

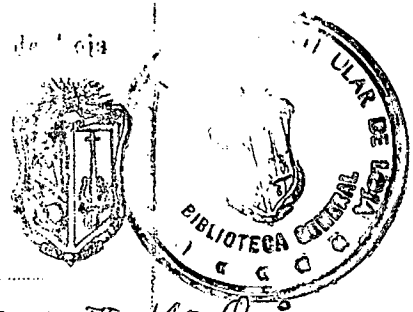
80p.

Universidad de Costa Rica
BIBLIOTECA GENERAL

Revisado el 2000-05-18

Valor \$10.000

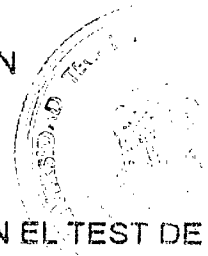
Nó Clasificación 2000 G 934 II, 148 Qui



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



DETERMINACION DEL COEFICIENTE INTELECTUAL CON EL TEST DE
CATTETLL EN EL AÑO 1999, Y SU RELACION CON ASPECTOS
PSICOEDUCATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO
ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUORE" DE LA CIUDAD DE QUITO,
CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, SELECCIONADOS CON EL
TEST DE RAVEN.

Autor

MANUEL DE JESUS GUERRA LEMA

Especialidad

QUIMICO BIOLOGO

Directora de Tesis

LCDA. CARMEN ILLESCAS CUEVA

Centro Asociado Universitario Quito

1999 - 2000



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

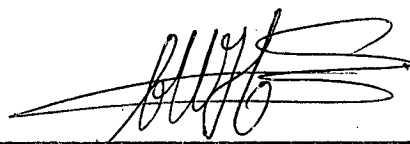
Septiembre, 2017

Lcda. Carmen Illescas Cueva

CERTIFICA:

Que el presente trabajo ha sido prolijamente revisado.
Por tanto autorizo la presentación de esta tesis; la
misma que está de acuerdo a las normas
establecidas en el Reglamento Interno de la
Universidad.

Quito, Enero 28, 2000



Lic. Carmen Illescas C.
DIRECTORA DE TESIS

AGRADECIMIENTO

A los profesores de la Universidad Abierta de Loja,
quienes orientaron la presente investigación.

A las Autoridades, Profesores y Alumnos
seleccionados de la Escuela Municipal
Experimental "SUCRE" de la ciudad de Quito, que
hicieron posible el desarrollo del trabajo.

DEDICATORIA

A mi familia que supo brindarme
constantemente apoyo y
comprensión.

INDICE

01.	Resumen.....	01
02.	Introducción.....	02
03.	Metodología.....	06
3.1.1	Alumnos.....	06
	Tabla 1. 16 Alumnos de la E.M.E. "SUCRE".....	09
	Tabla 2. 7 Ex-alumnos de la E.M.E "SUCRE".....	10
04.	Materiales.....	10
4.1	Test de Inteligencia de Cattell (escala 1).....	10
4.2	Test de Inteligencia de Cattell (escala 2).....	10
4.3	Test de Creatividad de José Martínez.....	12
4.4	Encuesta Psicoeducativa.....	13
5.	Diseño y Procedimiento.....	13
5.1	Instrumentos de investigación.....	13
5.2	Actitudes Observadas.....	14
5.3	Técnicas Utilizadas.....	14

CAPITULO 1: RESULTADOS

	Resultados de coeficiente intelectual con el test de Cattell en el Centro Educativo Escuela Municipal "SUCRE".....	16
	Resultados de coeficiente intelectual con el testde Cattell en los Ex-alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	16
Tabla 1.	Coefiente intelectual con el test de Cattell, escala 1, de los alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	17
Figura 1.	Grafico de la tabla 1.....	17
Tabla 2.	Coefiente intelectual con el test de Cattell, escala 2, de los ex-alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	18

Figura 2. Gráfico de la tabla 2.....	18
Tabla 3. Nómina de estudiantes con C.I. Superior y Alto.....	19
Figura 3. Grafico de la tabla 3.....	19
Tabla 4. Resultados del test de creatividad de José Martínez B. , en los alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	20
Figura 4. Gráfico de la tabla 4.....	20
Tabla 5. Resultados del test de creatividad de José Martínez B. , en los ex-alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	21
Figura 5. Grafico de tabla 5.....	21
Resultados del test de creatividad de José Martínez B. , en los alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	22
Resultados del test de creatividad de José Martínez B. , en los ex-alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	22
Tabla 6. Relación entre el coeficiente intelectual y creatividad de los Alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	23
Figura 6. Grafico de la Tabla 6.....	23
Tabla 7. Relación entre el coeficiente intelectual y creatividad de los ex- alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	24
Figura 7. Grafico de la tabla 7.....	24
Tabla 8. Relación entre el coeficiente intelectual y rendimiento escolar global de los alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	25
Figura 8. Grafico de la tabla 8.....	25
Tabla 9. Relación entre el coeficiente intelectual y rendimiento escolar global de los ex-alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	26
Figura 9. Grafico de la tabla 9.....	26

Tabla 10	Relación entre el coeficiente intelectual y rendimiento escolar global de los alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	27
Fig. 10	Grafico de la tabla 10.....	27
Tabla 11	Relación entre la creatividad y el rendimiento escolar global de los ex-alumnos del centro educativo Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	28
Fig. 11	Grafico de la tabla 11.....	28
Tabla 12	Relación entre el coeficiente intelectual y aspectos psicoeducativos en los Alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	29
Fig 12	Grafico De la tabla 12.....	29
Tabla 13	Relación entre el coeficiente intelectual y aspectos psicoeducativos en los ex-alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	30
Fig 13	Grafico de la tabla 13.....	30
Tabla 14	Relación entre el coeficiente intelectual y aspectos psicoeducativos en los alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	31
Fig 14.	Gráfico de la tabla 14.....	31
Tabla 15	Relación entre el coeficiente intelectual y aspectos psicoeducativos en los ex-alumnos de la Escuela Municipal Experimental "SUCRE".....	32
Fig 15.	Gráfico de la tabla 15.....	32
Tabla 16	Estado Civil del Padre de Familia.....	33
Tabla 17	Relaciones diarias con el hijo.....	33
Tabla 18	Resolución del problema con el hijo.....	33
Tabla 19	Orinetación Paterna en problemas.....	33
Tabla 20	Grado de sentimiento del Padre hacia el hijo.....	33

Tabla 21	Valoración de las amistades del hijo.....	34
Tabla 22	Estado de salud de los padres.....	34
Tabla 23	Clubs a los que pertenece el hijo.....	34
Tabla 24	Actividades deportivas del hijo.....	34
Tabla 25	Actividades artísticas del hijo.....	34
Tabla 26	Actividades culturales del hijo.....	35
Tabla 27	Actividades científicas del hijo.....	35
Tabla 28	Tipo de embarazo y parto.....	35
Tabla 29	Edad a la que caminó el niño.....	35
Tabla 30	Edad a la que pronunció sus primeras palabras.....	36
Tabla 31	Edad en la que elaboró sus primeros garabatos.....	36
Tabla 32	Edad en la que aprendió a leer.....	36
Tabla 33	Edad en la que aprendió a escribir.....	36
Tabla 34	Edad en la que controló los esfínteres.....	37
Tabla 35	Edad en la que ingresó al jardín de infantes.....	37
Tabla 36	Adaptación al jardín desde el primer día.....	37
Tabla 37	Adaptación al medio escolar.....	37
Tabla 38	Asignaturas en las que tuvo dificultades.....	37
Tabla 39	Capacidad de los alumnos.....	38
Tabla 40	Ritmo de aprendizaje de los alumnos.....	38
Tabla 41	Promedio de rendimiento global en los alumnos.....	38
Tabla 42	Comportamiento en los alumnos en las actividades diarias.....	38

CAPITULO 2: DISCUSIÓN

1.	La Inteligencia	39
1.1	Breve fundamentación orgánica.....	39
1.2	Conceptos de inteligencia.....	40
1.3	Clasificación de la inteligencia.....	40
1.4	Factores que influyen en la inteligencia.....	43

1.5	Jean Piaget (Inteligencia lógico matemático).....	46
1.6	Actualidad e importancia de las 7 inteligencias.....	46
1.7	Teorías emocional y cognoscitiva.....	47
1.8	Significado de coeficiente intelectual.....	47
1.9	Inteligencia y creatividad.....	48
1.10	La personalidad, el temperamento y el carácter.....	48
2.	La creatividad.....	48
2.1	Conceptos de creatividad.....	49
2.2	Factores que influyen en la creatividad.....	49
3.	Análisis e interpretación de tablas estadísticas.....	51
3.1.	Creatividad e inteligencia.....	53
3.2	Coeficiente intelectual y rendimiento.....	54
3.3	Creatividad y rendimiento.....	54
3.4	Coeficiente intelectual y aspectos psicoeducativos.....	55
3.5	Creatividad y aspectos psicoeducativos.....	55
4	Análisis e interpretación de encuesta psicoeducativa.....	56
4.1	Aspectos familiares.....	56
4.2	Actividades extra clase.....	57
4.3	Desarrollo psicomotor.....	58
4.4	Vida escolar.....	59

CAPITULO 3: PROPUESTA

1	Título.....	61
2	Antecedentes.....	61
3	Objetivos.....	63
4	Contenidos básicos.....	63
4.1	Desarrollo de la inteligencia.....	63
4.2	Desarrollo de la creatividad.....	64
5	Estrategias metodológicas.....	65

5.1	La inteligencia.....	65
5.2	La creatividad.....	66
6	Recursos.....	66
7	Cronograma.....	67
	Referencias bibliograficas.....	69

RESUMEN

Una de las funciones que nos diferencia de la escala zoológica es sin duda la inteligencia que nos ayuda a resolver problemas y la creatividad que enriquece a las naciones mediante el poder de sus creaciones.

Con el aparecimiento de los tests de inteligencia y de creatividad para medir el coeficiente intelectual y creatividad ha quedado atrás la antigua creencia que todos tenemos la misma capacidad intelectual y creativa.

Mediante la aplicación de los tests de inteligencia de Cattell y de creatividad de José Martínez hemos medido la inteligencia y creatividad a un grupo seleccionado de alumnos de la Escuela Municipal Experimental "Sucre".

Los resultados de esta investigación permitieron confirmar o rechazar las relaciones existentes entre creatividad e inteligencia y aspectos psicoeducativos que previamente fueron consultados en una encuesta a los padres de familia de los alumnos investigados.



02.

INTRODUCCIÓN

Sin duda hablar de inteligencia y de creatividad se han convertido en temas de actualidad e importancia, ya que la definición científica universal aún desconocemos; hasta la actualidad únicamente diferenciamos acciones sobresalientes e invenciones novedosas que calificamos como "inteligente " y "creativo", respectivamente.

Sir Francis Galtón creó un test de inteligencia que tomó el nombre de sensitivo-motor, luego en 1905 los franceses Binet y Simón crearon el primer test de inteligencia propiamente dicho, siendo revisado en 1908 y re-estructurado en 1972 en la Universidad de Stanford del cual toma su nombre (Test de inteligencia de Stanford-Binet).

Con la ayuda de los test de inteligencia de Raymond Cattell en sus escalas 1 y 2 y de creatividad de José Martínez B., hemos medido la inteligencia y la creatividad a una población estudiantil de 23 alumnos de educación básica distribuidos de la siguiente manera: 16 Alumnos del cuarto año de la Escuela

3

Municipal Experimental "Sucre" de la ciudad de Quito y 7 Alumnos del octavo año, quienes estudian en diferentes colegios de la capital.

Dichos alumnos fueron seleccionados en una investigación anterior con el test de inteligencia de Raven obteniendo coeficientes intelectuales equivalentes a inteligencia Superior y Muy Superior.

Además aplicamos una encuesta psicoeducativa a los padres de familia de los alumnos investigados con el fin de analizar sus antecedentes: familiares, educativos y sociales. Con los resultados de los test de inteligencia, de creatividad y encuesta psicoeducativa se analizó las relaciones existentes entre creatividad e inteligencia y aspectos psicoeducativos.

Los análisis de la investigación permitieron elaborar un Proyecto de Mejoramiento Educativo al desarrollo de la Inteligencia y de la Creatividad en dicho centro educativo. Trabajo que esperamos permita aportar con datos confiables al Instituto de Talentos y Superdotados de la Universidad Técnica Particular de Loja.

La Universidad Técnica Particular de Loja y el Instituto Iberoamericano para el desarrollo del Talento y de la Creatividad se han preocupado del estudiante talentoso y creativo, para lo cual un equipo de investigadores Egresados de la

4
Modalidad Abierta aplicaron en el año 1998 el test de inteligencia de Raven a una población de más de 200.000 estudiantes de educación básica del Ecuador para determinar el coeficiente intelectual, así como también aplicaron encuestas socioeconómicas en los hogares de los estudiantes a fin de conocer la realidad socio-económica y aspectos psicopedagógicos.

De la muestra se obtuvo 13.411 estudiantes con coeficientes intelectuales equivalentes a inteligencia superior y muy superior; mismos que constituyen la razón del seguimiento investigativo. En esta vez se aplicó nuevos instrumentos de investigación psicométrica y educativa como test de inteligencia de Raymond Cattell y test de creatividad diseñado por José Martínez; instrumentos que permitieron precisar el coeficiente intelectual y creatividad en dichos alumnos, así como también analizamos sus antecedentes familiares, educativos y sociales.

De los 13.411 estudiantes seleccionados a nivel nacional investigamos a 23 alumnos con el fin de continuar con el estudio de seguimiento investigativo a los estudiantes de educación básica del Ecuador en el año 1999 propuesto por la Universidad.

Sin lugar a dudas el trabajo investigativo gentilmente propuesto por la Universidad y el Instituto Iberoamericano para el desarrollo del Talento y de la Creatividad con seguridad beneficiará a: Alumnos investigados, planteles

educativos, cuerpo docente, padres de familia, Egresados y por qué no decirlo al país. Conociendo la realidad del coeficiente intelectual y creatividad en los alumnos de los diferentes planteles educativos del Ecuador en base a instrumentos evaluativos diseñados científicamente, con toda seguridad traerá buenos resultados; pues permitirá educar a los alumnos en base a la real capacidad mental.

Tal vez sea la primera vez en la historia del Ecuador que una Institución Educativa proyecte sus recursos humanos y financieros con el fin de favorecer tanto al alumno intelectual como al deficiente mental y por ende al Territorio Ecuatoriano.

Al realizar el presente trabajo investigativo, expreso mi optimismo y orgullo por contribuir al desarrollo de nuestra Patria.

03.

METODOLOGÍA

3.1

PARTICIPANTES

3.1.1 Alumnos.- La investigación práctica se realizó a 16 alumnos de la Escuela Municipal Experimental "Sucre" y 7 Ex-alumnos. La escuela está ubicada en las calles Mariscal Sucre y Juan Pío Montúfar del barrio "San Marcos" de la ciudad de Quito, cantón Quito, provincia de Pichincha con 106 años de funcionamiento. Se encuentra organizada de la siguiente manera:

1) Autoridades.-

- Director
- Subdirectora pedagógica
- Inspector - Coordinador General

2) Organismos Técnicos Pedagógicos:

- Junta General de directivos y Profesores
- Consejo Técnico
- D.I.E. (Departamento de Investigación Experimental)

- D.O.B.E
- Comisiones

3) Sección Administrativa:

- Colecturía y Contabilidad
- Asesoramiento Auditable y Cotización
- Secretaría
- Procesamiento de datos

4) Servicios:

- Servicio Médico Dental
- Servicio de Psicoterapia

5) Unidades de Apoyo Pedagógico Didáctico:

- Cultura física
- Idioma extranjero
- Actividades artísticas
- Actividades prácticas
- Aula de audiovisuales
- Aula taller de labores
- Aula taller de mecánica y electricidad
- Aula de cultura musical

- Laboratorio de ciencias naturales
- GENESIS.- Informativa y educación
- Invernadero
- Biblioteca
- Sala de atención a padres de familia

En dicha Institución laboran 74 Docentes, desde el jardín de infantes hasta el 6to. grado "séptimo año de educación básica con una población de 1564 alumnos en total. Los estudiantes seleccionados se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL SUCRE
(CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA)

No	Apellidos y Nombres	Paral.	año	mes
01	Arévalo Aguilar Lizeth Alexandra	F	8	3
02	Basantes Herrera Wendi Mishel	B	8	3
03	Calderon Lisintuñia Cristian Fernando	A	8	3
04	Cisneros Mosquera Karen Alexandra	E	8	1
05	Coello Salazar José Alberto	C	8	1
06	Collaguazo Zapata Wilson Raúl	B	8	0
07	Cruz Negrete Milton ALfredo	C	8	4
08	Gavilanez Cadena Fabricio Paúl	D	8	2

09	García Galarza Dario Nicolás	F	8	2
10	Herrera Aymacaña Gabriel Alejandro	C	8	1
11	Mena Hati Marcelo JAVIER	F	8	3
12	Noboa Carrillo Alexander Adrian	A	8	3
13	Rivadeneira Quiroz Lenín Israel	A	7	11
14	Santillán Loachamín Cristian Andrés	D	8	2
15	Rodriguez Barahona Pablo Alexander	E	8	2
16	Vinces Díaz Jipson Fernando	D	8	2

Tabla 1. 16 Alumnos de la E.M.E. "SUCRE".

EX-ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"
(8VO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA)

N.	Apellidos y Nombres	Colegio	Edad	
			Años	Meses
01	Benavides Tacuri Ruth Noemi	Fernandez Madrid	12	2
02	Chasi Amagua Maria Fernanda	Fernandez Madrid	12	0
03	Escobar Parrefio Jorge Anibal	Benito Juarez	12	3
04	Guijarro Loaiza Francisco Javier	Central Técnico	12	1
05	López Zamora José Miguel	5 de Junio	12	2

06	Montoya Jines Pablo Andrés	Don Bosco	11	11
07	Segarra Alvarado Andrés Alejandro	Mejía	12	3

Tabla 2. 7 Ex-alumnos de la E.M.E. "SUCRE".

3.1.2 Padres de Familia. - De los 23 alumnos seleccionados en la investigación.

4.

MATERIALES

4.1 Test de inteligencia de Cattell (escala 1). - La prueba está dirigida a niños de 4 a 8 años 11 meses y adultos con deficiencia mental. Su aplicación es individual y colectiva (grupos de 3). Se utilizó el siguiente material:

- Texto: Determinación del coeficiente intelectual.

- Cuadernillo de Cattell (escala 1).

- Un reloj cronómetro.

(Prueba de clasificación). Láminas, Tarjetas y plantilla de corrección.

(Para la prueba de órdenes), una caja de cerillos, dos monedas de 100, 500, y 1000 sucres, una hoja cuadrada de 20 cm, 2 libros, 2 sillas de trabajo y una mesa adecuada.

Tiempo de duración aproximado 60 minutos. Su objetivo medir la capacidad mental o factor (G) que abarca las aptitudes primarias y tareas específicas o conducta.

4.2 Test de Inteligencia de Cattell (escala 2). - La prueba esta dirigida a niños y adolescentes entre las edades de 9 a 16 años y adultos con escasa formación

académica. Su aplicación es individual y colectiva (grupos de 3) y se necesita del siguiente material:

- Texto: Determinación del coeficiente intelectual.
- Cuadernillo de Cattell (escala 2).
- Hojas de respuesta, y un reloj cronómetro.

Tiempo de duración aproximado 15 minutos; se encuentra constituido de 4 subtests:

- 1) Series. - Se compone de series incompletas y progresivas; su objetivo consiste en seleccionar entre las opciones propuestas, la respuesta que continúe la serie.
- 2) Clasificación. - Está constituido de 5 figuras; su objetivo, identificar la única que difiere de las otras cuatro.
- 3) Matrices . - Exige completar el cuadro de dibujos o matriz del ejemplo mediante la elección de una de las 5 soluciones propuestas.
- 4) Condiciones. - Es la elección de la alternativa que cumpla las mismas condiciones del ejemplo.

3 Test de Creatividad de José Martínez. - LA prueba está dirigida a niños y adolescentes de 7 á 16 años de edad. Su aplicación es colectiva (Grupos de 3), e individual y se necesita del siguiente material:

- Texto: Determinación del coeficiente intelectual
- Cuadernillo del test de creatividad
- Un reloj cronómetro
- Dos osos de felpa.

Tiempo de duración variable a los alumnos de tercero a sexto año 15 minutos por subtest (total 75 minutos), y para los de 7mo a décimo año de educación básica 10 minutos por subtest (total 50 minutos).

Su objetivo general mide la creatividad general al pedir respuestas abiertas tomando en cuenta 2 criterios la fluidez y la flexibilidad. Está constituido de 5 subtest:

1) Usos posibles. - (Lúdico-funcional). - Para los alumnos de educación básica se dirige al aspecto lúdico (juego) y para los de bachillerato al aspecto funcional (manipulación y perfeccionamiento).

2) Cosas imposibles. - (Lógico imaginativa). - Los alumnos dan respuestas a pesar de lo absurdo de las situaciones

3) Para qué sirven las cosas?. - (Instrumental) Mide el pensamiento divergente, ya que las cosas pueden tener innumerables usos.

4) De las fábulas (Conceptual - ideológica).- Para los alumnos pequeños se pedirá que las fábulas sean terminadas con tristeza y buena; y para los mayores con humor, serias y morales.

4.4 Encuesta psicoeducativa.- La encuesta está dirigida a los padres de familia de cada alumno investigado.

Su objetivo, analizar los antecedentes personales y educativos para relacionarlos con la creatividad e inteligencia.

5.

DISEÑO Y PROCEDIMIENTO

El trabajo está dividido en dos tipos de investigación; teórica y práctica. La información bibliográfica para la estructuración del marco teórico conceptual estuvo disponible en las bibliotecas particulares, e incluso en nuestra biblioteca privada. En la investigación práctica inicialmente mantuvimos un diálogo con la Dra. Patricia Bravo, directora de la Escuela Municipal Experimental "Sucre" explicándole el objetivo de nuestra visita y solicitando autorización para realizar el trabajo de seguimiento investigativo a los alumnos seleccionados en el año 1998, al mismo tiempo solicitamos nos permitiera realizar nuestra labor respaldada por la solicitud enviada de la Universidad. Petición que fue aprobada gustosamente.

5.1 Instrumentos de investigación.- Desarrollada en dos partes. La primera en la

Escuela Municipal Experimental "Sucre": en la que se aplicó los test de inteligencia de Cattell (Escala 1) y de creatividad de José Martínez a 16 alumnos del cuarto año de educación básica (Tabla 1). Su aplicación se realizó en forma grupal (3 alumnos) e individual para la prueba de: órdenes, adivinanzas, clasificación y errores. La segunda parte efectuada fuera de la Escuela "Sucre"; esto es, en los domicilios de los alumnos se aplicó los test de inteligencia de Cattell (Escala 2) y de creatividad José Martínez a los 7 alumnos restantes del octavo año de educación básica (Tabla 2). En referencia a la encuesta psicoeducativa; los 16 alumnos del citado plantel educativo se llevaron a sus domicilios y posteriormente fueron entregadas sin inconvenientes; las restantes 7 encuestas fueron llenadas por sus padres mientras sus hijos contestaban los test.

5.2 Actitudes Observadas. - Los docentes de los paralelos y en especial del Lic. Pozo del D.O.B.E. dieron todas las facilidades necesarias para la aplicación de los instrumentos de investigación. Por su parte los alumnos en la realización de los test de inteligencia escala 1 (prueba de órdenes), y de creatividad (cosas imposibles), se observó diversas reacciones negativas que fueron controladas oportunamente.

5.3 Técnicas Utilizadas. - Para relacionar creatividad e inteligencia y aspectos psicoeducativos se tomó en cuenta la puntuación de cada alumno por test así,

como de la encuesta psicoeducativa utilizando simbología adecuada para identificar y separar.

CAPÍTULO 1:**RESULTADOS****RESULTADOS DE COEFICIENTE INTELECTUAL CON EL TEST DE CATTELL
EN EL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL
SUCRE**

N.	Apellido 1	Apellido 2	Nombres	Mayor a Menor CI
01	Cisneros	Mosquera	Karen Alexandra	138
02	García	Galarza	Dario Nicolás	137
03	Arévalo	Aguilar	Lisete Alexandra	130
04	Calderón	Lisintuña	Cristian Fernando	130
05	Collaguazo	Zapata	Wilson Raúl	123
06	Cruz	Negrete	Milton Alfredo	118
07	Rodriguez	Barahona	Pablo Alexander	118
08	Rivadeneira	Quiroz	Lenín Israel	117
09	Bazantes	Herrera	Wendi Mishell	117
10	Vinces	Días	Jipson Fernando	116
11	Coello	Salazar	José Alberto	114
12	Noboa	Carrillo	Alexander Adrian	113
13	Herrera	Aymacaña	Gabriel Alejandro	112
14	Santillán	Loachamín	Crsitian Andrés	105
15	Mena	Hati	Marcelo Javier	104
16	Gavilanez	Cadena	Fabrizio Paúl	103

**RESULTADOS DE COEFICIENTE INTELECTUAL CON EL TEST DE CATTELL
EN LOS EX-ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL
SUCRE**

N.	Apellido 1	Apellido 2	Nombres	Mayor a Menor CI
01	López	Zamora	José Miguel	120
02	Montoya	Jines	Pablo Andrés	115
03	Guijarro	Loaiza	Francisco Javier	111
04	Segarra	Alvarado	Andrés Alejandro	109
05	Chasi	Amagua	María Fernanda	106
06	Benavides	Tacuri	Ruth Noemi	98
07	Escobar	Parreño	Jorge Anibal	98

Tabla 1.

**COEFICIENTE INTELECTUAL CON EL TEST DE CATTELL, ESCALA 1 DE LOS
ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL
SUCRE**

RANGO DE CI	EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	%
mas de 130	Inteligencia Superior	4	25
115 -129	Inteligencia Alta	6	37.5
100 -114	Inteligencia Media alta	6	37.5
100	Inteligencia Promedio		
85 - 99	Inteligencia Media baja		
70 - 84	Inteligencia Baja		
menor a 70	Retardo mental		
TOTAL		16	100

Media Aritmética : 118.43 (Inteligencia Alta).
Fuente : Resultados del test de Cattell
Elaboración : El Autor

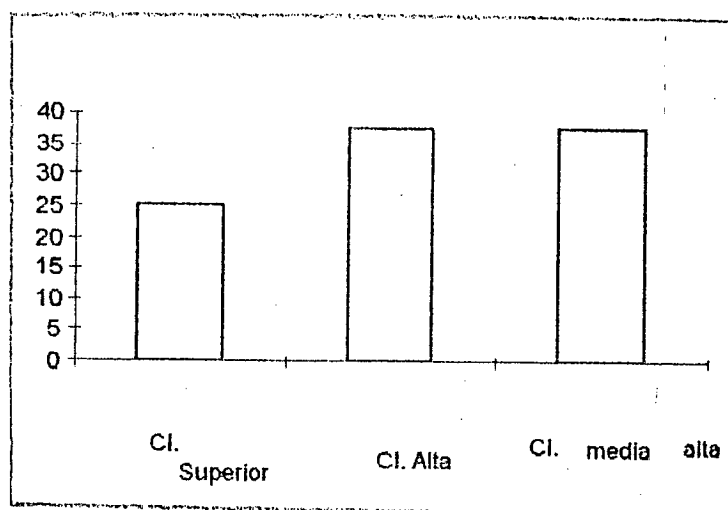


FIGURA 1 Gráfico de la tabla 1.

TABLA 2

**COEFICIENTE INTELECTUAL CON EL TEST DE CATTELL, ESCALA 2, DE LOS
EX-ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"**

RANGO DE CI	EQUIVALENCIA	FRECUENCIA	%
mas de 130	Inteligencia Superior		
115 -129	Inteligencia Alta	2	28.57
100 -114	Inteligencia Media alta	3	42.85
100	Inteligencia Promedio		
85 - 99	Inteligencia media baja	2	28.57
70 - 84	Inteligencia baja		
menor a 70	Retardo mental		
TOTAL		7	100

Media Aritmética : 108.14 (Inteligencia Media Alta).
Fuente : Resultados del test de Cattell
Elaboración : El Autor

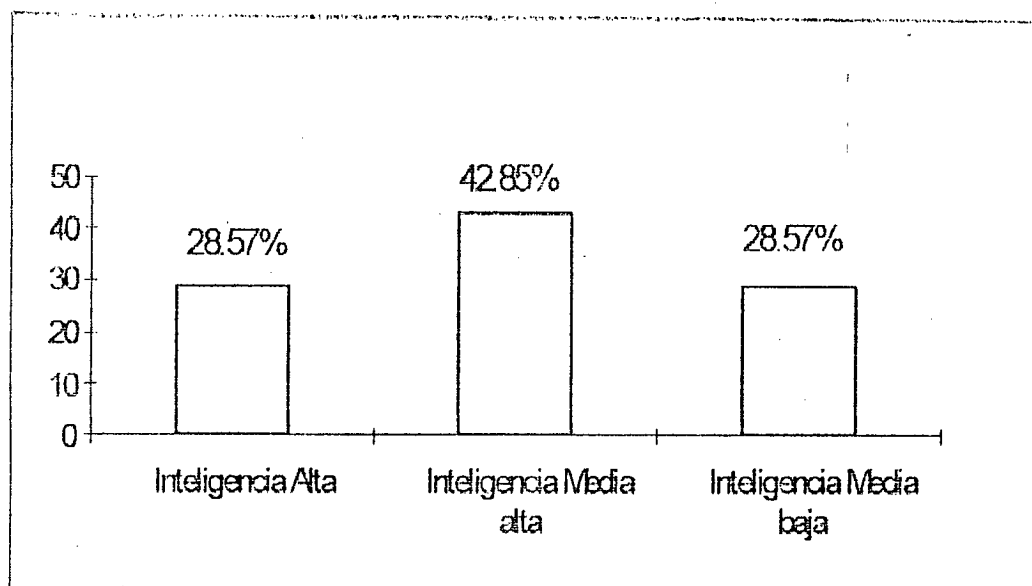


Figura 2, Gráfico de la Tabla 2

Tabla 3

NÓMINA DE ESTUDIANTES CON CI SUPERIOR Y ALTO

N	Apellidos y Nombres	Ci.	Año	Edad		Centro Educativo
			E.B	A	M	
01	Cisneros Mosquera Karen Alexandra	138	4to	8	1	Esc. Sucre
02	García Galarza Darío Nicolás	137	4to	8	2	Esc. Sucre
03	Arévalo Aguilar Lissett Alexandra	130	4to	8	3	Esc. Sucre
04	Calderon Lisintuñia Cristian Fernando	130	4to	8	3	Esc. Sucre
05	Collaguazo Zapata Wilson Raúl	123	4to	8	0	Esc. Sucre
06	Lopez Zamora José Miguel	120	8vo	12	2	Col. 5 de Junio
07	Cruz Negrete Milton Alfredo	118	4to	8	4	Esc. Sucre
08	Rodriguez Barahona Pablo Alexander	118	4to	8	2	Esc. Sucre
09	Rivadeneira Quiroz Lenín Israel	117	4to	7	11	Esc. Sucre
10	Basantez Herrera Wendi Mishell	117	4to	8	3	Esc. Sucre
11	Vinces Días Jipson Fernando	116	4to	8	2	Esc. Sucre
12	Montoya Jines Pablo Andrés	115	8vo	11	11	Col. Don Bosco

Media Aritmética : 123.25 (Inteligencia Alta).
Fuente : Resultados del test de Cattell
Elaboración : El Autor

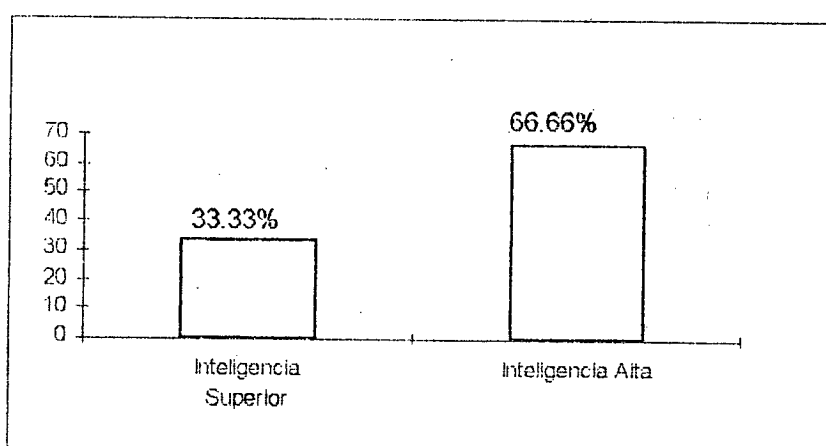


Figura 3, Gráfico de la tabla 3

Tabla 4



RESULTADOS DEL TEST DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ BELTRÁN
EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"

Rango de Creatividad	Equivalencia	Frecuencia	%
85 - 110	Muy creativo		
63 - 84	Creativo	2	12.5
41 - 62	Medianamente creativo	8	50
19 - 40	Poco creativo	6	37.5
0 - 18	Nada creativo		
T O T A L		16	100%

Media Aritmética : 46.5 (Medianamente creativo).
Fuente : Resultados del test de José Martinez
Elaboración : El Autor

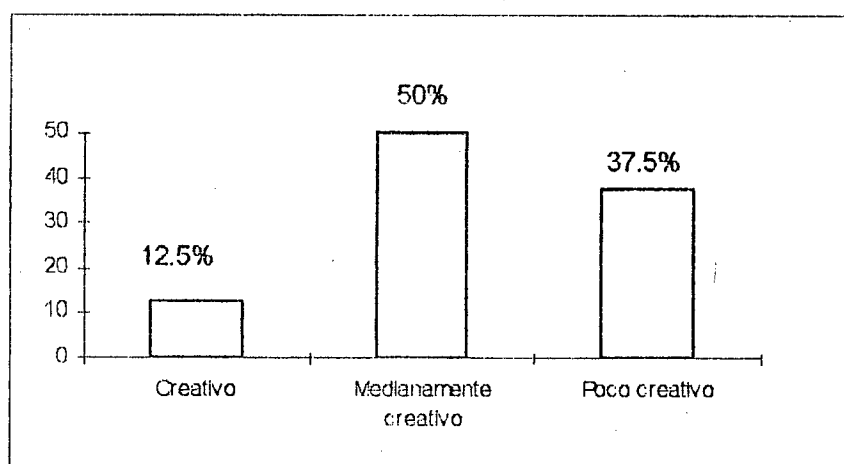


Figura 4. Gráfico de la tabla 4

RESULTADOS DEL TEST DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ BELTRAN
EN LOS EX-ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL
"SUCRE"

Rango de Creatividad	Equivalencia	Frecuencia	%
85 - 110	Muy creativo	1	14.28
63 - 84	Creativo	5	71.42
41 - 62	Medianamente creativo	1	14.28
19 - 40	Poco creativo		
0 - 18	Nada creativo		
T O T A L		7	100

Media Aritmética : 78 (Creativos).
Fuente : Resultados del test de José Martínez
Elaboración : El Autor

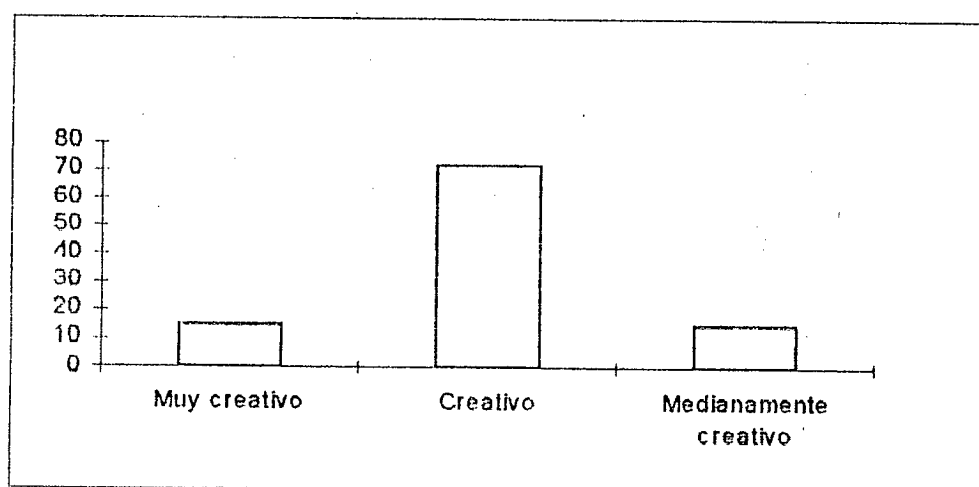


Figura 5. Gráfico de la tabla 5

**RESULTADOS DEL TEST DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ BELTRAN
EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"**

N	Apellido 1	Apellido 2	Nombres	Mayor Menor
01	Herrera	Haymacaña	Gabriel Alejandro	71
02	Arévalo	Aguilar	Lissett Alexandra	68
03	Cruz	Engrete	Milton Alfredo	62
04	Calderon	Lisintuña	Cristian Fernando	61
05	Cisneros	Mosquera	Karen Alexandra	54
06	Collaguaso	Zapata	Wilson Raúl	53
07	Basantez	Herrera	Wendi Mishell	52
08	Coello	Salazar	José Alberto	49
09	Gavilánez	Cadena	Fabrizio Paúl	42
10	Rodriguez	Barahona	Pablo Alexander	41
11	Noboa	Carrillo	Alexander Adrian	37
12	Rivadeneira	Quiroz	Lenín Israel	36
13	García	Galarza	Dario Nicolas	33
14	Mena	Hati	Marcelo Javier	32
15	Santillan	Loachamin	Cristian Andres	31
16	Vinces	Días	Jipson Fernando	22

**RESULTADOS DEL TEST DE CREATIVIDAD DE JOSE MARTINEZ BELTRAN
EN LOS EX-ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"**

N	Apellido 1	Apellido 2	Nombres	Mayor Menor
01	Escobar	Parreño	Jorge Anibal	100
02	Segarra	Alvarado	Andrés Alejandro	84
03	Benavides	Tacuri	Ruth Noemi	84
04	Guijarro	Loaiza	Francisco Javier	81
05	Montoya	Jines	Pablo Andrés	74
06	Lopez	Zamora	José Miguel	72
07	Chasi	Amagua	María Fernanda	51

Tabla 6.

RELACION ENTRE EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"

Creatividad	85-110		63 - 84		41 - 62		19 - 40		0 - 18	
CI	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor a 130			1	6.25	2	12.5	1	6.25		
115 a 129					4	25	2	12.5		
100 - 114			1	6.25	2	12.5	3	18.75		
100										
85 - 99										
70 - 84										
menor a 70										
TOTAL	0	0	2	12.5	8	50	6	37.5		

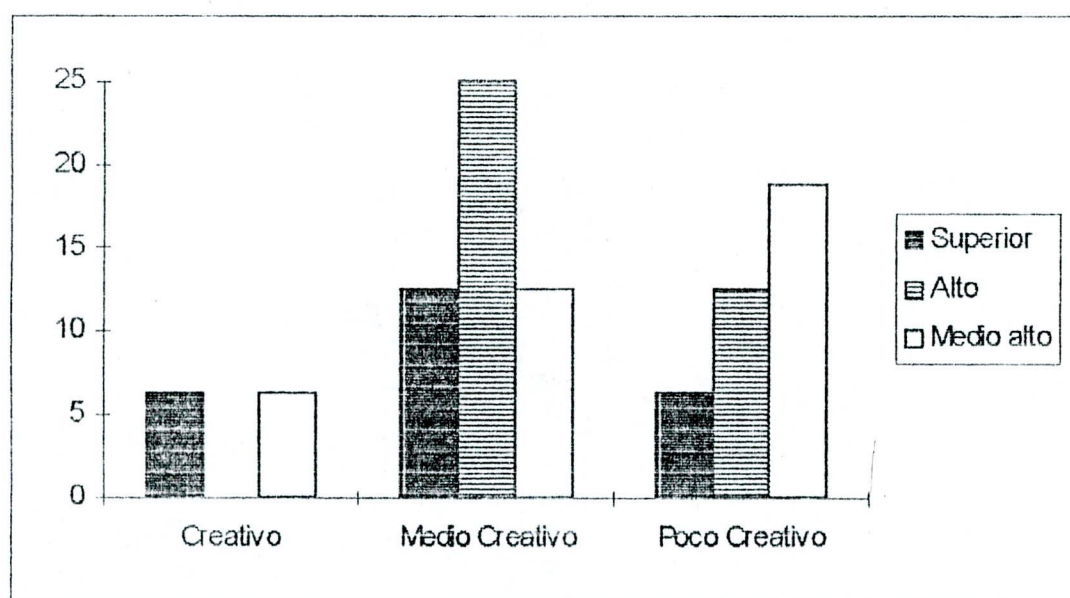


Figura 6. Gráfico de la tabla 6.

Tabla 7.

**RELACION ENTRE EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y CREATIVIDAD DE LOS
EX-ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"**

Creatividad CI	85-110		63-84		41-62		19-40		0-18	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor a 130										
115-129			2	28.57						
100-114			2	28.57	1	14.28				
100										
85-99	1	14.28	1	14.28						
70-84										
Menor a 70										
Total	1	14.28	5	71.42	1	14.28				

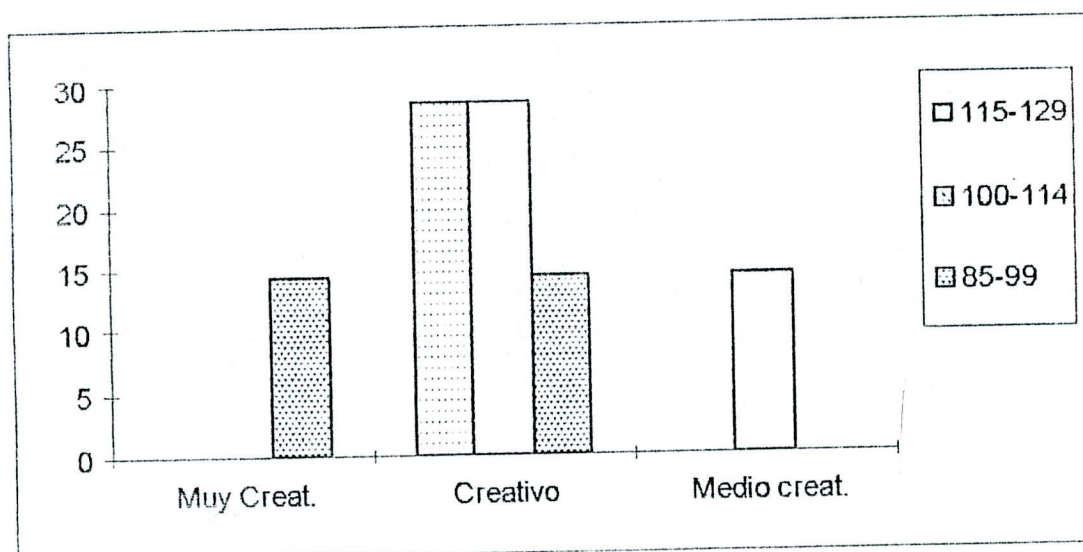


Figura 7 Gráfico de la tabla 7.

Tabla 8

**RELACION ENTRE EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y RENDIMIENTO
ESCOLAR GLOBAL EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA
MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"**

Rendimiento CI	S		MB		B		R		I	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor a 130	2	12.5	2	12.5						
115-129	1	6.25	5	31.25						
100-114			6	37.5						
100										
85-99										
70-84										
Menor a 70										
Total	3	18.75	13	81.25						

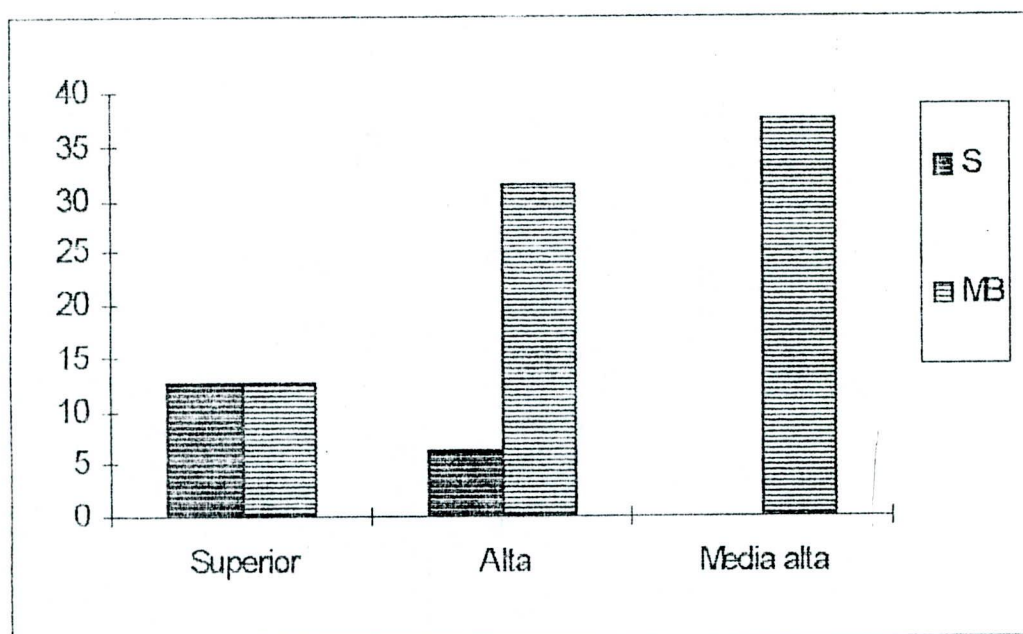


Figura 8. Gráfico de la tabla 8.

Tabla 9

**RELACION ENTRE EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y RENDIMIENTO
ESCOLAR GLOBAL EN LOS EX-ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO
ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"**

Rendimiento CI	S		MB		B		R		I	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor a 130										
115-129	1	14.28	1	14.28						
100-114	1	14.28	2	28.57						
100										
85-99	2	28.57								
70-84										
Menor a 70										
Total	4	57.13	3	42.85						

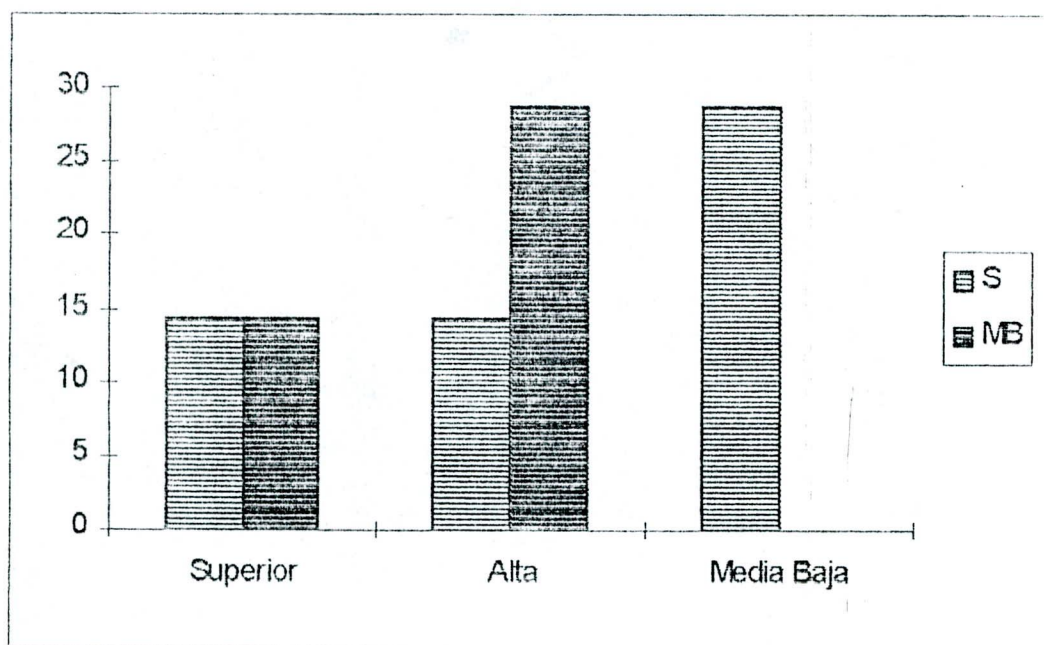


Figura 9. Gráfico de la tabla 9.

RELACION ENTRE LA CREATIVIDAD Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR GLOBAL
EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"

Rendimiento Creatividad	S		MB		B		R		I	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
85-110										
63-84			2	12.5						
41-62	3	18.75	5	31.25						
19-40			6	37.5						
0-16										
Total	3	18.75	13	81.25						

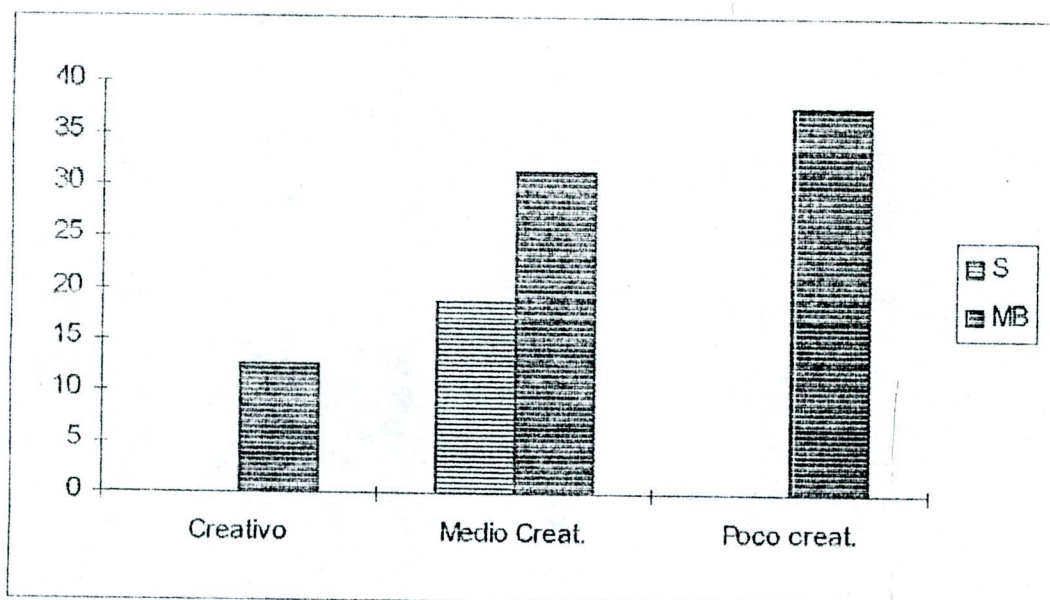


Figura 10. Gráfico de la tabla 10

Tabla 11

RELACION ENTRE LA CREATIVIDAD Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR GLOBAL
EN LOS EX-ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"

Rendimiento Creatividad	S		MB		B		R		I	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
85-110	1	14.28								
63-84	3	42.85	2	28.57						
41-62			1	14.28						
19-40										
0-18										
Total	4	57.13	3	42.85						

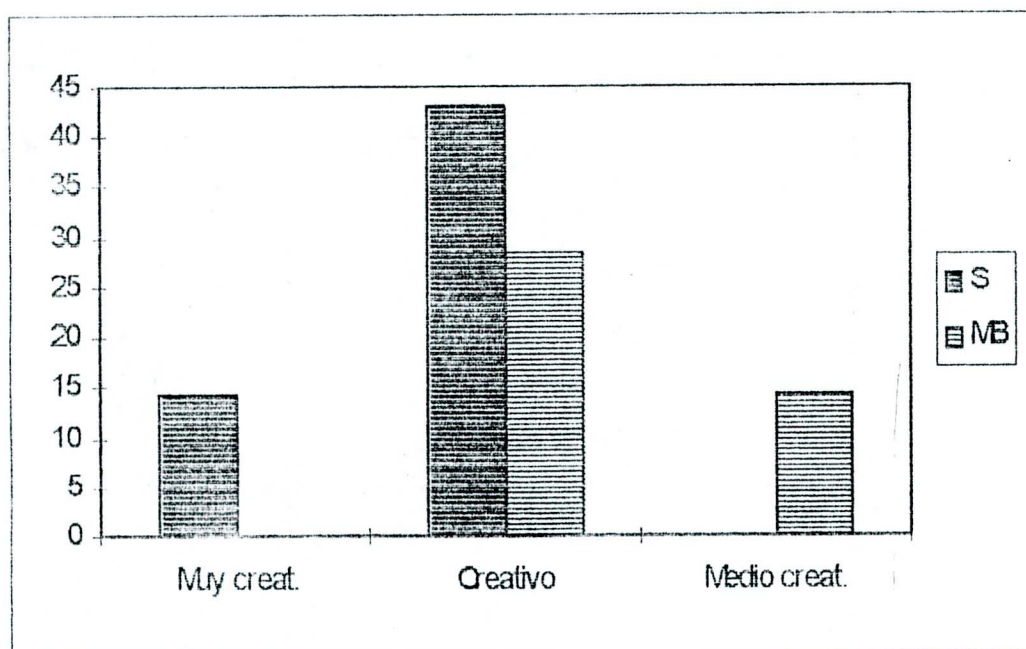


Figura 11. Gráfico de la Tabla 11.

Tabla 12

RELACION ENTRE COEFICIENTE INTELECTUAL Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"

Aspectos Psicoeduc.	Memoria				Imaginación				Concentración				Ritmo de aprendizaje						Edad			
	Si		No		Si		No		Si		No		Rápido		Normal		Lento		7-8		8-9	
CI RANGOS	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Mayor a 130	4	25			3	18.75			1	6.25	2	12.5	1	6.25	3	18.8					4	25
115-129	5	31.25	1	6.25	5	31.25			2	12.5	3	18.75	4	25	2	12.5			1	6.25	5	31.3
100-114	5	31.25			5	31.25			2	12.5	1	6.25	2	12.5	4	25					6	37.5
100																						
85-99																						
70-84																						
Menor a 70																						
TOTAL	14	87.5	1	6.25	13	81.25	0	0	5	31.3	6	37.5	7	43.8	9	56.3	0	0	1	6.25	15	93.8

Observaciones: Sin respuestas: Memoria (1 alumno =6.25 %), Imaginación (3 alumnos=18.75%), y concentración (5 alumnos=31.25%)

Fuente : Resultados de aplicación de los test

Elaboración : El autor

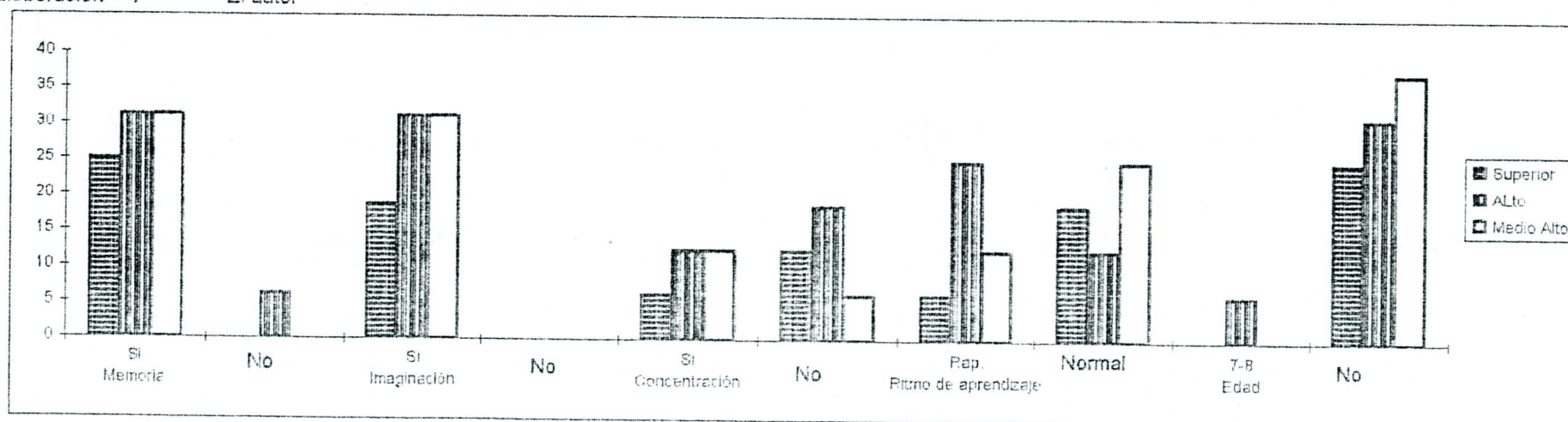


Figura 12

Gráfico de la tabla 12

Tabla 13

RELACION ENTRE COEFICIENTE INTELECTUAL Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS EN LOS EX-ALUMNOS
DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"

Aspectos Psicoeduc.	Memoria				Imaginación				Concentración				Ritmo de aprendizaje						Edad			
	Si		No		Si		No		Si		No		Rapido		Normal		Lento		11-12		12-13	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
CI RANGOS																						
Mayor a 130																						
115-129	1	14.28			2	28.57			1	14.3			1	14.28	1	14.3			1	14.28	1	14.3
100-114	3	42.85			3	42.85			2	28.6	1	14.28	2	28.57	1	14.3					3	42.9
100																						
85-99	1	14.28	1	14.28	1	14.28			1	14.3			1	14.28	1	14.3					2	28.6
70-84																						
Menor a 70																						
TOTAL	5	71.41	1	14.28	6	85.7	0	0	4	57.1	1	14.28	4	57.13	3	42.8	0	0	1	14.28	6	85.7

Observaciones: Sin respuestas: Memoria (1 alumno =14.28 %), Imaginación (1 alumno=14.28%), y concentración (2 alumnos=28.57%)

Fuente : Resultados de aplicación de los test

Elaboración : El Autor

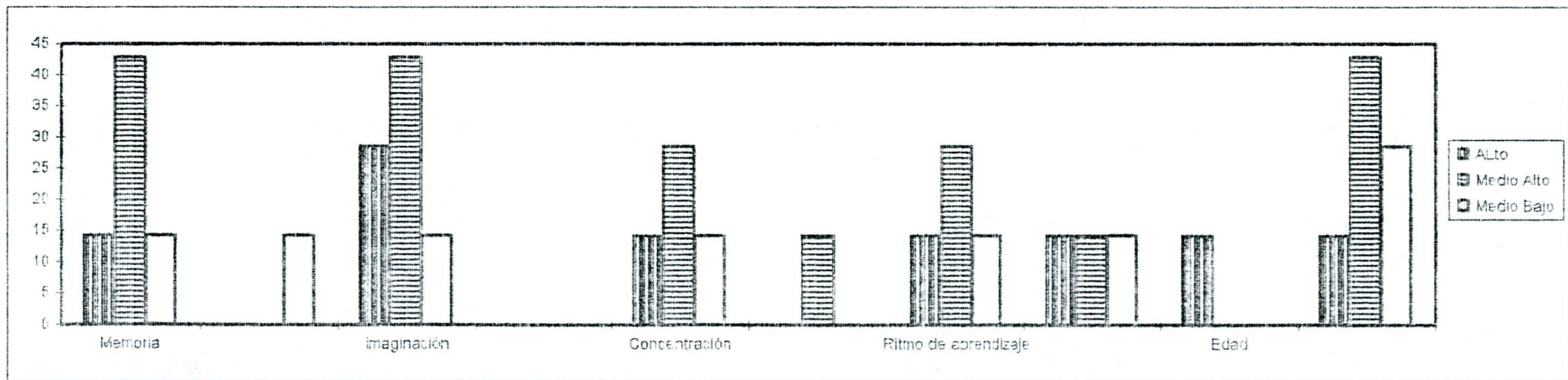


Figura 13

Grafico de la tabla 13

Tabla 14

RELACION ENTRE CREATIVIDAD Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"

Aspectos Psicoeduc.	Memoria				Imaginación				Concentración				Ritmo de aprendizaje						Edad			
	Si		No		Si		No		Si		No		Rápido		Normal		Lento		7-8		8-9	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Creatividad																						
85-110																						
63-84	2	12.5			2	12.5			1	6.25			2	12.5							2	12.5
41-62	7	43.75	1	6.25	7	43.75			2	12.5	5	31.25	1	6.25	7	43.8					8	50
19-40	5	31.25			4	25			2	12.5	1	6.25	4	25	2	12.5			1	6.25	5	31.2
0-18																						
TOTAL	14	86.9	1	6.25	13	81.25	0	0	5	31.3	6	37.5	7	43.75	9	56.3	0	0	1	6.25	15	93.7

Observaciones: Sin respuestas; Memoria (1 alumno = 6.25 %), Imaginación (3 alumno = 18.75%), y concentración (5 alumnos = 31.25%)
Fuente : Resultados de aplicación de los test
Elaboración : El Autor

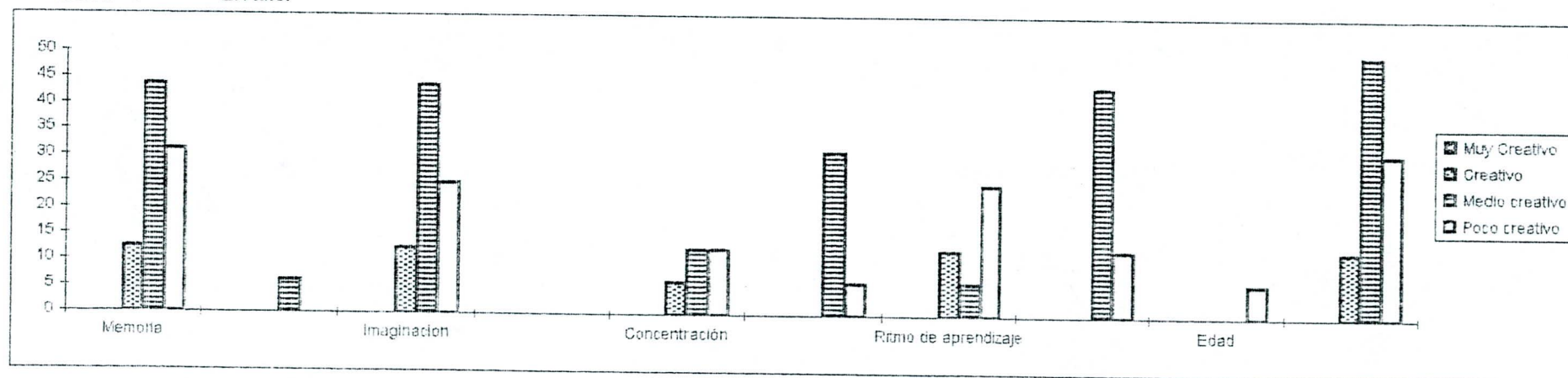


Figura 14

Gráfico de la tabla 14



Tabla 15

RELACION ENTRE CREATIVIDAD Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS EN LOS EX-ALUMNOS
DE LA ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL "SUCRE"

Aspectos Psicoeduc.	Memoria				Imaginacion				Concentracion				Ritmo de aprendizaje						Edad			
	Si		No		Si		No		Si		No		Rapido		Normal		Lento		11-12		12-13	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Creatividad																						
85-110													1	14.28							1	14.3
63-84	3	42.85	1	14.28	4	57.13			3	42.9			3	42.85	2	28.6			1	14.28	4	57.1
41-62	1	14.28			1	14.28			1	14.3					1	14.3					1	14.3
19-40																						
0-18																						
TOTAL	4	57.13	1	14.28	5	71.41	0	0	4	57.1	0	0	4	57.13	3	42.9	0	0	1	14.28	6	85.7

Observaciones: Sin respuestas: Memoria (2 alumno =28.57 %), Imaginación (2 alumno=28.57%), y concentración (3 alumnos=42.85%)
Fuente : Resultados de aplicación de los test
Elaboración : El Autor

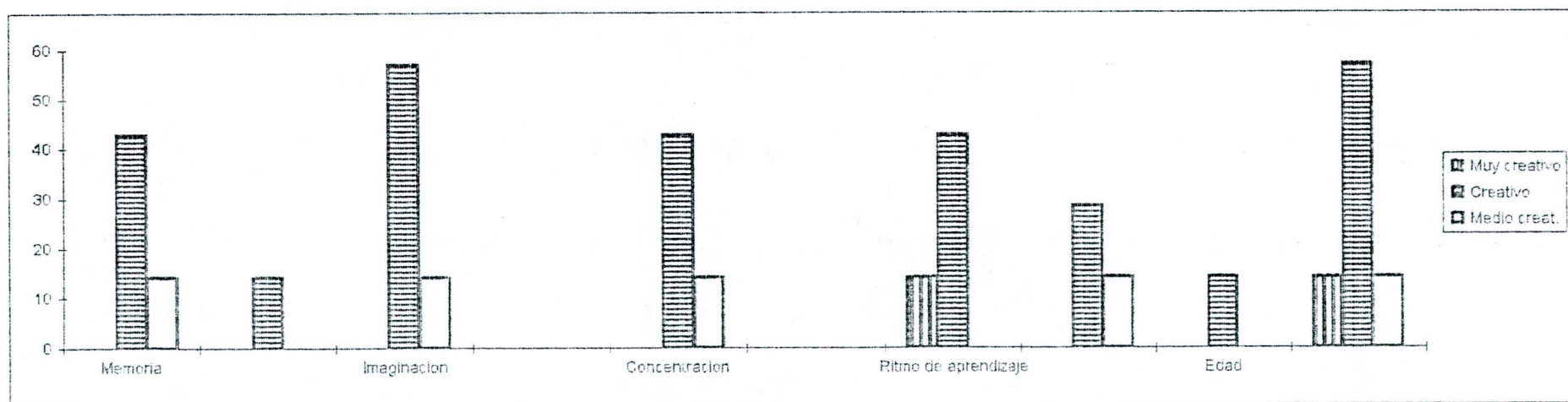


Figura 15

Gráfico de la tabla 15

Estado Civil	Frecuencia	%
Casados	20	86.95
Divorciados	2	8.69
Viudos	1	4.34
Total	23	100

Tabla 16 Estado civil del Padre de Familia

Tipo de Relación	Frecuencia	%
Amable	2	8.69
Comunicativo	9	39.13
Autoritario	0	0
Otros	12	52.17
Total	23	100

Tabla 17 Relaciones Diarias con el Hijo

Formas de resolución	Frecuencia	%
Diálogo	21	91.30
Imposición	2	8.69
Ayuda de otras personas	0	0
Total	23	100

Tabla 18. Resolución de problemas con el hijo.

Problemas	Frecuencia	%
Enamoramiento y noviazgo	3	13.04
Especialidad en Bachillerato	9	39.13
Técnicas de estudio	9	39.13
Valores religiosos	13	56.52
Valores Humanos	18	78.26
Salud y alimentación	15	65.21
Diversión	12	52.17
Amistades	18	78.26
Droga	12	52.17
Sexo	11	47.82

Tabla 19. Orientación Paterna en problemas

Grado de sentimiento	Frecuencia	%
Totalmente	23	100
Un poco	0	0
Nada	0	0
Total	23	100

Tabla 20. Grado de sentimiento del Padre hacia el Hijo.

Valoración	Frecuencia	%
Muy apropiadas	18	78.26
Poco apropiadas	3	13.04
No tiene amigos	2	8.69
Total	23	100

Tabla 21 Valoración de las amistades del hijo.

Estado de Salud	Padre		Madre	
	f	%	F	%
Buena	21	91.30	19	82.6
Regular	2	8.69	4	17.39
Total	23	100	23	100

Tabla 22 Estado de Salud de los Padres

Clubs	Frecuencia	%
Deportivo	9	39.13
Social	4	17.39
Ajedrez	1	4.34
Agrupación Polit. Est.	1	4.34
Grupo religioso	7	30.43
Grupo juvenil de acción	1	4.34
Total	23	100

Tabla 23 Clubs a los que pertenece el hijo.

Deportes	Frecuencia	%
Fútbol	13	56.52
Natación	2	8.69
Ecuavoley	1	4.34
Artes marciales	1	4.34
Indor	2	8.69
No juegan	4	17.39
Total	23	100

Tabla 24 Actividades deportivas del hijo.

Actividades artísticas	Frecuencia	%
Dibujo	11	47.82
Danza	1	4.34
Interpretar música	3	13.04
Ninguna actividad	8	34.78
Total	23	100

Tabla 25 Actividades artísticas del hijo

Actividades culturales	Frecuencia	%
Colección de monedas	2	8.69
Oratoria	2	8.69
Colección de cromos	11	47.82
Colección de tarjetas y postales	1	4.34
Ninguna actividad	7	30.43
Total	23	100

Tabla 26 Actividades culturales del hijo.

Actividades científicas	Frecuencia	%
Lector obras literarias	2	8.69
Pequeños experimentos	2	8.69
Pequeños inventos	4	17.39
Pequeñas investigaciones	2	8.69
Colecciona insectos	2	8.69
Ninguna actividad	11	47.82
Total	23	100

Tabla 27 Actividades científicas del hijo

Tipo	Embarazo		Parto	
	f	%	f	%
Normal	19	82.60	16	69.56
Difícil	4	17.39	7	30.43
Total	23	100	23	100

Tabla 28 Tipo de embarazo y parto.

Caminar	Frecuencia	%
1 año y 2 meses	7	30.43
1 año	4	17.39
11 meses	3	13.04
1 año y 6 meses	2	8.69
1 año y 4 mese	2	8.69
2 años y 6 meses	1	4.34
1 año y 8 meses	1	4.34
1 año y 3 meses	1	4.34
9 meses	1	4.34
8 meses y medio	1	4.34
Total	23	100

Tabla 29 Edad a la que caminó el niño.

Primeras palabras	Frecuencia	%
3 meses	1	4.34
6 meses	3	13.04

8 meses	3	13.04
9 meses	4	17.39
10 meses	1	4.34
1 año	4	17.39
1 año 2 meses	1	4.34
1 año 3 meses	1	4.34
1 año y 6 meses	2	8.69
2 años	2	8.69
2 años y 2 meses	1	4.34
Total	23	100

Tabla 30 Edad en la que pronunció sus primeras palabras

Garabatos	Frecuencia	%
10 meses	2	8.69
1 año	3	13.04
2 Años	6	26.08
2 Años y 6 meses	1	4.34
3 Años	8	34.78
4 Años	3	13.04
Total	23	100

Tabla 31 Edad en la elaboró sus primeros garabatos

Leer	Frecuencia	%
5 Años	8	34.78
6 Años	6	26.08
7 Años	3	13.04
5 Años y 6 meses	2	8.69
4 Años	2	8.69
5 Años y 4 meses	1	4.34
6 meses	1	4.34
Total	23	100

Tabla 32 Edad en la que aprendió a leer

Escribir	Frecuencia	%
5 Años	8	34.78
6 Años	5	21.73
5 Años y 6 meses	4	17.39
4 Años	4	17.39
6 Años y 6 meses	1	4.34
4 Años y 6 meses	1	4.34
Total	23	100

Tabla 33 Edad en la que aprendió a escribir.

Controló los esfinter	Frecuencia	%
1 Año y 3 meses	2	8.69
1 Año y 8 meses	1	4.34
9 meses	1	4.34
1 Año y 6 meses	5	21.73
2 Años	4	17.39
5 Años	3	13.04
3 Años	1	4.34
1 Año y 4 meses	1	4.34
3 meses	1	4.34
11 meses	1	4.34
Sin respuesta	3	13.04
Total	23	100

Tabla 34 Edad en la que controló los esfinteres

Ingreso al Jardín	Frecuencia	%
5 Años	19	82.60
5 Años y 6 meses	1	4.34
5 Años y 4 meses	1	4.34
5 Años y 2 meses	1	4.34
Sin respuesta	1	4.34
Total	23	100

Tabla 35 Edad en la ingreso al jardín de infantes.

Grado de aceptación	Frecuencia	%
Si	22	95.65
No	1	4.34
Total	23	100

Tabla 36 Adptación al jardín desde el primer día.

Adaptación medio escolar	Frecuencia	%
Total	22	95.65
A medias	1	4.34
Total	2	100

Tabla 37 Adpatación al medio escolar.

	Dificultades de aprendizaje							
	Matemáticas		Lectura		Escritura		Lenguaje Hablado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Si	3	13.04	3	13.04	3	13.04	3	13.04
No	17	73.91	17	73.91	17	73.91	17	73.91
Sin respuesta	3	13.04	3	13.04	3	13.04	3	13.04
Total	23	100	23	100	23	100	23	100

Tabla 38 Asignaturas en las que tuvo dificultades.

	Memoria		Concentración		Imaginación	
	f	%	f	%	f	%
Si	19	82.60	9	39.13	19	82.60
No	2	8.69	7	30.43	0	0.00
Sin respuesta	2	8.69	7	30.43	4	17.39
Total	23	100	23	100	23	100

Tabla 39 Capacidad de los alumnos.

Ritmo de aprendizaje	Frecuencia	%
Rápido	11	47.82
Normal	12	52.17
Total	23	100

Tabla 40. Ritmo de aprendizaje de los alumnos

Rendimiento global		Frecuencia	%
Muy Bueno	16	3	13.04
Muy Bueno	17	5	21.73
Muy Bueno	18	9	39.13
Sobresaliente	19	6	26.08
Total		23	100

Tabla 41 Promedio de rendimiento global de los alumnos

	Relación Interpresonal											
	Comunicat.		Afectivo		Dinámico		ALegre		Lider		Amigos-Edad	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SI	22	95.65	21	91.30	19	82.60	21	91.30	18	78.26	23	100
No	1	4.34	2	8.69	4	17.39	2	8.69	5	21.73	0	0
Total	23	100	23	100	23	100	23	100	23	100	23	100

Tabla 42. Comportamiento de los alumnos en sus relaciones diarias.

CAPITULO 2:

DISCUSIÓN

1. La inteligencia.- La escala 1 del test de inteligencia de Cattell está basada en una investigación sobre 18 clases distintas de tests de varios autores entre ellos Binet y la escala 2 con un historial desde 1920 cuando se inician los primeros estudios. En 1930 se publica "Cattell group and individual intelligence tests" siendo revisado y modificado en los años: 1935, 1940, 1949 y 1961; la más sobresaliente en 1949, revisión que se ha mantenido hasta la actualidad.
- 1.1 Breve fundamentación orgánica.- Científicamente se ha llegado a comprobar que algunas áreas de la corteza cerebral son las responsables de la inteligencia, Tortora (1977) dice: "Las áreas de asociación están relacionadas con la: memoria, emociones, razonamiento, voluntad, juicio, rasgos de personalidad e inteligencia", Dihigo (1981) refuerza esta posición

"Se ha considerado que la mayor o menor inteligencia depende del grado de desarrollo de las áreas de asociación".

1.2 Conceptos de inteligencia.- Tomaremos a nuestro criterio, los más importantes :

Howard Gardner define a la inteligencia "como la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos de gran valor". Arno Wittig manifiesta que "la inteligencia ha sido siempre llamado, como lo que el test de inteligencia mide". En 1934 Thrustone identifica 7 aptitudes primarias: comprensión verbal, fluidez verbal, numérica, visualización espacial, velocidad perceptiva, memoria y razonamiento; en base a ello define a la inteligencia como "un conjunto de capacidades intelectuales". En 1939 fundamentándose en la teoría de Thrustone, Hans Eysenck define la inteligencia como "el factor (g) o inteligencia general".

1.3 Clasificación de la inteligencia.- Los autores clasifican a la inteligencia de acuerdo a sus criterios:

Howard Gardner fundamentándose en dos criterios de la mente Ciencia cognitiva (estudio de la mente) y Neurociencia (estudio del cerebro) determina la teoría de la "7 inteligencias" clasificándolas así:

1) La inteligencia lingüística.- Este tipo de inteligencia se atribuye a los poetas. El área de Broca es la responsable de la producción de oraciones gramaticales, así una persona lesionada en esta área puede comprender palabras y frases sin problemas; pero tiene dificultades en elaborar frases sencillas.

2) La inteligencia lógico-matemático.- Llamada también "pensamiento científico" ya que interviene la deducción y observación en el proceso de solución de problemas. La base fundamental para la elaboración de los tests de inteligencia, radica en las inteligencias lingüísticas y lógico matemático; mismas que son estudiadas por numerosos psicólogos.

3) La inteligencia espacial.- Es la capacidad para orientarse en el espacio creando un "mapa mental", así los navegantes utilizan mapas o se guían por la posición de las estrellas. En los juegos de ajedrez se utiliza grandes dosis de inteligencia espacial; "la analogía entre el razonamiento espacial de los individuos ciegos y el razonamiento lingüístico de las personas sordas es notable". El hemisferio derecho del cerebro es el responsable del cálculo espacial, las lesiones en esta área "provocan daños en la habilidad para orientarse, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles".

4) La inteligencia musical.- "Ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical " localizados en el hemisferio derecho aunque no se ha llegado a comprobar.

5) La inteligencia corporal y cinética.- Es la capacidad para expresar nuestras emociones o habilidades a través del cuerpo: la danza, los deportes, las artesanías son ejemplos de este tipo de inteligencia, la corteza motora del cerebro "cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes a su lado opuesto".

6) La inteligencia interpersonal.- Es la capacidad para entender a nuestros semejantes sin utilizar el lenguaje oral permite leer las intenciones y deseos de los demás comprendiendo el lenguaje del cuerpo; es decir va más allá del lenguaje hablado, los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal; las lesiones en esta área provocan daños en la personalidad.

7) La inteligencia intrapersonal.- Es la capacidad para comprenderse a sí mismo, es el acceso a la propia vida emocional a la gama de sentimientos de efectuar discriminaciones

La inteligencia moral o espiritual podría ocupar la octava inteligencia, aunque existen razones fundadas que contrastan con las inteligencias inter e

intrapersonal. Obviamente las siete inteligencias no trabajan independientemente por el contrario participan juntas; en la danza se requiere de las inteligencias: cinético-corporal, musical, inter e intrapersonal y espacial en diversos grados.

Mira y López clasifican 4 tipos de inteligencia:

- 1) La inteligencia espacial o mecánica.- Aquella que soluciona problemas del cambio de la posición de los cuerpos o equilibrio de las fuerzas físicas.
- 2) La inteligencia verbal.- Entendida como la capacidad para expresarse y comunicarse con nuestros semejantes nuestras experiencias vividas.
- 3) La inteligencia Sintética y Abstracta.- Es la capacidad para extraer conceptos y buscar definiciones en base a la observación y experiencia.
- 4) La inteligencia afectiva.- Es la que permite autoanálisis personal para orientar y corregir nuestras experiencias.

1.4

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA INTELIGENCIA

1.4.1 FACTORES HEREDITARIOS.- Existen 5 principios:

- 1) Principio de semejanza.- "Lo semejante engendra lo semejante" Padres intelectuales engendran por lo general hijos intelectuales y viceversa, aunque los hijos puedan superar intelectualmente a sus padres.
- 2) Principio de regresión.- "Lo semejante también engendra lo diferente" Los padres con CI medio pueden tener hijos con CI desde inteligencia alta hasta baja; lo que significa que entre hermanos la inteligencia no es igual.
- 3) Principio de variación o regresión hacia la media.- "Los hijos de padres poco comunes, tienden a ser más comunes que sus progenitores". Hijos de padres muy inteligentes pueden tener un CI medio.
- 4) Dependencia de los antepasados.- La herencia no sólo se hereda del padre y de la madre sino de las dos familias de antepasados de ambas familias de abuelos y bisabuelos, etc.
- 5) Falta de evidencia al nacer.- "Todas las cualidades no son evidentes al nacer" Einstein demostró sus potencialidades intelectuales en su juventud.

1.4.2 FACTORES AMBIENTALES.- Existen 7 factores:

- 1) Congénitos.- Si el embrión posee un tipo de sangre RH+ y la madre RH- probablemente el recién nacido sea portador de la anemia, ya que la

formación de anticuerpos de la madre destruyen los hematíes del feto. Igualmente la descomposición de los mismos forman un pigmento amarillo que se deposita en el cerebro causando la reducción de la inteligencia.

2) La inhalación de gases tóxicos. - Como el humo, el gas o la falta de oxígeno al escalar montañas, alturas o afines ocasionan anomalías en el feto.

3) La rubéola. - Si la madre en los tres primeros meses de embarazo contrae la rubéola probablemente el recién nacido presente mala formación de órganos o lesiones cerebrales.

4) Las condiciones del parto. - Ocasionadas por presiones anormales como condiciones químicas del ambiente, ocasionan lesiones en el feto.

5) Las influencias sociales. - Las influencias sociales no afectan, pero el aislamiento y dificultades económicas reducen el CI.

6) La edad. - Generalmente la inteligencia se desarrolla en la infancia alcanzando su máximo nivel a los 30 años y disminuyendo en la senectud.

7) El sexo.- Antiguamente la mujer era obligada a realizar actividades intelectuales menores que el hombre; actualmente este problema está en vías de solución.

1.5

JEAN PIAGET (INTELIGENCIA LOGICO MATEMÁTICO)

Para el psicólogo evolutivo Jean Piaget y otros colegas resaltan la inteligencia lógico matemático en sus diferentes formas. La inteligencia lógico matemático abarca el pensamiento científico que se refiere a la observación y deducción. Sin embargo hasta nuestros tiempos las inteligencias lingüístico y lógico matemático son la base para la formulación de tests de inteligencia.

1.6

ACTUALIDAD E IMPORTANCIA DE LAS 7 INTELIGENCIAS

De las innumerables clasificaciones de inteligencia de los diferentes autores hemos concluido que la mayoría de autores coinciden en la clasificación propuesta por Gardner. En cuanto a sus definiciones y clasificaciones guardan una cierta similitud de criterios.

TEORÍAS EMOCIONAL Y COGNOSCITIVA

- 1.7.1 Las Emociones.- La palabra emoción se deriva de la palabra latina (emovere) que significa remover, agitar o excitar. Las expresiones faciales son respuestas originales a las emociones. A ciencia cierta no se ha podido descubrir si las emociones son innatas o adquiridas. Watson asegura que son innatas, y clasifica en: miedo, cólera y amor. Debemos aprender a controlar nuestras emociones ya que el cerebro controla este proceso mediante la inteligencia.
- 1.7.2 Teoría Cognoscitiva.- Para Rogers "La teoría Cognoscitiva pone de relieve el tratamiento que da el individuo a la información proveniente de la realidad". La persona es considerada un proceso de información lo que puede llamarse conductas; interesa la manera en que se interpreta las situaciones y formulan planes de acción. Las emociones son estados de ánimo y la cognición es el entendimiento proveniente de la información. Es necesario controlar las emociones desagradables e interpretar debidamente la información.
- 1.8 Significado de coeficiente intelectual.- El coeficiente intelectual es una designación abreviada de la inteligencia; es una descripción del nivel de

capacidad del individuo en un momento dado, en relación a la edad. Al obtener el coeficiente intelectual de esta manera afirma la teoría de Wittig.

- 1.9 La Inteligencia y Creatividad.- La capacidad intelectual se relaciona con la creatividad, la inteligencia sola no origina creatividad. Autores como Sternberg, Gardner y Claraparede manifiestan que la inteligencia está íntimamente relacionado con la creatividad; existiendo autores que indican lo contrario.

1.10, LA PERSONALIDAD EL TEMPERAMENTO Y EL CARÁCTER

- 1.10.1 El temperamento.- Es la herencia psicológica, por lo tanto es fijo e invariable.

- 1.10.2 El carácter.- Es variable y se lo adquiere a lo largo de la vida, es decir en el medio ambiente. La suma del temperamento y el carácter determina la personalidad.

2. LA CREATIVIDAD

La palabra creatividad proviene del latín creare que se deriva de "crescere" (crear de la nada) Toda investigación originaria se acerca a lo

creativo. En la actualidad la computadora y el internet constituyen ejemplos de creatividad.

- 2.1 Conceptos de creatividad.- Torrance expresa que "La creatividad es un proceso que vuelve a alguien sensible a los problemas deficiencias, grietas o lagunas en los conocimientos". Martín Ibañez ". La creatividad en educación tiene un sentido más modesto y universal. Se trata de toda conducta espontánea y no meramente repetitiva". Guilford "(1959) dice: En la creatividad intervienen: la originalidad, la flexibilidad espontánea, la fluencia de ideas y expresiones.

2.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CREATIVIDAD

- 2.1 La herencia.- En la fluidez interviene la herencia psicológica en la cantidad de respuestas.
- 2.2. El medio ambiente.- Matt Groening creadora de los "Simpons" era frecuentemente castigada por dibujar y garabatear en la escuela. Guilford y Rogers manifiestan que para que la creatividad se manifieste debe existir libertad, sin libertad no existe creatividad. Sillany dice que la creatividad es la disposición para crear que existe en estado latente en todos los individuos en

todas las edades, estrechamente dependientes del medio ambiente sociocultural.

Aparte de los innumerables tests de inteligencia de varios autores su clasificación e importancia, lo que nos ha llamado la atención es su fundamentación orgánica; autores como: Dihigo, Tortora y Gardner aseguran que las áreas de asociación del cerebro están relacionadas con la inteligencia.

Analizando los conceptos de inteligencia podríamos resumir que la inteligencia <<es la capacidad para resolver problemas en un tiempo determinado>> concordando de esta manera con Wittig. Las 7 inteligencias de Gardner bien podrían llamarse "dones" o "talentos" pues el mismo autor reconoce equivocarse en nominar inteligencias cuando en realidad podrían ocupar otros términos. De todas maneras a nuestro criterio destacaremos las inteligencias: lingüística, lógico matemático y espacial; las dos primeras aunque su importancia es discutida diremos que ocupan el pedestal ya que son la razón fundamental para la elaboración de los tests de inteligencia como lo pudimos comprobar en esta investigación. (Cattell y encuesta psicoeducativa). Piaget refuerza la inteligencia lógica matemático. pero, Acaso la inteligencia es sinónimo de rendimiento? a nuestro criterio el rendimiento podría ser sinónimo de dedicación.

Indudablemente que los factores hereditarios y medio ambientales influyen notablemente en la inteligencia ya que se ha comprobado tras una larga observación científica y práctica. Separar las edades mental y cronológica hace más factible identificar la madurez o inmadurez intelectual de un individuo y por ende se puede deducir el grado de inteligencia sin recurrir a los tests de inteligencia.

Sabemos que las emociones desagradables provocan trastornos a la salud mental y orgánica pudiéndose observar principalmente en las expresiones faciales; mientras que las emociones agradables por el contrario favorecen la salud. No sabemos si son innatas o adquiridas, Watson asegura que son innatas (miedo, cólera y amor) pudiéndose comprobar en bebés. Su aplicación a la delincuencia lo realiza a través del polígrafo; aparato que permite medir las emociones; la inteligencia permite controlar las emociones e interpretar debidamente la información (Teoría Cognoscitiva).

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TABLAS ESTADÍSTICAS

El coeficiente intelectual medio de los 16 alumnos de la E.M.E. "Sucre" se ubica en 118.43 equivalente a inteligencia alta (Tabla 1 del capítulo 1). Asimismo el coeficiente intelectual de los 7 Ex-alumnos de

dicho plantel educativo en 108.14 equivalente a inteligencia media alta (Tabla 2 del capítulo 1).

Los 23 alumnos de educación básica seleccionados obtuvieron percentiles de inteligencia equivalente a: Superior, Alta, Media Alta y Media Baja. El 52.17% registran coeficientes intelectuales de Superior y Alta (Tabla 3 del capítulo 1) estos resultados constituyen el 0.17% del total de la investigación propuesta por la Universidad.

Guilford, la creatividad se relaciona con la inteligencia cuando habla del pensamiento divergente. La mayoría de autores opinan que la creatividad atraviesa por varias etapas y edades, efectivamente podemos comprobar que en los primeros años de vida el aprendizaje y experiencia se basa fundamentalmente en el tacto, gusto y vista; la narración de cuentos a esa edad no hacen más que confundir el mundo real, pero es aconsejable para el desarrollo de la creatividad. Su desarrollo o destrucción dependen del medio ambiente.

Así como las diferencias notorias entre las edades, mental y cronológica permiten identificar el CI; el pensamiento divergente permite distinguir el grado de creatividad sin recurrir a los tests.

Los 23 alumnos seleccionados obtuvieron percentiles de creatividad de: Muy creativo, Creativo, Medianamente creativo y Poco creativo. La creatividad media de los 16 alumnos de la E.M.E "Sucre" se ubica en 46.5 equivalente a Medianamente creativos (Tabla 4 del capítulo 1). Asimismo la creatividad media de los 7 Exalumnos se ubica en 78 equivalente a Creativos (Tabla 5 del capítulo 1).

3.1.

CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

De los análisis de los resultados de las tablas y figuras 6 y 7 del capítulo 1 se desprende que no existe relación entre las puntuaciones de creatividad e inteligencia según lo demuestran las barras ubicadas en el plano cartesiano. Curiosamente existe relación entre la inteligencia media baja y creatividad (muy creativo) y el CI superior con la creatividad (poco creativo). Por lo general se observa cierta tendencia a relacionarse la creatividad (medianamente creativo) con las inteligencias: Superior, Alta y Media Baja.

La realidad detectada en los 23 alumnos contradicen las aseveraciones de Sterberg, Gardner, Claraparedé y Guilford (pensamiento creador e inteligencias divergente) consideramos que la inteligencia es

distinto a la creatividad, pero para que exista creatividad se necesita poseer un CI superior o viceversa.

3.2

COEFICIENTE INTELECTUAL Y RENDIMIENTO

De los análisis de los resultados de las tablas y figuras 8 y 9 del capítulo 1 se desprende que el promedio global de 18 (muy bueno) predomina mayoritariamente. Llama la atención el hecho que la inteligencia media baja se relaciona con la puntuación 19, así como la inteligencia alta se relaciona con la puntuación 16 (muy bueno). Obviamente que la mayoría de rangos de CI se relacionan con los puntajes: 17, 18 y 19. Estos datos nos revelan que para obtener excelentes calificaciones no se necesita de un potencial de CI elevado; como lo manifestamos anteriormente no debemos confundir la inteligencia con dedicación. La inteligencia es una cualidad del controvertido comportamiento humano.

3.3

CREATIVIDAD Y RENDIMIENTO

De los análisis de los resultados de las tablas y figuras 10 y 11 del capítulo 1 se desprende que las barras ubicadas en el plano cartesiano no

indican relación entre creatividad y rendimiento global escolar. Se observa que el rango creativo (poco creativo) se relaciona con el promedio de rendimiento global de 18 (muy bueno) con las creatividad: Poco creativo, Medianamente creativo y Poco creativo. Por consiguiente no existen relaciones claras y concretas que indiquen que a mayor rango de creatividad mayor puntuación de calificación.

3.4 COEFICIENTE INTELECTUAL Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS

De los análisis de los resultados de las tablas y figuras 12 y 13 del capítulo 1 se desprende que las inteligencias : Superior, Alta, Media Alta y Media Baja se relacionan positivamente con la memoria e imaginación a excepción de 2 estudiantes en la memoria. En cuanto a la concentración predomina la relación positiva con escasa diferencia; su ritmo de aprendizaje tiende a ser normal; por lo tanto, los aspectos psicoeducativos no se relacionan con la inteligencia.

3.5 CREATIVIDAD Y ASPECTOS PSICOEDUCATIVOS

Del análisis de las tablas y figuras 14 y 15 del capítulo 1 se desprende que la memoria e imaginación se relaciona positivamente en su mayoría,

pero la concentración en los 16 alumnos del cuarto año tiende a ser mayoritariamente negativa tendiendo a la inquietud. Los ritmos de aprendizaje son diferentes, ya que los estudiantes del cuarto año de educación básica es normal y los octavo año, es rápida.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTA PSICOEDUCATIVA

4.1 ASPECTOS FAMILIARES

1) Estado civil.- El 86.9% de los padres de los niños investigados son casados y un minúsculo grupo de divorciados y viudos (Tabla 16 del cap. 1).

2) Relaciones con los hijos.- Predomina la comunicación en 39.13% aunque muchos padres son total o parcialmente: comunicativos, amables y permisivos a la vez (Tabla 17 del capítulo 1).

3) Resolución de problemas.- En un 91.30% solucionan mediante el diálogo (Tabla 18 del capítulo 1).

4) Orientación.- Los padres tienden a orientar a sus hijos en un 78.26% en amistades y valores humanos, existiendo desinformación en enamoramiento y noviazgo en la mayoría de hogares (Tabla 19 del capítulo 1).

5) Amistades. - Los padres consideran muy apropiadas las amistades de sus hijos en un 78.2%; como también existen niños que no tienen amigos (Tabla 21 del capítulo 1).

6) Sentimiento. - Los padres se sienten totalmente conformes con sus hijos (Tabla 20 del capítulo 1).

7) Salud de los padres. - La salud de los padre es mayoritariamente buena; mientras que de la madre también es buena; ligeramente menor que del padre (Tabla 22 del capítulo 1).

8) Preferencia por los clubs. - Ninguno de los niños pertenece a un club científico ni religioso, inclinándose por el club deportivo (Tabla 23 del capítulo 1).

4.2

ACTIVIDADES EXTRA CLASE

1) Preferencia por los deportes. - Mayoritariamente el fútbol en un 56.52% así como también se observa que algunos niños no practican ningún deporte (Tabla 24 del capítulo 1).

2) Actividades artísticas.- El dibujo ocupa el 47.82% algunos niños no realizan ninguna actividad (Tabla 25 del capítulo 1).

3) Actividades culturales.- El 47.82% son coleccionistas de cromos. Existen niños que no realizan ninguna actividad (Tabla 26 del capítulo 1).

4) Actividades científicas.- El 47.82% no realizan ninguna actividad en menor escala leen obras de literatura universal (Tabla 27 del capítulo 1).

5) Embarazo y parto.- Según se observa en la Tabla 28 del capítulo 1 el parto ha sido un tanto más difícil que el embarazo.

4.3

DESARROLLO PSICOMOTOR

1) Edad en que empezó a caminar.- Generalmente a la edad de 1 año y 2 meses (30,43%), seguido por las edades de 1 año (Tabla 29 del capítulo 1).

2) Primeras palabras.- Generalmente las edades de 9 meses y 1 año (Tabla 30 del capítulo 1).

3) Primeros garabatos.- Generalmente a las edades de 3 años y dos meses (Tabla 31 del capítulo 1).

- 4) Aprendizaje a leer.- Generalmente a las edades de 5 y 6 años (Tabla 32 del capítulo 1).
- 5) Aprendizaje a escribir.- Generalmente a las edades de 5 y 6 años (Tabla 33 del capítulo 1).
- 6) Control de esfínteres.- Generalmente a las edades de 1 año, 6 meses y 2 años (Tabla 34 del capítulo 1).

4.4

VIDA ESCOLAR

- 1) Ingreso al jardín.- La mayoría de los niños han ingresado a la edad de 5 años (Tabla 35 del capítulo 1).
- 2) Primer día de clases.- Todos los niños excepto 1 han aceptado quedarse en clase el primer día (Tabla 36 del capítulo 1).
- 3) Adaptación al medio escolar.- Todos los niños excepto 1 (a medias) se han adaptado totalmente al medio escolar (Tabla 37 del capítulo 1).
- 4) Dificultades de aprendizaje.- No se registran problemas de aprendizaje en escritura, lenguaje hablado, matemática y lectura (Tabla 38 del cap. 1).

- 5) Memoria, concentración e imaginación.- En mayor escala existe un rango positivo de concentración, memoria e imaginación (Tabla 39 del cap. 1).
- 6) Ritmo de aprendizaje.- De la tabla 40 del capítulo 1 se desprende que el 52.17% aprende con normalidad y el 47.82% con rapidez .
- 7) Rendimiento global escolar.- Mayoritariamente la puntuación 18 (muy bueno) predomina sobre los puntajes 19, 17 y 16 (Tabla 41 del capítulo 1).
- 8) Relaciones interpersonales.- El 100% de los niños les agrada tener amistades con niños de su misma edad (Tabla 42 del capítulo 1).

CAPITULO 3:

PROPUESTA

1.

TITULO

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y DE LA CREATIVIDAD EN LOS
ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO ESCUELA MUNICIPAL EXPERIMENTAL
SUCRE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EL
AÑO 2.000.

2.

ANTECEDENTES

Este trabajo está dirigido a los alumnos seleccionados de la Escuela Municipal Experimental "Sucre", ya que el 30.43% estudian en diferentes colegios de la capital. La Escuela Municipal Experimental "Sucre" cuenta con 106 años de funcionamiento dedicado a la enseñanza de la niñez

Ecuadoriana, goza de prestigio Institucional ya sea por su participación en competencias deportivas como intelectuales.

Los resultados de la aplicación del test de Cattell en los estudiantes determinan los rangos de inteligencia Superior, Alto y Medio Alto, el 62.5% de los alumnos conforman la nómina con CI superior y alto; razón por la cual la media aritmética se ubica en 118.43 equivalente a inteligencia alta.

Igualmente los resultados del test de creatividad de Martínez indican que la creatividad media se ubica en 46.5 equivalente a un rango creativo (medianamente creativo). {Por su parte los docentes de dicho plantel educativo nos han participado su anhelo por desarrollar la inteligencia y la creatividad en sus alumnos. Pero basándonos en las siguientes interrogantes:

Responde la escuela, tal como está concebido en la actualidad, a un desarrollo armónico del estudiante en donde la creatividad sean sus principales objetivos?

Realmente los maestros conocen los aspectos psicológicos, biológicos, volitivos y socio-culturales de sus alumnos?

En base a estas interrogantes realizaremos una propuesta tendiente a desarrollar la inteligencia y la creatividad. Órgano que no se ejercita, se atrofia (Teoría psicológica).

3.

OBJETIVOS

- 3.1 Distinguir la edad mental de la cronológica como sinónimo de inteligencia y relacionarlos con el aprendizaje.
- 3.2 Crear un ambiente de libertad y comprensión para desarrollar la creatividad, distinguiendo los pensamientos divergentes como sinónimo de creatividad e igualmente relacionarlos con el aprendizaje.

4.

CONTENIDOS BÁSICOS

- 4.1 Desarrollo de la inteligencia.- De acuerdo a la realidad detectada en la aplicación del test de Cattell podemos observar que los percentiles de inteligencia se ubican en: Medio Alto, Alto y Superior. Ciertamente como lo manifestamos anteriormente de acuerdo a los resultados de rendimiento global hemos observado que la inteligencia no siempre se relaciona con el rendimiento; de todas maneras a pesar que el CI de los estudiantes es alto conviene perfeccionar y desarrollar la inteligencia en los educandos.

De acuerdo a nuestra experiencia personal cuando fuimos estudiantes distinguíamos que quienes aprendían con rapidez los conocimientos eran considerados "intelectuales" al resto se necesitaba de nuevas explicaciones.

En lo relacionado con los resultados con los niveles de aprendizaje (normal y rápido) no hay coherencia lógica; es decir los alumnos dotados de inteligencia superior aprenden con normalidad y quienes poseen un rango de inteligencia medio alto a menudo aprenden con rapidez. Tomando en consideración las inteligencias innata y cristalizada (medio ambiente) podemos desarrollar en los educandos la última.

- 4.2 Desarrollo de la creatividad.- De acuerdo a la realidad detectada con la aplicación del test de Martínez podemos observar que los percentiles de creatividad se ubican desde: Poco creativo, Medianamente creativo y Creativo.

La creatividad media fluctúa en 46.5 mientras que la inteligencia en 118.43 pero ya hemos visto que la inteligencia no se relaciona con la creatividad ni con el rendimiento. Precisamente en la educación personalizada se basa fundamentalmente en el desarrollo de la creatividad, inteligencia y libertad; pero la realidad actual no lo podemos ocultar, pues el dominio cognoscitivo (Teoría Cognoscitiva) y memorista es requisito para la promoción de curso sin tomar en cuenta la creatividad a pesar que existe

65

la Ley de Educación Básica y Bachillerato en sus artículos 14.2 ("Los métodos serán predominantemente activos para lograr el desarrollo de la creatividad") y 18.1 ("Los métodos didácticos habrán de fomentar la originalidad y creatividad de los escolares") que exigen desarrollar la creatividad

5. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

5.1 LA INTELIGENCIA

- 1) El debate.- De los temas: "El estudio individual" y el "Estudio colectivo". La mitad de los alumnos desarrollarán el primer tema y la otra mitad el segundo tema; luego se extraerán las conclusiones en base a los trabajos de los alumnos.
- 2) Lluvia de ideas.- Todos los alumnos propondrán varias ideas tendientes a dominar y controlar las emociones desagradables. Esta actividad tendrá doble finalidad ya que permitirá ejercitar el pensamiento divergente e inteligencia emotiva.
- 3) El Crucigrama.- Sobre el mismo tema: "La clasificación de la inteligencia" se propondrá un crucigrama en el pizarrón, el mismo que deberá ser resuelto por los alumnos.

- 4) Realizar campeonatos internos de ajedrez y danza; motivando y ejercitando las inteligencias espacial y lógico matemático.

5.2

LA CREATIVIDAD

- 1) Crear un ambiente de libertad y comprensión respetando las acciones de los niños como: dibujo, pintura y preguntas fantásticas favoreciendo la creatividad en coordinación con los postulados de Frank Alexander (Un pueblo sin creatividad está condenado a la esclavitud) y Carl Rogers (Las naciones más poderosas no son las más ricas, sino las más creativas).
- 2) Desarrollar la imaginación mediante los juegos y relatos fantásticos de cuentos y fábulas sin terminar incitando a que los niños lo hagan.
- 3) Realizar temas libres sin evaluar.

6.

RECURSOS

6.1 Humanos:

- 1) Autoridades y personal Docente de la E.M.E. "Sucre"

2) Un Egresado de Modalidad Abierta

3) 16 Alumnos seleccionados del 4to año de la Escuela E.M.E. Sucre

6.2 Bibliográficos:

1) Tesis desarrollada de graduación

2) Texto: La Escuela que yo quiero

3) Folleto: Educación personalizada de José Valero

7.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO PREVISTO
1. La inteligencia	
Introducción e importancia	1-15 de marzo, 2000
Fundamentación teórica y clasificación	16-30 de marzo, 2000
El debate	1-10 Abril, 2000
Lluvia de ideas	11-20 de Abril, 2000
Crucigrama	21-30 Abril, 2000
2. La Creatividad	
Introducción e importancia	1-15 Mayo, 2000
Fundamentación teórica y clasificación	16-30 Mayo, 2000
Ambiente de libertad y comprensión	1-15 Junio, 2000

Aplicación de fábulas	16-30 de Junio, 2000
Temas libres sin evaluar	1-9 Julio, 2000
Evaluación de la inteligencia y creatividad	10 Julio, 2000

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 01 AGUILAR FEIJOO, Ruth, (1992): Metodología de la Investigación Científica, Editorial UTPL, Loja - Ecuador.
- 02 BUSTAMANTE, Jaime y LUNA Galo, (1991): Estadística Descriptiva, Editorial UTPL, Tercera Edición, Loja - Ecuador.
- 03 BUELE M., Mariana, CHAMBA, L., Javier y QUEZADA G., Miguel (1999): Determinación del Coeficiente Intelectual, Editorial UTPL, Loja - Ecuador
- 04 DIHIGO. E., Mario, (1981): Biología Humana, Editorial La Escuela Nueva, Décima Edición, Madrid - España.
- 05 GARDNER, Howard, (1998): Inteligencias Múltiples, Editorial Paidós, Barcelona - España.
- 06 INGA AVILA, Gerardo y JARA REINOSO, Alida, (1992): Metodología de Estudio, Editorial Monsalve Moreno, Cuenca - Ecuador.
- 07 JIMENEZ, Atahualpa (Sin fecha): Psicología General, Editorial Biblioteca Municipal de Quito, Quito - Ecuador.
- 08 QUEZADA GONZÁLEZ, Miguel, (1994): Diseño y Evaluación de Proyectos, Editorial UTPL, Loja - Ecuador,
- 09 RUBINSTEIN, J., (1967): Principios de Psicología General, Editorial Grijalva, Primera y Segunda Edición, México.
- 10 SIVISACA CUENCA, Agustín, (1992): Psicología del Adolescente, Editorial UTPL, Loja - Ecuador
- 11 TOAPANTA ZAMBRANO, Jorge, (1992): Psicología General, Editorial UTPL, Loja - Ecuador.
- 12 TORTORA Gerard, ANAGNOSTAKOS Nicholas P., (1977): Principios de Anatomía y Fisiología, Editorial Harla, Traducción Martha Castilleja M., Sexta Edición, México.

- 13 VALLADARES , Irma, (1993): Psicología del Aprendizaje, Editorial UTPL, Loja - Ecuador.
- 14 VALERO GARCIA, José, (sin fecha): Educación Personalizada, Editorial UTPL, Loja - Ecuador.
- 15 VARIOS AUTORES, (sin fecha): La Escuela que yo quiero, Editorial UTPL, Loja - Ecuador.
- 16 VARIOS AUTORES, (sin fecha): Prospecto de Admisión al primer grado, Editorial Asociación de Empleados de la E.M.E. "Sucre". Quito - Ecuador.