



**UNIVERSIDAD TÉCNICA
PARTICULAR DE LOJA**
La Universidad Católica de Loja

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ESCUELA DE HOTELERIA Y TURISMO

MODALIDAD PRESENCIAL

**“RESCATAR LOS JUEGOS ANCESTRALES, PARA CONSOLIDARLOS Y
PROMOCIONARLOS COMO ATRACTIVO TURISTICO DE LA CIUDAD DE LOJA”**

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE
INGENIERIA EN ADMINISTRACION HOTELERA Y TURISTICA**

AUTORES:

**SOLANO DE LA SALA LEON MARIA GUADALUPE.
GUARDERAS MALDONADO DARLING CRISTINA.**

DIRECTOR:

LIC. DUCHE GLORIA.

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2010

CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS.

Nosotras María Guadalupe Solano De La Sala León y Darling Cristina Guarderas Maldonado declaramos ser autores del presente trabajo y eximimos expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional de la Universidad”

.....
María G. Solano De La Sala L

AUTORA

.....
Darling C. Guarderas M

AUTORA

.....
Lic. Gloria Duche

DIRECTORA DE TESIS

RESUMEN

Consideramos que nuestra provincia y en especial nuestro cantón Loja con sus respectivas parroquias estamos perdiendo la cultura, lo que nos diferencia de otros sitios, para ello hemos visto necesario enfocarnos en el tema: ***“RESCATAR LOS JUEGOS ANCESTRALES, PARA CONSOLIDARLOS Y PROMOCIONARLOS COMO ATRACTIVO TURISTICO DE LA CIUDAD DE LOJA”***. Persiguiendo así objetivos específicos como concientizar a la población de cada una de las parroquias rurales del cantón, para retomar nuestra cultura e identidad, mediante la práctica de los juegos populares, para ello, en el desarrollo de nuestra tesis hemos elaborado una clasificación de los principales juegos de cada parroquia con una descripción de cómo y en qué fecha se los realiza.

Sin embargo, hemos desarrollado también un taller práctico. Como propuesta general para mediante esta llegar a la comunidad en general y brindar información adecuada y real, la misma que ha sido proporcionada por los mismos habitantes de cada parroquia, consiguiendo que cada uno de los juegos populares sean ejecutados de forma correcta.

Tratando de que nuestra cultura no desaparezca, nos vemos en la obligación de trabajar conjuntamente con el municipio del cantón, gobiernos seccionales, entidades turísticas y comunidad en general, concienciando a las personas a valorar y preservar lo nuestro.

DESARROLLO DE TESIS

DEDICATORIA

A DIOS PADRE:

Por la misericordia y el amor que por medio de su hijo ha sido derramada en mi historia, mostrándome que mis debilidades y fortalezas son cualidades humanas que con logros como este solamente me llaman a reconocerme.

A MI FAMILIA

Con todo mi amor, dedico este trabajo investigativo a mi madre Gina Maldonado, el ser que me dio la vida, a mi hermano Julio Guarderas M quienes con sus palabras de aliento me ayudaron para seguir adelante en mi meta trazada, a mi sobrinita Anahi Guarderas Vargas, que se han convertido en la principal razón que me impulsa a superarme cada día más; mis abuelitos Julio y Cristina y sobre todo a mis tíos: Jhonson, María, Jimena, Bethy y Enrique Maldonado Apolo quienes han constituido mi mayor motivación durante mi carrera universitaria; a todos ellos por haberme guiado y apoyado.

A mi padre Pio Galo Guarderas, que aunque ya no esté entre nosotros físicamente pues lo siento espiritualmente.

Darling Cristina Guarderas Maldonado

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo en primera instancia a Dios por darme el derecho a la vida, salud y el don de sabiduría para culminar con éxito mi etapa de estudios, también dedico este trabajo a mis abuelitos Alfredo León y Rosa León, a mi tío Alfredo, a mi madre María, que me han sabido comunicar la experiencia de su vida, la misma que me sirvió para poder salir adelante.

María Solano De La Sala L

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, agradecemos también a nuestra directora de tesis Lic. Gloria Duche, quien ha contribuido arduamente en la realización de este trabajo de tesis, que de una u otra forma nos ayudó a trabajar en conjunto para llevar este trabajo a su feliz término.

Las autoras

INDICE

PRELIMINARES

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	III
CESION DE DERECHO DE TESIS.....	IV
INTRODUCCION.....	VIII
OBJETIVOS.....	X

APARTADOS

CAPITULO I

UBICACIÓN DEL SITIO DE ESTUDIO.....	1
JUEGOS POPULARES.....	12

CAPITULO II

PARROQUIAS RURALES DEL CANTON LOJA.....	30
CHANTACO.....	31

CHUQUIRIBAMBA.....	38
EL CISNE.....	45
GUALEL.....	53
JIMBILLA.....	58
MALACATOS.....	63
QUINARA.....	69
SAN LUCAS.....	76
SAN P. DE VILCABAMBA.....	83
SANTIAGO.....	91
VILCABAMBA.....	99
TAQUIL.....	106
YANGANA.....	113

CAPITULO III

PROPUESTA.....	121
----------------	-----

JUEGOS POPULARES.....	129
CONCLUSIONES.....	133
RECOMENDACIONES.....	135
BIBLIOGRAFIA.....	137
 ANEXOS	
CUADRO DE POBLACION.....	139
FORMATO DE LA ENCUESTA.....	140

INTRODUCCION

Parte de la cultura popular del Ecuador son los juegos ancestrales, expresiones lúdicas asociadas a niños, jóvenes y adultos, éstas se efectúan en las distintas regiones de nuestro país.

En la ciudad de Loja la mayoría de juegos que se presentan son material recopilado de información que brindan las personas de mayor edad y gracias a su valioso aporte nos permiten recolectar los principales juegos ancestrales de la ciudad, los mismos que se registraran con el propósito de llevarlos a las zonas rurales con el objetivo de rescatarlos y promocionarlos como un potencial turístico.

Los juegos tradicionales en nuestra ciudad quizás no han sido valorados durante un largo período, se ha ido perdiendo el ejercicio de ellos.

El desarrollo cultural llegado a nuestras zonas rurales a propiciado que los niños se pasen la mayor parte del tiempo en otro tipo de actividades como por ejemplo: en juegos computarizados, así mismo los adultos emplean tiempo en juegos de mesa, olvidando prácticas de juegos que se derivan de actividades propias de nuestra zona donde se reflejan las costumbres y tradiciones de cada localidad. Hay actividades que el hombre realizaba y realiza como medio de trabajo, sustento en el medio rural y que con el transcurrir del tiempo se han transformado por las variaciones socio culturales del entorno, los que han evolucionado como juegos, deportes populares y tradicionales, siendo el desarrollo cultural, económico y social lo que ha propiciado el abandono de estos. La autenticidad de los

juegos ancestrales populares, la identidad, nuestra idiosincrasia como lugar de confluencia de nuestras raíces, de las culturas de los continentes europeo, africana y americana que configuran nuestro patrimonio sé está perdiendo.

Consideramos que el rescate y la continuidad de los juegos tradicionales ayudarían a resolver en gran medida las necesidades del empleo del tiempo libre en actividades de las comunidades rurales.

Desde nuestros orígenes no precisos, los juegos han formados parte de la cultura del pueblo en todas las etapas de la vida del hombre teniendo en cuenta las características propias del lugar. Así en las zonas al pasar de los años los juegos se han relacionado con el medio y las características en que ha vivido el hombre, estos juegos llamados tradicionales mantienen importancia vital para la cultura de nuestro país.

OBJETIVOS

General:

- Rescatar los juegos ancestrales, para consolidarlos y promocionarlos como atractivo turístico de la ciudad de Loja

Específicos:

- Favorecer el acercamiento entre generaciones mediante la revalorización de los juegos ancestrales.

- Facilitar el reconocimiento de elementos culturales propios de las comunidades de nuestra ciudad.
- Incorporar estrategias para difundir la práctica de juegos ancestrales tanto en adultos, niños y jóvenes.
- Promocionar los juegos ancestrales como un potencial turístico generando de esta manera recursos económicos para nuestra ciudad.

CAPITULO I

● UBICACIÓN DEL SITIO DE ESTUDIO

Ciudad Loja.

Loja es una ciudad situada en la parte oriental de la provincia de Loja, en el sur de Ecuador. Es la capital de la provincia y cantón homónimos. La ciudad se encuentra asentada en el valle de Cuxibamba, en la ruta de la Carretera Panamericana.

1.1 Historia

La ciudad de Loja tuvo dos fundaciones: la primera fue en el valle de Garrochamba en 1546, con el nombre de *La Zarza*, bajo orden del General Gonzalo Pizarro; la segunda y definitiva fundación fue llevada a cabo por el Capitán Alonso de Mercadillo en el valle de *Cuxibamba* ("*llanura alegre*"), bajo orden de Pedro de la Gasca, tras haber sometido a Pizarro, el 8 de diciembre de 1548.

El General Pizarro mandó a fundar Loja con la intención de tener una ciudad fortaleza equidistante de las poblaciones en las que se había encontrado oro, esto es Zaruma y Nambija.

La última fundación fue realizada por Don Alonso de Mercadillo, quien era natural de la ciudad española de Loja, en Granada. En las crónicas de la conquista española, esta ciudad

es nombrada como LOJA. Se asentó presumiblemente sobre una ciudad de los nativos americanos preexistente. Los pobladores de este valle se denominaban "Paltas" o al menos con esa denominación les reconocieron los conquistadores españoles.

La Ciudad se levanto en medio del delta que forman los ríos Malacatos y Zamora.

1.1.1 Importancia de Loja a través del tiempo

Loja se precia de ser el suelo natal de connotados intelectuales de importancia nacional como Benjamín Carrión (fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana), Pío Jaramillo Alvarado, Miguel Riofrío (escritor de la primera novela ecuatoriana), Pablo Palacio, Ángel Felicísimo Rojas, Miguel Ángel Aguirre, Manuel Agustín Aguirre, Isidro Ayora, Manuel Carrión Pinzano; los escultores Daniel y Alfredo Palacio, Salvador Bustamante, es cuna de grandes músicos como Edgar Palacios, los integrantes del grupo Pueblo Nuevo, además de importantes pintores como Eduardo Kingman, famoso por sus pinturas indigenistas y por ser el precursor de este movimiento artístico en el país.

En esta Ciudad el Libertador Simón Bolívar escribió: "Mi Delirio sobre el Chimborazo" mientras descansaba de paso por ella un 13 de Octubre de 1822.

Algunos consideran a la Corteza de Loja como nombre originario de la Quina, "la más importante planta medicinal de ultramar", según estas versiones habría sido descubierta a

comienzos del siglo XVII en el Corregimiento de Loja, cerca del pueblo de Malacatos. La corteza se impuso como remedio y febrífugo absoluto.

Existe una marcada inclinación por las artes, especialmente la música, lo que ha generado para la ciudad el apelativo, muy apreciado por los lojanos, de la "Capital Musical del Ecuador".

También se proyectan como disciplinas que concitan interés y acción de los ciudadanos de Loja: la literatura, la pintura, la oratoria y el cine.

Desde finales del siglo XX tiene una Orquesta Sinfónica que es reconocida por su nivel de desarrollo.

Actualmente ha sido reconocida dentro de las ciudades que forman la Reserva de Biosfera por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y del programa Hombre y la Biosfera; La Reserva de Biosfera Podocarpus. El Cóndor, incluye a los cantones Saraguro, Loja, Catamayo, Quilanga, Espíndola en la provincia de Loja; y, Yacuambi, Zamora, Palanda, Chinchipe y Nangaritza en Zamora Chinchipe, con más de 100 mil hectáreas de bosques nativos y cerca de 270 mil habitantes.

Relativamente con su tamaño y población, Loja es una de las ciudades más largas del Ecuador, con aproximadamente 15 kilómetros desde su punto más al sur (Zona La Argelia) hasta su punto norte (Zonas Sauces Norte-Zalapa).

Es también conocida por tener dos universidades: Universidad Nacional de Loja y la Universidad Técnica Particular de Loja, además existen otras universidades e institutos de reciente creación.

Es la primera Ciudad del Ecuador en poseer un colegio secundario, Colegio Bernardo Valdivieso, fundado en 1805 por decreto de Simón Bolívar;

Loja se caracteriza por ser la cuna de la primera mujer en acceder a una educación superior y la primera mujer en votar en unas elecciones: Dra. Matilde Hidalgo.

Se ha distinguido por ser primera población ecuatoriana en tener energía eléctrica, el 1 de abril de 1899 se inauguro la primera planta de luz eléctrica impulsada por la Sociedad de Luz Eléctrica de Loja conformada por 24 socios.¹

1.2 Geografía

1.2.1 Clima

El clima de Loja es temperado-ecuatorial sub-húmedo. Con una temperatura media del aire de 16°C. La oscilación anual de la temperatura lojana es de 1,5°C.

¹ <http://www.municipiodeloja.gov.ec>

Los meses de menor temperatura fluctúan entre junio y septiembre, siendo julio el mes más frío. De septiembre a diciembre se presentan las temperaturas medias más altas, sin embargo en esos mismos meses se han registrado las temperaturas extremas más bajas. Particularmente en el mes de noviembre se registra el 30% de las temperaturas más bajas del año.

Según el estudio Geo-Loja, en los últimos cuarenta años, la temperatura de la ciudad se ha elevado en 0,7°C, habiéndose registrado en los años 2003-2004 las temperaturas más altas, las cuales han llegado a 28°C.

Este clima es muy bueno para las personas que sufren de la presión y ayuda a calmar algunas enfermedades.

1.2.2 Demografía

Según el *VI Censo de Población y V de Vivienda* realizado el 25 de noviembre de 2001, cuyas etapas fueron ejecutadas bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Estadística y Censos, la población de la ciudad de Loja era de 118.532 habitantes en la zona urbana (barrios centrales) y de 40.520 en la periferia y suburbios de la ciudad.

La tasa de crecimiento anual, correspondiente al período 1990-2001, es del 5.08%, siendo por tanto una de las más altas del país. Según estimaciones, se calcula que la población de Loja sea para el 2008 de 184.895 habitantes.

La población de la ciudad de Loja representa el 68% del total del cantón Loja, y el 29% del total de la provincia de Loja. No existen datos actuales sobre la esperanza de vida al nacer, que en 1990 era de 64 años. La tasa global de fecundidad establecida en el 2001 es de 4,06 y la tasa de natalidad del 30%.²

1.3 Turismo

Entre las principales atracciones turísticas de Loja destacan:

- Jardín Botánico Reinaldo Espinosa
- Kartodromo Municipal
- Puerta de la Ciudad
- Iglesia Catedral de la Plaza Central
- Iglesia de la Plaza de Santo Domingo
- Plaza de San Sebastián
- Plaza de San Francisco
- Parque de Jipiro
- Plaza de El Valle
- Barrio Yanacocha
- Barrio de El Pedestal

² INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

- Parque Lineal del Sur
- Plaza Simón Bolívar
- Barrio Zamora Huayco
- Cerro Villonaco
- Cerro Guachichambo o Cerro Ventanas
- Calle Lourdes

1.4 Gastronomía

Loja, posee una variada cantidad de potajes y delicias, entre las que se destacan:

- Cecina de Loja;
- Repe;
- Arvejas con guineo;
- Fritada;
- Chanfaina;
- Tamal lojano;
- Humitas;
- Sango;
- Miel con quesillo;
- Tortillas de Maíz;
- Ají de pepa;

- Higos en almibar;
- Bollos;
- Colada morada;
- Bocadoillos de panela;
- Bocadoillos de Maní;
- Bizcochuelos;
- Roscones;
- Horchata;³

1.5 CANTÓN LOJA



Fuente: www.municipiodeloja.gov.ec

En Loja se puede conjugar el misticismo de la tradición con la majestuosidad de lo moderno: La Puerta de la Ciudad, conventos, templos coloniales, el Parque Recreacional

³ Guía Turística de la Región Sur del Ecuador. Dr. José Bolívar Castillo Vivanco

Jipiro, la Calle Lourdes, son ejemplo de riqueza histórica y de la lucha de los lojanos por conservar su cultura sin obviar a la modernidad.

1.5.1 DATOS GENERALES

Cabecera Cantonal: Loja

Habitantes: 175.077 habitantes en el Cantón Loja⁴

Altura: 2.100 m.s.n.m.

Extensión: 1.883 Km². Es el mayor de los 16 cantones de la provincia de Loja, seguido de Zapotillo, Paltas y Saraguro.

Clima

La ciudad de Loja se ubica en el área de clima templado andino. A excepción de junio y julio, meses en los que presenta una llovizna tipo oriental (vientos alisios) el clima de Loja es más bien templado.⁵

⁴ INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

⁵ [http://es.wikipedia.org/wiki/Loja_\(Ecuador\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Loja_(Ecuador))", Categoría: Localidades de Ecuador.

Temperatura: Fluctúa entre los 16 y 21 °C. La época de mayor estiaje es en octubre, noviembre y diciembre.

Fecha de Cantonización: 25 de junio de 1824

Límites del cantón Loja

Norte: Con el cantón Saraguro

Sur y Este: Con la Provincia de Zamora Chinchipe

Oeste: Parte de la Provincia de El Oro y los cantones Catamayo, Gonzanamá y Quilanga.

1.5.2 División política

1.5.2.1 Parroquias urbanas

- El Sagrario
- San Sebastián
- Sucre
- El Valle.⁶

1.5.2.2 Parroquias rurales

⁶ <http://www.lojanos.com>, Investigado el 17 de Diciembre del 2009

- Chantaco
- Chuquiribamba
- El Cisne
- Gualel
- Jimbilla
- Malacatos
- Quinara
- Santiago
- San Pedro de Vilcabamba
- San Lucas
- Taquil
- Vilcabamba
- Yangana

1.6 Actividad Económica

En el cantón Loja existen actividades de ocupación y producción como la agricultura, ganadería, comercio, minería y pequeña industria.

En el sector rural la ocupación campesina es combinada, se dedican a la producción de alimentos para el consumo, que incluyen el cultivo de bienes agrícolas, la crianza de animales y obras artesanales.⁷

1.7 JUEGOS POPULARES

1.7.1 DEFINICIÓN:

Los Juegos Populares son aquellos juegos que tienen un carácter tradicional, generalmente derivados de actividades laborales, poco reglamentados, donde las reglas surgen de mutuo acuerdo de los jugadores, por lo tanto son variables y flexibles.

Parte de la cultura popular del Ecuador son los juegos populares, expresiones lúdicas asociadas a niños, jóvenes y adultos en las que también destacan las actividades lúdicas rituales, éstas se efectúan en las distintas regiones de nuestro país.

1.7.2 HISTORIA DE LOS JUEGOS POPULARES.

⁷ <http://www.municipiodeloja.gov.ec>, Investigado el 17 de Diciembre del 2009

A través de la historia, se ha demostrado que el juego fue un punto de encuentro entre la motricidad, el folclore y la literatura. Las pinturas rupestres avalan la existencia de danzas en corro en la Península Ibérica, que pudo ser el inicio de los Juegos Populares y que posteriormente fueron dando lugar a las danzas tradicionales que han mantenido viva la literatura popular a través de los tiempos.

En periodos anteriores a la implantación de la “Escuela”, los Juegos Populares unidos a las danzas fueron un punto de apoyo esencial para el sistema educativo-social de la época, en la que estos juegos le dieron una identidad común a los pueblos que los practicaron, dándoles respuesta a necesidades culturales, motrices, psicomotrices, creativas, sociales, éticas, morales y lúdicas.⁸

1.7.2.1 Fundamentación

La iniciación en cualquier tipo de juego, y por supuesto en los tradicionales, debe llevarse a cabo en las edades correspondientes a lo que es niñez, adolescencia y adultos. Esta actividad favorece varios aspectos educativos en la persona:

- Integración en el grupo
- Conocimiento y desarrollo corporal
- Sentido rítmico

⁸ www.edufuturo.com, Investigado el 17 de Diciembre del 2009

- Estructuración Espacial
- Estructuración Temporal
- Formación integral de la persona

1.7.2.2 Motora

- Desarrollo de la resistencia orgánica y muscular (carreras, persecuciones, saltos).
- Desarrollo de la fuerza y potencia (transportes, luchas, ataques y defensas).
- Trabaja la flexibilidad (equilibrios, balanceos, movilidad de articulaciones).

1.7.2.3 Psicomotora

- Aumenta la coordinación dinámica general (ajuste a situaciones variadas, creación de nuevas respuestas).
- Desarrolla la percepción corporal (conoce los segmentos corporales y la posibilidad de movimientos).
- Se produce un ajuste postural (según los gestos y acciones en el juego).
- Organiza la representación espacio-temporal (evoluciones en espacios variados y con ritmos diferentes).

1.7.2.4 Sicomotora

- Se produce una colaboración grupal.
- Existe un espíritu de iniciativa.
- Consigue su propio control emocional.⁹

1.7.3 CÓMO SE DESARROLLA LOS JUEGOS POPULARES

Existen cientos de juegos populares que se juegan en pueblos, ciudades, en todos los lugares del mundo y que se juegan de generación en generación niños y adultos. Diríamos que no hay una sola forma de participar de estos juegos, ya que varían dependiendo de cada uno.

Entre ellos están:

Escondite

Juego infantil en el cual uno de los jugadores busca a sus compañeros, que se han escondido previamente.

Lidia de gallos

⁹ <http://www.efdeportes.com/efd45/juegosp.htm>, Investigado el 17 de Diciembre del 2009.

Varias personas que son aficionados a la pelea de gallos suelen entrar a las sórdidas galleras de pueblo con guardaespaldas armados y su animal bajo el brazo. Durante horas su única preocupación es cotejar peleas, vitorear, beber y apostar por las violentas aves. Hay muchas cosas interesantes que no todo el mundo conoce acerca de esta tradición. Una de ellas es cuando el gallo pelea, no lo hace a mano limpia. En las patas se les calza unas espuelas para que cada golpe haga más daño al contrincante.

Estas se fabrican de carey, de hueso de pescado y, en la actualidad, también de plástico. En el pasado incluso se utilizaban puntas de cuchillo. También era común que muchos galleros pongan veneno en las espuelas de sus gallos para que el otro muera más rápido. Ahora, el juez limpia el pico y las espuelas de ambos gallos con limón antes de la pelea para así eliminar cualquier sustancia nociva.

Apostar a los gallos es un arte para algunos y una ciencia para otros. Los apasionados son capaces de jugarse todo en una arena de pelea y salir mendigos o millonarios luego de pocos segundos. No hay necesidad de documentos legales que obliguen al cumplimiento de la apuesta, ya que es hecho respetado que "palabra de gallero, es palabra de caballero".

Los aficionados frecuentes tienen desarrollado un instinto tanto para los gallos como para los apostadores. A pesar de la confusión que en ocasiones reina en una gallera (un pequeño recinto lleno de gente, gritos, humo, alcohol y el olor concentrado de sudor, sangre, y animales) los sabios pueden reconocer a distancia un "salado". Se conoce con este

calificativo a la persona que sin duda perderá sus apuestas. Puede ser un novato, un extranjero o alguien que no sepa del tema, pero su aspecto lo delata. Así, los que están dudando de cual gallo ganará simplemente se acercan a un saludo y apuestan contra él. De este modo se tiene prácticamente asegurada la victoria.

Aprender a apostar parece lo más fácil, pero hasta en esto hay que tener experiencia. El primer paso es "cotejar" a los gallos. Es decir, los criados pactan una pelea con un gallo que se "coteja" del suyo. Este proceso puede llevar mucho tiempo hasta que los dueños se animen, pero a medida que hay más gallos y más licor, las peleas se pactan más fluidamente.

Muchos aspectos deben tomar en cuenta los galleros antes de invertir en un gallo. Algo muy interesante es la casta, pues no todos los gallos son de pelea inclusive entre éstos últimos, las diferentes razas presentan diferentes características. Cuando se crían gallos para pelear, los expertos buscan características específicas, como fortaleza, resistencia, velocidad y puntería.

El pollo de pelea necesita cuidados especiales. Por su fiereza y su raza, los pollos se golpean y pueden llegar a matarse entre ellos a una edad temprana. Sin embargo el gallo de lidia no debe comenzar a pelear hasta cuando esté sexualmente desarrollado; los machos deben ser separados de las hembras algunos meses para retrasar así su completo desarrollo.

Los pollos son colocados en un "machero", donde pueden hacer ejercicio y no tiene ningún contacto con las gallinas. Una vez que están "armados", se echan a pelear con otros de su misma edad y peso en combates cortos. Aquí seleccionan a los dotados con las mejores cualidades, los mismos que deben ser desbarbados, descrestados y recortados. Los pollos escogidos pasan por un exhaustivo período de entrenamiento con carreras, pesas, equilibrio en la soga, máquinas de correr, piscinas para nadar, traqueo manual y demás técnicas. El entrenamiento debe ser progresivo y nunca exponer al animal a un entrenamiento brutal, pues podría morir.¹⁰

El Aro

Es una rueda que se corta en la parte interior de una llanta vieja de un vehículo, a la que se le hace rodar empujándola con un alambre, vara de madera o varilla metálica, que tiene un gancho en uno de sus extremos.

La cadena

Juego parecido al escondite pero que cuando consigues atrapar al que persigues, se sigue jugando agarrado de la mano persiguiendo a los demás.

Policías y ladrones

¹⁰ Revista turística y hotelera TERRA INCOGNITA, Ernesto Arosemena, Revista Trimestral.

Juego infantil parecido al escondite, se hacen dos grupos uno se llaman policías que son los que deben pillar al otro grupo que se llaman ladrones o cacos. Al principio los policías tienen que dejar un poco tiempo para que se escondan los ladrones. El juego consiste en que los policías tienen que encontrar y pillar a los ladrones. Un ladrón puede salvar a los demás si consigue llegar a tocar la mano de uno de su mismo grupo, entonces todo vuelve a empezar.

Las tejidas

Consiste en tomar un cordel largo, fino y hacerle nudo en uno de los extremos, luego ponerse entre los dedos de ambas manos e ir tejiendo varias figuras, esto lo hace una sola persona o dos dependiendo de la figura. Entre las figuras que se obtienen son: “La Red”, “El Pescadito”, “El Pantalón”, “La Escalera”, “La Chosa”.¹¹

Baile del Zarau

En un palo de madera colocado de manera vertical, con varias cintas de colores, varias personas bailan alrededor, cada una con una cinta tejiendo trenzas y luego desenredándolas dando así un espectáculo maravilloso para el público que los observa.

Sartén Mágico

¹¹ Calendario del Banco de Loja año 2009.

En un sartén se colocan monedas pegadas por la parte de atrás, tiene dos participantes, el uno se encarga de sacar las monedas con los dientes, y el otro participante empuja y sostiene por la parte de atrás con la cara el sartén para que el otro participante saque la monedas.

Las Aradas

Consiste en elaborar arados de madera pequeños y se jugaba con estos labrando la tierra.

Gallo enterrado

Es un juego muy antiguo que se lo realizaba de la siguiente manera: se enterraba el gallo y se dejaba la cabeza afuera, se vendaba a un niño y este con un palo lo buscaba hasta encontrarlo y matarle, al ganar el niño obtenía un premio por su participación.

El Trompo

Es un pedazo de madera de forma ovoide con una cabeza sobresaliente en un extremo, y la punta de un clavo en el otro extremo, en el cual se enrolla un pedazo de piola que al lanzarla con destreza se desenrolla y el trompo gira a velocidad en el suelo, luego el jugador realiza una serie de trucos o destrezas según su habilidad.

El Hula Hula

Es un aro de plástico (pedazo de manguera) que la jugadora o jugador lo hace girar con el movimiento de la cadera, de las extremidades o del cuello. Si el hula hula cae al piso el o la participante pierde.

El carro de madera

Es una tabla larga a la que se le coloca dos ejes con ruedas de madera dura, recubiertas con caucho, a las ruedas se les coloca rulimanes que se incrustan en los ejes, los cuales se los engrasa para alcanzar velocidad. Este juego normalmente lo integran dos participantes, mientras el uno lo maneja con los pies o con una soga, o si el carro es más sofisticado, con una dirección o palanca de hierro, el otro empuja la espalda del chofer dándole viada; o si se juega solo, se sube a una pendiente y luego se baja en el carro a gran velocidad hasta culminar la pendiente.

El juego de las manos

Consiste en palmear las manos de la una con la otra participante, a la que van acompañando una serie de canciones cantadas de una manera rápida y sincronizada.

El yo- yo

El yo – yo consiste en una piola a la que va suspendidos un par de discos de madera o plástico unidos por un pequeño eje y separados ligeramente entre estos, en dicho eje se

envuelve y desenvuelve la piola haciendo bajar y subir los discos, obteniendo algunos tipos de trucos tales como: “EL Columpio”, “La vuelta al mundo”, “El perrito”, “El dormilón”.

La Macateta

Consiste en soltar en el suelo algunos trompos o semillas de eucalipto y luego se lanza al aire una pelota de hule, la participante recoge un trompo y a su vez la pelota antes que rebote otra vez. El participante debe recoger los trompos de uno en uno, luego de dos en dos y así sucesivamente. Este juego tiene varios niveles de destreza y también va acompañado de canciones rápidas.

La cometa

La forma clásica es un bastidor en forma de romboide forrado con papel ligero, periódico, plástico de una funda o celofán; sujetado a un hilo que se va soltando poco a poco hasta que la cometa tome altura y vuele muy alto.

Las cocinetas

Participan niñas y en ocasiones también niños, que fingen cocinar en pequeñas ollas de barro o latón, acompañadas de utensilios de madera; incluso las más audaces llegaban a cocinar alimentos de verdad.¹²

Gallinita ciega

Este juego de origen remoto se asocia tanto en ambientes elegantes como populares. Pueden jugar un número indeterminado de participantes, pero, sin duda, cuantos más sean, mayor será la diversión. Al principio se elige al azar a uno de ellos, conocido como la «gallina ciega», y se le tapan los ojos con un pañuelo grande atado en la parte de detrás de la cabeza, de modo que no pueda ver nada de su entorno y se tenga que manejar en el espacio de juego, que no pueda ser excesivamente grande, sólo con la ayuda de su memoria espacial y el sentido del tacto. A continuación los demás jugadores se disponen aproximadamente en círculo alrededor suyo. Uno de los jugadores coge al que para y le ayuda a dar una serie de vueltas sobre sí mismo para hacerle perder parte de su orientación.

Después de las vueltas empieza propiamente el juego. El jugador que se detiene debe intentar encontrar a alguno de los otros jugadores de su alrededor, y para ello sólo cuenta con sus manos, puesto que está obligado a ir a ciegas. En principio, los demás jugadores no pueden moverse del lugar en que estaban situados cuando la «gallina ciega» ha dejado de

¹² Calendario del Banco de Loja año 2009.

girar, o sólo pueden moverse levemente. Cuando la «gallina» encuentra a un jugador debe intentar adivinar de quién se trata, palpándole el cuerpo y la cara. Si no lo consigue tendrá que volver a parar. Si lo logra, en la siguiente ronda hará de «gallina ciega» el jugador encontrado.

El chivo monta

Participan varios niños. Los participantes deben dividirse en dos equipos de no más de cinco cada uno. El juego requiere destreza y fuerza física. Un jugador de uno de los equipos debe poner la espalda apoyada en un soporte firme, como una pared o un árbol. Uno de sus compañeros de equipo debe poner la cabeza entre las manos de aquél, a la altura de su barriga, de cara al suelo. Otro compañero se debe situar también doblado de cara al suelo, con la cabeza entre las piernas del segundo, cogido a sus caderas con las manos para mantener la estabilidad durante el juego. Los demás miembros del equipo se colocarán, tantos como sean, como el tercero.

Los jugadores del otro equipo se situarán a una distancia de varios metros. El juego empieza cuando el primero de sus miembros empieza a correr y salta a caballo encima de la fila del equipo contrario, es decir, apoyando las manos sobre la espalda del último contrincante agachado y quedando sentado sobre la espalda de cualquiera de los otros. El objetivo del saltador es quedar sentado tan adelante como el salto se lo permita, o avanzar lo que más le sea posible sin tocar con los pies en el suelo, para dejar espacio al resto de sus

compañeros de equipo. Éstos deben saltar para conseguir que todo el equipo quede sentado encima de las espaldas de los jugadores que hacen de caballo.

Cuando todos están sentados, el primero que ha saltado dice: «churro, media manga y mango entero, adivina lo que tengo en el puchero», cogiéndose el brazo por la muñeca si es «churro», por el codo si es «media manga», y por el hombro si es «mango entero». Si el segundo jugador del equipo contrario, el que tiene la cabeza apoyada en los brazos de su compañero, lo adivina, se salvan y se cambian los papeles. Si su equipo no resiste el peso de los contrincantes o pierden la adivinanza, vuelven a parar.

La sogá

Consiste en saltar una cuerda que gira por debajo de los pies y sobre la cabeza. Se necesitan, como mínimo tres niños. Dos de ellos harán girar la cuerda con los brazos, cogiéndola cada uno desde un extremo, de modo que al girar la cuerda describa un arco de circunferencia que roce el suelo y se levante a una altura superior a la del tercer niño, que debe saltar la cuerda en el momento en el cual va a tocar en las piernas. Normalmente, los niños cantan la estrofa de una canción específica del juego, y los jugadores saltan tantas veces como dure la estrofa.

Si hay muchos participantes, se colocan en fila a un lado de la cuerda y saltan sucesivamente uno detrás del otro, sin necesidad de que la cuerda deje de girar entre uno y

otro. En cada nueva ronda de saltos se debe aumentar la velocidad de giro de la cuerda, con lo cual crece la dificultad de los saltos y la posibilidad de que los jugadores toquen la cuerda y la paren, lo cual supone ser eliminado del juego. Gana el jugador que consigue saltar todas las veces establecidas con la cuerda girando a la mayor velocidad pasando por el centro, desde donde deberá intentar recuperar alguno de los ángulos, y así sucesivamente.¹³

Las estatuas

Juego infantil en el que puede participar un número ilimitado de jugadores que deben demostrar su agilidad y su velocidad. Todos los concursantes se deben situar de pie, de espaldas a una pared o una línea trazada en el suelo, excepto uno. Este jugador, el que para, se coloca delante del resto de compañeros de juego a una distancia de alrededor de cinco metros, y de espaldas a todos ellos. En el momento en que comienza el juego, los jugadores avanzan silenciosamente hacia el jugador que para, a pequeños pasos o pasos largos, a condición de que los realicen sigilosamente.

Éste, sin avisar, se da la vuelta repentinamente en el momento que crea más oportuno y si ve a alguno de los jugadores en movimiento, dice su nombre en voz alta, lo cual lo obliga automáticamente a volver hasta el punto de salida. Mientras el que para está girado,

¹³ Calendario Banco de Loja año 2009

los otros jugadores deben permanecer inmóviles en la posición en que hayan quedado. Luego, el que para recupera su posición, y se gira de nuevo al cabo de un intervalo mínimo de tiempo, para intentar pillar en movimiento a sus compañeros que avanzaban mientras estaba de espaldas. Gana quien toca antes la espalda del que para, el cual, en la partida siguiente intercambiará su posición con el jugador que haya quedado más cercano a la línea de salida.

Jeimy

Este juego se realiza con tres o más personas que arman las tapillas y matan (queman) a los otros participantes. El juego empieza armando las tapillas en un círculo (moña), otro participante lanza la pelota sobre las tapillas y los demás jugadores corren, cuando logran coger la pelota matan antes de que se logre formar otra vez la torre de tapillas.

El juego del baile de las sillas

Consiste en que un grupo de gente, niños o adultos, se colocan alrededor de un número de sillas que son una menos que el número de gente total que juega. Empiezan a andar bailando alrededor de las sillas al son de la música que alguien se encarga de apagarla y ponerla. La gente da vueltas alrededor de las sillas cuando la persona encargada de la música apague el equipo de sonido, la gente deberá sentarse, el que se quede sin silla será eliminado, así hasta que solo quede uno que será el que gana.

Las canicas o las bolitas

Juego infantil conocido también como guía. Es un juego popular en todo el mundo y uno de los juegos conocidos y conservados más antiguos de la historia de la humanidad, puesto que, según historiadores y arqueólogos se practicaba ya en la civilización egipcia y en la Roma antigua, antes de Cristo. En su origen las canicas eran de mármol de piedras duras pulidas; en la actualidad acostumbran a ser de vidrio duro, metálicas, o de materiales sintéticos. Dentro de las canicas de vidrio, que son las más habituales hay varios tipos y varias calidades.

El número de participantes es ilimitado. El juego consiste en golpear una canica con otra que ha sido impulsada con un dedo, normalmente el índice o el corazón, con el fin de dirigirla por un recorrido. Este recorrido está trazado en un terreno irregular que termina en un pequeño hoyo llamado guía, meta final a la cual debe llegar primero la canica del concursante que quiera ganar la partida. La emoción del juego está en la habilidad del jugador para hacer sortear a la canica las dificultades del terreno. Hay algunas modalidades de juego en las que se establecen criterios de puntuación.

Carreras de sacos o encostalados

Para jugarlo se necesita, en principio, un amplio espacio llano y despejado, como, por ejemplo, un prado, una terraza grande o un parque. El juego consiste en una carrera en la

cual los participantes corren introducidos en un saco, de yute o de nilón, que les cubre las piernas y que sujetan con las manos a la altura de la cintura o del pecho.

Normalmente se delimitan distintas calles de carrera, en paralelo, una línea de salida y una meta. Gana quien alcanza primero la llegada sin salir del saco, que dificulta el libre movimiento de las piernas al concursante que intenta avanzar. Por lo general, se avanza a pequeños pasos o a saltos, con el saco bien sujeto. La carrera puede ser: de ida y vuelta, o por relevos, en caso de que se juegue en equipo.¹⁴

La rayuela

Consiste en trazar en el piso rayas con carbón, harina o tiza e ir formando figuras que constan de varias casillas. Cada jugador debe lanzar una ficha (pedazo de teja, piedra plana o cáscara de fruta) en una de las casillas y avanzar por el resto de la figura saltando con un solo pie o con los dos pies, si la ficha sale de las casillas el o la participante pierde. Otras variantes o figuras para este juego son: “La Semana”, “El Avioncito”, “El Gato”, “El Caracol” y “La Naranja”.¹⁵

¹⁴ www.edufuturo.com, Investigado el 17 de Diciembre del 2009

¹⁵ [Calendario](#) del Banco de Loja año 2009

CAPITULO II

2. PARROQUIAS RURALES DEL CANTON LOJA.

El Cantón Loja está integrado por 13 parroquias rurales, en el aspecto de la vialidad que conducen a las parroquias de: Taquil, Chantaco, Chuquiribamba y Gualiel son de tercer orden, a estas parroquias las encontramos cercanas la una de la otra a excepción de Gualiel, ya que desde Chuquiribamba hay un tiempo estimado de 3 horas; para acceder a las parroquias de Jimbilla, Quinara y Santiago respecto a la accesibilidad, son vías de tercer orden; en cuanto a las parroquias de San Lucas , Malacatos, San Pedro De Vilcabamba, Vilcabamba, Yangana y El Cisne su vialidad es de primer orden.

Para ejecutar nuestro trabajo investigativo de campo aplicamos encuestas a cada una de las parroquias, utilizamos el método estadístico escogiendo el tamaño de la muestra aleatoria, obteniendo de esta manera el tamaño de la muestra que nos da el número de encuestas a aplicar en cada una de las parroquias a investigar.



FÓRMULA:

$$M = \text{UNIVERSO} / \text{TAMAÑO DE LA MUESTRA}$$

2.1 CHANTACO



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.1.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: Con la Parroquia de Chuquiribamba

Sur: Con la Parroquia Taquil

Este: Con la Parroquia Santiago

Oeste: Con el Cantón Catamayo

LATITUD: 3° 52' 47" Sur

LONGITUD: 79° 19' 43'' Oeste

EXTENSIÓN: 138 km²

CLIMA: Templado - Sub. Húmedo

POBLACIÓN: 1.315 habitantes

TEMPERATURA: 15.3 °C

DISTANCIA DE LOJA: 30 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Esta parroquia cuenta con 7 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Productora de tomate de riñón, pimiento y otros cultivos comerciales. Los pobladores de este lugar se dedican principalmente a la agricultura y ofrecen su producción a las ciudades de Loja, Guayaquil (Guayas) y Machala.

2.1.2 HISTORIA



Fuente: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

Desde 1535 se hablaba de los Paltas y Ambocas que poblaban algunos sectores de Loja, entre ellos Chuquiribamba, siendo sus primeros habitantes Gaspar Caraguay y Manuel Lanche. Luego de algunos años, con la creación de la parroquia Chuquiribamba, Chantaco pasa a pertenecer a ésta y parte de su territorio formaba la hacienda Gonzabal jurisdicción de la parroquia Taquil.

Chantaco significa: “Corral de Llamas”, por cuanto en este sector pasaban llamas de propiedad del Padre López de Vega, que pertenecía al virreinato de Cuenca.

Los pobladores de Chantaco desde sus inicios han sido muy trabajadores y entusiastas forjando el desarrollo de su pueblo, para ello han conformado organizaciones y comités, en 1810 se organiza el comité pro construcción de la capilla, hasta lograr su terminación. En 1930, se crea la escuela fiscal mixta Benjamín Franklin, la misma que ha educado a miles de ciudadanos.

Desde 1957 los pobladores de estos sectores se organizan y deciden construir la primera carretera que uniría a Chuquiribamba con La Toma carretera antigua que hasta hoy se la utiliza. Luego por la necesidad de unirse con la ciudad de Loja, se construye la carretera Chuquiribamba -Loja, la que unía a los barrios de Chantaco, hacienda Gonzabal, Taquil, Cachipamba, Cerro de Sacama, Zalapa y llegaba a Motupe.

En 1979 se construye la vía Villonaco-Chuquiribamba lo que permitió mejorar la transportación de estos sitios.

En 1982, se forma el comité Pro-parroquialización, conformado por Juan Daniel Valdivieso, Calixto Morocho, Olivio Aguinza, Ramón Banegas, Vicente Banegas, Emilio Sinche, Vicente Ogoño, grupo de ciudadanos que trabajaron coordinados con el Dr. Gamaliel Satama Orozco, quienes con previas indicaciones, inician la ardua labor de que el Barrio Chantaco sea elevado a la categoría de Parroquia; luego de un largo periodo de gestión, el 15 de Octubre de 1984 el Cabildo Lojano, expide la ordenanza respectiva, para posterior a ello ser enviado al Ministerio de Gobierno, específicamente a la Comisión de Límites Internos, lográndose el informe favorable de la misma y plasmada en feliz realidad este anhelado objetivo.

Es así que el 21 de marzo de 1986, la Secretaría de Estado, emite el acuerdo Ministerial de creación de la Parroquia N° 400, creándose la primera Junta Parroquial, que se conformó con los señores: Juan Daniel Valdivieso, Luis Alfredo Caraguay, Dr. Julio Guaya, Leonidas Sivilapa, Vicente Ogoño y Alfredo Medina; organismo gubernamental del sector público, encargado de velar por el desarrollo de la comunidad en todos sus aspectos: social, cultural, infraestructura, salud, deportivo, entre otros.¹⁶

¹⁶ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

2.1.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Esta parroquia acentuada sobre una meseta inclinada rodeada de colinas de formación geológica de la era terciaria, contiene un tipo de tierra areno-arcillosa. Su paisaje es muy hermoso con gran número de cerros y lomas que rodean la meseta, además se puede admirar los verdes cultivos que son propios de la zona.

2.1.4 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

La agricultura y la ganadería son las fuentes de riqueza del sector, la población se dedica al cultivo de legumbres, hortalizas, frutas, maíz, y al cuidado y crianza de ganado vacuno y lanar.

Los pobladores de este lugar se dedican principalmente a la agricultura y ofrecen su producción en la ciudad de Loja.¹⁷

2.1.5 JUEGOS POPULARES.

En la parroquia Chantaco el número de personas encuestadas es de 26, y de acuerdo a las encuestas aplicadas en la investigación de campo y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado los siguientes porcentajes:

¹⁷ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri.

El 25.6% conoce las Danzas, Palo Encebado con el 11.6%, Encostalados el 2.3%, Los juegos que la gente ahora practica o practicaba tenemos: Trompos con un 19.2%, seguidamente La Soga con 16.4%, Carro de Palo con 15.1%, La Macateta posee el 9.6%, El Aro con 6.9%, Las Cocinitas con un 6.9%, y Otros con el 20.8%. Los juegos que se realizan en época de fiestas en esta parroquia son: El Palo Encebado con 24.7%, Las Danzas con el 18.8%, y entre Otros abarca 4.8%. Los juegos deportivos que en tiempo de fiestas se practican con mayor frecuencias son: Indor 46.3%, Voley con el 24.1%, Danzas el 16.7%, El Palo Encebado con el 9.3% y Otros con el 3.7%. Respecto a los juegos que se practicaban y se han dejado de practicar en la actualidad tenemos: Los trompos con un 26.7%, Carro de Palo 16.7%, La Macateta 11.3%, El Aro 8.5%, Las Cocinitas 8.5%, El Hula Hula 7% y entre Otros 5.6%. Con la nuevas tecnologías nos damos cuenta que han aparecido nuevos juegos como son: a los Nintendos les conocen un 57.7%, Play Station 38.5%, y juegos de Computadora un 3.8%.

En las fiestas cívicas de parroquialización de Chantaco, el 14 de Marzo y las fiestas religiosas del 12 de octubre, se ejecutan juegos deportivos como el indor y el vóley, en donde los jóvenes y niños de la parroquia son los principales actores para que se desarrollen con éxito las festividades de la localidad.

La sogá es uno de los juegos ancestrales con un alto porcentaje el más conocido y tradicionalmente practicado en esta parroquia, lo practican tanto niños como adolescentes y lo ejecutan ya sea entre tres o más personas, las mismas que para hacer este juego más entretenido, cantan una canción y la persona que salta hasta el final de la canción es la ganadora del juego. Este juego es uno de los principales entretenimientos de las niñas que habitan en esta localidad, ya que lo practican todas las noches especialmente en momentos libres de otras actividades.



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.2 CHUQUIRIBAMBA



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.2.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: Con las Parroquias de Gualel y Santiago

Sur: Con la Parroquia Chantaco y el Cantón Catamayo

Este: Con la Parroquia Santiago

Oeste: Con la Parroquia El Cisne

LATITUD: 3° 20' 40" Sur

LONGITUD: 79° 22' 33" Oeste

EXTENSIÓN: 198 km²

CLIMA: Templado - Frío

POBLACIÓN: 2.645 habitantes¹⁸

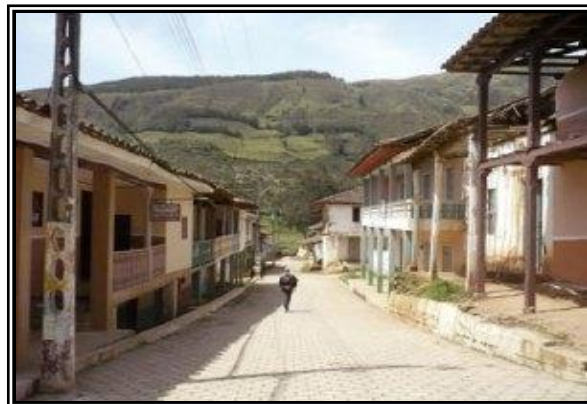
TEMPERATURA: Fluctúa entre 8° C y 20° C, siendo 12.5 ° C la temperatura promedio.

DISTANCIA DE LOJA: 49.10 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: La parroquia está conformada por 14 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Parroquia abastecedora de hortalizas y cuyes para la ciudad de Loja con tecnología moderna.

2.2.2 HISTORIA



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

Antes de la llegada de los Incas, toda esta comarca estaba habitada por los Chucumbambas, grupo de indígenas dispersos, unos en el sector de Guayllas, (actualmente Tesalia), otros en la actual parroquia de Chantaco, y unos terceros por los alrededores del

¹⁸ INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

actual Chuquiribamba. Además existían grupos indígenas menores, ubicados en Saracapa, Huiñacapa, Casachir, Jalapa, entre otros.

Al noroeste de la ciudad de Loja, recostada en las faldas del Santa Bárbara, hermosa cumbre de nuestra Cordillera Occidental, se asienta la histórica y legendaria parroquia de Chuquiribamba (antigua Chucum-bamba), nombre que según algunos intérpretes significa “llanura de Dios”, porque en el Palacio del Inca, en sus campiñas y en sus cumbres se aclamaba y adoraba al Padre Sol, y hoy es “Pueblo de Dios”, porque en el corazón de sus hijos, en sus calles y en sus templos, se aclama y adora al Cristo, Sol del mundo y Dios verdadero.

La parroquia Chuquiribamba fue fundada el 27 de abril de 1911, su nombre descende de dos términos quechuas: TAQUIIS= troge, en consecuencia por su producción agrícola significa troge de granos.

2.2.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

La parroquia de Chuquiribamba cuenta con un sistema productivo de calidad, referenciada en los mercados de Catamayo y Loja. Es productora de las siembras de temporada; la cuenca escurre paulatinamente las lluvias de tal manera que la producción a temporal, sale con las precipitaciones. Los agricultores deben utilizar las técnicas

modernas para optimizar las siembras y dar buen uso del suelo y del agua. Para su producción aplican abonos orgánicos.

Así mismo existe la producción de microempresas dedicadas al procesamiento de hierbas aromáticas que son necesarias para la preparación de las sabrosas horchatas.

2.2.3.1 Producción:

- Agrícola
- Pecuaria
- Artesanal

2.2.4 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

La meseta donde está ubicada esta parroquia con un gran atractivo paisajístico y producción agrícola está adornada por varios cerros en especial por el cerro Santa Bárbara y que en la antigüedad era usado por los indígenas como santuario.

Este lugar en el pasado constituyó la legendaria provincia de Ambocas. Desde aquí sale la mayoría de cereales y verduras que son comercializados en la ciudad de Loja. Otro atractivo fundamental son las bandas del pueblo, las mismas que están integradas por músicos empíricos que sus enseñanzas las transmiten de generación en generación, existen varias agrupaciones que ofrecen la alegría de su música principalmente en fiestas

religiosas, los instrumentos básicos de estas bandas son: saxofón, clarinete, guitarras, platillos.¹⁹

2.2.5 JUEGOS POPULARES

De acuerdo a la investigación de campo ejecutada en esta parroquia y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas a 35 personas, nos da como resultado lo siguientes porcentajes:

Los juegos ancestrales más conocidos en esta parroquia es el palo encebado con 9,8%, entre los juegos más practicados tenemos: la rayuela con un 12.5% y el juego de manos con un 8.7% y las muñecas con un 5.8%. Los juegos que se ejecutan en épocas de fiesta son el Indor con un 58.6% y el vóley con un porcentaje de 31%. Dentro de los juegos ancestrales ya no se realizan están las canicas con 29.9%, el jeimy con un 14%, los carros de madera con 13% y los trompos con un 10.4%. Los nuevos juegos que la comunidad conoce encontramos los nintendos con un porcentaje de 29.7%, play station con 18.9% y los tazos con un 16.2%.

Durante las Fiestas de Parroquialización y las fiestas religiosas que se desarrollan el 27 de Abril en honor a San Vicente Ferrer, el 29 de Junio Fiesta del Patrono de la Parroquia San Juan Bautista, y 20 de Agosto Romería con la Imagen de la Virgen del Cisne desde el

¹⁹ Loja y sus parroquias investigación realizada por José Antonio Ogoño.

barrio Tesalia-Chuquiribamba-Chantaco, los juegos que más se practican son el indor y el vóley, en estas festividades las organizaciones juveniles tienen la oportunidad de reunirse en la parroquia Chuquiribamba para participar mediante campeonatos en estas disciplinas, los cuales son organizados por los comités de fiestas de la localidad. Aprovechando de esta forma, el público que visite la parroquia para incentivarlo a practicar otro tipo de juegos como son las ollas encantadas y el palo encebado.

La rayuela es un juego que caracteriza a esta parroquia, ya que tiene un alto porcentaje en nivel de práctica esto se debe a que la mayoría de la población son mujeres, pero esto no quiere decir que los varones no lo practiquen, al contrario, estos también son participes de este juego muy divertido, se lo practica dibujando una figura en el piso ya sea con una tiza o con algún objeto que sea visible para los participantes, se dibuja un cuadrado, o una figura de un gato o los días de la semana, aquí los participantes apuestan sus monedas y empiezan a disfrutar del juego lanzando una piedra la misma que debe caer dentro de la figura y no sobre la línea para que no pierda su turno, de lo contrario debe ceder su turno al siguiente compañero. De esta manera se ejecuta el juego en forma ordenada para todos los participantes.



2.3 EL CISNE



Fuente propia de las autoras

2.3.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS.

LÍMITES:

Norte: Con la Parroquia Gualal y parte de Salatí

Sur: Con las Parroquias de San Pedro de la Bendita y Zambí

Este: Con el Cantón Catamayo y la Parroquia de Chuquiribamba

Oeste: Con las Parroquias de Guayquichuma y Salatí (provincia de El Oro)

LATITUD: 3° 50' 9.19" Sur

LONGITUD: 79° 26' 22.96" Oeste

EXTENSIÓN: 106.31 km²

ALTURA: 2.390 m.s.n.m

CLIMA: Templado – húmedo

POBLACIÓN: 1.532 habitantes

TEMPERATURA: 12.5 ° C temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 72 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Esta parroquia cuenta con 8 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Aquí se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido durante todo el año por peregrinos del austro ecuatoriano y del norte peruano. En su interior se venera la sagrada imagen de Nuestra Señora de El Cisne, tallada en cedro a fines del siglo XVI por Don Diego de Robles.

El Cisne, fue nombrado Parroquia Rural en el año de 1986. La Parroquia El Cisne se encuentra a 70 Km de Loja.

El 30 de Mayo y el 15 de Agosto se celebran sus principales festividades. Inmediatamente después de la festividad de Agosto, se realiza un acto religioso muy impresionante ya que los devotos llevan en sus hombros la hermosa imagen hasta la ciudad de Loja, la tarde del 20 de agosto ingresa a Loja la Virgen del Cisne para presidir las festividades religiosas, comerciales y agrícolas que desde 1824 se efectúan el 8 de septiembre, según decreto del Libertador Simón Bolívar. El 1ro de noviembre retorna a la parroquia en hombros de sus devotos.

2.3.1 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

El relieve de esta meseta donde se asienta esta parroquia, posee una arquitectura vernácula y que en general es muy accidentada ya que la forman una sucesión de cordilleras y columnas de poca altitud, ésta se encuentra sobre la cordillera de los Ambocas, en esta escarpada cordillera se encuentra asentada la parroquia de El Cisne cuya fama en el ámbito religioso es muy grande e importante por estar allí erigida la Basílica de la Virgen del Cisne.

La Basílica es de estilo ojival, su construcción fue iniciada por el reverendo padre Ricardo Fernández, quien dejó sentados los cimientos y las columnas del primer piso, la obra fue continuada por los Padres Oblatos quienes terminaron el Santuario.

Junto al Santuario se encuentra la Torre del Reloj, construida por los moradores, en ella reposan dos campanas medianas que anuncian las horas, ocho pequeñas con las que se tocan los repiques y dobles de las llamadas a las ceremonias y una campana mayor utilizada para anunciar situaciones de emergencia como incendios, y robos al santuario, todas las campanas son manipuladas por un sistema eléctrico.



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR

Es una de las Parroquias rurales del cantón Loja, con una topografía muy accidentada. La orografía de esta zona es muy irregular, las pendientes del terreno sobrepasan el 100%, sin embargo y a pesar de estas condiciones existen una población que depende en buena forma de las actividades agrícolas y ganaderas. Los terrenos están muy erosionados y deforestados.

2.3.2 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

La agricultura y la ganadería son las fuentes de riqueza del sector, producto de las siembras de temporal. No tienen ningún sistema de producción de abono orgánico y utilizan abonos químicos, vertiendo los residuos en potreros y quebradas.

Otra de las actividades principales de la Parroquia es la actividad religiosa y comercial, constituyendo el turismo religioso una actividad económica de especial significación.

2.3.3 BASÍLICA DEL CISNE

Desde el inicio de la devoción a la Virgen del Cisne, se han edificado cuatro templos: el primero una humilde choza con techo de paja; el segundo una ligera ampliación del primero que se acondicionó con techo de teja; el tercero inició su construcción en el año de 1750, en él se mostraron algunas imágenes religiosas elaboradas por integrantes de la famosa Escuela Quiteña, y, el actual templo, se construye a partir del 15 de agosto de 1934 concluyendo su edificación el 17 de noviembre de 1978, erigiéndose como Santuario de gran importancia en Latinoamérica. Su Santidad Juan Pablo II, lo elevó a la categoría de Basílica en el año de 1980.²⁰

²⁰ Monografía de las Diócesis de Loja. Segunda parte. La Iglesia en Loja desde la Colonia hasta nuestros días. Realizada: "por una comisión de Sacerdotes Lojanos. Pag: 101 – 174. Impreso en Septiembre de 1966.

2.3.4 JUEGOS POPULARES

En la parroquia El Cisne aplicamos 31 encuestas como muestra de la población de este lugar y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado los siguientes porcentajes:

Los juegos populares más conocidos y practicados en la parroquia El Cisne son: las ollas encantadas y el palo encebado con 9.3%. Dentro de los juegos que se realizan con mayor frecuencia en tiempo de fiestas son: el Indor con un porcentaje de 31.1%, el Basquet con 27% y el Vóley con 21.6%. Los juegos que ya no se practican en la actualidad son: la macateta y las escondidas con un porcentaje de 10.4%, los trompos y los carros de madera con un 8,3% y las canicas con un 6.3%,. Y los juegos nuevos que la comunidad conoce son: juegos electrónicos 36,6% y el Pimpón con 12.5%.



Fuente propia de las autoras

La parroquia El Cisne por ser un atractivo turístico religioso cuenta todos los días del año con turistas que aparte de su devoción por la Virgen del Cisne también visitan los alrededores de la parroquia y disfrutan observando a los moradores del lugar practicando los deportes más conocidos y tradicionales como son el Indor; vóley y básquet. Durante las fiestas de la parroquia que se desarrollan de Parroquialización el 1 de mayo y las fiestas religiosas el 15 de Agosto, y 8 de Septiembre – Festividad de la Virgen María los turistas tienen la oportunidad de observar varios juegos como son campeonatos de indor y vóley, el palo encebado y las ollas encantadas.

El juego ancestral que en la parroquia se lo practica con mayor frecuencia son las ollas encantadas, este juego se lo realiza en la mayoría de ocasiones con los niños, se llena las ollas de caramelos y juguetes y se las ata a una soga la misma que es colocada en un área despejada para la comodidad de los participantes, luego se procede a vendar al niño, se le da tres vueltas y se le da una vara de madera, y el niño procede a buscar con la vara la olla y golpearla hasta romperla, antes de que culmine las tres oportunidades dadas por la persona que dirige el juego, de esta manera acaba su participación ganando lo que haya dentro de la olla encantada.



Fuente propia de las autoras.

Los moradores de la parroquia nos han comentado que en la actualidad los niños y adolescentes han perdido el interés de seguir practicando los juegos ancestrales como las canicas, los trompos, los carros de madera y la macateta, juegos que se han suplantado por los juegos electrónicos que gracias a la tecnología se ha permitido a la mayoría de personas a tener acceso a los celulares y computadoras en donde se encuentra entretenimientos que no permiten practicar tanto los niños como jóvenes los juegos ancestrales.

2.4 GUALEL



Fuente propia de las autoras

2.4.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LIMITES:

Norte: Con San Pablo de Tenta del Cantón Saraguro

Sur: Con las Parroquias de Chuquiribamba y el Cisne

Este: Con las Parroquias de Santiago y San Lucas

Oeste: Con la Parroquia El Cisne, Morales y Salatí del cantón Portovelo de la Provincia de El Oro.

LATITUD: 3° 46' 16" Sur

LONGITUD: 79° 22' 33" Oeste

EXTENSIÓN: 103.51 km²

ALTURA: 2.525 m.s.n.m

CLIMA: Templado – húmedo

POBLACIÓN: 2.275 habitantes²¹

TEMPERATURA: Fluctúa entre 10° C y 13° C, temperatura promedio

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: La parroquia está conformada por 14 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Parroquia esencialmente ganadera. La cabecera parroquial aún mantiene viviendas y patios de tapia, verdaderas reliquias del pasado. La agricultura y la ganadería constituyen la principal ocupación de los habitantes de Gualel, utilizan el sistema de labranza de la tierra mediante arado y actividades manuales como hilar y tejer.

2.4.2 HISTORIA

La parroquia Gualel tiene sus límites plenamente establecidos por el relieve topográfico; ya que se encuentra rodeada por el nudo de Guagrahuma y las cordilleras de Fierrohurco.

El asentamiento de esta parroquia es producto del paso de varios romeriantes devotos de la Virgen del Cisne que decidieron fijar su residencia en este lugar.

Los habitantes de este sector consumen productos de su propia cosecha como: maíz, haba, fréjol, mellocos, papas, etc. Gualel goza de un clima templado andino, debido a la

²¹ INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. Año 2001.

diversidad de pisos latitudinales propios de la irregular topografía de la región; favorable clima, porque se desarrolla una flora y fauna muy variada.

2.4.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Esta parroquia asentada sobre una meseta, con un paisaje verde debido a las gruesas capas de vegetación y humos, es agradable debido a los cerros que lo rodean, como también el ambiente colonial de sus casas construidas de paredes mixtas de tapia y adobe con techos de teja y vistosos acabados de madera.

2.4.4 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

La principal actividad productiva de la parroquia Gualiel como en la mayoría del sector rural de la provincia de Loja es de carácter agropecuaria, según el INEC 2001 el 88% de la Población Económicamente Activa (PEA), se dedica a prácticas agro-productivas, la principal característica tipológica corresponde a una producción agrícola, la misma que es comercializada y para consumo familiar, determinada en mayor parte por cultivos anuales de clima húmedo, templado, frío, cuyos rendimientos por hectárea son modestos y están por debajo de las medias nacionales y en el mejor de los casos son aproximados. Las zonas bajo cultivos de tamaño considerable se concentran en los alrededores de la cabecera

parroquial, el tipo de riego predominante es por gravedad y aspersión, este último sobre todo en áreas donde está la mayor producción.

La ganadería, a pesar de que la mayor parte del territorio está bajo pasto natural no está debidamente desarrollada y sirve solo de sustento (bovino y ovino). La crianza de cobayos es la que más se comercializa reportando ingresos económicos sin que sean de mayor consideración. La actividad forestal no es importante, es baja con pequeñas plantaciones de eucalipto y pino. La actividad minera no cuenta con un significativo desarrollo pese a que la mayor parte del territorio de la parroquia está bajo concesiones para explotación de metálicos.

Los habitantes de esta parroquia se dedican un 50% a la ganadería, un 30% a la agricultura y un 20% a la crianza y comercialización de aves de corral. Así mismo se dedican a la fabricación de quesillo, produciendo 8 quintales diarios, los cuales se comercializan en Catamayo y Loja, así como también plantas medicinales.²²

2.4.5 JUEGOS POPULARES

²² CULTURA. Revista del Banco Central del Ecuador, Quito, Pág. 59

Las personas encuestadas en la parroquia Gualel fueron 30 y basándonos en la tabulación de cada una de las encuestas realizadas tenemos los siguientes porcentajes:

Los juegos ancestrales más conocidos por los moradores de la parroquia son: el juego de manos con un 6.6%, las muñecas y las macatetas con un 5.5%, dentro de los juegos más practicados en la parroquia están: las muñecas con un 15.8%, la rayuela y la sogá con un 9.2%. Mientras que los juegos que más se practican en épocas de fiesta en la localidad son: las ollas encantadas con un 21.9%, los encostalados con un 16.7%, el palo encebado con un 12.5%. Los juegos que más se practican en la localidad son el indor con un 63% el vóley con un 28.3% y el básquet con un 6.5%. Los nuevos juegos que conocen son los electrónicos con un porcentaje de 40.7%.

La parroquia Gualel se caracteriza por tener un alto porcentaje de mujeres, por ende el juego que más se ejecuta en este lugar es “el juego de manos”, es muy practicado tanto en las escuelas como fuera de ellas, este juego se practica con dos o más niñas que golpean sus manos al ritmo de una canción cantada por ellas, el juego culmina terminada la canción.

En esta parroquia los juegos ancestrales como las ollas encantadas y el palo encebado, aun se imponen en las festividades que se desarrollan el 20 de Junio por su parroquialización y las fiestas religiosas el 7 de Octubre, en honor a Nuestra Señora del Rosario.

2.5 JIMBILLA



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.5.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con la Parroquia Imbana (provincia de Zamora Chinchipe)

Sur: con el Cantón Loja y parte de la Parroquia Santiago

Este: con la parroquia San Lucas

Oeste: con la parroquia urbana El Valle, cantón Loja

LATITUD: 3° 51' 35" Sur

LONGITUD: 79° 10' 12" Oeste

EXTENSIÓN: 119.06 km²

ALTURA: 2.200 m.s.n.m

CLIMA: Templado - Húmedo. La Parroquia posee clima Ecuatorial Mesotérmico semi Húmedo.²³

POBLACIÓN: 1.276 habitantes²⁴

TEMPERATURA: Fluctúa entre 12° y 14° C, temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 26 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 13 barrios.²⁵

2.5.2 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Esta meseta rodeada de cerros y lomas lo cual proporciona un escenario magnifico, además se destaca la mayor cuenca hidrográfica que está centrada en el río Zamora, la cual recibe todas las aguas de los ríos de la Parroquia en su camino para romper la cordillera central y pasar la Amazonía. Un atractivo de esta zona lo constituye el Bosque Tambo Blanco que se encuentra ubicado entre las provincias de Loja y Zamora con una extensión de 13.704 has. Este bosque florísticamente muy diverso cuenta con árboles hasta 40 cm de diámetro, también se encuentran algunos animales como la guanchaca, este bosque está

²³ Convenio MAG-ODEPLAN-SIGAGRO- Hojas Censales INEC 2001

²⁴ INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

²⁵ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

siendo utilizado para prácticas agrícolas así como también para investigaciones científicas de especies vegetales y animales.

2.5.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

La Producción local se fundamenta en la agricultura y la ganadería, en las cuales utilizan técnicas rudimentarias que no permiten tener alta productividad.

Los principales productos agrícolas que se cultivan en la zona son hortalizas como: lechugas, col, zambo, tomate de riñón, coliflor, brócoli; frutales como: manzanas, capulíes, duraznos, babaco, tomate de árbol, peras, reina Claudia, pepino dulce, naranja, la mandarina, míspero, limón dulce y otras frutas; y cultivos de ciclo corto como: el maíz, la arveja, fréjol, habas, cebada, trigo, patatas, guineo común, yuca, camote, zanahoria blanca, la papa china, la caña de azúcar, el plátano. También se produce el nabo, la cebolla blanca y toda clase de hierbas aromáticas.

La principal producción ganadera en la zona es: Bovino, ovino, porcino y aves de corral, criollas y cubanas, la cría de cuyes y conejos. Como característica anexa existe abundante producción de pasto.²⁶

2.5.4 JUEGOS POPULARES

²⁶ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

En esta parroquia aplicamos las encuestas a una muestra de 26 personas y mediante la tabulación obtuvimos los siguientes resultados:

Los juegos más conocidos en esta parroquia son: el jeimy con 21.5%, el palo encebado con 14.8% y las ollas encantadas con un 8.4%. Los juegos que más se practican en este lugar son el carro de madera, y las canicas. Los juegos que se ejecutan en épocas de fiesta son: el Vóley con 27.8%, y el palo encebado con un porcentaje de 25.6%. Mientras que los juegos que ya no se practican actualmente son: las canicas con 18.9% los carros de madera con un porcentaje de 16.8%, el aro con 12.6% y la soga con 11.6%. Los nuevos juegos que la comunidad conoce son los electrónicos con un 50%.



Fuente propia de las autoras

En la parroquia Jimbilla las personas encuestadas nos explicaban que la mayoría de jóvenes y niños de la localidad ya no toman interés por rescatar y practicar los juegos que sus padres en algún momento les han enseñado es por eso que juegos como las canicas, el

carro de madera, el jeimy y la soga se están perdiendo en la localidad, los mismos que han sido reemplazados por los juegos electrónicos, a los que la mayoría de adolescentes tienen la suficiente accesibilidad.

A pesar de la situación en decadencia de juegos ancestrales que se encuentra la parroquia, aun existe un juego que es muy practicado en épocas de fiesta en la localidad y es el jeimy, a este se lo practica haciendo dos grupos; el uno y el dos, se coloca tapillas una encima de otra, que son derribadas con una pelota por un participante del grupo dos, luego todos los participantes de este grupo deben correr evitando ser golpeados con la pelota deben lograr armar de nuevo las tapillas y gritar “jeimy”

2.6 MALACATOS



Fuente: <http://mayleonardg.mes.wordpress.com/2008/00/>

2.6.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con la parroquia San Pedro de Vilcabamba

Sur: con la parroquia Vilcabamba

Este: con la parroquia El Tambo (cantón Catamayo)

Oeste: con la provincia de Zamora Chinchipe

LATITUD: 4° 13' 9" Sur

LONGITUD: 79° 15' 30" Oeste

EXTENSIÓN: 208.66 Km²

ALTURA: 1.470 m.s.n.m

CLIMA: Subtropical - seco

POBLACIÓN: 6.292 Habitantes²⁷

TEMPERATURA: 20.6° C, temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 33 Km

DIVISIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA: Esta parroquia cuenta con 8 barrios urbanos y 26 rurales.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Valle productor de caña de azúcar y cultivos de ciclo corto: maíz, yuca y fréjol. Produce aguardiente de calidad.

Es de destacar que Malacatos fue conocida como provincia hasta fines del siglo XVII. Se constituyó como parroquia eclesiástica y civil en 1691, año en el cual ocupa el tercer puesto en el inmenso distrito del Corregimiento de Loja, ya que se la enumera como doctrina, es decir, capital de la circunscripción territorial. Con la primera etapa de vida como parroquia se organizó al estilo español.

2.6.2 HISTORIA

Se encuentra encerrado por las Cordilleras de Cajanuma y la de Cararango, Cerro la Era, Uritusinga; también se distinguen Yamba, Granadillo, San Isidro, Potopamba y los

²⁷ INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

laberintos de lomas y picos desnudos donde parece que se une la cordillera Horta, Naque con la cordillera de San Luis, Nogal, Guancamullo, Achiras, San José y Picotas.

Malacatos constituye sin duda un atractivo turístico, goza de un clima subtropical, cuenta con paisajes privilegiados dignos de ser admirados. Su iglesia y casa conventual son muy visitadas, lo mismo que su flamante coliseo junto al parque principal.

En esta parroquia se produce café, caña de azúcar, tabaco, yuca, tomate y frutas, también es conocido como la fábrica de panelas y aguardiente.²⁸

2.6.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

A 33 kilómetros de la ciudad de Loja, está el Valle de Malacatos, famoso por sus frutas, cañaverales y buen aguardiente. Malacatos, Valle Parroquial de clima Subtropical con paisajes privilegiados, ubicado al Sur, con múltiples cultivos de carácter tropical, constituyendo un lugar de gran atractivo turístico, con una población activa en el quehacer diario del trabajo, cuenta con un importante mercado, con un centro turístico. En este caliente valle se elaboran las sabrosas panelas hechas en sus tradicionales moliendas, la exquisitez de un negro café, parece que cubre de aroma a esta hermosa región de Loja, zona productora de un aguardiente de excelente calidad.

²⁸ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

Este valle que cuenta con una vista panorámica y paisajista acogedora, por su policromía y su clima lo han convertido en uno de los mejores agro-industriales de caña de azúcar y sus derivados como: panela y aguardiente de la más alta calidad. A uno y otro lado del río están diseminadas diversas casas de hacienda, propiedades de Lojanos y malacatenses que conjuntamente con sus arrimados han colmado los sembríos de caña de azúcar, cafetos, naranjales en los declives de la cuenca del río.

La arquitectura de esta parroquia mantiene un estilo tradicional – republicano que conserva la identidad de lo que fueran las viviendas en el centro de la ciudad de Loja en la época republicana; por otro lado el conjunto de viviendas que actualmente rodean el parque de Malacatos no ha sufrido modificación alguna debido a la limitación de recursos por parte de los propietarios.

Otro atractivo fundamental lo constituye el Santuario Diocesano El Señor de la Caridad, con un estilo renacentista neoclásico que fuera construido en el año 1942 y que fuera consagrado como Santuario el 25 de Agosto de 1995 por Mons. Bernardino Echeverría

Dentro de esta parroquia también encontramos un Centro Recreacional propicio para el sano esparcimiento, cuenta con áreas verdes, camping, un pequeño estadio, árboles frutales. Se encuentra abierto principalmente los fines de semana y días feriados.

2.6.4 JUEGOS POPULARES

Malacatos es una parroquia muy extensa en población, por tal motivo el número de encuestados es de 43 personas y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado los siguientes porcentajes:

Entre los juegos más conocidos tenemos el rodeo montubio con 22.7%, la lidia de gallos con 21.5%, el palo encebado con 12.2% y las ollas encantadas con un porcentaje de 9.3%. Los juegos que aun se practican o practicaban son: las canicas con 20.4%, los carros de madera con 18.2%, los trompos con un porcentaje de 14.6% y la macateta con 7.3%. Los juegos ancestrales que se practican en épocas de fiesta en este sector son el rodeo montubio con 21%, la lidia de gallos con un 20.4%, las ollas encantadas con un 17.1% y el palo encebado con 15.5%. Los juegos que actualmente se practica en la parroquia son la lidia de gallos con un 19.6%, mientras que los juegos que ya no se practican son las canicas con 24.5%, los carros de madera con 23.8%, trompo con el 21.8%, la soga con 12.2% y el aro 11.6% y los juegos nuevos que la comunidad conoce son los juegos electrónicos en un 100%

Las personas encuestadas mayores de 40 años con un porcentaje muy elevado muestran su afán por la lidia de gallos ya que este juego lo realizan casi todos los fines de semana y en especial cuando son las festividades de la parroquia, las mismas que se llevan a cabo durante todo el mes de agosto, en honor al Señor de la Caridad.

En la parroquia cuentan con un coliseo de gallos el cual se ha ido adecuando con el pasar de los años, para ejecutar aquí este juego que es muy atractivo para muchas personas

fanáticas de los gallos, en este lugar se reúnen personas propias y ajenas a la parroquia con sus gallos para hacer sus mejores apuestas, cotejar peleas y beber durante esa cálida tarde.



Fuente propia de las autoras

Así como también nos comentaban que Malacatos por ser una de las parroquias más adelantadas tecnológicamente del cantón la mayoría de los niños practican los juegos electrónicos.

2.7 QUINARA



Fuente propia de las autoras

2.7.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con el Sector Tunianuma, perteneciente a la parroquia Vilcabamba

Sur: con la Parroquia Yangana

Este: con el río Masanamaca

Oeste: con la Parroquia San Antonio de las Aradas (cantón Quilanga)

EXTENSIÓN: 139.79 km²

ALTURA: 1.612 m.s.n.m

CLIMA: Subtropical

POBLACIÓN: 1.331 habitantes²⁹

²⁹ INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

TEMPERATURA: 20 °C

DISTANCIA DE LOJA: 55 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: La parroquia está conformada por 4 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Se dice que en el sitio Taranza Aguacollas, se encuentra un escondite de rescate de Atahualpa. Según las leyendas aquí se encuentran los siete guandos de oro.

2.7.2 HISTORIA

Quinara es una población pequeña, ubicada al Sur de Loja, su parroquialización se realiza en el mes de febrero desde el año de 1995, la plaza central es el parque, cerca del mismo queda la iglesia. Nace en las estribaciones de la cordillera de Sabanilla y durante su recorrido recibe las aguas de varios ríos y quebradas hasta pasar por este sector. Este lugar tomó el nombre de Quinara, porque formaron un campamento indio y el jefe del mismo se llamaba Quiñág.³⁰

2.7.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

³⁰ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri



Fuente: investigación realizada por José Antonio Ogoño

Unido al valle de Vilcabamba, ubicado al sur de la provincia de Loja, sus principales actividades son la agricultura y la ganadería; producen caña de azúcar y café, entre otros.

Lugar ideal para admirar las bellezas de verdes pastizales y cañaverales mecidas por el viento.

El río Palmira con aguas cristalinas que bañan esta parroquia se convierte en un interesante atractivo en la época de carnaval. Apto para realizar camping en sus riveras. Nace en las estribaciones de la Cordillera de Sabanilla y durante su recorrido recibe las aguas de varios ríos y quebradas hasta pasar por este sector.

Esta parroquia conocida a nivel mundial en base a la leyenda del Tesoro de Quinara y que de acuerdo al historiador Pío Jaramillo Alvarado en su libro Historia de Loja y su Provincia relata la existencia de los siete guandos de oro enterrados en esta población en base a un ceremonial luego de la muerte de Atahualpa y que en base a estas versiones se realizaron varias investigaciones y excavaciones para encontrar el codiciado tesoro.

Son lugares llamativos: el río, en el cual se encuentran unas pequeñas cabañas, las cuales son de mucha importancia para las personas que lo visitan; otro lugar es los Siete Guandos, el cual es poco visitado por considerarlo encantado.³¹

2.7.4 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Sus principales actividades son la Agricultura y la Ganadería, en los cuales se utilizan técnicas rudimentarias, que no permiten tener una alta productividad. Los principales productos agrícolas que se cultivan en la zona son: café, caña de azúcar, maní, naranja, limones, mandarinas, guineo, plátano, yuca, tomate de riñón, toronjas. En forma silvestre se produce: chirimoyas, tunas, higos, guayabas, guabas, aguacates, los mismos que son llevados a los mercados de Loja y a otras ciudades de nuestro país.

El campesino de Quinara es muy laborioso y practica la rotación de cultivos, en la tierra bajo riego y además siembra una gran variedad de fréjol, maíz, zarandaja y en las partes altas se produce arveja, poroto bola y en la actualidad gran cantidad de tomate de árbol, cebada y trigo.

Los huertos familiares son los que abastecen al hogar de lechugas, col, coliflor, zanahoria blanca y amarilla, cebolla colorada, cilantro entre otros productos.

³¹ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

La producción ganadera también es considerable, entre las que tenemos ganado: bovino, caprino, porcino, equino. Así mismo se tienen aves de corral, gallinas, patos, pavos y gansos.

Sus molindas pueden ser apreciadas durante la semana, la materia prima la cultivan dentro de esta población obteniendo el producto final la PANELA de muy buena calidad y que es comercializada en la ciudad de Loja.

2.7.5 JUEGOS POPULARES

De acuerdo a la investigación de campo ejecutada en esta parroquia, basándonos en la tabulación de las 27 encuestas realizadas, nos da como resultado lo siguientes porcentajes:

Los juegos más conocidos es: la sogá con 9.4% y. Los juegos que más se practican o se practicaban son: los carros de madera con 14.3%, las cocinitas con 12.7%, las canicas con 11.1% el Hula – Hula con 9.5% y la rayuela con 6.3%; los juegos que se realizan con mayor frecuencia en épocas de fiesta son los encostalados con 23.3%, el palo encebado con 16.5% y las ollas encantadas con 12.6%. Los juegos ancestrales que se practicaban hace años y que ya no se practican son los carros de madera con un porcentaje de 20%, el jeimy con 13.8%, las canicas con 12.3%, los trompos con 12.3% la macateta con 6.2%. Mientras que los nuevos juegos que en la actualidad las personas de Quinara conocen son los juegos electrónicos con 32.7%, tases con 26.9%, el básquet con el 21.2% y tenis con 15.4%.

Durante las festividades de la parroquia el 14 de Febrero y las fiestas religiosas que se celebran el segundo domingo del mes de Junio, en honor a Santa Marianita de Jesús los juegos que más se practican entre los niños son los encostalados y para ejecutarse este juego los organizadores colocan a los participantes dentro de un costal o saquillo hasta la cintura, les fijan una partida y una meta, para que los participantes corran y el primero que llegue tiene un merecido premio.



Fuente propia de las autoras

Sin embargo a pesar de que estos juegos aun se los practica en esta parroquia existen otros como las canicas, los carros de madera, el trompo y el jeimy que ya no se practican, aunque los antecesores les enseñen a los niños estos ya no tienen interés prefieren los juegos electrónicos y los tasos siendo los favoritos en la actualidad.

2.8 SAN LUCAS



Fuente propia de las autoras

2.8.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con las parroquias Saraguro y San Pablo de Tenta (cantón Saraguro)

Sur: con las parroquias Santiago y Jimbilla

Este: provincia de Zamora Chinchipe teniendo como límite la línea la Cordillera de Tambo Blanco

Oeste: con las parroquias Gualel y Santiago

LATITUD: 3° 44' 10" Sur

LONGITUD: 79° 15' 46" Oeste

EXTENSIÓN: 160.11 km²

ALTURA: 2.800 m.s.n.m

CLIMA: Templado frío

POBLACIÓN: 4.296 habitantes³²

TEMPERATURA: 13.5 °C

DISTANCIA DE LOJA: 55 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 23 barrios

IMPORTANCIA PARROQUIAL: San Lucas es un asiento importante del grupo de la etnia de los Saraguros y de varios sitios arqueológicos ligados a las culturas vernáculas (Ciudadela, Tambo Blanco, etc.). Produce ganado, maíz blanco y frutales.

2.8.2 HISTORIA

Hacia el norte de la ciudad de Loja, se encuentran los territorios en los cuales es preponderante la etnia indígena con toda su importante cultura de artesanías y folclore. La distancia de Loja a San Lucas es de menos de una hora, su gente es amable, trabajadora y honrada. En San Lucas las ferias son los sábados, en donde se comercia el ganado y productos agrícolas, su festival de flores y frutas es la última semana de marzo.

³² INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos año 2001.

Los ríos principales son el río Pichic, que más al sur toma el nombre de San Lucas, para finalmente formar el río Las Juntas, con sus principales afluentes: Acacana, Cañi, Raric, Vinoyacu y Censo, cuyo cauce se dirige al sur-este hacia el Océano Atlántico.

Culturalmente el 91% de la población pertenece al pueblo kichwa Saraguro y el 9% dice pertenecer a la cultura mestiza.

La población indígena es originaria del cantón Saraguro, especialmente de las comunidades de Tambopamba, Tuncarta, Ñamarín y Delaconcha (sector de Ilincho).

Existe en San Lucas un lugar llamado “Pueblo Viejo, se han encontrado allí huellas de gran población indígena, seguramente del Incario.

2.8.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Como uno de los principales atractivos de esta parroquia se detalla las Ruinas de Ciudadela, considerado como un centro arqueológico en donde existen huellas o pequeños muros de una antigua ciudad incásica, la misma que estaba atravesada por el camino real o del Inca.

Según estudio de Max Ulhe, este lugar se conformaba con: la puerta del palacio, la plaza, el cuartel donde vivían la guarnición, el salón de recepciones y la cisterna de castigo.

Además existía un muro de contención, sobre este pasaba un canal de agua con dirección al interior del castillo y el cementerio ubicado a 500 mts. Al sur del recinto, la mayoría de esta arquitectura está enterrada y tapada con la vegetación del lugar. Se sugiere que si este complejo fuera restaurado, contaríamos con un complejo de características similares a las de Ingapirca en la Provincia de Cañar.

La característica más importante del lugar es la hidrográfica que destaca el río San Lucas, el mismo que constituye un atractivo turístico y se convierte en el principal proveedor de agua para el consumo humano y riego.

2.8.4 ACTIVIDAD AGRÍCOLA

La atomización de la propiedad, está generando la utilización de suelos no aptos para realizar cultivos, llegándose a sembrar el maíz y fréjol en pendientes superiores al 80% (comunidades de la parte baja) lo cual constituye una fuerte amenaza para la sobrevivencia de las familias.

En la parroquia se cultiva principalmente maíz, fréjol, papa, ciertas hortalizas y árboles frutales como: durazneros y manzanos. La superficie dedicada a estos cultivos es muy limitada y la producción está orientada al autoconsumo.

2.8.5 ACTIVIDAD ARTESANAL

La actividad artesanal para las comunidades de la parte media y alta es de carácter secundario, solamente dedican los espacios de descanso de las jornadas diarias de trabajo, sus productos son para el autoconsumo interno de las familias



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.8.6 IDIOMA, ETNICIDAD, COSTUMBRES Y VALORES

La cultura constituye un conjunto de prácticas sociales, económicas, políticas, religiosas, étnicas, manifestadas a través de una complejidad de relaciones comunitarias, organizativas, relaciones familiares, intrafamiliares, relación con la tierra y los recursos naturales, así como la simbolización de valores expresados en el idioma, la danza, música, festividades y actos religiosos. Aspectos que en su conjunto y dinamismo determinan la identidad de los pueblos y comunidades, como también la historia del desarrollo.

La moral indígena está constituida por normas, reglas de conducta propias de la vida colectiva y comunitaria, descansa en el bienestar comunitario que se manifiesta a través del trabajo que es obligado y causa de honra del indio.

El pueblo de San Lucas pertenece al pueblo kichwa Saraguro, por lo tanto el idioma materno es el kichwa el cual está lamentablemente en un proceso acelerado de extinción.

En efecto se estima que el 98% de la población ya no lo hablan, la educación intercultural bilingüe practicada a plenitud pueden constituirse en una alternativa que garantice su permanencia entre la población de la zona.

La migración en sí, constituye el factor más aculturizador de la población a medida que genera diferenciaciones sociales, desunión familiar y es una ventana de alienación o transmisión de nuevos modelos urbanos que trastoca los valores indígenas, como la música, la vestimenta y las relaciones sociales comunitarias.

Las festividades más importantes en la parroquia son: La Navidad, Semana Santa, Corpus Cristi todas de carácter religiosa e impuestas. La supalata y el Paucar Raymi en franco proceso de ser festejado como propia de los pueblos andinos.

En conclusión, si queremos fortalecer la cultura como motor del desarrollo en la microrregión; ello pasa por atacar sus causas de degradación, es decir; la pobreza, la migración, generar una seguridad alimentaria, recrear alternativas de trabajo, así como

emprender de procesos de fortalecimiento educativos y capacitación continua con énfasis en la cosmovisión andina.³³

2.8.7 JUEGOS POPULARES

En esta parroquia aplicamos 57 encuestas debido a la población extensa que existe en ésta y basándonos en la tabulación de las mismas obtenemos los siguientes porcentajes:

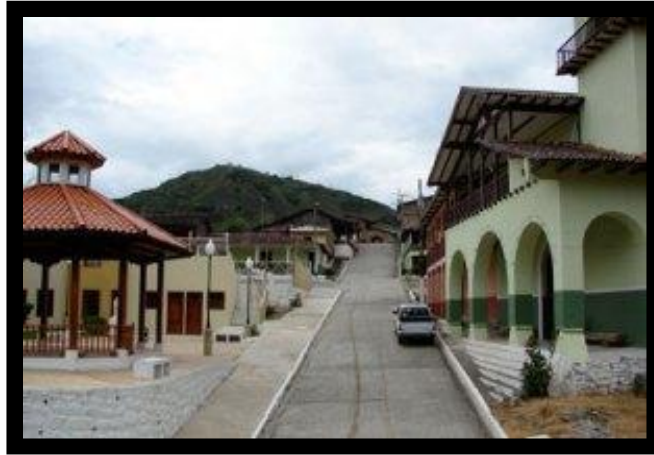
Los juegos más conocidos en la parroquia San Lucas son: las muñecas 8.6%, la sogá con 7.7%, la macateta con 5.6% y la rayuela con 3.4%. Los juegos que se practican o practicaban están: las muñecas con 14.7%, los carros de madera con 6.1%, la rayuela con 6.1% y los trompos con 6.1%. Los juegos que se practican en épocas de fiesta son los encostalados con el 17.5%, ollas encantadas 17.5%, el palo encebado 10%, la carrera de perros con 2.2%. Mientras que los juegos ancestrales que ya no se practican en la actualidad son la carrera de perros con un porcentaje de 41.1%, los carros de madera con 8.3%, las canicas con 6.7%, torneo de cintas, jeimy y los trompos con un porcentaje de 5% cada uno de los juegos. Los nuevos juegos que los moradores conocen son: los juegos electrónicos con 54.4%, los tastos con 23.3%, el básquet con 9.7% y el tenis con 9.4%.

En la parroquia San Lucas de acuerdo a la investigación de campo encontramos una variedad de juegos ancestrales que se distinguen de una u otra forma a las demás parroquias

³³ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

del cantón Loja, se encontró un juego que en su parroquia es popular llamado “carrera de perros” para la ejecución del mismo, varios amos llevan a sus mejores caninos para hacerlos participar en una corta carrera, y el canino que llegue primero a la meta, el dueño obtiene un gran reconocimiento económico. Se lo realiza con frecuencia en época de fiestas el 4 de agosto.

2.9 SAN PEDRO DE VILCABAMBA



Fuente propia de las autoras

2.9.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con las parroquias Malacatos

Sur: con la parroquia Vilcabamba

Este: provincia de Zamora Chinchipe

Oeste: con las parroquias Malacatos y Vilcabamba

LATITUD: 4° 14' 36" Sur

LONGITUD: 79° 13' 17" Oeste

EXTENSIÓN: 68.27 km²

ALTURA: 1.700 m.s.n.m

CLIMA: Subtropical – Seco. El clima se encuentra influenciado por la Cordillera de los Andes, agradable y benigno, las lluvias por lo general se presentan a partir del mes de Octubre hasta Mayo.

POBLACIÓN: 1.268 habitantes³⁴

TEMPERATURA: 19,4 °C temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 37 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 9 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Huertos compuestos de policultivos, donde se destaca el café de altura. Tiene un inicial desarrollo de la apicultura y fama por la crianza de gallos de pelea.

2.9.2 HISTORIA

La parroquialización de San Pedro de Vilcabamba se efectuó el 19 de Agosto de 1987, mediante Acuerdo Ministerial emitido en Quito el 5 de Agosto de 1987, por el Lcdo. Luis

³⁴ INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo. Año 2001.

Roble Plaza, Ministro de Gobierno y de Municipalidades (Gobierno Constitucional del Ing. León Febres Cordero), y publicado en el Registro Oficial Nro. 752.

Con la creación de esta nueva Parroquia, ciertos servicios públicos también se crearon como son: la Tenencia Política, La Unidad de Policía Comunitaria, El Seguro Social Campesino, el INNFA dispone de un Centro de Desarrollo Infantil que se encarga del cuidado de niños y niñas, y también del Programa Creciendo con Nuestros Hijos, y mediante Ley de la Constitución Política de la República de 1998, en su Art. 228, eleva a la Junta Parroquial a la categoría de Gobierno Seccional Autónomo.

En esta Parroquia hay Instituciones, Fundaciones, y Organizaciones que brindan su apoyo y contribuyen al desarrollo de este bello rincón patrio.

Una característica general de esta comunidad es que desde antes y después de su parroquialización y con la dirección de sus líderes comunitarios y con el apoyo de sus moradores, emprendieron en conjunto a realizar obras mediante el sistema tradicional de la minga. Es así que se construyó la Iglesia, Escuelas, Canchas, Cementerio, Caminos vecinales, Canales de Riego, Casa Comunal, Seguro Social Campesino, obras que sirven para el desarrollo social algunas de ellas ya han sido reconstruidas por los organismos de desarrollo provincial y cantonal.

2.9.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS- ECONÓMICAS

Las actividades productivas que se desarrollan en la Parroquia son eminentemente agrícolas, destacándose la de caña de azúcar, yuca, frutales, micro empresas de apicultura.

La agricultura ha sido la fuente de supervivencia para el contexto humano, si se toma en consideración la magnificencia de la tierra y por otra el adelanto tecnológico. Que permite con el apoyo de insumos y materia orgánica abonarla para obtener mejor rendimiento.

Se siembra café, caña de azúcar, maíz, fréjol, yuca, camote, papas, zanahorias, fécula, cebolla, tabaco, en fruticultura tenemos: naranja dulce y agria, mandarina, lima, limón, papaya, manzanas, uvas, duraznos, piñas, naranjillas, pomarrosas, mísperos, ciruelas, babacos, maracuyá, guabas, lumos, granadilla, etc.

También se cultivan leguminosas en la parte alta: arveja, cebada, trigo, maíz, fréjol serrano, habas, etc. Gran cantidad de plantas medicinales.

La ganadería también es una fuente de ingreso que se desarrolla en una forma limitada.

2.9.4 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Dentro de esta parroquia se encuentra la reserva El Bosque ubicada en la parte este, tiene un acceso que estima un espacio de tiempo de 2 horas y media a pie o caballo. Tiene gran interés como área natural por la riqueza en biodiversidad que posee y conserva ecosistemas similares al Parque Nacional Podocarpus, su extensión es de 3.000 has. Y se la

utiliza para realizar estudios turísticos, al momento no está abierta al turista y es manejada desde el año 1976 por la familia Hofman – Horton.

En esta parroquia también se encuentra una pequeña fábrica de artesanías en papel reciclado, está dirigida por una asociación de mujeres. El papel que se utiliza para la elaboración de este producto contribuye a disminuir la contaminación del ambiente y forma parte de una nueva alternativa empresarial.

San Pedro de Vilcabamba es un pueblo que goza de un clima cálido subtropical, por encontrarse en la cordillera andina, su vegetación es de tipo bosque seco, aquí pasa una vía que conduce a Vilcabamba.

Le adornan hermosos lugares como es el majestuoso Mandango, que es un cerro maravilloso y muy visitado por los turistas, los mismos que al conocerlo se quedan maravillados; encontramos también la urna del Señor de la Caída que contiene una gran leyenda.³⁵

2.9.5 JUEGOS POPULARES:

En San Pedro de Vilcabamba las personas encuestadas fueron 25 y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado lo siguientes porcentajes:

³⁵ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

Los juegos que se conocen en esta localidad es: carros de madera con 7.4%, la sogá con 6.6% y la rayuela con 5%. Los juegos que se practican o practicaban son: la rayuela con 6.8%, los carros de madera y las escondidas con 5.7% cada uno. Los juegos que se practican en épocas de fiesta son: la lidia de gallos con un 11.3%, los encostalados y la rayuela obtienen un porcentaje de 7.3%. Los juegos que actualmente ya no se practican en la parroquia son: la macateta de 18.6%, el gallo enterrado con 16.3%, los trompos con un 14% y los carros de madera con 9.3%, mientras que los juegos nuevos que se conocen en este lugar son: juegos electrónicos, nintendos y de celular 74.4% y los tastos 10.6%.



Fuente propia de las autoras

En las festividades de parroquialización el 29 de Noviembre que se celebran en esta parroquia no se practican juegos ancestrales, más bien se practican juegos deportivos como el indor y el vóley, el club central de la parroquia se encarga de organizar campeonatos con el objetivo de unir a los barrios y formar lazos de fraternidad mediante los deportes con toda la juventud de la parroquia. Mientras que en las festividades religiosas realizadas el 29

de Junio en honor a su patrono San Pedro Apóstol tienen una organización diferente en el ámbito cultural de la localidad ya que los moradores nos comentaban que en esta época son las personas que residen en el extranjero y los militares de la parroquia quienes se encargan de la ejecución de los juegos culturales como el palo encebado, que para esto colocan en la cima de un palo premios de distinto valor, luego bañan al palo con aceite quemado para que dificulte a los participantes llegar a la meta, de esta manera empiezan los jugadores a tratar de subir y alcanzar algún premio.

Todos los fines de semana se reúnen en las tardes los moradores de la parroquia para disfrutar del indor y vóley que se practican en este sector.

2.10 SANTIAGO



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

2.10.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con el cantón Saraguro

Sur: con la parroquia Chantaco.

Este: con la parroquia San Lucas y Jimbilla

Oeste: con las parroquias de Chuquiribamba y Gualiel

LATITUD: 3° 47' 37" Sur

LONGITUD: 79° 16' 55" Oeste

EXTENSIÓN: 102.03 km²

CLIMA: Templado - húmedo

POBLACIÓN: 1.759 habitantes³⁶

TEMPERATURA: 12° y 15° C temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 34 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 17 barrios

IMPORTANCIA PARROQUIAL: En su territorio se cultiva el maíz, arveja, haba, y cebada y criaderos de trucha.

2.10.2 HISTORIA

Santiago bella parroquia localizada al noroccidente de la ciudad de Loja, fue fundada al inicio del siglo XVI por los españoles bajo la majestuosa Santa Bárbara y el nudo de Guagrahuma, a 2.450 metros de altitud. Grande como sus montañas, hermosa como sus campiñas, sus mujeres y sus flores, clara visión y de espíritu tranquilo, pero altivo, inclinados al trabajo, a la música y a la medicina.

³⁶ INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo. Año 2001.

Recorriendo su gloriosa historia, conocemos que fue parroquia eclesiástica desde el año 1852, siendo su primer Párroco el Rvdo. Manuel Palacios, cuando era Obispo el Ilustrísimo Dr. José María Plaza oriundo de Cuenca, es reconocida como Parroquia Civil desde 1.909. La construcción del actual Templo la inició el entusiasta sacerdote Francisco Riofrío acompañado del dinámico síndico Señor José Miguel Ordóñez Silva en el año de 1890, terminando luego de muchas dificultades en 1914 con el Padre Ricardo Ruiz y como síndico José María Tacuri y de tesorero el Sr. Manuel Trinidad Orellana.

Durante el siglo anterior Santiago soportó momentos difíciles por el destino de los hermanos Palacios, terratenientes de ideas coloniales que transformaron a Santiago en una gran Hacienda “San Francisco”, empeorándose por el desleal e ingrato apoyo de autoridades, Teniente Político y de un párroco de apellido García, el mismo que provocó la reacción de sus habitantes, organizándose en la casa de Ricardo Villamagua para pedir inmediata expropiación de la Hacienda San Francisco. Es digno de destacar la voz imperiosa y viril de Amadeo Aguirre que lideró la organización y la lucha, hombre creyente en Dios, brillante por sus ideales, apasionado por la justicia, poeta y romántico, escaló las cimas de la más alta grandeza que solicitando la ayuda divina de Jesús sacramentado y en común de esa intelectualidad pujante, rebelde y soñadora se resuelve crear la fiesta del 30 de Enero que hasta hoy la celebramos, consiguiendo la expropiación de la Hacienda San Francisco con el decreto N° 366 del 16 de julio de 1934 y con ella la liberación del pueblo.

Esta parroquia rodeada de colinas, las mismas que se sitúan geográfica e hidrográficamente en los occidentes físicos o hídricos que dan origen al paisaje occidental de la Provincia de Loja. Así mismo se pueden apreciar terrazas arqueológicas de utilidad agrícola, durante la invasión incásica y que venían desde el Cuzco.

La arquitectura que se puede apreciar en el Centro de esta Parroquia es muy ancestral de estilo tradicional republicano. Ubicada al extremo norte de la Hoya de Loja. El Bosque de Sayo declarado como bosque protector tiene una superficie de 120.22 hectáreas, de lo cual es bosque natural 87.89 hectáreas, matorral medio 24.78 hectáreas, y pastizal 7.72 hectáreas. Asociadas a este bosque se encuentran pequeñas vertientes en gran número que forman la quebrada principal llamada Sayo y a 5 minutos desde la carretera existen las aguas sulfurosas que siguen su cauce a esta quebrada.

2.10.3 CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR

Las características topográficas del sector son muy irregulares, existiendo solo en ciertos sectores pequeñas planicies las cuales son utilizadas para la agricultura y ganadería; así mismo se cuenta con grandes extensiones de bosque natural, entre los que destacan los dos bosques protegidos: El SAYO y SERVIO AGUIRRE. En la parte alta entre los límites con el cantón Saraguro se encuentra el nudo de Huagrahuma que es conocido por todos;

también existen elevaciones importantes como: El Santa Bárbara, Galápagos, Piedra, Bola, etc, que son lugares propios para turismo de aventura.

2.10.4 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Por las características del suelo, gran cantidad de vertientes y las frecuentes lluvias, la actividad productiva de este sector es diversa, pero el potencial productivo es la ganadería y la agricultura.

En lo referente a la ganadería, predomina la explotación de ganado bovino obteniendo el quesillo y ganado para carne el cual lo comercializan en el sector de las Juntas y en lo referente al quesillo lo expenden en la ciudad de Loja a través de intermediarios de la localidad.

Impera en la agricultura el cultivo de maíz blanco, fréjol, arveja, papa, haba, y melloco; existen otras actividades en menor escala como: La fruticultura (durazno, manzana, pera y reina claudia), las artesanías (tejidos, manualidades), la cría de animales menores y la horticultura.

Una de las actividades productivas que dio popularidad a Santiago, es la Explotación de Truchas, decayendo el número de productores por el cambio monetario del sucre al dólar; de los cuales subsisten dos criaderos.

2.10.5 ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

Ubicada al extremo norte de la Hoya de Loja, esta parroquia está rodeada de colinas, las mismas que se sitúan geográficamente e ideográficamente en los occidentes físicos e hídricos que dan origen al paisaje occidental de la provincia de Loja.

Se pueden apreciar así mismo terrazas arqueológicas de utilidad agrícola, durante la invasión incásica y que venían desde el Cuzco.

La arquitectura que se puede apreciar en el centro de esta parroquia es muy ancestral de estilo tradicional republicano.

El Bosque de Sayo declarado como bosque protector tiene una superficie de 120.22 has.

2.10.6 JUEGOS POPULARES.

El número de personas encuestadas en esta parroquia es de 32. Y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado lo siguientes porcentajes:

Dentro de los juegos más conocidos están: palo encebado y los encostalados con 8,4% cada uno. Juegos que se practican o se practicaban, las muñecas con 13.5%, las canicas con 12.5%, la sogá con 10.4%, los trompos con 7.3% y la macateta con 4.2%. Juegos que se practican en épocas de fiesta son: las ollas encantadas con 17.9%, el palo encebado con 15.2% y los encostalados con 10.7%. Los que se ejecutan con mayor frecuencia en este sector son las canicas con 55.2%. Los que ya no se practican en la actualidad son: jeimy con 20.8% los trompos con 16.7%, y las cometas con 9.7%. Los nuevos juegos que se conocen son los tases con 32.5% y los juegos electrónicos con 67.5%.



Fuente propia de las autoras

En la parroquia Santiago las canicas es uno de los juegos ancestrales que se practicaban con mayor frecuencia, a este juego se lo ejecuta con bolitas de cristal, pero años atrás nos cuentan que se lo realizaba también con unas bolas llamadas “checos” ; a éstas se

las coloca en un círculo que se lo hace en el piso llamado moña, el juego consiste en golpear una canica con otra impulsada con un dedo, con el fin de dirigirla por un recorrido, el mismo que termina en un hoyo-meta a la que debe de llegar la canica del jugador que quiere ganar esta partida.

En las fiestas de Parroquialización el 27 de Enero y las fiestas religiosas desarrolladas la última semana de Enero en honor al Santísimo; a continuación de la Semana Santa, fiesta del Señor de la Divina Misericordia; 25 de julio en honor al Patrón Santiago, son muy populares las ollas encantadas y el palo encebado, muchas personas llegan hasta este lugar para participar de las fiestas.

2.11 VILCABAMBA



Fuente propia de las autoras

2.11.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con la parroquia San Pedro de Vilcabamba

Sur: con las parroquias Quinara y Yangana

Este: con la provincia de Zamora

Oeste: con los cantones Quilanga y Gonzanamá

LATITUD: 4° 15' 39" Sur

LONGITUD: 79° 13' 21" Oeste

EXTENSIÓN: 157.26 km²

ALTURA: 1.700 m.s.n.m

CLIMA: Subtropical - Seco

POBLACIÓN: 5.000 habitantes³⁷

TEMPERATURA: 20.3 ° C temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 40 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 6 barrios urbanos y 13 barrios rurales.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Centro Turístico Internacional. Uno de los lugares, con mayor cantidad de longevos en el mundo. Tiene un Hospital Gerontológico y produce cultivos de ciclo corto: maíz, fréjol y frutales.

2.11.2 HISTORIA

El 29 de mayo, Vilcabamba celebró sus 146 años de vida política. El primer encomendero de Vilcabamba fue Don Pedro de León por los años 1538-1581. Fue fundada el 1 de septiembre de 1576 por el español Luis Fernando de la Vega, más tarde se le dá la categoría de parroquia eclesiástica con el nombre de La Victoria, designando a su primer sacerdote Padre José María Aldeán, Cura Teniente Coadjutor. En la Ley del 29 de mayo de

³⁷ INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo. Año 2001.

1861, en la división territorial del Ecuador, la Convención Nacional eleva a Vilcabamba a la categoría de Parroquia Civil del cantón Loja.

Gracias a la dedicación y amor a su tierra, el Lic. Víctor Carpio Toledo, con la colaboración desinteresada de Victoriano Albito Orellana, luego de un exhaustivo trabajo investigativo, primero en los archivos del Municipio de Loja, Consejo Provincial, Gobernación de la Provincia y Casa de la Cultura, con resultados infructuosos, acudió a otras fuentes en la Capital de la República, como la Biblioteca P. Aurelio Espinosa, de los Jesuitas, la más antigua y completa del país, en donde se les informa que los archivos de la Historia del Ecuador fueron enviados al Archivo Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, dirigido por el historiador y antropólogo Dr. Alfredo Costales Costales, quien manifiesta que en la Ley del 29 de mayo de 1861 sobre la División Territorial, se incluye todos los cantones y parroquias creados hasta la fecha, logrando de esta manera obtener la partida de nacimiento de la parroquia Vilcabamba, que desde el 2006 celebra su aniversario de creación.

2.11.3 ACTIVIDAD ECONÓMICA

La agricultura constituye la principal ocupación de los habitantes de Vilcabamba; con el sistema de labranza mediante el arado. Inician su jornada de trabajo a las 6 de la mañana, almuerzan en el lugar de trabajo y meriendan a las 5 de la tarde.

Vilcabamba, con sus habitantes laboriosos, acogedores; con su tierra tan hermosa cubierta de cañaverales y de diversos árboles frutales ha sido un lugar escogido para el estudio por sabios, como el Padre Fray Vicente Solano, que pasó gran parte de su vida de estudio por estas tierras tranquilas de belleza singular.

2.11.4 EL AGUA

Según el criterio de científicos, plantean que la presencia de magnesio en las aguas de los ríos de este Valle, produce un efecto de “*chelación*”, es decir, la capacidad de diluir grasas y minerales como el calcio, determinantes en la arteriosclerosis.

Sostienen los científicos que las aguas de los ríos Chamba y Uchina, poseen propiedades medicinales capaces de eliminar el colesterol y curar el reumatismo, pero se afirma que dichas propiedades perduran en tanto subsista el ecosistema de Vilcabamba.

2.11.5 ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

Vilcabamba es el principal atractivo para turismo de salud, se encuentra a 41 Km de Loja, es conocida en el mundo como la ISLA DE LA LONGEVIDAD porque en este lugar encontramos personas que sobrepasan los 100 años, muchos científicos a nivel mundial han realizado investigaciones sobre su clima, su agua y otros elementos para determinar las razones por las cuales las personas sobreviven tantos años, tiene una temperatura que se mantiene entre 18 y 22 °C. Se cree que el clima y el agua tienen propiedades curativas para

las enfermedades del corazón. Para llegar contamos con una carretera asfaltada, hay servicio de transporte de taxis, transporte ejecutivo y buses.

Vilcabamba, gracias a la pantalla natural que forma la cordillera de los Andes tiene sol desde las 6 a.m. hasta las 7 p.m. en las partes altas y las partes bajas desde las 7 a.m. hasta las 6 p.m. los días transcurren con abundante sol, no existen vientos que desvíen el aire templado lleno de oxígeno, la misma naturaleza dota al valle de Vilcabamba de aire agradable, clima de primavera perpetua posee un atractivo particular puesto que en él viven los longevos lo que se debe a su clima y especialmente al agua de los ríos de dicho valle que son el Chamba y el Uchima, con aguas medicinales.

El clima es un factor para normalizar el buen funcionamiento del corazón, favorece para que no haya infecciones porque no hay cambios bruscos de temperatura.

La base de la alimentación la constituyen los productos de las propias cosechas y resultantes de las propias faenas agrícolas, consumen una buena cantidad de frutas propias del lugar

La arquitectura de este valle mantiene un estilo tradicional- republicano que conserva la identidad de lo que fueran las viviendas en el centro de la ciudad de Loja en la época republicana; por otro lado el conjunto de viviendas que actualmente rodean el parque de la

parroquia Vilcabamba no ha sufrido ninguna modificación debido a la limitación de recursos económicos por parte de los propietarios.

Enclavado en la mitad del valle se encuentra el cerro Mandango "Dios Acostado", este montículo tiene la forma de una pirámide de la cual se cuentan una serie de fábulas y leyendas.

Constituye una geoforma bastante atractiva dentro del paisaje que circunda el valle. Su aspecto se debe a procesos erosivos concentrados en el lugar. Si bien existen otras colinas al sur de Vilcabamba con cierta similitud litológica y que muestran ciertos rasgos erosivos concentrados en el lugar. Se puede acceder al cerro en caminata o caballo.

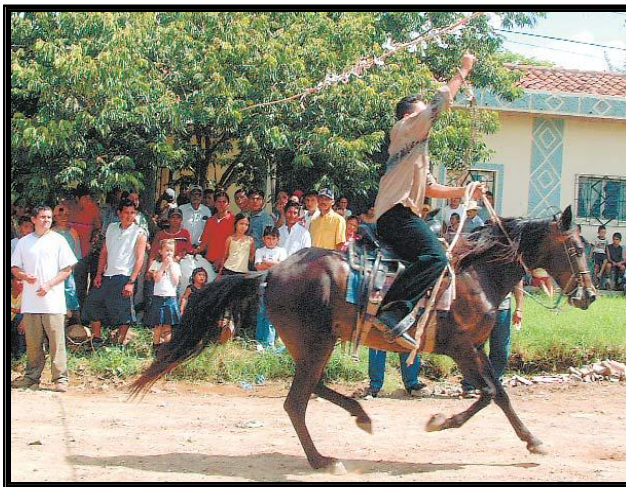
El parque Recreacional Yamburara con una extensión de 32.530 km², es un ambiente recreacional propio para el descanso y la sana diversión, cuenta con áreas verdes, piscinas, vivero, mini zoológico, caminos y andenes; por ello permite varias actividades, además de facilitarle preparar sus propios alimentos, en hornillas de cemento ubicadas en el parque.³⁸

2.11.6 JUEGOS POPULARES.

³⁸ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

En esta parroquia aplicamos 56 encuestas y basándonos en la tabulación nos aporta los siguientes porcentajes:

Los juegos más conocidos son el palo encebado con 8.7% y los encostados con 8.3%. Los juegos que se practican en épocas de fiesta son el rodeo montubio con 21,3%, los encostados 12,6%, y las ollas encantadas con 11.2%. Los juegos que ya no se practican son las canicas con 20,6%, los trompos con 16,9%, los carros de madera con 11,8% y la sogá con 8.8%. Mientras que los juegos nuevos que los moradores conocen son los electrónicos en un 70% y el tenis en un 30%.



Fuente: <http://mayleonardg.files.wordpress.com/2008/06/>

Las fiestas de parroquialización se desarrollan el 1 de Septiembre, en estas festividades no se practican los juegos ancestrales porque se limita a la juventud a practicar los deportes como el indor y el vóley, mientras que en las fiestas religiosas que son la última semana de Julio - al Sagrado Corazón de Jesús, se practica el rodeo montubio, juego que tiene una gran afluencia turística, se lo practica en las calles del centro de la

parroquia en donde la población del lugar y las personas visitantes tienen la oportunidad de observar este gran espectáculo.

2.12 TAQUIL



Fuente propia de las autoras

2.12.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con la parroquia de Santiago.

Sur: con el cantón Catamayo

Este: con la Masaca

Oeste: con el cantón Catamayo y la parroquia de Chantaco

LATITUD: 3° 53' 28" Sur

LONGITUD: 79° 15' 20" Oeste

EXTENSIÓN: 90.26 km²

ALTURA: 1.180 a 2.230 m.s.n.m porque su orografía es bastante irregular

CLIMA: Templado - frío

POBLACIÓN: 3.323 habitantes³⁹

TEMPERATURA: Fluctúa entre 10° y 20° C, 15° C temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 34 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 13 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Desarrollo extensivo de la ganadería y de cultivos de temporada, principalmente maíz, a poca distancia de la cabecera parroquial se encuentra el caserío Cera, famoso por artesanías de cerámica.

La Parroquia Taquil, está ubicada al Noreste de Loja, el terreno es fecundo y todavía se cultivan en la forma primitiva el maíz y la cebada. Se destaca por tener grandes valles como es el Chichaza, cuenta con una casa parroquial y una pequeña central eléctrica.

2.12.2 HISTORIA

La Parroquia Taquil fue fundada el 16 de Abril de 1911, es una palabra quechua, que proviene del Wanka que es el primer idioma de la humanidad, esta palabra se compone de dos monosílabos –ta-y-qui, que significan: lugar. Uniendo los monosílabos, tenemos taqui cuyo significado es granero o troge de granos. En la era primitiva de los gonzabales y

³⁹ INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo. Año 2001.

chichacas, en algún lugar especial y en graneros (vasijas de cuero) guardaban los productos (granos) que sembraban. Luego de la colonización, algún letrado le agregó la consonante **L** y desde entonces, al hermoso pueblo se le conoce como Taquil, taquiles o taquilenses.

El gran imperio Shiry o Reino de Quito, al ser invadido en cruel guerra por los Incas del Cuzco aproximadamente en 1460 y con más de 200 mil guerreros, es integrado al Imperio del Tahuantinsuyo o de los Incas, que estaba dividido en cuatro partes o Suyos (región, surco): Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo y Contisuyo.

Los invasores dominaron e impusieron en nuestros autóctonos su propia estructura social y destruyeron algunas de nuestras formas vernáculas; millares de nativos fueron trasladados a otra zona distinta de Ayllu, de su Hatum como mitimaes. Unos poblaron y transmitieron conocimientos del idioma y la cultura incaica del imperio, compartieron sabidurías y aptitudes; otros no tenían nada que ofrecer ni aprender, porque era más grande su exilio, su nostalgia y soledad, que muchos de ellos preferían la muerte.

Las tribus primitivas del sur del Imperio Shiry, estaban conformadas por los Calvas, los Ambocas, los Malacatos, los Paltahumas y parcialidades orientales de lo que hoy es la provincia de Loja, que luego son conocidas como la Nación de los Paltas.

Túpac Yupanqui, debió utilizar las rutas de este sector para conquistar a los tumbesinos, Paltas y Cañaris. Los veloces chasquis, sobre sus hombros, llevaban las penas

el llanto y dolor de sus hermanos, las buenas nuevas o el asombro y la espantosa noticia por la presencia de los barbudos salidos del mar (los conquistadores) y las disposiciones del gran Rey Shiry desde Quito hasta El Cuzco.

Para suerte de los habitantes de la Parroquia Taquil y como la naturaleza es tan prodigiosa; esta ruta y los tambos, aún tienen sus huellas, y se encuentran a distancia considerable:

1°- Viniendo desde San Lucas, llega al Tambo de las Juntas, avanza a la estancia de Cachipirca, por el Barrio Zenen a la loma de Catajambo, que toma contacto para Sacama, vía Loja.

2°- Loma de jindo y loma del tablón, en una sola dirección va a caer en el río Taquil, para luego entrar a la ciudad blanca, ciudad fortaleza en el sector de Guayanuma; tierra de chirimoyas, fruta predilecta de los yungas, de esta fortaleza, queda una gran cantidad de piedras bien labradas, que algunos dueños de terrenos tienen como base de los cercos, además, han sido encontrados un brazalete y aretes con piedras preciosas, que hoy sería imposible confeccionarlos.

3°- Esta ruta, avanza por El Barrio Gonzabal, Barrio Chichaca, hacia el sitio algodonal y al trapichillo en le Cantón Catamayo.

Han pasado varios siglos, y también la historia narrada por los nativos de que en esta ciudad blanca (guayanuma), los primitivos habitantes guardaban los tesoros más preciados, “cuyo volumen, en la actualidad, serviría para construir unas siete ciudades natales”.

2.12.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS - ECONÓMICAS

Desde sus ancestros y en la actualidad los moradores, una parte se dedican a la agricultura y ganadería, otros como profesionales en diferentes ramas del quehacer humano, contribuyendo con su trabajo para el desarrollo de la Provincia sin olvidar su lugar natal. Es muy importante destacar la elaboración de cerámicas de arcilla en los barrios Cera y Cachipamba.

2.12.4 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Esta parroquia con un área de 180 Km², con orografía muy accidentada que lo constituye en un verdadero laberinto de cerritos, pequeñas cordilleras y lomas alrededor de la Hoya de Loja que es de relieve bastante irregular.

Con abundantes quebradas que contribuyen a la fertilidad del suelo, se trata de un verdadero sistema orográfico formado por las cordilleras de Sayocruz, Cajatamas, Sacama, Hatillo, Jindo, Guindona y otros lomeríos de menor importancia.

Su arquitectura es de tipo republicano tradicional que conjuga la belleza de su entorno.⁴⁰

2.12.5 JUEGOS POPULARES.

El número de encuestas aplicadas en esta parroquia es de 33 y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado lo siguientes porcentajes:

Los juegos más conocidos son: los carros de madera y el palo encebado con 10,6%, el futbol con 7.7%. Los juegos más practicados en épocas de fiesta son el palo encebado con 27.8% las ollas encantadas con 22.2%, los juegos que ya no se practican son las canicas con 33.3% el jeimy con 14.3%, los trompos con 9.5%, y los carros de madera con 7.9% los nuevos juegos que se han incrementado son los electrónicos con un porcentaje del 50% y los tasas con un 30%.

En esta parroquia los moradores se encuentran muy apenados por la pérdida de los juegos ancestrales, como las canicas, el carro de madera, los trompos, juegos que en su momento significaron mucho en la vida de estas personas y es muy desagradable para los moradores ver que sus hijos ya no los practican, que prefieren juegos electrónicos que incluyen gastos para sus padres. Por tal motivo ellos están dispuestos a colaborar y exigir que en las escuelas se les inculque la cultura y el valor de nuestra identidad.

⁴⁰ Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

El juego que caracteriza a esta parroquia y que extrañan mucho los moradores de Taquil es el carro de madera, para desarrollar este juego los padres fabricaban los carros para que sus hijos jueguen con los demás niños, para esto los niños buscaban las pendientes para desde ahí bajar en sus vehículos disfrutando mucho de este juego sano.



Fuente propia de las autoras

2.13 YANGANA.



Fuente propia de las autoras

2.13.1 DATOS GENERALES Y GEOGRÁFICOS

LÍMITES:

Norte: con la parroquia Vilcabamba

Sur y Este: con la provincia Zamora Chinchipe

Oeste: con la parroquia Quinara

LATITUD: 4° 21' 53" Sur

LONGITUD: 79° 14' 4" Oeste

EXTENSIÓN: 263.20 km²

ALTURA: 1.800 m.s.n.m

CLIMA: Subtropical - Sub húmedo

POBLACIÓN: 2.800 habitantes⁴¹

TEMPERATURA: 18 y 22° C, 19° C temperatura promedio

DISTANCIA DE LOJA: 69 Km

DIVISIÓN POLÍTICA-ADMINISTRATIVA: Políticamente la parroquia cuenta con 11 barrios.

IMPORTANCIA PARROQUIAL: Primer Domingo de Octubre: Señor de la Buena Muerte.

2.13.2 HISTORIA

Según el historiador Cieza de León, en el año 1749 viaja desde Quito el misionero Fernando de la Vega hacia el oriente para evangelizar a los pueblos de Valladolid, Loyola, Vergel, Canela y otros, con el fin de profundizar la enseñanza y fortalecer la religión católica, para lo cual llevó consigo la imagen del Señor de la Buena Muerte y otros implementos de práctica religiosa.

⁴¹ INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo. Año 2001.

El historiador explica que Fernando de la Vega, viajaba a más de su comitiva, con siete misales, sietes casullas, siete estolas y un crucifijo traído desde Quito para las prácticas religiosas en las ciudades de su destino. Pero debido al terrible temporal desatado en la Cordillera de los Andes, le impidió su paso y decidió regresarse y esperar que mejore el tiempo, hospedado en el pequeño pueblo de Yangana, o en su caso ir a dar explicaciones al Virrey. Pero antes de su retorno agrupó a los indígenas y fundó el pequeño pueblo, a quienes les entregó la Sagrada imagen que hoy se denomina “SEÑOR DE LA BUENA MUERTE”, quedando de esta manera fundada Yangana desde esta época.

Al internarse por los caminos hacia dichos pueblos, paso obligado para trasmontar el gran macizo de los Andes, llamado nudo de Sabanilla, el misionero junto con sus acompañantes, decide regresarse hospedándose en el pueblo de Yangana, donde permanecen los meses de enero a septiembre de 1749, fecha en la que Fernando de la Vega funda la parroquia eclesiástica de Yangana, dejando consigo la imagen del señor de la Buena Muerte al cuidado y protección de sus habitantes.

Los límites de la parroquia se determinaron de la siguiente manera: por el norte, sur y oriente con la cordillera de Los Andes; y por el occidente, con la ramificación de la misma cordillera que separa la hacienda del Atillo y Masanamaca, hasta el punto Lambunuma, y de allí por la Guaguanca, siguiendo a ésta hasta el río La Palmira, y desde allí hasta la quebrada de Churisco, de la cual sigue aguas arriba hasta la cordillera de Las Aradas.

Finalmente, el 9 de octubre de 1940, el Cabildo lojano le devuelve su primitivo nombre y de manera definitiva pasa a llamarse Yangana, tal como la conocemos en la actualidad.

2.13.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Gracias a la actividad del hombre por cultivar la tierra, con miras a obtener productos alimenticios de la zona, se encuentran gran cantidad de cereales, cultivos como el maíz y el fréjol que son los principales productos tanto en la parte alta como en el valle.

Estos productos sirven para el consumo familiar, para la manutención de cerdos, aves de corral y aún para comercializarlos.

Estos suelos son también muy aptos para el cultivo de otros cereales como la cebada, trigo, lenteja, arveja y otros. Sus terrenos son de producción temporal razón por la que no se puede dar una cifra exacta de producción agrícola anual.

El café, es muy importante por su alta producción y su excelente calidad, el mismo que se lo cultiva en terrenos bajo riego y al temporal. Este producto constituye una gran fuente de ingresos para sus habitantes, por el activo comercio principalmente con la ciudad de Guayaquil, como también con otras ciudades del país.

La caña de azúcar, ésta se la cultiva en gran porcentaje en toda la parroquia de manera especial en el Valle de Piscobamba, se la emplea para la producción de raspadura y

aguardiente.

El tabaco, también se lo cultiva en el Valle y es elaborado para la picadura, para fabricar el cigarrillo llamado “El chamico”, también se comercializa para la industria.

El banano, es uno de los principales productos de esta zona, se cultivan algunas variedades que no se observan en los mercados, entre estos tenemos: el orito, el común, etc.

Esta zona produce una gran cantidad de frutas de tipo tropical, las mismas que semanalmente son llevadas a los mercados de la ciudad de Loja. Entre estas tenemos: naranjas, limas, limones agrios y dulces, granadillas, papayas entre otras.

Es importante la labor de REFORESTACIÓN que ha cumplido esta parroquia en los últimos años. Algunos propietarios de considerables extensiones de terrenos con el afán de reforestar la zona y aprovechar los terrenos altos y pendientes, a estos los han cubierto de pinos y eucaliptos, cuya producción ya ha sido aprovechada, llegando a beneficiar a la ciudad de Loja.

La mayor parte de los suelos de esta zona están cubiertos de pastizales exuberantes, lo que facilita el desarrollo de la actividad ganadera.

2.13.4 ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Este valle ubicado al oriente de la ciudad de Loja, es la puerta de entrada a estas fértiles regiones de nuestro territorio oriental, hasta esta población se halla construida una carretera de verano que, partiendo desde Loja, atraviesa los fértiles valles de Malacatos,

Vilcabamba, Quinara y otros lugares, donde se levantan pequeños grupos de gente, bañado por el río Palmira, se divisan huertos con plantaciones de cafetos, cañaverales, naranjos y limones. Por su situación geográfica posee una diversidad de climas que van desde el clima frío en las alturas de la Cordillera de los Andes hasta el clima cálido en sus valles bajos.

A la llegada al valle se encuentra un conjunto de formaciones geológicas conocidas como la Catedral de Zuro con un recorrido de ½ kilómetro, se encuentra al filo de la carretera. Esta zona de interés geológico con suelo rocoso es un sitio desértico con escasa cobertura vegetal.

Otro atractivo lo constituye la Ruina de Taranza de fundamental importancia tanto desde el punto de vista científico y cultural considerado como la gran vía ceremonial de Incas y Preincaicos.

Su arquitectura religiosa vale la pena visitar construida en 1920 la primera iglesia que luego fue nuevamente construida, su estilo concebido con criterio colonial conserva algunas piezas relevantes del antiguo templo como la escultura del Señor de la Buena Muerte que fuera donada por Pbro. Fernando de la Vega en el año de 1777, se desconoce de donde la trajo.⁴²

2.13.5 JUEGOS POPULARES.

⁴² Loja y sus parroquias: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri

En esta parroquia aplicamos 30 encuestas y basándonos en la tabulación de las encuestas realizadas, nos da como resultado lo siguientes porcentajes:

Los juegos que se conocen en este sector son: la rayuela con 8%, la macateta con 7.3% y los trompos con 5.1%. Los juegos que más se practican en épocas de fiesta son el palo encebado con 19.5%, la lidia de gallos con 18.6%, las ollas encantadas y los encostalados con 15.3% cada uno y el indor con 11%. Los juegos que ya no se practican en la actualidad son las canicas con un 29%, los trompos con 22.6%, la macateta con 16.1%, los carros de madera y la rayuela con 9.7% cada uno. Mientras que los juegos que se han incrementado son los electrónicos en un 40% y los tasos en un 20%.

La parroquia Yangana durante las fiestas de Parroquialización el 11 de Septiembre y las fiestas religiosas la última semana de Julio por El Sagrado Corazón de Jesús, es muy visitada por los amantes de la lidia de gallos, aquí se reúnen de todos los lugares aledaños para disfrutar de este juego muy antiguo.

Los moradores también nos comentan que el juego más practicado en la localidad por los antecesores es el aro, este juego se lo practicaba con una rueda, ya sea hecha de manguera o con una llanta vieja de bicicleta, la misma que se la hacía rodar impulsada por una vara en forma de Y, haciendo carreras con los otros niños.



Fuente propia de las autoras

CAPITULO III

3.1 PROPUESTA

Para que se cumplan los objetivos de nuestra tesis, hemos elaborado una propuesta que será entregada al Ilustre Municipio del cantón Loja y a los gobiernos seccionales para que lo apliquen, con la finalidad principal de conseguir el rescate de los juegos populares dentro de cada una de las parroquias del Cantón Loja; trabajaremos en un taller estratégico enfocado a una temática enfatizando los principales juegos populares de cada parroquia y en donde las entidades actúen como principales organizadores.

Dentro de este plan nos enfocaremos principalmente en los niños y adolescentes que de una u otra forma son los que más practican los juegos, estas charlas las dictaran basándose en la información de los moradores mayores de edad que han facilitado su información, acerca de cómo ellos y sus antecesores practicaban los juegos populares y el significado que estos poseen para la cultura de cada parroquia, el objetivo planteado es concienciar a la comunidad del valor que tiene conservar vuestra identidad.

TALLER

“JUEGOS POPULARES EN EL CANTON LOJA”

Objetivo General:

Rescatar los juegos populares, para consolidarlos y promocionarlos como atractivo turístico del cantón Loja.

Políticas generales

El evento se desarrollará en cada una de las parroquias con la presencia de las autoridades seccionales y tendrá la duración de una jornada el día sábado en cada una, empezando de 08H30 de la mañana a 12H00 y en la tarde de 14H30 a 17H00.

El taller se dictará en un salón parroquial de fácil accesibilidad y comodidad, estará dirigido tanto a niños como a adultos de forma gratuita.

Los participantes deberán acudir al evento por lo menos con media hora de anticipación.

Adecuaremos un lugar en donde se receptorán las inscripciones y se entregará un certificado de asistencia al evento.

Temática del evento

Los temas a desarrollarse estarán regidos por lineamientos específicos con un lenguaje sencillo que permitan a los participantes comprender con facilidad cada uno de los conceptos, definiciones y estrategias que se utilicen para desarrollar con éxito la práctica de los juegos populares.

Perfil del grupo organizador

Las personas que integran el equipo de trabajo para la ejecución del evento son:

Lic. Carlos Escudero. Ponente

Sus estudios los realizó en la Universidad Católica de Quito, obtuvo un título académico en Arte y Cultura del Ecuador, se desempeñó como docente en la Universidad Técnica Particular de Loja, por 5 años, actualmente cumple un cargo en el departamento de Cultura del Consejo Provincial de Loja y participa en nuestros talleres con el tema: “Rescatando nuestra Identidad”.

Lic. Delicio Toledo. Ponente

Sus estudios los realizó en la Universidad Nacional de Loja, obtuvo un título académico en Arte y Diseño, actualmente se encuentra en el departamento de Turismo y Cultura del Consejo Provincial de Loja desarrollando proyectos turísticos favorables para nuestro cantón. Participa con el tema: “Estrategias para difundir la práctica y la conservación de los juegos populares”.

Srta: Darling Cristina Guarderas. Expositora

Estudiante en Formación de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica Particular de Loja, se encuentra desarrollando la tesis con el tema “RESCATAR

LOS JUEGOS ANCESTRALES, PARA CONSOLIDARLOS Y PROMOCIONARLOS COMO ATRACTIVO TURISTICO DE LA CUIDAD DE LOJA”, participa en el taller con el tema Identificación de los principales juegos de cada parroquia.

Srta: María Solano de la Sala. Expositora

Estudiante en Formación de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica Particular de Loja. Participa con el tema: “Práctica y ejecución de cada uno de los juegos populares principales de las Parroquias”.

Ing. Olinda Carrión. Organizadora del evento

Realizó sus estudios en la Universidad Técnica Particular de Loja obteniendo el título de Ingeniera en Administración Hotelera y Turística. Actualmente labora en la misma en el departamento de Organización de Eventos.

Dos señoritas que prestarán sus servicios de protocolo.

Lic. Andrea Tinoco.

Realizará las inscripciones y elaborará cada uno de los certificados para los participantes.

Participantes

Las personas que asistirán al evento son: profesores de las instituciones educativas, niños y adultos, en el caso de los niños deberán asistir acompañados de sus padres, para cada parroquia tenemos un estimado de 100 asistentes.

En el desarrollo de los talleres también contaremos con la presencia de las autoridades seccionales, las mismas que darán realce al evento.

Metodología de trabajo y su realización

Para la ejecución del evento el equipo organizador se encargará con anticipación de solicitar en cada parroquia los salones y adecuarlos de manera que cubran las necesidades y expectativas tanto de ponentes como de participantes.

Se encargarán también de los equipos técnicos que se necesitarán así como computadoras, infocus y material impreso para entregar a los participantes.

La realización del evento será un día sábado en cada parroquia con una duración de 6 horas diarias en las que se darán conferencias y prácticas de la ejecución de cada juego.

El financiamiento de cada uno de los talleres se lo gestionará a través de la UTPL, el Ilustre Municipio del cantón Loja y las Juntas Parroquiales, se solicitará de igual forma el auspicio de los talleres al Ministerio de Turismo, Cámara de Turismo y organizaciones Turísticas de cada parroquia.

Dentro de la publicidad que se le dará al evento, serán los medios de comunicación tanto radiales como televisivos los encargados de difundirlo, de igual forma se elaborarán publicaciones impresas donde se comunique la hora, fecha, la sede de cada taller, los temas a tratar y los ponentes.

Antes de la ejecución del evento se realizará una reunión; en donde capacitaremos a todo el personal que apoya al mismo, realizaremos un simulacro de manera que no exista errores y se desarrolle con éxito.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Parroquia	Fecha	Temas / Ponentes	Juegos Populares
CHANTACO	24/04/10	“Rescatando Nuestra Identidad”. Ponente Lic. Carlos Escudero.	La Soga, Danzas, Trompos, Encostalados y El Aro
CHUQUIRIBAMBA	01/05/10		La Rayuela, Palo Encebado, Juego de Manos y Las escaramuzas
EL CISNE	08/05/10		Ollas encantadas, Escondidas y Encostalados

GUALEL	15/05/10		Juego de Manos, Muñecas, La rayuela y Ollas Encantadas
		“Estrategias para difundir la práctica y la conservación de los juegos populares.”	
JIMBILLA	22/05/10	Ponente: Lic. Delicio Toledo.	Jeimy, Carro de madera, Canicas y El aro
MALACATOS	29/05/10		Lidia de gallos, Rodeo Montubio, Palo Encebado y Carro de Madera
QUINARA	05/06/10	“Identificación de los principales juegos de cada parroquia.” E.F. Darling Guarderas.	Encostalados, La sogá, Carro de madera, Las cocinitas, Canicas y El Hula Hula
SANTIAGO	12/06/10		Las Canicas, Muñecas, Trompos, Ollas encantadas, Palo encebado y Encostalados
SAN PEDRO DE V.	19/06/10	los juegos populares principales de cada Parroquia.” E.F. María Solano de la Sala.	Palo encebado, Encostalados, Trompos y Carro de madera
SAN LUCAS	26/06/10		Carrera de Perros, La sogá, Carro de madera, La rayuela, Muñecas y Trompos.

VILCABAMBA	03/07/10	Rodeo Montubio, Palo encebado, Encostalados, Trompos y Carro de madera
TAQUIL	10/07/10	Carros de Madera, Palo encebado, ollas encantadas, Canicas, Jeimy y Trompos
YANGANA	17/07/10	El Aro, La rayuela, Encostalados, Palo encebado, Ollas encantadas, Lidia de gallos y Trompos

PROYECCIÓN DE RESULTADOS

Con la colaboración brindada por las personas mayores que han facilitado información en las diferentes parroquias aplicaremos los talleres, los basaremos en la historia de los antecesores acerca de cómo ellos practicaban los juegos populares y el significado que estos poseen para la cultura de cada parroquia, por lo tanto es fundamental la participación de las personas mayores que aportaran con su conocimiento a los talleres con lo cual lograremos un acercamiento directo con los niños y adolescentes, quienes están

muy interesados en que una persona mayor les transmita sus tradiciones y cultura ancestrales que identifiquen a su localidad, por tal motivo invitamos a que sean ellos quienes comenten e incentiven a los pequeños la importancia que tienen para nuestra cultura, la práctica continua de los juegos populares de la parroquia y les enseñen como deben practicarlos, sin necesidad de tener un gasto económico, y con la facilidad de poder compartir con toda la juventud de la parroquia.

Se trabajara de igual forma con los maestros en los talleres, para que en su hora de educación física y recreo, incentiven a los niños y adolescentes a tomar conciencia de la importancia de los juegos populares y la práctica de los mismos; se dediquen a ejecutarlos y hagan de estos juegos parte de su diario vivir ya que les ayudará a mantenerse bien, física y emocionalmente.

3.2 JUEGOS POPULARES

PARROQUIA	JUEGO	DESCRIPCION	
CHANTACO	<ul style="list-style-type: none"> * La Soga * Danzas * Trompos * Encostal ados * Macateta * El Aro 	LA SOGA	Consiste en saltar una cuerda que gira por debajo de los pies y sobre la cabeza. Dos niños harán girar la cuerda cogiéndola cada uno desde un extremo, los niños cantan la estrofa de una canción del juego, y los jugadores saltan tantas veces como dure la estrofa.

CHUQUIRIBA MBA	<ul style="list-style-type: none"> * La Rayuela * Palo Encebado * Juego de Manos * Canicas * Jeimy 	LA RAYUELA	Consiste en trazar en el piso rayas con carbón, e ir formando figuras que constan de varias casillas. Cada jugador debe lanzar una ficha en una de las casillas y avanzar por el resto de la figura saltando con un solo pie o con los dos pies, si la ficha sale de las casillas el o la participante pierde.
EL CISNE	<ul style="list-style-type: none"> * Ollas encantadas * Palo Encebado * Escondidas * Encostados 	OLLAS ENCANTADAS	Este juego se lo realiza llenando las ollas de barro de caramelos y juguetes y se las ata a una soga la misma que es colocada en un área despejada, luego se procede a vender al niño, se le da tres vueltas y se le da una vara de madera, y el niño busca con la vara de madera, la olla y la golpea hasta romperla, antes de que culmine las tres oportunidades dadas por la persona que dirige el juego.
GUALEL	<ul style="list-style-type: none"> * Juego de Manos * Muñecas * La rayuela * La Soga * Ollas Encantadas * Encostados 	JUEGO DE MANOS	Consiste en palmear las manos de la una con la otra participante, a la que van acompañando una serie de canciones cantadas de una manera rápida.
JIMBILLA	<ul style="list-style-type: none"> * Jeimy * Palo encebado * Carro de madera 	JEIMY	El juego empieza armando las tapillas en un círculo (moña), otro participante lanza la pelota sobre las tapillas y los demás jugadores corren, cuando logran coger la pelota matan antes de que se logre

	<ul style="list-style-type: none"> * Canicas * El aro 		formar otra vez la torre de tapillas.
MALACATOS	<ul style="list-style-type: none"> * Lidia de gallos * Rodeo Montubio * Palo Encebad o * Canicas * Carro de Madera 	LIDIA DE GALLOS	Para ejecutar este juego muchas personas fanáticas llevan sus mejores gallos a un coliseo, en este lugar se reúnen personas propias y ajenas a la parroquia, para hacer sus mejores apuestas, cotejar peleas y beber durante esa cálida tarde.
QUINARA	<ul style="list-style-type: none"> * Encostados * La sogá * Carro de madera * Las cocinitas * Canicas * El Hula Hula 	ENCOSTALADOS	El juego consiste en una carrera en que los participantes corren introducidos en un saco, de yute o de nilón, que les cubre las piernas y que sujetan con las manos a la altura de la cintura o del pecho, hasta llegar a una meta fijada por el organizador del juego.
SAN LUCAS	<ul style="list-style-type: none"> * Carrera de Perros * La sogá * Carro de madera * La rayuela * Muñecas * Trompos 	CARRERA DE PERROS	Para la ejecución del mismo varios años llevan a sus mejores caninos para hacerlos participar en una corta carrera, y el que llegue primero a la meta obtiene un gran reconocimiento económico.
SAN PEDRO DE VILCABAMBA	<ul style="list-style-type: none"> * Palo Encebad o * Encostados 	PALO ENCEBADO	Para realizar este juego se colocan en la cima de un palo premios de distinto valor, luego bañan al palo con aceite quemado para que dificulte a los participantes llegar a

	<ul style="list-style-type: none"> * La rayuela * Lidia de Gallos * Macateta * Gallo enterrados * Trompos 		la meta, de esta manera empiezan los jugadores a tratar de subir y alcanzar algún premio.
SANTIAGO	<ul style="list-style-type: none"> * Las Canicas * La sogas * Muñecas * Trompos * Ollas encantadas * Palo encebado * Encostados 	LAS CANICAS	El juego consiste en golpear una canica con otra que ha sido impulsada con un dedo, con el fin de dirigirla por un recorrido. El mismo que está trazado en un terreno irregular que termina en un pequeño hoyo llamado guía, meta final a la cual debe llegar primero la canica del concursante que quiera ganar la partida.
VILCABAMBA	<ul style="list-style-type: none"> * Rodeo Montubio * Palo encebado * Encostados * Trompos * Carro de madera 	RODEO MONTUBIO	Este juego se lo practica en las calles del centro de la parroquia, las personas aficionadas llevan sus caballos para realizar el rodeo montubio y hacer divertir a los turistas.
TAQUIL	<ul style="list-style-type: none"> * Carros de Madera * Palo encebado 	CARRO DE MADERA	Es una tabla a la que se le colocan dos ejes con ruedas de madera, recubiertas con cucho. Este juego normalmente lo integran dos participantes, mientras el uno lo maneja con los pies o con una sogas, el otro empuja la espalda del

	<ul style="list-style-type: none"> * ollas encantadas * Canicas * Jeimy * Trompos 		chofer dándole viada; o si se juega solo, se sube a una pendiente y luego se baja en el carro a gran velocidad hasta culminar la pendiente.
YANGANA	<ul style="list-style-type: none"> * El Aro * La rayuela * Encostados * Palo encebado * Ollas encantadas * Lidia de gallos * Trompos 	EL ARO	Es una rueda que se la obtiene cortando el centro de una llanta vieja, a la que se le hace rodar empujándola con una vara de madera, que tiene un gancho en uno de sus extremos.

3.3 CONCLUSIONES

En la mayoría de las parroquias han sido los padres y profesores, quienes han inculcado a los niños a mantener las costumbres y tradiciones, enseñándoles el valor e importancia que tiene para nuestra identidad cultural el rescatar y practicar los juegos ancestrales.

En las Parroquias Malacatos, Vilcabamba, San Pedro de Vilcabamba y Yangana uno de los juegos más antiguos y populares que se practica en la actualidad es la lidia de gallos, los habitantes de estos sectores son muy amantes a este juego, lo realizan todos los fines de semana, para esto se ha creado un lugar adecuado como es, un coliseo de gallos, para mayor comodidad de los visitantes.

En la presente década diríamos que los juegos populares en nuestro Cantón Loja se están perdiendo, conformen pasan los años estos han sido reemplazados por otros entretenimientos, como son los juegos electrónicos, juegos en red, nintendos, PlayStation y otros juegos que en definitiva no aportan en nada positivo al niño o adolescentes, más bien reciben muchos perjuicios dígase visuales, auditivos, sicológicos y económicos. Por el contrario haciendo concursos a nivel escolar y comunitario rescatamos nuestros juegos populares con los que se obtiene un gran desarrollo sicomotriz fino y grueso lo que repercute positivamente en el desarrollo de la inteligencia del estudiante y toda persona adulta los beneficios son sicológicos y con la práctica de estos juegos evitamos el estrés.

Es necesario organizar concursos a nivel escolar y comunitario, de juegos tradicionales, con el propósito de que todas las personas sin límites de edad participen y así rescatar estos juegos ancestrales que en la actualidad se están perdiendo. Fomentando los juegos populares en las comunidades, con la finalidad de que el turista disfrute de los

mismos y de igual rescatar lo tradicional de nuestras costumbres, para no perder nuestra cultura autóctona e identidad nacional, de la cual nos sentimos orgullosos de ser ecuatorianos.

La presencia de nuestras autoridades en estos programas da realce al evento y mayor importancia y concurrencia de turistas a presenciar los diferentes concursos.

3.4 RECOMENDACIONES

Se deben dar charlas dirigidas a los colegios y escuelas de cada parroquia de nuestro Cantón Loja enseñando y explicando que cada juego popular identifica la cultura que poseemos.

A los Directores y Rectores de las escuelas y colegios respectivamente comprometerlos, para que en la hora de cultura física se practiquen los juegos populares, para rescatar y consolidar lo ancestral de cada pueblo.

Dar charlas dirigida a la comunidad para incentivar a las nuevas generaciones a practicar los juegos populares, ya que en la actualidad nos hemos olvidado de ellos.

En las fiestas que se llevan a cabo en cada parroquia, deben perpetuarse los concursos de todos y cada uno de los juegos populares, en vista de que están desapareciendo de nuestra cultura.

Con el Ilustre Municipio Provincial, coordinar a través de su oficina de información turística, la publicación por todos los medios de comunicación existentes, la importancia que poseen los juegos populares y atreves de ello concienciar a la ciudadanía.

Trabajar conjuntamente con instituciones tanto privadas como públicas, para difundir y promocionar los juegos populares manuales, en calendarios y folletos los mismos que serán entregados a los maestros, padres de familia y personas involucradas en el desarrollo y formación de niños y adolescentes.

BIBLIOGRAFIA

Loja y sus parroquias Rurales: Investigación realizada por José Antonio Ogoño Buri.

Información general de cada una de las parroquias.

Guía Turística de la Región Sur del Ecuador. Dr. José Bolívar Castillo Vivanco

CULTURA. Revista del Banco Central del Ecuador, Quito, Pág. 59

Monografía de las Diócesis de Loja. Segunda parte. La Iglesia en Loja desde la Colonia hasta nuestros días. Realizada: "por una comisión de Sacerdotes Lojanos. Pag: 101 – 174. Impreso en Septiembre de 1966.

Inventario Turístico de la Provincia de Loja. Inquisición para reforzar datos generales de las parroquias.

Loja Centinela del Sur. 4ta Edición. Estudios Sociales. Autor: Dr: José Domitilo Cumbicus C. Año 2002.

Calendario Banco de Loja Año 2009. Jaime A. Lara J. Editorial UTPL.

Relatos de Loja en el Siglo XX. Teresa Mora de Valdivieso. Octubre del 2003.

Loja de Arriba Abajo. Dr.: Félix Paladines. Año 2006.

<http://www.lojanos.com>

www.edufuturo.com. Historia de los Juegos.

<http://www.municipiodeloja.gov.ec>. Actividad económica de la provincia de Loja.

<http://usuarios.lycos.es/villahizan/juegos/juegos.htm#chicos>.

<http://www.efdeportes.com/efd45/juegosp.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Loja_\(Ecuador\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Loja_(Ecuador)). Indagación sobre la División política.

www.hcpl.gov.ec

www.bancodeleja.fin.ec. Conceptos de los juegos populares.

ANEXOS

POBLACIÓN DEL CANTÓN LOJA POR PARROQUIAS RURALES

PARROQUIAS	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
CHANTACO	1.315	631	684
CHUQUIRIBAMBA	2.645	1.225	1.420
EL CISNE	1.532	732	800
GUALEL	2.275	1.053	1.222
JIMBILLA	1.276	660	616
MALACATOS	6.292	3.177	3.115
SAN LUCAS	4.296	2.047	2.249
SAN PEDRO DE VILCABAMBA	1.268	629	639
SATIAGO	1.580	738	842
TAQUIL	3.323	1.604	1.719
VILCABAMBA	4.164	2.073	2.091
YANGANA	1.509	759	750
QUINARA	1.331	704	627

Fuente: INEC Censo 2001

ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

Encuesta N°.....

Encuesta para investigar y determinar los juegos populares y su forma de realización en las parroquias del cantón Loja, con el objetivo de promocionarlos y consolidarlos como atractivo turístico del cantón.

Edad:

Sexo:

Femenino

Masculino

Parroquia:

1.- Cuales son los juegos que Ud. Conoce?

a) Nombre del juego	b) Descripción
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
2.- Cuales son los juegos que Ud. Practica o practicaba?.	
a) Nombre del juego	b) Descripción
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
3.- Conoce Ud. Algunos juegos que se practican en épocas de fiesta en este sector?	
a) Nombre del juego	b) Descripción
1.-	
2.-	
3.-	

4.-		
5.-		
6.-		
4.- Cuales son los juegos que se realizan con mayor frecuencia en este sector?.		
a) Nombre del juego	b) Descripción	
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
5.- Cuales son los juegos que han cambiado en su forma de ejecutarlos?.		
a) Nombre del juego	b) Como se lo jugaba antes	c) Como se lo juega ahora
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
6.- Que juegos populares conoce que se practicaban hace años y que ya no se practican		

actualmente?	
a) Nombre del juego	b) Descripción
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.- Que nuevos juegos conoce Ud.?	
a) Nombre del juego	b) Descripción
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
8.- De que manera Ud. Incentiva a otras personas a seguir practicando los juegos populares?.	
.....	
.....	

