



SOP

RECIBIDO 26

Luuu

Universidad Técnica Particular de Loja
Facultad de Ingeniería
LIBRERÍA GENERAL

Revisado el 2000-05-18

Valor \$ 10.000

Nó Clasificación 2000 G643 J1 23 Puyo



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

CERTIFICACION

Yo, Lcdo. Javier Chamba Certifico que la Sra. María Elena González Arias, Egresada del Centro Asociado de la Ciudad del Puyo, realizó la asesoría y evaluación del trabajo de Tesis correspondiente al PROGRAMA DE GRADUACION DE EGRESADOS DE LA MODALIDAD ABIERTA HASTA 1999, realizado en la ciudad de Ambato, el 8 y 9 de enero del 2000 .


Lcdo. Javier Chamba
DIRECTOR DE TESIS DE LA
U.T.P.L.

AUTORIA DE LA TESIS

Egresada: María Elena González Arias

María Elena de Mantilla



DEDICATORIA

A mi querida familia



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, que inculcó en mi el hábito de estudio, el afán de superación, la conciencia y responsabilidad docente.

INDICE

<i>RESUMEN</i>	2
<i>INTRODUCCIÓN</i>	4
<i>METODOLOGÍA</i>	12
<i>RESULTADOS</i>	36
<i>DISCUSIÓN</i>	36
<i>PROYECTO</i>	58
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	67
<i>ANEXOS</i>	70

RESUMEN

El propósito del presente trabajo de investigación, es determinar el Coeficiente intelectual y el nivel de Creatividad de los alumnos seleccionados en la investigación realizada con el Test de Raven. Para el efecto, se aplica a los alumnos el Test de Cattell, Escala I y II, el Test de Creatividad de José Martínez Beltrán y con los padres de familia se emplea la Encuesta Psicoeducativa.

Este estudio se fundamenta con los conocimientos teóricos sobre los diversos aspectos que comprenden la Inteligencia y la Creatividad y su influencia en el proceso educativo.

Con los resultados de la investigación de campo se plantean los datos estadísticos que cuantifican y grafican la realidad constatada, facilitando el análisis cualitativo de cada uno de ellos.

Estos hechos dieron lugar a que se plantee un Proyecto de mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje encaminado a estimular y a fortalecer estas dos facultades intelectuales que se las considera vitales y de incalculable importancia para el desarrollo integral de los estudiantes.

En el Proyecto se anotan una serie de estrategias metodológicas tendientes a mejorar y a optimizar todos los recursos que existen en el ámbito educativo, familiar y social, de tal manera que la acción formativa y educativa de los niños y jóvenes, sea un trabajo conjunto, consciente y mancomunado de todos.

INTRODUCCION

La Universidad Técnica Particular de Loja a través del Programa de Graduación de 1998, inició un estudio investigativo de los estudiantes de Educación Básica del Ecuador, mediante la aplicación del Test de Raven, seleccionando a los alumnos que obtuvieron un percentil de capacidad intelectual equivalente a Superior y Muy superior. Además mediante una encuesta aplicada a los padres de familia se conoció la realidad socio-económica y los aspectos psicoeducativos de los hijos investigados.

Con estos resultados, la Universidad Técnica Particular de Loja y el Instituto de Iberoamérica para el desarrollo del talento y la creatividad, seleccionaron a 13.411 alumnos con percentiles de capacidad equivalente a Muy Superior y Superior establecieron la relación de esa capacidad con la edad, la lateralidad de cada uno, y la situación socio-económica de sus hogares.

En la ciudad del Puyo, Provincia de Pastaza, se investigaron en los centros Educativos: la Escuela Fisco-Misional "Fray Alvaro Valladares" y el Colegio Nacional "Primero de Mayo". Las autoridades y el profesorado de estos planteles manifestaron que conocieron del proyecto y dieron las facilidades y el tiempo necesarios para que los egresados de la Universidad aplicaran el Test de Raven, pero que no llegaron a conocer los resultados.

En el Programa de Egresados de 1999 me correspondió realizar el seguimiento investigativo de los alumnos seleccionados de los centros en mención, estudio que lo considero muy útil e importante, porque permitirá la aplicación de nuevos instrumentos de investigación psicométrica para averiguar el coeficiente intelectual, la capacidad creativa y los aspectos psicoeducativos de los estudiantes.

Los resultados que se obtengan en esta investigación, permitirá conocer aspectos fundamentales sobre la inteligencia y la creatividad de cada alumno y su relación con el campo psicopedagógico, que ilustrará tanto a los padres de familia como a los profesores y a los directivos del plantel, sobre la realidad de estos alumnos, las potencialidades y las limitaciones, de tal manera que facilitará la proyección de acciones para optimizar el proceso educativo y formativo de los estudiantes. De hecho que la comunidad también se

beneficio al contar con elementos humano capaz con mayores probabilidades de éxito que pueden retribuir en el futuro para el medio en que se desenvuelven.



Particularmente me interesa y me motiva el hecho de participar en este Programa porque mis funciones docentes los realizo por más de veinte años en Educación Especial, laborando con alumnos que tienen serias limitaciones sobre todo en el área intelectual; constituyendo pues un reto y un cambio positivo tratar con estudiantes que tienen mayor capacidad intelectual y otras perspectivas diferentes a mi campo habitual de trabajo. Esta experiencia me permitirá ubicarme más en la realidad de mis alumnos especiales, y esforzarme más por disminuir en algo la brecha que existe con los alumnos más dotados; y por generar acciones y actividades creativas que compensen y favorezcan la funcionalidad y productividad de los niños y jóvenes con discapacidades.

Con el afán de cumplir los objetivos de la presente investigación, procedía a realizar las consultas bibliográficas sobre los temas propuestos, los contenidos estudiados en relación a la Inteligencia y a la Creatividad me proporcionaron la base teórica para comprender y sustentar la investigación de campo. Procedí a preparar los test, encuestas, fichas y más documentos de acuerdo a la población estudiantil y a los padres seleccionados para este trabajo.

METODOLOGIA

Debo señalar que los directivos y los profesores de los centros educativos señalados me dieron toda la apertura necesaria para la propuesta. Al investigar en el archivo encontré que de los treinta y un alumnos de la Escuela “Alvaro Valladares” veinte continuaban sus estudios en este plantel, una alumna pasó a la Escuela “El Dorado” otro estudiante fue localizado en la Escuela “José Pelaez” del Tena, Provincia de Napo; dos alumnos pasaron al Instituto Técnico Superior “San Vicente Ferrer”, un alumno pasó al Instituto Técnico Superior “Nuestra Señora de Pompeya” y cinco alumnos se retiraron del plantel por cambio de domicilio a otras provincias, que fue imposible localizarlos por no disponer de las direcciones de la nueva residencia.

En el Colegio Nacional “Primero de Mayo” debí investigar a seis estudiantes de los cuales, cuatro continúan en este plantel, uno fue localizado en el Colegio Nacional Nocturno “Primero de Mayo” y un estudiante se retiró del plantel desconociéndose su residencia actual.

De igual manera, me facilitaron el diálogo con los estudiantes seleccionados con los docentes respectivos y sirvieron de enlace con los padres de familia para la aplicación de los instrumentos de la presente investigación

La Escuela Fisco Misional “Fray Alvaro Valladares” tiene ochenta y seis años de funcionamiento cuenta con una amplia estructura física, asisten quinientos sesenta alumnos distribuidos en paralelos. El personal docente está conformado por la Directora, Sor. Norma Díaz y veintiocho profesores, Profesores tiene sala de audiovisuales, de computación, laboratorio de Ciencias naturales, canchas deportivas suficientes.

Para efectos de la presente investigación, trabajé con la Directora, revisamos el archivo, ubicamos en las aulas a cada uno de los alumnos y dialogamos con sus maestros.

De los veintiún alumnos, seis tienen nueve años de edad, diez tienen diez años y cinco tienen once años. Un alumno está en quinto año de Educación Básica, catorce están en sexto año y seis cursa el séptimo año.

El Colegio Nacional "Primero de Mayo" tiene quince años de funcionamiento cuenta con un edificio propio, amplio, funcional y con equipamiento básico dispone de cuatro laboratorios de Computación y Cuatro de Electrónica que son la especialidades del plantel, un laboratorio de Ciencias Naturales y un Taller de Mecánica y una sala completa de audiovisuales. Además canchas deportivas de futbol y basket. El personal docente está conformado por veintiocho docentes que educan a trescientos veinte alumnos.

Los alumnos investigados son: uno de doce años que está en noveno año de Educación Básica, uno de catorce años un mes que cursa el décimo año, un estudiante de catorce años, diez meses que está en primer año de Diversificado y uno de quince años que cursa el mismo año.

Los materiales básicos utilizados en la investigación son: El Test de Factor G de Cattell Escala "1" aplicable a niños entre cuatro y ocho años de edad o para adultos con deficiencia mental. Está constituido por ocho subtest de: Sustitución, clasificación, laberintos, identificación, órdenes, errores, adivinanzas y semejanzas que utilizan elementos gráficos o manipulativos, en gran parte de las pruebas que despiertan el interés de los investigados y permite la aplicación del mayor número de elementos en el espacio de tiempo más corto.

El Test de Cattell, Factor "G" Escala 2 es aplicable a escolares de nueve a dieciséis años de edad, así como, para adultos con poca función académica. Permite establecer y analizar el potencial de cada individuo, separan la actitud natural del aprendizaje específico y evaluar la inteligencia. Con este test es posible averiguar si las realizaciones del sujeto, son las que corresponden a su nivel de inteligencia, decidir que tipo de educación requiere, orientarle al éxito, identificar posibles problemas emocionales, de aprendizaje, tomar las medidas pertinentes y oportunas. Consta de cuatro subtest: Serie, clasificaciones, matrices y condiciones.

El Test de creatividad de José María Martínez Beltrán, adaptado por la Dra. Ruth Aguilar Feijoo, es aplicable a los alumnos de Educación Básica y de Bachillerato; sus finalidades son las de obtener datos psicotécnicos de los alumnos y de ayudar al desarrollo de su

capacidad creadora. Consta de cinco subtest que son: de usos posibles, de casos imponibles, de los círculos, ¿Para qué sirven los casos? y de las fábulas.

La Encuesta Psicoeducativa aplicable a los padres de familia de los alumnos investigados, constituye una valiosa fuente de información de aspectos importantes sobre el entorno familiar y social en el que se desenvuelve cada alumno y las actividades relacionadas con el desarrollo infantil, el ingreso, la adaptación al medio escolar, los primeros aprendizajes, los éxitos y las dificultades. Investiga además sobre el uso del tiempo libre, la integración en grupos sociales, deportivos, la realización de actividades culturales, artísticas, científicas, deportivas y el rendimiento en las principales áreas de estudio y en forma global.

Para la aplicación de los instrumentos descritos se identificó en primer lugar donde se encontraba cada alumno seleccionado; luego en común acuerdo con las autoridades de cada plantel, procedí a enviar comunicaciones a los padres de familia, haciéndole conocer sobre la investigación y los objetivos principales, obteniendo el compromiso de colaboración para que sus hijos asistan a la aplicación de los Tests en el horario extraclase determinando. A los veintiún padres de la Escuela “Fray Alvaro Valladares” les convocamos con la Directora para una sesión en la que se dio la información del asunto, se acordó los horarios para la aplicación de los Test y se procedió a llenar las fichas psicopeducativas. Hubo gran interés y deseo de colaborar de los padres que permitió aplicar a cabalidad el cronograma establecido; se sintieron orgullosos y animados por que sus hijos participaran de este programa.

Para garantizar las condiciones óptimas en la aplicación de las pruebas, trasladé a los alumnos en pequeños grupos al Instituto de Educación Especial donde trabajo, en el cual acondicioné una sala para este fin, lo realicé en varias jornadas los fines de semana, los alumnos colaboraron con voluntad e interés, al igual que los padres de familia

Con los estudiantes de los colegios procedí de la misma manera, solamente varió el hecho de que cada uno llevó a sus hogares las fichas psicopedagógicas y me devolvieron con las contestaciones de sus padres.

El Test de Cattell Escala 2 se aplicó en forma individual, el de Escala 2 se aplicó en grupos de tres alumnos, igualmente el test de creatividad. Antes de ingresar a la sala se dio un tiempo para ambientarles al medio, a la tarea y para bajar la tensión. Ya en la sala se hizo una explicación clara, sencilla y precisa del trabajo, se dio las instrucciones, se contestó las preguntas e inquietudes de los alumnos culminaron el trabajo demostrando cansancio pero también satisfacción, se les entregó un pequeño refrigerio y se les agradeció por la colaboración dispensada.

Para relacionar el Coeficiente Intelectual con la Creatividad y con los aspectos psicoeducativos se utilizó tablas estadísticas que señalan la frecuencia, porcentaje de cada rango o característica, estos resultados al proyectarlos mediante barras, facilitan la visualización y análisis respectivos.

Cada uno de los resultados fue debidamente registrados en los test y las encuestas, para luego proceder a tabular y a realizar el análisis consciente de los diversos aspectos investigados, relacionando los individuales con los del grupo y con la teoría estudiada; de tal manera que facilitó establecer un criterio real y técnico de la realidad de los aspectos inherentes a la presente investigación.

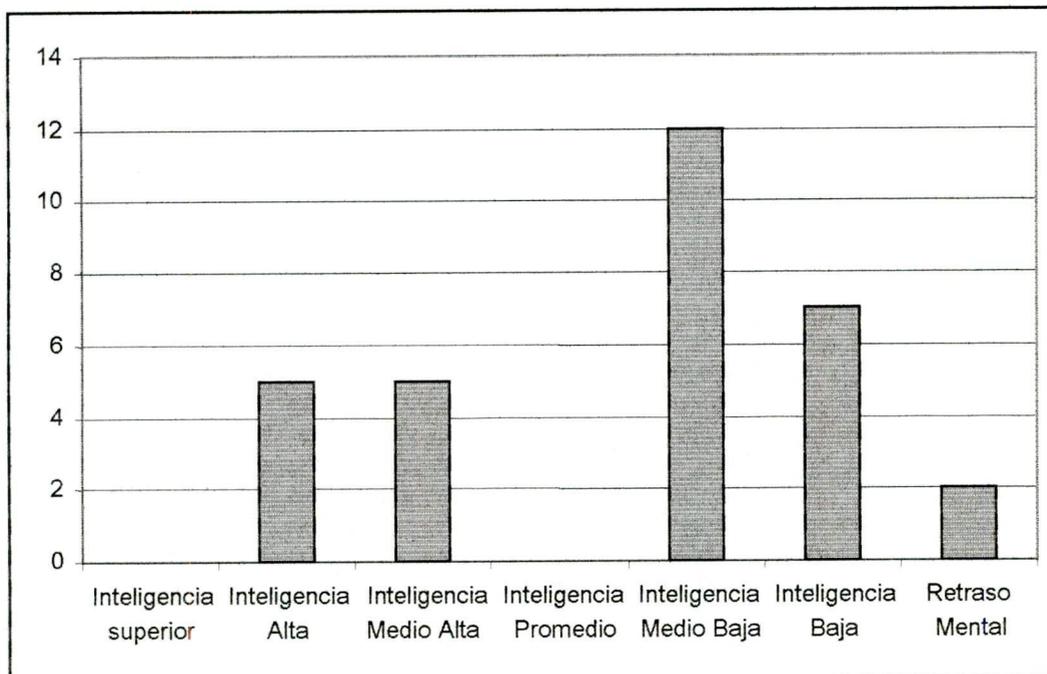
RESULTADOS

COEFICIENTE INTELECTUAL CON EL TEST DE CATTEL

TABLA 1

ESCALA 1 y 2 DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES" Y COLEGIO NACIONAL "PRIMERO DE MAYO".

RANGO DE C.I.	EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	%
Mayor de 130	Inteligencia superior	-	-
115 – 129	Inteligencia Alta	5	16.12
100 – 114	Inteligencia Medio Alta	5	16.12
100	Inteligencia Promedio	-	-
85-99	Inteligencia Medio Baja	12	38.70
70 – 84	Inteligencia Baja	7	22.58
Menor a 70	Retraso Mental	2	6.45
TOTAL		31	99.98%



FUENTE: Resultados del Test de Cattell Escala 1 y 2
ELABORACIÓN: María Elena González Arias.

TABLA # 2

NOMINA DE ESTUDIANTES CON C.I. ALTO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	C.I.	AÑO E.B.	EDAD		CENTRO EDUCATIVO
01	González Zuñiga Henry Leonardo	124	6	9	7	Esc. Fray Alvaro Valladares
02	Conde Rivera Alejandro Edgar	124	6	10	6	Esc. José Pelaez - Tena
03	Pico Aguilar Edison Fernando	122	6	9	8	Esc. Fray Alvaro Valladares
04	Soto Montoya Gustavo Marcelo	118	6	10	0	Esc. Fray Alvaro Valladares
05	Chariguaman Saulag Derlis Alexander	115	7	10	11	Esc. Fray Alvaro Valladares

Nota: No hay estudiantes con C.I. superior

FUENTE:

Resultados del Test de Cattell Escala 1.

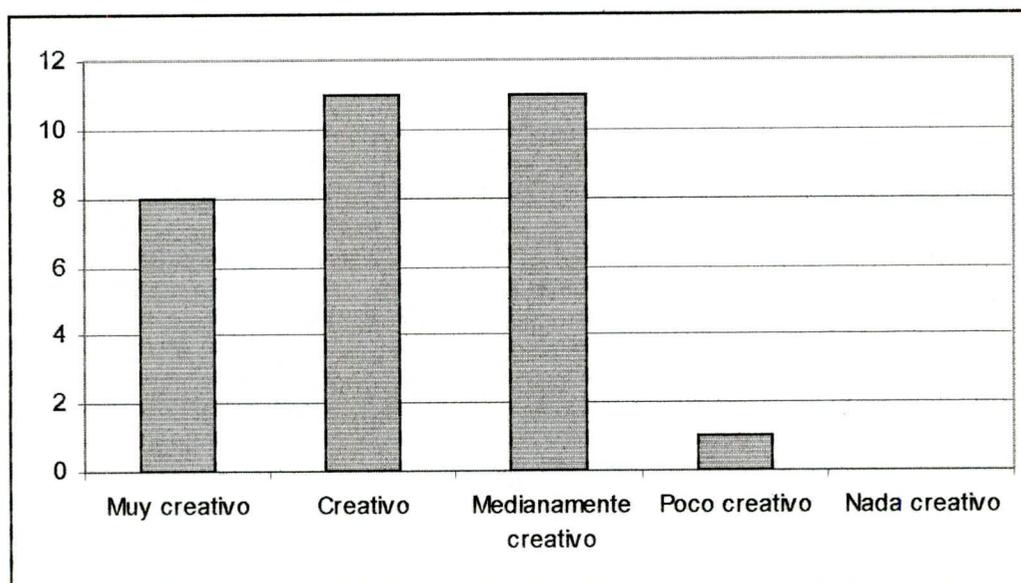
ELABORACIÓN:

María Elena González Arias.

TABLA # 3

RESULTADOS DEL TEST DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ BELTRAN EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES", Y "COLEGIO NACIONAL PRIMERO DE MAYO"

RANGO DE CREATIVIDAD	EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	%
85 – 110	<i>Muy creativo</i>	8	25.80
63 – 84	<i>Creativo</i>	11	35.48
41 – 62	<i>Medianamente creativo</i>	11	35.48
19 – 40	<i>Poco creativo</i>	1	3.22
0 – 18	<i>Nada creativo</i>	-	-
TOTAL		31	99.98

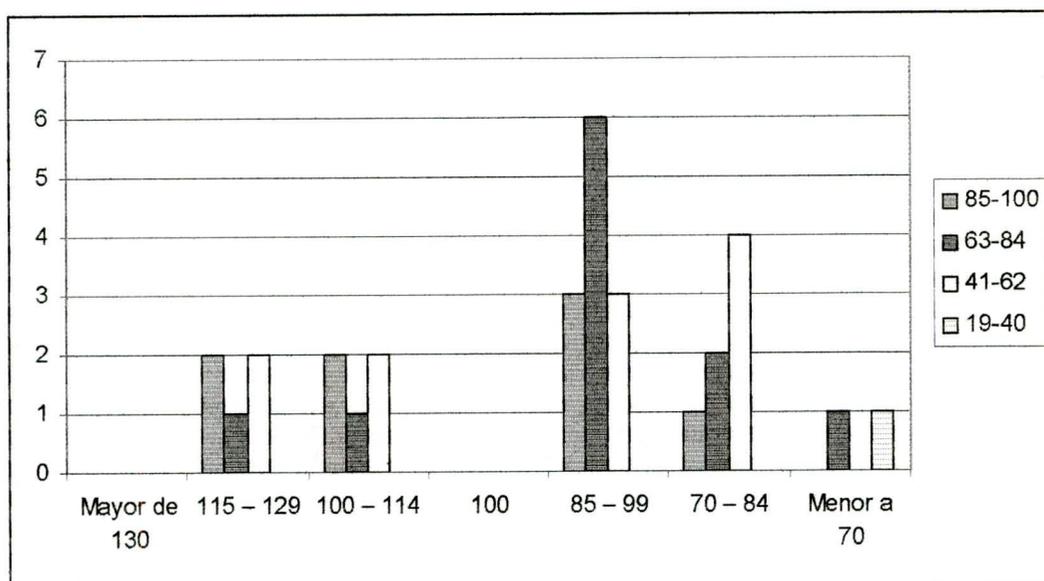


FUENTE: *Resultados del Test de J. Martínez B.*
 ELABORACIÓN: *María Elena González Arias.*

TABLA # 4

RELACIÓN ENTRE EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES" Y COLEGIO NACIONAL "PRIMERO DE MAYO"

C.I. \ CREATIVIDAD	85-100		63-84		41-62		19-40		0-18	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor de 130	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
115 – 129	2	2.5	1	9.09	2	18.18	-	-	-	-
100 – 114	2	2.5	1	9.09	2	18.18	-	-	-	-
100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
85 – 99	3	37.5	6	54.54	3	27.27	-	-	-	-
70 – 84	1	12.5	2	18.18	4	36.36	-	-	-	-
Menor a 70	-	-	1	9.9	-	-	1	100	-	-
TOTAL	8	100	11	35.46	11	99.99	1	100		

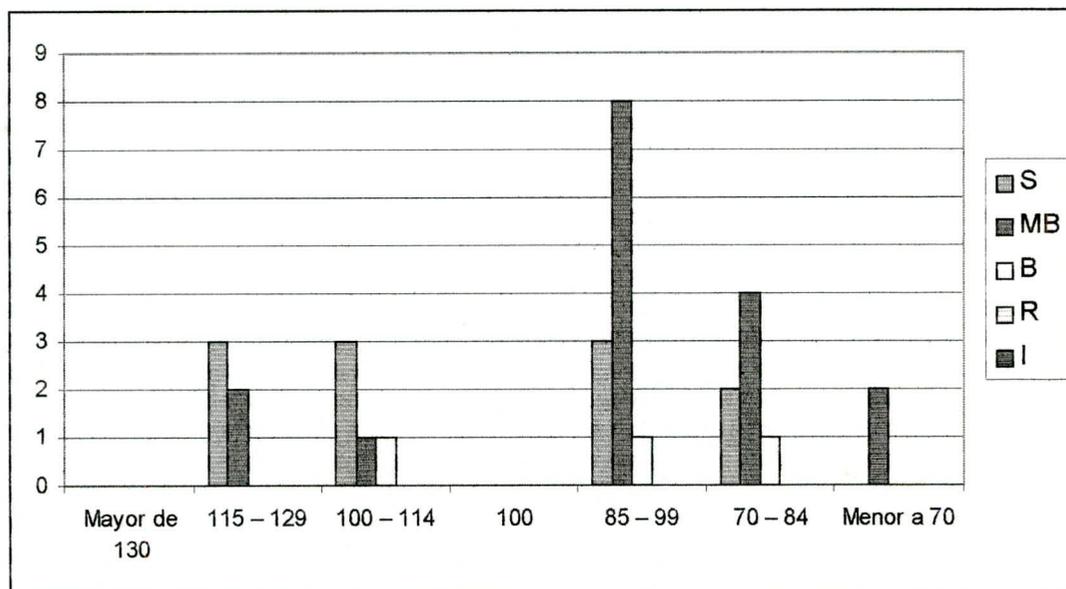


FUENTE: *Resultados de Aplicación de Tests.*
 ELABORACIÓN: *María Elena González Arias.*

TABLA # 5

RELACION ENTRE EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y RENDIMIENTO ESCOLAR GLOBAL EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESCUELA: "FRAY ALVARO VALLADARES" Y "COLEGIO NACIONAL PRIMERO DE MAYO"

C.I. \ CREATIVIDAD	S		MB		B		R		I	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor de 130	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
115 - 129	3	27.27	2	11.76	-	-	-	-	-	-
100 - 114	3	27.27	1	5.88	1	33.33	-	-	-	-
100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
85 - 99	3	27.27	8	47.05	1	33.33	-	-	-	-
70 - 84	2	18.18	4	23.52	1	33.33	-	-	-	-
Menor a 70	-	-	2	11.76	-	-	-	-	-	-
TOTAL	11	99.99	17	99.97	3	99.99	-	-	-	-

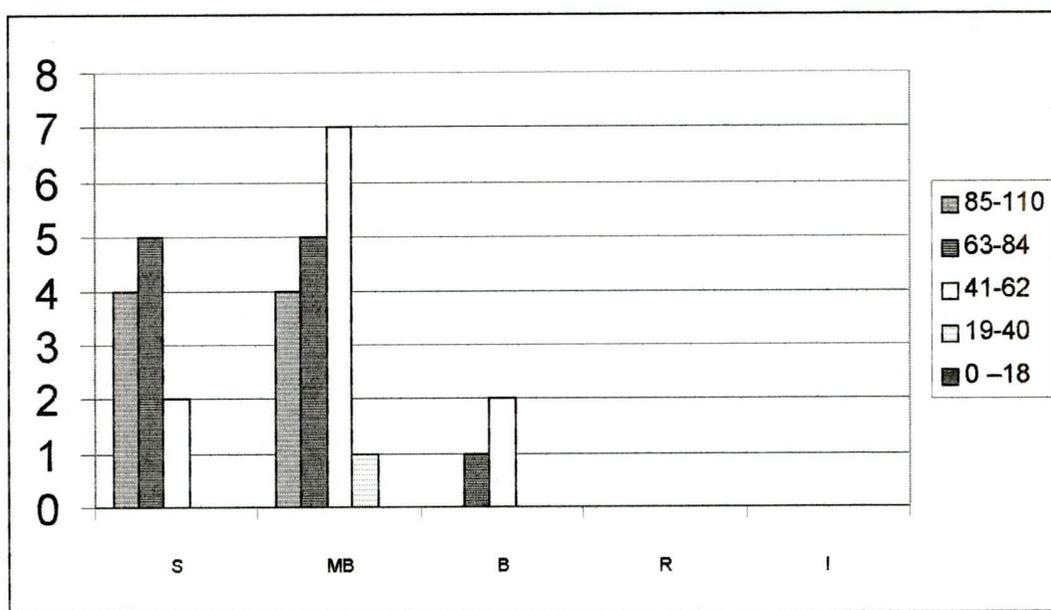


FUENTE: Resultados de Aplicación de Tests.
 ELABORACIÓN: María Elena González Arias.

TABLA # 6

RELACION ENTRE LA CREATIVIDAD Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR GLOBAL EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES", COLEGIO NACIONAL "PRIMERO DE MAYO".

RENDIMIENTO \ CREATIVIDAD	S		MB		B		R		I	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
85-110	4	36.36	4	23.52	-	-	-	-	-	-
63-84	5	45.45	5	29.40	1	33.33	-	-	-	-
41-62	2	18.18	7	41.16	2	66.66	-	-	-	-
19-40	-	-	1	5.88	-	-	-	-	-	-
0-18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	11	99.99	17	99.96	3	99.99	-	-	-	-



FUENTE: Resultados de Aplicación de Tests.
 ELABORACIÓN: María Elena González Arias.

TABLA # 7

RELACION ENTRE COEFICIENTE INTELECTUAL Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTRO EDUCATIVOS: "FRAY ALVARO VALLADARES", COLEGIO NACIONAL "PRIMERO DE MAYO".

ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS C.I. RANGOS	MEMORIA				IMAGINACION				CONCENTRACION				RITMO DE APRENDIZAJE						EDAD					
	SI		NO		SI		NO		SI		NO		Rápido		Normal		Lento		7-8		9-12		13-16	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
mayor de 130																								
115 - 129	5	16.12			5	16.12			5	16.12			5	16.12							5	16.12		
100 - 114	5	16.12			5	16.12			4	12.90	1	3.22	4	12.90	1	3.22					4	12.90	1	3.32
100																								
85 - 99	12	38.70			11	35.48	1	3.22	8	25.80	4	12.90	5	19.35	6	19.35					11	35.48	1	3.22
70 - 84	7	22.58			6	17.35	1	3.22	4	12.90	3	9.67	3	9.67	4	12.90					5	12.16	2	6.45
Menor de 70	2	6.45			1	3.22	1	3.22	2	6.45			1	3.22	1	3.22					2	6.45		
TOTAL	31	99.97			28	90.25	3	9.66	23	74.17	8	25.70	19	61.26	12	38.65					27	87.07	4	12.85

FUENTE: Resultados de aplicación de tests.
ELABORACION: María Elena González Arias

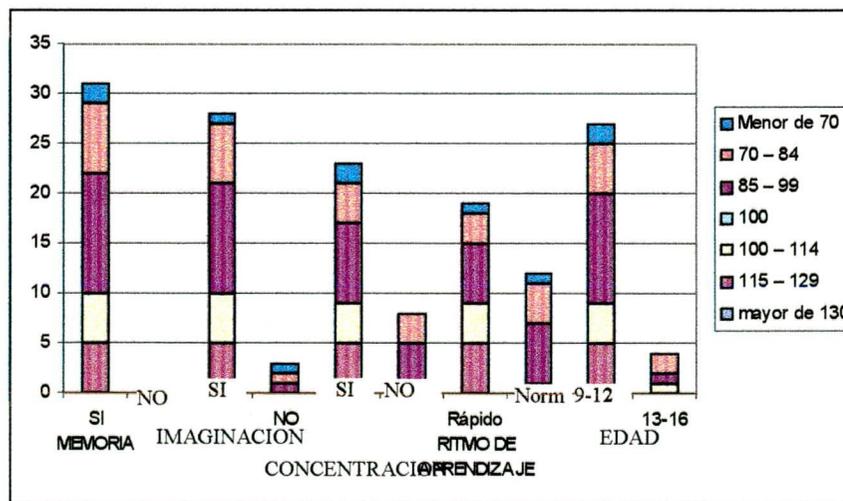


TABLA # 8

RELACION ENTRE CREATIVIDAD Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES", COLEGIO NACIONAL "PRIMERO DE MAYO".

ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS C.I. RANGOS	MEMORIA				IMAGINACION				CONCENTRACION				RITMO DE APRENDIZAJE						EDAD					
	SI		NO		SI		NO		SI		NO		Rápido		Normal		Lento		7-8		9-12		13-16	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
85 - 110	8	2.80			7	22.58	1	3.22	7	25.58	1	3.22	7	25.58	1	3.22					6	19.35	2	6.45
63 - 84	11	35.48			10	32.25	1	3.22	9	29.13	2	6.45	9	29.03	2	6.45					9	29.03	1	3.22
41 - 62	11	35.48			11	35.48			10	22.25	1	3.22	4	12.90	7	22.58					11	35.48	1	3.22
19 - 40	1	3.22			1	3.22			1	3.22					1	3.22					1	3.22		
TOTAL	31	99.96			29	93.58	2	6.44	27	87.08	4	12.85	20	62.56	11	35.43					27	87.08	4	12.85

FUENTE: *Resultados de aplicación de tests.*

ELABORACION: *María Elena González Arias*

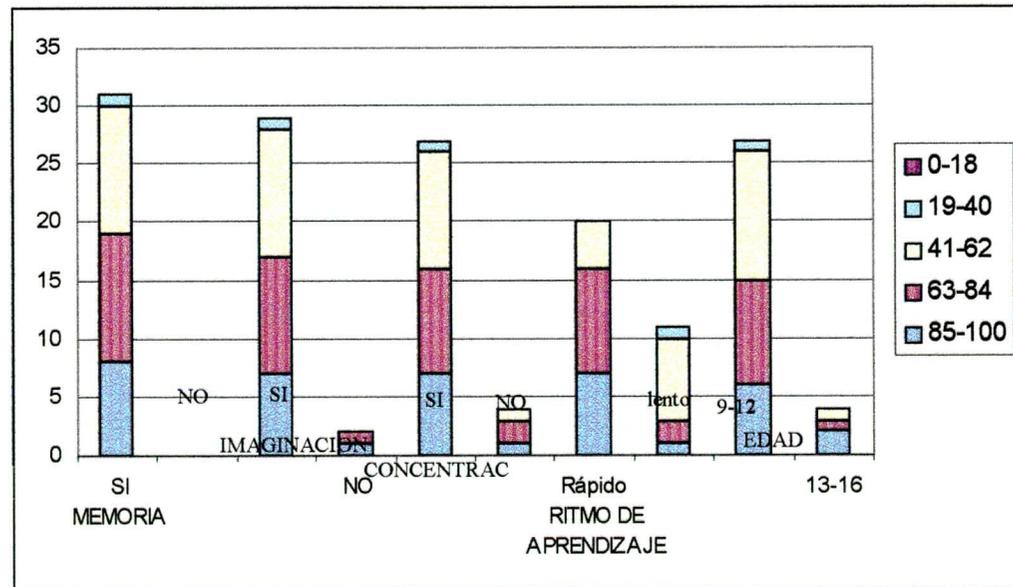


TABLA # 9

ESTADO CIVIL DEL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE

ESTADO CIVIL	f	%
Casado (a)	20	64.51
Viudo (a)	1	3.22
Unión libre	3	9.67
Divorciado (a)	2	6.45
Soltero (a)	5	16.12
No contestan	-	-
TOTAL	31	99.97

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 10

RELACIONES DIARIAS CON EL HIJO

TIPO DE RELACION	f	%
Amable	16	51.61
Comunicativo	26	83.87
Autoritario	6	19.35
Indiferente	1	3.22
Pesimismo	1	3.22

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración : María Elena González Arias.

TABLA # 11

RESOLUCION DE PROBLEMAS CON EL HIJO

FORMAS DE RESOLUCION	f	%
Mediante el diálogo	27	87.09
Mediante la imposición	4	12.90
TOTAL	31	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 12

ORIENTACION PATERNA EN LOS DIFERENTES PROBLEMAS CON EL HIJO

<i>PROBLEMAS</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Sexualidad</i>	<i>7</i>	<i>22.58</i>
<i>Especialidad a seguir en el bachillerato</i>	<i>18</i>	<i>58.06</i>
<i>Diversiones</i>	<i>10</i>	<i>32.25</i>
<i>Enamoramiento y noviazgo</i>	<i>1</i>	<i>3.22</i>
<i>Valores religiosos</i>	<i>26</i>	<i>83.87</i>
<i>Drogas</i>	<i>13</i>	<i>41.93</i>
<i>Amistades</i>	<i>23</i>	<i>74.19</i>
<i>Técnicas de estudio</i>	<i>11</i>	<i>35.48</i>
<i>Valores humanos</i>	<i>20</i>	<i>64.50</i>
<i>Salud y alimentación</i>	<i>20</i>	<i>64.51</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 13

GRADO DE SENTIMIENTO DEL PADRE O MADRE HACIA EL HIJO

<i>GRADO</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Totalmente orgulloso</i>	<i>24</i>	<i>77.41</i>
<i>Un poco orgulloso</i>	<i>6</i>	<i>19.35</i>
<i>Nada orgulloso</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>No tiene amistades</i>	<i>1</i>	<i>3.22</i>
<i>TOTAL</i>	<i>31</i>	<i>99.98</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 14**VALORACION DE LAS AMISTADES DEL HIJO**

<i>VALORACION</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Muy apropiadas para que el pueda realizarse como personas</i>	<i>24</i>	<i>77.41</i>
<i>Poco apropiadas</i>	<i>6</i>	<i>19.35</i>
<i>Nada apropiadas</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>No tiene amistades</i>	<i>1</i>	<i>3.22</i>
TOTAL	31	99.98

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 15**ESTADO DE SALUD DE LOS PADRES**

<i>Madre</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>Padre</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Buena</i>	<i>22</i>		<i>Buena</i>	<i>21</i>	<i>70.00</i>
<i>Regular</i>	<i>7</i>		<i>Regular</i>	<i>9</i>	<i>30.00</i>
<i>Mala</i>	<i>1</i>		<i>Mala</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
TOTAL	30			30	100%

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 16

ACTIVIDADES DE CARÁCTER DEPORTIVO DEL HIJO



DEPORTES	f	%
Fútbol	13	41.93
Básquet	3	9.67
Indor	8	32.24
Natación	5	16.12
Atletismo	4	12.90
Ecuavoley	1	3.22
Artes Marciales	1	3.22
Ciclismo	7	22.58
Caza y pesca	2	6.45

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 17

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTISTICO

ARTISTICO	f	%
Pintura	4	12.90
Bordado	1	3.22
Ballet	-	-
Escultura	-	-
Dibujo	12	38.70
Danza	5	16.12
Cerámica	2	6.45
Hacer poesía	-	-
Interpretar música	5	16.12
No contestar	2	6.45
TOTAL	31	99.96

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración : María Elena González Arias.

TABLA # 18

ACTIVIDADES DE CARÁCTER CULTURAL DEL HIJO

<i>ACTIVIDADES CULTURALES</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Coleccionista monedas</i>	3	9.67
<i>Oratoria</i>	1	3.22
<i>Coleccionista de cromos</i>	17	54.83
<i>Coleccionista de sellos y postales</i>	-	-
<i>Lector de obras de literatura Universal</i>	2	6.45
<i>Coleccionista de postales y tarjetas</i>	-	-
<i>No contesta</i>	8	25.80
<i>TOTAL</i>	<i>31</i>	<i>99.98</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 19

ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTIFICO

<i>ACTIVIDADES CIENTIFICAS</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Lectura de obras de tipo científico</i>	1	3.22
<i>Pequeños inventos</i>	11	35.48
<i>Coleccionista de insectos</i>	1	3.22
<i>Pequeños experimentos</i>	9	29.03
<i>Pequeñas investigaciones</i>	4	12.90
<i>Ninguna</i>	5	16.12
<i>TOTAL</i>	<i>31</i>	<i>99.97</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 20

CLUBS A LOS QUE PERTENECE EL HIJO

<i>CLUBS</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Club Deportivo</i>	<i>11</i>	<i>35.48</i>
<i>Club Social</i>	<i>4</i>	<i>12.90</i>
<i>Grupo Juvenil de Acción Social</i>	<i>3</i>	<i>9.67</i>
<i>Grupo Juvenil Religioso</i>	<i>12</i>	<i>38.70</i>
<i>Club de Ajedrez</i>	<i>3</i>	<i>9.67</i>
<i>Club Científico</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>Agrupación Política Estudiantil</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
<i>Ninguna</i>	<i>4</i>	<i>12.90</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 21

TIPO DE EMBARAZO Y PARTO

<i>TIPO</i>	<i>EMBARAZO</i>		<i>PARTO</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Normal</i>	<i>28</i>	<i>90.32</i>	<i>26</i>	<i>83.83</i>
<i>Difícil</i>	<i>3</i>	<i>9.67</i>	<i>5</i>	<i>16.12</i>
<i>Total</i>	<i>31</i>	<i>99.99</i>	<i>31</i>	<i>99.95</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 22**EDAD A LA QUE CAMINO EL NIÑO**

<i>EDAD \ FUNCION</i>		<i>CAMINAR</i>	
		<i>f</i>	<i>%</i>
	<i>9 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>10 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>11 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
<i>1 año</i>	<i>-</i>	<i>9</i>	<i>29.03</i>
	<i>1 mes</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>2 meses</i>	<i>7</i>	<i>22.58</i>
	<i>3 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>4 meses</i>	<i>3</i>	<i>9.67</i>
	<i>5 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>6 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>7 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>8 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>9 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>10 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>11 meses</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>2 años</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>TOTAL</i>	<i>31</i>	<i>99.98</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 23**EDAD A LA QUE PRONUNCIO LAS PRIMERAS PALABRAS**

EDAD	FUNCION	PRIMERAS PALABRAS	
		f	%
	4 meses	1	3.22
	5 meses	2	6.45
	6 meses	3	9.67
	7 meses	-	-
	8 meses	6	19.35
	9 meses	4	12.90
	10 meses	-	-
	11 meses	-	-
1 año	-	4	12.90
	1 mes	-	-
	2 meses	1	3.22
	3 meses	-	-
	4 meses	-	-
	5 meses	-	-
	6 meses	6	19.35
	7 meses	-	-
	8 meses	1	3.22
	9 meses	-	-
	10 meses	-	-
	11 meses	-	-
2 años	-	2	6.45
3 años	-	-	-
4 años	-	1	3.22
	TOTAL	31	95

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 24

EDAD A LA QUE ELABORO LOS PRIMEROS GARABATOS.

EDAD	FUNCION	CAMINAR	
		f	%
1 año	-	2	6.45
	1 mes	-	-
	2 meses	2	6.45
	3 meses	-	-
	4 meses	-	-
	5 meses	-	-
	6 meses	1	3.22
	7 meses	-	-
	8 meses	1	3.22
	9 meses	-	-
	10 meses	-	-
	11 meses	-	-
2 años	-	4	12.90
2 años	6 meses	1	3.22
3 años	-	13	41.93
3 años	6 meses	1	3.22
4 años		3	9.67
5 años	-	2	6.45
No contesta		1	3.22
TOTAL		31	99.95

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 25**EDAD A LA QUE APRENDIO A LEER**

EDAD \ FUNCION		CAMINAR	
		f	%
5 años	-	3	9.67
5 años	6 meses	3	9.67
6 años	-	21	67.74
7 años	-	3	9.67
No contesta		1	3.22
TOTAL		31	99.97

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 26**EDAD A LA QUE APRENDIO A ESCRIBIR**

EDAD \ FUNCION		CAMINAR	
		f	%
4 años	-	1	3.22
5 años	-	5	16.12
5 años	6 meses	2	6.45
6 años	-	17	54.83
6 años	5 meses	1	3.22
6 años	10 meses	1	3.22
7 años	-	2	6.45
7 años	5 meses	1	3.22
No contesta		1	3.22
TOTAL		31	99.95

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 27**EDAD A LA QUE CONTROLÓ LOS ESFINTERES**

<i>EDAD \ FUNCION</i>		<i>CAMINAR</i>	
		<i>f</i>	<i>%</i>
<i>1 año</i>	-	<i>5</i>	<i>16.12</i>
	<i>1 mes</i>	-	-
	<i>2 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>3 meses</i>	-	-
	<i>4 meses</i>	<i>1</i>	<i>3.22</i>
	<i>5 meses</i>	-	-
	<i>6 meses</i>	<i>10</i>	<i>32.25</i>
	<i>7 meses</i>	-	-
	<i>8 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
	<i>9 meses</i>	-	-
	<i>10 meses</i>	-	-
	<i>11 meses</i>	-	-
<i>2 años</i>	-	<i>7</i>	<i>22.58</i>
<i>2 años</i>	<i>6 meses</i>	<i>2</i>	<i>6.45</i>
<i>3 años</i>	-	-	-
<i>4 años</i>	-	<i>1</i>	<i>3.22</i>
<i>5 años</i>		<i>1</i>	<i>3.22</i>
	<i>TOTAL</i>	<i>31</i>	<i>99.96</i>

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Flena González Arias.

TABLA # 28

EDAD A LA QUE INGRESO AL JARDIN

EDAD \ FUNCION		CAMINAR	
		<i>f</i>	<i>%</i>
4 años	6 meses	2	6.45
	7 meses	1	3.22
	8 meses	1	3.22
	9 meses	-	-
	10 meses	2	6.45
	11 meses	1	3.22
	-		
5 años	-	16	51.61
	1 mes	-	-
	2 meses	-	-
	3 meses	1	3.22
	4 meses	2	6.45
	6 meses	-	-
	7 meses	-	-
	8 meses	-	-
	9 meses	-	-
	10 meses	-	-
	11 meses	1	3.22
	No ingresó al jardín		4
TOTAL		31	99.96

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 29

ADAPTACION AL JARDIN DESDE EL PRIMER DIA

GRADO DE ADAPTACION	f	%
Si	24	77.41
No	4	12.90
No ingresó al jardín	3	9.67
TOTAL	31	99.98

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 30

ADAPTACION AL MEDIO ESCOLAR

GRADO DE ADAPTACION	f	%
Total	28	90.32
A medias	3	9.67
No se adaptó	-	-
TOTAL	31	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 31

RAZONES QUE IMPIDIERON LA ADAPTACION AL MEDIO ESCOLAR

RAZONES	f	%
Quería que la madre le acompañe	1	33.33
Aducía "dolor de estómago"	1	33.33
Cambio de escuela	1	33.33
TOTAL	3	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 32

ASIGNATURAS EN LAS QUE EL ALUMNO TUVO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

ASIGNATURAS	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Lenguaje hablado	4	12.90	27	87.09	31	99.99
Lectura	3	9.67	28	90.32	31	99.99
Escritura	8	25.80	23	74.19	31	99.99
Matemáticas	2	6.45	29	93.54	31	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 33

CAPACIDADES DE LOS ALUMNOS

CAPACIDADES	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Buena capacidad de memoria	31	100	-	-	31	100
Buena capacidad de concentración	27	87.09	4	12.90	31	99.99
Capacidad de imaginación	29	93.54	2	6.45	31	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 34

RITMO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

RITMO DE APRENDIZAJE	f	%
Rapidez	21	67.74
Normalidad	10	32.25
Lentitud	-	-
TOTAL	31	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 35**PROMEDIO DE RENDIMIENTO GLOBAL Y POR AREAS**

AREAS CALIFICACIONES	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
20 – 19	12	38.70	11	35.48	16	51.61
18 – 16	16	51.61	18	58.06	13	41.93
15 – 14	3	9.67	1	3.22	1	3.22
13-12	-	-	1	3.22	1	3.22
11 – 9	-	-	-	-	-	-
TOTAL	31	99.98	31	99.98	3	99.98

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

TABLA # 36**PROMEDIO DE RENDIMIENTO GLOBAL Y POR AREAS**

COMPORTAMIENTO	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Comunicativo	29	93.54	2	6.45	31	99.99
Afectiva	22	70.96	9	29.03	31	99.99
Dinámico	17	54.83	14	45.16	31	99.99
Alegre	27	87.09	4	12.90	31	99.99
Líder de grupo	17	54.83	14	45.16	31	99.99
Gusta llevarse con personas de su misma edad	28	90.32	3	9.68	31	99.99

Fuente: Resultados de la aplicación de las Encuestas para Padres de Familia sobre aspectos Psicoeducativos.

Elaboración: María Elena González Arias.

DISCUSSION

La importancia y complejidad de la INTELIGENCIA ha generado una variedad de enfoques y teorías que pretenden definirla, debido a la riqueza y profundidad de esta capacidad humana, cada autor enfoca su concepto destacando uno o varios factores que considera más importante, así vemos que:

Claparede señala que “la inteligencia es la capacidad para resolver problemas nuevos y adaptarse a situaciones imprevistas para las que no son suficientes ni el instinto, ni el hábito.”¹⁾

Thorndike define que “ la inteligencia es la capacidad de dar respuestas correctas desde el punto de vista de la verdad o del hecho”²⁾

Según Enrique Cerdá “La inteligencia puede identificarse con el aprendizaje o con la adaptación o con el razonamiento o con otras formas de conducta a las que llamamos “inteligentes”.³⁾

Talman define que “Una persona es inteligencia en la proporción en que puede pensar en términos abstractos”.⁴⁾

Según la Psicología , se define a la “la inteligencia como el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el individuo a lo largo de la evolución. En el hombre, permite su apertura a la realidad, al conocimiento reflexivo, la personalidad de su conducta y la invención de su cultura”⁵⁾

En Filosofía ha significado nivel o facultad cognoscitiva, función intelectual simple, nota esencial del hombre, principio espiritual y ente inmaterial; en este contexto se emplean términos como: intelecto, entendimiento, pensamiento, juicio, razón o conocimiento.

Por diversos que sean los conceptos, se destaca que la inteligencia es una función general sobre la que se fundamenta toda la aventura humana y sobre la cual se basa, la adaptación de cada persona en el fragmento de la historia social en la que se desenvuelve su existencia, las diferencias en el cociente intelectual de las personas son mínimas, si consideramos la intervención permanente de la inteligencia en todos los aspectos de la vida humana.

¹⁻⁴ TOAPANTA, Zambrano Jorge, Psicología General, pag. 173

⁵⁾ DIAGONAL SANTILLANA, Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, Pág. 1173

La inteligencia humana es una fuente de descubrimientos, de innovaciones y una condición del aprendizaje de conductas ya puestas en marcha por otros hombres, la capacidad de operar a nivel puramente lógico y abstracto, es producto del desarrollo en la historia psicológica de nuestra especie, incluso esta capacidad no se le es otorgada al hombre al nacer, sino que se manifiesta tras una larga evolución en los doce o quince primeros años de vida.

Jean Piaget describió la génesis de la inteligencia individual basado en los orígenes de la lógica y del conocimiento y en la observación de las conductas del niño desde el inicio de su desarrollo. Sus descubrimientos forman parte de la psicología del niño, nos ilustra sobre la naturaleza de la inteligencia y nos permite comprender como a partir de las acciones puramente motrices de la primera infancia, el ser humano llega a razonamientos formales, a través de una actividad constructiva que implica una interacción entre él y su ambiente.

La inteligencia es compleja, comprende una jerarquía de procesos cognoscitivos, en la cual cada nivel es parte de una estructura superior y totalidad formada por componentes interdependientes.

Según la teoría de Piaget "el proceso fundamental es la equilibración progresiva entre la asimilación del medio a nuestros esquemas previos y la acomodación de nuestros esquemas al medio, la tendencia de estas dos funciones al máximo equilibrio explican la evolución de los organismos hacia formas de adaptación cada vez más inteligentes."6)

La inteligencia es modificable, con el avance de la ciencia médica es posible aplicar medios eugenéticos, tratamientos biológicos, o provocar la modificación cultural, mediante programas educativos de estimulación precoz.

La inteligencia es dependiente, pues el hombre piensa y lo hace según su personalidad y las circunstancias por lo tanto hay infinidad de matices y modos de pensar.

Tanto en el desarrollo de la inteligencia como de la creatividad influyen notablemente varios factores, siendo los más importantes: la herencia, la familia, el medio ambiente, la educación, cultura y medio social. No es posible establecer que una determinada proporción de la inteligencia que puede ser medida, se deba a la herencia o al medio, esto solo puede estimarse en forma indirecta, ambas están en intervención desde el momento de la concepción, resulta prácticamente imposible separar los factores e influencias congénitas y ambientales que inciden en la inteligencia y comportamiento humano.

Los principios acerca de la influencia de la herencia determinan lo siguiente:

Primer Principio: “Lo semejante engendra a lo semejante.” Es decir que padres inteligentes engendran generalmente hijos inteligentes, padres medianos o poco inteligentes engendran hijos de sus respectivas condiciones.

Segundo Principio: “Lo semejante también engendra lo diferente”. La combinación más favorable de los genes paternos y maternos da como resultado un hijo inteligente, pero también puede darse una combinación más pobre que dará origen a un hijo menos capaz.

Tercer Principio: “Los hijos de padres comunes tienden a ser más comunes que sus progenitores”.

Se produce la “regresión hacia la media” pues los descendientes se alejan de los extremos.

LA FAMILIA influye significativamente en el desarrollo de la inteligencia porque incide en varios campos tales como la personalidad, la afectividad, la seguridad, el autoestima, las costumbres, las normas de convivir establecidas en la primera organización social y otros campos que pueden ser positivos o negativos. Cuando se amplía este medio al

ambiente escolar y social igualmente inciden en la inteligencia. Con el desarrollo van en forma simultánea el proceso educativo y cultural ,de cuya calidad depende el enriquecimiento de la inteligencia del niño y del adolescente.

LA EDUCACION es un factor fundamental para el desarrollo de la Inteligencia y de la Creatividad, porque en todas las actividades y experiencias propias del proceso educativo se dan las condiciones y oportunidades para fortalecer y estimular estos dos factores que son altamente determinantes en el éxito o fracaso escolar.

Igualmente, LA CULTURA favorece y aporta para el desarrollo de la inteligencia. Un estudiante que se desenvuelve en un medio cuyo nivel cultural es amplio y de calidad, tendrá mayores posibilidades de desarrollo y éxito que el estudiante que vive en un medio cultural limitado.

De igual manera, el AMBIENTE SOCIAL es influyente porque les proporciona los conocimientos de su entorno, las relaciones interpersonales, de grupos , de asociaciones afines, de formas de comportamiento, de costumbres y de otros aspectos que van ayudando a la formación de la personalidad, a la individualidad y a la concientización de ser un miembro activo de la sociedad.

Existen varias clasificaciones de la inteligencia en las que se destacan los siguientes tipos:

Inteligencia verbal.- *Es la que utilizamos los seres humanos para expresar y comunicar a nuestros semejantes cualquier estado, vivencia, tendencia a creencia que sentimos.*

Inteligencia Numérica. *Es la que permite comprender y resolver problemas numéricos y sus implicaciones en todos los aspectos de la vida.*

Inteligencia Especial o mecánica.- *Es la que permite solucionar problemas que impliquen un cambio den la posición de los cuerpos o en el equilibrio de las Fuerzas físicas.*

Inteligencia afectiva.- ES la que favorece el autoconocimiento, autocrítica, descubrimiento de motivaciones que nos orientan en los sentimientos y permite controlar los impulsos o falsas razones.

Inteligencia sintética o abstracta.- Es la encargada de pensar, conceptualmente, de establecer la integración significativa entre contenidos psíquicos operativamente heterogéneos, de enjuiciar y abstraer nociones como resultados de la observación y la experiencia.

Inteligencia Comprensiva.- Que permite asimilar rápidamente los conocimientos, técnicas, procedimientos o cualquier tipo de instrucciones.

Inteligencia creadora.- Favorece la afluencia de ideas, proyectos hipótesis, invenciones, explicaciones por lo que existe o es imaginado.

Inteligencia crítica.- Mediante lo cual las personas señala con frecuencia e insistencia los puntos a favor o en contra de lo que sucede.

Si bien la inteligencia es una habilidad general que poseen todos los individuos en diferente grado, las teorías de las **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (IM)** determina que la competencia cognitiva del hombre, queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, capacidades mentales o talentos que se denominan "inteligencias" de las cuales están dotados todos los individuos normales con diferentes grados de capacidad y en la naturaleza de combinación de los mismos.

La teoría de la IM se basa en los orígenes biológicos de cada capacidad par resolver problemas, se tratan las capacidades que son universales a la especie humana asociando con el contexto cultural. Son los siguientes:

Inteligencia Musical.- Se cree que hay un vínculo biológico con este tipo de inteligencia que pueden estar determinado en el cerebro, facilitando por ejemplo la percepción, la interpretación, la producción musical y otras facultades que hacen que ciertos individuos demuestren capacidades, habilidades y se destaquen en el área musical.

Inteligencia cinética –corporal. Se considera una inteligencia práctica por su objetividad, ya que permite que el individuo, se exprese, actúe, funcione, trabaje se recree, ejecute otras múltiples acciones en base a la inteligencia cinética – corporal. Se destacan pues muchas destrezas, motrices que le dan una certeza de la capacidad intelectual del ser para actuar.

Inteligencia lógico - matemática. Esta capacidad intelectual facilita al individuo a resolver en forma inmediata y sin mayor trámite los problemas que se le plantea, por su naturaleza no verbal se enriquece con la intención, el razonamiento, la deducción, el cálculo mental, la abstracción, etc., de tal manera que la respuesta está dada aún antes de realizarla en forma concreta, simbólica o numérica. Las personas dotadas con este tipo de inteligencia son muy productivas y tienen gran éxito en los campos financieros, comerciales, investigativos.

Inteligencia Espacial. Favorece a las personas que la poseen porque les facilita la resolución de problemas espaciales, la orientación, la visualización de un objeto visto desde ángulos diferentes a lo habitual, es desarrollada por las personas ciegas para su ubicación, movilidad, y reconocimiento de formas a través del tacto.

Inteligencia interpersonal. Esta inteligencia permite desarrollar una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, constantes en sus estados de ánimo, motivaciones, temperamentos e intenciones. Con esta capacidad permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás generalmente la poseen los líderes políticos, religiosos, terapéuticos, profesores y padres.

Inteligencia intrapersonal.- Constituye el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a la propia vida emocional, a la gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones, nombrarlas y recurrir a ellos como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Esta inteligencia es la más privada precisa de manifestaciones lingüísticas expresivas, musicales u otros para observar su funcionamiento. La persona que está dotada de esta inteligencia posee un modelo viable y eficaz de sí mismo.

Esta teoría se fundamenta en que los seres humanos tenemos un repertorio de capacidades adecuadas para resolver los distintos tipos de problemas y situaciones que se presentan en el convivir diario, estas capacidades o inteligencias humanas significativas tienen un grado de independientes aunque se desarrollan y actúan en forma combinada según la necesidad del individuo. La teoría de las inteligencia múltiples se ha desarrollado como un enfoque de la cognición humana que puede someterse a contrastes de tipo empírico.

Es importante destacar que el individuo está dotado de la inteligencia cognitiva que es la capacidad de aprender , de asimilar los conocimientos, los procesos, los hechos que le acrecientan su haber cultural y le facultan para un desempeño efectivo en los múltiples roles de la vida familia, social, ocupacional.

Además tiene una inteligencia emocional que le permite percibir, sentir, evaluar, expresar, apreciar las emociones sentimientos propios y de los demás; con esta inteligencia se dan una serie de reacciones y actitudes positivas o negativas.

Si bien hay una correlación entre las dos inteligencias cabe señalar que se dan grandes diferencias, la cognoscitiva tiene mayor relación con el saber y la emocional con los sentimientos si graficamos con un ejemplo esta diferencia podemos describir como ante la situación crítica que viven los habitantes del cantón Baños por la erupción del volcán Tungurahua, algunas personas reaccionan y actúan buscando el conocimiento científico e histórico sobre las erupciones, las probabilidades y consecuencias posibles, la forma de protegerse; otras en cambio lo hacen en forma emocional actúan de acuerdo a su arraigo a la tierra y casa propia, desafían a las consecuencias inclusive a la muerte, pero se guían por sus sentimientos y emociones, basándose más en la fé y la esperanza.

La teoría del desarrollo cognitivo o mental de Piaget se basa en la génesis de la inteligencia individual, en los orígenes de la lógica, del conocimiento, y en el camino que recorre el individuo desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Fundamenta además que la conducta es un proceso vital que tiende a mantener el equilibrio entre la persona y el medio, mediante un proceso de asimilación y un proceso de acomodación la persona puede llevar a cabo el establecimiento del equilibrio y el

restablecimiento del mismo en los constantes perturbaciones ocasionales por los cambios en el medio.

A través de las observaciones sistemáticas de los niños, Piaget llegó a la conclusión de que el desarrollo cognoscitivo se organiza en periodos sucesivos o estadios que tienen esquemas característicos que incluyen la percepción, el pensamiento y la conducta.

En el período sensorio – motor en los dos primeros años de vida se da la aparición de los primeros conocimientos, de las conductas, reflejas, se inicia el uso de la memoria, el pensamiento y la imitación.

En el período preoperacional de los dos a los siete años comienza el lenguaje y las primeras funciones simbólicas, sin que exista aún un razonamiento lógico. Aparece el egocentrismo infantil.

En el período de operaciones concretas de los ocho a los once años aparecen los conceptos de número, tiempo, espacio y velocidad, así como las operaciones intelectuales de ordenar, disociar y combinar referidas siempre a objetos concretos que busca su interiorización, el pensamiento es unidireccional

En el período de las operaciones formales de los once a los quince años aparecen nuevas estructuras lógicas, se dan las operaciones con conceptos y sus relaciones a nivel abstracto y permanente simbólico.

Piaget da gran importancia al desarrollo de la inteligencia lógico – matemática ya que considera inicialmente que el niño desarrolla de manera independiente y espontánea las nociones de números y otros conceptos matemáticos como el de la conservación, es decir que la configuración del conocimiento matemático se produce como resultado natural de la evolución global en las capacidades lógicas del niño.

Señala la importancia de respetar los fundamentos de cada período porque el niño luego de familiarizarse con los objetos y las cualidades irá buscando el progreso de su pensamiento, la interacción con los otros niños y adultos que acentúa la validez de la

acción en el proceso de interiorización. Ninguna conducta surge sin preparación, toda operación y acción tiene su génesis en la construcción progresiva y continua a partir de estructuras anteriores del pensamiento. La construcción del número es inseparable de las clases y relaciones lógicas, al igual que el manejo de las operaciones numéricas es solidario con el de las operaciones cualitativas.

Si el niño actúa dentro de este proceso seguramente desarrollará su inteligencia que le facilitará la actuación lógica, adecuada, real, concreta ante las situaciones tanto cognitivas como de funcionamiento en el medio.

Cabe considerar la necesidad de que el proceso educativo se adapte a este desarrollo sucesivo de tal manera que el conocimiento sea efectivo y se interiorice, caso contrario, se da en forma superficial y poco permanente.

Con el objeto de establecer parámetros confiables sobre la operación de la inteligencia y rendimiento del individuo se utiliza los tests con cuyos resultados se conoce el coeficiente intelectual (CI) que constituye una designación abreviada de la inteligencia, una descripción del nivel de la capacidad del individuo en un momento dado, en relación con sus normas de edad.

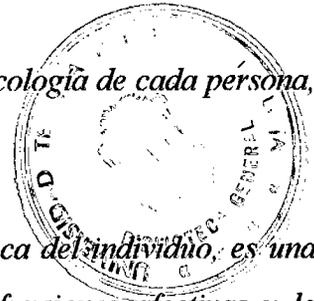
Para su medición se aplica la fórmula:

$$CI = \frac{EM}{EC} \times 100$$

Que da como resultado la medida de la Capacidad Intelectual que se expresa en términos de la razón entre la edad cronológica (EC) y la edad mental (EM) del individuo. Según el puntaje obtenido se establece el rango del CI y la denominación cuyas características están debidamente establecidas a nivel general.

Así como se ha descrito a la Inteligencia hay que señalar la importancia de LA PERSONALIDAD que constituye la integración de las cualidades y las características de conductas y de actitudes del individuo que define su propia adaptación y

desenvolvimiento en el medio. Es una verdadera síntesis de la psicología de cada persona, pues en ella se integran el temperamento y el carácter.



Sabemos que el TEMPERAMENTO es una característica dinámica del individuo, es una función que integra la constitución orgánica y heredada, las funciones afectivas y la expresión de los impulsos que se reflejan en la susceptibilidad de cada persona ante las vivencias emotivas y la tendencia a experimentar cambios de humor.

Existe una diversidad de conceptos y definiciones del temperamento de acuerdo a las Escuelas Psicológicas, para efectos de la presente investigación conviene concretarse a la clasificación de Karl Jung que definió a los sujetos en Introversos y Extroversos, señalando que los individuos Extroversos se destacan por su tendencia a ser habladores, realistas, objetivos, sociales, cordiales, flexibles, adaptables, divertidos, algo negligentes, poco analistas y autocríticos, generalmente orientan su vida e intereses hacia el medio en que se desenvuelven

En cambio los Introversos tienden a ser poco comunicativos, preocupados, analistas, autocríticos, radicales, reservados, se turban con facilidad, y se dejan llevar por sentimientos e ideales, les preocupa la salud y dirigen su vida hacia su propio yo.

Cabe señalar también que en la individualidad del ser se destaca el CARÁCTER que es el conjunto de maneras habituales de reacción de cada individuo, que permite relacionar y valorar su actuación frente a las normas de la sociedad en la que se desenvuelve. En el carácter se puede distinguir rasgos muy importantes como el humanismo, la solidaridad, la laboriosidad, la honestidad, el colectivismo, la iniciativa, la autocrítica y otros que dan el sello de individualidad a cada ser.

La formación de carácter, del temperamento y de la personalidad son únicos y van desde la infancia, inclusive reciben influencias previas hereditarias que van ampliándose y enriqueciéndose simultáneamente con el desarrollo y las vivencias y experiencias propias del niño y del adolescente, continuando en la época adulta conforme se da la convivencia social.

De ahí la importancia de crear un entorno un entorno lo más sano y positivo posible integrado por el hogar, la escuela, el colegio y el medio, para que las relaciones, influencias y vivencias les ayuden a fortalecerse, a formarse como individuos seguros, definidos, con ideales, actitudes y emociones positivas que les conviertan en elementos útiles para sí mismo y para la sociedad.

Si analizamos la incidencia tanto de la inteligencia como de la personalidad en el accionar humano y quehacer educativo, hay que destacar que son fundamentales porque constituyen la parte esencial de donde se generan las acciones , se manifiestan las emociones, se produce el conocimiento, se dan las reacciones ante las diversas situaciones, se da la integración e interacción social, se destaca el desarrollo y desenvolvimiento individual, es decir que en cierta forma son la base para la vida misma.

Por esta razón tanto en el campo educativo como en la sociedad, se da un gran valor a la inteligencia y a la personalidad, se las considera como elementos determinantes para el éxito, mediocridad o fracaso del individuo, se trabaja para mejorarles y sacar el mayor provecho de ellas, se dan planes de estimulación y mejoramiento siendo estos esfuerzos tanto individuales de cada ser , como de los padres de familia a favor de sus hijos, al igual que los diversos sectores y campos sociales que coadyuvan para optimizar estos dos factores humanos de vital importancia para el convivir armónico de la sociedad.

Al igual que la inteligencia tiene vital importancia el desarrollo de la creatividad que se da en forma espontánea y libre en el niño como lo evidencian los comportamientos originales , la ingenuidad, la fantasía, la ilusión, la imaginación que lo expresan en dimensiones múltiples en dimensiones múltiples tales como la percepción, la idea, la conducta social, el comportamiento lingüístico y lúdico, en la creación formativa, en los intereses musicales y literarios, vivencias que se superponen que están interligadas e interdependientes entre sí.

De las actitudes creativas de los niños se distinguen características que expresan dimensiones concretas del comportamiento, con el asombro, la interrogación, la duda y la curiosidad se dan las realizaciones que se manifiestan en el comportamiento social lúdico, verbal, en la creación plástica y en los intereses musicales y literarios. En la

adolescencia se destaca la búsqueda, el descubrimiento, es un periodo evolutivo que ofrece un vasto campo de acción y desenvolvimiento de las facultades creativas, inicialmente se orienta hacia su interior y más tarde hacia los contenidos y valores de la cultural y la sociedad.

En cada uno de los descubrimientos el individuo generalmente actúa y lo hace en base a su inteligencia, no puede haber creatividad sin el influjo de la capacidad intelectual, pues ésta le permite captar la situación, pensar, razonar, decidir, realizar algo sea en forma rutinaria o creativa. Lo importante es destacar que estas dos facultades hacen que el hombre sea más inquieto, más productivo, más activo y más vital cada día.

*LA CREATIVIDAD significa etimológicamente, crear de la nada. M. Mead, destacada en la creatividad el elemento de lo subjetivamente nuevo, al afirmar que: "En la medida en que una persona haga, invente o conciba algo que resulte nuevo para ella misma, puede decirse que ha consumado un acto creativo" 7).*⁷

J. F. Drevdah acentúa la intencionalidad, la direccionalidad y la realización en distintas áreas, define que: "Creatividad es la capacidad del hombre de producir resultados de pensamiento de cualquier índole, que sean esencialmente nuevos y que eran previamente desconocidos a quien les produjo. Puede tratarse de imaginación o de una síntesis mental que sea más que un mero resumen. La creatividad puede implicar la generación de nuevos sistemas y combinaciones de informaciones conocidas a nuevas situaciones y el establecimiento de nuevas correlaciones. Una actividad creativa a de ser intencional y dirigida hacia un fin, no inútil y fantástico, aunque el producto no tiene que ser inmediatamente aplicable a la práctica ni perfecto, o acabado del todo. Puede adoptar una forma artística, literaria o científica, de realización técnica o metodológica.8)

En el campo psicológico se define a la creatividad, como la capacidad de realizar innovaciones valiosas, mediante el establecimiento de nuevas soluciones, recombinação de los anteriores, adopción de medios y métodos originales.

⁷⁻⁸ UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA, *La Creatividad*, pág. 11.

J.P. Guilford la considera como la rama de la producción divergente dentro de su modelo de inteligencia, con lo cual intenta encontrar todas las soluciones posible a un problema dado y elegir una respuesta original y propia.

C. Rogers considera que el origen de la creatividad está en la voluntad del hombre de realizarse a si mismo, proponiendo desarrollar una creatividad constructiva.

La creatividad se concreta en un proceso de cuatro fases:

- *Preparación: que implica recogida de información sobre un tema dado.*
- *Incubación: trabajo mental subconsciente que realiza el sujeto, es un periodo de relajación donde se gestan nuevas ideas.*
- *Iluminación: momento en el que surge la solución. Es la vivencia de: lo encontré!.*
- *Verificación: fase final donde se comprueba la solución y se elabora el producto.*

En relación a la creatividad vemos en la práctica que varios de estos factores en vez de estimular el desarrollo, lo coartan, tanto la familia, como el medio social, educativo y cultural tiene estilos de vida, de comportamiento, de acciones rutinarias y algunas veces poco flexibles de tal manera que la creatividad innata y típica del niño en sus primeros años va limitándose con su desarrollo, aspecto que resulta negativo para el normal desenvolvimiento de la inteligencia, de la creatividad y de la vida presente y futura del ser humano.

De los resultados obtenidos en la investigación de campo con los alumnos seleccionados de la Escuela "Fray Alvaro Valladares" y del Colegio Nacional "Primero de Mayo", destaco los aspectos más relevantes que surgen análisis de las tablas estadísticas presentadas.

Según la Tabla 1 se establece que en la población investigada de treinta y un alumnos, no hay ninguno con Inteligencia Superior, apenas el treinta y dos por ciento está en los rangos de Inteligencia Alta y Medio Alta. El mayor grupo que es el cuarenta por ciento tiene Inteligencia Medio Baja, el veintitrés por ciento corresponde a Inteligencia Baja y se dan dos casos con Retardo Mental.

Estos datos desconciertan y preocupan porque el sesenta y ocho por ciento del grupo tiene inteligencia inferior al promedio, si estos alumnos fueron seleccionados con un test aplicado a todo el paralelo, el resto de la estudiantes de estos centros, estarían con menos capacidad intelectual y con limitadas posibilidades de éxito en el proceso educativo.

Además, estos resultados no concuerdan con las características de la población estudiantil que obtuvo un Percentil de capacidad intelectual Superior con el test de Raven y pone en duda, sobre el instrumento o la metodología aplicada en el Programa anterior que posiblemente no fueron de lo más adecuados. Considero que no debían estar seleccionados los alumnos con Inteligencia Baja y con Retraso Mental; ya que no puede haber diferencias tan amplias entre un test y otro.

En la Tabla 2 se precisa la nómina, edad, C.I. y año de Educación Básica de los alumnos que obtuvieron un C.I. Alto, se determina que apenas cinco alumnos alcanzaron el rango correspondiente a Inteligencia Alta; estos datos nos confirman el hecho de las diferencias individuales, se nota además, que la diversidad de la edad, no tiene relación directa con el C.I. alcanzado por cada alumno.

Al investigar el nivel de Creatividad en la Tabla 3 se nota que el setenta y uno por ciento que es la mayoría de la población se concentra en los rangos de Creativo y

Medianamente Creativo, apenas el veinticinco por ciento es Muy Creativo y solo un alumno es Poco Creativo. Esto denota una pobreza en el campo de la creatividad.

Al relacionarse el C.I. y la Creatividad de los alumnos en los resultados de la Tabla 4 nos permite deducir que existe una tácita relación entre estos dos aspectos ya que apenas el diez por ciento del grupo concuerdan con éxito en estas dos capacidades intelectuales, la mayoría que es el sesenta y cinco por ciento confluyen en los niveles menores a la normalidad. Llama la atención el hecho de que varios alumnos con inteligencia Alta y Media Alta, son apenas Creativos o Medianamente Creativo, este dato preocupa porque se entiende que no están optimizando el nivel de inteligencia que poseen. También se reafirma el hecho de que los alumnos con escaso C.I. tienen Poca Creatividad.

Al relacionar en la Tabla 5 el C.I. con el Rendimiento Escolar obtenido por los alumnos se observa que apenas el sesenta por ciento de los alumnos con Inteligencia Alta, logran un rendimiento Sobresaliente, los demás sólo alcanzan la calificación de Muy Buena, lo mismo sucede en el grupo de alumnos con Inteligencia Medio Alta, incluso uno de ellos apenas logra la nota de Buena. Estos resultados indican que cuatro alumnos no están aprovechando de su capacidad intelectual para alcanzar un mejor rendimiento.

Posiblemente el desconocimiento de los padres de familia y de los profesores, de esta capacidad del alumno, más las escasas oportunidades y actividades tendientes a desarrollar la inteligencia, hacen que se limite el desarrollo educativo.

Llama la atención el hecho de que los alumnos con Inteligencia Medio Baja, logren un rendimiento de Sobresaliente y Muy Buena, este grupo corresponde al treinta por ciento. Significa que estos niños se esfuerzan en los estudios; se destaca aún más que dos alumnos que presentan Retardo Mental obtienen muy buenas calificaciones.

Con estos resultados se comprueba el hecho de que si bien la inteligencia es un factor fundamental para el éxito educativo, también son importantes otros factores como el medio familiar y social en que se desenvuelve el niño, la metodología aplicada por el profesor y la actitud y el esfuerzo que tenga el estudiante para obtener éxito y el apoyo de los padres de familia.

En la relación entre la Creatividad y el Rendimiento Escolar determinados en la Tabla 6 se destaca la constante establecida, apenas un doce por ciento son Muy Creativos y obtienen rendimiento de Sobresaliente y Muy Buena. El sesenta y cinco por ciento es Creativo y logra el mismo rendimiento al igual que un treinta por ciento que son Medianamente Creativos, incluso un alumno que es Poco Creativo logra una calificación Muy Buena.

Al analizar este aspecto se deduce que las actividades educativas no desarrollan adecuadamente la creatividad, las tareas son más de tipo memorísticos, mecánicas que exigen más esfuerzo del alumno sin aprovechar la facultad, creativa innata del niño que facilita y recrea el aprendizaje.

En la Tabla 7 se confirma lo anunciado, la memoria es la facultad intelectual más común en el proceso educativo y lo destacan los padres de familia, equivale al cien por ciento, la imaginación es utilizada en un noventa por ciento, mientras que la concentración es en un sesenta y cuatro por ciento. Esta frecuencia baja en relación al ritmo de aprendizaje, se comprueba que el sesenta por ciento aprende rápido y el cuarenta por ciento lo hace en forma normal.

Los alumnos con mayor C.I. que es el treinta por ciento, hacen uso de estos aspectos con mayor intensidad, los de inteligencia Medio Baja y Baja, solo usan la memoria en su totalidad para el estudio, y bajan significativamente en apenas un treinta y cinco por ciento en la concentración y el ritmo de aprendizaje.

Si se compara el C.I. con cada uno de los factores estudiadas, se mantiene el hecho de que los alumnos con mayor capacidad intelectual desarrollan más sus facultades. En los alumnos con inteligencia Medio Baja y Baja se observa que algunos tienen poco desarrolladas estas facultades, por lo que inciden en el rendimiento global, mayor incidencia de esta característica se da en los aspectos de concentración y en el ritmo de aprendizaje.

Lo mismo sucede al relacionar la Creatividad y los aspectos Psicoeducativos, se destacan los aspectos memorísticos y de la imaginación en la totalidad de los estudiantes como facultades que están presentes en el proceso educativo, esta incidencia baja significativamente al analizar la concentración y el ritmo de aprendizaje que nos indica que son más considerados en las tareas pedagógicas, esto se observa en la Tabla 8.

Al analizar los datos expresados por los padres en la Tabla 9, en relación a la vida familiar se puede observar que hay diversidad en el estado civil, concentrándose en un sesenta y cinco por ciento los padres casados, destacándose un veinticinco por ciento de hogares incompletos por viudez, divorcio, o madres solteras. Este factor posiblemente incide en el rendimiento escolar en ciertos casos, donde el hogar no le brinde la estabilidad emocional, la seguridad y las condiciones económicas básicas requeridas por los hijos.

Los padres señalan que las relaciones diarias con sus hijos son en su mayoría de tipo comunicativo, que corresponde a un ochenta y tres por ciento, un cincuenta por ciento señalan que son amables y, es preocupante que sean los mismos padres en un valor del veinte por ciento que se consideran autoritarios, incluso un tres por ciento afirma que es indiferente. Sumados estos tres últimos datos de la Tabla 10, se destaca que el veinticinco por ciento de los padres de familia, no tienen una relación adecuada con sus hijos, siendo este un hecho muy negativo tanto para el proceso educativo como para el formativo de los estudiantes investigados. De este grupo de padres se conoce que un trece por ciento resuelven los problemas con los hijos, mediante la imposición, afortunadamente el ochenta y siete por ciento lo hace mediante el diálogo.

En la Tabla 12 se destaca que la orientación de los padres se da principalmente sobre aspectos de valores religiosos, humanos y de amistades, posiblemente por ser una escuela católica tengan más influencia los aspectos señalados. También orientan a los hijos un poco sobre la salud, la nutrición, y sobre la especialidad que van a seguir en el bachillerato. Apenas un trece por ciento habla sobre drogas, diversiones y menos aún sobre técnicas de estudio, sexualidad y enamoramientos. Estos temas por lo regular son poco abordados por los padres como se verifica en la presente investigación

Todos los padres están muy orgullosos de sus hijos, el setenta y siete por ciento creen que las amistades de sus hijos son apropiadas y un alto porcentaje que es el veinte por ciento , consideran que son poco apropiadas y, el tres por ciento cuenta que no tiene amistades. Estos dos últimos datos son preocupantes porque siendo hijos menores de catorce años, sus padres pueden intervenir más fácilmente para evitar que sus hijos se relacionen con personas que no les convienen y también, para que se relacione con los demás, aquel alumno que está aislado del grupo escolar. Sin duda que estos factores afectan notablemente en los estudios y en la formación integral de los estudiantes.

En el aspecto de salud se aprecia un treinta por ciento de madres que señalan tener una salud regular al igual que un veinte por ciento de padres, este dato es preocupante porque la mayoría son jóvenes. Por el conocimiento que tengo de estas familias, puedo señalar que son de condición socioeconómica regular y, en algunos casos baja, posiblemente esta sea la razón para que sus condiciones de salud estén deterioradas , afectando al normal desenvolvimiento de la vida familiar.

Los padres informan que sus hijos participan en diferentes actividades deportivas sobre todo en la práctica del futbol, indor , atletismo y natación, también les agrada las actividades artísticas sobre todo el dibujo, la danza y la música. En el campo cultural, la mayoría anota que colecciona cromos y un veinticinco por ciento señala que no desarrolla ninguna actividad de este tipo. De acuerdo al medio, considero que las actividades mencionadas en la encuesta son poco comunes , algunas son costosas y no son estimuladas por los padres de familia y los profesores.

En las actividades de carácter científico el sesenta por ciento de los alumnos realizan pequeños inventos y experimentos seguramente relacionados con el programa de estudios, apenas un doce por ciento indica que hace pequeñas investigaciones y un dieciséis por ciento, no hace ninguna actividad de carácter científico

En la Tabla 20 relacionamos una vez más que por ser misional el cincuenta por ciento de los alumnos participa en grupos religiosos y de acción social, un buen grupo que es el treinta y cinco por ciento van a un club deportivo. En los jóvenes del colegio se evidencia que un seis por ciento ya incursionan en una agrupación política y un doce por ciento se

integran a un club social. Esta tabla demuestra la diversidad de intereses y actividades que bien encaminadas son muy positivas para los estudiantes.

Concretándose al estudio del desarrollo del niño vemos que en la Tabla 21 , el noventa por ciento de las madres tuvieron un embarazo normal y el parte en iguales condiciones en un ochenta y tres por ciento. Cabe indicar que hay una incidencia del diez por ciento de embarazo y un dieciséis por ciento de parto difíciles, situación que podría ser uno de los factores que incidieron en el limitado desarrollo integral del niño. Esta relación merece una atención especial para verificar los datos y tomar las medidas necesarias para prevenir nuevos casos de igual o mayor afectación..

Sobre el Desarrollo Psicomotor de los alumnos se observa que un veinte por ciento han comenzado a caminar en forma precoz, antes del año de edad y un cincuenta y cinco por ciento entre el año y el año dos meses, que es normal; un quince por ciento lo hace entre dieciséis y dieciocho mese que sería algo retrasado y dos alumnos caminan a los dos años siendo precisamente los que tiene retardo mental. Estos datos demuestran que la destreza de caminar está en estrecha relación con el nivel de inteligencia y desarrollo general del niño.

Lo mismo se deduce del análisis del tiempo en que dijeron las primeras palabras, el cincuenta por ciento antes del año de edad, el quince por ciento entre el año y año dos meses, el veintidós por ciento entre el año seis meses y el año ocho meses, el seis por ciento a los dos años y el tres por ciento a los cuatro años. Esto verifica el conocimiento de que la destreza de caminar generalmente va en forma simultánea con el lenguaje y coincide en los datos de los alumnos investigados.

Al estudiar el factor de los primeros garabatos se observa que el setenta por ciento lo hace en edades normales, podría considerarse que en cierta forma son precoces y un catorce por ciento, apenas a los cuatro y cinco años empiezan a garabatear que sin duda es por la baja capacidad intelectual, por la falta de oportunidad y estimulación de sus hogares.

Sobre el control de esfínteres debo señalar que de los treinta y un padres investigados, ni un solo conocía el significado de este término, fue necesario una explicación, los resultados denotan normalidad en el sesenta por ciento de niños, un treinta por ciento está un poco más atrasado y los dos alumnos con bajo C.I. controlan muy tarde, recién a los cuatro años.

Según la Tabla 27 al estudiar los aspectos de la vida escolar de los alumnos se destaca que el ingreso y adaptación fueron normales. Es interesante destacar que según la Tabla 28, los alumnos que tienen inteligencia Alta aprenden a leer antes de los seis años, el sesenta y ocho por ciento aprende normalmente a los seis años y el diez por ciento lo hace a los siete años, manteniéndose la relación directa con el nivel de inteligencia.

Si relacionamos con el aprendizaje de la escritura, se destaca que el veinticinco por ciento escribe antes de los seis años. Este dato comprueba que los niños en el primer grado pasan la mayor parte del tiempo ejecutando trabajos de escritura, tanto en la escuela como en el hogar con tareas de escribir hojas completas de cuaderno sobre las letras, palabras o números que están aprendiendo.

Desde mi punto de vista existe un error metodológico ya que la lectura es un proceso que exige más destrezas de tipo intelectual que se deben desarrollar previamente, para un poco más tarde, ir aplicando en la escritura integrando con la coordinación visomotriz y la destreza manual y digital. La escritura es la vivencia misma del lenguaje, por lo tanto al trabajar en primer grado he comprobado que mis alumnos saben leer y escribir cuando son capaces de hacer una escritura mediante el dictado y luego pueden leerla con claridad y comprensión del texto. Resumiendo conocemos que los padres señalan que el sesenta por ciento de sus hijos aprenden normalmente y persiste el diez por ciento que lo hace más tarde, después de los siete años.

En la Tabla 32 de las dificultades de aprendizaje, se evidencia que un trece por ciento tuvo cierto atraso para el lenguaje hablado, un veintitrés por ciento en escritura, un diez por ciento en la lectura y un seis por ciento en matemáticas. Insisto pues que los alumnos que no tuvieron la suficiente madurez para el aprendizaje, también se nota una dificultad simultánea con el lenguaje y expresión oral.

En la Tabla 33 se destaca una vez más la enseñanza memorista ya que el cien por ciento demuestra esta capacidad, que disminuye en un trece por ciento en concentración y en un siete por ciento en imaginación. En la Tabla 34 es notorio que el sesenta y ocho por ciento aprende con rapidez y el treinta y dos por ciento lo hace normalmente, esto se relaciona con la inteligencia concretamente con la agilidad mental.

En la Tabla 35 se observa que en el rendimiento global el treinta y ocho por ciento alcanzan las máximas calificaciones, el cincuenta y uno por ciento son muy buenos y el diez por ciento como siempre, bajan en el rendimiento, relación que se nota en la coincidencia de estos grupo con las calificaciones de Lenguaje, Comunicación y Matemáticas.

Se destaca además que el comportamiento de los alumnos en su mayoría es comunicativo, afectivo, alegre, la mitad se destacan como líderes de grupo y las relaciones interpersonales y de grupo son normales.

Relacionando el rendimiento global y la inteligencia de los alumnos se destaca que va en íntima relación con el aprendizaje y las dificultades. Los alumnos con inteligencia más alta tienen mayor éxito, la mayoría de la población investigada tiene inteligencia más baja de lo normal y si bien alcanzan un rendimiento escolar bueno y aceptable, se nota que lo hacen más en base a la utilización de la memoria y seguramente a un gran esfuerzo personal. Los alumnos con retardo mental siempre se evidencia bajar ejecuciones en todos los campos analizados.

Esta apreciación coincide con la opiniones de los maestros, ya que ellos manifiestan que son muy pocos los alumnos que actúan con creatividad, concentración, rapidez y eficiencia, por lo que, a más de tener éxito son los líderes del grupo, lo más activos y también lo más inquietos.

El grupo mayoritario exige más esfuerzo del docente, demoran más en aprender, hay que esforzarse para que demuestren iniciativas, también son más tranquilos y algo lentos en el desarrollo de las tareas. Los alumnos con bajo C.I. tienen más problemas de rendimiento y escasa iniciativa, su actitud es tranquila y a veces apática.

De todo lo expuesto se deduce que influye notablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje el nivel de inteligencia del alumno, el medio familiar y la metodología aplicada por los docentes y el apoyo y refuerzo de los padres.

PROYECTO

TITULO:

MEJORAMIENTO EDUCATIVO ORIENTADO AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y DE LA CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES" Y COLEGIO "PRIMERO DE MAYO" DE LA CIUDAD DEL PUYO PROVINCIA DE PASTAZA DURANTE EL BIENIO 2000 - 2002.

ANTECEDENTES

La Universidad Técnica Particular de Loja está realizando el estudio de seguimiento investigativo de los Estudiantes de Educación Básica del Ecuador con el propósito de determinar la incidencia de los alumnos con Inteligencia Muy Superior y para establecer la relación de esta capacidad intelectual con la creatividad , la personalidad y los aspectos psicoeducativos y del entorno familiar y social de los estudiantes investigados.

Para el efecto, en el programa anterior de los egresados de la Universidad, se aplicó el Test de Raven para seleccionar a los alumnos que presenten mayor nivel de inteligencia. Con estos resultados el Programa actual me correspondió hacer el seguimiento de los alumnos seleccionados de los centros educativos Escuela "fray Alvaro Valladares" y Colegio "Primero de Mayo" de la ciudad del Puyo, Provincia de Pastaza.

Debo señalar que la Escuela "Alvaro Valladares" es el primer establecimiento educativo creado en la provincia de Pastaza, tiene ochenta y seis años de funcionamiento y está regentado por la Misión Dominicana con el apoyo del Estado. Cuenta con una amplia estructura física , asisten quinientos sesenta alumnos distribuidos en dieciocho paralelos. El personal docente está conformado por una Directora, Sor Norma Díaz , dieciocho profesores de grado, uno de Música, dos de Inglés, dos de Cultura Física, dos de Actividades Prácticas y uno de Computación.

Cuentan con aulas amplias, laboratorios de Ciencias Naturales y Computación, patios de recreo, un coliseo de deportes, dos canchas en las cuales practican el indor , voley y basquet. Es un establecimiento de gran prestigio y aceptación en la comunidad.

El Colegio Nacional "Primero de Mayo" tiene quince años de funcionamiento ,cuenta con un edificio propio, moderno , amplio y funcional con equipamiento básico y una adecuada organización y administración. Está ubicado en un barrio popular de donde provienen la mayoría de sus alumnos que son trescientos veinte. Es fiscal y su Rector es el Profesor Amador Constante, cuenta con veintiocho docentes.

Este colegio tiene la especialidad en Electrónica y Contabilidad para lo cual dispone de cuatro laboratorios de Electrónica y cuatro laboratorios de Contabilidad, también uno de Ciencias Naturales y un Taller de Mecánica. Dispone audiovisuales, veinte aulas espacio deportivo cubierto, dos canchas de basket y una de fútbol. Igualmente es un colegio que se está desarrollando con gran visión y objetividad respondiendo a las necesidades de los estudiantes.

En el trabajo de investigación realizado en estos planteles educativos mediante la aplicación del Test de Cattell, Factor G, Escala 1 y 2 , y el Test de Creatividad de José María Martínez Beltrán a treinta un alumnos, y la encuesta Psicoeducativa a los padres de familia de los alumnos investigados, además de obtener información muy importante, como el hecho de que existen alumnos con inteligencia Alta y sobre todo con gran capacidad creativa que está poco aprovechada en el proceso educativo. Se observa además que, aún los alumnos de menor inteligencia a lo normal, tienen un gran deseo de aprender y se esfuerzan para alcanzar buenas calificaciones.

Los docentes manifiestan que tratan de optimizar el proceso educativo pero que a veces se dificulta por el exceso de alumnos en las aulas, por los paros e interrupciones de clases y el poco apoyo de gran parte de los padres de familia. Por lo expuesto, se puede deducir que tanto la inteligencia como la creatividad y otros aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo, la formación y la educación de los alumnos, están disminuidos por diversos motivos o factores , muchos de los cuales podrian mejorarse a través de una acción integral de todos los estamentos que intervienen en el proceso formativo y

educativo, de tal manera que coadyuven a elevar el nivel del rendimiento escolar y a proyectar un futuro más exitoso de los estudiantes.

Por lo expuesto, con el afán de contribuir a mejorar el nivel de los aspectos mencionados y del proceso educativo en general, me permito plantear la siguiente propuesta.

OBJETIVOS

- *Establecer un programa integral tendiente a mejorar el desarrollo de la inteligencia y de la creatividad de los alumnos.*
- *Conscientizar a los docentes para que se de un cambio de actitud y un mejoramiento del proceso educativo tendiente a optimizar las capacidades del alumnado.*
- *Integrar a los padres de familia para que participen activamente en el mejoramiento de la educación de sus hijos.*

CONTENIDOS

ASPECTOS TEORICOS BASICOS

LA INTELIGENCIA:

Definición y desarrollo.

Las siete inteligencias.

La inteligencia y se relación con el proceso educativo.

LA CREATIVIDAD:

Concepto e importancia

Desarrollo de la creatividad.

Relación de la Inteligencia y de la Creatividad.

Creatividad y rendimiento escolar.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS A DESARROLLAR

Con los datos preliminares obtenidos en las investigaciones anteriores se destaca la necesidad de desarrollar un Proyecto integral que involucre a los padres de familia, a los alumnos, los docentes, las autoridades educativas y la comunidad, cada uno debe cumplir los compromisos puntuales que por consenso se establezcan con el fin de mejorar las condiciones, para que el desarrollo intelectual ,la formación y la educación de los alumnos sea lo más óptimo posible.

Para el efecto se plantean las siguientes estrategias:

- *Reunión informativa de los padres de familia y docentes par conocer en detalle la situación detectada en relación a todos los aspectos investigados sobre la educación de sus hijos, los factores que intervienen y su incidencia.*
- *Determinación de consensos y compromisos puntuales que deben concretarse en las áreas de salud integral de los alumnos, del cambio de actitud de los docentes y de la aplicación de un proceso educativo más acorde a las posibilidades y necesidades de los estudiantes.*
- *Establecimiento de un programa específico de orientación a los padres sobre los aspectos de salud, nutrición, desarrollo, aprendizaje, recreación relacionados con sus hijos. Empleo de técnicas activas de demostración, observación, experimentación, talleres, trabajos de grupos y otros para interesar y lograr la participación de todos los padres.*
- *Conseguir apoyo de los organismos pertinentes para hacer un diagnóstico y control de la salud de los alumnos y procurar la dotación de la medicina u otros insumos que requieran para mejorar las condiciones actuales.*
- *Organizar actividades integradas entre padres, alumnos y profesores en los campos deportivos, sociales, recreativos y culturales.*

- *Desarrollar proyectos en conjunto sobre diversos aspectos de tal manera que cada miembro aporte con lo que sepa o pueda, por ejemplo de haber profesionales o técnicos entre los padres de familia se debería organizar conferencias o demostraciones de lo que cada uno conoce y es útil para el grupo estudiantil se puede lograr también el establecimiento de un bar escolar, implementación de una biblioteca para el grado o curso, la organización de una visita a un centro cultural en la ciudad u otras ciudades, etc.*
-
- *Procurar el cambio de actitud y de procedimiento de los docentes mediante sesiones de autoanálisis, talleres, encuestas, entrevistas y confrontación con la realidad de los alumnos y los resultados obtenidos con el trabajo docente.*
- *Realizar círculos de estudio, lecturas, conferencias, charlas, exposición de videos, compartir experiencias y conocimientos, visitas de observación a otros centros educativos, diseñar propuestas originales de acuerdo a las necesidades, potencialidades y limitaciones de los alumnos.*
- *Mejorar la relación con los alumnos y los padres de familia, establecer un clima de confianza y respeto mutuo. Mantenerse en constante comunicación y aceptar las críticas y sugerencias.*
- *Establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado planteándose objetivos puntuales y precisos, determinando bien los contenidos y sobre todo diseñando una metodología que apunte al desarrollo y fortalecimiento de las capacidades del alumnado.*
- *Para el desarrollo de la inteligencia es indispensable que se cambie desde el ambiente del aula, puede ser con los mismos elementos pero colocados de distinta forma que favorezcan al trabajo en grupos, en parejas, en talleres, en asambleas, etc.*
- *Disminuir al mínimo las clases expositivas, las copias del texto y los trabajos de memoria, estimular las tareas de investigación, experimentación, de consulta de trabajo en equipo, de desarrollo de tareas, objetivos, propuestas o proyectos. Estas*

actividades de aprendizaje pueden desarrollarse por medio del descubrimiento dirigido, enseñándoles a razonar, a discutir, a consultar, a preguntar, a leer , a establecer conclusiones, a plantear propuestas y a resolver problemas de diversa índole.

- *Un aspecto que considero muy importante es que los docentes no se limiten a mandar que sus alumnos haga consultas sin conocer ni donde ni como se las hace, sería muy Práctico y beneficioso que organice grupos y el profesor les acompañe una o dos veces a las diferentes bibliotecas y les enseñe a consultar, les de la bibliografía y practiquen la recolección de la información solicitada*
- *Usar los textos de estudio como un elemento de apoyo y diversificar las actividades con tareas, juegos y trabajos que tiene un fin determinado, tales como la resolución de laberintos, crucigramas, juegos de asociación, de memoria, de lenguaje y otros.*
- *Plantearles tareas de tal forma que constituya un reto y se interesen por ejecutarlas, orientar y apoyar la ejecución de las mismas, establecer en conjunto los resultados obtenidos con el análisis correspondiente.*
- *Para la creatividad, contar con una bibliografía acorde a los alumnos y estimular los para que lean y comenten el contenido. Dotar de gran cantidad y variedad de recursos e implementos de todas las áreas, poner a disposición de los alumnos y estimularles para que los utilicen en forma original y creativa.*
- *Valorar todo esfuerzo del alumno, hacer las observaciones del caso y motivarles a seguir adelante. Dar pautas, inicios o segmentos para que el alumno complete e incremente un asunto.*
- *Estimular y desarrollar las aptitudes que tiene cada alumno para una o más áreas , desarrollar el sentido estético y animarles a expresarse a través de las artes, la música, dibujo, pintura, modelado , etc.*

- Premiar los esfuerzos individuales y hacer conocer a los demás para que se motiven a realizar tareas creativas.



- Para el lenguaje es muy útil hacer actividades periodísticas con entrevistas, noticias, Carteles estimulando el lenguaje oral, escrito y la expresión y comprensión de mensajes. Propiciar actividades como la lluvia de ideas, los sociodramas, los debates, el collage. También la lectura de imágenes, signos, los refranes, proverbios, acertijos, adivinanzas, poesías, textos literarios escogidos son excelentes recursos para este fin.

En Matemáticas hay que lograr que las actividades se conviertan en un descubrimiento dirigido, que sea alentador para que busquen el conocimiento por sí mismos. Que reconozcan el espacio físico, luego en el espacio gráfico, simbólico y numérico y que logren llegar a la abstracción. Que se aproveche los materiales del medio para ejecutar mediciones reales y construcciones geométricas con sentido y utilidad. Relacionar y ejercitar los conceptos matemáticos en todas las áreas de estudio.

Ir descubriendo las bondades de cada asignatura y desarrollando actividades que favorezcan para que el alumno aprenda a pensar, a hacer, a anticiparse y a actuar de forma segura y autónoma, que se conduzca de acuerdo al contexto de la realidad cambiante en que vive.

Hay que propiciar el desarrollo de las estructuras mentales indispensables para la construcción del pensamiento lógico formal, la creatividad y la manifestación de los aprendizajes a través de tareas y conductas positivas y constructivas.

- Salir del aula, observar otros ambientes, crear experiencias y desarrollar tareas o actividades creativas en torno a los aspectos nuevos observados.
- Un aspecto vital es el juego y los deportes que favorecen a todos los aspectos relacionados con el desarrollo integral y con el proceso formativo y educativo de los alumnos.

- Concomitante a estas actividades conviene ir orientando a la formación de la personalidad, mejorando el autoestima, la seguridad, la confianza y el deseo de superación.
- Registrar todos los aspectos del proceso, evaluar y tomar los correctivos del caso.

RECURSOS

Humanos: alumnos, padres de familia, profesores, autoridades educativas.

Materiales: aula, implementos, mobiliario, libros, materiales de estudio, test, material didáctico, implementos deportivos musicales, juegos, juguetes, etc.

Económicos: aportes de los padres y fondos obtenidos de las actividades de autoogestión del grupo.

CRONOGRAMA A IMPLEMENTAR DURANTE LOS AÑOS LECTIVOS DEL BIENIO 2000- 2002

ACTIVIDADES	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
Revisión Bibliográfica	X								
Investigación del alumnado	X								
Análisis del trabajo docente	X								
Reunión Informativa con los padres de familia		X							
Desarrollo Programa de Salud.			X	X					
Desarrollo de proyectos con padres				X	X	X			
Adecuación del ambiente	X	X							
Establecimiento de la nueva metodología		X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluación de resultados.					X				X
Actividades de refuerzo									X
Elaboración de Informe									X
Clausura del Proyecto									X

Nota: Este cronograma se ejecutaría de igual forma en los dos años lectivos del bienio

REFERENCIAS
BIBLIOGRAFICAS

U.T.P.L. Capacidad Intelectual, Inteligencias Múltiples, La Creatividad, Loja.

U.T.P.L. La creatividad, Loja

Diagonal Santillana, Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, Madrid, 1982

Salvat, La Salud, Madrid, 1981

Cultural S.A. Pedagogía y Psicología Infantil, tercera edición, España, 1989

CERDA Enrique, Una Psicología de Hoy, 13ª Edición, Barcelona, España, Herder.

TOAPANTA ZAMBRANO Jorge, Psicología General, Loja – Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.

MORALEDA CANADILLA Mariano (1980) Zaragoza, España, Edelvives.

PIAGET Jean, (1984) Psicología del Niño, Duodécima edición, Madrid, España, Ediciones Morata S. A..

MAIER Henry W. (1977) Tres Teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears, Argentina, Amorrourtu Editores.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

RESULTADOS OBTENIDOS CON EL TEST. DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ
CENTRO EDUCATIVO: ESCUELA "FRAY ALVARO VALLADARES"

N° de Orden	APELLIDOS	EDAD	AÑOS DE ESCOLARIDAD	PUNTAJE	APRECIACION
1	Guzmán León Miguel Fernando	11 08	8vo.	128	Muy creativo
2	Jácome Espinoza Amanda Gnélica	11 01	7mo.	118	Muy creativo
3	Chariguamán Sánchez Derlis Alexander	10 11	7mo.	101	Muy creativo
4	González Zúñiga Henry Leonardo	09 07	6to.	97	Muy creativo
5	Mendez Taco Richard Fabricio	11 08	8vo.	92	Muy creativo
6	Maldonado Campos José Germán	11 07	8vo.	90	Muy creativo
7	Moreno López Jonnathan Javier	11 01	7mo.	82	Creativo
8	Chariguamán Cuji Diego David	11 06	7mo.	75	Creativo
9	Balseca Haro Edgar Patricio	11 06	7mo.	75	Creativo
10	Hernández Meneses Jonathan Marcelo	10 04	6to.	75	Creativo
11	Chiliguinga Montalvo Edwin Aleexander	10 02	6to.	74	Creativo
12	Pico Aguilar Edison Fernando	09 08	6to.	73	Creativo
13	Robalino Altamirano Eduardo Sebastián	10 03	5to.	66	Creativo
14	Hidalgo Oña Juan Carlos	10 03	6to.	66	Creativo
15	Maji Altamirano Diego Bladimir	11 08	7mo.	64	Creativo
16	Reino Nieto Carlos Adrian	10 07	6to.	60	Mediana Creativo
17	Poveda Riofrio Jonatan Jair	10 01	6to.	58	Mediana Creativo
18	Soto Mayor Gustavo Marcelo	10 00	6to.	56	Mediana Creativo
19	Conde Rivera Alejandro Edgar	10 07	6to.	56	Mediana Creativo
20	Escobar Solís Juan Carlos	10 02	6to.	54	Mediana Creativo
21	Herrera Velasco Eduardo Fabián	10 05	6to.	53	Mediana Creativo
22	Jiménez Borja jimy Alexis	09 07	6to.	50	Mediana Creativo
23	Chavez Vargas Andrés Fernando	09 11	6to.	46	Mediana Creativo
24	Sánchez Huica Angel Oswaldo	11 07	6to.	43	Mediana Creativo
25	Santana León Jaime Augusto	10 00	6to.	43	Mediana Creativo
26	Rea Zurita Jessica Mariela	12 01	7mo.	30	Poco Creativo

Media Aritmética de Creatividad del Centro: 70.19 Creativo

Egresada María Elena González Arias
CENTRO ASOCIADO PUYO

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

RESULTADOS OBTENIDOS CON EL TEST. DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ
CENTRO EDUCATIVO: COLEGIO NACIONAL "PRIMERO DE MAYO"

N° de Orden	APELLIDOS	EDAD	AÑOS DE ESCOLARIDAD	PUNTAJE	APRECIACION
1	Valencia Agila Fredy Marcelo	11 08	8vo.	126	Muy creativo
2	Rodríguez Ulcuango Olga Maritza	14 01	1ro. Diver	123	Muy creativo
3	Chasi Aguaiza Jean Carlos	17 00	10mo.	77	Creativo
4	Gijjarro Rubio Octavio Edilberto	12 00	9mo.	75	Creativo
5	Chávez Castro Iván Patricio	14 01	10mo.	45	Mediana Creativo

Media Aritmética de Creatividad del Centro: 89.2 Muy Creativo

Egresada María Elena González Arias
CENTRO ASOCIADO PUYO

ESTABLECIMIENTO(S) INVESTIGADO(S): ESC. FRAY ALVARO VALLADARES, ESC. EL DORADO, ESC. JOSE PELAEZ,
COL NAC NOC 12 DE MAYO, INS TEC SUP NTRA SEÑORA DE POMPEYA, INS TEC SUP SAN VICENTE FERRER, COL NAC PRIMERO DE MAYO
CENTRO ASOCIADO: PUYO
EGRESADOS: GONZALEZ MARIA
DIGITADOR: ICRA

PROVINCIA:

PASTAZA

CANTÓN:

PUYO

CIUDAD, PARROQUIA O BARRIO:

PUYO

No.	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRES	EDAD CRONOLOGICA		AÑO DE ED. BASICA	P. BRUTO	COCIENTE INTELLECTUAL	CENTRO EDUCATIVO
				AÑOS	MESES				
1	CHAVEZ	CASTRO	IVAN PATRICIO	14	1	10	23	84	COL. NAC. PRIMERO DE MAYO
2	GUIJARRO	RUBIO	OCTAVIO EDELBERTO	12	0	9	19	79	COL. NAC. PRIMERO DE MAYO
3	RODRIGUEZ	ULCUANGO	OLGA MARITZA	14	10	I DIVERSIFICADO	32	109	COL. NAC. PRIMERO DE MAYO
4	VALENCIA	AJILA	FREDY MARCELO	15	5	I DIVERSIFICADO	23	84	COL. NAC. PRIMERO DE MAYO
5	GUZMAN	LEON	MIGUEL FERNANDO	11	8	8	21	88	INS. TEC. SUP. SAN VICENTE FERRER
6	MALDONADO	CAMPOS	JOSE GERMAN	11	7	8	23	93	INS. TEC. SUP. SAN VICENTE FERRER
7	MENDEZ	TACO	RICHARD FABRICIO	11	8	8	22	90	INS. TEC. SUP. NTRA. SEÑORA DE POMPEYA
8	REA	ZURITA	JESSICA MARIELA	12	1	7	11	57	ESC. EL DORADO
9	CONDE	RIVERA	ALEJANDRO EDGAR	10	6	6	30	124	ESC. JOSE PELAEZ
10	BALSECA	HARO	EDGAR PATRICIO	11	6	7	11	60	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
11	CHARIGUAMAN	CUJI	DIEGO DAVID	9	11	7	20	103	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
12	CHARIGUAMAN	SANCHEZ	DERLIS ALEXANDER	10	11	7	27	115	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
13	CHILIQUEINGA	MONTALVO	EDWIN ALEXANDER	10	2	6	21	99	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
14	ESCOBAR	SOLIS	JUAN CARLOS	10	2	6	22	102	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
15	GONZALEZ	ZUÑIGA	HENRY LEONARDO	9	7	6	28	124	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
16	HERNANDEZ	MENESES	JONATHAN MARCELO	10	4	6	18	91	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
17	HERRERA	VELASCO	EDUARDO FABIAN	10	5	6	15	83	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
18	HIDALGO	OÑA	JUAN CARLOS	10	3	6	16	86	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
19	JACOME	ESPINOZA	AMANDA ANGELICA	11	1	7	27	104	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
20	JIMENEZ	BORJA	JIMY ALEXIS	9	7	6	11	78	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
21	MAJI	ALTAMIRANO	DIEGO BLADIMIR	11	8	7	22	90	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
22	MORENO	LOPEZ	JONNATHAN JAVIER	11	1	7	17	77	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
23	PICO	AGUILAR	EDISON FERNANDO	9	8	6	27	122	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
24	POVEDA	RIOFRIO	JONATAN JAIR	10	1	6	16	86	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
25	REINO	NIETO	CARLOS ADRIAN	10	7	6	17	88	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
26	ROBALINO	ALTAMIRANO	EDUARDO SEBASTIAN	10	3	5	21	99	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
27	SANCHEZ	HUICA	ANGEL OSWALDO	11	0	6	18	80	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
28	SANTANA	LEON	JAIME AUGUSTO	9	8	6	18	97	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
29	SOTO	MONTOYA	GUSTAVO MARCELO	10	0	6	28	118	ESC. FRAY ALVARO VALLADARES
30	CHASI	AGUAIZA	JEAN CARLOS	17	0	10	25	90	COL. NAC. NOC. DOCE DE MAYO

CI MEDIO
DESVIACIÓN ESTANDAR

93,33
16,80

ALUMNOS CON CI SUPERIOR A 130
TOTAL DE ALUMNOS

0
30

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
 PROGRAMA DE EGRESADOS DE LA MODALIDAD ABIERTA HASTA 1999

ESTABLECIMIENTO(S) INVESTIGADO(S): ESC. FRAY ALVARO VALLADARES, ESC. EL DORADO, ESC. JOSE PELAEZ,
 COL NAC NOC 12 DE MAYO, INS TEC SUP NTRA SEÑORA DE POMPEYA, INS TEC SUP SAN VICENTE FERRER, COL NAC PRIMERO DE MAYO
 CENTRO ASOCIADO: PUYO
 EGRESADOS: GONZALEZ MARIA
 DIGITADOR: ICRA

PROVINCIA: PASTAZA
 CANTÓN: PUYO
 CIUDAD, PARROQUIA O BARRIO: PUYO

DIGITADOR: ICRA

No.	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRES	EDAD CRONOLÓGICA		AÑO DE ED. BÁSICA	P. BRUTO	COCIENTE INTELLECTUAL	CENTRO EDUCATIVO
				AÑOS	MESES				
1	CHAVEZ	VARGAS	ANDRES FERNANDO	9	1	6	72	103	ESC FRAY ALVARO VALLADARES

CI MEDIO
 DESVIACIÓN ESTANDAR

102,75
 #,DIV/O!

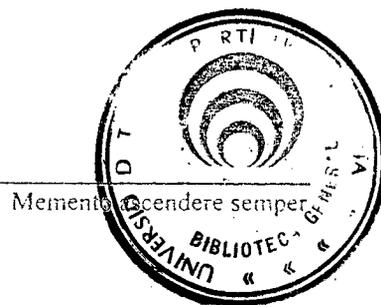
ALUMNOS CON CI SUPERIOR A 130
 TOTAL DE ALUMNOS

0
 1



Universidad Técnica Particular de Loja

Modalidad Abierta



PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

Loja, 15 de julio de 1999-07-14
Oficio Circ. 006 PGEMA

Señor:

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO...ALVARO..VALLADARES

En su despacho:

De mi consideración:

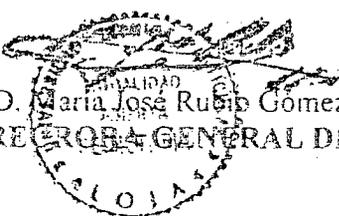
Por la presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida, me permito solicitar se digne autorizar al señor (o señores)

.....
..**María Elena González Arias**.....

....., que son egresados de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo de seguimiento investigativo a los alumnos seleccionados en el año 1998 en el centro educativo de su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados están capacitados para dicha actividad con lo que se garantiza la seriedad y confiabilidad de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA


Ph D. **María José Rubio Gómez**
DIRECCIÓN GENERAL DE MODALIDAD ABIERTA

Edo
11-10-99
[Firma manuscrita]



Universidad Técnica Particular de Loja



Memento ascendere semper

Modalidad Abierta

PROGRAMA DE GRADUACIÓN DE EGRESADOS DE MODALIDAD ABIERTA

Loja, 15 de julio de 1999-07-14
Oficio Circ. 006 PGEMA

Señor:

Amador Constante
DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO..COLEGIO..PRIMERO DE MAYO

En su despacho:

De mi consideración:

Por la presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida, me permito solicitar se digne autorizar al señor (o señores)

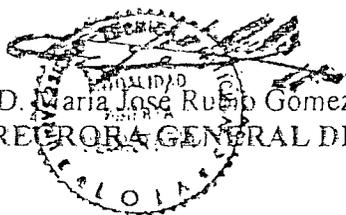
.....
María Elena González Arias.....

....., que son egresados de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo de seguimiento investigativo a los alumnos seleccionados en el año 1998 en el centro educativo de su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados están capacitados para dicha actividad con lo que se garantiza la seriedad y confiabilidad de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Ph D. María José Rubio Gómez
DIRECTORA GENERAL DE MODALIDAD ABIERTA



RECIBIDO
99-10-12

119