

158

Universidad Técnica Particular de Loja
BIBLIOTECA GENERAL

Recibido el 2005-01-25

Valor \$ 1.00

Nº Clasificación 2005 E 56 MA. 3174



372

Educación Primaria
Interculturalidad
Huacvillas - Ecuador

372-0117

372

372 x 1101



Universidad Técnica Particular de Loja

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

*Diagnóstico y prospectiva de la Interculturalidad como
Realidad Nacional y como Eje Transversal del
Currículo de la Educación Básica en el
Centro Educativo Matriz H-1
del Cantón Huaquillas*

AUTORES:

*Miriam E. Encarnación Ch.
Manuel E. Honores R.*

ESPECIALIDAD:

Supervisión y Administración Educativa

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Angel Cuenca C.

CENTRO ASOCIADO "HUAQUILLAS"

AÑO ACADEMICO:

1999 - 2000



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

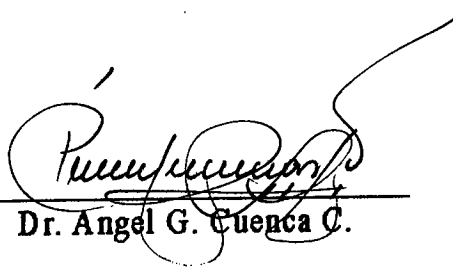
Dr. Angel G. Cuenca C.

Director de Tesis

CERTIFICO :

Que, el presente informe fue elaborado por los autores, en forma sistemática, con sujeción a la investigación y a mis orientaciones, y que revisado su contenido y forma, por lo que autorizo su presentación y sustentación.

Huaquillas, 28 de Enero del 2000

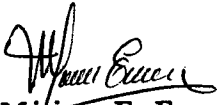


Dr. Angel G. Cuenca C.

Director de Tesis

RESPONSABILIDAD

Los hechos, resultados, ideas y doctrinas expuestas en este trabajo de investigación son de entera responsabilidad de los autores.


Prof. Miriam E. Encarnación Ch.


Prof. Manuel E. Hinojosa R.

DEDICATORIA

Con mucho cariño para mis adorados padre,
hermanos, mi esposo, y a mi querida amiga Anita,
quienes fueron mi fuente de inspiración, y mi
apoyo moral en todo momento de mis estudios.

MIRIAN

Con el más sincero afecto y reconocimiento
dedico este trabajo, a mis padres y
hermanos que han sido los vigías
permanentes. A todos ellos porque siempre
supieron brindarme su apoyo generoso para
la consecución de esta meta.

MANUEL

AGRADECIMIENTO

Todo ser humano se traza una meta en su vida, y hoy al haber alcanzado la nuestra, queremos dejar constancia de nuestro imperecedero agradecimiento, a la **Universidad Técnica Particular de Loja**, por habernos brindado esta oportunidad mediante el Programa de Egresados; a los Sres. Profesores, y a todas las personas que nos proporcionaron la información necesaria para cumplir con nuestro objetivo.

De manera especial al Dr. Angel G. Cuenca C. Por su desinteresada labor como Director de nuestra tesis.

RESUMEN

Al haber culminado el presente trabajo de investigación el mismo que fue realizado tomando como campo de investigación el Centro Educativo Matriz H-1 del cantón Huaquillas; medio en el cual tuvimos todas las facilidades por parte de las autoridades así como también por parte del personal docente y alumnos, permitiéndonos hacerlas entrevistas y encuestas que se necesitaban.

Luego del análisis de toda la información recopilada en toda la investigación realizada el presente trabajo de investigación quedó estructurado de la siguiente manera :

Analizada la amplia información la misma que hace referencia a un tema muy importante y de carácter nacional como es la "Interculturalidad", dentro de la misma los subtemas como son la Cultura, los Elementos de la Cultura, La Diversidad Cultural, La Aculturación, La Transculturación y la Interculturalidad contemplada en la reforma curricular.



La Descripción de las diferentes culturas que habitan el Ecuador como pilar fundamental de nuestra investigación permitiéndonos recopilar información mediante la utilización de bibliografía actualizada en donde se analizó a las culturas indígenas, esmeraldas y nativos; La lengua vernácula, sus creencias y

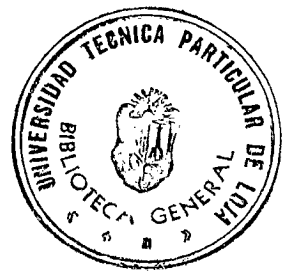
fiestas religiosas así como sus mitos y leyendas, música, comida típica y medicinas, su formación familiar, religión, organización social.

La importancia del levantamiento indígena en la década de los 90 en donde aparecen como actores de la política en nuestro país.

Luego de haber analizado los datos estadísticos recopilados debido a las encuestas aplicadas permitió a los investigadores despejar de una manera clara todas las interrogantes que en ellas se plantearon, lo que sirvió que se pueda dar en forma clara y precisa una serie de conclusiones así como las respectivas recomendaciones que permitirán que los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación se logre.

A final de todo trabajo de investigación de esta naturaleza los investigadores culminan con la propuesta alternativa a un tema muy interesante como es la Interculturalidad, mediante el cual siguiere los cambios, las alternativas, las estrategias, los recursos que sean necesarios utilizarlos para la consecución de los objetivos planteados.

INTRODUCCION



Nuestro país al igual que otros países latinoamericanos y del mundo a sido privilegiado por una gran diversidad cultural debido a la presencia de grupos socio-culturales distintos y tradicionalmente desconocidos y más a un siendo relegados de la educación debido a una política de homogenización sustentada en la creencia supuesta de la existencia de una sola "Cultura Nacional" .

Ante esta suposición y con el único afán de conocer las diversas culturas o etnias que existen en nuestro país y la influencia que cada una de ellas ejerce en el convivir diario del Ecuador, a permitido a los autores investigarla habida cuenta que por mucho tiempo y por los distintos gobiernos de turno han sido relegados, olvidados de todos sus derechos, es por eso que consideramos muy importante el presente trabajo investigativo el mismo que permitirá obtener conclusiones reales a las diferentes interrogantes planteadas.

Ante la necesidad de que este tema de gran importancia sea investigado y conociendo de la ausencia de investigaciones, los autores consideran hacerlo ya que en nuestro país existe una gran variedad de culturas a las cuales no se les ha proporcionado el espacio que cada una de ellas merecen. El objetivo que impulsa a los investigadores a realizar el presente trabajo es el de permitir que toda la comunidad ecuatoriana conozca la serie de culturas que habitan nuestro país sus logros, objetivos, metas que cada una de ellas pretenden alcanzar.

El presente trabajo investigativo tuvo trascendental importancia por su realización porque gracias al mismo pudimos demostrar que el medio en donde fue aplicada las encuestas poco o nada sabían de las etnias que habitan en nuestro país, la diversidad de lenguas existentes, las fiestas religiosas que celebra y conocer el trato que dan a los miembros de las diferentes comunidades indígenas, afroecuatorianos y nativos existentes en el Ecuador.

La investigación realizada sobre la Interculturalidad como una Realidad Nacional permitió a los investigadores llegar a la conclusión de que nuestro país, la gran mayoría de ellos desconocen o no se acuerdan de las diferentes culturas que habitan en nuestro Ecuador, además permitió conocer el trato de cada uno de ellos da ha los indígenas, afroecuatorianos y nativos. Toda esta información fue posible obtenerla mediante encuestas aplicadas a los alumnos del sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Centro Educativo Matriz H-1 del cantón Huaquillas, entrevistas a los maestros del mismo centro educativo, a líderes comunitarios, a elementos indígenas, afroecuatorianos y nativos de este cantón.

Lo antes explicado nos impulsa a aportar la presente investigación, y aspiramos que la misma constituya una idea de cambio y transformación en la enseñanza de la interculturalidad.

METODOLOGIA



El Cantón fronterizo de Huaquillas, donde empieza y termina la patria lugar de nuestra residencia y centro de nuestra investigación de campo, geográficamente se encuentra situado en el extremo Sur-occidental de la Prov. de El Oro. Ocupa una extensión territorial de aproximadamente 72.6 Km², limita por el Norte con el cantón Sta. Rosa; al Sur y Oeste con el Perú; y , al Este con el cantón Arenillas, se encuentra a 12 metros sobre el nivel del mar, goza de un clima cálido-seco único en la provincia.

Su cabecera cantonal la ciudad de Huaquillas está localizada sobre el margen derecho del denominado "Canal Internacional", su principal vía de comunicación es la carretera panamericana. Históricamente el cantón Huaquillas en sus inicios estuvo poblado, por tribus pertenecientes a la cultura Jambelí según lo demuestran los restos arqueológicos encontrados en las excavaciones realizadas en el denominado "Conchal de Hualtaco", en el año de 1870 un grupo de personas se establecieron en estos lugares al que por la numerosa cantidad de Huacas o "Entierros" que encontraron en sus alrededores denominaron "Huaquillas" , por su importancia estratégica se constituye en un puesto de avanzada aduanera y policial.

Luego la construcción de la carretera panamericana abre la posibilidad para que compatriotas de todos los rincones del país se vayan radicando en este caserío, constituyéndose en un centro poblado de mayor jerarquía el mismo que por su

importancia el 6 de Agosto de 1964 adquiere la categoría de parroquia del cantón Arenillas, siendo el puerto hualtaco el único recinto perteneciente a la naciente parroquia.

Finalmente, gracias a la tenaz lucha y mancomunado esfuerzo de sus hijos, el 6 de Octubre de 1980 Huaquillas se cantoniza, y como tal festeja su propio desarrollo social, económico, político y cultural.

Se caracteriza por registrar a nivel nacional uno de los más altos índices de densidad poblacional y experimenta un acelerado proceso de expansión urbana, pero carece de los más elementales servicios.

En el aspecto educativo cuenta con pocos planteles de educación, el esfuerzo que realiza el estado para atender la demanda educativa existente en el cantón resultan escasos y hasta insuficientes.



El principal renglón de su economía es el comercio, siguiendo en importancia la pesca artesanal y la cría de especies Bioacuáticas en cautiverio. El sector predominante gira entorno al comercio y al turismo sector que genera la mayor cantidad de empleo y constituye la base económica urbana, por lo tanto su

característica principal es el comercio. Sus actividades principales son : Comercial, Cambiaría y Turístico.

Con la aplicación de la Reforma Curricular en el Ecuador y en particular en la provincia de El Oro, el 30 de Junio de 1996 se fundó la Red Central del Centro Educativo Matriz H-1 una institución joven compuesta por el plantel central “Ciudad de Huaquillas” y 20 planteles entre escuelas matutinas y nocturnas y un Jardín de Infantes. Conociendo las aspiraciones de este centro educativo de desarrollar una educación tendiente a formar alumnos creativos, reflexivos, y autónomos, en planteles con excelente presentación y con una buena infraestructura implementados de talleres de teatro infantil, carpintería, mecánica, sastrería, electricidad y modistería.

Actualmente la misión de este centro educativo es mejorar la calidad de la educación, impulsar la cultura cooperativista como medio de alcanzar un mejor desarrollo socio-económica y cultural de sus beneficios y de esta manera formar estudiantes prácticos, científicos, consciente de sus deberes y derechos y, con valores que le permitan una mejor convivencia con la sociedad y el entorno.

Con todos estos antecedentes y con el afán de llevar adelante esta investigación procedimos a aplicar las encuestas a los alumnos del sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo año de educación básica del Centro educativo H-1.

Del trabajo mancomunado de los autores de esta investigación, a los 20 profesores del Centro Educativo Matriz H-1. Los estudiantes del sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo año básico del mismo plantel. Los 10 líderes que desempeñan diferentes dignidades del cantón, diez elementos indígenas pertenecientes a la cultura Puruhaes y nativos de nuestro cantón, 2 afroecuatorianos. Y al haber llegado directamente hacia ellos en sus lugares de trabajo, a sus domicilios y las calles de Huaquillas, ya que la selección de estos personajes es debido a que la interculturalidad trata justamente de la relación entre culturas y tomando una muestra de cada una de ellas se logro concluir el presente trabajo.

El tema de la interculturalidad es sumamente interesante, y es por ello que para lograr una recolección efectiva empleamos recursos indispensables como : Los registros de observación, los mismos que nos ayudaron a recoger información de las diversas manifestaciones culturales que se da en nuestro cantón Huaquillas, tomando como punto de apoyo el vídeo cassette también entrevistas a profesores,

elementos indígenas, afroecuatorianos y nativos, todos estos recursos coadyuvaron al éxito de nuestra investigación.

Otro aspecto de la metodología es la que nos permite narrar y detallar claramente como se han desarrollado las diferentes actividades, para esto hemos recurrido primeramente a la investigación bibliográfica que constituye elemento primordial para el conocimiento de la interculturalidad, empezando por la enviada desde la universidad como es: la Guía Didáctica, el Anexo, el Texto de la Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe, y el video La Isla. Así como también libros de cultura de diferentes autores: Cultura popular en el Ecuador, tomo I, II, III. Metodología de la Investigación Científica, Política Cultural, Transversalidad en el Currículo, etc. Para la investigación de campo procedimos a seleccionar personas consideradas idóneas en el desarrollo de la investigación tales como : 20 profesores del CEM H-1, 10 elementos indígenas, 2 afroecuatorianos y 8 nativos, y 10 líderes comunitarios. Considerando los lugares más importantes para trabajar la interculturalidad, recurrimos a los locales comerciales, el mercado y las calles centricas de Huaquillas, es decir, a los lugares de trabajo y estudio de las personas seleccionadas, procediendo a realizar las entrevistas a los maestros, contando con la autorización de la Directora del Plantel Central, entrevistando a 20 maestros los mismos que con el afán de ayudarnos respondieron a nuestras interrogantes; procedimos también a aplicar las encuestas a los estudiantes del mismo plantel,

contando con la colaboración de la Directora así como también de los maestros que tenían a su cargo a cada uno de los años básicos encuestados, uniéndolos en 2 aulas para poder aplicar las encuestas obteniendo de esta forma valiosos resultados.

Para entrevistar a los elementos indígenas se presentaron algunas dificultades ya que ellos no querían dar las entrevistas por diferentes motivos, unos porque no sabían contestar; otros consideraban complicadas las preguntas y no las entendían, teniendo que trabajar por varios días pidiendo que nos ayudara explicándoles el motivo de nuestro trabajo, logrando conseguir por lo menos 10 entrevistas a indígenas, de igual manera con los afroecuatorianos, los mismos que manifestaron que no sabían o no entendían las preguntas explicándoles detalladamente conseguimos por lo menos 2 entrevistas. Los Líderes comunitarios por ser personas que ocupan diferentes cargos no contaban con el tiempo suficiente como para entrevistarlos, así que optamos por dejar las hojas de las entrevistas hasta por 9, 10 o más días.

Todas las imágenes que se observan en el vídeo son llevadas a la práctica, es verdad en el Ecuador ocurre con amplitud y similitud todos los detalles que aparecen, a pesar que se menciona que todos los seres humanos somos iguales, nada de esta frase se cumple. La isla fue cercada para diferenciarse de manera al

grupo que se encuentra dentro, y no se mezcle con los de afuera, en la práctica las personas con el simple hecho de nacer y pertenecer a otra región es despreciado por unos pocos. Lo que nos muestra el vídeo es la realidad actual del país.

Luego de observar e vídeo por varias veces y realizar un sin numero de comentarios grupales, nos damos cuenta que el país no puede salir adelante en las condiciones que se encuentra, se debe dar soluciones inmediatas; no es posible que un grupo de personas se los margine. Nuestro grupo se coloca en la situación de afuera, nuestro compromiso ante los demás es emplear en un ciento por ciento la solidaridad valor fundamental para salir de la crisis que agobia a todas las personas, con esto ayudamos a que nuestros hermanos indígenas no se sientan rechazados ante la sociedad.

Muchas son las acciones que se pueden realizar, pero básicamente tenemos que concientizar a la población sobre la cultura ecuatoriana, estando afuera y consientes de la realidad vamos a extender nuestras manos en ayuda de los desposeídos, para que de esta manera nuestro Ecuador salga con pasos firmes a un futuro promisorio y eliminar así de una vez el racismo.

RESULTADOS

4.1. INTERROGANTES BÁSICAS PARA LA ENTREVISTA A PROFESORES

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Prof. Manuel Benalcazar S. | 11. Prof. Irma Floril S. |
| 2. Prof. Edna Benitez | 12. Prof. Wilson Gálvez |
| 3. Prof. Humberto Bermeo | 13. Prof. Mery Gómez |
| 4. Prof. Manuel Castillo C. | 14. Prof. Luis Honores. |
| 5. Prof. Roberth Castro C. | 15. Prof. Mireya Lima |
| 6. Lcdo. Francisco Cely | 16. Prof. Jorge Oyola L. |
| 7. Lcda. Blanca Córdova | 17. Lcdo. Nelson Matamoros |
| 8. Prof. Carlos Correa P. | 18. Prof. Pepe Quezada |
| 9. Lcda. Piedad Gias | 19. Prof. Enma Ramirez |
| 10. Prof. Alejandro Durán | 20. Ing. William Tipantaxi |

1. ¿ Cuáles son las principales manifestaciones de Diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia ?

- Bueno, considero esta pregunta al hablar de manifestaciones culturales de las etnias en sí, de las que radican en nuestro país, por ejm: tenemos la mestiza prácticamente que somos todos en general, tenemos la afroecuatoriana y también la indígena que es la raíces autóctonas de nuestros padres.
- Las manifestaciones culturales que se dan en mi lugar de residencia se las ve muy pocas veces al año, ya que se las presenta cuando hay pregones, desfiles y comparsas.
- Bien, las principales manifestaciones culturales son prácticamente ellas que nos dan a conocer, por ejm: su vestimenta, su creación en las razas folklóricas, manifestaciones que se dan en ritos tanto como para casamientos como para ritos de guerra, ritos sociales y otras manifestaciones.

- En mi opinión, las principales manifestaciones de diversidad cultural en este lugar son : la música, la danza, bailes, bailes actuales venidos de otros países y casi poco se rescata en baile actual; es decir el baile autóctono que es nacional propiamente.
- Bien, este, nosotros en base de lo que ha explicado EB-PROBED en los cursos que hemos tenido, y más allá de eso como un autentico ecuatoriano que somos tenemos nuestras culturas a las cuáles nosotros tenemos que darle el valor necesario que se necesita, porque forman parte de la historia y de ello depende, yo diría la ecuatorianidad autentico, más allá de lo que existe de diferentes razas, que se yo, pero yo mi deseo principal es que ellos merecen todo respeto.
- En nuestro cantón hablando de Huaquillas las principales manifestaciones se dan a través de la música, e intercambio de conocimientos con el vecino país del sur con el programa "Jóvenes sin Fronteras" que se ha dado lugar en este año y en los diferentes diálogos que existen los habitantes de la tierra tienen su propio dialecto los de acá de la costa y los del oriente.
- Bien, como aquí en Huaquillas el principal ingreso económico es el comercio, pues se ve que hay diversidad de culturas que hay aquí en Huaquillas, hay indígenas que se han dedicado también al comercio, así como también hay serranos, mucha gente de la sierra, costeños, morenos, etc. Y todos trabajan en Economía. Y no hay distinción de rasgos culturales.
- Si hablamos de diversidad cultural podría decirse que nuestra residencia o si es posible hablando a nivel regional o nacional hay muchos porque en realidad no estamos preparados para, no tenemos la cultura necesaria para tratarnos los unos a los otros; es decir que siempre hacemos discriminaciones en lo posible de acuerdo a la situación económica de cada persona, es una pena decirlo pero sinceramente estamos en ese ambiente y espero yo, que en lo futuro a nivel que la calidad de la educación mejora también supérala calidad espiritual, moral, me parece que en eso se estabiliza la discriminación.

- Bueno, acá, específicamente en el sector donde laboramos, la diversidad de culturas no está connotadas, como es otros sectores, solamente aquí tenemos la mestiza a la cual pertenecemos y la indígena la que respecta a la afroecuatoriana que también hay pequeños sectores no están significativos.
- En mi lugar de Residencia son muy pocas las manifestaciones, entre las que sobresalen tenemos : la música autóctona y los bailes folklóricos.
- Ya, aquí en el lugar de mi residencia, tenemos la indígena que viene de la provincia del Chimborazo este, del oriente.
- Gracias, primeramente debo agradecer sus inquietudes y tratar este tema muy importante, debemos tener en cuenta que la realidad cultural en nuestro país es diversa, este es el producto de la convivencia de al menos 10 grupos socio-culturales distintos es tradicional y deliberadamente desconocidos, ahora, en este sector sur occidental y fronterizo las principales diversidades culturales que por tradición a un se conservan en el gran porcentaje de mestizos y cholos que poblamos el sector, tenemos de menor a mayor costumbres o tradiciones como las siguientes: los bailes populares, canciones, música, leyendas y fábulas que aún perduran.
- Las principales manifestaciones en este sector son los idiomas, vestidos, formas de vivir, músicas diferentes, manifestaciones, valores básicos de la moralidad.

2. ¿ En su localidad, que manifestaciones culturales merecen ser rescatadas ?

- Bien, aquí en nuestro lugar de residencia las principales manifestaciones culturales que deben ser rescatadas son la danza, el idioma autóctono como es el QUICHUA pero osea como a manera de que la gente conozca, pero

más no como un escalón para salir del lugar en donde nos encontramos, además, este, fábula, leyendas, y más que todo que las autoridades competentes se encarguen de que nosotros como educadores saquemos adelante estas costumbres que se van perdiendo día a día.

- En mi localidad tiene que ser rescatados todo cuanto a bailes, costumbres que se han ido perdiendo poco a poco con la llegada de otros bailes y música de otros países y no apreciamos el nuestro.
- Las manifestaciones que deben ser rescatadas son las que prácticamente ya no se conocen de ellos por ejm: sus costumbres, sus raíces, sus orígenes, su religión, su forma de vida, sus vestimenta, todas estas cuestiones ya se han perdido solamente ellos han tratado de generación en generación llevar consigo y esto tenemos que rescatarlo.
- En esta localidad, de rescatar sería, la música nacional ya que a los niños adolescentes por supuesto ya no la cantan, ya no hay danzas, la música folklórica casi se ha perdido, incluso mingas comunitarias poco y nada existe en la vida social.
- Bien, en esta localidad, sería que hayan más actos donde se identifique el montubio de la costa, sus bailes, sus costumbres e ingreso económico principal que anteriormente era la pesca.
- Serían generales porque realmente cada vez perdemos nuestros valores culturales lo que se llama la tradición eh, antiguamente se vivía en sentido tradicional, se llevaba las costumbres, sus ideas, que siempre fueron sanas y las hemos perdido en la actualidad, yo creo que desde allí se rescata la cultura empezando por los antepasados o haciendo memoria de ellos.
- Bien, aquí me parece que la que está más desordenada en nuestro medio es la afroecuatoriana por cuanto hay quienes incluso, pues aprovechando de las circunstancia les hacemos ciertas bromas las cuáles hieren sus

sensibilidades, y me parece que eso sería la que tendríamos que rescatar, porque en cuanto al indígena y a la mestiza, pues eso incluso por tradición de una u otra manera la hemos respetado.

- Los indígenas en especial
- E, casi todas porque nosotros nos damos cuenta que solamente en un 20 % quizás es bien en verdad hacemos algo por rescatar la cultura.

3. ¿ Cuáles manifestaciones Culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el Lugar ?

- Las manifestaciones que deben ser reorientadas en beneficio de nuestra cultura son: bailes, costumbres, platos típicos de nuestro país.
- Las manifestaciones culturales que deben ser reorientadas serían, todas las manifestaciones culturales especialmente las del baile en la que prácticamente simbolizan las costumbres que ellos realizan en sus quehaceres
- Se debe reorientar la música, fundamentalmente el teatro, la danza.
- De la manifestaciones culturales, yo diría por ejm: el idioma de ellos, que es fundamental que el alumno debe conocer que idioma hablaban nuestros indígenas hablando del Quichua, que se yo, y otras más que existen.
- Sobre todo lo referente a los valores morales puesto que está cada día totalmente perdiéndose en vista de que nadie se encarga de orientarlos o recordar a la juventud acerca de los valores morales.

- Como manifestaba en líneas anteriores las que merecen ser reorientadas en nuestro lugar es la afroecuatoriana, porque si bien es cierto la indígena en un determinado momento, tratamos de priorizarlas cuando vienen por acá pero de una u otra manera pues en los últimos tiempos ha tenido tanta resonancia que de una u otra forma así mismo las respetamos.

- Deben ser reorientadas, es primerito sobre el respeto a la raza sería la etnia, porque parece que hasta ahora le damos el valor debido a las personas que son de diferentes culturas, de diferentes razas, llámese a los indígenas, llámese a las personas de raza negra, los mestizos.

- Indudablemente, las costumbres de nuestros antepasados.

- En este aspecto, la utilización de sus idiomas nativos, la incorporación de sus valores al proceso educativo.

4. ¿ Como es el trato que reciben los diferentes miembros de la cultura indígenas nativos o afroecuatorianos existente en el lugar por parte de otras personas ?

- El trato que recibe nativos, indígenas o afroecuatorianos son muchos casos, estos casos son tratados como burla, mofa de algunas personas, mientras que otros si los pueden respetar por sus culturas o religiones que tienen.

- Bien, las clases sociales son bien diferenciadas, prácticamente las clases altas son las que ven con reojo a las clases indígenas; es lo que se trata que los alumnos lleven una misma igualdad entre ellos, entre los hijos y de ahí empezamos para que todos mirarnos con respeto e igualdad.

- En lo que yo he podido observar y escuchar el trato que reciben los miembros de culturas indígenas es igual, ya que esta ciudad es prácticamente recopila personas originarias de muchas personas del país de tal manera que no se notan discrimen alguno de color ni raza, sino que es un pueblo comercial por excelencia.
- Esto si es lamentable porque realmente no ha habido una, como diría yo, una enseñanza a nuestra gente no, de que valor tienen ellos aquí en nuestro país, porque el valor que tienen ellos para mi es inmensamente grande, ellos forman parte de la autentica sangre de nuestra tierra no, porque ellos nos representaron antiguamente, desgraciadamente de la venida de los españoles cambio esta situación y lo que la gente desconoce en el fondo, el como debe tratarse ellos eso si es grande porque yo he visto como se burlan de la forma como visten, la gente le dicen, mira ese vestido tan horrible, mira como se ha puesto esos como llaman collares, que se yo, entonces se burla la gente y , me parece que indio se ha sentido un poco medio tímido ante esta situación y eso tenemos que combatir los maestros.
- Sobre todo despectivo, puesto que existe el racismo y por más que se trate de integrarlos se lo hace con cierto recelo y en cierto modo vergüenza por el hecho de ser o venir con otras culturas o venir con otras vestimentas o a lo mejor con el pelo largo o sea con culturas que no van de acuerdo de lo que nosotros tenemos pues actualmente.
- No solamente, este, los indígenas sino algunos otros de otras comunidades son prácticamente de indiferencia de a veces de, este, disculpa la palabra de desprecio, pero, nosotros parece que estamos equivocados porque debemos tomar en cuenta que son gente igual que nosotros, son humanos a nosotros y debe de burlarnos ni tratar de dañarlos a ellos en ningún aspecto ya que nos han demostrado como por ejemplo: tenemos en el Congreso Nacional personas tan distinguidas.

- Recalco en lo que respecta a los indígenas si se quiere en estos últimos tiempos a logrado gran connotación pero desgraciadamente la afroecuatoriana a un sigue un tanto relegado, marginada en nuestro medio porque es sujeto de burlas, hay quienes que todavía no entendemos que estamos apunto de determinar este milenio y que esa cultura merecen nuestro respeto nuestra consideración y por ende a su respeto a sus tradiciones y cultura.
- Como cada persona tiene su criterio, hay personas que los tratan muy bien, pero por parte de otras de marginarlos.
- Discriminación y Marginación
- Denigrante, el trato Denigrante

5. ¿ Cuáles son las actitudes de los Miembros de los Grupos Culturales ya citados frente a su accionar como Docente



- Como Docente no hacen nada por nuestra cultura puesto que son muy pocos los que toman interés en este tema puesto que, no tenemos ningún documento ni nada que nos califique si no se califica esto no aplicamos nuestra cultura en nuestras escuelas.
- La actitud de los miembros de este grupo frente al docente es un tanto sumisa, cosa que no comparte, ya que los maestros miramos y tratamos de igual forma a todos sean estos de cualquier condición social.
- Osea que tratan de organizarse para difundir las diferentes culturas y a su vez pedir que se respete y se los acepte tal y como son.
- De mucha importancia, porque con ellos hemos aprendido mucho, por eso está en nuestro Pensum de estudio la historia y con ello hemos aprendido

mucho, y prácticamente las actitudes deben ser tomadas en cuenta, no solamente hoy sino para un futuro.

- Las actitudes son positivas porque cada vez nos preparamos para hablando de docentes, tratar al niño como se merece empezando de la educación de lo básico, entonces yo creo que ha estas culturas en nuestro medio educativo, no existe este tipo de cosa, yo como maestra amo a los niños y es mi característica, para mi todos son iguales y eso es bonito, yo pienso que como repito y redundo en nuestro medio educativo ya no se da este tipo de cosas.
 - Las actitudes de estas personas son normales como cualquier mestizo.
 - Constituyen positivamente en todo lo que desarrollen y engrandecimiento que el centro social lo requiere.
 - Distanciamiento, rebeldía
 - Osea los miembros de los grupos culturales, frente a mi personaje ¿Dice no? Es sinceramente como ellos son los demás miembros de la sociedad son eh, denigrados, pues ellos piensan que todas las personas tienen el mismo concepto de ellos, entonces de tal manera que le sucede a cualquier persona que ellos se enfrentan igual tienen este concepto de todos.
 - Las actitudes son : Humildad, Sencillez
6. ¿ Que actividades a desarrollado Ud. Con sus Alumnos para el tratamiento de la Interculturalidad y cuáles han sido las reacciones de ellos ?
- Bien, con mis alumnos más que todos, cuando se trata de una hora de música de cultura estética, donde va dibujos siempre en los exámenes por

lo general le pido al niño de que traiga aprendida o memorizada una canción nacional, un pasacalle, un albaso, incluso he tratado de sacar un grupo folklórico y también de teatro, en donde salga a relucir las raíces, los bailes, las costumbres de nuestros indígenas; pero los alumnos en sí lo toman en manera de risa, digamos así, porque ellos en sí están influenciados por la televisión que es uno de los factores a que nosotros hallamos olvidado nuestras propias raíces..

- Enseñarles a nuestros niños bailes populares, religión, enseñarles a prepararles platos típicos de nuestro país, ya que en muchos casos ellos no saben ni a que país perteneces, unos les pregunta. Y dicen que son. En el ejemplo de la escuela en donde yo trabajo dicen que son Huaquillenses, mientras que estando a un paso de la frontera aquí con el Perú los niños deberían de saber que ellos son Ecuatorianos desde que nacen y muchos casos no lo saben.
- Bien, los alumnos siempre se les enseña desde un inicio a investigar desde sus orígenes, sus costumbres, y las diferentes tribus que han conformado nuestro país. Ahora en este establecimiento se está realizando una serie de danzas tratando de resaltar un poco las costumbres que se han perdido prácticamente.
- Se han dictado conferencias, charlas, mesas redondas sobre la interrelación de todo ecuatoriano tenemos derecho al trabajo a la educación sin distingo de raza.
- Por ejemplo : Yo he tenido la costumbre de hablarle a veces ciertas palabras en Quichua por ejemplo : Como una especie de adaptación del alumno para que sepa que, es un idioma un dialecto de nuestra nacionalidad es parte del Ecuador y hemos hecho debates, conversaciones, diálogos sobre que el respeto que debe haber a la raza indígena o raza negra por parte de los mestizos o de cualquier otra raza, es decir mas bien me he preocupado en tratar de que el alumno se de cuenta de que debe respetarse todo tipo de raza.

- Actividades dentro del aula siempre ha sido la actividad de análisis, siempre hemos analizado cuál ha sido la posición de los diferentes grupos indígenas y más que todo el grupo indio que es el más numeroso que existe en el país. Entonces nuestra actividad dentro del aula ha sido analizar con los estudiantes cuál es nuestra posición, que debemos hacer al respecto y cuáles serían las soluciones para que este grupo también se aparte y sea tomado en cuenta por los gobiernos de turno.
- Trabajando como Docente, trabajando en grupo, osea integración en grupo para confraternizarlos para que se respeten las diferentes culturas que hoy existen en nuestro país.

7. ¿ Cuáles deben ser las 3 Características fundamentales de todo Docente para trabajar la Interculturalidad ?

- Tengo 3 características :
La primera respetar a las personas que pertenecen a cada cultura o religión. Segundo tener como base música, cuentos, trabalenguas, etc. Propios de nuestra región o país al que pertenecemos. Tres tener aprecio a las culturas existentes en nuestro país.
- En primer lugar, amor a sus semejantes, y luego respeto a las predicciones culturales de cada grupo social, y en tercer lugar tener la predisposición al cambio de actitud.
- Yo diría sentirse bien ecuatoriano. Segundo saber valorizar a esta gente. Y tercero conocer que ellos son la parte principal que existieron en nuestra patria y que por ellos corre sangre netamente auténtica ecuatoriana.

- Primeramente, tener amor al prójimo. Segundo, conocer ampliamente sobre este tema. Tercero, tener conocimiento amplio del idioma quichua.
- Bueno, a mi concepto las tres características fundamentales que todo docente debemos tener para trabajar la interculturalidad a mi juicio son : Reconocernos que somos parte de esa diversidad cultural; segundo, dar la importancia de la difusión sobre la relación interculturalidad; y una tercera pues conocer saberes y prácticas de las culturas ecuatorianas.

- Serían las siguientes :

Estar consciente de la importancia, de la belleza de la diversidad cultural del país.

Ser un miembro respetuoso de las diferentes manifestaciones interculturales.

Enseñar con acciones positivas, valorar las manifestaciones de los diversos grupos socio-cultural.

8. ¿ Sugiera dos Alternativas para mejorar la Educación a través del Tratamiento de la Interculturalidad como Eje Transversal dentro del Currículo Intitucional del Centro Educativo donde Usted labora. ?

- Bien, una alternativa sería de que los maestros hagamos conciencia en sí, de que debemos rescatar los valores que se están perdiendo. Otra, de que a más de ser conciencia aplicar, llevarlo a la práctica más no dejar pasar una tradición que se viene manteniendo de generación en generación.
- Primeramente, valorar las culturas autóctonas de nuestro País. En segundo lugar tanto el gobierno Central y Seccional proporciona los recursos necesarios para poder llegar a las diferentes culturas y proponer el cambio en todo sentido y en todo campo.



- Dos alternativas, una sería que dentro del aula nosotros incentivemos a la cultura siempre rescatando lo tradicional lo nuestro, rescatando la danza, el folklor en la cual este presente nuestra cultura, ya eso sería todo.
- Mayores, este, seminarios, o sea mayores números de seminarios que se hablen de esto prácticamente porque lo estamos perdiendo nosotros a los maestros siempre que nos dan un seminario solamente nos lo dan para tratar asunto de, este, de ascenso de categoría, pero nunca nos dicen supongamos vamos a tratar de la cultura tal, de la cultura cual o como se desarrollo y prácticamente las dos alternativas sería mayor seminario, o mayor conversaciones o mayores talleres, grupos de talleres, que nos indique una educación mejor, y otra cosa también supongamos implementar a los centros educativos de este material como ser libro, enciclopedias o sea lo que trate sobre la interculturalidad.
- Para mí el más importante, es decir el base, el fundamental, el medular es que el maestro primeramente tiene que cambiar de actitud, si el maestro no está consciente de su rol y que tiene que cambiar de actitud frente a los demás por mucho mecanismo o de pronto recurso económico tenga a su mano no puede cambiar, entonces lo básico y lo fundamental es que el maestro cambie para después poder cambiar a los demás.
- Dos alternativas sería primero, que se planifique un seminario taller para ahí tomar que se yo, decisiones y buscar alternativas, que se toma, primerito por decirle, sacar a los alumnos no para diferenciar las razas sino para hacerlas conocer de que todo tenemos las mismas decisiones tenemos las mismas oportunidades.
- Resaltar las principales costumbres mitos y leyendas de las culturas en el Ecuador, creo muy importante como la primera, otra alternativa puede ser priorizar los problemas y necesidades básicas por los mismos grupos sociales en el contexto de la lucha reivindicativa, en lo social, cultural,

económico, político además conservar y promover sus prácticas de manejo de la Biodiversidad. Y de su entorno natural pues al que se debe.

- Según mi criterio una alternativa para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde yo laboro, pues debe ser que todos los maestros hagamos consciencia de rescatar nuestros, que así mismo como hacemos eso compartirlo con el resto de estudiantes.
- Si, las alternativas son : interpretar bien los ejes transversales que es una parte muy fundamental y otra sería incentivar al educado y a la comunidad, a la práctica de valores fomentando charlas, simposium, mesas redondas acerca de los ejes transversales.

4.2. INTERROGANTES BÁSICAS PARA LA ENTREVISTA A LÍDERES COMUNITARIOS

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Sr. Rigoberto Alvarez C. | 6. Sr. Hugo Estrella |
| 2. Lcda. María Banegas | 7. Sr. Guillermo Jimbo |
| 3. Lcdo. Bolívar Castillo | 8. Sr. Salvador Jumbo |
| 4. Dr. Yomar Coveña A. | 9. Sr. Norman Ordoñez |
| 5. Sr. Edgar Espinoza | 10. Sr. Luis Quishpe |

1. ¿ Cuáles son las principales manifestaciones de Diversidad Cultural que se dan en lugar de su Residencia ?

- Entre las principales manifestaciones primeramente, el sentido comunitario de enfrentar la vida y los desafíos unidos y no individuales, el sentido festivo y alegres, y el no ser conformista.
- En nuestro cantón se da una serie de manifestaciones que dan muestra de la cultura que existe en este pueblo. Nosotros tenemos pues las diferentes formas de expresarse en cuanto al tipo de religión, en este pueblo pues existe una diversidad en cuanto a las carencias religiosas es por ello que nosotros hay tranquilidad podemos notar como se daba una expresión cultural en base pues al criterio de pensamiento de cada una de las pobladores de nuestro cantón.
- En primer lugar debe de manifestarle en cuanto esta pregunta aquí en Huaquillas, lamentablemente no se da ningún tipo de manifestación cultural, es decir, hay un total abandono y un descuido de las autoridades encargadas de esta situación, especialmente las autoridades educativas, eso es lamentable porque nuestra juventud y niñez desconocen totalmente las

manifestaciones de este tipo cultural que se puedan dar o recoger o recuperar las tradiciones de nuestro pueblo.

- Las principales manifestaciones que se da es la unión de los residentes en esta localidad, por combatir diferentes atropellos y, también los cánticos folklóricos.
- Bueno, las principales manifestaciones sobre todo de dar con oportunidades de algún festejo barrial o cantonal en todo caso ,los bailes folklóricos son los más tradicionales, de hoy que se necesita mucho impulso para que otros aspectos culturales salgan a flote.

2. ¿ En su localidad, que manifestaciones Culturales merecen ser rescatadas ?

- Primeramente, el sentido comunitario por ejemplo: las mingas también tenemos valores artísticos como por ejemplo: la música, las fiestas, etc.
- Es importante que en esta ciudad en donde la actividad principal es el comercio, se presta mucha atención al desarrollo del aspecto cultural, es necesario que se empiece a efectuar cursos que bayan dirigidos a los niños, jóvenes y si es posible a los adultos de esta sociedad, para que, los jóvenes principalmente se dediquen a determinadas actividades que les permita formar de una mejor manera su personalidad. Es necesario que se llevan adelante talleres de teatro, talleres de declamación, lo cual le haría mucho bien al desarrollo cultural de la Centinela sin relevo.
- Bueno, pienso que deberíamos rescatar las tradiciones de nuestro pueblo, especialmente de nuestros sectores rurales donde se encuentran realmente la idiosincrasia de nuestros antepasados; hablemos de la serranía, del campo, del montubio, costeño, porque son cosas que deberíamos rescatarlas, las costumbres y tradiciones y hacerlas de manifiesto en

lugares públicos en donde puedan ser observadas por todo tipo de personas, y especialmente la niñez y la juventud que realmente el desconocimiento de todas esas cosas, están permitiendo que costumbres extranjeras se introduzcan dentro de nuestro medio lo que está más bien llevando a una total destrucción de lo ético y lo moral.

- Las manifestaciones que deben ser rescatadas son : El respeto y aprecio con nuestros vecinos o familiares. La pintura y el folklor de nuestra tierra.
- Música nacional.

3. ¿ Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar ?

- La religiosidad popular, o la falta de fé de las personas debido a que en la actualidad tiene una mezcla de despilfarros y de abuso.
- Pienso que en Huaquillas a través de las instituciones educativas se trata de impulsar el folklor, se viene desarrollando una serie de acciones que tiene que ver con el aspecto de la danza en la niñez y juventud, pero eso tiene que existir una debida reorientación a fin de que exista los elementos indicados, es decir, personas que conozcan sobre el asunto, sobre aspectos coreográficos para que si es posible que todas las escuelas, en todos los colegios e incluso a los niños que tienen la oportunidad para ir a un centro educativo, también se los puede agrupar, también reciban las enseñanzas de estas personas que conocen de la materia e ir con esta acción, con esta danza, promover, desarrollar de una mejor manera la diversidad cultural de nuestro pueblo.
- Bueno, yo manifiesto que aquí en el medio no hay ningún tipo de manifestación cultural, ojalá se pueda dar por ejemplo lo que en la

pregunta anterior estuvo manifestando rescatar las tradiciones, yo pienso que el teatro de la calle por ejemplo que se dan en otras ciudades es muy bueno y bien observado a través de él se puede llegar a nuestra gente, yo realmente que vivo aquí en la frontera he podido darme cuenta como en nuestro país vecino, en el Perú, el teatro de la calle, los actores de la calle constante y de manera diaria, a través de los diferentes medios de comunicación especialmente televisiva manifiestan todas estas cosas hacen conocer, es también aplaudible ver como los canales de televisión peruano apoyan las tradiciones de su país, las costumbres, la música natural, la música vernáculo, el teatro, todo ese tipo de manifestaciones culturales.

- Las manifestaciones que deben ser reorientadas son :
El Arte y la música, que personas entendidas en dichas materias se dedican a enseñarles a los jóvenes desde temprana edad, para que el futuro se forje y se fortalezca su talento artístico.
- Las tradiciones de nuestro pueblo
- Bueno, como dije anteriormente la pregunta va de la mano con la anterior si hay una reorientación hay obviamente un rescate de lo que es la cultura como lo dije hay muchos aspectos, mejor dicho para generalizar todo lo que es cultura merece ser rescatado.

4. ¿ Como es el trato que reciben los diferentes Miembros de la Culturas Indígenas, Nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas ?

- Bueno, con respecto a esta pregunta yo pienso que en el medio en que vivimos, pues siempre nos caracterizamos por no darle la última raza existente en el país, pero yo pienso que en realidad no tienen nada positivo esto; y, que se debe dar una mejor orientación a las personas para que ellos se entren en nuestra sociedad y también tengamos algo positivo que

responder ante ellos y que ellos nos enseñen lo bueno, malo que tiene pues las clases sociales dentro de los indígenas.

- Primeramente, la presencia de ellos es mínima, pero a pesar de ello el trato es un poco marginal debido a que la sociedad nos ha enseñado a ser racista.
- Pienso que, en algunas ocasiones es un tipo equivocado pero porque se da esto, porque desafortunadamente no hay una cultura en cuanto a los que se conoce, como la interculturalidad en donde a lo mejor no se ha formado para quienes formamos parte de la sociedad ecuatoriana, sepamos respetar nuestras raíces, nuestras raíces indígenas, las raíces de los negros de nuestra patria, porque tenemos que tener muy claro que las razas en su totalidad, las diversas clases de razas en nuestro país se merecen un altísimo respeto, sea indio, negro, blanco, sea cholo.
- Bueno, es eso no tengo yo mayor conocimiento, ver como otras personas las tratan particularmente de aquí de mi persona y de las que yo conozco, pues vuelvo y repito yo tengo las puertas abiertas tanto como personas, como instituciones de aquí del Hospital para dar apoyo a este tipo de manifestaciones y de grupos culturales.
- En nuestra ciudad no existe discriminación racial tampoco marginalidad somos muy unidos y respetamos los bienes ajenos.
- Lo que se alcanza a ver pues, hasta el punto de vista es buen trato.
- Es de lo más cordial, amena y respetuosa sin llegar a lastimar su integridad.
- Trato de indiferencia
- Yo pienso que en nuestro país, en los sectores donde nos desempeñamos a diario existe mucha idiosincrasia como en todos los lugares es así que estas

clases sociales son marginadas y son obviamente muy útiles a la sociedad no se les da el trato que merecen simplemente por ser personas de color o por ser indígenas, cosa que está totalmente equivocado por la sociedad.

- Trato de burlas.

5. ¿ Cuáles son las Actitudes de los Miembros de los grupos culturales ya citados frente a la dignidad que usted detenta ?

- Lo nuestro pues, una organización clasista que agrupa un gran número de maestros, nosotros pues aspiramos que a través de las diferentes secretarías que tenemos dentro de la Organización de UNE, nos permita irnos relacionando entrando en un contacto más directo con los miembros de la sociedad en que nos desenvolvemos y aspiramos que ha medida que pasa el tiempo que incluso con los nuevos dirigentes que tengan que hacerse cargo de la Administración de UNE, exista una correlación con los diferentes sectores de la sociedad Huquillense.
- No los conozco, ni siquiera se han presentado aquí, osea pienso que no existen, por tal motivo no se acercan el Hospital ni ninguna autoridad del cantón.
- Para mí, sería buenas actitudes
- La actitud de los demás miembros hacia con uno es de los más respetuosa y sincera.
- De que me importismo
- Bueno, cumplen su rol de trabajo, pero en todo caso están también expuestos como todo ser humano acometer errores, pero al menos cumplen

como hace un instante su rol de trabajo y el trato con la sociedad es acorde con las funciones que desempeñan.

- Ninguna.

6. ¿ Sabe usted si los Profesores del lugar realizan Actividades Educativas con sus alumnos sobre el Conocimiento y realce de las diversas manifestaciones culturales del lugar ?.

- Bueno, le manifiesto que no, porque siempre pues dentro del estudio, dentro de los Colegios, escuelas, no hay esa facilidad de investigación y hacer conocer al alumno y de orientarlo, y que él tenga conocimiento de nuestros orígenes de la cultura de nosotros, se habla de una cultura pero solamente en breves rasgos, no se profundiza la realidad, y pienso que de toda manera esta situación se debe poner más empeño y exigir a los colegios y escuelas que tiene que profundizarse en el estudio dentro del campo de los indígenas.
- Algunos en cuanto a educación me promueven el rescate de valores culturales, pero si hay excepción que se preocupan por ello.
- Específicamente no realizan ningún tipo de actividades educativas, lo que se ve es lo tradicional, llegan las fiestas del cantón, hacen unos que otros bailes nativos y nada más no hay ningún tipo de manifestación cultural, un abandono total.
- Hasta que yo he tenido mis hijos en la escuela y he sido hasta dirigente, la verdad que yo no he visto ninguna de esta situación que la realicen.
- Yo pienso que existen profesores que si se preocupan en cierta parte de sus funciones pues en esta clase de trabajo.



Así mismo hay maestros que en realidad merece todo rechazo y la censura del caso porque no cumplen a cabalidad sus funciones y obviamente si estamos hablando del aspecto cultura, pienso que ese sería un enfoque masivo que se le debería dar para rescatar algunos aspectos culturales.

- No hay conocimiento.

7. ¿ Cuáles deberían ser Tres Características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la Interculturalidad ?

- E, para mi que tener el domicilio en su lugar de trabajo primeramente porque hay profesores que viven de otro lado y no se dedican a esto y, como también que los profesores dediquen un poco más de tiempo en su trabajo, en sus labores.
- Tener la suficiente capacidad de conocimiento y la experiencia necesaria que se requiere en dicha actividad.

Que tenga preparación exclusiva de conocimiento de los idiomas nativos del Ecuador.

Se demuestre el amor a los miembros de las otras razas.

- Que no sea racista
- Bueno hay muchas características que necesita un docente, y no solo un docente, sino todos los que componemos la sociedad ecuatoriana tenemos que tener algunas características por ejemplo: no ser racista y sentimos orgullo de nuestras raíces y sobre todo pues una característica que es sumamente importante atender todo llamado de rescate cultural.

- Conocimiento propio, en la raza y tener amor al prójimo.

8. ¿ Sugiera dos Alternativas para mejorar la Educación intercultural en el futuro inmediato de los Centros Educativos del lugar ?

- Se debe luchar por un programa de estudio siempre que, valore las manifestaciones culturales de la realidad concreta que vive el pueblo y que tienda a formar personas para servir y defender la vida. También la educación es un derecho inalienable y dada la situación contraria tenemos que luchar por una educación para todos.
- Yo pienso, lo que tenemos que hacer nosotros poner en práctica lo que nos dicen la reforma curricular, prestar mucha atención al eje transversal de la interculturalidad y con eso estaríamos consiguiendo mucho; también que las diferentes acciones que tiendan a desarrollar a prestar la atención a acciones que tiendan a desarrollar, a prestar la atención a las diferentes manifestaciones de tipo cultural de nuestro medio, de nuestra patria tenemos que desarrollarla que no tiene que ver el descuido, el momento en que nosotros consideremos esa temática de una manera seria, tenga la plena seguridad que en este país no va a ver discrimen de tipo racial, va a haber respeto para los diferentes elementos representativos de las diferentes razas, va a haber respeto para las culturas de los diferentes sectores; entonces con ello nosotros estaríamos consiguiendo en que el aspecto intercultural de nuestra sociedad se le esté respetando y con ello pues el desarrollo de la misma.
- Primero, instruir a los maestros para que conozcan algo de las culturas tradicionales de nuestro país.

En segundo lugar sería pues, incentivar la creación de un proyecto que a nivel que todos los centros educativos primarios y secundarios se desarrollen este tipo de talleres, para que los chicos y los maestros también conozcan de las tradiciones y de las diferentes manifestaciones culturales de nuestro país.

- Bien, sería pues, aumentar maestros porque muchas de las veces falta los maestros para este tipo de educación, y que se dediquen a prepararlos, o sea los que no están estudiando que sean preparados por intermedio de cursos, de preparación cultural, así no estén estudiando pero hay maneras de prepararlos por intermedio de cursos, o sea sería mi manera de pensar.
- Que el Docente tenga no sólo una preparación local sino también a nivel del exterior.

Que haya convenios de parte de las autoridades de un plantel con los otros locales de este cantón de Huaquillas.

- Que se prepare mejor al profesor.
- Yo pienso que una alternativa muy buena sería incrementar una orientación a carta cabal del Ministerio de Educación por así decir, para que así como se da cátedra de idioma extranjeros que se da por ejemplo cátedra de idioma nacional por ejemplo el Quichua que sería regio de que en todo caso pues la juventud antes de aprender hablar el inglés conozca a fondo lo que es el Quichua, un idioma que va de la mano con las raíces de la gente ecuatoriana.

Y alternativamente número dos que se crean talleres en donde se enfoque la interculturalidad, el tema que precisamente estamos tratando.

- Que se elaboren programas acorde a estos temas. Que los profesores recapaciten sobre el conocimiento de las culturas ecuatorianas

4.3. INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A INDIGENAS

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Sra. Luis María Chumbe | 6. Sra. Sandra Quishpe |
| 2. Sr. Pedro Chumbe | 7. Sr. Julio Rigchac |
| 3. Sr. Manuel Gually | 8. Sr. Manuel Rigchac |
| 4. Sr. Carmelo Pilamunga | 9. Sr. Mariano Valdes |
| 5. Sra. Mary Pingo | 10. Sra. Maria Yauripoma |

1. ¿ Usted a que grupo étnico cultural pertenece ?

- La provincia del Chimborazo y Puruháes.

2. ¿ Cuáles son las principales manifestaciones de Diversidad Cultural que se dan en el lugar de su Residencia ?

- Bueno, más antes allá han sido todos unidos se ayudaba uno a otro y también cuando habían los bailes se unían y mucha gente se unían y mucha gente se unía mejor dicho, en los carnavales también son unidos allá.
- Había bailes, había pocas cosas de comida, había comida típica y bueno como nosotros como indígenas más anteriormente que nosotros teníamos una comida típica como si llamamos cuy con papas y después había pocas más, vestuoaria como las indígenas que sabían vestir anacos, los hombres así como natural con pantalón y camisa más anteriormente y así había fiesta , bailes con lo que llamamos la banda, según lo que la banda había baile y toda manera muchos casos más había.
- Hay en nosotros provincia de Chimborazo, nosotros hacimos minga de cosecha de haba, papas hay, papas hay otras cosas de cosecha, hacemos

arados y hacemos limpiamos y así desyervamos los maices papas todas esas cosas hacemos en provincia de Chimborazo

- Bueno, allá nosotros usamos bailes folklóricos, también vestimenta de antepasados que hasta ahora hay eso y para nosotros la cultura de Chimborazo..
- Bueno, hay nosotros utilizamos la shigra y para poder llevar cosa en esa cosa.
- Las diversas culturas que se dan es por ejemplo en este caso lo que es la danza, labor comunitaria, este la cooperación artesanal..
- La música nacional cantada en nuestro idioma.
- Bueno, allá nosotros más principales Guanga y el Arado.

3. ¿ En su localidad, que manifestaciones Culturales de su grupo merecen ser rescatadas ?

- Entonces yo quisiera que no pierda así sembrar para poder cosechar otra vez y algunos partes provincia de Chimborazo se está perdiendo así arados sembrar toda la cultura casi se está perdiendo en provincia de Chimborazo.
- Bueno, de nuestra cultura más que todo seguir más adelante y no cambiar con otra cultura eso es diseño.
- Yo quisiera que no se pierda la religión, porque es muy bonito andar en camino de Dios..
- Yo quisiera que no se pierda el costumbre de arado y las mingas.

4. ¿ Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar ?

- Quisiera traer de la sierra la fiesta de carnaval que celebramos bien bonito allá en la sierra..
- Este, la danza..
- Este, lo que se puede reorientar es esa del aspecto de las mingas porque en la antigüedad no todos participaban en mingas en beneficio de cualquier persona, pero en la actualidad esto se va dejando para otras y se está perdiendo esa costumbre y eso yo quisiera que se cambie.

5. ¿ Como es el trato que Usted y los miembros de su grupo reciben de los otros grupos culturales diferentes del suyo ?

- Bien y no tratan mal.
- Bueno, a eso lo tratan bien nuestra lugar como marido, como hijos como mujeres si tratan bien.
- Ya así bien aquí algunos si tratan bien y algunos si tratan mal así a veces se habla contra indígena así algunos sí tratan bien algunos mal también a los indígenas.
- Bien, bonito nos recibe ni tanto nosotros ni tanto ellos.
- Bien.
- El trato tanto allá como acá es igual en algunos aspectos cambian pero no es mucha la diferencia.

6. ¿ Cuáles son las actitudes de sus líderes con relación a su grupo étnico cultural ?

- Sí nos atienden bien.
- Ya entonces algunas autoridades si tratan bien y alguno se atiende bien diciendo que son paisanos y a veces si nos atiende bien y ellos primeros quieren atenderse bien y después se olvida a los paisanos.
- Bueno, ellos son hay veces cuando piden ayuda pes y también y algunos son no cumplen también cuando uno se va a pedir la ayuda no le cumplen pero algunos complimos si ayudan y para eso tienen que ser .
- Bueno, la atención aquí es igual como cualquier persona.

7. ¿ Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado ?

- Con el Quichua.
- Con la religión Evangélica.
- Aquí nosotros más hablamos idioma Quichua con ese nos comprendemos más ese gente indígena.
- Nosotros hablamos la verdad somos evangélicos y nosotros y más alabamos al señor con la música cristiana eso es lista de nosotros.

Bueno, nosotros no podemos rechazar ni tampoco rechazar ellos porque cada cultural de ellos, ellos tienen que ver cada cual.

- Con la música, la ropa y la danza..

- Con la fiesta de carnaval y el día de los difuntos pero con la tradición nuestra.
- Yo soy evangélica y siento gusto con mi ropa, así como en la sierra es costumbre de nosotros.

8. ¿ Cuáles son las actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros grupos culturales ?

- Aceptar, bueno todo es aceptado, no hay por que rechazarla.
- Nosotros tampoco no podemos rechazar a ninguna gente humana porque todos vivimos en esta tierra los humanos y todos tenemos que amarle y como dice en Santa Biblia todos somos hijos de Dios aquí en este mundo..
- No, porque voy a rechazar, porque todos somos uno sólo, porque por un sólo padre todos somos uno.
- Ninguna, porque nosotros aceptamos a las culturas
- Bueno, en este aspecto yo diría que no deberíamos de rechazarlos y aceptarlos a todos justamente que sean de cualquier cultura.
- Yo no tengo por que rechazar ninguna cultura porque cada uno tenemos su cultura.

9. ¿ Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la Interculturalidad ?

- Que el profesor sea puntual, o que sea , que indique como castedo más y más.
- Bueno, este que degamos que el profesor debe de tener dos idiomas digamos tanto Quichua como castellano y para poder enseñar..
- Las tres características son: idioma, ser responsable, puntualidad y costumbres.
- El profesor hay que respetar el horario de trabajo.
- Bueno el profesor debe ser amable con los niños.

10. ¿ Sugiera dos alternativas para mejorar la Educación intercultural en un futuro próximo en los Centros Educativos de la localidad ?

- Puede ser un intercambio de los profesores con los profesores de la sierra con profesores de la costa para que hagan estudiar bien a los alumnos.
- Yo quisiera que los profesores trataran bien a los niños y no los rechacen porque somos indígenas.

Y también quisiera que los profesores sepan un poco más de nuestra idioma y para que puedan también enseñar a los niños..

- Que haya un intercambio entre profesores de la costa y de la sierra en diferentes idiomas.

Otra sería que el Ministerio de Educación quite el idioma inglés y porque el idioma Quichua que es el autóctono del Ecuador. Bueno, eso yo no se porque no tengo hijos ni aquí ni allá ni allá no he tenido.

4.4. INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A LOS AFROECUATORIANOS

1. Sr. Victor Becerra

2. Sr. René Riofrío

1. ¿ Usted a que grupo étnico cultural pertenece ?

- A Esmeraldas, orgullosamente a la raza morena de Esmeraldas.
- Soy descendiente de la raza negra.

2. ¿ Cuáles son las principales manifestaciones de Diversidad Cultural que se dan en el lugar de su Residencia ?

- Sobre la salsa (baile)
- Para mí pues la manifestación es la pesca artesanal, pesca, larva camarón, concha.

3. ¿ En su localidad, que manifestaciones Culturales de su grupo merecen ser rescatadas ?

- El encocado de pescado.

4. ¿ Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar ?

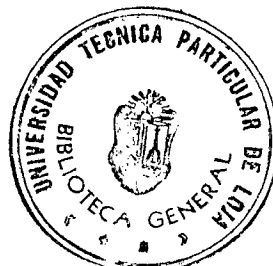
- No se.

5. ¿ Como es el trato que Usted y los miembros de su grupo reciben de los otros grupos culturales diferentes del suyo ?

- No se

6. ¿ Cuáles son las actitudes de sus líderes con relación a su grupo étnico cultural ?

- No se



7. ¿ Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado ?

- Bueno, la cocada y la pesca, porque saca un poquito más de dinero uno.
- Veá, me identifico con la pesca, porque buena ganancia me deja dinero.

7. ¿ Cuáles son las actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros grupos culturales ?

- De aceptación más que todo escuchar a los grupos de ellos , sacar algún beneficio

8. ¿ Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la Interculturalidad ?

- No se

9. ¿ Sugiera dos alternativas para mejorar la Educación intercultural en un futuro próximo en los Centros Educativos de la localidad ?

- No se

4.5. INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A NATIVOS.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. Ing. Alberto Betancourth | 5. Ing. Jorge Ogeda |
| 2. Sra. Patricia Betancourth | 6. Sr. Edinson Preciado |
| 3. Lcdo. Pablo Concha | 7. Ing. Pedro Reyes |
| 4. Sr. Fernando Mayon | 8. Sr. Cristobal Valarezo |

1. ¿ Usted a que grupo étnico cultural pertenece ?

- Al grupo mestizo.
- A los nativos de ésta tierra..

2. ¿ Cuáles son las principales manifestaciones de Diversidad Cultural que se dan en el lugar de su Residencia ?

- Por mi lugar de residencia puedo apreciar como estas manifestaciones a la música, también a los dialectos y las costumbres
- Para mí las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en este sector de Huaquillas son: la pesca artesanal, la música entonada con guitarra..
- El folklor costeño y los amorfinos.
- Las manifestaciones más importantes aquí en Huaquillas siempre ha sido el comercio que lo realizamos con los peruanos.

3. ¿ En su localidad, que manifestaciones Culturales de su grupo merecen ser rescatadas ?

- Para mi parecer podemos rescatar las fiestas populares

4. ¿ Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar ?

- Las tradiciones de nuestros antepasados.
- Creo que hay manifestaciones que pueden enriquecer la cultura de este lugar. ¿cuáles son?. La pesca en familia, las veladas familiares donde cada miembro expresaba su habilidad. Las familias se desintegran porque no hacen actividades juntas.
- Las veladas escolares, para que el grupo social tome conciencia de las manifestaciones autóctonas de nuestro lugar.
- Opino que sería bueno que reoriente todo lo bueno que tuvieron nuestros antepasados.



5. ¿ Como es el trato que Usted y los miembros de su grupo reciben de los otros grupos culturales diferentes del suyo ?

- Bueno, no existe discriminación, pero si quemeinportismo por parte de autoridades que por ser de otros lugares patrios no valoran el patrimonio autóctono como las huacas que mencione anteriormente, la glorieta la antigua escuela Ecuador, etc.

- Sinceramente hay un trato ameno, cordial no existe ninguna incomprensión..
- Cordial y sincero.

6. ¿ Cuáles son las actitudes de sus líderes con relación a su grupo étnico cultural ?

- Creo que en la anterior respuesta lo he explicado, existe quemeimportismo porque no son de esta tierra.

7. ¿ Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado ?

- Yo, me siento identificado con la música sinceramente, pero hay que darle una nueva dirección para que lleve otro mensaje a nuestro pueblo, el mensaje que tiene que llevar, tiene que ser de fe de trabajo y de esperanza no como el que hoy existe es prácticamente de lamento, lloriaqueos..
- La música y la comida típica del medio.
- Me identifico plenamente con la pesca que la realizo en el mar de Puerto Hualtaco.
- Con los amorfinos, versos poesías.
- Con el comercio, porque de él yo saco para alimentar a mi familia.

8. ¿Cuáles son las actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros grupos culturales ?

- Mi actitud de comprensión y respeto por todas las manifestaciones étnicas y culturales.
- De aceptación porque se deben respetar la libertad de cultura, la libertad de credo, de educación de otras personas.
- Es de aceptación, todos nos llevamos bien.

9. ¿ Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la Interculturalidad ?

- Etica profesional, ser receptivo y tener mística de maestro.
- Respeto total, no discriminación y amor por su pueblo.
- Yo, pienso que es fundamental de que la persona debe ser un profesional a carta cabal, principalmente si es n docente en su materia, debe de tener excelentes relaciones humanas porque entre el docente y el interlocutor para que hayan las debidas relaciones y como último yo pienso que debe de tener credibilidad porque sin credibilidad no existe nada..

10. ¿ Sugiera dos alternativas para mejorar la Educación intercultural en un futuro próximo en los Centros Educativos de la localidad ?

- Que haya innovación en los programas de estudios y segundo lugar que se busque una profesionalización del maestro.

- Un cambio total, cambio de libros y sus dibujos, es decir, los dibujos de los libros muchas veces son discriminatorios, enseñar que somos iguales y que el respeto por las costumbres ajenas harán un país con armonía, entre negros, cholos, blancos, y mestizos.
- Primero que el profesor conozca de las lenguas que se hablan en nuestro país y segundo que hay que fomentar el respeto a la integración de los diferentes alumnos.
- Conocer las diferentes lenguas, se crean talleres sobre las culturas que existen en nuestro medio.
- Que se dicten charlas dirigidas a maestros sobre culturas, que los Supervisores exijan a los profesores para que enseñen a los alumnos de este tema.-
- Que se realicen seminarios para capacitar mejor al profesor.

Tabla Nro. 1

Etnias Ecuatorianas conocidas por los Estudiantes del Centro Educativo Matriz "Huaquillas"

ETNIAS CONOCIDAS	f	%
Negros	85	16.13
Blancos	80	15.18
Mestizos	72	13.66
Otavalos	67	12.72
Shuar	58	11.01
Saraguros	38	7.21
Cañaris	32	6.07
Tsachilas o Colorados	26	4.94
Salasacas	26	4.94
Ashuar	21	3.98
Chachis o Cayapas	16	3.04
Natabuelas	4	0.76
Huacranis	2	0.38
TOTAL	527	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

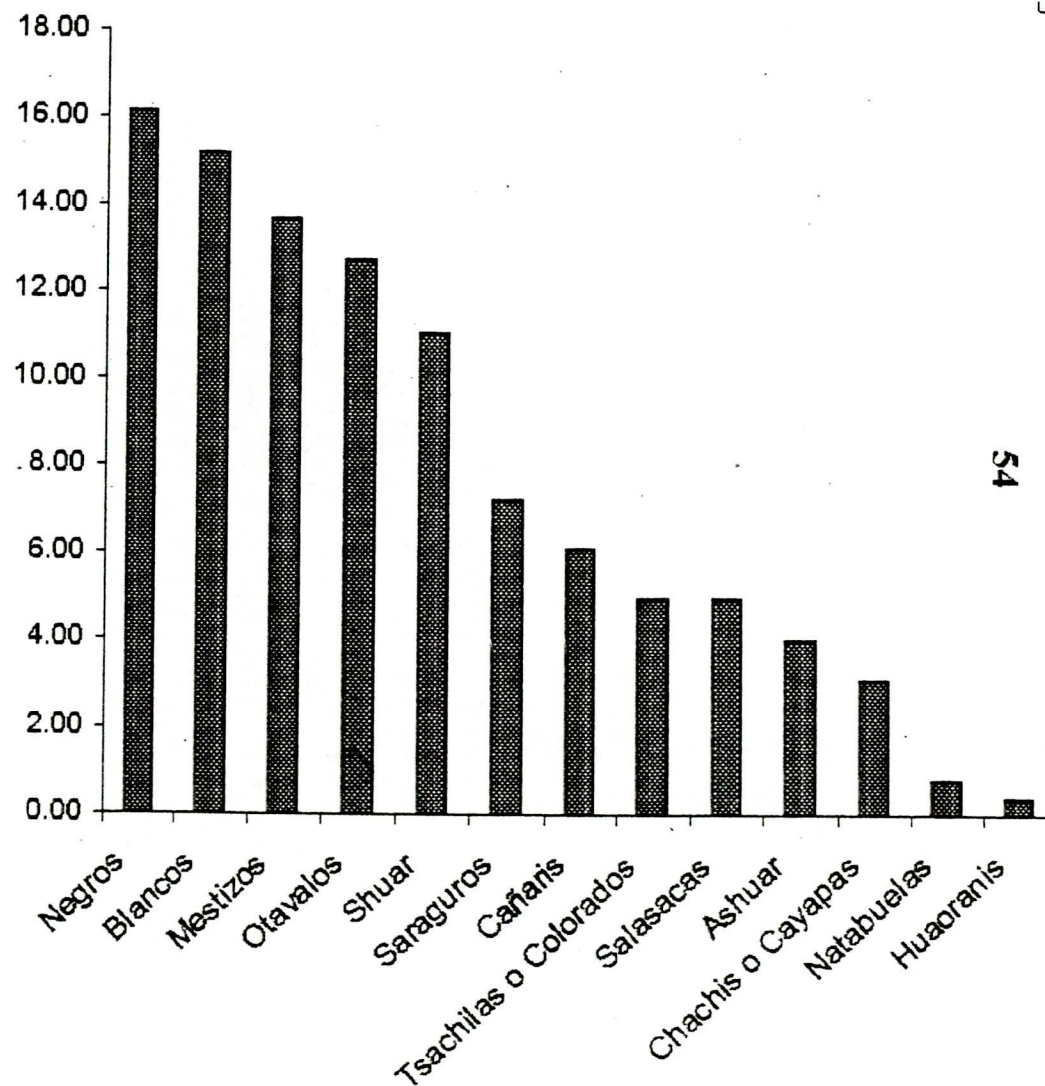


Tabla Nro. 2

Lenguas Vernáculas habladas en el Ecuador

LENGUAS VERNACULAS		
	f	%
Español	98	33.56
Quichua	82	28.08
Shuar	63	21.58
Colorado	19	6.51
Inglés	16	5.48
Huaoranis	11	3.77
Frances	3	1.03
TOTAL	292	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

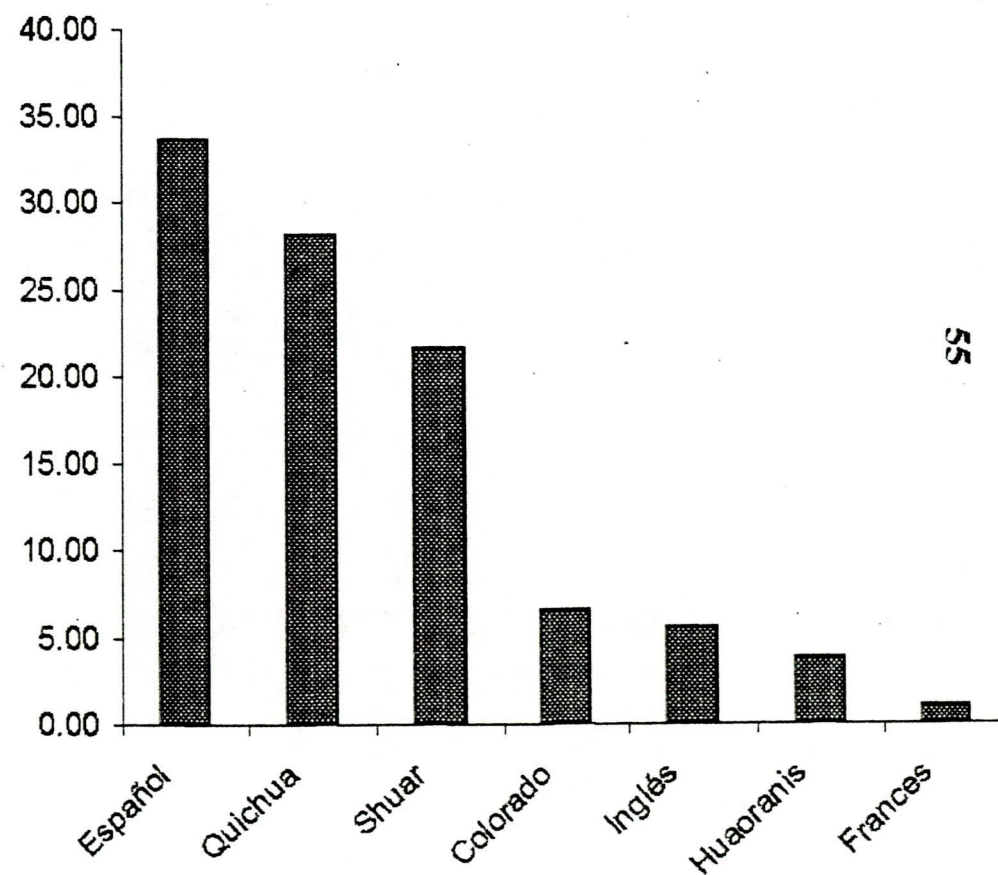


Tabla Nro. 3

Fiestas Religiosas que se celebradas en la Comunidad

FIESTAS RELIGIOSAS	f	%
Bailes Folkloricos	31	31
Virgen del Cisne	31	31
No hay fiestas	11	11
La Nativa	7	7
Virgen de la Merced	5	5
Danza Religiosa	5	5
Bailes	2	2
Virgen del chilla	2	2
Alavanza a Dios	2	2
Festivid. Mama Negra	1	1
La Pascua	1	1
Baile del Chato	1	1
Semana Santa	1	1
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

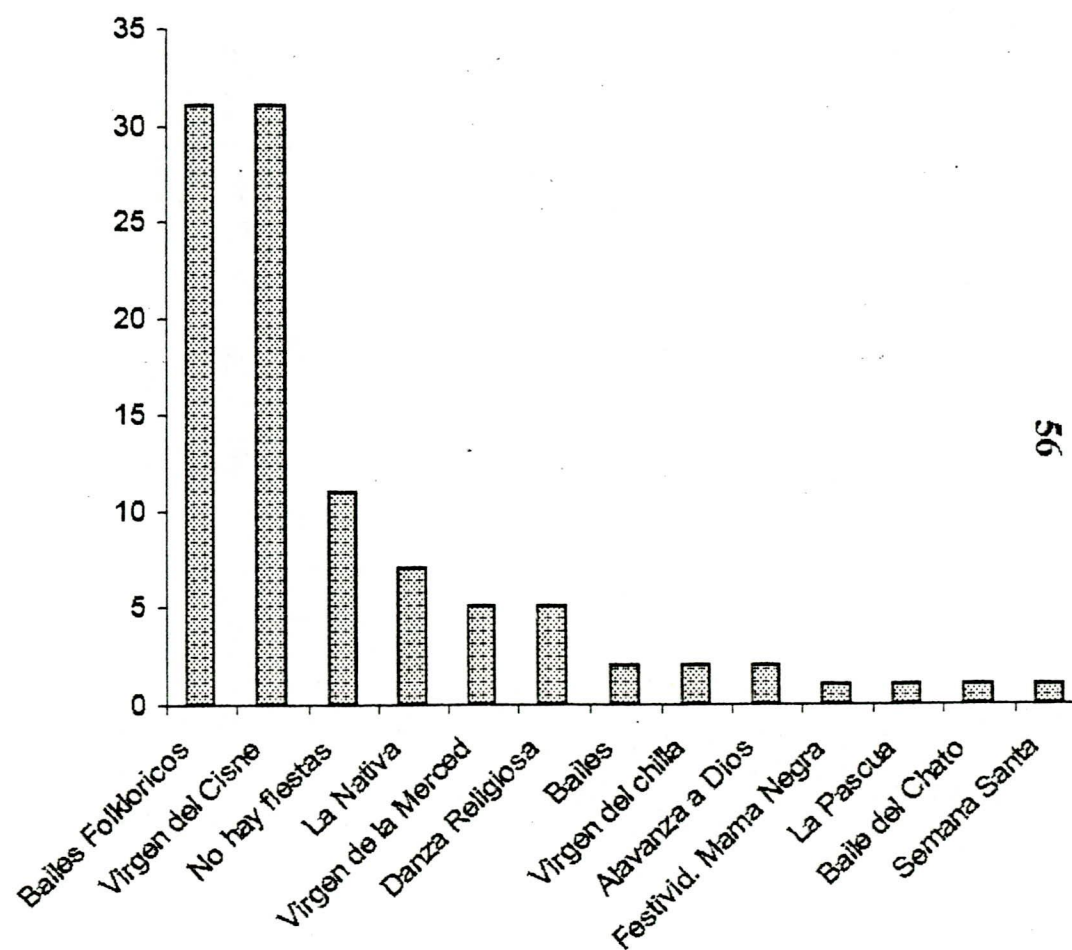


Tabla Nro. 4

Grado de Aceptación de las manifestaciones culturales

MUSICA AUTOCTONA		
	f	%
Mediana Aceptación	50	50
Gran Aceptación	36	36
Desconozco	13	13
Ninguna	1	1
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

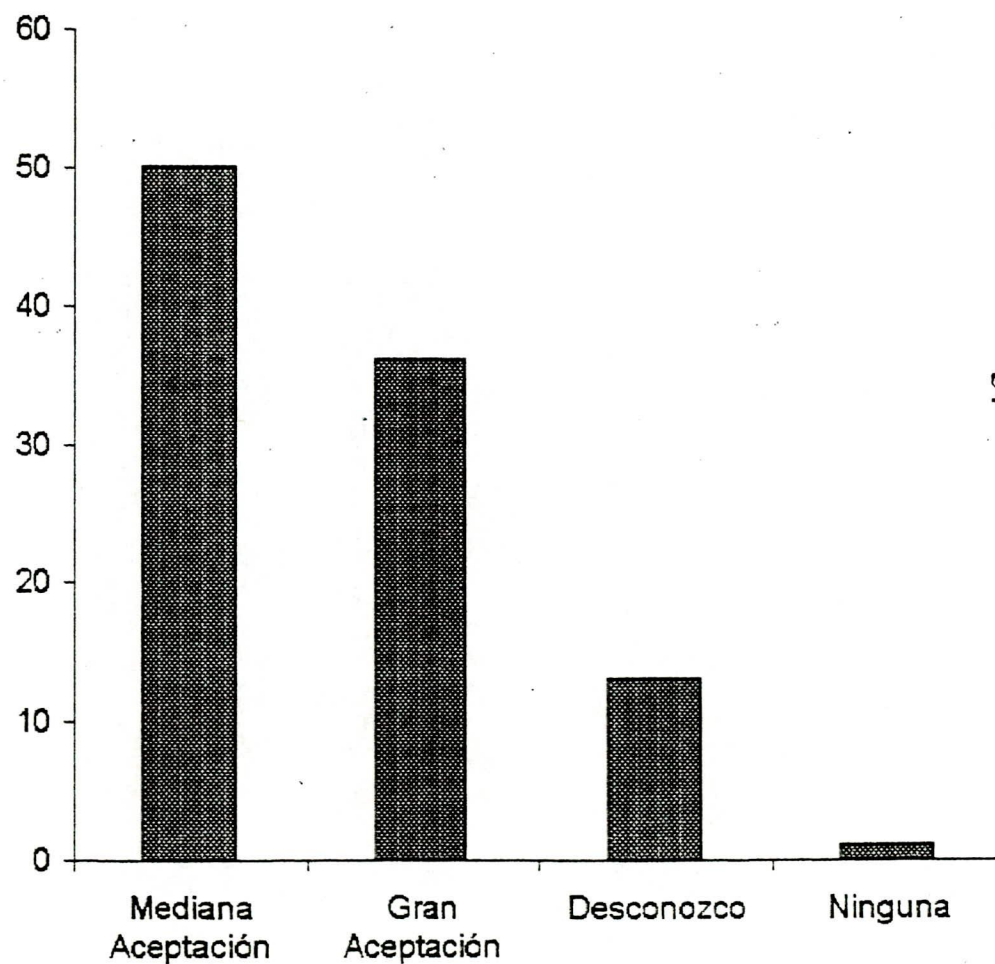


Tabla Nro. 5

Grado de Aceptación de las manifestaciones culturales

BAILE AUTOCTONOS		
	f	%
Mediana Aceptación	49	49
Gran Aceptación	35	35
Desconozco	14	14
Ninguna	2	2
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

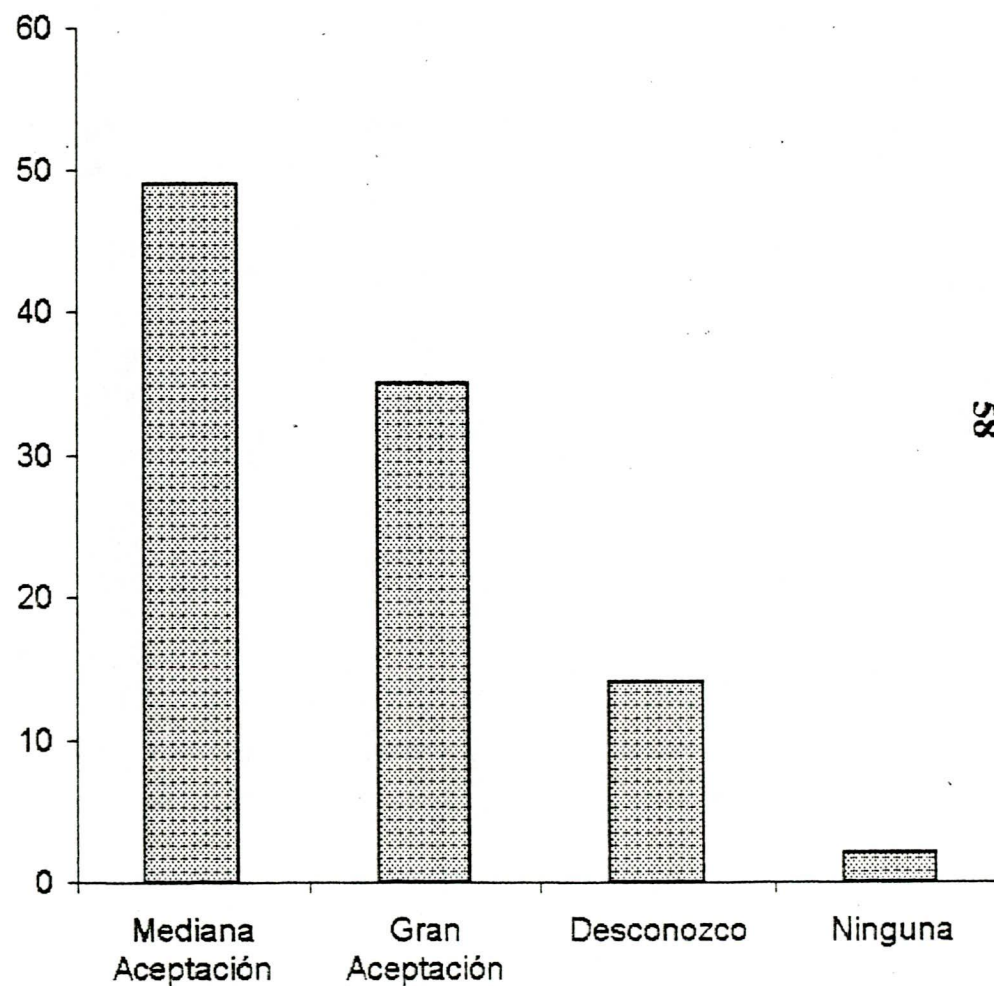


Tabla Nro. 6

Trato que reciben de otras personas, los Indígenas, afroecuatorianos y nativos

TRATO QUE RECIBEN		
	f	%
Igualdad	53	53
Indiferencia	39	39
Desprecio	6	6
Agresividad	2	2
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

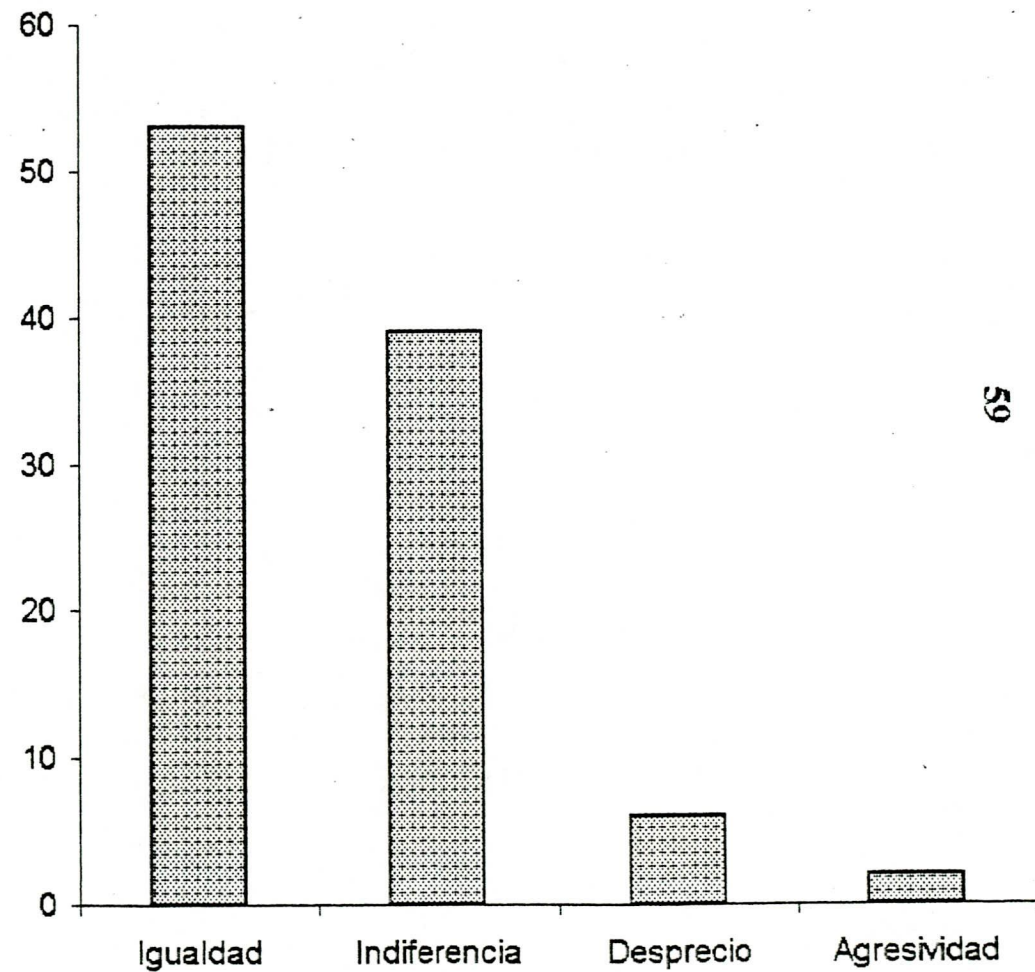


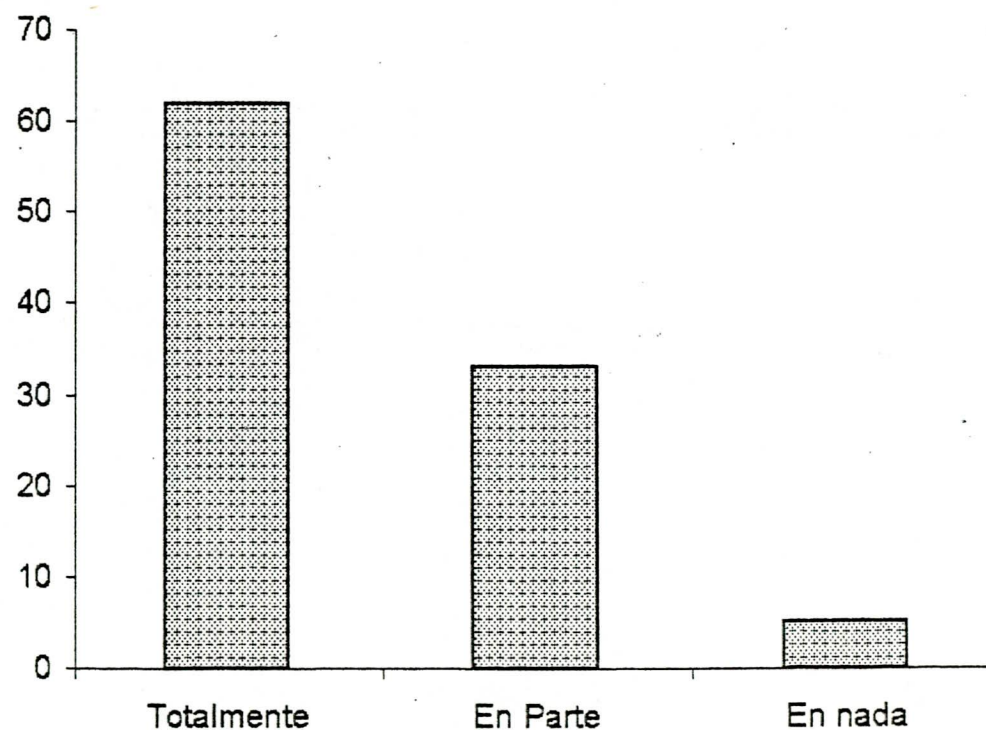
Tabla Nro. 7

Identificación de los Indígenas, afroecuatorianos o nativos con su propia cultura

IDENTIFICACIÓN	f	%
Totalmente	62	62
En Parte	33	33
En nada	5	5
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores



Nro. 8

nientos que predominan para los Indígenas, afroecuatorianos o nativos.

MIENTOS QUE DOMINAN		
	f	%
ía	63	63
usión	26	26
ancia	9	9
o	2	2
L	100	100.0

Encuesta Directa a Estudiantes

acción : Los Autores

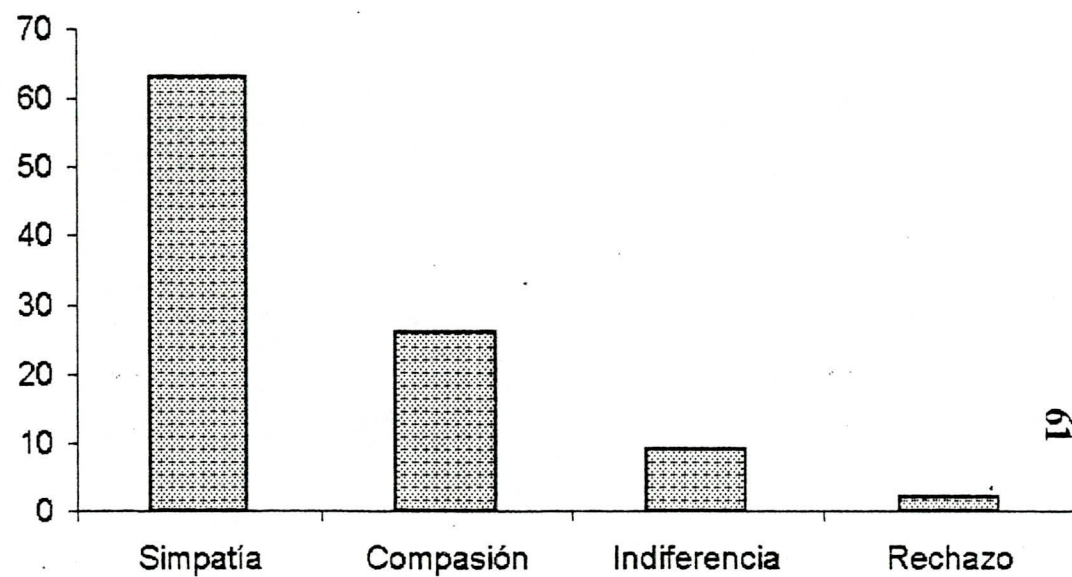


Tabla Nro. 9

El Gobierno de turno atiende a los indígenas, afroecuatorianos y nativos

MOTIVADO PORQUE		
	f	%
Convivencia Política	50	50
Justicia	31	31
Presión	13	13
Temor	6	6
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

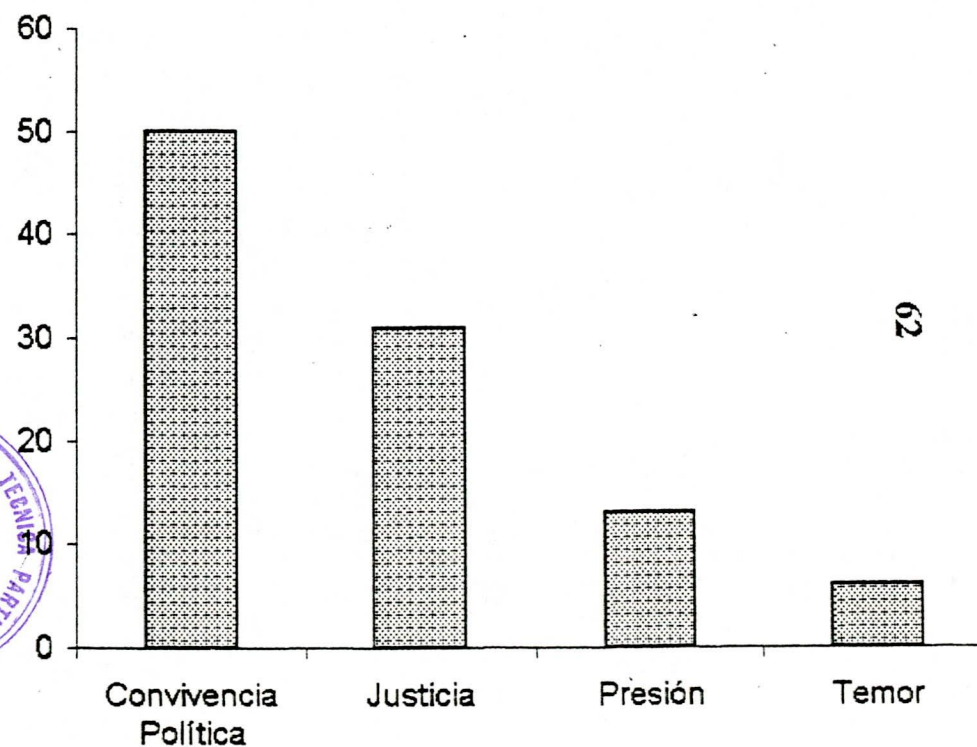


Tabla Nro. 10

Clases recibidas con temas referentes a otras culturas del país

HAN RECIBIDO		
	f	%
A Veces	45	45
Frecuentemente	34	34
Muy Poco	19	19
Nunca	2	2
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

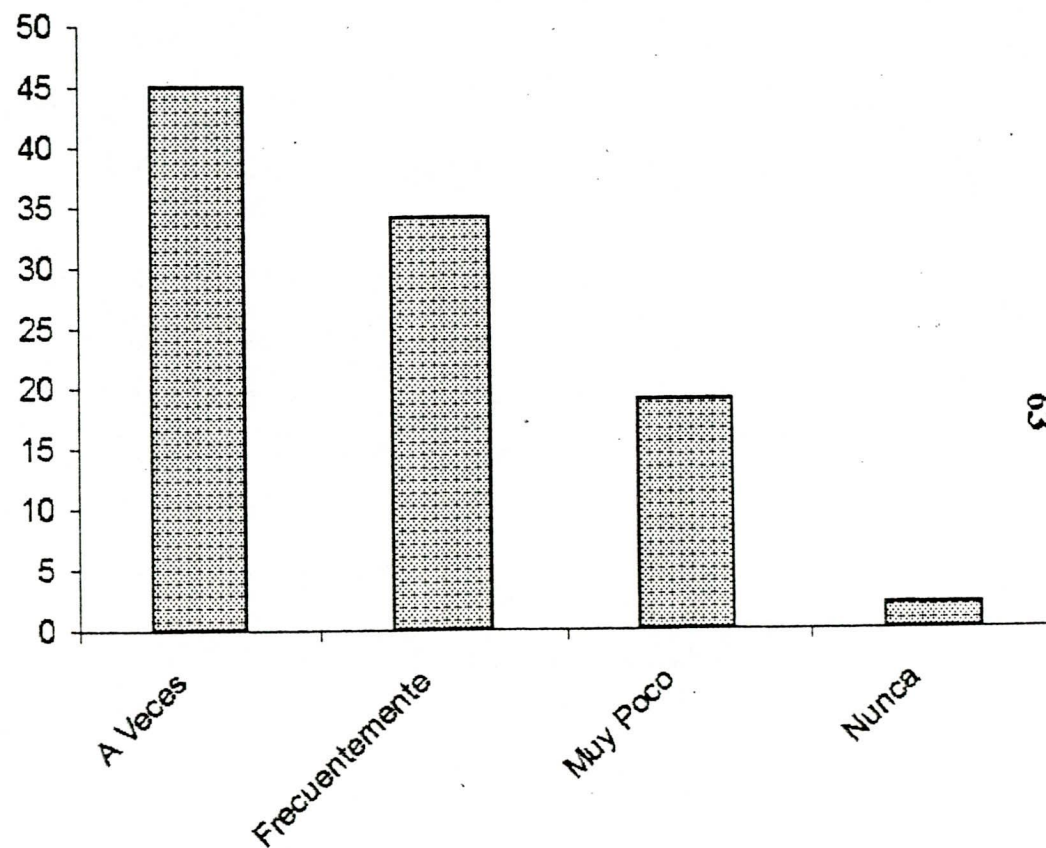


Tabla Nro. 11

Aceptación de las clases de Interculturalidad dictadas por los Maestros en el Centro Educativo

GRADO DE ACEPTACION		
	f	%
Son bastantes interesante	87	87
Son medianamente interesantes	12	12
Son poco interesante	1	1
No recibimos clases con temas de interculturalidad	0	0
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

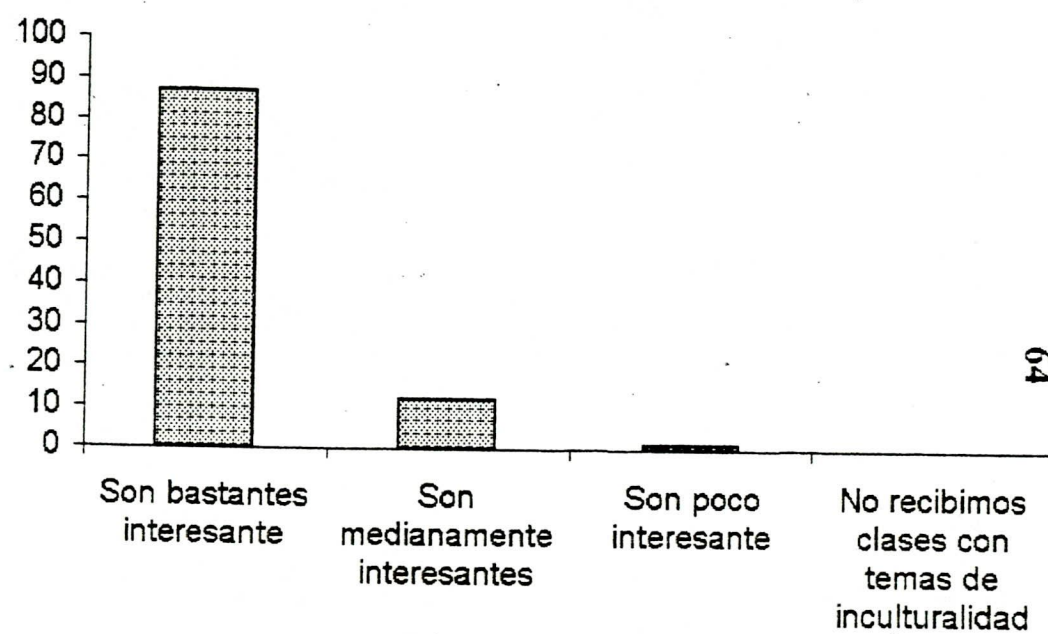


Tabla Nro. 12

Expresión de los Maestros acerca de los Indígenas, afroecuatorianos o nativos

COMO SE EXPRESAN		
	f	%
Positivamente	96	96
Agresivamente	2	2
Negativamente	1	1
Con indiferencia	1	1
Con cierto desprecio	0	0
TOTAL	100	100.0

Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

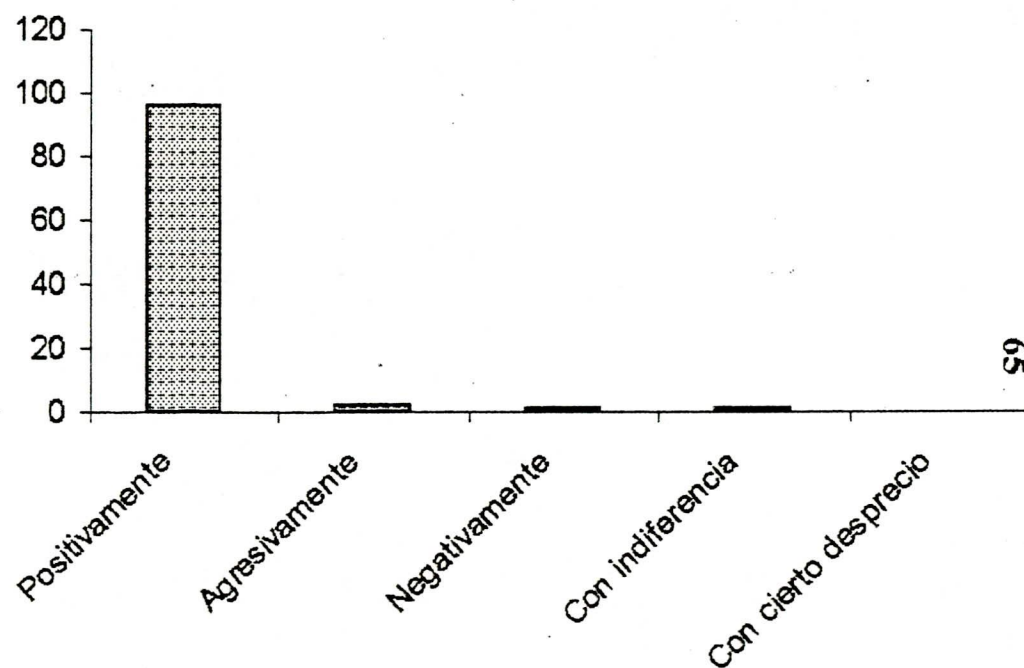
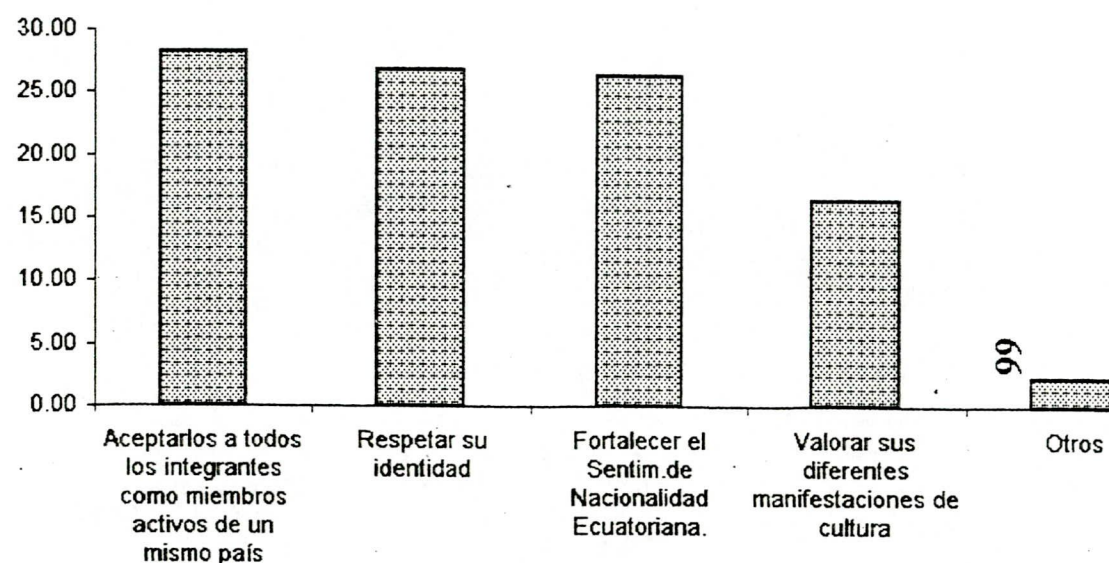


Tabla Nro. 13

Conocimiento de otras culturas ecuatorianas le permiten a usted

PERMITIRAN	f	%
*Aceptarlos a todos los integrantes como miembros activos de un mismo país	62	28.20
*Respetar su identidad	59	26.80
*Fortalecer el Sentim. de Nacionalidad Ecuatoriana.	58	26.36
*Valorar sus diferentes manifestaciones de cultura	36	16.36
*Otros	5	2.27
TOTAL	220	100.0



Fuente : Encuesta Directa a Estudiantes

Elaboración : Los Autores

Registro de Observación

2. Localidad Av. La República	1. Comunidad Nativos	3. Ficha Nro. 01
4. Clasificación Costumbres	5. Fecha 1999/06/10 (9h30)	
6. Título Desfile Cívico	7. Investigadores Miriam E. Manuel H.	
8. Contenido Profesores y estudiantes, utilizando un vestuario propio para la fecha, como es el Uniforme, rinden homenaje a la cantonización de Huaquillas. Un Grupo de estudiantes del Colegio Sara Serrano, portan Banderas del Tricolor Nacional, con lo cual le dan mayor realce al acto cívico.		
9. Comentario Es de vital importancia que se continúe esta tradición ya que se ha colorido a las fiestas octubrinas de este sector fronterizo.		



Registro de Observación

1. Localidad Av. Hualtaco	2. Comunidad Transeunte	3. Ficha Nro. 02
4. Clasificación Vestimenta	5. Fecha 1999/10/10 (14h00)	
6. Título Día Normal en la Comunidad de los Puruhaes	7. Investigadores Miriam E. Manuel H.	
8. Contenido Mujer indígena que se apoya en un bastón de un metro de largo, llevando como vestimenta un sombrero de lana color café, su pelo es blanco, la blusa color rojo, la balleta color azul, una falda denominada anaco, que llega hasta los tobillos color negro, unas sandalias de caucho. 9. Comentario Esta es la clásica vestimenta de los indígenas provenientes de la Provincia del Chimborazo, que también la utilizan en cualquier parte del país.		

Registro de Observación

1. Localidad Domicilio	2. Comunidad Familia	3. Ficha Nro. 03
4. Clasificación Costumbres		5. Fecha 1999/11/03 (13h15)
6. Título Un día en la familia de los Esmeraldeños		7. Investigadores Miriam E. Manuel H.
8. Contenido Toda su familia es de color negra, el Padre es el jefe del hogar, se dedican a la pesca de mariscos, es una tradición tener en sus casa una palma de coco, para de esta planta coger sus frutos y hacer las cosas. 9. Comentario Personas amigables y trabajadoras que ayudan para el adelanto del cantón.		

Registro de Observación

1. Localidad Feria Libre	2. Comunidad Vendedores	3. Ficha Nro. 04
4. Clasificación Trabajo	5. Fecha 1999/11/04 (12h10)	
6. Título Día de Feria	7. Investigadores Miriam E. Manuel H.	
8. Contenido Personas de la localidad que se dedican a vender sus productos de primera necesidad, los mismos que se expenden a los habitantes del cantón Huaquillas, así como también a personas del vecino país del Perú. 9. Comentario El Ecuador necesita de persona que utilicen el tiempo en algo productivo para de esta manera salir de la crisis en que nos encontramos		

Registro de Observación

1. Localidad Estadio	2. Comunidad Danzantes	3. Ficha Nro. 05
4. Clasificación Grupos Folklóricos		5. Fecha 1999/11/03 (23h00)
6. Título Imitación de los Indios del Oriente		7. Investigadores Miriam E. Manuel H.
8. Contenido Jóvenes disfrazados de indios del oriente, hacen su aparición utilizando una vestimenta que se utiliza en el oriente, no usan camisa, la falda es de plástico y no usan zapatos. 9. Comentario Se nota cierta importancia en realizar las manifestaciones culturales de nuestros antepasados.		

DISCUSSION

5.1. ¿QUE ES CULTURA ?

Etimológicamente la palabra CULTURA proviene del Latin Culture, que es igual a cultivar, inclusive el diccionario de la Real Academia coloca como primer significado de cultura el de cultivo.

La cultura se da a través de todos los modos de comportamiento de una sociedad y en sus productos materiales intelectuales. La Cultura es el distintivo del hombre, él la crea, la usa y es afectado por ella. La Cultura no existe sin los hombres que son sus creadores, recreadores y portadores. Como definición operativa podemos decir que cultura es todo lo que crea el hombre al interactuar con el medio físico y social y que es adoptado por toda la sociedad como producto histórico. (1).

Es las nacionalidades indígenas el concepto de cultura no es simplemente una dimensión, en un análisis realizado en esta sociedad, es más que eso. La cultura indígena está enmarcada y sintetizada en los mitos, ritos fábulas que practicamos desde nuestros antepasados hasta hoy.

1. ANANGONO, Luis , *Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe*, Quito 1996, pág. 88.

La Cultura o civilización en sentido etnográfico amplio de todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte y la moral, el derecho, las costumbres y cualquier otro hábito y capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. (2).

Conjunto o sistema de actitudes, comportamientos, modo de vida de pensamiento, de ideas y valores, que conforman las actitudes de los hombres en unos determinados patrones o esquema de conducta. (3).

Es el desarrollo y el perfeccionamiento de las facultades morales, intelectuales y físicas del hombre, y además toda su producción material e intelectual. (4).

El concepto de cultura en las nacionalidades indígenas no es simplemente un conjunto de costumbres, conocimientos y grados de desarrollo artísticos, científicos, en un grupo social. (5).

2. La Cultura Popular en el Ecuador, Tomo II, pág. 1

3. INIGUEZ, Hermel, Sociología de la Educación, Editorial UTPL, Loja, 1993, pág. 27.

4. CARRION, Segundo, Guía Didáctica, Loja, 1999, pág. 20.

5. Diccionario Enciclopédico Lexus, pág. 270.

No hay todavía una definición única y que goce de consenso general entre los antropólogos y los científicos sociales. (6).

5.2. Elementos de la Cultura

Los Componentes que podemos mencionar dentro del subtema de cultura, tenemos que los principales elementos que se encuentran en toda cultura por muy pequeña que esta sea, aparecen sin hacer tanto esfuerzo los siguientes : Lengua, Ciencias, Técnicas, Instituciones, Normas Tradicionales, Valores y Símbolos. Sin estos elementos no se puede hablar de cultura, son tan importantes que si falta uno de ellos la cultura se viene al suelo. (7).



5.3. Diversidad cultural

La Diversidad cultural de nuestro país se origina por la existencia de grupos socio-culturales distintos que han sido tradicionalmente desconocidos, más aún esta diversidad ha estado ausente en la educación debido a una

6. ANANGONO, Luis , *Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe*, Quito 1996, pág. 88.

7. *Enciclopedia, SALVAT, Diccionario, Tomo 4* , Barcelona, S.A. Salvat Editores, 1978, pág. 940.

política de homogenización sustentada en la supuesta existencia de una sola cultura nacional.

Las características asociadas a grupos socio-culturales los indígenas o los afroecuatorianos han sido considerados como elementos exóticos y folklóricos, es decir, elementos superficiales carente de una expresión simbólica propia de hoy en textos escolares y especialmente en el contexto y comportamiento cotidiano del sector blanco-mestizo, el tratamiento discriminatorio hacia estos grupos se ha hecho presente, confirmando esa tendencia tradicional. Sin embargo con la propuesta de la interculturalidad de los años y la creación de la Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural comienza a caminar una opción de entendimiento nacional sobre la base de reconocimiento y respeto de las culturas nacionales y de sus rasgos diferenciadores.

Partiendo de criterios puntuales, como la necesidad de considerar la problemática de la relación intercultural, de identificar los problemas y necesidades de las diversas culturas, de considerar la totalidad de las manifestaciones, conocimientos y saberes de las cultura. Podemos decir, que los temas incorporados a las diversas áreas son : Rasgos y características de la cultura nacional, principales costumbres, mitos y leyendas de las culturas,

conocimientos, saberes y práctica de la cultura, los distintos ámbitos de socialización de las diferentes culturas, importancia de la difusión sobre la realidad intercultural, dinámicas sociales, liderazgo y resistencias de las culturas.

5.4. Aculturación

Es el proceso de transformación cultural, que tiene lugar cuando 2 pueblos de culturas diferentes entran en contacto y que da por resultado una civilización total o parcial de la cultura de uno de ellos por el otro pueblo. Con esto nos estamos refiriendo que aculturación es el cambio del acervo cultural por la de conocimientos de otras culturas ajenas, olvidándose de una forma intencionada las costumbres propias de nuestros antepasados e incorporándose manifestaciones de otros lados. (8).

La Aculturación no es el único cambio del contenido de la cultura, sino uno de los factores que determina su descomposición acelerada sin posibilidad de sustituirla por elemento de creación o adaptación en base a las formas

8. NAVARRO, Pío, *Sociedades, pueblos y culturas*, Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1981, pág. 58.

culturales propias del grupo.

La Aculturación debe por lo tanto considerarse en función de la observación de un grupo por otro grupo cultural despojando al primero de sus propios esquemas y normas de actuación y creencias.

Este fenómeno, cuyo carácter universal es innegable de acuerdo a los actuales sistemas de relación cultural se le puede definir claramente en nuestro país .(9).

Con todo lo señalado, pueden incluirse varios factores que influyen en el cambio socio-cultural, es decir, en las múltiples formas que en la sociedades alteren sus modos de vida y pautas culturales. Es el cambio del medio cultural en el que tiene lugar el desarrollo de una cultura, las migraciones o movimientos bruscos de población, el contacto cultural.

5.5. Inculturación

Entendemos por inculturación al que me importismo del cultivo de la

9. La Cultura Popular en el Ecuador, Tomo 1, pág. 6.

cultura de cada lugar, con esto decimos que, conforme ha pasado el tiempo en todo el Ecuador se nota escasez del deseo porque las diferentes culturas salgan adelante y no se olviden de lo que ya conocemos. Bien podríamos mencionar en este tema, la juventud hoy en día al parecer tiene vergüenza al identificarse con su propia cultura y, prueba de ello nos damos cuenta que conforme ha pasado el tiempo, la cultura ha quedado atrás y poco a poco a desaparecido. Tal podemos indicar que tratamos afanosamente de lo que se menciona quede en el olvido.

5.6. Transculturación

Todas las culturas ecuatorianas, por muy pequeñas que están sean todas y cada una de ellas mantienen buenos principios, cabe indicar que si en el Ecuador todos hicieramos uso de la transculturación no estaríamos viviendo en la actualidad muy distantes de estos valores. Por suerte, existe en nuestro territorio etnias que practican la plenitud, la transculturalidad y la ponen de manifiesto entre ellos, para que esto ocurra, se selecciona valores importantes para las distintas culturas y etnias; valores no exclusivos de determinadas culturas, si no que se muestran como activos, caracterizándose de las personas de otras culturas y épocas diversas, por ejemplo podemos mencionar las solidaridad desde pequeños grupos progresivamente sensibles a la calidad de

los otros comprometidos activamente en la vida escolar, familiar y comunitaria, participativo en los niveles de toma de decisión a su alcance; buscadores de la integración personal y grupal .

5.7. La Interculturalidad contemplada en la Reforma Curricular

En la Reforma curricular, la Interculturalidad ha sido considerada como una transversalidad, que impregna todo el currículo, que esta presente en todas las áreas y en todos los años, no como la adición de temas sino como un mecanismo de articulación de contenidos con un tratamiento metodológico específico. (10).

La Realidad cultural diversa del país producto de la convivencia de al menos 10 grupos socio-culturales distintos, ha sido tradicional y deliberadamente desconocido. De los diferentes grupos socio-culturales, entre ellos el indígena, el Afroecuatoriano y el nativo o mestizo, este último ha ocupado por su participación en las esferas del poder político y económico.

Desde la época de la colonia, por razones de dominación, prevaleció el modelo del conquistador y en la época moderna, el de sus descendientes.

10. Folleto, Ministerio de Educación y Cultura, Machala, 1999, pág. 12.

La relación entre el grupo socio-cultural dominante y el dominado, ha atravesado tres etapas en la historia. La primera denominada "Choque cultural", etapa de conflicto característica en los años de la conquista y de la colonia. La segunda de aculturación, incorporo acción y asimilación a lo que dominaría desde entonces "Cultura Nacional", promovía desde la época inicial republicana. La Tercera, la época de la interculturalidad, como un proceso contemporaneo de formación, que supone un avance del pensamiento hacia el reconocimiento y respecto de las diferencias. (11)

En la Educación, la diversidad socio-cultural ha estado tradicionalmente ausente como elemento diferenciador, debido a la política de homogenización socio-cultural, sustentada en la supuesta existencia de una y única "Cultura Nacional", dentro del proyecto nacional. Esta noción condujo a la expulsión en el sistema educativo nacional, del reconocimiento de la diversidad y de todas las expresiones culturales diferentes al Proyecto Nacional, a causa de su arraigamiento en el pensamiento nacionalista-patriótico.

Desde el punto de vista nacionalista, la diversidad cultural y la

instancia estatal que propone por primera vez, la interculturalidad como una opción de rendimiento nacional sobre la base del reconocimiento y respeto de las culturas nacionales y de sus rasgos diferenciadores.

No obstante, este primer paso, impulsado por iniciativa de los sectores tradicionales dominados en la esfera socio-política, logra constituirse en una demanda de diversos sectores de la población ecuatoriana, como elemento constitutivo del sistema educativo nacional que surge de las distintas reuniones, congresos y conferencias nacionales sobre educación para el siglo XXI; Posteriormente transcurre el año 1993 en donde se pone en vigencia el modelo curricular de la educación bilingüe que plantea la división educativa de las culturas indígenas de nuestro país. Con la incorporación de la interculturalidad en el proceso educativo se busca generar una actitud de respeto hacia los diversos grupos socio-culturales y la eliminación de caducos esquemas discriminatorios, a favor de la igualdad de oportunidades de participación en el desarrollo y tomas de decisión de carácter nacional. Por esto la interculturalidad es un proceso de construcción de una condición que permitirá en el futuro equilibrar las posibilidades para sectores de la población históricamente desfavorecidas.

La interculturalidad tienen como base el reconocimiento de las identidades étnicas-culturales, es decir, cada grupo étnico reconoce sus rasgos propios como diferentes de los demás. Algunos de estos signos son manifestados : El idioma, el vestido, la forma de vivienda, la música y ciertos rasgos fenotípicos.

La interculturalidad debe ser una transversalidad en la educación nacional, una nación impregne todo el currículo, que este presente en cada uno de las áreas académicas y en todos los años de la educación básica. Posteriormente, y después de recoger las diversas sugerencias proveniente de ejes transversales, sea propuesto un cuerpo de temas y sugerencias metodológicas, a partir de referentes contenidos de interculturalidad para su tratamiento en el aula. (12).



La inclusión de la interculturalidad en la educación no supone solamente la adición de ciertos temas a las alias académicas, sino constituye un mecanismo de articulación de los contenidos propuestos en las programaciones de las diferentes áreas, con el enfoque planteado por la dimensión de la interculturalidad, lo que en esencia exige un tratamiento

metodológico radicalmente diferente al que se ha venido llevando en manera tradicional.

Concomitantemente, este enfoque supone un cambio por las propuestas de planificación y ejecución educativa global con énfasis en los niveles de formación de capacitación de los recursos humanos involucrados.

5.7. CULTURA INDÍGENA

- a) *Nombre propio de la cultura.*- Antiguamente se llamaban o se distinguían con el nombre de Tuacahuán, con el transcurrir del Tiempo se la denominó con otro nombre, como es el de "Cultura Puruhaes"; esta cultura fue estudiada por el científico Jacinto Jijón y Camaño, la investigación la realizó en la provincia de El Chimborazo, la misma que se extiende por todo el callejón interandino.

Este científico encontró objetos como: ollas globulares decoradas con pinturas transparentes, amarillas, blancas y rojas.

- b) *Lengua Verndcula .-* La Cultura Puruhaes posee la única lengua que ha mantenido hasta la actualidad, esta es el idioma Quichua.

- c) *Creencias y fiestas Religiosas* .- Sus creencias son un sincretismo sobre el cristianismo y los viejos ritos aborígenes, por ejemplo : como es Rundo granizo en leyendas, sol, la luna, creen en todo, los ancianos se encargan de enseñar a los hijos y a la población entera. En la actualidad la mayoría de los habitantes son evangélicos.

Las Fiestas dan lugar a manifestaciones como la danza, la música y la aparición de máscaras y disfraces, estos se da en el carnaval día de los reyes, también le realizan fiestas a la virgen del rosario, selecciona priostes.

- d) *Vestimenta* .- Cada una de las comunidades se distinguen por peculiaridades en sus atuendos, sin embargo algunos elementos, como el sombrero que la mayorías lo usa el poncho, pantalón, camisa, todos estos implemento son patrimonio masculino.

En las damitas se distinguen vestimenta típica como es : el anaco que es una falda de tela gruesa que llega hasta los tobillos, una bayeta sostenido sobre los hombros con unos alfileres, el anaco es sostenido con una faja que es colocada en la cintura dándole varias vueltas.

- e) *Comidas Típicas* .- En este sector de país los habitantes se alimentan de fritadas, horneado, tortilla de maíz cuy asado, yagualocro, además beben el canelazo y la chicha con huevo.
- f) *Medicina* .- Utilizan la medicina natural, las mismas que son recetadas por el shaman.
- g) *Formas de Educación Familiar* .- Los padres inculcan a sus hijos para que participen en las mingas que esto es una unidad de ayuda mutua entre las comunidades.
- h) *Religión* .- Entre estas personas existe la religión Católica en unos, y en otros la Evangélica.
- i) *Organización Social* .- Este compuesta por el jefe que es el abuelo, osea el que tiene mayor edad.
- j) *Mitos y Leyendas* .- Entre las más importantes que se destacan tenemos las siguientes : El Conde y una Princesa; Volcán del Chimborazo; la Aparición de los Muertos después de enterrarlos.

5.9. CULTURA ESMERALDAS

a) *Nombre propio de la Cultura* .- El nombre de esta cultura es "Esmeraldas".

b) *Lengua Vernácula* .- El Lenguaje, es el elemento transmisor de una serie de pautas culturales, tiene un rol fundamental, en el caso de esta cultura, se manifiesta con una particularidad muy interesantes, existe una verdadera lucha entre el lenguaje tradicional, no solamente a nivel de vocabulario y estructura gramatical, y un lenguaje moderno en el mismo que hay una serie de incorporaciones de palabras nuevas.

Esta se manifiesta de acuerdo al área geográfica; así, en la zona norte de esta provincia, encontramos un dialecto sumamente cerrado, no muy fácilmente entendible para quien no ha estado con un tiempo prolongado en contacto con su gente. En la mayoría de las palabras pronunciadas se omiten las últimas sílabas.

La zona Sur de esta Provincia, se ha incorporado nuevas palabras y entonaciones llegadas al resto del País. Podemos mencionar que en toda

la Provincia se comunican sus habitantes haciendo uso del Idioma Castellano.

- c) *Creencias y Fiestas Religiosas* .- El universo religioso, conformado por un conjunto de creencias, valores, símbolos y ceremonias, han hecho que los esmeraldeños sean unos seres profundamente religiosos, se acuerda de Dios en todo momento; no solamente cuando se esta en peligro, sino a cada instante de su vida.

La principal religión que se puede observar en todos los esmeraldeños ha sido la católica, unos pequeños grupos encontramos en otras religiones, pero en definitiva todos tiene fé en Dios.

En lo que respecta a la fiestas religiosas, sin duda se puede mencionar que las fiestas de los Santos son los eventos, sicio-religiosos más significativos de la Cultura Esmeraldeña. Ellos se comprenden por la posición central de la Virgen y los santos ocupan en el universo religioso de los habitantes esmeraldeños.

- d) *Vestimenta* .- La vestimenta que utilizan tanto hombres como mujeres del pueblo esmeraldeño es igual al resto del país, solamente que, los varones

suelen vestirse con ropa de colores fuertes y encendidos hacen el contraste con el calzado que utilizan, que un gran número usan calzado de color blanco.

- e) *Música* .- Lo que antes fue la marimba o grupos de marimba todo esto ya quedó como recuerdo, en los actuales momentos se ha incorporado nueva música para las fiestas, tal es el caso que suena bastante la Salsa y la bailan de una manera muy particular.

La danza está ligada íntimamente con la música, que al parecer la danza paulatinamente se esta quedando en el olvido de los habitantes esmeraldeños.

- f) *Comida Típica y Medicina* .- Las prácticas gastronómicas del grupos esmeraldeño tienen estrecha relación con el patrón de su existencia. En anteriores oportunidades se alimentaban del marisco.

Uno de los elementos que usan dentro de la cocina popular es la utilización del coco que ellos mismos lo cultivan.

En la Medicina, son en algunos casos expertos en hacer curaciones con todo tipo de plantas para diferentes enfermedades y también hacen uso de los poderes sobrenaturales.

g) Formas de Educación Familiar .- A los niños a tierna edad se les inculcan para que aprendan las tradiciones de sus padres, ellos son los primeros maestros y luego no todos son enviados a la escuela para que aprendan a leer y a escribir.

h) Religión .- La Principal religión de todo el pueblo esmeraldeño es la católica.

i) Organización Social .- La organización de estos habitantes es de lo más amena entre sí y con sus forasteros, la organización que mantienen es el padre jefe de la familia la madre y los hijos.

j) Mitos y Leyendas .- Son muchos los mitos y leyendas pero, lo que más llama la atención es la narración del tío conejo y el tío tigre. Todo esto nace que lo que cuento realmente aparezca como verdad.

5.10. CULTURA NATIVA

- a) *Nombre propio de la cultura* .- El nombre propio de esta cultura es "Nativa", ya que son propios del lugar donde habitan, también se los conoce como los "Gualingos".
- b) *Lengua Vernácula* .- Su idioma oficial es el castellano con un acento propio del montubio costeño de esta parte de la provincia de El Oro.
- c) *Creencias y Fiestas Religiosas* .- Los nativos Huaquillenses centraron sus creencias en las huanas y los entierros sus fiestas religiosas las constituyen en la celebración Santo llamado "Cautivo de Ayavaca" así como también a la Virgen del Cisne y a la Virgen del Carmen.
- d) *Vestimenta* .- La vestimenta usada anteriormente y en la actualidad es la que normalmente usamos todos, sin características especiales, aunque para el clima, debe ser ropa fresca.
- e) *Comidas Típicas y Medicina* .- Principalmente son los mariscos, como el pescado, camarón, concha, etc. Ya que su producción se da en el Puerto

Hualtaco. En la medicina anteriormente usaban los vegetales traídos del Perú, pero en la actualidad utilizaban la medicina farmacéutica.

- f) *Formas de Educación Familiar* .- La Educación constituye para los nativos factor importante, porque siempre buscan lo mejor, y en muchos de los casos envían a sus hijos a otros sectores del país a continuar sus estudios.
- g) *Religión* .- Principalmente los nativos de este lugar en su mayoría son católicos.
- h) *Organización Social* .- Las familias están compuestas por el padre, la madre y varios hijos.
- i) *Mitos y Leyendas* .- Antiguamente los nativos se reunían en familia para celebrar veladas familiares, así como también la pesca en familia primeramente tenían que rezar al Santo de Ayabaca para que les vaya de lo mejor y puedan disfrutar de la actividad.

Levantamiento Indígena .- En la década del 90 se caracterizó por protagonismo de un sector social, los indígenas aparecieron como actores políticos.

Fue en Mayo del 99, la toma de la Iglesia de Santo Domingo de Quito, fue el primer levantamiento indígena de los últimos tiempos. La petición principal que deseaban era solucionar conflictos del país y un estado plurinacional. Uno de los que ayudó a solucionar en parte el problema de la crisis, por cuanto en unión de los choferes lograron que la gasolina no se incrementara a un precio inalcanzable, con eso demostraron así unión y el carisma de luchar por sus ideales y sobre todo dan una muestra de la unión y la solidaridad pueden vencer muchos obstáculos, ya que ellos de alguna forma lograron lo que se propusieron aún a costa de sus propias vidas, la lucha de ellos no se queda paralizada seguirán asiendose escuchar hasta que el Estado ecuatoriano los considere a todos con iguales oportunidades, los mismos derechos y obligaciones de un ecuatoriano.

Análisis e Interpretación a las Entrevistas Aplicadas a Líderes Comunitarios del Cantón Huaquillas.

Para realizar un buen trabajo y en cumplimiento de nuestro deber como estudiantes, hemos dedicado gran cantidad de tiempo, para luego, de una lectura comprensiva, analizamos todas y cada una de las respuestas a las interrogantes que se ha planteado. En primera parte se consideró a los líderes los mismos que nos darán información valiosas para interpretar lo que solicitó, esto ha hecho que nuestro conocimiento aumente en los temas de la interculturalidad.

En las diferentes respuestas obtenidas podemos darnos cuenta el grado de conocimiento que ha obtenido cada uno de los entrevistados sobre este importante tema de la interculturalidad. La mayoría manifiesta que en este sector del país no se nota claramente las diferentes manifestaciones realizadas por las personas que habitan en Huaquillas, uno de los entrevistados nos manifiesta, que la enseñanza debida y a la vez solicita que el gobierno debe de inculcar a los profesores para que ellos hagan conocer a sus estudiantes, ellos serán las personas encargadas de difundir ante la gente sobre la existencia de personas de otras culturas. Aquí en Huaquillas, lamentablemente no se da ningún tipo de manifestaciones culturales, es decir, hay un abandono total y un

descuido de las autoridades, eso es lamentable porque nuestra juventud y niñez desconoce totalmente las manifestaciones de este tipo culturales que se pueden dar o recoger o quizás recuperar las tradiciones de nuestro pueblo.

Existen manifestaciones que por su naturaleza y contenido del mismo tienen mayor antigüedad y muchas veces a nivel de su aparecimiento éste se pierde en el pasado, tal es el caso de algunas modalidades de la tradición. La cultura en este sector fronterizo del país desde todo punto de vista merece ser rescatada ya que en la actualidad los valores culturales han sido perdiendo su importancia. A medida que el tiempo transcurre y con la aparición de nuevas generaciones y con la modernización, estas han quedado rezagado, tales como : la música nacional, las fiestas tradicionales.

También podemos puntualizar que una manifestación cultural muy importante que sería beneficioso para toda la colectividad es de rescatar lo que se denomina las mingas comunitarias.

En definitiva podemos señalar que, todos los aspectos culturales de este sector merecen ser rescatados, en este sentido concuerdan todos los entrevistados, así como también en que se debería a toda la niñez y juventud y

quien mejor que, los docentes para llevar adelante esta loable misión y los beneficiados van a ser los habitantes de esta comunidad general.

De acuerdo a las versiones de nuestros entrevistados y la investigación con profundidad de temas que revisten vital importancia para la cultura podemos decir que todos los aspectos culturales merecen ser reorientados, puestos que estos cada día van perdiendo sus valores. Como nos hemos dado cuenta en la actualidad, debido a la modernización y el desinterés de nuestros gobernantes al no crear centros en donde se rescate la cultura y enseñan personas entendidas en la materia, que ayuden a resaltar nuestras propias tradiciones para que no queden en el olvido, sino por el contrario reorientar para de esta forma coadyuvar el adelanto de este pueblo.

Si hablamos de diversidad cultural sabemos que estamos a desenvolvemos en una sociedad que la conforman todo tipo de personas, pero de acuerdo a los manifestado por nuestros entrevistados podemos decir que muchos de ellos coinciden en que el trato que reciben los indígenas y los afroecuatorianos es de indiferencia, burla, maltrato, etc. Debido al racismo impera en muchos de nosotros.

También otros opinan que, el trato es cordial y amable, ya que no se puede dejar de lado nuestras raíces, es decir, que los miembros de estas culturas también merecen que se los trate de lo mejor y sobre todo con igualdad.

En este sector fronterizo donde empieza y termina la patria, es un lugar turístico en donde nos visitan personas de todos los rincones del país, incluyéndose personas extranjeras entonces, es aquí justamente donde se debe enseñar con todos, y más aún si son de nuestro país, es aquí donde le corresponde el tema a quién esta al frente sobre todo en el aspecto educativo, para que inculquen principalmente en la niñez y la juventud que se esta formando el respeto de las diferentes culturas.

El adelanto cultural de un pueblo se desarrolla de diferentes maneras, los caracteres de las personas influyen para que el pueblo avance o se quede paralizado. Conociendo que, Huaquillas agrupa a personas de todas las provincias y que en ella existe personas que ocupan cargos importantes o también llamados líderes comunitarios; las actitudes de los miembros de los diversos grupos culturales frente a los líderes, podemos decir que todas las actividades se desarrollan en un ambiente de tranquilidad paz y cordialidad.

El estado ecuatoriano desde hace un tiempo, ha sido modernizado y también en la educación, ha reformado todos los contenidos que fueron elaborados por el Ministerio de Educación, hasta llegar a incluir un tema que quizás nadie pensaba la interculturalidad ha concientizado a la mayoría de los habitantes que conocen de la existencia de otras culturas, es decir, hay un intercambio de conocimientos en teoría, y se conoce todo lo que acontece en las regiones del país.

Lo que nos manifiesta un entrevistado es que si hay profesores que se preocupan en cierta parte de sus funciones, así mismo hay maestros que en realidad merecen todo rechazo y la censura del caso, porque no cumplen a cabalidad sus funciones. Esta situación es preocupante y, ojalá los docentes analicen de la mejor manera la Reforma Curricular el tema de la interculturalidad.

Cuando una persona se ha desempeñado o va a desempeñar una actividad, para nuestro punto de vista se entiende que éste debe tener conocimientos generales sobre lo que tiene que realizar y, más específico si es tema de educación. Al referirnos al tema de la interculturalidad, es sumamente importante que el docente tenga presente algunas características entre las que puede anotar, conocer las culturas y tradiciones de nuestro pueblo, esto es

tener la suficiente capacidad de conocimiento y la experiencia necesaria, es sumamente importante que el docente al igual que todas las personas demuestren el amor a los miembros de las otras razas, en otras palabras no ser racista y sentirse todo llamado de rescate cultural.

Juega un papel especial el docente en la explicación y análisis de cada uno de los temas que enseña, mucho más cuando hoy en la Reforma Curricular viene incluido el tema de la interculturalidad, pero, para trabajar sobre ello, es satisfactorio conocer un grupo de alternativas las mismas que ayudan a mejorar la educación intercultural en un tiempo muy corto en los planteles educativos de este sector, en el pensum de estudio se adicione la asignatura del idioma Quichua y que los profesores que van a dar estas clases hablen correctamente este idioma. Esta sería como una posible solución y ninguna persona se burlaría de los habitantes que habitan en la sierra u oriente.

Análisis e Interpretación a las entrevistas aplicadas a indígenas, afroecuatorianos o nativos.

Se ha considerado que podemos hacer varios comentarios sobre esto, a su vez debería comenzar con un buen reconocimiento expreso de la heterogeneidad de los grupos sociales integrante de la sociedad.

Hemos aludido al factor etnicidad como uno de los elementos de la cultura, este elemento para nuestro caso de estudio es crucial para una clara comprensión del hecho.

Se ha notado claramente que las personas que habitan en el cantón Huaquillas sean estos nativos o foráneos de ninguna manera sienten vergüenza al mencionar cual es su cultura a la cual pertenecen, sin pensar dos veces mencionan cual es su origen y lo dan a conocer a todas las personas que le formulan este tipo de preguntas, es más, explican pormenorizadamente el origen de sus antepasados.

Basándonos en las opiniones propias que nos colaboraron para que nosotros podamos realizar nuestro trabajo de investigación de campo, se puede indicar que no es aconsejable tratar de esconder nuestro origen, de nuestra raza, si todos somos miembros de una de la gran cantidad de cultura que posee nuestro país, es conveniente indicar orgullosamente la particularidad y a cual de ellas pertenecemos; no importa si la cultura es de la sierra, oriente o costa.

Debemos de darnos cuenta que la cultura es algo que dentro de ella se encuentra una subdivisión de actos que cada comunidad los realiza, de acuerdo

como les han enseñado sus antepasados. Estas manifestaciones en ninguna parte del Ecuador son iguales defieren de un lugar a otro aunque sea en una mínima proporción.

Si relacionamos a la diversidad cultural de cada una de las regiones que tiene nuestro país, se nota que estas no son iguales entre sí, sencillamente porque las costumbres que tenemos los ecuatorianos las cambiamos cada día.

Entre los habitantes de Huaquillas, los que fueron entrevistados nos supieron señalar que, las principales manifestaciones desde que se originó la vida en este sector ha sido muy característico la música propia de los primeros pobladores, las costumbres, apareciendo algunas manifestaciones pero sin ningún renombre.

A mas de esto tenemos a unos amigos afroecuatorianos, ellos nos supieron manifestar que la tradición de la personas depende en gran manera del lugar de origen es por ello que en Esmeraldas existe la elaboración de las famosas y exquisitas cocadas, así mismo la pesca, estas son tradiciones que son enseñadas de generación en generación.

Con los habitantes de la sierra, en particular las personas de la provincia del Tungurahua, en esta parte del país se mantienen actos culturales diferentes a los que se realizan en la costa, podemos mencionar entre los principales, las mingas comunitarias con la participación de todos los moradores de la comunidad, estas mingas son realizadas cuando son las cosechas de diferentes productos o también se efectúan para el aseo o adelanto de la comunidad.

La utilización de las personas de un objeto denominado Shigra esto es un distintivo más de nuestros hermanos indígenas; las damitas utilizan el guango, este objeto en la costa son pocas las personas que lo conocen, otra manifestación importante es que estas personas aun cultivan lo que es propio, lo que es nuestro, lo que nos dejaron nuestros antepasados, nos referimos concretamente al idioma innato que tiene el Ecuador, el idioma Quichua; esto es digno de admiración puesto que, hasta esta fecha los de Chimborazo usan la lengua vernácula, la misma que no es cambiada por nada.

Las mujeres aunque se ausentan de su tierra en donde nacieron, esto no dejan de ponerse su ropa clásica: Una blusa por dentro , a continuación la balleta y una falda, se identifica con el anaco que les cubre hasta los mismos pies.

Pero no todas las manifestaciones que se han venido observando hasta la actualidad las mantenemos con vigencia, unas ya sean quedado en el olvido, este muchas veces es involuntario y en otras oportunidades no dependen de los individuos. Se ve olvidado una parte de la cultura muchos habitantes se movilizan con sus familias a otros lugares, es en este lugar que se practican otras manifestaciones, esto a causado para que paulatinamente se vaya perdiendo fragmentos de nuestra cultura y lo más doloroso es que las personas del Chimborazo en busca de trabajo han tenido que dejar sus terrenos, como producto de esta salida, tenemos que se han involucrado en otras culturas y, para comunicarse han tenido que por obligación aprender y hacer uso del idioma castellano, y con esto se pierde poco a poco el Quichua, adicional a esto tenemos que rescatar la fe cristiana, es decir, la religión, existe un porcentaje elevado de personas que no tienen un Dios en quien confiar, más se refleja esto en la costa; puesto que en la sierra, un gran porcentaje de habitantes creen en Dios, leen la Biblia.

De alguna manera se debe rescatar el folklor costeño la ausencia de éste y otros más se notan a simple vista. Es tarea fundamental de todos nosotros para no dejar morir lo poco de las manifestaciones que aún nos queda, tenemos que cultivarla para sacar un excelente producto y todos vamos a ser los beneficiados

Para nuestro parecer y con la experiencia de nuestros años de vida, nos hemos dado cuenta claramente que somos los únicos a nivel de América y el mundo, las manifestaciones que nosotros tenemos en cada una de las regiones son auténticas, sería satisfactorio que así como somos admirados ante el mundo, que nuestros pueblos se unan, con esto se lograría que se unificaran todas las manifestaciones de nuestra cultura, si esto se logrará estaríamos dando un salto alto que no habría necesidad de viajar a otra ciudad para observar y disfrutar como por ejemplo, el baile que realizan en carnaval de Ambato y Guaranda, por mencionar que estos dos cantones es en donde se juega el carnaval diferente al de Huaquillas. Otro pudiera ser el testimonio vertido por los moradores, si tratamos de reorientar a las manifestaciones culturales en beneficio de la cultura exclusiva de la que tenemos presente en este sector, porque de esta manera estaríamos preocupados y dando mayor realce a lo que tenemos en la actualidad. Todos os actos culturales merecen ser reorientados.

Concerniente a lo individual, tenemos que hacer memoria el tiempo de los españoles, en este tiempo el Ecuador sufrió una aculturación la más temida de todos los tiempos, en cuanto a nuestros hermanos indios no acataban las órdenes de los españoles, los indios eran castigados de una manera

infrahumana, tenían la peor clasificación en la sociedad, eran mal vistos ante los conquistadores.

Luego de varios años, estos actos ya no se observan, según datos reales obtenidos directamente de la fuente misma de información, todos coinciden que el trato que reciben por parte de otros grupos culturales es de igualdad, solamente que dando un reducido número de personas que todavía mantienen el racismo, no aceptan a las personas por ser de una región diferente a la suya, estamos completamente confiados que conforme pase el tiempo paulatinamente se irá borrando esta negativa aptitud, hasta formar una sola familia son distingo de razas ni condición social.

Todos estamos conscientes que en cualquier ciudad del país y el resto del mundo tiene que estar estructurado en orden jerárquico, para que el funcionamiento de los diferentes departamentos y autoridades realicen su trabajo a plenitud, sino existieran personas que nos representarían en los diferentes actos que se programan, otra sería la dirección que tomarían las instituciones, pueblos, provincias y otras organizaciones.

Hoy Huaquillas se ha constituido en una ciudad hospitalaria, en donde recibe y da alojamiento a todas las personas que vienen de otras comunidades,

las personas de raza indígena, según información de ellos mismos, confirman que los líderes comunitarios; los indígenas, afroecuatorianos y a la misma clase nativa el trato que reciben es ameno, no existe ningún problema de incomprensión y que de ninguna manera está presente la discriminación racial. Solamente que esta noble respuesta no es difundida por todos los entrevistados, lastimosamente el trato es ameno no lo reciben otras personas de la misma clase indígena.

Entonces, consideramos que las personas mientras no ocupan cargos importantes, todos somos iguales ante ellos, pero todo es ocupar una dignidad, enseguida aflora una actitud negativa de racismo, con esto no estamos involucrando a todos los líderes de esta pésima actitud.

Mayormente es el cariño que le tenemos a algo que por herencia nos pertenece o un sin número de detalles que fueron propios de nuestros antepasados y que se ha ido manteniendo día tras día, aunque un individuo no acepte todos los aspectos de su cultura, pero por lógica entendemos que del grupo aunque sea uno está en la persona vigente.

Los personajes que fueron entrevistados cada uno tiene su propio aspecto que lo identifica de su cultura, se identificaron con : la comida típica

propia de cada lugar, la unidad familiar que existió en otra, con los versos, con el idioma propio del Ecuador que es el Quichua, por la vestimenta de la mujer de Chimborazo y las costumbres; la fiesta del carnaval y también se identificaron con la religión evangélica, la pesca y la cocada.

Todos estos detalles han hecho que las personas se identifiquen con su cultura. Nótese bien que cada individuo tiene su propio aspecto, no todos coinciden en dar sus respuestas seguramente esto lo guardan como un tesoro obsequiado por los abuelos y, ellos al mencionar se sentían a gusto conversando sobre este tema. Estamos seguros que cada uno de los ecuatorianos nos identificamos aunque sea una mínima proporción de nuestra herencia cultural y eso lo hacemos conocer a nuestros semejantes.

Según la teoría creacionista, esta nos enseña que el mundo y todo lo que hay en él, incluido el ser humano, fue creado por Dios. Los que nos da a entender que somos hermanos todas las personas, sea cual sea nuestro origen por lo que se debe respetar la libertad de cultura, credo y la educación. Todas las personas que participaron en las entrevistas manifiestan por una nimidad que las actitudes frente a las manifestaciones de otros grupos culturales, es de total aceptación y respeto.

A todas las personas nos gustan que nos traten de la mejor manera y, por que nosotros nos vamos a tomar atribuciones que no nos competen, es decir, de rechazar todo lo que con buena voluntad los miembros de las otras culturas dan a conocer al público.

Entendiéndose que todo ser humano posee sus propias características, aún más cuando una persona desempeña un trabajo intelectual, para desempeñar una labor, primeramente se debe tener una inclinación natural a la profesión, se ha comprobado que una persona puede tener varios títulos pero si no tiene metodología para la explicación de nada le vale, un título acredita, pero no garantiza; para que un docente trabaje sin problema la interculturalidad debe tener una serie de características entre las que podemos anotar, excelente relaciones humanas y estas a su vez puesta en práctica, no tener desprecio a los individuos que pertenecen a otra raza, otra muy importante es tener respeto y amor a nuestros semejantes, ética profesional, que sea un bilingüe que hable dos idiomas del Ecuador el Castellano y el Quichua. Estos serían los pasos necesarios para que nuestra educación salga adelante en lo que respecta a la interculturalidad.

Para que la educación intercultural cumpla sus objetivos generales y específicos, se debe de ayudar a buscar alternativas para ayudarle al

mejoramiento de los centros educativos de Huaquillas, se puede mencionar los siguientes : Se crean talleres en cada plantel, para que la niñez y juventud en su comienzo conozcan de la cultura con todo lo que se relaciona a ella. Otra alternativa puede ser el intercambio del profesor de la costa haga un cambio temporal con el maestro que labora en la sierra y de esta manera se estará intercambiando ideas que a la postre los únicos beneficiarios van a ser directamente los alumnos y por ende la sociedad. Las huelgas deben quedar atrás osea que los maestros no tienen que hacer paros esto quita mucho tiempo y los maestros con el corto tiempo que les queda no avanzan a cubrir todo el contenido que viene dado en el programa de estudio.

El asunto intercultural ha quedado principalmente circunscripto a las diferencias provocadas por el factor étnico al interior de nuestro país, todavía no se ha planteado de manera suficiente el tema de la interculturalidad como un requisito de la modernidad, después de haber realizado toda la investigación de campo y obtenidas las respuestas tanto en las encuestas como entrevistas a profesores, líderes comunitarios indígenas, afroecuatorianos y nativos y siendo proseedores de un vídeo en donde se observa la gran movilidad diaria que tenemos en Huaquillas. Con todos estos detalles se ha creído conveniente encontrar los diferentes puntos de convergencia y divergencia.

Habiendo realizado un análisis a los profesores entrevistados, es así que dan a conocer ampliamente sus puntos de vista del tema de la interculturalidad, todos conocen o al menos tienen la idea de cuales son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en este lugar, respondiendo por unanimidad que lo que más se dan son los bailes folclóricos y la música, apareciendo otras respuestas pequeñas como la comidas típicas.

En todas las preguntas que se formuló coinciden las respuestas, no así en donde se pregunta. Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo

docente para trabajar la intelectualidad?. Esta es una pregunta personal que cada profesor de acuerdo a su criterio nos da a conocer, unos contestaban que los maestros deben de tratar a sus alumnos con igualdad.

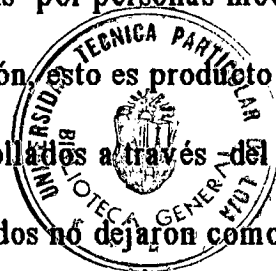
Otros dicen que debe de existir la confraternidad y también la solidaridad, así mismo indicaron que el docente no tiene que ser racista en ningún momento, tener amor al prójimo. Todas estas respuestas apuntan a un solo objetivo cual es el de mejoramiento de la interrelación entre los habitantes de toda las culturas que existen en el Ecuador.

En las alternativas pronunciadas por los docentes para el mejoramiento de la interculturalidad en el centro educativo en donde se realizó las entrevistas y encuestas aunque la mayoría indicaba que se debe actualizar el maestro en este tema y la mejor manera es que las autoridades desarrollen seminarios talleres en donde el profesor aun sea un momento viva realidad que se da en el país, a más de eso solicitan también al Ministerio de Educación para que en los programas de estudios se incluya con más amplitud el tema de la interculturalidad.

Es de excelente resultados incentivar al educando y a la comunidad la práctica de valores, lastimosamente los humanos día tras día vamos perdiendo una de las mejores aptitudes de los valores, es por este motivo que existen profesores y personas que no les importa en lo absoluto de lo que sufra la gente. Es hora de que el docente inculque en el educando que se practique todos los valores que hemos venido dejando atrás, es aún tiempo de rescatarlo, esto se realiza fomentando charlas, simposium, mesas redondas en ellos se tratará los ejes transversales y de la culturalidad.

Las encuestas aplicadas a los estudiantes una vez tabulada la información se concluye: Los maestros del plantel si se han preocupado de dar clases de las diferentes culturas y etnias que habitan en nuestro país, tal es el caso que de los 100 a lumnos encuestados el 16,13% conocen ampliamente a los afroecuatorianos, conocen a los blancos, mestizos, otavalos, shuar, saraguros, entre los más conocidos. Tiene conocimientos de que en el Ecuador existen por lo menos 10 grupos étnicos. Las encuestas en su mayoría incican que en el país existen lenguas vernáculos muy importantes las mismas que son las siguientes: El Idioma español y en segundo lugar el Quichua.

Son muchas las manifestaciones de las fiestas religiosas que se realizan en este lugar pero entre las más importantes tenemos los bailes folklóricos y también según los alumnos las personas de este lugar son muy devotas a la virgen de El Cisne, su visita como romería la realizan en el mes de Agosto de cada año, el traslado lo realizan en vehículos motorizados en bicicletas y en caminatas. La música autóctona tiene mediana aceptación, he aquí una razón para los docentes de concientizar en la niñez y juventud el cultivo de nuestra música original, hoy en este tiempo las canciones autóctonas son interpretadas por personas modernas, los bailes propios de este sector tienen mediana aceptación, esto es producto de la gran ráfagas de imágenes que nos envía los países desarrollados a través del Televisor, perdiéndose de esta manera lo que nuestros antepasados no dejaron como herencia.



Todas las personas nos gusta identificarnos con nuestra propia cultura aunque sea en pequeños detalles , Huaquillas es una comunidad que recoge a varias culturas y se observa claramente que cada individuo se manifieste con su cultura esto se refleja ampliamente en la indígenas en sus vestidos e idioma.

La mayoría de los estudiantes afirman, que el sentimiento que predomina para con los indígenas, afroecuatorianos y nativos es de simpatía, el 63% opinan

así. Responsabilidad de todos los docentes y comunidad en general , en no tratar a estas personas con rechazo ya que se ha visto que en esta comunidad en general, el no tratar a estas personas con rechazo ya que se ha visto que en esta comunidad existen personas que rechazan a los indígenas, esto debemos de cambiar con la participación de todos..

En el aspecto político debemos de recalcar que los Gobiernos de turno desde cuando el estado se formó siempre a las personas indígenas y de otras culturas aparte de la mestiza los ha utilizado como han querido, siempre como explotador y explotados y cuando las pocas veces que los han atendidos han sido motivados por conveniencia política , no se los ha dado el sitio que se merecen. Por lo menos últimos tiempos tiene representaciones en el Congreso Nacional y en más organismos, nunca se les atiende por justicia, ellos son iguales a nosotros.

Tal parece que los docentes no dan sus clases de cultura todos los días, con esto nos da a entender que los alumnos a pesar de que conocen que al menos en el Ecuador existe 10 grupos culturales no reciben las orientaciones para que tenga un mejor conocimiento sobre este amplio tema. Es el momento oportuno para que la Directora informe al personal docente que se tiene que trabajar con este tema y

proponer que conste en el plan de clase. Si los profesores enseñaran las clases se interculturalidad con mayor frecuencia, los alumnos están predispuestos para escuchar, porque luego de encuestar a 100 estudiantes un porcentaje muy alto al 87% le interesan bastante las clases de la cultura y están listos así sea todos los días a escuchar este importante tema.

Un profesor, lo bueno y lo malo lo tiene que escuchar de un estudiante, mal pudiéramos decir que éste en teoría enseña que se debe amar al prójimo y no ser racista, en esta oportunidad la opinión de los alumnos que el 96% de los profesores tienen buenas actitudes frente a los indígenas, nativos o afroecuatorianos, esto es aplaudible por que de alguna manera se crea un lazo más fuerte la interculturalidad , un tema que a pesar de que ha pasado algún tiempo todos los profesores lo conocen pormenorizadamente.

Mientras más conocimientos tiene la persona de un tema, le crece una ambición tan grande que cada día quiere aprender más tener elementos de juicio más amplios, que mejor cuando se conoce de algo que tenemos aun los ecuatorianos , las culturas, este conocimiento más profundizado permite despertar en los alumnos sus raíces fervientes de aceptar a todos los habitantes del Ecuador

como miembros activos. Esto es lo que consta según las tablas estadísticas que tienen un porcentaje de 28,18%.

Si el estado Ecuatoriano considera que el idioma quichua es la segunda lengua, por que en los programas des estudios no se implementa la asignatura del idioma quichua , pero que los docentes sean indígenas, ya que ellos hablan perfectamente este idioma, de esta manera estamos terminando en parte el racismo entre los individuos.

Habiendo agrupado a 10 personas, estas desempeñan altas funciones en el desarrollo socio-económico del cantón Huaquillas, luego de entregarles a cada uno las inter ogantes básicas para la entrevista, nos contestaron de una forma igual desde la primera hasta la sexta pregunta, es decir, una coincidencia. En Huaquillas no es muy notorio las diferentes manifestaciones culturales, inclusive llegó a indicar que hace falta una enseñanza acorde a este tema. Con esto indicamos que los profesores de todos los establecimientos tienen que dar clases del tema de la interculturalidad con mayor frecuencia.

Varias personas opinan que hace falta revalorización de los valores culturales, trabajando con ellos estamos incentivando al reconocimiento de nuestra raza y raíces, crecerá el amor a nuestros semejantes.

Aún estando el tema de la interculturalidad implantado en la Reforma Curricular no es posible que los docentes le presten poca atención, es de imaginar que hay profesores que se destacan en la enseñanza en las culturas, también encontramos que lamentablemente un minúsculo grupo no hace nada por enseñar a sus alumnos que en nuestro país existen culturas diferentes y que los miembros de estas culturas se encuentran en Huaquillas.

Otro sería el trato si hubiera para solucionar el problema de la educación, que empleen las mismas para el mejoramiento de la enseñanza.

De ninguna manera, podíamos dejar pasar por alto sin haberle aplicado las entrevistas a los miembros de las culturas indígenas, afroecuatorianos o nativos ya que ellos son el centro de nuestro tema de investigación., todos contestan sus orígenes y cual es su cultura. Los indígenas nos dan a conocer las manifestaciones que mantienen en su lugar de residencia igual lo hacen los afroecuatorianos. Por

experiencia propia nos ha tocado vivir en varias oportunidades, sobre el trato que le brindan la clase mestiza a los indígenas y es realmente lamentable. Aunque en la pregunta que se les formula en la entrevista todos mencionan que es un trato de igualdad, todos los mestizos somos testigos que cuando se encuentran personas que dominan el idioma quichua y mantienen un diálogo, no lo entendemos inclusive hasta nos causa burla, escuchar las palabras propias de nuestros antepasados.

Las personas que ocupan cargos públicos no hacen nada por sacar adelante a esta pobre gente, la mayoría de las personas indígenas se identifican con algo, por qué la raza mestiza también no hacer lo propio. Para que en el Ecuador se de una verdadera interculturalidad no hace falta que el Estado invierta grandes cantidades de dinero, todo es cuestión de realizar campañas con este tema, el mismo que sería un mecanismo apropiado para que reine la igualdad y que de una vez por todas se deje a un lado el racismo que tanto mal nos ha hecho.

Visualizando el video que es producto de nuestro esfuerzo nos dice utilizando un lenguaje silencioso la realidad de nuestro Huaquillas, es verdad que aparecen bailes folklóricos pero esto es preparado por personas que saben de arte,

más no es una manifestación que se observa que se observa a diario sino solo en tiempo de fiesta . Entonces nuestro grupo manifiesta que se debe rescatar todas las manifestaciones que hubo en este cantón incluyendo la música nacional, en todas las fiestas que presenciamos cuando se interpretaba unas canciones nacionales, tales como los pasillos, y otras clases de música, mucha gente se retiro quedando semipresencial por unas cuantas personas que si aprecian el talento nacional.

Continuando con la observación tenemos al comercio informal como la principal manifestación cultural de este cantón lo realizan los nativos y las personas que vienen a radicarse en este cantón, incluyéndose a los elementos indígenas, ya que en la actualidad son ellos los que dan movilidad al comercio.

Que triste que es nuestro país siendo potencialmente rico en todos los productos que se cultivan, existe un alto índice de miseria, no puede ser que el Estado deje en su total abandono a las personas que se encuentran en la extrema pobreza; la mendicidad se refleja en las personas que vienen de la sierra hasta este sector, que pena que un mendigo indígena se acerca a un domicilio a solicitar una limosna esta es negada y le piden que deje el sector de inmediato. Señor presidente de la República, por que permite que nuestros hermanos

indígenas sufran, no se da cuenta que de ellos obtenemos la mayoría de los productos alimenticios, por que no les facilita trabajo, facilítele prestamos para que cultiven la tierra; no dejemos que anden por las calles pidiendo una migaja de pan . No podemos olvidarnos que son auténticos ecuatorianos por sus venas corren sangre pura, ellos hablan orgullosamente el idioma quichua que es original, mientras que los que nos creemos mestizos utilizamos un idioma importado.

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA NO. 1**ETNIAS ECUATORIANAS CONOCIDAS POR LOS ESTUDIANTES
DEL CENTRO EDUCATIVO MATRIZ "HUAQUILLAS"**

Del análisis de la tabla número uno, el mismo que se relaciona con el conocimiento de las Etnias que habitan en el Ecuador, el 16,13 % conoce la raza de los negros; el 15,18 % la raza de los blancos; el 13,66 % la raza de los meztizos; el 12,72 % la raza de los Otavalos; el 11,01 % la raza de los Shuar, el 7,21 % la raza de los saraguros; el 6,07 % la raza de los cañaris, el 4,94 % la raza de los Tsáchilas o colorados; el 4,94% la raza de los salasacas; el 3,98 % la raza de los Ashuar; el 3,04 % la raza de los Chachis o Cayapas; el 0,76 % la raza de los natabuelas y el 0,38 % la raza de los Huaoranis.

Es importante que la población objeto de nuestra investigación conoce la existencia de las diversas etnias existentes en el Ecuador dándonos muestra que la educación impartida por los maestros en este centro educativo es aceptable.

INTERPRETACIÓN TABLA NO. 2**LENGUAS VERNACULAS HABLADAS EN EL ECUADOR**

Es importante que los habitantes del Ecuador conozcamos las lenguas vernáculas que en él se hablan y así que del análisis del cuadro No. 2.

El 33 % supo manifestar que se habla el Español; el 28,08 % que se habla el quichua; el 21,58% el Shuar; el 6,51 % el colorado; el 5,48 % el Inglés; el 3,77 % el Huaorani; y el 1,03 % el francés.

Debemos destacar que la lengua que predomina en nuestro Ecuador es el Español y el Quichua, una traída por los Españoles y la otra propia de nuestro Ecuador; es necesario que los Gobiernos de turno, las autoridades de Educación implanten en el pensum de estudios el quichua como lengua nacional.

INTERPRETACION DE LA TABLA N. 3**FIESTAS RELIGIOSAS CELEBRADAS**

Es notorio destacar que los habitantes del Ecuador desde tiempos muy remotos han venido celebrando fiestas en homenaje a distintos eventos que pasan en su convivir diario y es así que del análisis del cuadro No. 3 ; el 31 % manifiesta que en la comunidad donde vive se realizan los bailes folklóricos, el 31 % se realizan romerías a la Virgen del Cisne, el 11 % manifiesta que no hay fiestas, el 7 % realizan la fiesta nativa; el 5 % celebran a la Virgen La Merced; el 5% realizan danzas religiosas; el 2 % bailes; el 2 % celebran a la Virgen Del Chilla; el 2 % alaban a Dios; el 1 % la Pascua; el 1 % el baile del Chato; el 1 % celebran la semana Santa.

El pueblo Ecuatoriano como un complemento a sus celebraciones sus fiestas terminan en diferentes manifestaciones, siendo una de ellas los bailes lo que permite que la cultura se mantenga latente entre sus habitantes. Es necesario que las autoridades de las diferentes quehaceres en el País incentive en la comunidad eventos folklóricos que permitan rescatar los valores culturales de nuestro Ecuador.

INTERPRETACION DE LA TABLA No. 4**GRADO DE ACEPTACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES
CULTURALES**

La música ecuatoriana en la actualidad ha sido relegada por nuestra juventud a segundo plano, peor aún con nuestra música folklórica, del análisis del cuadro No. 4 que hace relación al grado de aceptación de las manifestaciones culturales, específicamente a la música autóctona, el 50% manifiesta que medianamente acepta la música autóctona; el 36% que le gusta la música autóctona, y el 1 % que no les gusta ningún tipo de música.

Cabe destacar que en los países ricos en diversas etnias la música folklórica ocupa sino el primer lugar sitiales importantes, es de recatar que un gran porcentaje tiene gran aceptación por la música folklórica, es necesario que los profesores que dictan la asignatura de educación musical en su plan de estudios haga conocer a los estudiantes la música autóctona.

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 5

GRADO DE ACEPTACION DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES.

Si la música autóctona es una de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas no es menos cierto que ellas no estaría completa si a su lado no estuviera los bailes autóctonos, del análisis del cuadro No. 5, el 49% medianamente acepta los bailes folklóricos; el 35% le gusta los bailes folklóricos; el 14% desconoce y el 2% no le gusta este tipo de manifestaciones.

Es importante reconocer que un gran porcentaje de encuestados tienen una gran afinidad por los bailes autóctonos; esto quiere decir que aún ante músicas extrovertidas nuestros jóvenes en su interior guardan las raíces de sus antepasados por su afinidad a la música autóctona.

Es necesario en las instituciones educativas, sus autoridades incentiven a sus alumnos la afinidad por los bailes folklóricos creando el Departamento de Danza folklórica

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 6**TRATO QUE RECIBEN DE OTRAS PERSONAS, LOS INDÍGENAS,
AFROECUATORIANOS Y NATIVOS.**

Nuestro país ha sido privilegiado pues entre su población cuenta con una diversidad de pueblos indígenas; afroecuatorianos y nativos; del análisis del cuadro No. 6, el mismo que se relaciona al trato que reciben los indígenas, afroecuatorianos, y nativos; el 53% manifiesta que existe una igualdad; el 39% es indiferente ante estas personas; el 3% le tienen desprecio; el 2% agresividad.

Es necesario que los Gobiernos de turno dirijan toda su ayuda a estas personas para que logren un nivel de vida aceptable que les permita desarrollar sus actividades con normalidad, a la vez esto permitirá que eliminemos la pobreza, y con ellos a los mendigos y ladrones característico en estos pueblos, lo que ha llevado a que la sociedad los margine y hasta los trate con agresividad. En las Instituciones educativas se debería enseñar este tema de una manera muy clara para que los jóvenes estudiantes entiendan las razones por que estos hermanos están en esas condiciones, a la vez conociendo el problema ayuden a solucionarlo.

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 7**IDENTIFICACIÓN DE LOS INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS, O
NATIVOS CON SU PROPIA CULTURA**

Las diferentes culturas que habitan en el Ecuador permiten que quienes compartimos con ellas este habitat las conozcamos más, del análisis del cuadro No. 7, el mismo que hace relación a que los indígenas, afroecuatorianos o nativos les gusta identificarse con su propia cultura; el 52% manifiesta que se identifican con su propia cultura, el 33% lo hace en parte; el 5% no se identifican con su propia cultura.

Es necesario reconocer que debido a la situación interna del país, un gran número de estos pueblos indígenas, emigran a otras ciudades en donde el medio en el cual se va a desenvolver es diferente al que él estaba acostumbrado, razón por la cual algunos mantienen innatas sus raíces; otros los mantienen en parte y algunos debido a que nuestra sociedad se burla no se identifican con su cultura, mejor tratan de imitar a otras.

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 7**IDENTIFICACIÓN DE LOS INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS, O
NATIVOS CON SU PROPIA CULTURA**

Las diferentes culturas que habitan en el Ecuador permiten que quienes compartimos con ellas este habitat las conozcamos más, del análisis del cuadro No. 7, el mismo que hace relación a que los indígenas, afroecuatorianos o nativos les gusta identificarse con su propia cultura; el 52% manifiesta que se identifican con su propia cultura, el 33% lo hace en parte; el 5% no se identifican con su propia cultura.

Es necesario reconocer que debido a la situación interna del país, un gran número de estos pueblos indígenas, emigran a otras ciudades en donde el medio en el cual se va a desenvolver es diferente al que él estaba acostumbrado, razón por la cual algunos mantienen innatas sus raíces; otros los mantienen en parte y algunos debido a que nuestra sociedad se burla no se identifican con su cultura, mejor tratan de imitar a otras.

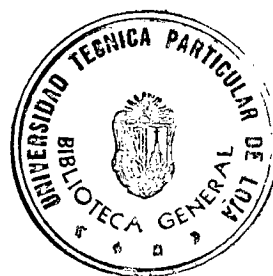
INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 8**SENTIMIENTOS QUE PREDOMINAN PARA LOS INDIGENAS,
AFROECUATORIANOS O NATIVOS.**

Hablar de Ecuador es hablar de Folklor, de su gente, de su cultura de sus raíces y por ende de sus pueblos indígenas afroecuatorianos o nativos, del análisis del cuadro No. 8 el mismo que se relaciona con los sentimientos que predominan para los indígenas, afroecuatorianos o nativos, el 63% manifiesta que les tienen simpatía; el 26% les tienen compasión; el 9 % le son indiferentes, el 2% los rechaza.

Los pueblos indígenas, afroecuatorianos desde tiempos remotos han sido ubicados en un segundo plano por todos los Gobiernos, esto les ha llevado a que su nivel de vida se vaya deteriorando a tal punto que quienes compartimos este país los veamos como cosas raras, razón por la cual las diferentes manifestaciones emitidas en el cuadro anterior son hasta cierto punto aceptables.

Es necesario que quienes están identificados en el quehacer educativo

pongan en conocimiento de sus alumnos la realidad en que viven estas comunidades y depiarten en ellos sus valores, que les permitan valorar de mejor manera a sus hermanos, que no los vean como cosa del otro mundo, si no como parte de nuestra cultura, del convivir diario y se conviertan en entes capaces de ayudar cuando ellos así lo pidieran.



INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 9**EL GOBIERNO DE TURNO ATIENDE A LOS INDIGENAS,
AFROECUATORIANOS O NATIVOS**

Los Gobiernos que han regido los destinos de nuestro País, la política que han desarrollado no han sido más aceptable, razón por la cual en la actualidad nuestro Ecuador se encuentra sumido en una gran pobreza, del análisis del cuadro No. 9; el mismo que se relaciona así los Gobiernos de turno atienden a los indígenas, afroecuatorianos o nativos, el 50% manifiestan que los atiende pero por conveniencia política; el 31% lo hacen por justicia; el 13% por presión y el 6% por temor.

De un tiempo a esta parte los pueblos han empezado a organizarse para darse ellos mismos el lugar que les corresponde, en la sociedad, y es así que de esta manera han empezado a ser escuchados por las diferentes autoridades que hacen Gobierno en el país, pero todavía les falta mucho por hacer.

Ya es hora que todos los Ecuatorianos entendamos, que somos un solo país, que indios, negros, mestizos, blancos, etc. Somos hermanos y que juntos debemos trabajar para lograr mejores días y un futuro mejor para el Ecuador. Es

hora de elevar nuestra protesta a las autoridades gubernamentales para que sus acciones vayan encaminadas a mejorar el nivel de vida de todos los ecuatorianos.

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 10**CLASES RECIBIDAS CON TEMAS REFERENTES A OTRAS****CULTURAS DEL PAÍS**

La educación impartida en los diferentes establecimientos educativos del país, adolece de fallas, del análisis del cuadro No. 10, el mismo que hace relación a las clases recibidas con temas referentes a otras culturas del país, el 45% manifiesta que a veces las reciben; el 34% reciben frecuentemente, el 19% lo hacen muy poco y el 2% nunca.

Es imprescindible acotar que es necesario que la educación no puede estar alejada de la realidad nacional, razón por la cual podemos hasta cierto punto aceptar esta información.

El Ministerio de Educación conjuntamente con los supervisores, autoridades de los diferentes planteles Educativos deben controlar que los maestros en los programas presentados conste este tema que sin lugar a dudas es de gran importancia, y que el mismo sea tratado minuciosamente para que la juventud del ecuador tenga un conocimiento real de las comunidades que habitan su país.

INTERPRETACIÓN DE LA TABLA No. 11**ACEPTACIÓN DE LAS CLASES DE INTERCULTURALIDAD,
DICTADAS POR LOS MAESTROS EN UN CENTRO EDUCATIVO.**

La educación del país ha venido sufriendo grandes cambios con la única finalidad de lograr una educación de calidad, del análisis del cuadro No. 11, el mismo que hace relación a la aceptación de las clases de interculturalidad dictado por los maestros en los diferentes centros educativos del país, el 87 % manifiesta que son bastante interesantes, el 12 % que son medianamente interesantes; el 1 % que son poco interesantes.

Gran satisfacción existe al conocer que un tema de gran importancia esta siendo analizado y estudiado por los jóvenes en los centros educativos esto va a permitir que ellos tengan un conocimiento real de lo que esta sucediendo en el país.

INTERPRETACIÓN TABLA No. 12**EXPRESIÓN DE LOS MAESTROS, ACERCA DE LOS INDIGENAS,
AFROECUATORIANOS O NATIVOS.**

El Ecuador lleno de Folklor y cultura, ha permitido que la mayoría de los Ecuatorianos nos sintamos orgullosos de ellos, del análisis del cuadro No. 12 el mismo que hace relación a la manera como se expresan los maestros acerca de los indígenas, afroecuatorianos o nativos, el 96 % manifiestan que positivamente; el 2 % agresivamente, el 1 % negativamente; y el 1 % con indiferencia.

Los resultados obtenidos en el cuadro anterior permite demostrar que los maestros están cumpliendo a cabalidad con su función; al expresarse positivamente acerca de las diferentes culturas que habitan en nuestro país.

Es necesario que esta labor no desmaye y que la misma sea aplicada con mayor énfasis ya que ello permitirá que los jóvenes se sientan orgullosos de sus raíces; y respeten a los miembros de las diferentes culturas existentes en nuestro país.

INTERPRETACIÓN TABLA No. 13**EL CONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS LE PERMITEN A
USTED.**

Saber que en nuestro país existen varias culturas, permite razonar y conocer nuestras raíces; del análisis del cuadro No. 13 el mismo que hace relación al conocimiento de otras culturas Ecuatorianas, el 28,2 % lo aceptan a todos los integrantes como miembros activos de un mismo país; el 26,8 % respetan su identidad cultural; el 26,36 % manifiestan que fortalecerán el sentimiento de nacionalidad ecuatoriana, el 16,4 % valora sus diferentes manifestaciones de cultura, y el 2,3 % manifiesta que a más de los anteriores aceptan sus culturas.

Es importante reconocer que en nuestro país es uno sólo con todas las etnias y culturas, que nos permitan trabajar unidos para que logremos un mejor futuro con nuestras familias así como para nuestro Ecuador.

REFLEXION DEL VIDEO LA "ISLA"

Cuando procedimos a visualizar el vídeo, lo hicimos junto a otros compañeros haciendo algunos comentarios al respecto ya que nos impresiono de gran manera al ver la forma como imperaba la fuerza del más poderoso, relacionándole con la situación actual pero también sentimos satisfacción al ver que aún existen personas con sentido solidario y humanitario que se conducen del desposeído.

Es por ello que sugerimos que en lo posterior se trate el tema de la interculturalidad con mucho interés, y sobretodo que en los centros educativos se den clases referentes a este tema, para lograr de alguna forma rescatar la cultura que en la actualidad se está perdiendo.

CONCLUSIONES

Al haber finalizado nuestro trabajo de investigación, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Debemos destacar que la población objeto de nuestra investigación conoce la existencia de las diversas étnias existentes en el país.
- Es importante reconocer que un gran porcentaje de encuestados tiene una gran afinidad por los bailes autóctonos.
- Es fundamental reconocer que el 53% de los jóvenes encuestados brindan un trato de igualdad a los miembros que pertenecen a las culturas indígenas, afroecuatorianas y nativas que habitan en este sector del país.
- La Educación impartida en los diferentes establecimientos educativos del país adolecen de grandes falencias.
- La Educación del País ha venido sufriendo grandes cambios con la única finalidad de lograr una educación de calidad

PROPUESTA

PROPUESTA ALTERNATIVA PARA EL TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN CEM H-1 DE HUAQUILLAS

Presentación

La Interculturalidad como Realidad Nacional y como Eje Transversal del Currículo de la Educación Básica en el Centro Educativo Matriz Nro.1 del cantón Huaquillas nace como un objetivo principal de la Reforma Curricular mediante el cual se pretende que este importante tema sea parte de un Plan Institucional y de parte de los docentes de este plantel educativo de una manera eficiente.

La Interculturalidad debe ser tratado en todos los establecimientos educativos del país, lo que permitirá que todos los jóvenes ecuatorianos tengan un conocimiento cabal de las diferentes etnias que habitan el Ecuador.

Objetivos

- **General**

- Promover el tratamiento del tema de la Interculturalidad en los diferentes establecimientos del país.
- Específico
 - Concientizar a la población del trato que se debe dar a los diferentes representantes de las culturas existentes en el país.
 - Difundir a través de folletos, periódicos murales y fotomontajes, de los diferentes grupos étnicos existentes en el país.
 - Rotar a los profesionales de la educación de el magisterio y de ser necesario para el tratamiento de la interculturalidad.
 - Determinar y estudiar las diferentes culturas que habitan nuestro país.

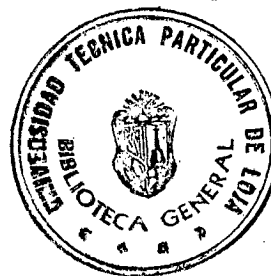
Contenidos

El tratamiento del tema de la Interculturalidad en los diferentes establecimientos educativos del país para que cumpla con los objetivos planteados debe complementarse con los siguientes temas:

- Realidad Nacional de las diferentes culturas

- Ubicación de las diferentes culturas dentro de la sociedad
- La educación como factor de cambio en las diferentes culturas
- La salud en las comunidades
- Servicios básicos de las diferentes culturas.
- Reconocer y determinar el origen de las culturas existentes en el país

Destrezas



Con el tratamiento del tema de la interculturalidad en los diferentes establecimientos educativos del país y especialmente en el CEM Nro. 1 del cantón Huaquillas; los maestros y los alumnos estarán en capacidad de:

- Desarrollar de una manera eficiente el tema de la interculturalidad.
- Utilizar correctamente el material didactico necesario para el tratamiento de este tema.
- Conocer las diferentes culturas existentes en el Ecuador
- Comprender los mitos y costumbres de los diferentes grupos etnicos que habitan nuestro país.

Actitudes

- Preparar con la debida antelación el material necesario que para el tratamiento de la interculturalidad el maestro necesita.
- Elaborar con criterio científico técnico los planes y programas incluido el tema de la interculturalidad que deberán ser tratados en los diferentes establecimientos del país.
- Investigar los temas importantes que dentro del campo de la interculturalidad que por omisión involuntaria este trabajo ha tenido.

Estrategias

- Incentivar a las entidades públicas y privadas su participación activa en la preparación y difusión del material necesario para el tratamiento de la interculturalidad.
- Dialogar con las Autoridades de la Dirección Provincial de Educación y las de los diferentes establecimientos educativos para que en su plan institucional incluyan el tema de la interculturalidad.

- Dialogar con los docentes de los diferentes establecimientos educativos del cantón, objeto de nuestra investigación, para que en su plan anual incluyan el tema de la interculturalidad.
- Difundir mediante folletos, hojas volantes, periódicos murales a la comunidad la existencia de las diferentes etnias que habitan nuestro país; y el trato que ellos merecen.

Recursos

Humanos :

- Ministerio Educación y Cultura
- Dirección Provincial de Educación
- Directivos del Centro Educativo Matriz
- Profesores
- Alumnos

Materiales :

- Material de Escritorio
- Láminas de Acetato
- Retroproyector
- Vídeo
- Televisor
- Folletos

Físico :

Sala de Proyección $\frac{12}{1}$ 3

Aulas pedagógicamente acondicionadas

Evaluación

- La evaluación será continua.

Observaciones

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

CENTRO ASOCIADO HUAQUILLAS

Huaquillas, 8 de Septiembre de 1999

Prof.

Gina Rebolledo Yange

DIRECTORA DEL "CENTRO EDUCATIVO MATRIZ" HUAQUILLAS

Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente nos permitimos dirigir a Ud. para saludar muy respetuosamente, y al mismo tiempo desearle éxitos en tan importantes funciones.

La vida nos obliga a ampliar nuestra capacidad de conocimientos para descubrir los grados de interculturalidad con que cuenta nuestra comunidad. Con esta inquietud, con la finalidad de contribuir al desarrollo socio-cultural y para cumplir con uno de los requisitos que la Universidad Técnica Particular de Loja (modalidad abierta) establece previa la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialización Administración Educativa. Los suscritos aspirantes hemos resuelto desarrollar el trabajo de investigación titulado, Diagnóstico y Prospectiva de la Interculturalidad como Realidad Nacional y como Eje Transversal del Currículo de la Educación Básica, para lo que hemos creído conveniente considerar a su prestigiosa Institución como centro de Investigación.

Por tal razón y con el propósito de cumplir con nuestro objetivo planteado, solicitamos a Ud. de la manera más comedida se digne brindarnos las facilidades que este trabajo amerita, como es:

- La Entrevista a 100 alumnos comprendidos del Sexto al Décimo Año de Educación Básica; y,
- La Entrevista a 20 Maestros.

Por la gentil acogida que se sirva dar a la presente, le anticipamos nuestros profundos agradecimientos, no sin antes expresar los sentimientos de alta consideración y estima.

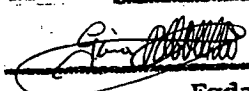
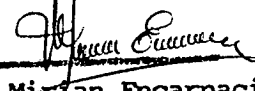
De Ud. muy atentamente,

CENTRO EDUCATIVO MATRIZ H-1

RECIBIDO

Fecha: 1999. 09. 09

Hora: 08:00

Egda. Mirian Encarnación Chalán
ALUMNA PRACTICANTE


Egdo. Manuel Honores Rodríguez
ALUMNO PRACTICANTE

CENTRO EDUCATIVO MATRIZ H - 1

CREADO EL 30 DE JUNIO DE 1997
MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL N° 2035
HUAQUILLAS - EL ORO - ECUADOR

=====0=====

Oficio N° 125 CEM-H

Huaquillas 1999-09-17

Egda.
Mirian Encarnación Chalán

Huaquillas.-

De mi consideración:

Dando contestación al oficio sin número de fecha 1999-09-08, me permito hacerle conocer a usted que puede asistir el día miércoles 22 de los corrientes al Plantel Central "Ciudad de Huaquillas" para que realice las entrevistas a los Maestros y alumnos.

Atentamente,




Prof. Gina Robledo Yange
DIRECTORA



Modalidad Abierta

PROGRAMA DE GRADUACION DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

Encuesta a Estudiantes *Encuesta de opinión sobre Interculturalidad*

Distinguido (a) estudiante:

La presente encuesta tiene como finalidad obtener información referente a la Interculturalidad como realidad nacional y como eje transversal del currículo. Usted como estudiante nos proporcionará una valiosa información relacionada con la problemática propuesta. Su colaboración decidida nos será de mucha utilidad para lograr un mayor conocimiento de lo que significa la interculturalidad y por consiguiente un mejor tratamiento de la Interculturalidad en el Currículo del Centro Educativo al que usted asiste.

Le agradecemos constestar con sinceridad y seriedad cada interrogante formulada, escribiendo en forma concreta lo solicitado o marcando una X en el paréntesis respectivo.

1. DATOS DE IDENTIFICACION

Plantel en el que estudia: Año de Básica

Urbano ()

Rural ()

Lugar:

PROVINCIA

CANTÓN

PARROQUIA

2. CUESTIONARIO

2.1. ¿Cuáles de las siguientes etnias que habitan en el Ecuador son conocidas por usted?

() Shuar

() Huaoranis

() Otavalos

() Salasacas

() Tsáchilas o Colorados

() Saraguros

() Negros

() Natabuelas

() Cañaris

() Ashuar

() Chachis o Cayapas

() Mestizos

() Blancos

2.2. ¿Qué lenguas vernáculas se hablan en el Ecuador?

Español () Inglés () Quichua () Shuar () Francés () Huaorani ()
Colorado ()

2.3. ¿Qué fiesta religiosa indígena, negra o nativa se celebra en la Comunidad donde usted vive?

.....

2.4. ¿Qué grado de aceptación tiene en su medio las siguientes manifestaciones culturales?

2.4.1. La música autóctona:

() Gran aceptación () Mediana Aceptación () Ninguna aceptación
() Desconozco

2.4.2. Los bailes autóctonos:

() Gran aceptación () Mediana Aceptación () Ninguna aceptación
() Desconozco

2.5. El trato que reciben de otras personas los indígenas, afroecuatorianos y nativos, según usted, es de:

Igualdad () Indiferencia () Desprecio () Agresividad ()

2.6. ¿Cree usted que a los indígenas, afroecuatorianos o nativos les gustan identificarse con su propia cultura?

Totalmente ()

En parte ()

En nada ()

2.7. ¿Qué sentimientos predomina en usted, para los indígenas, afroecuatorianos o nativos? Marque una sola respuesta.

Simpatía () Compasión () Rechazo () Indiferencia ()

2.8. ¿Opina usted que el gobierno de turno atiende a los indígenas, afroecuatorianos o nativos, motivado por qué? Marque una sola respuesta.

Justicia () Presión () Temor () Conveniencia política ()

2.9. ¿Ha recibido usted clases con temas referentes a otras culturas del país? Marque una sola respuesta.

Frecuentemente () A veces () Muy Poco () Nunca ()

2.10 ¿Qué grado de aceptación da usted a las clases que incluyen temas de interculturalidad que dan los maestros en su Centro Educativo? Marque una sola respuesta

- ☐ Son bastantes interesantes
- ☐ Son medianamente interesantes
- ☐ Son poco interesantes
- ☐ No recibimos clases con temas de interculturalidad

2.11. ¿Cómo se expresan sus maestros acerca de los indígenas, afroecuatorianos o nativos? Marque una sola respuesta.

- Positivamente ☐ Con indiferencia ☐ Con cierto desprecio ☐
Negativamente ☐ Agresivamente ☐

2.12. ¿El conocimiento de otras culturas ecuatorianas, le permitirán a usted?. Señale una o más alternativas.

- ☐ Fortalecer el sentimiento de nacionalidad ecuatoriana
- ☐ Valorar sus diferentes manifestaciones de cultura
- ☐ Respetar su identidad cultural
- ☐ Aceptarlos a todos los integrantes como miembros activos de un mismo país.
- ☐ **OTRO**

Especifique

.....

Le agradecemos sinceramente su colaboración y le deseamos que tenga éxitos en sus estudios.

2. ENTREVISTA

Las entrevistas estarán dirigidas a los diez profesores del o los centros educativos seleccionados para la investigación, a cinco líderes comunitarios y a diez elementos indígenas o afroecuatorianos. La temática de la entrevista estará circunscrita a la problematización indicada para la investigación de campo y la propuesta que tiene que hacer.

Para realizar la entrevista es indispensable que con anterioridad seleccione a los profesores a entrevistar, luego realice una visita previa para exponer los objetivos y alcances de la investigación, establecer un conocimiento personal y concertar la fecha y hora del evento. Igual debe hacer con los líderes comunitarios e indígenas o afroecuatorianos o nativos.

Para todas las entrevistas deberá llevar el listado de preguntas correspondiente, una grabadora y un cuaderno de notas con la finalidad de registrar las respuestas de los entrevistados. El procesamiento de esta información se lo detallamos en páginas subsiguientes.

INTERROGANTES BÁSICAS PARA LA ENTREVISTA A PROFESORES

¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?

¿En su localidad, qué manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?

¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?

¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de la cultura indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?

¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a su accionar como docente?

¿Qué actividades ha desarrollado usted con sus alumnos para el tratamiento de la interculturalidad y cuáles han sido las reacciones de ellos?

¿Cuáles deben ser las tres características fundamentales de todo docente para trabajar la interculturalidad?

Sugiera dos alternativas para mejorar la educación a través del tratamiento de la interculturalidad como eje transversal dentro del currículo institucional del Centro Educativo donde usted labora.

INTERROGANTES BÁSICAS PARA LA ENTREVISTA A LÍDERES COMUNITARIOS

1. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
2. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales merecen ser rescatadas?
3. ¿Cuáles manifestaciones culturales deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
4. ¿Cómo es el trato que reciben los diferentes miembros de las culturas indígenas, nativos o afroecuatorianos existentes en el lugar por parte de otras personas?
5. ¿Cuáles son las actitudes de los miembros de los grupos culturales ya citados frente a la dignidad que usted detenta (Presidente de la Comuna, Sacerdote, Teniente Político, Presidente del Club, etc.)?
6. ¿Sabe usted si los profesores del lugar realizan actividades educativas con sus alumnos sobre el conocimiento y realce de las diversas manifestaciones culturales del lugar?. Explique la respuesta.
7. ¿Cuáles deberían ser tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la interculturalidad?
8. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación intercultural en el futuro inmediato en los centros educativos del lugar.

INTERROGANTES BÁSICAS PARA LA ENTREVISTA A IN- DÍGENAS, AFROECUATORIANOS O NATIVOS.

1. ¿Usted a qué grupo étnico cultural pertenece?
2. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?
3. ¿En su localidad, qué manifestaciones culturales de su grupo merecen ser rescatadas?
4. ¿Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?
5. ¿Cómo es el trato que usted y los miembros de su grupo reciben de los otros grupos culturales diferentes al suyo?
6. ¿Cuáles son las actitudes de sus líderes en calidad de... Presidente de la Comuna, Teniente Político, Sacerdote, Presidente del Club, Médico, Shaman, Profesor, etc. con relación a su grupo étnico cultural?

INTERROGANTES BÁSICAS PARA LA ENTREVISTA A INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS O NATIVOS.

¿Usted a qué grupo étnico cultural pertenece?

¿Cuáles son las principales manifestaciones de diversidad cultural que se dan en el lugar de su residencia?

¿En su localidad, qué manifestaciones culturales de su grupo merecen ser rescatadas?

¿Cuáles manifestaciones culturales de su grupo deben ser reorientadas en beneficio de la cultura existente en el lugar?

¿Cómo es el trato que usted y los miembros de su grupo reciben de los otros grupos culturales diferentes al suyo?

¿Cuáles son las actitudes de sus líderes en calidad de... Presidente de la Comuna, Teniente Político, Sacerdote, Presidente del Club, Médico, Shaman, Profesor, etc. con relación a su grupo étnico cultural?

-
1. ¿Con cuáles aspectos de su cultura se siente usted más identificado? Enumérelos y comente.
 2. ¿Cuáles son sus actitudes de aceptación o rechazo a las manifestaciones de otros grupos culturales?
 3. ¿Cuáles serían las tres características fundamentales que todo docente debe poseer para trabajar la interculturalidad?
 4. Sugiera dos alternativas para mejorar la educación intercultural en un futuro próximo en los centros educativos de la localidad.





Universidad Técnica Particular de Loja

Modalidad Abierta

Memento ascendere semper

Facultad de Ciencias de la Educación

Registro de Observación

1. Localidad	2. Comunidad	3. Ficha N°
4. Clasificación		5. Fecha:
6. Título	7. Investigadores	
8. Contenido		

INDICE

ERTIFICACION	
ESPONSABILIDAD.....	ii
EDICATORIA.....	iii
GRADECIMIENTO.....	iv
ESUMEN.....	1
ITRODUCCION.....	4
ETODOLOGIA.....	7
ESULTADOS.....	15
INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A PROFESORES.....	16
INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A LIDERES	
OMUNITARIOS.....	30
INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A INDIGENAS.....	40
INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A	
PROECUATORIANOS.....	46
INTERROGANTES BASICAS PARA LA ENTREVISTA A NATIVOS.....	49
UADROS Y GRAFICOS ESTADISTICOS DE PORCENTAJES DE LAS	
ENCUESTAS A ESTUDIANTES DEL CEM H-1	54
REGISTROS DE OBSERVACIÓN	67
DISCUSION	72
¿QUÉ ES CULTURA ?.....	73

ELEMENTOS DE LA CULTURA.....	75
DIVERSIDAD CULTURAL	75
ACULTURACION.....	77
INCULTURACION.....	78
TRANSCULTURACION.....	79
LA INTERCULTURALIDA CONTEMPLADA EN LA REFORMA	
CURRICULAR.....	80
CULTURA INDIGENA	84
CULTURA ESMERALDAS	87
CULTURA NATIVA	91
LEVANTAMIENTO INDIGENA.....	93
ANALISIS E INTERPRETACION A LAS ENTREVISTAS APLICADAS A	
LIDERES COMUNITARIOS DEL CANTON HUAQUILLAS.....	94
ANALISIS E INTERPRETACION A LAS ENTREVISTAS APLICADAS A	
INDIGENAS, AFROECUATORIANOS O NATIVOS.....	99
INTERPRETACION DE LAS TABLAS.....	121
REFLEXION DEL VIDEO LA "ISLA".....	137
CONCLUSIONES.....	138
PROPUESTA.....	140
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

BIBLIOGRAFIA

1. **ANANGONO, Luis, Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe, Quito, 1996.**
2. **CARRION, Segundo, Guía Didáctica, Loja, 1999.**
3. **Diccionario Enciclopédico LEXUS, 1997**
4. **Enciclopedia Salvat, Diccionario, tomo 4, Barcelona, S.A. Salvat Editores, 1978.**
5. **Folleto, Ministerio de Educación y Cultura, Machala, 1999**
6. **La Cultura Popular en el Ecuador, Tomo 1**
7. **La Cultura Popular en el Ecuador, Tomo 2**
8. **La Cultura Popular en el Ecuador, Tomo 4**

**. IÑIGUEZ, Hermel, Sociología de la Educación, Editado Universidad
Técnica Particular de Loja, Loja, 1993.**

0. Ministerio de Educación y Cultura, Reforma Curricular, Quito, 1996

1. Ministerio de Educación y Cultura, Política Cultural, Quito, 1984

**2. NAVARRO, Pío, Sociedades, pueblos y culturas, Salvat Editores, S.A.,
Barcelona, 1981**