### 1.3 POBLACIÓN ESTUDIANTIL

#### 1.3.1 Colegio Leovigildo Loayza Loayza

Matrícula Inicial

#### CICLO BÁSICO

SECCION	PRIMERO		SEGUNDO		TERCERO		TOTAL		
	H	M	H	M	H	M	H	M	
DIURNA		97		101		80		278	
NOCTURNA	22	40	31	50	27	47	80	137	
TOTAL						80		415	495

#### CICLO DIVERSIFICADO

SECCION	ESPECIALIDA D	CUARTO		QUINTO		SEXTO		TOTAL		
		H	M	H	M	H	M	H	M	
DIURNA	Contabilidad		39		37		20		96	
	Administración		13		17				30	
	Secretariado				9		6		15	
	Computación						30		30	
	Informática						34		34	205
NOCTURNA	Contabilidad	20	7	30	35	18	20	68	62	
	Secretariado		8		15		13		36	
	Computación	19	21	20	15			39	35	
	Informática					25	22	25	22	
TOTAL	TOTAL							132	155	287

### MATRICULA INICIAL

#### 1.3.2 Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" CICLO BÁSICO

No. PARA-LELOS	PRIMERO		No. PARA-LELOS	SEGUNDO		No. PARA-LELOS	TERCERO		No. PARA-LELOS	TOTAL	
	H	M		H	M		H	M		H	M
		97			101			80			278
7	147	70	7	155	61	6	124	53	20	426	184

#### CICLO DIVERSIFICADO

No. PARA-LELOS	ESPECIALIDAD	No. PARA-LELOS	CUARTO		No. PARA-LELOS	QUINTO		No. PARA-LELOS	SEXTO	
			H	M		H	M		H	M
5	Fisic. Matemátic	2	31	18	2	29	17	1	20	6
4	Químico Bio.	2	24	23	1	11	18	1	6	14
3	Sociales	1	7	14	1	6	10	1	4	4
3	Manualidades	1		10	1		16	1		12
4	Mecánica Indust.	1	30		2	39		1	13	
3	Agropecuaria	1	17		1	30	2	1	18	1
22	TOTAL	8	109	65	8	115	63	6	61	37

#### POST. \_ BACHILLERATO

No. PARA-LELO	ESPECIALIDAD	No. PARA-LELOS	PRIMERO		No. PARA-LELOS	SEGUNDO		No. PARA-LELOS	TERCERO	
			H	M		H	M		H	M
2	Mecánic. Indust.	1	8		1	3				
1	Prod. Pecuario	1	1							
1	Cultivos	1								
3	Agropecuaria	1								
22	TOTAL	3	10		1	3				

## 1.4. DESCRIPCIÓN DEL PERSONAL DOCENTE

### 1.4.1 Colegio Leovigildo Loayza

No.	TITULOS	H	M	TOTAL
1	Licenciados en CC.EE.	6	5	11
2	Prof. De Educ. Media	5	17	22
3	Bachilleres CC.EE.	1	3	4
4	Bachilleres Contadores	1	3	4
5	Bachilleres HH.MM.	3		3
6	Licenciados CC.PP.	1		1
7	Prof. Segunda Enseñanza	4	12	16
8	Contador Público		1	1
9	Licenciados en Sociología		1	1
10	Licenciados en Psicología		2	2
11	Prof. De Educ. Primaria	2		2
12	Licenciado en Cien. Adm.	1	3	4
13	Licenciados en Trabajo Social		1	1
14	Bachilleres Técnicos Docentes		1	1
15	Licenciados en Filosofía y Letras	1		1
16	Téc. Sup. Proc. Datos		1	1
17	Téc. Sup. Prog. Sist.	1		1
18	Bachilleres en Música	2		2
19	Odontólogo	1		1
20	Ing. Agrónomo	1		1
		30	50	80



**1.4.2 Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre"**

No.	TITULOS	H	M	TOTAL
1	Prof. De Educación Media	10	8	18
2	Bachilleres CC.EE.	2	2	4
3	Licenciados CC.EE.	28	21	49
4	Doctor Veterinario	2		2
5	Tecnólogo Industrial	2		2
6	Trabajador Social	1		1
7	Ingeniero Agrónomo	3		3
8	Profesor de Educación Técnica	1		1
9	Bachiller en Ciencias	1		1
10	Bachiller en Arte	1		1
11	Tecnólogo Eléctrico	2		2
12	Perito Forestal	1		1
13	Bachiller Técnico Industrial	1		1
14	Médico Cirujano	1		1
15	Bachiller Técnico Agrónomo	1		1
16	Bachiller en Humanidades Moderna	2		2
17	Economista	1		1
18	Licenciados en CC.PP.	1		1
19	Perito en Inglés	1		1
20	Dra. Química Farmacéutica		2	2
21	Bachiller Técnico Docente		4	4
22	Técnico Superior		2	2
		62	39	101

## ANALISIS DEL CAPITULO

Tanto el Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" como el Colegio Nacional "Leovigildo Loayza Loayza" son dos establecimientos funcionales que capacitan a la comunidad piñasiense; se han esforzado por adquirir la implementación necesaria para que los alumnos realicen su trabajo diario acorde a los adelantos de la ciencia y técnica actuales.

Estas dos instituciones cada día se superan más con la finalidad de que los alumnos logren mejor calidad educativa, para que no tengan tropiezos en su vida universitaria.

# **CAPÍTULO II**

**ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS  
OFICIALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL  
CICLO BÁSICO**

## ***ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS OFICIALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL CICLO BÁSICO***

### **2.1 CONCEPTOS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Las condiciones básicas de la vida social son comprender y expresar. *Comprender* es apropiarse de la realidad, clasificándola ordenadamente según las palabras comunicadas. *Expresar* es hacer eficaz nuestra voluntad, actuando sobre los demás para dejar constancia de nuestra presencia. En este proceso el lenguaje actúa como causa y medio.

No existe tribu ni pueblo, por primitivo que sea, que no disponga de un lenguaje como medio de comunicación.

Pero como con tantas otras palabras, también el lenguaje es un vocablo que se emplea en varios sentidos. En un sentido amplio y hasta metafórico se habla del lenguaje de las flores, del de las señales de tránsito, etc., pero, principalmente, entendemos por lenguaje, el *lenguaje humano* como conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas, o sea, un conjunto sistemático de signos que permiten un cierto tipo de comunicación.

La palabra lenguaje se aplica a la manera de comunicarse y expresarse los animales, pero sus procedimientos comunicativos, aunque sean de gran sutileza, como sucede con las abejas o las hormigas, no es lenguaje en sentido escrito, o al menos, no se poseen estudios ni conocimientos muy seguros de este tipo de lenguaje.

El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás mediante signos orales o escritos.

Conocemos que los animales por una actuación instintiva conservan las costumbres y las realizan de la misma forma que sus antepasados. Por el contrario, el hombre, precisamente gracias al lenguaje, conoce su pasado, puede comprender su presente y puede organizar su futuro de la forma que libremente elige.

El lenguaje es una facultad humana independientemente de que empleemos un idioma u otro.(1)

#### CONCEPTOS AFINES AL DE LENGUAJE

La palabra lenguaje se aplica en castellano a la facultad de hablar que tienen los seres humanos, así como a las diversas modalidades en que aparece el lenguaje humano, como el lenguaje poético, el infantil, etc.

También se designan con el mismo vocablo las diversas maneras o formas de comunicación específicas como el lenguaje de señales, el de las banderas, el de las flores, etc.

Por último, se habla del lenguaje de los animales o de una determinada especie de ellos.

---

(1) FUENTES, Juan Luis. Gramática Moderna, Bibliográfica Internacional, 1990, Madrid. pág. 31-33



Por otra parte, inmediatamente, nos viene a la mente el concepto de lengua como relacionado al de lenguaje porque en inglés la palabra <<lenguaje>> se emplea para designar las lenguas. Entendemos aquí por lenguas a las diferentes clases o modalidades en que se manifiesta la facultad humana general de hablar, dentro de unos límites geográficos y temporales más o menos determinados. En este sentido es más adecuado hablar de idiomas que de lenguas.

El concepto de dialecto debemos aclararlo. Los dialectos son modalidades regionales en el empleo de una misma lengua. En realidad, las lenguas, pueden considerarse como antiguos dialectos, que por diversas circunstancias, se han impuesto de forma oficial o cultural sobre otros dialectos con los que convivían hasta que se han ido imponiendo. Es frecuente el concepto valorativo del dialecto como una especie de lengua o idioma de segunda o de baja categoría o la forma peyorativa de entenderlo como una lengua sin cultivo literario.

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra..., el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, se ha determinado <<lenguaje y comunicación>> al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos en base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte.

## **2.2 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

La propuesta curricular del área de Lenguaje y Comunicación tiene mucha importancia por las siguientes razones:

- ✓ Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- ✓ Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también los del placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatorianas.
- ✓ Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.
- ✓ Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación ambiental.
- ✓ Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales.

## **2.3 OBJETIVOS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL CICLO BÁSICO**

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la

educación básica, y se han organizado alrededor de tres categorías: formación humanística y científica, comprensión crítica y expresión creativa.

## **GENERALES**

### **Formación Humanística y Científica:**

1. Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
2. Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.
3. Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

### **Comprensión Crítica:**

4. Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
5. Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.

### **Expresión Creativa:**

6. Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

## ESPECÍFICOS

### Formación Humanística y Científica:

- ✓ Dominar las operaciones mentales básica (comparar; clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
  
- ✓ Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística y cultural del Ecuador y del mundo mediante la vivencia comunicativa.
  
- ✓ Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
  
- ✓ Reconocer la presencia y los aportes de otros idiomas en la lengua materna.
  
- ✓ Interactuar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa.
  
- ✓ Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna.

### **Comprensión Crítica**

Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.

Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria.

Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.

Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.

### **Expresión Creativa:**

Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales (gestual, gráfico, corporal, etc.).

Crear textos de comunicación oral y escrita.

Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.



**2.4 CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Área: Lenguaje, Literatura y Comunicación.
- 1.2 Asignatura: Lenguaje y Comunicación.
- 1.3 Curso: Octavo año de educación básica.
- 1.4 Paralelos:
- 1.5 Profesores:
- 1.6 Año lectivo:

**2. DIAGNOSTICO:**

**NIPS**

**NEBS**

- a) - Integración docente, discente, padres de familia y comunidad.
- Mejorar la calidad educativa.
- Diferentes jornadas de trabajo docente.
- Deficiente comunicación dialógica.
- Poca sinceridad, conformismo, falta de identidad.
- b) - Actualización pedagógica.
- Mejorar el proceso educativo.
- Falta de compromisos.

- La comunicación lógica.
- Seminario, talleres, sobre relaciones humanas.
- Elaboración de mensajes orales y escritos.
- Investigación de valores culturales.
- Actitudes positivas frente al trabajo.

**NIPS:** Necesidades, intereses, problemas.  
**NEBS:** Necesidades educativas básicas.

- c) - Actualización de técnicas evaluativas.
    - Motivar el aprendizaje.
    - Falta de socialización del proyecto y documentos evaluativos.
  - d) - Aulas pedagógicas, laboratorios funcionales.
    - Avanzar conforme al desarrollo cultural, científico y técnico.
    - Pocos recursos económicos, inestabilidad administrativa.
  - e) - Fomentar actividades deportivas, artísticas y culturales.
    - Aportar al desarrollo integral de la sociedad.
    - Poco apoyo interinstitucional.
- Lectura de textos, periódicos y revistas
  - Exposición de periódicos murales.
  - Concursos de declamación, oratoria, libro leído, etc.
  - Difusión y consenso de proyectos.
  - La autogestión, el cooperativismo, la solidaridad.
  - Redactar comunicados de prensa.
  - El diálogo medio de crecimiento social.
  - Integración del padre de familia y la comunidad.
  - Presentar dramatizaciones.
  - Dictar conferencias, charlas, talleres; sobre cuidado personal.

3. OBJETIVOS:

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:

- a) Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- b) Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- c) Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- d) Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- e) Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
- f) Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

OBJETIVOS DEL ÁREA:

- a) Comprender y expresar el mundo natural simbólico.
- b) Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.
- c) Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

- d) Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- e) Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.
- f) Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- a) Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- b) Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
- c) Interactuar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa.
- d) Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.
- e) Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.
- f) Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.

#### 4. DESTREZAS

##### ESCUCHAR

- Respetar los turnos en la conversación.
- Interpretar signos lingüísticos en la conversación.
- Entender instrucciones orales, informaciones, narraciones, descripciones, etc.
- Reconocer la idea o contenido semántico.
- Descubrir el significado del texto.

##### LEER

- Activar los conocimientos previos.
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Utilizar los contenidos del texto con aplicaciones prácticas.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo entonación y expresión oral.
- Distinguir la realidad o fantasía del texto.
- Emplear sinónimos y antónimos.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Resumir oralmente la lectura.
- Narrar hechos reales o imaginarios.
- Resaltar y subrayar en el texto.
- Derivar conclusiones o partir el texto.
- Reconocer elementos implícitos del texto: narrador, tiempo, espacio, personajes, etc.

## HABLAR

- Hablar y pronunciar correctamente las palabras.
- Formular consignas o instrucciones orales.
- Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.
- Narrar hechos reales o imaginarios.
- Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
- Respetar los turnos en la conversación.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz.
- Recitar.

## ESCRIBIR

- Generar ideas para escribir.
- Establecer el propósito de escritura y seleccionar el tema.
- Escribir de manera legible.
- Mantener orden y secuencia lógica en las ideas.
- Revisar la puntuación en lo escrito.
- Revisar la ortografía en lo escrito.
- Separar correctamente letras, palabras y párrafos.
- Escribir diptongos y hiatos.
- Construir familias de palabras por derivación y composición.
- Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario.

5. **CONTENIDOS:**

- Nivelación de conocimientos.
- Prueba de diagnóstico.
- La comunicación: Elementos, clases de lenguaje.
- El párrafo y la oración.
- Elementos de la oración.
- Estructura del sujeto: Núcleo del sujeto. Articulación del predicado.
- Oración unimembre y bimembre.
- Partes de la oración.
- El sustantivo. División, accidentes del sustantivo.
- El artículo. Clases
- El adjetivo. Clases

**ORTOGRAFÍA**

- Uso de las mayúsculas.
- Palabras. Sílabas, letras y fonemas.
- El acento: División de las palabras por el acento.
- Diptongo - Triptongo - Hiato.
- Uso de B y V, S y C.
- Signos de puntuación.
- Palabras sinónimas y antónimas.

**REDACCIÓN**

- Redacción: Tipos, pasos.
- Redacción de documentos: El recibo, invitaciones.
- Redacción de la carta y solicitud.
- La descripción. Clases.
- La narración. Clases.
- Ejercicios de redacción.

## LECTURA

- Lectura de textos en prosa y verso.
- Talleres.

### 6. UNIDADES DIDÁCTICAS:

6.1 Pensemos para ser libres	9 períodos
6.2 La mujer, presente y futuro de la Patria	9 períodos
6.3 La disciplina nos hará ser responsables	9 períodos
6.4 Eliminemos la corrupción	9 períodos
6.5 Valoremos lo nuestro	9 períodos
6.6 Mi amigo el maestro	9 períodos
6.7 Unámonos para mejorar	9 períodos
6.8 Trabajando por el cantón	9 períodos
6.9 El deporte fuente de integración y salud	9 períodos
6.10 En búsqueda de la verdad	9 períodos
6.11 Protejamos el medio ambiente	9 períodos
6.12 Orgullosos de ser ecuatorianos	<u>9 períodos</u>
TOTAL	108 períodos

### 7. METODOLOGÍA:

Deductivo, Inductivo, Lógico, Didáctico, Inductivo-Deductivo (teoría gramatical), Viso-Audio-Motor-Gnósico (lectura-escritura), Global Analítico (lectura-escritura).

#### TÉCNICAS:

- Dramatización
- Taller pedagógico
- Crucigrama
- Las palabras clave y palabras concepto
- Mapas conceptuales
- Lectura sustitutiva o conmutativa
- Lectura tamizada

- La otra historia
- De la rejilla
- Anagrama
- Debate, mesa redonda
- Prosificación, etc.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Textos en verso y en prosa, diccionarios, mapas conceptuales, revistas, periódicos, talleres, equipos audiovisuales, videos, etc.



9. EVALUACIÓN:

Inicial o diagnóstica  
Formativa o de proceso  
Sumativa

PARÁMETROS Y ASPECTOS A EVALUARSE EN EL SEGUIMIENTO  
DEL ALUMNO

ACTIVIDADES INDIVIDUALES:

- Dinámica para asimilar y aplicar los conocimientos.
- Puntualidad en la entrega de tareas.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Asistencia al aula.
- Escalas de clasificación.
- Lista de control: Sobre todo de destrezas.
- Escalas de valoración: Gráficas y descriptivas.
- Pruebas: Orales, escritas.

- Otras actividades.
- Total.
- Promedio.

ACTIVIDADES GRUPALES:

- Integración y aporte (intelectual y material).
- Informe: Oral, escrito.
- Participación en plenarios.
- Actividades de grupo.
- Otras actividades.
- Total.
- Promedio.

ACTIVIDADES EXTRACLASE:

- Cooperación en el aprendizaje de sus compañeros.
- Defensa de la investigación.
- Aporte a la investigación.
- Otras actividades.
- Total.
- Promedio.

10. BIBLIOGRAFÍA:

AÑORGA Joaquín Dr., Composición, Madrid - España, Ediciones Escolares "La Escuela Nueva", 1991.

BECERRA Jorge, Nueva ortografía. Quito, Ediciones Educativas Becerra, 1988.

BIANCHI DE CORTINA Edith, Gramática Estructural 1, Buenos Aires, Editorial Corfer (1979).

FREIRE HEREDIA Manuel, Lenguaje Total, Tomo 1. Riobamba, Editorial Pedagógico Centro, 1997.

JÁCOME Alfredo, Ortografía para todos. Quito.

SANTILLANA, Lenguaje y Literatura 1, Quito, Ediciones Educativas Santillana, 1995.

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Área: Lenguaje, Literatura y Comunicación.
- 1.2 Asignatura: Lenguaje y Comunicación.
- 1.3 Curso: Noveno año de educación básica.
- 1.4 Paralelos:
- 1.5 Profesores:
- 1.6 Año lectivo:

2. DIAGNOSTICO:

**NIPS**

**NEBS**

- a) - Integración docente, discente, padres de familia y comunidad.
- Mejorar la calidad educativa.
- Diferentes jornadas de trabajo docente.
- Deficiente comunicación dialógica.
- Poca sinceridad, conformismo, falta de identidad.

- La comunicación lógica.
- Seminario, talleres, sobre relaciones humanas.
- Elaboración de mensajes orales y escritos.

- b) - Actualización pedagógica.
- Mejorar el proceso educativo.
- Falta de compromisos.

- Investigación de valores culturales.
- Actitudes positivas frente al trabajo.

**NIPS:** Necesidades, intereses, problemas.

**NEBS:** Necesidades educativas básicas.



- c) - Actualización de técnicas evaluativas.
  - Motivar el aprendizaje.
  - Falta de socialización del proyecto y documentos evaluativos.
  - Lectura de textos, periódicos y revistas
  - Exposición de periódicos murales.
  - Concursos de declamación, oratoria, libro leído, etc.
  - Difusión y consenso de proyectos.
- 
- d) - Aulas pedagógicas, laboratorios funcionales.
  - Avanzar conforme al desarrollo cultural, científico y técnico.
  - Pocos recursos económicos, inestabilidad administrativa.
  - La autogestión, el cooperativismo, la solidaridad.
  - Redactar comunicados de prensa.
  - El diálogo medio de crecimiento social.
- 
- e) - Fomentar actividades deportivas, artísticas y culturales.
  - Aportar al desarrollo integral de la sociedad.
  - Poco apoyo interinstitucional.
  - Integración del padre de familia y la comunidad.
  - Presentar dramatizaciones.
  - Dictar conferencias, charlas, talleres; sobre cuidado personal.

3. OBJETIVOS:

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:

- a) Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- b) Conscientes de sus derechos y deberes en relación a si mismos, a la familia, o a la comunidad y a la nación.
- c) Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, practico y teórico.
- d) Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- e) Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de si mismos.
- f) Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

OBJETIVOS DEL ÁREA

- a) Comprender y expresar el mundo material y simbólico.
- b) Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.

- c) Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.
- d) Entender y dar respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- e) Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.
- f) Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- a) Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- b) Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.
- c) Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.
- d) Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.

**4. DESTREZAS**

**ESCUCHAR:**

- Interpretar signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación.

- Entender instrucciones orales, informaciones, etc.
- Reconocer la idea o contenido semántico.
- Descubrir el significado del texto.

**LEER:**

- Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Activar los conocimientos previos.
- Resumir oralmente la lectura.
- Emplear sinónimos y antónimos.
- Elaborar fichas y ficheros.
- Consultar en el diccionario.

**HABLAR:**

- Hablar y pronunciar correctamente las palabras.
- Describir oralmente objetos, ambientes y personajes.
- Narrar hechos reales e imaginarios.
- Respetar los turnos en la conversación.
- Resumir oralmente la lectura.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto, el tono de voz.

**ESCRIBIR:**

- Consultar fuentes de información.
- Escribir de manera legible.
- Revisar la ortografía en el escrito.
- Revisar la puntuación en el escrito.
- Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario.
- Emplear normas básicas en el diferente uso de las letras.
- Emplear el punto y coma.
- Generar ideas para escribir.
- Emplear correctamente la tilde en las palabras.

**5. CONTENIDOS**

- Nivelación de conocimientos.
- Prueba de diagnóstico.
- La oración y la preposición.
- Estructura de la oración bimembre.
- Articulación del sujeto: núcleo y modificadores.
- El predicado: núcleo y modificadores.

- El pronombre: clasificación.
- El verbo: Estructura, accidentes.
- El verbo: Clasificación y conjugación.
- Verbos irregulares: Clases de irregularidad.
- El adverbio y la preposición.
- La conjunción e interjección.

#### **ORTOGRAFÍA**

- La tilde enfática: Polisemia.
- La tilde diacrítica.
- La tilde en palabras compuestas.
- Uso de la B y V. Ejercicios de aplicación.
- Palabras homófonas.
- Palabras antónimas.
- Uso de la C, S, Z. Ejercicios de aplicación.
- Palabras parónimas.
- Uso del punto y coma y de los dos puntos.

#### **REDACCIÓN**

- Cómo presentar un trabajo escrito.
- El certificado.

- Programas: Tipos de programas.
- El acuerdo.
- El currículum vitae.
- Tarjetas: Usos - tarjeta postal.
- Solicitud de trabajo y empleo.
- El memorándum: definición, tipos, características.
- La narración: Elementos, división, personas que intervienen.
- Citación o convocatoria.
- La descripción: Procedimientos, clases.
- Lectura de textos en prosa y verso.
- Talleres.

## **6. UNIDADES DIDÁCTICAS:**

6.1	Pensemos para ser libres	9 períodos
6.2	La mujer presente y futuro de la patria	9 períodos
6.3	La disciplina nos hará ser responsables	9 períodos
6.4	Eliminemos la corrupción	9 períodos
6.5	Valoremos lo nuestro	9 períodos
6.6	Mi amigo el maestro	9 períodos

6.7	Unámonos para mejorar	9 períodos
6.8	Trabajando por nuestro cantón	9 períodos
6.9	El trabajo fuente de integración y salud	9 períodos
6.10	En búsqueda de la verdad	9 períodos
6.11	Protejamos el medio ambiente	9 períodos
6.12	Orgullosos de ser ecuatorianos	<u>9 períodos</u>
		108 períodos

## 7. METODOLOGÍA:

- Deductivo - Inductivo, Inductivo - Deductivo
- Viso - Audio - Motor - Gnósico
- Global analítico

### TÉCNICAS

- De la rejilla
- Expositiva - interrogativa
- Mapas conceptuales
- Taller pedagógico
- Palabra clave y palabras concepto
- Secuencia narrativa
- Lectura sustitutiva o conmutativa

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS

8.1 Técnicos: Folletos, diccionarios, lecturas seleccionadas, talleres, mapas conceptuales, crucigramas, etc.

8.2 Materiales: Sala de audiovisuales, videos, revistas, periódicos, recortes, carteles, tizas, pizarrón, etc.

## 9. EVALUACIÓN

9.1 Inicial o diagnóstica

9.2 Formativa o de proceso

9.3 Sumativa



### PARÁMETROS Y ASPECTOS A EVALUARSE EN EL SEGUIMIENTO DEL ALUMNO

#### ACTIVIDADES INDIVIDUALES:

- Dinámica para asimilar y aplicar los conocimientos.
- Puntualidad en la entrega de tareas.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Asistencia al aula.
- Pruebas orales y escritas.
- Otras actividades.
- Total
- Promedio

ACTIVIDADES GRUPALES:

- Integración y aporte (intelectual y material).
- Informe oral y escrito.
- Participación en plenarios.
- Actividades grupales.
- Total
- Promedio

ACTIVIDADES EXTRACLASE:

- Cooperación en el aprendizaje de sus compañeros.
- Aporte a la investigación.
- Tareas
- Total
- Promedio

10. BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO GOMEZ Carlos Dr., Español Moderno, Segundo Curso.

AÑORGA Joaquín Dr., Composición, Madrid-España, Ediciones Escolares "La Escuela Nueva", 1991.

BIANCHI DE CORTINA Edith, Gramática Estructural, Buenos Aires, Editorial Corfer, 1979.

FREIRE HEREDIA Manuel Lic, Lenguaje Total 2, Riobamba, Editorial Pedagógica Centro, 1997.

JÁCOME Gustavo Alfredo, Ortografía para todos, Quito

SANTILLANA, Lengua y Literatura 2, Quito, Ediciones Educativas Santillana, 1.995.



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Área: Lenguaje, Literatura y Comunicación.
- 1.2 Asignatura: Lenguaje y Comunicación.
- 1.3 Curso: Décimo año de educación básica.
- 1.4 Paralelos:
- 1.5 Profesores:
- 1.6 Año lectivo:

2. DIAGNOSTICO:

**NIPS**

**NEBS**

- a) - Integración docente, discente, padres de familia y comunidad.
- Mejorar la calidad educativa.
- Diferentes jornadas de trabajo docente.
- Deficiente comunicación dialógica.
- Poca sinceridad, conformismo, falta de identidad.
  
- b) - Actualización pedagógica.
- Mejorar el proceso educativo.
- Falta de compromisos.

- La comunicación lógica.
- Seminario, talleres, sobre relaciones humanas.
- Elaboración de mensajes orales y escritos.

- Investigación de valores culturales.
- Actitudes positivas frente al trabajo.

**NIPS:** Necesidades, intereses, problemas.  
**NEBS:** Necesidades educativas básicas.

- c) - Actualización de técnicas evaluativas.
  - Motivar el aprendizaje.
  - Falta de socialización del proyecto y documentos evaluativos.
  - Lectura de textos, periódicos y revistas
  - Exposición de periódicos murales.
  - Concursos de declamación, oratoria, libro leído, etc.
  - Difusión y consenso de proyectos.
- 
- d) - Aulas pedagógicas, laboratorios funcionales.
  - Avanzar conforme al desarrollo cultural, científico y técnico.
  - Pocos recursos económicos, inestabilidad administrativa.
  - La autogestión, el cooperativismo, la solidaridad.
  - Redactar comunicados de prensa.
  - El diálogo medio de crecimiento social.
- 
- e) - Fomentar actividades deportivas, artísticas y culturales.
  - Aportar al desarrollo integral de la sociedad.
  - Poco apoyo interinstitucional.
  - Integración del padre de familia y la comunidad.
  - Presentar dramatizaciones.
  - Dictar conferencias, charlas, talleres; sobre cuidado personal.

3. OBJETIVOS:

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:

- a) Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- b) Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- c) Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- d) Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- e) Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de si mismos.
- f) Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

OBJETIVOS DEL ÁREA:

- a) Comprender y expresar el mundo natural simbólico.
- b) Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.

- c) Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.
- d) Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- e) Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.
- f) Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- a) Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- b) Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
- c) Interactuar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa.
- d) Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.
- e) Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.

f) Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.

4. DESTREZAS:

**ESCUCHAR**

- Interpretar signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación.
- Entender instrucciones orales, informaciones, narraciones, descripciones, etc.
- Reconocer la idea o contenido semántico.
- Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates.
- Descubrir el significado del texto.

**LEER**

- Formular hipótesis sobre la lectura.
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Leer con fluidez, claridad, ritmo entonación y expresividad.

- Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Emplear palabras en sentido propio y figurado.
- Reconocer figuras literarias en los textos.

### HABLAR

- Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas e informales.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
- Respetar los turnos en la conversación: Ceder la palabra.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz.
- Narrar hechos reales e imaginarios.
- Recitar.
- Resumir oralmente la lectura.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales.

## ESCRIBIR

- Generar ideas para escribir.
- Consultar fuentes de información.
- Elaborar borradores.
- Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario.
- Distinguir las funciones expresiva, apelativa e informativa.
- Reconocer el significado contextual del discurso.
- Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso.
- Lograr secuencia en el escrito.
- Seleccionar nexos y relacionantes.
- Distinguir formatos.
- Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción, etc.)
- Emplear las normas básicas en los diferentes usos de palabras.
- Emplear correctamente la tilde en las palabras.

5. CONTENIDOS:

- Nivelación de conocimientos.
- Prueba de diagnóstico.
- La conversación.
- Lectura: Prosa, verso.
- La oración y la proposición.
- Ortografía: Tilde; uso de: G, J, H, X.
- Redacción: Oficios, informe, circular, acta, discurso, fichas, etc.
- Talleres.
- Exposición de temas: Colegial, social, cultural, deportivo, etc.
- Sujeto.
- La disertación.
- La oración según la actitud del hablante.
- Asamblea, sesión, quórum.
- Oración simple y compuesta.

- La oratoria, el discurso.
- Propositiones coordinadas y subordinadas.
- Palabras homófonas.
- Las bellas artes.
- Literatura: Arte, belleza, estética.
- Obra literaria.
- Conversación grupal, sobre versificación.
- Elementos del verso. La estrofa.
- La mesa redonda, debate, foro.
- Narración.
- Concordancia.
- Uso de los puntos suspensivos, comillas, signos de entonación.
- Los prefijos y sufijos.
- Fichas Bio-bibliográficas.
- Lectura: Textos literarios.
- Figuras literarias: Repetitivas y tropos.

**6. UNIDADES DIDÁCTICAS:**

6.1	Pensemos para ser libres	9 períodos
6.2	La mujer, presente y futuro de la Patria	9 períodos
6.3	La disciplina nos hará ser responsables	9 períodos
6.4	Eliminemos la corrupción	9 períodos
6.5	Valoremos lo nuestro	9 períodos
6.6	Mi amigo el maestro	9 períodos
6.7	Unámonos para mejorar	9 períodos
6.8	Trabajando por el cantón	9 períodos
6.9	El deporte fuente de integración y salud	9 períodos
6.10	En búsqueda de la verdad	9 períodos
6.11	Protejamos el medio ambiente	9 períodos
6.12	Orgullosos de ser ecuatorianos	<u>9 períodos</u>
	TOTAL	108 períodos

**7. METODOLOGÍA:**

Deductivo, Inductivo, Lógico, Didáctico, Inductivo-Deductivo (teoría gramatical), Viso-Audio-Gnósico (lectura-escritura), Global Analítico (lectura-escritura).

**TÉCNICAS:**

- Dramatización
- Taller pedagógico
- Crucigrama
- Las palabras clave y palabras concepto

- Mapas conceptuales
- Lectura sustitutiva o conmutativa
- Lectura tamizada
- La otra historia
- De la rejilla
- Anagrama
- Debate, mesa redonda
- Prosificación, etc.

**8. RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Textos en verso y en prosa, diccionarios, mapas conceptuales, revistas, periódicos, talleres, equipos audiovisuales, videos, etc.

**9. EVALUACIÓN:**

Inicial o diagnóstica  
Formativa o de proceso  
Sumativa

**PARÁMETROS Y ASPECTOS A EVALUARSE EN EL SEGUIMIENTO  
DEL ALUMNO**

**ACTIVIDADES INDIVIDUALES:**

- Dinámica para asimilar y aplicar los conocimientos.
- Puntualidad en la entrega de tareas.

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Asistencia al aula.
- Escalas de clasificación.
- Lista de control: Sobre todo de destrezas.
- Escalas de valoración: Gráficas y descriptivas.
- Pruebas: Orales, escritas.
- Otras actividades.
- Total.
- Promedio.

ACTIVIDADES GRUPALES:

- Integración y aporte (intelectual y material).
- Informe: Oral, escrito.
- Participación en plenarios.
- Actividades de grupo.
- Otras actividades.
- Total.
- Promedio.

ACTIVIDADES EXTRACLASE:

- Cooperación en el aprendizaje de sus compañeros.

- Defensa de la investigación.
- Aporte a la investigación.
- Otras actividades.
- Total.
- Promedio.

10. BIBLIOGRAFÍA:

ALVARADO GOMEZ, Carlos Dr., Español Moderno, Tercer curso, Sexta Edición.

AÑORGA Joaquín Dr, Composición, Madrid, Editorial "La Escuela Nueva", 1991.

BECERRA Jorge, Nueva Ortografía, Quito, Ediciones Educativas Becerra.

BIANCH DE CORTINA Edith, Gramática Estructural 3, Buenos Aires, Editorial Corfer, 1979.

FREIRE HEREDIA Manuel, Lenguaje Total 3. Riobamba, Editorial Pedagógico Centro, 1997.

JÁCOME Gustavo Alfredo, Lengua Castellana 3.

SANTILLANA, Lengua y Literatura 3, Quito, Ediciones Educativas Santillana, 1995.

NOTA: Los alumnos del décimo año leen trimestralmente una obra literaria corta de autores ecuatorianos, la misma que es expuesta para el profesor y sus compañeros.

Cada unidad de trabajo comprende: Lectura y expresión oral, composición.- Teoría gramatical. Iniciación literaria y ortografía.

Las lecturas son seleccionadas por cada profesor, de acuerdo al medio y a las necesidades de los alumnos.

La lectura se realiza de acuerdo al siguiente esquema:



**FICHA DE LECTURA:**

**1. Datos Informativos**

- a. Título de la lectura
- b. Nombre del autor de la lectura
- c. Nombre del libro donde está la lectura
- d. Nombre del autor del libro
- e. Página (s).
- f. Editorial
- g. Año de publicación

**2. Vocabulario**

**3. Síntesis biográfica del autor**

**4. Lectura comprensiva**

**5. Idea principal**

**6. Ideas secundarias**

**7. Opinión personal**

**8. Resumen de la lectura**

## 2.5 LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LLEVAR A LA PRÁCTICA LA PROPUESTA CURRICULAR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Para llevar a la práctica esta propuesta curricular de lenguaje y comunicación es necesario observar los siguientes lineamientos metodológicos:

- ✓ Considerar al alumno, el protagonista de medios expresivos y comprensivos dentro de su órbita personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otros lenguajes.
- ✓ Dejar al profesor en libertad de enfocar la teoría lingüística desde su propia perspectiva y conocimientos, sin imponer una gramática o una escuela en particular. Se entiende que el enfoque seleccionado es científico y coherente.
- ✓ Comenzar siempre por el uso del lenguaje familiar. Poco a poco, los alumnos superan el lenguaje coloquial y emplean otros niveles de expresión y comprensión. También es necesario partir del lenguaje oral para llegar al escrito.
- ✓ La reflexión lingüística debe concluir que cada rama del conocimiento tiene su propio lenguaje, y que el saber se produce y se reproduce según circunstancias y modelos específicos.
- ✓ Durante ese proceso de reflexión, el alumno descubrirá que todo lenguaje es susceptible de convertirse en obra de arte. El contacto con la literatura, con los modelos literarios, servirá para que los alumnos

enriquezcan su expresión y comprensión, y para que puedan gozar del texto como fenómeno artístico, informativo o de cualquier otro tipo, y como portador de cultura y de cosmovisiones diferentes o similares. La literatura, considerada como manifestación de un lenguaje, promoverá los valores culturales de la comunidad y de la identidad nacional.

- ✓ Reconocer el carácter social del aprendizaje convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar para trabajar en grupo.
- ✓ Crear mecanismos que faciliten la integración del área de lenguaje y comunicación con las otras áreas del currículo, para que éstas puedan reforzar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno. El lenguaje debe ser responsabilidad interdisciplinaria.
- ✓ Aprovechar los materiales propios del medio para la producción de recursos didácticos.
- ✓ Respetar, valorar y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc.) que existe en cada grupo de estudiantes.
- ✓ Respetar, en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del alumno.
- ✓ Promover la participación activa y responsable de los padres de familia en el proceso educativo.

- ✓ Crear mecanismos y procedimientos concretos para la inserción de la propuesta en los procesos de planificación institucional y de aula, de manera que el currículo se adapte y responda a la realidad y a las necesidades propias del entorno.

**PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS:**

- ✓ Adoptar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico. Las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir (con sus destrezas correspondientes) no pueden enseñarse aisladas unas de otras, tampoco se debe separar el lenguaje de las demás áreas del currículo ni de los ejes transversales.
- ✓ Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral escrita que sean reales, funcionales, significativas y que permitan la aplicación de una o más destrezas. Debe evitarse la ejercitación mecánica y aislada de una destreza. Por ejemplo, la ortografía ha de tratarse en el contexto de una actividad de redacción o composición, que la dotará de sentido.
- ✓ Graduar y dosificar el tratamiento de cada destreza a lo largo de la educación básica. El aprendizaje progresa en dos aspectos: La complejidad de la destreza misma y la complejidad de la situación comunicativa en que se utilice. Por ejemplo, las destrezas de lectura se trabajan, cada año, a nivel más avanzado y se aplican sobre textos más variados y complejos, comenzando por el uso del lenguaje coloquial.



- ✓ Propiciar abundantes y variadas oportunidades para que los alumnos practiquen cada destreza. No es posible adquirir una habilidad si se la ejecuta por una sola vez. Al contrario, el dominio de una destreza requiere de constante ejercitación y el uso de diferentes recursos. Cabe insistir en que la naturaleza de esta práctica debe ser funcional y significativa, no mecánica ni normativa.
  
- ✓ Evaluar cualitativa y progresivamente el desarrollo de cada destreza hasta lograr su manejo autónomo. Solo cuando la persona es capaz de utilizar sus destrezas de manera discriminada y autónoma, puede decirse que las ha <<aprendido>>.

**PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:**

- ✓ Garantizar que el estudio del lenguaje sea operativo, es decir, que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones. Cualquier reflexión o abstracción sobre el lenguaje (metalenguaje) debe servir al sujeto para perfeccionar sus competencias lingüísticas; de lo contrario, carece de sentido.
  
- ✓ Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción-reflexión-acción. El punto de partida son actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos. Luego viene la reflexión sobre el lenguaje para llegar a conceptos, relaciones y normas que hagan posible volver a la práctica en mejores condiciones.

Un ejemplo es el método cíclico que consta de las siguientes etapas:

**Etapa Pregramatical:**

- ✓ Inicia la enseñanza de cualquier contenido con una etapa práctica en que el alumno no sabe que está <<haciendo gramática>>, pero realiza <<juegos gramaticales>> que le permiten inferir y construir conceptos, relaciones, estructuras o normas sencillas. Este trabajo debe partir del habla coloquial de los niños o de textos y mensajes significativos para ellos.

**Iniciación Gramatical:**

- ✓ Continúa el proceso de una reflexión sobre lo realizado en los ejercicios de aplicación, para iniciar la sistematización de ese conjunto de conceptos y relaciones que constituye el código gramatical.

**Sistematización y Afianzamiento Gramatical:**

- ✓ Culmina la fase de sistematización que es imprescindible para que el alumno posea verdaderos instrumentos de análisis e interpretación de textos, que le permitan optimizar sus competencias lingüísticas y comunicativas.
- ✓ A partir de esta fase, el ciclo se reinicia con una nueva experiencia que lleva a la reflexión.
- ✓ Aprovechar los trabajos de los alumnos, especialmente las redacciones y composiciones, para el estudio de los contenidos. A partir de

esos trabajos se puede identificar temas de estudio según las necesidades del niño, seleccionar ejemplos y contra ejemplos para ilustrar los asuntos tratados, realizar aplicaciones prácticas de los contenidos estudiados, etc.

#### PARA LA SELECCIÓN DE TEXTOS Y MATERIALES DE LECTURA

- ✓ Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal (claros, sencillos, exactos, naturales), adecuados a las expectativas de los alumnos. Los buenos modelos ayudan a la formación humanística-científica, y hacen agradable la lectura.
- ✓ Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.).
- ✓ Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de la educación básica de los alumnos, y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- ✓ Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.
- ✓ Ofrecer a los alumnos materiales de lectura que ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita de las diferentes culturas del Ecuador.

- ✓ Preferir textos de lectura que traten los valores seleccionados por el país como prioritarios para el eje transversal de educación en la práctica de valores: identidad, honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad, respeto, criticidad y creatividad; y calidez afectiva y amor.
- ✓ Preferir textos que promuevan la reflexión sobre temas de educación ambiental: conocimiento, respeto, valoración y defensa del medio ambiente.
- ✓ Evitar textos cuyo contenido revele cualquier forma de discriminación (de raza, sexo, religión, etc.).
- ✓ Crear los rincones de lectura (bibliotecas de aula) y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa (sin fin didáctico explícito).
- ✓ Aprovechar los fondos bibliográficos disponibles en el medio: bibliotecas barriales, bibliotecas de SINAB, suplementos de los diarios, etc.

#### **PARA EL TRATAMIENTO DE LOS LENGUAJES NO VERBALES**

- ✓ Utilizar como recursos y materiales didácticos las experiencias comunicativas de la vida cotidiana, por ejemplo: programas de radio y televisión, artículos de revistas y periódicos, afiches publicitarios, teatro, danza, entre otros.
- ✓ Promover la expresión de los alumnos por medio de diferentes lenguajes como dibujo, títeres, gestos, modelado, tiras cómicas, etc.

#### PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

- ✓ Seleccionar un método de enseñanza que parta del lenguaje oral y aproveche el enorme bagaje de conocimientos que los niños poseen sobre su lengua. Estos conocimientos, aunque son intuitivos, ayudan enormemente en la comprensión y el manejo del código alfabético y simbólico.
- ✓ Seleccionar un método que priorice la comprensión lectora sobre la <<lectura mecánica>>. No hace falta esperar que los niños <<puedan leer>> para iniciar el desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura.
- ✓ Seleccionar una metodología de enseñanza que englobe las operaciones de análisis y síntesis que supone la lectura. Ambas operaciones son necesarias e intervienen en el proceso; por lo tanto, debe superarse la vieja polémica entre métodos <analíticos> y sintéticos.
- ✓ La animación a la lectura y a la escritura son elementos indispensables en el proceso de aprender a leer y escribir. Poco a poco, los alumnos gozan de ambas operaciones y adquieren gusto por otras manifestaciones lingüísticas.
- ✓ Garantizar la necesaria coordinación entre los dos primeros años de la educación básica (preescolar y primer grado).
- ✓ Coordinar con los padres de familia el respeto y apoyo necesario para fortalecer el proceso de aprendizaje.
- ✓ Garantizar que los maestros sean profesionales de alta calidad.

**En síntesis, el lenguaje debe:**

- ✓ Ser eminentemente práctico y operativo.
- ✓ Inclinar al alumno hacia el amor por su idioma como instrumento portador de identidad de cultura, de interacción social y de recreación.
- ✓ Favorecer las capacidades expresivas y comprensivas de la experiencia personal de los alumnos, fortaleciendo valores de identidad, democracia, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad.
- ✓ Fortalecer los usos normales y cotidianos del idioma (cartas, mapas, informes, diagramas, recetas, facturas).
- ✓ Enriquecer el pensamiento, la creatividad, la subjetividad, la comprensión lectora, el goce de la lectura y de otros lenguajes y sus manifestaciones (teatro, danza, pintura, escritura, escultura, cine).
- ✓ Fomentar la reflexión sobre la totalidad del lenguaje, en sus diferentes aspectos.
- ✓ Dotar al alumno de los suficientes elementos de análisis sobre diversos productos lingüísticos (publicidad, textos, tiras cómicas, radio, tv, debates, ponencias, etc.).
- ✓ Dirigir la enseñanza del lenguaje como instrumento del mundo interior personal y del texto como producto del quehacer estético simbólico del escritor.

## ANALISIS DEL CAPITULO

Hemos determinado que el Lenguaje y la Comunicación nos permiten integrarnos a la sociedad a través de nuestras ideas, expresiones orales, escritas que nos llevan a un diálogo permanente; en esta área se establecen objetivos generales que son conseguidos a largo plazo y objetivos específicos que los conseguimos durante el proceso. Además se a implementado el desarrollo de las destrezas en lectura, escritura, expresión oral y escrita para que el alumno aprenda haciendo.

En la actualidad la enseñanza del Lenguaje está concebido a base de las destrezas, no constituye un cuerpo de doctrina que se debe enseñar, sino un conjunto de actividades que se deben practicar, con la finalidad de mejorar el uso y el manejo del idioma.

Planteamos una enseñanza del Lenguaje y Comunicación que conlleva a una acción participativa, en constante retroalimentación, con ejercicios variados, con tareas que el alumno las sienta útiles.



# **CAPÍTULO III**

**MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE  
DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## ***MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN***

### **3.1 MÉTODO LÓGICO**

Este método se basa en la Observación, Investigación, Análisis, Síntesis y Aplicación. Con la observación se interioriza los hechos, los fenómenos, a través de los sentimientos; por medio de la investigación, establece leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla; el análisis, descompone en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos fenómenos; la síntesis vuelve al todo a través de las partes desociadas, para la comprensión del asunto y la aplicación de este método indiscutiblemente nos lleva a la reflexión, es decir, el alumno podrá sacar sus propias conclusiones.

El maestro al utilizar este método debe estar convencido que llevará al alumno al razonamiento pues es necesario que observe los acontecimientos, los temas, tenga conocimiento y se familiarice con ellos a fin de que despierte su interés y atención, nace entonces, el afán de investigar minuciosamente esos hechos, determinando sus aspectos mas sobresalientes, luego analiza las circunstancias en que se dieron los hechos y se los ubica en la realidad en que estamos viviendo para luego extraer los aspectos válidos para la temática que estamos estudiando, luego nos permite razonar y emitir un juicio crítico sobre la problemática tratada, buscando siempre resaltar los aspectos que son positivos para un aprendizaje significativo.

**CRITICA:**

En este método Lógico, el maestro debe llevar una secuencia según las formas de razonamiento del alumno, de acuerdo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo, o sea desde su origen hasta la actualidad.

Siendo muy amplia su aplicación, iniciándose desde su infancia hasta la universidad; siendo recomendable en los primeros años a partir de sus experiencias y vivencias.

El maestro al utilizar este método debe tener cuidado de que lo conduzca al razonamiento y la reflexión; es preciso que el alumno pueda extraer sus propias conclusiones.

La aplicación de este método es sumamente amplia pues es necesario durante el transcurso de nuestra vida, porque durante ella en toda circunstancia debemos reflexionar y por esto el maestro debe propiciar su desarrollo a partir de las experiencias y vivencias diarias.

### 3.2. MÉTODO ANALÍTICO

Este método descompone el todo en sus partes; va desde el ente concreto a sus partes que son componentes internos; diferencia lo esencial de lo accidental de un modo complejo.

Se vale de la técnica del razonamiento porque parte de una hipótesis para llegar a una tesis que está contenida en la hipótesis.

Este método se basa en la división, pues distribuye las partes de un todo de acuerdo a características comunes; en la descomposición, pues separa las diversas partes de un compuesto tomando en cuenta aspectos singulares y la clasificación, que coloca los objetos o cosas en el lugar que les corresponde, es decir, los dispone por clases.

Este método implica análisis, esto es, la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Los fenómenos de cualquier índole se presentan como una totalidad, impresionan como un todo. Para su mejor comprensión, es preciso descomponerlos en sus elementos. El método analítico se apoya en la concepción de que, para comprender un fenómeno, es necesario conocerlo en las partes que lo constituyen. Así, en la alfabetización el método analítico parte de la frase para llegar al conocimiento de las letras, pasando por las palabras y las sílabas. Cuando se llega al dominio de las letras que forman las palabras, a partir de las frases o de las palabras, una persona estará alfabetizada. En definitiva es un método que separa las partes del todo, para conocerlo mejor sin destruirlo.

**CRITICA:**

El método analítico no es un método sencillo, al contrario, es un método complejo en el cual se analiza cada una de las partes siguiendo un proceso lógico, consciente y ordenado, exigiéndonos seguir un ordenamiento adecuado.

El análisis tiene constante aplicación en la didáctica del aprendizaje. Como es el caso en nuestra asignatura de lenguaje, se lo emplea en lectura inicial para descomponer o analizar frases, cuentos, fábulas, oraciones y en palabras normales para descomponer éstas. Partiendo de la frase, para llegar al conocimiento de las letras, pasando por las palabras y las sílabas, siendo primordial en nuestra asignatura utilizarlo en la lectura, acomodándose a la psicología del alumno.

### 3.3 MÉTODO SINTÉTICO

En este método se juntan partes diversas en todos unitarios cada vez más densos y perfectos, es decir, reúne, integra y totaliza.

Utiliza la técnica del razonamiento porque llega a una tesis que contenga a la hipótesis como caso particular. El razonamiento es por lo tanto creador y productor porque llega a algo nuevo ya que su contenido no se identifica con ninguna de las partes que lo constituyen.

Este método reúne, es decir, vuelve a unir, a juntar, a congregar las partes con un todo; relaciona, pues conocidas las partes del todo se unen con la conclusión, con la definición, con el resumen, con la recapitulación con la sinopsis, con el esquema para referirse a un hecho, a una situación o una correspondencia de aspectos diversos y dirige una cosa hacia un fin.

Este método emplea síntesis, esto es, unión de elementos para formar un todo. Los fenómenos no son estudiados a partir de como se presentan sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar al todo, al fenómeno. Para comprender mejor un objeto o un fenómeno cualquiera, es preciso realizar un trabajo de asociación de las partes hasta llegar al objeto o fenómeno. Así, en la alfabetización, se parte de las letras. La reunión de estas va a formar sílabas que, reunidas a su vez formarán las palabras; por último la reunión de las palabras va a constituir las frases.

Hay situaciones, en verdad en que el análisis es de gran utilidad, así como lo es la síntesis; en otras ocasiones el

docente debe saber cuál es el momento más oportuno para emplear el método analítico o el método sintético, para facilitar el aprendizaje del educando.

#### CRITICA:

El método Sintético es lo contrario al analítico, ya que se parte de sus elementos para llegar a un todo; tal es el caso en los primeros años que para la enseñanza de una oración se empieza con la enseñanza de letras, luego sílabas, palabras y por último oraciones, siendo todo esto no recomendable ya que faltaría el análisis de la oración que es lo que da la claridad para ser completo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Antiguamente se creía que la percepción del niño era sintetizadora como los mayores y se pensaba que la letra era lo más sencillo en la lectura, empezándose por dicho elemento y así utilizando el método alfabético. Pero la psicología moderna ha comprobado este gran error ya que la percepción del alumno es global y se inicia de un conjunto para llegar a sus elementos, lo que es fácil y sencillo para el adulto no lo es para el niño. Por lo tanto ningún método puede ser único, necesitando complementarse mas a otros para obtener el éxito deseado.

Razón por la cual el docente debe saber cuál es el momento más oportuno para emplear el método analítico o sintético y así facilitar el aprendizaje del educando.



### 3.4 MÉTODO HEURÍSTICO

Este método permite descubrir la verdad, llegar al descubrimiento de nuevos conocimientos, permite ejercitar en el alumno actividades creativas, consiguiendo por tanto un mayor rendimiento educativo; da oportunidad al alumno a poner en juego sus propias capacidades, sus experiencias, expectativas, para resolver los problemas o una temática determinada.

Este método se apoya en 4 pasos:

- **Entender el problema.**- El alumno deberá analizar detalladamente el enunciado, hasta fijar con precisión la incógnita, relacionar los datos con las condiciones que se dan, plantear una hipótesis y luego someterla a un análisis que aseguren la posibilidad del problema.
- **Imaginando un plan.**- Podrá poner en juego la intención, imaginación, la creatividad, la sagacidad y la habilidad en la búsqueda de la solución.
- **Realice un plan.**- El alumno realizará demostraciones prácticas, operaciones indispensables, razonamientos en cada paso que vaya dando.
- **Examine la solución obtenida.**- El alumno efectuará: La revisión crítica del trabajo realizado, un comentario sobre el proceso seguido para la solución correcta, comparaciones para tratar de generalizar y encontrar aplicaciones.

Es importante este método porque es aplicable en todos los niveles de la educación básica con mayor o menor grado de

complejidad; el alumno se predispone a resolver con satisfacción, porque le permite participar espontáneamente, sin restricciones ni limitaciones.

**CRITICA:**

Se lo califica de "ratonera" al método Heurístico, porque el estudiante como el ratón, es atraído por el cebo y se mete por un ancho paso que se va estrechando hasta caer, apremiado por la lógica de las preguntas del maestro, en una trampa, que no es otra cosa sino la conclusión pre-establecida por éste.

Es indudable que a pesar de que el verdadero aprendizaje es aquel en el cual el alumno investiga por si mismo y de modo espontáneo. Por tal razón el método heurístico resulta superior al Dogmático y Pasivo.

Para que sea fructuoso, el maestro deberá dirigir discretamente al alumno por medio de preguntas estimulantes y ligeramente insinadoras, dando lugar a la espontaneidad y razonamiento.

### 3.5 MÉTODO ACTIVO

Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación de los alumnos, estamos aplicando el Método Activo. En este caso, el método se convierte en un mero recurso de activación e incentivo del educando, para que sea él quien actúe, física o mentalmente de suerte que realice un autentico aprendizaje. Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Todas y cada una de las técnicas de enseñanza pueden ser activas, ello depende de la manera como la utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber cómo aplicar la técnica, lo que depende en mayor grado de la actitud didáctica pedagógica del docente. No obstante hay técnicas que favorecen más la actividad del educando, como por ejemplo las siguientes: Interrogatorio, argumentación, redescubrimiento, trabajos en grupo, estudio dirigido, debates y discusiones, técnica de problemas, técnica de proyectos, etc.

#### CRITICA:

El método Activo es general, porque abarca toda la obra del aprendizaje moderno, ofreciendo infinidad de fases y formas que han originado innumerables métodos, así tenemos el de laboratorio, experimental, de proyectos, de contrato, etc.

Permite que los alumnos participen activamente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, investiguen por cuenta

propia y se desenvuelvan por si mismos. El alumno será un ente activo que es lo que necesita la escuela nueva o renovada.

La enseñanza activa debe tener como objetivo orientar la experiencia del educando a fin de llevarlo a aprender por sí, lo que le permitirá desenvolver todas las posibilidades y así promover la realización plena de su personalidad y descubrir todas sus virtualidades. Habilitándose el alumno al esfuerzo, a la búsqueda, investigación, elaboración y reflexión.

El alumno a través de la enseñanza activa, gana confianza en sí mismo y aprovecha de manera más eficiente su capacidad de aprendizaje.

## TECNICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### 3.6 TÉCNICAS DEL DEBATE

El debate se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante, o un grupo de ellos, defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es un recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros.

Debate equivale a competición intelectual; el debate es disputa, sin embargo puede derivar una discusión que no haya logrado unanimidad de coincidencias y que haya suscitado puntos de vista encontrados; de esta manera, los defensores de criterios diferentes se preparan para una disputa intelectual a fin de probar las excelencias de argumentos, proposiciones o tesis.

Así del debate puede surgir:

- a). Temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase.
- b). Tópicos del programa de una disciplina, acerca de los cuales los alumnos manifiestan estar en posiciones más o menos definidas.
- c). Dudas surgidas y no aclaradas durante la discusión.
- d). Temas de la actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes.

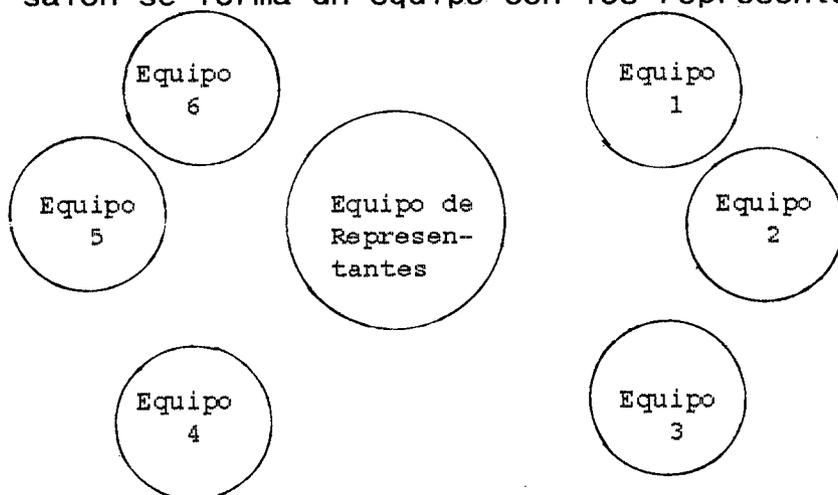
Es interesante observar también que el debate es excelente ejercicio de libertad y de tolerancia, ya que todos tienen derecho de opinar y el deber de respetar la posición de los opositores, pudiéndolas refutar únicamente con las armas de la lógica, de la reflexión y de la argumentación correcta.

### 3.7 TÉCNICA DE LOS REPRESENTANTES

Cuando se trabaja con técnicas grupales no se puede prescindir el trabajo individual. Por eso, las técnicas requieren una preparación personal, tanto de los participantes como del profesor; este al preparar sus clases, deberá elegir la información que es necesaria y básica para los estudiantes y dársela con anterioridad, de manera que estos tengan tiempo suficiente para enterarse o investigar sobre ella. El objetivo de la técnica es lograr que los alumnos aprendan a exponer sus ideas, fluidez en el diálogo y ser convincentes en sus exposiciones basándose en una correcta fundamentación y retroalimentación de sus equipos.

La realización de esta técnica que escoge una investigación personal sobre el tema, se llevará a cabo de la siguiente manera: En primera instancia se divide al grupo en equipos con 5 a 7 miembros cada uno y pondrán en común lo que cada uno estudió y analizó sobre el tema en cuestión; así mismo, destacarán los aspectos mas importantes del tema, para discutirlos posteriormente, para todo esto se determinará el tiempo necesario.

En la segunda parte cada equipo nombrará un representante para que participe en el análisis, pero esto en el centro del salón se forma un equipo con los representantes.



### 3.8 TÉCNICA DE LOS ASESORES TÉCNICOS

Para realizar esta técnica, el profesor dará con anticipación una bibliografía sobre el tema a tratar, para que los alumnos se preparen con tiempo. El objetivo de la técnica es que, en diferentes momentos, por un lado, aprendan a verbalizar los conocimientos y por otro, seguir como observador el proceso de un grupo de discusión, con la posibilidad de retroalimentar a los participantes sobre la marcha, lo que le permitirá a éstos ir modificando sus conductas, en función de una interacción coherente observada desde fuera, que propicie un doble aprendizaje tanto en relación a los contenidos como a las actitudes y habilidades que se manifiesten durante el desarrollo de la técnica.

### 3.9 TÉCNICA DEL DIÁLOGO

También el diálogo es una forma de interrogatorios, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea el mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar. Puede decirse, además que el gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

El diálogo es difícil de aplicar, puesto que debe llevar al alumno a emitir conceptos, criticar, dudas, replantear, reformular, etc.

El caso de que los conceptos emitidos fuesen considerados insatisfactorios, el profesor, mediante hábiles preguntas conduce al alumno a rectificarse, pero dejando en este la impresión de que ha llegado a una conclusión correcta por gravitación de su propio razonamiento.

En el tema, el diálogo es un proceso de reflexión dirigida dentro del cual las preguntas del profesor van orientando al razonamiento del alumno. El principio básico estriba en que el docente no debe dar soluciones a las cuestiones propuestas, sino encauzar al educando para que sea él mismo quien las encuentre. Por supuesto, para encontrarlas será indispensable razonar.

Se dice que el diálogo es una conversación entre dos, pero si el profesor en su clase conduce a los alumnos hacer la reflexión hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo de alumnos.

Cada vez que el maestro consigue que el alumno dude, reflexione, razone estará empleando el diálogo, independientemente del número de personas envueltas en el proceso.



### CRITICA:

En el aprendizaje grupal el profesor se convierte en el coordinador del proceso porque orienta, facilita la adquisición de información y despierta el interés para que esta sea ampliada y confrontada por los sujetos que sienten la necesidad de moverse por sus propios intereses y afectos para alcanzar la producción de nuevas ideas y conocimientos a través de la creatividad y transformación de lo conocido.

Por esta razón, nunca debe separarse: la información, la emoción y la producción; porque estos tres elementos del trabajo grupal integran una unidad dinámica que conlleva a la investigación y búsqueda de soluciones a problemas concretos de la realidad.

Para acelerar el proceso del aprendizaje se hace necesario trabajar con técnicas grupales que promueven en el educando la formación de una consciencia crítica, el desarrollo de la creatividad, el sentido de la colaboración y una adecuada responsabilidad para trabajar en equipo.

Las técnicas grupales utilizadas en las dos instituciones educativas del cantón Piñas no significan la solución a todos los problemas docentes ni del rendimiento del alumno; se las utiliza únicamente como un instrumento que el coordinador grupal sabrá aplicarlo adecuadamente para alcanzar mayores logros en sus trabajos; ya que con ellos va a permitir la co-participación activa y consciente de los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los maestros antes de seleccionar las técnicas toman en cuenta los objetivos que se proponen alcanzar, ya que existen técnicas que sirven para la integración del grupo, para propiciar la comunicación, la discusión, el análisis, el estudio, la observación, la creatividad, la asimilación de los contenidos, etc.

Para tener éxito en la aplicación de las técnicas grupales el docente debe permanecer en una constante capacitación y actualización para que éste tipo de trabajo no le produzca cansancio ni frustraciones.

La función del maestro consiste esencialmente en crear, mantener y fomentar la comunicación, llegando ésta, a través de un desarrollo progresivo, en la cual coinciden didáctica, aprendizaje y comunicación.

**COMENTARIO:**

Los métodos y técnicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, constituyen instrumentos apropiados para conducir de una manera eficiente el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Las técnicas deben ser utilizadas de acuerdo al tema estudiado, tomando en cuenta si este se presta para la aplicación de una determinada técnica. Con ellas nos ayudamos enormemente para hacer un aprendizaje más activo y se ayude a los alumnos para que aprendan a expresarse y a realizar procesos de análisis y de síntesis; pero aún más tiene la ventaja de que los alumnos-lider cooperan con el aprendizaje de los compañeros, ayudándolos a recuperarse con las ideas y el aporte de todos.

Los métodos utilizados son apropiados y constituyen una excelente ayuda en el aprendizaje y combinados con las técnicas dan resultados realmente valiosos para la educación, por que nos ayudan a hacerla más activa, más dinámica donde hay bastante participación y los resultados se reflejan en los diferentes parámetros de evaluación.

En definitiva un aprendizaje no puede realizarse sin la presencia de métodos y técnicas didácticas, porque sin ellas solamente sería un proceso de memorización, donde el alumno no tiene opción de pensar, de reflexionar y de emitir su criterio personal.

Los principales métodos utilizados en el Área de Lenguaje y Comunicación son: Deductivo, Inductivo, Lógico, Didáctico, Inductivo-Deductivo, Viso-Audio-Motor-Gnósico y Global Analítico; las técnicas que utilizamos de acuerdo a los temas de estudio son: Dramatización, taller pedagógico, la palabra clave y palabra concepto, mapas conceptuales, lectura sustitutiva o conmutativa, lectura tamizada, la otra historia, la rejilla, anagrama, debate, mesa redonda, prosificación, entre otras.

## ANALISIS DEL CAPITULO

Ha sido importante determinar los métodos y técnicas que podemos utilizar en nuestro trabajo diario para lo cual los hemos clasificado de acuerdo a los diferentes temas que van a ser tratados y como resultado hemos obtenido mayor participación y dinamismo en el desarrollo del trabajo docente.

Por lo tanto es menester que el maestro(a) organice estrategias educativas que conduzcan al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el concurso de los recursos que la misma tecnología ha creado con criterio democrático y humanístico.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
FACULTAD DE LENGUAS**

**ENCUESTA A AUTORIDADES DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE" Y COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA"**

**SEÑORES:** (Rector, Vicerrector e Inspector General)  
Rogamos expresar sus criterios, consignando las respuestas al siguiente cuestionario.

1. Según su criterio ¿cuales son las causas que provocan el bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación?

- 1.1 -----
- 1.2 -----
- 1.3 -----
- 1.4 -----
- 1.5 -----

2. ¿Qué medidas se han tomado frente a esta problemática?

- 2.1 -----
- 2.2 -----
- 2.3 -----
- 2.4 -----
- 2.5 -----

3. ¿Qué alternativas de solución se debe implementar para mejorar el bajo rendimiento de los alumnos del ciclo básico en la signatura de Lenguaje y Comunicación?.

- 3.1 -----
- 3.2 -----
- 3.3 -----
- 3.4 -----

Lugar y Fecha:

NOMBRE DE LA AUTORIDAD

FIRMA

SELLO DE LA INSTITUCIÓN

ENCUESTA A AUTORIDADES DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA".

1. Según su criterio ¿cuales son las causas que provocan el bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación?

1.1	Falta de orientación	15.4%
1.2	Incentivar el amor a la lectura	23.1%
1.3	Que el alumno aprenda a resumir	15.4%
1.4	Resolución de problemas	7.7%
1.5	Malas bases en la primaria	7.7%
1.6	Falta de preocupación	7.7%
1.7	Hogares desorganizados	23.0%

VER ANEXO No. 9

2. ¿Qué medidas se han tomado frente a esta problemática?

2.1	Diálogo con los representantes	25.0%
2.2	Participación en tareas escolares suficientes	16.7%
2.3	Orientación al alumno	25.0%
2.4	Utilización de materiales didácticos	8.3%
2.5	Lectura comprensiva y su importancia	25.0%

VER ANEXO No. 10

3. ¿Qué alternativas de solución se debe implementar para mejorar el bajo rendimiento de los alumnos del ciclo básico en la signatura de Lenguaje y Comunicación?.

3.1	Preparar y actualizar al personal docente	15.4%
3.2	Aplicar técnicas de trabajo adecuadas	23.1%
3.3	Lectura diaria	23.1%
3.4	Dictado	15.4%
3.5	Reuniones periódicas del área	15.4%
3.6	Corrección constante de la ortografía	7.6%

VER ANEXO No. 11

ENCUESTA A AUTORIDADES DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE"

1. Según su criterio ¿cuales son las causas que provocan el bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación?

1.1	Insuficiente atención familiar en la alimentación del alumno	30.0%
1.2	Escasa participación de los padres de familia en el proceso educativo	20.0%
1.3	Escasa motivación metódica en las aulas	10.0%
1.4	Practica docente caduca que perjudica la comunicación	10.0%
1.5	Revisión urgente de métodos, formas y procedimientos docentes	30.0%

VER ANEXO No. 12

2. ¿Qué medidas se han tomado frente a esta problemática?

2.1	Cambio de mentalidad en los docentes	20.5%
2.2	Reforma curricular y educativa	25.0%
2.3	Innovación de la metodología de trabajo	14.5%
2.4	Participación de padres de familia en el proceso educativo	25.0%
2.5	Orientación al alumno	15.0%

VER ANEXO No. 13

3. ¿Qué alternativas de solución se debe implementar para mejorar el bajo rendimiento de los alumnos del ciclo básico en la signatura de Lenguaje y Comunicación?.

3.1	Que los maestros se preparen progresivamente para llevar el proceso educativo	20.0%
3.2	Que los alumnos participen en el proceso de cambio	30.0%
3.3	Incentivar a los padres de familia en el diálogo con sus hijos	30.0%
3.4	Elevar el nivel de excelencia académica y docente	20.0%

VER ANEXO No. 14

#### 4.1 ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A AUTORIDADES.

Analizando las respuestas que nos proporcionan las autoridades de los Planteles objeto de investigación podemos determinar lo siguiente:

Las causas que provocan el bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, según criterio de las autoridades del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" son:

- Insuficiente atención familiar en la alimentación del alumno (30%).
- Falta una revisión urgente de métodos, formas y procedimientos docentes (30%).
- Escasa participación de la familia en el proceso educativo (20%).
- Insuficiente motivación metódica en las aulas y practica docente caduca que perjudica la comunicación.

Los directivos del Colegio Nacional Técnico "Leovigildo Loayza Loayza" señalan:

- Escaso incentivo a la lectura (23%)
- Falta de orientación (15.4%)
- Que el alumno aprenda a resumir (15.4%)



- Hogares desorganizados (23%)

- Malas bases en la primaria y falta de preocupación de los alumnos.

Las medidas que han tomado las autoridades de acuerdo a esta problemática son:

#### **INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE"**

- Ajustarse a la Reforma Curricular y Educativa.
- Participación de los padres de familia en el proceso educativo.
- Cambio de mentalidad en los docentes, para aceptar las innovaciones pedagógicas.
- Se incrementa la innovación de la metodología de trabajo y orientación al alumno.

#### **COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA"**

- Diálogo con los representantes.
- Orientación al alumno.
- Lectura comprensiva y su importancia.
- Además participación en tareas escolares y utilización de materiales didácticos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
FACULTAD DE LENGUAS**

**ENCUESTA A PROFESORES DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE" Y COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA"**

**Señor Profesor:** Rogamos a Ud. expresar sus criterios, consignando las respuestas al siguiente cuestionario.

**1. ¿Qué métodos utiliza en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguaje?**

- 1.1 -----
- 1.2 -----
- 1.3 -----
- 1.4 -----
- 1.5 -----

**2. ¿En que técnicas didácticas se apoya?**

- 2.1 -----
- 2.2 -----
- 2.3 -----
- 2.4 -----
- 2.5 -----

**3. ¿Cual cree que son las causas para que los estudiantes del ciclo básico tengan bajo rendimiento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación?.**

- 3.1 -----
- 3.2 -----
- 3.3 -----
- 3.4 -----
- 3.5 -----

**4. ¿Qué acciones ha tomado para mejorar el rendimiento de los alumnos?.**

- 4.1 -----
- 4.2 -----
- 4.3 -----
- 4.4 -----
- 4.5 -----

**Lugar y Fecha:**

ENCUESTA A PROFESORES DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE"

1. ¿Qué métodos utiliza en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguaje?

- Método lógico	9.4%
- Método inductivo - deductivo	9.4%
- Dramatización	2.9%
- Método investigación	2.9%
- Método global analítico	20.8%
- Método inductivo	15.8%
- Método deductivo	15.8%
- Método viso-audio-motor-gnósico	12.9%
- Sintético	7.2%
- Didáctico	2.9%

VER ANEXO No. 15

2. ¿En que técnicas didácticas se apoya?

- Técnica de la rejilla	13.2%
- La otra historia	4.9%
- Técnica expositiva	10.4%
- Técnica de lectura comentada	3.4%
- Sopa de letras	2.8%
- Mapas conceptuales	12.5%
- Debate	8.3%
- Técnica interrogativa	7.0%
- Talleres pedagógicos	9.0%
- Técnica de palabra clave	4.8%
- Banco de preguntas y respuestas	2.7%
- Mesa redonda	2.0%
- Lluvia de ideas	2.0%
- Lectura sustitutiva	7.0%
- Lectura tamizada	3.4%
- Dramatización	1.3%
- Campos semánticos	1.3%
- Técnica del subrayado	2.7%
- Prosificación	1.3%

ANEXO No. 16

3. ¿Cuál cree que son las causas para que los estudiantes del ciclo básico tengan bajo rendimiento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación?.

- No hay interés por la lectura	17.3%
- No usan el diccionario	2.4%
- Falta de motivación para la lectura	4.7%
- Desorganización de hogares	2.4%
- Crisis económica	3.9%
- Carencia de oportunidades para participación en el aula.	2.4%
- Carencia de técnicas inadecuadas de parte del profesor.	4.7%
- Demasiada extensión de contenidos y programas	2.4%
- Escasa colaboración de padres de familia	11.0%
- Apatía por la asignatura	3.9%
- Incumplimiento de tareas	6.3%
- La migración de alumnos del campo a la ciudad	13.4%
- No les gusta interpretar mensajes	3.9%
- Timidez para expresarse	2.4%
- Desinterés	18.9%

ANEXO No. 17

4. ¿Qué acciones ha tomado para mejorar el rendimiento de los alumnos en la asignatura de lenguaje y comunicación?.

- Trabajos grupales	22.7%
- Tareas de refuerzo	4.7%
- Clases de recuperación	7.0%
- Ejercicios de aplicación	3.9%
- Incentivar la lectura	20.3%
- Talleres	12.5%
- Trabajos de investigación	13.3%
- Incentivar a los alumnos en la integración y educación	5.5%
- Participación en clase	5.5%
- Formular técnicas de estudio y aprendizaje	4.6%

ANEXO No. 18

ENCUESTA A PROFESORES DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA"

1. ¿Qué métodos utiliza en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguaje?.

- Inductivo	19.1%
- Deductivo	20.6%
- Itinerario	4.4%
- Método directo	11.8%
- Método indirecto	2.9%
- Método mixto	2.9%
- Método Analítico - sintético	1.5%
- Método heurístico observación	8.8%
- Método científico	2.9%
- Método teórico	4.4%
- Método práctico	20.7%

VER ANEXO No. 19

2. ¿En que técnicas didácticas se apoya?

- Lectura comentada	4.8%
- Observación	9.6%
- Descriptivas	1.6%
- Repetitivas	6.4%
- Cognitivas	1.6%
- Razonamiento	4.8%
- De texto y carteles	6.4%
- Análisis sintético	4.8%
- Investigación	1.6%
- Trabajo en grupos	24.0%
- Audio - visuales	3.2%
- Debate	9.6%
- Mesa redonda	4.9%
- Rejilla	3.8%
- Lluvia de ideas	8.0%
- Interrogatorio	4.9%

VER ANEXO No. 20

3. ¿Cuáles cree que son las causas para que los estudiantes del ciclo básico tengan bajo rendimiento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación?.

- Falta interés por la lectura	29.5%
- No tienen hábitos de estudio	1.6%
- Mala ortografía y caligrafía	6.6%
- Escasa utilización de métodos de enseñanza	26.2%
- Falta de motivación de parte del maestro	4.9%
- Falta de bases en la primaria	4.9%
- Contenidos extensos y poco prácticos	4.9%
- Poco interés por el estudio	6.7%
- Falta de colaboración de padres de familia	4.9%
- Poco interés por la asignatura	4.9%
- Educación tradicional	4.9%

VER ANEXO No. 21

4. ¿Qué acciones ha tomado para mejorar el rendimiento de los alumnos?.

- Dramatizaciones	5.7%
- Lectura comentada	14.3%
- Trabajos de grupo	28.6%
- Utilizar técnicas y métodos adecuados	14.3%
- Utilizar técnicas de motivación	8.6%
- Tareas extra clase	8.6%
- Realizar plenarias	8.6%
- Exposición de trabajos individuales	11.3%

VER ANEXO No. 22

#### 4.2. ANÁLISIS DE ENCUESTAS A PROFESORES

Analizando las respuestas obtenidas por parte de los Profesores destacamos aspectos muy sobresalientes: En cuanto a los métodos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguaje, los Profesores del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre", contestaron que emplean los siguientes métodos: Método Global Analítico, Método Inductivo - Deductivo, Método Viso-audio-motor-gnóstico y otros de acuerdo a los temas a tratarse. Los del Colegio Nacional Técnico "Leovigildo Loayza Loayza" señalan que utilizan los métodos: Deductivo, Inductivo, Experimental especialmente.

En cuanto a las técnicas utilizadas, los Profesores del Instituto Técnico Superior destacan: La Rejilla, Mapas conceptuales y expositiva.

Los maestros del Colegio Nacional Técnico "Leovigildo Loayza Loayza" utilizan: Trabajos en grupos, Observación y Debate, etc.

Los profesores del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" consideran que las principales causas para que los estudiantes del Ciclo Básico tengan bajo rendimiento en general son: Falta de interés, desinterés en la lectura, migración de alumnos del campo a la ciudad, falta de colaboración de los padres de familia; los maestros del Colegio Nacional Técnico "Leovigildo Loayza Loayza" señalan: Desinterés por la lectura, escasa utilización de métodos de enseñanza y mala ortografía y caligrafía.

En cuanto a las recomendaciones que plantean ambos establecimientos para mejorar el rendimiento de los alumnos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación del Ciclo Básico tenemos:

**INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE"**

- Que los alumnos participen en el proceso de cambio.
- Incentivar a los padres de familia en el diálogo con sus hijos.
- Que los maestros se preparen progresivamente para llevar el proceso educativo.
- Elevar el nivel de excelencia académica y docente a través de actualización de conocimientos.

**COLEGIO NACIONAL TÉCNICO LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA**

- Aplicar técnicas de trabajo adecuadas.
- Lectura diaria.
- Preparar y actualizar al personal docente.
- Dictado a los alumnos para corregir ortografía y caligrafía.
- Reuniones periódicas del área con el director y sus miembros.
- Realizar correcciones permanentes de ortografía.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
FACULTAD DE LENGUAS**

ENCUESTA A ALUMNOS DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE" Y COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA"

Señor Estudiante: Rogamos a Ud. expresar sus criterios, consignando las respuestas al siguiente cuestionario.

1. ¿En que asignatura tiene bajo rendimiento?.

- 1.1 -----
- 1.2 -----
- 1.3 -----
- 1.4 -----
- 1.5 -----

2. A su manera de ver ¿Quienes son los responsables de ese bajo rendimiento?.

- a. Los profesores
- b. Ustedes los alumnos
- c. Los padres de familia
- d. Otros Señale -----

3. En el proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguaje, las clases se desarrollan:

- a. En forma dinámica ( )
- b. En forma aburrida y memorística ( )
- c. Las clases son tediosas, no hay método ( )
- d. Se aplican técnicas activas ( )
- e. Se dictan los resúmenes ( )
- f. Se envían demasiadas tareas ( )
- g. Se realizan trabajos grupales ( )

4. Según su criterio el maestro:

- a. Prepara la clase ( )
- b. Improvisa frecuentemente ( )
- c. Hace alusión a otros temas fuera de clase ( )
- d. Mantiene el interés y la atención ( )
- e. No sabe mantener la disciplina ( )
- f. Solamente él habla ( )
- g. Pide la participación de los alumnos ( )

ENCUESTAS A ALUMNOS DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "OCHO DE NOVIEMBRE".



1. ¿En que asignatura tiene bajo rendimiento?.

- Música	9.8%
- Ciencias Naturales	14.7%
- Matemáticas	38.4%
- Inglés	10.4%
- Estudios Sociales	9.8%
- <u>Lenguaje y Comunicación</u>	<u>9.8%</u>
- Ninguna	7.1%

VER ANEXO No. 1

2. A su manera de ver ¿Quienes son los responsables de esta bajo rendimiento?.

- Los Alumnos	65%
- Los Profesores	10%
- Otros	25%

VER ANEXO No. 2

3. En el proceso de enseñanza - aprendizaje, las clases se desarrollan:

- En forma dinámica	24 %
- Las clases son tediosas, no hay método	4.5%
- Se aplican técnicas activas	21.3%
- Se dictan los resúmenes	10.7%
- Se envían demasiadas tareas	5.7%
- Se realizan trabajos grupales	33.8%

VER ANEXO No. 3

4. Según su criterio el maestro.

- Prepara la clase	36.0%
- Hace alusión a otros temas	2.9%
- Mantiene el interés y la atención	17.1%
- No sabe mantener la disciplina	3.4%
- Solamente él habla	1.7%
- Pide la participación de los alumnos	38.9%

VER ANEXO No. 4

ENCUESTA A ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO "LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA".

1. ¿En que asignatura tiene bajo rendimiento?

- Inglés	26.7%
- <u>Castellano</u>	<u>10.0%</u>
- Matemáticas	24.7%
- Música	5.3%
- EE.SS.	5.3%
- Dibujo	3.9%
- Ninguna	24.1%

VER ANEXO No. 5

2. A su manera de ver ¿Quienes son los responsables de ese bajo rendimiento?.

- Los Alumnos	69%
- Los Profesores	11%
- Padres de Familia	0%
- Otros	20%

VER ANEXO No. 6

3. En el proceso de enseñanza - aprendizaje, las clases se desarrollan:

- En forma dinámica	19.8%
- Las clases son tediosas, no hay método	7.4%
- Se aplican técnicas activas	16.5%
- Se dictan los resúmenes	18.8%
- Se envían demasiadas tareas	7.4%
- Se realizan trabajos grupales	30.1%

VER ANEXO No. 7

4. Según su criterio el maestro.

- Prepara la clase	35.1%
- Improvisa frecuentemente	4.9%
- Hace alusión a otros temas	4.4%
- Mantiene el interés y la atención	18.4%
- Pide la participación de los alumnos	37.2%

VER ANEXO No. 8

#### 4.3. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Los estudiantes del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" contestaron que en las asignaturas que tienen bajo rendimiento son: Matemáticas, Inglés, Ciencias Naturales y Lenguaje; en cambio los del Colegio Nacional Técnico Leovigildo Loayza Loayza expresaron que tienen bajo rendimiento en: Inglés, Matemáticas y Lenguaje.

En cuanto a los responsables del bajo rendimiento, los alumnos del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre", se señalaron ellos mismos; lo mismo, manifestaron los alumnos del Colegio Nacional Técnico "Leovigildo Loayza Loayza".

En lo referente al desarrollo de las clases, los alumnos del Instituto "Ocho de Noviembre" señalaron que las mismas son dinámicas, se utilizan técnicas activas y realizan trabajos grupales; los del Colegio Leovigildo Loayza señalan que se realizan trabajos en grupos, el aprendizaje es dinámico, se dictan los resúmenes y se aplican técnicas activas.

Los alumnos del Colegio Leovigildo Loayza Loayza tienen criterio del maestro como una persona que prepara las clases, despierta el interés, la atención y pide la participación de los alumnos; los alumnos del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre", tienen su criterio del maestro como un profesional que prepara la clase, pide la participación de los alumnos, los motiva y mantiene atención en el desarrollo de la clase.

En lo referente a las acciones que han tomado los profesores para mejorar el rendimiento de los alumnos tenemos que los Profesores del Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" se han preocupado de realizar: trabajos grupales, incentivar la lectura y realizar trabajos de investigación.

Los maestros del Colegio Leovigildo Loayza Loayza se han preocupado de realizar: trabajos en grupo, lectura comentada, aplicación de métodos y técnicas adecuadas, lo que demuestra la preocupación de ambos establecimientos educativos por lograr un rendimiento adecuado en los alumnos.

#### 4.4 VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

La primera Hipótesis referente a la metodología utilizada por los profesores de ambos establecimientos es defectuosa, se sigue utilizando métodos tradicionales, cuando la Reforma Curricular señala otros nuevos de acuerdo a la proyección de la educación; en el Instituto Técnico Superior "Ocho de Noviembre" se nota un mejoramiento en cuanto a este aspecto, porque sus directivos se han preocupado de que su personal docente se prepare en cuanto a métodos y técnicas educativas.

En las hipótesis particulares, la versión de que los contenidos programáticos no están adecuados a la realidad de los estudiantes es una verdad, pero también el maestro según la nueva Reforma Curricular tiene la libertad de adaptarlos y hacer la educación más dinámica y participativa.

Así también notamos que aún en el Colegio Nacional Técnico Leovigildo Loayza Loayza se dictan los resúmenes, la nueva Reforma Curricular nos dice que hay que enseñar al alumno a aprender haciendo; por lo tanto es necesario cambiar de metodología y reforzarla con técnicas activas para que tengan un aprendizaje más eficaz.

En cuanto a la preparación profesional no podríamos decir que es deficiente, pero si insuficiente, porque los maestros debemos estar en constante preparación para que nuestros alumnos se proyecten con mayor eficacia al futuro.

En definitiva, las hipótesis las hemos podido comprobar a través de las observaciones de programas, encuestas a las autoridades, a los señores profesores y a los alumnos; ellos nos han manifestado espontáneamente su forma de pensar y su criterio han sido válidas para nuestro trabajo de investigación.

## ANALISIS DEL CAPITULO

Las hipótesis tanto generales como específicas las hemos comprobado a través de entrevistas a las autoridades, encuestas a profesores y estudiantes, observaciones del desarrollo del trabajo docente y nos hemos percatado que es necesario un seguimiento en el octavo, noveno y décimo año de educación básica.

Gracias a las respuestas obtenidas el maestro estará en capacidad de corregir las falencias que haya detectado en los alumnos. La asignatura de Lenguaje y Comunicación no es una mera transmisión de conocimientos ni una agobiante memorización de conceptos. Es diálogo y es debate permanente; los disensos son saludables en la medida en la que permitan argumentar, oponer y obtener conclusiones. En esta virtud el docente debe procurar crear atmósfera de discusión que permita a los alumnos presentar sus diversos puntos de vista.

## RECOMENDACIONES

- Que todos los establecimientos de enseñanza media al acoger a los alumnos a Octavo año de Educación Básica, proporcionen un curso de nivelación en Lenguaje y Comunicación, especialmente para los alumnos del sector rural a fin de que puedan nivelar sus conocimientos.
- Que los maestros se actualicen constantemente en metodología y utilización de Técnicas activas a fin de que su aprendizaje sea cada vez más dinámico y ajustado a la realidad.
- Que las instituciones educativas den facilidades a los maestros para que asistan a seminarios, cursos, etc. de actualización pedagógica y quienes lo hagan compartan sus experiencias en su área respectiva, en este caso de Lenguaje y Comunicación.
- El maestro debe olvidarse completamente del dictado para que el alumno desarrolle su pensamiento, recomendamos la aplicación de técnicas activas de acuerdo al tema para que todos puedan trabajar y tengan las mismas posibilidades de colaborar.
- Pedir asesoramiento académico siempre que se requiera, debe ser constantemente para no cimentar malas bases en los alumnos, al contrario para que ellos tengan conocimientos firmes y seguros en su profesión y puedan aplicarlos.

## CONCLUSIONES

Al terminar nuestro trabajo de investigación podemos concluir lo siguiente:

- Bajo rendimiento en los alumnos especialmente en Lenguaje y Comunicación debido a factores como el cambio del sector rural al urbano, malas bases proporcionadas en la escuela primaria, pero también la falta de colaboración de los alumnos y el desinterés de los padres de familia.
- La metodología utilizada por los Profesores no ha sido la conveniente pero gracias a los cursos y seminarios que reciben los profesores está mejorando y más aún se están aplicando técnicas nuevas, dejando de lado el tradicionalismo.
- La asignatura de Lenguaje es básica, por ello es necesario que el maestro actualice constantemente sus conocimientos para superar la insuficiente preparación que posee, debido a que no puede asistir a los cursos por falta de recursos económicos y a veces por falta de incentivos.
- Las técnicas utilizadas por los maestros son tradicionales; cabe la oportunidad de mencionar el incremento de nuevas técnicas gracias a los cursos de Reforma Curricular.
- Creemos que la asignatura de Lenguaje es parte del pensum de estudios de la Educación Básica, por ello se constituye en la base para que el alumno desarrolle el don de expresión, tenga una lectura correcta y una escritura satisfactoria que le permita desenvolverse en todos los campos profesionales que mas tarde obtenga.

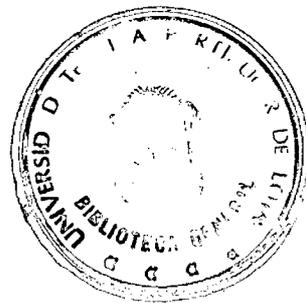
## RECOMENDACIONES

- Que todos los establecimientos de enseñanza media al acoger a los alumnos a Octavo año de Educación Básica, proporcionen un curso de nivelación en Lenguaje y Comunicación, especialmente para los alumnos del sector rural a fin de que puedan nivelar sus conocimientos.
- Que los maestros se actualicen constantemente en metodología y utilización de Técnicas activas a fin de que su aprendizaje sea cada vez más dinámico y ajustado a la realidad.
- Que las instituciones educativas den facilidades a los maestros para que asistan a seminarios, cursos, etc. de actualización pedagógica y quienes lo hagan compartan sus experiencias en su área respectiva, en este caso de Lenguaje y Comunicación.
- El maestro debe olvidarse completamente del dictado para que el alumno desarrolle su pensamiento, recomendamos la aplicación de técnicas activas de acuerdo al tema para que todos puedan trabajar y tengan las mismas posibilidades de colaborar.
- Pedir asesoramiento académico siempre que se requiera, debe ser constantemente para no cimentar malas bases en los alumnos, al contrario para que ellos tengan conocimientos firmes y seguros para que el futuro, en su vida diaria, en su profesión puedan aplicarlos.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ABREU. GOMEZ, Emilio; Didáctica de la Lengua y la Literatura Española, Colec. 10, México, Edit. Oasis.
2. CEDMI; Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos, Cuenca, Gráfica Lituma, 1.998.
3. EB/PRODEC; Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito - Ecuador, 1.996.
4. EB/PRODEC, Lenguaje y Comunicación, Ecuador, Editorial Voluntad, 1.998.
5. FERNÁNDEZ, Sonsoles; Didáctica de la Gramática, Madrid, Narcea, 1.987.
6. FUENTES, J.L, Gramática Moderna de la Lengua Española, Buenos Aires, Kapelusz.
7. MATTOS, Luis Alves De; Compendio de Didáctica General, Edit. Kapelusz, Moreno 372, Buenos Aires.
8. NERICI, Imídeo; Hacia una Didáctica General Dinámica, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1973, (2da. Edición).
9. QUEZADA, Miguel; Diseño y Evaluación de Proyectos, Editorial U.T.P.L., Loja, 1.994.
10. U.T.P.L, Proyectos de Plan de Tesis, Editorial U.T.P.L., Universidad Abierta, Loja, 1.985.
11. VILLAROEL IDROVO, Jorge; Didáctica General, Universidad Técnica del Norte, 1.995.

# ÍNDICE



PAG.

CERTIFICACIÓN . . . . .	II
AUTORÍA . . . . .	III
DEDICATORIA . . . . .	IV
AGRADECIMIENTO . . . . .	V
ESQUEMA . . . . .	VI

INTRODUCCIÓN . . . . .	1
------------------------	---

## CAPITULO I

### GENERALIDADES

Breve reseña histórica de los colegios . . . . .	4
Colegio Nacional "Leovigildo Loayza L." . . . . .	4
Infraestructura física disponible en los colegios. . . . .	12
Instituto Técnico Superior "8 de Noviembre" . . . . .	13
Población estudiantil . . . . .	16
Descripción del personal docente . . . . .	18
Análisis del capítulo . . . . .	20

## CAPITULO II

### ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS OFICIALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL CICLO BÁSICO

Conceptos de lenguaje y comunicación . . . . .	21
Importancia de lenguaje y comunicación . . . . .	25

Objetivos específicos para el ciclo básico . . . . .	25
Contenidos programáticos . . . . .	29
Lineamientos metodológicos para llevar a la práctica la propuesta curricular de lenguaje y comunicación .	64
Análisis del capítulo . . . . .	73

### CAPITULO III

#### METODOLOGÍA Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Método lógico . . . . .	74
Método analítico . . . . .	76
Método sintético . . . . .	78
Método heurístico . . . . .	80
Método activo . . . . .	82
Técnicas del debate . . . . .	84
Técnica de los representantes . . . . .	85
Técnica de los asesores técnicos . . . . .	86
Técnica del diálogo . . . . .	86
Análisis del capítulo . . . . .	92

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Y VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS**

Análisis de entrevistas a autoridades . . . . .	96
Análisis de encuestas a profesores . . . . .	103
Análisis de encuestas a estudiantes . . . . .	108
Verificación de las hipótesis . . . . .	110
Análisis del capítulo . . . . .	111

## **CONCLUSIONES**

## **RECOMENDACIONES**

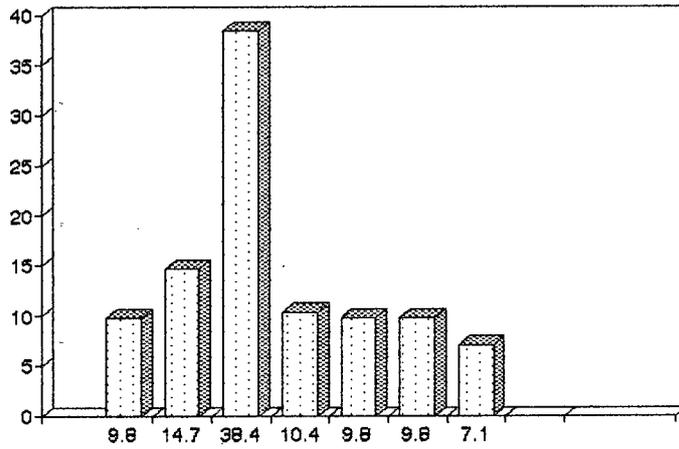
## **BIBLIOGRAFÍA**

## **INDICE**

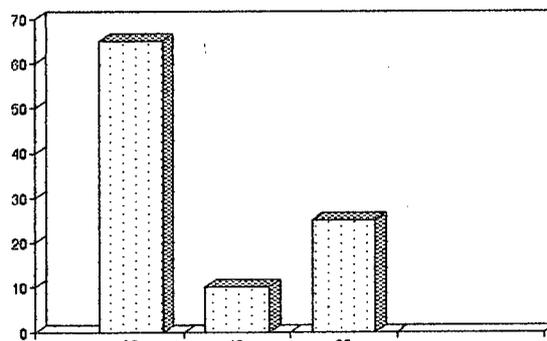
## **ANEXOS**

# **A N E X O S**

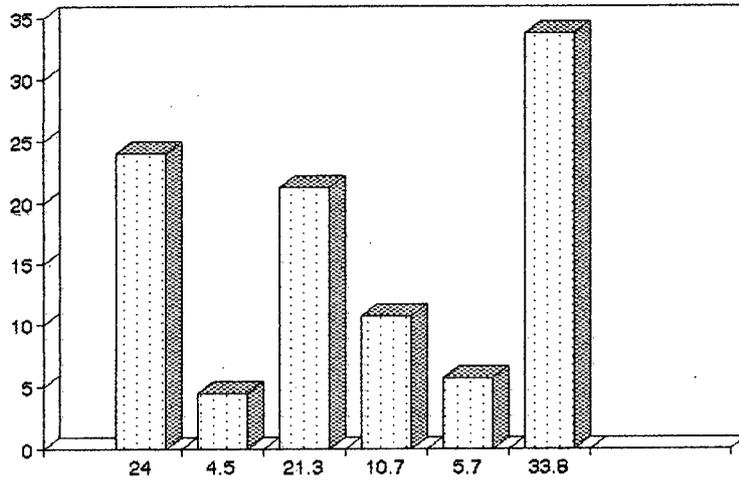
## ANEXO No. 1



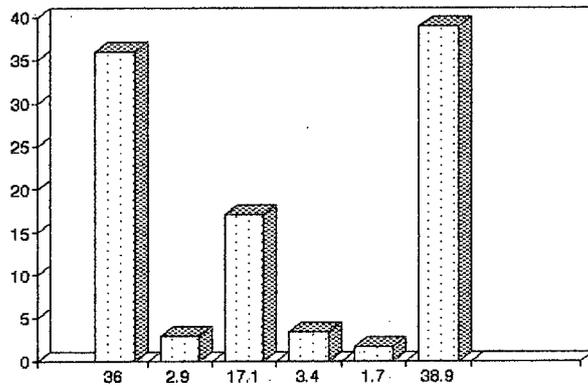
## ANEXO No. 2



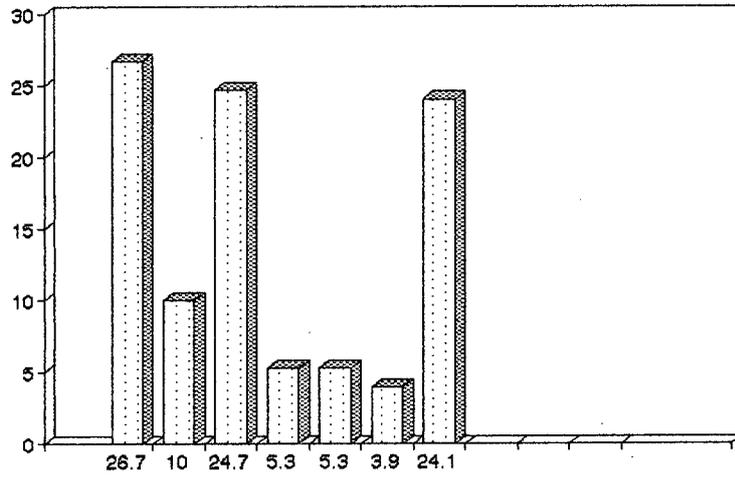
### ANEXO No. 3



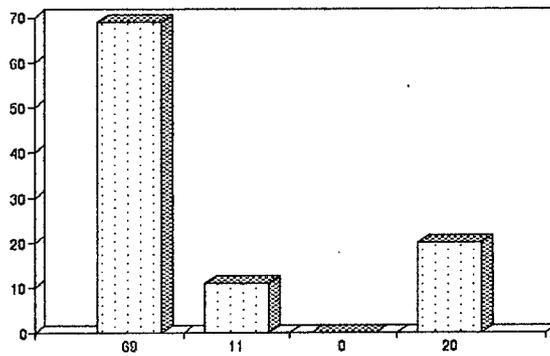
### ANEXO No. 4



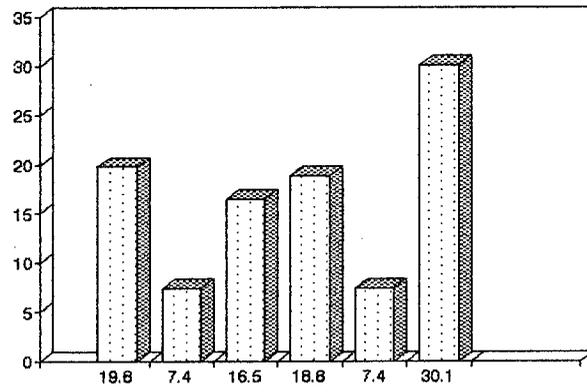
## ANEXO No. 5



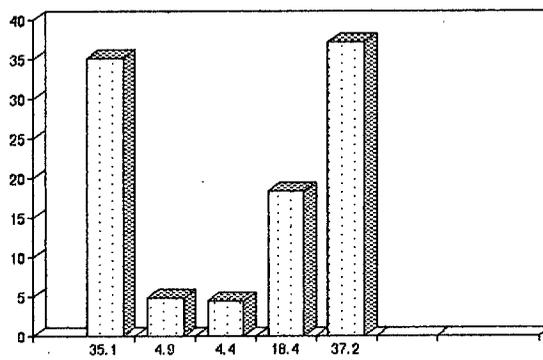
## ANEXO No. 6



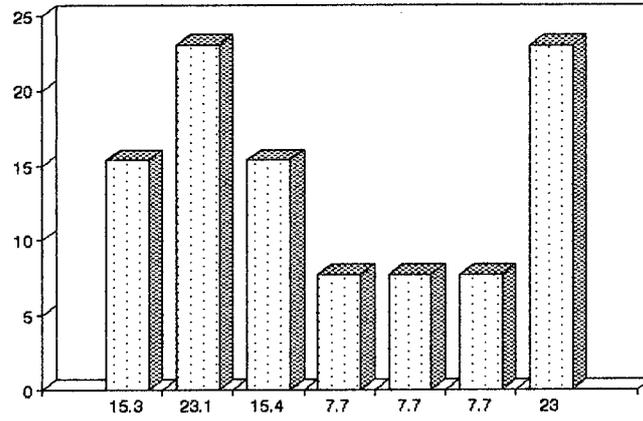
### ANEXO No. 7



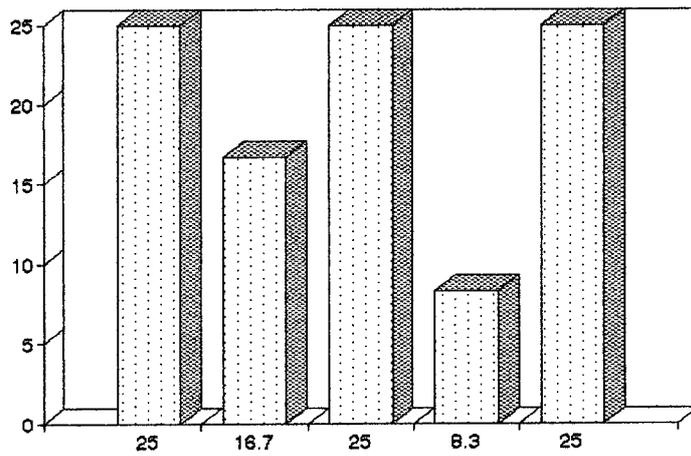
### ANEXO No. 8



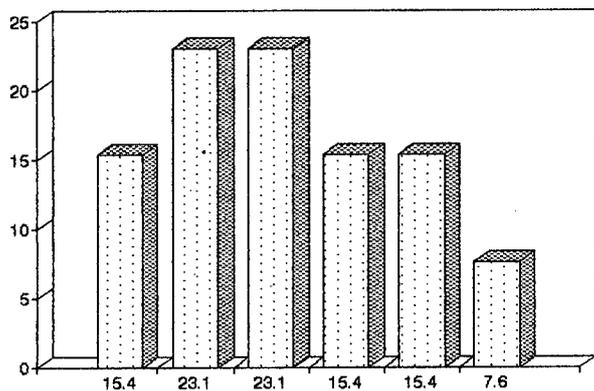
## ANEXO No. 9



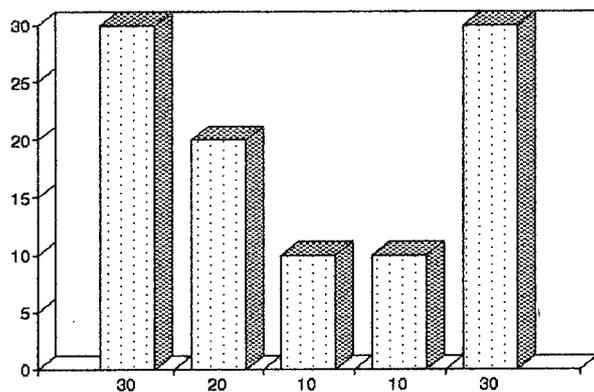
## ANEXO No. 10



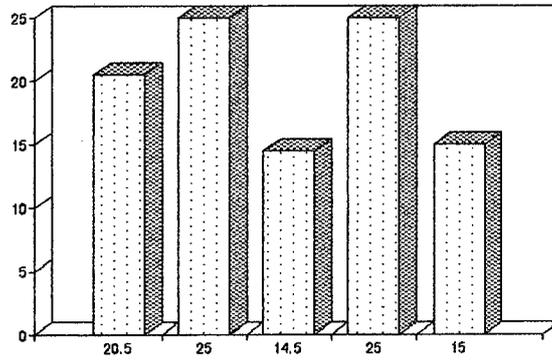
### ANEXO No. 11



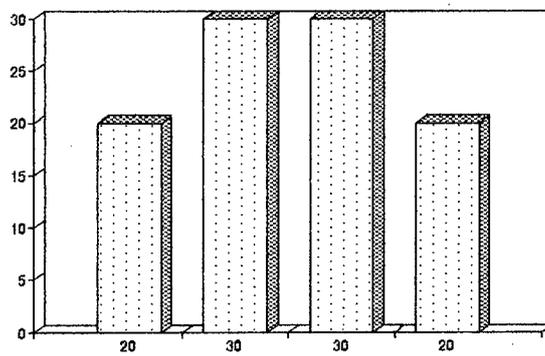
### ANEXO No. 12



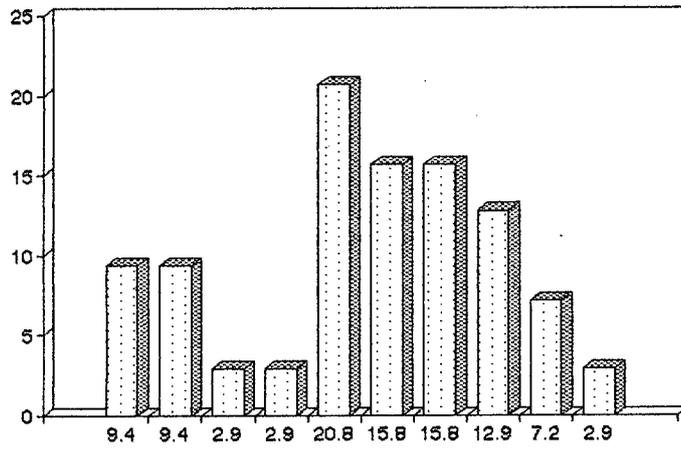
### ANEXO No. 13



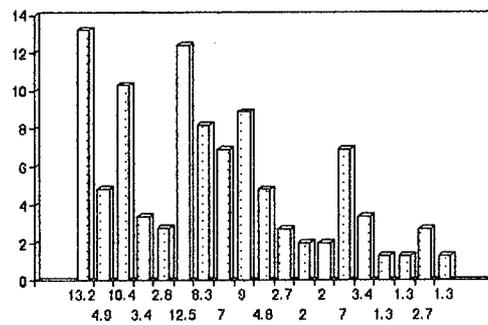
### ANEXO No. 14



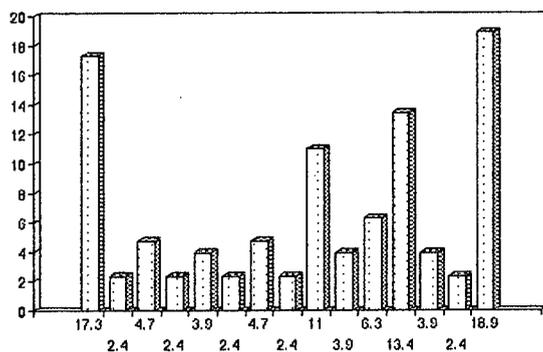
## ANEXO No. 15



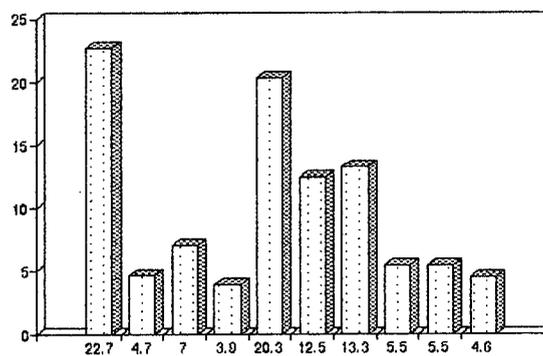
## ANEXO No. 16



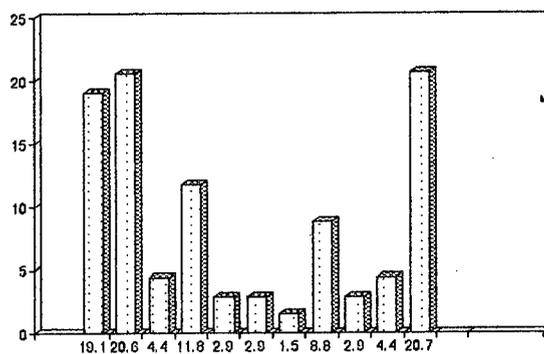
### ANEXO No. 17



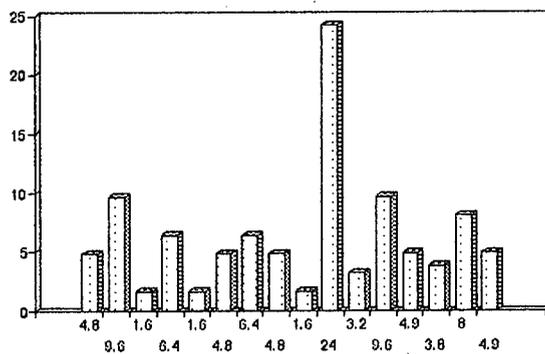
### ANEXO No. 18



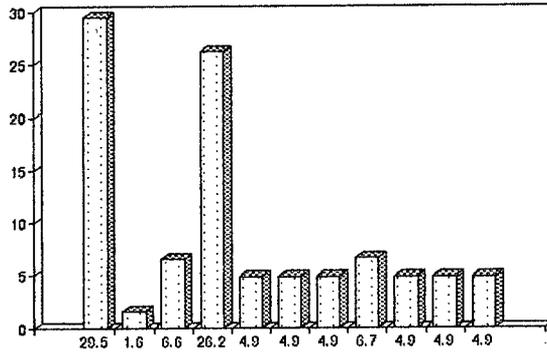
### ANEXO No. 19



### ANEXO No. 20



### ANEXO No. 21



### ANEXO No. 22

