

Canar



Universidad de Loja
BIBLIOTECA GENERAL

Recibido el 99-05-31

Valor \$ 20000

Nº Clasificación 1999 AS81 MA 662

373
Ponimiento Académico Bajo
Colección de Canar
Canar Ecuador

373-128
370



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

Facultad de Ciencias de la Educación

TEMA:

Causas del Bajo Rendimiento de los Alumnos del Ciclo Básico de los Colegios Bilingües del Cantón Cañor en el Año Lectivo 1996 - 1997

Tesis previa a la Obtención del Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION. Especialidad: Pedagogia

AUTORAS:

**Nelly J. Angamarca T.
Bertha de Jesús Ochoa.
Rosa N. Tapia V.**

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Yenni Torres Mora.

Loja-Ecuador

1998



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

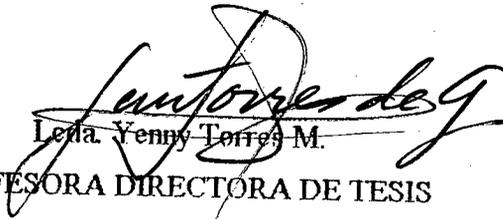
CERTIFICACIÓN

Leda. Yenny Torres M., Profesora de la Universidad Técnica Particular y Director de Tesis:

CERTIFICO

Que el presente trabajo de investigación cuyo tema es: "Causas del bajo rendimiento de los alumnos del ciclo básico de los colegios bilingües del cantón Cañar en el año lectivo 1996-1997" de las autoras Nelly Judith Angamarca Tenesaca, Bertha de Jesús Ochoa Tenesaca y rosa Narcisa Tapia Vásquez, de la especialidad de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UTPL, del Centro Asociado de Cañar, ha sido revisado en todas sus partes, conforme a las exigencias de la Metodología de la Investigación científica, por lo que autorizo su presentación, disertación y defensa.

Loja, 15 de julio de 1998



Leda Yenny Torres M.

PROFESORA DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Los conceptos, expresiones e ideas vertidas en el presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

LAS AUTORAS.

Nelly J. Angamarca T.

A handwritten signature in black ink, enclosed in a large, hand-drawn oval. The signature is cursive and appears to read 'Nelly J. Angamarca'.

Bertha de Jesús Ochoa T.

A handwritten signature in black ink, enclosed in a large, hand-drawn oval. The signature is cursive and appears to read 'Bertha de Jesús Ochoa'.

Rosa N. Tapia T.

A handwritten signature in black ink, enclosed in a large, hand-drawn oval. The signature is cursive and appears to read 'Rosa N. Tapia'.

DEDICATORIA

A mis queridos padres y esposo, quienes con su apoyo y abnegación hicieron posible la culminación de ésta en mi vida.

Bertha Ochoa

A mis padres, esposo y hermanos, que ellos me han apoyado moral y económicamente hasta la culminación de mis estudios.

Nelly Judith Angamarca Tenesaca

A mis padres, esposo e hijo, quienes con su apoyo desinteresado han colaborado para el exitoso término de mi carrera profesional.

Rosa Narcisa Tapia Vásquez.

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro sincero agradecimiento al personal docente y administrativo de la UTPL, modalidad abierta, por la oportunidad brindada para plasmar nuestros objetivos de superación y preparación.

De especial manera que la Lcda. Yenny Torres, quien como dirigente de nuestra investigación nos ha apoyado técnica y moralmente.

Vaya también el reconocimiento a las instituciones educativas que colaboraron con nuestra investigación, como el Instituto Quillac, el Colegio Intercultural Bilingüe Sid sid, Colegio Bilingüe Suscal.



INTRODUCCION

Como docentes que laboramos en los colegios de Cañar, nos ha preocupado permanentemente el rendimiento escolar, pues observamos que en un 70% de los estudiantes existe un bajo rendimiento en todas las asignaturas. Para nosotros el bajo rendimiento estudiantil es el dictamen deficiente sobre el rendimiento de los estudiantes en general que valore el estado de ausencia de conocimientos o de la incapacidad para continuar normalmente sus estudios. El bajo rendimiento estudiantil designa una serie de situaciones que se considera problemáticas; la deserción, la reprobación, la repetición de cursos, la baja eficiencia institucional, debido a los altos índices de reprobación, al bajo aprovechamiento y, sobre todo, a la excesiva deserción estudiantil; calidad de la enseñanza, falta de profesores adecuados en cantidad y calidad para hacer frente a la expansión de la matrícula, insuficiencia de instalaciones físicas, falta de disponibilidad de material didáctico necesario, métodos didácticos tradicionales que se funden en una docencia tradicional de tipo magistral, verbalista y expositiva.

Entre todos estos factores y tomamos los familiares, ya que el hogar de nuestros estudiantes son en su mayor parte una fuente de desajustes en los estudios y las causas principales son: falta de estímulos por padres, falta de amparo en los momentos difíciles, abandono moral, exceso de cuidados, (sobrepotección), exceso de ocupaciones, carencia de condiciones materiales, inestabilidad económica, inestabilidad emocional de los padres, falta de vida de padres e hijos en común, padres desunidos o separados.

La sociedad, hoy más que antes, se está constituyendo en una verdadera fuente de fracasos que afectan los estudios, y las principales causas de ellos podrían ser exceso de estímulo dispersivos y excitantes a través de las vías de comunicación, exceso de vida social, malos ejemplos de los adultos y de las personas responsables en general, colegio distante de la residencia del alumno, cambios frecuentes de residencia, emigración a otros países por necesidad económica, amistades perjudiciales, necesidad de trabajar, nivel social de colegio muy distinto del nivel del alumno, propaganda sexual agresiva, disminución del

control social, exceso de estimulación social que crea nuevos e innecesarios requerimientos, trastornos de valores y transformaciones que perturban el tipo de valores propuestos por el colegio, etc.

También podemos observar la indiferencia de los estudiantes hacia los estudios debido a otras metas que se trazan, falta de interés, descuido y entretenimientos diversos.

Hemos podido darnos cuenta de que los estudiantes no tienen hábitos de estudio; pues lo que aprenden lo olvidan, de lo que se deduce que es un aprendizaje memorístico y reproductivo, mas no significativo y productivo.

No solamente habremos de enfocar el aspecto personal de los alumnos, sino también a los docentes, su preparación y metodología empleada en la enseñanza de las asignaturas, pues la mayor parte de los docentes carecen de título profesional y consecuentemente la administración e instrucción de las asignaturas deja mucho que desear en el ámbito didáctico y pedagógico.

Un aspecto especial de consideración que posiblemente está influyendo en el bajo rendimiento es referente a la comunicación, puesto que los colegios de nuestra investigación son bilingües, por lo que hemos de considerar este aspecto en nuestro estudio.

Como podemos apreciar son múltiples los factores que influyen en el rendimiento de los estudiantes, lo que, serían inquietudes para muchas investigaciones. Nosotros consideramos para nuestra investigación aquellos que a criterio general están influyendo con mayor incidencia en el bajo rendimiento de los estudiantes y que habremos de estudiarlos en el transcurso de nuestro trabajo, cuyo tema es: "CAUSAS DEL BAJO RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS DEL CICLO BÁSICO DE LOS COLEGIOS BILINGÜES DEL CANTÓN CAÑAR, EN EL AÑO LECTIVO 1996-1997".

Nuestra investigación la orientamos a estudiar los factores relacionados con las condiciones profesionales de los docentes, situación socioeconómica de los estudiantes, el currículo escolar, la comunicación y las condiciones de los alumnos en los colegios bilingües: Quilloac, Sidsid y Suscal del cantón Cañar. Consideramos que estos elementos

son significativos en la influencia sobre el rendimiento de los alumnos en los colegios de la investigación en la ciudad de Cañar. Existen otros factores que serían considerados para otras investigaciones.

Para orientar el trabajo de nuestra investigación planteamos como objetivo general:

Averiguar las causas que influyen en el bajo rendimiento de los alumnos de ciclo básico de los colegios de la investigación y proponer alternativas de solución.

Y como objetivos específicos:

1. Recopilar información teórica sobre el rendimiento escolar y sus causas.
2. Diagnosticar el nivel de rendimiento que tienen los estudiantes a investigarse.
3. Determinar las condiciones profesionales de los docentes y relacionarlas con el rendimiento de los estudiantes.
4. Establecer la influencia de las condiciones socio-económicas de los estudiantes en el rendimiento escolar.
5. Averiguar si el curriculum de los docentes garantizan el buen rendimiento de los estudiantes.
6. Detectar la incidencia de la comunicación bilingüe en el rendimiento de los alumnos.
7. Averiguar la relación que tienen las condiciones personales de los alumnos con su rendimiento escolar.

El panorama que presentaba el problema nos llevó a formular algunas hipótesis que las planteamos así:

Como hipótesis general formulamos la siguiente:

La comunicación bilingüe, el curriculum y las condiciones profesionales influyen con mayor incidencia en el rendimiento de los alumnos que los relacionados con las condiciones socio-económicas y personales de los alumnos.

Y como hipótesis específicas:

1. El promedio de rendimiento de los estudiantes de los colegios a investigarse es regular.
2. Las insuficiencias condiciones profesionales de los docentes influyen en el bajo rendimiento de los alumnos.

3. Las condiciones socio-económicas de los alumnos impiden el normal rendimiento de los estudiantes.
4. Las deficientes actividades curriculares del proceso de enseñanza impiden el buen rendimiento de los alumnos.
5. Las dificultades presentadas en la comunicación bilingüe de los colegios investigados inciden en el rendimiento de los estudiantes.
6. El desinterés, el descuido, falta de hábitos y técnicas de estudios de los alumnos influyen en el bajo rendimiento de los alumnos.

La comprobación de las hipótesis las realizamos mediante el desarrollo de los capítulos que los resumimos a continuación:

En el primer capítulo realizamos una revisión bibliográfica sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y los factores, considerados en nuestra investigación, que influyen en el rendimiento de los alumnos.

En el segundo capítulo realizamos un análisis del rendimiento entre los alumnos bilingües y unilingües de los colegios bilingües de nuestra investigación. El tercer capítulo se refiere al estudio de las condiciones profesionales de los docentes.

El cuarto capítulo lo dedicamos al estudio de las condiciones socio-económicas de los estudiantes.

El quinto capítulo estudia el currículo de los docentes de los colegios, sus recursos didácticos, actitudes y condiciones profesionales de los profesores.

El sexto capítulo desarrolla el aspecto de la comunicación, como un factor de considerable importancia en el rendimiento de los alumnos de estos colegios bilingües.

El séptimo capítulo se relaciona con las condiciones de los alumnos.

Finalmente establecemos conclusiones y recomendaciones para mejorar el rendimiento de los alumnos en relación a los factores estudiados.

En cuanto a la metodología de investigación empleamos para el primer capítulo las fichas bibliográficas para recopilar información teórica sobre el problema de investigación.

En lo que respecta a la población encontramos 314 alumnos correspondiendo 220 estudiantes al colegio Quilloac, 71 alumnos del colegio Sidsid y 43 del colegio Suscal. De esta población obtuvimos una muestra de 138 alumnos a los cuales fueron objeto de nuestra investigación. Trabajamos con 13 profesores y 133 padres de familia a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación.

Este trabajo es fruto de pacientes investigaciones hechas en los colegios bilingües del cantón Cañar, con lo cual aspiramos incentivar a futuros investigadores para que continúen descubriendo las causas que tienen relación con el rendimiento de los estudiantes y de esta manera ayudar a los docentes en la delicada tarea de educar a los adolescentes.

CAPITULO II

EL RENDIMIENTO EDUCATIVO

CAPITULO I

EL RENDIMIENTO EDUCATIVO

1.1. CONCEPTO

En la enseñanza, como en todas las demás actividades humanas que se organizan con miras a lograr objetivos bien definidos, la verificación de los resultados obtenidos y su evaluación constituyen una fase necesaria y obligatoria. Los resultados de la enseñanza forman un subconjunto lo que se convino en llamar el "rendimiento escolar". Pero, antes de analizar los criterios y procesos de dicha evaluación, será necesario establecer con bastante claridad el concepto del rendimiento escolar que pretendemos apreciar.

¿En qué consiste el rendimiento escolar? ¿Será la suma de nociones y fórmulas de la asignatura aprendida servilmente de memoria por los alumnos? ¿Será la capacidad de los alumnos para disertar oralmente o por escrito sobre un determinado punto elegido al azar?. ¿Será la capacidad de dar respuestas prefabricadas y aprendidas de memoria sobre una serie de preguntas más o menos capciosas del profesor sobre la materia?.

Hace mucho que varias ideas simplistas y erróneas han sido desterradas de la didáctica moderna; y, sin embargo, son muchos los profesores que persisten en tal error, con graves perjuicios para sus alumnos que, a causa de ello, bajan su nivel de rendimiento.

El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de operaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar, d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y materias que enseñamos.

Nuestro trabajo será útil y beneficioso en la medida en que hayamos conseguido que nuestros alumnos partan de él hacia la vida con adquisiciones definitivas con respecto a:

- a) La manera de comprender las situaciones específicas.
- b) El dominio del lenguaje técnico de nuestra especialidad, sabiendo interpretar sus símbolos y vocabulario técnico, y utilizarlos correctamente en su vida profesional y real.
- c) La manera de obrar, de la forma más recomendable, en las situaciones e incidentes de nuestra especialidad.
- d) Las situaciones y la dinámica afectiva con reacción a dichas situaciones y problemas de nuestra especialidad.

Esas transformaciones, que constituyen desde el principio los legítimos objetivos apuntados por el profesor, deben brotar el final del proceso de aprendizaje como adquisiciones definidas, incorporadas vitalmente por los alumnos a la contextura de su personalidad. No se trata de cuanta materia han memorizado los alumnos, sino de cuanto de ella ha incorporado en su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de hacer o utilizar las cosas aprendidas en el curso.

Entendido así, el rendimiento escolar se convierte en una contribución sustancial para el desarrollo de la personalidad de los alumnos. Esta debe emerger del proceso de aprendizaje más madura, más rica, y dotada de recursos superiores para afrontar con éxito los problemas de la vida y de la profesión.

Estos son los resultados reales que debemos averiguar y valorar en los exámenes, pues constituyen el verdadero rendimiento escolar.

Podríamos conceptuar al rendimiento educativo como: "Relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc."

1.2. LA ENSEÑANZA

Los maestros concordamos que la enseñanza es un aspecto importante en el proceso educativo de los estudiantes y generalmente la buena enseñanza depende en gran medida de la capacidad del maestro para elaborar buenos métodos, técnicas y procedimientos didácticos. Una metodología de la enseñanza es un plan y su ejecución, para enseñar algo a alguien, debe ser elástica, personal, adecuada a la situación; y es también, en el fondo, una elaboración intelectual. Por lo tanto, la pericia del profesor consistirá en saber qué debe enseñar y como habrá de hacerlo.

1.2.1. LOS OBJETIVOS

Los objetivos constituyen un componente primario de cualquier modelo didáctico que pretenda iniciar la enseñanza. No hay asomo de duda en que una enseñanza debe partir de unos objetivos explícitos y clarificados de antemano. Según Zabalza los objetivos aportan a la enseñanza:

- 1) Una clarificación de lo que se pretende hacer.
- 2) Un marco de referencia para hacer los procesos formativos.

La formalización de los objetivos de enseñanza es responsabilidad y decisión del docente que está al frente de un grupo de alumnos. Por su parte, los estamentos estatales, ministeriales y directivos fijan previamente los fines y metas del sistema educativo, del nivel de enseñanza y del centro educativo. Al maestro le corresponde, pues, determinar los propósitos más específicos que espera lograr con su labor.

A simple vista, la explicitación de los objetivos parecen ser una formalidad didáctica que no puede estar sujeta a interpretaciones demasiado elaboradas o a concepciones intrincadas; sin embargo, la realidad es otra, alrededor de las "intenciones educativas", según la denominación de Hameline, se han tejido variedad de enfoques pedagógicos y hasta concepciones ideológicas, las mismas que tienen profunda relación con las corrientes teóricas. En el siguiente subtema nos proponemos analizar, de manera sucinta, el modelo conductista que ha dominado nuestra enseñanza en las últimas décadas; así como, examinar otras alternativas acorde con las nuevas concepciones pedagógicas y psicológicas.

LA FORMALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN EL MODELO CONDUCTISTA.

Para el modelo tecnológico, el planteamiento de los objetivos constituye el elemento prioritario, jerárquicamente principal en la enseñanza. Es decir, los elementos de esta corriente han sobredimensionado el papel de los objetivos, hasta el punto de instaurar una "pedagogía por los objetivos". Para ellos, los contenidos, métodos, medios y obviamente la evaluación se subordinan a las metas educativas. Así lo advertiremos en el estudio de las corrientes psicológicas, cuando reconocimos que el modelo conductista tiene como sustento al modelo positivo-programatista, cuya máxima obsesión es otorgar a la educación eficiencia y rentabilidad. Como expresa Gimeno: "La pedagogía por objetivos nacen al amparo del eficientismo social que ve en la escuela y en el currículo un instrumento para lograr los productos que en la sociedad y el sistema de producción necesitan en un momento dado".

Y para lograr estos propósitos, se genera todo un modelo de enseñanzas tecnológico, en donde los objetivos desempeñan un papel preponderante. La primera y fundamental tarea con la que se inicia cualquier programación de la enseñanza es la aclaración previa de los objetivos que se pretende conseguir, especificarlos al máximo y enunciarlo en términos conductas

observables y medibles. Este principio trae consigo un sinnúmero de implicaciones y directivas propias de la pedagogía por objetivos que usted, y nosotros tuvimos que asimilar para organizar nuestra enseñanza. Por imposición de la supervisión educativa, de los expertos extranjeros y de literatura pedagógica dominante, nos vemos obligados a acoger y aplicar varios principios y estrategias didácticas que giraban en torno a la formalización de los objetivos conductuales. He aquí algunos procedimientos comunes que hemos tenido que repetir una y otra vez sin mayor oposición crítica.

- La consulta de taxonomías que desmenuzan el máximo de los objetivos conductuales para lograr redactarlos en forma operativa (medible y observable).
- La división artificial de los objetivos: cognoscitivos, afectivos y psicomotores, que deben ser enunciados en cualquier contenido, clase o unidad.
- La preocupación por lograr diseños y programaciones muy estructuradas del proceso enseñanza-aprendizaje, pues la mira esencial era la consecución de los objetivos previamente fijados. Todos recordamos los formatos inflexibles de Objetivos, Actitudes, Recursos y Evaluación que se nos obligaba presentar en los planes didácticos.
- El empleo continuo de refuerzo de las respuestas de los estudiantes con miras a lograr que los comportamientos se fijen automáticamente.
- El afán de aplicar técnicas de evaluación que determinen, de manera inequívoca, en qué medida se han logrado los objetivos concretos de forma conductual; y para tal propósito, las pruebas objetivas son los instrumentos apropiados.

Numerosos autores han denunciado las debilidades epistemológicas, los equivocados postulados pedagógicos y

psicológicos y las ocultas intenciones ideológicas que descubren a los objetivos conductuales como artificios que responden a una visión tergiversada de la enseñanza, propio de un modelo que pretende manipular al hombre y ponerlo al servicio del sistema industrial-capitalista.

No es nuestro objetivo en este trabajo ahondar sobre los objetivos conductuales, no obstante como docentes comprendemos que toda enseñanza debe partir de objetivos y son los que proporciona racionalidad y cierta científicidad a la práctica didáctica. Según Petersen y McDonall Ross, una enseñanza que parte de objetivos tiene las siguientes ventajas.

1. Los objetivos constituyen una condición esencial para la planificación racional de la enseñanza, pues establece puntos de referencias que orienten el proceso.
2. Permiten programar, en forma más precisa, actividades dirigidas a objetivos concretos.
3. Posibilitan explicar valores y deseos implícitos del profesor de los alumnos.
4. Facilitan la fundamentación de la práctica en una teoría, puesto que los objetivos responden a concepciones teóricas definidas.
5. Ofrecen las bases para una evaluación formativa basada en criterios previamente establecidos.
6. Contribuyen al perfeccionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje y de los distintos elementos que participan en él.

1.2.2. LOS CONTENIDOS

Los contenidos son componentes obligados de cualquier proceso enseñanza-aprendizaje; tan decisivo es este elemento, que no

podríamos hablar de enseñanza, si es que no existieran contenidos. Efectivamente, cuando pensamos en la escuela lo asociamos inmediatamente con la transmisión y asimilación de materias, programas, informaciones,...

Esta concepción es producto, sobre todo, del tradicional concepto que se ha tenido de la educación escolarizada, como una estructura social que preparan las nuevas generaciones en el concierto educativo, que hasta en la actualidad predomina la idea enraizada "enseñanza centrada en los contenidos". Según ella, los educandos concurren a la escuela para aprender sobre la geografía, el castellano, el inglés, el dibujo, ...; para instruirse sobre los límites, la hidrografía, los límites de las naciones; para aprender calcular las ecuaciones, para saber sobre los elementos gramaticales, para asimilar otro idioma, ... En consecuencia, el término contenido se nos presenta cargado de una significación intelectualista y culturalista, que debe ser "transmitida" por los profesores en las aulas. De manera generalizada, en nuestro medio educativo, se entiende por contenidos a los resúmenes de cultura académica que componen los programas de estudio parcelados en materias o asignaturas diversas. Esta interpretación coincide con la clásica misión encargada a la escuela y a los maestros: "transmitir los conocimientos" que exige un programa de estudios.

Obviamente, estos hechos ya no encajan en la actualidad, los avances pedagógicos y didácticos empezaron, desde hace tres décadas, a cuestionar estas antiguas ideas sobre los contenidos y a plantearse inquietantes preguntas sobre ellos: ¿a más de la transmisión de asignaturas, la educación puede cumplir con otras asignaturas esenciales? Dado el asombroso desarrollo científico-tecnológico del mundo moderno, ¿pueden las escuelas y los profesores arrogarse de ser depositarios únicos del saber?, ¿responden a nuestra realidad los contenidos?.

Según estas viejas concepciones sobre los contenidos, no hay motivo para plantearse interrogantes demasiado engorrosas sobre

los mismos; las cuestiones son relativamente simples: el fin principal de la educación es transmitir saberes; los contenidos están previstos por el Ministerio, y al profesor le corresponde cumplirlos; el orden o secuencia de los contenidos ya están previamente establecidos por los programas; los conocimientos ya están hechos y descubiertos por lo que sólo cabe explicarlos a los alumnos; la escuela es casi única depositaria de la ciencia y la cultura, ...

Como estas, existen otras muchas otras inesperadas incógnitas que obligan a rever algunas de nuestras ingenuas y simples interpretaciones sobre los contenidos. Quien aspire a tomar una postura más científica y crítica frente a los contenidos, deben buscar respuestas claras a las decisivas cuestiones planteadas, y una vez logradas, podrá deducir que se requiere una renovada manera de enfrentar los mismos. En contenidos y esté dispuesto a darles un tratamiento pedagógico más actualizado. Solo esta actitud puede garantizar que usted despliegue una labor más efectiva; de lo contrario, seguiremos con la anquilosada enseñanza intelectualista, memorística, intrascendente e ineficaz.

Hoy por hoy, la escuela es vista como una estructura social que imparte cultura, que acrecienta la inteligencia, que prepara para el mundo del trabajo, que forma buenos ciudadanos y cuida del bienestar de los escolares y de su mejoramiento personal. Todo esto desborda el significado academista de los contenidos, pues resaltan objetivos educativos no exclusivos de asignaturas o áreas de estudio. En otros términos, en los tiempos actuales se concurre a la escuela, más que asimilar saberes, a incrementar las potencialidades intelectivas, afectivas y manuales, para una integración crítica y productiva de la sociedad.

Según Gimeno: "Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines en la educación en una etapa de

escolarización, en cualquier área o fuera de ellas, para lo que es preciso estimular comportamientos, estimular valores, actitudes y habilidades de pensamiento, además de conocimientos".

Esta nueva perspectiva de la enseñanza obliga a desterrar la consabida creencia de que los contenidos de una asignatura sólo se refieren a la práctica de procesos cognoscitivos o conceptuales. Para decirlo de otro modo, cuando se habla de conocimientos lo común es que los alumnos memoricen datos, fechas, fórmulas, procedimientos, nombres, ... ; y en menor grado, que comprendan y apliquen esos saberes. Esta es la tónica intelectualista, teorícista y academista dominante en nuestra escuela y que intima relación con al idea de que la educación es una actividad de mera transmisión de conocimientos. En ella existe escasa cabida de las funciones formativas psicometriz.

A diferencia de este reduccionismo, las recientes aportaciones de la ciencia pedagógica y la constatación de una enseñanza y aprendizaje, enfocados desde una perspectiva transmitida, advierten tener en cuenta los contenidos, para una preparación y formación integral y armónica de las personalidades juveniles. Como reconocimos en la formalización de los objetivos, nuestra conducta debe ser interpretada desde un punto global, molar; es decir, las manifestaciones intelectuales, motoras y afectivas tienen profundas relaciones dialécticas y nunca se expresan aisladamente. En toda actuación humana, están presentes las tres instancias psíquicas, aunque, de acuerdo con las circunstancias que una persona vive, a simple vista puede identificarse el predominio de una de ellas. Es un hecho incuestionable, que cuando, enseñamos los alumnos no sólo aprenden conceptos, principios y teorías, sino como se asimilan dichos contenidos y que cambios de personalidad ocurren, cuando han logrado un aprendizaje.

El método **didáctico definido** como "el modo o la manera de conducir el aprendizaje para alcanzar, con seguridad y eficacia,

los objetivos previstos", es quizás la mejor interpretación de este vocablo. En cambio, los **procedimientos didácticos** son "los medios que efectivizan la aplicación didáctica". El método se diferencia de los procedimientos porque aquel es más general y éstos son más funcionales y prácticos. Un método didáctico puede ser implementado a través de varios procedimientos. Las **técnicas didácticas**, por su parte, son las formas específicas para el cumplimiento de un procedimiento didáctico", es decir, la técnica es el procedimiento en acción. Como se ve, entre métodos, procedimientos y técnicas existe una íntima relación, diferenciadas sólo por el nivel de especificidad con que actúan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Un ejemplo, aclara estas definiciones: el método socializado implica varios procedimientos como la dinámica de grupo y este, a su vez, puede ser aplicado utilizando la técnica del panel, el debate, la mesa redonda, ...

En cuanto a las relaciones y diferencias entre métodos lógicos y didácticos, ya hemos adelantado algunas nociones. Habíamos mencionado que el método articula tanto las formas como las ciencias crean el conocimiento (métodos lógicos) como las formas como el alumno construyen el aprendizaje (métodos didácticos). En este sentido, el método de enseñanza abarca un aspecto lógico y uno psicológico. Cuando hablamos del aspecto lógico del método se trata de llevar a los alumnos a la obligatoriedad lógica de la materia que se imparte, y por otro lado, se trata de adaptar la materia a las características psicológicas de los alumnos.

LOS MÉTODOS ACTIVOS

Para ser coherentes con las teorías pedagógicas, psicológicas, sociológicas y curriculares nos limitaremos a una sucinta descripción de los métodos o técnicas activas. Antes de ello, son necesarias algunas consideraciones teóricas sobre estas formas de enseñanza.

Técnica de la experiencia Directa

Por propia iniciativa podemos comprobar que quien acomete un aprendizaje, involucrándose de manera directa en una actividad cuya esencia se refiera a dicho aprendizaje tiene mayores oportunidades de lograr el dominio de un conocimiento o una habilidad.

Basados en el viejo adagio que reza: "Cuando escucho entiendo, cuando veo comprendo; cuando hago aprendo", se puede demostrar que una persona que vive una experiencia real, una ocupación o una labor intelectual, puede alcanzar un aprendizaje más afectivo que si se los presentaran de manera indirecta. Obviamente, cuando se implica a los alumnos en las acciones prácticas de un conocimiento o de una técnica, existen muchas oportunidades de aprendizaje, ya que toman contacto con la situación real de una actividad intelectual o motora.

Técnica de investigación

Desde una década, la investigación como método de enseñanza ha tenido una amplia difusión y aceptación en las aulas escolares. Este reconocimiento se debe, sobre todo, a la necesidad manifiesta de nuestros países de cuadros investigadores que aporten a la superación de la dependencia científico-tecnológica. Aunque no es tarea de la educación institucionalizada formar científicos, por lo menos se trata de crear actitudes favorables hacia la investigación no debe ser tomada únicamente como una técnica eventual de enseñanza, sino parte de la actitud docente y de las estrategias metodológicas fundamentales que los maestros utilizan para enseñar los diferentes contenidos.

Técnica de descubrimiento

El pedagogo norteamericano Jorge Bruner es quien más ha demostrado que el descubrimiento debería ser el método por

excelencia que provoque un aprendizaje significativo en las aulas escolares, a tal punto que algunos hablan de una Pedagogía del Descubrimiento. La idea central del método es Lograr que los alumnos lleguen por sí mismos, con la mediación del profesor, al descubrimiento de nuevos conocimientos. A todas luces, esta intención es por demás valiosa, ya que pretende eliminar la vieja concepción de transmitir a alumnos el conocimiento ya hecho, elaborado o descubierto por los expertos.

Técnica del Re-descubrimiento

La idea central de esta técnica es que maestro y alumno logren la reproducción de estudios, investigaciones o experimentos ya realizados, los mismos que contribuyeron a la obtención de nuevos descubrimientos o inventos. Gracias a la experiencia del docente, éste sugiere una serie de incógnitas o proyectos a los alumnos, para llegar a un determinado conocimiento ya alcanzado por la ciencia, pero que les demuestre la factibilidad de acceder al saber científico por sus propias aptitudes.

Técnica experimental

El experimento puede ser considerado como parte esencial de los métodos de investigación y re-descubrimiento, pues la fase de probar hipótesis o la recolección de datos obliga, en muchos casos, a realizar experimentos. La técnica está íntimamente asociada con el trabajo de laboratorio que realizan las ciencias experimentales, cuando tratan de reproducir un fenómeno y comprobar algunos principios, leyes o teorías científicas.

Método problémico

Como su nombre lo indica, problemas reales del aula, de la institución educativa o de la comunidad son sometidos a análisis, investigación, teorización y búsqueda de alternativas de solución. De hecho los problemas deben tener estrecha

relación con los contenidos de la disciplina que se está estudiando.

Métodos de Proyectos

Este método es muy similar al problémico, su diferencia radica en que los proyectos pueden incluir realizaciones, trabajos, problemas u obras que deben ser ejecutados al terminar un período de clases. Eventualmente, en diferentes contenidos de las asignaturas, se presentan ocasiones en las que se requiere construir un aparato, elaborar un producto, preparar una exposición, redactar un informe, producir un audiovisual o enfrentar un problema concreto. Para llevar efecto un proyecto, los alumnos y el maestro lo diseñan sobre la base de los contenidos que se estudian y emprenden su realización hasta culminarlo.

Técnica del Taller

El objetivo principal del taller es que el grupo produzca ideas o materiales. "El taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno de un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos". Se trata de un proceso que dinamiza la actividad de los estudiantes y sobre todo, es elevadamente productivo, lo cual coincide con los principios de la teoría constructivista y del aprendizaje significativo.

El Juego como Método Didáctico

El juego siempre ha sido considerado como un recurso imponderable para el desarrollo de la personalidad de los menores. La mayoría de autores están de acuerdo en que el aprendizaje es uno de los mayores logros de la actividad lúdica,

en cambio, sus detractores declaran que, si el menor juega libremente no aprende lo que quisiéramos que aprenda; y se le damos objetivo, acabamos con el juego. La autora francesa Martine manifiesta: "Si es cierto que el juego esté ante todo destinado a facilitar, no sobre tal o cual punto particular sino en general, no cabe duda que el medio más eficaz para conseguir que reine una actitud lúdica en una clase es que al propio docente le guste jugar".

Técnica Dialogal

Según los teóricos de la educación liberadora, el diálogo es uno de los métodos activos de mayor efectividad promover el aprendizaje, al mismo tiempo, para promover la concientización de los alumnos sobre los palpitantes problemas sociales. La pedagogía dialogal responde a una visión diferente del proceso educativo en la que el profesor y los alumnos, de manera horizontal, democrática y valorativa el uno del otro, establecen una conversación libre, espontánea, reflexiva, sobre asuntos vitales de nuestra realidad. En la enseñanza existe infinidad de oportunidades para emprender profundas sesiones de exposición verbal de los maestros y las clásicas preguntas sobre conocimientos.

Técnica de simulación

La técnica de simulación es una alternativa frente a las complicaciones del método de experiencia directa, ya que trata de solventar el problema de vivir una experiencia real. "El objetivo principal en la utilización de este método es crear las condiciones similares a las reales en las cuales los participantes tendrán que adoptar decisiones a las reales en las cuales los participantes tendrán que adoptar decisiones que conduzcan a un producto final determinado cuyos parámetros pueden ser medidos y evaluados cualitativa y cuantitativamente, demostrar actitudes así como el comportamiento grado de conocimiento ante la tarea modelada".

algunos maestros de creer que los medios, o el llamado "material didáctico", puede reemplazar a las experiencias vivenciales como generadores de un verdadero y significativo aprendizaje. Es verdad que resulta difícil aceptar una enseñanza sin recursos didácticos y de las actividades de aprendizaje y no sustituirlas.

1.3. EL APRENDIZAJE

Aprender es una actividad muy necesaria para los seres vivos. Su supervivencia depende de ello. Para el hombre, la versatilidad de su adaptación a diversos medios, y el regocijo de aprender. Si bien no es total el acuerdo entre los psicólogos acerca de los detalles de los procesos del aprendizaje, aceptan la premisa de que se produce aprendizaje todas las veces que adoptamos nuevas pautas de comportamiento, o modificamos las existentes, de una manera que ejerce influencia sobre las realizaciones o las actitudes futuras. Estudiar los procesos del aprendizaje es evidente, ya que uno de los objetivos centrales de la tarea del maestro, en los ámbitos de la educación formal, consiste en proporcionar experiencias bien organizadas como para acelerar el proceso del aprendizaje, permitiendo a los alumnos llevar a cabo elecciones razonadas para solucionar los problemas de la vida.

1.3.1. NOCIÓN DE APRENDIZAJE

Uno de los problemas más arduos que se plantean al profesor en el nivel de la educación media es el de precisar su actitud como guía y director del proceso de aprender de sus alumnos. La dificultad proviene, en gran parte, del desconocimiento del proceso, lo que reduce casi toda la actividad docente en una mera transmisión de conocimientos, es decir, a la **tarea de enseñar**, en el sentido más limitado del vocablo.

No puede decirse por el momento que exista una definición del aprendizaje universalmente aceptada, ya que el proceso mismo es aún motivo de discusión. Esto no obstante, en cuanto tan compleja operación se compruebe la presencia de tan complejos

hechos, se está ante un proceso de aprendizaje. Estos son los siguientes, en resumen:

1. Un proceso psicossomático cuya primera parte es neurológica y la segunda, esencialmente psicológica.
2. Una serie de modificaciones o varias actividades individuales.
3. Una serie de operaciones individuales que se realizan en función de diversas motivaciones.
4. Reacciones o respuestas a situaciones dadas, bajo la acción de estímulos.
5. Se origina cambios en la persona, cuya explicación sólo puede aceptarse por virtud del aprendizaje mismo.
6. Los cambios apreciados denuncian nuevas actitudes en el comportamiento.

Estos seis grupos de hechos cuya presencia ha sido comprobada por los psicólogos permiten considerar acepciones sobre el aprendizaje como las que siguen citadas por el doctor Robert Martín:

"El aprendizaje puede ser definido como el progresivo cambio de la conducta y que está asociado, de un lado, con las presentaciones sucesivas de la situación, y de otro, con los esfuerzos repetidos del individuo que reacciona a ella efectivamente" en otra parte, Ernest R. Hilgar lo define así: "El aprendizaje es el proceso por el cual se origina o cambia una actividad mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso no pueden ser explicadas con apoyo en tendencias innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo (por ejemplo la fatiga, las drogas, etc.)"

A pesar de lo abstruso de las definiciones antes citadas, lo cierto es que aprender es un proceso natural, propio de los animales y del hombre. Puede afirmarse que casi todo lo que hacemos o podemos hacer es fruto de un aprendizaje. Lo dice en forma explícita el doctor Martín: "nuestros temores, prejuicios, sentimientos, actitudes, ideas, personalidad, hábitos, opiniones, aptitudes, habilidades, conocimientos, etc., son el resultado de aprendizajes que se ha establecido. Son aprendidos.

No nacimos con ellos. Son el resultado de nuestras experiencias.

Venimos al mundo con muy poco. Hemos adquirido lo que tenemos y nos hace como somos".

Los conceptos anteriores dan pie para deducir de ellos algunas recomendaciones aplicables a la didáctica de la enseñanza, en la época de la adolescencia, pero que puede tener validez para otras edades.

En primer lugar, es fundamental encontrar el "**factor selectivo y organizador**" del aprendizaje. Este no es otro que la **motivación**.

La motivación más perfecta debe ser la que corresponde a la de conocer o saber. Sobre estas dos bases se finca el interés que mantiene el esfuerzo en el centro de las preocupaciones. Todo conocimiento que llena estas condiciones y que, además, es estimado afectivamente, representa satisfacción de una necesidad.

Tal la necesidad de comprender la naturaleza, el hombre, explicarse la historia; desentrañar la relación entre el hombre y su ambiente. Así planteados, los conocimientos se presentan como un problema y de inmediato sugieren una **operación**.

Conviene tener muy en cuenta, en la dirección del aprendizaje, las **fuentes de motivación** que en el adolescente son el

fundamento mismo de los motivos. Entre las fuentes de motivación pueden citarse:

1. El deseo de nuevas experiencias y la curiosidad.
2. El deseo de beneficio personal, colectivo y la utilidad.
3. El deseo de éxito.
4. El deseo de consideración y aprobación social.
5. El deseo de comunicación.
6. El deseo de cooperación.
7. La tendencia a la imitación.
8. La tendencia al juego y a la fantasía.
9. La tendencia a la actividad constructiva.
10. La tendencia a repetir los hábitos adquiridos.

1.3. LEYES DEL APRENDIZAJE

Se entiende por **ley** la regla o norma constante e invariable de las cosas. Así en materia de aprendizaje, la constancia de algunas relaciones entre causa y efecto permitió la inferencia de leyes que constituyen el soporte de las teorías del aprendizaje y cuya importancia didáctica ha sido retiradamente señalada por los pedagogos y psicólogos educacionales.

He aquí, sumamente enunciadas, algunas de esas leyes:

La ley de preparación o de la disposición. Afirma esta ley que cuando una conexión entre una situación y una respuesta está en condiciones de funcionar, conviene seguir esa línea de conducta.

Inversamente, cuando la conexión no está lista para funcionar, resulta conveniente hacerlo en forma coercitiva, así "cuando un nexo ha sido preparado de antemano, produce satisfacción, cuando no existe esta previa conexión, actuar produce molestia".

Desde el punto de vista educativo, esta ley explica la necesidad de la motivación como punto de partida del aprendizaje. En el caso de la práctica docente, la preparación o disposición conviene al momento inicial de la lección, esto es, a la creación de la atmósfera de expectación que requiere al comienzo de la clase.

La ley del ejercicio: A menudo denominada "ley de la formación de hábitos", la ley del ejercicio tiene dos partes que se complementan: la ley del uso, y la ley del desuso. La primera se enuncia de la siguiente manera: "Cuando a una determinada situación la sigue frecuentemente una cierta respuesta o grupo de respuestas, el vínculo entre el estímulo y la respuesta se torna más fuerte mediante el ejercicio así obtenido". La segunda - opuesta a la primera - expresa que: "Cuando a una situación dada acompaña rara vez cierta respuesta, la asociación entre el estímulo y la respuesta se debilita".

Esta ley encuentra aplicación efectiva en el aprendizaje escolar, especialmente en los tipos de aprendizaje motor y semimotor, y asimismo, en ciertos aspectos del tipo ideativo-intelectual, con características más notorias en el tipo memorístico "Para hablar francés, memorizar un poema o aprenderse un grupo de fórmulas matemáticas - dice Garret - es necesario repetir (es decir ejercitar) los elementos de la tarea en su orden adecuado, regularmente y repetidas veces".

La ley del efecto: Se enuncia diciendo que "los resultados satisfactorios y placenteros vigorizan el nexo entre el estímulo y la respuesta; los desagradables la debilitan".

Según Thorndike, esta ley es de fundamental importancia para la enseñanza y el aprendizaje. Ello resulta evidente en los grados primarios de la enseñanza, cuando el maestro apela a los más variados estímulos -todos de tipo placentero- para incentivar el aprendizaje.

La ley de la pertenencia: esta ley, posteriormente agregada a las anteriores por Thorndike, expresa: "a igualdad de otras condiciones, las conexiones estímulo-respuesta que se corresponden en forma natural. Son mejor aprendidas que las que no se corresponden". En alguna habra la escuela nueva ha hecho suya esta ley cuando aplica el criterio de **espontaneidad** al aprendizaje escolar. El método natural, por otra parte, cuando se aplica a la enseñanza de la lectura, se corresponde con este principio.

Ley del tiempo: Expresa que la respuesta al estímulo natural tiene que producirse después de la presentación al estímulo artificial o neutro y antes que dicho estímulo se haya extinguido.

Ley de la intensidad: Indica que la segunda respuesta tiene que ser más intensa y completa que la primera, de modo que le sirva de apoyo.

Ley de consistencia: Señala que la segunda respuesta debe darse con cierta consistencia -inmediatamente después de la primera- hasta que llegue a establecerse en forma adecuada al reflejo condicionado.

Estas tres leyes complementan el proceso de aprendizaje: **tiempo**, **intensidad** y **consistencia** son los elementos básicos para la formación de automatismos, hábitos motores y mentales, habilidades, etc., que, como ya hemos visto, constituyen las categorías primarias de objetivos previstos para la didáctica moderna. Las leyes del **tiempo** y de la **intensidad** son de gran

importancia. Asimismo, en lo que atañe al **refuerzo motivacional**, de tanta significación en el desarrollo de las clases.

1.3.3. TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

Las afirmaciones antedichas sobre la generalización del estímulo nos indica que el aprendizaje de una respuesta a un estímulo producirá respuestas similares a los estímulos similares. Estamos, pues, ante un caso de transferencia del aprendizaje. Si tanto el estímulo como la respuesta se mantienen constantes, habrá un máximo de transferencia.

Si se cambiase ligeramente el estímulo, pero se mantuviera idéntica la respuesta, el aprendizaje de la primera asociación respuesta-estímulo se habría transferido positivamente a la nueva situación, en la que el estímulo es ligeramente diferente. Tenemos entonces la **transferencia positiva** del aprendizaje. En el aula, la transferencia tiene lugar cuando un niño que ha aprendido a sumar dos números dígitos pasa a hacerlo con tres. El trabajo que ha efectuado con aquellos dos le ayuda a enfrentarse con los tres.

Una situación diferente se nos ofrece cuando el estímulo se mantiene constante y cambia la actividad requerida. Por ejemplo, una persona que aprenda a conducir un automóvil dotado de sistema de cambio de velocidades determinado encontrará dificultades cuando intente conducir otro automóvil con una palanca de cambios similar, pero con las posiciones distribuidas de manera diferente. Este sería un caso de **transferencia negativa**. En él, el aprendizaje de la primera habilidad se interfiere con el aprendizaje de la segunda. Hemos notado, sin embargo, que las dos habilidades a que se refiere el caso, el cambio de marcha de una y otra manera, eran actividades incompatibles.

Cuando las dos actividades no sean incompatibles, tal vez no haya una transferencia negativa; en realidad, posiblemente será positiva.

Un ejemplo de este tipo de transferencia nos lo ofrece un experimento en el cual se adiestró primero a un perro para que levantase primero su pata trasera derecha con el estímulo incondicional de un claxon que se dejaba oír junto con un estímulo incondicional, una descarga eléctrica.

Después se le amaestró para que levantase la pata trasera izquierda en respuesta al claxon. En ambos casos se apoyó al perro en un cabestrillo de modo que pudiese elevar ambos pies al mismo tiempo. Como resultado se descubrió una transferencia positiva, ya que el perro tardó en aprender la segunda menos tiempo del que habría tardado si no hubiese tenido el amaestramiento previo.

Cuando una habilidad existente con anterioridad afecta al nuevo aprendizaje positiva o negativamente, la transferencia se llama **preactiva** (el prefijo "pre" se emplea antes y se emplea porque los efectos de una transferencia surgen de una actividad previa). Cuando el nuevo aprendizaje afecta a las habilidades ya existentes, tanto positivas como negativas, se habla de **transferencia retroactiva** (empleando el prefijo "retro", que significa acción sobre el pasado).

Un experimento ampliamente utilizado en laboratorio para comprobar ambos tipos de transferencia es el test de dibujo por medio de un espejo. En esquema preactivo se le pide al sujeto que dibuje una estrella únicamente como guía una imagen de un espejo. De ese modo se halla en una situación en el cual sus habilidades de dibujante entran en conflicto con la nueva tarea, puesto que la actividad motriz que se precisa es la opuesta de la que normalmente se requeriría con respuesta a los estímulos visuales de la estrella.

No es sorprendente que se produzca una transferencia negativa preactiva de las habilidades para dibujar y trazar preexistentes a la nueva situación y que el sujeto tropiece con grandes dificultades para mover su lápiz en la dirección correcta.

Cuando se emplea el test del dibujo por medio del espejo para estudiar la transferencia negativa, a los grupos experimental y de control se les hace trazar primero la estrella con su mano no preferida. Luego se les permite al grupo experimental practicar con su mano preferida mientras descansa el grupo de control. Después ambos grupos vuelven a ensayar utilizando su mano preferida. En muchos experimentos se ha descubierto una transferencia positiva retroactiva, actuando el grupo experimental mejor que el de control en el test subsiguiente.

¿Qué implicaciones tienen los fenómenos de la transferencia para el maestro?, primero, hemos de subrayar que sólo cuando existe una similitud bastante íntima entre las situaciones estimulantes puede esperarse la transferencia. Así resulta vano que un maestro espere que el entrenamiento en una asignatura mejore los rendimientos en las demás materias que no sean similares. No piense, pues, que la preparación de las materias va a hacer que mejore la capacidad de los niños para enfrentarse con otras materias porque, como se sugieren a veces, "acostumbra a pensar con lógica". Segundo, necesita tener presente que si enseña a los niños un método para abordar el problema y más tarde se introduce otro para resolver el mismo problema, lo cual supone unas actividades diferentes y antagónicas respecto a las aprendidas previamente, el aprendizaje del segundo método se hará mucho más difícil que si no se hubiese aplicado nunca el primero.

1.4. FACTORES DEL RENDIMIENTO

1.4.1. EL EDUCADOR

Sabemos que la educación se opera por la acción del ambiente. El maestro como parte del ambiente, es el elemento más importante de la educación sistemática. Puede faltar un buen libro, un buen edificio, un buen programa, pero habiendo maestro y alumno hay educación.

Los pedagogos de la antigüedad desconocían la naturaleza del alma infantil y la educación dependía exclusivamente del educador: tiempo después dependió del educando, mientras hoy depende de la sociedad. Se consideraba al alumno como un adulto pequeño, como un ser imperfecto moviéndose hacia la perfección.

En la actualidad a la infancia se la concibe ahora de manera distinta: la educación del niño debe ser casi por completo obra del niño mismo. La finalidad de la educación es llevar al individuo a tomar, en cierto modo, posesión de sí mismo, y ayudarle a desenvolverse, a usar y organizar sus propios recursos.

La educación se realiza por medio de la interacción entre un ser que quiere educar y otro que quiere educarse; esto es, concebir al alumno como agente y no sólo como paciente de la educación. En esto estriba el secreto de la escuela nueva, en realizar la enseñanza por la acción consciente y voluntaria, y no sólo como paciente de la educación. Si la educación se realiza por el ambiente, ¿Por qué la importancia de la educación?, ¿No estamos relegando su misión a segundo plano?. La historia de la educación ha pasado por etapas en las que se da importancia a uno u otro elemento del hecho educativo: al contenido, al maestro, al alumno; hoy todos tienen igual importancia y el maestro no se distingue de sus alumnos por el lugar, alto y de preferencia que ocupa en el salón de clases, sino que se confunde con ellos: viene a formar parte del medio educativo. Y si el ambiente es el principal educador, el papel del maestro consiste en adecuarlo, en manejarlo, en acondicionarlo para que su acción sea favorable en el desenvolvimiento del educando.

Ahora bien, no todas las personas desean o son capaces de desarrollar esta acción internacional de manera metódica y sistemática; únicamente puede hacerlo el maestro, y esta influencia sólo puede recibirla el alumno, es decir, la persona que va a la escuela con el deseo de aprender. Pero no basta con decir "maestro" para completar el concepto, hay que especificar a qué clase de maestro nos estamos refiriendo, porque por lo menos existe cuatro acepciones del término. Está el **maestro artesano**, especializado en la construcción o confección de artefactos para una vida cómoda. El **maestro artista**, que domina una o varias de las bellas artes, tales como la pintura, la música, la escultura, para el deleite del espíritu. El **maestro sabio**, que se refiere a las grandes figuras de la humanidad, a los grandes valores del espíritu, como Jesús, llamado el Divino Maestro, y los grandes filósofos y científicos. Por último está el **maestro educador**, que poseyendo el cúmulo de conocimientos, tiene además la intención y el dominio de la técnica o enseñanza. Nos estamos refiriendo, pues, a este último.

Aún a esta última acepción, existe la diferencia entre maestro y educador, por ello sugerimos el uso unido de los términos maestro-educador. En sentido amplio -dice Nassif-, se llama educador a lo que ejerce influencia, a lo que posee energía educadora. En general -dice Kerschensteiner-, cada hombre es educador de otros, sea para el bien o para el mal... Educador el hombre que voluntaria o involuntariamente influye en la vida espiritual de sus semejantes, elevándolos a un estado más perfecto. Hernández Ruiz dice que el educador es un elemento del acto educativo concreto; es una persona que actúa sobre uno o varios individuos concretos con el propósito de elevarlos a una mayor perfección. El maestro es un educador profesional...

Estamos de acuerdo con Kerschensteiner cuando dice que: en sentido amplio, cada hombre es un educador porque voluntaria o involuntariamente influye en la vida espiritual de los demás. Un campesino, un pescador, un padre de familia, pueden ser magníficos maestros por intuición pedagógica.

1.4.2.1. CUALIDADES DEL EDUCADOR

Si cada tipo de educador supone una peculiar manera de acción pedagógica, se da por entendido que cada educador reúne determinadas condiciones o cualidades que son las que permiten ubicarlo en este y en aquel tipo.

La nómina de condiciones que, teóricamente, se exigen al educador podría extenderse hasta el infinito. Todo depende de quién la formule y del punto de vista que se adopte. Nos limitaremos a enumerar las fundamentales, acompañándolas de una breve explicación.

1. Inclinación hacia el ser juvenil: Esta cualidad -la primera de la serie propuesta por Kerschesteiner- es, sin duda alguna, previa a todas las demás. Se expresa a través de la simpatía o de lo que se ha llamado "amor pedagógico". No se trata de una simpatía exterior sino de una profunda inclinación hacia la inmadurez del educando y sus posibilidades de desarrollo. La "inclinación" supone otra virtual: la capacidad de penetración psicológica y de comprensión individual.

2. Tendencia hacia los valores: No basta con la inclinación del educando; además es preciso el amor hacia los valores que en él pueden encarnarse o cultivarse.

3. Personalidad: No puede formar quien no está formado.

Para realizar educación en los demás es necesario haber cultivado el propio espíritu, haber experimentado el proceso de formación que se aspira a reproducir en ellos. Por otra parte, la personalidad consolidada impide que el descenso hacia la inmadurez haga perder la fuerza. Si ésta se perdiera, el educador no podría conducir ni educar al niño o al joven.

4. Buen humor: Esta cualidad es la defensa contra la pedantería y la seriedad sin contenidos. Si gracias a la personalidad formada no se pierde la mayor experiencia, ni la fuerza conductora, aquella corre el riesgo de convertirse en algo rígido si no posee el contrapeso del buen humor. Este sentimiento no es la característica humana que puede provocar petulancia, el cinismo y la pedantería, sino un sentimiento perfecto que sirve de apoyo a toda comprensión y concepción de la vida. Gracias a él somos capaces de detenernos en las pequeñas bagatelas y desventuras de la existencia y, sin haber perdido el sentido de lo grande, hacia lo pequeño, insuficiente e infantil.

1.4.2. FACTORES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN

Hay todo un conjunto de factores individuales con que se cuenta para poner en marcha el proceso educacional: la capacidad del sujeto, su interés, sus motivaciones, su actividad personal. Mas cabe poner en tela de juicio eso de que se trata de factores estrictamente individuales. Un atento examen basta, en efecto, para percibirnos de todo el trasfondo social que se esconde tras esas pretendidas connotaciones individuales.

La capacidad del sujeto, por ejemplo -precisemos: su inteligencia, su aptitud verbal, su nivel de comprensión-, está demostrado que depende notablemente (totalmente dicen algunos, no lo olvidemos, aún cuando no estemos de acuerdo con ellos) de las circunstancias ambientales en las que se ha desarrollado. En cuanto a su interés y sus motivaciones, la cosa está más clara todavía (aún admitiendo, como admitimos, que hay un factor de psicología individual que tiene su parte determinante). Con la actividad personal del individuo pasa lo mismo, y así siguiendo.

No haría mas falta dejar en claro nuestra tesis de que la educación se realiza contando con la intervención de factores sociales. Cada vez constataremos con mayor claridad que en la educación, desde cualquier lado que se mire, la presencia de lo

social es mayoritaria y decisiva. Pero cabe todavía recordar ,y se impone hacerlo aquí- los poderosos, patentes y desbordantes factores sociales que desencadenan todo el conjunto de la obra educativa: lo social y, con ella, también lo individual. Tales factores podrían reducirse a los siguientes:

De acuerdo con Luzuriaga estos factores son: la comunidad doméstica, la local y la nacional y nosotros incluimos la internacional. En efecto nada condiciona tanto la formación de los educandos, como la influencia educativa del hogar; de ello se ha escrito y dicho bastante, argumentando que su importancia estriba en tres hechos fundamentales: a) que toma al ser humano en la época de mayor plasticidad y por consiguiente de mayor influencia educativa, imprimiéndole cierta conformación de la cual difícilmente se libere en el resto de su vida, para beneficio propio si esta influencia ha sido, y para desventaja si ha sido mala; b) que por razón natural ampliamente reconocida por la familia, por el educando mismo y por las restantes instituciones sociales, se admite el derecho que tienen los progenitores de influir directamente en la educación de los hijos, hasta cierta edad, lo que limita y condiciona también la labor de las instituciones, y sabido es que en todas las familias están condicionadas de hacer uso sabio y conveniente de ese legítimo derecho; c) que el educando, en su época de formación, convive la mayor parte del tiempo en el seno familiar y de otras instituciones sociales no específicamente educativas; bien es cierto que muchos tienen la misión y voluntad de educar, pero sólo la escuela goza de personal y de condiciones profesionalmente preparados para ello, Luzuriaga (3; 96) dice que la comunidad doméstica aún constituye el factor decisivo en el desarrollo de la vida del niño. En ella se forman los elementos constitutivos de su personalidad, su organismo psíquico y físico, sus sentimientos y su lenguaje. Cuando el niño llega a la escuela, todo está más o menos formado y aquella no tiene más función de perfeccionarlo y guiarlo. Entre los muchos factores familiares que influyen en la vida del escolar están las siguientes:

- a) La estructura de la familia, si es grande o pequeña, unida o desunida, integrada o desintegrada, armónica o convulsiva, etc.;
- b) La profesión de los padres;
- c) La situación económica y cultural;
- d) La ubicación y condiciones físicas de la casa;
- e) La vecindad;
- f) El número, orden y sexo de los hijos;
- g) El carácter, tradición, costumbres, valores o ideales de los padres;
- h) La religión y la religiosidad;
- i) La atención que los padres prestan a los hijos, etc.

La comunidad local es un factor condicionante, porque el ser humano no permanece toda su vida bajo la influencia directa de sus progenitores y los elementos que constituyen el núcleo familiar, pronto empieza a ponerse en contacto con el mundo exterior, los vecinos, los amigos de la calle, la escuela y las instituciones y organismos sociales en general. Según ya vimos, muchas de estas instituciones tienen función específicamente educativa sin tener preparación pedagógica. Pero aún los que no tienen misión educativa tienen influencia en los menores, condicionándolos y conformándolos de particular manera. Muchas de ellas ejercen su acción de manera indirecta o inconsciente, de positivo o negativo efecto; otras pretenden controlar la situación educativa deliberadamente, tratando de influir en la acción de la escuela, de manera cooperativa y armónica unas, y de manera violenta e impositiva otras.

Sabiendo esto, la escuela y los organizadores y administradores de la educación deben tratar de analizar, neutralizar y aprovechar las fuerzas a favor de una educación armónica y efectiva. Las comunidades locales son distintas unas de otras, según su régimen de vida; unas son agrícolas, otras industriales, pesqueras, portuarias, costeras, rurales, ciudadanas, progresistas, conservadoras, ricas, pobres, de llanura, montañosas, frías, templadas, con abundancia de instituciones educativas de distinto género y nivel, con carencia de ellas, en fin, cada pequeña comunidad es un mundo en sí, más aún si no carecen de recursos y de suficientes medios de educación y cultura. Es obvio que los educandos más que consecuencia de la acción directa del maestro y de la escuela, lo serán más de la comunidad que les sirve de estímulo, de condicionante y de experiencia educativa.

Lo mismo podemos decir de la comunidad nacional y de la internacional, con el agregado de que son muy importantes: La organización administrativa y política, el sistema de gobierno, el régimen económico, las tradiciones históricas y culturales, la relación con otros pueblos naciones, los convenios, las ayudas y los compromisos internacionales, etc. Sabido es que los países no tienen la existencia aislada en sí y por sí, sino que su supervivencia, su integridad física, social y espiritual y su progreso dependen de la relación que mantengan con los demás países del mundo, y que por lo general existen bloques pertenecientes a un mismo sistema internacional, interesadas o comprometidas en el orden económico, cultural, social y espiritual. De ahí que la comunidad nacional y la internacional sean de capital importancia en la determinación de la influencia educativa.

1.4.3. FACTORES ECONÓMICOS

En un sentido amplio, economía es la actividad que tiende a satisfacer las necesidades individuales.

Ahora bien, los economistas han caído en la cuenta de dos hechos evidentes. El primero es que las necesidades humanas son limitadas. Los individuos tienden a querer siempre mejor, a desear cada vez más cosas (por ejemplo, esa necesidad humana que es el ocio engendra el permanente deseo de ir acortando la jornada de trabajo). El segundo hecho es que los bienes o recursos mediante los cuales se puede satisfacer aquellas necesidades son ilimitados. Como escribe R. Aron "la humanidad sufre todavía hoy, y pienso que eso va para muchos siglos aún de pobreza, definiendo la pobreza como la desproporción entre deseos de los individuos y los medios para satisfacerlos".

Esta paradójica y apurada situación la vivimos los maestros en nuestras experiencias intra y extra aula. Muchos educadores no encontramos sentido a nuestra labor cuando observamos cuadros lacerantes de pobreza, enfermedad, desnutrición, marginalidad, que impiden que los alumnos puedan asimilar la cultura, la ciencia, o la técnica. Los altos índices de deserción, reprobación y bajo rendimiento que limitan las oportunidades de ascender a la escala educativa, a grandes grupos infantiles y juveniles, es otra muestra frecuente de los efectos de los factores sociales que sufren todos los pueblos subdesarrollados. Las infaltables necesidades que sufren la mayoría de nuestros alumnos, por las limitaciones económicas de su familia y el escaso apoyo cultural que pueden encontrar en ella, son hechos comunes y corrientes en la escuela ecuatoriana.

Pero vayamos en orden, si aceptamos que las condiciones de vida ecuatoriana y latinoamericana determinan el tipo y calidad de educación que venimos desplegando, entonces se requiere de un conocimiento más o menos profundo de las características de la calidad del país y del continente. Esta cuestión, que parece tan obvia, es frecuentemente olvidada por los poderes públicos, por las instituciones y hasta por los maestros, y no digamos por los organismos internacionales que se arrojan la responsabilidad de hacer progresar la educación de la región. Nos corresponde,

pues, tratar siquiera, de manera breve un perfil de las condiciones de vida de nuestro país. Al Ecuador, como a la mayoría de las naciones latinoamericanas, se lo define como una sociedad capitalista dependiente, sumida en graves condiciones de subdesarrollo. Latinoamérica surgió al mundo como una sociedad colonizada por el imperio Ruso-Español que perduró por más de 300 años. Durante ese tiempo, sus mayores riquezas mineras fueron saqueadas, su población autóctona fue aniquilada en su mayor parte, su cultura arrasada, y a los escasos habitantes que sobrevivieron al genocidio, se les condenó a vivir de modo infrahumano, esclavizante. Luego de los movimientos libertarios, las repúblicas fueron adscribiéndose al floreciente capitalismo europeo y norteamericano; ya no en cada localidad de colonias, sino como países dependientes de las soterradas formas de neocolonialismo. El despojo de nuestras riquezas agrícola y minera, y el hecho de convertirnos en un mercado de la producción de las sociedades desarrolladas, favoreció el sometimiento y, así mismo, contribuyó a la prosperidad de esos países. Diversos indicadores económicos, sociales, políticos, militares, culturales y educativos, demuestran el grado de dependencia que sufren los pueblos de la región; las muestras más patéticas son: una deuda externa agobiante, un comercio internacional injusto, la transnacionalización de la economía, el saqueo de nuestros recursos naturales, la destrucción de nuestras culturas autóctonas, la valorización de valores antihumanos, ...

Según Villarreal algunos indicadores sobre la realidad ecuatoriana, que es necesario precisarlos, con el fin de tener una visión mas o menos clara de las dramáticas condiciones que vive nuestro país.

- Atraso generalizado en todos los sectores: industrial, agrícola, minero, científico, tecnológico, ..., por una oprobiosa dependencia y por la escasa preparación de su gente.

- Pobreza que afecta a un alto porcentaje de ecuatorianos, por una injusta distribución de la riqueza nacional. Las investigaciones demuestran que un 30% de la población ecuatoriana vive en extrema pobreza, un 40% en pobreza franca, un 29% conforma la clase media y sólo un 1% disfruta de una posición privilegiada.
- Creciente desempleo y subempleo que oscilan entre el 60% y el 15% respectivamente, de la población económicamente activa.
- Altos índices de desnutrición y de enfermedades, carencias que afectan, sobretudo a la población infantil. Se calcula que un millón de niños entre 0 a 5 años sufren de variadas formas de desnutrición.
- Presencia de enfermedades endémicas que minan la salud física y mental de los habitantes.
- Elevada población que vive en condiciones de marginalidad y privada de los servicios básicos. La población indígena es la más afectada por esta forma de vida.
- Creciente número de niños que trabaja o deambula por las calles en busca de medios de subsistencia.
- Explotación irracional de nuestros recursos forestales, mineros, hídricos, ... que generan graves efectos ecológicos.
- Elevados índices de deserción y repitencia escolar, hechos que impiden la preparación de cuadros humanos capacitados.
- Insuficiente o deplorable infraestructura, cultural y recreacional que impide una preparación eficaz de niños y jóvenes.

- Creciente pérdida de la identidad cultural, étnica y de lengua, que margina a las minorías autóctonas de nuestro país.

En fin, podríamos utilizar varias cuartillas sólo para enumerar las situaciones lacerantes que sobrellevan un alto porcentaje de la población ecuatoriana.

1.4.5. LA COMUNICACIÓN

Sabemos que el proceso didáctico es un sistema de comunicación y que la meta de la comunicación pedagógica es modificar el estado del saber, del saber hacer o del comportamiento del receptor, lo cual le hará comprender y posteriormente lograr cualquier cosa (que es el objeto de la enseñanza).

Toda comunicación humana tiene su origen en una fuente o *emisor*, esto es, existe una persona o grupo de personas interesadas en establecer comunicación con otros. Esta comunicación responde a ideas, necesidades, intenciones que, en función de información, obedece a algún propósito.

El propósito de la fuente está expresado en forma de *mensaje*, que puede ser considerado como conducta física al traducir nociones, ideas, conceptos, a través de un código formado por un conjunto sistemático de símbolos: el lenguaje.

Un tercer elemento denominado codificador, interviene para tomar las ideas suministradas por la fuente o emisor, y dispone de un código mediante el cual manifiesta el objetivo de la fuente formulado por el mensaje y auxiliado por la capacidad motora constituida por los mecanismos vocales que produce la palabra hablada, gritos, notas musicales, etc. Existen otros sistemas dentro de la misma fuente: los sistemas musculares de la mano, que permiten la comunicación escrita; los sistemas musculares de las demás partes que originan el lenguaje gestual mediante las actitudes posturales, del rostro, de los brazos, etc.

Afinado que ha sido el codificador, se hace imprescindible un cuarto elemento: el **canal**. Este es el medio, conductor o portador de los mensajes. Los mensajes sólo pueden darse en algunos canales; sin embargo, su elección es un factor de importancia para que la comunicación resulte efectiva. A estos efectos, uno de los elementos más importantes es el **receptor**, o sea, la persona que recibe el mensaje. Sin el receptor no puede haber comunicación, ya que es necesario que alguien escuche lo que se dice (o se le dice), lo que se escribe (o se le escribe), se lee, etc.

Las fuentes y los receptores deben pertenecer a sistemas similares o no se da la comunicación.

Es frecuente que la fuente sea una misma persona, ya que la fuente puede comunicarse consigo mismo por medio de una autoestimulación. Si no hay respuesta, no hay comunicación.

Por último, debe considerarse el **sistema de decodificación**, esto es, retraducir el mensaje y darle forma para que el receptor lo pueda utilizar. Podemos decir "el decodificador de códigos", es el conjunto de características (o "facultades") sensoriales del receptor. Cuando la comunicación se da entre maestro y alumno, los sentidos se convierten en descifradores de códigos.

Un aspecto que Shannon inserta en su esquema, es la **fuentes de ruido** que suele perturbar la fidelidad y precisión en la recepción de un mensaje. Tanto el ruido como la fidelidad son factores dignos de tenerse en cuenta dentro de la comunicación. Son -si cabe el símil- al anverso y reverso de un mismo hecho: a medida que aumenta el ruido disminuye la fidelidad permite una recepción neta, "limpia", de lo que emite la fuente, esto es, aumenta la posibilidad de descifrar con claridad el mensaje. Es a esos efectos -sea para ratificar o rectificar la calidad de la emisión- que se recurre frecuentemente en la retroalimentación.

EL EDUCANDO

En todo acto educativo se encuentran dos términos o miembros: el **educando** que recibe la educación, y el **educador** que la imparte. Estos actos o términos no pueden faltar en el acto pedagógico, ni siquiera en la autoeducación donde el mismo individuo se desdobra en educando y en educador de sí mismo.

Si bien en apariencia la parte activa del acto educativo corre por cuenta del educador, el punto de partida y el punto de mira es el educando, el sujeto de la educación.

El sujeto de la educación es el hombre, como individuo y como ser social. A él está dirigida la educación; por él es realizada y ha sido concebido. En tanto el hombre "sufre" la educación, es decir la recibe, y no es otra cosa, se denomina **educando**.

La palabra "educando" tuvo sus orígenes en la "pedagogía de receptores" del siglo XVII, y, al decir de Flitner, de ella se ha desarrollado la nueva pedagogía científica. Si bien este autor lo considera pedante, el término es irremplazable, pues traduce el dinamismo de la educación y da claramente la idea de un proceso que se cumple, no de un proceso acabado, cumplido, realizado. Su significado no es otro que el del hombre que **se está educando**, no el del hombre que **ya está educado**. De ahí que no haya sido posible suplantarlo; por el contrario paulatinamente adquiere un prestigio tal que la vemos desplazar a otros términos de uso tradicional, como "alumno", "discípulo" o "estudiante", que han perdido fuerza o bien han trocado su acepción clásica por otra diferente. "El término **educando** es preferible, al menos desde el punto de vista de la pedagogía sistemática, para designar al **hombre como sujeto de la educación**, en cualquiera de sus manifestaciones o aspectos".

CAPITULO III

EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS

CAPITULO II

EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS

En este capítulo procederemos a la presentación y análisis de los datos del rendimiento de los alumnos de los colegios interculturales bilingües, para lo cual obtuvimos las muestras de total de los alumnos por cada curso y separamos los que son bilingües y los monolingües para proceder a establecer el rendimiento de cada grupo.

Este rendimiento lo comparamos entre sí, esto es, entre los monolingües y bilingües para conocer el nivel de rendimiento de cada grupo. Lo que aspiramos es averiguar la relación que tienen los diferentes factores con el rendimiento de los estudiantes que hablan un solo idioma y aquellos que emplean los dos idiomas para comunicarse.

PRIMER CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	17	1	13
2	13	2	15
3	16	3	17
4	17	4	14
5	16	5	15
6	16	6	16

SEGUNDO CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	13	1	13
2	15	2	12
3	16	3	15
4	14	4	11

TERCER CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	11	1	17
2	14	2	14
3	19	3	16
4	15	4	14

Total de alumnos monolingües: 14
 bilingües: 14

Total de alumnos

$$\Sigma = 195$$

$$\chi = 202$$

$$\Sigma = 13,9$$

$$\chi = 14,4$$

COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "SUSCAL".

PRIMER CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	14	1	16
2	14	2	16
3	20	3	14
4	17	4	12
5	17	5	15
6	16	6	16

SEGUNDO CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	15	1	18
		2	19
		3	18
		4	17
		5	16
		6	17

TERCER CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	16	1	16
		2	17
		3	16

Total de alumnos monolingües: 8
 bilingües: 15

Total de alumnos

$$\Sigma = 129$$

$$\chi = 243$$

$$\Sigma = 16,1$$

$$\chi = 16,2$$

COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE "QUILLOAC" Nro. 17.

PRIMER CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	14	1	14
2	18	2	14
3	16	3	15
4	12	4	13
5	18	5	16
6	12	6	16
7	19	7	16
8	16	8	16
9	16	9	14
10	14	10	15
11	16	11	17
12	17	12	15
13	13	13	10
14	11	14	15
15	16		
16	12		
17	16		
18	11		
19	14		
20	13		
21	14		
22	09		
23	17		
24	09		

SEGUNDO CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	16	1	16
2	08	2	13
3	15	3	12
4	12	4	16
5	16	5	16
6	14	6	14
7	14	7	17
8	12	8	14
9	15		
10	16		
11	13		
12	14		
13	13		
14	17		
15	18		
16	18		
17	15		
18	18		
19	15		
20	12		
21	14		
22	15		

TERCER CURSO

MONOLINGÜES		BILINGÜE	
Nro.	PUNTAJE	Nro.	PUNTAJE
1	11	1	19
2	14	2	17
3	16	3	18
4	16	4	18
5	17		
6	17		
7	15		
8	15		

Total de alumnos monolingües: 54
bilingües: 26

Total de alumnos

$$\Sigma = 784$$

$$396$$

$$\chi =$$

$$\Sigma = 14,5$$

$$\chi = 15,2$$

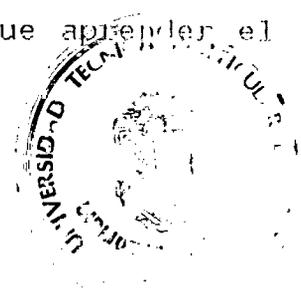
2.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL RENDIMIENTO

Luego de presentados los resultados del rendimiento de los alumnos monolingües y bilingües de los colegios Sisid, Suscal y Quillone procederemos a la representación de los datos y su consiguiente procesamiento estadístico mediante la Estadística Inferencial, que en este caso es el procedimiento científico válido y confiable para establecer el análisis comparativo entre los grupos de los colegios de nuestra investigación.

PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA DE LOS PUNTAJES DEL RENDIMIENTO ENTRE LOS ALUMNOS MONOLINGÜES Y BILINGÜES DE LOS COLEGIOS SISID, SUSCAL Y QUILLOAC DEL CANTÓN CAÑAR.

Para realizar nuestro análisis entre los rendimientos de los alumnos que integran los grupos de diversidad lingüística que componen la población de nuestra investigación y que concretamente se reducen a dos: monolingües y bilingües, los primeros constituyen aquellos estudiantes que sólo hablan el

idioma castellano y los segundos aquellos que hablan el idioma quechua como materno y que obligadamente por la necesidad de integración y progreso tuvieron que aprender el castellano.



ESTUDIANTES MONOLINGÜES

X	f	f.X	D	d ²	f.d ²
20	1	20	5.2	27.04	27.04
19	2	38	4.2	17.64	35.28
18	5	90	3.2	10.24	51.20
17	9	153	2.2	4.84	43.56
16	17	272	1.2	1.44	24.48
15	10	150	0.2	0.04	0.40
14	13	182	-0.8	0.64	8.32
13	6	78	-1.8	3.24	19.44
12	6	72	-2.8	7.84	47.04
11	4	44	-3.8	14.44	57.76
10	-	-	-	-	-
9	2	18	-5.8	33.64	67.28
8	1	8	-6.8	46.24	46.24
	76	1125			428.04
	Σf	ΣfX			Σf.d ²

$$\bar{X} = 14.80$$

$$\sigma = 2.37$$

$$n = 7$$

PRESENTACIÓN ESTADÍSTICA DEL PUNTAJE DEL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS BILINGÜES DE LOS COLEGIOS "SISID", "SUSCAL" Y "QUILLOAC" DEL CANTÓN CAÑAR.

X	F	f.X	D	d ²	f.d ²
20	-	-	-	-	-
19	2	38	3.8	14.44	28.88
18	4	72	2.8	7.84	31.36
17	8	136	1.8	3.24	25.92
16	15	240	0.8	0.64	9.6
15	8	120	-0.2	0.04	0.32
14	9	126	-1.2	1.44	12.96
13	4	52	-2.2	4.84	19.36
12	3	36	-3.2	10.24	30.72
11	1	11	-4.2	17.64	17.64
10	1	10	-5.2	27.04	27.04
	55	841			203.8
	Σ	ΣfX			Σf.d ²

$$\bar{X} = 15.2$$

$$\sigma = 1.9$$

$$n = 55$$

Los estudiantes monolingües tienen una media de 14.80 y una desviación de 2.37 en una población de 76 estudiantes y los alumnos bilingües tienen una media de 15.2, una desviación de 1.9 con 55 estudiantes.

FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

HIPÓTESIS NULA:

No existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos en el rendimiento de los alumnos monolingües del ciclo básico de los colegios "SISID", "SUSCAL" y "QUILLOAC" y de los bilingües de los mismos colegios.

HIPÓTESIS ALTERNA:

Existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos en el rendimiento de los alumnos monolingües del ciclo básico de los colegios "SISID", "SUSCAL" y "QUILLOAC" y los bilingües del ciclo básico de los mencionados colegios.

ESPECIFICACIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

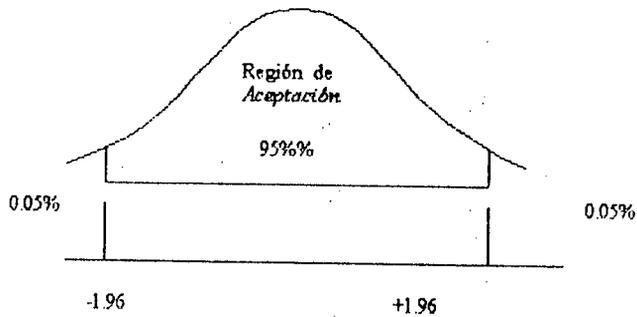
El nivel de significación es del de 0.05.

DISTRIBUCIÓN MUESTRAL

El valor correspondiente al nivel de 0,05 en la tabla es de 1.96; es decir de ± 1.96 .

REGIÓN DE RECHAZO

La región de rechazo correspondiente al nivel de significación del 0.05, es el de ± 1.96 .



CALCULO MATEMÁTICO

Datos:	Monolingües	Bilingües
	$X = 14.80$	$X = 15.2$
	$\sigma = 2.37$	$\sigma = 1.9$
	$n = 76$	$n = 55$

1. Error típico

$$S_x = \frac{\sigma}{\sqrt{n-1}}$$

Monolingües

$$S_{x1} = \frac{2.37}{\sqrt{76-1}}$$

$$S_{x1} = 0.27$$

Bilingües

$$S_{x2} = \frac{1.9}{\sqrt{55-1}}$$

$$S_{x2} = 0.25$$

2. Error típico de la Diferencia de Medias

$$S_{dx} = \sqrt{(s_{x1})^2 + (s_{x2})^2}$$

$$S_{dx} = \sqrt{(0.27)^2 + (0.25)^2}$$

$$S_{dx} = 0.36$$

3. Al obtener Z tenemos:

$$X_1 - X_2$$

$$z =$$

$$\frac{14.80 - 15.2}{0.36}$$

$$z =$$

$$-1.11$$

$$z = -1.11$$

DECISIÓN

Para un contraste bilateral del 0.05 se tiene un intervalo de 1.96 a -1.96; y como el valor de $z = -1.11$; y como este valor está dentro del intervalo, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, es decir, no existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos del rendimiento de los alumnos monolingües y bilingües del ciclo básico de los colegios "SISID", "SUSCAL" y "QUILLOAC" del cantón Cañar.

INTERPRETACIÓN

Esta decisión significa que el rendimiento de los alumnos monolingües y bilingües no es relativamente diferente, el idioma no es factor decisivo para menoscabar el rendimiento de los alumnos.



CAPITULO III

CONDICIONES PROFESIONALES DE LOS DOCENTES DE LOS COLEGIOS

CAPITULO III

CONDICIONES PROFESIONALES DE LOS DOCENTES DE LOS COLEGIOS

Iniciamos el estudio de este capítulo con una franca y objetiva reflexión sobre nuestra identidad y trabajo docente. Nosotros los investigadores de este trabajo y todos los docentes formamos parte de aquel conglomerado humano de preparar y formar a las nuevas generaciones. Ud. y nosotros somos miembros de la noble profesión del magisterio nacional que ha tomado la delicada tarea de formar personalidades quienes han de constituirse en los futuros ciudadanos, en los profesionales que impulsarán el desarrollo nacional, en los seres realizados, en los padres que a su vez, moldearán nuevas personalidades.

No vamos a detenernos a analizar las razones que nos impulsaron a formar parte de este cuerpo profesional porque eso demandaría espacio. Bien sabemos que las razones pueden ir desde la genuina vocación que sintió alguien por ser maestro, hasta los accidentes de la vida que depararon que ahora estemos inmersos en la tarea de educar. Por cualquiera que hayan sido los motivos, el asunto es que ya estamos aquí y debemos afrontar una responsabilidad, con decisión e interés nuestra misión. No pretendemos, tampoco endilgar o cuestionar a los maestros que ejercen la docencia, a pesar de no tener título profesional respectivo. Los maestros con muchos o pocos años de trabajo en las aulas, desde que inició su labor formaron parte de los hombres y mujeres que tienen como profesión primaria la de educar a niños o jóvenes. Lo importante es que nos sintamos maestros sin necesidad de recurrir a los títulos. Es verdad que el hecho de estudiar y prepararnos para una profesión determinada nos acredita a considerarnos educadores, pero también es cierto que los diplomas no son condición sino que son para optar por la dignidad de los educadores. Alguien dijo: "Hay tantos

profesores sin título, como títulos sin maestro". Somos convencidas de que los títulos no hacen a los verdaderos maestros; estos se hacen, cuando encuentran su identidad en esta profesión, cuando deciden afrontarla con entusiasmo y cuando buscan perfeccionarse continuamente.

Además, el hecho de que haya iniciado los estudios de profesionalización demuestra que hay en los maestros una genuina motivación por realizarse como maestro. De hecho al acceder a un título, que puede ser secundario, demuestra a los ojos de propios y extraños su deseo de identificarse con la profesión completamente, justificar legalmente su presencia en el magisterio.

Pero vayamos al argumento central de nuestra exposición. Hemos admitido que estamos inmersos en la labor educativa y que a ella nos debemos.

En el presente capítulo nos proponemos conocer las condiciones profesionales de los docentes de los tres colegios bilingües de la provincia de Cañar.

3.1. CONDICIONES FÍSICAS DE LOS DOCENTES

Incluyendo aquí su constitución somática, su estado de salud y su apariencia personal. En cuanto a su constitución somática, es indudable que el profesor debe estar en buenas condiciones, tal como lo exigen la mayoría de las legislaciones específicas. Aquí se indica que debe ser un individuo normalmente constituido en cuanto a la existencia y funcionamiento orgánico de todas las partes de su cuerpo. No obstante existe controversia respecto al hecho de que no sufrir deformaciones físicas, pues algunos argumentan que la historia está llena de ejemplos en cuanto a individuos con atrofias, mutilaciones o desfiguraciones en el cuerpo o en

el rostro que han sido grandes exponentes de la labor educativa.

Así lo indica la profesora Ballesteros cuando al preguntarse si puede ser profesor una persona coja, manca, sorda o paralizada parcialmente; en alguno de sus miembros, responde: "Siempre hemos pensado que la respuesta puede ser esta: cuando estas lesiones no imposibilitan más que parcialmente y no haya, por lo tanto, una limitación profunda en las desviaciones profesionales, no hay razón para que se aleje de la actividad educativa y docente a personas entusiastas bien preparadas y con amor por la profesión". Nuestra opinión en efecto, es semejante a esa, pues si ciertas deformaciones o defectos físicos pueden ser compensados con creces en determinado individuo por otras cualidades de carácter moral, cultural y profesional, el aspecto físico carece de importancia. Cuando faltan ambas cualidades debe pensarse seriamente en la capacidad y condiciones para ejercer el magisterio, como el aspecto físico es más fácil de descubrir, este debe ser tomado en cuenta en la selección y orientación profesional del profesor, a no ser que las restantes cualidades enunciadas están latentes o puedan estar seguros de ellas.

Por cualidades físicas entendemos también el estado de salud en general los buenos hábitos de higiene, la buena presentación en el vestir así como la armónica y discreta ejecución de los movimientos culturales. Sabemos que gran parte de las actividades docentes se realizan con el ejemplo de una agradable personalidad; en tal sentido hay una elocuencia en el timbre de la voz, en los ademanes, en los gestos, en la mirada en el andar, en el reposar y aun en el silencio. El vestuario discreto, sencillo y adecuado según la actividad, la estación climática y la ocasión, pero siempre nítidamente arreglado y limpio, es una condición necesaria para el buen ejercicio profesional del maestro.

La carrera del profesor está catalogada profesionalmente entre las que exigen buena energía muscular y nerviosa; el profesor está expuesto a grandes tensiones emocionales, y si no se posee un sistema neurovegetativo bien constituido y balanceado, se expone a muchos riesgos profesionales o bien al ejercicio de un trabajo docente carente de actividad, entusiasmo y jovialidad. El profesor tiene que trabajar a la par de los niños y los adolescentes en tareas dentro y fuera de clases y del establecimiento. En el salón de clases debe hacer uno de los miembros más activos de ella; movilizarse entre sus alumnos para los trabajos en equipo, investigando, observando, decorando, pintando, haciendo tareas manuales, etc. En el establecimiento formará parte de distintos clubes y comités de artes, de ciencias, de deportes, sociales y culturales en general; fuera del establecimiento con sus alumnos o con la comunidad tendrá que realizar una serie de actividades de carácter científico, cultural y social.

En lo que se refiere a nuestro trabajo investigativo aplicamos una encuesta a los docentes para apreciar en forma objetiva sus condiciones físicas y de los 13 docentes 6 de Quichua y 7 de Castellano de los colegios de nuestra investigación, pudimos registrar el 100% gozan de buena salud y tienen un físico normal, buenas condiciones emocionales y ecuanimidad en el dominio de su relación con los alumnos:

CONDICIONES FÍSICAS	F		%	
	SI	NO	SI	NO
Goza de buena salud	13		100	
Tienen un físico normal	13		100	
Tienen inestabilidad emocional		13		100
Se irrita fácilmente		13		100
TOTAL	26	26	100	100

Como podemos observar notamos claramente que todos los maestros investigados poseen buenas condiciones físicas para ejercer su cargo.



3.2. CONDICIONES SOCIALES

Entre las profesiones que exigen un señalado predominio social, no hay otra profesión como la del maestro que sea altamente social. El educador es el tipo social por antonomasia, de ahí que al adentrarse en los pormenores profesiográficos de la carrera docente, el futuro maestro debe autoevaluarse para conocer en qué medida se da en él esta característica social.

Casi toda su tarea tiene que ver con las relaciones humanas que es un tanto un valor afectivo individual cuanto una muestra de sociabilidad. En el maestro, cuya vida está sujeta continuamente a la crítica de sus alumnos, el tacto personal, la cordialidad, la benevolencia como rasgos permanentes de la conducta, la discreción en los modales y la corrección natural en todas las ocasiones tienen un valor decisivo como modelo digno de imitarse. Y aunque así no fuera, respecto de sus alumnos, lo es en gran parte con relación a los padres de familia y a todas las gentes que lo tratan.

Las adolescentes encuentran más fácilmente amistades comprensivas, inteligentes y, de afable relación con sus maestras. Quizá la mujer tenga un mayor sentimiento que el hombre. Su suavidad de modales unida a su feminidad y gran capacidad de sentir afectivamente, provoca un mayor grado de intimidad. Lástima es que un gran número de maestras ignoren totalmente la significación positiva de la adolescencia lo que las priva de la capacidad para emitir juicios valorativos acertados y objetivos.

El profesor que fácilmente cede el control de sus actos por causa de las variables y a veces contradictorias actitudes de sus alumnos, se pierde así mismo y pierde todo ascendiente sobre sus discípulos. En ninguna profesión se requiere mayor dosis de aplomo, discreción y afabilidad.

Esto aun durante las innumerables y polémicas discusiones a que da lugar la educación y en particular la dirección del aprendizaje. No se puede hacer excepción de la vida extra escolar, porque la sanción social se ejerce doquiera. Empero, en el educador cuenta en gran manera la sinceridad. No se trata de forzar las situaciones para aparentar lo que no se siente.

Para averiguar las condiciones sociales de nuestros maestros de la investigación aplicamos una encuesta y a la pregunta de si es cordial con todas las personas, el 100% de los docentes respondieron que si demostrando de esta manera su disposición al servicio de las personas con quienes tiene relaciones sociales.

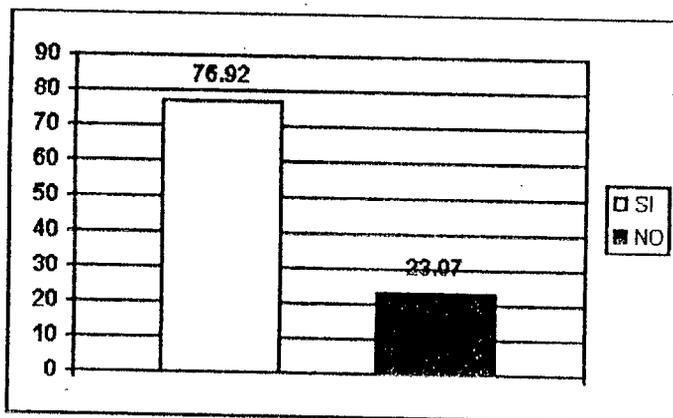
Al preguntar si respeta las ideas de los demás el 76.92% manifestaron que si y el 23.07% indicaron no respetar las ideas de los demás, cuando éstas no concuerdan con algún tema.

RESPETAN LAS IDEAS DE LOS DEMÁS

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Respetan las ideas de los demás	20	77.9
No respetan	6	23.1
TOTAL	26	100



GRÁFICO 1



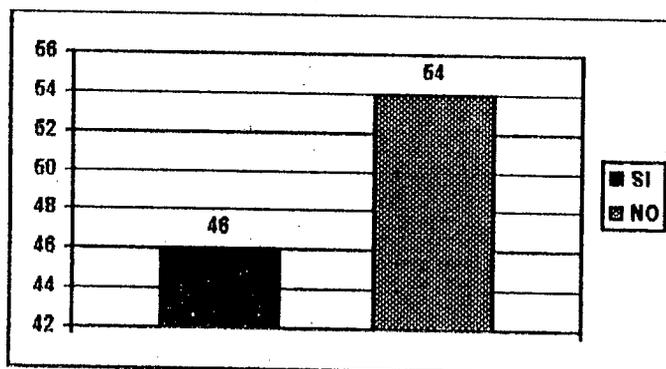
Al preguntar a los docentes si se creen capaces de asumir el liderazgo de la comunidad para encarar obras de bien común, todos los maestros 100% manifestaron estar en capacidad de asumir el liderazgo.

Cuando les pedimos su criterio en el sentido de que si estima que en determinadas circunstancias, puede colaborar como simple ayudante en campañas tendientes al logro de mejoras económicas, sociales y culturales de la comunidad, el 46, % se manifestaron positivamente y el 54% negativamente argumentado que sólo quieren desempeñar la función de docentes en el sentido de dedicarse a la enseñanza.

COLABORARIAN EN ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA COMUNIDAD

ALTERNATIVAS	F	%
SI	12	46
NO	14	54
TOTAL	26	100

GRAFICO 2



3.3. CONDICIONES INTELECTUALES

En esta sección incluimos tanto la preparación específica, que hace del profesional un erudito y especialista en la materia, como la preparación metodológica que hace al mismo profesional un técnico. En este sentido el profesor no debe saber cabalmente la disciplina que imparte sino además conocer métodos, procedimientos y materiales de enseñanza. Hay algo más, y es que estas dos esferas del conocimiento no pueden darse aisladamente, es decir, en abstracto, sino en relación con otras materias y con una situación determinada.

El profesor necesita igualmente de la sociología de la educación, pues el hecho educativo es un fenómeno social en su origen y evolución y hay necesidad del conocimiento de la disciplina que lo estudia. Esta confiere más seguridad al profesor por cuanto su reflexión y práctica pedagógica serán hechos basándose en su situación social pasada y presente como fundamento para el porvenir. "La educación como dice Durkheim, citado por Acevedo, en una sociedad determinada, y considerada en un momento determinado de la evolución, es un conjunto de prácticas, de modos de obrar, de costumbres que constituyen hechos perfectamente definidos y poseen la misma realidad que otros hechos sociales.

Para conocer las condiciones intelectuales de los docentes de nuestros colegios de la investigación preguntamos si les resulta grato el trabajo intelectual y el 100% manifestaron

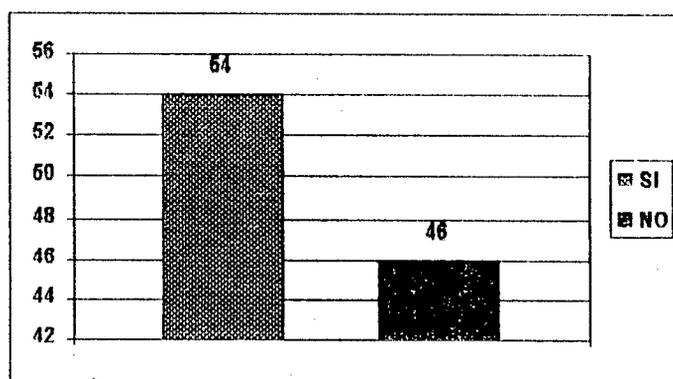
la satisfacción de la actividad que demanda el trabajo intelectual. Así mismo el 100% manifestaron la satisfacción de la actividad que demanda el trabajo intelectual. Así mismo el 100% de los docentes manifestaron gustarles la lectura y de la misma manera el 100% de los docentes se preocupa por forjarse una amplia cultura general.

Al preguntarles si está aceptablemente informado de las notables conquistas de la ciencia moderna, el 53,85% indicaron hallarse informados y el 46,15% indicaron fallar en este aspecto debido a la falta de capacitación y ausencia de información oportuna.

ESTA INFORMADO DE LAS CIENCIAS MODERNAS

ALTERNATIVAS	F	%
SI	14	54
NO	12	46
TOTAL	26	100

GRAFICO 3

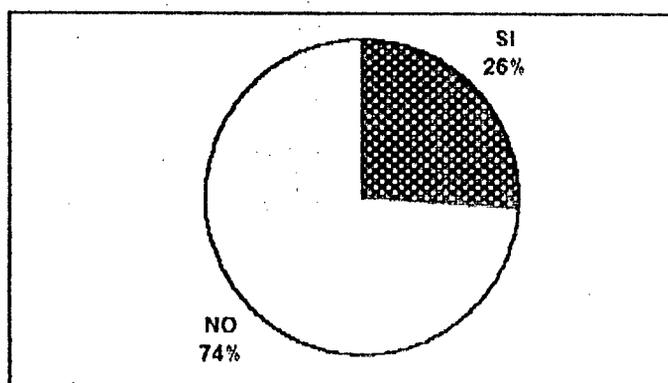


Para conocer la preparación intelectual de los docentes en el ámbito educativo preguntamos si se interesan por la Filosofía, Psicología, Pedagogía y Sociología, el 27,07% manifestaron interesarse porque son ciencias relacionadas con la educación y les gusta autoeducarse, en cambio el 76.92% indicaron no interesarse por cuanto los conocimientos obtenidos en su formación profesional son suficientes para desempeñarse en el magisterio.

SE INTERESA POR CIENCIAS EDUCATIVAS

ALTERNATIVAS	f	%
SI	7	26
NO	19	74
TOTAL	26	100

GRAFICO 4



Dentro de la preparación intelectual está la perceptividad de una persona culta ante las manifestaciones culturales y para conocer esta característica intelectual de los docentes preguntamos si se interesan por las manifestaciones folklóricas de la comunidad y el 100% de los docentes se manifestaron positivamente puesto que tenían como responsabilidad docente rescatar las tradiciones del pueblo y apoyar la cultura de su comunidad educativa.

3.4. CONDICIONES MORALES

No podemos concebir la existencia de un maestro sin la suficiente solvencia moral; no alcanzamos a comprender con qué autoridad, seguridad personal y tranquilidad emocional, puede dirigirse a sus alumnos demandando probidad, honradez, justicia, sinceridad, austeridad y, en general, buena conducta de acuerdo con las normas morales dictadas por el Estado, la sociedad, la institución y la comunidad de que es parte, si el mismo no es exponente del mejor ejemplo y de los más altos valores éticos. Si actúa de manera contraria a los principios que pregona, carecerá de todo crédito y

prestigio profesional, y no logrará de parte de sus alumnos ser oído ni atendido. El mérito de las cualidades morales no consiste sólo en poseer un cuerpo de principios doctrinarios, sino practicarlos y vivir de acuerdo con ellos y además transmitirlos y hacerlos concretos con los demás. La esencia de la educación reside en hacer participar al educando en el mundo de los bienes culturales... Por ello precisa que el educador tenga fe y confianza en estos valores, que crea en la vida, en la salud, en la justicia, en el arte, en la sociedad, en la ciencia, en la moralidad, precisa que tenga clara conciencia de que no hay existencia digna de ser vivida, cuando ésta no se orienta en el mundo de las dignidades.

Para sondear las condiciones morales del docente de una manera sencilla y a base de muestreo de las condiciones morales relevantes preguntamos si es respetuoso del trabajo de los demás por más modesto que este sea y el 100% respondieron afirmativamente; de la misma manera a la pregunta de si es prudente y reservado indicaron en un 100% que si lo eran. Al preguntarles si respetan las convicciones y tradiciones de los demás, se manifestaron en un 100% respetuosos.

3.5. CONDICIONES ESPECÍFICAS

Si cada tipo de educador supone una peculiar manera de acción pedagógica, se da por entendido que cada educador reúne determinadas condiciones o cualidades específicas en el desempeño de sus funciones docentes.

La nómina de condiciones que teóricamente se exigen al educador podría extenderse al infinito. Todo depende de quién las formule y del punto de vista que se adopte. Nos limitaremos a enumerar las fundamentales acompañándolas de una breve explicación.

Inclinación hacia el ser juvenil, esta cualidad se expresa de la simpatía o de lo que se ha llamado "amor pedagógico". No se trata de una simpatía exterior sino de una profunda inclinación hacia la inmadurez del educando y sus posibilidades de desarrollo. La "inclinación" supone otra virtud: la capacidad de penetración psicológica y de comprensión individual.

Tendencia hacia los valores, no basta con la inclinación por el educando; además es preciso el amor hacia los valores que en él pueden encarnarse o cultivarse.

Personalidad. No puede formar quien no está formado. Para realizar educación en los demás es necesario haber cultivado el propio espíritu, haber experimentado el proceso de formación que se aspira a reproducir en ellos. Por otra parte, la personalidad consolidada impide que el descenso hasta la inmadurez haga perder la fuerza. Si esta perdiera, el educador no podría conducir ni educar al niño o al joven.

Buen humor. Esta cualidad es la defensa contra la pedantería y la seriedad sin contenidos. Si gracias a la personalidad formada no se pierde la mayor experiencia vital, ni la fuerza conductora, aquella corre el riesgo de convertirse en algo rígido si no posee el contrapeso del buen humor. Este sentimiento no es la característica humana que puede provocar la petulancia, el cinismo o la pedantería, sino un sentimiento perfecto que sirve de apoyo a toda comprensión y concepción de la vida.

Entre las condiciones específicas que nos interesó averiguar a los docentes fueron las siguientes:

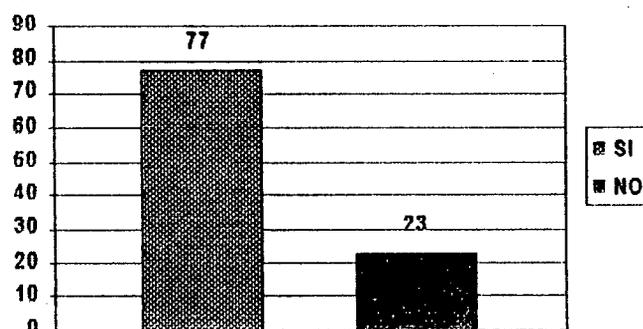
A la pregunta de que si se siente verdaderamente atraído por la educación el 76.92% contestó afirmativamente y el 23.07% se expresaron negativamente razonando de que los maestros son mal remunerados.

Esta situación es preocupante, puesto que se puede distinguir un denominador común en los docentes inconformes, que realmente no sienten amor por la educación y posiblemente ellos eligieron la carrera docente por circunstancias económicas, pero en ningún momento por el amor pedagógico y se constituyen en mercaderes de la educación, ocasionando un grave daño a los educandos y a la institución.

SE SIENTE ATRAIDO POR LA EDUCACION

ALTERNATIVAS	f	%
SI	20	77
NO	6	23
TOTAL	26	100

GRAFICO 5



A la pregunta de que si considera que posee el necesario caudal de comprensión y amor que requiere el educando el 100% responde afirmativamente. Así mismo, a la pregunta de que si es paciente y tolerante en el trabajo diario, el 100% reconocen poseer esta cualidad. En la pregunta referente a que si se adaptan a los cambios que las reformas educativas imponen en la educación, el 100% indicó que sí. Ala pregunta de que si tienen el suficiente tacto pedagógico para solucionar problemas que se suscitan a diario al enfrentarse en la compleja individualidad del educando el 100% de los docentes respondieron afirmativamente.

Estas últimas preguntas nos dan la pauta de que los docentes son preparados en el ejercicio de su profesión.

Al preguntarles si concurren a cursos y conferencias de capacitación pedagógica, los docentes en un 100% indicaron que no iban por cuanto los instructores, no están capacitados para exponer nuevos conocimientos y orientar a los docentes.

Y, a la pregunta de que si están conformes con el sueldo que recibe el maestro ecuatoriano el 100% manifestó su insatisfacción.

3.6. TÍTULOS, CURSOS Y EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES

Intentamos analizar las principales condiciones humanas y pedagógicas que fundamentan y posibilitan la plena y eficaz incorporación del maestro a la dinámica de la relación educativa. Hablamos de la "persona-maestro" y no de la persona del maestro, porque consideramos que su persona debe "consagrarse" plenamente a la acción educativa y que la cualidad del maestro o educador debe afectar de alguna manera a la totalidad de su persona. El magisterio (no la mera docencia) es más una "vocación personal" que una "profesión" o función social determinada. La fórmula persona-maestro pretende expresar una profunda unidad interna y personal entre las dimensiones humanas y las pedagógicas de quién hace de la educación su empresa vital más importante y totalizadora de sus energías. Esto no implica, sin embargo, la negación o el debilitamiento de ninguna de sus dimensiones humanas. El verdadero educador no es un "agregado" de hombre y maestro, sino una unidad personal compleja, pero integrada a nivel profundo. A partir de ese criterio de unidad e integración, es indudable que no puede salir un buen maestro de un hombre mediocre. El maestro es un hombre para la educación. Se puede considerar también como *profesional* y la *dedicación* vienen a ser el

complemento natural e indispensable para profesional, un especialista, un técnico o un experto en educación. La preparación constituir plenamente la personalidad pedagógica, la personalidad del "hombre para la educación".

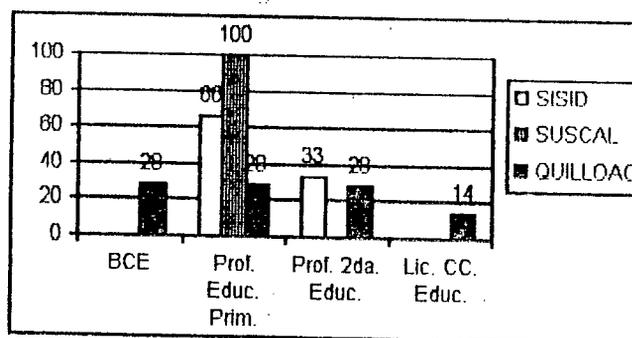
Respecto de la preparación profesional, el maestro debe tener la preparación académica específica, que hace del profesional un erudito y especialista en la materia, como la preparación metodológica que hace del mismo profesional un técnico. Esta preparación se garantiza mediante un título, se la obtiene a través de cursos, y mediante la experiencia que los docentes obtengan en el transcurso de su carrera profesional.

Mediante la observación a los archivos de secretaría de los colegios de nuestra investigación pudimos constatar que en lo que se refiere a títulos de los docentes de las áreas de quichua y castellano del ciclo básico.

TITULO DE LOS DOCENTES

TÍTULO	COLEGIOS						T	%
	SISID		SUSCAL		QUILLOAC			
	f	%	f	%	f	%		
Bachiller Ciencias Educ.					2	28	2	15
Prof. Educ. Primaria	2	66	3	100	2	28	7	53
Prof. 2da. Educación	1	33			2	28	3	23
Lic. Ciencias Educación					1	14	1	8
TOTAL	3	100	3	100	7	100	13	100

GRAFICO 6



Como podemos observar todos los maestros de los colegios son profesionales en el campo de la educación, si bien el 15% de

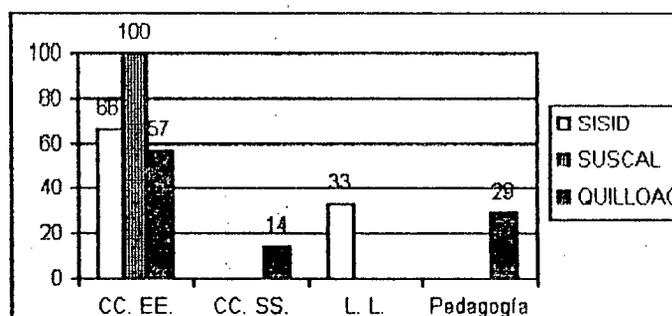
los docentes son Bachilleres en Ciencias de la Educación, el 53% son profesores de Educación Primaria, el 23% profesores de Segunda Educación y sólo hay un docente con el título en Ciencias de la Educación, lo que significa que sólo el 31% de los docentes son profesores de Segunda Educación, propios para los colegios de nuestra investigación.

Como se trata de una investigación de docentes en el área de Quechua y Castellano conviene averiguar la especialización de los docentes que laboran en los colegios para informarnos si su especialización está acorde con la asignatura que dictan.

ESPECIALIDAD DE LOS DOCENTES

ESPECIALIZACIÓN	COLEGIOS						T.	%
	SISID		SUSCAL		QUILLOAC			
	f	%	f	%	f	%		
Ciencias Educación	2	66	3	100	4	57	9	69
Ciencias Sociales					1	14	1	8
Lengua y Literatura	1	33			2	29	2	15
Pedagogía								
TOTAL	3	100	3	100	7	100	13	100

GRAFICO 7



Observamos que solamente existe un solo docente en la especialidad de Lengua y Literatura que tiene la especialidad requerida para el área de Castellano los demás educadores podrían dominar el idioma quechua, pero no están preparados para tratar las asignaturas relacionadas con el área de Castellano y Quechua y algo inaudito que un docente

de la especialidad de Ciencias Sociales dicte asignaturas que no le son afines.

Como podemos observar la mayor parte de los docentes son de la especialidad de Ciencias de la Educación y se hallan en los tres colegios. Sólo en el colegio Sisid existe un docente especializado en el área de Lengua y Literatura.

Para conocer las asignaturas que dictan cada uno de los docentes y su especialidad observamos los registros y constatamos lo siguiente:

ESPECIALIDAD	COLEGIOS					
	SISID		SUSCAL		QUILLOAC	
	CASTEL LANO	QUIC HUA	CASTEL LANO	QUICH UA	CASTEL LANO	QUICH UA
CIENCIAS EDUCACIÓN		2	1	2	2	2
LENGUA Y LITERATURA	1					
CIENCIAS SOCIALES					1	
PEDAGOGÍA					2	

Como podemos observar la mayor parte de los docentes de Ciencias de la Educación dan Castellano y Quichua y uno de Lengua y Literatura da Castellano que es el único que está ubicado en el área correspondiente.

En cuanto a cursos de mejoramiento y capacitación profesional de los profesores de l área de Castellano y Quichua han recibido en otros aspectos educativos pero no en el área que les corresponde.

En lo que respecta a la experiencia de los docentes en el magisterio pudimos constatar los años de experiencia que tienen los docentes conforme al cuadro que presentamos a continuación.

AÑOS DE EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES	COLEGIOS		
	SISID	SUSCAL	QUILLOA C
3 años	2		
4 años			1
6 años		3	
7 años			2
9 años			1
10 años			
17 años			1
18 años			1
39 años			1

En el cuadro podemos observar que los maestros con mayor experiencia se encuentran en el colegio Quilloac y los de menor experiencia en el colegio Sisid, entendemos que a más de los títulos y cursos la práctica docente es valiosa para mejorar la calidad pedagógica del docente.

3.7. RELACIONES DE LAS CONDICIONES PROFESIONALES Y EL RENDIMIENTO

La hipótesis que nos propusimos comprobar con referencia al presente capítulo fue: "las insuficientes condiciones profesionales de los docentes influyen en el bajo rendimiento de los alumnos". Para relacionar las variables que contiene la hipótesis, esto es, "condiciones profesionales" y "bajo rendimiento", haremos un análisis de las condiciones profesionales y luego estableceremos el contraste con el bajo rendimiento.

De conformidad con los datos obtenidos apreciamos que las condiciones físicas de los docentes son excelentes en un 100%, las condiciones sociales los docentes tienen cualidades sociales que les permitirían asumir el papel del liderazgo en la comunidad, pero que dados los principios personales que tienen los docentes se limitan a sus funciones específicas, pero que favorecen al clima social que debe existir en el aula para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

Así mismo en lo que respecta a las condiciones intelectuales apreciamos que los docentes se interesan por su preparación y mejoramiento científico, metodológico y pedagógico, pero las oportunidades están limitadas por las condiciones económicas, tecnológicas y administrativas que impiden el acceso a la cultura y al mejoramiento intelectual.

En cuanto a las condiciones morales podemos apreciar que son óptimas en un 100%.

En lo que se refiere a las condiciones docentes específicas los maestros tienen su vocación o "amor pedagógico" por la formación de los docentes, aunque la remuneración salarial es baja, constituyendo este último aspecto en un elemento frustrante en el desempeño de su función docente.

Para establecer la relación entre las condiciones profesionales de los docentes con el rendimiento de los alumnos recordemos que el promedio de rendimiento general de los alumnos es de 15, equivalente a buena, sumado el promedio 14,8 de los monolingües y 15,2 de los bilingües, que como podemos apreciar equivale a buena, con estos antecedentes podemos decir que:

Las condiciones profesionales de los docentes son muy buenas y no hay relación con el rendimiento de buena de los alumnos.

CAPITULO IV

CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DE LOS ESTUDIANTES

CAPITULO IV

CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DE LOS ESTUDIANTES

En este capítulo establecemos la relación que el factor social y el económico de los hogares tiene con la educación de los estudiantes de los colegios de nuestra investigación. Si bien este tema es sumamente amplio, se enfoca aspectos concretos que tienen influencia directa en la formación educativa de los estudiantes.

4.1. CONDICIONES SOCIALES

Dentro de la sociedad conviven múltiples instituciones que, en la mayoría de los casos, entran en conflicto, sobre todo para la posesión del individuo que, casi siempre, forma parte de más de una de ellas. Esta situación se ha acentuado en la época contemporánea, y podríamos decir que todo individuo pertenece a un gran número de complejos sociales. Nadie es sólo miembro de un grupo social sino de todos. El hombre actual, es miembro de una familia, forma parte de su ciudad, de su región, y de su pueblo, pertenece a una iglesia, a un gremio o a una asociación profesional, está adherido a un partido político y a varias asociaciones libres. La vida del hombre tiene, pues, tantas partes y aspectos como lazos sociales existen en la sociedad.

Todas las instituciones nombradas son, al mismo tiempo, poderes educadores. De todos estos poderes la familia es el núcleo básico de la comunidad humana y como tal es una fuente fundamental de educación permanente. Estableciendo en ellas un buen clima cultural, un buen caudal y nivel de diálogo y una alta calidad de convivencia, todos sus miembros se verán estimulados a trabajar en su perfeccionamiento personal. Las relaciones familiares son particularmente difíciles, y la buena voluntad y pericia en establecerlas tal como deben ser llevan a un mejoramiento de las propias actitudes.

Lo mucho que se pide a la familia en cuestión de educación no significa, con todo, que vaya a estar siempre a la altura de su misión. Pues, aparte de que la educación sistematizada es ya de por sí sumamente técnica, personas especializadas, capacitadas tienen esa responsabilidad. La familia -por su parte- se ve sujeta a posibles y frecuentes fallos y defectos que la incapacitan para desempeñar bien su función educadora. Entre tales fallos podemos mencionar el hecho de limitaciones económicas, culturales o sociales que coartarán las posibilidades de educación de los hijos; desequilibrios afectivos, perturbaciones ambientales o anomalías personales de los padres que marcarán para siempre el tono de sus hijos; ideas o actitudes poco constructivas en las que viven algunos hogares, etc.

4.1.1. EL HOGAR DE LOS ALUMNOS: ORGANIZADOS Y DESORGANIZADOS

El equilibrio del hogar es factor importante en el normal desenvolvimiento educativo de los estudiantes. Por el hecho de que el niño vive en la familia en sus primeros años, y en ella se estructura su conciencia, su equilibrio se prepara y se efectúan sus primeras experiencias sociales, la influencia de la familia es decisiva y determinante. El niño es modelado cultural y afectivamente por su familia. Ella lo dispone y prepara para las experiencias y aportaciones ulteriores y determina su modo y forma de recibirlas. El estudiante que aprovecha más en clase es aquel a quien su familia ha dado más. Por lo tanto hay una prioridad de la influencia familiar. Esta prioridad de la familia puede verse amenazada si el clima se modifica o deteriora; si la madre se ausenta unos días, veremos que el estudiante disminuye su esfuerzo; si ella desaparece o el padre se aleja, o el matrimonio se deshace, o bien nuevos nacimientos varían la estructura del grupo o desorganizan el equilibrio

interior de las relaciones, inmediatamente el desconcierto del estudiante invade todo el campo de su actividad.

El equilibrio familiar no es la condición suficiente para la adaptación escolar y a continuación veremos que otros factores pueden afectar; pero con toda seguridad es condición necesaria el equilibrio familiar para incentivar en los estudiantes el deseo de trabajar.

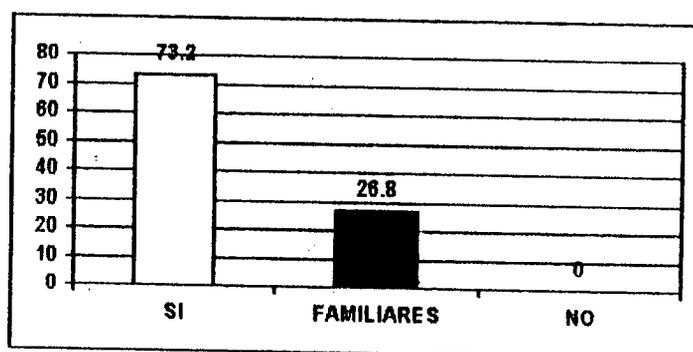
Con el fin de conocer la realidad en que viven los educandos de nuestra investigación aplicamos una encuesta a los estudiantes cuyos resultados los exponemos a continuación:

A la pregunta si el estudiante vive con sus padres. De los 138 estudiantes de los colegios de nuestra investigación contestaron 101 (73.19%) que si y 37 (26.81%) indicaron que vivían con otros familiares.

ESPECIALIDAD DE LOS DOCENTES

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
-Con sus padres	101	73.19
-Otros familiares	37	26.81
-No	0	
TOTAL	138	100

GRAFICO 1



Esto nos demuestra que la mayor parte de los alumnos tienen la protección de sus padres, base fundamental para mantener la seguridad emocional de los alumnos. Con aquellos alumnos que pasan con otros familiares sus circunstancias emotivas

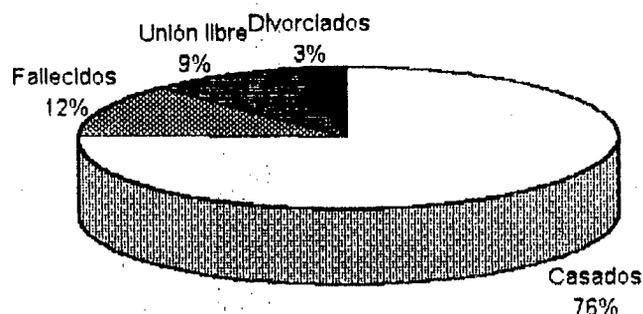
variarian según el grado de afectividad que les proporcionen dichos familiares.

Al averiguar el estado de los padres obtuvimos el siguiente resultado:

ESTADO DE LOS CASADOS

ESTADO DE LOS PADRES	f	%
Casados	106	76
Divorciados	4	3
Unión libre	12	9
Fallecidos	16	12
TOTAL	138	100

GRAFICO 2



En el cuadro que antecede podemos apreciar que el mayor porcentaje 76 % de padres que son casados y el 12 % viven en unión libre, lo común de esta relación es que hay la presencia de los padres lo que garantiza la seguridad y amparo paternal, necesarios para desarrollar la madurez emocional de los adolescentes. Es preocupante la situación de los alumnos en cuyos hogares hay la ausencia de uno de los padres como es en el caso de los divorciados y fallecidos. Estudios psicológicos han demostrado que el desenvolvimiento emocional de los hijos donde existe la carencia parcial o total de los padres produce insuficiencia en la **personalidad integral del ser humano.**

Una circunstancia que influye en la vida del niño y del adolescente es el número de las personas que constituyen su núcleo familiar. En cuanto al número, las observaciones señalan que ni el hijo único, ni los hijos numerosos se encuentran por lo general en condiciones favorables para su pleno y normal desarrollo, aunque, naturalmente, hay excepciones, la familia de dos o tres hijos parece favorable.

Para averiguar la composición del núcleo familiar en la encuesta preguntamos a los estudiantes por los miembros que conforman su familia y obtuvimos las siguientes respuestas:

MIEMBROS FAMILIARES	f	%
2	4	2.90
3	6	4.35
4	6	4.35
5	12	8.70
6	16	11.50
7	13	9.42
8	7	5.07
9	3	2.17
10	2	1.45
12	1	0.72
No contestan	68	49.28
TOTAL	138	100

Como podemos observar en el cuadro el mayor porcentaje 11.50% de familias numerosas tienen 6 miembros, le siguen las familias de 7 miembros 9.42%, a continuación tenemos el de 8 miembros 5.07% podemos observar que las familias más numerosas constituyen un mínimo porcentaje.

4.1.2. RELACIONES CON LA FAMILIA

La familia constituye el centro de la vida del niño y el adolescente. Esta situación ha existido en todos los tiempos y más en el pasado que en la actualidad, en que la vida familiar tiende a aflojar sus lazos. Pero con todo, aún constituye el factor decisivo en el desarrollo de la vida de

los hijos. En ella se forman los elementos constitutivos de su personalidad, su organismo psíquico y físico, sus sentimientos, su lenguaje. Cuando el niño llega a la escuela todo esto ya está más o menos formado y aquella no tiene más función que perfeccionarlo y guiarlo. De aquí que todos los educadores de todos los tiempos han reconocido la importancia de las relaciones familiares para la formación de los hijos.

En las relaciones del educando con la familia se hallan los diferentes roles familiares. Estos roles se fundamentan en parte en la naturaleza, pero es la cultura de cada sociedad quien más contribuye a determinarlos. Se establece en la familia una jerarquía en virtud de la cual los hijos son intimidados a someterse a las decisiones de los padres (lo cual puede hacerse por procedimientos de carácter muy distinto, sin excluir los de carácter democrático). Entre nosotros es muy frecuente que el padre personifique la autoridad, y la madre, el afecto. La educación de los hijos, pues podemos encontrarnos con padres excesivamente serios y que causen temor a sus hijos, y madres que no saben respetar ni imponer la necesaria disciplina en el hogar. El padre ha de tener la autoridad con cariño y la madre, cariño con autoridad.

En estas relaciones con los hijos cuenta mucho la experiencia que tuvieron en su hogar infantil, la cultura adquirida, las costumbres de la propia clase social y las normas pedagógicas aprendidas (las Escuelas para Padres realizan una labor muy positiva en ese sentido). También cuentan circunstancias de la constelación familiar; por ejemplo, los padres tienen una idea más clara de sus relaciones cuando nace su segundo hijo que cuando tenía el primero.

En algunos hogares los padres tienen una incapacidad para mantener las relaciones familiares y en consecuencia en la

mayoría de los casos empiezan por aparecer en los hijos fenómenos de angustia que es un estado anormal de las relaciones familiares.

Las relaciones familiares tienen una relación directa con la escolaridad de los estudiantes, es por esto que nos interesa investigar este aspecto que por lo complejo sería interesante y amplio de investigar pero que dado nuestro trabajo lo resumiremos en los aspectos fundamentales que lo exponemos a continuación.

4.1.2.1. RELACIONES CON EL PADRE Y LA MADRE

Seguramente que la cualidad más funcional de las relaciones humanas es la del equilibrio, por el que cada cual se mantiene en una actitud normal y todo se desarrolla dentro de unos límites aceptables y positivos. Pero esto es precisamente lo que cuesta, porque no todas las personas son equilibradas. En el caso de las relaciones padres-hijos los fallos pueden venir tanto de unos como de otros; pero siendo los primeros los que, por definición no deberían tenerlos, vamos a ver los casos más frecuentes y lamentables en los que ellos pueden establecer relaciones indeseables y antipedagógicas.

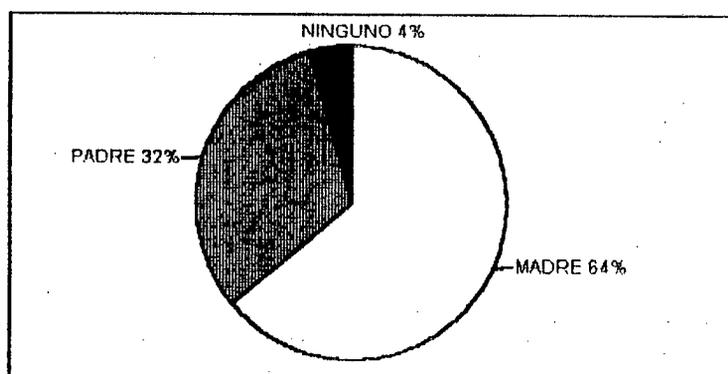
Es así, que nosotros en la encuesta que aplicamos a los estudiantes hemos podido detectar el siguiente estado de las relaciones padre e hijos:

A la pregunta: ¿A quién comunica sus problemas personales?, 88 estudiantes, 64% respondieron que a su madre; 44 alumnos el 32% indicaron a su madre y 6 que equivale al el 4 % a ninguno.

COMUNICA SUS PROBLEMAS PERSONALES

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Madre	88	64
Padre	44	32
Ninguno	6	4
TOTAL	138	100

GRAFICO 3



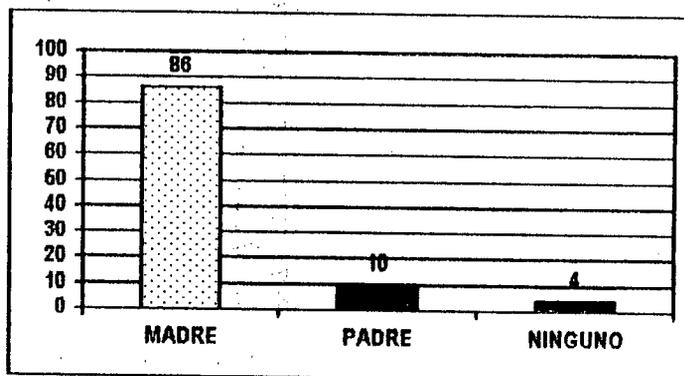
Como podemos distinguir claramente los estudiantes tienen mejores relaciones con su madre posiblemente por la mayor confianza que les brinda para expresar sus problemas personales.

A la pregunta de: ¿Quién se preocupa de sus problemas personales?, 119 estudiantes, 86.23% manifestaron a su madre; 76 a su padre, 5 no contestan que equivale al 3.62%.

PREOCUPACION DE PROBLEMAS

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Madre	119	86
Padre	14	10
Ninguno	5	4
TOTAL	138	100

GRAFICO 4



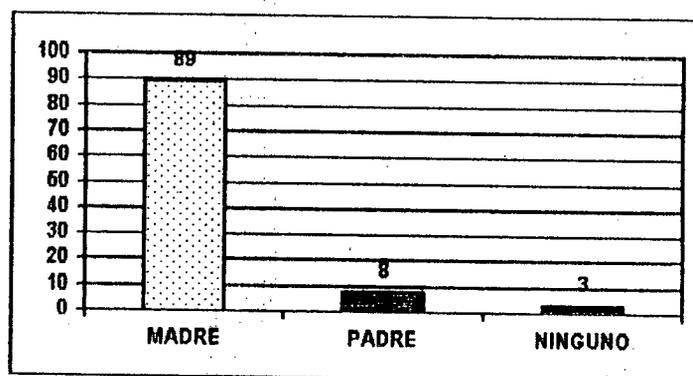
El cuadro es elocuente y podríamos apreciar una cierta relación de semejanza con el cuadro anterior; aunque se puede observar que hay una mayor intervención de los padres.

Cuando les inquirimos: ¿Quién se preocupa de sus estudios?, 95 estudiantes, 68.84%, indicaron que era su padre; 124 alumnos, 89,86%, su madre y 3 no contestan

SE PREOCUPAN POR LOS ESTUDIOS

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Madre	123	89
Padre	11	8
Ninguno	4	3
TOTAL	138	100

GRAFICO 5



Podemos observar que es la madre la que en mayor porcentaje se responsabiliza por los estudios de sus hijos, que es lógico suponer; pues, por las circunstancias de amas de casa y disponer del tiempo suficiente estarían en condiciones de

atender más a sus hijos, fundamentalmente en el aspecto educativo.

4.1.2.2. RELACIONES DEL JOVEN CON EL HOGAR

Parece ser que los problemas y conflictos familiares afectan a los menores de cualquier edad, pero es en la adolescencia cuando los hijos comienzan a hacerse más sensibles ante aquellos; al mismo tiempo, empiezan a reaccionar de diferente manera, ya sea mediante la rebeldía, el escapismo u otras actitudes no siempre correctas.

Para un buen número de adolescentes el hecho de vivir entre familia se vuelve un martirio del cual quisieran librarse lo antes posible. Lo curioso es que la situación del hogar no justifica, en muchos casos, este tipo de reacciones, pero en la imagen de ellos, la vida de hogar es insufrible. Consideran que los padres les critican por todo, se sienten perseguidos, y cualquier observación respecto de su vestimenta, de su cuarto o de sus estudios les hiere profundamente.

Todos estos comportamientos tienen parte de su explicación en la edad por la que atraviesan los jóvenes y jovencitas. Hasta la edad de 12 y 13 años, los niños se han acomodado mal o bien a las condiciones del hogar. La sumisión y la obediencia a los dictados de los padres ha sido la tónica predominante; pero con los cambios fisiológicos que van sufriendo los adolescentes, la relación con otros adolescentes y las influencias sociales provocan cambios en su forma de actuar. Buscan una mayor independencia, les molesta ser cuidadosos y castigados como niños, en cierto modo quieren vivir su vida. Desdichadamente muchos padres no comprenden estas situaciones y juzgan los proceder de los chicos como insolentes e incorrectos, sin comprender que es edad de mayor preocupación para los mayores.

Estas formas de actuar provocan, en no pocos casos, profundas crisis hogareñas; por una parte, padres incomprensivos que semejan verdaderos dictadores en el hogar, sin que la voz de la esposa y los hijos sea escuchada. Presionando o reprimiendo a cualquier oportunidad. Del otro lado, adolescentes poco sensibles a los problemas de los padres, dando importancia sólo a sus caprichos y recurriendo a cualquier tipo de actitudes para conseguirlos.

Por esto y otros hechos, poco a poco el hogar va constituyéndose en pensión, un lugar a donde se va a comer y dormir con el consiguiente perjuicio para el resto de la familia y para la formación del propio adolescente. Si el hogar no cumple su principal función que es la de ayudarse mutuamente los miembros, no puede esperarse que se formen personas maduras y capaces.

Para conocer la relación que tiene el adolescente para con sus padres, pedimos al estudiante demostrar la apreciación para con sus padres y obtuvimos los siguientes resultados:

TIPOS DE PADRES

PADRES	AUTORITARI O		COMPENSIV O		INDIFERENT E		NINGUNO	
	f	%	f	%	f	%	f	%
	Padre	11	7.97	21	15.22	3	2.17	94
Madre	1	0.72	35	25.36	5	3.62	86	62.3
TOTAL	12		56		8		180	

GRAFICO 6

En este aspecto notamos que los jóvenes en un gran porcentaje se inhiben de emitir su apreciación con respecto al padre 68,12% y el 62,32% con la madre, esto nos demuestra o que no conocen con precisión a sus padres por la actitud ambivalente de los progenitores o no existe la debida relación y comunicación entre padres e hijos. Le sigue en porcentaje el criterio de comprensivo que tienen 15,22% para con el padre y 25,36% para con la madre, aunque también encontramos padres que son juzgados como autoritarios e indiferentes en un mismo porcentaje.

4.1.2.3. GRADO DE CONFIANZA, INTERÉS Y ATENCIÓN

Sabemos que a cada edad tienen sus propios problemas, pero los del adolescente, que es la etapa en que se encuentra en el colegio, parecen ser los más difíciles de todos. En la solución de los problemas de la infancia, ésta contó con la ayuda de los padres; pero el adolescente descubre su propio mundo interior y ansía libertarse de los adultos, piensa que los problemas, le pertenecen, que los adultos son demasiado viejos para comprenderlo y que él sólo debe resolverlos. Aunque carece de experiencia e íntimamente siente su debilidad y hasta el deseo de que lo quien, es incapaz de admitirlo y de pedir ayuda a los adultos.

El estudiante de secundaria, se encuentra justamente en la época de mayor crisis y es cuando más necesita comprensión, dirección y guía. Para los adultos, ya sea en su función de padres o maestros, es también la edad más difícil con la cual tienen que enfrentarse. El rasgo principal resultante de todos los conflictos y problemas y que más dificultades crea en el adolescente es la obstinación, la terquedad; su resistencia a oír razones y su afán de hacer lo opuesto de lo que le piden los adultos. En el fondo se trata de una defensa de su íntima debilidad y manera de expresar su aspiración e independencia, una manifestación de su inseguridad ante el creciente número de intereses, obligaciones y su limitada experiencia, un conflicto entre su afán de decidir por sí mismo y la necesidad oculta de apoyo.

La comprensión es el mejor camino para ayudarlo a salir de esta etapa difícil y la convicción para sí y para quienes lo guían de que muchas de las características negativas que exhibe son transitorios y desaparecen después de esta verdadera crisis del desarrollo.

Los padres deben prestarle atención, interés y confianza al adolescente y para averiguar si la relación de los padres

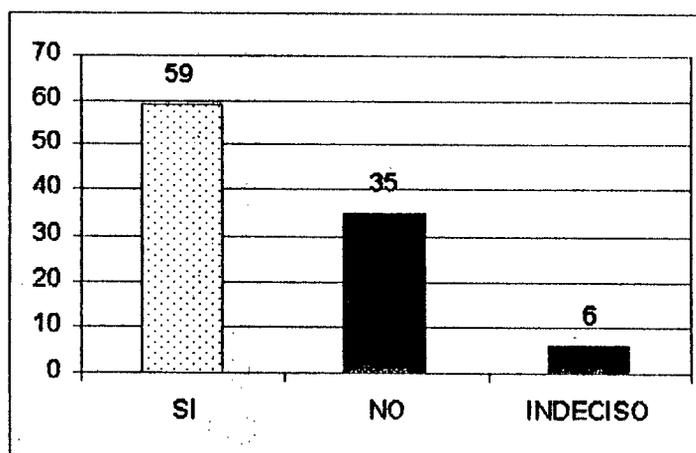
con sus hijos propicia este clima hemos procedido a realizar las siguientes investigaciones:

Preguntamos a los estudiantes si les gusta intervenir en las conversaciones familiares y 81 que equivale al 59% nos contestaron SI, 48 alumnos, 35% manifestaron NO y 9 estudiantes, 6,52% no contestan.

INTERVIENEN EN CONVERSACIONES FAMILIARES

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	81	59
NO	48	35
ALGUNA VEZ	9	6
TOTAL	138	100

GRAFICO 7



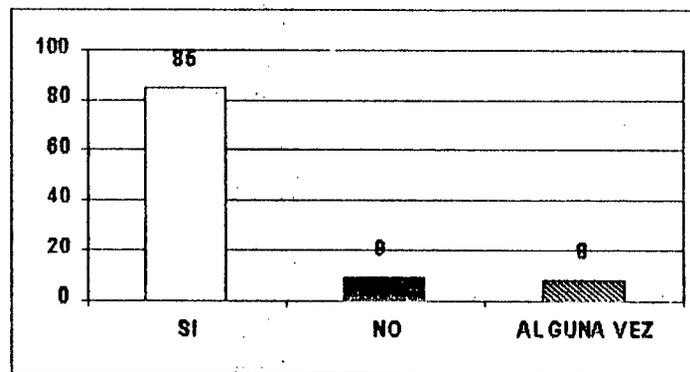
Podemos apreciar que el mayor porcentaje 59% de estudiantes les gusta estar con sus padres para intervenir en las conversaciones aunque también podemos apreciar un considerable porcentaje 35% que no le agrada participar en la comunicación con sus padres.

Al averiguar si sus intervenciones son atendidas por sus padres, con lo cual mediríamos el grado de atención que los padres prestan a sus hijos 114 estudiantes 83% nos dijeron que SI, 13 que equivale al 9% indicaron que NO y 11 estudiantes no contestan.

ATIENDEN SU CONVERSACION

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	114	85
NO	13	9
ALGUNA VEZ	11	6
TOTAL	138	100

GRÁFICO 8



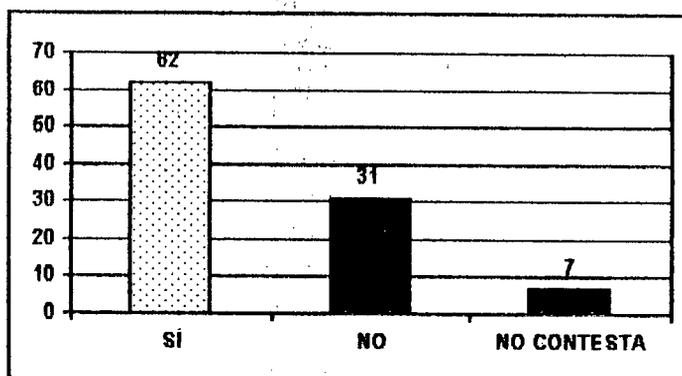
Podríamos afirmar que el gran porcentaje de padres de familia 85% atienden a sus hijos en sus inquietudes y se interesan por los problemas que pudieran tener, lo cual demuestra un alto grado de afectividad y confianza en el núcleo familiar.

Para comprobar la confianza que los padres tienen en sus hijos averiguamos a los estudiantes si les permiten llevar amigos a su casa y el 62% respondieron que si les permiten; el 31% manifestaron que les prohíben y 7% no contestaron.

LLEVA AMIGOS A CASA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	86	62
NO	43	31
ALGUNA VEZ	9	7
TOTAL	138	100

GRAFICO 9



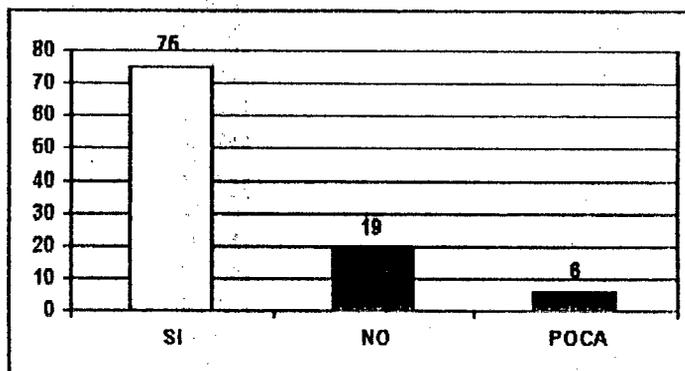
Podemos comprobar que el mayor porcentaje 62% de padres confían en sus hijos y en las amistades elegidas por sus hijos, el 31% tienen desconfianza en las amistades de sus hijos y les prohíben que les lleven lo cual es una actitud perjudicial en la formación de la personalidad de los adolescentes.

La confianza que debe primar en el núcleo hogareño debe extenderse hacia todos los miembros familiares y por ello averiguamos si tienen confianza con sus hermanos y 103 estudiantes 74,63% expresaron que SI; 26 alumnos, 31,16% indicaron que NO y 6 estudiantes indican tener poca confianza.

CONFIA EN SUS HERMANOS

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	103	75
NO	26	19
ALGUNA VEZ	9	6
TOTAL	138	100

GRAFICO 10



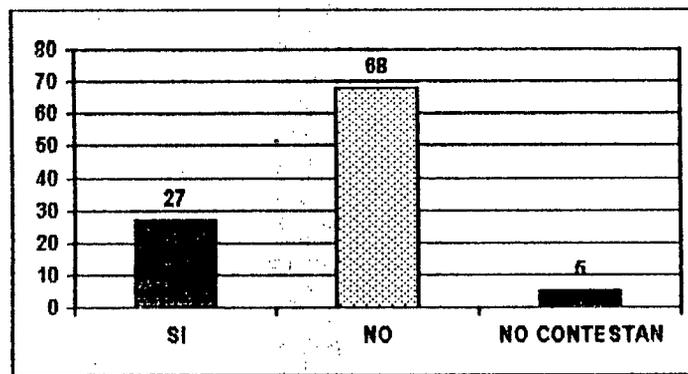
Podemos observar que el mayor porcentaje de estudiantes confían en sus hermanos lo cual vigoriza las relaciones familiares y asegura la tranquilidad y comprensión en el interior del núcleo familiar. También debemos destacar que un reducido porcentaje mantienen desconfianza a sus hermanos.

Como en todo grupo social pueden establecerse ciertas discrepancias que en algunos casos serán acentuadas y permanentes y en otras pasajeras y para conocer de estas situaciones averiguamos a los alumnos si tienen líos con sus hermanos y constatamos que 37 estudiantes que corresponden al 26,81% si los tienen; 94 estudiantes, 68,12% indican que no tienen líos y 5 estudiantes no contestan.

TIENE LIOS CON HERMANOS

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	37	27
NO	94	68
ALGUNA VEZ	7	5
TOTAL	138	100

GRAFICO 11



Es favorable a las buenas relaciones de la familia que el mayor porcentaje 68% no tienen líos entre hermanos, aunque hay un porcentaje considerable 27% que manifiestan un cierto malestar en las relaciones con sus hermanos que perjudica el rendimiento de los estudiantes.

4.1.3. SOCIABILIDAD

Más o menos hasta los años intermedios de la adolescencia la familia constituye una fuente extremadamente importante de seguridad. En este nivel, la aprobación por parte de los compañeros es más importante que la de los adultos, es ese estímulo el que aumenta su participación en actividades de grupo. El sentimiento de solidaridad en el grupo de compañeros es bastante fuerte, tan fuerte que desea vivamente que la familia reconozca el valor de sus amigos, de sus actividades y de los intereses de grupo. Todos desean atención y muchos quisieran tener un lugar de su propiedad donde poder ejercitar su derecho de posesión; pero, no hay un adolescente que no desee ser aceptado por el grupo.

Ser apreciados, tener amigos y conservarlos es un asunto que crece en importancia durante los años de la adolescencia. El adolescente hace constantes progresos en la habilidad para brindar aprecio y conseguirlo de parte de los otros. Todos los adolescentes buscan independencia, pero, a la vez, su

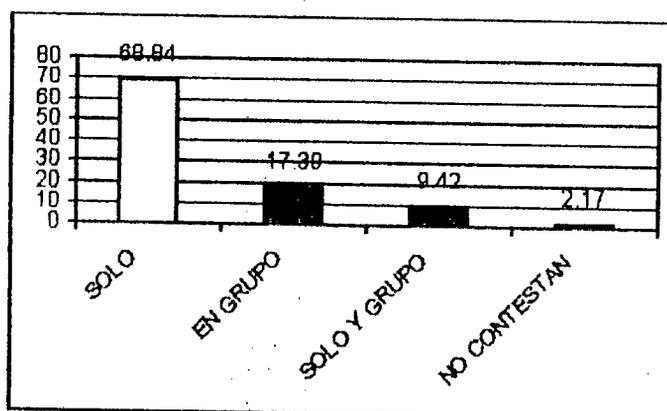
seguridad personal se apoya en la comprensión, en el afecto y en las reglas de conducta establecidas por los adultos.

En lo que respecta a nuestra investigación y queriendo tener una apreciación de la sociabilidad de nuestros estudiantes averiguamos la modalidad social de realizar las tareas escolares y obtuvimos los siguientes resultados.

FORMA DE REALIZAR TAREAS

SOCIABILIDAD	f	%
Solo	95	68.84
En grupo	24	17.39
Solo y en grupo	13	9.42
No contestan	3	2.17
TOTAL	135	100

GRAFICO 7



Como podemos apreciar el mayor porcentaje 68,84% les agrada realizar sus tareas solos, un 17,39% en grupo; un 9,42% combinan su trabajo. Podemos deducir que su espíritu de independencia que es propio de esta etapa se hace presente en el desarrollo de los trabajos.

4.2.CONDICIONES ECONÓMICAS

Al querer explicarnos la riqueza de un país solemos dar demasiada importancia y valor a sus recursos naturales, cuando en realidad depende mucho más de sus recursos humanos, esto es, de las actitudes de sus habitantes

(capacidad de trabajo, espíritu de iniciativa, interés, calidad de actuación). Según opinión de muchos economistas el 99 por 100 de la riqueza de cualquier pueblo es producto del trabajo.

Los países desarrollados han admitido como principio: "A mayor educación, mayor renta". Este principio se ha puesto en evidencia, pues la productividad del trabajador aumenta no sólo con el adiestramiento técnico que se le ha dado, sino también con la educación básica que recibió. El factor esencial de desarrollo de un pueblo no es el capital, sino la capacidad de los hombres para forzar la naturaleza a que dé riquezas. De modo que paradójicamente, lo que más falta a los países en desarrollo no es capital, sino hombres que posean una calificación suficiente. Si los japoneses han accedido a la famosa plataforma encantada, no es porque tenían más capital que otros. Al comienzo tenían menos que el que tienen hoy día los países petroleros de América latina o del Medio Oriente. Pero habían adquirido el saber.

En todas partes, un mayor nivel económico exige más educación, puesto que una sociedad, al pasar de una fase en la que se acrecienta el sector servicios, necesitará una mayor cantidad y calidad de conocimientos, de titulaciones y de diversificación de carreras.

En nuestro medio nacional de país en desarrollo observamos un proceso lento de avance en el que la industrialización comienza a esbozarse y hace que la economía eminentemente agraria se trate de industrializar, merced a los cambios, en los que cada día nuevos inventos y nuevas tecnologías transformen las condiciones de vida. No hay más que observar el desarrollo de las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y otras para ver la extensión e intensidad de estos cambios.

Tratemos ahora de precisar estas influencias económicas en la educación actual. En primer lugar se observan las

circunstancias geográficas que influyen en la educación. Así podemos percibir las zonas de carácter industrial y zonas de carácter agrícola. En las regiones rurales predominan las escuelas unitarias, con una asistencia muy irregular, en las zonas urbanas hay escuelas pluridocentes y completas con colegios y la asistencia es más regular. Hoy observamos la intensa migración de población rural a la urbana presentando problemas sociales y educativos.

Es necesario tomar en cuenta las diferencias que presenta el tipo de trabajo y de producción. En nuestro medio que es zona esencialmente agrícola no hay mayores dificultades para la educación.

El clima ejerce una gran influencia no sólo en la vida económica sino también en lo personal, no es lo mismo la vida en los trópicos que en las regiones templadas y frías. En las zonas altas que en las bajas. Todo esto influye en el trabajo y la psicología de los alumnos, así como también en el carácter y en la atención que sus habitantes prestan a la educación.

Pero sobre todo donde la economía influye más en la educación es respecto a las familias. Si la familia es pobre sacará cuanto antes a sus hijos de la escuela para ponerlos a trabajar o les permiten ingresar al colegio, pero son aprovechados para los trabajos que les permita ingresos al hogar, si es rica, les dará una educación más amplia aunque no muy selecta; si es profesional la educación será más culta. Estos efectos a su vez repercutirán en el desarrollo fisiológico de la prole, la cual tendrá más facilidades para ellos cuanto mayores sean los medios de que dispongan los padres aunque aquí también, como en todo, influye, también el grado de cultura de la familia.

En cuanto a las condiciones económicas de nuestros alumnos conformamos algunas preguntas que nos van a permitir tener

una idea de su situación. Así, averiguamos el estado de tenencia de la casa y obtuvimos los siguientes resultados:

TENENCIA DE LA CASA	f	%
Propia	116	84.05
Arrendada	12	8.70
Prestada	7	5.07
No contestan	3	2.17
TOTAL	138	100

Como podemos observar la mayor parte 84,05% de los estudiantes tienen casa propia y un mínimo porcentaje o arriendan o la tienen prestada, lo que nos da la idea de que nuestros alumnos por lo menos tienen esa ventaja.

Al averiguar a los estudiantes si tienen cuarto individual nos supieron responder así:

CUARTO DEL ALUMNO	f	%
SI	87	63.04
NO	42	30.43
No contestan	9	6.52
TOTAL	138	100

La mayor parte 63,04% de los estudiantes tienen su propio cuarto y un 30,43% lo comparten con otras personas de su familia, naturalmente quienes tienen su propio cuarto tienen mejores comodidades y facilidades para realizar sus tareas estudiantiles.

De la misma manera al averiguar si los hogares disponen de servicios básicos obtuvimos las siguientes respuestas de los alumnos que nos presentaron esta realidad:

SERVICIOS	f	%
Agua	131	94,93
Luz	132	95,65
Teléfono	23	16,67
Servidumbre	24	17,39
Carro	31	22,46
Televisor	115	83,33
Equipo de Sonido	88	63,77

La representación estadística se la realiza sobre los 138 estudiantes. La mayor parte de los estudiantes poseen agua y luz 94,93% y 95,65% respectivamente así como también equipo de sonido 83,33%, en los demás servicios disminuye el porcentaje lo que nos da una idea de la condición económica de los alumnos, pero es alentador que los servicios elementales se hayan extendido a todo los hogares de los estudiantes investigados.

Para conocer la realidad económica de nuestros investigados aplicamos una encuesta sobre aspectos de interés económico para nuestros fines investigativos conforme a los subtemas que anotamos a continuación.

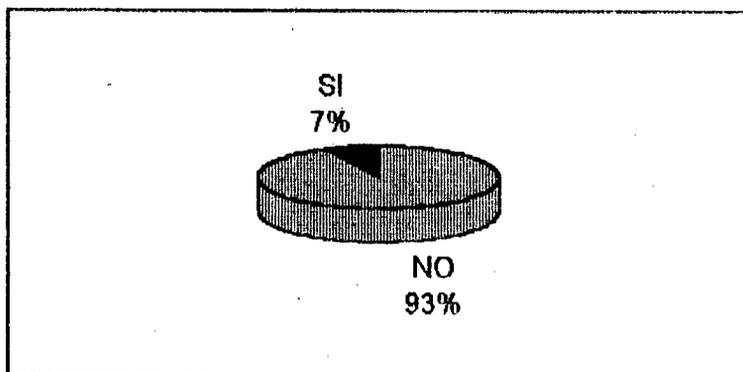
4.2.1. OCUPACIONES

A la pregunta de que si el alumno a mas de lo que estudia trabaja, 128 (92,75%) estudiantes indicaron que su tiempo lo dedicaban por entero al estudio, pero observamos que 10 (7,25%) a mas de estudiar tienen que trabajar en otras faenas y consecuentemente restaría tiempo para dedicarlos a sus estudios.

TRABAJA A MAS DE ESTUDIAR

OCUPACIONES	f	%
SI	128	92.75
NO	10	7.25
TOTAL	138	100

GRAFICO 13



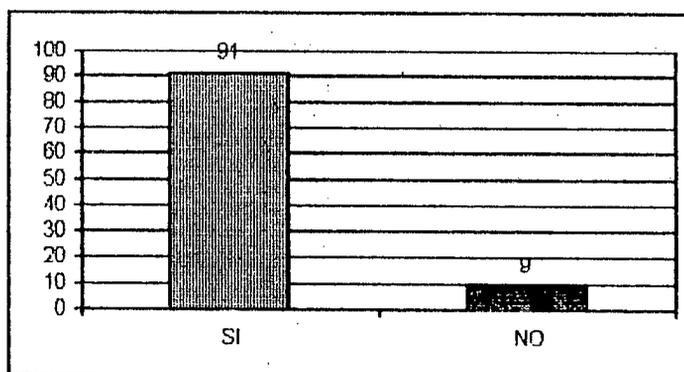
Conforme podemos apreciar en el gráfico, un mayor campo de la población estudiantil tienen las posibilidades de tiempo suficiente para entregarse a estudiar, no así un reducido porcentaje que lamentablemente por las diversas circunstancias tendrán que trabajar para lograr su subsistencia y a lo mejor de sus seres queridos.

Al inquirir a los estudiantes si disponen de tiempo suficiente para realizar sus tareas escolares obtuvimos los siguientes resultados:

DISPONE DE TIEMPO LIBRE PARA SUS TAREAS ESCOLARES

DISPOSICIÓN DE TIEMPO	f	%
SI	125	91
NO	13	9
TOTAL	138	100

GRAFICO 14



La mayor parte de los estudiantes, 91%, afirman que disponen del tiempo suficiente para cumplir con sus obligaciones estudiantiles, un reducido número indica no disponer del tiempo suficiente por razones de trabajo y otras obligaciones que deban cumplir para con sus hogares.

Para conocer la utilidad que hace el estudiante del tiempo libre, averiguamos a qué dedica su tiempo libre el estudiante y sus respuestas fueron las siguientes:

UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE	f	%
Ayudar en casa	57	41,30
Estudiar	63	45,65
Escuchar música	24	17,39
Ver televisión	12	8,69
Jugar	65	47,10
Leer	4	2,89
Otros	5	3,62
No contesta	8	5,79

Los alumnos marcaban una, dos y hasta tres actividades que realizan en su tiempo libre. Del resultado obtenido podemos inferir que los estudiantes dedican su mayor tiempo libre a jugar, luego a estudiar, ayudar en las actividades hogareñas. Es lamentable que un reducido porcentaje se dedican a leer.

Al referirnos a la ocupación de los padres obtuvimos los siguientes resultados:

OCUPACIÓN DEL PADRE

OCUPACIÓN	f	%
Agricultor	80	57,97
Jornalero	8	5,80
Profesionales	22	15,94
Albañil	12	8,70
No contestan	16	11,59
TOTAL	138	100

Como podemos apreciar el mayor porcentaje de padres 57,97% se dedican a la agricultura, le siguen los profesionales 15,94%, luego los albañiles en un 8,70% y finalmente los jornaleros en un 5,80%. Esto nos permite afirmar que los padres en su mayor parte se dedican a actividades agrícolas un porcentaje reducido son profesionales en la gama de técnicos, profesores, empleados especializados y empleados en servicios administrativos y otras ramas que tienen relación con especializaciones en diferentes áreas socioeconómicas. Apreciamos también una masa de población dedicada a la albañilería y trabajadores jornaleros, estos últimos dependientes del trabajo de campo y construcción.

OCUPACIÓN DE LA MADRE

OCUPACIÓN	f	%
Quehaceres domésticos	117	84,72
Profesionales	5	3,62
No contestan	16	11,59
TOTAL	138	100

Al referirnos al trabajo de las madres podemos apreciar que el mayor porcentaje (84,72%), se dedican a los quehaceres domésticos y en mínimos porcentajes son profesionales. Con lo que deducimos que las esposas no aportan al ingreso económico del hogar y tenemos un panorama de condiciones económicas bajas que impactan en el desenvolvimiento de los hogares.

4.2.2. INGRESOS ECONÓMICOS

El ingreso económico lo calculamos de acuerdo a los niveles que establece el INEC; pues, el valor de la canasta familiar según la investigación de este organismo es de 1600000, valor que se le considera como ingreso medio. Los ingresos por encima de esta cantidad son superiores y los que se hallan bajo este nivel se los considera bajos. A los estudiantes solicitamos se les averiguó sobre el ingreso total que hay en sus hogares, sean que provenga de los

miembros del hogar, de alquiler de servicios, de producción de bienes, etc.

INGRESOS ECONÓMICOS

INGRESOS ECONÓMICOS	f	%
Muy bueno	20	14
Medio	90	66
Bajo	28	20
TOTAL	138	100

Para trasladar la significación de los ingresos económicos al conocimiento general le hemos dado la siguiente significación:

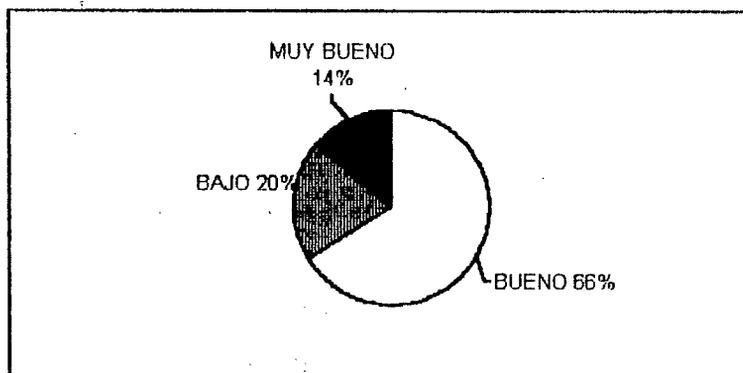
Ingresos superiores a la canasta familiar equivalen a muy bueno.

Ingresos iguales al valor de la canasta familiar equivalen a bueno.

Ingresos inferiores al valor de la canasta familiar son igual a bajos.

Con esta explicación podemos apreciar la equivalencia en la correspondiente tabla y gráfico correspondientes.

GRAFICO 15



Como podemos observar el mayor porcentaje 65% de los estudiantes indican que los ingresos económicos de los hogares son equivalentes al valor de la canasta familiar, esto es, que el ingreso por lo menos alcanza para satisfacer las necesidades básicas de los hogares de los estudiantes.

4.3.RELACIÓN SOCIOECONÓMICA CON EL RENDIMIENTO

Para establecer la relación entre el nivel socioeconómico de los alumnos con el rendimiento recordemos que el promedio de rendimiento general de los alumnos es de 15, equivalente a buena, sumado el promedio 14,8 de los monolingües y 15,2 de los bilingües, que como podemos apreciar equivale a buena. Con esta base procederemos a relacionar el factor social y el económico.

Si resumimos los resultados de las condiciones sociales expuestas en las páginas anteriores, el 73,19% de alumnos tienen sus padres y viven con ellos, el 84,05% de los hogares son organizados, los miembros familiares no son numerosos, todos tienen la atención de los padres, destacando una mayor preocupación en la madre, los padres son comprensivos y sus hijos son tomados en cuenta en los intereses y atenciones de los padres, el grado sociabilidad de los alumnos es aceptable. Como podemos las condiciones sociales de los alumnos son muy buenas y hasta óptimas, en consecuencia podemos afirmar que:

Las condiciones sociales de los alumnos no impiden el normal rendimiento de los alumnos.

Resumimos las condiciones económicas de los alumnos que ya han sido expuestas anteriormente, la ocupación de los padres en su mayor parte 57,97% son agricultores y en otras ocupaciones, el 92,75% de los alumnos sólo se dedican a estudiar, el mayor porcentaje 84,05% tienen casa propia y



95,65% tienen servicios básicos, el 92,75% no tienen otra ocupación más que estudiar y el 90,58% disponen del tiempo suficiente para cumplir con sus tareas escolares, el 55,22% y 14,49% disponen de ingresos económicos suficientes, en consecuencia las condiciones económicas son buenas y muy buenas por lo que podríamos afirmar que:

Las condiciones económicas de los alumnos investigados son favorables y no impiden el normal rendimiento de los alumnos.

CAPÍTULO V

EL CURRÍCULO DE LOS DOCENTES

CAPÍTULO V

EL CURRÍCULO DE LOS DOCENTES.

Iniciamos nuestro estudio con un objetivo claro sobre nuestra identidad y trabajo docente. Formamos parte de una clase profesional encargada de preparar y formar a las nuevas generaciones. Somos miembros del magisterio nacional tenemos bajo nuestra responsabilidad la delicada tarea de formar personalidades.

Nos interesa conocer los aspectos didácticos que como características fundamentales deben poseer los docentes para desempeñarse en su función.

El uso y la práctica de la didáctica debe convertirse en la condición indispensable de todo maestro, ya que la didáctica y sus preceptos deben cumplir con su cometido, de dar el maestro las pautas para lograr el éxito en el aula.

El docente es un elemento didáctico muy importante en el proceso de interaprendizaje; el se convierte en un orientador y guía de la formación del alumno, debe tener sentido pedagógico, ser práctico con un espíritu de ayudar a los alumnos con un ambiente de confianza, optimismo y éxito.

La acción del profesor debe fundamentarse básicamente en tres momentos: el planteamiento con lo cual se evita la improvisación y el consecuente perjuicio a la educación, la ejecución que vendría a ser la cristalización o materialización de una planificación correcta y la verificación con la finalidad de conocer los logros o dificultades y así reorientar el proceso de enseñanza con la finalidad de lograr la formación integral del alumno.

5.1. ELEMENTOS DIDÁCTICOS

Consideramos en nuestra investigación todos los elementos de que se vale el docente para realizar la enseñanza de las di-

ferentes áreas de enseñanza - aprendizaje y comprende: objetivos, contenidos, métodos de la enseñanza, recursos didácticos, la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. De estos elementos analizaremos solamente los métodos, recursos y evaluación y agregaremos como importante las actitudes del docente para el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.1.1 METODOLOGÍA DE LOS DOCENTES

La metodología ha sido siempre uno de los asuntos didácticos de mayor preocupación de los maestros, pero es, paradójicamente el menos tomado en cuenta a la hora de desarrollar la enseñanza - aprendizaje en el aula. Quizás esta verdadera obsesión de los métodos y técnicas se debe a que la mayoría de maestros han cifrado en ellos las esperanzas de mejorar sus ejecutorias didácticas. Expresado de otro modo, los docentes parten de la creencia de que mientras más métodos conozcan y dominen, mayor será el éxito en la enseñanza. Todos podemos confirmar esta situación, al observar el inusitado interés que muestran por los llamados "métodos activos" que supuestamente solucionarán los problemas de aprendizaje, o por lo menos, facilitarían la labor. Como explica Díaz Barriga: "Esta visión del método tiene su origen, entre otras cosas, en concepción reduccionista de la didáctica, donde ésta es únicamente una disciplina fundamental que facilita la aplicación de los principios teóricos de la pedagogía. Esta concepción niega explícitamente el nivel de formulación teórica"

Este supuesto se ve forzado por la literatura didáctica tradicional que presta especial interés en proporcionar a los maestros una abundante información sobre los métodos, procedimiento y técnicas didácticas que deben ser aplicadas indiscriminadamente en la enseñanza. En dichos manuales se detallan las maneras y pasos que deben orientar la práctica educativa, que no debe tomarse como normas y recetas para ser aplicadas sin mayor reflexión en una terminada realidad educativa.

Sin embargo, diversas investigaciones han demostrado que no todas las asignaturas y contenidos pueden ser abordados con iguales metodología, o, en forma más específica, con los mismos pasos técnicos. También es falso de que exista el "mejor" método pedagógico, para enseñar cualquier cosa. De otro lado, es evidente que los contextos ambientales y los grupos de los alumnos no varían de acuerdo con ciertas circunstancias. Tampoco toman en cuenta las concepciones teóricas sobre el aprendizaje humano. Y, por último, los procesos didácticos son tomados de manera simplista: para la enseñanza tal contenido, tal método; sin tener en cuenta la dinámica del proceso que obliga muchas veces a reformularlo.

Frente a esta interpretación instrumentalista y mecanicista, lo metodológico requiere ser visto desde un punto de vista teórico - reflexivo; esto significa que los métodos y técnicas no pueden venir de expertos u obras como recetas salvadoras, sino como productos de la evaluación que realizan los maestros de su propia práctica, a la luz de tres planteamientos teóricos: 1) Los métodos particulares que manejan las disciplinas, pues cada una de ellas tiene sus peculiaridades y formas para generar el conocimiento; 2) La interpretación que se tenga del aprendizaje, especialmente con la teoría constructivista que concibe al sujeto como creador y modificador activo de sus esquemas de conocimiento; 3) La ordenación de las etapas necesarias para favorecer la construcción del aprendizaje.

Como corolario de éste breve análisis, es preciso destacar la trascendencia que tiene el papel del maestro como profesional reflexivo para observar críticamente su propia ejecutoria didáctica, y adecuar aquellas alternativas teóricas a su realidad. Con esta conclusión, no estamos negando el valor de las propuestas prácticas de los expertos y de los manuales didácticos que exponen múltiples tecnologías y técnicas; nosotros recurriremos más adelante a plantear algunas recomendaciones viables y útiles, pero le compete a usted como docente discernir sobre las características de la mate-

ria y de la teoría de aprendizaje que maneja, del estado mental del alumno y en este contexto determinar el método a utilizar. Esta forma de actuar, aunque un poco compleja, evitará que usted tome los métodos como fórmulas instrumentales que puedan aplicarse de manera inalterable. Pero, sobre todo, podrá comprobar que., al proceder reflexivamente, la metodología que usted utiliza le proporcionará mejores resultados, que aquella que ha sido simulada sin suficiente recapacitación. Aquí es donde entra la iniciativa e imaginación del profesor para diseñar estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje significativo.

Luego se hará el estudio de la aplicación de la metodología que los maestros utilizan para enseñar quichua en los colegios de nuestra investigación, para lo cual consignamos los siguientes datos de las observaciones que realizamos a la planificación de los docentes a fin de conocer la metodología que aplican para el desarrollo de sus clases.

Estas observaciones son el producto de un estudio de cada una de las planificaciones que tienen los docentes en sus unidades didácticas.

MÉTODOS	PROFESORES DE QUICHUA	PROFESORES DE CASTELLANO	TOTAL	
			f	%
Audiolingual	1		1	7.69
Audiovisual.	1		1	7.69
Intelectual.	1		1	7.69
Socioafectivo	1		1	7.69
Inductivo-deductivo	2	3	5	38.47
Analítico-sintético	1	2	3	23.08
Global	1		1	7.69
TOTAL	8	8	13	100

Como podemos observar el mayor porcentaje de docentes 38.47 emplean el método inductivo-deductivo, el 23.08% los profesores utilizan el método analítico-sintético. En lo que res-

pecta a los profesores de quichua emplean variedad de métodos de enseñanza. Los profesores de quichua emplean los métodos como : Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético. Los profesores de quichua emplean el: Audiolingual, Audiovisual, Intelectual, Socioafectivo, Global, Inductivo, Deductivo, Analítico, Sintético.

Especifique los métodos: inductivo, deductivo, analítico, sintético.

MÉTODO DEDUCTIVO.- En este método el profesor presenta un conjunto de afirmaciones generales y luego se deduce a conclusiones o consecuencias de carácter particular.

MÉTODO INDUCTIVO.- Se trata de obtener , descubrir el principio general en base al análisis de casos particulares. Este método sigue las siguientes etapas: observación, experimentación, comprobación, abstracción y generalización.

MÉTODO ANALÍTICO.- Los aspectos del aprendizaje se presentan con una totalidad, y luego se les va descomponiendo en partes, basándose en el principio de que para comprender un fenómeno es necesario conocer las partes que lo componen.

MÉTODO SINTÉTICO.- Los fenómenos son conocidos en forma progresiva desde las partes hasta llegar al todo. Es un proceso de reconstrucción del todo.

5.1.2 MATERIALES DIDÁCTICOS

Otro de los elementos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje es el de los materiales didácticos. Sabemos que en la metodología de enseñanza, no es conveniente que el profesor se limite a la exposición oral, pues se corre el riesgo de que la información transmitida, tenga escasa significación para el alumno y deja una huella menor. Los métodos activos constituyen la única alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial , pero dichos métodos no pueden prescindir de los recursos didácticos que le

den mayor efectividad; bien podríamos decir, que sin recursos creativos y variados, difícilmente se podría aceptar que un método sea activo.

De otro lado, múltiples estudios han demostrado que las riquezas y variedad de los medios contribuyen a consolidar el aprendizaje que buscan los métodos activos de enseñanza. En efectivo, varios experimentos han comprobado, de manera precisa, el grado de retención que logra una persona con el empleo de diversos medios, en el siguiente cuadro presentado por Norbis se exhiben dichos resultados:

TÉCNICA DE ENSEÑANZA	DATOS RETENIDOS DES- PUÉS DE 3 HORAS	DATOS RETENIDOS DESPUES DE 3 DÍAS
Solamente oral	70%	10%
Solamente visual	72%	20%
Visual y oral simultánea- mente	85%	65%

Otras investigaciones confirman que retenemos el 10% de lo que leemos, el 20% de lo que oímos, el 30% de lo que vemos, el 50% e lo que vemos y oímos, el 70% de lo que decimos y discutimos y el 90% de lo que decimos e inmediatamente realizamos.

El estudio de los medios se justifica, aún más, en los tiempos actuales, frente a la avalancha tecnológica de la revolución electrónica que está viviendo el mundo entero, Es tal la influencia decisiva de los ingenios tecnológicos en la educación, que muchos como McLuhan y Skineer se atrevieron a sentenciar la desaparición del maestro y de los libros para el presente siglo. Quizás se trate de opiniones utópicas, aunque quien se atreva a decir lo contrario, puede quedar como retrógrado, cuando se comprueba que el futuro está entre nosotros. Hasta que hace algunas décadas, podíamos sentirnos tranquilos frente al tradicional material didáctico del que se valían los maestros, y hasta se podría aceptar no haberles prestado demasiada atención, pero en la actuali-

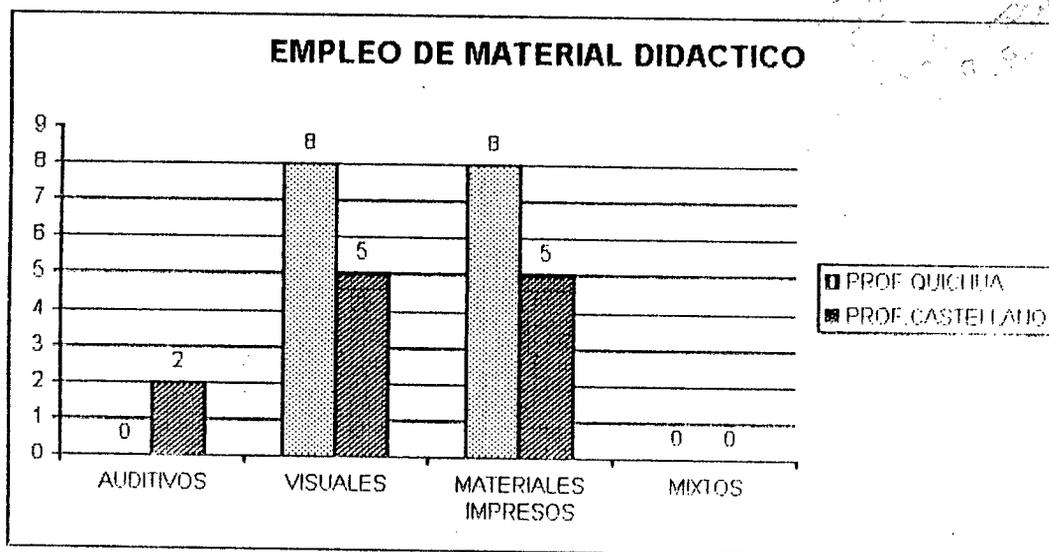
dad , las cosas han cambiado, ahora los medios son una de las principales preocupaciones pedagógicas. Pensemos por un momento el valor de los ordenadores en la educación de hoy de los próximos años; sin ellos, corremos el riesgo de quedarnos a la saga del avance educativo. La alarma es todavía mayor, cuando conocemos la producción de la gran cantidad de programas, cada vez más perfeccionados, que constituyen una ayuda didáctica para lograr un aprendizaje , más efectivo que lo que puede hacerlo un maestro en las condiciones tradicionales de la enseñanza.

Estos y otros datos confirman el papel relevante que juegan los recursos didácticos en la enseñanza, sin embargo la idea de algunos maestros de creer que los medios o el mal llamado "material didáctico", pueden reemplazar las experiencias vivencias como generadores de un duradero y significativo aprendizaje, es equivocada , los recursos son medios auxiliares del proceso que resulta difícil aceptar la enseñanza sin recursos didácticos, pero deben estar al servicio de las estrategias metodológicas y de las actividades de aprendizaje y no sustituirla.

Al estar la planificación de los docentes pudimos observar que en las Unidades Didácticas registran los siguientes materiales didácticos:

MATERIALES	PROFESOR QUICHUA	PROFESOR CASTELLANO	TOTAL	
			f	%
Auditivos	0	2	2	15.3
Visuales	8	5	13	100
Materiales impresos	8	5	13	100
Mixtos	0	0	0	0

GRÁFICO 1



Como podemos observar todos los docentes emplean materiales visuales como láminas, carteles, pizarrón, así mismo materiales impresos como hojas mimeografiadas, textos, recortes de diarios y revistas. Se observa que sólo los profesores de castellano en 1.5% utilizan materiales auditivos como radios, discos grabadoras. Se observa que los profesores no emplean materiales mixtos como televisión, computadora, diapositivas, filminas.

Es claramente visible el empleo de la clase de materiales didácticos, lo que corrobora lo expuesto anteriormente.

5.2 ACTITUDES DE LOS DOCENTES

La diversidad de actitudes que tiene el docente con sus alumnos, podríamos reunirlos en tres formas, ya sea en un "amor concreto hacia los alumnos, de cada uno de los cuales descubre un atrayente originalidad", o, por el contrario se vincula "en abstracto" al educando y evita cualquier forma de sentimentalismo: "sólo cuenta el trabajo, los resultados y cierto tipo de ayuda que debe proporcionarse a algunos estudiantes". Por último, suele darse el caso de que el maestro se vuelve de manera unilateral y desinteresado hacia el

alumno: lo da todo, olvidándose de sí mismo y aceptando, inclusive la ingratitud del discente.

La diversidad de actitudes posibles del educador cubren una sugestiva gama dentro de la esfera afectiva en que se mueve siempre que se proponga "llegar" de un modo u otro a establecer una comunicación positiva y estable en el grueso del alumnado o con unos pocos.

Las actitudes de los docentes frente a sus alumnos podríamos considerarlos en forma general en tres categorías principales:

1. **Los profesores sin actitudes**, a quienes llamamos cómodos (laissez-faire), porque dan a los alumnos una extrema libertad para hacer lo que quieran.

Se limitan tan sólo a dar su lección, sin preocuparse por la participación de los alumnos.

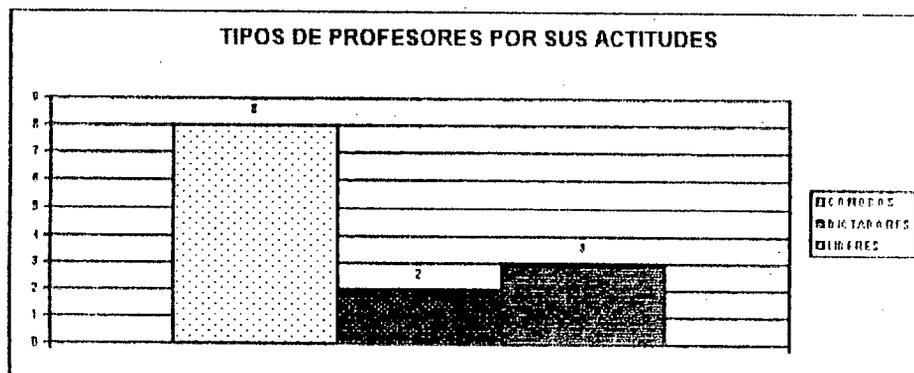
2. **Los profesores dictadores** que obligan a los alumnos a un rendimiento máximo por medio de castigos, críticas y reprimendas y de un control riguroso.

3. **Los profesores "líderes" o animadores** que procuran comprender cada alumno a fin de lograr el armonioso desarrollo de toda personalidad.

Al observar a nuestros docentes de la investigación pudimos constatar los siguientes tipos de educadores según las actitudes:

TIPOS DE PROFESORES	F	%
Cómodos	8	61.5
Dictadores	2	15.3
Líderes o animadores	3	23.0
Total	13	100

GRÁFICO 2



De los 13 maestros investigados de acuerdo a sus actitudes los ubicamos en (8) el 61.54% están dentro del grupo de profesores cómodos, quienes no ayudan a los alumnos a resolver sus dificultades, se preocupan únicamente por dar sus clases y no de los resultados. Trayendo como consecuencia el bajo rendimiento, el desorden y la indisciplina, indecisión y desprecio por el profesor.

2 equivale al 15.38% ubicados en el grupo de los profesores dictadores, los mismos que consideran a los alumnos como autómatas y objetos de aprendizaje, no tienen confianza en los alumnos y consideran incapaces de actuar por su propia voluntad. Esto hace que en los alumnos se marque una actitud de baja auto estima, rebeldía y sumisión tornándose agresivos.

3 equivalen al 23.08% consideramos como profesores líderes por que se preocupan por los alumnos, encuentran solución por sí mismo, orientan el trabajo de clase y hacen críticas constructivas. Lo que permite que los alumnos participen activamente en clases, desarrollando su sentido de responsabilidad, destrezas, actitudes positivas y su rendimiento sea satisfactorio

5.2.1 CATEGORÍA DE LOS DOCENTES

Consideramos que uno de los aspectos importantes de los docentes en el curriculum es su experiencia y capacitación

profesional que ha sido asimilado en la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional a través de la clasificación de los profesionales de la educación, según su título, tiempo de servicio y mejoramiento docente y administrativo.

El Escalafón del Magisterio Nacional se estructura de diez categorías en las que se ubicarán los educadores, previo al cumplimiento de los requisitos previstos en el Reglamento General de la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional.

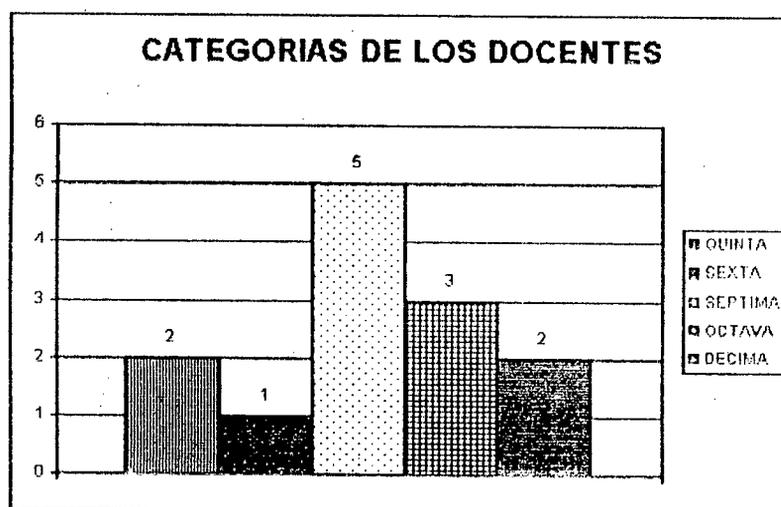
En los colegios de nuestra investigación Sisid, Quilloac y Buscal y en relación a los docentes que dictan las cátedras de Quichua y Castellano los ubicamos en las siguientes categorías:

CATEGORÍAS	F	%
Quinta	2	15.3
Sexta	1	7.6
Séptima	5	38.4
Octava	3	23.0
Décima	2	15.3
TOTAL	13	99.6

Como podemos observar el mayor porcentaje 38,4% de profesores están en la séptima categoría, luego tenemos el 23,0% en la octava categoría, le siguen los profesores de décima categoría 15.3% y un solo docente en la sexta categoría.

Podríamos decir que los docentes por su categoría, llevan en el magisterio algunos años de servicio.

GRÁFICO. 3



5.3. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La evaluación es una fase esencial de todo el proceso educativo y está presente en todas las fases del mismo: planificación, organización, ejecución y control. Sin embargo, en esta amplia acepción es posible distinguir dos enfoques: el uno referido a la **evaluación educativa**, en el amplio sentido de la expresión que abarca todo el proceso, y el otro denominado **evaluación de los aprendizajes** que no es sino el estudio particular de un aspecto importante de la gestión educativa. Aunque es imposible establecer divisiones tajantes entre ambos conceptos, para nuestros fines investigativos estudiaremos los instrumentos de la evaluación de los aprendizajes.

De acuerdo con estas conceptualizaciones y con los aportes de otros teóricos, la evaluación educativa debe poseer determinadas características que le permitan considerarse como tal.

1. INTEGRAL: significa que la evaluación educativa debe preocuparse de todas las manifestaciones de

la personalidad del educando; intelectuales, volitivas, afectivas, morales y físicas.

2. **SISTEMÁTICA:** debe responder a fases o procesos debidamente ordenados y metódicos de acuerdo con lineamientos previamente formulados.
3. **CONTÍNUA:** la evaluación es una tarea constante a lo largo de todo el proceso educativo.
4. **ACUMULADA:** la información recogida en todas las fases es utilizada para una mejor comprensión del educando, como el proceso enseñanza-aprendizaje.
5. **CIENTÍFICA:** debe responder a controles que le den validez y confiabilidad
6. **PARTICIPATIVA-COOPERATIVA:** la evaluación precisa del concurso de todos los comprometidos en la empresa educativa: maestros, alumnos y padres.
7. **FORMATIVA:** el fin de la evaluación es el desarrollo integral y armónico de la personalidad del educando.

Estos que deben distinguirse de la evaluación educativa, constituyen normas que todo educador deben tener presente para ejecutarla apropiadamente. No es dable que los educadores todavía acepten que la evaluación es una actividad de simple intuición e improvisación. Si nos proponemos observar la actuación de un economista, un sociólogo o cualquier otro profesional ante la tarea de control de los resultados e su gestión, con certeza aplicará formas debidamente probadas para dar seguridad a esta función. Otro tanto debería ocurrir en la docencia donde sus profesionales deberían aplicar

proceso, técnicas e instrumentos debidamente validados para que la evaluación cumpla con su genuino papel.



He aquí algunos principios fundamentales que tendrán que tenerse en cuenta por parte de los docentes contribuirá a un cambio radical en la manera tradicional de evaluar. El cumplimiento de los propósitos, que a continuación exponemos, evitará que los maestros incurran en varios de los errores examinados anteriormente. Los objetivos han sido extraídos de la Ley de Educación y de varias obras especializadas.

- 1) Conocer a los educandos para orientarlos de acuerdo con sus aptitudes, intereses, necesidades y con el nivel de instrucción que poseen.
- 2) Diagnosticar las dificultades, problemas y limitaciones de los alumnos, a fin de planificar actividades de recuperación.
- 3) Determinar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos de la educación propuestos por el Estado, el centro escolar y el maestro.
- 4) Comprobar el desenvolvimiento conductual del educando en el medio escolar, familiar y social.
- 5) Ofrecer información confiable para mejorar los contenidos de los programas y selección técnicas didácticas más apropiadas para aplicarlas.
- 6) Determinar las diferencias individuales de los alumnos para adaptar la enseñanza a sus características personales.
- 7) Motivar a los educandos hacia el aprendizaje y la propia formación.
- 8) Promover a los alumnos a niveles superiores de instrucción mediante la asignación de calificaciones objetivas.
- 9) Determinar la eficiencia del docente y sentar las bases para su mejoramiento profesional.
- 10) Controlar la calidad y eficacia de cada etapa del proceso enseñanza - aprendizaje.

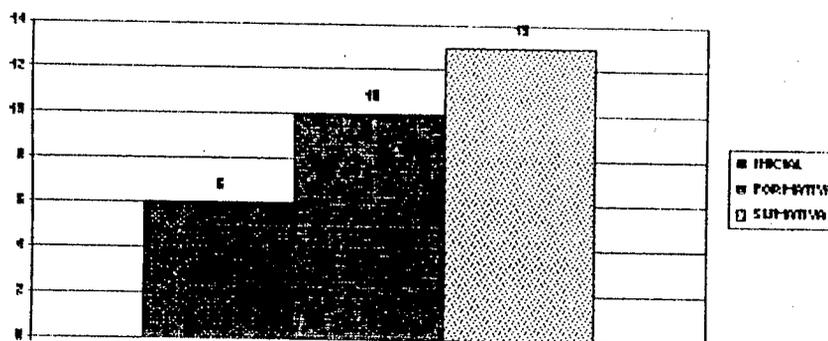
Al respecto , señalaremos que el problema de las leyes, reglamentos y principios teóricos que con frecuencia constan en los documentos ministeriales y las obras especializadas, es que la mayoría de ellos tienen profundas bases pedagógicas y didácticas, pero que, la casi totalidad de los maestros, no los toman como las guías orientadas para su gestión educativa.

En nuestra investigación observamos que los docentes emplean los siguientes tipos de evaluación:

TIPOS DE EVALUACIÓN	F	%
Evaluación inicial	6	46.1
Evaluación formativa	10	76.9
Evaluación sumativa	13	100

GRÁFICO 4

TIPOS DE EVALUACION



Como podemos observar todos los maestros aplican la evaluación sumativa al término de cada trimestre para averiguar si los alumnos han logrado los objetivos terminales y que les permitirá tener parámetros de promoción al siguiente año lectivo. El 76.9% de los docentes aplican la evaluación durante el proceso del aprendizaje.

Lo ideal sería que todos los docentes apliquen los diferentes tipos de evaluación en todo el proceso de enseñanza -

aprendizaje, con lo que se garantizaría el aprovechamiento de los alumnos en las asignaturas de aprendizaje.

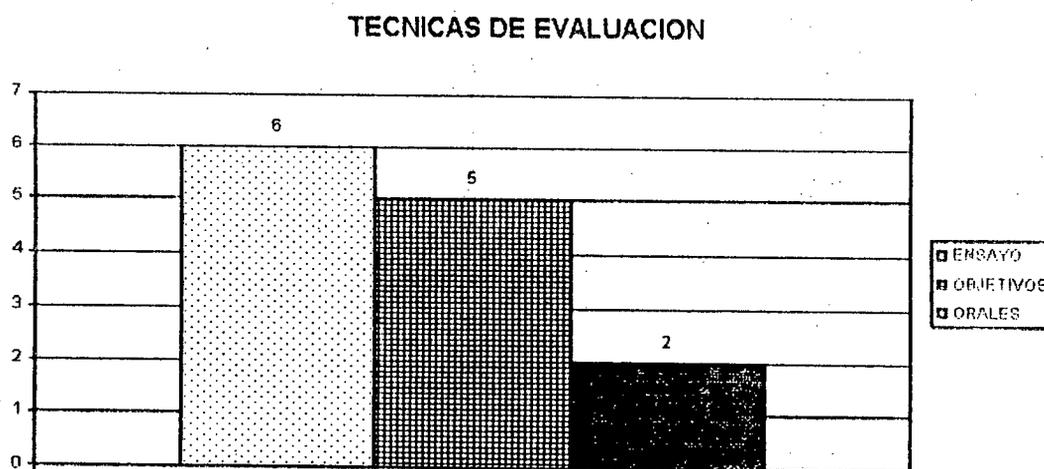
Como podemos observar la mayor barra corresponde a todos los profesores que aplican las sumativas y sigue en orden descendente la aplicación de lo diferentes tipos de evaluación.

En lo que se refiere a las técnicas de evaluación pudimos registrar que los trece profesores que dan las asignaturas de Quichua y Castellano 6 aplican pruebas de ensayo; 5 pruebas objetivas, 2 pruebas orales.

Como podemos apreciar en el gráfico siguiente la mayor parte de los docentes emplean las pruebas de ensayo, en la cual las preguntas empiezan con el Qué, cuando, Cómo, Quién, Por qué... y a las que los alumnos tienen que responder con breves redacciones.

Luego podemos observar que 5 docentes emplean las pruebas objetivas de selección múltiple, verdadero o falso, apareamiento, respuesta corta.

GRÁFICO 5



También hay dos docentes que emplean pruebas orales, a través de un interrogatorio oral al que los alumnos deben responder de la misma forma.

Personalmente podemos indicar que si bien las pruebas de ensayo desarrollan ciertas cualidades en los alumnos como mejoran su ortografía, caligrafía y dan mayor libertad de desenvolvimiento del conocimiento, sin embargo son muy extensas y tradicionales ; además la calificación está sujeta al criterio personal del profesor, y por ende no es objetiva. La evaluación objetiva elimina el subjetivismo del profesor a calificar una prueba teniendo además brevedad de respuesta y exactitud de corrección, sin embargo no permite el desarrollo de destrezas limitando así la creatividad y originalidad en las respuestas de los alumnos. Finalmente las pruebas orales aplicadas por el maestro ayudan a las destrezas y habilidades del lenguaje; comprensión de vocabulario ; elaboración de pensamiento, verbal, aplicación y fluidez del vocabulario en la expresión oral y otros; pero de acuerdo a nuestra experiencia produce ansiedad y nerviosismo en ciertos alumnos y la forma de calificación igualmente llega a ser subjetiva, sin contar con un documento que respalde un reclamo o recalificación.

CAPITULO VII

LA COMUNICACION EN LOS COLEGIOS

CAPITULO VI

LA COMUNICACION EN LOS COLEGIOS

La comunicación educativa es uno de los aspectos fundamentales de la interacción didáctica cuyo estudio lo hemos iniciado en el tema anterior. La representación más espontánea de lo que es interaprendizaje se la percibe como un contacto comunicativo entre un docente y los discentes; fuera de esta relación, resultaría difícil imaginarnos que exista. De hecho, cualquier ejecución didáctica no puede prescindir del contacto comunicacional entre el profesor, y sus alumnos, y entre éstos mismos. La palabra es el canal básico del proceso educativo, sin ella, no podríamos hablar de enseñanza ni de aprendizaje. La pedagogía brasileña San't Anna explica:

¿Qué hace un profesor cuando enseña?. Básicamente la enseñanza es un proceso de comunicación, y el profesor a través de informaciones orienta el aprendizaje de los alumnos. Los patrones, o formas de comunicación entonces empleados por el profesor, van en gran parte a determinar los niveles de eficiencia y eficacia de la enseñanza-aprendizaje. Por medio del comportamiento verbal del profesor, oral o escrito, se cumple la mayoría de las funciones de la enseñanza. El profesor presenta estímulos dirige la actividad del alumno, aplique lo que aprendió y promueve más aprendizaje, valiéndose permanentemente de los recursos de comunicación. En efecto si nos proponemos atender a lo que sucede en las clases que se imparten en la mayor parte de las instituciones educativas, los profesores siguen manteniendo las tradicionales formas de enseñanza, donde la exposición oral del profesor, respuestas de los alumnos a las demandas del maestro, conversación y charla entre los alumnos, es la tónica de una clase desmotivante. Pero si queremos tener una enseñanza significativa los maestros o profesores debemos partir con una adecuada motivación y mantenerlo durante todo el proceso de clases, que iría dirigida a desper-

dar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos, creando en ellos un interés propio de aprender y cumplir con las tareas a cumplirse o seguidas. En conclusión la motivación es una de las condiciones fundamentales en el aprendizaje, ya que sólo mediante ella podemos comprender el por qué de la conducta del hombre.

Algunos autores han calculado el tiempo que se invierte en cada una de estas manifestaciones, en las clases convencionales que se dictan en las aulas: entre 60 y 70% del tiempo lo habla el docente; entre el 10 y 20% se dedica a intercomunicación profesor-alumno mediante preguntas y respuestas, diálogos sueltos, ..., y el restante 10% o menos del tiempo se utiliza en la comunicación entre los alumnos. Estas cifras demuestran la necesidad urgente de estudiar, de modo exhaustivo, el cúmulo de variantes y destrezas que pueden convertir al docente en hábil comunicador.

6.1. EL BILINGÜISMO EN LOS COLEGIOS

La comunicación implica un conjunto de habilidades que no pueden ser desatendidas, por parte de los profesores, so pena de convertirse en meros transmisores de conocimientos. Enseñar no es pararse frente a un grupo de alumnos y empezar a exponer informaciones, datos, fórmulas, explicaciones... que escasa huella dejan en el pensamiento de los educandos. Enseñar exige capacitación y preparación permanente para llegar al alumno con el mensaje claro utilizando recursos, técnicas y procedimientos didácticos estilos de preguntar, el lenguaje utilizado, el idioma, los modos de responder a las inquietudes estudiantiles, las técnicas de escuchar con eficiencia, las implicaciones del lenguaje no verbal y hasta la forma de utilizar el silencio. En el caso de los colegios que investigamos, los docentes deben dominar como condición fundamental los dos idiomas: castellano y quichua para dirigirse a los estudiantes que provienen de comunidades indígenas y que también educan a los de la comunidad donde se hallan los colegios de la inves-

tificación. Un docente que conoce estos fundamentos y competencias, sobre como lograr que sus mensajes sean captados y comprendidos, cómo conseguir que el alumno responda reflexivamente: cómo llevarlo que recapacite sobre sus respuestas. En fin tiene plena conciencia de como debe ser su comunicación, para que sus alumnos alcancen un alto grado de asimilación de contenidos. Debemos reconocer que la habilidad comunicativa de los profesores en la mayoría de los casos, deja mucho que explicar, como existe interferencia lingüística de los profesores, aplicación de monolingüismos sea lengua 1 o lengua 2 en alumnos de diferente lengua materna, deficiente desarrollo de una de las habilidades lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir y falta de utilización de métodos, técnicas y material didáctico no apropiado en el proceso de interaprendizaje; ello explicaría en parte, los problemas de ineficiencia de la enseñanza en algunos de los maestros en nuestro medio.

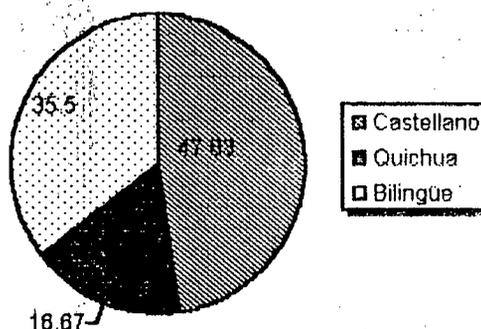
La comunicación es en el aula, merece la atención prioritaria de los maestros. Si como todo hace pensar, con el auge que ha tomado en nuestro país la plurinacionalidad y el interculturalismo, la clase expositiva durará todavía algunas décadas ante esta realidad los maestros deberían alcanzar habilidades eficaces que perfeccionen la comunicación educativa, o por lo menos maticen en algo el predominio de la exposición oral.

Sobre la realidad de la comunicación en los colegios de la investigación hemos registrado los siguientes datos:

IDIOMA DEL DOCENTE	F	%
Castellano	66	47.83
Quichua	23	16.67
Bilingüe	49	35.5
TOTAL	138	100

GRAFICO 1

IDIOMA QUE DOMINAN LOS DOCENTES



Como podemos observar el mayor porcentaje de docentes, 47,83% hablan sólo el idioma Castellano y no dominan el quichua, lo que nos da la idea de la desventaja en que se encuentran estos docentes con respecto a la comunicación de sus enseñanzas a los estudiantes. Luego podemos apreciar que el 16,67% son profesores que dominan el Quichua y poco el Castellano, pero en cambio tenemos un 35.51% de profesores que dominan ambos idiomas, lo que garantiza la comunicación en los colegios que albergan a estudiantes que hablan ambos idiomas.

Lo que hemos dicho anteriormente lo representamos gráficamente.

6.2. LA COMUNICACIÓN EN EL DESEMPEÑO DOCENTE

El desarrollo creciente de la tecnología educacional ha llevado a una reestructuración muy seria del papel que corresponde al docente en el proceso educativo. Si bien ya nadie defiende seriamente de que la máquina sustituirá al docente en la educación, la alarma ha servido para poner en relieve en sus términos exactos la *relación educativa entre docente y discente*.

Los límites que quedaron establecidos al tratar de la educabilidad reafirman así mismo, el perfil de la comunicación educativa en este primer sentido de comunicación de existencia, o por mejor decir, de comunicación interpersonal. La comunicación didáctica implica un conjunto de habilidades que no pueden ser desatendidas por parte de los profesores, so pena de convertirse en inoperantes transmisores de conocimientos. Enseñar no es pararse frente a un grupo de alumnos y empezar a exponer informaciones, datos, fórmulas.

Si usted ha asignado apenas cuatro respuestas afirmativas, usted no necesitaría estudiar el resto del tema. Desde ya, este resultado puede demostrarle la necesidad de un estudio consciente de este factor educativo. En efecto, la comunicación didáctica implica un conjunto de habilidades que no pueden ser desatendidas por parte de los profesores, so pena de convertirse en inoperantes transmisores de conocimientos. Enseñar no es pararse frente a un grupo de alumnos y empezar a exponer informaciones, datos, fórmulas, explicaciones, ..., que escasa huella dejan en el pensamiento de los educandos. Enseñar exige buenas bases sobre las maneras de exponer los diferentes temas, los estilos de preguntar, los modos de responder a las inquietudes estudiantiles, las técnicas de escuchar con eficiencia, las implicaciones del lenguaje no verbal y hasta las formas de utilizar el silencio. Un docente que conoce estos fundamentos y competencias, sabe cómo lograr que sus mensajes sean captados y comprendidos, cómo conseguir que el alumno responda reflexivamente, cómo llevarlo a que recapacite sobre sus respuestas. En fin, tiene plena conciencia de cómo debe ser su comunicación, para que sus alumnos alcancen un alto grado de asimilación de los contenidos.

De otro lado, es menester reconocer que la habilidad comunicativa del profesor en el aula, en la mayoría de los casos, deja mucho que desear. Ya sea por una insuficiente capacitación en las instituciones formadoras de maestros, pues éstas prestan escasa atención a esta destreza del futuro maestro, dando por

sobreentendido que la comunicación es asunto de simple intuición, o por la falta de reconocimiento sobre la necesidad de perfeccionar esta aptitud, lo cierto es que un íntimo porcentaje de profesores puede asegurar que tienen un dominio aceptable de las diversas facetas de la comunicación educativa. Inclusive algunos autores sugieren que la mayoría de profesores son malos comunicadores, este hecho explicaría, en parte, los problemas de ineficiencia de la enseñanza de los maestros en nuestro medio.

Estas reflexiones y datos nos muestran que la comunicación en el aula merece la atención prioritaria de los maestros. Si, como todo hace pensar, que la eliminación de la clase expositiva durará algunas décadas, por lo menos los maestros deberían procurar alcanzar habilidades eficaces que perfeccionen la comunicación educativa o, por lo menos el predominio de la exposición oral. La formulación de las habilidades comunicativas no debe dejarse a la espontaneidad, sino que debe merecer un serio estudio teórico y práctico de las mismas. Mediante el desarrollo de estas habilidades comunicativas se desarrolla y enriquece la personalidad del profesor y la expresión individualizada y personal de las relaciones con sus alumnos.

Conviene, no obstante, advertir que al exhortar sobre el valor del proceso comunicativo en el aula, no estamos sugiriendo el retorno al verbalismo magisterial que tanto se ha criticado, sino que en las ocasiones que los temas de clase se impongan el empleo de la palabra, ésta tenga correspondencia con lo que exige la didáctica. Es decir, ante la imposibilidad de prescindir de la expresión oral o escrita, es decisivo que los educadores logren un dominio, siquiera fundamental, de las diferentes técnicas y destrezas comunicativas.

En el caso de nuestra investigación los alumnos en su mayoría hablan la lengua hispana y los maestros de quichua emplean las dos lenguas en el desarrollo de sus clases.

Los docentes de las áreas de Quichua y Castellano conocedores de que son colegios bilingües, deben dominar las dos lenguas caso que no se da, ya que los profesores que dictan el área de Castellano son hispanos y no hablan quichua, y en cambio los profesores que dictan el área de Quichua hablan el Castellano pero con una gran interferencia lingüística.

6.2.1. LA CALIDAD DEL MENSAJE

En el caso de la enseñanza, el mensaje comprende las informaciones, explicaciones, indicaciones, disposiciones, diálogos y preguntas que formule el docente en clase o que puede nacer de los propios alumnos. Asimismo, se sobreentiende que los contenidos verbales que emite el docente debe satisfacer determinadas exigencias, para que cumpla con sus propósitos. Así tenemos:

- La primera condición radica en la expresión verbal que debe emplearse. La experiencia nos demuestra que un mensaje tiene mayores oportunidades de ser captado e interpretado adecuadamente, cuando es emitido en forma clara y nítida, con voz alta, palabras bien articuladas, o en su defecto, con letras o figuras claras, sin exceso de detalles, con buen contraste de colores. ,...
- La expresividad con la que expone el docente su mensaje es otro requisito realmente importante. Todos hemos conocido a personas que pueden tenernos escuchando varias horas, sin que sintamos cansancio o aburrimiento. El docente debe desarrollar su capacidad para otorgar animación y entusiasmo a sus exposiciones; para tal fin, puede recurrir a la variación de las inflexiones de la voz, los silencios eventuales, el humor, la sorpresa, los gestos expresivos, que utilizados adecuadamente demuestran gusto por lo que está haciendo y diciendo y estimulando la atención y la comprensión de los demás.

- La exposición del maestro, en cualquiera de las circunstancias, debe tener un fondo amable, cordial. Estas reacciones provocan que el mensaje tenga mayor acogida, porque parte de una situación natural, dialogal que motiva a los interlocutores. En contraposición a esta actitud, existen maestros que cuando dan sus clases como si estuvieran enojados o amenazantes. Puede ser que en realidad no tengan esas reacciones emocionales, sino que al tomar las clases como un asunto demasiado serio, recurren a un tono de voz irritado, gestos bruscos, preguntas imperativas. Dichas reacciones son contraproducentes para la emisión de mensajes que se espera sean asimilados.
- El mensaje debe tener organización lógica y psicológica. Ya hemos visto estas dos obligaciones, cuando tratamos sobre los contenidos de la enseñanza. La primera refiere al orden o secuencia de exposición oral en función de la disciplina y la segunda, a la comprensión de la estructura mental de quien aprende. Este asunto demandaría demasiado espacio para presentar algunas ideas que plasmen las condiciones planteadas pues es muy difícil sugerir estrategias dada la multiplicidad de las características de las materias, la madurez, experiencia y motivación de los alumnos, el dominio del profesor sobre el contenido que enseña, ... De todos modos, examinaremos algunos lineamientos generales que pueden ayudar a los maestros.
- Procurar que los alumnos reciban una información **organizada**, dotada de un orden lógico y un **contexto significativo**. Para este proceso, los **organizadores** desempeñan un papel trascendente. Las formas esenciales para organizar y dar significado a los mensajes son: 1) recurrir a la información anterior de los alumnos y, 2) el sentido que tenga para el estudiante la nueva información.

- En lo posible, una nueva experiencia de aprendizaje debe ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo de lo concreto a lo abstracto.
- El mensaje debe plantear inicialmente la globalidad de los conceptos que quiere exponer para descender paulatinamente a aspectos particulares específicos, pero debe realizar periódicos resúmenes o síntesis que no hacen perder el asunto central de la exposición.
- Iniciar una exposición con algo que llame la atención, con preguntas sugestivas, una afirmación contradictoria, un problema palpitante.
- Debe evitarse la pretensión de algunos profesores por tratar de agotar temas extensos con numerosos mensajes, conceptos y nociones que comprometen seriamente la asimilación de los alumnos.
- El diálogo, las preguntas, la solicitud de la participación de los alumnos, son aspectos claves que influyen en el mensaje.
- El empleo de un lenguaje a la altura de la experiencia y madurez de los alumnos, es un requisito importante. El docente que conoce a fondo su materia, no necesita recurrir a un argot tecnicista o de alto grado de abstracción que dificulta la comprensión de los estudiantes.
- Sin pretender llegar a conferencias magistrales o académicas, los docentes deben tener presente que su exposición y preguntas son instrumentos para desarrollar pensamiento crítico y la reflexión de sus alumnos.
- Es importante que, cuando se dirija al grupo, lo haga a todos y cada uno de los alumnos de la clase. A veces sucede

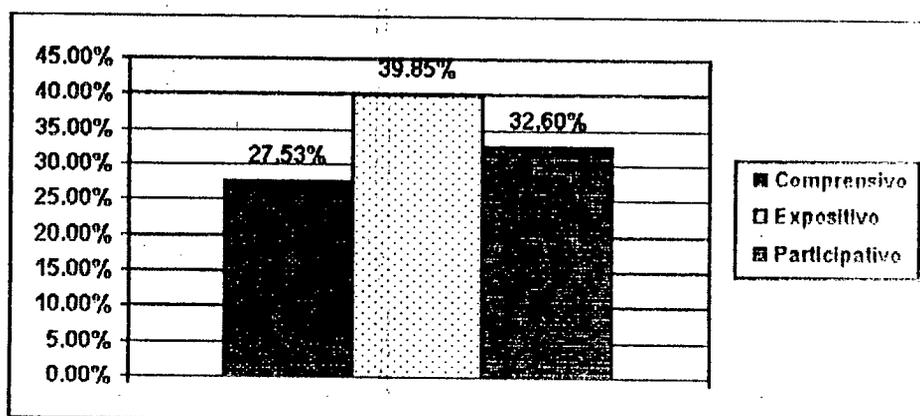
que ciertos comportamientos dificultan que el mensaje llegue a todos los miembros de la clase: entre ellos podemos citar: el profesor habla dirigiéndose al pizarrón, se refiere sólo a una parte de los alumnos o expone desde una parte extrema del salón. La mirada dirigida al todo el grupo y la exposición bien articulada para que todos escuchen, contribuye a que los mensajes sean eficaces.

Al averiguar a los alumnos cómo reciben el mensaje en las clases de sus maestros, obtuvimos los siguientes resultados:

CALIDAD DEL MENSAJE EN LAS CLASES	F	%
Comprensivo	38	27.53%
Expositivo	55	39.85%
Participativo	45	32.60%
TOTAL	138	100

Como podemos observar en el cuadro los alumnos manifiestan que el mensaje que contienen las clases que dan sus docentes en un mayor porcentaje 39.85% son expositivas, el 32.60% indican que el mensaje lo comparten con el maestro estableciendo el respectivo diálogo a fin de captar el mensaje con mejor comprensión y en un 27.53% de estudiantes indican que entienden lo que manifiestan los profesores. Podemos deducir que el mensaje que dan los docentes en sus clases es aceptable en forma general lo que nos da la idea que se cumplen con las condiciones metodológicas del mensaje, no obstante hay la bilingüedad en los colegios de nuestra investigación.

GRAFICO 2



El gráfico nos demuestra el análisis realizado anteriormente con respecto a la calidad del mensaje en la comunicación didáctica del docente con los alumnos.

6.3. LA COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS

En nuestras instituciones educativas la comunicación generalmente se concreta a trasladar información de las autoridades a los maestros y de estos a los alumnos y padres de familia, la comunicación de los alumnos se limita únicamente a informes o lecciones. Esta comunicación unidireccional, posiblemente se debe a la diferencia que existe entre los educadores y los educandos.

Las protestas estudiantiles, la rebeldía y las manifestaciones de indisciplina y agresividad de los estudiantes se debe a la falta de comunicación entre profesores y alumnos, hasta el punto extremo que ya no se sabe cuando en realidad un alumno es rebelde y cuando es portador de verdaderos problemas.

Si bien los tiempos tienen que cambiar. Los centros educativos no pueden seguir siendo instituciones cerradas, responsables solamente ante un abstracto idealismo académico.

La inversión educativa debe dar frutos satisfactorios de formar y preparar al alumno para enfrentarse a los retos del desarrollo y progreso de la sociedad.

Y es que no sólo tienen que cambiar los tiempos, también las palabras tienen que cambiar, y la comunicación es una de ellas. Comunicación no sólo debe implicar la transmisión de hechos, ideas, opiniones y decisiones; sino también diálogo; lógicamente un diálogo basado en hechos que promuevan las ideas y opiniones y permitan tomar decisiones.

De esta manera tenemos que considerar que el alumno es el agente primario de su propia educación; en tal virtud, debe ser considerado y atendido como algo más que un receptor pasivo. El alumno debe constituirse el principal actor de su propia educación, debiendo ser conducido a una participación efectiva de la vida de la institución a la que pertenece.

Es así que la juventud de ahora prefiere a la institución educativa que:

- Admite el diálogo, el intercambio constructivo de puntos de vista.
- Admite la familiaridad y el tuteo con los adultos.
- Brinda un trato personal y benévolo.
- Aconseja en el plano de amistad.
- Permite la informalidad de los asuntos.
- Da libertad de acción.
- Reconoce los derechos del alumno.
- Evita las injusticias.

Para concluir este contenido queremos concretar que los centros educativos democráticos necesitan de:

- (a) La participación del alumno, tanto en la preparación como en el desarrollo.
- (b) La comunicación abierta y constante entre directivos, profesores y alumnos, padres de familia y sociedad.
- (c) La comunicación y funcionalidad de organismos como: consejo técnico -, en la escuela, consejo educativo- en los colegios- así como las juntas de directivos y profesores, juntas de profesores, consejos de curso, asociaciones, etc. Todos estos constituyen un vehículo eficiente para la comunicación.

6.3.1. EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS POR LA COMUNICACIÓN

Para comprender el aprendizaje de los alumnos mediante la comunicación es conveniente hacer un estudio de la relación existente entre estos dos procesos.

En los procesos de comunicación y aprendizaje se dan dos procesos. Claro está que el proceso de aprendizaje tiene muchas implicaciones en el proceso de la comunicación.

En el proceso de la comunicación encontramos seis componentes básicos: una fuente, un codificador, un mensaje, un canal, un decodificador y un receptor. La fuente codifica un mensaje. El mensaje codificado es transmitido por algún canal. El mensaje es decodificado e interpretado por el receptor. El proceso de aprendizaje en la comunicación tiene cinco ingredientes básicos: una fuente, la percepción de ésta por el organismo, su interpretación, una respuesta de prueba y una consecuencia recompensatoria de la respuesta de prueba. El organismo percibe un estímulo; éste, al ser percibido, es interpretado por aquel. Se da una respuesta que es percibida como si tuviera consecuencias. Si éstas son recompensatorias el organismo conserva la respuesta.

Básicamente estos dos procesos no son distintos. En su mayor parte podemos traducir uno de estos dos procesos al otro. Los dos procesos representan tan sólo una diferencia de puntos de vista. Un proceso de aprendizaje comienza generalmente con la función decodificada y un proceso de comunicación empieza por lo común con una discusión de propósito.

El proceso de la comunicación es equivalente al proceso de aprendizaje. Percibimos (decodificamos). Interpretamos (hacemos de receptor y fuente). Emitimos una respuesta manifiesta (encodificamos). Los estímulos que percibimos y las respuestas que damos están comprendidos en el significado concedido al término mensaje.

Tanto en el aprendizaje como en la comunicación los componentes son análogos.

Luego de lo expuesto es necesario que el alumno para que realice su aprendizaje debe vivir en un ambiente de confianza, amistad y respeto, pues en este clima efectivo puede darse una auténtica comunicación.

Uno de los mayores logros, en materia de comunicación, que la enseñanza debe promover y consolidar es la capacidad de los alumnos para atender, escuchar y aprender de sus compañeros. Al respecto una pregunta inquietante es ¿Quién ha visto que un alumno tome nota de lo que dice u opina un condiscípulo suyo?. Si nadie se atreve a responder afirmativamente, es que la escuela ha impuesto que la única atención que debe darse es el discurso del profesor o de la autoridad. La moderna pedagogía señala que la enseñanza se desenvuelva con la máxima de Paulo Freire: "Nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es mediador". La concepción de que el único que habla en clase es el maestro y los que escuchan dócilmente son los alumnos, ha sido descartada porque es negar la esencia comunicativa del

ser humano. Una clase en la que el aprendizaje se logre con el diálogo y el trabajo de todos sus miembros, debe ser una de las máximas aspiraciones de las instituciones educativas. Quien haya plasmado una experiencia de esta naturaleza, bien puede considerarse como modelo digno de imitarse.

Debe crearse en el receptor una permanente expectativa de lo que se va a decir y tratar en las posteriores clases. Cuando los alumnos están pendientes de los asuntos novedosos que trae un profesor, está ganado gran parte de la predisposición a recibir la información y encontrará sentido en ella. La curiosidad intelectual que se despierte en ellos es el inicio del afán de lograr nuevos aprendizajes.

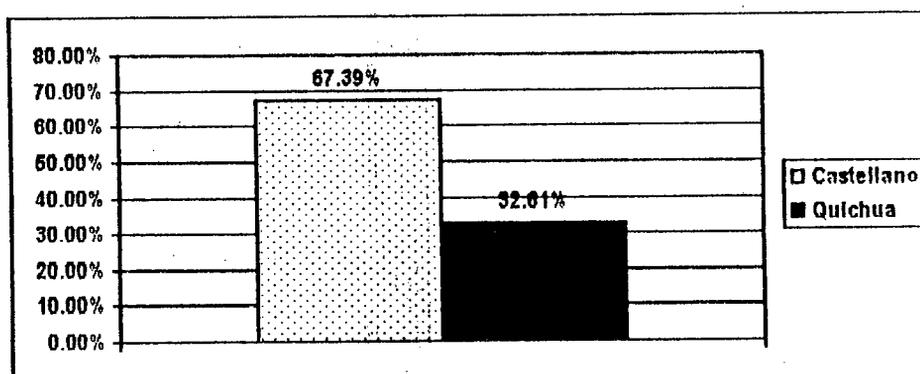
La edad, estado evolutivo, experiencia y condición social del receptor deben ser muy tenidas en cuenta para lograr que los mensajes sean escogidos y comprendidos. El docente debe esforzarse en lograr un conocimiento, mas o menos profundo, de los rasgos de personalidad de los alumnos, para saber como influir en ellos. El tener en cuenta las diferencias individuales, permitirá graduar la información, proporcionar mayores esfuerzos a los más lentos y nuevos avances a los más despiertos. Las motivaciones también deben adaptarse a las características de los estudiantes.

En relación a la comunicación que tienen los alumnos de sus maestros, averiguamos a los alumnos el idioma que les facilita asimilar el aprendizaje, nos respondieron de la siguiente manera:

IDIOMA EN EL QUE ASIMILAN MEJOR EL CONOCIMIENTO	f	%
Castellano	93	67.39%
Quichua	45	32.61%
TOTAL	138	100

GRAFICO 3

Estos resultados nos demuestran que según el idioma que hablen



los alumnos, las clases explicadas por los maestros en el idioma familiar de los estudiantes, les facilita la adquisición de los conocimientos.

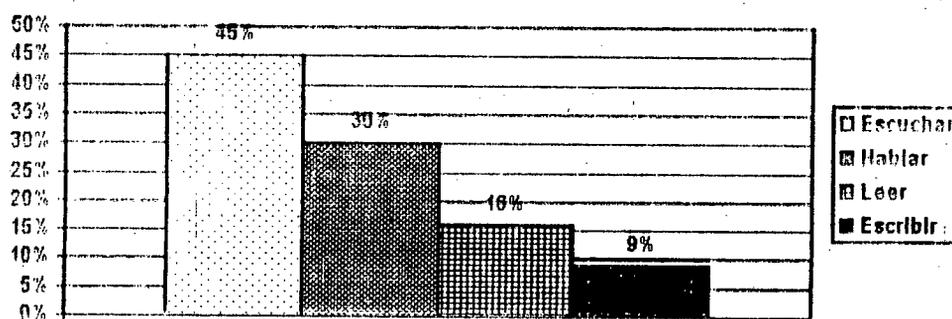
6.3.2. CAPACIDAD DE ESCUCHAR DE LOS ALUMNOS

Al observar la actuación de los maestros da la impresión que su mayor actividad es hablar, hablar y hablar. Desde que entramos en el colegio por la mañana hasta que salimos por la tarde, apenas paramos de hablar. Estudios especializados han comprobado que a lo largo de la actividad estudiantil, se consagra el 9% del tiempo a escribir, el 16% a leer, el 30% a hablar, mientras que el 45% de ese tiempo se dedica a escuchar.

ACTIVIDAD ESTUDIANTEL	f	%
Escuchar	62	45%
Hablar	42	30%
Leer	22	16%
Escribir	12	9%
TOTAL	138	100.00%

GRAFICO 4

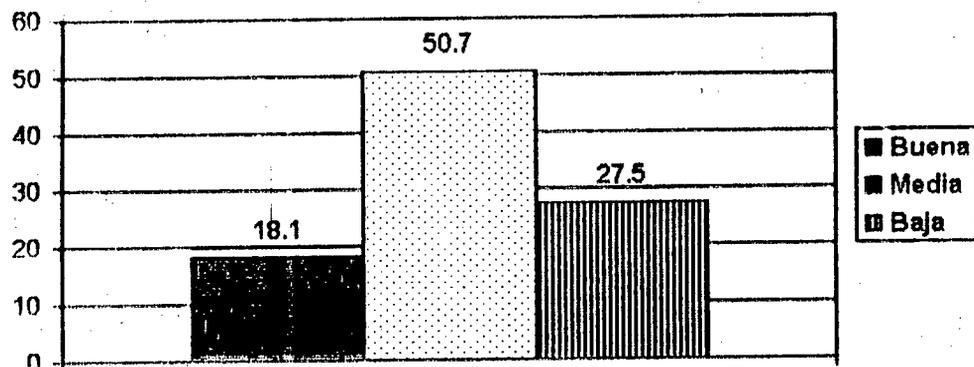
Como se ve, el escuchar como factor esencial de comunicación es el más desatendido en las instituciones educativas y en el medio social.



Para conocer la capacidad de escuchar de los estudiantes aplicamos una encuesta y los resultados los presentaremos a continuación. Primero averiguamos cómo es su atención cuando escucha y los resultados los registramos en el siguiente cuadro:

ATENCIÓN AL ESCUCCHAR	f	%
Buena	25	18.1
Media	70	50.7
Baja	38	27.5
TOTAL	138	100

GRAFICO 5



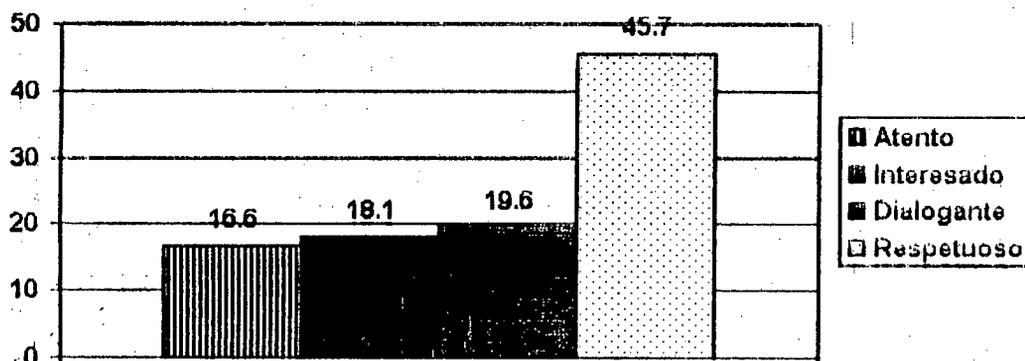
Como podemos observar el mayor porcentaje, 50,7%, indican que su atención al escuchar es media; el 27,5% la atención es baja y el 18,1% solamente manifiestan que es buena. Esta situación nos induce a establecer que la capacidad de escuchar no es óptima posiblemente por la condición bilingüe de los colegios donde se educan los alumnos.

El gráfico corrobora lo que expusimos en el análisis anterior de los resultados sobre el tema del gráfico.

Para conocer la calidad de la habilidad de escuchar de los alumnos preguntamos: En su opinión, cuál de los cuatro adjetivos (atento), (interesado), (dialogante), respetuoso, valoraría sus hábitos de escucha en clase? Y obtuvimos los siguientes resultados:

CALIDAD DE ESCUCHANTE EN CLASE	f	%
Atento	23	16.6
Interesado	25	18.1
Dialogante	27	19.6
Respetuoso	63	45.7
TOTAL	138	100

GRAFICO 6



Como podemos observar el mayor porcentaje, 45.6%, escuchan al docente por respeto, hay un 16.6% que se califican de atentos y un 18.1% se interesan al escuchar al docente, pero también encontramos un 12.3% de alumnos que escuchan pero al mismo tiempo llevan la ilación del contenido de la exposición del docente y se interesan por aclarar sus dudas lo, que les impulsa a dialogar haciendo preguntas sobre aspectos poco comprensibles del tema expuesto.

El gráfico nos demuestra lo expuesto anteriormente.

6.4. RELACIÓN DE LA COMUNICACIÓN CON EL RENDIMIENTO

Luego de analizar el proceso de comunicación que se realiza en los colegios de nuestra investigación podemos destacar que la mayoría de los docentes hablan el idioma Castellano y no conocen el Quichua: en cambio los profesores que hablan el Quichua como lengua materna, también hablan el Castellano como segunda lengua. En el primer caso constituye un obstáculo para el desarrollo de la enseñanza a los alumnos principalmente que tienen como lengua materna el Quichua. Con estas diferencias de dominio de lengua en los docentes, la calidad del mensaje, que

en su mayor porcentaje, 39.5%, es expositivo; necesariamente producirá ciertos efectos en la asimilación del conocimiento.

La asimilación del conocimiento; manifiestan los alumnos, en mayor porcentaje 67.39%, que lo captan mejor en el idioma Castellano.

Necesariamente que los factores analizados anteriormente influyen en la capacidad de escuchar de los alumnos, de ahí que el 50.7% manifiestan; que su capacidad de escuchar es media.

Al plantear la hipótesis en nuestro proyecto manifestamos que: "las dificultades presentadas en la comunicación bilingüe de los colegios investigadas inciden en el rendimiento de los alumnos", al hacer al análisis precedente se corrobora la hipótesis y realmente la comunicación incide en el rendimiento, pues el promedio en los colegios de investigación es de Buena como lo podríamos verificar en el capítulo II.

CAPÍTULO VIII

CONDICIONES DE LOS ALUMNOS

CAPÍTULO VII

CONDICIONES DE LOS ALUMNOS

La individualidad del educando ha de ser pues, el punto de partida para ayudar a la formación de su personalidad. Esto significa que quien se imponga la misión de conducir al educando, de auxiliarle en su formación humana, debe comenzar por conocer su individualidad, naturaleza, carácter y posibilidades. No basta con que el educador tenga cualidades espontáneas como: la psicobiológicas de adaptación, equilibrio, emotivo, su sentido humanístico y estético, sentido de justicia, etc. sino también las adquiridas como: Las culturales, el sentido del deber, capacidad de conducción, sinceridad, interés científico de disposición, preparación profesional, entre otros.

En suma el estudio del educando es necesario porque es el sujeto de la educación, el sujeto sobre el cual se debe operar, y como es lógico, nadie puede actuar sobre un material que desconoce. La tarea del educador es semejante a la del artista que talla la piedra, conoce a fondo los secretos de su material. Por ser necesario e imprescindible e importante el estudio del educando, ya que sin él no podría realizarse la educación. Al mismo tiempo de su necesidad e importancia surge su finalidad, dada por el objetivo mismo de la educación que consiste en ayudar a la formación de la personalidad del educando, lo que no podrá hacerse sobre una concepción abstracta del hombre en general, sino sobre el conocimiento del ser real y concreto que debe educarse. El educador trabaja con educandos concretos y son ellos los que indicarán el camino para mejor alcanzar los múltiples fines de la labor pedagógica.

7.1. CONDICIONES FÍSICAS DE LOS ALUMNOS.

En la adolescencia se produce una serie de cambios físicos y psicológicos que modifican la apariencia externa y su personalidad, conturbando y preocupando al joven. hablar de estos

cambios no es motivo de nuestro trabajo. solamente nos limitamos a indicar que estas condiciones físicas y psíquicas influyen en el rendimiento de los alumnos.

Para obtener datos de las condiciones físicas de los estudiantes recurrimos al DOBE y nos indicaron que el 100% de los estudiantes tienen buena salud, poseen un físico normal. En lo que respecta al aspecto psicológico no se pudo obtener datos significativos.

7.2. CONDICIONES SOCIALES DE LOS ALUMNOS

El educando como todo hombre, es además un individuo, un ser social pertenece a una comunidad nacional o regional, a una familia, a una sociedad étnica, a una asociación cultural o deportiva. Esta influido por una serie de fuerzas extraescolares que le imprimen un sello particular. Esto no puede ser ignorado por el educador que apelará a las ciencias sociales para conocer el medio y la situación social del educando.

El conocimiento social del educando nos proporciona la visión clara de su ubicación social, sino también datos precisos sobre el desarrollo de la sociabilidad, y. sobre el grupo escolar como grupo humano particular, como forma especial de intercambio social.

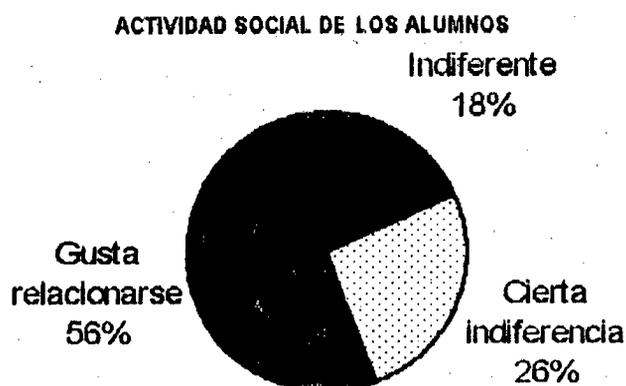
Hará conocer el desarrollo social de los alumnos preguntamos a los mismos como es su relación con las demás personas, y obtuvimos los siguientes resultados.

ACTIVIDAD SOCIAL	f	%
Diferente	25	18.2
Cierta indiferencia	36	26.0
Gusta de relacionarse	77	55.8
TOTAL	138	100

A continuación presentamos gráficamente lo expuesto anteriormente, en el que podemos observar las áreas según los porcentajes establecidos en el análisis de los resultados.

GRÁFICO 1

7.3. CONDICIONES INTELECTIVAS DE LOS ALUMNOS.



La inteligencia continúa su desenvolvimiento durante todo el período de la adolescencia y, quizá, más allá de este límite. De los doce años en adelante crece con más intensidad la inteligencia reflexiva. Al adolescente le gusta la discusión; mantiene una actitud razonadora y encuentra placer en la argumentación y la objeción de las ideas ajenas. Esta conducta está mantenida por su inseguridad y necesidad de integración y de afirmación de su personalidad. El descubrimiento del mundo interior, de otra parte favorece el desarrollo de la inteligencia reflexiva, la actitud de meditación, de duda constante; y, la necesidad de prueba y demostración. El lenguaje, que en las etapas anteriores era un esfuerzo de la acción y un recurso de intercambio social, adquiere ahora el valor de un precioso instrumento intelectual mediante el cual descubre el mundo de las ideas. Surge así, un nuevo interés por el lenguaje, el placer por lectura, la poesía y la creación, la admiración por los pensadores.

Se desarrolla la capacidad para adquirir información utilizando el recurso del razonamiento; crece el poder de concentración, la elaboración de conceptos y generalizaciones. Se desarrolla

el pensamiento crítico, adquiere progresivamente habilidad para anticipar resultados y pensar en las consecuencias de sus decisiones. Estos hechos tienen implicaciones educativas importantes, en la graduación de dificultades de los asuntos que se ofrecen durante los años de la Educación media, en la actitud frente a los estudiantes, así, en los primeros años de estudio no se puede exigir el máximo de eficacia que nosotros quisiéramos. Podemos esperar bastante del progreso intelectual durante los años de adolescencia y, consiguientemente, hay que estimular su desenvolvimiento normal.

Desde este punto de vista, la medida eliminatoria en el Primer curso, parece aconsejable.

En la adolescencia el desarrollo mental crece en orden progresivo; estas manifestaciones o signos son: la curiosidad mental, el deseo de obtener más informaciones, no suponer que se poseen conocimientos suficientes, admitir que las opiniones y razones de los otros pueden ser también valiosas, actuar sin prejuicios y someterse a la evidencia de los hechos comprobados, comprender el sistema de ideas, criterios y principios que rigen al mundo adulto.

Para investigar las condiciones intelectivas de nuestros estudiantes de la investigación recurrimos al DOBE (Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil) pero no pudimos obtener información para conocer las capacidades intelectivas, dedicándose los Departamentos a diagnosticar los intereses vocacionales.

7.4. CONDICIONES EMOTIVAS DE LOS ALUMNOS.

Una emoción es un estado general de conmoción del organismo que se produce mediante la acción del sistema nervioso central y vegetativo. Se comprende entonces, que las emociones frecuentes y prolongadas tendrán efectos desorganizadores en todas las funciones del organismo, tales como la digestión, el apetito, la circulación, la respiración, etc. Las emociones intensas desorganizan de tal modo al individuo el aprendizaje

y la adaptación a las situaciones sociales. Las menos intensas, aunque distraen la atención, pueden crear estados estimulantes.

Las causas principales de la emoción en los adolescentes sin descartar los componentes físicos y fisiológicos, son predominantemente sociales, tales como la presión y las exigencias del grupo, la falta de adaptación al medio social; así como las normas elevadas de aspiración que se proponen los mismos adolescentes.

En los adolescentes los motivos que suscitan la cólera, son de índole social, por ejemplo: burlas, sarcasmo, temor al ridículo y al fracaso. Se intensifican luego en la juventud, los motivos ideales, la ofensa a la integridad personal, la justicia, el honor, etc.

Hay una reducción de los medios infantiles y aparece el temor a no ser aceptado, a la pérdida de prestigio, a no poder hacer buena impresión a las personas extrañas.

Los efectos, después de pasar por una etapa transitoria "intra-sexual" e polarizan y se dirigen a una persona del sexo opuesto.

En esta etapa de los alumnos se debe evitar, a todo trance, la humillación de los alumnos, las discriminaciones hirientes entre ellos, las calificaciones injustas y; en general, todas las actitudes negativas que desatan violentos estados emotivos en los adolescentes. Por iguales razones, debe regularse el vestido, de modo que no surjan antagonismos y preponderancias por las diferencias, en el mismo.

El miedo creado por el trabajo escolar es otra fuente de emociones perturbadoras, esto puede referirse a los profesores, a los exámenes y lecciones. En todos los casos se reconocen perjudiciales para el aprendizaje y para el desenvolvimiento



equilibrado de la personalidad del estudiante. El profesor que provoca tales reacciones, por lo general, emplea el sarcasmo con sus alumnos, tienen poses petulantes y de sapientería. Los alumnos exigen tareas casi imposibles e inconsultas, hace uso abusivo de su autoridad. Las consecuencias son la inhibición, el resentimiento, la hostilidad y rebeldía de parte de los estudiantes. Si aprendemos esta clase de experiencias negativas tendrían consecuencias nefastas en la vida social futura.

De manera perezosa, el miedo a los exámenes desde el principio hasta el fin del año, el examen se convierte así en tortura, en lugar de ser un medio educativo.

El miedo a las lecciones en clase está determinado por la susceptibilidad natural del adolescente y se agudiza por la presencia de los compañeros y la presión e intransigencia del profesor, la amenaza de rebaja de notas, la impresión del alumno de que las lecciones no sirven para ayudarlo sino para fiscalizarle.

No basta evitar que se produzcan tensiones emotivas, sino que es preciso darles formas adecuadas de escape mediante excursiones, reuniones sociales, etc.

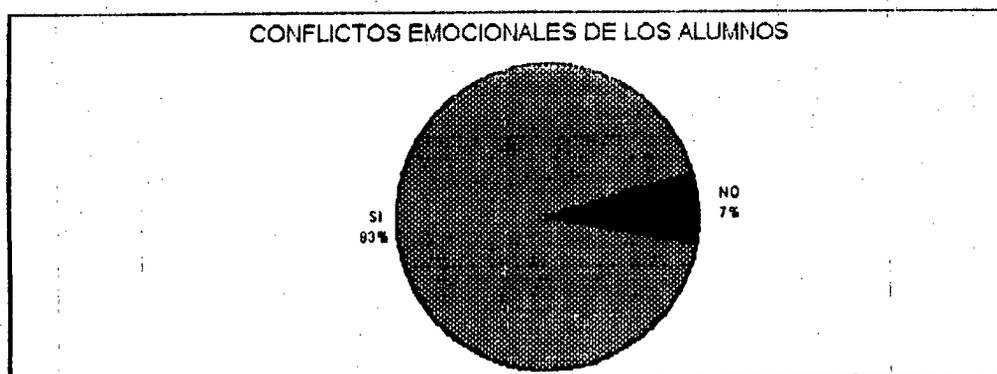
Para conocer la situación emotiva de los alumnos de los colegios averiguamos a los alumnos si tenían conflictos personales y obtuvimos los siguientes resultados:

CONFLICTOS EMOCIONALES EN LOS ALUMNOS	F	%
Si	128	92.8
No	10	7.2
TOTAL:	138	100

Como podemos observar en la siguiente representación gráfica el mayor porcentaje de los alumnos, el 92.8 %, no tienen con-

flictos emocionales aunque un 7.2, manifiestan tener algún conflicto que según podemos observar, son leves.

GRÁFICO 2



7.5. LAS TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS

Todos los sistemas educativos reconocen como objetivo primordial de su función, el de enseñar a sus alumnos a estudiar. Lo que se busca, ante todo, es desarrollar en el alumno, técnicas y hábitos que le permitan afrontar con eficiencias las situaciones de aprendizaje con que tropieza a lo largo de su vida estudiantil y se encontrará después, en su vida profesional.

Es posible que gran parte de lo que se aprende en el colegio pierda vigencia o se vuelva anticuado, pero las técnicas de estudio aprendidas en las aulas, mantienen su funcionalidad indefinidamente o por el tiempo que las necesiten. Son los conocimientos más importantes.

Es posible que los datos y descubrimientos, pero los hábitos para pensar, para resolver problemas, para aprender, etc., son herramientas que no pierden su valor con el paso del tiempo.

En la práctica educativa los maestros reconocen los tremendos vacíos que los estudiantes de primaria tienen en materia de técnicas y hábitos de estudio. Para la mayoría de los chicos, el estudio constituye una forma de memorización que raya en lo mecánico. Súmese a esto las condiciones desfavorables de nues-

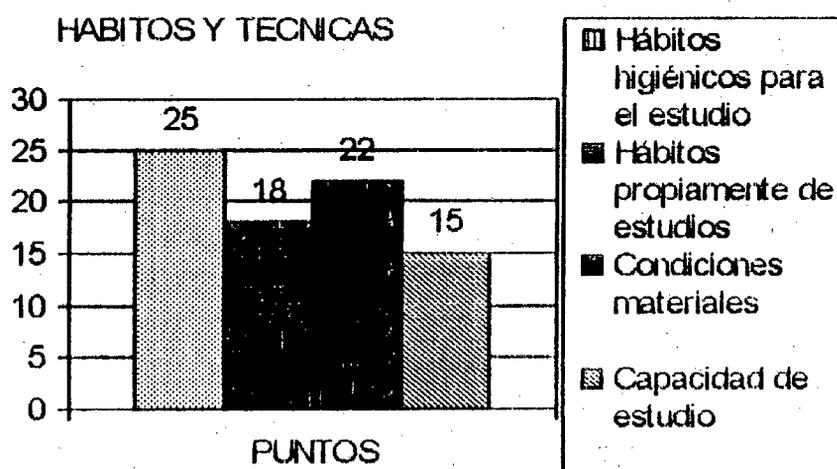
tros hogares que impiden la formación de comportamientos adecuados para el estudio.

Si alguna vez nos detenemos a analizar casos de estudiantes que desertaron o que reprobaron un año, notaremos que uno de los principales factores de estos fracasos, es la presencia de conducta de estudio ineficaces. Un alto porcentaje de alumnos con problemas de rendimiento que han sido evaluados mediante cuestionarios de hábitos de estudio, y que demuestran carencia de ciertas técnicas que les impiden afrontar con éxito sus tareas escolares.

Para conocer las técnicas y hábitos de estudio de los alumnos de nuestra investigación aplicamos a los estudiantes el CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO DE Jorge Villarroel que lo incluimos en el apéndice de nuestro informe de investigación y obtuvimos los siguientes resultados:

HÁBITOS Y TÉCNICAS	PUNTOS
Hábitos higiénicos para el estudio	25
Hábitos propiamente de estudios	18
Condiciones materiales	22
Capacidad de estudio	15

GRÁFICO 3



En esta representación gráfica, en lo que se refiere al primer aspecto sobre hábitos higiénicos los alumnos manifiestan comer regularmente y a sus horas se acercan a la calificación de Bueno, según la tabla de resultados establecida por el autor mencionado, del cuestionario de hábitos; pues el puntaje promedial de los 138 estudiantes investigados alcanza a 25, registrando los resultados, los mismos que indican que descansan en los días libres, duermen regularmente.

En lo que respecta a los hábitos de estudio encontramos que el promedio puntual alcanza a 18 equivalente a Regular, en este aspecto los estudiantes señalan puntuaciones bajas en lo referente a la imposibilidad de tener un horario prefijado y no establecer una hora fija para los estudios diarios, el estudio es desordenado, tratan de memorizar antes de comprender el texto de estudio, y manifiestan la mala costumbre de dedicarse a estudiar más tiempo en tiempos de exámenes que revisar diariamente sus apuntes notado en este caso un desorden en llevar los resúmenes.

Al registrar sobre las condiciones materiales manifiestan que no tienen un lugar fijo para estudiar, tampoco cuentan con cuarto de estudio en algunos casos no disponen de los materiales suficientes y los padres no colaboran para su adquisición, el promedio es de 22, calificándose este aspecto con Bueno.

Sobre su capacidad de estudio se registran las puntuaciones más bajas con una puntaje de malo, pues indican que al leer no entienden rápidamente el texto, así mismo no tienen dificultad para concentrarse en el estudio, los maestros en su mayor parte no les prestan confianza para preguntar sobre algún aspecto que no entienden, algunos no saben hacer uso de la biblioteca, un mínimo número de alumnos hacen un resumen después de estudiar, interrumpen con otras actividades cuanto están estudiando.

CONCLUSIONES

- 1) Con respecto a la primera hipótesis se concluye que el promedio de rendimiento de los alumnos de los colegios bilingües (SISID, SUSCAL Y QUILLOAC) del cantón Cañar es bueno de acuerdo a la escala de calificación establecida por el MEC.
- 2) Las condiciones profesionales de los docentes son muy buenas, por que lo que ha influido en el rendimiento bueno de los estudiantes; ya que un 53% de profesores son de educación primaria y el 74% están inmersos en el área educativa.
- 3) Luego del análisis de las condiciones sociales de los alumnos detectamos que los hogares de la familia de los estudiantes están estructurados normalmente, son estables y por lo tanto ofrecen un medio ambiente de seguridad y confianza, por lo mencionado las condiciones sociales de los alumnos no impiden el normal rendimiento de los estudiantes.
- 4) Las condiciones económicas de los padres de familia y estudiantes de los colegios investigados están dentro de los parámetros buenos y muy buenas (65.22% Y 14.49%) por que la mayoría de padres tienen ocupación e ingresos que abastecen la subsistencia de la familia por lo que las condiciones económicas no afectan conforme pudimos demostrar al comprobarlo mediante la diferencia de medias.
- 5) Existe deficiencia en las actividades curriculares del proceso de enseñanza ya que la mayoría de profesores son de tipo cómodo y aplican una evaluación sumativa sin considerar el proceso formativo de los alumnos y entre los métodos aplicados no existe el método activo, por lo que se impide el eficiente rendimiento de los alumnos, lo que se demuestra en su hipótesis.

- 6) Se comprueba la hipótesis referente a la comunicación y el rendimiento, debido a que la mayoría de docentes son monolingües y 53% de los alumnos hablan el quichua y por otra parte los profesores bilingües tienen un alto porcentaje de interferencia lingüística en la comunicación con los alumnos y demás actores de la educación.

- 7) Se encontró un alto porcentaje de estudiantes que tienen hábitos de estudios defectuosos, descuidados, desinterés por lo que se demuestra la hipótesis que sí influye en el bajo rendimiento de los alumnos.

RECOMENDACIONES

- 1) Que es necesario que los estudiantes hasta la presente investigación tienen un rendimiento con participación de padres de familia, estudiantes y profesores.
- 2) Que los profesores sigan en su tarea de autopreparación actualizando sus conocimientos y exigir a las diferentes instancias educativas la planificación y ejecución de cursos técnicos pedagógicos e igualmente demandar mejores condiciones económicas para la docencia.
- 3) Los colegios deben extender su nivel de acción con otras instituciones y comunidades para formar clubes, asociaciones, etc. que coadyuven a la integración social de los estudiantes para que logren un mejor desenvolvimiento personal y escolar.
- 4) Que las comunidades educativas traten de incrementar microproyectos productivos para seguir utilizando la mano de obra existente y por ende evitar las migraciones y asegurar el mantenimiento de ingresos económicos suficientes que favorezcan a la educación de las familias de la zona.
- 5) Que los maestros demuestren su vocación profesional mediante cambio de actitudes en el proceso de interaprendizaje aplicando los métodos, técnicas y evaluaciones renovadores y acordes con el avance tecnológico y educativo moderno.
- 6) Que se debe establecer cursos de capacitación lingüística a los docentes para el manejo de los idiomas castellano y quichua, de tal manera que les permita mayor obstáculo y mejore el proceso de comunicación.

- 7) Que los padres de familia y profesores deben incentivar y formar hábitos de estudio, investigaciones de distribución del tiempo para sus estudios e igualmente se debe organizar escuela para padres con la finalidad de tener mayor consecuencia y colaboración de los mismos en las actividades educativas de las personas.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO

OBJETIVO:

Conocer las condiciones socio-económicas, físicas, intelectuales, emotivas; las técnicas y hábitos de estudio de los estudiantes.

INSTRUCCIONES:

Señor estudiante:

Solicitamos a usted se digne contestar esta encuesta con veracidad.

DATOS INFORMATIVOS:

COLEGIO:.....

EDAD:.....CURSO:PARALELO:.....

PROVINCIA: CANTON: PARROQUIA:.....

LOCALIDAD:.....

CONTENIDOS:

1) ¿Vive con sus padres?

SI () NO () OTROS FAMILIARES ()
).....

a) Trabaja usted más de lo que estudia?

SI () NO ()

EN CASO AFIRMATIVO CUAL ES SU TRABAJO.....

EN CASO NEGATIVO QUIEN LE AYUDA EN SUS ESTUDIOS.....

b) ¿Cuál es la ocupación de sus padres?

.....

c) Sus padres son:

CASADOS () DIVORCIADOS () UNION LIBRE ()
FALLECIDOS ()

d) Los miembros que conforman su familia son : ()

2) Sus padres poseen :

CASA PROPIA () ARRENDADA () PRESTADA (..)

a. Usted dispone de cuarto individual.

SI () NO ()

a. Su casa dispone de servicios básicos de:
AGUA () LUZ () TELEFONO () SERVI-
DUMBRE ()
CARRO . () TELEVISOR () EQUIPO DE SONIDO
()

3) ¿Dispone usted de tiempo para realizar sus tareas escolares?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

4) En sus relaciones con el padre o la madre:

¿A QUIEN COMUNICA SUS PROBLEMAS

PERSONALES? PADRE () MADRE
()

QUIEN SE PREOCUPA DE SUS PROBLEMAS

PERSONALES? PADRE () MADRE
()

QUIÉN SE PREOCUPA DE SUS ESTUDIOS? PADRE () MADRE
()

5) Escriba en el paréntesis el número que exprese la apreciación que tiene sus padres de acuerdo a la equivalencia adjunta.

1. AUTORITARIO 2. COMPRENSIVO 3. IN-

DIFERENTE

PADRE () MADRE ()

6) ¿Le gusta intervenir en las conversaciones familiares?

SI () NO ()

¿Por qué?

a. Sus intervenciones son atendidas por sus padres?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

b. ¿Puede llevar libremente amigos a su casa?

SI () NO ()

¿Por qué?

c. ¿Tiene confianza con sus hermanos?

SI () NO ()

¿Por qué?

d. ¿Tiene líos con sus hermanos?

SI () NO ()

¿Por qué?

7) Sus tareas escolares lo realiza:

SOLO () EN GRUPO ()

8. ¿Tiene ingresos económicos en su hogar?

PADRE S/.

MADRE S/.

HERMANOS S/.

MIEMBROS S/.

- OTROS INGRESOS S/.
- TOTAL S/.
9. ¿Cuáles son los egresos?
- ALIMENTACION S/.
- VIVIENDA S/.
- EDUCACION S/.
- SALUD S/.
- TRANSPORTE OTROS S/.
10. ¿A qué dedica su tiempo libre?
-
-
11. ¿Cuáles son las cualidades que debe tener un profesor?
-
12. Las clases que imparten sus profesores son:
- COPRENSIVAS () EXPOSITIVAS () PARTICIPATIVAS ()
13. ¿El lenguaje que utiliza el maestro el desarrollo de la clase es comprensivo?
- SI () NO ()
- ¿Porqué?
14. Las clases impartidas por sus maestros son:
- PREPARADAS () IMPROVISADAS ()
15. La relación que existe entre usted y sus maestros es:
- BUENO () REGULAR () MUY BUENA ()
16. En cuanto al estudio de hábitos y técnicas practica usted?
- LECTURA () ESCRITURA () LECTURA-ESCRITURA ()
- CUADROS SINOPTICOS () FICHAS DE ESTUDIO ()
- OTROS ()
17. ¿Participa usted en clases?
- FRECUENTEMENTE () A VECES () CASI NUNCA ()
- NUNCA ()
18. ¿De las dos lenguas que imparten en los establecimientos educativos cuál de ellas le gusta más?
- QUICHUA () CASTELLANO ()
19. Cree usted que el aprendizaje de las dos lenguas le servirán en el futuro?
- SI () NO () TALVEZ ()
- ¿Por qué?.....
20. En una evaluación global de su rendimiento en las dos lenguas la más baja calificación ha obtenido en:
- QUICHUA () CASTELLANO ()

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA PARA PROFESORES DE NIVEL MEDIO.

OBJETIVOS:

Señor profesor:

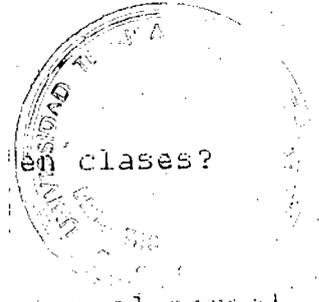
Pedimos comedidamente se digne contestar esta encuesta.

DATOS INFORMATIVOS:

COLEGIO:
PROVINCIA: CANTON: PARROQUIA:
LOCALIDAD: EDAD: TITULO :
ESPECIALIDAD: AÑOS EXPERIENCIA :
MATERIA A U CARGO : FUNCION:

CONTENIDOS:

1. ¿El plan anual de trabajo lo hace de acuerdo al programa del MEC O DE su institución?
.....
.....
2. ¿Presta importancia a la elaboración de las unidades didácticas?
SI () NO ()
¿Porqué?.....
.....
3. ¿Qué aspectos toma en cuenta para la calificación del rendimiento de sus alumnos?
.....
.....
4. ¿Qué metodología utiliza en el desarrollo de su clase?
.....
.....
e. La evaluación le sirve para :
CALIFICAR AL ALUMNO () PARA DIFERENCIARLO ()
PARA TOMAR MEDIDAS EN EL APRENDIZAJE ()
f. ¿Al iniciar el tema de clase toma en cuenta los prerrequisitos?
SI () NO ()
¿Porqué?.....
.....



g. ¿Qué características presentan sus alumnos en clases?

.....
.....

8. ¿Con qué limitaciones pedagógicas se encuentra en el normal desenvolvimiento de su labor educativa?

.....
.....

9. El nivel de rendimiento escolar de los alumnos es:
MUY BUENO () BUENO () REGULAR () INSUFICIENTE ()

10. ¿Qué ha hecho usted por mejorar el rendimiento de sus alumnos?

.....
.....

11. ¿En el desarrollo de sus clases utiliza las cuatro habilidades lingüísticas?

SI () NO ()

¿Porqué?.....
.....

12. ¿Utiliza material didáctico en el desarrollo de sus clases?

SI () NO ()

¿Porqué?.....
.....

13. ¿Ha notado poco interés de los padres de familia frente a la educación de sus hijos?

SI () NO () EN PARTE ()

14. ¿El control de las tareas escolares por parte de los padres de familia mejora el rendimiento educativo?

SI () NO () A VECES ()

¿Porqué?.....
.....

15. ¿Las autoridades y profesores incentivan a los padres de familia en el control de sus tareas?

SI () NO () A VECES ()

16. ¿Qué mecanismos emplean las autoridades y profesores para interesar a los padres de familia en las tareas de sus hijos?

.....
.....

17. Las sesiones con los padres de familia se realizan:
CADA SEMANA () CADA MES () CADA TRIMESTRE.. ()

UNA VEZ AL AÑO ()

18. ¿Los padres de familia asisten a las llamadas de las autoridades y profesores a informarse del rendimiento de sus hijos?
SI () NO () A VECES ()
19. Cree usted que la falta de control de las tareas por parte de los padres de familia se debe a:
DESCONOCIMIENTO DE LA MATERIA () FALTA DE TIEMPO ()
AUSENCIA DEL HOGAR () DES-
PREOCUPACION ()
20. ¿Cree usted que afecta a los estudiantes las labores de campo en el rendimiento?
SI () NO () A VECES ()
21. Al finalizar su clase cómo evalúa el rendimiento de sus alumnos.
.....
.....
22. ¿Mantiene la disciplina durante el desarrollo de sus clases?
SI () NO () A VECES ()

SEÑOR PROFESOR LE AGRADECEMOS SU COLABORACION.



BIBLIOGRAFÍA

- AVANZINI, Guy, El fracaso escolar, Barcelona, Editorial Herder, 1994.
- BEST, J. Como investigar en educación, (G. Gonzalo). Trad.,) 9na. Edición, Madrid, Ediciones Morata, S.A.
- ETCHEVERRY, Delia El mundo del adolescente, Folleto, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 1961.
- HERRERA Y MONTES, L. Psicología del aprendizaje y los principios de enseñanza, México, Secretaría de Educación Pública.
- HOLLINWORTH; LETA S. El niño adolescente, Manual de psicología de niño, Publicado por Car Murchinson, 47 autores, Francisco Seix, Editor, Barcelona, 1958.
- MANNHEM, Karl. Diagnóstico de nuestro tiempo, México, F.C.E. 1961.
- MIRA y LÓPEZ, Emilio, Manual de Psicología general, Buenos Aires, Editorial Capelusz, 1968.
- MORENO y VILLOTA, Educación y Sociedad, Bilbao, Mensajero, 1997.
- QUEZADA, Miguel, Diseño y evaluación de los proyectos, Editorial UTP, Loja Ecuador, 1994.
- ROMERO J. Luis, MIGUEL Amado D. El capital humano, Madrid, Conf. Española de cajas de Ahorro, 1969.
- SCHMIDBAUER M. Las nuevas técnicas escolares, México, 1975.
- UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA, Pedagogía de la Comunicación, Extracto para uso interno de los alumnos de la UAL.