


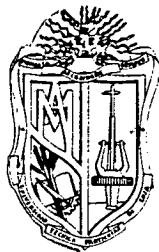
Universidad: *Particular de la*
BIBLIOTECA GENERAL
 1191.
 Adquisido el 96-04-09
 Valor ₡.200=
 No Clasificación 1996 P171 MA-338



... (...) ... (...)
< ... >

... (...)

371
 Docentes
 Estudios sociales
 Colegio Santa Magdalena
 " " " Alajuela
 " " " Abdon Calderón
 371.1
 370
 Portoureyo



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

Modalidad Abierta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

"Motivación que realiza el maestro de Estudios Sociales en el Ciclo Básico en los Colegios: Santa Magdalena, Alajuela y Abdón Calderón del Cantón Portoviejo, y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el año lectivo 1994-1995"

TESIS PREVIA A LA OBTENCION
DEL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD PEDAGOGIA

POR: Hna. Flor Patricia Palma Palma

Hna. Luz Elena Vásquez Pérez

DIRECTOR: Lcdo. Florentino Paccha

Manta - Ecuador

1995



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

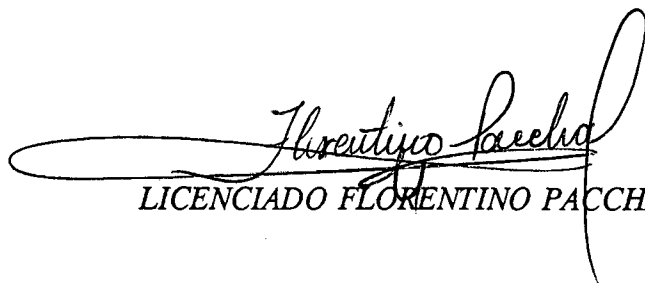
LICENCIADO FLORENTINO PACCHA

PROFESOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA
UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

C E R T I F I C A :

Que, una vez concluído el trabajo investigativo por parte de las egresadas HNA. FLOR PATRICIA PALMA PALMA y HNA. LUZ ELENA VASQUEZ PEREZ, he revisado prolijamente la tesis; y al ajustarse coherentemente a los requerimientos técnico-metodológicos y legales estipulados por la Facultad de Ciencias de la Educación. Autorizo su presentación y sustentación correspondiente.

Loja, Agosto de 1995


LICENCIADO FLORENTINO PACCHA

AUTORIA:

Los conceptos y contenidos de la presente Tesis de Grado, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Hna Patricia Palma
Hna. ~~Flor Patricia Palma Palma~~

Hna Luz Elena Vásquez P
Hna. Luz Elena Vásquez Pérez

Agradecimiento

Nuestro sincero agradecimiento se dirige: A Dios, fuente de vida y de sabiduría. A nuestra querida Congregación de Hermanas Oblatas de San Francisco de Sales, que nos ha brindado esta oportunidad de autoformarnos para servir mejor. A la Universidad Técnica Particular de Loja de la cual hemos recibido todo un cúmulo de conocimientos por medio del trabajo silencioso y responsable de los que la conforman. A nuestro director de tesis, Licenciado Florentino Paccha quien, en todo momento, supo valorar nuestros esfuerzos y orientar nuestra tarea investigativa. A los colegios que nos abrieron sus puertas para realizar la presente investigación. Y, en general, a todas las personas de buena voluntad y de corazón generoso que, de una u otra manera, nos han animado y ayudado para alcanzar la meta propuesta: nuestra Licenciatura.

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada a mis seres queridos, a mi Comunidad Religiosa de Hermanas Oblatas de San Francisco de Sales, a docentes y alumnos con quienes comparto el gozo de servir a Dios en la ciencia y en la virtud.

Hna. Patricia Palma

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con todo cariño a mis dos familias: a mis padres y hermanos, y a mi Comunidad Religiosa. De manera especial, a la memoria de nuestra querida Madre Lucia Margarita Ganchoso. En reconocimiento al apoyo que en todo momento supieron brindarme.

Hna. Luz Elena Vásquez

ESQUEMA DE CONTENIDOS

PRIMERA PARTE

INTRODUCCION

SEGUNDA PARTE

CAPITULO I

1.1. LA MOTIVACION DE LA CONDUCTA HUMANA.

- 1.1.1. Conceptos generales.
- 1.1.2. La clave de la comprensión del comportamiento.
- 1.1.3. Prioridad y clasificación de las necesidades.
- 1.1.4. Cómo difieren los individuos.
- 1.1.5. Satisfacción de las necesidades humanas.
- 1.1.6. Las necesidades insatisfechas y el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 1.1.7. Diversos enfoques sobre la motivación.
 - 1.1.7.1. Enfoques conductuales.
 - 1.1.7.2. Enfoques cognoscitivos.
 - 1.1.7.3. Enfoques humanísticos.

1.2. FACTORES BASICOS DE LA MOTIVACION.

- 1.2.1. El alumno.
 - 1.2.1.1. Nivel de aspiraciones de los alumnos.
 - 1.2.1.2. Atribuciones y motivaciones de los estudiantes.
 - 1.2.1.3. Potencial motivador.
- 1.2.2. El maestro.
 - 1.2.2.1. La personalidad del maestro.
 - 1.2.2.2. El aprendizaje significa cambio.
 - 1.2.2.3. El maestro debe ser.
 - 1.2.2.3.1. Un buen consejero.
 - 1.2.2.3.2. Un pensador creativo.
 - 1.2.2.3.3. Un verdadero amigo.
 - 1.2.2.4. Qué se necesita para enseñar?
 - 1.2.2.4.1. Personalidad.
 - 1.2.2.4.2. Conocimiento de la materia
 - 1.2.2.4.3. Habilidad docente.
 - 1.2.2.4.4. Habilidad para congeniar con los demás.
 - 1.2.2.4.5. Capacidad directiva.

- 1.2.2.4.6. Puntualidad.
- 1.2.2.4.7. Precisar las metas de estudio.
- 1.2.2.5. Tipos de maestro.
- 1.2.3. La familia.
- 1.2.4. Los métodos y las técnicas.
 - 1.2.4.1. Método didáctico.
 - 1.2.4.2. Mejor enseña quien mejor planea.

CAPITULO II

2. LA MOTIVACION Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

- 2.1. La motivación en el aprendizaje escolar.
- 2.2. Motivo, interés, necesidad e incentivo.
- 2.3. Motivación y madurez.
- 2.4. Motivación inicial y de desarrollo.
- 2.5. Indices de motivación.
- 2.6. Fuentes de la motivación.
- 2.7. Motivos que impulsan a nuestros alumnos a estudiar.

CAPITULO III

3. TIPOS DE INCENTIVOS EMPLEADOS POR EL MAESTRO.

- 3.1. Motivación positiva.
- 3.2. Incentivos positivos.
 - 3.2.1. Buena disposición del aula.
 - 3.2.2. Elaboración y uso del material didáctico.
 - 3.2.3. Lenguaje correcto.
 - 3.2.4. Premios.
- 3.3. La motivación negativa.
 - 3.3.1. El castigo.
 - 3.3.1.1. Maltrato físico.
 - 3.3.1.2. Palabras discriminadoras.
 - 3.3.1.3. Las malas calificaciones.
- 3.4. Tipos de incentivos empleados por el maestro desde nuestra realidad.

CAPITULO IV

4. CAUSAS DE LA FALTA DE MOTIVACION POR LA CLASE.

- 4.1. Poca preparación del maestro.

- 4.1.1. Estudios realizados.
- 4.1.2. Tiempo que emplea para autoformarse.
- 4.1.3. Años de experiencia docente.
- 4.1.4. Cuál es nuestra realidad en relación a la preparación del docente y su influencia en la motivación.
- 4.1.5. Resultado y análisis de la encuesta a los profesores de Estudios Sociales en nuestro campo de estudio.
- 4.2. Falta de material didáctico.
 - 4.2.1. Recursos económicos bajos.
 - 4.2.2. Importancia del uso del material didáctico.
 - 4.2.3. Iniciativa del maestro.
 - 4.2.4. Desde nuestra realidad.

CAPITULO V

5. CONSECUENCIAS DE UNA DEFICIENTE MOTIVACION.

- 5.1. Bajo rendimiento académico.
- 5.2. Poca participación de los alumnos.
- 5.3. Deserción escolar.
- 5.4. Consecuencias de una deficiente motivación observada desde nuestra realidad.

CAPITULO VI

6. ALTERNATIVAS PARA UNA BUENA MOTIVACION.

- 6.1. Aplicación de técnicas de motivación.
 - 6.1.1. Correlación con lo real.
 - 6.1.2. Victoria inicial.
 - 6.1.3. Fracaso inicial.
 - 6.1.4. Problemática de las edades.
 - 6.1.5. Acontecimientos actuales de la vida social.
 - 6.1.6. Participación del alumno.
 - 6.1.7. Autosuperación.
 - 6.1.8. Voluntad de aprobación.
 - 6.1.9. Elogios y censuras.
 - 6.1.10. Buenas relaciones entre profesores y alumnos.
 - 6.1.11. Reconocimiento de la utilidad mediata e inmediata de la materia.
 - 6.1.12. Necesidades del alumno.
 - 6.1.13. Experimentación.
 - 6.1.14. Compañerismo.

- 6.1.15. Estímulo del ambiente.
- 6.1.16. Conocimiento preciso de los objetivos a alcanzar.
- 6.1.17. Coloquio con el alumno.
- 6.1.18. Personalidad del maestro.
- 6.1.19. Reducción de los factores negativos y aumento de los positivos.
- 6.1.20. Actividades de acuerdo con las posibilidades de cada uno.
- 6.1.21. Realización de experiencias reales.
- 6.1.22. Presentación de dificultades.
- 6.1.23. Interés por los educandos.
- 6.1.24. Exito.
- 6.1.25. Conocimiento inmediato de los resultados.
- 6.2. Los medios audiovisuales y la motivación.
 - 6.2.1. Importancia de los medios audiovisuales.
 - 6.2.2. Clases y la utilización.
 - 6.2.3. Elaboración de material didáctico.
 - 6.2.3.1. Pizarrones y encerados.
 - 6.2.3.2. Mapas.
 - 6.2.3.3. Atlas.
 - 6.2.3.4. Láminas y cuadros murales.
 - 6.2.3.5. Carteles.
 - 6.2.3.6. Dibujos.
 - 6.2.3.7. Las ilustraciones.
 - 6.2.3.8. Gráficos.
- 6.3. Dinámicas de grupo.
 - 6.3.1. Uso de las dinámicas.
 - 6.3.2. División de las dinámicas.
- 6.4. Guía motivadora para la enseñanza-aprendizaje.
 - 6.4.1. Técnica de ver, juzgar, planificar, actuar, evaluar.
 - 6.4.2. Técnica: análisis de un texto, película, periódico...
 - 6.4.3. Una carta mensaje.
 - 6.4.4. Técnica del gráfico.

TERCERA PARTE

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PRIMERA PARTE

INTRODUCCION

Todo cuanto realizamos en la vida tiene un motivo. El hecho mismo de vivir, de desear vivir, implica tener un motivo para ello; cuando este motivo se ha perdido, el individuo busca el suicidio.

La motivación es inherente a la naturaleza humana. Siempre estamos motivados por algo; aunque parezca paradójico, hasta para no hacer nada, debemos tener un motivo, un estímulo interior que nos impele a actuar de tal o cual manera.

Cuántas clases, cuántos esfuerzos perdidos por falta de una presentación interesante de lo que se quiere enseñar. Hay profesores que entran en el aula y de inmediato escriben en el pizarrón el asunto acerca del cual van a hablar y comienzan a volcar "su sabiduría" sobre los alumnos, abriendo carteras y disponiendo cuadernos y lápices en la tentativa de anotar todo lo que el profesor va diciendo... son muchos los alumnos que manifiestan aversión hacia determinadas disciplinas y hacia ciertos profesores debido, únicamente, a la falta de motivación.

La motivación debe ser buscada siempre que sea posible, en la propia disciplina o, también, en motivos interrelacionados con ella, pero no sólo en el comienzo de la clase, sino, además, durante su desarrollo.

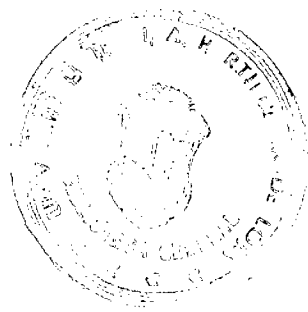
La motivación es el factor central en la dirección eficiente del proceso de aprendizaje. Algún tipo de motivación debe hallarse presente en toda enseñanza para lograr una respuesta positiva por parte del alumno; de otra manera no se podrían cumplir los fines y objetivos de la educación.

Así, pues, siendo la motivación el estímulo de la "voluntad de aprender", el factor central que influye sobre el proceso educativo, es fundamental conocer a fondo este tema, analizarlo cuidadosamente, descubrir las implicaciones que conlleva y sacar de él mucho provecho para una educación más eficiente en la que el alumno sea el centro de la misma, participando activamente en el desarrollo de sus facultades. La motivación ya ha sido abordada por psicólogos, pedagogos o psicopedagogos. De ellos tenemos aportes valiosos. En psicología se han realizado investigaciones de carácter teórico y práctico en relación a la motivación de la conducta humana.

En cuanto a la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje se han ido realizando interesantes investigaciones dentro de la pedagogía. En los últimos años, con la educación nueva, se ha dado gran importancia a la motivación como factor esencial para el aprendizaje.

El presente trabajo de investigación, enraizado en nuestra realidad, busca aportar con nuevas iniciativas para el mejoramiento de la educación.

Creemos que el profesor debe ser un experto en la motivación y consideramos que hoy, más que nunca, se nos hace difícil motivar a nuestros alumnos, ya que ellos se sienten motivados por otros factores que no les ayudan a desarrollar sus facultades humanas integralmente.



Muchos educadores encontramos dificultades para lograr que los niños y jóvenes se interesen y tomen conciencia de su papel en la educación.

Esta investigación aportará beneficios dentro del campo de la educación porque permitirá al docente conocer la importancia que tiene este tema y le abrirá nuevos horizontes en su quehacer formativo. En la medida en que mejore la motivación de la clase, se está ayudando al desarrollo de la personalidad del alumno.

El estudiante motivado será el gestor de la propia educación. Aportará también beneficios a la familia y a la sociedad. Es necesario que la familia tome conciencia de su papel de ser la primera educadora.

Llevaremos adelante esta investigación aspirando a enriquecer este trabajo con las ideas, nociones y conocimientos de grandes pedagogos de todas las épocas, para que nuestro modesto esfuerzo vaya encaminado a transmitir a la comunidad educativa el deseo de superación en la ciencia y en la virtud, para ser entes positivos dentro de la sociedad y poder así construir juntos un mañana mejor.

SEGUNDA PARTE

CAPITULO I

1.1 LA MOTIVACION DE LA CONDUCTA HUMANA

1.1.1. Conceptos generales.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica".¹

Los términos motivación, motivo y trabajo escolar motivado, se emplean frecuentemente en los trabajos pedagógicos. Como no existe acuerdo general sobre el significado fundamental de estos términos, sus matices son diferentes en las obras de los distintos autores. Todos ellos se derivan del verbo latino *movere*, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. El término motivo incluye cualquier elemento de conciencia que entre en la determinación de un acto voluntivo. Se ha definido también como cualquier consideración que origine la realización de un acto. Es lo que induce a una persona a llevar una acción a la práctica.

Pedagógicamente significa proporcionar motivos, es decir "estimular la voluntad de aprender". En su sentido más amplio, el término motivación supone cualquier cosa que impulse o mueva al alumno hacia una actividad. Es un proceso de inducción de motivos, que puedan dar energía al aprendizaje y la conducta. Supone el estímulo a los alumnos para que se apliquen voluntariamente a los trabajos de la clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado. Idealmente, el aprendizaje y la conducta del alumno

¹ ANDREWS, T.G. Méthodes de la Psychologie. Paris, P.U.F. 2 vol.

deben recibir estímulo adecuado por el gozo derivado de la actividad de aprendizaje, el amor hacia el trabajo, la comprensión de su utilidad y el reconocimiento de que es necesario dominar la materia.

La motivación es un factor central que influye sobre el proceso de aprendizaje. Como éste no constituye un proceso de absorción pasiva, no puede tener lugar en ausencia de la voluntad de aprender. Toda conducta y todo aprendizaje deben obedecer a algún tipo de motivación. Todos los actos voluntarios de la vida humana se realizan bajo la influencia de motivos. El propósito de la motivación puede considerarse triple: 1) Despertar el interés; 2) estimular el deseo de aprender, que conduce al esfuerzo y 3) dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos. La motivación no es, en consecuencia, un procedimiento de enseñanza, sino más bien un aspecto de todos los procedimientos pedagógicos. No es algo externo, sino un aspecto de toda situación educativa. Requiere interés y esfuerzo por parte del alumno y dirección y guía por parte del maestro.²

Otra definición de motivación es *"predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión".*³

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos.

² cf. U.T.P.L. La adolescencia: Factores que influyen sobre el aprendizaje. P. 48-49

³ NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. P. 203

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo. El motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

1.1.2. La clave de la comprensión del comportamiento.⁴

La motivación está relacionada con el "por qué del comportamiento humano". El cuadro general de la motivación humana debe ser examinado si se desea llegar a una comprensión completa de por qué el hombre vive y trabaja en nuestra actual sociedad tan compleja.

Un motivo es definido generalmente como una fuerza interior del individuo que provoca en él un estado de necesidad que lo mueve a actuar.

Los motivos inician, vigorizan y regulan sus actividades, constituyendo los factores que determinan la selección y confirmación de las respuestas que da a las situaciones que se plantean.

La motivación es un proceso de tensión que lo mueve a intentar una respuesta. Indudablemente, la respuesta adecuada a la situación será sólo aquella que le permite superar la tensión, y, en consecuencia, restablecer el equilibrio.

Engendrar motivos, incluye así los resortes que estimulan e impulsan al hombre a todos los actos, pensamientos y sentimientos, necesidades, deseos, impulsos, valores e intereses que lo obligan a conducirse de una manera u otra.

⁴ cf. DOUMET VERA, Salomón: Psicopedagogía. P. 67

Conocer las necesidades humanas es la clave de la comprensión del comportamiento.

Cualquier referencia a las necesidades de los seres humanos deberá incluir no solamente las necesidades fisiológicas, sino también las necesidades superiores del amor, autorrespeto y aprobación social.

Si bien las necesidades fisiológicas deben ser satisfechas para que se mantenga la vida, son de menor importancia, generalmente, que las necesidades superiores, para comprender el comportamiento de las personas.

1.1.3. Prioridad y clasificación de las necesidades.

Clasificación de las necesidades:⁵

Puesto que los seres humanos no pueden ser observados sino que deben ser inferidos a través de su comportamiento, se espera que existan diferentes teorías acerca de ellos. Una clasificación ampliamente aceptada es la de Maslow. Este ha organizado las necesidades humanas en cinco categorías:

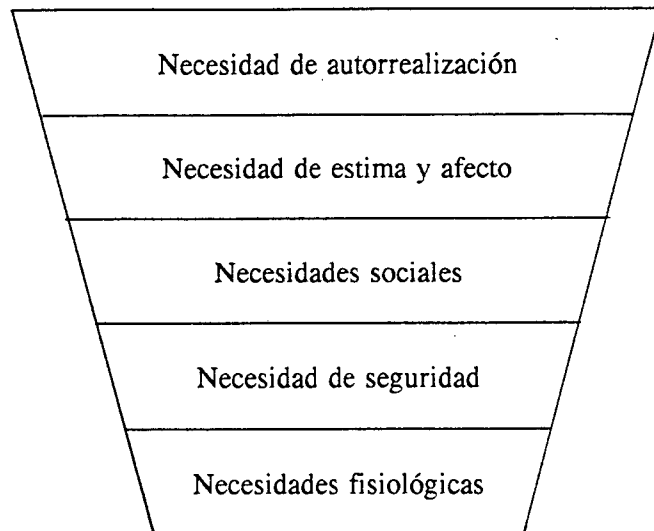
a. Las necesidades fisiológicas: incluye en este grupo las necesidades de agua, comida, aire, reposo, etc. Se requieren para mantener el cuerpo en un estado de equilibrio. Tienen una base o fundamento orgánico.

⁵ cf. ZAMBRANO, Daniel: Relaciones Humanas. P. 43-44

- b. Las necesidades de seguridad: tanto en el sentido físico como psicológico. La necesidad de ser protegido de riesgos externos a nuestros cuerpos y a nuestras personalidades se incluye en este grupo. Necesidad de protección contra el peligro y la amenaza, ya sea del medio ambiente o de la gente.
- c. Las necesidades sociales: la necesidad de atención y de actividad social es una de las principales dentro de esta categoría. Buscamos que nos acepte la gente y tener buenas relaciones con los demás.
- d. La necesidad de estimación y afecto: incluye el autorrespeto, el deseo de alcances, de suficiencia, de sabiduría y competencia. También el deseo de obtener reputación, prestigio o respeto y estimulación de otras personas. Tener una buena imagen frente a los demás.
- e. La necesidad de autorrealización y de autoexpresión: de llegar a ser realmente lo que uno es capaz, buscar y crear oportunidades para desarrollar todo el conocimiento y experiencia personal.

Al analizar la motivación de un individuo, no puede enfocarse la atención a cualquiera de las necesidades con exclusión de las otras. El comportamiento es multimotivado, y por consiguiente, varias necesidades demandan satisfacción concurrentemente.

Necesidades según Maslow



Según Maslow, las necesidades fisiológicas son las más importantes, requieren atención antes que otras necesidades. Luego se hace predominante la de seguridad. En este punto, un individuo se ve interesado por su bienestar físico y psicológico.

Si tanto las necesidades físicas o fisiológicas están considerablemente satisfechas, el deseo de agruparse o la necesidad de amor emergerán como factores dominantes en la estructura de las necesidades.

Conforme las necesidades inferiores se ven satisfechas, las necesidades superiores se hacen dominantes, pero muy pocos de nosotros obtenemos completamente el cumplimiento de estas necesidades superiores.

Con frecuencia, no sólo las suposiciones básicas del maestro en cuanto a los seres humanos son erróneas, sino también cómo entiende la verdadera naturaleza de las necesidades humanas.

Nuestro interés primordial, como educadores, está en una materia que, según nuestro criterio, **debe enseñarse**, lo cual obedece en parte a que no comprendemos la naturaleza del organismo humano o el modo en que éste reacciona ante las condiciones y actitudes diversas de otras personas, de la manera de percibir la necesidad que tienen de amor y comprensión.

Según Maslow, la necesidad de amor caracteriza a todo ser humano que nace.

1.1.4. Cómo difieren los individuos:⁶

A medida que satisfacemos una necesidad, otras tienden a hacerse predominantes. En esta forma, una necesidad no tiene que satisfacerse completamente antes de que emerja la siguiente necesidad.

Si por ejemplo, las necesidades fisiológicas y de seguridad están satisfechas en un 70% en un individuo y sus necesidades de amor y autoestimación satisfechas en un 25%, su comportamiento se dirigirá principalmente hacia la satisfacción de las necesidades de amor y autoestimación, tomando un papel subordinado las necesidades fisiológicas y de seguridad. Por otra parte, podremos encontrar una persona que está interesada principalmente en ganar dinero suficiente para obtener las cosas básicas y esenciales de la vida. Puede que esta persona no espere ver satisfechas en ningún grado las necesidades superiores de pertenecer a un grupo, de estimación y de autorrealización a través de su trabajo. Lo contrario, sería un millonario que puede trabajar tan duro o más que un individuo que necesita dinero para las necesidades básicas de la vida, con objeto de satisfacer su necesidad de autorrealización. En estos dos extremos,

⁶ cf. DOUMET VERA, Salomón. Psicopedagogía. P. 70-74

posiblemente encontremos todos los matices de las diferencias entre lo que los individuos esperan obtener de su trabajo.

Como resultado de experiencias, satisfacciones y frustraciones anteriores en la vida del individuo, algunas necesidades se han hecho más fuertes a otras, las experiencias de la infancia y de la juventud, previas a las del trabajo, los contactos diarios con las personas han contribuido con su parte en el desarrollo de patrones de motivación exclusivos para el ser humano.

Otro factor que influye en las necesidades es la diferencia de clases. Los individuos de las clases sociales más altas tienen necesidades y aspiraciones diferentes a los de las clases más bajas.

1.1.5. Satisfacción de las necesidades humanas.

Con objeto de satisfacer las necesidades humanas, debe presentarse al individuo un incentivo exterior que sirva como satisfactor.

Los incentivos positivos que más ampliamente son usados en nuestro medio son los siguientes: dinero, seguridad, apreciación y reconocimiento, competencia y participación.

Hay otra clase de incentivos que también se aplican para motivar el comportamiento, tales como el temor y el castigo. A éstos se les llama incentivos negativos.

El castigo presenta la posibilidad de frustrar al individuo que está siendo castigado con el resultado de que puede volverse agresivo o presentar comportamientos infantiles. Estas frustraciones, generalmente le hacen más difícil cambiar su comportamiento hacia la dirección deseada.

Los factores del comportamiento motivado determinan que lo que para una persona es importante, para otra puede carecer totalmente de interés, lo que para una persona es la meta suprema, para otra no merece ni un pensamiento, según la edad, el nivel cultural y social, así:

- En el niño pre-escolar domina la aspiración a satisfacer sus necesidades egoístas.
- El niño escolar trata en primer lugar de adaptarse al medio.
- El deseo de autorrealización se hace consciente durante la pubertad y se relaciona con el ingreso en la sociedad de los adultos.
- La búsqueda del orden interior caracteriza a las personas mayores más que a las más jóvenes.
- Un individuo cambiará solamente cuando ese cambio satisfaga una necesidad personal y social.

El aprendizaje tiene propósito, la gente se motiva a hacer aquellas cosas que creen que les ayudan a conseguir algo que desean o necesitan. El aprendizaje es un proceso activo, aprendemos lo que adquirimos en términos de nuestras experiencias pasadas.

1.1.6. Las necesidades insatisfechas y el proceso enseñanza-aprendizaje.

El profesor, sea de escuela, colegio o universidad, no puede desconocer la importancia que tiene para el aprendizaje la motivación de la conducta y su relación con la satisfacción o no de las necesidades del educando.

Presentamos a continuación los resultados de la encuesta sobre la satisfacción de las necesidades humanas, realizada a los alumnos de los tres colegios investigados de la provincia de Manabí en el cantón Portoviejo:

CUADRO A

Grado de satisfacción de las necesidades de los estudiantes

Alternativas	Santa Magdalena 60 alumnos		Técnico Alajuela 59 alumnos		Abdón Calderón 73 alumnos		Total: los 3 colegios 191 alumnos	
	Sí %	No %	Sí %	No %	Sí %	No %	Sí %	No %
N-A1	96.6	3.4	98.2	1.8	94.5	5.5	93.3	6.7
N-A2	83.3	16.7	98.2	1.8	89.0	11.0	91.6	8.4
N-A3	95.0	5.0	93.1	6.9	94.5	5.5	94.7	5.3
N-A4	93.3	6.7	98.2	1.8	95.8	4.2	95.8	4.2
N-A5	83.3	16.7	96.5	3.5	89.0	11.0	91.0	9.0
N-B1	98.3	1.7	93.1	6.9	97.2	2.8	96.3	3.7
N-B2	53.3	46.7	67.2	32.8	35.6	64.4	50.7	49.3
N-B3	96.6	3.4	93.1	6.9	91.7	8.3	93.7	6.3
N-B4	61.6	38.4	68.9	31.1	78.0	22.0	64.9	35.1
N-B5	66.6	33.4	81.0	19.0	80.8	19.2	76.4	23.6
N-C1	93.3	6.7	87.9	12.1	90.4	9.6	90.5	9.5
N-C2	83.3	16.7	77.5	22.5	73.9	26.1	78.0	22.0
N-C3	26.6	73.4	46.5	56.5	50.6	49.4	41.8	58.2
N-C4	66.6	33.4	93.1	6.9	91.7	8.3	84.2	15.8
N-C5	45.0	55.0	63.7	36.3	69.8	30.2	60.2	39.8
N-D1	81.6	18.4	53.4	46.6	61.6	38.4	65.6	34.6
N-D2	93.3	6.7	84.4	15.6	95.9	4.1	91.6	8.4
N-D3	95.0	5.0	94.8	5.2	95.9	4.1	95.2	4.8
N-D4	93.3	6.7	87.9	12.1	91.7	8.3	91.0	9.0
N-D5	86.6	3.4	79.3	20.7	86.3	13.7	84.3	15.7

El cuadro anterior está dividido en cuatro grandes necesidades, cada una con sus respectivas alternativas:

A. Necesidad de seguridad, en la que incluimos en su orden:

- A1. Buena alimentación.
- A2. Casa propia.
- A3. Vestuario.
- A4. Seguridad familiar.
- A5. Grado de aceptación en el grupo.

Si observamos el cuadro, podemos darnos cuenta de que la gran mayoría de los alumnos en los tres colegios ha llenado esta necesidad de seguridad poseyendo lo más elemental, pero también observamos que hay alumnos a los que les falta esta seguridad, que no poseen buena alimentación, que les falta lo necesario para vivir y, sobre todo, no se sienten aceptados por el grupo, tanto en clase como en su casa. ¿Cómo puede trabajar un alumno con hambre o viviendo en condiciones infrahumanas? Así sea un solo alumno, merece nuestra atención! Conocemos realmente el medio físico y social en el que viven nuestros alumnos, las situaciones por las que atraviesan?

B. La necesidad de nuevas experiencias: en la que entran las alternativas:

- B1. El buscar nuevas amistades.
- B2. El ser capaz de organizar y dirigir algo.
- B3. El aceptar y aprender nuevas responsabilidades.
- B4. El leer nuevos libros.
- B5. El participar en eventos que se organizan en el colegio.

Esta necesidad está menos satisfecha que la necesidad de seguridad. Si observamos, por ejemplo, la alternativa B2 podemos ver cómo el 50% no se siente en capacidad de organizar algo, lo que indica la falta de confianza y seguridad en sí mismos. Los alumnos líderes en los

cursos no son muchos y a éstos se les promueve y anima, se les toma en cuenta; pero a los otros no. Aquí vemos una gran falta en la educación: nos detenemos en unos alumnos y sólo a ellos tenemos en cuenta y precisamente a aquellos que nos necesitan los olvidamos.

Cuando una persona no satisface la alternativa B4 también nos da una idea de la falta de motivación del alumno hacia la lectura y, por ende, el poco interés en conocer algo más, en comprender su mundo. Cabe preguntarnos: por qué a nuestros alumnos no les gusta leer? Un buen libro es y debe ser un elemento motivador. Qué estamos haciendo en este sentido?

Las respuestas a las alternativas B1, B3 y B5 nos indican que al chico o a la chica no le es difícil buscar nuevas amistades, aceptar nuevas responsabilidades y participar en los eventos que organiza el colegio.

En general la necesidad de nuevas experiencias está satisfecha en un 80% más o menos. Pero también en este aspecto es necesario ver cuáles son aquellos alumnos que no han satisfecho esta necesidad y por qué?

C. En cuanto a la necesidad de reconocimiento en la que entran aspectos como:

- C1. Consideración y respeto por parte de los vecinos.
- C2. El considerarse persona importante.
- C3. El haber asumido algún cargo dentro del grupo.
- C4. El estudio realizado muy bien.
- C5. Haber sido estimulado y felicitado por los profesores.

Vemos que menos de la mitad de los estudiantes en cada uno de los colegios no han asumido algún cargo dentro del grupo y un buen porcentaje también ha reconocido el hecho de no haber recibido estímulo, una felicitación por parte del profesor. Estos dos aspectos son importantes si queremos descubrir las causas de la apatía de algunos estudiantes hacia los estudios.

Ciertamente, los alumnos que más han sido estimulados y a los que se les ha permitido asumir un cargo dentro del grupo, son los que en general trabajan y responden mejor.

La alternativa C2, en la que se les preguntaba si se consideraban importantes, nos da una idea del valor que el mismo alumno se da. Si bien una mayoría (78%) se consideran importantes, hay un 22% de los alumnos encuestados que no se consideran así. Todos los alumnos deberían sentirse importantes en el colegio, en la casa. Qué pasa con estos alumnos? Cómo van a poder salir adelante si no se valoran a sí mismos? He aquí nuestro papel como educadores: exaltar la grandeza del ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios.

En la pregunta C4, una gran mayoría (84.2%) están de acuerdo en afirmar que el estudio que ellos hacen, lo realizan bien. El 15.8% restante son conscientes de no hacerlo como se debe. Esto nos da una idea de la importancia que dan nuestros alumnos al estudio y el grado de motivación que tienen; y en este caso es muy positivo. El alumno debe ser consciente de cómo realiza su trabajo y de las posibilidades que tiene.

Las relaciones del estudiante con el medio que le rodea, en concreto en el hogar y con los vecinos, nos da también una idea de la satisfacción de la necesidad de reconocimiento. El 90.5% de todos los alumnos encuestados coinciden en afirmar que sus vecinos los consideran y respetan, así lo demuestra la respuesta a la alternativa C1.

En esta necesidad de reconocimiento, los aspectos sobre los cuales es necesario poner mayor atención son: dar a los alumnos la oportunidad de asumir algún cargo, ya que muchos no han tenido esta oportunidad, esto les haría valorarse más a sí mismos. Y buscar los medios de estimular a todos los alumnos, aunque hayan realizado un pequeñísimo esfuerzo.

D. La última necesidad, la de respuesta, cuenta con los ítems:

D1. Me siento necesitado por otros.

D2. Quienes conocen mis debilidades me aceptan como amigo.

D3. Mi familia me provee de amor.

D4. Algunos confían en mí y buscan mi ayuda.

D5. Converso con otros para buscar soluciones.

Si vemos bien, un buen número de alumnos (aunque no la mayoría) no se sienten necesitados por los otros, es decir, los otros, los que viven a su lado, sus compañeros, no les toman en cuenta, no hay esa valoración. Estos alumnos se sienten inútiles, en cierto sentido. En un porcentaje mucho mayor, los alumnos reconocen, sin embargo, que sí hay quien confíe en ellos, quien busque su ayuda. Esto lo vemos en las respuestas al ítem D4.

En general, los alumnos encuestados han reconocido que la familia sí les provee de amor; además que son aceptados pese a sus debilidades. Que hay personas que sí confían y cuentan con ellos y que cuando hay un problema tratan de conversar para encontrar una solución.

El deseo de respuesta, en cierto sentido, está satisfecho en los alumnos.

De este cuadro, o mejor dicho, de las respuestas dadas por los estudiantes acerca del grado de la satisfacción de las necesidades humanas, sacamos algunas ideas o conclusiones tales como:

- Es necesario incentivar la lectura, presentando al alumno buenos libros y dando oportunidad, aún dentro de la clase, de poder aprender a través de éstos.
- El maestro debe llevar al alumno a descubrir sus propias capacidades, debe darle oportunidad de ser dirigente o tener una responsabilidad dentro del curso; hacer que los alumnos sean creativos y tener en cuenta a aquellos alumnos que por su temperamento o por otros factores se aíslan.
- Todos los alumnos deben sentirse importantes, ninguno puede sentirse menos que otro.

El educador no sólo se debe dedicar a impartir conocimientos sobre la materia; debe procurar que el alumno vaya madurando y fortaleciendo su personalidad positivamente.

- La motivación depende mucho del grado de confianza que el profesor brinde al alumno.

1.1.7. Diversos enfoques sobre la motivación.

1.1.7.1. Enfoques conductuales de la motivación.

Un enfoque sobre la motivación es el de las teorías fisiológicas o conductistas, las cuales implican la opinión central de que todas nuestras acciones arraigan en los esfuerzos por satisfacer necesidades orgánicas, tales como la necesidad de alimento, agua, evitación del dolor y mantenimiento de la temperatura corporal para lograr la supervivencia del individuo. A primera vista, los comportamientos más complejos parecen estar muy alejados de una mera gratificación de las necesidades físicas. No obstante, muchos defensores de esas teorías creen que aquellos también surgen de la lucha por la supervivencia.

Estas necesidades son satisfechas por reforzadores primarios como la comida, el descanso, etc.; cuando estas necesidades están satisfechas, ciertos actos y experiencias se asocian a los reforzadores primarios; el dinero, por ejemplo, es un reforzador secundario porque puede proveer los medios de satisfacer una serie de necesidades primarias. El trabajo es un medio de conseguir ese dinero y poder satisfacer tantas necesidades. Un reforzador es algo por lo que usted trabajará a fin de obtenerlo. Por lo tanto de acuerdo con el enfoque conductual, estamos motivados a actuar como lo hacemos para ganar reforzadores primarios y secundarios.⁷

⁷ cf. CHILD, Dennis: Psicología para Adolescentes. P. 52

Si somos reforzados constantemente por ciertas conductas podemos desarrollar hábitos o tendencias para actuar en cierta forma. Si a un estudiante se le recompensa repetidamente con afecto, felicitaciones, privilegios, etc. por haber logrado un título en el deporte, pero recibe poco reconocimiento por estudiar, es posible que trabajará más tiempo y con más ahinco para perfeccionar su juego que en entender geometría.

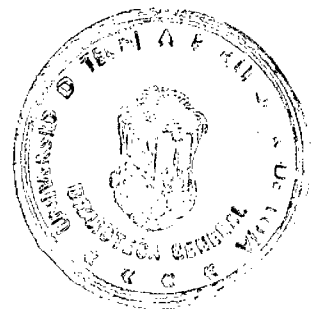
1.1.7.2. Enfoques cognoscitivos de la motivación.

En contraste con el enfoque conceptual, el punto de vista cognoscitivista acentúa las fuentes intrínsecas de la motivación, como la curiosidad, el interés por la tarea misma, la satisfacción de aprender y un sentimiento de triunfo.

Las personas, según esta teoría, son activas y curiosas, buscan información para resolver problemas personales relevantes que ignoran, soportando la incomodidad para centrarse en sus metas autoseleccionadas.

Algunas teorías cognoscitivistas asumen que los humanos tenemos la necesidad básica de entender nuestro ambiente y de ser competentes, activos y efectivos al lidiar el mundo.

Teoría de la atribución: Con frecuencia, la búsqueda de entendimiento en el salón de clases lleva a preguntar acerca del éxito o del fracaso. Los estudiantes se preguntan por qué reprobé el examen? Qué está mal en mi ensayo? Por qué me fue tan bien en este mes? Intentan explicar por qué las cosas sucedieron en determinada manera, atribuyéndolas a ciertas causas. Los estudiantes intentan explicar sus éxitos y fracasos a partir de su capacidad, el esfuerzo, el estado de ánimo, la suerte, la ayuda, el interés, o la claridad de las explicaciones.



La teoría de la atribución en motivación describe cómo las explicaciones, justificaciones, y excusas de los individuos, influyen en la motivación.

Bernard Weiner es uno de los principales psicólogos educativos responsables de relacionar la teoría de la atribución al aprendizaje en la escuela. La mayoría de las causas a las cuales atribuyen los estudiantes sus éxitos y fracasos, pueden ser caracterizados de tres maneras diferentes:

- 1) Como internas o externas,
- 2) Como estables o inestables, y
- 3) Como controlables o incontrolables.

Weiner considera que cada una de estas dimensiones tiene implicaciones importantes para la motivación. Por ejemplo, la dimensión interna y externa, parece estar muy relacionada con los sentimientos de confianza, autoestima, orgullo, culpa o vergüenza.

Si el éxito o el fracaso se atribuyen a factores internos, el éxito produce orgullo y un aumento de la motivación, en tanto que el fracaso provocará una vergüenza. Si las causas son vistas como externas, la gratitud seguirá al éxito y la ira al fracaso.

La dimensión de la estabilidad parece estar relacionada con las expectativas del futuro. Si los estudiantes atribuyen su éxito a factores estables como la capacidad o la dificultad de los exámenes, probablemente esperarán éxito o fracaso en tareas similares en el futuro, pero si atribuyen los resultados a factores inestables como el estado de ánimo o la suerte, es probable que esperen cambios cuando enfrenten tareas similares.

La dimensión control podría estar relacionada tanto con la confianza como con las expectativas, aunque para confirmar esto se requiere llevar a cabo más investigación. Un estudiante que atribuye su calificación en un examen de historia a factores controlables, se siente orgulloso de su calificación y espera lograr una calificación similar en exámenes futuros, pero si piensa que la calificación tiene poco o nada que ver con factores controlables, como **fue una chiripa**, es probable que se sienta agradecido y quizá espere que continúe su buena suerte.

1.1.7.3. Enfoques humanísticos de la motivación.

La psicología humanística destaca la libertad personal, la elección, la autodeterminación y el esfuerzo por el desarrollo personal. Esto significa, desde luego, que, como el enfoque cognoscitivista, los puntos de vista humanísticos le dan importancia a la motivación intrínseca.

En muchas teorías humanísticas, el papel de las necesidades es un punto central. De acuerdo con Kolesnik, una necesidad puede ser definida como cualquier tipo de deficiencia en el organismo humano o la ausencia de algo que la persona requiere para su bienestar general; sin embargo, nuestras necesidades, raras veces son satisfechas completa y perfectamente; el mejoramiento siempre es posible. Es así que la gente está motivada por sus necesidades o por las tensiones que éstas crean.

Su conducta puede considerarse como el movimiento hacia las metas que cree le ayudarán a satisfacer estas necesidades. Veamos cómo una teoría humanística muy influyente trata este concepto central.

Jerarquía de Maslow: Abraham Maslow ha tenido un gran impacto en la psicología general y en la psicología de la motivación; sugirió que las necesidades humanas están jerarquizadas. Las necesidades del nivel más bajo, de sobrevivencia y seguridad son las más esenciales.

Maslow llamó a las cuatro necesidades inferiores: de sobrevivencia, seguridad, pertenencia y estima, "necesidades por deficiencia". Cuando éstas no son satisfechas, la motivación aumenta para encontrar los medios de hacerlo y si ya están cubiertas, la motivación disminuye. Maslow etiquetó a las tres necesidades del nivel superior: logros intelectuales, apreciación estética y autorrealización como "necesidades de ser". Cuando son satisfechas, la motivación de la persona no cesa, por el contrario, aumenta para conseguir mayores logros, es decir, cuando más éxito obtiene de sus esfuerzos por conocer y entender, más se empeñará en conseguir más conocimientos y entendimiento. Así, que a diferencia de las necesidades por deficiencia, las necesidades de ser nunca pueden ser totalmente satisfechas. La motivación para realizarla es renovada en forma constante.⁸

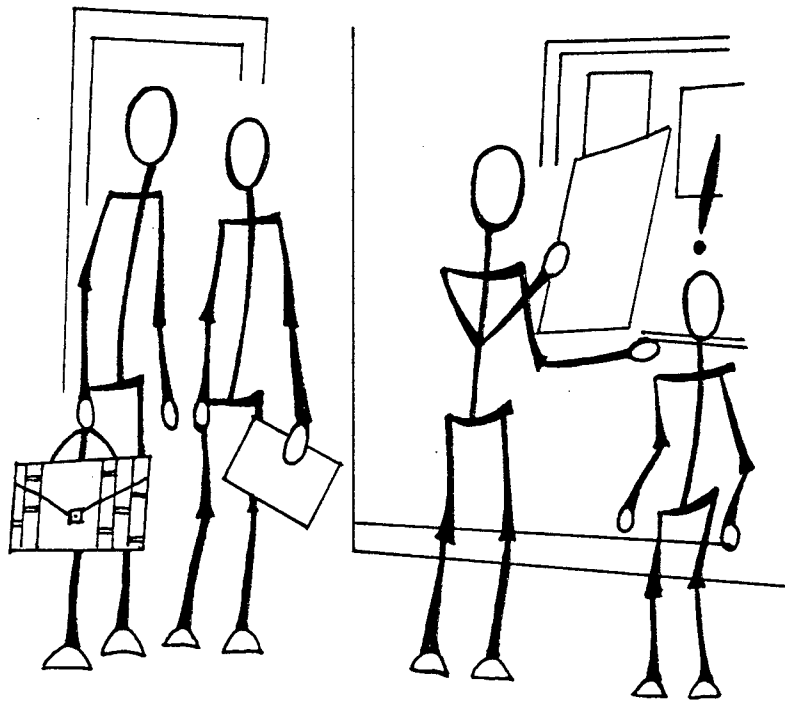
1.2. FACTORES BASICOS DE LA MOTIVACION ⁹

Estos factores son tres: el primero es el **alumno**, cuyo desarrollo, aprendizaje y conducta son los objetos de la motivación; el segundo factor es el **maestro**, cuya tarea es guiar y dirigir los intereses y esfuerzos del alumno hacia la realización de propósitos adecuados y el logro de fines definidos; el tercero consiste en los **sistemas y métodos** que el maestro utiliza para guiar, estimular y dirigir la "voluntad de aprender".

⁸ cf. U.T.P.L.: La adolescencia: Factores que influyen sobre el aprendizaje. P.56-60

⁹ cf. Idem. P.53-54

1.2.1. El alumno



El aprendizaje va dirigido al alumno; es éste el eje hacia donde apuntan todos los objetivos de la educación.

El educando y la sociedad son dos motivos por los cuales la educación existe. Como la sociedad está constituida por individuos, el educando, indirectamente, también la representa y pasa, por ello, a ser el centro de la escuela, la razón misma de su existencia.

Es bueno tener en cuenta las características del estudiante según la edad en la cual está viviendo. Así, en la pubertad los intereses y necesidades del alumnos son:

- El sexo.
- Razonar, discutir.
- Participar y actuar.
- Conocer objetivamente las causas de los fenómenos, lo cual lo hace experimentalista.

En este punto, presenta otro aspecto referente a los hechos sociales, sobre todo en lo que concierne a sus derechos y deberes, y que, tal vez, es el germen de las contradicciones...

- Ponerse a prueba para saber de lo que es capaz.
- Conocerse sobre todo como personalidad.
- La apreciación del comportamiento ajeno.
- La apreciación de su aspecto físico.
- La autoafirmación.
- El dinero.

Las principales necesidades del educando en esta fase, no siempre muy claras en su conciencia, parecen ser:

- El movimiento, principalmente mediante ejercicios físicos y juegos deportivos.
- La alimentación, el reposo y la higiene adecuados.
- La higiene mental.
- El conocimiento de sus aptitudes.
- El conocimiento de las diversas profesiones y formas de preparación para alcanzarlas.
- El reconocimiento de la necesidad de la responsabilidad social de cada uno.
- El respeto al prójimo de cualquier condición y edad.
- El aprendizaje del trabajo en grupo.

En la época de la adolescencia que va desde los 15 hasta los 17-18 años, se dan las siguientes características en el educando:

- Búsqueda de autoafirmación y prestigio.
- Temor al fracaso.
- Preocupación por relacionarse con sus camaradas, sobre todo del sexo opuesto.
- Preocupación profesional, con el fin de afirmarse y ganar independencia con relación a la familia.

- Preocupación por su posición en la sociedad, es decir por su status.
- Necesidad de dinero, porque éste posibilita sus oportunidades de afirmación.
- Preocupación con relación a problemas sociales y de justicia, lo cual es siempre un camino que puede llevarlo a asumir actitudes político-ideológicas.
- Preocupación por la apariencia física.
- Obtención de conocimientos y técnicas que pueden valorizarlo y con los cuales puede afirmarse en una actividad profesional.
- Preocupación por la existencia o no existencia de un ente superior.

1.2.1.1. Nivel de aspiraciones de los alumnos.¹⁰

Este término se emplea para designar la norma o meta que un alumno se fija a sí mismo y que espera alcanzar en una situación educativa determinada. Indica lo que el alumno espera lograr o realizar y que está determinado en gran medida, por su concepto de las propias facultades y por previas experiencias y logros. Supone la evaluación que el alumno hace de sí mismo. Es significativa en la motivación, porque del nivel de aspiraciones depende la fuente de todo éxito o fracaso. Las investigaciones experimentales han revelado que los alumnos que logran éxitos continuos tienden a ser realistas y a fijarse propósitos que pueden ser puestos en práctica. Sin embargo, algunos alumnos se fijan metas que están por debajo de su capacidad real y son incapaces así de desarrollar sus mejores potencialidades. Del mismo modo, otros alumnos de baja capacidad se fijan metas que están demasiado altas. El éxito precisa que los fines sean adecuados a la capacidad. Se ha comprobado que si un alumno alcanza o rebasa el

¹⁰ cf. U.T.P.L.: La Adolescencia: Factores que influyen sobre el aprendizaje. P.54

nivel de sus aspiraciones, es probable que lo aumente y si fracasa seriamente en la consecución de su meta, la tendencia habitual es rebajar el nivel de aspiración. La función del maestro es ayudar a los alumnos, en cada caso particular a establecer niveles de aspiraciones que les permitan lograr tantos éxitos como sea posible en proporción a su capacidad y que, al mismo tiempo, estimulen el esfuerzo y aumenten la cantidad de nociones aprendidas.

Los psicólogos que estudian la motivación, se han centrado, por lo general, en tres preguntas. Primero, cuál es originariamente la causa de que una persona inicie alguna acción? Segundo, qué provoca que una persona se dirija hacia una meta particular? Tercero, por qué una persona persevera en sus intentos por alcanzar una meta? Los psicólogos están de acuerdo en que nadie puede decir que está completamente desmotivado. Por lo tanto, toda conducta del estudiante está motivada, aún el observar a través de la ventana y evitar el trabajo escolar. Lo que usualmente quiere decir un maestro cuando expresa que los estudiantes carecen de motivación, es que no están motivados para hacer lo que el maestro tiene en mente.

1.2.1.2. Atribuciones y motivaciones de los estudiantes.

Los estudiantes, usualmente, tratan de explicar su fracaso; por lo general, los estudiantes con éxito pueden hacer atribuciones externas, diciendo, por ejemplo, que el examen estaba demasiado difícil o que el maestro fue demasiado exigente. Pueden también hacer atribuciones internas, entendieron mal las instrucciones o que simplemente no estudiaron lo suficiente. Cuando los estudiantes se consideran capaces y atribuyen el fracaso a que no se esforzaron (una causa interna y controlable), por lo general adoptan estrategias que les permiten tener éxito la siguiente vez. Esta es una respuesta positiva y adaptable que puede llevarlos al éxito, al orgullo y a un mayor sentimiento de control.

No obstante, los mayores problemas de la motivación surgen cuando los estudiantes atribuyen sus fracasos a causas internas, estables e incontrolables, como la capacidad. Pueden parecer destinados a fracasar, deprimidos e indefensos, lo que en general llamamos no motivados. Estos estudiantes responden al fracaso centrándose en su propia insuficiencia; su actitud hacia el trabajo escolar puede deteriorarse aún más.

Los estudiantes necesitan evidencias reales de que el esfuerzo tendrá resultado, para creer que la situación puede cambiar. Un enfoque prometedor es destacar el provecho que el estudiante haya hecho en un área particular y fortalecer la conexión entre sus esfuerzos y las realizaciones pasadas.

En el corazón de la teoría de atribuciones está la noción de la percepción individual; si los estudiantes creen que carecen de capacidad para enfrentarse a un área determinada, es probable que actúen de acuerdo con esta creencia, aunque sus capacidades reales estén arriba del promedio. Igualmente es probable que tengan poca motivación para abordar dicha área, ya que supone que tendrán un pobre desempeño en ella.

También la necesidad de logro puede llevar a los estudiantes a la motivación. Si el logro, la iniciativa y la competitividad son promovidas y reforzadas en el hogar y, si los padres dejan a los hijos que solucionen problemas por su cuenta sin que se sientan irritados por sus fracasos iniciales, es más probable que desarrollen una alta necesidad.

Si la motivación de logro de los estudiantes es mayor que la de evitar el fracaso, es frecuente que un pequeño tropiezo pueda aumentar el deseo de vencer algún problema, pues están determinados a lograr el éxito y lo intentarán de nuevo.

1.2.1.3. Potencial motivador.

No todos los alumnos tienen la misma capacidad de interesarse por los estudios y aplicarse afanosamente a los trabajos escolares. Investigaciones hechas por Bender en Dartmouth, lo introdujeron a proponer la siguiente clasificación:

- a) Alumnos exuberantes, espontáneamente inspirados y automotivados (aparecen en la proporción de 5% en las clases comunes). No necesitan de muchos estímulos.*
- b) Alumnos concienzudos y esforzados, menos brillantes que los primeros, pero capaces de prolongado esfuerzo para conseguir aprender; tienen elevada conciencia de su deber como estudiante y lo hacen seriamente (15%).*
- c) Alumnos dependientes, inertes cuando se les abandona a sí mismos, pero fáciles de ser llevados, respondiendo con entusiasmo a los incentivos de un buen profesor (60%).*
- d) Alumnos vacilantes e inconstantes, incapaces de un interés duradero o prolongado; se desaniman fácilmente; su interés como fuego de pajuelas, pronto a extinguirse si el profesor no los estimula, manteniendo un ritmo intenso de motivación en sus clases (15%).*
- e) Alumnos abúlicos e inmunes a cualquier incentivo motivador; son casos perdidos para la motivación (5%).¹¹*

¹¹ DE MATTOS, Luiz A.: Compendio de Didáctica general. P. 146

1.2.2. El maestro.

El maestro, al igual que los padres, puede desempeñar un importante papel como persona de identificación. Si entre él y su alumno se ha desarrollado una relación afectiva positiva, el niño o el joven tratará de satisfacer las exigencias y expectativas del maestro con el fin de ganarse su elogio, atención y reconocimiento que lo motivan para insistir en su comportamiento positivo. Todo reconocimiento se percibe como un éxito. Con mucha frecuencia, el maestro no percibe su misión ante el joven y no vislumbra ninguna esperanza de éxito en el sentido de recibir aprobación.

La responsabilidad educacional del profesor es grande, dado que él mantiene contacto más prolongado con el educando.

El profesor de escuela media principalmente, desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues éste llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de su vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la aspereza de su espíritu crítico. Es la época en que las convicciones de orden moral, social e incluso religiosa, caen por tierra.

El profesor debe llevar al adolescente a vencer sus desajustes, preocupaciones y hacerlo enfrentar el futuro con esperanza, optimismo y valor. De él depende en buena parte el éxito o fracaso del alumno.¹²

1.2.2.1. La personalidad del maestro.

"La personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, su naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad, junto con su firmeza y seguridad, son factores de la motivación".¹³

También es importante el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progresos de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad equilibrada, dinámica, sugestiva y estimulante con acentuadas características de liderazgo democrático.

¹² cf. NERICI, Imideo G.: Hacia una Didáctica general dinámica. P.107-108

¹³ CONFEDC: Esquemas para motivar. P.9

Para orientar y encauzar los intereses y esfuerzos de los alumnos hacia la realización de propósitos adecuados y fines definidos, el maestro debe poseer tres cualidades:

1. Una comprensión completa del proceso de crecimiento, desarrollo y de los cambios que tienen lugar en el individuo, al progresar desde la infancia hasta la madurez. La motivación eficaz depende de la disposición, los intereses y actividades discentes.
2. La segunda, es una clara comprensión de la función de la enseñanza. Esto significa que el maestro debe dirigir las actividades físicas, mentales y emocionales, estimulándolas de tal manera que encuentren una expresión valiosa no solamente al realizar las tareas escolares presentes sino también como hábitos permanentes.
3. La tercera cualidad es una clara comprensión del fin principal del proceso didáctico. Nadie debe ser maestro solamente de una asignatura, pues todos los maestros forman el carácter.

El profesor, generalmente, se queja de que los resultados obtenidos con sus esfuerzos dejan mucho qué desear. Conviene, pues, que éste se haga algunas preguntas para descubrir la causa de este fracaso:

- Es consciente el profesor de las dificultades de los alumnos?
En caso afirmativo, ha ayudado a vencerlas?
- Ha procurado saber cuáles son las aspiraciones de sus alumnos?
- Ha buscado animar, estimular, uno por uno a sus alumnos?
- Ha mirado a sus alumnos como seres humanos, llenos de dudas, aflicciones y dificultades?
- Ha exigido igualmente a todos?
- Conoce las posibilidades y aspiraciones de sus alumnos?
- Es justo con los alumnos?

- Los métodos de enseñanza se adecúan a ellos?
- Ha provocado confusiones y dudas en los alumnos?
- Ha establecido en clase un ambiente de cordialidad, confianza y respeto?
- Ha permitido que sus alumnos expresen libremente sus ideas? Ha sido paciente para escuchar?

Piense, querido profesor, acerca de lo siguiente: Qué esperan sus alumnos de usted?

Qué podrá hacer por el futuro de ellos?

Profesor y alumno necesitan encontrarse. El educando necesita hablar al profesor con libertad y franqueza, sobre las aspiraciones, dudas y dificultades que vaya encontrando en los estudios.¹⁴

1.2.2.2. "El aprendizaje significa cambio" ¹⁵

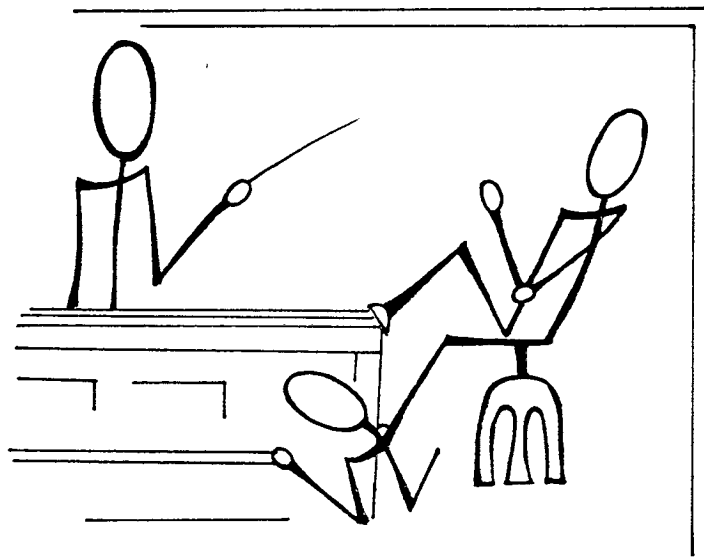
Los alumnos no aprenden como resultado de lo que hace el maestro, sino como consecuencia de lo que el maestro les hace hacer a ellos. Los alumnos no aprenderán nada si se limitan a permanecer arrellenados en sus asientos, escuchando... y los maestros no pueden dar una enseñanza apropiada si se limitan simplemente a "hablar a los estudiantes" y suponiendo que éstos le están escuchando. En estas condiciones, no es mucho lo que se aprende. El aprendizaje es CAMBIO. Cambio del comportamiento del individuo. Hasta que ese nuevo saber no sea confirmado por medio del uso en la práctica real por el propio alumno, no servirá de nada.

¹⁴ cf. NERICI, Imideo G: Hacia una Didáctica general dinámica. P. 114-115

¹⁵ CONFEDEC: Qué hace aprender a los estudiantes. P.2

Cómo ayudar realmente a aprender?

La clave del aprender es la motivación, es decir, el incentivo o deseo que mueve a una persona hacia una meta u objetivo. Con una motivación apropiada, el alumno deseará saber, comprender, creer, actuar y aumentar su habilidad. Toca al maestro comprenderlo y descubrir modos y medios para proporcionar buenos incentivos a sus alumnos.



1.2.2.3. "El maestro debe ser" ¹⁶

1.2.2.3.1. **Un buen consejero.**

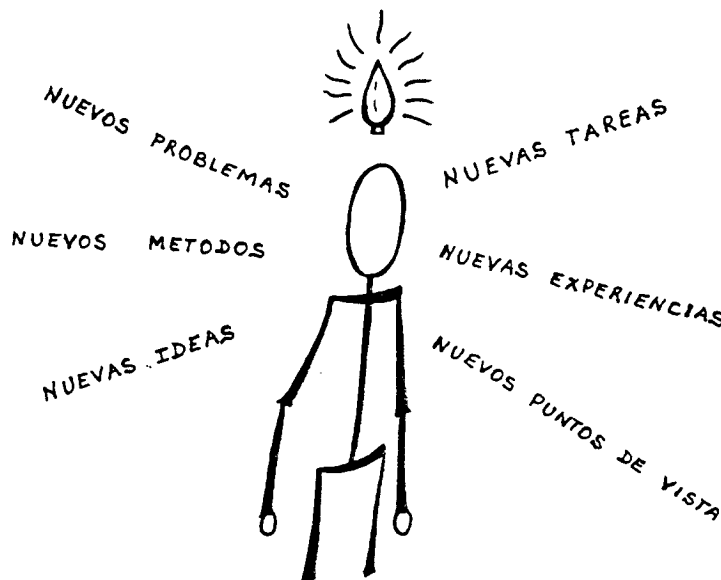
Los problemas personales, las relaciones humanas, el intercambio de nuevas ideas, la selección de cursos, las tareas especiales y los programas de visitas, etc. son algunos de los temas, entre muchos otros, que requieren asesoramiento. Un buen maestro, actuando como agente de enlace, puede manejar eficazmente esos problemas y proporcionar a menudo, consejos

¹⁶ cf. CONFEDEC: Qué hace aprender a los estudiantes. P.13-32

y directivas muy necesarias. En todos los asuntos relativos al curso y a otros problemas personales, los alumnos deben sentirse libres para pedir, y con derecho, buenos consejos.

El profesor debe colocarse en el lugar del alumno y recordar cómo le gustaría ser tratado. Ayudar a los alumnos a que se fijen niveles obtenibles, razonables y asegurarse de proporcionarles siempre un incentivo.

1.2.2.3.2. Un pensador creativo.



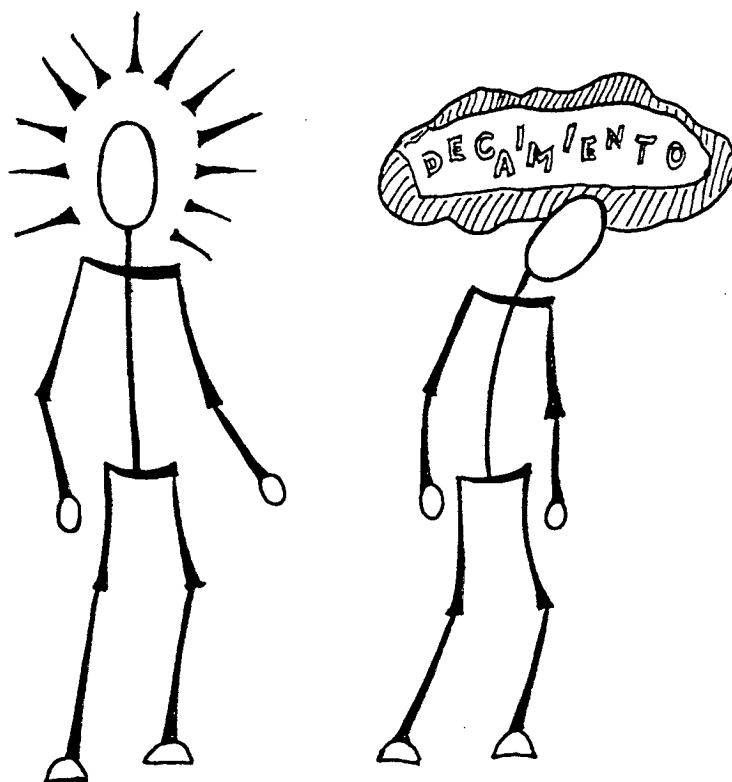
La docencia es un campo de trabajo que ofrece más oportunidad para pensar en forma creadora que cualquier otra profesión. Cada día, cada sesión, cada alumno, ofrecen nuevos retos para el maestro creativo. Manténgase la mente abierta durante todo planteamiento y procúrese constantemente incluir ideas, métodos, problemas, tareas y experiencias enteramente nuevas. Evítese las rutinas cómodas en las que fácilmente degenera cualquier tarea escolar. Manténgase una insatisfacción constructiva. Piénsese de manera creadora en el trabajo y se verá que continuamente "brotan" nuevas ideas.

1.2.2.3.3. Un verdadero amigo.

Es la prueba más severa para un buen maestro. Será preciso esforzarse siempre en tratar a los alumnos con naturalidad, ganarse su respeto y confianza, proteger sus intereses y fomentar su bienestar. Haga que sus alumnos trabajen con usted, no para usted.¹⁷

1.2.2.4. Qué se necesita para enseñar?

1.2.2.4.1. Personalidad.



La personalidad es frecuentemente la chispa o cualidad dinámica que caracteriza al maestro en lo individual. Esto puede observarse usualmente en el entusiasmo, el tacto, la confianza y el interés que despliega en su trabajo de enseñanza. La combinación de una actitud

¹⁷ cf. CONFEDC: El maestro debe ser. P.5-6

amistosa, un aspecto pulcro y una voz agradable, contribuyen a la formación de una excelente personalidad en la docencia.

1.2.2.4.2. Conocimiento de la materia.

Los conocimientos y experiencias acumulados en su especialidad ya sea trabajo social, ciencias, taller mecánico, arte, etc. serán inapreciables. Incrementar constantemente los conocimientos básicos, mostrar entusiasmo por su asignatura, mantenerse al corriente de las tendencias actuales y desarrollar demostraciones y experimentos ingeniosos e interesantes. Esto es lo que hace de un buen maestro otro todavía mejor.

1.2.2.4.3. Habilidad docente:

La destreza para enseñar se valúa frecuentemente por los resultados. Debe usted saber enseñar y conocer a fondo la materia, además de planear cuidadosamente las lecciones. Un maestro hábil evitará andar con rodeos. Sus preguntas tendrán un valor y una dirección definidos. Sus instrumentos, equipos y referencias bibliográficas estarán siempre listos para ser usados.

1.2.2.4.4. Habilidad para congeniar con los demás:

Es preciso tener sentido de humor, además de comprensión en las relaciones humanas, deseo de ayudar, capacidad para escuchar y disposición para trabajar en cooperación con sus colegas. Ponga en práctica estas sugerencias si desea llevarse bien con los demás.

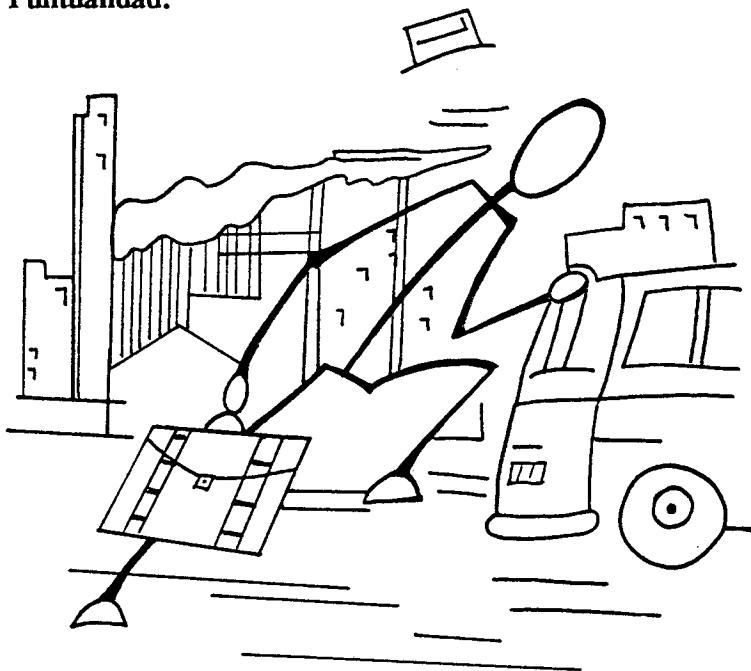
1.2.2.4.5. Capacidad directiva:

Para dirigir con eficacia la docencia, se requiere capacidad y voluntad para inspirar, guiar, dirigir y controlar a jóvenes y adultos. Hay que intentar comprender las necesidades y los deseos del grupo. Planificar los cursos y mostrar los caminos. Sea justo y gánese la confianza de cada uno de los alumnos.





1.2.2.4.6. Puntualidad:



Llegar al edificio de la escuela, la fábrica o la zona de adiestramiento y al lugar indicado, por lo menos 15 minutos antes de la hora fijada para la hora clase. Comenzar puntualmente, es algo digno de alabarse en el educador y un incentivo para los estudiantes. Llegar temprano da tiempo también para la última verificación del equipo y los materiales, aparte de la oportunidad de hablar y discutir problemas individuales o atender a preguntas de algunos estudiantes.

1.2.2.4.7. Precisar las metas de estudio:

Examine su tarea en función de los productos finales. Consiste su responsabilidad en enseñar una unidad completa o una operación aislada? Exige su programa una enseñanza de grupo o instrucción individual? Ante todo, determine los objetivos y fines de su curso y, basándose en ellos, se podrá determinar el alcance, el contenido, el tiempo necesario y el equipo requerido.

1.2.2.5. Tipos de maestro.

El orador:

Habla en voz alta, largo y tendido, sobre cualquier materia. Por lo general, no utiliza planes, pretextando que son útiles a los no progresistas. No suele prestar atención a los ronquidos de sus alumnos, ni a la merma de la asistencia. Tanto le complace el sonido de su propia voz, que frecuentemente se le pierden los objetivos de la lección durante su clase. La mejor enseñanza la obtienen sus alumnos durante sus repetidos ataques de laringitis, cuando los estudiantes tienen que aprender por sí mismos y pensar y discutir en pequeños grupos.

El sentado:

Le gusta enseñar desde su asiento. Puede enseñar cualquier tema, con tal de permanecer sentado. Los estudiantes hacen cola ante su escritorio para que revise sus tareas. Su cuerpo comienza a moverse al acercarse el fin de la clase y suele ganar la puerta antes que sus alumnos.

El pulido:

Es un perfecto caballero, elegantemente vestido y amigo de todos; pero, observándole, es un maestro deficiente, su personalidad le atrae el cariño de los estudiantes y sus excusas bien urdidas constituyen un dilema para el supervisor. Es valioso socialmente, pero como profesional, inconveniente.

El pensativo:

Se presenta en dos tipos: uno, el distraído o preocupado, que no siempre atiende las preguntas del alumno o que da respuestas que no vienen al caso. El otro, profundo o inabordable. El alumno se siente casi siempre culpable como si realmente interrumpiera a un genio trabajando.

El exhibicionista:

Siempre está dispuesto a bromear. Pierde el respeto de los alumnos en razón directa a su capacidad para alardear. Por lo general, conoce su trabajo; pero su enfoque es tosco y tiene un falso sentido de los valores. Sus actos son, con frecuencia, mal interpretados por los alumnos y, a su vez, pueden causarle un sentimiento de inferioridad, inseguridad y pérdida de interés. Ello dará como resultado, relaciones humanas deficientes y tensiones dentro de su grupo.

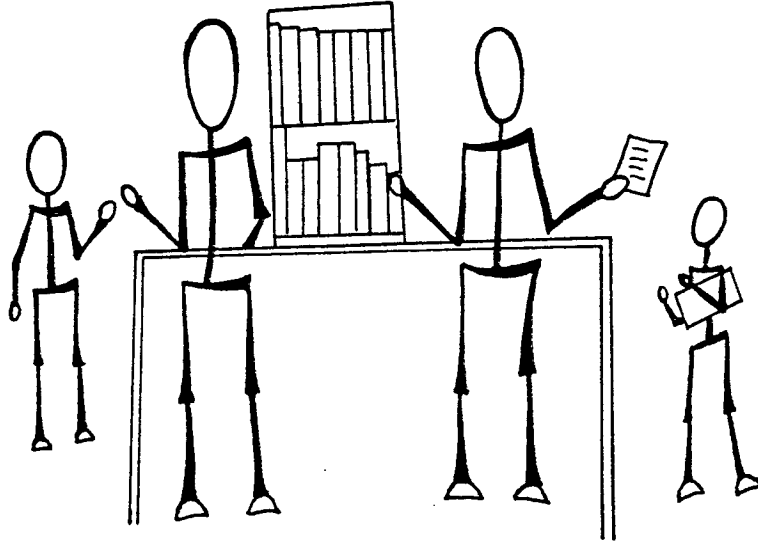
El fanfarrón:

Hablará con autoridad hasta que una pregunta o discusión revele la delgada película de conocimientos que tiene sobre el asunto. Suele dar excusas o pretextos de que tiene un equipo pobre o muy escaso.

El verdadero maestro:

Es amigable, creativo y entusiasta; conoce la materia, tiene un plan y a él acude; sabe cómo presentar sus trabajos de un modo interesante y atractivo y da pie a las preguntas y a las reacciones de los alumnos. Confía en su capacidad para desempeñar su trabajo, para impartir nuevos conocimientos y habilidades. Pero no teme decir: "No lo sé; pero voy a trabajar con ustedes para hallar la solución".

1.2.3. La Familia.



El ambiente familiar constituye la primera escuela de la vida y posteriormente seguirá influyendo en nuestro comportamiento.

"El ambiente hogareño debe tener cierto equilibrio en su estructura. El matrimonio separado, inseguridad de tipo personal, económico, situaciones afectivas positivas o negativas, influyen de una manera directa nuestro comportamiento, sea en el hogar, escuela, puesto de trabajo o en la organización". ¹⁸

Los objetivos propuestos por la escuela no pueden ser indiferentes a los anhelos de la familia. Tanto en la postulación de objetivos como en la acción de la escuela deberían estar presentes la opinión y el asentimiento de la familia.

Los círculos de padres deberían propiciar oportunidades para que los problemas de la escuela fuesen debatidos también por la familia, juntamente con el cuerpo docente y la dirección.

¹⁸ ZAMBRANO, Daniel: Relaciones Humanas. P.22

Son inadmisibles tres anomalías observadas con inquietante frecuencia:

1. Muchas familias se sienten desligadas de la obligación de educar a sus hijos, por el solo hecho de mandarlos a la escuela, y principalmente, cuando son pagadas mensualidades elevadas, como si la escuela por sí sola pudiera realizar el milagro de la educación.
2. Muchas escuelas están fuera del alcance y aisladas de la familia. Reciben a los padres solamente cuando se los cita para que den algún informe o para recibir las quejas referidas a sus hijos, o bien para efectuar pagos.
3. Todas las medidas legislativas sobre educación son tomadas sin consultar a la familia, como si ésta no existiese.¹⁹

El proceso de socialización se verifica primordialmente en la familia, esencialmente en forma de transmisión de actitudes, conceptos, valores y modelos de comportamiento. En la familia se transmiten, aunque no en forma exclusiva, símbolos e ideales culturales, característicos de la capa socio-cultural en cuestión. Pero el niño adopta también la jerarquía axiológica individual de su familia. Por lo tanto, los niños bien recibidos, cuidados y queridos suelen generar motivaciones para el rendimiento de la manera antes descrita. Mas si los padres, como les sucede a los niños poco cuidados o no queridos, no les ofrecen el modelo, ni la ayuda, ni el aliento por medio de una anticipada ganancia de afecto, y si no establecen un nivel de aspiraciones adecuado, las motivaciones para aprender pueden faltar en su mayor parte.

Existen considerables diferencias socioculturales. Las clases media y superior suelen motivar más intensamente el aprendizaje de sus hijos que la clase baja.

¹⁹ cf. NERICI, Imideo G.: Hacia una Didáctica general dinámica. P.130-131

La actitud de la familia frente al niño o al joven es muy importante para que éste se sienta motivado por el estudio. El padre de familia que se preocupa y se interesa por las actividades escolares, por el desarrollo integral de su hijo y, sobre todo, por sus problemas e inquietudes, hace que el hijo sea llevado a actuar con más interés hacia el estudio. El padre y la madre de familia deben valorar los esfuerzos que realiza su hijo, estimularlo cuando ha superado o hecho bien una tarea encomendada por pequeña que sea. Una palabra de aliento, una aprobación, un acompañamiento son medios muy útiles al alcance de los padres para llevar al alumno a interesarse por sus estudios.

El padre y la madre deben ser amigos de sus hijos y guías en el hogar, como primeros agentes en la educación; deben actuar conjuntamente con los maestros, para poder encaminarlos al cambio deseado.

"La tarea educativa tiene sus raíces en la vocación primordial de los esposos a participar en la obra creadora de Dios; ellos, engendrando en el amor y por amor una nueva persona, que tiene en sí la vocación al crecimiento y desarrollo, asumen por eso mismo la obligación de ayudarla eficazmente a vivir una vida plenamente humana. Por lo tanto hay que reconocerlos como los primeros y principales educadores de sus hijos. Este deber de la educación familiar es de tanta trascendencia, que, cuando falta, difícilmente puede suplirse. La familia es la primera escuela de las virtudes sociales que todas las sociedades necesitan.

En una sociedad sacudida y disgregada por tensiones y conflictos a causa del choque entre los diversos individualismos y egoísmo, los hijos deben enriquecerse no sólo en el sentido de la verdadera justicia que lleva al respeto de la dignidad de cada uno, sino también, más aún del sentido del verdadero amor, como solicitud sincera y servicio desinteresado hacia los demás, especialmente a los más necesitados.

*La comunión y participación vivida cotidianamente en la casa, en los momentos de alegría y de dificultad, representa la pedagogía más concreta y eficaz para la inserción activa, responsable y fecunda de los hijos en el horizonte más amplio de la sociedad".*²⁰

1.2.4. Los métodos y las técnicas.

La estructuración de la enseñanza, los métodos y contenidos desempeñan un papel sumamente importante en el desarrollo de motivaciones específicas. Estas se darán con mayor facilidad en las siguientes condiciones:

- a. La enseñanza implica vivencias positivas, sobre todo del propio éxito.
- b. La enseñanza se lleva a cabo en un buen clima, en un estado de ánimo alegre y desenvuelto.
- c. Se establecen referencias significativas con cosas ya aprendidas o, lo que es de particular importancia, con la vida extraescolar. Así se comprende mejor lo aprendido o vivenciado previamente.
- d. La enseñanza es interesante, variada y sugestiva. La activación y satisfacción de la curiosidad provoca las mencionadas tensiones placenteras, referidas al tema.
- e. La concientización de la relación de una materia con el presente y de su importancia para los problemas del mundo moderno.
- f. La estructuración de la enseñanza de una manera que permita vivenciar al alumno el saber adquirido o las relaciones aprehendidas como enriquecimiento de su persona en el sentido de autorrealización, como valor para la evolución personal. Esto se habrá conseguido cuando el alumno siente que "le ha servido para algo".

²⁰ Familiaris Consortio. P. 66-67

1.2.4.1. Método didáctico.²¹

Método, del griego meta: a través, más allá y hodós: camino que se recorre. Es lo contrario de la acción causal dispersiva y desordenada. Cuando tenemos un objetivo y nos proponemos alcanzarlo, procuramos disciplinar nuestra actividad y utilizamos todos nuestros recursos siguiendo un orden y disposición determinados. Obramos entonces con método, esto es, de forma ordenada y calculada para alcanzar el fin previsto.

Podemos, pues, definir el método como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo, de la manera más segura, económica y eficiente.

En todo método son cuestiones fundamentales:

- a. Qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
- b. Qué material vamos a utilizar?
- c. De qué medios o recursos podemos disponer?
- d. Qué procedimientos son los más adecuados para aplicar en las circunstancias dadas?
- e.Cuál es el orden o la secuencia más racional y eficiente en que debemos escalonar los recursos y procedimientos para alcanzar el objetivo con seguridad, economía y elevado rendimiento?
- f. Cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado?

²¹ cf. DE MATTOS, Luiz A.: Compendio de Didáctica General. P.71-73

Respondidas estas seis preguntas fundamentales, tendremos todos los elementos que constituyen un buen método.

Los elementos básicos del método didáctico son: lenguaje didáctico, medios auxiliares o material didáctico y acción didáctica. Cada uno de estos tres elementos sirve de base a diversas técnicas y procedimientos específicos a la enseñanza.

El método didáctico va de lo más fácil a lo más difícil, de lo más simple a lo más complejo, de lo concreto a lo abstracto, de la observación a la experimentación, a la reflexión y a la formación de teorías, de la acción práctica a la interiorización.

El método didáctico no se relaciona sólo con las exigencias lógicas de la materia; se relaciona mucho más con la psicología de los alumnos en el acto de aprender, teniendo en cuenta su nivel actual de capacidad y peculiaridades, sus dificultades especiales para comprender, asimilar, relacionar y aplicar la estructura lógica de la materia enseñada.

En el método didáctico distinguimos entre recursos, técnicas y procedimientos:

- a. **Recursos:** son los medios materiales de que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos, como libros didácticos, material escolar, pizarrones, mapas, etc.
- b. **Técnicas:** son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar. Una misma técnica puede ser llevada a cabo mediante diversos procedimientos didácticos.
- c. **Procedimientos:** son segmentos o series de actividades docentes en determinadas fases de la enseñanza; ejemplo: procedimiento de interrogatorio, de demostración, de explicación, etc.

El **método didáctico** conjuga armoniosamente, en secuencia variable, diversos recursos, técnicas y procedimientos para conducir con eficacia el aprendizaje de los alumnos hasta los objetivos previstos. Una determinada técnica o un procedimiento dado no son más que partes o fases integrantes del método.

El método por sí solo, no constituye la garantía de una enseñanza eficaz; para serlo, necesita ser vitalizado por la personalidad del docente con su habilidad, entusiasmo y dedicación.

La importancia del método en la enseñanza y en el aprendizaje es evidente. La asignatura por sí sola es inerte para provocar el aprendizaje. Enseñada con buen método se hace sugestiva, eficaz, dinamizando la mente de los alumnos, inspirándolos y abriéndoles perspectivas nuevas de estudio y de vida. Pero una misma materia enseñada sin método o con un mal método, se vuelve árida, aburrida, irritante y sin provecho; en lugar de contribuir a enriquecer la inteligencia o a desarrollar la personalidad de los alumnos, se convierte en un factor de conflictos emocionales, de complejos y de frustraciones, embotando el desarrollo mental, entorpeciendo la inteligencia y desajustando la personalidad para la convivencia social.

De una enseñanza sin método apropiado, no pueden llevar los alumnos más que nociones inconexas, fragmentarias y mal asimiladas, además de una aversión generalizada contra una asignatura mal aprendida o contra un profesor que les ha enseñado mal; los frutos inevitables de la incapacidad didáctica de esos profesores será la frustración, un sentimiento de inferioridad y la falta de amor a la ciencia.

Un buen método lleva al alumno a estar siempre motivado por la asignatura. El maestro debe echar mano de métodos activos, es decir que favorezcan la participación del estudiante, que sea él el centro de la educación.

Todas y cada una de las **técnicas de enseñanza** pueden ser activas; ello depende de la manera cómo la utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber cómo aplicar la técnica, lo que depende en mayor grado de la actitud didáctico-pedagógica del docente. No obstante, hay técnicas que favorecen más la actividad del educando, como por ejemplo las siguientes: interrogatorio, argumentación, redescubrimiento, estudio dirigido, debates y discusiones, técnica de problemas, técnica de proyectos, etc.

1.2.4.2. **Mejor enseña quien mejor planea.** ²²

Un maestro experimentado nunca comete el error de entrar en la sala de clases sin tener una "idea" de lo que va a hacer ese día. La amplitud del planeamiento de las lecciones varía de acuerdo con la experiencia de los maestros.

Para el principiante, el planeamiento de la lección debe ser completo y detallado. Es preciso establecer claramente los objetivos, planear bien las motivaciones y decidir el orden de enseñanza; debe hacerse una lista de las ayudas visuales disponibles y cronometrarlas; debe anotarse la amplitud y el tipo de participación de los alumnos, inscribir en el pizarrón los términos nuevos, tomar disposiciones para el resumen y dar las tareas para la sesión siguiente (si las hay) y algún método de la evaluación del aprovechamiento del grupo. No desdeñe sus puntos claves ni los resultados, tanto individuales como del grupo. Los maestros ya experimentados omiten frecuentemente algunos detalles.

²² cf. CONFEDC: El maestro debe ser. P.17-18

Forma sugerida:

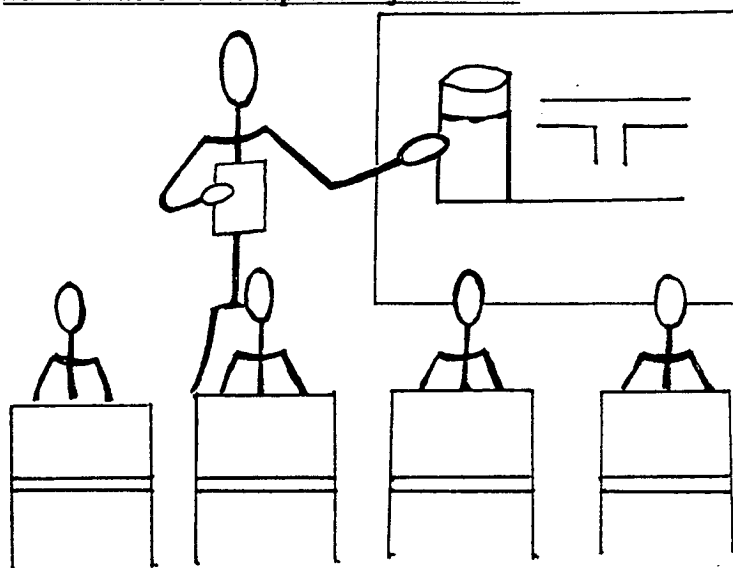
La forma del plan escrito incluirá: título de la lección, una anotación de los objetivos de la lección, un esbozo de la motivación introductiva, un esquema de la presentación que incluya técnicas, instrumentos, lista de materiales, la participación esperada de los alumnos, definición de los términos nuevos, preguntas claves que deben hacerse, recordatorio de nuevas ideas y principios, aplicación del contenido, tareas y referencias de estudios, cuestionarios de pruebas.



CAPITULO II

2. LA MOTIVACION Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1. La motivación en el aprendizaje escolar. ²³



La motivación busca establecer una relación entre lo que el profesor realiza y los intereses de los alumnos. En la escuela, motivar es en última instancia, llevar al educando a que se aplique a lo que él necesita aprender. El fracaso de muchos profesores está en que no motivan, lo que lleva a una incomunicación entre lo que el profesor trata de inculcar al alumno y lo que éste último realmente quiere.

Cuando el alumno siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado, se está dando esa motivación. Esa necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el profesor termina dando clase pero solo.

²³ cf. NERICI, Imideo G.: Hacia una Didáctica general dinámica. P.204-215

Por eso debe ser preocupación del profesor motivar sus clases: es lo que da vida, espontaneidad y razón de ser a las lecciones.

La gran fuente de la indisciplina en clase es la falta de motivación. Es frecuente encontrarse con profesores que inician su clase y automáticamente se realizan los trabajos, en forma mecánica a partir de la coma y el punto correspondiente, de la clase anterior.

La motivación trata de influir internamente en el individuo. Todo comportamiento depende de estímulos internos y de las condiciones bio-psíquicas del individuo. Una misma solicitud puede provocar comportamientos diferentes en la misma persona, así como también puede provocar comportamientos diferentes en distintas personas, pero, en situaciones internas y externas diferentes.

La motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social.

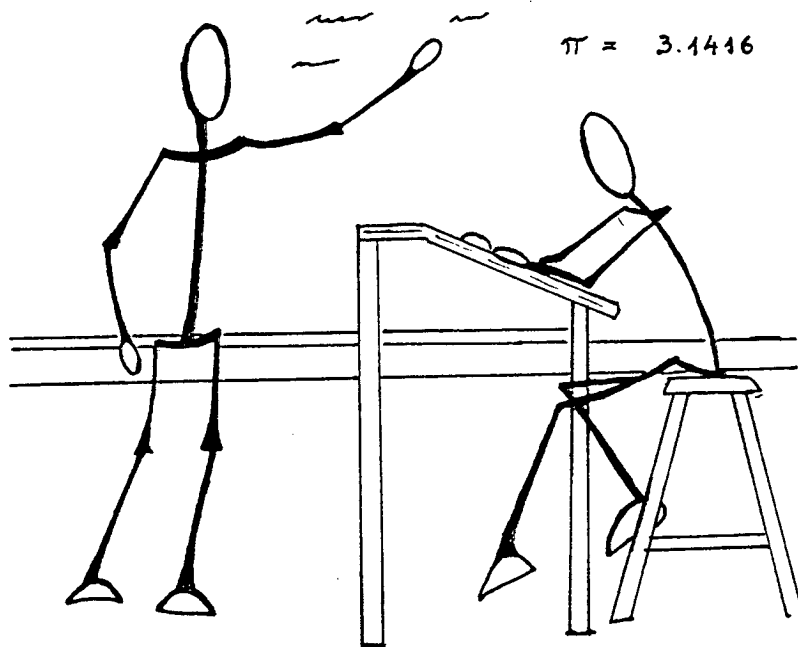
Todo aprendizaje se realiza por motivos, por necesidades. El resultado del aprendizaje pasa también a funcionar como elemento modificador del campo de los motivos, condicionando así comportamientos futuros, creando nuevos motivos, nuevas necesidades.

En toda situación motivadora pueden encontrarse dos factores:

1. Factor de impulso o motivo inicial, cuyas raíces más profundas son de naturaleza biológica.
2. Factor de dirección, de integración en las condiciones ambientales que es de índole socio-cultural.

La motivación en el proceso de aprendizaje, puede provocar los siguientes pasos:

1. Se crea una situación de necesidad (motivación), estableciendo simultáneamente una tensión.
2. Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer esta necesidad.
3. Se inicia el esfuerzo para solucionar la dificultad.
4. Satisfecha la necesidad disminuye la tensión y el individuo retiene (aprende) la dirección o forma de comportamiento para actuar de una manera más o menos similar en situaciones parecidas.



2.2. Motivo, interés, necesidad e incentivo.

La motivación que el profesor realiza resulta a veces superficial y no se alcanzan los objetivos establecidos. Esto se da cuando la motivación no atiende a ninguna necesidad del alumno y no guarda relación suficiente con su realidad psicológica. El fracaso de la motivación ocurre cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran resonancia en el educando.

Quien dice **interés** dice **necesidad**. Todo interés es síntoma de una necesidad. Luego, los estímulos de motivación deben guardar relación con los intereses de los alumnos.

La necesidad se traduce en un estado de tensión, debido a que se ha roto el equilibrio orgánico del individuo y que se manifiesta, en el campo psicológico, a través del interés. Nada impide que interés sea identificado con motivo.

Resulta útil, para el profesor, saber cuáles son los intereses o motivos predominantes del educando de acuerdo con su fase evolutiva.

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo. El motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender.

Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción. Cuando el motivo se hace conciente, con previsión de objetivos que deben ser alcanzados, se denomina propósito. El propósito, así, es más definido y preciso que el motivo.

El profesor debe esforzarse por llevar al alumno a adquirir motivos deseables para su educación y su mejor integración social.

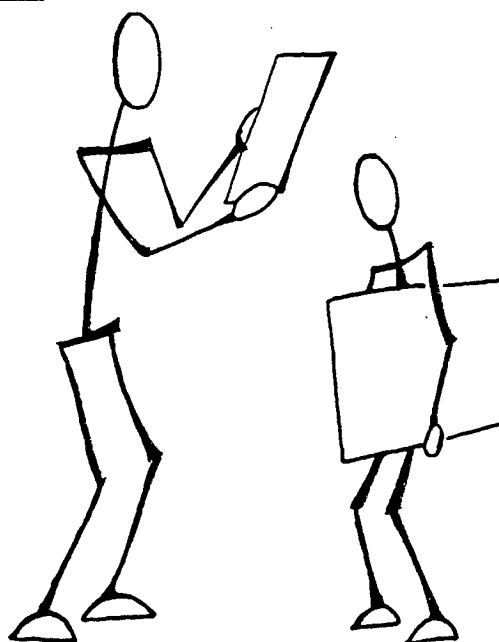
La **incentivación** es el hecho de intentar un refuerzo de la motivación. El incentivo es exterior, es el recurso a quien se acude para que el individuo persista en sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar un objetivo o satisfacer una necesidad; el motivo es interior.

Motivar es suscitar un motivo; incentivar es reforzar. Motivar es crear situaciones que lleven al individuo a querer aprender; incentivar es hacer que la motivación no decaiga. La motivación y la incentivación constituyen dos maneras diferentes de encaminar al individuo por una misma senda.

La motivación es el deseo o el interés por algo que brota dentro del individuo, es como una fuerza interior que provoca interés por alguna cosa.

La incentivación es la acción de impulsar al individuo a alguna forma de actividad física o mental, pero mediante estímulos que vienen desde afuera.

2.3. Motivación y madurez.



Una gran fuente de motivación del aprendizaje es el éxito de ésta, el hecho de que alumno advierta que está alcanzando resultados positivos. Y esta posibilidad de éxito depende mucho de la madurez, del estado bio-psicológico del individuo para llevar a cabo cierto tipo de aprendizaje.

De allí la necesidad de que el profesor, al proponer determinada modalidad del aprendizaje, se entere de la madurez del alumno con relación a ese aprendizaje, dado que la madurez es el principal requisito para el éxito de cualquier tipo de aprendizaje.

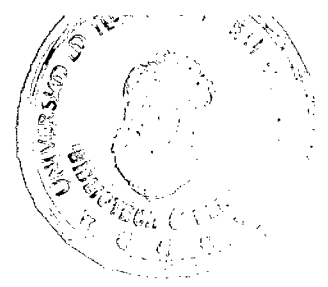
La madurez es, pues, un requisito importante y decisivo para la iniciación de un determinado tipo de aprendizaje. La necesidad de madurez se hace sentir con más agudeza en los primeros años de la enseñanza elemental, porque el educando que, por falta de madurez, se ve llevado al fracaso del aprendizaje pensará que él personalmente es incapaz, mientras que otros condiscípulos suyos progresan en el aprendizaje. Y una de los mayores problemas en la vida del individuo en cualquier edad es sentirse incapaz, estado que conduce con seguridad a otro fracaso, debido a la falta de confianza en sí mismo.

2.4. Motivación inicial y de desarrollo.

Desde el punto de vista didáctico, la motivación puede ser clasificada como inicial o de desenvolvimiento.

En nuestras escuelas, la motivación viene siendo considerada como inicial, tanto es así que los planes de clase antes de presentar el desenvolvimiento de la materia colocan el ítem: motivación. Asistiendo a las clases se advierte que al comienzo se lleva a cabo la tarea, el intento de motivar la lección. Motivar para iniciar la clase, pero después de eso nada más. Y es usual que momentos más tarde decaiga la clase en un verdadero punto muerto. Sin embargo, la motivación debe estar presente en toda la clase. Debe ser preocupación constante del profesor mantener motivados a los alumnos.

Con relación al aspecto citado, la motivación puede ser inicial o de desenvolvimiento. El nombre más apropiado para la motivación de desenvolvimiento debería ser de incentivación.



Motivación inicial es la que se emplea al iniciar la clase. Con ella, el profesor procura predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados. Cuando la motivación se detiene allí, tenemos clases bien iniciadas, pero que, a poco de andar, van perdiendo de interés para los alumnos, que comienzan a distraerse en otras ocupaciones físicas o mentales, distantes de los trabajos del aula.

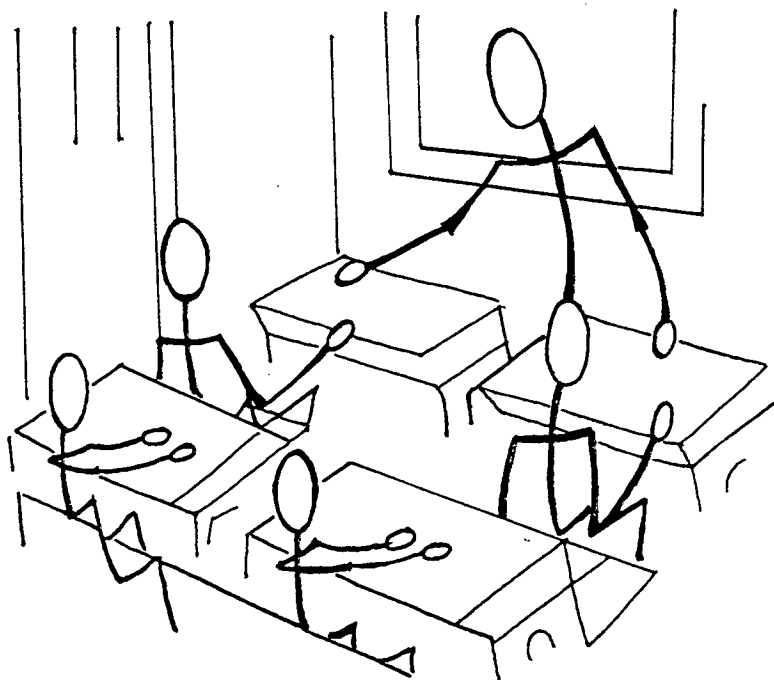
Motivación de desenvolvimiento o incentivación es la que se emplea durante el desarrollo de la clase; debe ser planeada de tal modo que se renueve el interés de los alumnos y, así mismo, aprovechar las situaciones de cada momento para reavivar dicho interés por lo que está siendo estudiado. De este modo se procura conservar el impulso y las disposiciones iniciales.

El mejor esfuerzo o incentivación consiste en la participación del alumno en los trabajos de la clase; esto es, que todos coadyuven al logro de los objetivos, trabajando, realizando, discutiendo, dialogando. Además, no se debe olvidar que lo que está siendo tratado debe ser cuidadosamente seleccionado de modo que responda a las necesidades reales del alumno y de la comunidad.

2.5. Indices de motivación.

Una lección bien motivada será siempre muy diferente de una lección desprovista de motivación; en ésta, los alumnos mantienen una actitud pasiva, de indiferencia apática; no atienden; si se les formula preguntas o se les llama al pizarrón, se muestran contrariados y displicentes, reaccionan negativamente a las exigencias del profesor y reciben con franco

desagrado las nuevas tareas que éste les impone; se dedican a toda suerte de bromas y distracciones. Su único deseo es oír el toque de campanilla que les libertará de ese suplicio o de tan cargante inutilidad; la señal de terminación de la clase es recibida con expresiones de alivio y regocijo; terminada la clase muchos alumnos no serán capaces de informar sobre cuál ha sido el tema abordado por el profesor.



Muy diferente es la clase motivada. En ésta:

- El asunto tratado cautiva, de manera absorbente, la atención de toda la clase.
- Los alumnos se muestran atentos e interesados.
- Participan activamente del interrogatorio, de la discusión y del ejercicio, reconociendo sus faltas y procurando corregirlas enseguida.
- Manifiestan sorpresa al oír el toque de la campana.
- Colaboran de buen grado con el profesor y procuran cumplir con gusto sus instrucciones.
- Acabada la lección se acercan al profesor para comentar con él sobre la clase y obtener aclaraciones y disipar algunas dudas.

- Descubren paralelos y analogías entre lo estudiado en el aula y los aspectos habituales de la vida y del ambiente, aplicando a éstos los aspectos aprendidos en clase.

Todas estas actitudes y reacciones de los alumnos son índices inequívocos de buena motivación. En la proporción en que los alumnos evidencien estos índices, puede el profesor tener la certeza de que sus clases están siendo bien motivadas.

2.6. Fuentes de la motivación.

Todas las reacciones de la clase, tienen algún motivo como fuente. Estos motivos, que influyen sobre el progreso y mejora del aprendizaje y la conducta, pueden variar en gran medida. Sus fuentes varían de los objetos sensibles más fundamentales a los ideales más elevados, de lo que es meramente momentáneo a las grandes fuerzas permanentes de la vida. En general, puede decirse que las fuentes de las que depende la motivación son: intelectuales, emocionales y sociales, por naturaleza.

Entre los ejemplos de estas fuentes de motivación suelen citarse los siguientes:

- Deseo de servir a Dios hasta el máximo de las facultades individuales.
- Apreciación del valor de la materia de estudio considerada en sí misma.
- Reconocimiento del valor inherente de la asignatura o bien como fundamento para otros trabajos escolares o como preparación a una ocupación o vocación.
- La curiosidad que estimula el deseo de adquirir información o lograr comprensión.
- La influencia e inspiración personal resultante del ejemplo dado por el maestro.

- La aprobación social, que incluye las alabanzas de los maestros, los padres y compañeros de clase.
- Los intereses y finalidades culturales.
- La competencia de diversos tipos.
- La alabanza, la aprobación y el buen ánimo dado por los demás (también los reproches y la desaprobación).
- El deseo de distinguirse, que incluye los grados, premios, recompensas, cuadros de honor, etc.
- Las ambiciones personales de diversa clase.
- El impulso de distinguirse de los demás.
- La necesidad económica.
- El deseo de llegar al nivel aconsejable en las realizaciones escolares y de evitar las consecuencias del fracaso.
- La influencia de los padres.

2.7. MOTIVOS QUE IMPULSAN A NUESTROS ALUMNOS A ESTUDIAR

Analizando la encuesta aplicada a los alumnos investigados en los Colegios: Particular Santa Magdalena, Técnico Alajuela y Abdón Calderón tenemos los siguientes resultados con respecto a la primera alternativa:

A. MOTIVO POR EL CUAL LOS ALUMNOS ESTUDIAN.

Para conocer el motivo por el cual los alumnos estudian se les presentaron cuatro alternativas que son las siguientes:

A1. Por obligación.

A2. Porque quiere superarse.

A3. Porque los otros estudian.

A4. Para tener una profesión.

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
A1	9.0	0.0	5.5	5.0	27.2	70.0	12.5	17.2	11.5	25.0	8.7	15.0	12.5
A2	95.5	90.0	94.4	93.0	81.8	95.0	87.5	87.9	92.3	79.2	91.3	87.6	89.5
A3	13.6	0.0	5.5	6.6	22.7	15.0	18.1	18.9	11.5	4.2	8.3	8.2	10.9
A4	90.9	90.0	94.4	91.0	81.8	90.0	87.5	86.2	88.5	5.5	89.6	89.0	89.0

En el colegio Santa Magdalena se tomó en cuenta la respuesta de 60 alumnas que corresponden al 100%. El 93% de las alumnas estudian porque desean superarse. Un 91% de este grupo porque quieren tener una profesión. Es decir más del 90% de las alumnas estudian para superarse y para tener una profesión. Esto es muy positivo ya que el motivo es el que mantiene en alto la meta que se quiere alcanzar. Sin embargo también hubo alumnas que indicaron por obligación o porque otras estudian.

En el colegio Técnico Alajuela se tomó como muestra a 58 alumnos del ciclo básico, correspondiente al 100%. En un buen porcentaje, aunque menos que en el colegio Santa Magdalena, los alumnos en un 87.9% y en un 86.2% señalaron como motivo de estudio la superación y el tener una profesión. El 17.2% que corresponde a 10 alumnos dice que estudia por obligación y el 18.9% porque los otros estudian.

En el colegio Abdón Calderón se trabajó con una muestra de 73 alumnos, correspondiente al 100%. El 87.6% y el 89% de los alumnos encuestados están de acuerdo en el motivo por el cual estudian: la superación y el tener una profesión. El 15% estudian por obligación y el 8.2% porque los otros estudian.

Así, en general, los alumnos tienen motivos muy claros por los cuales estudian, motivos muy válidos que el profesor debe tener en cuenta como medio de motivación para que el alumno estudie.

La superación y el anhelo de tener una profesión son motivos nobles y justos en una mayoría. Desafortunadamente hay un grupo de alumnos que no tienen ese estímulo interior que viene de la voluntad, para salir adelante y que estudian por obligación o porque los otros lo hacen.

Es interesante que cada profesor en su aula tenga muy en cuenta el motivo por el cual sus alumnos estudian, este dato es de mucha utilidad para orientar al estudiante y que tome más interés por el estudio. Es necesario infundir motivos positivos en los alumnos.

CAPITULO III

3. TIPOS DE INCENTIVOS EMPLEADOS POR EL MAESTRO

La función incentivadora del profesor en la dirección del aprendizaje de sus alumnos, ignorada o menospreciada por la escuela tradicional, es considerada actualmente como la función principal y más importante de todo el esquema de la técnica discente moderna.

Y con toda razón: el afán de los alumnos por aprender cualquier materia y los esfuerzos del profesor en el empeño de enseñarla bien, serán eficaces o no en la proporción en la que haya una motivación auténtica, interior, impulsando y vivificando toda esa actividad.

Por el condicionamiento psicológico del ambiente de trabajo, por el poder sugestivo de la palabra, por el incentivo del calor personal con que el profesor reconoce el esfuerzo de los alumnos y sugiere, orienta, estimula y elogia sus actividades, por los medios auxiliares empleados y por los procedimientos didácticos aplicados, el profesor conseguirá en muchos casos y hasta cierto punto, avivar y mantener la llama de la motivación interior de sus alumnos. A este conjunto de recursos y procedimientos envolventes y estimulantes lo denominamos: **Incentivación del aprendizaje.**

La incentivación del aprendizaje es, pues, la actuación externa, intencional y bien calculada del profesor para lograr mantener el interés de sus alumnos, mediante medios auxiliares, recursos y procedimientos adecuados. ²⁴

²⁴ cf. DE MATTOS, Luiz A. Compendio de Didáctica General. P.147-148

Incentivar a los alumnos en su aprendizaje no significa sólo despertar una curiosidad o un interés momentáneo, manteniéndolos atentos, pero pasivos e inertes. La conquista del interés y de la atención de los alumnos son sólo los preliminares de la motivación. Partiendo de ese interés y de esa atención, es necesario llevar a los alumnos a actividades intensivas y provechosas, induciéndoles al estudio, a la reflexión, al esfuerzo y a la disciplina espontánea.

3.1 **Motivación Positiva.**

Según Nerici ²⁵, la motivación positiva se da por medio de incentivos positivos o motivos que le impulsan a estudiar al alumno, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno.

Motivar positivamente es llevar al alumno a que se interese con gusto por lo que se desea realizar.

La motivación positiva puede ser de dos tipos: **intrínseca** y **extrínseca**.

- a. **Motivación intrínseca** es la que lleva al alumno a estudiar por el interés que le despierta la propia materia, o sea porque le "gusta". El alumno interiormente se siente atraído por ésta por lo que aprende de ella y por esto no necesita de otro estímulo para salir adelante. Esta es la motivación más auténtica, la que se aparta de los artificios. La motivación intrínseca corresponde a las necesidades bio-psíquicas y sociales, a la curiosidad natural del ser humano y a la espontánea actitud para el juego.

²⁵ cf. G. NERICI, Imideo: Hacia una Didáctica General Dinámica. P. 204

- b. **La motivación positiva extrínseca** surge cuando el motivo estimulador no guarda relación directa con la asignatura o cuando el motivo de aplicación al estudio por parte del alumno no es la materia en sí. Ejemplo: obtener notas para el promedio de exoneración, pasar el año, esperanza de alcanzar una recompensa o premio, necesidad de cursar la materia para desempeñarse en actividades futuras, etc.

La personalidad del maestro, el ámbito socio-familiar del alumno, los acontecimientos de la vida diaria y el ámbito escolar influyen en este tipo de motivación.

El maestro debe partir de los intereses y preocupaciones de los alumnos, saber orientarles en cuestiones de valor formativo, respondiendo a sus numerosos interrogantes, aprovechando la enorme capacidad de aprender que tienen, ampliando el horizonte de sus conocimientos con problemas más complejos.

El buen educador sabe que, destacando los méritos del alumno, se logra más que con la censura y recriminación de los aspectos negativos.

La motivación ideal es la intrínseca. El maestro que logre para sus alumnos este tipo de motivación no tendrá necesidad de imponer disciplina, de presionar, ya que los propios alumnos son quienes estarán motivados.

Toda persona tiene una capacidad admirable de recepción. Nace con una disposición para adquirir nuevos conocimientos siempre que se den las condiciones adecuadas.

Todo cuanto le rodea le ofrece una oportunidad para enriquecerse de conocimientos, aprendiendo cosas nuevas. El ambiente en que vive le invita a explorarlo. El contacto con cualquier novedad origina en el alumno un desequilibrio que trata de resolver.

Cuando encuentra solución satisfactoria, experimenta un placer que le impele a actuar en busca de nuevas adquisiciones y así se da un proceso indefinido.

El maestro debe tener en cuenta que el aprendizaje se alimenta con éxitos. El éxito inicial provoca nuevos éxitos.

Es mucho más acertado señalar, resaltar los aciertos ya que esta técnica contribuye a que el alumno tenga confianza en su propia valía. Sin embargo, no se debe exagerar las alabanzas, tampoco es justo elogiar sólo los resultados. Se debe reconocer también los esfuerzos realizados independientemente de los logros obtenidos.

3.2. **Incentivos positivos.**

Dentro de los incentivos positivos, podemos encontrar los siguientes:

3.2.1. **Buena disposición del aula.**

El aula es el centro del sistema educativo, es el lugar donde el alumno trabaja, estudia, explora, ve, oye y lee durante una gran parte de su día activo.

El ambiente físico de un aula determinará mucho acerca de la atmósfera psicológica en que los alumnos deben trabajar; puede incluso convertirse en una camisa de fuerza para el programa de estudios.

Mire a su alrededor, en el aula donde se halla.

De qué modo el ambiente físico del aula influye en su actitud en cuanto al curso?

Qué puede hacer un profesor en cuanto al aula?

Un profesor tiene por lo menos cuatro responsabilidades con referencia a las condiciones físicas del aula:

- Tener cierto conocimiento de las necesidades físicas de que se dispone.
- Intervenir en el planeamiento de nuevos edificios.
- Cooperar con otros profesionales para realizar los cambios temporales o básicos que sean necesarios para mejorar las condiciones insatisfactorias del aula.
- Conocer y emplear los medios que mejorarán la instalación insatisfactoria del aula.

A menudo se oye decir a los profesores:

Pero, ¿qué puedo hacer yo para mejorar el aspecto físico de la clase? El edificio fue construido veinte años atrás y no puede satisfacer muchas de estas normas. Esto puede ser verdad hasta cierto punto, pero hay muchos casos en que los directores, los profesores y los padres, cooperativamente han reformado y decorado viejos edificios para convertirlos en instalaciones escolares alegres, atractivas, agradables para trabajar y flexibles para cualquier actividad.

Al proyectar un aula, deben tenerse en cuenta muchas cosas que mejorarían el ambiente instructivo de modo que el alumno se sienta motivado de entrar allí:

El espacio del aula debe ser suficiente como para que el alumno pueda moverse, realizar sin dificultad cualquier actividad. Con demasiada frecuencia, las puertas, ventanas, armarios, etc. están colocados de modo que ocupan lo que podría ser más útil para ciertas actividades.

Un alumno no se siente a gusto en un aula estrecha, donde no hay más posibilidad que estar sentado escuchando pasivamente las explicaciones del maestro. Un aula amplia, que

facilite el movimiento, que permita la innovación, el cambio, que permita realizar trabajos de grupo y otras actividades, es un incentivo para que el alumno participe mejor de lo que allí se realiza.

El mobiliario: Los muebles, como el arreglo del espacio, deben elegirse en función del tipo de actividades instructivas y pedagógicas que hayan de desarrollarse. Deben ser funcionales, cómodos, adaptados a la estatura y el peso de los alumnos, y móviles. Las superficies para trabajar deben tener un acabado que no brille y sea resistente.

Iluminación y control de la luz: La iluminación y control de la luz son elementos vitales en el aula, pues la mayor parte del trabajo escolar requiere el intenso y continuo empleo de la vista.

La cantidad de la luz debe ser suficiente para permitir a los alumnos hacer trabajos en que se debe emplear la vista de cerca, como la lectura y la escritura, sin esfuerzo excesivo de los ojos.

Un aula que sea demasiado oscura, realmente desmotiva al estudiante por el hecho del esfuerzo que debe realizar para trabajar.

Ventilación: La mala ventilación y la temperatura impropia crean condiciones insanas e incómodas en las aulas. Según el clima, debe procurarse tener una aireación adecuada del aula.

La acústica: La instrucción no es siempre un proceso callado. A diferencia de antaño, cuando en la clase la única voz que se escuchaba era la del profesor, la escuela moderna tiene un factor de ruido indispensable para la educación. La sala debe tener una acústica adecuada para evitar la deformación del sonido y, además, para no producir molestias a otras aulas.

Los contactos eléctricos: Aunque es difícil generalizar sobre las necesidades de instalación eléctrica en cada aula, debe procurarse tener las instalaciones adecuadas en cada una por separado.

Facilidades para la proyección: En las escuelas y colegios modernos, las aulas deben tener facilidades para la proyección.

El color y la decoración: Las aulas modernas ya no aparecen desnudas y frías, pintadas de color café o verde y con maderas oscuras, sino que están decoradas con colores pastel, frescos, agradables y a menudo adornadas con cortinas y plantas. El mobiliario es ligero, movable y funcional. En su atmósfera, los alumnos pueden aprender con comodidad.

La buena disposición del aula, tanto interior como exteriormente es un elemento que puede influir positivamente sobre el estudiante. Qué impacto produce al estudiante el llegar a un aula acogedora, con buena luz y ventilación, adornada sencillamente, amplia y adecuada a sus intereses y necesidades!

Para conocer la incidencia del ambiente físico en la motivación de los estudiantes de los colegios investigados, hemos observado las aulas en las que reciben clases y en la observación realizada pudimos detectar los aspectos que presentamos a continuación en las fichas correspondientes a cada plantel:

Ficha de Observación del Colegio Santa Magdalena y de sus aulas

Dirección: Vía Manta-Quevedo. Parroquia San Plácido Cantón Portoviejo Provincia: Manabí

Alternativas	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
1. N° de alumnos	45 alumnas	40 alumnas	35 alumnas
2. Superficie aproximada	48 m ²	45 m ²	42 m ²
3. Tipo de pupitre que emplean	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)
4. Existe una biblioteca?	No	No	No
5. Hay carteles, fichas u otros objetos?	Sí	Sí	Sí
6. Hay suficiente calefacción y ventilación?	Sí	Sí	Sí
7. Es adecuada la iluminación?	No	Sí	Sí
8. Hay mucho ruido alrededor?	No	No	No
9. La situación del aula: adecuada o inadecuada?	Adecuada	Adecuada	Adecuada
10. El aula en general qué aspecto presenta?	Bueno y agradable	Funcional y agradable	Bueno y funcional

El colegio Santa Magdalena tiene una buena infraestructura física. El ambiente, en general, es muy agradable; hay mucha vegetación alrededor, lo que crea un ambiente muy acogedor y familiar.

Las aulas están bien construídas y son muy adecuadas para el propósito educativo. Cada curso está adornado sencillamente con carteles y pequeños mensajes, algunos mapas, etc.

La buena iluminación, la ausencia de ruidos, permite llevar adelante las actividades con efectividad. Todo está bien organizado dentro de las aulas, el tipo de mobiliario que se utiliza es movable y unipersonal, lo que favorece el trabajo en grupos.

En este ambiente, las alumnas trabajan con entusiasmo y alegría. El ambiente influye positivamente en el estado anímico de las alumnas y lo demuestran trabajando con mayor entusiasmo.

Ficha de Observación del Colegio Técnico Alajuela y sus aulas

Dirección: Vía Manta-Quevedo. Parroquia Alajuela Cantón Portoviejo Provincia: Manabí

Alternativas	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
1. N° de alumnos	43 alumnos	40 alumnos	32 alumnos
2. Superficie aproximada	72 m ²	63 m ²	56 m ²
3. Tipo de pupitre que emplean	Doble (con asiento fijo)	Individual (con asiento no fijo)	Individual (con asiento no fijo)
4. Existe una biblioteca?	No	No	No
5. Hay carteles, fichas u otros objetos?	No	No	No
6. Hay suficiente calefacción y ventilación?	Sí	Sí	Sí
7. Es adecuada la iluminación?	Sí	Sí	Sí
8. Hay mucho ruido alrededor?	No	No	No
9. La situación del aula: adecuada o inadecuada?	Adecuada	Adecuada	Adecuada
10. El aula en general qué aspecto presenta?	Fresca y agradable	Agradable y acogedor	Sencillo pero agradable

El colegio Técnico Alajuela está situado en medio de una hermosa vegetación y en un espacio físico muy amplio.

La mayoría de los cursos son construídos con cemento, sólo dos o tres son construcciones de caña. Los cursos están totalmente desprovistos de carteles, láminas u otros adornos. Su calefacción es buena, igual que su iluminación.

Las dos aulas de tercer curso no presentan un aspecto agradable para el desarrollo de las actividades académicas por ser muy rudimentarias, ya que la pared es de caña y el piso de tierra.

Debemos indicar que ésta es la realidad de los propios alumnos desde el contexto en el que viven y de alguna manera influye en su comportamiento.

Ficha de Observación del Colegio Abdón Calderón y sus aulas

Dirección: Vía Manta-Quevedo. Parroquia Abdón Calderón Cantón Portoviejo Provincia: Manabí

Alternativas	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
1. N° de alumnos	52 alumnos	48 alumnos	45 alumnos
2. Superficie aproximada	80 m ²	72 m ²	72 m ²
3. Tipo de pupitre que emplean	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)
4. Existe una biblioteca?	No	No	No
5. Hay carteles, fichas u otros objetos?	No	No	No
6. Hay suficiente calefacción y ventilación?	No	Sí	Sí
7. Es adecuada la iluminación?	Más o menos	Sí	Sí
8. Hay mucho ruido alrededor?	No	Más o menos bulla de carros y estudiantes	Sí, de carros y estudiantes de otros cursos
9. La situación del aula: adecuada o inadecuada?	Inadecuada	Un poco inadecuada	Más o menos adecuada
10. El aula en general qué aspecto presenta?	Poco atrayente piso de tierra, paredes de caña, techo de zinc	Limpio, sencillo y sobrio	Sencillo

En el colegio Abdón Calderón observamos, en general, una infraestructura buena. Hay aulas bien construidas, con buena ventilación, pero también observamos aulas desprovistas de lo necesario. En primer curso, el aula presenta un aspecto poco adecuado, es de caña con techo de zinc, no entra suficiente luz y aún el pizarrón está en condiciones regulares. A nosotras nos ha causado una impresión negativa y estamos seguras de que los estudiantes no se escapan de esta influencia.

En segundo y tercer curso observamos otro tipo de aulas, de cemento, buena ventilación e iluminación; la única desventaja es que los cursos están muy unidos y se escucha la bulla de los alumnos de los otros cursos y el ruido de la calle, lo que no favorece el trabajo o la atención del estudiante a la explicación que da el profesor.

Las condiciones físicas del aula influyen grandemente sobre el clima emocional de la clase. El arreglo del aula debe ayudarnos en la obra educativa, formando un escenario cuidadosamente preparado y sirviendo de fondo indispensable para la realización de nuestros planes. La forma en que distribuimos los alumnos en el aula tiene mucho que ver con la disciplina y el aprendizaje.

3.2.2 Elaboración y uso del material didáctico.

La elaboración y el uso del material didáctico juegan un papel importante en la incentivación.

Los ojos y los oídos son los órganos sensoriales más desarrollados y perfeccionados de los que dispone el ser humano para recibir las impresiones del mundo exterior y adaptarse a su ambiente. En consecuencia, son los que mejor contribuyen a un aprendizaje eficaz. Serán también éstos, por lo tanto, los sentidos que el profesor deberá explotar más para el aprendizaje de sus alumnos.

Mientras las palabras del profesor, los discos, los cassettes y los programas de radio actúan sobre la mente del alumno mediante el sentido de la audición, el pizarrón y los recursos visuales, en general, obran sobre la misma por medio del sentido de la visión que es siempre integrador.

Está científicamente comprobado que la vista es el órgano de mayor eficiencia para captar impresiones sensoriales; mientras el oído normal sólo puede aprehender diez sonidos distintos por segundo, los ojos captan 22 imágenes diferentes, permitiendo a los alumnos recoger mayor acervo de informaciones.²⁶

²⁶ cf. DE MATTOS, Luiz A. Compendio de Didáctica General. P.177

En tales condiciones, los medios visuales contribuyen sustancialmente a aumentar la eficiencia de la enseñanza y el rendimiento del aprendizaje y por lo tanto son poderosos medios de incentivación.

El profesor puede elaborar el material didáctico y para esto es necesario poner en juego su creatividad, su iniciativa.

El material didáctico utilizado debidamente en las clases, mantiene el interés del estudiante hacia el aprendizaje.

En Estudios Sociales son numerosos los materiales que el profesor puede utilizar como medios de incentivación. Entre otros señalamos: mapas, carteleras, cuadros murales, láminas, proyecciones, pizarrón usado adecuadamente, álbumes ilustrados, esferas, fotos, revistas, periódicos, etc. Todo lo que haga al asunto más concreto e intuitivo.

No solamente el material de enseñanza, sino también su disposición y uso son esenciales para la máxima adquisición de conocimientos.

El maestro de hoy, sea de escuela primaria o de secundaria, superior o universitaria, debe familiarizarse íntimamente con el material de enseñanza a fin de aproximarse a la eficacia total. Un profesor que sólo hable y hable con un verbalismo realmente exagerado, nunca podrá conseguir de sus alumnos un verdadero interés por el estudio.

Nérici señala la importancia del material didáctico en la enseñanza y como medio de motivación. El material didáctico es en la enseñanza el nexo entre la palabra y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El pizarrón, la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, principalmente en las de nuestras escuelas, que se reducen todas ellas a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos.

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor para animarlo, darle vida.

La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- Aproximar al alumno a la realidad de la que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión mas viva y sugestiva, que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe:

- Ser adecuado al asunto de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

Siempre que sea posible, el material didáctico debe ser elaborado por los alumnos. No hay punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el del material hecho por los propios alumnos.

Para que el material didáctico sea realmente un medio de incentivación es bueno tener en cuenta lo siguiente:

- Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- Debe exhibirse con más notoriedad el material referente a la unidad que está siendo estudiada.
- El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se lo mande a buscar o lo que es peor, cuando sea el profesor mismo quien lo busque.
- El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco, y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
- Antes de su utilización, debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y funcionamiento.

El material didáctico en la escuela actual tiene, además de ilustrar, que llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.²⁷

²⁷ cf. NERICI, Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. P.282, 284

Es evidente que el material didáctico tiene una función incentivadora, lo que se puede comprobar fácilmente al comparar dos clases: una en la que el profesor solamente se ciñe a dar explicaciones verbales, y la otra con un uso adecuado de recursos didácticos.

3.2.3 Lenguaje correcto del maestro.

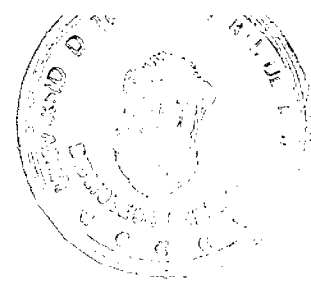
"La obra educativa implica la comunión entre educador y educando, la participación de éste en el acto educativo y la participación del educador en el esfuerzo de quien quiere educarse".²⁸

El lenguaje que el maestro utilice tiene una influencia positiva o negativa en esa relación pedagógica maestro-alumno. El intercambio de palabras puede ser muy incompleto e insuficiente reduciéndose a veces a un "hablar por hablar". Pero si la palabra es viva, verdadera expresión del espíritu y de las propias convicciones vitales, puede tener un alto valor humano y educativo.

El educador, por medio de la palabra, de los gestos y de las actitudes puede y debe estimular al alumno a trabajar con entusiasmo.

Un profesor que, con su palabra, aliente al alumno cuando éste se está quedando atrás, que le manifieste que puede hacer mucho más y le felicite al menor esfuerzo realizado; un profesor que trate con respeto y cordialidad al estudiante, que lo valore como persona, puede lograr mucho del alumno, puede conseguir que el alumno se interese por la materia.

²⁸ GIL, María del Pilar, Hacia una educación renovadora, Educar. P.135



El alumno que se siente respetado por el profesor, el alumno que siempre recibe palabras de ánimo o que es corregido pero con mucha bondad y paciencia, se irá interesando poco a poco en la clase.

El maestro que grita, que trata mal, que no se expresa claramente, lleva a los estudiantes a coger fastidio por su materia.

Debemos tener en cuenta que el maestro es clarividencia en lo que dice, es sensibilidad y ternura en lo que hace y es franqueza y rectitud en lo que piensa y en lo que dice.

El lenguaje didáctico junto con los métodos y técnicas de enseñanza y el material didáctico es el vehículo utilizado por el docente para comunicarse con el educando a fin de transmitirle mensajes de la manera más simple, objetiva y directa posible.

La comunicación entre maestro y alumno puede ser verbal o no verbal.

Es verbal la comunicación cuando se efectúa en forma oral o escrita.

La comunicación es no verbal cuando se efectúa por otros medios, tales como gestos, melodías, dibujos, etc.²⁹

El docente debe poseer gran habilidad de comunicación, actitud positiva para con el mensaje, nivel de conocimientos suficiente para elaborar el contenido del mensaje.

El lenguaje oral es parte del lenguaje didáctico y es un gran medio de dar vida y de motivar el tema de estudio.

El docente debe evitar en su expresión oral frases demasiado ornamentadas, la voz monótona, el hablar demasiado rápido, lento o en voz baja.

²⁹ cf. NERICI, Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. P.272 y ss.

El ritmo de la expresión es de suma importancia. El hablar demasiado rápidamente conduce a la desatención. El hablar demasiado lentamente trae aburrimiento al estudiante. La forma desacompasada también conduce a la desatención.

No hay que olvidar que el lenguaje es un poderoso instrumento de relación del profesor con la clase, cuando no se usa en un tono pedante, presuntuoso o agresivo. Por el contrario el lenguaje debe ser empleado en un tono amistoso, de diálogo.

En su trato con los educandos, en conjunto o individualmente, el docente debe tratar siempre de expresarse de manera positiva, sin inferiorizar a nadie y evitando por sobre todas las cosas, la competencia verbal.

El lenguaje didáctico debe ser simple, correcto, expresivo, objetivo, conciso, claro, preciso y accesible al nivel de la clase.

El profesor debe dar importancia a las preguntas de sus alumnos, con el fin de llevarlos a tener confianza. La orientación general del lenguaje del profesor ante sus alumnos debe ser la del diálogo.

3.2.4. Premios.

Cuando un alumno no se siente motivado por una determinada materia, cuando a su lado no encuentra más que incomprendiones o castigos por parte del profesor o de sus compañeros, se hace necesario buscar o valerse de otros medios para que pueda salir adelante en sus estudios.

Los premios son un medio de reconocimiento del esfuerzo que está realizando un alumno, para que éste adquiera confianza en sí mismo.

Los premios son estímulos que el profesor puede utilizar moderadamente para motivar al alumno hacia el aprendizaje.

El premio es un refuerzo positivo que el alumno vivencia como un éxito.

Al hablar de premios no estamos hablando de una recompensa material, que se puede dar pero rara vez, estamos hablando sobre todo de ese saber valorar y estimular positivamente el esfuerzo, el trabajo del estudiante por mínimo que éste sea.

Hay muchas clases o formas de premiar a un estudiante, como por ejemplo felicitarle por el trabajo realizado, elogiarlo por el esfuerzo obtenido, poner una nota valorativa y no sólo cuantitativa, con una palabra de ánimo, con un gesto de aprobación, con una muestra de cariño, asignándole una responsabilidad, etc. Son muchos los detalles con los cuales se puede hacer sentir al alumno que él es importante y es capaz de salir adelante siempre y cuando se lo proponga.

Hay alumnos que por naturaleza no necesitan incentivos positivos exteriores, como los premios, para interesarse por la materia, debido a que se sienten atraídos por ella; a pesar de esto no debemos olvidar que el hombre necesita ser estimulado para actuar con más eficiencia en todos los campos de la vida.

Hay otros estudiantes que debemos tener muy en cuenta ya que no se motivan fácilmente y requieren estímulos constantes para poder aprender; debemos aprovechar todas las oportunidades y estar atentos a los mínimos esfuerzos que realizan, para valorarles y premiarles; de esta forma les infundiremos el interés de aprender.

Es indispensable, también, que el maestro en la medida en que el alumno va cogiendo confianza en sí mismo, le vaya haciendo tomar conciencia de que no se debe estudiar sólo por obtener un premio y que hay otros motivos más poderosos que le deben llevar a interesarse por sus estudios, como por ejemplo, prepararse para el futuro, superarse, ser alguien en la vida, poseer una buena cultura, etc.

Los premios deben estimular a todos los estudiantes y no sólo a los más capaces, y sobre todo deben ser un estímulo para los que tienen problemas en el aprendizaje.

3.3. La Motivación negativa.

"La motivación negativa es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, reprensiones y también castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción. Las actitudes de coerción pueden partir tanto de la familia como de la escuela o colegio y consiste en amenazas de supresión de feriado, ventajas y consideraciones, o bien de reprobación, notas bajas, suspensiones, expulsiones, etc.

La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

- a. Física: cuando el alumno sufre castigos físicos, privación de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él.*
- b. Psicológica: cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros o se le achaca un sentimiento de culpa; también es de carácter psicológico, la motivación que se basa en las críticas, que lo avergüenzan y ridiculizan, o la que lo exhibe como alumno malo, como persona de poca voluntad".³⁰*

En realidad, la motivación negativa no existe, porque motivar significa una aspiración íntima de realizar algo, de alcanzar determinados objetivos, pero -entiéndase bien- una aspiración libre, con aceptación plena de quien aspira. Lo que se ha dado en llamar motivación

³⁰ DOUMET, Salomón: Psicopedagogía. P.72

negativa es todo lo contrario de lo antedicho, ya que el alumno es obligado a realizar bajo coacción tareas que no haría por su voluntad y por su impulso íntimo.

Esta clase de motivación puede conseguir un mejoramiento transitorio de la conducta, puesto que inspira temor pero ocasiona resentimientos y rebeldía en quien es víctima de tales castigos.

3.3.1. El castigo.

El castigo se ha aplicado siempre en la escuela con el fin de imponer la autoridad y llevar al alumno a poner mayor atención e interesarse más por sus estudios, lo que no siempre se ha conseguido.

La palabra castigo en la actualidad no se puede emplear. En casos excepcionales, se le puede dar al estudiante un trabajo extra. Tampoco podemos hablar de recompensas, más bien lo que se podría hablar es de un estímulo.

El castigo representa la posibilidad de frustrar al individuo que está siendo castigado, con el resultado de que puede volverse agresivo o presentar conductas infantiles. Estas frustraciones generalmente le hacen más difícil cambiar su comportamiento hacia la dirección deseada.

Los castigos y reprimendas pueden vivenciarse como privación de afecto o señalar errores al alumno, pueden inducirlo a reprimir un comportamiento indeseable, pero no son útiles para ayudarlo a hacer mejor una cosa que todavía no domina del todo. Para tal fin sirven única y exclusivamente los reforzadores positivos.

Los castigos severos pueden destruir la capacidad de aprendizaje. Mientras que el castigo leve no tiene efecto alguno, los castigos moderados inhiben al alumno temporalmente y los castigos severos influyen en algunos casos permanentemente y en forma negativa sobre la capacidad de asimilación del educando.

Si el castigo pone nervioso al educando, se pierde su valor educativo, aún cuando pueda resultar un medio de control, mas no de motivación.

Un estudiante aprende sólo cuando reacciona frente a una situación. El efecto del castigo empero es suspender la reacción, destruyendo con ello la posibilidad de aprendizaje.

Dentro de los castigos tenemos:

3.3.1.1. Maltrato físico.

El maltrato físico es la peor actitud que el maestro puede tomar como medida para llevar al alumno a interesarse por el estudio, lo que en realidad nunca logrará.

El maltrato físico reviste muchas formas como por ejemplo un empujón, golpes, una bofetada, un privar al estudiante de un descanso, el pellizcarlo, etc.

Lo único que se logra con el maltrato físico es desintegrar la personalidad del educando, haciendo al alumno tímido, cobarde o disimulado, agresivo y deseoso de aplicar a sus compañeros los mismos procesos de violencia de que es víctima.

Antes se tenía la idea de que la "letra con sangre entra" y esa idea ha dominado por mucho tiempo y en nombre de esa idea se han cometido muchos errores.

La escuela moderna trata de hacer desaparecer esta mentalidad tan negativa, que no es de ninguna manera educativa.

Castigar a un estudiante lo enfurece y disminuye las posibilidades de que se le pueda educar. Se convierte en un rehén de hostilidad, cautivo del rencor y prisionero de venganza.

El castigo físico, al ser aplicado por un profesor, pone de manifiesto su poca capacidad educadora, deja traslucir una imagen muy pobre de su persona, una falta de autodominio y que no posee autoridad moral.

Se debe desechar de una vez por todas el castigo físico por ser anti-psicológico, contraproducente y deseducador. El maestro debe convencerse de una vez por todas que nunca se logrará interés por la clase a través de este tipo de castigos.

3.3.1.2. Palabras discriminadoras.

Hay profesores que revelan acentuada inhabilidad en su trato con los alumnos, demostrando ignorar por completo la psicología de las relaciones humanas en el trabajo: su mirada, su mímica y su tono de voz son ásperos y hostiles; sus comentarios, sus observaciones y las respuestas a sus alumnos son ásperas y groseras, ofendiendo el natural entusiasmo de los mismos; se impacientan con las equivocaciones de los alumnos, cubriéndolos de ridículo; son terribles y amenazadores; sus alumnos nunca tienen razón ni derecho a presentar sus justificaciones. Crean de esa forma una atmósfera de opresión y de mala voluntad sumamente nociva para la obra educativa. De este estado de cosas al desacato y a la rebeldía de los alumnos no hay más que un paso.

Se dice que los caballeros nunca insultan involuntariamente. Los maestros a veces lo hacen. Lastiman a los alumnos consciente o inconscientemente. Un maestro con una lengua hiriente puede resultar muy peligroso. Sus comentarios cáusticos van en perjuicio de la imagen que el alumno tienen de él y aún de sí mismos y bloquean el proceso de aprendizaje.

Los siguientes comentarios fueron hechos casualmente por muchos maestros, que prácticamente no se dieron cuenta del impacto trágico que tendrían sus críticas y palabras desconsideradas:

- Tu inteligencia no es adecuada para esta clase. Por qué no te cambias a una escuela para retrasados mentales?
- Tú no necesitas un psicólogo, lo que necesitas es una aspiradora para despejar tu mente de toda la basura que contiene.
- Crees que volverás a tener el sentido común? Lo perdiste hace mucho tiempo.
- Parece que no puedes hacer bien las cosas, eres un inútil.

En la comunicación entre el alumno y el maestro no deben haber comentarios sarcásticos.

Un maestro profesional no debe permitirse comentarios que destruyan la confianza de los alumnos en sí mismos. La función del maestro consiste en curar, no en lesionar.

El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario para con sus alumnos, con relación a la atención y consideración, independientemente de las condiciones sociales y económicas de los mismos. Debe abstenerse de asumir actitudes racistas, sea en relación con el color, la región o la nacionalidad.

Ridiculizar a los alumnos, haciendo notar sus faltas o debilidades, utilizar frases de doble sentido, comparar al estudiante con otros, reírse de sus respuestas, humillarlo, no produce ningún efecto positivo.

A continuación vamos a transcribir una carta de una alumna a su maestro, que expresa las consecuencias de estas actitudes negativas:

"A MI MAESTRO EL TIRANO:

Me gustaría que supiera que usted es una de las razones principales por las que voy a dejar esta clase. Me dan pena los alumnos que seguirán siendo sus alumnos. Me gustaría que usted tuviera un maestro como usted mismo. Sería la horma de sus zapatos. Es usted una persona egoísta, desconsiderada, llena de orgullo injustificado. Usted nunca me dice nada amable. Usted siempre es malvado e hiriente. Lo que sabe decir es: "CALLATE", "CIERRA LA BOCA", "ESTUPIDA". Ahora usted ya no puede hacer nada porque afortunadamente ya no me tiene bajo su poder. Me daría por muerta si lo estuviera.

Es usted la única persona (si es que es legal llamarlo a usted persona) que he odiado en mi vida.

Con malicia en mi corazón

Una exalumna ³¹

El lenguaje es la civilización misma. Sin embargo, las palabras pueden brutalizar lo mismo que civilizar; lesionar o curar. Los maestros, así como los padres necesitan aprender un idioma de comprensión, un lenguaje que deje una impresión afectuosa e imborrable. Los maestros necesitan palabras que transmitan sentimientos, respuestas que cambien estados de ánimo, comentarios que creen buena voluntad, contestaciones que permitan nuevos puntos de vista, réplicas que irradien respeto. En general, el mundo habla a la mente. Un maestro habla en forma más íntima; se dirige al corazón. Y el corazón se alimenta de sutilezas, de una mirada comprensiva, un gesto afirmativo, un comentario que constituye una confirmación. La enseñanza traduce la experiencia en valores. Para llegar a lo que tiene valor eterno es necesario tocar primero aquello que es valioso en nuestra experiencia inmediata.

³¹ GINOTT, Dr. Haim G.: Maestro Alumno. El Ambiente emocional para el aprendizaje. P.151.

3.3.1.3. Las malas calificaciones.

Una práctica inhibitoria en las escuelas y colegios es la nota. Notas para todo. La nota, si alguna vez funciona como estímulo, en la mayoría de los casos funciona como factor de inhibición, principalmente en la forma como es dada. Lo común es que sean dados ejercicios para resolver en el hogar, luego de una clase de presentación de la materia y para obtener una nota.

Las malas calificaciones que los alumnos reciben por no haber podido realizar las cosas o los trabajos según los intereses del maestro, lo desmotivan totalmente al trabajo.

Hay alumnos que se esfuerzan en realizar los trabajos con la mayor dedicación y empeño y cuando lo presentan al profesor, éste de una manera superficial y poco comprensiva, otorga una nota mala al alumno.

La calificación con una nota escueta suele ser muy fría. Es mejor calificar su trabajo con una frase apreciativa. Esta técnica puede ser un poco trabajosa para el educador pero es compensatoria por los buenos resultados que se consiguen.

*"Existe la tendencia exagerada de poner nota a todos los trabajos del alumno, pasándolas luego a la libreta de calificaciones a fin de extraer de ellas el promedio que funcione como nota mensual o bimensual. Esta práctica no parece dar buenos resultados. Es aconsejable que se dé al alumno oportunidad de trabajar sin preocuparse por las notas que influirán en su promedio mensual."*³²

³² NERICI, Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. P. 361

Los alumnos mediocres que no revelasen aprovechamiento satisfactorio en los estudios no deben merecer la hostilidad o el abandono del profesor. Por el contrario, los alumnos mediocres más que los brillantes, desde el punto de vista humano necesitan del apoyo de la orientación y del amparo del profesor. Es necesario que éste cree las condiciones que posibiliten la recuperación de estos alumnos.

Muchos profesores toman represalias contra sus alumnos mediante las calificaciones, quieren mantener el interés del alumno hacia su clase y siempre les están amenazando con bajarles puntos. Esto en realidad no es motivador ya que el alumno obra más por temor, que por un deseo de aprender verdaderamente.

Las malas notas crean una sensación de fracaso en el estudiante. El problema de estos alumnos no es que la sociedad los considere como tales, sino que ellos mismos, los propios alumnos se consideran como seres fracasados. Hay muchos otros alumnos que pudiendo triunfar en los estudios se conforman con ir tirando, alcanzar un aprobado y basta. Su rendimiento resulta muy por debajo de sus posibilidades.³³

Hay alumnos hartos de que nadie reconozca sus méritos y están cansados de que se les señalen constantemente sus facetas negativas.

Tenemos que reconocer que demasiados maestros usan el lápiz rojo, pero para destacar los errores y equivocaciones de sus alumnos más que para resaltar los aciertos.

³³ cf. U.T.P.L. La Escuela que yo quiero. P. 27-28

El subrayar constantemente los errores y deficiencias contribuye a que el alumno vivencie una situación de fracaso muy perjudicial para el aprendizaje y que se apodere de él un sentimiento de impotencia.

Hay un procedimiento escolar que produce condiciones y consecuencias adversas. Se trata de la costumbre de emplear la materia o asignatura como instrumento de castigo. Ya sabe cómo se desarrollan las cosas: bien, puesto que has desobedecido te quedarás cuando terminen las clases y harás 25 problemas de matemáticas, o como castigo leerás esta tarde cuatro capítulos en lugar del que te iba a asignar.

Los educadores debemos tener en cuenta que los malos rendimientos surten un efecto desfavorable sobre el prestigio de un alumno en el grupo, lo cual frustra al alumno débil en su necesidad de ser estimado, aceptado y confirmado por sus coetáneos.

Lo que en realidad se consigue con los castigos es: dolor, miedo y ansiedad, humillación y perturbación, aburrimiento, incomodidad física, etc.

El hombre tiende a evitar las cosas con que se le golpea, ya sea un palo, una regla, o unos deberes para hacer en casa, ya sean palabras discriminatorias o cortantes, etc.

El castigo, en definitiva, no es motivador.

3.4. Tipos de incentivos empleados por el maestro desde nuestra realidad.

En la investigación realizada en los colegios: Particular Santa Magdalena, Técnico Alajuela y Abdón Calderón de la Provincia de Manabí, hemos podido recoger los siguientes datos que nos permiten conocer el tipo de incentivo empleado por el maestro de Estudios

Sociales. Resultados obtenidos a través de una encuesta realizada a los alumnos y la observación directa de los colegios.

Cabe indicar que el colegio Santa Magdalena posee un profesor en Estudios Sociales para los tres cursos, lo que facilitará el análisis de los datos. En los otros dos colegios puede haber variaciones entre un curso y otro debido a la influencia que puede tener cada profesor sobre sus alumnos.

(La alternativa A ya fue analizada en el capítulo II)

B. Si le gusta participar en las clases de Estudios Sociales y por qué?

Para conocer si el estudiante está motivado por la materia en sí o si hay otros factores que influyen en la motivación o desmotivación por ésta, hemos tomado en cuenta las siguientes alternativas de respuestas:

B. Le gusta la materia?

B1. Mucho

B2. Poco

B3. Nada

Por qué le gusta la materia?

B4. Por la materia en sí.

B5. El profesor la hace interesante.

B6. No le gusta la materia.

B7. El profesor no la hace interesante.

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
B1	63.6	75.0	44.4	61.6	100	75.0	56.3	79.3	96.2	75.0	52.1	75.3	72.2
B2	36.3	25.0	55.5	38.3	0.0	45.0	43.8	20.7	3.8	25.0	56.2	24.7	27.8
B3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B4	40.5	45.0	44.4	43.3	100	55.0	50.0	70.6	53.8	62.5	43.4	53.4	55.4
B5	36.3	40.0	11.1	30.0	4.5	10.0	12.5	8.6	57.7	8.3	13.0	27.3	22.5
B6	13.6	15.0	50.0	25.0	0	15.0	18.8	10.3	0	16.7	17.4	10.9	15.1
B7	13.6	10.0	11.1	11.6	0	10.0	25.0	10.3	0	0	21.7	6.8	9.4

En el colegio Santa Magdalena un 61.6% de las alumnas encuestadas indicaron que les gusta mucho la materia. De este grupo un 43.3% manifestaron que les gusta la materia en sí, es decir su motivación para la clase es positiva intrínseca, y un 30% por la influencia del profesor, por el interés que él pone en transmitir la materia, lo que equivale a que el alumno está motivado extrínsecamente.

A un 38.3% les gusta en parte la materia, de éstas, la mayoría indicó que no les interesa en sí la materia (25%) y un pequeño grupo que no le entienden bien al profesor (11.6%).

En cuanto al colegio Técnico Alajuela, los alumnos en un porcentaje mayor, 79.3%, indicaron que les gusta mucho la materia porque les atraen sus temas. De éstos, un 70.6% se sienten atraídos por la materia y un 8.6% porque el profesor la hace interesante.

Un 20.7% contestaron que les gusta poco y el motivo es que no les atrae la materia (10.3%) o la forma como el profesor la dirige (10.3%).

Del colegio Abdón Calderón al 75.3% de los encuestados les gusta mucho la materia, un poco más de la mitad porque les atrae en sí y un grupo menor (27.3%), porque el profesor la hace interesante.

A un 24.7% les gusta poco la materia porque no encuentran motivación en ella (10.9%). Un pequeño grupo (6.8%) indicó que era debido a la influencia del profesor.

En general, al unir las respuestas de los tres colegios, vemos cómo los alumnos se sienten atraídos por Estudios Sociales, les gusta mucho por los conocimientos que les aportan, por lo que pueden aprender y compartir, además muestran la influencia que ejerce el maestro, sobre todo para aquellos alumnos que no les llama la atención la materia.

El profesor juega un papel importante al impartir la materia, su dinamismo, sus actitudes, sus iniciativas, la oportunidad que brinda al alumno de adentrarse en el mundo que lo rodea, la confianza que le brinde, influye mucho en el estudiante. Los métodos y técnicas que utilice son medios para motivar al alumno y hacer interesante la materia.

Es de notar que ningún alumno indicó que no le guste nada la materia. Siempre les gusta mucho o poco.

En la pregunta C, sobre las actividades que realiza el profesor de Estudios Sociales, hemos tomado en cuenta las siguientes alternativas:

- C1 Habla mucho
- C2 Dialoga con los estudiantes
- C3 Hace trabajos en grupo
- C4 Deja participar a los estudiantes
- C5 Emplea material didáctico
- C6 Trabaja con un libro solamente
- C7 Realiza otras actividades

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	191 alumnos
C1	77.3	50.0	33.3	55.0	13.6	60.0	81.3	48.2	19.2	41.7	4.3	21.9	40.3
C2	86.3	100	72.2	86.6	36.4	80.0	87.5	65.5	96.2	100	82.6	91.3	82.7
C3	95.5	100	77.7	91.0	27.2	75.0	93.8	62.4	46.2	95.8	95.7	78.0	77.4
C4	100	100	77.7	93.0	36.4	70.0	75.0	58.6	84.6	83.3	91.3	86.3	80.1
C5	77.3	85.0	61.1	75.0	9.1	20.0	18.8	15.5	7.7	41.7	34.8	27.3	38.7
C6	18.1	0	0	6.6	36.4	25.0	62.5	39.6	7.7	12.5	13.0	10.9	18.3
C7	59.1	85.0	61.1	68.3	36.4	30.0	56.3	39.6	19.2	41.7	43.4	34.2	68.5

Las alumnas del colegio Santa Magdalena, más o menos en un 75% coincidieron en afirmar que el profesor deja participar a las estudiantes, hace trabajos en grupo, le gusta dialogar, y además emplea material didáctico.

En el colegio Técnico Alajuela hay tres profesores, uno para cada curso. En primer curso dieron respuestas muy variadas. Menos de la mitad de los estudiantes indicó que el profesor dialoga (36.4%), deja participar al estudiante y trabaja con un libro solamente (36.4%).

En segundo curso hay más unanimidad en las respuestas. El 80% de los encuestados indicó que el profesor dialoga con los estudiantes. El 75% manifestó que realiza trabajos en grupo y el 60% que habla mucho. Sólo una minoría indicó que emplea material didáctico (20%).

En tercer curso, las actividades que, por mayoría, han sido reconocidas son: la realización de trabajos en grupo (93.8%), el diálogo por parte del profesor (87.5%), el hecho de que el profesor habla mucho (81.3%) aunque deja participar a los estudiantes, como indicó el 75%.

En general, en el colegio Alajuela, se nota ese esfuerzo del maestro por hacer participar al alumno y la ausencia de material didáctico en la realización de las clases.

En el colegio Abdón Calderón, los alumnos de primer curso reconocieron en su mayoría (84.6%) que el profesor deja participar al estudiante. Un 96.2% dialoga con él. Un poco menos de la mitad (46.2%) indicó que hace trabajos de grupo. Muy pocos (7.7%) hablan del empleo del material didáctico.

En segundo curso, todos los alumnos (100%) subrayaron el diálogo como actividad dentro de la clase. Un 95.8% que realiza trabajos en grupo y un 83.3% que les deja participar. Las otras alternativas fueron señaladas en menor escala.

En tercer curso sobresale el trabajo en grupo (95.7%), la participación de los estudiantes (91.3%) y el diálogo que fue señalado por un 86.6%.

Si observamos las respuestas, en general, teniendo en cuenta a todos los estudiantes, vemos que las actividades que ellos reconocen que realiza el profesor son: el diálogo, la participación del alumno y el trabajo en grupos. Todo esto nos indica que las actividades realizadas son muy positivas, ya que todas llevan a una educación dinámica, activa, que es lo que quiere el alumno y lo que está acorde con sus intereses.

En cuanto a la elaboración y uso del material didáctico:

La pregunta D de la encuesta a los alumnos nos da una idea del material que el maestro utiliza en Estudios Sociales en los colegios investigados.

D. Material que utiliza el profesor de Estudios Sociales:

D₁ _____ carteles D₅ _____ mapas D₉ _____ cassettesD₂ _____ gráficos D₆ _____ periódicos D₁₀ _____ películasD₃ _____ libros D₇ _____ esferas D₁₁ _____ láminasD₄ _____ diapositivas D₈ _____ carpetas D₁₂ _____ pizarrón

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
D1	100	80.0	66.6	83.3	0	65.0	81.3	44.8	7.7	66.7	73.9	47.9	58.1
D2	81.8	70.0	100	83.3	13.6	30.0	75.0	36.2	30.7	75.0	73.9	58.9	59.6
D3	63.6	50.0	5.5	41.6	40.9	70.0	75.0	60.3	73.1	79.2	69.5	73.9	59.6
D4	0	0	5.5	1.6	9.1	5.0	0	5.1	0	0	0	0	2.0
D5	100	100	94.4	98.4	38.8	75.0	100	65.5	69.2	95.8	95.7	72.6	78.5
D6	31.8	20.0	0	18.3	4.5	20.0	0	8.6	0	20.8	30.4	16.4	14.6
D7	68.1	25.0	66.6	53.3	31.8	30.0	18.8	27.5	30.7	37.5	39.1	35.6	38.7
D8	54.5	35.0	5.5	33.3	22.7	60.0	62.5	46.5	0	75.0	60.9	43.8	41.3
D9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D10	0	100	5.5	35.0	0	0	0	0	0	0	0	0	10.9
D11	59.0	40.0	38.8	45.0	27.2	55.0	43.8	41.3	26.9	33.3	47.8	35.6	40.8
D12	100	100	100	100	40.9	85.0	75.0	65.5	100	33.3	100	78.0	81.1

En el colegio Santa Magdalena las alumnas han indicado que el profesor utiliza sobre todo el pizarrón, mapas, carteles, gráficos, esferas, libros, películas, carpetas, como material didáctico.

El maestro es muy creativo en la elaboración del material y se ve el interés por incentivar la clase a través del uso variado de éste.

Podemos descubrir aquí un motivo por el cual a muchas alumnas les gusta participar en esta clase.



En el colegio Técnico Alajuela los alumnos de primer curso, aunque menos de la mitad, señalaron que el profesor utiliza pizarrón y algunos libros. Otro grupo indicó que el maestro utiliza mapas, esferas, láminas, carpetas. Los alumnos de segundo curso indicaron que el maestro utiliza más mapas, libros, gráficos, carpetas y láminas. Los otros aspectos fueron señalados por una minoría. Aquí se aprecia que hay más acuerdo entre los alumnos en indicar el material didáctico empleado por el maestro. En tercer curso todos estuvieron de acuerdo en indicar que el profesor utiliza mapas; una mayoría añade carteles, gráficos, libros, carpetas y el pizarrón. En general, en este colegio, lo que más se indicó fue la utilización del pizarrón, mapas y libros.

En el colegio Abdón Calderón, los alumnos de primer curso coincidieron en la utilización del pizarrón, de mapas y libros como material didáctico.

En segundo curso el maestro utiliza mapas, libros, gráficos, carteles y carpetas. En tercer curso utiliza los mismos materiales.

En mayor o menor grado, el material didáctico empleado por el profesor de Estudios Sociales en estos colegios está influyendo en la motivación de los alumnos.

Según lo observado respecto al material didáctico, vemos que falta más interés por adquirirlo o elaborarlo, sobre todo aprovechando de los medios que nos ofrece la tecnología moderna, los medios audiovisuales y los materiales que nos ofrece el medio circundante.

Esta materia nos ofrece muchas oportunidades en la utilización de material didáctico. Los alumnos se sienten motivados cuando el profesor utiliza adecuadamente el material y no se dedica solamente a impartir conocimientos en forma meramente teórica y verbalista. Los materiales didácticos son medios muy poderosos para motivar a los alumnos al conocimiento de las Ciencias Sociales.

La pregunta E nos da una idea de cómo considera el alumno al profesor de Sociales:

Para usted, su profesor de Estudios Sociales es:

E₁ _____ amigo E₃ _____ guía E₅ _____ buen profesor

E₂ _____ indiferente E₄ _____ imponente E₆ _____ creativo

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
E1	86.3	100	94.4	93.0	45.5	80.0	81.3	67.2	92.3	91.7	78.3	87.6	83.2
E2	4.5	0	5.5	3.3	0	5.0	6.3	3.4	3.8	8.3	0	6.8	4.7
E3	63.6	85.0	22.2	58.3	31.8	70.0	81.3	58.6	65.4	58.3	73.9	65.7	61.2
E4	9.0	0	66.6	23.3	4.5	30.0	25.0	18.9	7.7	16.7	8.7	10.9	17.2
E5	95.5	90.0	94.4	93.3	45.5	90.0	68.3	67.2	96.2	95.8	86.9	91.3	85.3
E6	72.7	100	61.1	78.3	4.5	25.0	56.3	25.8	46.2	70.8	34.8	50.6	51.8

Las alumnas del colegio particular Santa Magdalena consideran al profesor como un amigo, un buen profesor, una persona creativa, un guía.

Los alumnos del colegio Técnico Alajuela ven a sus profesores como un amigo, buen profesor y guía.

De igual manera, los alumnos del colegio Abdón Calderón, coincidieron en que el profesor es amigo, guía y buen profesor.

Estas respuestas son un estímulo para los profesores y nos llevan a pensar en la influencia que pueden tener éstos en sus alumnos para que adquieran interés por el estudio y se sientan motivados hacia el aprendizaje.

El hecho de que los alumnos consideren a sus maestros como amigos y como buenos profesores es otro indicio de que éstos utilizan un lenguaje muy adecuado a los intereses y necesidades del educando.

La pregunta F nos indica cuáles son los estímulos que da el profesor al alumno cuando éste ha actuado bien.

Cuando un alumno ha actuado bien en clase recibe:

F₁ _____ elogios F₄ _____ gesto de aprobación

F₂ _____ premios materiales F₃ _____ felicitaciones

F₅ _____ una buena nota F₆ _____ ninguno de éstos

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
F1	50.0	70.0	33.3	51.6	9.1	20.0	18.8	15.5	34.6	16.7	17.4	23.2	29.8
F2	0	5.0	0	1.6	18.2	10.0	31.3	18.9	11.5	16.7	13.0	13.6	11.5
F3	100	100	100	100	45.4	100	87.5	75.8	84.6	87.5	95.7	89.0	88.4
F4	72.6	70.0	61.1	68.8	18.2	40.0	50.0	34.4	19.2	37.5	21.7	26.0	41.8
F5	95.5	90.0	88.8	91.0	45.5	80.0	81.3	67.2	80.8	83.3	91.3	84.9	81.6
F6	0	0	0	0	9.1	10	6.3	8.6	7.7	0	4.3	4.1	4.1

Colegio Santa Magdalena: la mayoría de las alumnas (70%) están de acuerdo en que el profesor les premia: con una buena nota (100%), con un gesto de aprobación (68.8%), les felicita (51.6%) y elogia (91%).

Colegio Técnico Alajuela: un poco menos de la mitad de los alumnos de primer curso, indica que el profesor otorga una buena nota (45.4%) y les felicita (45.5%). En segundo curso todos coincidieron (100%) en que el profesor otorga una buena nota; y una mayoría (80%) indicó que les felicita. En tercer curso el profesor otorga una buena nota (84.6%) y les felicita (80.8%).

En general, en el colegio Alajuela sobresale el que se les otorga buenas notas y se les felicita.

Colegio Abdón Calderón: En los tres cursos, los alumnos, en su mayoría, han indicado que el profesor, como incentivo otorga buenas notas (89%), y les felicita (84.9%).

En general, teniendo en cuenta las respuestas de todos los alumnos, los estímulos que más utiliza el profesor para premiar el esfuerzo de los alumnos son: buenas notas, felicitaciones y gestos de aprobación. Los profesores, de alguna manera, estimulan al alumno.

En este análisis nos damos cuenta de que no todos los alumnos son estimulados y quizás aquellos que más estímulos necesitan son los que menos reciben. Hay tantas capacidades ocultas en los estudiantes. Qué podemos hacer para que estas capacidades se manifiesten y cada uno reciba un apoyo, un estímulo bien merecido? Por otra parte, el profesor debe tratar de seguir uno por uno a sus alumnos para descubrir cuántos esfuerzos se han realizado y han pasado desapercibidos.

La pregunta G habla de la actitud del alumno, luego de haber recibido un estímulo por sus esfuerzos.

Después de haber recibido un estímulo o un premio por los esfuerzos hechos en los estudios, hago lo siguiente:

G₁ _____ estudio más.

G₂ _____ me siento orgulloso.

G₃ _____ me considero superior a los demás.

G₄ _____ ya no hago esfuerzo.

G₅ _____ me da igual.

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
		22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73
G1	95.5	90.0	100	91.0	40.9	85.0	87.5	68.9	92.3	95.8	91.3	91.1	85.3
G2	50.0	55.0	44.0	48.3	36.4	80.0	93.8	61.2	69.2	79.2	65.2	71.2	62.8
G3	9.0	0	16.6	8.3	9.1	20.0	37.5	20.6	19.2	4.2	21.7	15.0	14.6
G4	13.6	0	0	5.0	27.2	15.0	0	15.5	7.7	12.5	17.4	12.3	10.9
G5	9.0	10.0	0	6.6	13.6	10.0	18.8	13.7	7.7	12.5	8.3	9.5	9.9

En el colegio Santa Magdalena el 91% coincidió en que el estímulo la lleva a estudiar más. Menos de la mitad (48.3%) indicó que se siente orgullosa; el 8.3% que se sienten superiores a las otras. El 5% no hace esfuerzos y el 6.6% les da igual.

Así mismo sucedió en el colegio Técnico Alajuela y en colegio Abdón Calderón donde los alumnos en un 90% más o menos señalaron que el estímulo positivo les anima a estudiar más y que les permite sentirse orgullosos porque su trabajo y sus esfuerzos han sido valorados.

Aquí vemos la influencia que tienen los incentivos positivos en el estudiante como motivación para el aprendizaje. Qué importante es para el educador conocer los resultados que producen en el alumno un reconocimiento de sus acciones y sus esfuerzos, por insignificante que parezca!

Queremos también, a través de esta investigación dar a conocer algunos puntos de vista sobre la motivación negativa y su influencia en el aprendizaje, en nuestro caso en Estudios Sociales.

En el literal H de la encuesta en estudio, encontramos seis alternativas para indicar los medios que el profesor emplea cuando el alumno no se interesa por su materia. Así tenemos:

- H1. Otorga malas notas.
- H2. Castiga físicamente.
- H3. Emplea palabras desconsideradas.
- H4. Expulsa de la clase.
- H5. Lo aísla.
- H6. Se muestra indiferente con él.

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
H1	54.5	100	94.4	81.6	63.6	55.0	37.5	53.4	11.5	70.8	47.8	45.2	59.1
H2	9.09	0	5.5	5.0	4.5	10.0	6.1	6.8	7.7	4.2	13.0	8.2	6.8
H3	4.5	0	94.4	23.3	4.5	5.0	6.2	5.1	3.8	8.3	8.7	6.8	11.5
H4	68.1	0	11.1	28.3	45.5	20.0	56.2	39.6	0	4.2	13.0	5.4	23.0
H5	9.0	0	0	3.3	9.0	20.0	6.2	12.0	3.8	8.3	8.7	6.8	7.8
H6	9.0	0	5.5	5.0	9.0	25.0	18.7	17.2	7.7	0	8.7	5.4	8.9

Según las alumnas del colegio Santa Magdalena, cuando no el alumno no se interesa por la materia el profesor otorga malas notas (81.6%), algunas veces expulsa de la clase (28.3%), y emplea palabras desconsideradas (23.3%).

Los alumnos del colegio Técnico Alajuela respondieron así: primer curso, el profesor otorga malas notas (63.6%) y menos de la mitad (45.5%) añadieron que expulsa de la clase.

En segundo curso lo que más se indicó es que otorga malas notas (55%) y que expulsa de la clase o lo aísla (20%). En tercer curso se señaló la alternativa de que expulsa de la clase (56.2%); un 37.5% indicó que otorga malas notas y un 18.7% señaló que el profesor se muestra indiferente con ellos.

En el colegio Abdón Calderón menos de la mitad de los alumnos (45.2%) indicó que el profesor otorga malas notas.

Las respuestas de los alumnos en los tres colegios coincidieron en su mayoría en señalar que el medio más utilizado por el maestro es el de otorgar malas notas. Así mismo, pero con menor frecuencia, se han dado casos de expulsión de la clase y empleo de palabras desconsideradas, pero en ningún momento el castigo físico es un medio utilizado por el maestro para que el alumno se interese por la materia.

El otorgar malas notas es fruto de esa mentalidad propia de nuestra cultura. Creemos que el alumno sólo reacciona cuando es castigado con una mala nota.

Los educadores debemos tomar conciencia de las consecuencias negativas en el comportamiento del alumno cuando se le atribuyen malas notas. El profesor no debería echar mano de este recurso tan perjudicial para mantener su autoridad.

El profesor debe aprender a valorar al estudiante como persona, reconocer sus esfuerzos y en vez de menospreciarlo con una mala nota, buscar nuevos mecanismos para que éste llegue a valorarse a sí mismo y a superarse.

Cuando son repetidas las sanciones de malas notas, son muy perjudiciales para la personalidad del alumno, ya que crean en él una sensación de fracaso y de incapacidad, lo que hay que evitar a toda costa.

La pregunta I habla del comportamiento que adopta el estudiante ante un fracaso en el estudio, una nota baja o una dificultad con su profesor o sus compañeros:

I₁ _____ prefiere estar solo.

I₂ _____ busca un consejo.

I₃ _____ afronta el problema.

I₄ _____ se rebela.

I₅ _____ abandona el estudio.

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
11	0	3.5	22.2	25.0	31.8	30.0	25.0	29.3	11.5	20.8	30.4	20.5	24.6
12	95.4	60.0	100	85.0	100	55.0	75.0	77.5	88.5	83.3	52.2	75.3	79.0
13	77.2	95.0	100	90.0	54.5	45.0	81.2	58.6	23.0	58.3	56.5	45.2	63.3
14	4.5	10.0	0	5.0	22.7	20.0	25.0	24.1	3.8	12.5	3.0	9.5	12.5
15	0	0	0	0	4.7	0	0	1.7	0	4.2	8.7	4.1	2.0

La gran mayoría de las alumnas del colegio Santa Magdalena (90%) cuando tiene una dificultad en el estudio trata de afrontar el problema y busca un consejo y un 25% prefieren estar solas. Un 5% se rebela ante la situación.

La actitud de la mayoría de los estudiantes en el colegio Técnico Alajuela (77.5%) busca un consejo y afronta el problema. Un 29.3% prefiere estar solo. Un 24.1% se rebela.

Los alumnos del colegio Abdón Calderón al igual que los de los otros colegios, al tener una dificultad en el estudio buscan un consejo (75.3%) y de alguna manera tratan de afrontar el problema (45.2%), y menos de la mitad prefieren estar solos (20.5%).

En general, todos los alumnos demuestran la disponibilidad para encontrar soluciones y proseguir sus estudios.

Los fracasos acumulados, no interrumpidos por éxitos, pueden perturbar las motivaciones específicas y provocan miedo a nuevos fracasos. Es necesario que los profesores tengan en cuenta de que los fracasos continuados pueden traer consecuencias desastrosas para el alumno que, en último término, optará por abandonar sus estudios.

La pregunta J habla de las cualidades que los estudiantes descubren en su profesor:

J₁ _____ alegría J₄ _____ amabilidad J₇ _____ comprensión

J₂ _____ entusiasmo J₅ _____ paciencia J₈ _____ equilibrio

J₃ _____ sociable J₆ _____ responsable J₉ _____ justo

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
J1	100	20.0	94.4	98.3	95.4	90.0	62.5	34.4	100	91.7	65.2	86.3	99.3
J2	86.3	20.0	88.8	91.6	72.7	75.0	75.0	74.1	69.2	83.3	47.8	67.1	76.9
J3	72.7	20.0	55.5	76.6	59.0	65.0	43.7	56.3	69.2	79.2	43.5	64.3	65.9
J4	68.1	80.0	44.4	65.0	63.6	65.0	81.2	68.9	84.6	75.0	65.2	75.3	70.1
J5	77.2	70.0	44.4	65.0	81.8	75.0	93.7	82.7	84.6	87.5	69.5	80.8	76.4
J6	77.2	80.0	50.0	70.0	77.2	65.0	93.7	67.5	73.0	83.3	82.6	79.4	75.9
J7	90.3	70.0	22.2	63.3	72.7	70.0	68.7	70.6	76.9	87.5	60.9	75.3	70.1
J8	27.2	60.0	0	30.0	40.9	30.0	43.7	37.9	26.9	70.8	21.7	39.7	36.1
J9	68.1	90.0	27.7	63.3	59.0	70.0	56.2	58.6	57.7	70.8	30.4	53.4	58.1

Las alumnas del colegio Santa Magdalena reconocieron en su profesor muchas cualidades, sobre todo la alegría, el entusiasmo, el ser sociable, su sentido de responsabilidad, amabilidad, paciencia, comprensión y sentido de justicia.

En el colegio Técnico Alajuela los alumnos indicaron que sus profesores poseen alegría, paciencia, sentido de responsabilidad, entusiasmo, comprensión, amabilidad y su capacidad para relacionarse con los demás.

En el colegio Abdón Calderón los alumnos reconocieron en sus profesores de Sociales muchas cualidades: la alegría, la paciencia, la amabilidad, el entusiasmo, la capacidad de relacionarse con los demás.

La pregunta K invita a los estudiantes a dar sugerencias de cómo debe ser la educación para que resulte interesante.

La educación debe ser:

Alumnos del colegio Santa Magdalena:

Dinámica - activa - creativa - más práctica, menos teórica - dialogada - comprensiva - educación de calidad - que el profesor esté realmente preparado.

Alumnos del colegio Técnico Alajuela:

Dinámica - orientadora - con profesores preparados - que concientice - para todos.

Alumnos del colegio Abdón Calderón:

Dinámica - más trabajo en grupos - utilización de material didáctico - dialogada - creativa - completa - alegre.

Los jóvenes encuestados estuvieron de acuerdo en sugerir que la educación debe ser: **dinámica, activa, creativa, dialogada, que el profesor esté debidamente preparado, que la educación sea más práctica y que se emplee material didáctico.**

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan; es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para aprender. Una clase bien motivada alcanza un aprendizaje muy eficaz.

La personalidad del maestro, las actividades que realiza, los métodos y técnicas que utiliza, el material de que dispone, son medios que, bien utilizados, motivan al alumno hacia el aprendizaje.

Para lograr que nuestros alumnos estudien y aprendan la materia que enseñamos, no basta con presentársela de un modo erudito, en clases formales, mediante monólogos expositivos, que desarrollen la materia en el nivel de capacidad del profesor; será necesario, ante todo, presentársela en forma de mensajes significativos, que hagan resaltar en la mente los valores básicos que contiene nuestra disciplina. Será necesario, sobre todo, adecuar la materia al nivel de capacidad y comprensión actual del alumno y organizar los planes de trabajo de modo que se los conduzca a interactuar de un modo constructivo y provechoso, con la materia que se estudia. Así, el profesor creará las condiciones necesarias para una auténtica motivación.

El alumno ideal, atento, interesado, estudioso y aplicado con el que sueñan los profesores, es el alumno debidamente motivado. La motivación tiene, indiscutiblemente, una gran influencia en el aprendizaje.

CAPITULO IV

4. CAUSAS DE LA FALTA DE MOTIVACION POR LA CLASE.

La falta de motivación o de interés del alumno por la clase obedece a muchas causas. Entre éstas mencionamos: La poca preparación del maestro, la falta de material didáctico o su mala utilización, la poca creatividad del docente, esa pasividad e indiferencia ante lo que sucede dentro y fuera del aula de clases, ese conformismo que se manifiesta en quedarse ahí estancado con lo que se sabe y huir de lo que implica esfuerzo y superación. Ciertamente en las últimas décadas, el crecimiento exagerado de la población estudiantil, y junto a ello, es lógico, el personal docente y administrativo en todas las instituciones educativas, sumado al tradicionalismo pasivo tanto de maestros como de alumnos han dado como resultados deserciones y fracasos que redundan sobremanera en el futuro de nuestros jóvenes que, desmotivados, se ven imposibilitados para afrontar sus responsabilidades de acuerdo con las exigencias de la sociedad presente.

Los maestros de todos los niveles deben procurar estar actualizados pedagógica y técnicamente para afrontar sus responsabilidades de acuerdo con las exigencias que los estudiantes y la comunidad requieren.

Desafortunadamente el encargo que tiene el maestro de inspirar confianza en sus alumnos para crear situaciones de aprendizaje significativo, para lograr que el alumno sea el eje de su propia educación con su participación activa y con su espíritu crítico y reflexivo, se ve truncado por ese desconocimiento y esa dejadez de muchos maestros que no son conscientes de su papel de educadores, que no dan importancia a los cambios que sufre nuestra sociedad,

nuestro mundo de una manera tan vertiginosa. Estamos muy lejos de afrontar los desafíos que actualmente nos presenta esta sociedad, los desafíos que nos presentan nuestros propios alumnos que ya no son los mismos de hace 5 años y que tienen muchas inquietudes a las cuales no estamos en capacidad de responder precisamente por no estar preparados para ello.

En efecto, vamos a analizar una de las causas de esta falta de motivación con el ánimo de que los profesores tomemos más conciencia de la necesidad de prepararnos para responder debidamente a lo que nuestros educandos esperan de nosotros.

4.1 Poca preparación del maestro.

Actualmente, hay muchos maestros que en realidad no están preparados para ejercer su labor docente y esto lo podemos comprobar a través de las reflexiones que hacen los mismos estudiantes. Tomamos algunas de estas reflexiones de modo que nos den una idea de esta realidad. Los alumnos dicen:

- Mi profesor es un cráneo pero no sabe enseñar.
- La clase del profesor X también es buena, pero el desorden en el aula no deja aprender nada.
- Yo necesito de esa materia pero el profesor lo único que hace es crear confusión.
- Mi profesor de matemáticas sabe mucho y sus clases deberían ser dadas para otros profesores.

Estos son indicios de la falta de una buena preparación pedagógica del maestro; puede dominar el contenido, pero no sabe llegar al alumno.

La falta de bases por parte del alumno o su falta de interés ha sido siempre una óptima disculpa por la mala enseñanza, la falta de didáctica y de pedagogía de muchos profesores.

Hay maestros que se convencen de que sus alumnos no aprenden porque son malos alumnos, cuando en la realidad ellos, con su falta de preparación, que trae improvisación y rutina dentro de sus clases, son los causantes del fracaso escolar de éstos.

La poca preparación del maestro es una señal muy evidente de la desmotivación en el aprendizaje. Esta falta de preparación se manifiesta por el poco dominio de los contenidos científicos, lo que trae confusión en el estudiante.

- El no determinar objetivos claros y concretos, el no saber hacia dónde se va, qué es lo que se persigue.
- No sabe seleccionar criterios para la evaluación.
- El profesor se muestra impotente para llegar al alumno, para que le comprenda, debido a que no conoce sus intereses.
- No sabe presentar la materia ni dirigirla.

Es evidente que el candidato al magisterio debe dominar los principios y datos esenciales de la asignatura. Por muy importante que sea el conocer la ciencia y disciplina, será más importante conocer la psicología de los alumnos cuyo aprendizaje se va a dirigir, así como las técnicas más indicadas para esa dirección.

Hay profesores que se conforman con lo que saben, creen que ya tienen todo el patrimonio cultural y no hacen esfuerzo alguno por renovarse, no hay novedad en sus clases y por lo mismo no hay motivación.

El profesor que no está preparado debidamente no valora al alumno como un ente positivo, es un simple receptor del saber dictado por el maestro, su cometido es escuchar, repetir y obedecer sin procurar repensar o reconstruir por medio de la reflexión.

La mala dirección del curso, el empleo constante de la misma técnica, el conocimiento deficiente de la asignatura, la personalidad desajustada del profesor, son consecuencias de la poca preparación del maestro y, en muchos casos, causa de desmotivación de los estudiantes por la clase.

En la poca preparación del maestro hay muchos factores que influyen. Entre éstos, mencionamos los siguientes:

4.1.1 Estudios realizados:

Para desempeñar eficientemente su rol, el docente necesita realizar estudios de acuerdo con su especialización o área de trabajo. En muchos casos, esto no se cumple, debido a que el acceso a los Institutos Superiores, Universidades y otras instancias educativas tiene limitaciones en cuanto a infraestructura, poco personal docente especializado y situación geográfica; por las razones antes anotadas, los aspirantes a maestros y maestros en función se ven impedidos a mejorar su nivel profesional, como es el caso de bachilleres no docentes en ejercicio de la docencia.

Los estudios realizados influyen mucho en la preparación del maestro y, por ende, en la capacidad de ofrecer al alumno incentivos que le motiven a realizar sus estudios.

Si bien, la experiencia enriquece al profesor, ésta no lo es todo; es necesario que el maestro añada los conocimientos científicos que ofrece la civilización actual, de modo que pueda ponerse al alcance de sus alumnos.

El maestro no sólo ha de saber la disciplina que imparte, sino además, conocer los métodos, procedimientos y materiales de enseñanza.

Entre las disciplinas profesionales de carácter general, además del dominio de la asignatura que imparte, todo maestro debe dominar las ciencias humanas, sociales y del espíritu, con relación a la educación. Destacamos la filosofía de la educación, la sociología de la educación, la biología y la psicología pedagógica, la antropología pedagógica, psicología del niño y del adolescente, la psicología de la personalidad, la del aprendizaje, etc.

Además de la formación profesional y humanística, es necesario la formación tecnológica, es decir, la metodología pedagógica, incluyendo la didáctica general y específica. Estas asignaturas nos permiten conocer la manera de enseñar y de educar a los niños, jóvenes y adultos.

La falta de preparación del maestro en éstas y en otras asignaturas, le impiden poder llegar al alumno desde su realidad; le impiden comprenderlo en sus necesidades e intereses; en definitiva, no favorecen el desarrollo de motivaciones positivas para éste.

La ignorancia del maestro en algunos campos del saber hacen que éste no pueda llegar eficientemente al alumno y por eso los estudios realizados a conciencia son una condición útil para que se dé la motivación del aprendizaje.

4.1.2 Tiempo que emplea para autoformarse.

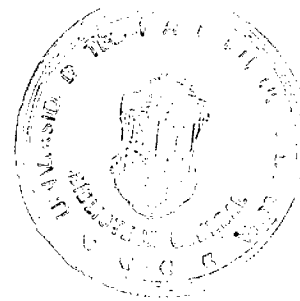
El estudiante que adquiere título de maestro, tras la graduación oficial, sale a ejercer su labor educativa con un acopio de conocimientos, acaso aceptables para el comienzo de su elevada y compleja misión; mas, el flamante titulado tiene necesariamente que hacer conciencia íntima de que su trabajo requiere de amplísima instrucción, de vasta cultura general. La base adquirida en los primeros estudios formativos de su carrera debe verse fortalecida en su acervo, mediante profunda e infatigable autoeducación, aún en caso de enriquecerla más en las aulas universitarias.

Nunca el educador debe considerar suficiente lo que sabe de las ciencias, de las artes, o de las técnicas de su especialización y de la pedagogía y la didáctica, pues éstas avanzan y se van actualizando, dejando envejecidos los criterios y las verdades que antes se tomaban como conclusivas. ³⁴

Tras el avance científico y tecnológico, tras los cambios que se dan de una manera vertiginosa, tras las nuevas generaciones con sus características propias, sus inquietudes, sus interrogantes, el educador no puede quedarse al margen de una formación permanente, de modo que esté en capacidad de orientar adecuadamente esas nuevas generaciones.

Hay maestros que no hacen nada por autoformarse, que creen que ya lo saben todo y que lo que aprendieron años atrás es efectivo para toda época. Precisamente, los maestros que no se preocupan por actualizarse en los conocimientos son los maestros rutinarios, superficiales

³⁴ cf. SILVA B., Georgina; Didáctica Funcional. P.9



y mediocres que están aferrados a una educación tradicional que no tiene efecto positivo en los estudiantes.

Los estudiantes son en definitiva quienes pagan las consecuencias de esta mentalidad cerrada, ya que hay un abismo muy grande entre lo que enseña y las necesidades de ese alumno en el mundo de hoy.

En definitiva, la dejadez del maestro en el esfuerzo que debe realizar para superarse y estar a la altura de los nuevos desafíos es causa de que no hayan elementos suficientes para hacer de la educación un motivo para el alumno en la conquista por nuevos ideales.

4.1.3 Años de experiencia docente.

La experiencia que el educador va adquiriendo poco a poco en su contacto diario con el educando, con su mundo y en la relación con tantas personas, le permite buscar cada vez más nuevos mecanismos para motivar a sus alumnos.

4.1.4. **Cuál es nuestra realidad en relación a la preparación del docente y su influencia en la motivación?**

El magisterio no está preparado en muchos campos, tiene muchas falencias, porque él responde a una formación que dieron los normales superiores y ahora los institutos pedagógicos. Es decir, el alumno recibe una formación y cuando sale a la práctica se encuentra con otra actividad que tiene que desarrollar, lo que demuestra que nunca hubo una vinculación entre lo que hace en la práctica el maestro con lo que debe conocer el alumno.

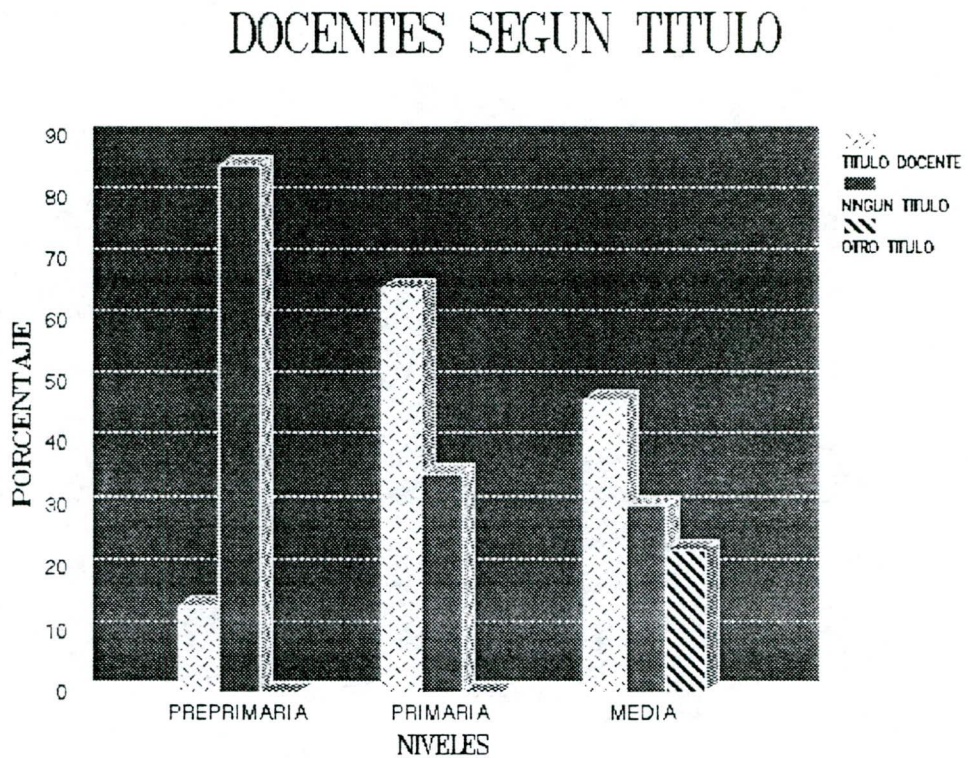
En el contexto de los recursos humanos del sistema, resalta el grave deterioro de la función docente, que se expresa en una deficiente formación, un insatisfactorio ejercicio profesional y una severa desvalorización social.

Los bajos niveles de profesionalización docente están incidiendo en la calidad educativa. Presentamos unos datos obtenidos del folleto de las primeras jornadas pedagógicas ³⁵:

- En el nivel pre-primario, 86% de los maestros no tiene título habilitante.
- En primaria no tiene título docente el 21%; y 37% son bachilleres en Ciencias de la Educación, que hoy se reconoce como una formación insuficiente para este nivel educativo.
- En el nivel medio, menos de la mitad, 47%, tiene título docente habilitante; 23% tiene otro título profesional; y 30% no tienen estudios universitarios o los tienen incompletos.
- Los docentes del nivel medio son formados íntegramente por la universidad. No existe formación de los maestros universitarios.

³⁵ cf. MEC: Primeras Jornadas Pedagógicas: Ecuador, situación actual de la educación.
P.50-52

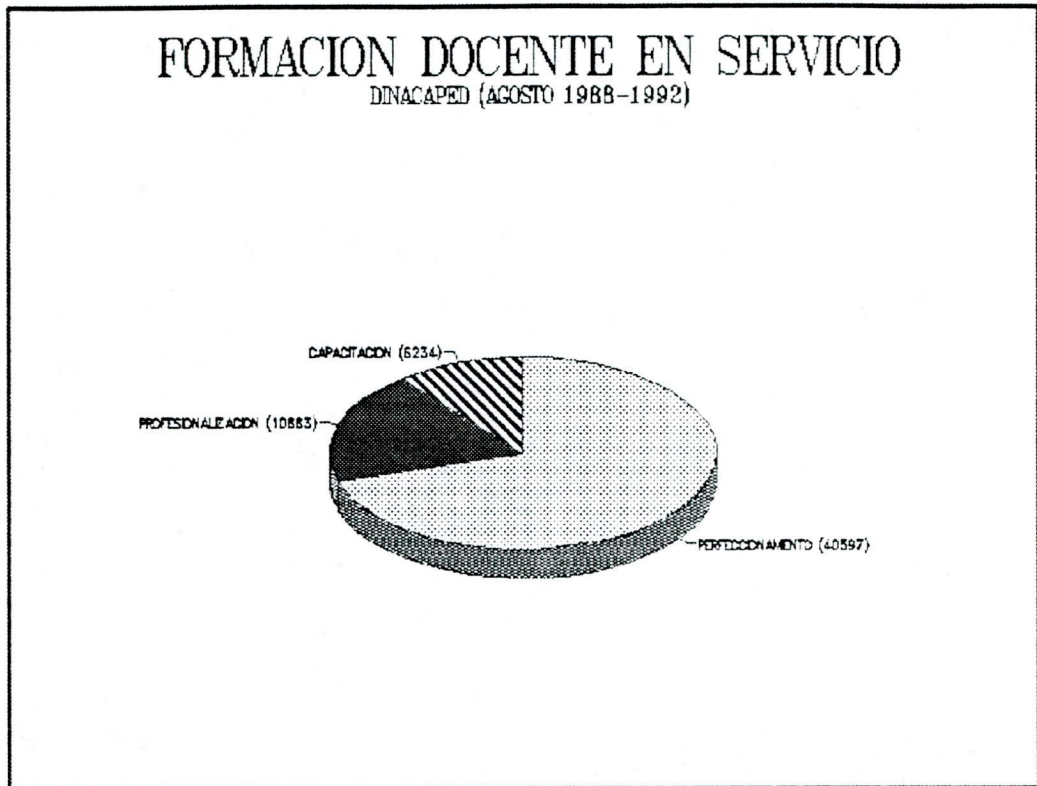
Gráfico 1



- La ley de carrera docente actual establece la obligatoriedad de un curso de actualización para optar por el ascenso de categoría escalafonaria. El plan de desarrollo de recursos humanos del sector educativo, preparado por DINACAPED prevee la profesionalización y capacitación del personal en servicio.

La DINACAPED ha establecido convenios con varias instituciones educativas para ampliar la oferta de estos cursos.

Gráfico 2



- Los presupuestos asignados a DINACAPED son insuficientes para un perfeccionamiento eficiente de los maestros.
- En el año 1992 DINACAPED dictó cursos para 23.234 docentes. Al establecer la relación de este número con el aporte estatal al presupuesto institucional, se deduce que para perfeccionar a cada maestro, el estado asigna 4.614 sucres al año, sin olvidar que sólo dos de cada diez docentes se benefician con este servicio, sabiendo que en todo el país hay 130.000 docentes.

- Hay un alto número de docentes titulados sin trabajo (se los estima en más de 10.000). Existe una sobreoferta de cultura general y muy pocas instituciones forman docentes para las áreas técnicas del ciclo diversificado.
- La desvalorización social de la profesión docente viene agravada por la escasa remuneración que reciben.

En casi todos los países similares al nuestro, la capacitación de profesores para los niveles primario y pre-primario se realiza a nivel medio de bachillerato, lo que está demostrado que es insuficiente porque el ciclo diversificado es demasiado corto para proporcionarle al futuro docente una elemental cultura general y una preparación técnico profesional mínima. Para un tiempo atrás esta preparación parecía ser suficiente; hoy que el alumno tiene fuentes de información como la radio, la televisión y las revistas y el medio en el que vive, exige del profesor una mayor preparación y actualización de acuerdo con la situación en la que se vive.

También hay que tener en cuenta que a raíz de la explosión demográfica surgieron en el Ecuador numerosos colegios normales sin planificación suficiente, los cuales empezaron a graduar profesores en cantidades exageradas, muchas veces sin la preparación mínima indispensable. Una revisión estadística nos hacía ver que prácticamente nadie se quedaba sin graduarse en un normal, tuviera o no la preparación suficiente.

Esta es una realidad que, directa o indirectamente, está influyendo en la educación.

Colegio		Santa Magdalena	Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
Alternativa	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7
B. Organización de la clase.									
	Deja a los alumnos hablar unos con otros.		x					x	2
	Espera que estén quietos casi siempre.		x	x	x		x		4
	Para ciertos trabajos nombra monitores.	x				x	x	x	4
	Lleva a sus alumnos fuera del colegio.							x	1
	Exige responder de memoria los contenidos científicos.								-
	Deja normalmente trabajo para la casa.		x	x		x	x	x	5
	Realiza trabajos de grupo.	x	x	x	x	x	x	x	7
	Pone interés para conservar el orden y la disciplina.		x	x	x	x	x	x	6
	Los alumnos trabajan individualmente a su propio ritmo.		x	x		x	x		4

C. Métodos y Técnicas empleados.		
Profesores	MÉTODOS	TECNICAS
A	Inductivo - Deductivo - Ecológico	Trabajos grupales - exposiciones
B	Inductivo - Deductivo	Dinámicas de grupo
C	Inductivo - Deductivo	Dinámicas de grupo
D	Todos los necesarios	Todas las necesarias
E	Inductivo - Deductivo	Grupales - análisis - síntesis - comparativo
F	Deductivo - Inductivo	Dinámicas grupales - individuales - lectura observación de gráficos
G	Deductivo	Debate - mesa redonda

D. Materiales que utiliza	
Profesores	MATERIAL QUE UTILIZA
A	Películas - carteles
B	Mapas - esferas - cuadros sinópticos - láminas - etc.
C	Mapas - cuadros sinópticos - láminas - etc.
D	Mapas - cuadros sinópticos - tiza - pizarrón - esferas
E	Mapas - esferas - láminas - libros - atlas
F	Mapas - cuadros sinópticos - dibujos
G	Láminas - papelógrafos - proyectores

Todos los profesores consideran que es muy importante el uso del material didáctico.

Todos los profesores señalaron que en algunos colegios no se utiliza material didáctico por no contar con recursos económicos y por falta de iniciativa del mismo maestro.

Los 7 profesores encuestados indicaron que elaboran cierto tipo de material didáctico, pero no todo.

Colegio	Santa Magdalena			Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7	
E. Disciplina										
Tiene problemas de disciplina.										
Sí			x	x			x			3
No	x				x	x		x		4
Son suficientes las amonestaciones verbales										
Sí					x	x	x			4
No	x	x	x							3
- Reincidencia en conducta indisciplinada										-
- Da trabajo extra									x	1
- Castiga corporalmente										-
- Expulsa al alumno de la clase			x	x						2
- Envío al Rector			x	x						2
- Le otorga malas notas	x									1
- Otros					x	x	x			3

Colegio		Santa Magdalena	Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
Alternativa	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7
F. Evaluación									
Está satisfecho con el rendimiento de sus alumnos									
Sí		x	x	x		x	x	x	6
No					x				1

De qué depende el rendimiento académico de sus alumnos?	
A	En gran parte de la formación familiar
B	Motivación constante y al interés del alumno por la materia
C	Motivación y a la evaluación sistemática de todos los días de clase
D	De la explicación del profesor, la motivación, incentivación, los métodos que aplique
E	De la atención, colaboración, cómo actúa en el desarrollo de la clase
F	De los métodos, habilidades y motivaciones que emplee el maestro
G	Mística profesional y al interés personal

En el Colegio Santa Magdalena labora un profesor de Estudios Sociales para los tres cursos. Lo identificaremos como Profesor A.

Tiene 3 años de experiencia docente y cursa el tercer año de Literatura en la Universidad Técnica de Manabí.

Para él es de gran importancia dentro de las manifestaciones de la personalidad, actuar con entusiasmo, tener un vocabulario idóneo y hablar demasiado aprisa.

En cuanto a la organización de la clase, permite que los alumnos hablen unos con otros, nombra monitores y realiza trabajos de grupo.

En cuanto a los métodos y técnicas, utiliza el método inductivo-deductivo y las técnicas de exposición y grupales.

Utiliza material didáctico sobre todo películas y carteles.

Aunque este profesor no está ubicado en la materia que está estudiando, vemos que en cierto grado su preparación le está influyendo positivamente en la motivación de la clase. No tiene muchos años de experiencia, pero es un profesor que se preocupa por actualizarse y por lograr un conocimiento mejor por la disciplina que imparte. El rendimiento académico de las alumnas en Sociales es, en general, muy bueno.

En el Colegio Técnico Alajuela donde laboran 3 profesores de Sociales, que identificaremos con las letras B, C y D, hemos podido recoger la siguiente información:

Profesor B:

Trabaja en un segundo y en los terceros. Tiene 10 años de experiencia, es egresado de Ciencias de la Educación, en Sociales.

En cuanto a las manifestaciones de la personalidad considera importante la puntualidad, el actuar con entusiasmo, dominio de los contenidos científicos, tener un vocabulario idóneo y hablar con aplomo.

En cuanto a la organización de la clase, él espera que estén quietos casi siempre, deja normalmente trabajos para la casa, realiza trabajos de grupo, pone interés para conservar el orden y la disciplina. Los alumnos trabajan individualmente a su propio ritmo.

Utiliza el método inductivo-deductivo y emplea dinámicas de grupo. Utiliza mapas, esferas, cuadros sinópticos, láminas, etc.

Los años de experiencia son muy importantes para el profesor y le han permitido superar muchas deficiencias, su preparación ha sido una ayuda eficaz para lograr más interés de los alumnos por la clase.

Profesor C:

Trabaja en un primer curso. Tiene 10 años de experiencia y es Licenciado en Ciencias de la Educación.

Para este profesor, la puntualidad, el actuar con entusiasmo, el dominio de los contenidos, el vocabulario idóneo y el hablar con aplomo son muy importantes. Además, considera que es necesario que los alumnos estén quietos casi siempre, deja trabajo para la casa, realiza trabajos en grupo, pone interés para conservar el orden y la disciplina y deja que los alumnos trabajen individualmente, según su propio ritmo. Como método emplea el inductivo-deductivo y realiza dinámicas de grupo. Como material didáctico utiliza mapas, cuadros sinópticos, láminas, etc.

La preparación y la experiencia son una ayuda para el educador para ir buscando nuevos caminos en esa tarea de lograr que el alumno trabaje con más entusiasmo y aprenda más y mejor.

Profesor D:

(No dio los datos personales, pero sí contestó la encuesta).

Considera que la puntualidad, el entusiasmo, el dominio de los contenidos y el hablar con aplomo son aspectos importantes en el docente. El tener los alumnos casi siempre quietos, el conservar la disciplina y el realizar trabajos en grupo es necesario en la organización de la clase.

Como métodos no indicó ninguno en especial, sino todos los necesarios y de igual manera de las técnicas. Como material didáctico utiliza mapas, cuadros sinópticos, pizarrón, esfera.

En los profesores del Colegio Técnico Alajuela, vemos que influye su preparación y experiencia y que tienen mucho en común, como por ejemplo el reconocer que el maestro debe poseer un entusiasmo, un dominio de contenidos, que el trabajo de grupos es importante, pero que hay que trabajar con disciplina. Hay un aspecto que no consideramos positivo: el hecho de que esperen que los alumnos estén quietos casi siempre; esto puede revelar la poca participación del alumno en clase y por aquí se puede estar fallando. El desconocimiento de métodos y técnicas también es señal de que algo anda mal, y nos preguntamos si esa preparación que han recibido no tiene muchos vacíos, o si falta interés por autoformarse y actualizarse?

En el Colegio Abdón Calderón encuestamos a tres profesores, a quienes identificamos como profesores E, F y G, y obtuvimos los siguientes datos:

Profesor E:

Trabaja con tercer curso, tiene 12 años de experiencia docente y es Licenciada en Ciencias de la Educación.

Para ella, la puntualidad, el entusiasmo, el dominio de contenidos y el vocabulario idóneo son importantes como manifestaciones de la personalidad.

En la organización de la clase le gusta nombrar monitores, manda trabajo para la casa, realiza trabajos en grupo, pone interés para conservar el orden y la disciplina y permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo. Utiliza como método el inductivo-deductivo y utiliza como técnicas las grupales. Utiliza mapas, esferas, láminas, el atlas y otros libros.

Profesor F:

Trabaja con segundo curso, tiene 15 años de experiencia docente y ha realizado estudios superiores en la Universidad.

Al igual que los anteriores, reconoce la importancia que tiene el actuar con entusiasmo, la puntualidad, el dominio de los contenidos y el vocabulario idóneo. En la organización de la clase, da importancia al trabajo en grupos y a la disciplina y respeta la individualidad del alumno.

Utiliza el método deductivo-inductivo y trabaja con dinámicas de grupo, trabajo individual, etc. Utiliza como material mapas, cuadros sinópticos y dibujos.

Profesor G:

Trabaja con primer curso, lleva 17 años de experiencia docente y Licenciado en Ciencias de la Educación.

Como los demás, estuvo de acuerdo o manifestó aspectos positivos sobre la forma cómo debe actuar el maestro, sobre la puntualidad, el entusiasmo, el hablar con aplomo, etc. El permite que los alumnos hablen unos con otros, que haya monitores, que salgan fuera del aula a investigar, que se den trabajos en grupo, que haya orden y disciplina. Utiliza el método deductivo; como técnicas utiliza el debate, la mesa redonda y otras más. Se vale de láminas, papelógrafos y proyectores como material didáctico.

Todos estos profesores consideran que es muy importante el uso del material didáctico y que se preocupan de tener un poco de éste, a pesar de sus escasos recursos económicos.

En general podemos constatar que todos estos profesores han recibido un cierto grado de preparación que les habilita como docentes y unos tienen más experiencia que otros lo que les ha permitido superar deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje. Vemos también que falta un poco de más conocimiento en ciertos aspectos, como por ejemplo en métodos y técnicas de enseñanza, lo que influye en la motivación. Vemos y constatamos una vez más que el maestro no se puede quedar con lo poco que ha aprendido y que debe estar en continua actualización. El factor tiempo juega un papel importante en esta tarea y quizás es el motivo por el cual no haya un esfuerzo continuo de superación por parte de algunos maestros.

Es de señalar que en Estudios Sociales, los alumnos de estos tres colegios investigados no están tan mal en rendimiento académico, pero como en todos los campos, hay deficiencias que es necesario subsanar. Hay que ver qué es lo que en la realidad el alumno aprende, ver hasta qué punto el alumno es capaz de analizar lo que recibe, de ser crítico y no un simple memorizador de fechas y lugares o situaciones. En esto consideramos que se está fallando, ya que muchos estudiantes no saben encontrar el por qué de las cosas, no son críticos ni reflexivos. Hay clases en las que siempre trabajan los mismos y aún dentro de los grupos. De aquí la importancia de una mejor preparación y de una atención para todos los educandos.

4.2. Falta de material didáctico.

La falta de material didáctico es una causa de la falta de motivación en el aula. El material didáctico juega un papel muy importante en el aula ya que su aplicación metodológica y didáctica produce una motivación permanente y positiva en el trabajo de los alumnos, logrando alcanzar aprendizajes significativos en las actividades individuales y grupales.

Frecuentemente sucede que el profesor sólo utiliza como único recurso el pizarrón y la tiza, luego de haber hecho una exposición larga y aburrida. Es preciso no olvidar que el pizarrón no debe ser usado para largas transcripciones o mejor dicho no debe dictarse la clase transcribiéndola totalmente por medio de la tiza, pues la convierte en algo falto de interés.

Qué material es el que utilizamos más en la clase? En verdad, utilizamos material didáctico?

El material didáctico en la escuela actual tiene otra finalidad, más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a investigar, a descubrir y a construir, adquiere así un aspecto funcional, dando oportunidad de enriquecer y ofreciéndole oportunidades de actuar.

La falta de material didáctico lleva muchas veces a que las clases resulten monótonas y aburridas para los estudiantes; ellos participan mejor y se interesan más cuando el profesor utiliza adecuadamente el material didáctico.

En muchos colegios falta material didáctico y si lo hay está en un estado poco funcional, es el caso de los mapas y otro material de Estudios Sociales, por ejemplo. En un mundo donde el joven está inmerso en un medio de imágenes, donde los medios de comunicación, la prensa, la radio, etc, le atrae de una forma impactante, el profesor debe procurar valerse de estos mismos medios para lograr el interés y la participación del estudiante.

En la encuesta que hemos realizado a los estudiantes, ellos mismos nos han recordado la necesidad del material didáctico como medio de incentivación y motivación. Una de las sugerencias principales que hacen a los educadores es que utilicen material didáctico adecuado, ya que ellos mismos descubren que falta mucho.

Los maestros y supervisores mencionan habitualmente la falta de material didáctico como causa de la mucha enseñanza verbal y libresca. La escuela no posee muchas veces medios económicos para la adquisición de material audiovisual y material didáctico en general. Debido a esa circunstancia muchos maestros limitan la enseñanza al uso del libro texto y al escaso material que la escuela posee.

En nuestras escuelas y colegios, se observa muchas veces la falta del material más indispensable para la enseñanza de la geografía y de la historia. Pocas escuelas, por ejemplo, poseen buenos mapas. Los mapas confeccionados por los alumnos son superiores como material didáctico.

4.2.1. Recursos económicos bajos.

Es muy preocupante la situación para los niños provenientes de sectores deprimidos, las malas condiciones de vida, bajos salarios, carencias nutricionales y sanitarias, viviendas precarias, desempleo y subempleo inciden en la capacidad de aprender de niños y niñas. Las deficiencias anotadas afectan la eficiencia interna del sistema y van ligadas a los altos índices de repitencia y deserción escolares, con un alto costo económico.

El 44,6% de la población ecuatoriana vive en la zona rural y recibe una oferta educativa inadecuada.

Los recursos didácticos deben facilitar y promover el trabajo intelectual, deben promocionar la profundización, lo abstracto y general, tradicionalmente, los recursos didácticos se han tomado como fines en sí mismos. Han priorizado aspectos externos, la manipulación

y la experiencia directa. Por ejemplo, los libros de textos sí que han cambiado, pero en forma de presentación, no en el contenido.

Además los textos escolares reflejan, reproducen y amplían los problemas reales. Se requiere un uso crítico y creativo de los recursos que se tienen.³⁶

Se hace imprescindible dotar a la educación de una infraestructura básica: aulas, pupitres, pizarras, canchas, etc. No es posible por ejemplo, que todos los años los planteles de la costa estén inundados, se escapen de derrumbes y se tenga que suspender el inicio del año lectivo por semanas.

Es urgente dotar de material didáctico, bibliotecas, laboratorios, etc. Sin olvidar un sueldo profesional a los maestros para que no tengan que trabajar en dos o tres sitios para redondear sus ingresos, con los efectos negativos que esto trae al proceso de enseñanza.

Consideramos que para impulsar cualquier cambio en la educación, debemos dotarle del presupuesto adecuado. Es hora de que se establezca nuestra prioridad: o consideramos a la educación una inversión para el futuro y el desarrollo del país, destinando el 30% del Presupuesto General del Estado, según lo establece la Constitución de la República; o seguimos destinando nuestros recursos a otros fines, como el pago de intereses de la deuda externa".³⁷

Ante la escasez de recursos económicos por las que atraviesa el maestro en su mayoría, la adquisición de los materiales didácticos es un obstáculo para su trabajo en el aula, viéndose obligado a mantener un monólogo tradicionalista, apoyándose únicamente en su expresión oral,

³⁶ cf. MEC. Fundamentos. Reforma Curricular. P. 37-38

³⁷ Primeras Jornadas Parlamentarias. Situación actual del Ecuador. P.2

tiza y pizarrón, que desmotiva el interés de los alumnos por aprender, razonando, reflexionando, criticando, comprendiendo y transfiriendo el conocimiento, que le permita desarrollar su pensamiento como también sus valores y actitudes.

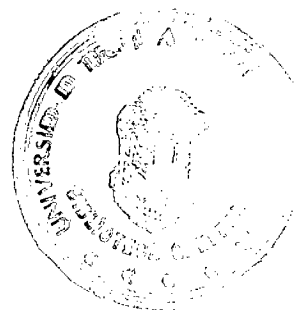
4.2.2. Importancia del uso del material didáctico.

El maestro debe optimizar los recursos didácticos de que dispone, dándoles un buen uso y manejo, seleccionando el tratamiento del tema; esto le permitirá despertar el interés en los alumnos, evaluar su aprendizaje y, a la vez, a autoevaluarse como mediador en el aula.

El material didáctico debe ser una técnica de motivación para todas las clases en las cuales el profesor se proponga ilustrar y llevar a lo concreto los asuntos a través de algo más que las palabras. Junto con el uso intensivo del encerado se hacen necesarias las proyecciones cinematográficas, presentación de obras de autores tratados, aplicación de tests, corroboración de la actualidad y necesidad del asunto desarrollado en clase por medio de periódicos, revistas, noticieros de radio, etc. Cada profesor deberá proveer a la adquisición y confección del material didáctico para su materia, que irá siendo enriquecido de año en año.

"El valor del instrumental didáctico existe a condición de dar el el calor vital de la obra creadora, cuando no del esfuerzo selectivo de la búsqueda. El primer material de enseñanza, el adecuado en todo caso, el que está siempre vivo, el que no se agota jamás, es la realidad misma, que generosamente se nos ofrece. Pero hay que saber buscarla, hay que aprender a verla y este aprendizaje ni es corto ni es barato. El material se nos da de balde, pero hay que gastar muchos esfuerzos para llegar a su interpretación legítima y a su utilización metódica".³⁸

³⁸ HERNANDEZ RUIZ, Santiago: Metodología General de la Enseñanza. P. 505



Hay profesores que no le dan mucha importancia al uso del material didáctico y se conforman con ir realizando sus clases más o menos en una forma rutinaria y superficial, llenando un programa y procurando que el alumno llene su cabeza con un sinnúmero de conocimientos más o menos útiles.

El material didáctico fomenta la actividad del alumno, le permite palpar más de cerca las situaciones, le permite comprender mejor aquello que escucha, etc. Mientras el maestro sólo posea como único recurso didáctico el libro y el pizarrón, no podrá lograr que sus alumnos participen con entusiasmo de sus clases, no logrará una motivación por parte del estudiante.

El maestro no debe olvidar esta frase John Locke que dice: "Todo conocimiento procede de los sentidos". Esto nos ayuda a descubrir la importancia que tiene el material didáctico como un medio auxiliar muy poderoso para la motivación.

4.2.3. Iniciativa del maestro.

El maestro no se debe conformar con lo que hay en el aula, debe ser un creador capaz de perfeccionar los medios de enseñanza de que dispone y aún de diseñar y producir sus propios medios didácticos a su nivel, en su aula, desarrollando su creatividad de acuerdo con las necesidades e intereses específicos y las posibilidades de su asignatura, de su centro docente, de su localidad. Esto motivará a sus alumnos y elevará la calidad de la clase.

Si se analiza con detenimiento el programa de cualquier asignatura siempre se encontrará la posibilidad de crear un nuevo medio de enseñanza o de usar cualquier existente de una manera novedosa para mejorar la efectividad del proceso de enseñanza y educación.

Por ejemplo, la relación a hechos y lugares históricos, siempre será válido referirse al significado de una lámina (que puede hacer el maestro o el alumno), al contenido de un artículo periodístico, de un libro o de una película.

Los materiales de desecho, se convierten en materia prima en manos de un maestro creador. El maestro puede elaborar sus propios medios de enseñanza y desarrollar su creatividad. No es necesario ser artista, técnico o especialista para confeccionar materiales didácticos. Existen numerosos materiales, elementos y componentes que aún en las zonas rurales pueden ser utilizados por un maestro con iniciativas.

La propia naturaleza circundante ofrece numerosos elementos que el genio creador del maestro puede convertir en medio de enseñanza.

Las hojas de los árboles, el río que corre cerca de la escuela, la lluvia, la flora, la fauna, los numerosos fenómenos naturales y accidentes geográficos brindan magníficas oportunidades para desarrollar clases activas, dinámicas, relacionadas con la vida.

La música, la danza, la pintura, el teatro, son manifestaciones artísticas que pueden aplicarse en numerosas ocasiones.

El maestro aficionado a la fotografía que cuenta con determinadas condiciones mínimas, puede utilizar fotos y diapositivas, que presenten esculturas, monumentos históricos, lugares célebres, ejemplares de la flora y fauna, vivencias de la actividad diaria, que le permiten hacer una presentación visual de temas determinados.

La dramatización no se emplea frecuentemente, y por medio de ella se pueden contar historias, efectuar juegos, emplear técnicas de enseñanza directa, desarrollarse el espíritu de

trabajo colectivo, etc. Una pequeña pieza de teatro puede ser útil para estimular en los alumnos la investigación, la observación, la creatividad, la coordinación, la verbalización correcta, la cooperación.

La organización de visitas y excursiones a lugares históricos y de interés cultural, social, económico, político o geográfico, constituye otra forma de aprovechamiento del medio y de lograr la integración de la escuela con la comunidad.

Los notables cambios tecnológicos del mundo actual no pueden prescindir del maestro y del profesor, que son -en definitiva- quienes diseñan y crean los nuevos medios de enseñanza, llámense maquetas o pancartas, diapositivas o instrumentos para el laboratorio, guiones para radio o televisión, películas, carteles, mapas, periódicos, fotografías, etc. ³⁹

4.2.4. Desde nuestra realidad.

El empleo de material didáctico en nuestros colegios no es suficiente. En realidad son muy pocos los colegios que poseen buen material didáctico.

Los maestros ven como principal causa de la falta de material didáctico, la situación económica que no les permite adquirirlo fácilmente; otros señalan, en cambio, el factor tiempo, ya que cumplen a la vez diversas funciones.

³⁹ cf. GARCIA G, Fernando: Boletín de la CONFEDEC N° 18. P. 21-23

Hay un aspecto que no se tiene en cuenta a la hora de descubrir los motivos de la falta de material didáctico y es lo que atañe a la iniciativa y creatividad del maestro. En este sentido estamos fallando mucho los maestros ya que no nos preocupamos de verdad por realizar material didáctico, esperamos a veces que nos lo den hecho o nos disculpamos algunas veces. Pero la realidad es que falta mucha iniciativa de nuestra parte, inclusive los mismos alumnos podrían elaborar un buen material didáctico con la orientación del profesor.

Por otra parte, en algunos colegios sí hay material didáctico, pero se encuentra en un estado poco funcional o ya no vale por lo caduco. Hay colegios que poseen mapas en desuso, que ya no prestan una función adecuada.

En los colegios que realizamos la investigación, los profesores consideran importante el uso del material didáctico y el material que más utilizan son los mapas, láminas, gráficos y esferas. Las películas se utilizan muy poco. El profesor debe actualizarse más en el conocimiento y empleo de otro material didáctico y no quedarse siempre con el mismo.

Otra de las fallas es el no saber emplear el material didáctico. Se puede tener material didáctico, pero guardado o no exponerlo debidamente.

El maestro, en definitiva, debe poner en juego su creatividad en el diseño y elaboración del material didáctico, empleando materia prima existente en su medio circundante y con un mínimo de implementos para su preparación, y atendiendo fundamentalmente a la necesidad requerida.

Los materiales didácticos que tengan como característica la funcionalidad, dejan a un lado aquellos que a pesar de su alto costo pasan únicamente a ornamentar el aula.

CAPITULO V

5. CONSECUENCIAS DE UNA DEFICIENTE MOTIVACION.

5.1. Bajo rendimiento académico.

Lo que se llama dificultad, es muy relativo. En una clase de muy alto nivel, o con un maestro perfeccionista, un estudiante no tan bien dotado, que en otra clase podría mantenerse, puede resultar un fracaso.

Todo alumno considerado "**difícil**" se halla en una situación conflictiva. Los alumnos que dan preocupaciones, tienen ellos mismos preocupaciones.

A las dificultades de rendimiento pertenecen, aparte del fracaso, también la apatía frente a la enseñanza, falta de atención, poca concentración y perseverancia, distracción, falta de esmero, un ritmo de trabajo extremadamente lento, en fin, todo lo relacionado con la insuficiente recepción, elaboración y reproducción del material didáctico, tanto en la enseñanza frontal como en la grupal.

Los malos rendimientos surten un efecto desfavorable sobre el prestigio de un alumno en el grupo, lo cual frustra al alumno débil en su necesidad de ser estimado, aceptado y confirmado por sus compañeros. Cuanto más jóvenes sean los alumnos tanto más importante es el rendimiento escolar para su prestigio. Para las niñas, los buenos rendimientos son importantes a cualquier edad, los varones mayores rechazan a los compañeros por sus rendimientos únicamente si éstos son extremadamente malos.

El rendimiento escolar influye en la versión total de la personalidad del alumno por el maestro. En el perfil de polaridad, casi todas las cualidades se hallan en el campo negativo: poco dotado, estrechez mental, sin interés, distraído, lento, haragán, retraído, negligente, insolente, deshonesto, indolente.

A los trastornos del comportamiento se los considera como causas de los malos rendimientos, no como reacciones a los fracasos y a la discriminación social del mal alumno por el maestro y los compañeros. Pero de ello resulta un funesto fatalismo pedagógico: el alumno es tonto, haragán, malo o todo junto, nada se puede hacer por él. Tampoco saben los maestros que los alumnos a menudo adoptan el rol que les ha sido impuesto por una apreciación prejuzgada.

Tausch ⁴⁰ señaló que la actitud discriminadora de los maestros frente a las minorías de la clase, por ejemplo los malos alumnos, constituye un modelo, no sólo para el trato de esos mismos alumnos por sus compañeros, sino por añadidura para el trato de minorías étnicas, raciales o religiosas.

También el estilo de conducción por parte del maestro, el tono agresivo, desdeñoso o cínico frente a todo rendimiento de un alumno, la omisión en los adelantos y esfuerzos, causan desazón, humillación y desilusiones, que asfixian toda motivación positiva y por lo tanto impiden toda mejoría de la debilidad de rendimiento.

⁴⁰ cf. DANSINGER - LOTTE SCHENK. Psicología Pedagógica. P. 229

En la mayor parte de los casos, un análisis técnico más detenido de las causas de los altos índices de reprobación revelará que la displicencia y la inhabilidad técnica del profesor han contribuido al bajo rendimiento del aprendizaje, inhabilitando a algunos alumnos para la promoción. Se verifica entonces que el profesor:

- a) Ha descuidado la preparación de sus clases y de los trabajos escolares, acomodándose a una rutina imperturbable o complaciéndose en improvisaciones estériles, que nada han contribuido a moldear la inteligencia de sus alumnos, ni a desarrollar normalmente su personalidad.
- b) Ignora, o si los conoce ha dejado de aplicarlos, los incentivos y procedimientos motivadores más adecuados, recomendados por la didáctica moderna.
- c) No ha ejercido la debida dirección en el manejo de la clase, ni el adecuado control de la disciplina, comprometiendo de ese modo el rendimiento deseado.
- d) Ha aplicado un método rutinario e ineficaz con procedimientos contraindicados.
- e) Ha exagerado su existencia en las explicaciones teóricas y ha descuidado los trabajos, ejercicios y recapitulaciones necesarios para integrar y fijar lo aprendido.
- f) No ha orientado bien a los alumnos en el estudio de la materia, ni sobre la manera apropiada de prepararse para los exámenes.
- g) Se ha revelado inhábil para formular las preguntas, para calcular la dificultad que pueden encontrar los estudiantes.

Por uno solo de estos defectos, o por varios de ellos, o aún por todos juntos, el profesor se convierte, naturalmente, en gran parte, en el principal responsable del fenómeno de la reprobación, especialmente cuando tiene lugar en gran escala, afectando a elevada proporción de sus discípulos.

Esto no le ocurriría al profesor consciente que, observando las recomendaciones de la didáctica moderna, crea en sus clases una atmósfera sana, y estimulante, plena de interés y de laboriosidad.⁴¹

5.2. Poca participación de los alumnos.

Cuando el alumno es un mero receptáculo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, cuando la mayoría del tiempo que pasa dentro del aula es un sujeto pasivo que sólo recibe información, transmitida por el maestro, cuando no tiene oportunidad para reflexionar, para analizar lo que está siendo enseñado, cuando no se interesa por la clase, es una señal evidente de que falta motivación por parte del maestro. Fácilmente reconocemos que una clase está motivada por el grado de participación de los alumnos en ésta. Una clase pasiva aburre al estudiante, no le permite interesarse por lo que está siendo tratado.

La motivación es muy importante, ya que de ella depende mucho la participación de los estudiantes.

Cómo quiere el maestro que un alumno se interese por su clase y participe en ella, si no la prepara como es debido, si no utiliza material como incentivo, si sólo habla, habla, habla; si el lenguaje que utiliza no está de acuerdo con los intereses de los estudiantes, si no se preocupa por utilizar métodos y técnicas adecuados, si el ambiente no es sugestivo para el estudiante, en fin, si no le ofrece motivos suficientes?

⁴¹ cf. DE MATTOS, Luiz A. Compendio de Didáctica General. P. 346-348.

Es necesario tener en cuenta que los alumnos no aprenden como resultado de lo que hace el maestro, sino como consecuencia de lo que el maestro les hace hacer a ellos. Los alumnos no aprenderán nada si se limitan a permanecer arrellenados en sus asientos, escuchando... y los maestros no pueden dar una enseñanza apropiada, si se limitan simplemente a hablar a los estudiantes. En esas condiciones no es mucho lo que se aprende porque no hay participación.

Con una motivación apropiada, el alumno deseará saber, comprender, creer, actuar y aumentar su habilidad. Toca al maestro el fomentar la participación del alumno haciendo de sus clases algo interesante para el alumno.⁴²

El aburrimiento que experimenta el estudiante y que le lleva a la poca participación, puede surgir del trabajo demasiado fácil o, por el contrario, demasiado difícil, de la actitud del maestro, de la forma como lleva su clase, como se dirige al estudiante, de su tono de voz y de los medios de que se vale para lograr los objetivos propuestos, etc. Las explicaciones contradictorias, las tareas oscuras o las instrucciones poco claras crean confusión en el estudiante.

*"Una lección bien motivada será siempre muy diferente de una lección desprovista de motivación; en ésta, los alumnos mantienen una actitud pasiva, de indiferencia apática, no atienden a la lección del maestro; si se les formula preguntas o se les llama al pizarrón, se muestran contrariados y displicentes; reaccionan negativamente a las exigencias del profesor. Se dedican a toda suerte de bromas y distracciones clandestinas, cuando no demuestran una actitud claramente hostil y de represalia contra las imposiciones autoritarias del profesor".*⁴³

⁴² cf. CONFEDec. Folleto: Qué hace Aprender a los Estudiantes. P. 2-3

⁴³ DE MATTOS, Luiz A, Compendio de Didáctica General, P. 158

Es necesario ofrecer un sistema nuevo donde el alumno pase de simple espectador a ser actor. Un alumno es actor cuando busca, reflexiona, experimenta.

Hasta ahora se calificaba como el mejor docente al que más y mejor explicaba. Ahora se aprecia como el mejor, al que sabe orientar mejor, al que hace reflexionar, al que provoca la observación.

La escuela activa se opone a la expositiva, que cifra su tarea en exponer por parte del maestro y escuchar, intentar comprender, repetir, memorizar y reproducir, por parte del alumno. Escuela activa es cuando el alumno participa, cuando el alumno es actor y no sólo oyente u observador. Lo aprendido por oídas se olvida de pronto, no así lo hallado y experimentado por el propio alumno. El saber conquistado vale más que el aprendido, por eso, el maestro debe favorecer la participación. El sistema expositivo lo único que consigue en el alumno es el retraimiento y la falta de interés por parte de éste. Por el sistema expositivo se fomenta la pasividad.

Los alumnos se confían en que ya lo explicará el maestro. Para qué esforzarse? La mera aceptación de conocimientos y la repetición servil de los mismos es el saber de los papagayos. No es educativo, a lo más será informativo.

En muchas escuelas actuales se habla mucho y se experimenta poco. Como reacción al sistema expositivo surge la apatía y el desinterés por parte del alumno y por ende la poca participación. Con el sistema expositivo se fomenta el verbalismo, el aburrimiento, el memorismo, la carencia de ideas, etc.

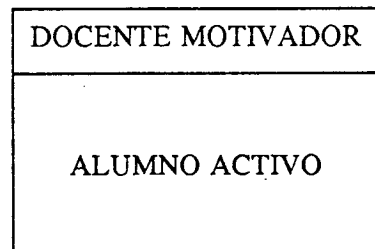
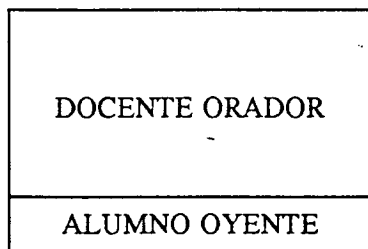
Al alumno le gusta ser actor de su propia educación, no mero espectador. Cuando el maestro ocupa la mayor parte del tiempo reduciendo al mínimo la actividad del alumno, se

apaga el interés y aumenta la dosis de aburrimiento. Queda como preocupación suprema el llegar a tener suerte en los exámenes.

Así se comprenderá más fácilmente el número excesivo de fracasos. Y ante tanto fracaso, raramente se echa la culpa al docente. Sólo se culpa al alumno, acusándole de que no estudia. Para que el aprendizaje sea eficiente es necesario que el alumno se responsabilice, que esté motivado.

Difícilmente se aprende si no se siente necesidad de aprender, si no hay interés. El maestro puede enseñar mucho, pero lo que importa es que el alumno aprenda.

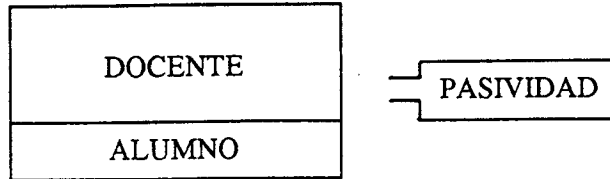
A través de estos sencillos gráficos podemos ver la actuación del docente con relación a la del alumno.



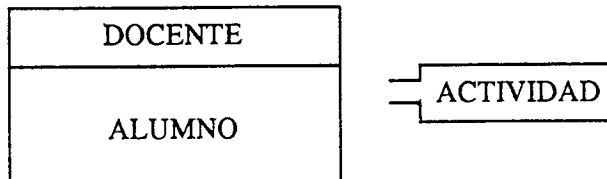
En el primer cuadro el alumno es pasivo, tiene un espacio de actuación muy limitado, no se le da oportunidad para participar activamente en su propia educación.

Por el contrario, vemos en el segundo cuadro, el papel importante que desempeña el alumno como respuesta a incentivos motivadores por parte del docente, aquí el profesor es guía, orientador y facilitador para el alumno que, en definitiva, es quien descubre o da solución a las inquietudes que pueda encontrar en el aprendizaje.

ESCUELA TRADICIONAL



ESCUELA DEL FUTURO



Es conveniente que el docente conozca los factores y actitudes que pueden apagar y extinguir el entusiasmo de los alumnos, su deseo de trabajar y participar en clase.

Hay muchas formas de desmotivar al alumno, entre otras mencionamos las siguientes:

- No fijar unos objetivos.
- Señalar unos mismos niveles para todos los alumnos, sin tener en cuenta las diferencias individuales.
- Dar sólo importancia al número de conocimientos sin que importe la didáctica empleada.
- Pedir un trabajo repetitivo que consiste en reproducir las ideas del maestro o del libro.
- Hablar al estudiante con términos no adaptados a su nivel.
- Hablar mucho y hacer de los alumnos meros receptáculos.

Terminamos este tema con un llamado a todos los educadores:

EDUCADOR!

- *Fomenta la participación, no permitas que nos aburramos.*
- *Forma grupos en clase.*
- *No dejes que aprendamos los contenidos sólo de memoria. Haznos experimentar y te calificaremos de maestro excelente.*
- *Llévate bien con tus alumnos. Es fundamental. Rompe las barreras que puedan separarte de ellos.*
- *No pongas exámenes absurdos que no nos sirvan para nada. Evalúanos todos los días.*

TU ALUMNO

5.3. Deserción Escolar.

La deserción escolar es también una de las consecuencias de la falta de motivación por la clase o mejor dicho por el estudio.

Son muchos los alumnos que abandonan los estudios por no encontrar en ellos un motivo de superación, por no encontrar esa relación que debe existir entre el estudio y la vida. El fracaso escolar lleva a algunos estudiantes a abandonar sus estudios, sobre todo cuando este fracaso escolar se repite mucho.

Son muchas las causas del fracaso escolar, las que parecieran localizarse en el alumno, en el hogar, en la sociedad, en el profesor y en la escuela.

El profesor puede ser fuente de fracaso en los estudios de sus alumnos y esto se atribuye a: falta de preparación en el contenido de la asignatura, falta de preparación didáctico-pedagógica, falta de condiciones personales para el ejercicio de la enseñanza, falta de relación con los alumnos de modo que se crean tensiones en los mismos, mala organización, falta de planeamiento del curso y de las clases, actitudes discriminatorias con relación a algunos alumnos y falta de motivación en sus clases.

Para qué estudiar? se preguntan muchos alumnos. Estos han experimentado alguna vez que no vale la pena gastar el tiempo asistiendo a una clase de la cual no sacan ningún provecho. El estudio para muchos es algo difícil y si no encuentran incentivos que les lleve a interesarse, optarán por abandonarlos.

La falta de estímulos por parte de los padres, la falta de amparo en los momentos difíciles, la situación económica baja, son otras causas de deserción escolar.

La mala calidad de la educación y la ineficiencia de los sistemas educativos se refleja en las elevadas tasas de ingreso tardío, repitencia y deserción escolar; por el efecto combinado de esos tres factores, la mitad de los niños escolarizados, principalmente en nuestros sectores rurales abandona la escuela antes de finalizar la educación primaria y, una proporción significativa de ellos pronto se constituyen en analfabetos funcionales, en el sentido de que no cuentan con las capacidades mínimas para leer y entender lo que leen, para comunicarse por escrito y para realizar cálculos matemáticos simples.

Se debe tomar en cuenta que hoy, que supuestamente, tenemos una educación gratuita, el número de niños y jóvenes marginados de la educación y el índice de deserción escolar llegan a niveles alarmantes.

Por otra parte, la tan propagada eficiencia de la iniciativa privada, no se refleja en nada a la hora de hablar de la calidad de educación - enseñanza.

5.4. Consecuencias de una deficiente motivación observada desde nuestra realidad.

La mala calidad de la enseñanza, que influye en el rendimiento académico de los estudiantes, en su poca participación y aún en la deserción, suelen ser consecuencias de una deficiente motivación. Estudios realizados por el Ministerio de Educación nos permiten conocer esta realidad a nivel general.

En el país, la educación ha venido experimentando un notable proceso de deterioro de su significación. Los currículos del sistema educativo ecuatoriano no responden al interés que la población tiene para educarse, ya que no encuentran en el proceso educativo una fuente de realización personal - social. Esta crisis de significación constituye un factor determinante para la deficiente calidad de nuestra educación y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana.

Nuestra educación en todos sus niveles, tiende a ser disfuncional en relación a los procesos productivos y del desarrollo científico - tecnológico. Una educación que no contribuye a la calidad de la vida.

El sistema educativo ecuatoriano, por un proceso paulatino de desgaste, se ha venido centrando en un eje legal reglamentario y burocrático que lo aleja cada vez más de su función primordial, que es la de satisfacer las necesidades de aprendizaje.

Los resultados de la consulta nacional "Educación Siglo XXI" y múltiples estudios demuestran un creciente deterioro de la calidad de la educación nacional, caracterizado por:

- Predominio de lo instructivo sobre lo formativo.
- Fomento del memorismo y la inactividad del estudiante.
- Empleo de métodos de enseñanza pasivos y rutinarios.
- Divorcio entre lo que se aprende y las necesidades y problemas del individuo y su entorno.
- Vigencia de una educación que no responde a la realidad socio-económica.
- Los textos escolares son por lo general de baja calidad en su forma y contenido, desactualizados y no existe un control sobre su producción.
- Bajos índices de aprendizaje, motivados por alarmantes índices de desnutrición, enfermedades carenciales y problemas de salud de la población infantil y adolescente.
- El carácter inflexible, verticalista y coercitivo, cierra muchas posibilidades de creación e innovación.

Todos estos factores desmotivadores son deficiencias que inciden en el bajo rendimiento académico de los alumnos y van ligados a los altos índices de repitencia y deserción escolar, con su alto costo económico.⁴⁴

Nos vamos a remitir a algunos datos presentados por el Ministerio de Educación y Cultura, en su **Boletín Pedagógico**⁴⁵. Datos que nos permiten conocer más de cerca esta

⁴⁴ cf. MEC. Primeras Jornadas Parlamentarias. Ecuador: Situación actual de la educación.
P.53-54

⁴⁵ cf. MEC. Documento base para un Proceso de Reforma Curricular del Sistema Educativo Ecuatoriano. P.2-3



realidad de la repitencia escolar, de la deserción y mala calidad de la educación.

- En el nivel primario, los alumnos y las alumnas requieren un promedio de 7.7 años para concluir la escuela, en lugar de los 6 que corresponden.
- La cobertura del ciclo básico es limitada. El 63% de adolescentes de 12 a 14 años de edad se matriculan en este nivel. En todo el país solamente el 29% de los jóvenes que se encuentran entre los 15 y los 19 años terminan el ciclo básico.

Esta es una realidad del grado de repitencia escolar y sobre todo del grado de deserciones sólo en el ciclo básico.

- El acceso al ciclo diversificado es aproximadamente del 40%, respecto de la población en edad de educarse en este nivel.
- El nivel medio está orientado fundamentalmente a los estudios humanísticos. De 530.977 bachilleres que egresaron en el período 1981-1989 sólo el 18.15% (100.096) adquirió conocimientos y destrezas para incorporarse a alguna rama del desarrollo socio-económico.
- El bajo número de técnicos y técnicas que forman el sistema educativo: de los 530.977 bachilleres graduados entre 1981 y 1989 sólo 53.485 (el 9.8%) alcanzaron una carrera técnica, que les habilitó para incorporarse a los sectores productivos claves que necesita desarrollar el país.

Todo lo anterior es un reflejo del bajo rendimiento académico de los estudiantes, que tiene como una de las causas la falta de motivación. No se dan motivos suficientes para lograr una mayor calidad en la educación. Nos hemos conformado con lo poco, con lo fácil, no se presenta a los adolescentes y jóvenes motivos valederos para adentrarse en el conocimiento y salir adelante. Los programas de estudio rígidos y no pertinentes, el excesivo número de materias para cada año de estudio, los contenidos de carácter esencialmente enciclopédico han contribuido a adelantar o agravar este problema.

Un dato interesante acerca de la alta tasa de deserción nos puede llevar a un serio análisis acerca de lo que sucede en la educación.

En el documento 1 de la Reforma Curricular, entre los indicadores cuantitativos aparece lo siguiente: *"En el Ecuador hay una alta tasa de deserción. De cada 100 alumnos que se matriculan en el primer grado 56% llegan a primer curso y de ellos sólo 14 se gradúan de bachilleres"*.⁴⁶

Esta es la realidad a nivel nacional y nosotros los educadores debemos preguntarnos: por qué tan pocos llegan a terminar el bachillerato? Hemos sabido estimular, animar y motivar a nuestros alumnos? Les hemos sabido orientar en los momentos difíciles durante el tiempo que los tuvimos cerca de nosotros? Ciertamente que estamos fallando, ciertamente que nosotros también somos culpables de que muchos no continúen sus estudios.

Dentro del campo de la investigación que nos corresponde, más concretamente de la Provincia de Manabí, y de los colegios investigados, les presentamos unos datos estadísticos que consideramos valiosos acerca de la descomposición de la matrícula neta de alumnos según nuevos, repetidores, promovidos, no promovidos y desertores, por curso y sexo. (Estos datos han sido tomados de la Oficina de Estadísticas del Ministerio de Educación y Cultura en Quito).⁴⁷

Queremos señalar que éstos son los datos más actualizados que tienen en este departamento y corresponden al año 1988-1989, lo que deja entrever el retraso que sufre la

⁴⁶ MEC. Fundamentos REFORMA CURRICULAR. Documento 1. P.13

⁴⁷ Ver anexo sobre Estadísticas a nivel nacional

educación a nivel nacional. Entonces qué podemos esperar si nuestra educación va a pasos tan lentos y si no hay alternativas de solución oportunas, de acuerdo a esos problemas.

A nivel nacional podemos observar una gran diferencia entre los que se matriculan en primero y los que matriculan en sexto curso. Progresivamente va bajando el número de los matriculados y así, en primer curso se matricularon en el 88-89 172.629 alumnos y en cambio en sexto 81.468 alumnos. Esto da a conocer el gran número de deserciones o mejor dicho el número de alumnos que logran terminar sus estudios.

El número de repetidores en cada uno de los cursos nos da una idea del bajo nivel académico y de la mala calidad de la educación, esto sin contar el gran número de alumnos que pasan al curso superior con una nota mínima, sin tener conocimientos sólidos para afrontar los nuevos desafíos.

En ese año, el número de repetidores, a nivel nacional, ha sido de 61.600 estudiantes.

Y si vemos el número de matriculados (748.884) y el número de no promovidos (75.599), podemos decir que es una cifra considerable la de los no promovidos. Qué es lo que está sucediendo en nuestro sistema educativo? Por qué tantos alumnos que se van quedando en sus estudios? Faltan motivaciones para que el alumno se interese para el aprendizaje. En definitiva, examinémonos en qué estamos fallando y procuremos dar soluciones reales a estos problemas de bajo rendimiento académico, de fracaso escolar, de deserciones.

Este cuadro nos permite también descubrir cómo en todos los cursos hay un número de desertores más o menos variable, sobre todo en primer curso. Deducimos que es el cambio de la escuela al colegio que muchas veces no favorece la adaptación y es aquí donde más

incentivos necesitan aplicar los docentes para lograr esa adaptación y esa participación más efectiva de los estudiantes. A nivel nacional, en ese año, el número de desertores en total suma 73.139. Nos preguntamos: qué camino van a seguir si no tienen metas definidas o si salieron desmotivados de sus colegios?

Cerrando un poco más el círculo y yendo más de cerca a nuestra realidad, presentamos unos datos de la Provincia de Manabí:

En Manabí durante ese mismo año fueron matriculados 70.380 alumnos, de los cuales 5.423 alumnos no fueron promovidos y 6.726 desertaron de sus estudios. Esto nos da una idea de la situación a nivel de esta Provincia.

En general hay despreocupación en el campo educativo, falta mística profesional, no hay interés para conocer las causas del mal rendimiento, de las deserciones, de los vacíos que tienen los estudiantes. Los maestros nos conformamos con transmitir contenidos, llenar un programa a medias, cumplir con un programa definido, pero no más. No nos importa adentrarnos en los intereses y necesidades del alumno.

Se ve en la realidad, que muchos alumnos que pasan de un colegio a otro encuentran muchas dificultades por los vacíos que traen y que es muy difícil llenar en poco tiempo y de ahí viene el fracaso y muchas veces la deserción.

Ahora vamos a describir a cada uno de los colegios que hemos escogido para la investigación, cuáles son las cifras estadísticas que nos ayudarán a analizar la situación concreta del rendimiento y de la deserción.

Colegio Particular Santa Magdalena (Ciclo Básico)⁴⁸:

De 109 matriculadas, 2 alumnas no han sido promovidas y 11 desertaron en el transcurso del año. En general son pocas las alumnas no promovidas, pero las que desertaron son muchas.

En la observación que pudimos realizar al colegio, destacamos que el nivel académico es bueno, los profesores son muy dedicados a su tarea de educar. Las alumnas participan activamente como agentes de propia formación. El problema mayor es que al colegio acuden alumnas de otros lugares de la Provincia, por ser un internado a la vez; alumnas que no tienen bases suficientes para adaptarse a las exigencias y esfuerzos del colegio en bien de la educación.

Si nos remitimos al anexo de estadísticas sobre el Colegio Alajuela podemos ver que en el ciclo básico se matricularon 153 alumnos, de los cuales 9 no han sido promovidos y 13 han desertado. No hay mucha diferencia con relación al colegio anterior.

En nuestra observación notamos que la mayoría de los alumnos están motivados, los profesores trabajan con responsabilidad y el nivel académico es bueno.

Por último, en el Colegio Nacional Abdón Calderón, la matrícula neta en el ciclo básico ha sido de 341 alumnos. Los no promovidos fueron 2, los desertores 25 y los repetidores 10. Aquí lo que más se nota es el número de desertores y repetidores, pero en relación a los otros dos colegios no hay una diferencia muy marcada.

En la observación que hicimos a nivel general vimos que hay interés y deseo de superación por parte de las autoridades del plantel y de los profesores y que están conscientes de las fallas que hay en la educación.

⁴⁸ Ver en el anexo de Estadísticas

En los tres colegios investigados, vemos que las deficiencias en cuestión de rendimiento académico son el resultado de una serie de factores y entre éstos está el descuido y el desinterés de ciertos profesores, la poca participación de los padres de familia que juegan un papel muy importante en la educación de sus hijos.

La poca aplicabilidad para la vida de los mismos contenidos de la enseñanza que, en definitiva son desmotivadores para el alumno, son causa muchas veces de los problemas antes señalados.

También hay que indicar que muchos profesores no se muestran abiertos al cambio, se quedan con sus ideas, no adelantan y sólo se preocupan de transmitir conocimientos.

El bajo rendimiento escolar se ve más claramente en el hecho de que nuestros alumnos son muy poco participativos, poco creativos, no desarrollan la originalidad, debido muchas veces a que el profesor no le da oportunidad de hacerlo.

Estamos dando mucha importancia a la memorización y hemos descuidado ese espíritu reflexivo que lleve al alumno a la solución de los problemas, siendo en definitiva él el artífice de su propia educación.

CAPITULO VI

6. *ALTERNATIVAS PARA UNA BUENA MOTIVACION.*

6.1. Aplicación de Técnicas de motivación.

6.1.1. Correlación con lo real.

Con ella, el profesor procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante, con las experiencias de la vida del alumno o con hechos de la actualidad. Esta técnica se confunde, también, con la concretización de la enseñanza y tiene la virtud de dar un sentido de realidad y de autenticidad a las clases.

6.1.2. Victoria inicial.

El alumno es llevado a responder preguntas relativamente fáciles pero "pomposas", presentadas con aspecto de difíciles. Naturalmente, el alumno responderá con exactitud y entusiasmado por su éxito, prosigue con atención los trabajos de la clase.

6.1.3. Fracaso inicial.

Aquí son hechas preguntas aparentemente fáciles, provocando respuestas erradas. Estas preguntas deben ser dirigidas preferentemente a los alumnos más capaces. Los otros, despiertan ante el fracaso de los mejores y éstos, a su vez, quedan intrigados por sus inesperados errores.

6.1.4 Problemática de las edades.

El profesor debe relacionar -siempre que sea posible- el asunto a ser tratado con los problemas propios de cada fase de la vida. No faltarán por cierto, problemas de profesión, economía, religión, moral, cuestiones sociales y políticas, prestigio social, casamiento, nuevos mundos y costumbres, libertad, etc. El profesor debe procurar un nexo entre los alumnos que desea guiar y los problemas vitales para el educando -niño, adolescente o adulto- de manera que las clases no se conviertan en un inmenso desierto de datos muertos y sin sentido para los alumnos.

6.1.5. Acontecimientos actuales de la vida social.

De acuerdo con esta técnica, el profesor procura partir de acontecimientos o hechos que ocupan a la opinión pública. Es éste un enfoque de fácil aplicación, ya que en cierto modo, todas las cuestiones adhieren a las disciplinas enseñadas en la escuela. Debe existir bastante preocupación docente por el uso de esta técnica, puesto que es un excelente medio de dar sentido y funcionalidad a las clases, separándolas del páramo distante en que las ven los alumnos. Siempre que esta articulación se haga posible, las lecciones se vitalizarán y contribuirán al interés de la clase.

6.1.6. Participación del alumno.

El profesor, mediante interrogatorios y situaciones problemáticas interesantes, hace que los alumnos tomen parte en los trabajos escolares. Su preocupación debe ser la de sustraer al alumno de la situación de mero espectador, para transformarlo en participante y así mismo, en realizador de la clase.

El profesor debe proponerse aprovechar todas las iniciativas de los alumnos. Las sugerencias de los mismos deben merecer la mejor atención y simpatía. El profesor debe tener la preocupación de incentivar esas iniciativas, que son un camino seguro para que los alumnos "realicen" la clase y participen en ella.

6.1.7. Autosuperación.

El profesor incentiva al alumno para que mejore su participación. A este efecto pueden ser confeccionadas gráficas demostrativas del rendimiento del alumno. Es ésta una técnica más bien de uso individual, mediante la cual el alumno es llevado a comparar la marcha de su aprendizaje en diversos momentos, o a compararla con la media de rendimiento de la clase. El alumno es, de ese modo, inducido a superarse, sin cotejos directos con sus compañeros. Las comparaciones entre sus compañeros deben ser abolidas, ya que difícilmente pueden expresar algo en concreto; esta autosuperación puede ser efectuada, así mismo, entre distintas clases y divisiones de un mismo curso. Estas comparaciones pueden sustituir muy bien los famosos Cuadros de Honor, que no hacen más que estimular las vanidades de alumnos y padres de familia.

6.1.8. Voluntad de aprobación.

El profesor multiplica su atención acerca del comportamiento de sus alumnos, utilizando la tendencia del comportamiento humano preocupado por la aceptación de lo que va a realizar, por parte de sus compañeros y del profesor. Sería interesante que el profesor tuviese conocimientos acerca de la capacidad del alumno en otras disciplinas. Eso haría que él se sintiese observado y que aspirase a mostrarse eficiente en la disciplina del profesor que lo notó, para obtener, cada vez en mayor grado, la aprobación y la admiración de su maestro.

6.1.9. Elogios y censuras.

Los elogios y censuras pueden funcionar como procesos motivadores, si son usados con prudencia y oportunamente.

Elogios: Estos producen mejores resultados en alumnos flojos o medianamente flojos. Son de poco efecto en los más capaces. El profesor, no obstante, debe estar siempre dispuesto a elogiar, por lo cual debe estar volcado hacia lo que de elogiabile alcancen a demostrar sus alumnos. Los elogios deben ser oportunos y no deben ser exagerados, si no el alumno desconfía.

Censuras: Producen mejores resultados en alumnos capaces. En los alumnos flojos, la censura es inhibitoria. Cuando se las estima necesarias, es recomendable efectuarlas a solas, para no humillar al alumno. Una censura oportuna, llevada a cabo en forma privada, suele dar excelentes resultados. Es importante hacer notar que las situaciones de humillación deben ser evitadas, pues generan resentimientos difícilmente superables en el ánimo del alumno. El elogio, en términos generales, es superior a la censura.

6.1.10. Buenas relaciones entre profesores y alumnos.

Acaso sea ésta una de las mejores técnicas de motivación: buenas relaciones entre profesores y alumnos. Nada entusiasma más al educando que percibir que el profesor lo ve, lo distingue y lo comprende. La buena relación entre ambos crea un clima que facilita los trabajos escolares e invita al alumno a volcarse empeñosamente sobre las tareas que le han sido confiadas.

6.1.11. Reconocimiento de la utilidad mediata e inmediata de la materia.

Debe ser preocupación del profesor hacer su enseñanza lo más real posible. Una excelente forma de alcanzar dicho objetivo consiste en mostrar el valor que tiene la disciplina para la sociedad y también para el alumno. No hay duda de que posee más sentido la utilidad mediata de la disciplina, connotándola a sus aplicaciones profesionales, industriales, etc. De este modo, la materia de estudio irá contribuyendo a un esclarecimiento de vocaciones, teniendo en vista un futuro consejo profesional.

6.1.12. Necesidades del alumno.

Notamos que la escuela insiste en desconocer las necesidades del alumno. Casi toda la vida escolar está orientada con un sentido de divorcio con la realidad humana de sus alumnos. Es necesario destacar la importancia de tener presente las necesidades del adolescente, haciendo que las diversas asignaturas se encarguen de atenderlas. Esta actitud no solamente es más educativa, sino que también se presta para la motivación, ya que las actividades escolares pasan a tener significado y utilidad inmediatos. Debe ser, pues, actitud del profesor la de estar siempre atento en el sentido de encaminar sus clases en la dirección de las necesidades bio-psico-sociales de sus alumnos.

6.1.13. Experimentación.

Una tendencia común a todos es la de hacer algo. Esta tendencia puede ser explorada en la enseñanza de todas las disciplinas. Deben planearse actividades de realización, por parte de los alumnos, en todas las disciplinas, llevándolos a actuar física e intelectualmente. Los talleres deben imperar en las escuelas. La cátedra de trabajo manual merece ser prestigiada al máximo, al punto de articularla con todas las otras disciplinas.

6.1.14. Compañerismo.

En la primera fase de la adolescencia, correspondiente al primer ciclo, el alumno es dado a tener amigos o a cultivar amistades exclusivas. Es oportuno favorecer la formación de grupos de amigos de más de tres alumnos y aprovecharlos para realizar tareas comunes, repartiendo entre ellos las partes de las mismas. Se debe, también, desarrollar el "espíritu de la clase" para que la misma cause buena impresión en el conjunto de la escuela. Esta práctica tiene el mérito de atenuar el espíritu tímido e introvertido de esa primera fase de la adolescencia, así como el de motivar los trabajos escolares a través de tareas en grupo. En la segunda fase de la adolescencia, hay un despertar de la sociabilidad, una especie de reconciliación con la sociedad y con sus semejantes, que puede ser aprovechada en sentido de reforzar el "espíritu de clase", de los trabajos en grupo y de la solidaridad en general.

6.1.15. Estímulo del ambiente.

Este puede ser factor de motivación si es bien aprovechado, ya que todos los estímulos del ambiente pueden confluír en los trabajos de clase cuando el material expuesto esté relacionado con el asunto en desarrollo. Existe, también, la posibilidad de que se formen actitudes reflejas. Al ingresar en la sala-ambiente perteneciente a una disciplina determinada, el alumno se siente predispuesto para el estudio. En cuanto a la exposición del material, es indispensable que el mismo no quede continuamente en exhibición, porque acabará por convertirse en algo indiferente. Lo ideal es que el material expuesto se relacione con la unidad didáctica en estudio. En este caso se impone lo que hemos dicho anteriormente: todos los estímulos del ambiente, convergiendo en los trabajos de la clase, favorecen la motivación. Una buena técnica consiste en variar, de cuando en cuando, de ambiente para dar clase, utilizando otra sala o una dependencia cualquiera de la escuela.

6.1.16. Conocimiento preciso de los objetivos a alcanzar.

Una excelente técnica de motivación es la que da a conocer, con toda claridad, los objetivos de la unidad y de la lección. Se trabaja con más ánimo y conciencia de responsabilidad cuando se sabe a qué están destinados los esfuerzos y se conoce el punto de llegada. De esta forma, todo va tomando sentido y lugar en el conjunto de datos suministrados durante las clases. Es desalentador el estudio de cualquier cosa -clase tras clase- sin la noción del punto de llegada. El estudiante se siente sofocado por una avalancha de datos e informaciones que no llegan a formar un todo, como si fuesen notas dispersas que no consiguen componer una melodía.

6.1.17. Coloquio con el alumno.

Una buena técnica de motivación es la que se basa en una conversación, en privado, entre el profesor y el alumno. A través de esta conversación, el profesor se propone explorar los sentimientos del alumno y así mismo, cuando es necesario, hablar francamente con él, como si fuese un adulto, llamándolo a cumplir sus responsabilidades. Es imprescindible que el alumno sienta, a pesar de las verdades -si son necesarias-, que el profesor es su amigo, y que está haciendo todo lo posible para colaborar con él.

6.1.18. Personalidad del maestro.

La personalidad del profesor, a través de su manera de ser, de su entusiasmo, simpatía, tolerancia, comprensión, puede actuar indudablemente, como factor decisivo de motivación. Para ello, es preciso que el profesor viva su clase y que los alumnos sientan que él se da por entero a su trabajo e indirectamente a ellos. Felices los alumnos que tienen profesores así.

6.1.19. Reducción de los factores negativos y aumento de los positivos.

Esta debe ser la norma general de la motivación del aprendizaje. Es preciso reducir al mínimo las condiciones desfavorables para el trabajo escolar, como son: reprimendas, críticas exageradas, comparaciones ridiculizantes, exceso de materia de estudio, injusticias, desequilibrio emotivo del profesor, inseguridad con relación a las notas, conducta extravagante del profesor, como por ejemplo, incertidumbre acerca de la lección asignada, sobrecarga de tareas, falta de ventilación o exceso de calor en la clase, etc. Corresponde, por el contrario, aumentar las condiciones favorables, de manera que el alumno se sienta a gusto, acentuando los elogios justos, la camaradería, la consideración, el respeto, las atenciones, los consejos, el reconocimiento de todo lo que de bueno realice el alumno, la mejora de las condiciones materiales de la escuela, etc.

6.1.20. Actividades de acuerdo con las posibilidades de cada uno.

Nada desanima y aleja más al educando de la escuela que el hecho de imponerle tareas que estén por encima de sus posibilidades. De ahí que sea una buena técnica de motivación propiciar actividades en las cuales él tenga las mejores posibilidades de salir bien.

6.1.21. Realización de experiencias reales.

El educando se impresiona más con la realidad que con su imitación. El "haz de cuenta..." es detestado, principalmente en la adolescencia y en la edad adulta, etapas en las cuales se prefiere "haz de verdad...", que es el único capaz de conferir eficiencia. Las actividades extraclase podrían funcionar como puente entre la escuela y las actividades reales que se dan en la comunidad. Las visitas, excursiones y todos los contactos directos con la realidad y así mismo, el ejercicio real, tal como es allá fuera, son siempre motivadores.

6.1.22. Presentación de dificultades.

La presentación de la materia, a fin de que despierte mayor interés, deberá ser llevada a cabo de manera problemática, para que el alumno sienta que "hay algo que hacer". La presentación meramente expositiva conduce, fatalmente, al alejamiento.

6.1.23. Interés por los educandos.

Otra motivación indirecta consiste en que el profesor se muestre interesado por la personalidad del educando, tanto en sus planes de vida como en sus éxitos y dificultades en los estudios. El alumno necesita saber que el profesor se interesa por él y que él es más importante que la materia que está cursando. El profesor debe interesarse, inclusive, por los trabajos de los alumnos en otras materias que no sean las suyas y así mismo, por los trabajos del alumno fuera de la escuela.

6.1.24. Exito.

Excelente técnica de motivación es el éxito. Todos los seres humanos aspiran al éxito y se entusiasman con él. Nada desanima más al educando que el fracaso continuado. El fracaso ocasional puede provocar una reacción saludable en el alumno, pero cuando éste es continuo, acaba por desanimar, producir la sensación de inferioridad y frustrar. Los trabajos deben ser planeados en función de las posibilidades de los educandos para que éstos tengan buenas probabilidades de éxito. Los buenos resultados deben ser dados a conocer cuanto antes a los alumnos, para que actúen como refuerzo, de acuerdo con la teoría del condicionamiento operante.

6.1.25. Conocimiento inmediato de los resultados.

El hecho de que el alumno conozca los resultados de trabajos y pruebas lo más pronto posible funciona como motivación. Cuando los resultados de las tareas escolares se conocen en seguida, la fijación del aprendizaje resulta beneficiada, así como la disposición del alumno.⁴⁹

6.2. Los medios audiovisuales y la motivación.

Los medios audiovisuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista. Son de notable eficacia como recursos auxiliares del aprendizaje, principalmente en la fase de la presentación de la materia.


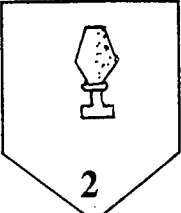
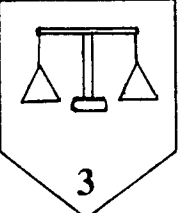
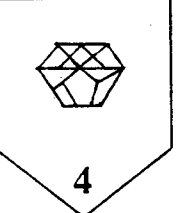
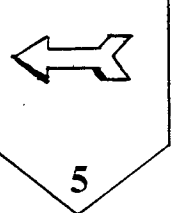
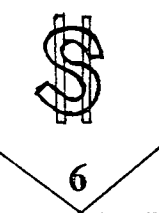
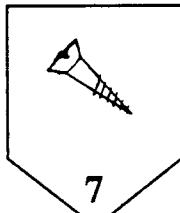
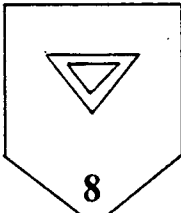
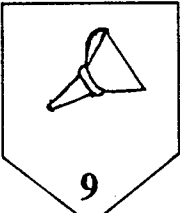
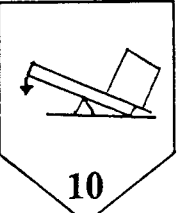
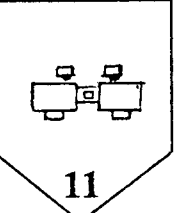
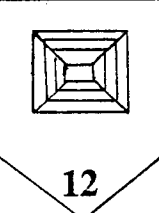
La UNESCO en una investigación reciente, demuestra que la memorización se efectúa en la proporción del 30% con relación a lo que se oye; 40% respecto de lo que se ve; 50% en lo que se oye y se ve; y un 70% en aquello en que se participa directamente. Los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de su retención.

Los medios audiovisuales son recursos excelentes que deben ser utilizados con propiedad y oportunidad por el profesor como medio de motivar la enseñanza-aprendizaje.⁵⁰

⁴⁹ cf. NERICI, Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. P.224

⁵⁰ NERICI, Imideo G.: Hacia una Didáctica General Dinámica. P. 303

Elementos básicos de los recursos audiovisuales

					
1	2	3	4	5	6
Es exacto?	Está actualizado	Es imparcial	Aporta conocimientos? Proporciona disponibilidad?	Está de acuerdo con el planeamiento?	Es útil al alumno? Es útil al profesor?
					
7	8	9	10	11	12
Es adecuado al educando? Es conveniente a la clase?	Es simple?	Es de fácil aplicación? Es usado con propiedad?	Interesa al alumno? Interesa a la clase?	Es de fácil comprensión? Permite captación?	Obedece a principios técnicos? Se ajusta a principios estéticos?

6.2.1. Importancia de los medios audiovisuales.

El uso de los medios audiovisuales es aplicable en todos los niveles educativos. Los elementos audiovisuales no anulan la personalidad del profesor, ni tampoco la limitan; por el contrario, la favorecen, ayudándolo a liberarse de los medios habituales e induciéndolo a buscar nuevos caminos de organización didáctica.

En oposición a las afirmaciones a priori de cierto número de educadores, la experiencia demuestra que la ayuda de los elementos audiovisuales permite utilizar al máximo las diferencias individuales.

Todas las disciplinas pueden beneficiarse con la ayuda de los medios audiovisuales.⁵¹

⁵¹ cf. FULCHIGNONI, Enrico. A ajuda dos elementos audiovisuais na educação da América, en "Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos" No. 49, P.20

6.2.2. Clases y la utilización.

Los alumnos, en cuanto a la vía de un mejor aprendizaje, pueden ser clasificados en: visuales, auditivos y mixtos. Los de tipo visual se dan en mayor cantidad que los otros dos. Se infiere, así, que los medios audiovisuales alcanzan a los tres tipos de alumnos.

Experiencia directa.

El contacto con un fenómeno es la mejor manera de aprehenderlo, ya que es percibido tal como él se lleva a cabo en la realidad. La mejor forma de posibilitar la aprehensión de un fenómeno es hacer que el alumno participe del mismo. Cuidar la huerta o el jardín, participar en oficinas, producir algo, desmontar o montar un mecanismo y ponerlo en marcha, son las mejores formas de aprehender.

Experiencia simulada.

No siendo siempre posible que el alumno haga una experiencia directa, se puede hacer una representación en clase, de los eclipses, utilizando lamparitas eléctricas y esferas que representen a los astros, etc. Igualmente se simula el entrenamiento de los astronautas en cabinas que produzcan todas las condiciones de los vuelos espaciales o bien mediante tableros de arena, arcilla o metales más apropiados se reproducen los fenómenos de erosión y de formación de capas terrestres, etc.

Dramatización.

Consiste en representar un hecho o un fenómeno, a través del desempeño de papeles teatrales. La enseñanza de la historia, de la música y de la literatura, se beneficia con esta forma de representar la realidad. La dramatización es un medio de comunicación, tanto para quien representa como para quien asiste a ella.

Demostración.

En esta forma de comunicación se procura explicar, con detalles, el desarrollo de una actividad, el funcionamiento de algún invento o el desenvolvimiento lógico de alguna tesis.

Visitas y excursiones.

Las visitas y excursiones facilitan la percepción de fenómenos físicos, sociales o también culturales, que de otra forma serían de difícil realización en la sala de la clase. Las visitas y excursiones proporcionan al alumno la ocasión de observar ciertos fenómenos en forma directa, al mismo tiempo que propician vivencias motivadoras. Los alumnos son llevados a un contacto directo con lugares que estimulan y que promueven trabajos más auténticos en la clase.

Exposiciones.

Las exposiciones reúnen, en un solo local, muestras y ejemplares de producción industrial, artística o natural, que se hallan diseminados por vastas zonas y que de otra forma serían de difícil presentación para la observación del alumno.

Televisión y Filmes.

- A) Televisión: Este es el recurso audiovisual más completo de que se dispone, ya que asocia la imagen al sonido, pudiendo así presentar la actualidad que se desarrolla fuera de la escuela en ese mismo instante. El video-tape, entonces, ofrece hechos pasados como si se estuviesen desarrollando en el presente. La televisión es el gran recurso didáctico cuyas posibilidades todavía no han sido debidamente exploradas por la educación.
- B) Filme: (o proyección móvil); es un poderoso auxiliar de la enseñanza. Pese a que no puede ofrecer el mismo sentido de actualidad de la televisión, el cine pone al espectador

en presencia de los lugares más distantes y de los fenómenos más complejos, imposibles de ser reproducidos en el aula.

Imágenes fijas, radios y grabaciones.

- A) Imágenes fijas: son los grabados, los dibujos, las diapositivas y filminas, que tanto contribuyen a concretar los temas tratados en clase. Son recursos destinados a visualizar los fenómenos, de manera estática y que se prestan mejor para trabajos de observación y análisis por parte de los alumnos.
- B) La radio: aporta a la escuela la descripción del fenómeno que se está realizando en el presente, o los sonidos que lo caracterizan. Pierde un poco su poder sugestivo por falta de imágenes.
- C) Las grabaciones: ya se trate de cintas magnéticas o de discos, son también una forma de conservar el pasado con vistas al futuro, utilizándolo en el presente para hacer más auténtica una serie de hechos. La enseñanza de lenguas, especialmente las extranjeras, encuentra en las grabaciones óptimos recursos para una enseñanza más genuina y sugestiva.

Símbolos visuales.

Más alejados de la realidad, los símbolos visuales están integrados por gráficas, diagramas y mapas que exigen también una preparación especial para interpretarlos.

Símbolos auditivos.

Todavía más alejados, se hallan los símbolos verbales, que son las palabras habladas. Las palabras escritas están incluidas en esta categoría, ya que no son más que símbolos.

6.2.3. Elaboración de material didáctico

Los profesores preguntan muchas veces si deben emplear una película, una transparencia, o grabados o fotografías, en una situación determinada. A tal pregunta no hay una respuesta, pues mucho dependerá de las situaciones específicas. Si para la instrucción es importante el movimiento, probablemente el mejor medio a emplear será una película. La elección de los medios a emplear es determinada por la naturaleza del problema de comunicación de que se trate.⁵²

"Maestros y supervisores mencionan habitualmente la falta de material didáctico como causa para una enseñanza verbal y libresca. Para la Historia y la Geografía, los mapas son indispensables, pero no siempre los mapas comprados sirven mejor a maestros y alumnos y por tal motivo, los mapas confeccionados por los alumnos son superiores como material didáctico".⁵³

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. Ningún aula debería prescindir, así mismo, del concurso de retratos, mapas, grabados, gráficos, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc.

Los recursos de la comunidad o del medio en general representan el mejor material didáctico de todos, cuando se los utiliza en la enseñanza. El programa de estudios de todas las áreas, actividades y disciplinas deberían articularse con la realidad comunitaria e inspirarse en ella.

⁵² cf. Kieffer y Cochran. Técnicas audiovisuales. P. 11

⁵³ SPERB, Dalilla. Dirección y Supervisión en la escuela primaria. P. 130

El material didáctico elaborado por los alumnos bajo la dirección del maestro tiene enorme validez emotiva, puesto que los jóvenes ven cómo sus esfuerzos, sus iniciativas, su trabajo en confeccionarlos van a servir a fines tan nobles y beneficiosos.

Al preparar los estudiantes este material, se le presenta al docente la oportunidad de descubrir aptitudes peculiares innatas y con el asesoramiento adecuado pueden elaborar el material de estudio en las clases de dibujo, de artes plásticas, de artes industriales, entre otras disciplinas técnicas.

Para facilitar la construcción por los alumnos de los instrumentos didácticos, conviene que vayan coleccionando cuanto objeto les pueda ser útil a tal fin; esta colección se la hace desde el inicio del año lectivo y en vacaciones; pueden traer cosas típicas, artículos de folklore, etc. Si para un alumno una cosa no le es útil, la intercambia con otro. Además, se puede crear el museo de Geografía.

Por cierto, que hay material didáctico cuya adquisición le compete a cada entidad educativa. En este material se incluyen los pizarrones, encerados, portamapas, franelógrafos, caballetes, esferas terrestres, mapas impresos, etc.

El profesor debe informarse del material auxiliar del que dispone para saber con qué instrumentos cuenta para acudir en apoyo de su didáctica.

6.2.3.1. Pizarrones y encerados.

De uso muy antiguo, siguen actualizados como instrumentos de gran funcionalismo en todos los niveles de estudio, incluso los superiores. Por eso es necesario disponer de algunos pizarrones de buen tamaño ubicados en diferentes sitios de la sala de clases, para que estén al alcance de la visión perfecta de todos los alumnos.

Los encerados se empotran en las paredes del aula; la forma puede ser rectangular o cuadrada como los pizarrones. El color de los encerados y pizarrones debe ser en lo posible verde o blanco: son colores sedantes que tranquilizan el ánimo de estas edades colegiales. Hay que evitar el brillo exagerado que perjudica al órgano visual e impide la clara comprensión de lo escrito o dibujado en ellos.

El encerado pautado es conveniente en geografía, para facilitar el trazo de dibujos, esquemas, mapas, estadísticas, entre otros.

El profesor debe utilizar al máximo el encerado y pizarrón, pero no debe ser su único instrumento auxiliar. Es conveniente que sean los mismos alumnos quienes lo utilicen mas que el mismo docente. ⁵⁴

Utilización:

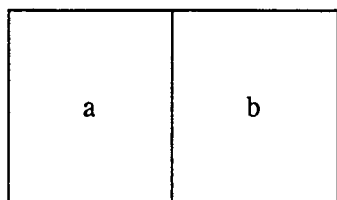
- Antes de comenzar la clase, se debe limpiar bien el pizarrón eliminando los vestigios de su uso anterior. Pueden encargarse de esto los alumnos, estableciendo turnos.
- Durante la lección se debe mantener limpio el pizarrón, para que lo que se escriba en él resulte nítido.
- Escribir siempre con letra legible y de buen tamaño, para que incluso los que se sientan al final de la sala consigan leerla sin dificultad.
- La letra imprenta es más nítida y recomendable.
- Cuando son los alumnos los que escriben en la pizarra, insístase en la claridad de las letras.

⁵⁴ cf. SILVA BAQUERO, Georgina: Didáctica Funcional aplicada a la Educación Ecuatoriana. P. 80-86

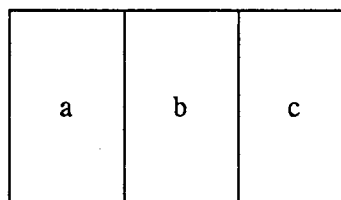
- Enseñar al alumno a borrar en forma horizontal y no en círculo o espiral.
- Al escribir en el encerado, el profesor lo hace de manera tal que no quede de espaldas a sus discípulos. Al tiempo en que se anota o delinea en la pizarra, la voz del profesor se escucha lo menos posible, hablando sólo lo necesario, puesto que así se consigue mayor atención, concentración y, por ende, raciocinio de los alumnos sobre aquello que se ejecuta en el tablero.

La distribución de datos y utilización de espacios del pizarrón, debe obedecer a un criterio de buen orden que dé mayor claridad al asunto tratado y facilite la perfecta comprensión de sus relaciones por parte del alumno. Se recomienda dividir el pizarrón en dos o más áreas, en cada una de las cuales, el profesor dispondrá en buen orden, los datos que le parezcan valiosos, necesarios u oportunos. Esta división podrá tomar las más variadas formas, conforme la naturaleza del asunto tratado y los elementos que el profesor quiera resaltar. Algunos ejemplos: ⁵⁵

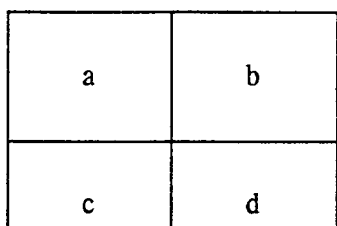
Modelo 1



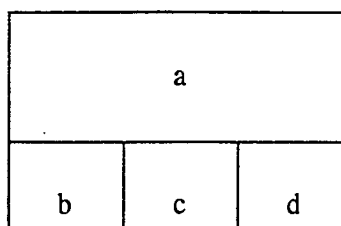
Modelo 2



Modelo 3



Modelo 4



⁵⁵ cf. DE MATTOS, Luiz A.: Compendio de Didáctica General. P. 187-190.

Cualquiera que sea el esquema de división que se adopte, siempre será aconsejable reservar un espacio secundario del pizarrón para explicaciones accesorias, analogías y alusiones de interés momentáneo.

El pizarrón se debe utilizar con buen criterio. Los elementos de la lección que deben figurar son los siguientes:

- a. El tema que va a ser tratado.
- b. El resumen o sinopsis de los datos esenciales del tema tratado.
- c. Los esquemas o representaciones gráficas que el maestro crea necesario.
- d. Los términos técnicos, fechas, nombres propios y demás indicaciones numéricas indispensables.

6.2.3.2. Mapas.

Nos referimos a los de uso impreso y a los elaborados por el profesor y los alumnos, para idénticos fines. Los hay planos y en relieve, mudos y con escritura convencional, pero todos constituyen los recursos auxiliares más preponderantes para la enseñanza de la Geografía e Historia.

Los mapas planos son los más utilizados por cuanto son más ricos en representaciones geográficas y de mayor exactitud.

Los mapas de relieve son más objetivos, al destacar mejor la realidad de las superficies del globo, de sus irregularidades y aspectos físicos.

Los mapas mudos marcan solo los perfiles de una región, país, continente y dentro de éstos, los aspectos fundamentales geográficos, sin escritura alguna de identificación. Son poco apropiados para el aprendizaje nuevo, pero de magníficos efectos en el adiestramiento de la memoria visual, practicando localizaciones diversas y nominaciones.



Los mapas elaborados por el profesor y los alumnos deben ser sencillos, conteniendo únicamente los perfiles, los trazos internos y los datos principales.

Los mapas realizados por los educandos, cuando se desea que lleven insertos todos los puntos analizados dentro de un período previsto de clase (mes, trimestre, etc.) no se los realiza de una vez, sino que se van agregando en los mapas particulares, poco a poco esos aspectos y en la medida en que se los va conociendo en el transcurso de cada sesión.

A los estudiantes lo que realmente se les debe exigir en la elaboración de un mapa es un mayor acercamiento a la realidad y no una elaboración impecable de los mapas.

Para el empleo de mapas, éstos deben estar en exacta correspondencia con la cuestión tratada. El maestro otorga 2 ó 3 minutos para que los alumnos los lean y estudien mentalmente, en las interpretaciones de los colores y los símbolos, como en la ubicación con respecto a la longitud y latitud de los territorios, de las áreas menores y de cuanto punto geográfico se les solicite alguna explicación o demostración. Luego, son los educandos, quienes por su libre actividad y raciocinio en la lectura mental, van extrayendo consecuencias precisas en concatenada sucesión de causas y efectos.

6.2.3.3. Atlas

Sirven como consultas para profesores y alumnos, son excelentes complementos del libro texto o del cuaderno de materia.

Se emplean también para revisar aquellos asuntos que fueron aprendidos y para la elaboración de las tareas escritas u orales, y los trabajos prácticos de aplicaciones.

6.2.3.4. Láminas y cuadros murales.

Son medios de trabajo muy prácticos por la gran emotividad que provocan en los alumnos, porque posibilitan ofrecer material variado durante el desarrollo de una clase y por el fácil uso y demostración expositiva que prestan.

El profesor puede elaborar estos materiales con sus alumnos y con la ayuda de profesores de artes pictóricas.

6.2.3.5. Carteles.

Los carteles retratan de un modo llamativo una idea dominante, un pensamiento, un sentimiento o una forma de comportamiento.

Los carteles pueden ser hechos ya representando una acción o secuencia de acciones, ya montados con fotografías, grabados, recortes de diarios o revistas, o bien mediante fragmentos representando diversos tiempos, fases o partes de un fenómeno.

Dibujos, escenas significativas, bien coloreadas y dotadas de los elementos representativos esenciales, pueden enriquecer mucho los carteles. Estos pueden ser variables o permanentes.

Los carteles variables son los montados con figuras con orden de secuencia de ideas o no, y que pueden ser montables para llevar a cabo las necesarias sustituciones, de acuerdo con las conveniencias y necesidades pedagógicas. Los carteles permanentes son menos dinámicos, ya que no se pueden cambiar su temática, pero pueden ser mejor elaborados.

Cartel para descubrir o destapar: Consta de un cartel que contiene un tema desarrollado en tópicos o ilustraciones, todos ellos recubiertos con tiras de papel que se van retirando a medida que se desarrolla la exposición.

Según João Ribas Costa, las normas para confeccionar carteles son las siguientes:

1. Un buen cartel debe atraer todas las miradas, dominar la atención, mostrar claramente las cosas y transmitir una idea o mensaje bien definido.
2. El señuelo del cartel es la ilustración que debe ser viva, expresiva, de atractivos colores.
3. El texto debe ser breve, incisivo, y por ende, fácilmente comprensible.
4. La disposición general es un factor importantísimo y debe ser estudiada previamente por medio de bocetos.
5. El uso de los colores debe ser equilibrado, ni muy difuso, ni muy chillón, sino vivo y armonioso.
6. Los asuntos tranquilos, que sugieren reposo, calma, ternura, etc. requieren colores análogos, cuya combinación es más suave.
7. Carteles con avisos importantes o urgentes que deben ser imperiosamente leídos deben contar con letreros escritos con colores de óptima visibilidad.

6.2.3.6. Dibujos.

El dibujo es un poderoso auxiliar del profesor, capaz de dar un sentido más objetivo a lo que se está enseñando. Todo profesor debe esforzarse por dibujar sobre el encerado o cartulina, de modo que sus palabras sean más intuitivas.

También el alumno debe ser estimulado para que dibuje. Así, sus cuadernos, álbumes y trabajos adquieren mayor significación. El procedimiento consistiría en pedir a los alumnos que, al terminar el desarrollo de un tema, dibujasen lo que dicha clase les sugiere, acaso este procedimiento llegaría a ser una forma de estudiar la personalidad de sus alumnos.

6.2.3.7. Las ilustraciones.

Pueden concretar el mensaje que se expresa oralmente, por escrito o aún por sonido.

El dibujo pedagógico es un recurso excelente para la elaboración de ilustraciones. Por ello, todo maestro debería recibir una adecuada formación al respecto, a fin de poder ilustrar sus clases, en el pizarrón. Es interesante advertir que la posición de las líneas de una ilustración pueden sugerir diferentes emociones, así por ejemplo:

- a) La línea vertical sugiere fuerza, vitalidad, confianza, elevación espiritual.
- b) La línea horizontal sugiere estabilidad, paz, orden y seguridad.
- c) La línea oblicua sugiere movimiento brusco y vilento, acción inesperada.
- d) La línea curva sugiere gracia, delicadeza, suavidad, elegancia.

6.2.3.8. Gráficos

Son recursos visuales que se usan en mayor grado para representar aspectos cuantitativos y de variabilidad de determinados fenómenos. Son muy sugestivos porque con un sólo golpe de vista, por lo general, permiten una visión de conjunto de un fenómeno cualquiera, así como sus oscilaciones, avances y retrocesos.

Los principales gráficos son hechos con curvas, barras y columnas; también lo son los diagramas, los estereogramas, los sectores, los pictográficos, los cartogramas y los organigramas.⁵⁶

⁵⁶ cf. NERICI, Imideo G.: Hacia una Didáctica General Dinámica. P. 323-330.

6.3. Dinámicas de grupo.

Las técnicas y dinámicas de grupo colaboran de modo especial para que personas, grupos y comunidades entren en contacto más objetivo con la realidad de las personas y de los ambientes; cuestionen dichas realidades, ya sea tal como se presentan o en su desarrollo; desencadenen un auténtico proceso de aprendizaje, asistemático y mucho más existencial-comunitario. Por lo tanto, las dinámicas de grupos son un medio cuya finalidad es crear dinamismo hacia el grupo. En un sentido más pragmático es dar productividad a los encuentros de personas que se reúnen para realizar una tarea determinada en un tiempo dado.

En la educación se está generalizando el uso de las dinámicas, por el mismo hecho de haberse comenzado a trabajar en grupos en muchos establecimientos. Sin embargo, la motivación, para acercarse a las dinámicas, puede ser muy diferente de una persona a otra. Quizás una persona las emplee para salir del paso y otra sí tenga un positivo interés en ayudar a crecer humanamente a la gente. Sin lo dinámico, sin lo vital y sin la suficiente motivación y compromiso, las dinámicas poco logran los objetivos.

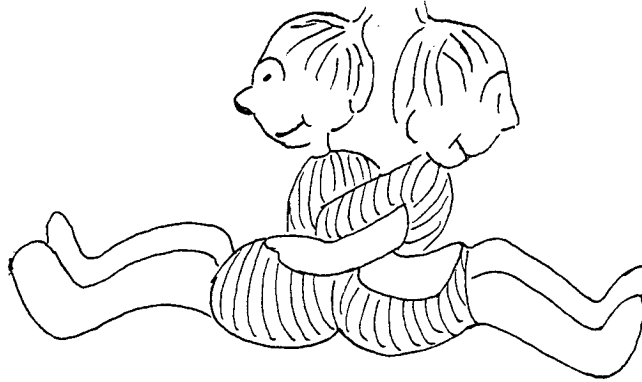
Un buen uso de las dinámicas de relaciones humanas lleva a las personas a preocuparse por mejorar sus relaciones, por escuchar y comprender a los demás, a fraternizar.⁵⁷

Una pequeña actividad recreativa, conducida eficazmente por el facilitador del grupo, sirve para "romper el hielo" y en algunos casos, para disminuir las tensiones.⁵⁸

⁵⁷ cf. LONDOÑO, Alejandro: 112 Dinámicas. P. 12.

⁵⁸ cf. GOMEZ, José G: Técnicas grupales recreativas. P. 10.

6.3.1. Uso de las dinámicas:



Todos y cada uno de los participantes deben comprender cabalmente en qué consiste cada ejercicio de dinámica y que, conociendo las reglas del juego, las acepten. Tener en cuenta el nivel en que se halla el grupo con el que se van a usar los ejercicios. No todos los ejercicios se pueden realizar en cualquier grupo. Depende de la madurez del mismo.⁵⁹

Según Luis Regalado⁶⁰, todas las técnicas de grupo tienen una finalidad implícita:

- Desarrollar el sentimiento de "nosotros".
- Enseñar a pensar activamente.
- Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, creación.
- Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo.

⁵⁹ cf. CAVIEDES, Miguel. Dinámicas de Grupos. P. 7

⁶⁰ cf. REGALADO, Luis: Técnicas de grupo en el medio escolar. P.11

6.3.2. División de las dinámicas.

Para el mejor uso de estas dinámicas y para su mejor ubicación, las dividimos en 5 grupos que representan 5 grandes temáticas:

- 1) Dinámicas de presentación.
- 2) Dinámicas de formación de grupos.
- 3) Dinámicas de integración.
- 4) Dinámicas del conocimiento de sí mismo.
- 5) Dinámicas de estudio y de trabajo.

Esta división es relativa, pues, a veces, por ejemplo, una dinámica de integración tienen elementos para conocerse a sí mismo, etc.

Cada dinámica se divide en tres partes: a) objetivo, b) desarrollo, c) evaluación.

Las dinámicas de presentación pretenden lograr, ya desde la partida, que todos se vayan conociendo. Es conveniente que los organizadores del encuentro tengan listas unas cartulinas (tarjetas) que se entregarán a cada uno, a fin de que en ellas pongan su nombre y su apellido. Se puede organizar un concurso: quien aprende primero los nombres de los participantes. Se puede dar un premio: un libro, por ejemplo.

Una dinámica muy sencilla consiste en que cada persona bajo la dirección del coordinador diga su primer nombre y luego añada el nombre de la comida que le gusta más. Ejemplo: "Juan ceviche de camarón", "Rosa arroz con pollo", etc... Así cada uno irá diciendo su nombre, esto resulta chistoso y es un medio de hacer agradable un encuentro.

Para recordar los nombres en una siguiente reunión, se puede cantar: "Cómo están amigos, cómo están?" Todos responden: "Muy bien". "Y en su familia cómo están?" "Muy bien". Todos: "haremos lo posible por hacernos más amigos cómo están amigos, cómo están?" "Muy bien". Luego, un compañero saluda a otro compañero: "Cómo está Luis, cómo está?..." Este, a su vez, saluda a otro... llamándolo con su propio nombre.

Otro medio de presentación es decir el nombre de cada uno e ir añadiendo los que están antes de él: una persona dice su nombre, la siguiente dice el anterior y el suyo, el siguiente dice los anteriores y para terminar el suyo y así consecutivamente. Al último le corresponderá decir los nombres de todos.

Dinámicas de formación de grupos. La división en grupos pequeños favorecerá el logro de los objetivos del encuentro. Hace simpático el encuentro el ponerles nombres a los grupos; ojalá nombres simpáticos y entusiasmadores. En lo posible evitar que sólo se los conozca por números.

Dinámica o formación artificial de los grupos a través de un estímulo. La formación de los grupos a través de un estímulo es aplicable cuando se pretende su constitución inmediata.

Cuál debe ser el procedimiento del profesor para ese tipo de formación de los grupos? Primeramente se debe establecer el número de integrantes que se desea en cada grupo (6 por ejemplo) y seguir preparando en casa tantas fichas como alumnos hubiere en la clase. Anotando, sin embargo, en cada conjunto de 6 tarjetas algo en común, por ejemplo:

1. Seis tarjetas con 6 países Sudamericanos. Una tarjeta será Chile, otra Perú, otra Ecuador, etc.

2. Seis tarjetas con países Centroamericanos.

Y así sucesivamente. La última serie de tarjetas tendrá 4 ó 5, para que coincida con el número de alumnos de la clase. Hecho esto, cada alumno sorteará para sí una tarjeta y 5 ó 10 minutos después, 6 alumnos formarán el grupo América del Sur, 6 el de América Central, Asia, etc... y así tendremos grupos formados, que hasta el final de la clase o hasta la clase siguiente podrán cambiar de elementos, cuando exista acuerdo de los alumnos y de los grupos involucrados en el grupo.⁶¹

También se pueden formar grupos con nombres de animales: A cada participante se le indica o se le da el nombre de un animal. Habrán por lo menos 5 gatos, 5 perros, etc. El coordinador dará una señal y cada uno imita el animal correspondiente: se buscan y se van reuniendo hasta formar el grupo.

Las dinámicas de integración están destinadas a que se vaya logrando un progreso cada vez mayor de las relaciones primarias. Favorecen mucho la integración en un encuentro, el canto, la música, los shows, algún paseo, etc. Es conveniente nombrar comités que promuevan estos valiosos aspectos.

Dinámica "Comunión y participación":

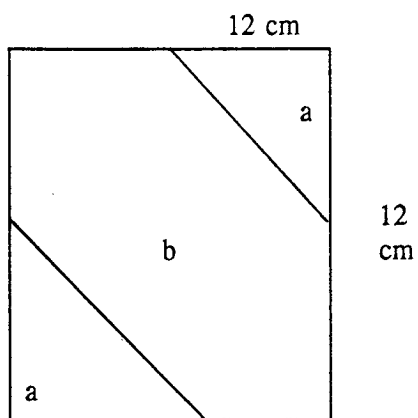
Objetivo: Tomar conciencia de la manera como el comportamiento personal favorece o entorpece la ejecución de un trabajo grupal.

Se formarán los grupos, cada uno tendrá 5 personas. Cada uno de los integrantes formará un cuadro con los pedazos o trozos de cartulina que halle en su sobre o con otros del grupo. La tarea está terminada cuando los 5 han terminado. Habrá un observador por grupo que anotará sus observaciones. Nadie puede hablar palabra mientras se realiza el trabajo.

⁶¹ cf. ANTUNES, Selso: Técnicas Pedagógicas de la Dinámica de Grupo. P.22.

Una vez que los grupos han terminado de formar sus cuadrados, se procede a la evaluación. Cada uno manifiesta lo que sintió cuando trabajaba, lo que aprendió, para qué sirve, qué nos enseña a cada uno de nosotros.

Nota: El coordinador tendrá preparado previamente el siguiente material.



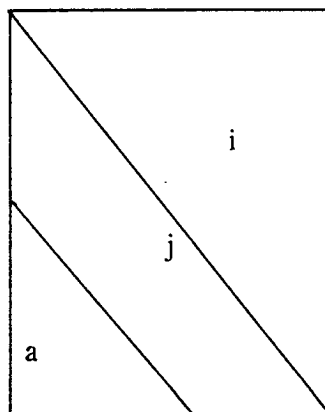
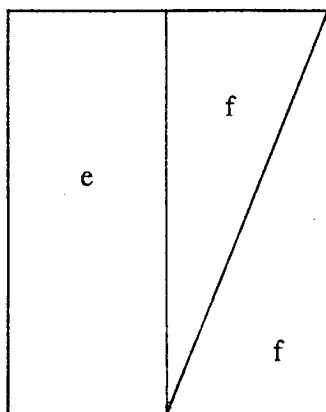
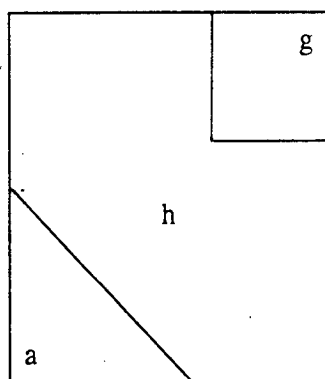
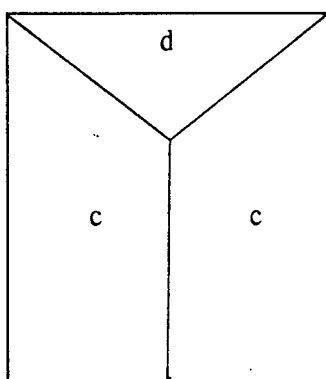
En el sobre 1 irán los pedazos: i-h-e

En el sobre 2: a-a-a-c

En el sobre 3: a-j

En el sobre 4: d-f

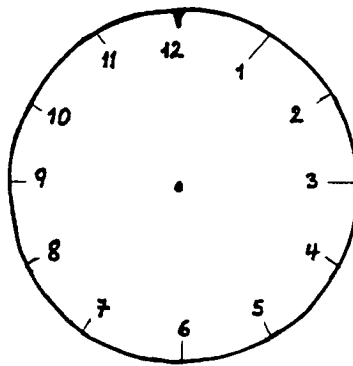
En el sobre 5: g-b-f-c



Otra dinámica de integración es la del reloj. Consiste en:

- Dar a cada alumno una hoja vacía.
- Dibujar un reloj con las horas pero sin manecillas.
- En una columna escribir del 1 al 6, en la otra del 7 al 12.
- Luego a una indicación del profesor van al encuentro de un compañero para pedirle una cita a una hora determinada, así:

1. Visitaré a Karen
2. Visitaré a Betty
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Luego de que haya llenado las 12 horas con el nombre de compañeros diferentes, el coordinador señalará una hora determinada y cada uno irá donde el compañero con el que tiene la cita y le hará la pregunta que el coordinador indique, así:

Preguntas:

- Cuál es tu nombre completo?--> a las 4 de la tarde.
- Cuál es tu plato preferido?--> a la 1 de la tarde.
- Cuántos años tienes? --> a las 7 de la noche.
- Qué haces? --> a las 12 del día.
- Cuál es tu ideal? --> a las 3 de la tarde, etc.

El profesor elabora preguntas de acuerdo con los intereses del grupo. Se da un tiempo limitado para responder la pregunta. Luego señala otra hora y otra pregunta. Así se van integrando los miembros del grupo.

Dinámicas para el conocimiento de sí mismo. Sus discípulos preguntaron un día a un filósofo griego: Maestro, qué cosa es lo más fácil del mundo? A lo que el filósofo respondió: "Lo más fácil en el mundo es hablar mal del prójimo". Y volvieron a inquietarle: "Maestro, dínos ahora: Y qué es lo más difícil en el mundo?" A esto el filósofo contestó: "Lo más difícil en el mundo es conocerse a sí mismo".

Dinámica: "Aquí está mi foto".

Objetivo: Dar la oportunidad a cada persona de manifestar a su grupo cómo ella se capta a sí misma. El coordinador pone a disposición fotos y recortes de diarios y revistas. Cada uno busca la que lo identifica. El grupo cuestionará esta elección. No se trata de buscar un parecido físico sino alguna afinidad interior. El grupo evalúa los resultados de la dinámica y la vivencia lograda por ella.

Dinámicas de estudio y trabajo. Estas dinámicas suponen las anteriores: de presentación, de formación de grupos. El mismo trabajo realizado irá produciendo una integración y un mayor conocimiento de sí mismo, ayudado por el grupo.

Muchas veces se realizan encuentros para reflexionar sobre algo, para estudiar un tema dado, elaborar un documento, dar orientaciones, programar actividades, etc.

"Jurado 13"

Sobre un determinado tema se preparará un acta de acusación donde se plantee qué y por qué se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar. Por ejemplo: "La guerra entre el Ecuador y Perú", "El machismo", u otras situaciones que inciden directa o indirectamente en el educando, en la sociedad.

Una vez elaborada el acta de acusación se reparten los siguientes papeles entre los participantes:

- Un juez.
- Dos secretarios de actas (al servicio del juez y del jurado).
- 5 a 7 jurados, darán un veredicto en base a la acusación y las notas de los secretarios.
- El resto de los participantes se dividen en dos grupos: uno que defenderá al acusado, o sea al problema, y otro que estará en su contra.
- El número de jurados, testigos o defensas puede variar según el número de participantes.

Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado. Deben contar con material escrito, visual o auditivo que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión y el acta de acusación.

El jurado y el juez deben revisar el acta de acusación con detalle.

Una vez preparados los grupos se inicia el juicio. Cada grupo debe tener su puesto reservado en el salón.

El grupo que está a favor debe nombrar su abogado defensor y 5 testigos que se apoyarán en hechos reales, lo mismo hará el grupo que está en contra.

Se inicia el juicio presentando el acta de acusación y dando participación al abogado defensor y al fiscal o abogado acusador y a los testigos.

REGLAMENTO

Tanto el fiscal como el defensor tendrán 10 minutos para la primera exposición y 5 para la segunda (puede ser menos tiempo, pero no más).

Primero hablará el fiscal, luego la defensa.

El interrogatorio a los testigos se hará alternadamente y dispondrán de 3 minutos para ello, cada uno.

Luego que todos los testigos hayan sido interrogados se darán 5 minutos de receso para que cada una de las partes prepare su argumentación final y 5 para la exposición.

Una vez expuestas las argumentaciones finales, el jurado dispondrá de 10 minutos para deliberar y llegar a un veredicto.

El juez decidirá si acepta o no las protestas que ocasionalmente presenten el fiscal o el defensor.

Cualquier otra variación el tiempo o en los recesos, en tiempos adicionales, serán decididos por el juez.

El veredicto será leído por uno del jurado.

El juez hará un resumen del juicio de los elementos centrales; retomará la decisión del jurado y en base a ella dictará sentencia.

Después de dado el veredicto se pasa a una discusión plenaria, para relacionarlo con la realidad y sacar conclusiones.

Es conveniente utilizar esta técnica para profundizar en un tema que ha venido tratando, permite consolidar los temas que se han estado estudiando. Sirve para evaluar el manejo del tema por parte del conjunto del grupo.

No es necesario que esta técnica se haga en una sesión; se puede suspender para dar oportunidad a buscar más información. Las personas que coordinan deben presentar material suficiente que permita un proceso de investigación.⁶²

⁶² CONFEDC: Dinámicas de grupo. P. 15-21.

6. 4. Guía motivadora para la enseñanza-aprendizaje.

Queriendo ofrecer un apoyo a los docentes, ofrecemos un aporte sobre algunas técnicas de aprendizaje muy útiles para despertar el interés de los educandos por la materia de estudio. Entre otros, proponemos los siguientes:⁶³

6.4.1. Técnica de ver, juzgar, planificar, actuar, evaluar.

Su objetivo es ejercitar al estudiante a tomar conciencia de la realidad, partiendo de hechos concretos. Criticar sanamente determinadas situaciones de hechos y comprometer al estudiante a concretar en acciones posibles su compromiso para con los demás.

Comprende las siguientes actividades:

Ver: significa oír, observar, captar, exponer experiencias sobre determinado hecho, acción, situación, problema o caso.

Juzgar: significa pensar, criticar, analizar experiencias sobre un determinado hecho, acción, situación, problema o caso. Analiza las causas posibles y piensa en qué hacer y sugerir.

Planificar: quiere decir diseñar y configurar un plan de acción para solucionar por lo menos en algo, el problema. Para ello se debe realizar un diagnóstico de las necesidades, formular objetivos, definir lo que se pretende conseguir, plantear actividades concretas, nombrar responsables de las diversas actividades y distribuir el tiempo según las circunstancias.

Actuar: nos comprometemos a trabajar. Ejecuta las actividades previstas.

Evaluar: nos invita a una revisión de todo y a una retroalimentación.

⁶³ cf. CONFEDEC: Técnicas Activas de Aprendizaje. N° 7. P. 1-24.

6.4.2. Técnica: Análisis de un texto, película, periódico, revista, canción, disco, medios de comunicación.

El objetivo de esta técnica es juzgar la autenticidad de lo analizado, extrayendo, al mismo tiempo, lo esencial y llegando a alguna conclusión.

Cómo realizar el análisis: A continuación damos algunos elementos que se pueden tener en cuenta para cada uno de los temas enunciados anteriormente.

En el análisis de un texto o documento:

- Situar el autor y todos los datos que se puedan recopilar sobre él;
- luego considerar la lingüística (formas, construcciones gramaticales, imágenes, estilo...);
- la antropología (personas y su psicología, aspiraciones, relaciones, actitudes...);
- la sociología (entorno, tipo de sociedad, valores, costumbres, nivel socio-económico y cultural);
- pedagogía-catequesis (ideología, valores, estructura de pensamiento, cómo relacionarse, mensaje de salvación a transmitir, proyecto de vida...).

Para analizar un periódico o revista tener en cuenta:

- la empresa propietaria (capital, ideología, conexiones con el poder político...);
- origen de la noticia (fuentes, ideología e intereses, nacional o internacional, secciones);
- número de tirada;
- a qué lectores se dirige;
- formato (impresión y colores utilizados, modos de resaltar las noticias...);

- calidad literaria;
- imagen del hombre que aparece y que quiere crear;
- filosofía y ética, tratamiento de los hechos y valores religiosos...

En el análisis de canción o disco considerar:

- autor de la letra (tiempo e ideología);
- autor de la música (valoración, estilo);
- intérprete o grupo (datos sobre su trayectoria y ambiente social);
- música (estilo, calidad, influencia, adecuación a la letra);
- letra (calidad poética, fuerza expresiva, intención);
- interpretación (calidad de la voz, estilo, coro, expresividad...);
- actualidad;
- destinatarios;
- mensaje;
- intencionalidad (divertir, atacar, publicidad...).

En el análisis de una película:

- situarla (tema, director, características del cine del país de origen, autores, premios, críticas, artistas más notorios, secuencias...);
- contenido (tema central, interpretación, ideología, tipo de hombre y valores...);
- forma (fotografía, narrativa, artística, acción y diálogo, montaje, ritmo...).



6.4.3. Una carta mensaje.

La finalidad de esta técnica es incentivar cambios de conducta tanto en el campo cognoscitivo como en el afectivo, llevando a tomar conciencia y a adoptar actitudes positivas ante hechos o realidades personales o comunitarias y desarrollando una mayor sensibilidad ante las necesidades humanas y los problemas sociales.

Se explica la mecánica de la técnica y se divide la asamblea en 4 ó 5 grupos. Cada grupo debe hacer una carta mensaje o denuncia a una determinada autoridad (escolar, política...), desarrollando esquemas claros de los puntos que se deseen tratar. Cuidar que el estilo sea directo y denunciar cosas concretas, relativas a nuestra realidad imperante. Este documento debe ser presentado o enviado a la autoridad respectiva.

Terminada la actividad se realiza el plenario.

6.4.4. Técnica del gráfico.

Esta técnica puede servir para sintetizar las ideas asimiladas en determinado tema, para dar información relativa a una realidad o para fomentar el diálogo sobre una situación dada.

Puede darse de dos formas: la primera consiste en invitar a los alumnos que grafiquen un tema que ya se ha tratado; el gráfico puede ser una o más figuras, dejando toda la libertad a los alumnos.

La segunda modalidad es la de presentar una foto, dibujo, pintura, diapositiva..., sin título, e invitar a los alumnos a que le den un título que exprese su contenido. Luego se establece el diálogo, partiendo de la realidad que representa. Es conveniente escoger gráficos apropiados que sean motivación para la enseñanza de un contenido.

TERCERA PARTE

CONCLUSIONES

Es con una gran satisfacción que finalizamos el presente trabajo, deseando prestar una sincera colaboración a la enseñanza.

No tenemos la pretensión de innovar, deseando solamente hacer llegar a nuestros compañeros el resumen de algunas experiencias y de muchas alegrías compartidas con los jóvenes, a quienes tuvimos la oportunidad de dirigirnos en el transcurso de esta investigación, sobre la motivación que es el factor central y decisivo del aprendizaje.

Este ha sido un trabajo que nos ha enriquecido en todo sentido y nos ha permitido extraer conclusiones muy valiosas para nuestra labor educativa; queremos hacernos eco del anhelo que tienen los estudiantes y lo hacemos a través de estas conclusiones:

1. La motivación es el motor, la clave, la disposición interior que mueve a toda persona a querer hacer algo. Sin motivación no puede haber verdadera educación porque ésta es la respuesta libre y voluntaria a las diversas situaciones que se presenten en la vida.
2. Los educadores tenemos una gran responsabilidad ya que se nos ha confiado una tarea muy noble y difícil a la vez, como es la de guiar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la presentación de estímulos e incentivos que muevan al alumno a querer ser alguien en la vida y a tener ideales de superación.

3. Para lograr una verdadera motivación dentro y fuera de la clase, el educador debe conocer a cada uno de sus alumnos con sus diferencias individuales, sus necesidades y sus intereses, partiendo de las necesidades primarias o básicas, hasta lograr la satisfacción de las necesidades superiores. La motivación responde a una serie de necesidades que todo ser humano tiende a satisfacer hasta conseguir la auto-realización que dependerá mucho del ambiente socio-cultural en el que vive.
4. Uno de los estímulos es la personalidad del maestro con todo lo que implica: presentación física, tono de voz, modales, gestos, palabras y valores humanos, éticos, espirituales, que le hacen tener autoridad cerca de sus alumnos.
5. Son muchos los medios de los cuales el maestro puede echar mano a la hora de motivar al alumno: un gesto o palabra de aprobación, una felicitación, un estimular constantemente el trabajo de sus alumnos, sobre todo de aquellos que por sí mismos no se sienten motivados a estudiar. Basta que el docente sepa valorar a cada uno de sus alumnos como personas capaces de llegar a triunfar en la vida y descubrir los dones que Dios ha puesto en ellos, en bien de los demás.
6. El ambiente físico en el cual se desarrollan las actividades escolares juega un papel muy importante en la motivación; de él depende la buena disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. Los educadores debemos observar las condiciones físicas donde trabajan nuestros educandos, ver aspectos sencillos, como por ejemplo, si hay comodidad aún en el mobiliario, si hay suficiente luz, si el aula presenta un aspecto agradable y tratar de solucionar cualquier problema que se presente en este sentido.

7. Cuanto más trabajamos en la motivación más nos aproximamos al individuo, al alumno en particular. Cuanto más nos aproximamos, más lo conocemos, sentimos la importancia impostergable de ese contacto.

Los alumnos nos han demostrado el verdadero rol de la educación, que es: conducir a la persona humana a su plena realización.

8. La preparación del maestro y su experiencia docente influyen mucho en la motivación. El maestro que está preparado y que sigue actualizándose demuestra su capacidad de llegar a los intereses del alumno, aplicando adecuadamente métodos, técnicas y utilizando material didáctico adaptado al medio en el que trabaja.

Cabe señalar también que hay maestros que por su poca preparación desmotivan a los alumnos con sus clases pasivas, memoristas y expositivas, no dando oportunidad a la participación y reflexión del estudiante, obstaculizando el desarrollo de sus capacidades creativas.

9. El material didáctico elaborado y presentado oportunamente es un poderoso medio de motivación en las manos de un maestro creativo. El material didáctico elaborado y presentado por los alumnos es de gran valor educativo.

10. Orientar la educación o enseñanza hacia un ambiente socializante, acentuando las técnicas de enseñanza en grupos. Es preciso habituar al alumno a que trabaje grupalmente, para desarrollar el sentimiento del "nos" tan importante en el mundo moderno, donde todas las iniciativas y empeños se efectivizan a través del trabajo diario con la cooperación y la suma de esfuerzos aportados por los miembros del grupo, de acuerdo con una finalidad común.

RECOMENDACIONES

Queremos llegar a la sensibilidad de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa, para que tomen conciencia de la importancia de la motivación en la educación.

Recomendamos:

A las autoridades educativas:

- Promuevan la calidad humana y profesional de los docentes, mediante cursos sistemáticos y evaluaciones continuas a fin de que el profesor esté a la altura de su misión como educador.
- Valoren y estimulen el trabajo de los docentes, para que ellos sean los primeros motivados y así infundan en sus educandos motivos valederos para superarse.

A los educadores:

- Conozcan las razones que mueven a los alumnos en su quehacer educativo, con el fin de aplicar incentivos adecuados a sus intereses.
- Permitan que los alumnos evalúen y cuestionen su labor docente, para poder conocer lo que ellos quieren y esperan de sus educadores, y así mejorar la calidad de la educación.
- Para conocer los intereses, necesidades y motivos de sus educandos, sería conveniente que al principio del año y en el transcurso de éste, se presente a los alumnos una encuesta que ayudará a proyectar y orientar con eficiencia la labor educativa.

- Utilicen con más frecuencia, incentivos positivos como un gesto de aprobación, una palabra de felicitación, etc., sobre todo con aquellos alumnos más desmotivados.
- Actualícense permanentemente, para estar al alcance de los retos y desafíos del mundo actual.
- Conozcan la situación socio-económica y cultural de sus alumnos, y tengan un contacto frecuente con la familia, para que la educación parta de la realidad en la que vive el educando.
- Impartan una educación más dinámica, creativa, práctica, aprovechando los recursos del medio y las habilidades de los educandos, orientándolos para la elaboración de material didáctico.

A los educandos:

- Fijense metas concretas y busquen desarrollar sus capacidades, no siendo meros receptáculos sino actores de su formación, como agentes responsables de su propia educación.
- Valoren el esfuerzo de sus padres y educadores, respondiendo positivamente a la educación que se les da. No se cierren a lo que les puede aportar la experiencia de los mayores.
- Adquieran responsabilidad y conciencia del deber bien cumplido, ejercitándose en valores que formen una personalidad recta, equilibrada y positiva para toda la sociedad en la que les tocará desempeñar funciones claves para el bien común.

A los padres de familia:

- Incentiven a sus hijos hacia una autosuperación continua.
- Sean conscientes de su papel de primeros educadores: la escuela sólo complementa los valores o costumbres inculcados en el hogar.
- Dialoguen con sus hijos, a fin de ayudarlos en sus dificultades y saber comprenderlos, sobre todo en la adolescencia.
- Estén en constante relación con la escuela o colegio, para que la labor educativa sea más eficiente.
- Dénle a la parte afectiva la importancia que tiene sobre lo material, para que sus hijos crezcan con la seguridad y autoesmación que deben tener en la convivencia humana.

Toda la comunidad educativa debe preocuparse de crear el ambiente físico, moral y emocional favorable al desarrollo de todas las potencialidades del educando, para el mejoramiento personal y comunitario.

BIBLIOGRAFIA.

ANDREWS, T.G.: Méthodes de la Psychologie. Paris, P.U.F. 2 vol

ANTUNES, Celso: Técnicas Pedagógicas de la dinámica de grupo. Editorial Kapelusz.

Buenos Aires: 1975.

CAVIEDES, Miguel: Dinámicas de grupo. Ediciones paulinas. Chile: 1982.

CENAISE: Tiempo de Educar: Transformación Educativa o Reforma Curricular?. Quito:
julio de 1994.

COCHRAN y KIEFFER: Técnicas audiovisuales. Editorial Pax. México: 1968

COLECCION PASTORAL: A jugar, juegos y dinámicas para grupos. Coeditar. Tercera
edición. Quito: 1994.

CONFEDDEC: Dinámicas de grupo.

CONFEDDEC: El Maestro debe ser.

CONFEDDEC: Esquemas para motivar.

CONFEDDEC: Qué hace aprender a los estudiantes.

CONFEDEC: Técnicas Activas de Aprendizaje. Números: 2, 5, 7, 9 y 10.

CHILD, Denis: Psicología para adolescentes. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

DANILOV, M. A. El proceso de enseñanza en la escuela. Editorial Grijalbo, S.A.
México: 1968.

DANZINGER, Lotte Schenk: Psicología Pedagógica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires: 1977.

DE MATTOS, Luiz A.: Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz. Buenos Aires:
1974.

DOUMET VERA, Salomón: Psicopedagogía. nuevo enfoque del proceso enseñanza-
aprendizaje aplicado a Historia y Geografía.

ESTEVE, José Manuel: Profesores en Conflicto. Narcea, S.A. de ediciones. Madrid: 1983.

FULCHIGNONI, Enrico: A Ajuda dos elementos audiovisuais na educação da América. En
Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos.

GALINDO, Pedro: Primeras Jornadas Parlamentarias. Educación y desarrollo. Situación
actual y tendencias al futuro. Quito: junio de 1993.

GIL, María del Pilar: Hacia una educación renovadora. Educar.

GINOTT, Haim: Maestro-alumno, el ambiente emocional para el aprendizaje. Ed. Pax.

México: 1981.

GOMEZ, J.: Técnicas grupales recreativas. Servicios recreativos ALDER.

HERNANDEZ RUIZ, Santiago: Metodología General de la Enseñanza. Editorial

Hispanoamericana: 1960.

JUAN PABLO II: Familiaris Consortio.

KNUT BAUMGAERTEL: Pedagogía Infantil en 350 palabras. Ediciones Paulinas.

Colombia: 1983.

KIEFFER y COCHRAN: Técnicas Audiovisuales.

LEIVA ZEA, Francisco. Didáctica General, para una educación comprometida con el cambio social. MEC. Quito: 1981.

LONDOÑO, Alejandro: 112 Dinámicas. Tercera edición. Colección Pedagógica grupal.

Bogotá.

LOPEZ HERRERIAS, José Angel: Roles y funciones del profesor. UAL

MEC: Documento Base para un Proceso de Reforma Curricular del Sistema Educativo

Ecuatoriano. Boletín Pedagógico. Quito: octubre de 1993.

MEC: Primeras Jornadas Parlamentarias. Ecuador, situación actual de la educación.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, UNIDAD EJECUTORA. Fundamentos
Reforma Curricular. Documento 1. MEC-BID. Quito: octubre de 1994.

NERICI, Imideo G: Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos
Aires: 1973.

OREJUELA E., Dr. Eduardo: Relaciones Humanas. Guayaquil.

Primeras Jornadas Parlamentarias. Educación y Desarrollo. Intervención del Ministerio de
Educación y Cultura. Junio de 1993.

REGALADO, Luis: Técnicas de grupo en el medio escolar. CONFEDEC.

SALAZAR, Dr. Manuel: Esquemas para motivar. Quito.

SILVA BAQUERO, Georgina: Didáctica Funcional, aplicada a la educación ecuatoriana del
nivel medio. Quito: 1981.

SPERLB, Dalilla: Dirección y Supervisión en la escuela primaria. Editorial Kapelusz.
Buenos Aires: 1965.

U.T.P.L.: Extracto de María del Pilar Gil. Relación Maestro alumno, hacia una educación
renovadora. EDUCAR. Documento 1.

U.T.P.L.: La Adolescencia: factores que influyen sobre el aprendizaje.

U.T.P.L.: La escuela que yo quiero.

VALLEJO, Jorge: Relaciones Humanas. Ediciones Universal. Guayaquil: 1978.

WITTICH, Walter Arno: Material Audiovisual, su naturaleza y utilización. Editorial Pax.
México: 1965.

ZAMBRANO, Daniel: Métodos y Técnicas de la enseñanza en Adultos: "La motivación,
papel decisivo". Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo: 1992.

ZAMBRANO, Daniel: Relaciones Humanas. Imprenta Universidad Técnica de Manabí.
1993.

INDICE

PRIMERA PARTE

Pág.

INTRODUCCION

i

SEGUNDA PARTE

CAPITULO I

1.1.	LA MOTIVACION DE LA CONDUCTA HUMANA.	1
1.1.1.	Conceptos generales.	1
1.1. 2.	La clave de la comprensión del comportamiento.	3
1.1.3.	Prioridad y clasificación de las necesidades.	4
1.1.4.	Cómo difieren los individuos.	7
1.1.5.	Satisfacción de las necesidades humanas.	8
1.1.6.	Las necesidades insatisfechas y el proceso enseñanza-aprendizaje.	9
1.1.7.	Diversos enfoques sobre la motivación.	15
1.1.7.1.	Enfoques conductuales.	15
1.1.7.2.	Enfoques cognoscitivos.	16
1.1.7.3.	Enfoques humanísticos.	18
1.2.	FACTORES BASICOS DE LA MOTIVACION.	19
1.2.1.	El alumno.	20
1.2.1.1.	Nivel de aspiraciones de los alumnos.	22
1.2.1.2.	Atribuciones y motivaciones de los estudiantes.	23
1.2.1.3.	Potencial motivador.	25
1.2.2.	El maestro.	26
1.2.2.1.	La personalidad del maestro.	27
1.2.2.2.	El aprendizaje significa cambio.	29
1.2.2.3.	El maestro debe ser.	30
1.2.2.3.1.	Un buen consejero.	30
1.2.2.3.2.	Un pensador creativo.	31
1.2.2.3.3.	Un verdadero amigo.	32
1.2.2.4.	Qué se necesita para enseñar?	32
1.2.2.4.1.	Personalidad.	32
1.2.2.4.2.	Conocimiento de la materia	33
1.2.2.4.3.	Habilidad docente.	33
1.2.2.4.4.	Habilidad para congeniar con los demás.	33
1.2.2.4.5.	Capacidad directiva.	34

	1.2.2.4.6.	Puntualidad.	35
	1.2.2.4.7.	Precisar las metas de estudio.	35
	1.2.2.5.	Tipos de maestro.	36
1.2.3.		La familia.	38
1.2.4.		Los métodos y las técnicas.	41
	1.2.4.1.	Método didáctico.	42
	1.2.4.2.	Mejor enseña quien mejor planea.	45

CAPITULO II

2.	LA MOTIVACION Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.		47
2.1.	La motivación en el aprendizaje escolar.		47
2.2.	Motivo, interés, necesidad e incentivo.		49
2.3.	Motivación y madurez.		51
2.4.	Motivación inicial y de desarrollo.		52
2.5.	Indices de motivación.		53
2.6.	Fuentes de la motivación.		55
2.7.	Motivos que impulsan a nuestros alumnos a estudiar.		56

CAPITULO III

3.	TIPOS DE INCENTIVOS EMPLEADOS POR EL MAESTRO.		59	
3.1.	Motivación positiva.		60	
3.2.	Incentivos positivos.		62	
	3.2.1.	Buena disposición del aula.	62	
	3.2.2.	Elaboración y uso del material didáctico.	69	
	3.2.3.	Lenguaje correcto.	73	
	3.2.4.	Premios.	75	
3.3.	La motivación negativa.		77	
	3.3.1.	El castigo.	78	
		3.3.1.1.	Maltrato físico.	79
		3.3.1.2.	Palabras discriminadoras.	80
		3.3.1.3.	Las malas calificaciones.	83
3.4.	Tipos de incentivos empleados por el maestro desde nuestra realidad.		85	

CAPITULO IV

4.	CAUSAS DE LA FALTA DE MOTIVACION POR LA CLASE.		103
4.1.	Poca preparación del maestro.		104

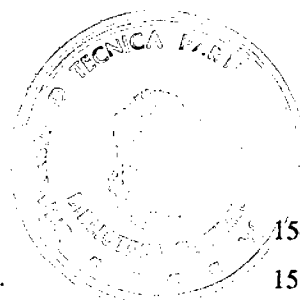
4.1.1.	Estudios realizados.	106
4.1.2.	Tiempo que emplea para autoformarse.	108
4.1.3.	Años de experiencia docente.	109
4.1.4.	Cuál es nuestra realidad en relación a la preparación del docente y su influencia en la motivación.	109
4.1.5.	Resultado y análisis de la encuesta a los profesores de Estudios Sociales en nuestro campo de estudio.	114
4.2.	Falta de material didáctico.	122
4.2.1.	Recursos económicos bajos.	124
4.2.2.	Importancia del uso del material didáctico.	126
4.2.3.	Iniciativa del maestro.	127
4.2.4.	Desde nuestra realidad.	129

CAPITULO V

5.	CONSECUENCIAS DE UNA DEFICIENTE MOTIVACION.	131
5.1.	Bajo rendimiento académico.	131
5.2.	Poca participación de los alumnos.	134
5.3.	Deserción escolar.	139
5.4.	Consecuencias de una deficiente motivación observada desde nuestra realidad.	141

CAPITULO VI

6.	ALTERNATIVAS PARA UNA BUENA MOTIVACION.	149
6.1.	Aplicación de técnicas de motivación.	149
6.1.1.	Correlación con lo real.	149
6.1.2.	Victoria inicial.	149
6.1.3.	Fracaso inicial.	149
6.1.4.	Problemática de las edades.	150
6.1.5.	Acontecimientos actuales de la vida social.	150
6.1.6.	Participación del alumno.	150
6.1.7.	Autosuperación.	151
6.1.8.	Voluntad de aprobación.	151
6.1.9.	Elogios y censuras.	152
6.1.10.	Buenas relaciones entre profesores y alumnos.	152
6.1.11.	Reconocimiento de la utilidad mediata e inmediata de la materia.	153
6.1.12.	Necesidades del alumno.	153
6.1.13.	Experimentación.	153
6.1.14.	Compañerismo.	154



6.1.15.	Estímulo del ambiente.	154
6.1.16.	Conocimiento preciso de los objetivos a alcanzar.	155
6.1.17.	Coloquio con el alumno.	155
6.1.18.	Personalidad del maestro.	155
6.1.19.	Reducción de los factores negativos y aumento de los positivos.	156
6.1.20.	Actividades de acuerdo con las posibilidades de cada uno.	156
6.1.21.	Realización de experiencias reales.	156
6.1.22.	Presentación de dificultades.	157
6.1.23.	Interés por los educandos.	157
6.1.24.	Exito.	157
6.1.25.	Conocimiento inmediato de los resultados.	158
6.2.	Los medios audiovisuales y la motivación.	158
6.2.1.	Importancia de los medios audiovisuales.	159
6.2.2.	Clases y la utilización.	160
6.2.3.	Elaboración de material didáctico.	163
6.2.3.1.	Pizarrones y encerados.	164
6.2.3.2.	Mapas.	167
6.2.3.3.	Atlas.	168
6.2.3.4.	Láminas y cuadros murales.	169
6.2.3.5.	Carteles.	169
6.2.3.6.	Dibujos.	170
6.2.3.7.	Las ilustraciones.	171
6.2.3.8.	Gráficos.	171
6.3.	Dinámicas de grupo.	172
6.3.1.	Uso de las dinámicas.	173
6.3.2.	División de las dinámicas.	174
6.4.	Guía motivadora para la enseñanza-aprendizaje.	182
6.4.1.	Técnica de ver, juzgar, planificar, actuar, evaluar.	182
6.4.2.	Técnica: análisis de un texto, película, periódico...	183
6.4.3.	Una carta mensaje.	185
6.4.4.	Técnica del gráfico.	185

TERCERA PARTE

CONCLUSIONES	186
RECOMENDACIONES	189
BIBLIOGRAFIA	192
ANEXOS	

ANEXOS

ENCUESTA PARA APLICAR A LOS ESTUDIANTES

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre:

Curso:

Institución:

2. OBJETIVO:

Conocer el grado de satisfacción de las necesidades de los estudiantes.

3. INSTRUCCIONES:

Use su criterio personal para cada necesidad. Escoja una de las dos alternativas que usted cree se merece actualmente para cada necesidad.

4. CUESTIONARIO:

<u>Deseo</u>	<u>Necesidades Humanas</u>	<u>Alternativas</u>
SEGURIDAD	1. Es buena mi alimentación.	SI () NO ()
	2. Vivo en casa propia.	SI () NO ()
	3. Estoy contento con mi vestuario.	SI () NO ()
	4. Hallo seguridad en mi familia.	SI () NO ()
	5. Me siento aceptado por mi grupo.	SI () NO ()
	6. Busco nuevas amistades.	SI () NO ()
	7. Organizo fiestas, paseos o concursos.	SI () NO ()
NUEVAS	8. Acepto y aprendo nuevas responsabilidades.	SI () NO ()
EXPERIENCIAS	9. Acostumbro leer libros.	SI () NO ()
	10. Me gusta participar en los eventos que organiza mi colegio.	SI () NO ()

RECONOCI-
MIENTO

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 11. | Mis vecinos me consideran y respetan. | SI () NO () |
| 12. | Soy persona importante. | SI () NO () |
| 13. | He asumido algún cargo dentro del curso. | SI () NO () |
| 14. | Mi estudio lo realizo bien. | SI () NO () |
| 15. | Mis profesores me felicitan y estimulan. | SI () NO () |
| 16. | Me siento necesitado por otros. | SI () NO () |
| 17. | Quienes conocen mis debilidades me siguen aceptando como amigo. | SI () NO () |
| 18. | Mi familia me provee de amor. | SI () NO () |
| 19. | Algunos confían en mí y buscan mi ayuda. | SI () NO () |
| 20. | Converso con otros para buscar soluciones. | SI () NO () |

RESPUESTA

CUADRO A

Grado de satisfacción de las necesidades de los estudiantes

Alternativas	Santa Magdalena 60 alumnos		Técnico Alajuela 59 alumnos		Abdón Calderón 73 alumnos		Total: los 3 colegios 191 alumnos	
	Sí %	No %	Sí %	No %	Sí %	No %	Sí %	No %
N-A1	96.6	3.4	98.2	1.8	94.5	5.5	93.3	6.7
N-A2	83.3	16.7	98.2	1.8	89.0	11.0	91.6	8.4
N-A3	95.0	5.0	93.1	6.9	94.5	5.5	94.7	5.3
N-A4	93.3	6.7	98.2	1.8	95.8	4.2	95.8	4.2
N-A5	83.3	16.7	96.5	3.5	89.0	11.0	91.0	9.0
N-B1	98.3	1.7	93.1	6.9	97.2	2.8	96.3	3.7
N-B2	53.3	46.7	67.2	32.8	35.6	64.4	50.7	49.3
N-B3	96.6	3.4	93.1	6.9	91.7	8.3	93.7	6.3
N-B4	61.6	38.4	68.9	31.1	78.0	22.0	64.9	35.1
N-B5	66.6	33.4	81.0	19.0	80.8	19.2	76.4	23.6
N-C1	93.3	6.7	87.9	12.1	90.4	9.6	90.5	9.5
N-C2	83.3	16.7	77.5	22.5	73.9	26.1	78.0	22.0
N-C3	26.6	73.4	46.5	56.5	50.6	49.4	41.8	58.2
N-C4	66.6	33.4	93.1	6.9	91.7	8.3	84.2	15.8
N-C5	45.0	55.0	63.7	36.3	69.8	30.2	60.2	39.8
N-D1	81.6	18.4	53.4	46.6	61.6	38.4	65.6	34.6
N-D2	93.3	6.7	84.4	15.6	95.9	4.1	91.6	8.4
N-D3	95.0	5.0	94.8	5.2	95.9	4.1	95.2	4.8
N-D4	93.3	6.7	87.9	12.1	91.7	8.3	91.0	9.0
N-D5	86.6	3.4	79.3	20.7	86.3	13.7	84.3	15.7

A: Necesidad de seguridad

B: Necesidad de nuevas experiencias

C: Necesidad de reconocimiento

D: Necesidad de respuesta

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS EN EL AREA DE ESTUDIOS SOCIALES

Nombre:

Curso:

Institución:

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene la motivación en el alumno dentro del proceso de la educación.

INSTRUCCIONES: El presente cuestionario nos permitirá obtener una valiosa información para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto le pedimos que responda con sinceridad a estas preguntas.

CUESTIONARIO:

Señale la alternativa o alternativas que mejor correspondan a su realidad (Coloque una X).

A. Motivo por el cual Usted estudia.

A₁ _____ Por obligación.

A₂ _____ Porque quiere superarse.

A₃ _____ Porque los otros estudian.

A₄ _____ Para tener una profesión.

B. Le gusta participar en las clases de Estudios Sociales:

B₁ Mucho _____ B₂ Poco _____ B₃ Nada _____

Por qué?

.....

B₄ _____ Le gusta la materia.

B₅ _____ El profesor la hace interesante.

B₆ _____ No le gusta la materia.

B₇ _____ El profesor no la hace interesante.

C. Actividades que el Profesor de Estudios Sociales realiza en la clase:

- C₁ _____ Habla mucho.
- C₂ _____ Dialoga con los estudiantes.
- C₃ _____ Hace trabajos en grupo.
- C₄ _____ Deja participar a los estudiantes.
- C₅ _____ Emplea material didáctico.
- C₆ _____ Trabaja con un libro solamente.
- C₇ _____ Realiza otras actividades.

D. Material que utiliza el profesor de Estudios Sociales:

- D₁ _____ carteles D₅ _____ mapas D₉ _____ cassettes
- D₂ _____ gráficos D₆ _____ periódicos D₁₀ _____ películas
- D₃ _____ libros D₇ _____ esferas D₁₁ _____ láminas
- D₄ _____ diapositivas D₈ _____ carpetas D₁₂ _____ pizarrón

E. Para usted, su profesor de Estudios Sociales es:

- E₁ _____ amigo E₃ _____ guía E₅ _____ buen profesor
- E₂ _____ indiferente E₄ _____ imponente E₆ _____ creativo

F. Cuando un alumno ha actuado bien en clase recibe:

- F₁ _____ elogios F₄ _____ gesto de aprobación
- F₂ _____ premios materiales F₃ _____ felicitaciones
- F₅ _____ una buena nota F₆ _____ ninguno de éstos

G. Después de haber recibido un estímulo o un premio por los esfuerzos hechos en los estudios, hago lo siguiente:

- G₁ _____ estudio más.
- G₂ _____ me siento orgulloso.

G₃ _____ me considero superior a los demás.

G₄ _____ ya no hago esfuerzo.

G₅ _____ me da igual.

H. Los medios que el profesor emplea cuando el alumno no se interesa por su materia son:

H₁ _____ otorga malas notas.

H₂ _____ castiga físicamente.

H₃ _____ emplea palabras desconsideradas.

H₄ _____ expulsa de la clase.

H₅ _____ lo aísla.

H₆ _____ se muestra indiferente con él.

I. Cuál es su comportamiento ante un fracaso aparente, una nota baja o una dificultad con su profesor o con sus compañeros.

I₁ _____ prefiere estar solo.

I₂ _____ busca un consejo.

I₃ _____ afronta el problema.

I₄ _____ se rebela.

I₅ _____ abandona el estudio.

J. Las cualidades que descubre en su profesor son:

J₁ _____ alegría J₄ _____ amabilidad J₇ _____ comprensión

J₂ _____ entusiasmo J₅ _____ paciencia J₈ _____ equilibrio

J₃ _____ sociable J₆ _____ responsable J₉ _____ justo

K. Escriba una sugerencia de cómo debe ser la educación para que resulte interesante a los estudiantes.

.....

CUADRO B

Objetivo: Conocer la influencia que tiene la motivación en el alumno.

Nota: Hay alumnos que escogieron varias alternativas a la vez.

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
A1	9.0	0.0	5.5	5.0	27.2	70.0	12.5	17.2	11.5	25.0	8.7	15.0	12.5
A2	95.5	90.0	94.4	93.0	81.8	95.0	87.5	87.9	92.3	79.2	91.3	87.6	89.5
A3	13.6	0.0	5.5	6.6	22.7	15.0	18.1	18.9	11.5	4.2	8.3	8.2	10.9
A4	90.9	90.0	94.4	91.0	81.8	90.0	87.5	86.2	88.5	5.5	89.6	89.0	89.0

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
B1	63.6	75.0	44.4	61.6	100	75.0	56.3	79.3	96.2	75.0	52.1	75.3	72.2
B2	36.3	25.0	55.5	38.3	0.0	45.0	43.8	20.7	3.8	25.0	56.2	24.7	27.8
B3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B4	40.5	45.0	44.4	43.3	100	55.0	50.0	70.6	53.8	62.5	43.4	53.4	55.4
B5	36.3	40.0	11.1	30.0	4.5	10.0	12.5	8.6	57.7	8.3	13.0	27.3	22.5
B6	13.6	15.0	50.0	25.0	0	15.0	18.8	10.3	0	16.7	17.4	10.9	15.1
B7	13.6	10.0	11.1	11.6	0	10.0	25.0	10.3	0	0	21.7	6.8	9.4

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
C1	77.3	50.0	33.3	55.0	13.6	60.0	81.3	48.2	19.2	41.7	4.3	21.9	40.3
C2	86.3	100	72.2	86.6	36.4	80.0	87.5	65.5	96.2	100	82.6	91.3	82.7
C3	95.5	100	77.7	91.0	27.2	75.0	93.8	62.4	46.2	95.8	95.7	78.0	77.4
C4	100	100	77.7	93.0	36.4	70.0	75.0	58.6	84.6	83.3	91.3	86.3	80.1
C5	77.3	85.0	61.1	75.0	9.1	20.0	18.8	15.5	7.7	41.7	34.8	27.3	38.7
C6	18.1	0	0	6.6	36.4	25.0	62.5	39.6	7.7	12.5	13.0	10.9	18.3
C7	59.1	85.0	61.1	68.3	36.4	30.0	56.3	39.6	19.2	41.7	43.4	34.2	68.5

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
D1	100	80.0	66.6	83.3	0	65.0	81.3	44.8	7.7	66.7	73.9	47.9	58.1
D2	81.8	70.0	100	83.3	13.6	30.0	75.0	36.2	30.7	75.0	73.9	58.9	59.6
D3	63.6	50.0	5.5	41.6	40.9	70.0	75.0	60.3	73.1	79.2	69.5	73.9	59.6
D4	0	0	5.5	1.6	9.1	5.0	0	5.1	0	0	0	0	2.0
D5	100	100	94.4	98.4	38.8	75.0	100	65.5	69.2	95.8	95.7	72.6	78.5
D6	31.8	20.0	0	18.3	4.5	20.0	0	8.6	0	20.8	30.4	16.4	14.6
D7	68.1	25.0	66.6	53.3	31.8	30.0	18.8	27.5	30.7	37.5	39.1	35.6	38.7
D8	54.5	35.0	5.5	33.3	22.7	60.0	62.5	46.5	0	75.0	60.9	43.8	41.3
D9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D10	0	100	5.5	35.0	0	0	0	0	0	0	0	0	10.9
D11	59.0	40.0	38.8	45.0	27.2	55.0	43.8	41.3	26.9	33.3	47.8	35.6	40.8
D12	100	100	100	100	40.9	85.0	75.0	65.5	100	33.3	100	78.0	81.1

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
E1	86.3	100	94.4	93.0	45.5	80.0	81.3	67.2	92.3	91.7	78.3	87.6	83.2
E2	4.5	0	5.5	3.3	0	5.0	6.3	3.4	3.8	8.3	0	6.8	4.7
E3	63.6	85.0	22.2	58.3	31.8	70.0	81.3	58.6	65.4	58.3	73.9	65.7	61.2
E4	9.0	0	66.6	23.3	4.5	30.0	25.0	18.9	7.7	16.7	8.7	10.9	17.2
E5	95.5	90.0	94.4	93.3	45.5	90.0	68.3	67.2	96.2	95.8	86.9	91.3	85.3
E6	72.7	100	61.1	78.3	4.5	25.0	56.3	25.8	46.2	70.8	34.8	50.6	51.8

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
F1	50.0	70.0	33.3	51.6	9.1	20.0	18.8	15.5	34.6	16.7	17.4	23.2	29.8
F2	0	5.0	0	1.6	18.2	10.0	31.3	18.9	11.5	16.7	13.0	13.6	11.5
F3	100	100	100	100	45.4	100	87.5	75.8	84.6	87.5	95.7	89.0	88.4
F4	72.6	70.0	61.1	68.8	18.2	40.0	50.0	34.4	19.2	37.5	21.7	26.0	41.8
F5	95.5	90.0	88.8	91.0	45.5	80.0	81.3	67.2	80.8	83.3	91.3	84.9	81.6
F6	0	0	0	0	91	10	6.3	8.6	7.7	0	4.3	4.1	4.1

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
G1	95.5	90.0	100	91.0	40.9	85.0	87.5	68.9	92.3	95.8	91.3	91.1	85.3
G2	50.0	55.0	44.0	48.3	36.4	80.0	93.8	61.2	69.2	79.2	65.2	71.2	62.8
G3	9.0	0	16.6	8.3	9.1	20.0	37.5	20.6	19.2	4.2	21.7	15.0	14.6
G4	13.6	0	0	5.0	27.2	15.0	0	15.5	7.7	12.5	17.4	12.3	10.9
G5	9.0	10.0	0	6.6	13.6	10.0	18.8	13.7	7.7	12.5	8.3	9.5	9.9

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
H1	54.5	100	94.4	81.6	63.6	55.0	37.5	53.4	11.5	70.8	47.8	45.2	59.1
H2	9.09	0	5.5	5.0	4.5	10.0	6.1	6.8	7.7	4.2	13.0	8.2	6.8
H3	4.5	0	94.4	23.3	4.5	5.0	6.2	5.1	3.8	8.3	8.7	6.8	11.5
H4	68.1	0	11.1	28.3	45.5	20.0	56.2	39.6	0	4.2	13.0	5.4	23.0
H5	9.0	0	0	3.3	9.0	20.0	6.2	12.0	3.8	8.3	8.7	6.8	7.8
H6	9.0	0	5.5	5.0	9.0	25.0	18.7	17.2	7.7	0	8.7	5.4	8.9

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios 191 alumnos
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	
I1	0	3.5	22.2	25.0	31.8	30.0	25.0	29.3	11.5	20.8	30.4	20.5	24.6
I2	95.4	60.0	100	85.0	100	55.0	75.0	77.5	88.5	83.3	52.2	75.3	79.0
I3	77.2	95.0	100	90.0	54.5	45.0	81.2	58.6	23.0	58.3	56.5	45.2	63.3
I4	4.5	10.0	0	5.0	22.7	20.0	25.0	24.1	3.8	12.5	3.0	9.5	12.5
I5	0	0	0	0	4.7	0	0	1.7	0	4.2	8.7	4.1	2.0

A l t e r	Santa Magdalena				Técnico Alajuela				Abdón Calderón				Total en los 3 colegios
	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	1°	2°	3°	Total	
	22	20	18	60	22	20	16	58	26	24	23	73	191 alumnos
J1	100	20.0	94.4	98.3	95.4	90.0	62.5	34.4	100	91.7	65.2	86.3	99.3
J2	86.3	20.0	88.8	91.6	72.7	75.0	75.0	74.1	69.2	83.3	47.8	67.1	76.9
J3	72.7	20.0	55.5	76.6	59.0	65.0	43.7	56.3	69.2	79.2	43.5	64.3	65.9
J4	68.1	80.0	44.4	65.0	63.6	65.0	81.2	68.9	84.6	75.0	65.2	75.3	70.1
J5	77.2	70.0	44.4	65.0	81.8	75.0	93.7	82.7	84.6	87.5	69.5	80.8	76.4
J6	77.2	80.0	50.0	70.0	77.2	65.0	93.7	67.5	73.0	83.3	82.6	79.4	75.9
J7	90.3	70.0	22.2	63.3	72.7	70.0	68.7	70.6	76.9	87.5	60.9	75.3	70.1
J8	27.2	60.0	0	30.0	40.9	30.0	43.7	37.9	26.9	70.8	21.7	39.7	36.1
J9	68.1	90.0	27.7	63.3	59.0	70.0	56.2	58.6	57.7	70.8	30.4	53.4	58.1

K - La educación debe ser:

Alumnos del colegio Santa Magdalena:

Dinámica - activa - creativa - más práctica, menos teórica - dialogada - comprensiva - educación de calidad - que el profesor esté realmente preparado.

Alumnos del colegio Técnico Alajuela:

Dinámica - orientadora - con profesores preparados - que concientice - para todos.

Alumnos del colegio Abdón Calderón:

Dinámica - más trabajo en grupos - utilización de material didáctico - dialogada - creativa - completa - alegre.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE ESTUDIOS SOCIALES

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del Profesor:

Institución:

Curso:

Estudios realizados:

Años de experiencia docente:

2. OBJETIVO:

Determinar si la personalidad del maestro y las técnicas y métodos empleados inciden en la motivación del alumno hacia el aprendizaje.

3. INSTRUCCIONES:

Señale con una (X) la alternativa o alternativas que correspondan a su realidad.

A. Manifestaciones de la personalidad del maestro:

Presentamos algunas manifestaciones de la personalidad del maestro y cinco alternativas representadas en letras, así:

- A. Animará al estudiante.
- B. Contribuirá a que usted sea agradable.
- C. El alumno no le escucha.
- D. Estimula al alumno a estudiar.
- E. Harán que usted desagrada al alumno.

MANIFESTACIONES DE LA PERSONALIDAD

- | | | | | | |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. Hablar demasiado aprisa. | A () | B () | C () | D () | E () |
| 2. Exagerar. | A () | B () | C () | D () | E () |
| 3. Conocimientos. | A () | B () | C () | D () | E () |
| 4. Amabilidad. | A () | B () | C () | D () | E () |

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 5. Apariencia descuidada. | A () B () C () D () E () |
| 6. Pronunciación clara. | A () B () C () D () E () |
| 7. Hablar con aplomo. | A () B () C () D () E () |
| 8. Honradez. | A () B () C () D () E () |
| 9. Descuidado. | A () B () C () D () E () |
| 10. Puntualidad. | A () B () C () D () E () |
| 11. Dominio de la temática. | A () B () C () D () E () |
| 12. Indiferencia. | A () B () C () D () E () |
| 13. Actuar con entusiasmo. | A () B () C () D () E () |
| 14. Actuar mecánicamente. | A () B () C () D () E () |
| 15. Indecisión. | A () B () C () D () E () |
| 16. Jovialidad. | A () B () C () D () E () |
| 17. Contradecir. | A () B () C () D () E () |
| 18. Integrarse al grupo. | A () B () C () D () E () |
| 19. Interrumpir. | A () B () C () D () E () |
| 20. Vocabulario idóneo. | A () B () C () D () E () |

B. ORGANIZACION DE LA CLASE:

- | | |
|---|---------------|
| 21. Les deja que hablen unos con otros. | SI () NO () |
| 22. Espera que estén quietos casi siempre. | SI () NO () |
| 23. Para ciertos trabajos nombra monitores. | SI () NO () |
| 24. Lleva a sus alumnos fuera del colegio como parte de sus actividades normales. | SI () NO () |
| 25. Exige sepan de memoria los contenidos científicos. | SI () NO () |
| 26. Deja normalmente trabajo para la casa. | SI () NO () |
| 27. Realiza trabajos de grupos. | SI () NO () |
| 28. Los alumnos trabajan individualmente a su propio ritmo, sobre trabajo dado por el profesor. | SI () NO () |

29. Pone interés para conservar el orden y la disciplina dentro del aula de clase. SI () NO ()

C. METODOS Y TECNICAS:

30. Qué métodos utiliza normalmente en el desarrollo de la clase?

.....
.....
.....

31. Qué técnicas de enseñanza aplica en el desarrollo de la clase?

.....
.....

D. MATERIAL DIDACTICO:

32. Cuáles son los materiales que usted utiliza para la clase de Estudios Sociales?

.....
.....
.....

33. Elabora usted el material didáctico?

Sí () No () En parte ()

34. Señale algunas causas del por qué no utiliza suficiente material didáctico.

.....
.....

35. A su criterio, es importante el uso del material didáctico? Por qué?

.....
.....

E. DISCIPLINA:

36. Tiene usted algunos alumnos que crean problemas de disciplina?

No () Sí ()

37. Considera normalmente suficientes las amonestaciones verbales y las consideraciones apelando a la razón del alumno?

No () Sí ()

38. En los casos de reincidencia en conductas indisciplinadas y cuando las amonestaciones no consiguen la colaboración del alumno, apela usted a algunas de las medidas siguientes?

- Trabajo extra. No () Sí ()

- Castigo corporal. No () Sí ()

- Retirada de privilegios. No () Sí ()

- Envío al rector. No () Sí ()

- Expulsión del aula. No () Sí ()

- Otros:

F. EVALUACION:

39. Está usted satisfecho con el rendimiento de sus alumnos?

Sí () No ()

40. Según su valiosa experiencia como docente, de qué depende el rendimiento académico de sus estudiantes?

.....

.....

CUADRO C

Colegio		Santa Magdalena	Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
Alternativa	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7
A. Manifestaciones de la personalidad									
Puntualidad			x	x	x	x	x	x	6
Actuar	x		x	x	x	x	x	x	7
Indiferencia hacia el alumno y la clase									-
Apariencia descuidada									-
Dominio de los contenidos científicos			x	x	x	x	x	x	6
Vocabulario: dones	x		x	x		x	x	x	6
Exagerar									-
Hablar con aplomo			x	x	x			x	4
Hablar demasiado aprisa	x								1
Ser imponente y autoritario									-

Colegio		Santa Magdalena	Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
Alternativa	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7
B. Organización de la clase.									
Deja a los alumnos hablar unos con otros.			x					x	2
Espera que estén quietos casi siempre.			x	x	x		x		4
Para ciertos trabajos nombra monitores.	x					x	x	x	4
Lleva a sus alumnos fuera del colegio.								x	1
Exige responder de memoria los contenidos científicos.									-
Deja normalmente trabajo para la casa.			x	x		x	x	x	5
Realiza trabajos de grupo.	x		x	x	x	x	x	x	7
Pone interés para conservar el orden y la disciplina.			x	x	x	x	x	x	6
Los alumnos trabajan individualmente a su propio ritmo.			x	x		x	x		4

C. Métodos y Técnicas empleados.		
Profesores	MÉTODOS	TECNICAS
A	Inductivo - Deductivo - Ecológico	Trabajos grupales - exposiciones
B	Inductivo - Deductivo	Dinámicas de grupo
C	Inductivo - Deductivo	Dinámicas de grupo
D	Todos los necesarios	Todas las necesarias
E	Inductivo - Deductivo	Grupales - análisis - síntesis - comparativo
F	Deductivo - Inductivo	Dinámicas grupales - individuales - lectura observación de gráficos
G	Deductivo	Debate - mesa redonda

D. Materiales que utiliza	
Profesores	MATERIAL QUE UTILIZA
A	Películas - carteles
B	Mapas - esferas - cuadros sinópticos - láminas - etc.
C	Mapas - cuadros sinópticos - láminas - etc.
D	Mapas - cuadros sinópticos - tiza - pizarrón - esferas
E	Mapas - esferas - láminas - libros - atlas
F	Mapas - cuadros sinópticos - dibujos
G	Láminas - papelógrafos - proyectores

Todos los profesores consideran que es muy importante el uso del material didáctico.

Todos los profesores señalaron que en algunos colegios no se utiliza material didáctico por no contar con recursos económicos y por falta de iniciativa del mismo maestro.

Los 7 profesores encuestados indicaron que elaboran cierto tipo de material didáctico, pero no todo.

Colegio		Santa Magdalena	Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
Alternativa	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7
E. Disciplina									
Tiene problemas de disciplina.									
Sí			x	x			x		3
No		x			x	x		x	4
Son suficientes las amonestaciones verbales									
Sí					x	x	x	x	4
No		x	x	x					3
- Reincidencia en conducta indisciplinada									-
- Da trabajo extra								x	1
- Castiga corporalmente									-
- Expulsa al alumno de la clase			x	x					2
- Envío al Rector			x	x					2
- Le otorga malas notas		x							1
- Otros					x	x	x		3

Colegio		Santa Magdalena	Técnico Alajuela			Abdón Calderón			Total
Alternativa	Prof.	A	B	C	D	E	F	G	7
F. Evaluación									
Está satisfecho con el rendimiento de sus alumnos									
Sí		x	x	x		x	x	x	6
No					x				1

De qué depende el rendimiento académico de sus alumnos?	
A	En gran parte de la formación familiar
B	Motivación constante y al interés del alumno por la materia
C	Motivación y a la evaluación sistemática de todos los días de clase
D	De la explicación del profesor, la motivación, incentivación, los métodos que aplique
E	De la atención, colaboración, cómo actúa en el desarrollo de la clase
F	De los métodos, habilidades y motivaciones que emplee el maestro
G	Mística profesional y al interés personal

Ficha de Observación del Colegio Santa Magdalena y de sus aulas

Dirección: Vía Manta-Quevedo, Parroquia San Plácido Cantón Portoviejo Provincia: Manabí

Alternativas	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
1. N° de alumnos	45 alumnas	40 alumnas	35 alumnas
2. Superficie aproximada	48 m ²	45 m ²	42 m ²
3. Tipo de pupitre que emplean	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)
4. Existe una biblioteca?	No	No	No
5. Hay carteles, fichas u otros objetos?	Sí	Sí	Sí
6. Hay suficiente calefacción y ventilación?	Sí	Sí	Sí
7. Es adecuada la iluminación?	No	Sí	Sí
8. Hay mucho ruido alrededor?	No	No	No
9. La situación del aula: adecuada o inadecuada?	Adecuada	Adecuada	Adecuada
10. El aula en general qué aspecto presenta?	Buena y agradable	Funcional y agradable	Buena y funcional

Ficha de Observación del Colegio Técnico Alajuela y sus aulas

Dirección: Vía Manta-Quevedo, Parroquia Alajuela Cantón Portoviejo Provincia: Manabí

Alternativas	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
1. N° de alumnos	43 alumnos	40 alumnos	32 alumnos
2. Superficie aproximada	72 m ²	63 m ²	56 m ²
3. Tipo de pupitre que emplean	Doble (con asiento fijo)	Individual (con asiento no fijo)	Individual (con asiento no fijo)
4. Existe una biblioteca?	No	No	No
5. Hay carteles, fichas u otros objetos?	No	No	No
6. Hay suficiente calefacción y ventilación?	Sí	Sí	Sí
7. Es adecuada la iluminación?	Sí	Sí	Sí
8. Hay mucho ruido alrededor?	No	No	No
9. La situación del aula: adecuada o inadecuada?	Adecuada	Adecuada	Adecuada
10. El aula en general qué aspecto presenta?	Fresca y agradable	Agradable y acogedor	Sencillo pero agradable

Ficha de Observación del Colegio Abdón Calderón y sus aulas

Dirección: Vía Manta-Quevedo. Parroquia Abdón Calderón Cantón Portoviejo Provincia: Manabí

Alternativas	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso
1. N° de alumnos	52 alumnos	48 alumnos	45 alumnos
2. Superficie aproximada	80 m ²	72 m ²	72 m ²
3. Tipo de pupitre que emplean	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)	Individual (con asiento fijo)
4. Existe una biblioteca?	No	No	No
5. Hay carteles, fichas u otros objetos?	No	No	No
6. Hay suficiente calefacción y ventilación?	No	Sí	Sí
7. Es adecuada la iluminación?	Más o menos	Sí	Sí
8. Hay mucho ruido alrededor?	No	Más o menos bulla de carros y estudiantes	Sí, de carros y estudiantes de otros cursos
9. La situación del aula: adecuada o inadecuada?	Inadecuada	Un poco inadecuada	Más o menos adecuada
10. El aula en general qué aspecto presenta?	Poco atrayente piso de tierra, paredes de caña, techo de zinc	Limpio, sencillo y sobrio	Sencillo